

N

Norsk  
Filatelistisk  
Tidsskrift

F

Nr. 3-1996

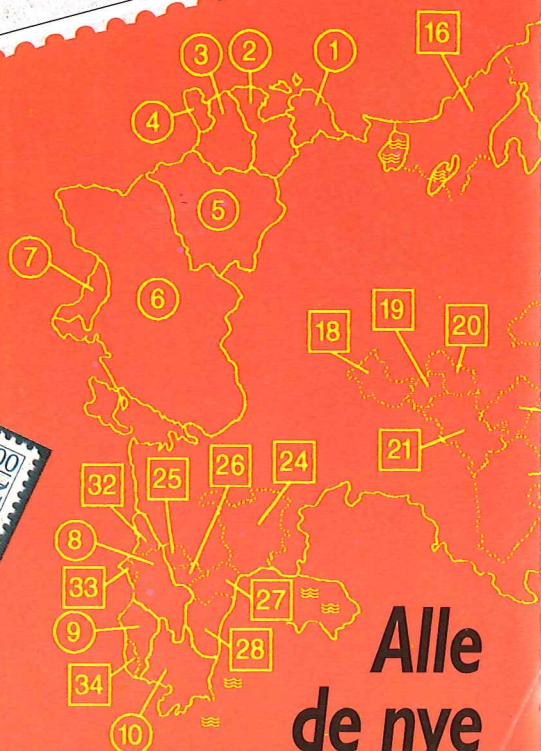
T

SISTE: S. AMLESEN OG SKURKER

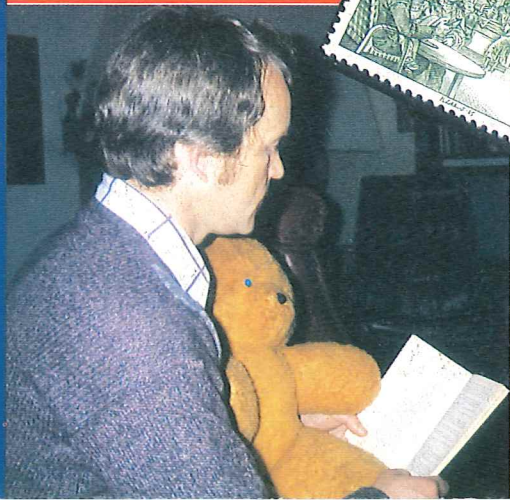
Vi kunne  
ha  
feiret  
100 år  
med  
særfrimerker



Slik ble  
Deichmann-  
frimerket  
til ...



Alle  
de nye  
samleområdene  
i USSR



# Internasjonal Frimerkeauksjon

I SAS-hotellet i Oslo  
lørdag 4. mai



Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg  
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04

Gå ikke glipp av denne auksjonen. Sjeldne enkeltmerker, brev, postkort, norske- og utenlandske samlinger og lotter for mer enn 6 mill. kr. skal under hammeren. Du vil finne noe, uansett hva du samler på og uavhengig av hvor tykk eller tynn lommeboken din er. Ta kontakt med oss nå for å sikre deg auksjonskatalogen.

**Vi samler nå objekter til høstauksjonen. Ideelt plassert med tanke på Norwex 97. Vi foretar gratis vurdering og gir gjerne kontant forskudd!**

## NFT

Norsk Filatelistisk Tidsskrift  
Utgitt av Norsk Filatelistforbund

### Redaktør:

**ØYVIND REFSNES**

Nordengvn. 87 e,

0755 Oslo

Tlf/fax: 22 50 19 94

Redaktøren er også inntil videre annonseansvarlig, og annonsemateriell og forespørsler kan rettes til ham på samme adresse.

Forespørsler om *fakturaer, adresse-endringer, nye abonnenter o.l.* rettes til sekretariatet i Norsk Filatelistforbund (se opplysninger nedenfor).

Om små-annonser, se egne opplysninger ved starten av disse.

Opplag 6500

10 utgaver i året.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og Norden forøvrig: Kr. 175,-.

Norsk Filatelistforbund

Besøksadresse Sekretariatet:

Dronningensgt.15, værelse 340, Oslo.

Postadresse: PB. 875 Sentrum, 0104 Oslo.

Kontortid: Mandag-fredag 9-15.

Tlf: 22 41 61 40.

Fax :22 42 48 12.

Sekretær: Bodil Hillesøy.

Forbundsstyret:

President: *Erling Aune*, Granlia

28B, 5080 Eidsvåg i Åsane. Vi-

sepresident: *Egil H. Thomassen*,

Roterudvn. 2, 2600 Lillehammer.

Styremedlemmer: *Johan Gul-*

*brandsen*, Klippervn. 55, 4624

Kristiansand. *Sten Isaksen*, Bjørn-

myra 4, 8050 Tverlandet. *Helge*

*Fr. Kringtrø*, Saupstadringen 17A,

7078 Saupstad. *Gunnar Melbøe*,

Betzy Kjelsbergsv. 26 E, 0486

Oslo. *Oddbjørn Solli*, Seljevn. 23,

1481 Hagan.

ISSN: 0332-8848.

Innleveringssted: Oslo

Repro:

Aanonsen Sats og Repro as

Trykk: Merkur Trykk.

# En hund etter



all slags litteratur om frimerker og filateli har jeg all-  
tid vært. Jeg har regnet som så, at hvis jeg skal få glede  
av den hobbyen jeg har valgt, bør jeg vite mest mulig  
om det jeg driver med. Den ledetråden har jeg fulgt i  
hvert fall de siste 25 årene, og etter hvert er mitt eget  
lille filatelistiske bibliotek blitt noen hyller jeg stadig  
kan gå til med glede når jeg har fått noe nytt til sam-  
lingen som jeg ikke helt vet hva er.

Inntil for få år siden trodde jeg frimerkelitteratur  
ble solgt i tildels store opplag, nettopp fordi samlere  
av natur er nysgjerrige. Men der tok jeg skammelig  
feil. Det er de færreste frimerkesamlere som kjøper  
bøker om frimerker, selv om de handler om nettopp  
det området de har konsentrert seg om. Opplagene  
på meget interessante bøker om stempler og annet når  
knappt opp i tresifret tall, og ildsjelene bak utgivelsene,  
både forfattere og forlag, legger ned titusenvis av kro-  
ner som de aldri får igjen.

Det er min klare erfaring at den viten jeg gjennom  
årene har fått ved å kjøpe og lese disse bøkene har  
gjort det langt mer spennende å holde på med hob-  
byen. Nysgjerigheten på å få vite mer om de rareste  
brev eller stempler er blitt innfridd. Denne våren, og  
forhåpentlig også høsten, bærer bud om en rekke nye  
bøker for frimerkesamlere og filatelister. Jeg råder  
alle til å orientere seg, og gå til innkjøp av litteratur.  
En gledelig hobby blir enda gledeligere ved at man  
vet litt mer, selv om man ikke akkurat er spesialsamler  
på området.

*Øyvind Refsnes*  
Redaktør

# 1996: Vi kunne feiret 100 år med særfrimerker i Norge



*Et slikt frimerkemotiv med Nansen evig jagende etter nye eventyr hadde sannsynligvis vekket interesse over hele den frimerkeinteresserte verden. Og billige hadde de neppe vært for dagens samlere. Så kanskje skal vi være glad for at det gikk som det gikk...*

**H**vis det ikke hadde vært for filatelistene i Kristiania Filatelist Klub kunne Norge som et av de første land i verden ha utgitt egne særfrimerker allerede for 100 år siden. Det var en betydelig anledning som bød seg i 1896: Nansens nylig avsluttede Nord-polekspedisjon. Med "Frimærke – dette internationale Pas – kunne der spredes Kundskab om, hvilken Ære Norge har vundet ved Nansens og hans Kameraters udførte Stordaad".

Det var nemlig slik forslagsstillerne beskrev sin idé.

På møte i Kristiania Filatelist Klub 7. september ble det referert en skrivelse fra et av klubbens utenbys medlemmer, hvor det ble henstilt å arbeide for at det i anledning Nansen-ekspedisjonens hjemkomst ble utgitt erindringsfrimerker. Brevskriveren fremsatte også forslag om hvorledes han hadde tenkt seg frimerkene. I tillegg til denne skrivelse ble medlemmene gjort oppmerksom på at det i bladet "Posthornet" samme uke også fantes et forslag om utgivelse av erindringsfrimerker i sammenheng med denne stordåd som av de fleste av landets borgere ble

oppfattet som det største en nordmann noen gang hadde gjennomført. Men Kristiania-Filatelistene satte foten ned. Dette var uhørt. Dette skulle man ha seg frabedt.

## Så rødt

Forslaget til Poststyret som fikk de brave filatelistene til å se rødt, lød som følger:

Til Poststyrelsen!

Et forslag.

Nansen-frimærke.

Som bekjent er Jubileumsfrimærker paa Moden. Om deres synderlige Berettigelse i Almindelighet kan der herske Forskjellige Meninger – Men – et "Nansen-frimærke?" Her er dog en ganske anden Berettigelse til stede end den, hvormed f.eks. "Columbusmærker", "Borismærker" osv. saa Dagens Lys.

Det er ikke fordi jeg som Filatelist ønsker mig en Række pene Norgesmærker – vore nuværende er jo saa stygge – og pene maatte de bli, det maatte en af vore mange begavede Kunstnere sørge for.

Nei, det er noget mer, der sigtes til.

Telegrafene bringer vistnok Efterretningen hurtig rundt den hele

Verden, men intet vil dog som et Frimærke – dette internationale Pas – kunne sprede Kundskaben om, hvilken Ære Norge har vundet ved Nansens og hans Kameraters udførte Stordaad.

Man maatte vel kunne gaa ud fra, at ikke blot Filatelister vilde skaffe sig disse Frimærker, der samtidig kunde blive et led i Rækken af "Nansen-souvenirer". At et saadant Foretagende vilde blive meget lukrativt, er vel neppe tvilsomt.

Som Udstyr på Mærkerne kunde tænkes følgende:

1. Nansen & Sverdrup (eller samtlige deltagere)
2. "Fram".
3. Afreisen.
4. Nansen & Johansen forlader "Fram" i Polarhavet.
5. "Frams" hjemkomst til Kristiania.

*Undertegnet  
m-e.*

## Dagsavisene var med

Dagsavisene hengt seg på idéen med egne innlegg og forslag. Som det heter i en artikkel i POSTHORNET noe senere:

"I Dagbladet ses en Forfatter som har Undfanget samme Idé, "Straks han hørte om Dr. Nansens og Frams Tilbagekomst. Og han oplyser, at "alle de af hans bekendte i forskjellige Stillinger, som han har omtalt dette for, har udtalt Ønsket om, at denne



***For ett hundre år siden kunne vi fått et norsk frimerke som viste Nansen og Johansen som legger ut fra Fram på vei mot Nordpolen. Men brave norske filatelister fikk stoppet denne uhyrlige idé, slik at vi ikke kan feire 100 år med norske særfrimerker i år.***

Tanke maate realiseres". Om vore nuværende Frimærker ytrer den samme Forfatter at de "er i Sammenligning med mange andre Nationers noksaa tarvelige, det vilde derfor ikke være af Veien, om vi nu kunde faa et par smukke."

"Vi ønsker ikke at blive bekjendte som Tilhænger af den i enkelte Smaastater paa Balkanhalvøen og i Sydamerika benyttede Uskik, at udstede saakaldte "Spekulationsmærker" ved de forskjellige anledninger. Men denne Idé om Nansen-Frimærker fortjener visselig at tages under nærmere Overvejelse".

## Fy og fy

Dette kunne ikke filatelistene i Kristiania la gå upåaktet hen. Der skalv man i buksene over slike moderne tanker, og avfattet følgende alvorlige brev til den Kongelige Norske Poststyrelse.

"Efter Forlydende i Dagspres-

sen er der vakt Motion om Udgivelsen af nye Frimærker og andre Postværditegn i anledning af den norske Polarexpeditions Hjemkomst.

Forsaaaviddt mod Formodning noget saadant skulde være paa-tænkt, tillader Kristiania Filatelist Klub sig i Ærbødighed at henlede Opmerksomheden paa, at der som det tør være den ærede Poststyrelse bekjendt, i den senere Tid saavel fra filatelistisk som fra forskjellige Poststyrelser Side er reist berettiget Indsigelse mod Udgivelsen af Jubilæumsmærker og andre Frimærker, der ikke udelukkende skyldes Postalt behov. Man har Grund til at Formode, at i nærværende Tilfælde Udgivelsen af en saadan Frimærkeserie, der tør forudsættes at ville blive udnyttet i spekulative Øiemed i Udlændets Øine snarere vil formindske end forøge den Glands, som Nansens Expedition har kastet over Norges Land og Folk."

## Nei og nei

Og heldigvis for de brave filatelister som fortsatt levet i frimerkeutgivelsenes uskyldsrene barndom, innløp det snart svar fra Den Kgl. Norske Regjerings Departement for det Indre.

"I anledning af den Ærede bestyrelses skrivelse har jeg her ved den ære at meddele, at den i dagspressen vakte motion om udgivelse af nye frimærker m.v. i anledning af den norske polarexpeditions hjemkomst ikke vil foranledige nogen forføining fra poststyrelsens side".

Og dermed hadde norske filatelister hjulpet til med å drepe idéen om de første norske erindringsfrimerker. I stedet måtte vi vente i 20 år til, frem til 1914.

De herrer Aksel Steen, J. R. Thomle, Wilh. Hiorth og Th. Widerøe i Kristianiaklubbens bestyrelse skulle visst hvordan frimerkeutgivelsen i verden så ut idag. Kjenner vi dem rett, snur- rer de på høytrykk i sine graver.

# Frimerkekatalog

1996/97 utgave



**NYHET!**

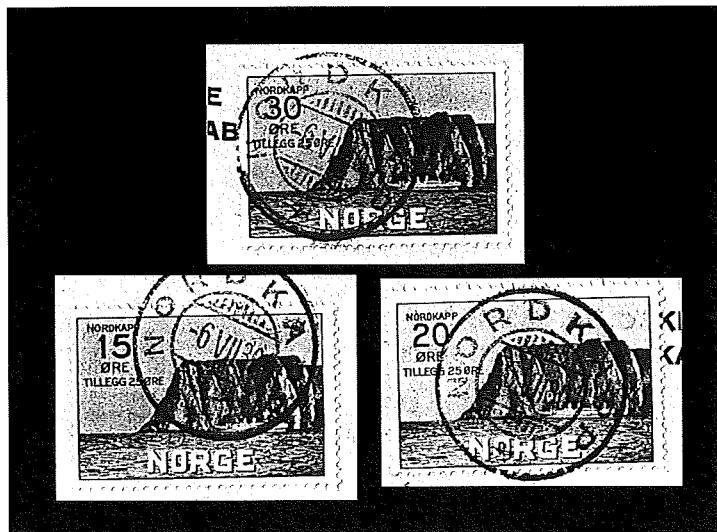
ABC - 16 siders instruksjon; Hvordan skille  
norske posthornmerker fra hverandre.

**1855 - 1995**

**M E D P R I S E R**

**FÅES HOS ALLE LANDETS FRIMERKEHANDLERE**  
**PRIS 125,-.**

# Nå nærmer vi oss et Nordkapp-FDC



I dag kan vi igjen presentere et tidlig stempel på Nordkapp I, og nå begynner vi styggfort å nærme oss det som kan være første-dagsstempling av disse frimerkene. Vedlagte brevklipp stemplet med det lille Nordkapp-stemplet har alle dato 6/7-1930, hittil tidligste registrerte. Det er Tor Kvenild i Trondheim som har oversendt fotokopiene til nft. Finnes det noen der ute som kan knipe ytterligere noen dager på FD-dato, eller er vi kommet så langt vi kan?

nft imøteser med spenning nye innsendte bidrag de nærmeste ukene.

## Regional utstilling i Arendal

Arendal Filatelistklubb har 20-årsjubileum i 1996. I den anledning arrangerer klubben en Regional frimerkeutstilling. Denne blir lagt til Sørlandets Hobby og fritidsmesse 7. og 8. september 1996 i Myra, Arendal.

Til orientering ønsker vi å tilby utstillere i regionen å delta

med samlinger. Det tas sikte på følgende utstillingsklasser: Åpen klasse, Motiv, Junior - ungdomssamling, Posthistorie - lokalhistorie, Tradisjonell filateli, Helpost, Litteratur. Vi tar i utgangspunktet sikte på ca. 100 rammer. Interesserte i regionen kan henvende seg til Anders Tveite, Brå-

stad, 4800 Arendal.

I forbindelse med utstillingen er det utlyst en konkurranse for barn/unge om å tegne et frimerke. Fristen for innlevering her er 15. juni 1996. Ta kontakt med

Arendal Filatelistklubb,  
PB 154, 4801 Arendal, hvis du ønsker å vite mer.

## Hjelp Media-utvalget med lokale trykksaker

Mediautvalget, Norsk Filatelistforbund og Norges Frimerke-ungdom ønsker å få tilsendt lokale vervebrosjyrer, PR-foldere osv. Vennligst send eksempler på det din klubb har av materiale.

Hvordan få flere medlemmer til de enkelte frimerkeklubber? Dette er nok et spørsmål som svært mange styrer rundt i det ganske land har fundert over, uansett om det er styret i en frimerkeklubb for "store" eller "små" frimerkesamlere.

Mediautvalget vil forsøke å være en pådriver i markedsføringen av vår hobby. Derfor er vi nå på jakt etter det som måtte finnes av lokale vervebrosjyrer, PR-foldere, plakater, kopier av pressemeldinger som har vært brukt, materiale som har vært brukt under arrangementer osv.

Hvorfor?

Det er bl.a. planlagt å få laget en PR-folder som klubbene kan bruke ved lokale arrangementer, og vi vil gjerne ha klubbenes

egne ideer som grunnlag for en slik folder.

Vi håper på svar fra så mange klubber som mulig, så raskt som mulig. Dette vil komme alle klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund til gode.

Uansett hva dere har liggende, vennligst send det til Mediautvalget, v/Yngve Lundblad, Malmveien 104, 9022 Krokeldalen, innen 4. april. Er det noe dere lurer på, ring Lundblad på 77 68 80 09.

# FRIMERKEAUKSJON

**Stor auksjon i Oslo 13. april 1996**

Vårens auksjon omfatter blant annet  
to store og høyt premierte samlinger  
norske skillingsmerker.



1-2-3 REKLAME AS

Benytt denne anledningen til å anskaffe  
en «go'bit» til din samling.

Skriv eller ring etter  
vår rikt illustrerte fargekatalog.

**F.C. MOLDENHAUER AS**  
**BERGENS FRIMERKEFORRETNING**

Boks 65, 5032 Minde  
Telefon: 55 31 44 20 Fax: 55 32 63 55

i samarbeid med  
**FRIMERKEHUSET AS,**  
Østre Skostredet 2 - Bergen

# Historien om Knut Løkke-Sørensens frimerker Del 7

NK 968:

40 år siden frigjøringen.  
Kunstner og gravør: Knut  
Løkke-Sørensen.



*Her ser du Sverre Heibergs  
originalfoto øverst, og  
nedenfor finner du resultatet  
etter at jeg har fjernet en god  
del av omgivelsene, inklu-  
sive Max Manus i forsetet.  
Jeg gjorde om enda mer før  
jeg fikk det endelige motivet.  
Men den sentrale idéen, med  
Kronprinsen og småpikene  
er der fortsatt.*

Her kokte det ganske fort ned til to motivvalg: Enten fra Kronprins Olavs inntog i 1945, eller fra frigjøringsdagens gledes-scener med fullt av unger med norske flagg på lastebil. Det endte opp med kronprins-valget, nettopp fordi vi her hadde både frigjøreren og de frigjorte i samme bilde. Kronprinsen var Norges øverste militære leder, og hvem skulle vi ellers velge som representant for frigjørerne? Hjemmestyrkene, det norske flyvåpen, styrkene i Sverige? Hvilket valg vi enn kom til å gjøre, ville noen ha opplevd det som en forbigåelse.

Derfor var valget til syvende og sist ganske lett: Utgangspunktet ble Dagbladfotografen Sverre Heibergs berømte bilde der Kronprinsen sitter oppå kalesjen på bilen som skal kjøre ham på triumfferd gjennom hovedstaden. Men for å få et frimerke ut av det, og for å ta alle de foran-



nevnte hensyn til ingen nevnt, ingen glemt, måtte jeg gjøre ganske drastiske forandringer. Jeg måtte fjerne alle offiserer og alle representanter for hjemmestyrker o.l. Det betød bl.a. at Max Manus i forsetet måtte bort, på samme måte som en rekke andre militære som finnes på ori-

ginalfotoet, bl.a. en sentralt motivplassert engelsk offiser. Jeg sto igjen med Kronprinsen og de to jentene som rekker ut hånden til ham. Du kan ikke se på fototet om de har blomster i hendene, men jeg la inn en bukett i tegningen. Og etter at alle militære var fjernet, måtte jeg legge

# Historien om Knut Løkke-Sørensens frimerker

*På det endelige frimerket har jeg lagt inn flere personer jeg kjenner. Pil med nr. 1 peker på min daværende kone i 1985, pil 2 viser frimerketrykker Knut Normann i Norges Bank. Og ved pil nummer 3 ser du frimerkekunstneren slik han husket seg selv denne vakre vårdagen i 1945.*

NORGE 250



inn nye tilskuere bak hovedmotivet. Det åpnet for mange muligheter. Noen tegnet jeg av fri fantasi, andre er blitt forevige for evig og alltid på frimerke. Rett bak Kronprinsens høyre skulder ser du f.eks. min daværende kone i 1985, og rett over hodet på jenta til venstre ser du en av frimerketrykkerne i Norges Bank, Knut Normann. Han hadde lenge lurt på om det ikke var mulig å komme på frimerke, og her dukket tilfellet opp. Han syntes riktignok at han ikke var helt gjenkjennelig da han så frimerket, men Normann er der, enten han vil eller ikke. Dessuten drømte jeg inn meg selv. Jeg husker godt at jeg var der nede som 12-åring. Jeg sto ikke akkurat der fotoet ble tatt, men gutten du ser ytterst til venstre med flagget høyt hevet er frimerkekunstneren selv i slyngeladeren.

Slik merket fremstår idag, er det på mange måter blitt et frittstående kunstverk, med utgangspunkt i Heibergs fotografi. Og på dette, som på nesten alle an-



***Dette er et annet motiv vi vurderte nøye til bruk for dette frimerket, men det var ingen representant for frigjørerne her, derfor ble det kronprinsfrimerket i stedet.***

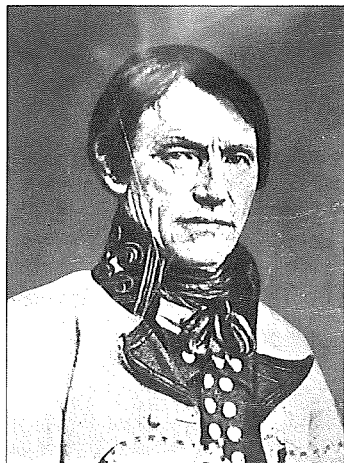
dre frigjøringsmerker over hele verden, finner du ingen representanter for den slagne part. De kommer aldri med på slike frimerkemotiver.

Fargevalget var greit, det måtte være rødt, hvitt og blått. Det er blitt et frimerke jeg absolutt

kan stå for. Like fornøyd er jeg ikke med FDCen, jeg har gjort bedre enn det. Det skulle være vårens blomster, med blåveis som konvoluttmotiv, og det norske flagget i stemplet. Men spesielt imponerende er det ikke i forhold til det gode merket.

# Historien om Knut Løkke-Sørensen frimerker

NK 974 & 975:



**Det fantes ikke mye billedmateriale av Myllarguten, men disse to fotografiene dannet i hvert fall utgangspunkt for mitt frie portrett av mester-spillemannen Torgeir Augundsson.**

Temaet for Europamerkene dette året var musikk, og for oss var det ikke vanskelig å finne ut at vi skulle lage ett frimerke som representerte folkemusikken, og ett som representerte "kunst"-musikken. Derfra var ikke valget vanskelig: Det måtte bli Myllarguten og Ole Bull. Bull i rampelyset; Myllarguten, Torgeir

**Europa XVII  
Kunstner og gravør:  
Knut Løkke-Sørensen**



Augundsson, i en langt mer introvert stilstudie. Av Myllarguten fantes det bare et kjent portrett som jeg kunne bygge videre på, i tillegg til en stilstudie og et fotografi av fela hans. Ut fra disse grunnelementene bygget jeg opp mitt eget portrett av ham, med den innadvendte lyttende holdningen han måtte ha. Han var kjent som en drømmer som ofte søkte tilflukt til en stein ved



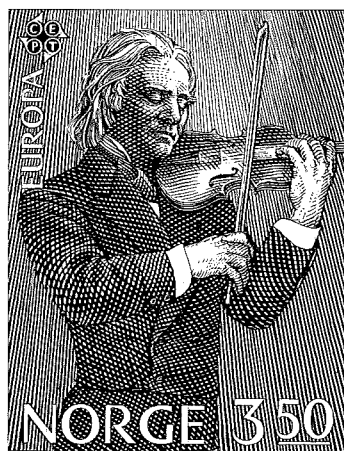
**Til Ole Bull-frimerket fantes det mer fotografisk materiale, og jeg laget mange skisser og utkast. Her ser du et virkelig romantisk og drømmende sådant. Det endelige frimerket ble, sett nå i ettertid, kanskje også vel romantisk og vakkert, der han står i prospektørlyset og nyter sine egne toner. Du ser det godt på min tusjtegning som ligger til grunn for graveringen.**



**Her ser du en av mine første akvareller til Myllargut-frimerket. På det endelige merket ble portrettet mer innadvendt, slik at det stemte mer med saga.**

bekken der han satt og spilte og tro takten for seg selv. Det er slitasje på den steinen etter foten, slik seier saga. Jeg har sett det selv, for jeg ferierte ofte i Nordagutu som gutt. Slike soger skal man tro på.

I tillegg la jeg inn akkantus-ranker bak portrettet for å sette ham inn i det tidsriktige miljøet. Av Ole Bull fantes det flere fotografier å velge mellom. Han var en vakker mann, en fremragende fiolinspiller, en fantast, en kvinnebedærer og mye mer. Det måtte bli et litt svermerisk merke, et motiv hvor han nyter de vakre tonene han selv frembringer. Jeg synes nok frimerket



## Historien om Knut Løkke-Sørensens frimerker

er blitt litt vel romantisk nå i etertid, spesielt Bulls ansiktsuttrykk.

Noen år før jeg laget disse frimerkene hadde jeg gått på felebyggerkurs og hadde faktisk bygget min første ordentlige fiolin. Jeg vet ikke om det hjalp meg i frimerkeproduksjonen; kanskje ble det noe lettere å lage instrumentene mest mulig korrekt.

På FDC-konvolutten har jeg valgt å vise som motiv den kunst-



neriske utsmykningen både foran, bak og på sidene av en Hardingfele, mens FDC-stemplet viser den bakkbundne Sverre i ormegården der han slår harpe med føttene og trollbinder ormene.

*Den bakkbundne Sverre i ormegården, der han slår harpe med foten og trollbinder ormene, var et naturlig valg som FDC-stempel. Dette er den første gjengivelse i norsk kunst at et musikk-instrument.*

Den treskurden er den første gjengivelse av et musikkinstrument i norsk kunst, og jeg syntes det passet godt til årets tema: Musikk.

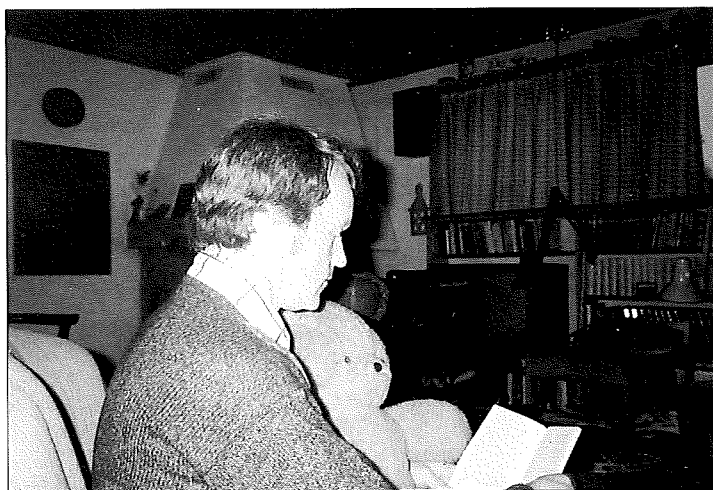
### NK 982 & 983:

**Deichmanske Bibliotek.  
Kunstner og gravør: Knut  
Løkke-Sørensen**



En spennende og utfordrende oppgave. Lavverdien ga seg på mange måter selv, det måtte bli et portrett av Carl Deichman, han som ved sin gave på vel 6000 bøker la grunnlaget for bibliotekvesenet i Norge. Det morsomme var å legge portrettet inn på omslaget av en vakker bok som jeg fant etter å ha tråler blant bøkene i hans opprinnelige gave. Ser du nøye etter under lupen, ser du hvor vakkert innbundet den tids bøker var.

Deichman-portrettet er som de fleste fra denne tiden: De var alle ganske like hverandre. Det er et rokokkoportrett i galant stil, det



*Her ser du Arvid Lomundal fra Postens Frimerketjeneste med en bamse ved sin side. Senere kom naboenta Kine, en av Norges store frimerkekjendiser, inn på bamsens plass.*

*Da Lillian, datteren til Lomundal kom inn i stuen med sitt dramatisk vakre røde hår, var det et enkelt valg å trekke henne med på frimerket. Du finner henne med høretelefoner som nr. 3 fra venstre.*

kunne nesten vært hvem som helst av datidens koryfæer. Blandingen av bok, portrett og fargevalg har etter min mening gjort det til et vakkert frimerke som kom heldig ut av trykkmaski-



nene. Til det andre frimerket, hvor jeg ville hente et motiv fra dagens bibliotek, trengte jeg modeller. Arvid Lomundal i Postens Frimerketjeneste stilte opp. Jeg fikk

# Historien om Knut Løkke-Sørensens frimerker

*De er ganske like hverandre de portrettene som ble laget av dattidens koryfée; stilige er de allesammen. På denne akvarellen kan du tydelig se bokornamentene på den vakkert innbundne boken fra Deichmanns egen gave. Det var naturlig å legge portrettet inn på en slik bok.*



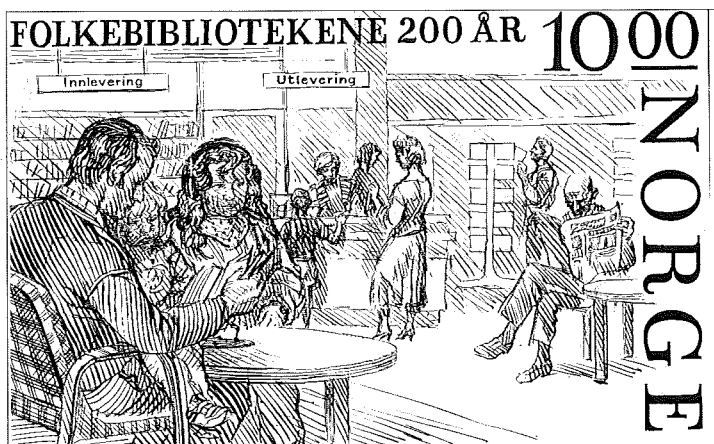
jeg laget i 1987 (NK 1032). Du kan bli stolt av mindre!

Selve interiøret på frimerket er hentet fra Bekkestua Bibliotek i Bærum, og du finner alt som i 1985 var synonymt med et moderne bibliotek: Voksne og barn som leser bøker, rødhårede Lillian med høretelefoner på, som viser at du kan låne musikk, og til høyre finner du pensjonisten som er kommet for å lese dagens aviser gratis. I tillegg har du selvfølgelig innlevering og utlevering, og en mann som er på ivrig jakt i bokyllene.

Det var naturlig å bruke fakkelen i FDC-stemplet, den har alltid stått som et symbol for folkeopplysningstanken, og du finner den også brukt f.eks. i Gyldendals Fakkeltok-serie. Konvoluttmotivet er fra Aslak Bolts bibel som jeg aller nådigst fikk bla i på Universitetsbiblioteket.

*Det var mye som skulle med på dette frimerket, bl.a. måtte jeg ha med pensjonisten som er inne for å lese dagens aviser gratis. Du finner ham ytterst til høyre.*

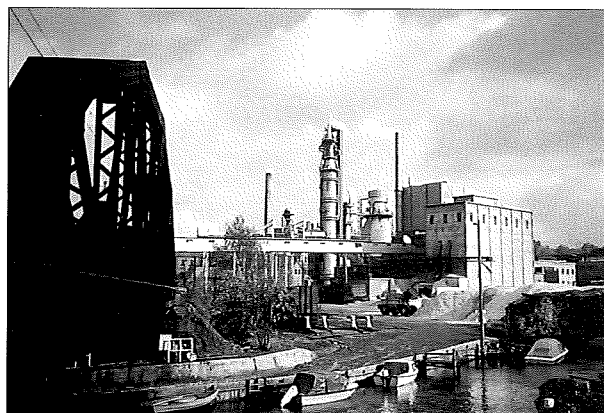
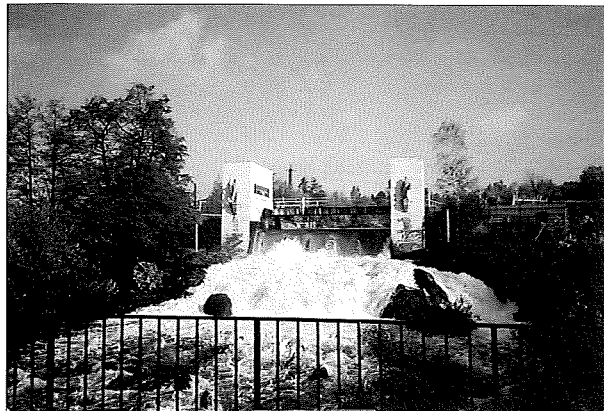
ham til å sitte å lese en bok sammen med en bamse på de første fotografiene jeg laget som utkast. Da datterens hustru, Lillian, like etterpå kom inn i stuen med verdens herligste lange røde hår, var person nummer to selvskreven. Hun er nummer tre fra venstre. I plassen for bamsen valgte jeg nabojenta, Kine Elnes. Bortsett fra kongelige personer, Nansen og Amundsen er hun sannsynligvis den personen i Norge som er gjengitt flest ganger på frimerker. Du finner henne nemlig også som sentralt motiv på det ene av julefrimerkene som



# Historien om Knut Løkke-Sørensen's frimerker

**NK 996 & 997:**

**Norden VII.  
Kunstner: Knut Løkke-  
Sørensen.**



**Jeg var i Moss og fotograferte flere motiver til frimerket, bl.a. var jeg fascinert av fossen og et vakkert patricierhus. Det endte imidlertid opp med industrien, Mosselukt inklusive. Det eneste rette.**

Dette er de første frimerkene jeg ikke graverte. Det var en utfordring fra Bjørn Storberget som jeg tok imot med glede: Spennende å lage frimerker på en annen måte etter så mange år, selv om de graverte merkene alltid vil forbli edelstenene.

Jeg drømte imidlertid om å løse disse frimerkene på en spesiell måte: Jeg tenkte det var mulig å tegne ut hvert enkelt merke i fire farger ved hjelp av streker i forskjellig tykkelse, retning og intensitet. På den måten skulle du få en annen opplevelse enn den du vanligvis får når du legger et offsetmerke under lupen: Det oppløses i masse fargepunkter. Hadde jeg fått tegnet ut disse frimerkene slik jeg ønsket, ville du i stedet ha funnet en spennende oppløsning nesten som i et gravert merke, en hamret effekt. Jeg hadde ikke tid til å gjøre dette selv, og derfor satte jeg oppgaven ut. Det viste seg å være uoverkommelig, tegningene kom dessverre først tilbake vel et halvt år etter at frimerkene var ferdigprodusert!

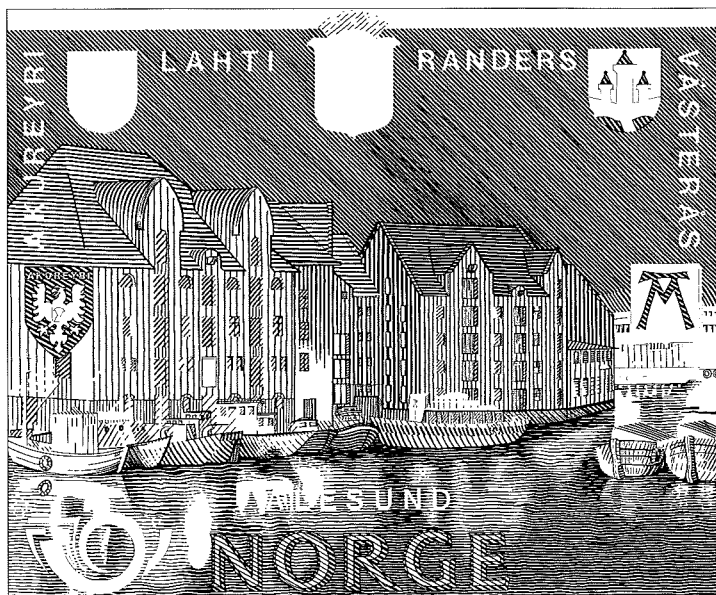
Mossemarket dro jeg ut i felten for å legge grunnlaget for. Jeg tok en masse fotos, flere motiver var aktuelle, bl.a. fossen. Men til syvende og sist måtte det bli industribyen, og mosselukta. For lukta, den ser du klart på frimerket som en litt forurenset sky over industribyggene.

Jeg liker dette Mossemarket, det er en hard realisme over det som passer industribyen, samtidig som jeg har fått med snekker og sjøliv. Men det ble et ramaskrik da det ble bestemt at innskriften måtte være NOREG på et frimerke med Mossmotiv! Einfrid Perstølen hadde jamen gjennomslagskraft.

Ålesund dro jeg ikke til selv denne gang, men jeg fikk en rek-

## Historien om Knut Løkke-Sørensens frimerker

ke fotos sendt nedover. Jeg synes jeg har fått til et representativt motiv fra Brosundet, og ved hjelp av varme farger i forgrunnen og kalde farger i bakgrunnen synes jeg at jeg har oppnådd en god dybde-effekt. I Ålesund-sammenheng ble det forøvrig mye ståk i forbindelse med byvåpnet som skulle gjengis. Jeg hadde hentet originalen fra riksantikvar Tretteberg, gjengitt i Aschehougs Konversasjonsleksikon, og brukt det på utkastet. Men det var ikke slik ålesunderne brukte byvåpnet lenger. Båten var snudd, og skjoldets form var blitt annerledes. Vi fikk heldigvis rettet det opp før frimerket ble produsert.



*Her ser du hvordan jeg hadde tenkt å lure offsettrykket til å bli som ståltrykk, ved å tegne ut hver av de fire fargene i strek. Jeg satte ut oppgaven, men det tok altfor lang tid. Tegningene kom ikke tilbake før et halvt år etter at frimerkene var utgitt. Men det kunne blitt en fin effekt av det under lupen. Her ser du uttegningen for den blå fargen.*

*Slik hadde jeg tegnet det første Ålesund-byvåpnet, hentet fra riksantikvar Trettebergs original i Aschehougs Leksikon. Ålesunderne brukte imidlertid ikke våpnet slik lenger, og vi fikk rettet det opp før frimerket gikk i produksjon.*

# Historien om Knut Løkke-Sørensens frimerker fortsetter i april- utgaven av NFT



## Hva kan det være som gjør SKANFIL-tilbudene så interessante?

Hva kan det være som gjør antallet SKANFIL-kunder større og større?  
Kan det være STORT UTVALG, LAVE PRISER, GUNSTIGE SALGS-  
BETINGELSER, HURTIG LEVERING OG GOD SERVICE?

Vi håper det.

I alle fall – Et SKANFIL-medlem mottar hvert år over  
1200 – ETTUSENTOHUNDRE – sider med spennende frimerketilbud  
GRATIS tilsendt! Her må det da også finnes noe interessant for DEG!

PRØV OSS! Gi oss et lite vink, så sender vi SKANFIL-NYTT GRATIS og  
UFORPLIKTENDE i minst 3-4 måneder.

☐

JA, TAKK

Send vennligst kataloger omkostningsfritt til:

Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./sted: \_\_\_\_\_



**SKANFIL**  
- sentrum for samlere

Postboks 2030 • 5501 Haugesund  
Tlf: 52 72 90 11 • Fax: 52 72 93 40

# En replikk om prisene i Norgeskatalogen

Av Gaute Lende

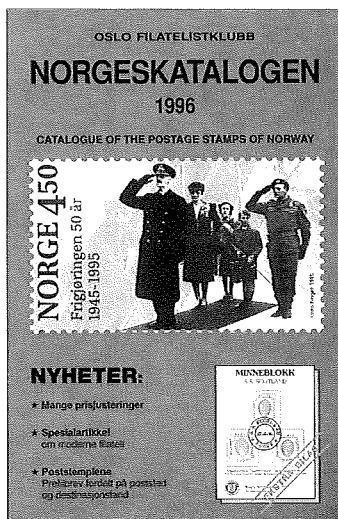
**N**K-komiteéns svar på mitt innlegg i NFT 1/96 stiller en del spørsmål som jeg føler behov for å svare på. Ellers ser det ut til at mitt innlegg har ført til noen misforståelser som det er på sin plass å rydde opp i.

For å ta det siste først: Uten at jeg tror det har stor almanns interesse hva slags dubletter jeg har, kan jeg opplyse at det ikke dreier seg om postfriske merker før 1900 – hvis noen skulle tro det. Derimot har jeg bra med postfriske etterkrigsmerker, og sånn noenlunde brukbart med stemplet materiale fra skilling og utover med endel tommor hist og her. Et nokså typisk dublettalbum. Jeg kan berolige med at jeg *vet* at enkelte merker også er underpriset i NK, men jeg har ingen slike. At noen merker er underpriset, mens andre er sterkt overpriset, gjør heller ikke hele saken særlig bedre, synes jeg.

## Kan ikke sammenlignes

Norgeskatalogkomiteén prøver å tilbakevise mine eksempler hva angår priser på NK 1 og NK 7 ved å trekke inn handlere og Handlerkatalogen. Dette synes jeg ikke er riktig. For det første tror jeg ikke handlere kjøper enkeltmerker på auksjon for å komplettere sine utvalg (selvfølgelig med unntak). For det andre har jeg aldri kritisert Handlerkatalogens priser. Profesjonelle handlere har oftest flerfoldige tusen kroner i månedlig lokalleie, pluss at behovet for å ha et bredt utvalg frimerker i butikken betyr et lager som koster penger. Endelig skal handerne dekke reiseutgifter som de har i forbindelse med sin virksomhet. Overskuddet som blir igjen skal de leve av. Å trekke inn en handlers avanse i denne debatten blir der-

for håpløst. Det er nok å nevne at prisforskjellen på en stemplet serie Oscar II kun er kr. 30,- (ca. 6%) i NK kontra HK.



*Hva er korrekt pris? Jeg synes Norgeskatalogen gir det beste svaret selv: "Prisene i katalogen er beregnet for enkeltsalg eller bytte mellom samlere"*

## Korrekt pris

Katalogkomiteén stiller et prinsipielt spørsmål om hva som er "korrekt" pris for et merke. Jeg ser ingen grunn til at dette skal revurderes, da jeg synes Norgeskatalogen selv gir det beste svaret her: "Prisene er beregnet for enkeltsalg eller bytte mellom samlere", altså en mest mulig "fair deal". Jeg føler meg skråsikker på at katalogkomiteén ville prisvurdert et normalmerke annerledes enn de har gjort i katalogen, dersom de skulle rett-lede to nybegynnere som ville gjøre en handel seg imellom.

## Kvalitetskrav

Debatten omkring kvalitetskrav er viktig nok, men jeg synes at når Norgeskatalogen har sagt at prisene gjelder for normalmerker, bør en også holde seg til det. Dessuten – enten er et NK 754y feilfritt og postfrisk eller så er det ikke postfrisk. Her er ingen mellomkvaliteter som gir rom for diskusjon mellom kjøper og selger – bortsett fra prisen da: Kr. 4,-!

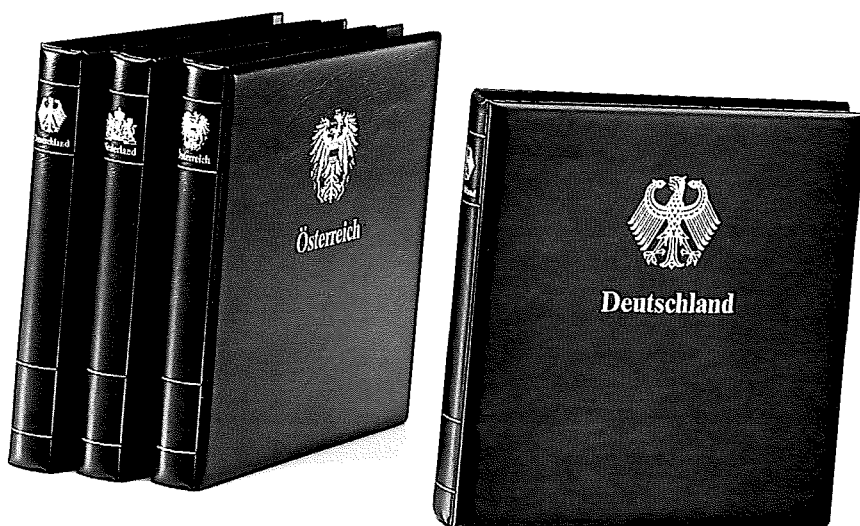
## Faglig sterk

Så vil jeg presisere at mitt angrep på Norgeskatalogen kun gjelder prisene. For meg er den faglige informasjonen i katalogen det viktigste. Når det gjelder å systematisere merkene i trykninger, papirtyper osv. har katalogkomiteén gjort en kjempejobb. Jeg trekker derfor tilbake og beklager mitt flåsete sleivspark om papirtypenes benevnelse. Det var jo ikke det som var min hensikt, men å få debatten om NK-prisene på bordet. Det er derfor gledelig å kunne registrere at mitt innspill blir mottatt med takk. Endelig er det gledelig å registrere at NK-komiteén faktisk har tenkt å gjøre noe med prisene i katalogen. Blir prisene lagt på det nivået jeg mener er riktig, må jeg si at det mer gleder enn bekymrer at enkelte fortsatt vil selge merkene sine under NK-pris. Mer konkrete forslag til katalogforbedringer vil bli sendt NK-komiteén direkte, og jeg anser derfor debatten i NFT som avsluttet fra min side.

**Gi bort  
frimerker  
til barn**

**SAFE**

# Perm med statsvåpen

*Ny!*

Den blå yokamaperm nr. 777 kan nå leveres med representative, gullfargede statsvåpen-påtrykk. Statsvåpenpermer kan fås fra følgende land:

|               |          |               |          |               |          |
|---------------|----------|---------------|----------|---------------|----------|
| Belgia        | Nr. 7050 | Italia        | Nr. 7056 | Østerrike     | Nr. 7062 |
| Canada        | Nr. 7051 | Liechtenstein | Nr. 7057 | Sverige       | Nr. 7063 |
| Danmark       | Nr. 7052 | Luxemburg     | Nr. 7058 | Sveits        | Nr. 7064 |
| Tyskland      | Nr. 7053 | Monaco        | Nr. 7059 | Spania        | Nr. 7065 |
| Frankrike     | Nr. 7054 | Nederland     | Nr. 7060 | USA           | Nr. 7066 |
| Storbritannia | Nr. 7055 | Norge         | Nr. 7061 | Vatikanstaten | Nr. 7067 |

Pris pr. statsvåpen-perm kr. 277.-

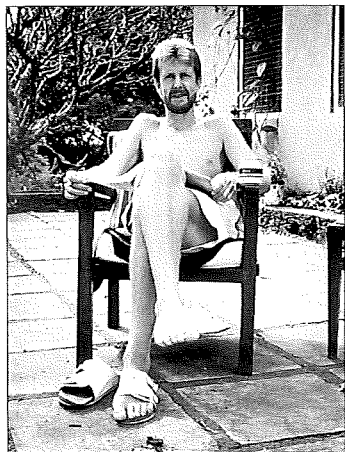
Føres i bransjeforretninger. Komplette 40-siders SAFE-katalog hos din forhandler eller fra

**SAFE**

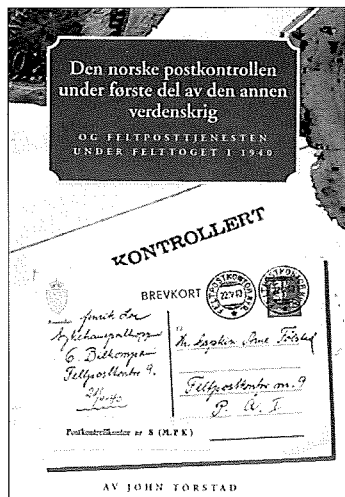
Sørlandets Frimerke- og Myntsenter A/S, Henrik Wergelands gt. 52,  
Postadresse: SFM A/S, Postboks 768, 4601 Kristiansand S  
Tlf./fax. 38 02 69 02

# Norsk postsensur er et fargerikt område

*Endelig foreligger boken som systematiserer det*



**John Torstad, forfatter av den nye håndboken "Den norske postkontrollen under første del av den annen verdenskrig og feltposttjenesten under felttoget i 1940" er her forevige under Afrikas sol, men det ser ikke ut til at han har latt norsk krigspost fare av den grunn. Hefte han blar i ser umiskjennelig ut som et hefte fra "Arbeidsgruppe for krigs- og feltpost i tilknytning til Norge". Vil du bli medlem der, kan du skrive til John Torstad, Gausdalsgt. 162 B, 2600 Lillehammer.**



**John Torstads bok av året fører seg inn i rekken av vektig og viktig litteratur for alle samlere i Norge. Jo mer man vet, jo dyktigere samler blir man.**

net John Torstad synonymt med krigspost. Han er mannen som tok initiativet til at man fikk en egen gruppe på dette området: "Arbeidsgruppe for krigs- og feltpost i tilknytning til Norge". Det er en gruppe med noen titalls medlemmer som har forsket på et uhyre bredt område innen norsk krigspost, inklusive både 1. og 2. verdenskrig. Nå ser etter hvert resultatene dagens lys. Svein Andreassens bok om "Postveier og sensur under den annen verdenskrig" har vi omtalt i nft tidligere, nå foreligger Torstads egen bok: "Den norske postkontrollen under første del av den annen verdenskrig, og feltposttjenesten under felttoget i 1940". Et imponerende bokverk med mengder av illustrasjoner i farger og sort/hvitt som gir en formidabel oversikt over alt det spennende filatelistiske som skjedde i Norge i noen hektiske måneder våren og sommeren 1940. Har man ikke vært interessert i dette området før, blir man det garantert

etter å ha bladd gjennom Torstads bok, ikke minst fordi den er så oversiktlig og grei i bruk at selv den helt uerfarne på området kan ha glede av hver side. Norsk Filatelistforbund og Filatelistisk Forlag med Frantz Moldenhauer i spissen har sammen med forfatteren all ære av innsatsen.

## I Frimerker som Hobby

– Jeg var i nærheten av å klippe av frimerkene på de konvoluttene som morfar hadde lagt unna, men jeg tok til vettet i siste liten. Riktignok inneholdt ikke de foran nevnte Fjeld-heftene opplysninger om akkurat det jeg hadde, men jeg skjønnte at dette var et eget, meget interessant område.

Ole B. Haugli, som da var redaktør av Frimerker som Hobby, ba meg skrive noen ord om det jeg hadde, og det gjorde at noen andre tok kontakt, som Arne Bay og Bjørn Hafsten. Det viste seg at ganske mange rundt omkring hadde noe, men ingen hadde fått noe systematikk i det. Her lå det en stor og spennende utfordring og ventet. Fra 1974/75 startet jeg registreringsarbeidet. Det er disse 20 årenes innsats som nå foreligger i bokform. Hele tiden har jeg fått verdifulle innspill fra en rekke samlere, ikke minst Eivind Barca som så mine første forsøk og som oppmuntret meg sterkt til videre arbeid.

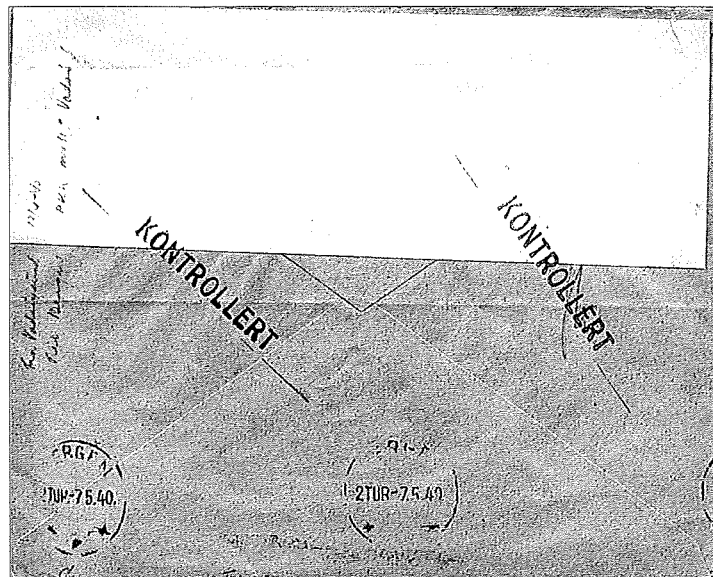
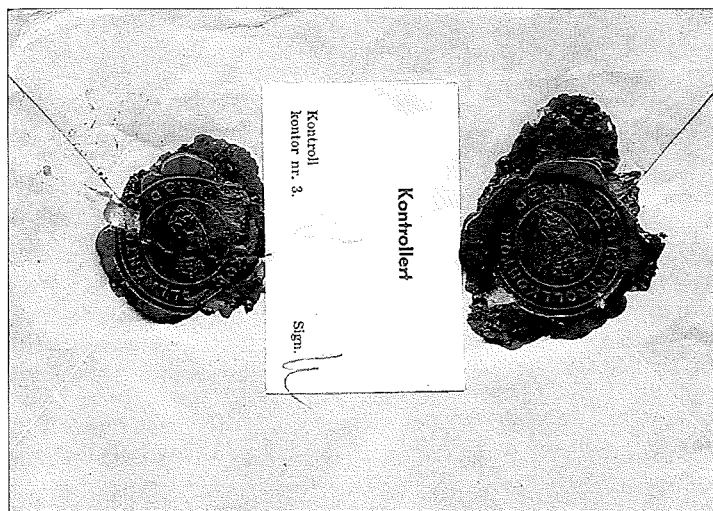
## Finnes det mye uoppdaget?

– Du har brukt 20 år på å registrere og plukke materiale. Tror du det fortsatt finnes mye uoppdaget der ute, på loft og i kjeller, eller har vi sett det meste på grunn av din og andres itherdige graveinnsats?

– Det er ganske sikkert endel uregistrerte sensurstriper, stem-

**D**et var noen småhefter av Bjarne Fjeld, utgitt av Frimerkeringen Posthorn, som var grunnen til at jeg fattet interesse for norsk krigspost. Jeg hadde noen brevliggende fra morfar som var generalsamlere, han hadde bl.a. arbeidet i Statens Veivesen i Troms da krigen startet, og jeg fikk lyst til å vite mer om disse brevene. Siden har jeg vært kontinuerlig i krigspost-basillenes grep.

For mange i den "indre krets" av krigspostsamlere i Norge er nav-



**Den fantes massevis av sensurkontorer i Norge. Her ser du øverst et eksempel fra postkontrollkontoret i bruk ved Vassenden i Jølster, nedenfor et eksempel på brev fra et ukjent kontrollkontor i Trøndelag. Noen som vet mer om dette?**

pler o.l. som jeg ikke kjenner til. Men det virkelig "nye" dukker sjeldnere og sjeldnere opp, som regel er det heller materiale som supplerer opplysninger som allerede foreligger. Jeg skal ikke lenger tilbake enn januar i år før jeg oppdaget noe nytt når det gjelder Mysen-sensuren. Noe absolutt helt nytt må jeg nok imidlertid minst 2-3 år tilbake i tiden for å huske.

– Reiste du land og strand rundt og hentet ut godt materiale til en billig penge på 70-tallet?

– Nei, faktisk ikke, men jeg

hentet inn endel interessante objekter fra et par tyske auksjons-hus, bl.a. et ved navn Pumpen-meier. Der dukket det jevnt og trutt opp en god del brev sendt til Danmark fra en kontorsjef på Stokmarknes. Jeg sporet opp sønnen til kontorsjefen og fikk tak i mer. Det var spennende tider.

### Rik periode

– Finnes det lite eller mye materiale av denne typen hvis vi sammenligner oss med andre okkuperte land som f.eks. Danmark eller land på kontinentet?

– Det er faktisk en veldig rik

filatelistisk periode i Norge, både fordi tyskernes angrep og total-okkupasjon gikk raskere andre steder enn her hjemme, og fordi det i andre land ofte forelå mer enhetlige planer og utstyr. I Norge lå også mye klart, men basert på regionale løsninger. Når man samtidig tar med at den norske postkontrollen i de ikke-besatte områder pågikk helt frem til 14. juni, i Finmark helt frem til 26. juni! er det klart det var tid til å sensurere 1000-vis av brev og dermed lage mange spennende objekter for ettertiden. Det finnes f.eks. en utrolig fargeflora av gule og røde og hvite og rosa sensustrimler.

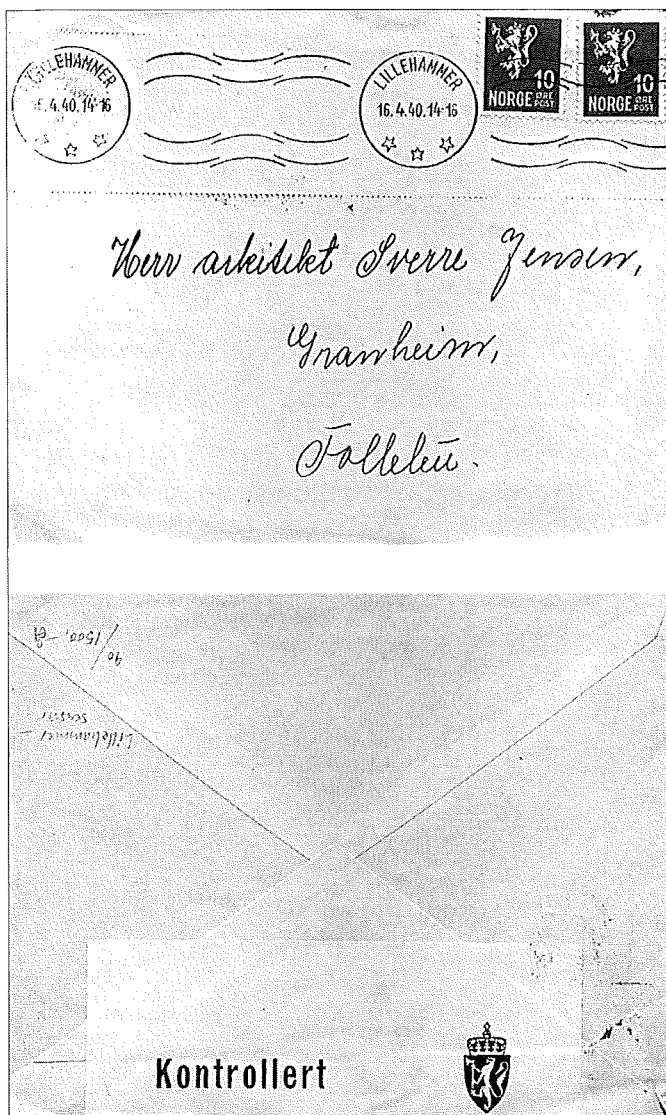
### Mest i nord

– Ved å bla og lese i din bok virker det som om materialet er langt fyldigere fra Nord-Norge enn fra Sør-Norge.

– Ja, og det er en naturlig utvikling av krigens gang. I nord var det i utgangspunktet bare Narvik som var mål for tyskerne okkupasjon de første dagene, Nord-Norge ellers var som nevnt fritt mye lenger enn sør. Men samtidig betød tyskernes brentejord politikk at svært mye materiale forsvant i krigens siste år. Men Troms og Nordland, og spesielt sensurstedene i Tromsø, Svolvær og Harstad er de det er lettest å finne materiale fra, sammen med den vanligste Lillehammer-sensuren. Noe du derimot nesten aldri ser, er sensur fra Alta som varte helt til juni 1940. Sannsynligvis gikk veldig mye av posten fra Alta innad i Finmark, og dermed ble den borte under tyskernes rasering.

– Har man funnet store forretningsarkiver med norske sensurobjekter?

– Ubetinget ja. I det meget omtalte Jennestad-arkivet som dukket opp for et tiår siden, var det imidlertid ikke spesielt mye, i hvert fall ikke mye nytt. Men andre bedriftsarkiv har inneholdt mye spennende. Og det går fortsatt rykter om fiskebruk o.l. hvor det skal ligge kasser med uåpnede arkiver. Jeg har ikke vært rundt.



### Start med boka

– Hva gjør du hvis du har lyst til å starte å samle på dette området?

– Du starter selvfølgelig med boka. Den er lagt opp som en håndbok, en oppslagsbok som skal gi deg informasjon om det du finner. Det er imidlertid lite materiale ute på markedet for tiden, og du må fort betale 400-500 kroner for et enkeltobjekt. Derfor blir det fort snakk om mye penger hvis du skal bygge opp en bred samling, i tillegg til at det som nevnt er vanskelig å finne materiale nok. Men for hjemstedssamlere er denne boken også viktig. De skal ha et par-tre objekter, kanskje noen flere i sin samling, og da får de meget god

nytte av denne boken til å identifisere og beskrive sine objekter korrekt.

– Du ser ikke for deg et nært prisfall på dette området?

– Jeg gjør nok ikke det, heller et generelt prisløft i årene fremover etter hvert som boken blir kjent.

### Bli medlem i arbeidsgruppa

– Er Arbeidsgruppe for krigs- og feltpost i tilknytning til Norge en lukket gruppe for noen få insidere?

– Nei, langt der i fra, vi hilser med glede nye medlemmer velkommen. Det er bare å ta kontakt med meg, under adresse

**Lillehammer-sensuren hører til den "vanligste" av den norske krigssensuren. Men det er selvfølgelig heller ikke her snakk om store mengder. Og det finnes også eksempler på sendinger via denne sensuren som bare er kjent i ett eksemplar. Her ser du imidlertid eksemplet på "vanlig" Lillehammer-sensur.**

John Torstad, Gausdalsgt. 162 B, 2600 Lillehammer. Det interessante ved å være med i gruppa er at du får tilgang til arbeidsark under utarbeidelse på en rekke områder, og på den måten kan du utvide interessen fra norsk sensur over til tysk sensur av norsk post og videre til den norske sensuren igjen fra maida-gene 1945. Totalt sett er vi opp-tatt av over 20 forskjellige saml-erområder innen gruppa, og da kommer du inn på områder hvor du langt ifra trenger tømme lom-meboken på samme måte som for norsk 1940-sensur.

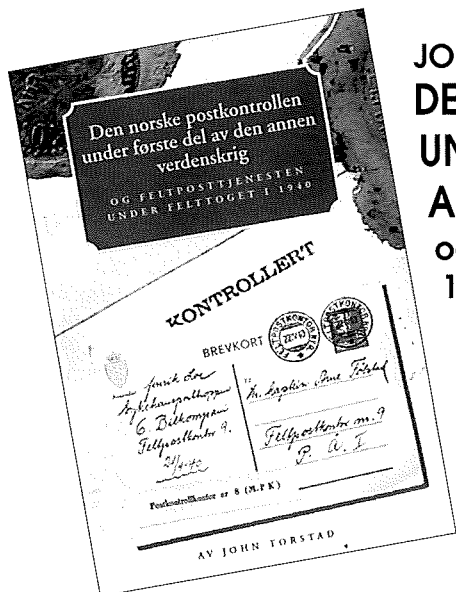
### Forfalskninger?

– Er det lett å bli lurt ved kjøp på dette området? Finnes det f.eks. falske objekter i særlig stor grad?

– Nei, det gjør det ikke. Jeg har i de 20 årene jeg har samlet på dette ikke sett manipuler-te objekter en eneste gang. Det er så mange ting som skal stemme, og så mye du skal vite for å kunne gjennomføre en riktig for-falskning at det ikke er tid og pengene verdt. Dessuten er det f.eks. bortimot umulig å gjen-skape remse-typene fra dengang. Men kjøp boka idag, og meld deg gjerne inn i gruppa, så lærer du mye. Du er hjelpeløs uten god litteratur, hvilket filatelistisk om-råde du enn er interessert i. Jeg ser altfor mange samlere som lar hundrelappene flagre i brevkjøp, mens de neglisjerer litteraturen på området. Det er å starte i feil ende, sier John Torstad til slutt.

# NYE HÅNDBØKER

NYE HÅNDBØKER I DEN ALTERNATIVE HÅNDBOKSERIEN  
HAR EN TID VÆRT KLARE FOR SALG.



JOHN TORSTAD:  
**DEN NORSKE POSTKONTROLLEN  
UNDER FØRSTE DEL AV DEN  
ANNEN VERDENSKRIG**  
og feltposttjenesten under felttoget i  
1940.

Heftet kr. 275,-. Innbundet kr. 375,-.  
I tillegg kommer porto: Kr. 29,-.

TORBJØRN LARSSON-FEDDE:  
**DEN TYSKE MARINENS  
FELTPOST-TJENESTE I NORGE  
1940-1945**

Heftet kr. 150,-, pluss porto kr. 12,-.



Ved bestilling bruk: Postgirokonto 0808 44 73716, eller  
Bankgirokonto 7400 63 07179

## FILATELISTISK FORLAG A.S.

Boks 65, 5032 Minde. Tlf. 55 29 85 14

UTEN RELEVANT LITTERATUR FÅR DU ALDRI  
FULLT UTBYTTE AV DIN HOBBY!

# Høysesong for frimerke-auksjoner



**36 000 kroner måtte den lykkelige kjøper ut med for dette USA-kombinasjonsbrevet på SamlerBørsens storauksjon.**



**15 000 kroner var prisen for dette ustemplete NK 1 hos SamlerBørsen.**



**Blekkannuleringer på NK er dyre. 20 000 kroner ble prisen for Biri hos SamlerBørsen.**

**V**i er midt inne i stor sesongen for vårens frimerkeauksjoner. SamlerBørsen i samarbeid med danske FrimerkeBørsen har nylig gjennomført en storauksjon, Enger har gjennomført sin vårauksjon når dette leses, og DANO, Moldenhauer og Germeten står alle for tur de nærmeste ukene, i tillegg til at Oslo Frimerke- og Myntsenenter AS avholder sine månedlige auksjoner med stadig mer imponerende resultater.

SamlerBørsen har som nevnt nylig gjennomført sin halvårlige storauksjon med tildels meget imponerende resultater. Det viser nok en gang at godt materiale har mengder av liebhabere, noe som igjen betyr at det norske markedet holder seg sterkt som før.

Det var langt over 200 budgivere i salen på Grand, i tillegg til hundrevis av skriftlige budgivere hos SamlerBørsen. Her følger noen av de mange meget interessante resultatene: Et ustemplet eks. av NK 1 med pene marginer og særdeles god farge gikk for 15 000, utrop 8500. Et NK 1 med håndskrevet blekkanullering Biri gikk for 20 000 mot et utrop på 12 000 kroner. Bretet med 4 eks. av NK 1 til Ida Führer i Tyskland ble solgt for 36 000,

mens et 30-skillings brevomslag  
til Holland med Nk2,4 og 5 x 3  
ble omsatt for 8000 kroner.

Et av auksjonens høydepunkter var et utagget eksemplar av 4 skilling Oscar stemplet Christianssand. Her ble tilslaget 19.800, mot et utrop på 12.000. Gode stempler når som alltid topp priser, et 4sk. Oscar med nr.st. 217 (Nærstad-3R) fikk f.eks. tilslag på 2530, mens et merke håndannulert med (Ganger) Rolf gikk for 4900.

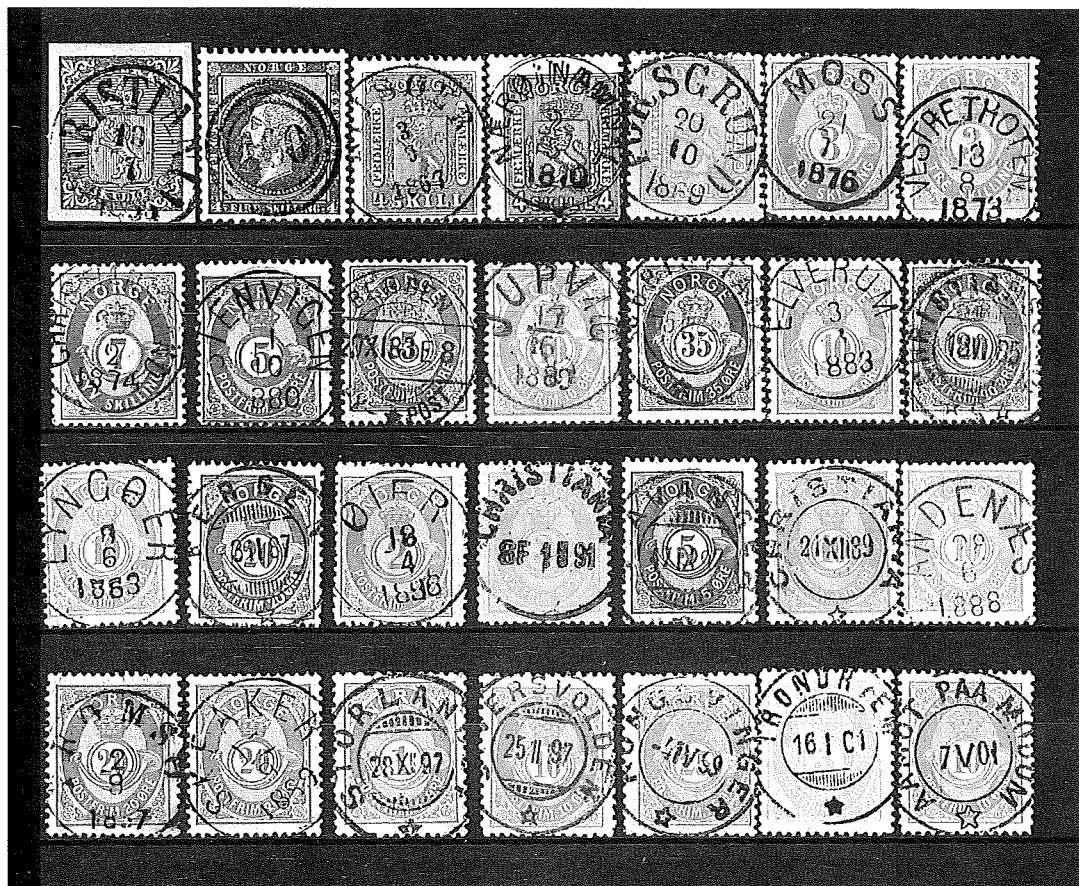
## Øreavdelingen

På øreavdelingen har Samler-Børsen gjennom flere år vist at de ligger i første rekke når det gjelder unike utbud. Så også denne gang. Side opp og side ned med meget sjeldne brev, store enheter og vakre stempler gjorde sitt til at så mange fant veien til Grand. Et av høydepunktene i avdelingen var et blandingsfrankaturbrev til USA med 6 skilling posthorn og 5 øre skravert. Tilslaget her ble 36.000 kroner. En 6-blokk med 24 IIa, hvor 2 merker hadde feil, oppnådde 7200, mens en 5-stripe Nk 24 IIIa gikk for 3700. Bakoversveis ble det forøvrig på forsamlingen da et stort gråpapir, ikke særlig vakkert, med 24 Ib x 2 og 30 x 2, eneste kjente kombinasjon gikk for 16.000 kroner. Gråpapir er tydeligvis i skuddet!

## Nyere materiale

Også nyere materiale oppnådde toppriser hos SamlerBørsen. En vakker 4-blokk av NK 57 hvor 2 merker var postfriske gikk for 10.000 kroner, en fireblokkserie Londonmerker med overtrykk for 18.000. Alle typer morsomme stempler og kuriosa gikk også så det ljomet, og ikke minst var interessen meget stor for portoavdelingen hvor man igjen hadde klart å samle sammen meget spennende brev og enhe-

# BE OM VÅRE GRATIS TILBUDS- OG AUKSJONSLISTER



## BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING



JA, JEG VIL MOTTA GRATIS LISTER FRA  
BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING, THV. MEYERSGT. 47,  
PB. 2041 GRÜNERLØKKA, 0555 OSLO  
TLF.: 22 37 79 63. FAX: 22 71 99 25

NAVN: \_\_\_\_\_

ADR.: \_\_\_\_\_

POSTNR. & STED: \_\_\_\_\_



**LONDON-serien med overtrykk holder seg godt. 18.000 kroner ble prisen for et fireblokksett hos SamlerBørsen.**



**10 000 kroner var tilslagsprisen for denne 4-blokken NK 57 hos SamlerBørsen.**

hevet det generelle prisnivået på gode postkort ennå et hakk i Norge.

### Maurtue

Det er den regelrette maurtue av auksjoner vi står foran i løpet av en måneds tid nå. DANO inviterer til sin faste aprilauksjon i Ingeniørenes Hus som alltid står i samlernes tegn, et sted hvor det er mulig å finne spennende objekter uten at lommeboken blir helt tom. God avdeling 3- og 4-rings nr. stpl., masse bra frimerkeløst helt fra 1700-tallet, mange meget sjeldne postkort er bare endel av tilbudet på denne auksjonen. Engers auksjon er avholdt når dette leses, vi kom-

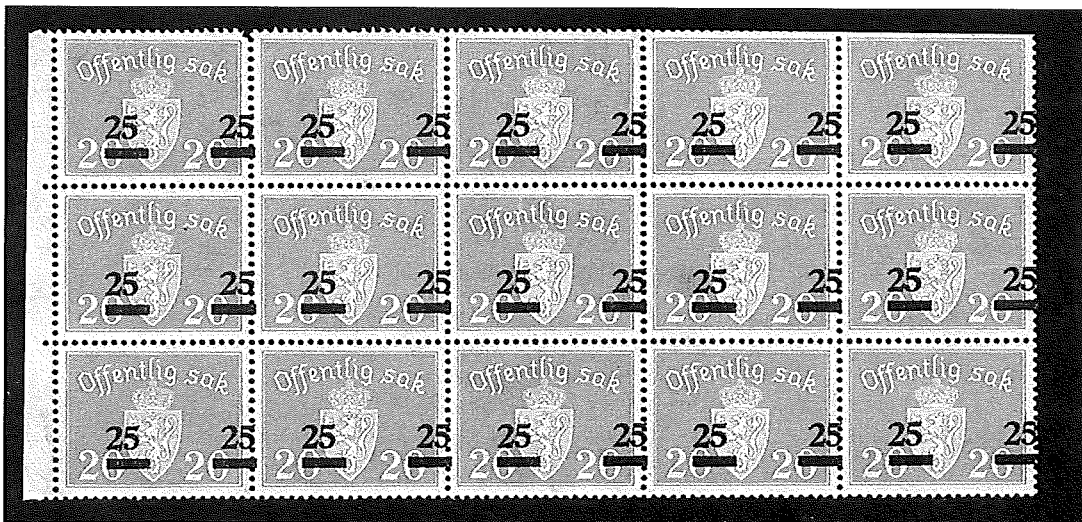
ter. Gode samlinger, som det var mange av, gikk godt, og spesielt interessant var det å konstatere at gode postkort fortsatt er sterkt etterspurt. En meget god postkortavdeling fikk en rekke Liebhabere til å strekke seg enda lengre enn de nok i utgangspunktet hadde tenkt, slik at ikke minst lotter og samlinger gikk meget godt over utrop. I ettertid mente mange at SamlerBørs-auksjonen

mer tilbake til den i neste nummer. Her venter vi en rekke bra priser, ikke minst på sjeldenheter fra Island og andre land utenfor våre grenser. Enger har gjennom mange år virkelig fått profilert seg bl.a. som en auksjon hvor man kan finne mye av det man leter etter hvis man samler andre ting enn Norge, men også på Norge-delen finnes mye artig samlermateriale.

### To store

I slutten av april og begynnelsen av mai avholdes to av vårsesongens storbegivenheter: Moldenhauer- og Germeten- auksjonene. Moldenhauers auksjon har vi allerede skrevet flere sider om i nft, det er bare å understreke at Jørund Kalvehagens gullsamling sammen med nok en gullsamling Norge samlet i Finland vil komme til å bety kjempeinteresse på Oslo Plaza 13. april.

5. mai ønsker Germeten velkommen på SAS-hotellet i Oslo med et like fantastisk utbud. Også her kjemper storhetene om plass i katalogen, enten det dreier seg om Cuba-brev med kombinasjonsfrankatur skillingøre, 56-skillings brev til Italia, dobbeltfoten på brev funnet i Postkisten på et postkomtor på Sørlandet, mange store skillingblokker, og i tillegg en rekke store, genuine samlinger. I tillegg er Germetens utenlandsomsetning

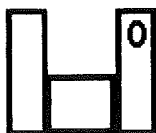


**Nyere varianter er stadig sterkt etterspurt. Hos SamlerBørsen ble denne ubrukte 15-blokken med forskjøvet overtrykk solgt for 6500 kroner.**

# OSLO'S FRIMERKEGATE

## Frimerker for 25 millioner – hver dag!

Er Du av de som reiser land og strand rundt for å besøke en auksjon eller en utstilling? Da har Du store muligheter hos "Frimerkehandlerne i Oslo Sentrum". Vi har Norges største og beste utvalg i frimerker og tilbehør, brev, postkort, samlinger fra Norge og utland. Enkelte har også mynter. Vi hjelper deg med å utfylle din samling. "Frimerkehandlerne i Oslo Sentrum" og Postmuseet – bare 700 meter mellom den første og den siste – ønsker Deg hjertlig velkommen!



R  
Å  
D  
H  
U  
S  
G  
A  
T  
E  
N

### RÅDHUSPLASSEN

#### RAGNER'S FRIMERKER A.S.

PB 1229 VIKA, 0110 OSLO, Tel 22-41 60 85  
FRIDTJOF NANSENS Plass 7  
POSTKORT, BREV, FRIMERKER OG SAMLINGER

### TORDENSKJOLDSGT.

#### SAMLER-BØRSEN

PB 1775 VIKA, 0122 OSLO, Tel 22-42 11 11  
TORDENSKJOLDSGATEN 9  
FRIMERKER FRA NORDEN, TELEKORT, MYNTER, PINS, POSTKORT

### TORDENSKJOLDSGT.

#### HANS RODE A/S

0160 OSLO, Tel 22-42 01 31 / 22-42 30 57. Fax 22-42 05 56  
TORDENSKJOLDSGATEN 8-10  
FRIMERKER, MYNTER, PINS. BE OM SALGSKATALOG

### NEDRE VOLLGT.

#### WENNERGREN-CAPPELEN A.S.

PB 738 SENTRUM, 0105 OSLO, TEL 22-42 86 10  
NEDRE VOLLGATEN 9  
FRIMERKER, TILBEHØR, LITTERATUR, KATALOGER

### AKERSGT.

#### SKILLING A.S.

PB 5935 MAJORSTUA, 0308 OSLO, Tel 22-41 17 13  
AKERSGATEN 11  
FRIMERKER, MYNTER, BREV, POSTKORT – BEDRE OBJEKTER HELE VERDEN

### NEDRE SLOTTSGT.

#### OSLO FRIMERKE- OG MYNTSENTER A.S.

TOLLBUGATEN 24, (HJØRNET NEDRE SLOTTSGT/TOLLBUGT)  
0157 OSLO, TEL 22-33 19 69, 22-41 36 73  
FRIMERKER FRA SKANDINAVIEN, NORSKE BREV, MYNTER, MÅNEDLIGE AUKSJONER

### KIRKEGT.

#### POSTMUSEET

KIRKEGATEN 20, 0153 OSLO, TEL 22-40 80 59  
ÅPENT MANDAG – FREDAG 10.00 – 15.00, SØNDAG 12.00 – 16.00  
NORGES STØRSTE FRIMERKESAMLING. POSTENS 350 ÅRIGE HISTORIE

### DRONNINGENSGT.

#### OSLO SENTRUM POSTKONTOR

DRONNINGENSGT. 15, 0101 OSLO  
TEL 22-40 78 02  
TO FILATELI LUKER, FRIMERKER TIL NOMINALVERDI

### DRONNINGENSGT.

#### JAN NORDHAGEN A.S.

TOLLBUGATEN 11, (INNGANG DRONNINGENSGT.)  
0152 OSLO, TEL 22-42 85 76  
FRIMERKER HELE VERDEN, BREV, POSTKORT, MYNTER

### SKIPPERGT.

#### ALVA TRADING A.S.

PB 889 SENTRUM, 0104 OSLO, TEL 22-41 15 35  
SKIPPERGATEN 19  
FRIMERKESAMLINGER HELE VERDEN, AUKSJONER

FRIMERKEHANDLERNE I  
**OSLO SENTRUM**  
TREFFES LETT!





**Enheter og brev fra Jørund Kalvehagens storsamling kommer til å oppnå meget høye priser hos Moldenhauer på Oslo Plaza. Vi kommer tilbake til auksjonen i neste nft.**

størst i Norge, og en kjempemessig Sveits-samling bygget opp i Norge gjennom flere årtier er et meget godt eksempel på det. Polarområdet ser meget spennende ut, FDCene er mange og gode, og som "alltid" kan man igjen skilte med hjelpestempler på reisende, god krigspost, og et sykkelmerke, denne gang stemplet! Vi kommer tilbake til begge disse storauksjonene neste gang. (Til alle tilslag i denne artikkel kommer provisjon.)



**Dette 56-skillings Italiabrevet er en av mange edelstener hos Germeten. Vi kommer tilbake til auksjonen i neste nft.**

## SKRIFTLIGE FRIMERKEAUKSJONER AVHOLDES 5 GANGER PR. ÅR

**BESTILL GRATIS KATALOG**

**SAMLINGER OG BEDRE  
MERKER FRA  
SKANDINAVIA SØKES  
FOR  
INNLEVERING ELLER  
KONTANT KJØP**

**SKRIV TIL:  
L. M. H. FILATELI**

Lars M. Hellesylt  
Mulelia 13

N-6018 Ålesund. Tlf. 70 14 22 94

**GRATIS FRIMÆRKEAVIS!**

## CODE ARTIKLER

**10000-VIS AF CODE TILBUD.**

Ny frimærkeavis på 36 sider udkommer hver måned. Her finder du altid de nordiske lande og Tyskland med alle områderne, men vi viser også spændende Østeuropa med bl. a. alle de nye lande.

Kan du bruge samlinger fra hele verden, er der også en hel side af dem hver gang. Derudover kilovarer, tilbehør, kataloger, album, litteratur og meget andet godt.

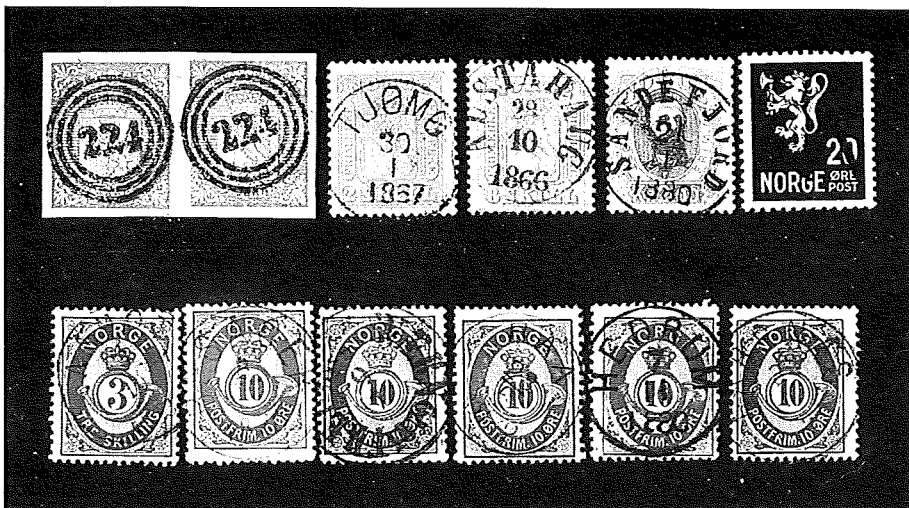
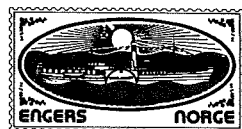
Denne avis sender vi gratis til dig i et halvt år! Ring eller skriv til:

**EGE BJRREGAARD  
FRIMÆRKEHANDEL**

TAVLEKÆRSVEJ 81, DK-2650 HVIDOVRE.  
Tlf: +45 36-77 72 72. Fax: +45 36-77 51 90

Vi sender også postkort og brevudvalg, portofrit, med NORSKE POSTKORT, Danmark, Tyskland før 1945 samt Estland, Letland og Litauen, både ny og gammel selvstændighed!

**FRIMOGRAFEN.**



## Toppmaterial til septembrauksjonen allerede nå!

Vi har allerede fått innlevert et betydelig material til vår 70. internasjonale auksjon i Oslo i september og viser noen smakebiter fra en Norgessamling ovenfor. EN BETYDELIG STEMPELSAMLING enringsstpl. på røde merker er også blant det allerede innleverte material.

### VI TAR IMOT MATERIAL TIL DENNE AUKSJONEN FREM TIL 1. JUNI

Utnytt muligheten som dette salgstilfellet vil være De også. Større samlinger og bedre objekter vil bli prioritert, og store samlinger og hele bo kan hentes over hele Norge.

### Har De en større innlevering, besøker vi Dem gjerne.

- Vi har over 30 års markedserfaring.
- Vår Norgesekspert er autorisert av Norsk Filatelistforbund og av den tyske internasjonale ekspertforeningen
- Vi markedsfører Deres objekter ved internasjonal annonsering og deltagelse på de største internasjonale frimerkemessene.
- VI HAR OGSÅ NORGES MEST DETALJERTE PRISLISTE for Norge, Island, Danmark, Færøyene, Grønland, Finland, Vest-Tyskland, Berlin og Deutsches Reich.

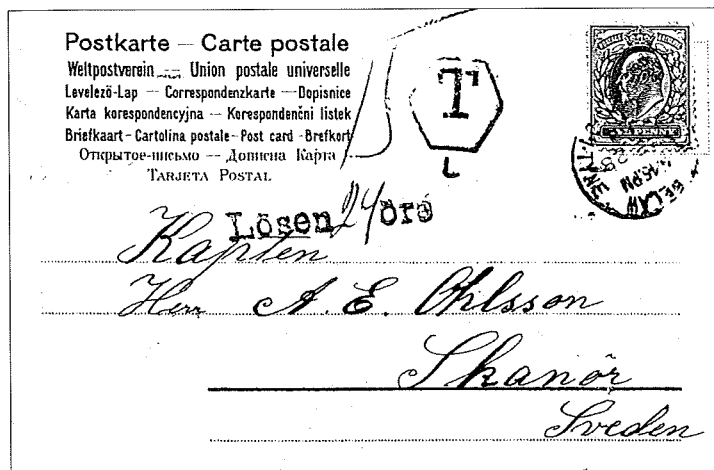


*Vår auksjonsrepresentant i Oslo er*

**SKILLING A/S**

**Akersgt. 11, tlf. 22 41 17 13 - Fax 22 41 17 14**

# Det er ikke gull alt som glimrer



Selve kartongen som er benyttet til trykking av kortet er hverken for tynn eller tykk, men virker helt normal.

Alle disse kriterier er altså oppfylt. Det skulle allikevel vise seg at postverkene med sin "straffereaksjon" hadde sitt på det tørre.



**Litt ekstra glitter for å gjøre  
nyttårshilsenen litt mer  
strålende kostet mottakeren  
ekstra penger.**

den svenske portomerknad "Lösen 24 öre".

Med andre ord, postverkene har funnet ut at kortet kvalifiserer til brevporto, den engelske påtegning 15 Centimes tilsvarer differansen mellom brevkortporto 1d og brevporto til utlandet.

## Hvorfor dette?

2 1/2 d. Spørsmålet er da: Hvorfor denne "straffereaksjon"?

I første omgang synes kortet å tilfredstille alle krav som på det aktuelle tidspunkt (1904) stiltes til et internasjonalt brevkort med redusert porto i forhold til brevporto:

Kortet har riktig frankering – 1d  
Det har idealstørrelse – 140 x 90 mm.

Det har påskriften Postkarte etc. (på 12-13 forskjellige språk!).

Det har ingen ikke-tillatt kommunikasjon på adressesiden.

## Vedhefting forbudt!

Det fantes nemlig ytterligere et krav til brevkort – det måtte ikke være heftet eller festet noe på dem, da måtte brevporto erlegges. Dette kravet synes i første omgang å være uinteressant når det gjelder det aktuelle kort. Adressesiden er som synes helt vanlig og korrekt, og bildesiden viser bare et hyggelig nyttårsmotiv. Det skulle vise seg at det er her løsningen ligger. Kortet er nemlig delvis glimmerbelagt!

Det er da selvfølgelig vanskelig å påstå at noe ikke er festet ved kortet, selv om dette "noe" bare er ørsmå glimmerpartikler som pynter litt opp på bildesiden.

Allikevel sitter en igjen med et spørsmål i bakhodet: Kan det være omkring 1904 at begrepet "Ordnung muss sein" ble lansert?

Under alle omstendigheter sender jeg en vennlig tanke til Dr. Jann Etter som i *Zumstein Briefmarken-Zeitung* nr. 12/92 hadde en artikkel om portobelagte sendinger og hvor det nevnes at glimmerbelagte kort kunne bli belagt med brevporto. Moralen må bli: Les tidsskrifter, så får du kanskje svar på nettopp ditt lille problem. La dette være min hilsen til leserne av NFT.

Aasmund Sandland

**D**e to illustrasjonene på denne siden viser for- og bakside av en sending fra (Newcastle up) on Tyne, Dec. 28, 1904 til Sverige, frankering 1d, som var riktig frankering for brevkort på den tiden.

Allikevel er kortet satt i porto ved engelsk T-stempel av karakteristisk type, og ved håndskreven påtegning 15 (centimes). I Sverige er dette doblet til 30 Centimes, som så er omregnet til svensk mynt etter en kurs av 0,8 øre pr. Centime = 24 øre, konf.

W  
G  
R  
O  
N

# Helpostkatalog

1996/97 utgave



«En revolusjon for norsk helpost».

**NFT.**

**Pris kr. 250,-.**

*Fåes hos alle landets frimerkehandlere.*

**1872 - 1992**

**M E D P R I S E R**

# Slik er frimerke-verdenen i Baltikum og tidligere Sovjet

**De Baltiske Republikker og SNG**

| Land         | Mærker |                  | Blokker |                  | Pålydender<br>i lokal<br>valuta | omregnet<br>i<br>DEM | Katalog-<br>værdi | Multipli-<br>kator |
|--------------|--------|------------------|---------|------------------|---------------------------------|----------------------|-------------------|--------------------|
|              | ialt   | deraf<br>utakket | ialt    | deraf<br>utakket |                                 |                      |                   |                    |
| Estland      | 25     | 0                | 1       | 0                | 84,10                           | 10,93                | 23,00             | 2,10               |
| Letland      | 29     | 0                | 1       | 0                | 10,18                           | 29,52                | 60,25             | 2,04               |
| Litauen      | 25     | 0                | 1       | 0                | 29,20                           | 12,26                | 33,15             | 2,70               |
| Rusland      | 52     | 0                | 1       | 0                | 10.175,00                       | 9,46                 | 42,20             | 4,46               |
| Hviderusland | 41     | 0                | 3       | 0                | 39.090,00                       | 6,25                 | 134,35            | 21,48              |
| Ukraine      | 20     | 0                | 2       | 1                | 98.820,00                       | 6,62                 | 28,25             | 4,27               |
| Moldova      | 56     | 0                | 1       | 0                | 135,44                          | 55,53                | 162,15            | 2,92               |
| Georgien     | 9      | 0                | 0       | 0                | 30.800,00                       | 0,07                 | 9,20              | 129,87             |
| Armenien     | 17     | 0                | 0       | 0                | 431,60                          | 4,27                 | 38,20             | 8,94               |
| Aserbajdsjan | 80     | 0                | 6       | 0                | 3.774,00                        | 21,13                | 180,30            | 8,53               |
| Kasakhstan   | 29     | 0                | 3       | 0                | 122,95                          | 13,52                | 46,00             | 3,40               |
| Turkmenistan | 10     | 0                | 3       | 0                | 96,75                           | 32,90                | 49,80             | 1,51               |
| Usbekistan   | 7      | 0                | 2       | 0                | 905,00                          | 0,55                 | 6,90              | 12,50              |
| Tadsjikistan | 15     | 0                | 1       | 0                | 6.515,00                        | 6,06                 | 35,00             | 5,78               |
| Kirgistan    | 23     | 8                | 6       | 1                | 2.440,00                        | 390,40               | 160,70            | 0,41               |

**A**v alle de revolusjonerende begivenheter som har influert på frimerkesamleriet i verden de senere år, er nok utviklingen i de baltiske land og det nåværende Statsamfunnet av Uavhengige Stater, (tidligere Sovjet-Samveldet), det som har veid tyngst: Plutselig finnes det en rekke nye frimerkeutgivende land, tildels i vår nærhet. Noen omtales til og med som deler av Norden.

De fleste norske samlere utviser sannsynligvis fortsatt forsiktighet når det gjelder å starte opp en samling fra et av de nye frimerkeutgivende land øst for oss. Spesielt fordi man ikke har vært helt klar over hvilke land som egentlig utgir ekte frimerker, hvordan de selges på verdensmarkedet osv. Og dessuten har mange vel knapt visst hvor det nye landet eller den nye autonome republikken ligger på verdenskartet.

Danske Paul Bischoff er i ferd med å gjøre en strålende lederinnsats i denne sammenheng, delvis via sitt blad Balt Info Post som utgis hele 12 ganger årlig,

delvis gjennom egen postordre-virksomhet. Han har bl.a. laget det meget instruktive kartet som vi viser i sammenheng med denne artikkelen, et kart som, vel for de fleste av oss, for første gang viser hvor de forskjellige "nye" frimerkeutgivende landene virkeligg ligger.

## Michel-oversikten

I Michel Rundschau 12/95 ble den årlige såkalte "Jahresinvestitur" offentliggjort, dvs. en års-oversikt over samtlige frimerkeutgivende lands merker. Det er en sammenligning som forteller ganske mye om alle verdens lands frimerkepolitikk. Henter man ut tallene for de baltiske stater og for Statsamfunnet av Uavhengige Stater, får man det første grove oversiktsbildet over de filatelistiske forhold der borte.

## Tabellen

I tabellen i Figur 2 finner man i 1. kolonne landets navn, i 2. kolonne det samlede antall utgitte enkeltmerker i 1994, i 3. kolonne antallet utagete frimerker.

*Det utkommer frimerker fra en rekke nye land i vårt nabo-skap etter at Sovjet-Samvel-det opphørte å eksistere. Noen utgaver er fantasiprodukter, men mange andre er samlerverdige. I denne artikkelen forsøker vi å gi nfts lesere en første oversikt over hva som har skjedd og skjer i landene øst for oss.*

4. kolonne viser antall utgitte blokker. 5.kolonne antall utagete blokker. 6. kolonne viser det samlede pålydende i landets egen valuta, som i 7. kolonne er omregnet til tyske D-mark. Til sist, i kolonne 8 og 9, finner man hhv. Michels samlede katalog-verdi for det enkelte land, og en multiplikator som er utregnet etter størrelsesforholdet mellom åttende og syvende kolonne (katalogverdi i forhold til pålydende).

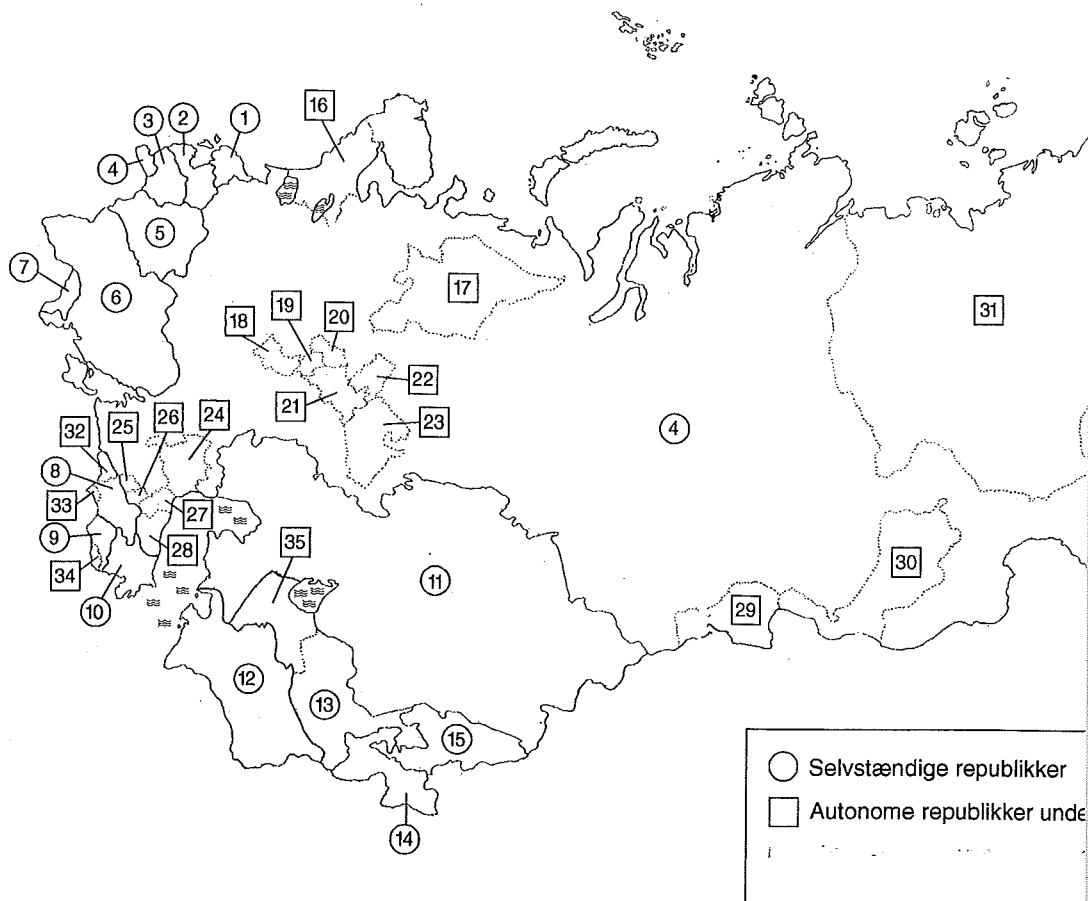
Michel mener at en multiplikator under 3.50 er å betrakte som akseptabelt. (Til sammenlignende informasjon kan nevnes at Norge i samme oversikt får en multiplikator på 2,06 og ligger nesten jevnt med alle de andre nordiske land som plasseres mellom 1,99 og 2,10.)

## Tallenes innhold

Man skal imidlertid ikke se seg helt blind på disse tallene. Det skjuler seg for enkelte land mye bak, bl.a. det faktum at Michels priser baserer seg på innhentede opplysninger fra engroshandlere, og både de baltiske stater, Moldova og Kasakhstan selger sine frimerker direkte til vestlige grossister til spesialpriser. Moldovas og Kasakhstans utgivelse blir forøvrig trykt hos Bundesdruckerei i Tyskland som også står for markedsføringen av frimerkene i vesten.

# Oversikt over navn på land og autonome republikker i Baltikum og

Балтийские Республики и Содружество Независимости  
De Baltiske Republiker og Statssamfundet af Uafhængige Stater



## Land:

1. Estland
2. Lettland
3. Litauen
4. Russland
5. Hviterussland
6. Ukraina
7. Moldova
8. Georgia
9. Armenia
10. Aserbadsjan
11. Kasakhstan
12. Turkmenistan
13. Uzbekistan
14. Tadsjikistan
15. Kirgistan

## Autonome republikker innenfor Russland:

- 16: Karelén
- 17: Komi
- 18: Mordvinia
- 19: Tjuvatia.
- 20: Mari
- 21: Tatarstan
- 22: Udmurtia
- 23: Basjkiria
- 24: Kalmukkene
- 25: Kabardino-Balkaria
- 26: Nordosetia
- 27: Tjetjenia-Ingusjetia
- 28: Dagestan
- 29: Tuvia

## 30: Burjatia

## 31: Jakutia

## Innen Georgia:

- 32: Abkhasia
- 33: Adsjaria

## Innenfor Adserbasjan:

- 34: Nakhitjevan

## Innenfor Usbekistan:

SUS:

Соединённых Государств



og selvstendige republikker

© 1995 Balt Info Post

DU VITE MER OM  
MERKER FRA DISSE  
LANDENE,  
A KONTAKT MED  
BALT-STAMP,  
PAUL BISCHOFF,  
ALENS KVARTER 68,  
2. mf.tv.  
620 ALBERTSLUND

## Interessante handelsveier

I rekken etter disse landene med lavest multiplikator kommer land som Russland, Hviterussland og Ukraina som selv trykker og markedsfører sine merker. Dette foregår fortsatt i utstrakt grad etter de "beste" øststatprinsipper, som igjen betyr et begrenset direkte salg til de lokale filatelister til pålydende, og et ettermarked til både lokale filatelister og vestlige grossister til overpriser.

I Russland benyttes dessuten prinsippet med overpris på opp til 100% på utgivelsesdagen på særmerker, og deretter en avtagende overpris så lenge merkene ikke er utsolgt, fallende etter et par måneder til 20%. I Hviterussland kan filatelister bare kjøpe 5 frimerker av hvert merke på utgivelsesdagen, og etter en tid blir så endel av opplaget tilbudt i fritt salg etter markedets etterspørsel. (Hviterusslands høye multiplikator skyldes forøvrig de tre utgivelsene "Olympiske vinterleker Lillehammer" (overtrykk), "Fotball-VM" (overtrykk) og "Europa-kunst" (Chagall-malerier). Disse tre seriene er umulig å finne i Hviterussland, fordi samlerne bare fikk kjøpe ett komplett sett. Dessuten er Hviterussland ennå ikke blitt medlem i samarbeidet omkring Europa-merkene, noe som ikke gjør tilfellet lettere når det gjelder eksempel 3.

## Agentene

De øvrige landene i Michel-tabellen trykker ikke sine frimerker selv, og noen av dem har avtaler med vestlige agenter (grossister) om trykking av frimerkene ved forskjellige trykkerier. Noen av disse landenes særfrimerker utkommer i et meget begrenset opplag i hjemlandet, kanskje bare på noen få utvalgte postkontorer, mens storparten av særfrimerkene blir solgt til eksport.

Frimerkene har imidlertid frakteringsverdi og kan benyttes ubegrenset i hjemlandet, i motsetning til diverse fantasiprodukter fra de autonome republikker og oppdiktede "land" i SUS,

som nå har begynt egne "frimerkeutgivelser".

(Når det gjelder multiplikasjonsverdien for Michel, skal man heller ikke glemme en uhemmet inflasjon som for enkelte land kan slå fryktelig ut. Her ligger de baltiske statene godt an med en infasjon på "bare" 25 til 40% på årsbasis.)

## Bruken av frimerker

En tredje og viktig faktor i regnestykket er postvesenets produktivitet, dvs. antallet eksporterte forsendelser i løpet av året. I de baltiske stater har man sluttet med den sovjetiske praksis med å trykke meget store opplag av helsaker. Det betyr at store deler av postmengden i stedet frigjøres av frimerker. Annerledes er det i svært mange land SUS, hvor man fortsatt utgir helsaker som den mest brukte forsendelsesform for innenlandsk brevpost. Opplagene på bruksmerker i Russland, Hviterussland og Ukraina er imidlertid i tillegg meget store, det betyr også at bruken av særmerker er meget begrenset, og det er derfor meget vanskelig å finne ekte stemplede merker, spesielt i prakt/luxkvalitet. Det betyr igjen at ekte brev med særmerker fra de fleste av disse landene vil bli sterkt etterspurt i årene fremover.

## Regler for bytte

Får man tak i en seriøs bytteforbindelse allerede nå, kan mye være gjort. Følg bl.a. med i spalten i nft, mens husk at det er lurt å avvente første utspill fra den nye bytteforbindelsen for å se om vedkommende er seriøst ute etter et alvorlig samarbeid. Bischoff setter opp 6 regler:

1. Skriv uttrykkelig at du ikke ønsker at din byttekontakt sender materiale uten din tillatelse. Send aldri selv materiale uten aksept fra byttekontakten.

2. Bli enig om prisen eller hvor mye materiale som skal byttes, før dere starter sendingene.

3. Svar høflig, men bestemt på uønskede henvendelser som kommer i tillegg til ditt svar til kon-

takten, f.eks. pengetigging osv. Hvis slike ting oppstår, kan du være sikker på at byttekontakten ikke er i stand til å selge eller bytte. Det kan være mange grunner til det, men still i alle tilfeller byttekontakten et ultimatum som han/hun er nødt til å overholde.

4. Send aldri kontanter i allminnelig brev. Undersøk forsikringen for evt. forsendelser fra

Norge i slike sammenhenger. Sender du byttmateriale så send det alltid rekommandert.

5. Gi aldri din byttekontakt forskudd eller et á-kontobeløp når du ikke kjenner vedkommende spesielt godt.

6. Spesifiser dine ønsker overfor kontakten så godt som mulig, fordi ikke alle filatelister i Øst-Europa kjenner særlig godt til filateli generelt. Dessuten fin-

nes det en god del nybegynnere blant dem som bare setter seg i kontakt med vestlige samlere for å tjene penger, og som derfor ikke har den nødvendige filatelistiske erfaring.

La imidlertid ikke dette avskrekke deg, som regel er det meget interessant å finne seg en byttekontakt i de baltiske land eller i SUS.

**Våg det idag, start på noe nytt!**

# Slik utvikler Øst-Europa seg



**Høyverdien i Balkan-olympiaden er øket fra 2200 til 3000 kroner.**



**Polen AFA 36 ubrukt er øket fra 32.000 kroner til 40.000 kroner, men pass på forfalskninger.**

**D**et er gått to år siden AFA Øst-Europa utkom. Nå foreligger første bind av den nye utgaven, som dekker bokstavene A-R. Den neste katalogen følger om et par måneder.

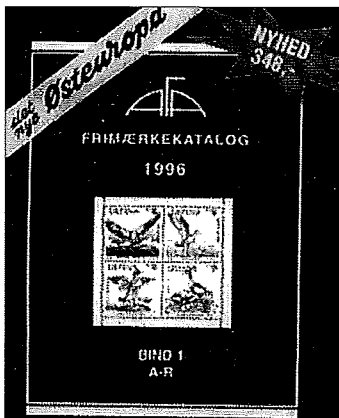
La oss først bare si følgende: Det er bortimot fantastisk at det utgis en katalog på et nordisk språk som dekker alle de øst-europeiske stater. Vi skjønner ikke helt hvordan det er økonomisk mulig å få det til, men hvis det står i vår makt, oppfordrer vi alle nft-lesere til å kjøpe et eksemplar. Det er ikke på mange av verdens små språkområder det forefinnes en slik katalog, derfor: Gratulerer, AFA og Lars Boes.

I sitt forord sier AFA-katalogens redaktør Lars Boes at interessen for Øst-Europeiske frimerker er stor, og at det kan noteres stigende etterspørsel, spesielt på klassisk materiale. Veksten i de østeuropeiske økonomier vil sannsynligvis også i de kommende år påvirke etterspørselen etter frimerker i positiv

retning.

En nyvinning i den nye katalogen er en motivindeks med 25 sider. Her er det oppført 70 forskjellige motiver, og under hvert motivområde er det henvisning til katalognummer.

Danske redaktør Andreas Abitz i Primærkesamleren har gjennomgått den nye katalogen også for nft, og han fastslår følgende forhold:



**Albania:**

Et tidligere meget lukket land, hvis man ser bort fra Espen Haa-

vardsholm og desslike. I det hele tatt ikke særlig populært gjennom decenniene, selv om det ikke ble utgitt så mange frimerker. Fra 1981-1990 var det snakk om 403 forskjellige, etter liberaliseringen er det i perioden fra 1991 til 1994 bare blitt utgitt 92. Det ser ut til å bære frukter. Samlerinteressen har vokst. Prisene på moderne merker er gått opp. Helt nye merker, bl.a. EM i fotball fra 1992 er steget fra 18 til 50 kroner, og Columbusminiarket fra 1992 noteres nå til 450 kroner.

**Bulgaria:**

Her skjer det også positive endringer. Alle høyverdiene i de eldre seriene har fått et løft. Balkanolympiaden 1931 har økt fra 800 til 1100 stemplet, og tilsvarende serie fra 1933 har økt fra 4400/3300 til 5000/6200. Fotballserien fra 1935 er steget fra 2000/2100 til 2800/4400. Etterkrigstidens mange motivmerker noterer også mindre prisstigninger når det gjelder postfrisk materiale.

### Estland:

Flere av de eldste dyrere merke-  
ne, og mellomkrigstidens mini-  
ark har steget i pris.

De nye dagligseriemerkene et-  
ter 1991 er satt kraftig ned i pris,  
helt opp til 50%. De nye sær-  
merkene er derimot populære.  
Heftet "Fugler ved Østersjøen"  
(fellesutgave for Sverige og de  
baltiske land) er steget fra 12 til  
60 kroner.

### Jugoslavia:

Noterer ingen endringer, det er  
for tiden ikke videre populært.  
Frimerker etter 1993 er i det hele  
tatt ikke katalogisert p.g.av FNs  
handelsboikott.

### Kroatia:

De "nye" frimerkelandet ut-  
sendte også frimerker under den  
tyske besettelse 1941-44, totalt  
170 frimerker på 3 år. Alle står i  
uendret pris. Etter selvstendig-  
heten i 1991 har det veltet ut med  
billige motivmerker, og mangel  
på motiver og anledninger synes  
det ikke å finnes, helt fra årsda-  
gen for en basketballspillers død  
til 14 frimerker utgitt i anledning  
Den Olympiske Komites 100 års-  
jubileum.

### Lettland:

Mange stigninger, både for bil-  
ligere og dyrere merker. Utga-  
vene fra 1992 og fremover lig-  
ger imidlertid på samme pris som  
før.

### Litauen:

De meget enkle og primitive fri-  
merkene som utkom i 1919 er  
steget sterkt i pris, og krigsenke-  
veldigdomsmerkene fra 1924 er  
steget fra 400/500 til 950/1800!!

De nye utgavene fra 1990 og  
fremover har falt i pris for man-  
ges vedkommende, det kommer  
for mange frimerker, slik at in-  
teressen for Litauen i forhold til  
de to andre baltiske land synker.  
Østersjøens fugler, som vises på  
katalogens forside, er steget fra  
25 til 45 kroner.

### Moldavia:

De 3 første frimerkene fra dette  
landet viser en rekordnedgang  
fra 100 til 15 kroner ! Flere av  
de senere merkene noterer deri-  
mot svake stigninger.

### Polen:

Dette landet holder seg popu-  
lært, i hvert fall er toppverdiene  
i overtrykksserien fra 1918/19  
satt kraftig opp i pris. Men pass på,  
det er mange forfalskninger i  
omløp. De øvrige mellomkrigs-  
utgavene er billige, mens det deri-  
mot er en svakt stigende tendens  
på de første etterkrigsmerkene.  
Miniark generelt viser en vok-  
sende interesse, og mange av de  
polske sådanne har derfor også  
fått et mindre løft. Roosevelt-mini-  
arket fra 1945 har steget kraftig,  
fra 3500/5500 til 4500/6500.

### Romania:

Kan glede seg over en voksende  
samlerinteresse. De aller første  
merker fra Moldau og fyrste-  
dømmet Romania helt frem til  
1913 er nesten alle steget pent i  
pris. Derimot holder de ganske  
flotte frimerkene fra mellom-  
krigstiden seg stille, de som i  
trykk og presentasjon faktisk var  
forut for sin tid. Det samme gjel-  
der etterkrigsårenes vell av mo-  
tivmerker, selv om enkelte mini-  
ark dog er steget 10-20%.

### Russland:

Klassisk Russland er meget po-  
pulært, og det gir seg utslag i  
pent forhøyede priser. (Frimer-  
ker utgitt mellom 1923 og  
1991 av Sovjet-Samveldet kom-  
mer først i bind 2 om et par må-  
neder).

Det mest interessante ved fri-  
merkene som er utkommet etter  
1992 er den kraftige inflasjonen.  
Den første dagligserien er av den  
grunn falt fra 200/120 til 30/15,  
og den høyeste verdi var 100  
rubler i 1992, i 1995 er den høy-  
este verdi i samme serie 5000  
rubler.



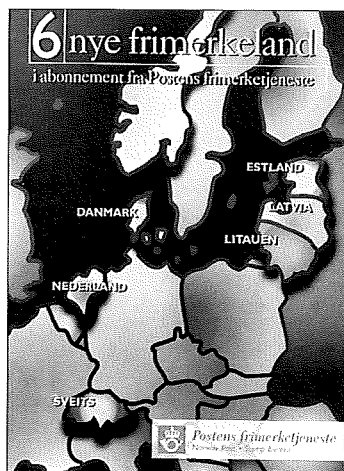
*De 4 frimerkene fra Moldau  
"oksehode med posthorn"-  
serie fra 1858 er slett ikke  
dumme å ha i sin samling.  
Alle merkene har prisøkni-  
ger, og det dyreste, 108 p,  
stiger fra 55.000 til 65.000  
kroner. Er det noen som har  
dette i sin massevare?*



*Russland nr. 2 økte fra 4500  
til 5500 i siste AFA Øst, bind 1.*

**GI BORT  
FRIMERKER  
TIL BARN!**

# Stor interesse for Postens Baltikum-satsing



**2500 har så langt blitt abonnenter på et eller flere av de seks frimerkelandene i Europa som Postens Frimerketjeneste har inngått samarbeid med. Nå er snart siste frist for å nyte godt av spesialtilbudet.**

I disse dager sender vi ut et tilbud til alle dem som ennå ikke har bestilt abonnement på et nytt land, og der er introduksjonstilbudet med gratisgaver forlenget. For lesere av NFT gjelder denne forlengelsen av gratistilbudet helt frem til 31/3!

## Baltikum inn i AFA

Østlund kan forøvrig fortelle en annerledes nyhet om de baltiske stater: Posten i Norge har inngått en interessant avtale med AFA-forlaget i Danmark, som står bak de meget populære AFA-katalogene. I Norden-katalogen som utkommer i høst, blir de baltiske statenes frimerker innlemmet! Det er en fin service for samlerne og symbolsk viktig for de baltiske statene, sier Østlund, og legger til at man foreløpig ikke har satsset på salg av norske frimerker i baltikum. – Til det er samlermiljøene pr. idag for små, men utviklingen går raskt. Ser vi fem år frem i tiden har vi et berettiget håp om at norske frimerker kan kjøpes både i Estland, Latvia og Litauen.

**I** fjor inngikk som kjent Postens Frimerketjeneste avtale med seks land om salg av landenes frimerker i Norge. Til nå har 2500 personer tatt imot det nye tilbudet, og det var de baltiske land som scoret høyest i første omgang.

– Generelt sett er vi meget godt fornøyd med responsen så langt, sier Tor Østlund i PFT, og fortsetter: – Av de 2500 nye abonnentene er det Estland som drar av gårde med de fleste, ca. 1200.

Deretter følger Latvia og Litauen. Unikt med tilbudet fra Baltikum er også at vi kan skaffe alle utgitte frimerker fra selvstendigheten i 1990/91 til frimerkenes pålydende pris.

Et interessant poeng er forøvrig at antall bestillinger følger årsprisen på frimerkene fra disse tre statene, dvs. at estiske frimerker er billigst og at frimerkene fra Litauen er de dyreste. Det skulle vise at prisen helt tydelig spiller inn når kundene velger et nytt samlerland.

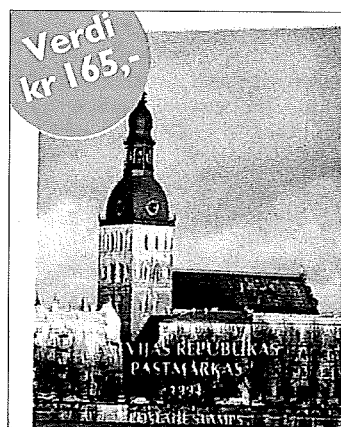
## NFT-lesere får frist til 31. mars

I disse dager får alle Postens Frimerketjeneste-kunder en siste påminnelse om de spesielle introduksjonstilbudene i forbindelse med salg av frimerker fra Estland, Latvia, Litauen, Danmark, Nederland og Sveits.

Nå får du siste sjanse til å få gratis årssett av frimerkene fra 1994, og du får siste sjanse til å få frimerkealbum og blader til spesielt gunstig pris.

For nft-lesere gjelder dette tilbudet helt frem t.om. 31. mars i år.

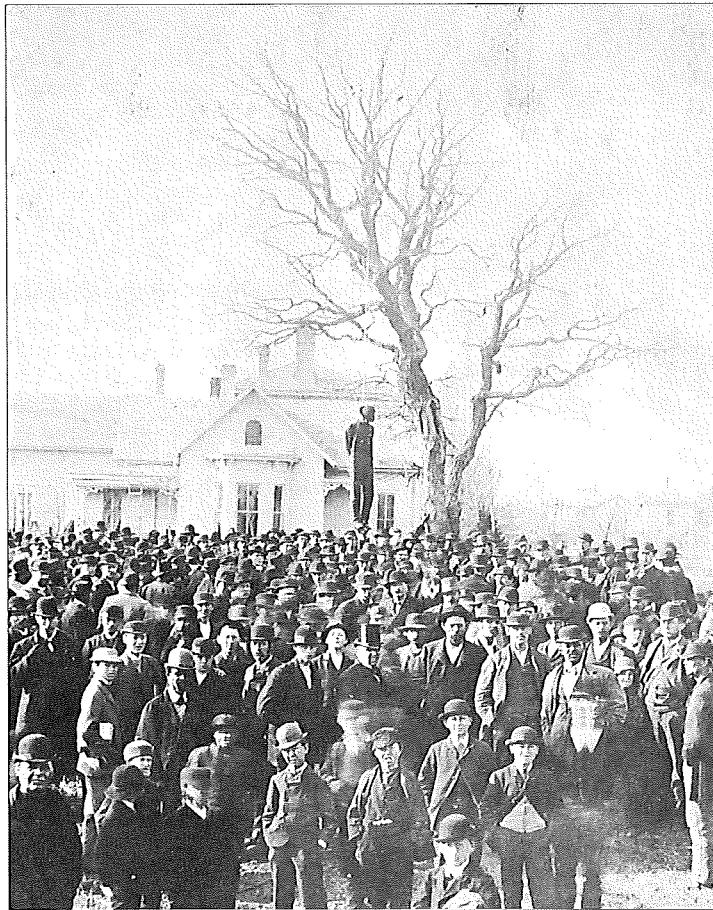
Skynd deg mens det ennå er tid!



# Herr S.Amlesens møte med skurkenes verden

En artikkel-serie om forfalskninger og manipulasjoner i filatelen.

Av Ivar Sundsbø, leder av Norsk Filatelistforbunds ekspertutvalg.



*“En kjent person i norsk frimerkemiljø hevder at 70-80% av noe dyrere klassiske merker er regummiert.... Faktisk er det en god del merker som blir regummiert og deretter satt på en lett hengsel for at det skal se mer liketil ut. Dyrt nok blir det allikevel”.*

*Etter det nft vet er dette ikke en regummierer tatt på fersk gjerning av medlemmene ved årsmøtet i Nedre Indredals Frimerkeklubb. Men det lønner seg å bli vis, slik at skurkene kan avsløres.*

## Er det ikke ganske tidlig da??

Og brevet kommer tilsyne, relativt pene marginer på et blekkkrysset merke som tydelig binder til underlaget. Dessuten, det står skrevet ett eller annet i øvre høyre hjørne på omslaget. Nei, han visste ikke hva det stod der, bortsett fra at datoen var ganske lett å finne fram til – 10. januar 1855 – er ikke det ganske tidlig da?? Kom ikke merket ut 1. januar, det hadde det jo stått i katalogen.

Den potensielle selgeren ser spørrende på Herr Amlesen og de 2500 sitter atskillig løsere i lomma på filatelisten som øyner nok et kjøp....

Selgeren er igjen litt frampå i det S.Amlesen nøler litt – det kan jo være andre som gjerne vil kjøpe hvis ikke du vil ha det – prisen er vel ikke SÅ ille??

Er det ikke Hurdal eller noe sånt det står oppe i hjørnet tro?? De totusenfemhundre skifter eier og S.Amlesen tror han har skaffet seg nok et bra objekt og glir igjen inn blant sine bekjente for å vise fram herligheten.

Joda, nikkende hoder, ser ikke

## Scenario 1:

**I** trappa opp til auksjonslokalet i Ingeniørenes Hus under en Dano-auksjon står den velkjente filatelist Sven Amlesen og veksler noen ord med en bekjent og forteller om sitt siste “kupp” av et kjøp: Skillingsbrev til England – bare 1500, NK nevner noe om et sted rundt 4000 – kjempekjøp – ikke sant??

En tilhører kommer bortom. Herr S.Amlesen har aldri sett vedkommende, men han har tydeligvis oppfattet at Sven sam-

ler klassisk Norge. En forsiktig føler om et brev han har arvet etter en onkel kommer smygende og han er “bare innom” fordi han hadde lest at det var auksjon på frimerker her.

Om det kanskje var noen interesserter til å kjøpe dette brevet? Har det på innerlomma... neida – prisen er ikke så høy – han hadde jo fått det i arv...Men for sikkerhets skyld hadde han jo sett i NK – ville jo ikke “gi det bort heller” – og funnet ut at blekkannuleringer på brev med NK 1 sto jo i en del kroner....Om 2500 var OK??



***"Tar man et frimerke fra 1990-årene med dagens "gode" farger, feks. et rødt merke og legger det i vinduet i noen måneder, vil man se forskjell. Hvis man i tillegg beskytter halvparten av merket med en svart folie, kan man faktisk fremstille et moderne "feiltrykk" hvor det nærmest er uten farge på halve merket."***  
***Her sees noen av medlem-mene i Indre Fyrløpets Filatelistforening på jakt etter en solforfalsker av norske fri-merker.***

verst ut dette, men bør du ikke sende det til Finn eller Hans J. for en attest så kanskje du kan få igjen 6-7000! For til den prisen... vardetbaretoogethalvt? Jøss, hadde han flere slike - ikke det, nei.

## Scenario 2:

Mandagen etter i Tollbugata 24 – om Finn var til stede i butikken?

"Joda – bare stikk inn du, han sitter på bakrommet med PCen". Stein titter opp fra fakturahaugen. "Han har kanskje tid til å ta en titt på brevet, hørte det var et røverkjøp, du vet - slikt sprer seg fort i miljøet vårt... Hvem var det som solgte slikt så billig da? – åja du hadde aldri sett ty-

pen før, nei." Stein forsvinner ned i papirbunken igjen.

## Har du sett inni?

Finn titter opp fra skjermen og vil vite om Herr Amlesen hadde sett inni brevet? Inni brevet – hva i all verden skal man se etter der, frimerket sitter jo på forsiden. "Få ta en titt da" – sier Finn og bretter opp brevet. Et lite smil brer seg og noen rynker i panna kommer tilsyne. – "Har du sett her?" – det er noe i måten spørsmålet blir stilt på som forteller at de 2500 ikke var noen spesielt god investering likevel. "For det første", begynner Finn: "Brevet er datert Christiania 1844 – det var vel ikke så mange norske frimerker da?" – den glade kjøper krymper litt og er

ikke fullt så glad lenger.

"For det andre" – Finn fortsetter i samme stil – "ser du disse blekkstrekene, de fortsetter i papiret UNDER frimerket – dessuten er brevet kartert med nummer og portobeløp på baksiden – så det dreier seg om et ubetalt brev fra 1844..."

Kjøperen blir litt rød i toppen, ikke nok med at pengene er kastet ut av vinduet, men å bli lurt SÅ grundig på denne måten...og Stein Kristiansen med faktura-bunken hadde jo sagt noe om at ting sprer seg fort i et visst miljø. Det var da ille å bli tatt så grundig ved nesen og at andre fikk greie på det...

## En snau hundrelapp kanskje

"For det tredje" – Finn er kommet skikkelig på glid – "hvis du ser på forsiden slik at lyset faller skrått inn mot frimerket, vil du se at det er en skjøt i marginalen helt inn mot merkebildet. Roterer jeg brevet kan jeg følge denne skjøten hele veien rundt. Det ser da ut til at frimerket har vært klippet helt inn til merkebildet og at det er satt på enten en ny bakside eller ny marg hele veien rundt. Det manipulerende NK 1 er deretter satt på et brev fra 1844. Jeg tror nok ikke jeg skriver noen attest på dette nei, hvor mye var det du ga sa du?? Tror nok ikke du får mer enn en snau hundrelapp for merket hvis du er heldig...."

Konsultasjonen var over, nederlaget var et faktum – selgeren har Herr S.Amlesen aldri sett hverken før eller siden... og snipp snapp snute – der var 2500 og en god historie ute (i miljøet)...

## De kjøpekåte

La det være sagt med en gang: Dette er en tenkt situasjon, selv om lignende situasjoner har skjedd.

Hva gjør man med slikt? Ikke stort å gjøre i ettertid, det som kunne vært gjort burde vært gjort på forhånd. Nå tenker jeg både med hensyn til kunnskaper og det å ikke være FOR kjøpekåt i visse situasjoner.

De kjøpekåte kan jeg ikke



**Her sees styret i L. Uren-dreiers Samlerklubb på vakt etter at de oppdaget et post-frisk stemplet helark av NK 1 på brev i foreningens velferds-kiste.**

gjøre noe med. Det jeg kan gjøre er å informere og forsøke å illustrere noe av det en samler BØR og SKAL være oppmerksom på nettopp for å unngå slike tenkte situasjoner som skissert ovenfor.

Historiene er mange, økonomien omkring slikt vet man dessverre lite om, men at det omsettes manipulerte objekter for betydelige beløp er det ingen tvil om. Er det ikke bedre å ha ute endel flere og ikke minst kunnskap om emnet du driver med? Denne artikkelserien vil ta for seg de vesentlige tingene man bør være obs på, og ved å bruke endel systematikk unngår man kanskje å trække i salaten.

## Basiskunnskaper

Hvis vi nå deler inn dette i ulike kategorier av objekter og ser på hva det er som kan "fikses" med, blir det en smule lettere.

Basiskunnskap om følgende emner er viktig:

*Trykkmetoder*

*Papir*

*Gummiering*

*Brukstid*

*Portosatser*

*Den enkelte frimerkeutgave*

*Farger og litt kjemi*

Hva er det som vanligvis kan endres/forbedres:

*Farge*

*Papir (her er det mye!!)*

*Tagging*

*Gummiering*

*Kjemisk påvirkning*

*Retusjering/forbedring av stempler*

*Etterstempler/kopiering av stempler/ laserprintere.*

*Påsetting av etiketter i ettertid*

*Manipulering av konvolutter/ blekemiddel i papiret*

*Overtrykk/provisorier*

Listen er mye lengre enn dette, men et sted skal man begynne.

## Økonomisk vinning

Hvis man setter seg i rollen til den som utfører manipulasjonen, kan man se endel trekk:

Den økonomiske vinningen er vesentlig.

Enkle og mindre tidkrevende

manipulasjoner kan også utføres på "billige" merker og brev – her kan nevnes etterstemplinger eller kopiering av stempler.

Dyre objekter bør man alltid være forsiktig med.

Kombinasjonen kvalitet/økonomi på klassiske brev og frimerker er iøyenfallende. Når et alminnelig NK 1 koster fra 350 kroner med litt smale marger og ordinært stempel, mens et håndannulert merke med stedsnavn neppe kommer under

15.000, ser man dette tydelig nok. En del firmaer i utlandet har f.eks. spesialisert seg på å lage "nytrykk" av dyre klassiske merker. Disse kan ha "NEU-DRUCK" eller lignende trykket OPPÅ gummieringen på baksiden. Når så merket vaskes, forsvinner også trykket. Dette er tilfellet med en del av Zeppelinmerkene fra rundt 1930 i Tyskland.

Lette manipulasjoner bør man imidlertid også være oppmerksom på i aller høyeste grad. Eksempelvis kan jeg her nevne etterstempling av krigsmerker. Det finnes en del poststempler på vidvanke, og det vil derfor være en meget enkel sak å stille tilbake datoen. Hvis ikke vedkommende er for grisk og lager for mange etterstemplinger med samme sted, kan dette være vanskelig å oppdage.

## Ha med deg hjernen

Hvilke hjelpemidler bør så en samler ha tilgang til?

Her jeg vil jeg være frekk nok til å si: Ha med deg hjernen når du handler frimerker, og glem heller ikke den sunne fornuften og "magefølelsen". Kjennes dette riktig ut? Siden det er flest mannlige samlere kan man her bruke "mannlig intuisjon"??



**I sentrum av Oslo - et sentrum for samleren!**

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Butikk</b>    | Med frimerker, brev, postkort, mynter, telefonkort, pins, metall-detektorer og alle slags album og tilbehør.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Postordre</b> | Vi sender ut både vår «Salgskatalog» og auksjonskatalog for å gi deg som bor lengre bort en god mulighet å kjøpe frimerker.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Auksjoner</b> | Den <b>første onsdag i hver måned</b> holder vi auksjoner i underetasjen. Disse har hurtig blitt et <b>naturlig treffpunkt</b> for alle aktive samlere og handlere. Og penger hurtig!<br>Selv om vi gir ut en profesjonelt utført auksjonskatalog, kan du få <b>penger alt 6 uker</b> etter at innleveringen har funnet sted.<br>Utnytt dette – <b>kontakt oss i dag for en innlevering.</b> |



**OSLO FRIMERKE- og MYNTSENTER A/S \***

**Tollbugaten 24, N-0157 OSLO**

**Telefon +47 22 33 19 69, 22 41 36 73, Fax +47 22 33 58 48**

Av tekniske og "personlige" hjelpemidler er følgende instrumenter og tester av stor viktighet:

*Lupe eller mikroskop (hvis man har tilgang til noe slikt)*

*Fosforlampe eller UV-lys*

*Eterpetroleum (er utrolig anvendelig)*

*Godt lys som kan brukes i ulike vinklinger – rett eller skrått innfallende lys/gjennomlysing fra baksiden.*

*Fargeskala/Referansemateriale  
Kataloger og stempelfortegnelser*

*Gof fargesans*

*God hukommelse (har dette objektet sett slik ut før?)*

*Fukt/krum-test (utføres på stedet)*

*Papirfølelse/kjenne på spenst i papiret/papirstruktur*

*Generell og spesiell filatelistisk kunnskap om de enkelte utgaver  
Posthistorisk kunnskap*

### Ta kontakt med meg

Jeg skal i denne artikkelserien gå gjennom hver enkelt "type manipulasjon" og koble dette opp mot hvilke metoder som skal til for å avsløre om noe er feil, og hvilke hjelpemidler som vil være best egnet til hver enkelt sjekk. Og selvsagt – jeg tar gjerne imot tips fra små og store Herr S. Amlesen rundt omkring i landet for å høre episoder.

Jeg, **Ivar Sundsbø**, finnes i Torshovgt.6, 0476 Oslo.  
Tlf. 22 35 79 43, pr.v. 22 20 00 42.

### Følelse i fingrene

Basiskunnskaper er som nevnt viktig for å få en forståelse av hvordan ting fungerer i fremstillingsprosessene av et frimerke eller et brev. Kjenner man grunnprinsipper er det også lettere å finne ut når disse er fraveket.

Trykkmetoder og papir er koblet nøye opp mot hverandre. Heldigvis finnes det lite "helforfalskede" frimerker og brev i Norge, men de finnes. Ved å kunne skille offset og boktrykk vil man straks stille litt sterkere. Overtrykkene på V-merkene er til tider forsøkt forfalsket. Her vil oftest trykkmetoden avsløre når noe ikke stemmer. Papirfølelse i fingrene er noe man får etter lang tids "kjenning" på frimerker. Som eksempel skal man kunne kjenne forskjell på ulike typer papir i 20-mm seriene etter å ha følt på glatthet/porøsitet i papiret, spensten og stivheten osv. Her er det mye som kan øves inn. Når vi kommer til reparasjoner med påsetting av baksider vil denne fingerfølelsen komme inn som et viktig redskap.

Samler man ubrukt er gummi-ering av stor viktighet. En kjent person i norsk frimerkemiljø hevder at 70-80% av noe dyrere norske klassiske merker er regummiert. Jeg skal ikke bestride påstanden – selv er jeg ikke spesielt interessert i om et merke har hengselrest eller ikke. Faktisk er det en god del merker som blir regummiert og deretter satt på en

lett hengsel for at det skal se mer liketil ut. Dyrt nok blir det likevel. Det viktigste er å huske at arkene ble gummiert FØR de ble perforert. Mer om dette seinere.

### Grunnreglene

Grunnkunnskaper om de enkelte utgaver, portosatser i det enkelte merkes brukstid, hvordan posten ble behandlet, hvilke typer stempler som ble brukt til hvilke tider, hvordan stemplene skulle plasseres på konvolutten i henhold til reglementet etc., alt dette hører med til anvendbare kunnskaper. Desto mer man kjenner til av grunnregler for postbehandling, desto vanskeligere er det å bli lurt...

Litt kunnskaper i kjemi er heller ikke av veien. Mange av fargene kan endres til noe helt annet ved bruk av kjemiske midler eller sollys. Tar man et frimerke fra 1990-årene med dagens "gode" farger, f.eks. et rødt merke, og legger det i vinduet i noen måneder vil man se forskjellen. Hvis man i tillegg beskytter halvparten av merket med en svart folie, kan man faktisk framstille et moderne "feiltrykk" hvor det nærmest er uten farge på halve merket. Oksydasjonsmidler og reduksjonsmidler vil endre fargene kraftig.

Alt dette og mye mer vil vi komme tilbake til i artiklene fremover.

(Artikkelserien fortsetter i de kommende utgaver av NFT.)

# Har du spørsmål om forfalskninger? Skriv til NFT

# Stadig nye stempel- forfalskninger på krigsmerkene

Av Hans J. Enger



*Det dukker stadig opp "funn" i "gammel massevare" med krigsmerker stemplet med "Oslo-Kornsjo" både 1946 og 1947.*



*Øverst det stemplet som ble brukt ved filatelitjenesten i Oslo, under det sannsynligvis falske Oslo-stempel som nå gjentatte ganger er dukket opp på krigsmerker. Det er tallene i datoene som skiller seg ut, og noe slikt stempel med denne talltypen er ikke gravert*

Det dukker stadig opp flere stempelforfalskninger på krigs-utgaver. Det er nå grunn til å advare mot torings "GRORUD" og torings "OSLO MOLØK-KEN".

Det første stemplet er registrert falsk på Haakon 1937, det siste på Legion, og her er det grunn til å være ekstra på vakt, da det kun er deler av stemplet som fin-

nes på merket, og det lett kan forveksles med andre ekte "Oslo"-stempler.

## Antatt falskt

Et stempel som jeg antar er falskt, vises på fotoet av 20 øre Krigsforlis. Dette stempel er nokså likt det stemplet som ble benyttet på Filatelitjenesten under krigen og som vises på fotoet av Quislingmerkene. Men det er en klar for-

skjell, nemlig talltypene i datoen. Dersom det ikke hadde vært for også andre små forskjeller i stemplet kunne man trodd det dreide seg om utbytting av talltyper, men etter det jeg har kunnet bringe på det rene, finnes ikke denne talltypen i noen av de andre stempler levert av samme gravør fra denne tiden. For å komme helt til bunns i dette ber jeg om at de som eventuelt måtte ha dette sannsynligvis falske stempelavtrykk på noe annet enn krigsmerker av typen Krigsforlis/Landshjelp etc. tar kontakt med meg. Det finnes nemlig ingen indisier i gravørens arkiv/notater på at han har gravert dette stemplet. Jeg har i løpet av siste år hatt arkbiter av krigsmerker med dette stempel til attestasjon gjentagne ganger og har avvist disse som "med nokså stor sikkerhet falskstemplet".

## Oslo-Kornsjo-juks

Som en kuriositet vises også et utsnitt av "Oslo-Kornsjo 28.4.47"!! på Maud. Jeg har flere av dette stemplet med ulike datoer som er funnet i "gammel massevare". Det samme er tilfelle med torings "Mosjøen" på Landshjelp 1944 brukt i hele 1945 og 1946.

# Kan man stole på internasjonale auksjonsbeskrivelser?



**"Nytt brev", fordi det ser annerledes ut enn i attesten. Omtalt som superb, men uten å nevne attest-omtalen.**

Man kan bli ganske i villrede når man oppdager hvordan noen av verdens største auksjonshus omgås sannheten når det gjelder filatelien. I en storauksjon av internasjonale dimensjoner i London før jul ble dette brevet auk-

sjonert bort, med beskrivelsen "Superb and rare", og "With Enger Certificate".

Det er snakk om Norge NK 1 med sprukket plate på brev. For det første viser det seg at fotoet i attesten utskrevet av Enger og

fotoet av brevet i auksjonskatalogen ikke lenger er overens. Objektet har i mellomtiden gjennomgått en eller annen "forskønnelsesprosess. I omtalen av det "superbe" brevet fremkommer det heller ikke at attesten fra Enger bl.a. sier: "Omslaget ombrukket for å skjule endel oppsprekking av papiret i foldene. Horisontal arkivbrekk som er revnet i ca. 45 mm. lengde mot venstre og heftet sammen med liten tapebit på innersiden. Tapet skade i øvre høyre hjørne av brevet, samt mindre skade ved frimerkets n.v. hjørne, reparert i konvoluttkanten med blått konvoluttpapir."

## Fantastisk - falsk variant



En oppsiktsvekkende feil på NK 2, 2 skilling Oscar I, er blitt funnet (se illustrasjonen). Perforeringen nede er forskjøvet: Den går tvers over frimerket like nedenfor midten, og nederst er merket dermed uperforert. Feilen er ikke listet i Norgeskatalogen, og med god grunn: Det er falskt!

Jeg la det under mikroskopet og fant fort ut at den "feilplasserte" perforeringen er mye renere enn de andre perforeringene, den må ha blitt laget med mye skarpere verktøy. Det er ikke sverte fra stempelen i perforeringen som man skulle ha ventet hvis et stempel hadde blitt plassert på et slikt

merke. Frimerket er 1 mm kortere enn et normalt merke, som indikerer at det er blitt beskåret i bunnen. Nederst til høyre, under 2-tallet, kan man fortsatt se toppen av et perforeringshull. Til slutt det mest avgjørende faktum: Disse frimerkene ble arktagget, dvs. at hele arket ble perforert på en gang, og dermed er en slik feil ikke mulig! Forfalskeren har tydeligvis ikke gjort hjemmeleksen sin godt nok. Jeg kjøpte frimerket fra et auksjonshus her i England, det var i en lot. Verdien på de andre frimerkene i loten er bra, slik at kjøpet ikke var mislykket. Jeg har tatt merket med i samlingen min, fordi det ser ganske oppsiktsvekkende ut. En advarsel til slutt: Ikke tro alt du ser, noe er for godt til å være sant!

Rolf Scharning, Swansea

# BRUK SMÅ- ANNONSENE I NFT!

Nå er det blitt lettere å bruke  
Norges største spesialiserte markedsplass for kjøp,  
salg og bytte av frimerker.

Send oss teksten,  
legg ved postfriske frimerker for beløpet.

Bare 10 kroner pr. linje.

Hver linje tar ca. 45 bokstaver/mellomrom.

Du kan også forhåndsbetale pr. postgiro 08073597200,  
PB 875 Sentrum, 0104 Oslo.

**Du når over 7000 samlere på denne måten.**

Norges største spesialiserte markedsplass for frimerker.  
Bli en aktiv bruker. Benytt kupongen under, eller skriv på eget  
ark eller kort. Gjør det idag!

☐ Ja, jeg vil gjerne ha følgende småannonse inn i nft.

---

---

---

Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr. & sted: \_\_\_\_\_

Jeg vil gjerne at annonsen går over flere nummer. Angi antall innrykninger: \_\_\_\_\_

☐ Jeg vedlegger betaling i postfriske frimerker. ☐ Jeg forskuddsbetaler over postgiro.

**SENDES: NFT, PB 875 Sentrum, 0104 Oslo**

## SELGES:

**NYHETSABONNEMENT.** Nyheter fra hele verden leveres i abonnement: 255 land og 87 motiver. Postfrisk, stemplet og FDC. Lav provisjon. Follo Frimerkehandel, Sætreskogveien 19 B, 1415 Oppegård. Tlf & fax: 66992084

**MOTIVER.** Gratis tilbudsliste motiver: OL, VM i fotball, romfart, maleri, Nobel, etc. + nyhetsabonnement. Inntil 80% rabatt. Follo Frimerkehandel, Sætreskogveien 19 B, 1415 Oppegård. Tlf & fax 66992084

**FRIMÅRKSPAKET SVERIGE** 2000 ol. 1790,-; 1750 ol. 840,-; 1500 ol. 465,-; 1200 ol. 260,-; 1000 ol. 175,-; 800 ol. 120,-; 700 ol. 95,-; 500 ol. 40,-. **DANMARK:** 1000 ol. 895,-; 800 ol. 425,-; 600 ol. 95,-. **FINLAND:** 800 ol. 550,-; 500 ol. 120,-; **SKANDINAVIEN:** 1500 ol. 130,-; 5000 ol. 3750,-. Portofrott vid forskottbetaling til norsk p.g. 0805-1902352, annars tillk. postavg. Holmqvist, Box 5020, S-250 05 Helsingborg. Paketprislista sänds gratis.

**FRIM.PAKET** storformat, jubileum: Sverige 300 ol. 40,-; 400 ol. 70,-; 500 ol. 115,-. Danmark: 200 ol. 25,-; 300 ol. 70,-. Finland: 300 ol. 100,-. Skandinavien: 1000 ol. 210,-. Portofritt vid forskottsbet. till norsk p.g. 0805 1902352, annars tillk. postavg. Holmqvist, Box 5020, S-250 05 Helsingborg. Paketprislista sänds gratis.

**NORDISKT BREVKLIPP** med de senaste nyheterna. Sverige 150 g. 50,-, 325 g. 100,-. Norge 100 g. 50,-, 225 g. 100,-. Norden (även något Island) 225 g. 100,-. Portofritt, norskt giro 0806 190 4043 (även sedlar går bra). Rolf Norling, Burvägen 5, S-961 39 Boden, Sverige. Jag frankerar med block!

**SOVJET,** ca 1121 i Leuchturnalbum, verdi. ca. 5000,- s. kr. 2500,- + p. 1 kg. Norge kr. 100,-+p. 1 kg. England kr. 50,-+p. 1 kg. Verdensblanding kr. 50,-+p. 1 kg. England, bare små kr. 10,-+p. Leif Petrud, 2490 Atna. Tlf. 62461040.

**LUX.** Jeg har i øeblikket ca. 500 lux-stemplede norske mærker, mange fra små byer, og til små priser. Ligeledes øvrigt Norge/Skandinavien/Europa. Skriv etter fotokopier og angiv samleområde. Peter Holm, Lodsvænget 1, 2791 Dragør, Danmark.

**Stedsstempler** oppsatt fylkesvis selges, bl.a. med en del prakt/lux-stempler. Også Postfrisk/stemplet 1855/1993 til 50-75% rabatt på det meste. Gratis liste sendes. Arne Myrvang, Hallagerbakken 10A, 1256 Oslo.

**Auksjonsliste gratis.** Den inneholder småsamlinger, lotter, partier, kilovare etc., ingen enkeltmerker. Ikke auksjonsgebyr. Harald Anstein Olsen, Belland, 4580 Lyngdal.

**Island.** Postfriskt, ostämpl, stämpl. samt FDC säljes. Hög kvalitet, lågt pris. Stor sortering. Å ven samtliga årsmappar Island, Färöarna, Grönland och Åland. Prislista sändes gratis. C. O. Lindberg, Box 2035, S-403 11 Göteborg.

**Stemplet kvalitetsutvalg** til klubbmedlemmer hele året fra Skandinavia, Bund, V.Berlin, Nederland og Europa Cept. (Endel ubrukt Norge også). 50% rabatt. Oppgi klubb og tlf. nr. Tor B. Thalle, Trondheimsvn. 102 B, 0565 Oslo 5.

**Selges:** Nyere frimerker, samlinger, årbøker mm. fra mange land. Hva søker du? Ønsker tilbud på postfr. Kanaløyer og Monaco. Terje K. Heggem, Bøgt, 15, 0655 Oslo.

**Liten Norges-samling** i Leuchturn-album, fortrykk, verdi ca. 8000,-, selges kr. 4000,-. Liten Norges-samling i to flotte Davo-album m. kasett, lux, verdi ca. 8000,- selges kr. 4000,-. Leif Petrud, 2490 Atna. Tlf. 62461040.

**Auktion 16. april.** Sverige, Norge, Norden etc. Begår katalog. LAPE Filateli HB, Rankhusvägen 34, S-196 31 Kungsängen, Sverige.

**England, Frankrike, Tyskland, Norden** unnt. Norge, stemplet/ust. AFA ca. kr. 266 000, selges kr. 65 000,-. Bruland, Observatorie Terr. 6, 0270 Oslo. Tlf. 22 44 17 80, sikrest etter kl.1700.

**Mankolister** bearbejdes for Hele Verden. Kataloger: AFA, St.Gibb., Yvert, Michel. -50% rabatt. Portofritt, returrett. Tor Moe, 3074 Skoger.

**Øst-Europa.** Send din mankoliste med AFA-nr. - 50% rabatt. Portofritt, Returrett. Tor Moe, 3074 Skoger.

**Hjemstedsamlere - Norge.** Vi har 1000-vis av merker i vårt arkiv. Gi oss en oversikt over hva du samler, og vi sender en skreddersydd tilbudsliste. (Eks. sted(er), kommune(r), fylke(r), skip, tog etc.). HØUG Frimerker v/Uno Grundtjernlien, Gamlelv. 43B, 1406 Hebekk.

**Sverige.** Stort utvalg postfrisk, stpl, kort, FDC mm. selges. Innhent tilbud. Frantz Duvier, Møllesv.49, 2006 Løvenstad.

**Spændende kilovarer** Grönland 50g NOK 238,50. Færøerne 50g NOK 225,-. Island 50g NOK 120,-. Bet. norsk giro 0806. 1975. 986 Weibel, Fredensgade 20. DK-8100 Århus C.

**Stor norsk postfrisk** frimerkesamling, komplett Årsett - Årbøker, Blokker + masse enkeltmerker. Verdi 70 000,-, selges samlet til høystbydende. Ring 700 10 436 etter kl. 1800. Jon-Ove Breivik, 6065 Ulsteinvik.

**Collector sell** stock of Belgian stamps mint/used 1946/present. 65% Michel. A. Vermote, Warandestr. 54, 2300 Turnhout, Belgium.

**LOOCS OL-samling**, 2 hvite permer, verdi 3200 selges - 40% for 1920 kr. Sykkel-VM Oslo-Hamar kr. 500,-. Frigjøring 50 år kr. 1000,-. Selges samlet kr. 3000,- pluss porto. Jon-Ove Breivik, 6065 Ulsteinvik.

**Motivmerker** fra Danmark, Frankrike, Norge, Sovjet-Samv., Tsjekkoslovakia, Østerrike. Gratis prislister. INTRA. BOX 3019 Mariero, 4004 Stavanger.

**I sell ESTONIA** (1918-1944) and new Baltic States (1991- ), mint/o/letters/cards. Aivo Kuk, Laine 16, EE-0013 Tallin, Estland.

**Nyheder Danmark**, Sverige, Finland og Norge til enhedspris á 1,00 kr. pr. stk. Poseudvalg sendes så ofte du ønsker. Mogens Christensen, Linkenkærsvvej 10, DK 5700 Svendborg

**Udvalgssendinger** med mærker fra Norden og mange lande fra det øvrige V. Europa. Mest stemplet, men også noget postfriskt. Opgiv tlf. nr. og referenser. Mogens Christensen, Linkenkærsvvej 10, DK 5700 Svendborg.

**Danmark**, afvaskede mærker 1875-nyeste, mange forskellige. 200 g Nkr. 215,- til giro Oslo 0806 1949551. Mogens Christensen, Linkenkærsvvej 10, DK 5700 Svendborg.

**Norden**, alle 8 lande, også noget Færø, Åland, Island og Grønland. 100 g afvaskede Nkr. 189,-, Giro Oslo 0806 1949551. Mogens Christensen, Linkenkærsvvej 10, DK 5700 Svendborg.

**Innstikkbok A4**, 1 stk. kr. 63,-. 5 stk kr. 250,-. Innstikkbok A5 1 stk. kr. 40,-. 5 stk. kr. 175,-. Album til norske FDC 1 stk. kr. 80,-. 5 stk. kr. 325,-. Portofritt forskudd til pg. 0826 0726774. Oppkrav + porto. Hans-Petter Heggen, Box 60 Hauketo, 1206 Oslo.

**Lupe m/lys** kr.55,-. Analyselampe kr. 110,-. Frimerkehengsler (1000stk) kr. 10,- pr. pakke. Portofritt forskudd til pg. 0802 072 6774. Hans-Petter Heggen, Box 60 Hauketo, 1206 Oslo.

**1 kilo Norge** uvaskede frimerker kr. 250,-. 5 kilo samme type kr. 1125,-. 10 kilo kr. 2000,-. Meget bra kilovare. Portofritt forskudd til pg.

0826 0726774. Hans-Petter Heggen, Box 60 Hauketo, 1206 Oslo.

**Islandske FDC**, AFA minus 50%. Send bestilling. Frimerker hele verden mot mankoliste alltid halv pris, også Norge. Mottar mankolister. Hans-Petter Heggen, Box 60 Hauketo, 1206 Oslo.

**Frimerkepakker** 200 stk. OL-motiv, kr. 56,-. Hele verden 300 stk. kr.20,-. Vinter-OL 300 stk. kr. 80,-. Danmark 100 stk. kr.30,-. Finland 100 stk. kr. 30,-. Norge 150 stk. kr. 40,-. Hele verden 500 stk. kr. 50,-. Portofritt forskudd pg. 0826 0726774. Oppkrav + porto. Hans-Petter Heggen, Box 60 Hauketo, 1206 Oslo.

**Lyslupe** for batterier Lux kr. 100,-. Vanlig, hvit, kr. 50,-. Pinsett kr. 10,-. Frimerke tørkebok A4 kr. 28,-. Taggemåler plast kr. 8,-. Portofritt forskudd pg 0826 0726774. Oppkrav + porto. Hans-Petter Heggen, Box 60 Hauketo, 1206 Oslo.

**Frimerke-utvalgshafter** 500 rom kr. 10 pr. stk. Frimerkeutvalgshafter A6 kr. 6,- pr. stk. Portofritt pg 0826 0726774. Oppkrav + porto. Hans-Petter Heggen, Box 60 Hauketo, 1206 Oslo.

**Myntalbum** kr. 95,-. Myntalbum DINO L.brun Gullpr. kr.250,-. Seddelalbum HB m/5 ark kr. 125,-. Kasett HB til HB 16A kr. 100,-. Portofritt pg. 0826 0726774. Oppkrav + porto. Hans Petter Heggen, Box 60 Hauketo, 1206 Oslo.

**1 kilo Polen** uvaskede frimerker kr. 75,-. Portofritt pg. 0826 0726774. Oppkrav + porto. Hans Petter Heggen, Box 60 Hauketo, 1206 Oslo.

**Uvalgshafter** sendes alltid ut til gode priser. Hva samler du på? Send meg noen ord så får du tilsendt utvalgshafter. Hans-Petter Heggen, Box 60 Hauketo, 1206 Oslo.

**Uvalgshafter** fra en rekke land, bl.a. Norden, Vest-Tyskland, Berlin, DDR, England, Italia, Frankrike sendes uten kjøpetvang. Oppgi samlerområde. Ernst Olaf Lilleaas, PB 46, 4251 Kopervik.

**Norge** prakt/lux/pent stemplet etter 1980 i utvalg. Ernst Olaf Lilleaas, PB 46, 4251 Kopervik.

**SAFE Album.** Jeg selger mine SAFE Dual fortrykks- og FDC album med kasett fra Island og Finland til 1/2 pris av ny pris. Albumene er som nye og selges med eller uten frimerkene, som er komplette fra ca. 1980. Tlf. 66 994655, Asbjørn Løken., Elgfaret 14, 1415 Oppgård.

**Finland Kilovare**, store jubileumsfrimerker, også nyeste. 400 g. Nkr. 230,-, 900 g 460,-. Åland 90% bildemerker 100 g 685,-. Portofritt. Norsk postgiro 0805 19392448. K-J Österman, PL 1, FIN-02231 ESPOO, Finland.

**Stemplet Norge** og Island tilsalgs. Be om mine salgs- og prislister. Heidi Rian, 7815 Jøa.

**Myntbrev.** Myntbrev fra hele verden tilbys til gunstige priser. Annonsetilbud: 3 forskjellige kun kr. 195,- ved forskudd til postgiro 0813.3945300. Stor liste gratis. Follo Frimerkehandel, Sætreskogveien 19B, 1415 Oppegård. Tlf & fax 66 992084.

**Har ca. 110-120** samlinger som jeg ønsker å selge en del av, pluss en stor del med utvalgshefter. Priser ca. 30% katalog. Forlang liste fra HANS NILSSON, Flobergsjordet 28, 2270 Flisa. Skriv tydelig navn og adresse.

**Jernbanemotiv.** Frimerker, miniark, hefter, helpost, motivstempler, fraktsedler og jernbanemerker. Prislister fra Postkuppen, Box 2548, S-403 17 Göteborg, Sverige. (Norsk giro).

**Jeg selger/evt. bytter** 4-bl. FDC, f.o.m. NK 1013 (3.4.87) t.o.m. NK 1142 (21.2.92). Pris HK nr. 24 - 50%. (Ikke 4-bl. av frimerkeblokker) NB: Har 2 sett. Evt. byttes mot min mankoliste på postfrisk norske NK nr. 76, 77, 79, 80, 81, 83, 84, 86, 89, 90, 91. Per. O. Støle, Ratvika, 6015 Ålesund. Tlf. 70 15 58 45.

### ØNSKES:

**Kjøper norske** rekommanderte brev frankert med merker etter 1945. Send fotokopi eller beskrivelse. Peer Mangor-Jensen, Fruens Alle 1A, 4623 Kristiansand, tlf. 38087405.

**Ønsker norske** Europa Cept-merker stemplet eller xx pluss bedre fra andre land også. Har selv endel bedre å bytte. Mankoliste. Tor B. Thalle, Trondheimsvn. 102B, 0565 Oslo.

**USA Platenr.** Til min USA samling søker jeg merker med platenr. Postfrisk/brukt. Bytte/kjøp. Kan og tilby merker m/platenr. på brev. Ragnar Agnalt, Trompetveien 8, 1710 Sarpsborg.

**Søker postkort**, brev, prakt/lux stemplede merker fra Henningsvær. Kjell Einarsen. Svellevn. 12A, 2000 Lillestrøm.

**Norsk marine/orlogspost** søkes, til og fra norske marinefartøyer/forlegninger/ skoler. Gode priser loves. Rolv Wesenlund, Frogner Terrasse 1, 0267 Oslo.

**Røros/Os i Østerdalen.** Alle typer objekter av int. også KPH "D/S Fæmund" og Røros-

banen. Edvin Grådal, Høgreina 424, 7079 Flatåsen.

**Brevmerker** søkes. Eldre og nyere merker, alt av interesse. Bytter mot Norge og Færøyene, evt. kjøp. Send kopi. Vemund Ljødal, Høymyrmarka 279, 1390 Vollen.

**Geilo.** Ønsker å kjøpe/bytte postkort fra Geilo. Hol, Hovet, Ustaoset + kort fra fotograf L.K. Ødegaard, Grøvo. Erik Westedt, 3580 Geilo. Tlf. 32 091518.

**Lebesby.** Til hjemstedsamling for lokalhistorie om Lebesby kommune ønskes tilbud for kjøp på - gjerne fotokopierte - stemplavtr. fra Sværholt, Lebesby, Litle (Lille) Torskefjord, Vikhavn, Vikhamn, Store Torskefjord, Gammelvik, Skjøtningsberg. Også andre steder er av interesse. Nummerstempel, andre annulleringsstempel og håndannuleringer fra alle steder i samme kommune ønskes spesielt. Harald Barbala, Boks 58, 9780 Lebesby. Tlf. 78 499445.

**Jeg ønsker å** kjøpe originale dobbelte plastlommer - kun plastomslagene - til POSTENS ÅRSSETT av norske frimerker for flg. år: 1976, 78, 79, 80, 81 og 83. Pristilbud ønskes snarest. Per O. Støle, Ratvika, 6015 Ålesund. Tlf. 70 15 58 45.

**Finland.** Søker frim/brev/kort fra alle perioder og områder inkl. stater/områder/Åland. Også massevare. Morten Nørstad, Ammerudveien 35 F, N-0958 Oslo.

**Ønsker tilbud** på pent brukt Norge før 1932, og Postens årssett 1969-72 (evt. bytte i komplette årganger 1976-95). Magne Angvik, Myrhollet 316, 5033 Fyllingsdalen, tel. 55 16 39 14 (p).

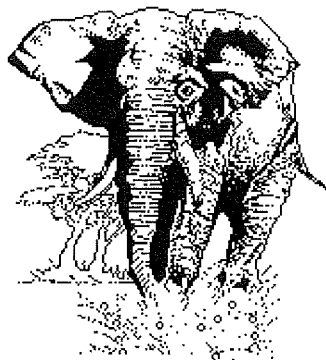
### UTVALG ØNSKES:

**Åndalsnes FK.** ønsker utvalg fra Norge stpl., Norden stpl., + stempler fra hele landet. Tyskland, DDR, Tyske Reich. 10% prov. og returporto. Bytteleder Inge Grøvdal, 6320 Isfjorden.

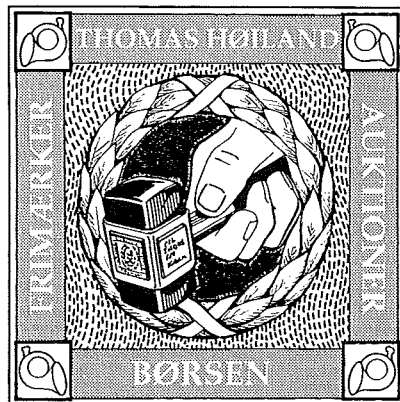
**Nannestad FK** ønsker utvalg fra følgende områder: Norge postfrisk og o 1855-1995, Danmark postfr. /o. Sverige postfr./o, Irland postfr./o, Amerika, Europa, Eng. kol. Norge: Brev 1750-1990, eldre FDC, hefter. Brev og stempler fra Nannestad, Hurdal, Ullensaker, Bergen, Trondheim, Nidaros, Trondhjem. Motiv: Brann, polar, Røde Kors, jakt, Norgeviana, T-stempler og brev, feltpostst. Ingen prov., selger bet. returomk. Bytteleder: Jan Erik Slåttbråten, pb. 82, 2034 Holter.

**Thomas Høiland A/S**  
**Internationale Frimærkeauktioner**  
**BØRSEN - KØBENHAVN**

---



**VÆLG EN STÆRK PARTNER -  
NÅR DERES FRIMÆRKER SKAL SÆLGES!**



**FORLANG GRATIS PRØVEKATALOG  
TELEFON**

**095 45 3131 2000 – 095 45 3122 1030**

---

Gl. Kongevej 80 • DK-1850 Frederiksberg C • Danmark  
Tlf. (45) 3131 2000 • (45) 3122 1030 • Fax: (45) 3123 9331

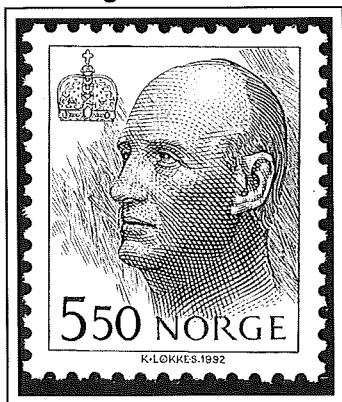
# Norske ståltrykkmerker

Av Peer-Christian Ånensen

## Kong Harald og Dronning Sonja



### 4.2 NK 1167 5,50 KR Kong Harald V



**Utgivelsesdato:** 23. februar 1993.

**Kunstner og gravør:** Knut Løkke-Sørensen.

**Trykk:** Kombinasjon ståltrykk/offset i 3 farger (1 + 2) på M2.

**Trykkmateriell:** Til de 5 første trykningene er trykksylinder 1 benyttet. Ved trykning nr. 6 i oktober 1995 er sylinder 2 benyttet. Ark à 100. Skrift 2.2 er benyttet ved alle trykningene med unntak av 18-12-1992 hvor Skrift 2.1 er benyttet. Til de ulike trykningene er det benyttet ulike offsetplater som kan skilles fra hverandre bl.a. ved hjelp av fargestriper i venstre marg (se fig. 8).

**Farger:** Mørk olivenbrun, mørk fiolettbrun og mørk okerbrun. Det er store fargenyanser mellom de ulike trykningene. Ved 4. trykning (des. 93-jan. 94) virker den olivenbrune fargen lysere enn resterende trykninger. Den fiolettbrune fargen (valørfargen) er lysest ved 3. trykning og mørkest ved 4. trykning. Den okerbrune fargen ("NORGE"-fargen) virker mer brunlig (mørk) ved 1. og 5. trykning enn ved 3. og 4. trykning.

**Papir:** Harrison (Hs5 og Hs5-NP). Hs5-papiret er benyttet til

de 3 første trykningene, mens Hs5-NP papiret er benyttet fra og med 4. trykning.

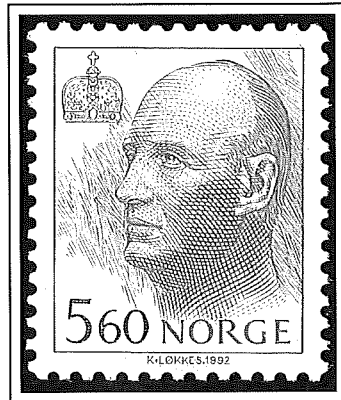
**Tagget:** 12 3/4 x 13 1/4 (Pg.3 og Pg.4).

**Opplag:** 36.070.944 fordelt på 5 trykninger. I tillegg kommer opplaget fra 6. trykning som ikke er levert fra NBS ennå. Merket er ennå tilsalg på postkontorene.

**Varianter:** Det vises til oversikten i NFT 1/96.

**Bruksområde:** a) A-post 20-50 g Innenlands 1-3-1993 til d.d., b) B-post 50 - 100 g Innenlands 1-3-1993 til d.d., c) A-post 0 - 20 g Andre verdensdeler 1-3-1993 til d.d., og d) Innbetaling ved postgiro-innbetalingskort Innenlands 1-3-1993 til 28-2-1994.

### 4.2 NK 1135 5,60 KR Kong Harald V



**Utgivelsesdato:** 21. februar 1992.

**Kunstner og gravør:** Knut Løkke-Sørensen.

**Trykk:** Kombinasjon ståltrykk/offset i 3 farger (1 + 2) på M2.

**Trykkmateriell:** Til alle trykningene er trykksylinder 1 benyttet. Ark à 100. Skrift 2.1 er benyttet ved 1. trykning, og Skrift 2.2 ved 2. trykning. Samme offsetplater ble benyttet til denne verdien som til de andre merkene utgitt samme dag. Det vises til omtale under 3,30 kroners merket.

**Farger:** Oransjerød, brunrød og sinober. Ved 1991-trykningen har ståltrykkfargen et mer oransjeaktig skjær og både valør og NORGE virker mattere. 1992-trykningen virker rødlig i forhold til den oransjeaktige 1991-trykningen, samt at den brunrøde fargen er mørkere.

**Papir:** Harrison (Hs5).

**Tagget:** 12 3/4 x 13 1/4 (Pg.3 og Pg.4).

**Opplag:** 14.257.218 fordelt på 2 trykninger. Merket ble inn-dra dd fra salg 31-12-1993.

**Varianter:** Det vises til oversikten i NFT 1/96.

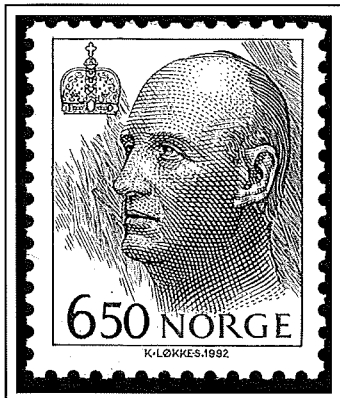
**Bruksområde:** a) A-post 20 -

### Disposisjon for artikkelserien:

1. Generelt
2. Norsk fauna
3. Posthorn - kroneverdier
4. Kong Harald V og Dronning Sonja
5. Kong Harald V høyverdi
6. Særmerker - Maskin M2
7. Posthorn
8. Helleristning
9. Fisk og aks
10. Båtsmannsknop
11. Stavkirke
12. Kong Olav V kronemerker
13. Kronemerker
14. Byggverk
15. Norske folkemusikk-instrumenter
16. Ornamenter
17. Særmerker - Maskin M1

50 g Innenlands og Norden 1-3-1992 til 28-2-1993, og b) B-post 50-100 g Innenlands og Norden 1-3-1992 til 28-2-1993.

#### 4.2 NK 1200 6,50 KR Kong Harald V



**Utgivelsesdato:** 12. februar 1994.

**Kunstner og gravør:** Knut Løkke-Sørensen.

**Trykk:** Kombinasjon ståltrykk/offset i 3 farger (1 + 2) på M2.

**Trykkmateriell:** Til alle trykningene er samme trykksylinder (sylinder 1) benyttet. Ark à 100. Skrift 2.2 er benyttet ved begge trykningene. Dette merket var det siste som ble trykt med sylinder 1.

**Farger:** Smaragdgrønn, blålig-grønn og lys grønn. Ved 1995-trykningen virker valørfargen mørkere (mer gråligsvart).

**Papir:** Harrison (Hs5 og Hs5-NP). Hs5-papiret er benyttet til første trykning, mens Hs5-NP papiret er benyttet ved 2. trykning.

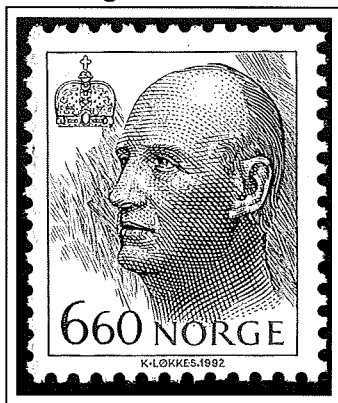
**Tagget:** 12 3/4 x 13 1/4 (Pg.3).

**Opplag:** 18.434.009 fordelt på 2 trykninger. Merket er ennå tilsalg på poskontorene.

**Varianter:** Det vises til oversikten i NFT 1/96.

**Bruksområde:** a) Innbetaling ved postgiro-innbetalingskort Innenlands 1-3-1994 til 31-12-1994, og b) B-post 20 - 50 g Europa 12-2-1994 til d.d.

#### 4.2 NK 1136 6,60 KR Kong Harald V



**Utgivelsesdato:** 21. februar 1992.

**Kunstner og gravør:** Knut Løkke-Sørensen.

**Trykk:** Kombinasjon ståltrykk/offset i 3 farger (1 + 2) på M2.

**Trykkmateriell:** Til alle trykningene er samme trykksylinder (sylinder nr. 1) benyttet. Ark à 100. Skrift 2.1 er benyttet ved alle 3 trykningene. Samme offsetplater ble benyttet til denne verdien som til de andre merkene utgitt samme dag. Det vises til omtale under 3,30 kroners merket.

**Farger:** Gråpurpur, gråfiolett og lys lillabrun. De ulike trykningene nyanserer lite.

**Papir:** Harrison (Hs5).

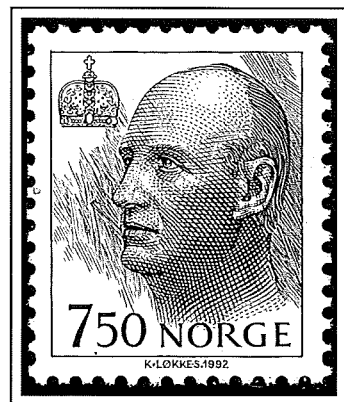
**Tagget:** 12 3/4 x 13 1/4 (Pg.3).

**Opplag:** 6.300.837.000 fordelt på 3 trykninger. Merket ble inndradd fra salg 31-12-1993.

**Varianter:** Det vises til oversikten i NFT 1/96.

**Bruksområde:** a) A-post 50 - 100 g Innenlands og Norden 1-3-1992 til 28-2-1993.

#### 4.2 NK 1247 7,50 KR Kong Harald V



**Utgivelsesdato:** 24. november 1995.

**Kunstner og gravør:** Knut Løkke-Sørensen.

**Trykk:** Kombinasjon ståltrykk/offset i 3 farger (1 + 2) på M2.

**Trykkmateriell:** Til alle trykningene er trykksylinder 1 benyttet. Ark à 100. Skrift 2.2 er benyttet ved begge trykningene. Samme offsetplater ble benyttet til denne verdien som til de andre merkene utgitt samme dag. Det vises til omtale under 4,50 kroners merket.

**Farger:** Mørk blåfiolett, mørk gråfiolett - svartfiolett og mørk brunfiolett. Trykningen den 5-1-1995 har en lys valørfarge (mørk gråfiolett), mens trykningen den 10-1-1995 er meget mørk (svart-

Ufrankert og Utilstrekkelig postsendinger blir levert til ren fortilleggsfrankering der gjøres uten at sendingen motsatt faller disse sel- porto og sendt fram.

Sendinger som blir «satt i t» med et beløp som er porto + en avgift.

B-postsendinger som ikke oppfyller vilkårene for B-post "settes i porto" som A-post. Vilkår for å sende B-post:

- Maksimumsvekt 500 g
- Minst 20 sendinger pr. postlevering (untatt for sendinger over 250 gram).
- Påføres senderens navn og adresse.
- Merkes "B" til venstre for frankeringen.
- Innleveres på postkontor.

Vi ber Dem vennligst frankere riktig.

Tilbake til

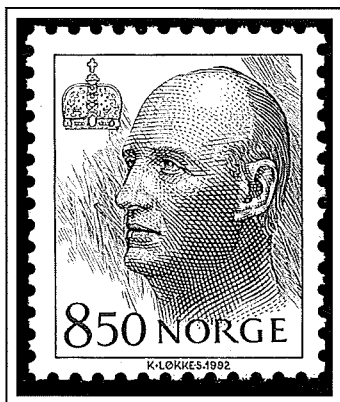
**Postens brevsenter**

0020 OSLO

**Regning for manglende porto hvor 14-blokk kr. 3,50 Kong Harald (= kr. 49,-) er benyttet for oppgjør av manglende porto.**



## 4.2 NK 1248 8,50 KR Kong Harald V



**Utgivelsesdato:** 24. november 1995.

**Kunstner og gravør:** Knut Løkke-Sørensen.

**Trykk:** Kombinasjon ståltrykk/offset i 3 farger (1 + 2) på M2.

**Trykkmateriell:** Til 1. trykning ble trykksylinder 1 benyt-

tet (hele opplaget er makulert). Til 2. trykning ble sylinder 2 benyttet. Dette merket var det første som ble trykt med sylinder 2. Ark à 100. Skrift 2.2 er benyttet ved begge trykningene. Samme offsetplater ble benyttet til denne verdien som til de andre merkene utgitt samme dag. Det vises til omtale under 4,50 kroners merket.

**Farger:** Rødligbrun, mørk lilla-brun og lys siena.

**Papir:** Harrison (Hs5-NP).

**Tagget:** 12 3/4 x 13 1/4 (Pg.3).

**Opplag:** 10.300.000 fordelt på 2 trykninger. Hele opplaget fra 1. trykning er makulert. Merket er ennå tilsalg på postkontorene.

**Varianter:** Det er ikke registrert noen varianter på dette merket.

**Bruksområde:** a) Merket brukes til tilleggsfrankering 24-11-1995 til d.d.

## 3.11 FDC, PRESENTASJONSPAKKER, GAVESETT ETC.

### FDC

Til alle utgavene er det benyttet samme type førstedagsstempel. Opplagstallene for FDC med hhv. enkeltmerke eller fireblokker er følgende:

|            |         | Opplag      | Opplag  |
|------------|---------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21-2-1992  | 1133/36 | 90.736 stk. | 4.097 sett                                                                                |
| 23-2-1993  | 1165/67 | 89.673 "    | 4.276 "                                                                                   |
| 12-2-1994  | 1200    | 87.606 "    | 4.802 "                                                                                   |
| 24-11-1995 | 1246/48 | ?           | ?                                                                                         |

### PPP

Postverkets Presentasjonspakker (PPP) viser på forsiden forstørrelser av de aktuelle merkene. Opplagstallene for PPP med hhv. enkeltmerke eller fireblokker er følgende:

|           |         | Opplag | Opplag  |
|-----------|---------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| PPP 1/92  | 1133/36 | 8.471  | 2.858                                                                                      |
| PPP 2/93  | 1165/67 | ?      | ?                                                                                          |
| PPP 4/94  | 1200    | ?      | ?                                                                                          |
| PPP 10/95 | 1246/48 | ?      | ?                                                                                          |

Presentasjonspakkene fra 1993 og senere er fremdeles tilsalg hos Postens Frimerketjeneste slik at endelige opplagstall ikke kan oppgis.

## PU

Postverket har siden 1980 produsert spesielle postkort for salg på utstillinger i utlandet. Postkortene, som på forsiden (billedsiden) er frankert med ulike frimerker og stemplet på den respektive utstillings særstempel. Det er kun Postverkets offisielle utstillingskort (PU) fra årene 1992 og 1993 som er utgitt med frimerker fra denne serien. Kortmotivene er fra de respektive byene og frimerkene er påsatt på motivsiden. Utstillingskortene fra 1992 (PU 89 til PU 97) var frankert med kr 2,80 Dronning Sonja (NK 1133) og kr 6,60 Kong Harald (NK 1136). I 1993 (PU 100 til PU 109) ble kr 2,80 frimerket byttet ut med kr 3,00 Dronning Sonja (NK 1165).

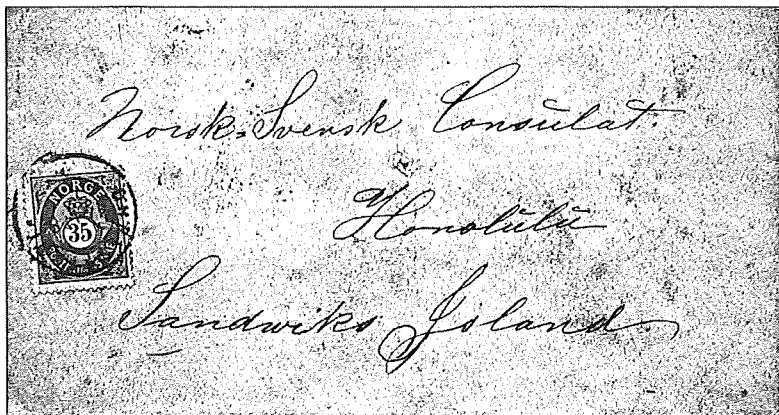
*Forts. neste side*

## SENTRUM FILATELISTKLUBB

Møteplan for våren, tirsdager i Keysersgt. 1, 3. etg Sal E.

21.3.: Klubbmøte, Årsmøte – 28.3.: Byttemøte, Klubbauksjon – 11.4.: Klubbmøte, Gunnar Melbø kåserer om hjemstedsstamling – 18.4.: Byttemøte – 25.4.: Klubbmøte – 2.5.: Byttemøte – 9.5.: Klubbmøte, Jan Sørensen om postkort "Fridag i Christiania" – 23.5.: Byttemøte – 30.5.: Avslutning på Hovedøya. Vi møtes på Vippetangen kl. 17.30.

# 20. APRIL KL. 10.00 i Ingeniørenes Hus



avholder DANO igjen en av sine storauksjoner for samlere, med bl.a. dette uregistrerte brevet til Honolulu i katalogen!

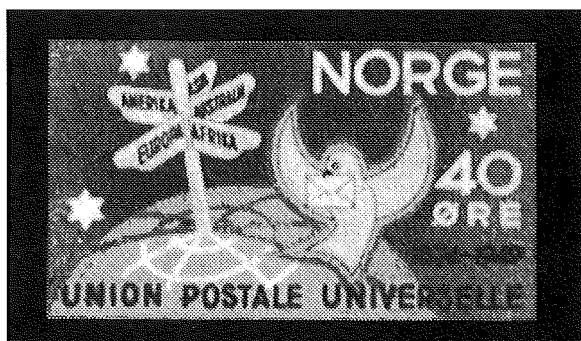
Har du lyst til å finne noe nytt til din(e) samlinger, enten det gjelder slike klassiske brev, eller 3- og 4-rings nummerstempler, eller frimerkeløse sendinger fra 1700-tallet og oppover, er DANO-auksjonen stedet.

Har du lyst til å fråtse i et utvalg på over 30 tildels helt nyoppdagede portobrev, en usedvanlig spennende samling postkort med bl.a. mye nytt på skip og jernbane, osv. osv.,

da er Ingeniørenes Hus stedet for deg 20. april kl.1000.

I høst skal vi arrangere en ny storauksjon for samlere. Du er velkommen til å sende inn materiale når du møtte ønske, jo tidligere du melder fra, jo mer tid får vi til bearbeidelse.

Ta kontakt idag. Hvis du ikke får vår katalog, be om å få den gratis tilsendt!



## DANO FRIMERKEAUKSJONER

Postboks 203, 1701 Sarpsborg – Kontoradresse: Sandesundvn. 14

Tlf.: 69 15 10 41 – Fax 69 15 10 84

I Oslo-området kan du også kontakte vår representant

Tom Woxen, tlf. 67 14 71 36

1992 Kortmotiv fra de respektive byer. (Frankering nr. 1133 og 1136)

|       |                                                     |         |
|-------|-----------------------------------------------------|---------|
| PU 89 | LESERREISEN, Kiel - Oslo - Kiel 13. - 15. mars      | (8.191) |
| PU 90 | CANADA 92, Montreal 25. - 29. mars                  | (7.444) |
| PU 91 | ESSEN 92, Essen 7. - 10. mai                        | (7.471) |
| PU 92 | STAMP EXPO 92, Chicago 22. - 31. mai                | (8.312) |
| PU 93 | OLYMPHILEX 92, Barcelona 29. juli - 6. august       | (7.334) |
| PU 94 | NORDJUNEX 92, Malmö 14. - 16. august                | (7.281) |
| PU 95 | PHILATELIA 92, Berlin 9. - 11. oktober              | (7.397) |
| PU 96 | FRIMÆRKER I FORUM '92, København 12. - 15. november | (7.361) |
| PU 97 | FRIMÄRKS-FM, Stockholm 27. - 29. november           | (7.329) |

1993 Kortmotiv fra de respektive byer. (Frankering nr. 1165 og 1136)

|        |                                                 |         |
|--------|-------------------------------------------------|---------|
| PU 100 | FRIMÄRKSRONDO, Göteborg 17. - 18. april         | (7.538) |
| PU 101 | ASDA STAMP SHOW, New York 5. - 9. mai           | (7.448) |
| PU 102 | NORDIA 1993, Helsingfors 6. - 9. mai            | (7.586) |
| PU 103 | POLSKA '93, Poznan 7. - 16. mai                 | (7.491) |
| PU 104 | NAPOSTA '93, Dortmund 19. - 23. mai             | (7.659) |
| PU 105 | TAIPEI '93, Taiwan 14. - 19. august             | (7.696) |
| PU 106 | FRIMÄRKETS DAG, Stockholm 2. oktober            | (7.458) |
| PU 107 | PHILATELIA 93, Köln 22. - 24. oktober           | (7.635) |
| PU 108 | SINDELFINGEN, Sindelfingen 29. - 31. oktober    | (7.609) |
| PU 109 | FRIMÆRKER I FORUM, København 11. - 14. november | (7.520) |

**NORSKE STÅLTRYKKMERKER**  
**FORTSETTER I APRIL-UTGAVEN AV NFT**

#### 4.12 Frimerkehefter

Det kjennes ikke frimerkehefter hvor frimerker fra denne serien er benyttet.

#### 4.13 Motivdatostempler

Det kjennes ikke motivdatostempler hvor motivene fra denne serien er benyttet.

#### 4.14 Helpost

Det kjennes helpostartikler hvor merkemotiv fra denne serien er benyttet. Denne helposten, som er av "privat" karakter, er imidlertid ikke trykt i ståltrykk, men i offset og vil bli behandlet i en egen artikkel.

#### Generelle kilder:

- Det henvises til NFT nr. 8/95 s. 300 for oversikt over generelle kilder.

#### Kilder:

<sup>1</sup> Frimerkeposten nr. 6/91.

Pressemeldinger datert 30/9-91 og 10/2-92 fra Postens frimerketjeneste

<sup>2</sup> Birger Løvland: Motivet i fokus, Frimerke Forum nr. 4/93 s. 28

<sup>3</sup> Helge Hasselgreen og Bjørn Thore Storesund: Avvikende papir på norske bruksmerker, Den blaa løve nr. 4/95 s. 21.

## INTERNASJONAL AUKSJON 17. APRIL



**Stort utbud av bedre frimerker og serier fra mange ulike land i Europa og resten av verden.**

**Denne gangen bl.a.**

**fine avsnitt Frankrike og Finland.**

**Dessuten over 1000 samlinger og partier fra de fleste land.**



**Er du interessert?**

**Bestill gratis katalog!**



**NOVA**

**Box 26048**

**S-100 41 STOCKHOLM - SWEDEN**

**FRIMÄRKEN  
STAMPS  
BRIESMARKEN**

**AB**



**Telefon 09546-8 10 83 62- FAX 09546-8 10 83 61**

# ENDELIG ER DEN HER!



HANS RODE A/S  
TORDENSKJOLDSGT. 8-10  
0160 OSLO TLF. 22420131

## SALGSLISTE NR. 1



Den første tilbuds-  
listen fra Hans Rode  
AS på nærmere 10 år,  
bredfull av tilbud på  
frimerker av alle ty-  
per, pluss brev,  
FDCer, samlinger,  
postkort, varianter  
osv. osv.

Bestill den idag, hvis  
du ikke allerede står  
på listen!

(PS: Vinner av trekningen  
i NFT ble Per Rutli, Pors-  
grunn!)



## HANS RODE AS

Tordenskioldsgt. 8-10  
0160 OSLO  
Tlf.: 22 42 01 31  
Fax: 22 42 05 56

☐

Ja, jeg vil ha den første tilbudslisten fra Hans Rode AS på 10 år. Send den idag til:

Navn: \_\_\_\_\_

Adr: \_\_\_\_\_

Postnr. og sted: \_\_\_\_\_

| Trykn.<br>nr. Maskin | Sylind.<br>Pg. | År | Trykningsdatoer | Opplag | Leverings-<br>dato | Merknader: |
|----------------------|----------------|----|-----------------|--------|--------------------|------------|
|----------------------|----------------|----|-----------------|--------|--------------------|------------|

## Kong Harald V

**NK 1167** 5,50 kr mørkølivenbrun Harrison 23. februar 1993

**NK 1167 x** Harrison (Hs5) 23-2-1993 (17.170.944)

|   |    |        |     |      |                      |            |             |    |    |
|---|----|--------|-----|------|----------------------|------------|-------------|----|----|
| 1 | M2 | Syl. 1 | (4) | 1992 | 18. 21. 22. desember | 12.300.000 | 6/1-27/4-93 | 1) | 3) |
| 2 | "  | "      | (3) | 1993 | 27. 28. 29. januar   |            |             |    |    |
| 3 | "  | "      | (4) |      | 9. 11. juni          | 4.900.000  | 2/9-9/9-93  | 2) | 3) |
|   |    |        | (3) |      | 11. juni             |            |             |    |    |

**NK 1167 y** Harrison (Hs5-NP) 1-2-1994F (18.900.000)

|   |    |        |     |      |                              |            |             |    |  |
|---|----|--------|-----|------|------------------------------|------------|-------------|----|--|
| 4 | M2 | Syl. 1 | (3) | 1993 | 23. 27. 28. 29. 30. desember | 7.800.000  | 1/2-17/2-94 | 4) |  |
|   |    |        |     |      | 1994 03. 04. januar          |            |             |    |  |
| 5 | "  | "      | (3) | 1995 | 17. 18. 19. 20. januar       | 11.100.000 | 20/1-6/4-95 | 5) |  |
| 6 | M2 | Syl. 2 | (3) |      | 2. 3. 4. oktober             | ?          |             |    |  |
|   |    |        |     |      | Brutto opplag                | 36.100.000 |             |    |  |
|   |    |        |     |      | - Makulert Hs5               | 29.056     |             |    |  |
|   |    |        |     |      | - Makulert Hs5-NP            | ?          |             |    |  |
|   |    |        |     |      | Netto opplag                 | ?          |             |    |  |

- 1-3 trykn.: Med NK pos 2, akk.tall pos 2. Fargemerker i nedre marg.  
 4. trykn.: Med NK pos 2, akk.tall pos 2. Ikke fargemerker i nedre marg.  
 5. trykn.: Med NK pos 2, ikke akk.verditall. Ikke fargemerker i nedre marg.

- 1) Nummerakse skiftet 21-12-1992 til Skrift 2.2. 18-12-1992 var med Skrift 2.1.  
 2) Det er usikker om trykningen ble foretatt 9. juni eller 10. juni. Blokker med 10.VI 93 er kjent på samlerhender.  
 3) Den 11-6-1993 ble det også skiftet perforator. Pg.4 er registrert t.o.m. ark 82229 og Pg.3 f.o.m. ark 87619.  
 4) I trykningsjournalen den 29-12-1993 er anført: «NORGE plate skiftet».  
 5) Ordren er p.t. ikke levert fra NBS.

## Kong Harald V

**NK 1135** 5,60 kr oransjerød Harrison (Hs5) 21. februar 1992

|   |    |        |     |      |                          |            |                  |       |       |
|---|----|--------|-----|------|--------------------------|------------|------------------|-------|-------|
| 1 | M2 | Syl. 1 | (4) | 1991 | 22. 25. 26. 27. november | 15.250.000 | 10/12-91-20/5-92 | 22/11 | Makk. |
|   |    |        | (3) |      | 28. 29. november         |            |                  |       |       |
| 2 | "  | "      | (4) | 1992 | 29. 30. oktober          | 4.000.000  | 9/11-92-6/1-93   | 1)    | 2)    |
|   |    |        |     |      | 2. 3. november           |            |                  |       |       |
|   |    |        |     |      | Brutto opplag            | 19.250.000 |                  |       |       |
|   |    |        |     |      | - Makulert               | 4.992.752  |                  |       |       |
|   |    |        |     |      | Netto opplag             | 14.257.218 |                  |       |       |

1. trykn.: Uten NK-nummer og akk. verditall.  
 2. trykn.: Med NK pos 2, akk.tall pos 2. Ikke fargemerker i nedre marg.

- 1) I trykningsjournalen den 29-10-1992 er anført: «5 fargeprøver. Makk». Muligens er også hele opplaget den 30-10-1992 makulert.  
 2) Den 3-11-1992 ble det skiftet perforator, slik at Pg.3 muligens også finnes.

## Kong Harald V

**NK 1200** 6,50 kr smaragdgrønn Harrison 12. februar 1994

**NK 1200 x** Harrison (Hs5) 12-2-1994 (12.334.009)

|   |    |        |     |      |                    |            |                |    |    |
|---|----|--------|-----|------|--------------------|------------|----------------|----|----|
| 1 | M2 | Syl. 1 | (3) | 1993 | 3. 4. 5. 8. 9. 10. | 12.350.000 | 1/12-93-7/2-94 | 1) | 2) |
|   |    |        |     |      | 12. 15. november   |            |                |    |    |

**NK 1200 y** Harrison (Hs5-NP) 2-2-1994F (6.100.000)

|   |    |        |     |      |                   |            |        |  |  |
|---|----|--------|-----|------|-------------------|------------|--------|--|--|
| 2 | M2 | Syl. 1 | (3) | 1995 | 23. 24. januar    | 6.100.000  | 2/2-95 |  |  |
|   |    |        |     |      | Brutto opplag     | 18.450.000 |        |  |  |
|   |    |        |     |      | - Makulert Hs5    | 15.991     |        |  |  |
|   |    |        |     |      | - Makulert Hs5-NP | ?          |        |  |  |
|   |    |        |     |      | Netto opplag      | ?          |        |  |  |

1. trykn.: Med NK pos 2, akk.tall pos 2. Fargemerker i nedre marg - senere i trykningen: ikke fargemerker i nedre marg  
 2. trykn.: Med NK pos 2, ikke akk.verditall. Ikke fargemerker i nedre marg.

- 1) Hele opplaget trykt den 3-11-1993 er makulert.  
 2) Ved trykningen den 4-11-1993 ble det benyttet offsetplater med fargemerker i nedre marg. F.o.m. 8-11-1993 hadde offsetplatene ikke fargemerker. Trykningen 5-11-1993 hadde antagelig fargemerker.

### Kong Harald V

**NK 1136** 6,60 kr gråpurpur Harrison (Hs5) 21. februar 1992 (6.310.729)

|               |    |        |     |      |                      |            |                  |  |    |
|---------------|----|--------|-----|------|----------------------|------------|------------------|--|----|
| 1             | M2 | Syl. 1 | ( ) | 1991 | 19. 20. 22. november |            |                  |  | 1) |
| 2             | "  | "      | (3) |      | 2. 3. 4. 5. desember | 9.750.000  | 10/12-91-18/2-92 |  | 2) |
| 3             | "  | "      | (3) | 1992 | 25. 26. 27. mars     | 5.000.000  | 9/4-20/5-92      |  | 3) |
| Brutto opplag |    |        |     |      |                      | 14.750.000 |                  |  |    |
| - Makulert    |    |        |     |      |                      | 8.449.163  |                  |  |    |
| Netto opplag  |    |        |     |      |                      | 6.300.837  |                  |  |    |

1-3. trykn.: Uten NK-nummer og akk. verditall.

- 1) I trykningsjournalen den 19-11-1991 er anført «Startmakk.», og den 22-11-1991: «Ståltrykkfarge ikke brukbar». Sannsynligvis er også mesteparten av opplaget den 20-11-1991 makulert.
- 2) I trykningsjournalen den 2-12-1992 er anført: «5 fargeprøver, ny fargeprøve i morgen», og den 3-12-1993: «Ny fargeprøve OK».
- 3) I trykningsjournalen den 27-3-92 er anført «Prøve. Klippan-papir». Den 25-3-1992 ble det også foretatt fargeprøver.

### Kong Harald V

**NK 1247** 7,50 kr mørk blåfiolett Harrison 24. november 1995

|               |    |        |     |      |                        |           |               |  |               |
|---------------|----|--------|-----|------|------------------------|-----------|---------------|--|---------------|
| 1             | M2 | Syl. 1 | (3) | 1995 | 3. januar              | 0         |               |  | Oppstartmakk. |
| 2             | "  | "      | (3) |      | 4. 5. 6. 9. 10. januar | 9.750.000 | 20/3-15/11-95 |  |               |
| Brutto opplag |    |        |     |      |                        | 9.750.000 |               |  |               |
| - Makulert    |    |        |     |      |                        | ?         |               |  |               |
| Netto opplag  |    |        |     |      |                        | ?         |               |  |               |

1-2. trykn.: Med NK pos 2, ikke akk.verditall. Ikke fargemerker i nedre marg.

### Kong Harald V

**NK 1248** 8,50 kr rødligbrun Harrison 24. november 1995

|               |    |        |     |      |                  |            |               |  |               |
|---------------|----|--------|-----|------|------------------|------------|---------------|--|---------------|
| 1             | M2 | Syl. 1 | (3) | 1995 | 4. januar        | 0          |               |  | Oppstartmakk. |
| 2             | M2 | Syl. 2 | (3) |      | 1. 2. 3. februar | 10.300.000 | 20/3-15/11-95 |  |               |
| Brutto opplag |    |        |     |      |                  | 10.300.000 |               |  |               |
| - Makulert    |    |        |     |      |                  | ?          |               |  |               |
| Netto opplag  |    |        |     |      |                  | ?          |               |  |               |

1-2. trykn.: Med NK pos 2, ikke akk.verditall. Ikke fargemerker i nedre marg.

**HUSK:**  
**NÅ ER DET BLITT LETTERE**  
**Å BESTILLE SMÅANNONSER**  
**I NFT. SE OPPLYSNINGER**  
**SIDE 44.**

# GRATIS!

mottar

du våre butikkauksjons-  
lister!

- Postkort
- Brev (også bankobrev som utstykket gjennom butikkauksjonen)
- Frimerker (inkl. pene avstemplinger)
- Samlinger
- FDC
- Massevare
- Rotekasser
- Norge – som utland

# BUTIKK- AUKSJONER!

4-6

ganger årlig.

Alle enkeltobjekter er  
avbildet!!

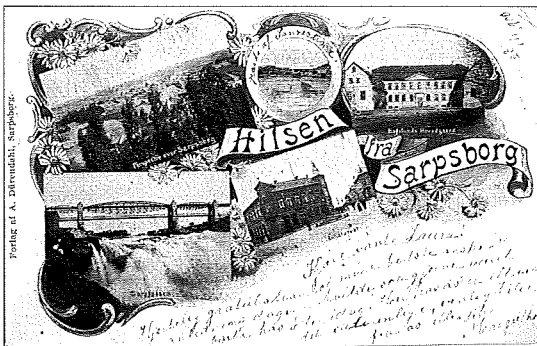
# 0%

# PROVISJON

på

tilslaget pr. objekt.

Penger spart - penger  
tjent!



MOTTAR DU VÅRE BUTIKKAUKSJONSLISTER? HVIS IKKE,

vennligst skriv/ring til **Jan Nordhagen AS.**

Tollbugt. 11, inng. Dronningensgt., 0152 Oslo.

Tlf.: 22 42 85 76 – Fax: 22 42 75 82

DEN STORE AVISEN FOR  
FRIMERKESAMLERE TILSENDES

# GRATIS

**Den siste avisen inneholder tilbud på en masse spennende  
frimerker fra Belgia, Europa-merker, miniark Europa,  
Norge.**

**Utover dette finnes mange tilbud til motivsamleren**

**Vår NORGESLISTE får De naturligvis i samme sending.**

**Ny avis med spennende tilbud annen hver måned.**



## NIRA FRIMERKER A/S

ST. MARIE GT. 48

TELEFON 69 15 63 29

POSTBOKS 370

TELEFON INT. +47 69 15 63 29

N-1701 SARPSBORG

TELEFAX 69 15 79 74

# Over 100 viking-skip på frimerker

**N**orvegiana-Brevklubb er en meget aktiv klubb når det gjelder katalogisering. Stadig nye opplysninger settes i system, og sist ut i så måte er en fullstendig oversikt over all verdens frimerker med vikingskip som motiv.

Det er Per Brønstad og Svein B. Lie som står bak vikingskip-katalogiseringen. En regner med at over 100 frimerker har motiv som inneholder et vikingskip. Vikingskipet kan være hovedmotiv, slik som i skipsserier og i forbindelse med kjente oppdagere som Eirik Raude og Leif Eiriksson, eller det kan opptre som et mindre iøyenfallende motiv i bakgrunnen, i en vignett o.l.

## Bare de "nøytrale"?

I Norvegiana-sammenheng kan man selvfølgelig ikke ta med de norske vikingskipfrimerkene. Noen utgaver fra Sverige og Danmark er også klart bare svenske eller danske. Ellers vil noen samlere ta med alle de andre "nøytrale", men andre kun tar med de som har en direkte tilknytning til Norge. En rekke merker har også tilknytning til

slaget ved Hastings, ved tegninger fra Bayeux-teppet.

## Også de "tvilsomme"

Etter en del vurdering har man valgt å lage en oversikt som omfatter alle frimerker med vikingskip. Stempler og helsaker ser man bort fra i denne sammenheng. Man har også tatt med de "tvilsomme" utgavene som utgir seg for å være vikingskip. Romerske galeier som av og til blir forvekslet med vikingskip har man imidlertid unngått.

## Hele skipet

I neste omgang blir det så opp til hver enkelt Norvegiana-samler å bestemme hva som skal være med i samlingen.

Et kriterium for at en frimerkeutgave er kommet med på denne oversikten, er at en ser selve vikingskipet. Et vikingseil eller drakehode holder altså ikke.

Som vanlig benytter man Michel-nummer, og listen er ajour pr. 1/1-96.

Har du lyst til å få vite mer om Norvegiana-samling, om vikingskiplisten og andre nyheter, kan du ta direkte kontakt med Norvegiana Brevklubb, Ringvn. 11, 2312 Ottestad.

## Hvem var Senta Daland

I Norvegiana-oversikten opptrer det en kvinne ved navn Senta Daland.

Endel lesere har lurt på hvilken norsk kvinne dette er.

Den som kjenner Richard Wagners berømte musikkdrama "Den flygende hollender", vet at hollenderen, som er dømt til å streife rundt om på havet til den ytterste dag, kun tillatt å gå i land hvert syvende år, finner sin frelse i den norske piken Senta, datter av skipperen Daland nær Sandviken på norskekysten.



*Bulgaria har utgitt et merke hvor Senta er motiv i Svetlana Tabakovas skikkelse.*



*En rekke land har utgitt frimerker med vikingskipmotiv. Her et lite plukk fra bl.a. Monaco, Libya, Paraguay, Nord-Korea, Montserrat og Ny Caledonia.*

# Få abonnement på frimærker!

**"Der er mange penge at spare ved at bestille abonnement på frimærker"**

**Hos Weibel er der flere muligheder at vælge imellem!**



**Bestil abonnement nu - og få fordelene straks!**

## Månedsoekonomi-pakken

Vort populæreste abonnement med spændende frimærkepakker hver måned. Indholdet er nyt og afvekslende fra gang til gang. Dette abonnement betyder store besparelser på Deres frimærke-budget! Prisen pr. pakke er:

KUN

**75,-**

**Rabat til nye abonnenter:**

Som velkomstgave modtager De en spændende frimærkepakke til kun notering over kr. 200,-

## Kilovare-service

Er De kilovare-interesseret, får De ikke bedre tilbud end Weibel kilovare-service. Vi udsender en spændende kilo-mix hvert kvartal. Hver pakke består af nyeste og bedste kilovarer fra flere lande. Norden er altid repræsenteret. Pakkerne indeholder 100-250 gram afklip.

KUN

**148,-**

## Kvartalsoekonomi-pakken

Bestil abonnement på frimærker med stigningsmuligheder! Pakkerne indeholder få, men udsøgte frimærker: Interessante enkeltmærker, høje værdier, kompl. serier samt miniark. Materialet er udvalgt blandt de frimærker, som efter vor erfaring har stigningsmuligheder. Flere eksempler har vist, at frimærker fra dette abonnement er steget kraftigt. Udsendes 4-5 gange årligt. Pris pr. pakke er:

KUN

**98,-**

## Klassisk økonomi-pakken

Fra dette abonnement udsendes frimærker 3-4 gange årligt. Specielt bedre, værdifulde enkeltmærker af ældre dato, men i udsøgt kvalitet, fra Vesteuropa. Ofte frimærker, som er steget kraftigt - og som naturligvis også fremover har mulighed for værdiforøgelse. Sammenligner De pakkens pris med katalognoteringen, vil De helt sikkert blive glædeligt overrasket! Pris pr. pakke er:

KUN

**295,-**

## Bonus-pakker

Hver anden måned udsendes "Bonus-pakken" til gennemsyn. De har således mulighed for at gennemgå pakkens frimærker - før De træffer beslutning om køb. Inkl. porto koster pakken:

KUN

**95,-**

## Frimærke-nyheder i abonnement

De kan bestille abonnement på en lang række lande og motiver. Stemplede, postfriske samt førstedagskuverter. **Få tilsendt information og bestillingsblanket!**

## Årsfrimærke-platten

Der udsendes én platte hvert år. Motivet udføres i frimærkets originalfarve på en flot porcelænsplade, dekoreret med guldkant. Hver platte er nummereret.



Fredensgade 20  
DK-8000 Århus C · Danmark  
Tlf. 86 12 07 55 · Fax 86 12 66 64

Postgiro: Danmark 6 54 11 94  
Sverige 54 76 25-4 · Norge 1 99 61 98

**Få abonnement NU... indsend bestillingen**  
- og modtag medlemskort samt første abonnementspakke i løbet af få dage...

## Sådan betales pakkerne...

Normalt leveres pr. postopkrav med tillæg af porto, men det er muligt at forudbetale. Vi frakter med nyere erindrings- og særfrimærker. Et plus i sig selv. Altid 30 dages returret.

# JA!

Jeg bestiller abonnement som afkrydset.

Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr.: \_\_\_\_\_

By: \_\_\_\_\_

## Betaling

- ☐ Postopkrav (+porto/gebyr)
- ☐ Vedlagt check (portofrit)
- ☐ Forudbetalt/giro (portofrit)

# NORVEGIAN A - ORDNET LANDEVIS

| År                    | Michel-nr.     | Verdi   | Motiv                                                               |
|-----------------------|----------------|---------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>NIGER</b>          |                |         |                                                                     |
| 1973                  | 374            | 50fr    | Gerhard Armauer Hansen                                              |
| 1977                  | 586            | 50fr    | A.J.Luthuli. Nobels fredspris 1960                                  |
| 1977                  | 591 Bl.17      | 500fr   | Theodor Roosevelt. Nobels fredspris 1906                            |
| <b>NIGERIA</b>        |                |         |                                                                     |
| 1973                  | 293            | 5+2k    | Gerhard Armauer Hansen                                              |
| <b>NORD-KOREA</b>     |                |         |                                                                     |
| 1965                  | 668            | 10ch    | Drake. Seilbåt - norsk konstruktør (Anker)                          |
| 1978                  | 1688           | 25ch    | Vikinger på skøyter                                                 |
| 1978                  | 1728           | 30ch    | «San Bong». Norskbygget tankskip                                    |
| 1979                  | 1817           | 20ch    | Luftskipet «Norge»                                                  |
| 1980                  | 1986           | 20ch    | Fridtjof Nansen                                                     |
| <b>NORFOLK ISLAND</b> |                |         |                                                                     |
| 1983                  | 315            | 30c     | «Chantic». Norsk supplyskip                                         |
| 1983                  | 316            | 45c     | «Chantic». Norsk sypplyskip                                         |
| 1991                  | ?              | 70c     | M/S»Roseville». Lasteskip. (Klavenes)                               |
| <b>PAKISTAN</b>       |                |         |                                                                     |
| 1973                  | 362            | 20p     | Gerhard Armauer Hansen                                              |
| 1992                  | ?              | 7rs     | Tekst i kat.:»Iglo and huts at Princess Ragnhilds land»             |
| <b>PANAMA</b>         |                |         |                                                                     |
| 1964                  | 771            | 0,04b   | Toralf Engan. OL-gull 1964                                          |
| 1964                  | 772            | 0,05b   | Harald Grønningen, OL-bronse 1964                                   |
| 1964                  | Bl.28A         |         | Medaljefordeling, Ol 1964                                           |
| 1964                  | Bl.28B         |         | Samme, utagget                                                      |
| 1965                  | 828/29.Bl.38   |         | Nobel-medalje, tekst «fredspris»                                    |
| 1965                  | 830/31.Bl.39   |         | Samme, utagget                                                      |
| 1968                  | 1080           | 4c      | Fred A. Maier. OL-gull 1968                                         |
| 1968                  | 1081           | 5c      | Fred A. Maier. Ol-sølv 1968                                         |
| 1968                  | Bl.92          |         | Medaljefordeling OL 1968                                            |
| 1980                  | 1354 (Småark). | 20c     | Lake Placid 1980. Overtrykk «Noruega»                               |
| 1980                  | 1417 (Småark)  | 20c     | Samme - overtrykk                                                   |
| <b>PARAGUAY</b>       |                |         |                                                                     |
| 1963                  | 1197.Bl.38     | 12,45g  | Vinter-OI 1924-60. Oslo 1952                                        |
| 1963                  | 1205 Bl.39     | 12,45g  | Samme - med farvebånd                                               |
| 1964                  | 1340           | 50g     | Romrakett. «Europe I». Norsk flagg                                  |
| 1964                  | Bl.58og59      |         | Romrakett «Europe I». Norsk flagg                                   |
| 1968                  | 1869           | 0,30g   | Martin Luther King. Nobels fredspris                                |
| 1968                  | 1880 Bl.117    | 0,30g   | Samme                                                               |
| 1971                  | 2140           | 0,15g   | Helge Løvland. Gull tikamp, OL 1920                                 |
| 1972                  | 2311           | 20g     | OL-plakater. Norsk flagg (1920)                                     |
| 1972                  | 2312           | 20g     | OL-plakat. Oslo 1952                                                |
| 1972                  | 2375 Bl.192    | 23,40g  | Medaljefordeling OL, Sapporo 1972                                   |
| 1973                  | 2420 Bl.199    | 25g     | Medaljefordeling OL, Munchen 1972                                   |
| 1976                  | 2804 Bl.277    | 25g     | Medaljefordeling OL, Innsbruck 1976                                 |
| 1976                  | 2873Bl.290     | 25g     | Medaljefordeling OL, Montreal 1976                                  |
| 1977                  | 2915 Bl.297    | 25g     | Nobelprisvinnere. (Mest litteratur + noen fredsprisvinnere)         |
| 1978                  | 3038 Bl.318    | 25g     | Nobels fredspris til FN? Bilde av FN-merke tegnet av K.Nygaard(N)   |
| 1978                  | 3070 Bl.323    | 25g     | Røde Kors 150 år. Inskripsj.: «Nobels fredspris»                    |
| 1979                  | 3211           | 7g      | «Salamis». Seilfartøy bygd i Aberdeen. Senere solgt til no. int.    |
| 1980                  | 3315           | 4gs     | Norwex 80. Vikingskip                                               |
| 1984                  | Sg347(??)      | 50c     | «Star of India». Seilskip. Solgt til kapt.Michelsen,Sandefjord 1880 |
| 1989                  | 4323-25        | 1/2/3gs | Lillehammer OL-94. Torbjørn Løkken,Geir Karlstad og Atle Skårdal    |
| 1989                  | 4327(ark)      | 60gs    | Lillehammer Ol-94. Roger Ruud                                       |
| 1990                  | 4475 (ark)     | 60gs    | Albertville-OL 1992. Liten inskripsjon: Lillehammer 1994            |
| 1991                  | ?              | 250gs   | Gerhard Armauer Hansen                                              |
| <b>PALAU</b>          |                |         |                                                                     |
| 1994                  | Bl.(2)         | 1/2\$   | Lillehammer- OL                                                     |

# REGISTER OVER 50 ÅR MED NFT!



Da Norsk Filatelistisk Tidsskrift passerte sin 50. årsgang i 1991, var det utgitt ca. 15 000 sider fullstappet med opplysninger og informasjon om norsk og utenlandsk filateli fordelt på de 538 utgavene tidsskriftet inntil da var kommet med. Nå er henvisningen til alle disse tusenvis av opplysningene samlet i et eget systematisert register for Norsk Filatelistisk Tidsskrift 1942-1991.

Et uunværlig verktøy for alle som vil vite så mye som mulig om hobbyen over alle hobbyer.

**Bestill registeret idag!**  
**Prisen er bare kr. 75,- pr. stk., for dette**  
**meget viktige verktøyet.**

Bestillingen sendes :  
Norsk Filatelistforbund, PB 875 Sentrum, 0104 Oslo.  
Innbetaling til postgirokonto 0801 5692686

| År                    | Michel-nr.         | Verdi                         | Motiv                                                                 |
|-----------------------|--------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>PENHRYN ISLAND</b> |                    |                               |                                                                       |
| 1981                  | 192                | 10c                           | «Patriarch». Norskeid skip                                            |
| 1981                  | 212                | 1\$                           | Samme.                                                                |
| 1981                  | 183+203            | 4c/30c                        | «Star of India». Ble solgt til Norge                                  |
| 1981                  | 186+206            | 6c/50c                        | «Coonato». Ble solgt til Norge i 1898. (Uklart) Vraket 1912           |
| <b>PERU</b>           |                    |                               |                                                                       |
| 1969                  | 722-26             | Kompl.                        | Kon-Tiki                                                              |
| <b>PITCAIRN</b>       |                    |                               |                                                                       |
| 1975                  | 149                | 18c                           | «Athenic». Brit. laste- og passasjerskip. Solgt til Norge («Pelagos») |
| 1985                  | 268                | 50c                           | «Essi Gina». Norsk tankskip                                           |
| 1985                  | 269                | 50c                           | «Stolt Spirit». Norsk kjemikal-tanker                                 |
| 1991                  | 378                | 80c                           | MS «Royal Viking Star» Norsk cruiseskip                               |
| 1991                  | 380                | 1,80\$                        | MS «Sagafjord». Norsk cruiseskip                                      |
| <b>POLEN</b>          |                    |                               |                                                                       |
| 1943                  | 371                | 55gr                          | Kampscene fra Narvik 1940                                             |
| 1953                  | 808                | 1,35zl                        | «Czech». Lasteskip, bygget for norsk reder («California Express»)     |
| 1955                  | 941 Bl.18          | 2+1zl                         | Internasjonal frimerkeutstilling, Warszawa. Norsk flagg               |
| 1963                  | 1387               | 40gr                          | Vikingskip («Mora») grønn                                             |
| 1965                  | 1566               | 49gr                          | Vikingskip («Mora») hvit                                              |
| 1973                  | 2273               | 1,50zl                        | VM i speedway. Norsk flagg                                            |
| 1979                  | 2643 Bl.78         | 10zl                          | Frimerkeutstillinger. Norwex 80                                       |
| 1982                  | 2832               | 27zl                          | Polsk polarforskning. Med bl.a. Spitsbergen                           |
| 1984                  | 2943               | 16zl                          | VM i motorfly. Skien, Norge                                           |
| 1986                  | 3045               | 15zl                          | VM i bryting. Kolbotn, Norge                                          |
| 1990                  | 3258               | 100zl                         | Seilbåttype Soling                                                    |
| 1990                  | 3267               | 1500zl                        | Narvik 1940. Polske tropper                                           |
| 1990                  | 3300               | 1700zl                        | Lech Walesa. Nobels fredspris 1983                                    |
| 1994                  | 3478/79/80. Bl.125 | 2500/5000/10000zl             | Lillehammer-OL                                                        |
| <b>PORTUGAL</b>       |                    |                               |                                                                       |
| 1966                  | 1008/09?           | 1/2,50es                      | «France», senere S.s.» Norway»                                        |
| 1967                  | 1043-45            | 1/3,50/5,30es                 | EFTA . Norsk flagg                                                    |
| 1985                  | 1655               | 46es                          | EFTA 25 år. Norsk flagg                                               |
| <b>QUATAR</b>         |                    |                               |                                                                       |
| 1967                  | 323                | 1d                            | Vikingskip                                                            |
| <b>REDONDA</b>        |                    |                               |                                                                       |
| 1997                  | (2frim.+Bl.)       | 40c/1\$+6\$                   | Nobels fredspris. Dag Hammarskjöld. Norsk flagg                       |
| <b>ROMANIA</b>        |                    |                               |                                                                       |
| 1956                  | 1609               | 1l                            | Henrik Ibsen                                                          |
| 1958                  | 1731               | 55b                           | «Belgica». Polarskip. Tidl. norsk «Patria»                            |
| 1975                  | 3280               | 2,75l                         | KSSE. Kart med Norge                                                  |
| 1975                  | 3283 Bl.124        | 2,75l                         | Samme                                                                 |
| 1975                  | 3284 Bl.125        | 10l                           | Samme                                                                 |
| 1977                  | 3438 Bl.144        | 10l                           | KSSE. Kart med Norge                                                  |
| 1978                  | 3502               | 2,15l                         | Luftskipet «Italia» over Kings Bay                                    |
| 1981                  | Bl.183             | 5/5/5l                        | KSSE. Kart med Norge                                                  |
| 1982                  | 3896 Bl.190        | 10l                           | KSSE. Kart med Norge + Norges navn                                    |
| 1983                  | 3996 Bl.196        | 10l                           | KSSE. Norsk flagg                                                     |
| 1985                  | 4143 Bl.215        | 10l                           | KSSE. Norsk flagg                                                     |
| 1986                  | 4282               | 1l                            | Polarforskning. Spitsbergen                                           |
| 1986                  | 4283               | 2l                            | «Belgica», tidligere norsk båt                                        |
| 1986                  | 4299 Bl.230        | 10l                           | KSSE. Norsk flagg                                                     |
| 1994                  | 4954-60. Bl.288    | 70/115/125/245/255/325/1500 l | Lillehammer-OL                                                        |
| 1994                  | 4996               | 500l                          | Fotball-VM. Norsk flagg                                               |
| <b>RUSSLAND</b>       |                    |                               |                                                                       |
| 1994                  | 359                | 250r                          | «Sadko» (opera) Vikingfigur                                           |

# NYE REKORDER



Vi satte en rekke nye rekorder på vår nylig avholdte auksjon på Grand Hotell i Oslo. Ny rekord i skriftlige budgivere, ny rekord med nesten 250 aktive i salen, 95% solgt av norske objekter, 90% solgt totalt!

På stempler og postkort og flere andre områder sier våre innleverere at vi oppnår høyere priser enn noe annet auksjonshus i Norge!

Øreavdelingen vår er alltid imponerende, med brever markedet aldri har opplevd tidligere, og priser som 4900 kr. ekskl. salær for Gange Rolf (ill) og 3850 kr. ekskl. salær for Stordalen (ill) er heller ikke å kimse ad.

**Bli med som innleverer på vår storauksjon i høst.**

**Nyt godt av vår forrykende utvikling og  
vår vakre fargepresentasjon av dine objekter!**

**Ta kontakt idag!**

**SAMLER**  
FRIMERKE



**BØRSEN**  
AUKSJONER

PB 1775 Vika, 0122 Oslo. Tlf. 22 42 11 11

**B-BLAD**

SUNDSBØ IVAR JOHAN

A045

JOMFRUSTIEN 12 C

1179 OSLO

Adresseforandringer  
innmeldes for  
direkteabbonnenter til:

**NFT**  
**P.b. 875 Sentrum**  
**0104 OSLO**

For klubbmedlemmer  
til vedk. klubb.

**SAMLETIPS**

# 6 nye frimerkeland

## i abonnement fra Postens frimerketjeneste

Nå er det enkelt å samle nyheter fra andre land. Postens frimerketjeneste tilbyr abonnement på nye frimerker fra seks land – direkte til norske samlere.

Til postpris og med betaling i norske kroner kan du nå få alle nye frimerker fra de velrenommerte frimerkelandene Danmark, Nederland, Sveits og de baltiske landene Estland, Latvia og Litauen, som nylig har startet sine utgivelser som selvstendige land.

Skriv, ring eller fax oss for mer informasjon om hvordan du på den aller enkleste måten kan samle frimerker fra andre land i Norge.

Adressen er  
Postens frimerketjeneste,  
Postboks 9350, 0135 OSLO.  
Telefon 22 40 78 70.  
Telefax 22 17 44 90



**Postens frimerketjeneste**  
Norway Post • Stamp Bureau