

N

Norsk
Filatelistisk
Tidsskrift

F

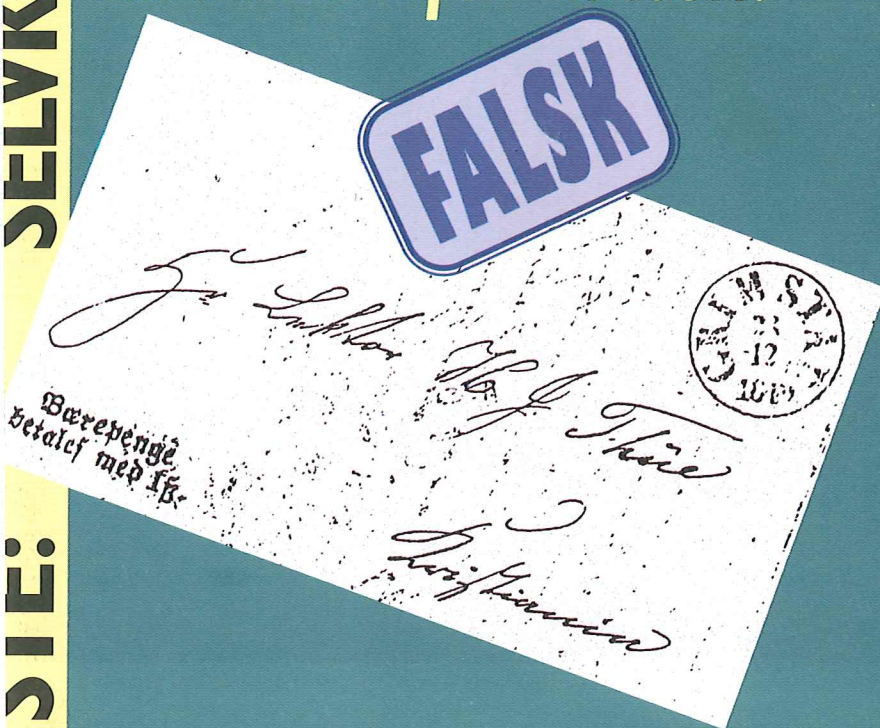
Nr. 8-1995

T

SELYKLEBENDE I 1997!
Frigjørings-
frimerket
«kom» for
50 år siden!



Norges største falskneri-
sak snart for retten!



Hjørnene
som
stanset
konge-
frimerker
i 5 år!

SIS IE:

EN HEL VERDEN AV FRIMERKER

finner du i

FRIMERKER OG MYNTER

KUNDEBLAD FRA NORGES STØRSTE
SPESIALFORRETNING I FRIMERKER
FRA HELE VERDEN



Årsabonnement Kr 60,- til postgiro 0826 0463587
eller ring /fax oss for gratis prøveeksemplar

ALVA TRADING AS

Postboks 889 Sentrum, 0104 Oslo

Butikk: Skippergt. 19, Oslo. Tlf: 22 418415 og 22 411535 Fax: 22 423528

NFT

Norsk Filatelistisk Tidsskrift
Utgitt av Norsk Filatelistforbund

Redaktør:

ØYVIND REFSNES

Nordengvn. 87 e,

0755 Oslo

Tlf/fax: 22 50 19 94

Redaktøren er også inntil videre annonseansvarlig, og annonsemateriell og forespørsler kan rettes til ham på samme adresse.

Forespørsler om *fakturaer, adresse-endringer, nye abonnenter o.l.* rettes til sekretariatet i Norsk Filatelistforbund (se opplysninger nedenfor).

Om små-annonser, se egne opplysninger ved starten av disse.

Opplag 6500

10 utgaver i året.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og Norden forøvrig: Kr. 150,-.

Norsk Filatelistforbund

Besøksadresse Sekretariatet:

Dronningensgt.15, værelse 340, Oslo.

Postadresse: PB. 875 Sentrum, 0104 Oslo.

Kontortid: Mandag-fredag 9-15.

Tlf: 22 41 61 40.

Fax :22 42 48 12.

Sekretær: Bodil Hillesøy.

Forbundsstyret:

President: *Erling Aune*, Granlia 28B, 5080 Eidsvåg i Åsane. Vise-
sepresident: *Egil H. Thomassen*,
Roterudvn. 2, 2600 Lillehammer.
Styremedlemmer: *Johan Gulbrandsen*, Klippervn. 55, 4624
Kristiansand. *Sten Isaksen*, Bjørn-
myra 4, 8050 Tverlandet. *Helge
Fr. Kringtrø*, Saupstadringen 17A,
7078 Saupstad. *Gunnar Melbøe*,
Betzy Kjelsbergsv. 26 E, 0486
Oslo. *Oddbjørn Solli*, Seljevn. 23,
1481 Hagan.

ISSN: 0332-8848.

Innleveringssted: Trondheim

Repro:

Aanonsen Sats og Repro as

Trykk: Adresseavisen Offset

2. januar 1996



starter en historisk rettsak i Drammen: Den sannsynligvis største falsknerisaken på filateliens område i Norge står på sakskartet. To uker er avsatt til å belyse de 187 tiltalepunktene fra aktoratet.

Denne falsknerisaken har det vært lagt et lokk på helt fra den første spede begynnelse. Begrunnelsen for det var klar: Man ønsket at etterforskningen skulle kunne pågå uhindret, at flest mulig fakta skulle graves frem. Nå er det snart 5 år siden anmeldelsen, og for første gang kan det skrives om saken.

Som man vil se av artikkelen i dagens NFT er det bypost det dreier seg om, bypost i alle avskygninger: Brev, kort, klipp og merker.

Helt fra første stund var samlere, handlere og forbund enige: Her skulle man stå skulder ved skulder for å få alle ting på bordet. Ingen er noen gang tjent med at å følge parolen "*slike ting må ikke trekkes frem fordi det skader filateli*". Det er det stikk motsatte som er tilfelle: Det som skader filateli, er hvis man ikke tar tak i elementer som ikke tåler dagslys.

Den dag man forsøker å feie slikt under teppet, er det fare på ferde. Derfor er vi glade for at alle krefter forenet seg i felles sak, og vi er glade for at NFT som første organ kan offentliggjøre detaljer om hvordan denne saken ble oppdaget.

Øyvind Refsnes,
Redaktør

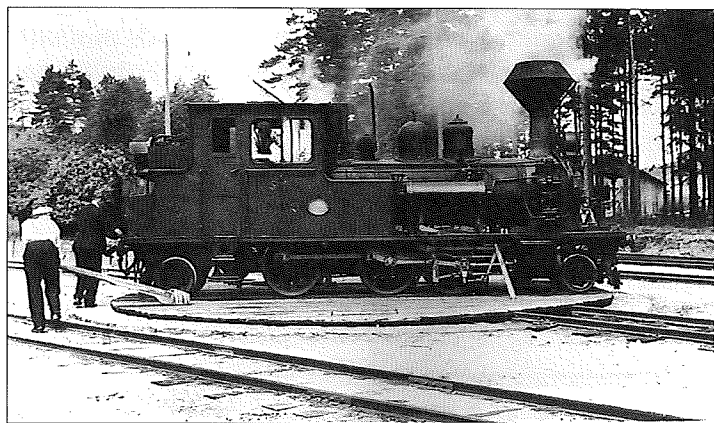
NY NFT-ADRESSE:
Norsk Filatelistisk Tidsskrift,
v/Øyvind Refsnes
Nordengvn. 87 e, 0755 Oslo

Jernbane-entusiaster vil frydes over frimerkeprogrammet i 1996

1 996 er et år som er fattig på de store jubiléer. Det vil du også se av frimerkeprogrammet. Men ut fra det grunnlaget vi har hatt, synes jeg vi har klart å komponere en spennende liste. Det jeg har sett av neste års frimerker pr. idag, ser veldig bra ut, sier Morten Berner i Postens Filateltjeneste til NFT, og legger til: – Det kommer ingen overraskende tillegg til disse 28 merkene, selv om det hvert år bl.a. kommer tunge innspill fra norske politikere som ønsker å supplere utgavene på kort varsel.

– Neste års utgivelses-program starter 22. februar, med to frimerker med Svalbard-motiver. Utgangspunktet for disse er på et vis 400-årsjubileet for gjenoppdagelsen av Spitsbergen. Det

var nederlanderer Willem Barents som fant Bjørnøya og Spitsbergen i 1596, og som deretter dro mot øst for å finne en passasje til Øst-Asia. Han nådde Novaja Semlja, men så døde han i 1597 på havet som er oppkalt etter han, Barentshavet. Siden det var en nederlander som sto for gjenoppdagelsen, fant vi imidlertid ingen grunn til å markere dette tekstlig, men det var i alle fall på tide å utgi frimerker med Svalbardmotiv igjen. Det er turistprofilen vi satser på denne gang, og i og med at pålydende er 10 og 20 kroner, får vi også krydret høyverdimerkene våre med noe nytt. Det tror jeg en en fordel, både for samlere og vanlige portobrukere, sier Berner, og legger til: – Knut Løkke-Sørensen står bak disse offsetmerkene, og resultatet pr. idag ser meget tiltalende ut.



Jernbane-entusiaster og motivsamlere vil etter Morten Berners mening få tårevåte øyne ved møtet med to av neste års ståltrykkfrimerker. Urskog Hølandsbanen og Setesdalsbanens 100-årsjubiléer markeres. Her fra svingskiven på Byglandsfjord på Setesdalsbanen, fra boken "Glemte spor", utgitt av Baneforlaget 1994. Denne boken burde være en pensumglede å lese for alle som samler jernbanestempler eller jernbanekort i Norge. Det er en gjennomillustrert, festlig bok.

Årsprogram 1996

22.02.:

NK 1251-52, Svalbard

Pålydende: 10,00 & 20,00

NK 1253-54, Bruksfrimerker i hefte. Norske bær

Pålydende: 3,50 & 3,50

18.04.:

NK 1255-56,

Olympiske leker 100 år

Barnetegninger fra konkurranse

Pålydende: 3,50 & 5,50

NK 1257-59,

Turistfrimerker i 3 forskjellige hefter med hvert sitt motiv

Pålydende: 4,00, 4,50 & 5,50

19.06.:

NK 1260-1261,

Åpning av Trollfjeldet

Pålydende: 3,50 & 25,00

NK 1252-63,

Jernbanejubiléer

Urskog Høland- og Setesdalsbanen

Pålydende: 3,00 & 4,50

20.09.:

NK 1264-66,

Filmen 100 år

Pålydende: 3,50, 5,50 & 7,00

NK 1267-74,

Posten 350 år

Jubileumshefte nr.2

Pålydende: 3,50 x 8

21.11.:

NK 1275-76,

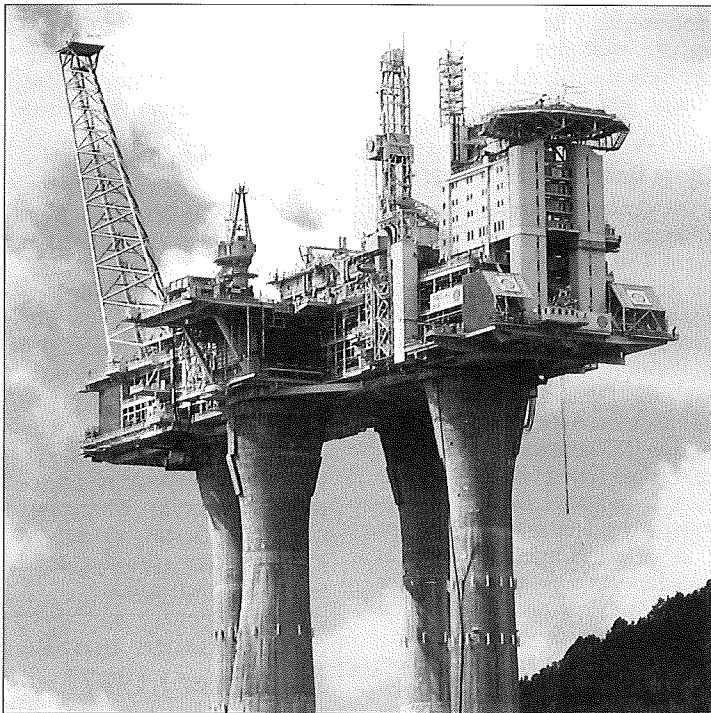
Amalie Skram 150 år

Pålydende: 3,50 & 15,00.

NK 1277-78

Julefrimerker i hefte

Pålydende: 3,50 & 3,50



Trollfeltet blir en hjørnepillar i norsk økonomi i hele neste hundear, og det er helt naturlig at åpningen markeres med to frimerker som Enzo Finger, mannen bak årets frigjøringsfrimerker, skal utforme



Tar vi helt feil når vi tipper at Alfred Maurstad, enten som Fant eller Gjest Baardsen, finner veien til et av de tre frimerkene som skal markere filmens 100 årsjubileum i Norge neste år?

trekkes for langt ut. Om frimerker med motiv fra norsk natur kommer til å fortsette ut i 1997, er det foreløpig for tidlig på si noe om, ifølge Morten Berner. Kanskje finner man en ny vri på heftefrimerkene i stedet, etter at både trær og sommerfugler og orkidéer, og nå altså bær er blitt foreviget.

Multer og bjørnebær

Samme dag som Svalbardfrimerkene utgis, foreligger det også to nye norske bærsorter i hefte, laget av Hedvig Wright Østern. Tyttebær og blåbær har vist seg meget populære, skal vi tippe på multer og bjørnebær denne gang? Dette er forøvrig de to siste frimerkene som utgis med bærmotiv. En slik serie skal ikke

Barnetegninger

18. april ser to nye utgaver dagens lys. For det første de to frimerkene tegnet av barn i forbindelse med de olympiske lekers 100-års jubileum. Det var VG som sammen med Posten stod bak denne konkurransen i Norge, og de to vinnertegningene

kommer nå i noe endret utgave på frimerker.

– Det er gøy med barnetegninger på frimerker en gang i blant, det kommer vi nok til å fortsette å utgi med ujevne mellomrom, sier Berner, som også kan fortelle at det er 10-12 land som er med på denne barnetegning-utgivelsen, noe mindre enn man ble forespeilet i sin tid.

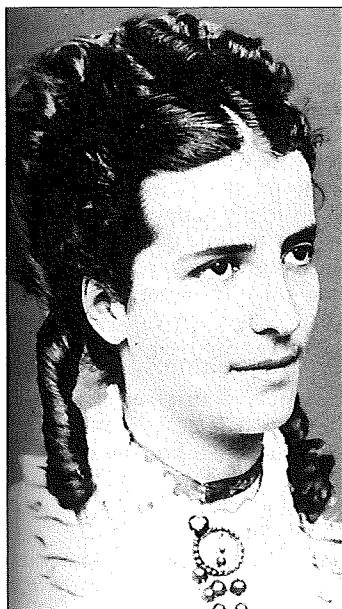
Turistmerkene

Bak årets tre turistmerkehefter står Kai Gjølseth. Dette er en serie som kan komme til å gå lenge, fordi det er et vell av motiver å velge mellom, slik serien er lagt opp. Frimerkene er populære, og lokalengasjementet er stort. Det er steder fra Nord-Norge, Vest-Norge og midt-Sør-Norge som er tatt ut denne gang, mer vil ikke Berner røpe. Utenom at to av motivene aldri har vært på frimerke før, mens det tredje har vært der med detaljer fra stedet.

Juni på topp

Vi våger den påstand at 19. juni kanskje blir neste års mest spennende nytgivelsesdag, hvis vi ser bort fra neste års jubileumshefte om posten. Denne junidagen ser nemlig frimerkene som markerer åpningen av det gigantiske Trollgassfeltet dagens lys, samtidig som både jernbane-entusiaster og filatelister – etter Berners mening – vil bli meget begeistret for de to frimerkene som utgis i forbindelse med årets jernbanejubiléer.

– Det er sjelden vi markerer en begivenhet i næringslivet slik som vi gjør i forbindelse med Trollfeltet, men så er det da også dimensjoner over dette som man knapt kan fatte. Husk at dette feltet skal forsyne store deler av Europa med gass i over 100 år, og nå har de i tillegg funnet store reserver av olje i samme felt. Denne åpningen er betydningsfull for hele landet, det blir grunnpillaren i norsk økonomi i hele det neste århundrede. I slike sammenhenger må også vi i Posten være samtidsorienterte, sier Berner, og legger til at frimerke-



Amalie Skram forlenger rekken over norske kvinner portrettert på norske frimerker, men listen er ikke plag-som lang. De alvorlige menn med ansvar for norske frimerkeutgivelser gjennom årene har ikke tenkt mye på kvinnenes betydning for landets vårt.

kunstneren *Enzo Finger* legger opp til kommunikasjonsdesign på et meget høyt plan, som skal videreformidle budskapet både om dimensjonene, betydningen og langsiktigheten. 25-kronen i denne utgivelsen skal forøvrig dekke rek.-avgiften. Det er en verdi postkontorene etterlyser, og som vil gi rekommanderte brev et fargerikt og spennende preg.

Tårevåte i blikket

Arild Yttri står bak frimerkene som vil få jernbane-entusiaster og motivsamlere verden over til å bli tårevåte i blikket neste år. Det er 100-årsjubiléene for **Urskog-Hølandsbanen** og **Setesdalsbanen** som skal markeres med to av årets fire ståltrykkmerker.

– Det er i og for seg ikke nok for en frimerkeutgivelse at disse to banene har 100-års jubileum, men det er riktig å ha enkelte

motivserier i løpet av et år, og tog er et stort motivsamleområde her hjemme, og ikke minst i utlandet, sier *Berner*.

Gjest Baardsen på frimerke?

20. september kommer nok en storsatsing fra Posten, fordi filmens **100-årsjubileum** i Norge får hele 3 frimerker på dagen sin. Frimerkene markerer 100-årsdagen for den første film**fremvisningen** i Norge.

Bruno Oldani står bak denne kavalkaden over norsk og internasjonal filmhistorie, og her fant man altså temaet så stort og variert at man økte antallet frimerker til tre. Det skjer som kjent ikke ofte i Norge. Vi tipper at hele landets befolkning kommer til å vente i spenning for å se om nettopp *min* favorittfilmskuespiller er med på et av frimerkene. Et råtips om at f.eks. *Alfred Maurstad* er med, enten som *Fant* eller *Gjest Baardsen*, er vel ikke helt ueffent, og kanskje finner vi også en rekonstruert scene fra *“Fiskerlivets farer”*, *Norges første spillefilm*, eller noe fra en av krigsfilmene som *“Englandsfarere”* eller *“Ni liv”*. Kombinerer man dette med en eller flere tidlige filmplakater, kanskje Norges første filmlokale i Stortingsgaten i hovedstaden, og især litt *Chaplin* og *Mary Pickford* på filmrull, er vi langt fra målet da? *Berner* gir NFT ingen signaler pr. idag om vi er på rett spor.

Samme dag som de tre filmfrimerkene utkommer, kommer også jubileumshefte nummer to til **Postens 350 årsjubileum**. Som nevnt i forrige NFT vil oppfølgeren konsentrere seg om utførelsen av posttjenestene, og det er *Sverre Morken* som står bak neste års hefte, med åtte frimerker.

Amalia Skram

Sverre Morken står forøvrig også bak idé og gravyre til årets to andre ståltrykkfrimerker, som utgis i forbindelse med *Amalie Skrams* 150-årsjubileum.

– Det er ingen rikholdig flora av kvinner på norske frimerker, og derfor er det ekstra gledelig

at en så betydelig forfatter som *Amalie Skram* kan markeres nettopp i år, sier *Berner*. Ett av frimerkene vil ganske sikkert vise hennes portrett, og tar vi ikke feil vil vi få en dramatisering av *Hellemyrsfolket* på det andre. Men det vet pr. idag verken *Berner* eller *Morken*, fordi frimerkene ennå ikke er ferdige på idéstadiet.

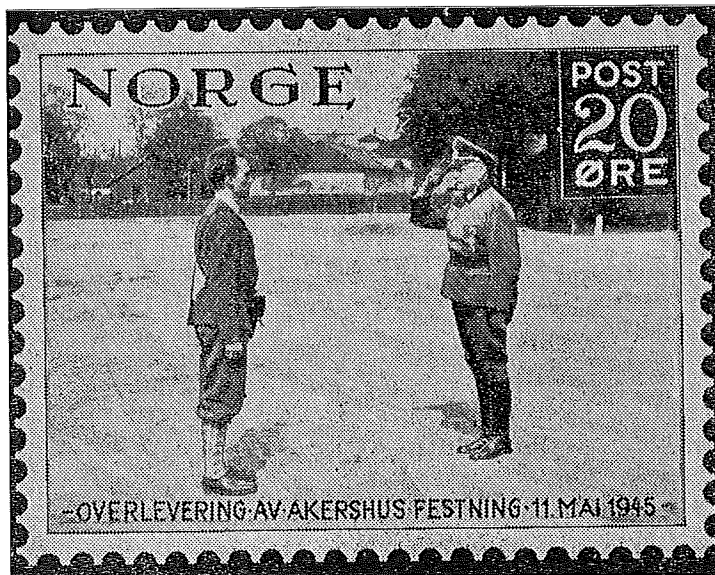
Årets avsluttes som vanlig med to **julefrimerker** som skal gi oss en hyggelig jul, to fargeklatter i mørketiden. Her er motivene helt ubestemte pr. idag, også kunstneren er foreløpig hemmelig. Men etter det NFT forstår, er det en kvinne som arbeider med neste års julefrimerker.

Selvklebende norske frimerker i 1997?

Vi titter enda litt lenger enn neste år i dagens NFT, og bringer følgende nyheter videre: 17. januar 1997 vil det bli introdusert en helt **ny bruks-serie** frimerker i Norge, som vil erstatte Kong Haralds og Dronning Sonjas portretter. I 1997 mener man det er på tide å skifte ut kongeportrettene på lavverdiene med andre motiver, og disse nye bruksfrimerkene vil, i motsetning til de kongelige frimerkene, trykkes i offset. Kongens portrett vil fortsette på høyverdiene, og posthornmerkeserien med de laveste kroneverdiene vil også fortsatt komme ut. Våre frimerkekunstnere er for tiden i konkurranse om å presentere idéer til serien, og fristen er 31. desember i år.

Dessuten er det store muligheter for at Norge får sine første **selvklebende frimerker** i 1997. Når posten feirer 350-års jubileum er det på tide å vise at man også tenker fremover, mener *Morten Berner*. Når man nå kan produsere selvklebende frimerker som i brukt tilstand er lette å løse fra papiret når de legges i vann, er det ikke lenger noe hinder for en slik utgivelse i Norge.

Akershusfrimerket kom 50 år for sent



Slik så Aftenpostens frimerkeforslag ut i 1945. Under er frimerket som kom 50 år senere.



Enzo Fingers frimerker til frigjøringsjubileet i år har med rette høstet lovord i alle leire. Visste du imidlertid at motivet på lavverdien, kr. 3,50, allerede var behørig foreslått som minnefrimerke for 50 år siden, like etter frigjøringen?

Man kan egentlig stille spørsmålet: Hva var grunnen til at det norske Postverket ventet hele 50 år med å bruke et av de mest berømte fotografier fra frigjøringen som frimerkemotiv? Anledningene til bruk har vært der flere ganger, men det tok altså femtiår før man endelig utga det minnefrimerke som Aftenposten kunne slå opp som stor-illustrasjon allerede i 1945.

Thrap-Meyer

Utgangspunktet for idéen om dette merket var et tidligere forslag fra den kjente filatelist Henrik Thrap-Meyer, som umiddelbart etter Norges befrielse foreslo at det norske postverk skulle utgi et frimerke med det nasjo-

nale symbol, flagget, for på den måten "å tilkjennegi overfor verden gleden over den gjenvundne frihet".

Poststyret tok saken opp, idet man fant tanken sympatisk, men planen strandet på et rent teknisk spørsmål, idet frimerketrykkeriet Emil Moestue ikke kunne påta seg trykking av frimerker i to farger.

Aftenposten på banen

Da trådte Aftenposten selv inn på banen, og skrev følgende: "Det ville være beklagelig om vi på grunn av tekniske vanskeligheter skulle måtte gi avkall på å få en såkalt frihetsfrankatur, og vi har i den anledning forsøkt å finne et annet passende motiv til et slikt frimerke. Resultatet er blitt hosstående utkast. Det avbilder det historiske øyeblikk da Akershus festning overleveres av den tyske okkupasjonsmakt til en representant for Hjemmestyrkene, Rollum fra Blommenholm. Det bilde bør mer enn kanskje noe annet få følge med alle brev fra Norge til utlandet. Det

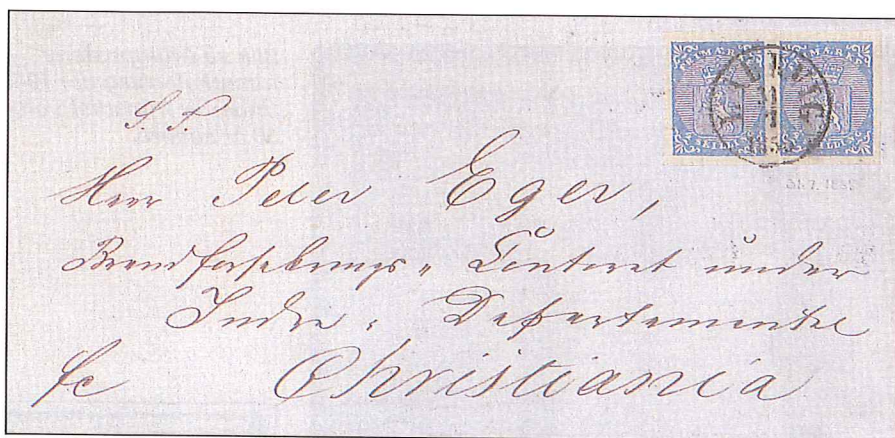
stortyske rike har i mange år pralet av sin makt og uovervinnelighet på tyske frimerker. Her kommer et lite, men frihetselskende Norge, med et enkelt lite minnesmerke om den dag da verdens en gang største militærmakt må overlevere Akershus festning til en hjemmestyrkemann i alminnelig sportsantrekk.

Fotografiet er tatt av fotograf Johannes Stage, Aftenposten, og det er arrangert som frimerke av tegner ved Aftenpostens klisjeanstalt Harald Gulbrandsen."

En fotnote

Hvorfor heller ikke dette frimerket ble noe av i gledesmånedene i 1945, vet vi intet om. Heller ikke vet vi om noen av datidens idéskapere fortsatt lever, og kanskje har registrert med et lite stikk i hjertet at de var 50 år forut for sin tid. Men herved er initiativtagerne, med Aftenpostens frimerkespaltist i spissen, i hvert fall gitt en liten fotnote i den norske frimerkehistorien.

REKORDAUKSJON



Vi avholdt nylig vår 9. offentlige auksjon i samarbeid med Frimærke Børsen. Prisene overgikk alle våre forventninger, og viser at innlevering av materiale til oss resulterer i absolutt topp internasjonale markedspriser. Eller hva skal man si om f.eks. brevet i denne annonsen, dobbeltvektig brev med to eks. av Norge nr. 1, til 20.000 kroner. Vi solgte et bankobrev med to Norge nr. 1 til 58.000 kroner, en 4-blokk av NK 9 med to postfriske og to ubrukte merker: 56.000 kroner. Kombinasjonsbrev skilling/øre frankert med NK 18 og NK 24 x 2 i to forskjellige nyanser: 85.000 kroner. NK 44, 12 øre mattgrønn i ubrukt fireblokk: 62.000 kroner.

Men vi solgte også postkort for opptil 1200 kroner pr. stk, bankobrev med portomerker til 5500 kroner pr. stk, postforseglet kilovare 1967 til 2970 kroner, og øremerker i alle avskygninger til topp-pris etter topp-pris.

Nå er vi på jakt etter nye objekter til vår neste

storauksjon i februar 1996

Innleveringsfrist: 1. desember

Utnytt muligheten du også - få rekordpriser for materialet ditt når du skal selge!

SAMLER
FRIMERKE

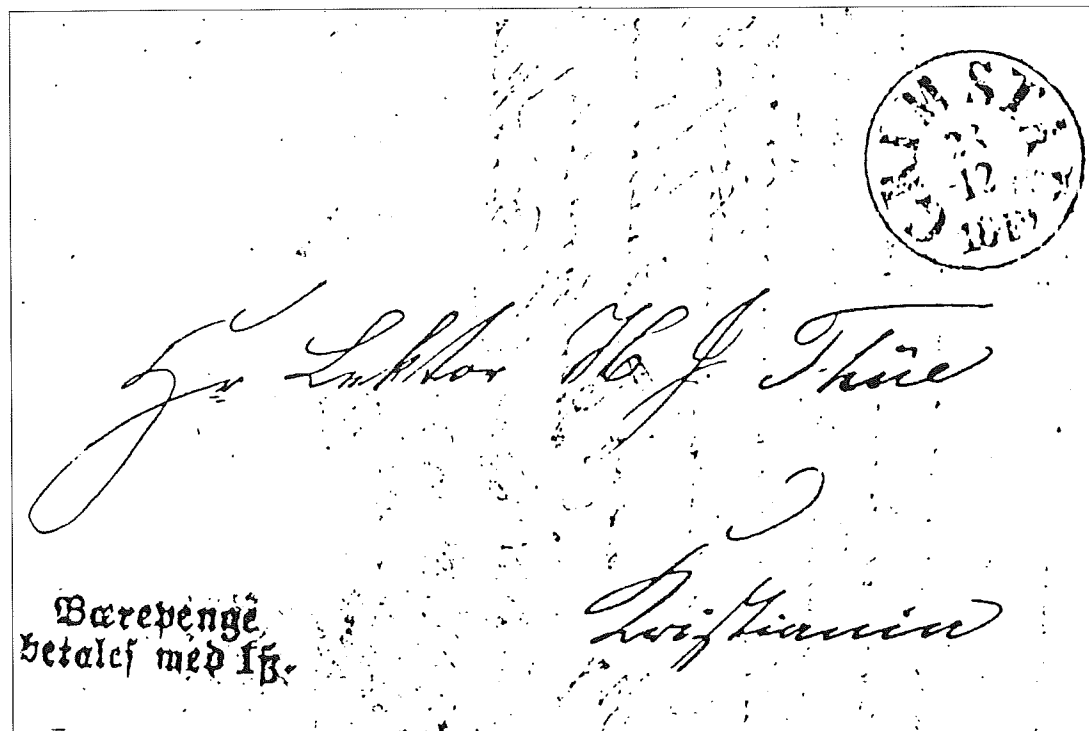


BØRSEN
AUKSJONER

2. januar 1996 starter rettsforhandlingene:

Denne samlingen er komplett!

Historien om hvordan oppklaringen i Norges største frimerkeforfalskningssak kom igang



Dette er et av brevene som nevnes som eget punkt i tiltalen. Stemplet "Bærepenge betales med 1 skilling" var ikke påført da brevet opprinnelig ble solgt på auksjon

Denne samlingen er komplett! Det stod det på siste arket til en bypost-samling på utstillingen "Nordia 1988". Flere som så det fikk "hakeslipp". Tenk å være så selsikker at man hevder noe sånt på en nordisk frimerkeutstilling. Noen "veteraner" i filatelen ble stående og prate sammen ved rammene. En av de yngre spurte: Kan dette være mulig?

Da svarte en av veteranene: Det er nå i hvert fall et par stempler her jeg trekker i tvil! Har du sett Horten-stemplene f.eks.?

Slik oppstod tvilen som et par

år senere ble underbygget av nye hendelser som startet opprulling- en av sannsynligvis Norges største forfalskningssak innen frimerker.

Siden 1991, da etterforskning ble satt igang, har det vært lagt totalt lokk på denne saken, for at politi og frimerke-eksperter i fellesskap skulle få arbeide i fred, og for at færrest mulig opplysninger skulle tilflytte motpar- ten. Nå er tiltalebeslutningen ut- ferdiget. Den teller 187 tiltale- punkter. Saken er berammet til foretagelse f.o.m. 2. januar 1996 og to uker fremover. Idag kan NFT fortelle hvordan snøballen begynte å rulle.

Alltid småsnusk

Det har egentlig alltid vært litt småsnusk i bypost-sammenheng i Norge. Svært mange av de by- postene som ble opprettet før år- hundreskiftet, var ene og alene innrettet på å trekke noen kro- ner ut av filatelistenes lommer. I byer som aldri har hatt nærings- grunnlag for opprettelse av by- post, fant tvilsomme entreprenø- rer muligheter til å utgi frimer- ker og lage stempler av forskjel- lig art. I ettertid kan man nett- opp av denne grunn fastslå at tidsriktige, ekte bypostbeford- rede brev er uhyre sjeldne, for å si det pent. Ekte, ikke-ordre- stemplede frimerker er nesten

- | | |
|------|---|
| 124. | E. <u>Ehrh. Moncai</u> Kr. 7 Sept. 1848. |
| 125. | Lieut. <u>J. Thine</u> . Krasnod. 3 Sept. 1848. |
| 126. | Expedit. <u>St. St. L. L. L.</u> Kr. 14 Sept. 1848. |
| 127. | Am <u>Lucie Bonnaire</u> . Grinest. 22 Sept. 1848. |
| 128. | Karim <u>W. Thine</u> . Kr. 24 Jan. 1849. |
| 129. | Stas <u>St. Thine</u> . Kr. 24 Jan. 1849. |
| 130. | Am. <u>St. St. L. L. L.</u> . Grinest. 15 Jan. 1849. |
| 131. | Collegium <u>Academ. Am</u> 16 Dec. 1848. |
| 132. | Expedit. <u>St. St. L. L. L.</u> . 19 Dec. 1848. |
| 133. | Lieut. <u>J. Thine</u> . Krasnod. 28 Dec. 1848. |
| 134. | Am <u>Lucie</u> . 24 Dec. 1848. |
| 135. | Expedit. <u>St. St. L. L. L.</u> . 6 Jan. 1849. |
| 136. | Am. <u>St. St. L. L. L.</u> . Kr. 10 Jan. 1849. |
| 137. | Am. <u>St. St. L. L. L.</u> . Krasnod. 10 Jan. 1849. |
| 138. | Expedit. <u>St. St. L. L. L.</u> . Kr. 29 Jan. 1849. |
| 139. | Am. <u>St. St. L. L. L.</u> . Kr. 25 Jan. 1849. |
| 140. | Expedit. <u>St. St. L. L. L.</u> . Grinest. 31 Jan. 1849. |
| 141. | Am. <u>St. St. L. L. L.</u> . Krasnod. 7 Feb. 1849. |
| 142. | Expedit. <u>St. St. L. L. L.</u> . Kr. 7 Feb. 1849. |
| 143. | Am. <u>St. St. L. L. L.</u> . Kr. 14 Feb. 1849. |
| 144. | Lieut. <u>J. Thine</u> . Krasnod. 18 Feb. 1849. |
| 145. | Expedit. <u>St. St. L. L. L.</u> . Grinest. 18 Feb. 1849. |
| 146. | Am. <u>St. St. L. L. L.</u> . Kr. 23 Feb. 1849. |
| 147. | Am. <u>St. St. L. L. L.</u> . 26 Feb. 1849. |
| 148. | Prof. <u>St. St. L. L. L.</u> . 28 Feb. 1849. |
| 149. | Am. <u>St. St. L. L. L.</u> . Kr. 6 March 1849. |
| 150. | Am. <u>St. St. L. L. L.</u> . Kr. 7 March 1849. |
| 151. | Expedit. <u>St. St. L. L. L.</u> . Grinest. 7 March 1849. |
| 152. | Am. <u>St. St. L. L. L.</u> . Kr. 10 March 1849. |
| 153. | Expedit. <u>St. St. L. L. L.</u> |

Her førte herr Henning Junghans Thue sirlig inn alle sine mottatte brev. Det såkalte bærepengebrevet står blant disse.

like sjeldne. I tiltaltes Nordiasamling florerte både brevene og de stemplede merkene. Samlingen var jo komplett, må vite, da måtte slikt være med. Men slår en samler med stor kunnskap om seg med slike oppblåste blemmer?

Bypost FØR byposten!

En samler ble oppmerksom på hvem tiltalte var på gangen på en frimerkeauksjon i Oslo. Der på gangen viste tiltalte plutselig frem et alldeles nydelig 2-skilling Oscar-brev som var håndannulert Christiania Bypost, in-

klusive dato. En meget merkværdig dato, ettersom byposten i Christiania ble opprettet først dagen etterpå! Var det laget av en mann som visste mye, men ikke mye nok?

Mannen som bestemte mye

Det var kanskje nesevist i det hele tatt å tenke slik. Tiltalte hadde etterhvert opparbeidet seg et slikt renommé innen norsk bypost, at mye av det han sa nesten var lov. Han bestemte mange av prisleiene, han hadde sentrale synspunkter på hva som var riktig og galt. Da han kom hjem

med gullmedalje fra London i 1990, ble denne rollen selvfølgelig styrket. Tvilernes stemmer, enten de fremkom i NFT, i Posthistorisk Selskap eller i korrespondanse mellom samlere, hadde problemer med å oppnå aksept.

Et romjulselskap

Slik var verden, inntil den med et slag virkelig ble forandret, en romjulsdag i 1990, nærmere bestemt 27. desember, da endel "veteraner" var samlet til et juleselskap med god fiskemat og drikke. Mens man satt der og hygget seg, viste en av de tilstedeværende frem en telefax som en frimerkehandler hadde sendt for å få vite mer om et brev. Han hadde nettopp av tiltalte blitt tilbudt et ufrankert brev med et toltalt ukjent stempel: "*Bærepenge betales med 1 skilling*". Brevet var sendt fra en Henning Jung-hans Thue i Grimstad. Var dette brevet ekte?

– Det brevet har jeg da sett, utbrøt en av de tilstedeværende, men uten det stemplet om bærepeng!

– Og det var da en rar “s” i ordet “betales”, sa en av de andre, det er en slik “s” som ble brukt inne i ord i gotisk skrift, men ikke på slutten av et ord. Det kan da ikke være ekte, de gjorde ikke slike feil dengang!

Hodet på blokken

Kunne man dokumentere at man hadde sett dette brevet før? Ja, det var faktisk ikke lenge siden det hadde vært oppe på auksjon, der flere samlere hadde gått nøye gjennom det. Det tilhørte et arkiv i to bøker med nummererte, innlimte originalbrev, alle sendt til Henning Junghans Thue under mange ulike adresser. Arkivet var frembudt med full innholdsfortegnelse, og noen samlere hadde bestemt seg for at man skulle gå sammen om å kjøpe det. De kom imidlertid til kort på auksjonen, men man visste at arkivet ble kjøpt av en frimerkehandler. Der hadde man fått låne det for å registrere alle brevene før "slakt" man ville

bl.a. registrere forholdet mellom postgåtte og privat befordrede brev på denne tiden.

Totalt var det snakk om 455 nummererte brev, og man hadde registrert alle postale data om hvert enkelt av dem. Man var meget spent da man sjekket dette, og det viste seg at man hadde rett: Ikke ett eneste brev var registrert med et slikt stempel! Hva skulle man nå gjøre? Skulle man legge hodet på blokken og hevde at dette er falsk?

Måtte si ifra

Det tok noen timer, men alle visste svaret: Man måtte si ifra. Neste morgen ringte en av samlerne til handleren som hadde sendt faxen og ba ham åpne det spesielle brevet og lese det nummeret som sto øverst oppe til høyre på det. Han åpnet brevet, leste tallet, og alle opplysninger stemte med det man hadde notert, bortsett fra det ene: Brevet hadde ikke hatt stemplet "*Bærepenge betales med en skilling*". Det var falsk. Gjensto å ringe til frimerkehandleren som hadde kjøpt alle brevene.

– Kan du huske hvem du har solgt dette brevet til?

– Jeg er ganske sikker på at det var til NN (tiltalte), svarte frimerkehandleren. For bare noen få dager siden.

Et ubetinget ja

3. januar 1991 holdt man så et orienteringsmøte for en større krets. Etter en nøye gjennom-

gang av det man visste, ble man enige om å anmelde saken til politiet. Som en av de tilstedeværende uttalte: Det filateliske miljøet nå og i fremtiden er best tjent med å rydde opp i slike saker. Gledelig er det også å konstatere at handlere, samlere og forbund har stått skulder ved skulder i denne saken helt fra første stund.

Man ante allerede da at det, på bakgrunn av tiltaltes dominerende stilling, og hans "*Denne samlingen er komplett*", ville være en enorm sak. Det viste seg å stemme. Nå, nesten 5 år etterpå, foreligger resultatet, etter nitid etterforskning, ekspertinnsats fra filatelister, ransaking på kontor og i hjem, i banboks og andre steder: **187 tiltalepunkter.**

Tiltalen

Tiltalebeslutningen starter slik:

"Statsadvokatene i Eidsivating gjør vitterlig: NN settes herved under tiltale ved Drammen byrett til fellelse etter: I) Straffelovens paragraf 271, jfr. paragraf 270 nr. 1: For i hensikt derved å skaffe seg eller andre en uberettiget vinning ved å framkalle, styrke eller utnytte en villfarelse, rettsstridig å ha forledet noen til en handling som voldte tap eller fare for tap for ham eller den han handlet for, og idet bedrageriet anses som grovt, særlig fordi det er voldt betydelig økonomisk skade eller almenheten eller en større krets av perso-

ner er forledet."

Og så ramses det opp: *Et syv-øres Arendals bypostmerke med Arendal bypoststempel, et blått klipp med Drammens Bypostmerke stemplet med Drammen enningsstempel, et blått brev med 2sk. Drammen Bypostmerke stemplet med "O"-stempel, samt med Drammens enningsstempel, et brunt brev med 2 øres Trondhjem Bypostmerke samt 10 øres statspostmerke stemplet med rundt datert enningsstempel, et blått klipp med 5 øres Tønsberg Bypostmerke stemplet med Tønsberg Bypoststempel 1884, osv osv.*

Det hele avsluttes med:

II) Straffelovens paragraf 183, for som middel til forøvelsen av en forbrytelse som kan medføre 2 års fengsel eller strengere straff, å ha benyttet som ekte eller uforfalsket et ettergjort eller forfalsket dokument.

Foruten straff, tas det også forbehold om å påstå dom for erstatningskrav og inndraging etter straffelovens paragrafer.

På nyåret

2. januar 1996 er altså saken igang. Filateliveteranene og alle de andre som har tatt et initiativ for å rense opp i filatelien, kan endelig rette ryggen og ta plass i rettsalen i Drammen for å følge saken fra dag til dag. Der vil også NFT være, for å gi et fullverdig referat fra denne kanskje største frimerkeforfalskningssak i Norge.

Få en gratis gave!
Lag en gratis små-
annonse!

Se side 61

10

NAVN: _____

ADR.: _____

POSTNR. & STED: _____

Historien om Knut Løkke-Sørensen's frimerker Del 2

NK 631



**Kronemerker Kong Olav V.
Kunstner: Arne E. Holm.
Gravør: Knut Løkke-Sørensen**

Det kanskje mest interessante med dette merket er at det skulle kommet ut flere år før det egentlig kom. Da det så dagens lys i august 1969 hadde det ligget nesten ferdiggravert i skuffen min i over 5 år. Grunnen til den sene fødselen var hjørneornamentikken som kunstneren, Arne E. Holm, hadde tegnet inn på frimerket. Det var hentet fra symbolikken på datidens femøremynter, et såkalt tre-enighets-symbol. Førstearkivar Trætteberg i Riksarkivet var negativ til hjørneornamentene og sto hårdnakket på at man ikke kunne utgi frimerker med kongens portrett, som samtidig var utstyrt med et symbol som overgikk Kongen. Kunstneren, Arne E. Holm, var like steil: Han ville ikke forandre tegningen. Dermed ble frimerket liggende, mens det med jevne mellomrom ble tatt initiativ for å finne en løsning. Det var Chrif Dahl, postens kunstneriske konsulent, som til slutt fikk til en modifisering av hjørnesymbolene som alle kunne godta. Idag fremstår de mer som pynt, og har ingen formell symbolverdi, slik de opprinnelige hadde. Det er intet heraldisk konfliktstoff i dem lenger.

Jeg graverte forøvrig to utkast til portrettet. Selv foretrekker jeg



Dette er prøvetegningen til Kong Olav V-kronemerkene som ble liggende ubenyttet i min skuff i mer enn fem år. Det var hjørneornamentene som du ser på denne prøvegravuren, tre-enighetssymbolet, man ikke ville bruke, og kunstneren, Arne E. Holm, ville ikke forandre det. Dermed fikk vi de nye kronemerkene først i 1969, i stedet for 1964. På de frimerkene som til slutt utkom hadde man nådd et hjørnekompromiss alle kunne godta, slik du ser på de utgitte merkene.

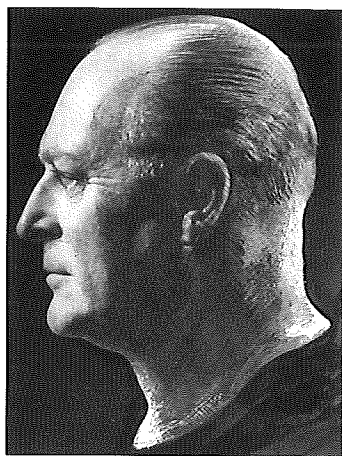
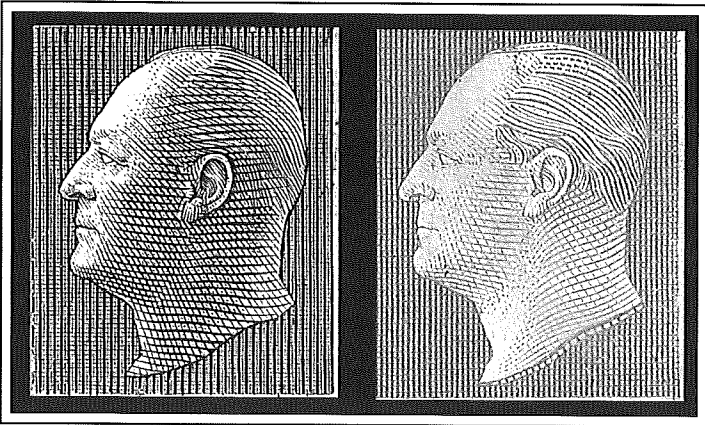
det som ikke ble brukt, fordi det virker mer tredimensjonalt enn det andre. For meg representerer det "flate" portrettet på frimerket 1940- og 1950-talls kunst, men innenfor sin art er det greit og konsekvent.

Arne E. Holm var forøvrig

meget nøyaktig, hvert enkelt hårstrå på kongens hode måtte ligge akkurat slik, akkurat der.

Denne kronemerkegravuren er blitt brukt uendret i alle år, bare verdiene er endret.

Historien om Knut Løkke-Sørensen frimerker



Dette fotografiet er utgangspunktet for kronefrimerkene.

Jeg graverte to alternative portretter av kongen. Det til venstre er det jeg personlig foretrekker, fordi det er mer tredimensjonalt enn det til høyre som til slutt ble brukt. Det er mer flat 1940- 1950-tallskunst.

NK 639-640:



Dronning Maud
Kunstner og gravør: Knut
Løkke-Sørensen

Det er dette fotografiet av Wilse som er grunnlaget for mine Dronning Maud-frimerker. Legg merke til at en rekke detaljer er blitt fjernet på frimerket, det ble for overlesset i den lille størrelsen.



Historien om Knut Løkke-Sørensen's frimerker

Postens kunstneriske konsulent Chrix Dahl syntes Dronning Maud-frimerkene fra 1939 var meget flotte, derfor var han særdeles vaksom da det skulle lages nye frimerker til minne om 100-årsdagen for hennes fødsel. Grunnlaget for frimerkene er et Wilsefoto som jeg umiddelbart falt for da jeg så det. Wilses

fotosamling er i det hele tatt et fantastisk oppkomme av motiver som kan brukes i mange sammenhenger. Fotografiet var imidlertid litt for detaljrikt, noe måtte fjernes for at jeg skulle kunne overføre det til frimerkestørrelse. Du vil oppdage at stolryggen er fjernet, jeg har klar-
net pannen og tatt bort hatten-ålen. Også flere av smykkene har jeg fjernet, du vil se at både to lange halskjeder pluss flere armbånd er borte.

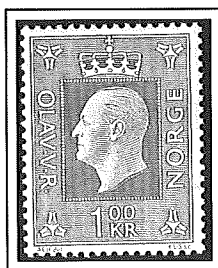
Dette blir sett på som pene fri-

merke, men jeg synes ikke det er godt nok gravert nå i ettertid. Med i det bildet hører riktignok at originalgravuren sprakk, det betød at vi måtte slipe endel på den, og det resulterer i et noe blekere preg enn det jeg hadde drømt om.

Fargene er purpur og kongeblått, som seg hør og bør, men litt mer kraft hadde som sagt ikke gjort noe. På høyre side har jeg lagt inn en dronningkrone hvor jeg har hentet impulser fra forskjellige eksempler på den type kroner.

NK 641-645:

Dette er samme mastergravyre som NK 631, bare i nye verdier.



**Kronemerker Kong
Olav V.
Kunstner: Arne E.
Holm. Gravør: Knut
Løkke-Sørensen.**



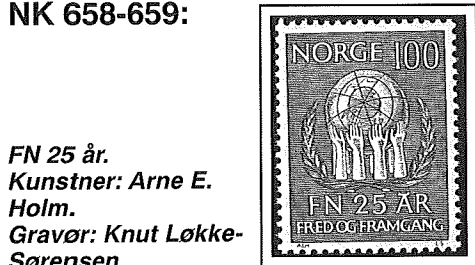
NK 647-648:



**Bruksmerker, nye
verdier og farger.
Kunstner: Arne E. Holm.
Gravør: Knut Løkke-
Sørensen**

80 og 100 øren, stavkirke og helleristning. Samme mastergravyrer som tidligere, i nye farger og verdier. Papiret gjør at gravyren, spesielt på 80-øren, ser noe grovere ut enn på de tidligere utgitte frimerkene på Alv-øren-papir, men jeg har ikke gjort noe med den.

NK 658-659:



**FN 25 år.
Kunstner: Arne E.
Holm.
Gravør: Knut Løkke-
Sørensen.**

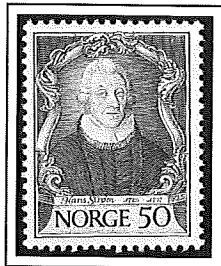
Dette er etter min mening to stive, stiliserte frimerker. Mange mener at det er en rekke gummi-hansker som strutter i været, andre undres over at det bare er hvite menneskehender som holder jordkloden oppe på et frimerke som skal markere FNs 25-års jubileum.

Jeg har egentlig ikke noe forhold til disse frimerkene. Jeg vil kalle gravøransvaret mitt her en ren jobb, hverken mer eller mindre.

Historien om Knut Løkke-Sørensen frimerker

NK 660-663:

**Norske vitenskapsmenn
Kunstner og gravør: Knut
Løkke-Sørensen**



Dette var en spennende serie frimerker å arbeide med. Siden de portretterte vitenskapsmennene representerte forskjellige tids-epoker, la jeg inn nettopp det som en grunntanke bak frimerkene.

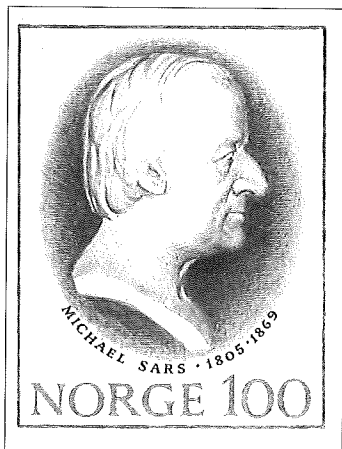
NK 660, Georg Ossian Sars, (1837-1927) representerer vår egen tid, et slags tidlig fotografi. NK 661 med Hans Strøm (1726-1797) er tidlig barokk. NK 662 Johan Ernst Gunnerus (1718-1773) representerer norsk senrenessanse, mens NK 663 med Michael Sars (1805-1869) representerer empiren.

70-øren er basert på et av datidens naive tresnitt fra en av Gunnerus bøker. Jeg har forsøkt å få ham til å virke tredimensjonal ved bl.a. å legge armen ut over rammen, som jeg har hentet et annet sted fra. I tillegg har jeg lagt inn draperier og gamle bøker bak ham.

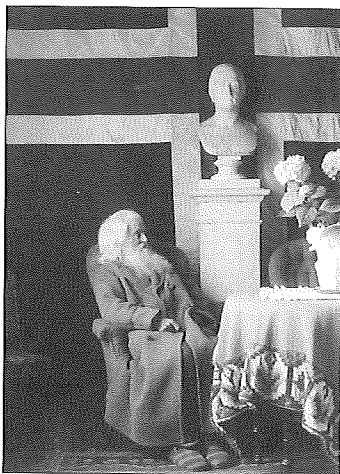
Har du forøvrig lagt merke til hva det står på ryggen til den boken han holder i hånden? Jeg la inn signaturen min, KLS, der. Det var ikke regler for slikt dengang, men etter at jeg hadde gjort det, og dessuten lagt inn KLS på sokkelen på 50-øres-merket, kom det spesifiserte regler for hvor signaturen skulle stå. Rammen på 50-øres merket har jeg forøvrig laget selv etter diverse forbilder.



På dette første utkastet til 70-øren ser du at hånden fortsatt ligger over rammen. Jeg flyttet den ned senere, og la inn KLS på bokryggen.



Slik løste jeg 100-øremerket først, bl.a. uten den napoleonske perlebanden rundt. Portrettet er basert på bysten på det herlige fotografiet, hvor sønnen Ernst Sars sitter til v.

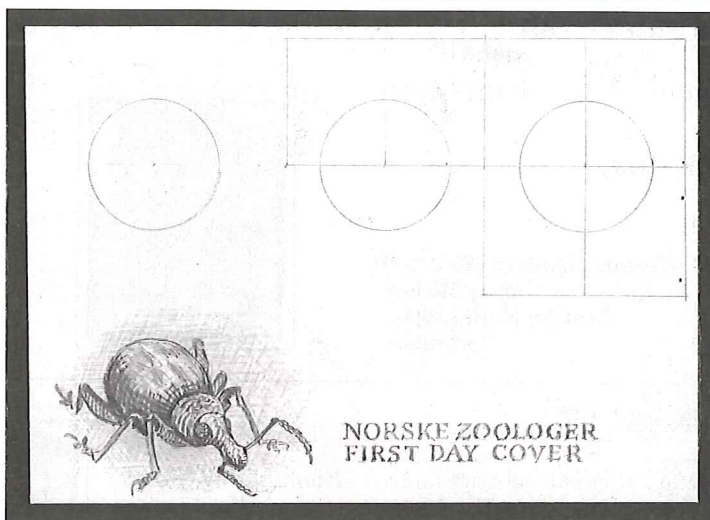


På 100-øren, empiremerket, var det naturlig å legge inn Napoleontidens perleband rundt portrettet. Det var ikke med på det første utkastet til merket. Bysten som er grunnlaget for portrettet, ser du forøvrig en face på et herlig fotografi med det norske flagget i bakgrunnen, og med den aldrende sønnen Ernst Sars sittende ved siden.

Dette var forøvrig første gang vi som laget frimerkene også laget de offisielle førstedagskonvoluttene. Jeg hadde lyst til å legge inn den billen som er oppkalt etter Hans Strøm på konvolutten, men siden alle fire på en eller annen måte forsket på hav og havdyr, ble det til slutt i stedet en bruskfisk som pryder FDCen.

Historien om Knut Løkke-Sørensen's frimerker

Grunntanken om å karakterisere vitenskapsmenn ved å legge portrettene inn i tidens stil holdt forøvrig bare denne ene gangen. Da neste vitenskapsserie skulle utgis, var alle aktuelle kandidater omtrent samtidige. Jeg er godt fornøyd med disse frimerkene.



Slik ville jeg at den offisielle FDC-konvolutten skulle se ut, med Stromensis-billen oppkalt etter Hans Strøm. Det ble imidlertid et havdyr i stedet.

NK 676:

*Antarktistraktaten
Kunstner og gravør: Knut
Løkke-Sørensen.*



Grunntanken bak dette frimerket var klar: Vi har nasjonal interesse av å markere og hevde våre territoriale krav i Antarktis. Derfor er merket holdt i rødt, hvitt og blått. Dessuten var det ønskelig å bruke kartet over området og et portrett av Roald Amundsen, og dermed var det meste gjort. Jeg har forsøkt å gjenskape den lave, krasse solen i polarområdet på Amundsen-portrettet. Jeg synes jeg har fått det skikkelig krasst til, det "iser" av polarlyset.

På det første utkastet til merket hadde jeg lagt Norge i blått på høyre side, men jeg flyttet det til venstre på det endelige frimerket for å få enda mer ut effekten med rødt, hvitt og blått, spesielt når du ser frimerket i par og større enheter.

Jeg synes det er et bra frimerke, men jeg kunne kanskje tenkt meg enda mørkere blått, nærmere flaggfargen.



Her ser du navnet Norge i blått på høyre side på et utkast til Antarktis-frimerket. Jeg flyttet navnet senere til venstre kant for å utnytte rødt, hvitt og blått-effekten enda bedre.

NK 680-681:

*Bruksmerker, nye verdier.
Kunstner: Arne E. Holm.
Gravør: Knut Løkke-Sørensen.*



Det er her jeg har gjort om nordlyset på stavkirkeverdien, slik jeg fortalte tidligere. Arne E. Holm ønsket et lettere preg. 120-øren er uendret mastergravrye, bare med ny verdi.

Historien om Knut Løkke-Sørensen frimerker

NK 689:

Norges Samling (80-øren)
Kunstner: Henry Welde.
Gravør: Knut Løkke-Sørensen.



Grunnen til at jeg har gravert dette ene merket i serien, er rett og slett knapphet på tid. Vi fant alltid den rimeligste arbeidsfordelingen oss imellom i Norges Bank, og her trådte jeg til. Merket spriker vel egentlig litt i forhold til de tre andre i serien. Welde er sart i sine graveringer, jeg er mye krassere i mine. Det er et flott og dramatisk hode å grave, de andre var nok vanskeligere nøtter å løse for Welde.

NK 691-692:

Dette var et helt selvsagt motiv å velge til markeringen av kongens 100-års fødselsdag. Per Bratlands fotografi er blitt stående som selve symbolet på kongens motstand og rakryggethet under krigen. Den grafiske løsningen er rent klassisk, og jeg har valgt å ikke aksentuere verditallet slik det ellers er vanlig. Her er kongen det eneste viktige. Jeg kunne nok ha lagt inn enda krassere skyggevirkning, det er tross alt nederlagets stund, men samtidig motstandens og frem-

**Kong Haakon VII
100 år.**

**Kunstner og gravør:
Knut Løkke-Sørensen**



tidens. De andre kapitulerte, vi vant. Det er et genialt bilde.

Det var viktig å unngå milde farger, du ser det i det *stålgrå* blå.

Da jeg i 1983 skulle lage frimerket til Kong Olav V's 80-årsdag, var det helt naturlig å gjengi fotoet av ham som konge foran den samme bjerken.

NK 704-705:

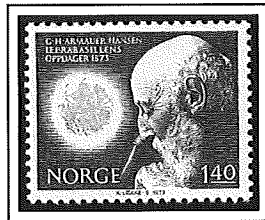
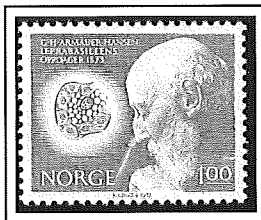
Bruksmerker, nye farger og verdier.
Kunstner: Arne E. Holm.
Gravør: Knut Løkke-Sørensen



Samme mastergravvyre som tidligere, med nye verdier innsatt.

NK 706-707:

Leprabasillens oppdagelse
Kunstner og gravør: Knut Løkke-Sørensen



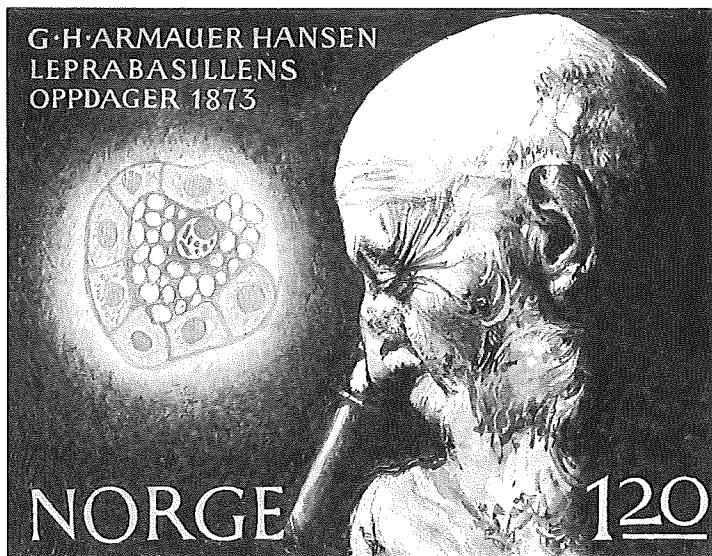
Disse frimerkene er basert på et helt utrolig vakkert foto av den gamle vitenskapsmannen som kniper igjen det ene øyet og ser gjennom sitt selvkonstruerte mikroskop, der han ser leprabasillen inne i vevet, slik han selv tegnet det ved oppdagelsen. Her var det helt naturlig å bruke

samme grunnidé som jeg brukte ved Johan Hjort-frimerkene, fordi jeg på det andre frimerket kunne gjengi leprabasillen slik den fremstår sett gjennom et moderne elektronmikroskop. Jeg håpet å lure folk til å tro at de selv ser gjennom mikroskopet, og jeg tror jeg har oppnådd

det. Hånden hans har jeg lagt inn og tegnet selv. Legg forøvrig merke til at jeg arbeidet med disse frimerkene mens portosatsen for "blåmerker" ennå var 120 øre. Da frimerket kom ut, var portosatsen endret til 140 øre, og slik ble det da også på det endelige merket.

Historien om Knut Løkke-Sørensens frimerker

*Dette er et utkast til lepra-
frimerket, men mens jeg
arbeidet med frimerket ble
140 øre ny portoverdi.
Hansens egen tegning av
leprabasillen flyttet jeg
senere til det røde merket,
mens elektronmikroskopets
gjengivelse av basillen
pryder det utgitte blå.*



Historien om Knut Løkke-Sørensens frimerker

fortsetter i
november-
utgaven av
NFT

2. SKRIFTLIGE AUKSJON 3.11.95

3



BERGEN
1.10
1861

8 II



HMRFST
A
HMBRG

PF4



47



12



KP
VESTØL

TJENESTEBREV STEMplet
NORSK FELTPOSTKONTOR
TYSKLAND - OSLO 23-8-47

MANGE ENKELTMERKER FRA NORGE OG ØVRIGE NORDEN

UTROP FRA 20 Kr

KATALOG TILSENDES GRATIS

PHILANOR, Engelsvikenavn. 34, 1628 ENGALSVIK, Tel. 69 33 08 60

Lørdag 21. oktober 1995

Internasjonal frimerkeauksjon i SAS-hotellet i Oslo.

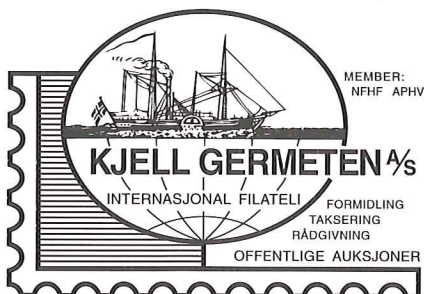


Hundrevis av norske og utenlandske lotter, enkeltobjekter, postkort og samlinger i alle prisklasser skal under hammeren. Auksjonene våre regnes blant de mest genuine i hele Europa, og de vekker stadig større internasjonal oppmerksomhet.

Du kan også få en presentasjon av auksjonen på **Internet**, med adresse:

http://www.oslonett.no/~kjellg/ak95_2.html

Kontakt oss for å få tilsendt katalogen eller for å få med objekter som ønskes solgt på neste store auksjon. Gratis vurdering, hurtig oppgjør og gjerne kontant forskudd!



Gimleveien 2, P.O.Box 3088, Elisenberg
0207 OSLO ☎ 22 44 19 14 Fax 22 56 04 04

Utga posten to luksushefter i år?

Vi tillater oss å stille spørsmålet etter å ha sett de første eksemplarene av "Posten 350-år"-heftet som ble introdusert på Frimerkets Dag 22. september. Maken til forskjell i trykkresultat på hefteomslaget skal man lete lenge etter. Mens et eksemplar av de heftene vi hittil har sett, har sterkt blått trykk på fjell og vann, har det neste et like sterkt rød-

lilla trykk. Flere frimerkesamlere NFT har vært i kontakt med, stiller spørsmål om kvalitetskontrollen hos Moestue/Posten når det gjelder hefteomslagene er lik null? Vi har i tillegg allerede registrert en rekke forskjellige fargevarianter innenfor ytterpunktene.

Norgeskatalogkomitéen kommer ikke til å registrere dette som egne nummer, men det vil

komme en fotnote i katalogen om den meget sterke variasjonen. Men som sagt: Hvor er kvalitetskontrollen? Her kan det tydeligvis være duket for flere overraskelser. Se nøye på alle heftene, og frimerkene for den saks skyld. Hvem melder om første store variant også på merkene?

Brevet

er et av verdens eldste kommunikasjonsmidler. Det var behovet for utveksling av brev som skapte ordnede postverk verden over, og det var brevet som var grunnlaget da Norge fikk eget postverk i 1647.

For 350 år siden var fremsending av brev Postens eneste oppgave. I dag står Posten til samfunnets og enkeltmenneskets tjeneste på mange områder og med et mangfold av tilbud. Brevet er ett av tilbudene. I 1995 vil Posten i Norge formidle ca. 2 milliarder brev.

8 frimerker à kr 3,50

Posten 350 år
1647 - 1997

Kr 28,-

FRIMERKER



Brevet

er et av verdens eldste kommunikasjonsmidler. Det var behovet for utveksling av brev som skapte ordnede postverk verden over, og det var brevet som var grunnlaget da Norge fikk eget postverk i 1647.

For 350 år siden var fremsending av brev Postens eneste oppgave. I dag står Posten til samfunnets og enkeltmenneskets tjeneste på mange områder og med et mangfold av tilbud. Brevet er ett av tilbudene. I 1995 vil Posten i Norge formidle ca. 2 milliarder brev.

8 frimerker à kr 3,50

Posten 350 år
1647 - 1997

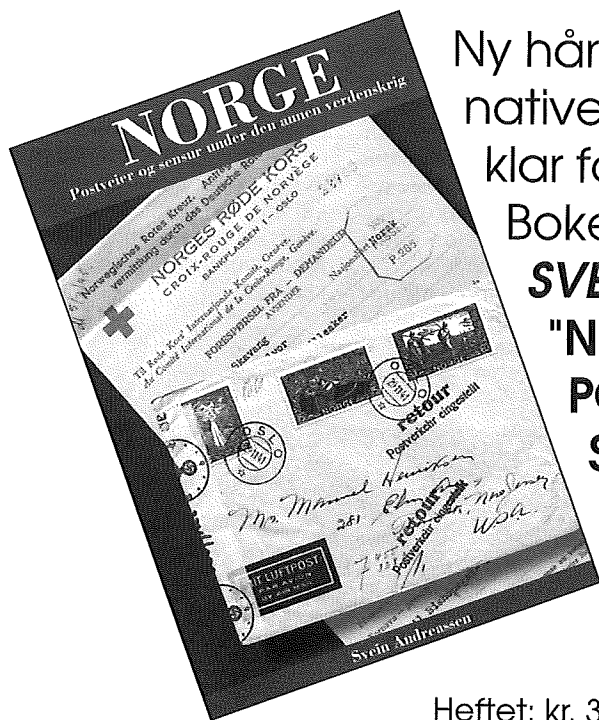
Kr 28,-

FRIMERKER



Den ikke ukjente Kjell Germeten har tatt fotografiet som pryder hefteomslaget på Postens 350-årshefte. Han kan neppe være glad for kvalitetskontrollen i produksjonen som han ikke har mulighet for å påvirke.

NY HÅNDBOK



Ny håndbok i den alternative håndbokserien er klar for salg.

Boken er skrevet av
SVEIN ANDREASSEN:
**"NORGE –
POSTVEIER OG SEN-
SUR UNDER DEN
ANNEN VERDENSS-
KRIG"**

Heftet: kr. 375,-

Innbundet: kr. 475,-

Flere håndbøker er i produksjon.
Tegn abonnement nå, så får du de nye hånd-
bøkene etterhvert som de blir utgitt.

Porto kommer i tillegg, men vi leverer profritt innenlands ved
forskuddsbetaling til:

Postgirokonto 0808.44.73716 eller bankgiro 7400.63.07179.

Filatelistisk Forlag A.S.

Boks 65, 5032 Minde. Telefon 55 29 85 14

**Uten relevant litteratur får du aldri
fullt utbytte av din hobby!**

Nær 300 000 besøkende på ti Singapore-dager

Slike besøkstall kan vi bare forvente i Østen. I Europa har vi knapt nok et befolkningsgrunnlag for slikt.

Det var jevnt godt besøk de fleste dager, men naturlig nok en topp på de tre første dagene og i siste weekend. Utgivelsen av et nytt miniatyrark hver dag, førte til daglige åpningskøer. Den høytidelige åpningen ble foretatt av kommunikasjonsministeren, men arrangementet var stengt for den alminnelige utstillere, noe som førte til høylytte protester fra tyske, svenske og amerikanske utstillere som var i Singapore på arrangerte charterturer.

Alt ramlet ned

Bak kulissene og i dagene før hadde kommisjonærer og arrangører hatt et hektisk arbeid med å få eksponatene til å henge i rammene. Festemetoden var limte plaststriper. Da aircondition-anlegget ikke sto på de første nettene, førte temperaturendringene til at limet løsnet i løpet av natten, og første morgen var rammene et bedrøvelig syn. Så godt som all montering ble gjort om igjen, etter at stripene ble

festet med stiftepistol.

Dataprogrammer

Det nyåpnede Singapore Philatelic Museum, som i seg selv er verdt et besøk, sto for det meste av aktiviteter for ungdom. Spesielt imponerende var det store antallet dataprogrammer. Det er åpenbart at skal frimerkesamling kunne ha appell til barn og ungdom i fremtiden, så må utviklingen av programmer som kan supplere og utvide interessen, gå hånd i hånd med selve samleriet. Her i Singapore kunne vi lære hvordan vi skulle samle, om motivsamling, hvordan frimerker ble laget, vi kunne øve oss i å finne feil, løse puslespill eller tegne våre egne frimerker. Og det var alltid kø foran skjermene, mest jenter, enten dere tror det eller ei.

Forøvrig var selvsagt et par hundre handlere og postverk tilstede, frimerkekunstnere og klubber presenterte seg, sittegruppene kjørte non-stop videoer (mye om overgangen til 6-sifret postkode på åpningsdagen) og det var spørrekonkurranser, tegnekonkurranser og brevskriverkonkurranser.

Ingolf Kapelrud, kommisjonær.

Norwex 97 på Singapore

Alle internasjonale utstillinger har sine mottakelser for å promotere kommende arrangementer, og nokså ubeskjemmet vil jeg påstå at Norwex-97-mottakelsen i den norske ambassadørens residens var den hyggeligste og beste. Blant vel 200 gjester var alle som teller blant internasjonale utstillere, representanter og kommisjonærer. Også en del norske frimerkeinteresserte, bosatt i Singapore eller på gjennomreise, ble invitert. Og under telttak ved siden av svømmebassenget, ble for første gang i FIPs historie en utstillingskontrakt undertegnet i forsamlingens nærvær. Det var meget fornøyd gjester man kunne laste ombord i bussene i det lune nattemørket da arrangementet var slutt.

I.K.

Norske resultater i Singapore

Resultatmessig ble den norske innsatsen positiv i seniorklassen, noe skuffende i ungdom og litteratur. Tre gull, en stor vermeil, fem vermeil, en stor sølv, tre forsølvet bronse (stor bronse) og en bronse fordelte seg slik: **Gull:** Arne J. Bay, Norsk Posthistorie; Øystein Grøn-toft, Madagaskar; Egil H. Thomassen, Norsk Luftpost (m/ærespris). **Stor vermeil:** Jan Ødegård, Norske posthorn på brev. **Vermeil:** Filatelistisk Forlag, Håndbøkene; Tore Gjelsvik, Norge No.1, The Handbook; Odd H. Johannesen, Fishing – for life and pleasure; Ingolf Kapelrud, Kinesiske portotakster; Hallvard Slettebø, Scouting. **Stor sølv:** Line Thomassen, In the world of butterflies. **Stor bronse:** Dag-Erik Børseth, Posten i Sunndal (litt), Norsk Fil.forb. Årboken 1994; John Olsen, Nordiske Jernbaner. **Bronse:** Lars Olsen, Norsk samfersel.

Oppi det hele må det samtidig fastslås at en av utstillingens kremeksponater var Pieter Ahls store Norgessamling, som inneholder en rekke unikater fra 39-blokken på Norge nr. 1 og videre fremover. Dette eksponatet fikk **stort gull med ærespris**, og var et av tre som konkurrerte om **Grand Prix Internasjonal**.



Slik ser det ut hele dagen på en internasjonal frimerkeutstilling i Østen.

FRIMERKEAUKSJON

Stor auksjon i Ingeniørenes Hus, Oslo
4. november 1995



Et lite utvalg av objektene som går under
hammeren på høstens auksjon...

Er du frimerkesamler, bør du ikke gå glipp av denne
anledning til å finne gode objekter til din samling.

Skriv eller ring etter vår rikt illustrerte farge-katalog !

F.C. MOLDENHAUER AS
BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Boks 65, N - 5032 Minde

Telefon: (47) 55 31 44 20 Faks: (47) 55 32 63 55

Skogsbær og Torghatten på 2 ulike papirtyper!

av Peer-Christian Ånensen



Fosforescerende

Ikke-fosforescerende

I juni ble Norgeskatalogkomiteén oppmerksom på at også NK 1223/24 *Skogsbær* var trykt på både *fosforescerende* papir og *bestrøket, ikke-fosforescerende* papir. Postens Frimerketjeneste informerte i Frimerkeposten nr. 3-1995 om at NK 1227 *Torghatten* også var trykt på papir uten fosforescens. Informasjon om at også *Skogsbær* finnes på ikke-fosforescerende papir vil antagelig komme i en av de neste utgavene av Frimerkeposten.

Merkene er katalogisert i Norgeskatalogen 1996 med begge papirtypene hvor:

x = fosforescerende papir, og
y = ikke-fosforescerende papir.
Det fosforescerende papiret har betegnelsen Hs8, og det bestrøket

ne, ikke-fosforescerende papiret har betegnelsen Hs8-NP.

Jeg har på vegne av Katalogkomiteén fått anledning til å gjennomgå Postverkets journaler for å klarlegge opplagstall o.l. og jeg vil takke Postens frimerketjeneste for velvillig imøtekommenhet.

NK 1223/24 *Skogsbær*

Frimerkene har hittil blitt trykt i to opplag. Første trykning startet 23. august 1994 og arkene har kontrollnummer 000001 til 144000. Ved den andre trykningen i februar 1995, ble det trykt ark med nummer 144001 til 194000. Jeg har fått opplyst at det ikke-fosforescerende papiret (Hs8-NP) ble benyttet fra og

med ark nr. 161001. Dette kan godt stemme da jeg i min samling har hefte med nr. 165961 som er på Hs8-NP papir. Hvem har hefter med nummer omkring 161000 som kan bekrefte disse opplysningene?

Frimerkene er trykt i ark à 160 merker (4 blokker à 40 merker) med hvitt felt mellom blokkene. Alle arkblokkene på samme trykkark har samme kontrollnummer. Hver av arkblokkene skjæres i 5 hefteblokker, slik at kun hvert 5. hefte får kontrollnummer i margin. Selve trykkingen av frimerkene går forholdsvis raskt, mens produksjonen av hefter (innklebing og oppdeling i hefter) tar lengre tid, slik at de ferdigproduserte heftene leveres over mange måneder.

De første 1.000 heftene på Hs8-NP papir ble levert fra trykkeriet 16. mai 1995. Den 19. mai ble det levert 8.000 hefter og 30. mai ytterligere 6.000 hefter. Alle disse leveransene skal ha vært hefter med arknummer, og ikke gjennomperforert nedre marg (LMNR iflg. PFT-betegnelser). Årsaken til at disse heftene ble levert, skal ha vært at Postens Frimerketjeneste ønsket denne spesielle typen til en salgskampanje for hefter, og Moestue hadde kun ferdiggjorte hefter på ikke-fosforescerende papir. Disse heftene har sannsynligvis hovedsaklig blitt levert til nye abonnenter i forbindelse med salgskampanjen for hefter, samt vært tilsalg i en av lukene på Postens Servicesenter i Schweigaardsgate fra midten av juni. Med unntak av disse tre leveransene, har alle leveransene frem til slutten av august vært på Hs8 papir, da Postverket ønsket å få levert alle heftene på Hs8 papir før man mottok hefter på Hs8-NP papir. Ved leveransen den 29. august hadde imidlertid Moestue

ikke fått klargjort nok hefter på Hs8 papir, slik at det ble levert 100.000 hefter på Hs8-NP papir. Endel av disse heftene ble utsendt til postkontorer samme dag. I september har det blitt levert enda flere hefter på Hs8-NP papir, slik at det nå bør være forholdsvis enkelt å få tak i slike hefter. Basert på antall trykte ark bør opplaget på Hs8-NP papir være på godt over 500.000 hefter, så det bør være nok til alle.

Skogsbær-heftene finnes med tydelige fargevariasjoner på hefteomslaget. Kravene til nøyaktig fargegjengivelse på hefteomslagene, virker betraktelig lavere enn for frimerkene, så spesialsamlerne kan finne mye interessant her. Opplaget på Hs8-papiret er anslagsvis 2,5 mill. netto. Det bør imidlertid påpekes at opplaget på Hs8-NP papiret vil øke hvis nye opplag trykkes.

NK 1226 Torghatten

Trykningen av dette merket startet 12. desember 1994 og det ble trykt 50.000 ark (nr. 000001 til 05000). Hele dette opplaget er på Hs8-papir. Ifølge Frimerke-

posten nr. 3-1995, ble det ved trykningen av Torghatten merket «av tekniske grunner likevel benyttet papir uten fosforescens på 88.500 merker». Antagelig pga. uforventet høy andel makulatur ved trykningen eller produksjonen av heftene, ble Moestue nødt til å foreta et opptrykk for å kunne levere det bestilte antall hefter. Antall trykte ark ved dette opptrykket er nemlig altfor lavt til å være et planlagt opptrykk. Dette opptrykket (2. trykning) ble gjort i mars 1995 og trykkarkene hadde kontrollnummer fra 050001 til 056000 ifølge trykningsoppgjøret fra Moestue. Siden Moestue antagelig hadde brukt opp alt det fosforescerende papiret ved trykningen i februar av Skogsbær-merkene, måtte man bruke Hs8-NP papir – og vi samlere fikk således en hyggelig samleverdig papirforskjell. I Frimerkeposten ble opplaget på Hs8-NP papiret ved en misforståelse angitt til 88.500 hefter. Det korrekte er 87.400 hefter.

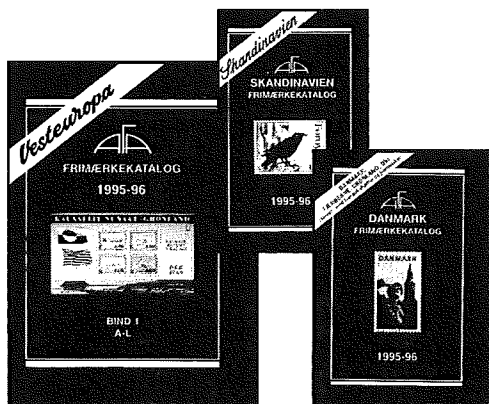
Ifølge trykningsoppgjøret fra Moestue skulle høyeste kontrollnummer være 056000. Jeg har imidlertid i min samling hefter med nummer 056524 og 056532.

Dette skyldes antagelig at endel utrykte ark har blitt skadet og blitt makulert, slik at man måtte nummerere noen flere ark – uten at dette fremkommer på trykningsoppgjøret. Hvem har høyere nummer enn 056532?

Når og i hvilket omfang hefter med Hs8-NP papir er utsendt til postkontorer, er usikkert. Hefter med Hs8-NP papir har vært til salgs ved Postens Servicesenter fra begynnelsen av juni (kjent stemplet torsdag 15. juni), men skal ha vært til salgs i nærmere en uke før dette. Hem har informasjon om Hs8-NP-hefter som er kjøpt på et postkontor?

Michel-katalogen har foreløpig kun katalogisert begge papirtypene på Torghatten-merket (Michel Rundschau nr. 9/95), men det forventes at papirtypene på Skogsbær-merkene katalogiseres i den nærmeste fremtid. Slike tydelige papirforskjeller det her er tale om, tilsier at man også må forvente at alle albumutgivere vil sette av plass til begge papirtypene, så alle samlere anbefales å anskaffe seg merkene mens man ennå kan få dem til pålydende.

AFA FRIMÆRKEKATALOGER 1995-96 ER UDKOMMET!



- AFA Danmark farvekatalog 198,-
- AFA Skandinavia 175,-
- AFA Vesteuropa, bind 1, A-L 336,-
- AFA Vesteuropa, bind 2, M-Ø 336,-
- AFA Danmark Fireblokke 80,-

Med indlæg af grønlandske frimærker i
AFA Danmark og med indlæg af færøske
frimærker i AFA Skandinavia.

De anførte priser er vejledende
udsalgspriser i norske kroner.

Fås hos Deres sædvanlige bog- eller frimærkehandler

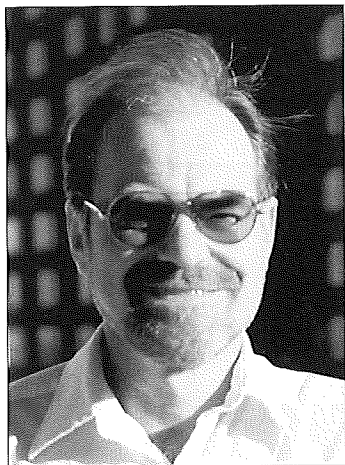


AFA FORLAGET

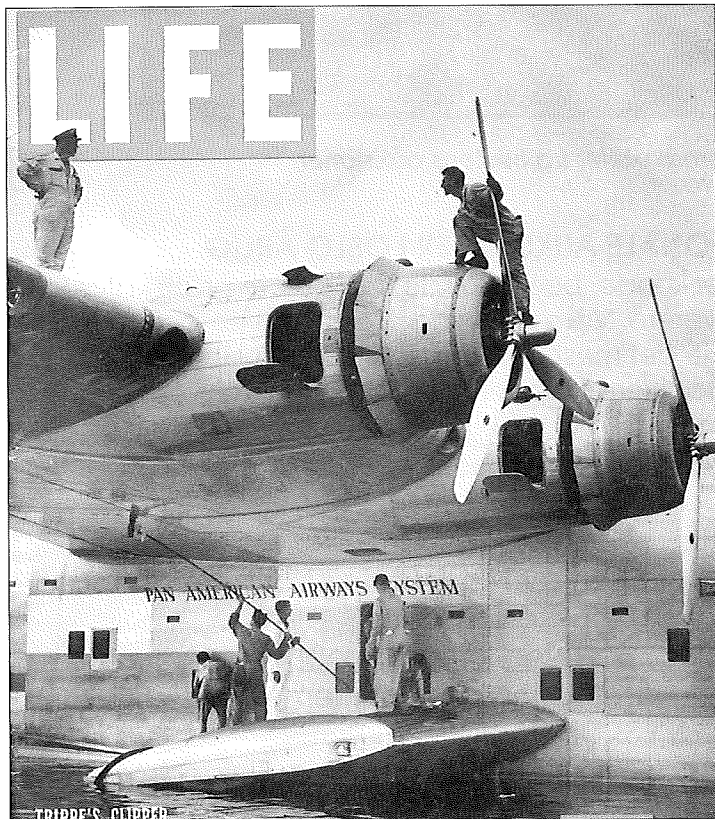
Brunsgade 42, DK-8000 Aarhus C

Tlf. +45 86 12 52 88/Giro Oslo 1 99 69 82

Ti års puslespill om postveier og sensur under krigen



Svein Andreassen, forfatteren av "Norge – Postveier og sensur under den annen verdenskrig", er ambassaderåd ved den norske FN-delegasjonen i New York og leder for den faste delegasjonens avdeling for økonomiske og sosiale spørsmål. Han har tjenestegjort i utenrikstjenesten siden midten av 70-årene med plassering i Lisboa, New York og i UD. Cand. philol. av utdanning. Frimerkesamler siden guttedagene, trådte sine barnesko i Skien Filatelistklubb i 50-årene sammen med sin far, Eigil Andreassen, som også var frimerkesamler og medlem av Skien Filatelistklubb. Svein Andreassen har nå vært mangeårig medlem av Oslo Filatelistklubb. Han er også medlem av Posthistorisk Selskap og Arbeidsgruppen for krigs- og feltpost med tilnytning til Norge.



Clipper-flyene har en sentral plass i Andreassens bok. Her en forside fra Life Magazine under krigen.

råd ved den norske FN-delegasjonen i New York, ser i disse dager fruktene av sitt mer enn ti år lange virke for å finne opplysninger om postveier og sensur under den annen verdenskrig. Uten å gå anmelderen i nærheten må det være tillatt å si at det er blitt en usedvanlig tiltalende og interessant bok, som åpner for nye spennende innfalsvinkler i samleriet.

Sensur på Bermuda

– Artikkelsen i NFT var i hovedsak et arbeid som konsentrerte seg om de transatlantiske flyforbindelsene. Særlig clipperflyforbindelsene mellom USA og Portugal, og etterhvert også Stockholmsruten mellom Skottland og Stockholm. Disse to rutene ga en god illustrasjon på hvor fascinerende dette emnet var, hva man kunne lese ut av brevene gjennom påtegninger, sensurmarkeringer og porto, og ikke minst hvordan postveier og brevformidling reflekterte krigens gang og den internasjonale politiske utvikling. Hvem kunne

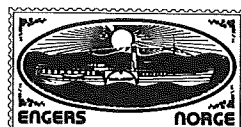
Det første arbeidet med dette emnet begynte jeg for over ti år siden. Det ble til en artikkel i NFT. Senere er stoffet vokst kontinuerlig. Artikkelen ble en artikkelse-

rie, og senere har jeg "trålet verden" for å finne supplerende opplysninger. Nå var det tid for å lage bok av det.

Svein Andreassen, ambassade-

ENGERS frimerker

Adresse: Postboks 15, N-2824 Redalen, Norge



International stamp auctions

Tlf. 61 18 15 55

Mand. - Fred. 9 - 17

Telefax 61 18 17 37



Noen smakebiter fra høstens auksjoner

3 INTERNASJONALE AUKSJONER I OSLO ÅRLIG

Dersom de ikke allerede er kunde, bør De bli det nå! Be om gratis katalog, eller evt. brosjyre for innleverere. Våre auksjoner i sept., november og mars hvert år presenterer kanskje det mest allsidige auksjonsutbudet i Norge, og det deltar regelmessig budgivere fra over 30 land og innleverere fra over 15 land.

Har De en større innlevering, besøker vi Dem gjerne.

- Vi har over 30 års markedserfaring.
- Vår Norgesekspert er autorisert av Norsk Filatelistforbund og av den tyske internasjonale ekspertforeningen
- Vi markedsfører Deres objekter ved internasjonal annonsering og deltagelse på de største internasjonale frimerkemessene.
- VI HAR OGSÅ NORGES MEST DETALJERTE PRISLISTE for Norge, Island, Danmark, Færøyene, Grønland, Finland, Vest-Tyskland, Berlin og Deutsches Reich.



Vår auksjonsrepresentant i Oslo er

SKILLING A/S

Akersgt. 11, tlf. 22 41 17 13 - Fax 22 41 17 14

f.eks. tenke seg at norske brev på vei til og fra USA ble sensurert på Bermuda! av alle steder. Eller for den saks skyld ble sendt via Portugal, og derfra fraktet videre med de nesten legendariske amerikanske clipperflyene, som for lengst har fått sin plass i flyvningens historie, forteller Svein.

Boken er sterkt utvidet

– *Har du hentet inn mye nytt stoff siden artikkelserien ble publisert?*

– Ja, den boken som nå foreligger er på mange måter annerledes enn artiklene. Det har kommet mye nytt materiale til: Situasjonen i Norge i april-juni 1940 med oversikt over norske sensurkontorer, posten til og fra Svalbard, hutigruten, postveien over Petsamo til USA, Cooks postformidling via Postboks 596 i Portugsal, omtale av den britiske sensur på Bermuda, omtale av og identifikasjon av kodebetegnelser for britiske, tyske og amerikanske sensursteder/kontorer, ordningen med Røde Kors' formularbrev, den norske sjømannsmisjonens rolle, norsk sensur etter frigjøringen i 1945 etc. etc. I tillegg er tidligere publiserte artikler om clipperruten og Stockholmsruten revidert, forkortet og fokusert og har fått et format som er mer tilpasset bokformen.

Spredte opplysninger

– *Det er en generell internasjonal filatelistisk trend det å forske i materialet fra krigens dager?*

– Ja, min interesse for krigspost i 80-årene falt sammen med en generell økt interesse for sensurpost og postveier under den annen verdenskrig både her til lands og i utlandet. Karl U. Sanne hadde i begynnelsen av 80-årene utgitt sin velrennomerte bok om norsk eksilpost, artikler av andre forfattere dukket opp i internasjonal filatelistipresse, og interessen for post/brev i forbindelse med den annen verdenskrig, viste en økende tendens på norske og utenlandske auksjoner. Men det

var dårlig med tilgjengelig litteratur om postveier og sensur, det som fantes var spredt utover. En britisk studiegruppe hadde allerede i flere år arbeidet med dette emnet, og artikler med ny og interessant informasjon med hensyn til britisk sensur i det karibiske området, og dets betydning for postforsendelsene mellom USA og Europa, dukket opp her og der i britisk filatelistipresse. I Danmark kom det et par interessante bøker med hensyn til postveier og sensur i relasjon til Grønland og Færøyene, og senere Island. Alt bidro med biter til et stort og omfattende puslespill.

Petsamo-ruten

– *Noe fant du også her hjemme?*

– Ja, ved gjennomgang av gamle sirkulærbrev og skriv på Postmuseet, fant jeg frem til postveien over Petsamo i Nord-Finland til USA i noen få hektiske sommeruker 1940, noe jeg for min del ikke kjente til tidligere. Det var spennende og understreket igjen at man her hadde et stort og omfattende posthistorisk felt som var lite belyst. Om noen visste om alt dette var det i alle fall ikke samlet i en sammenhengende og oversiktlig fremstilling. Jeg så etterhvert for meg konturene av en bok, som nå altså foreligger takket være positiv interesse fra Norsk Filatelistforbund og Filatelistisk Forlag, som har vært villige til å satse for å få boken utgitt. Et slikt arbeid har sine ups and downs, og det har vært hyggelig å få oppmuntring og møte positiv interesse når en av og til føler at man møter veggen. Jeg er også medlem av "Arbeidsgruppen for krigs- og feltpost i tilknytning til Norge", og gruppens arbeid har også vært til inspirasjon og praktisk nytte, selv om boken er blitt til på siden av gruppens arbeid, bl.a. fordi jeg de siste årene har vært bosatt i New York.

Trålet arkiver

– *Du har trålet arkiver og spindelvev-dekkede biblioteker i*

alle disse årene på jakt etter stoff?

– Ja. Ved siden av å trekke på andres arbeid, som fremgår av den omfattende kilde og referanseoversikten i boken, har jeg selv gjennomført et omfattende studiearbeid med ujevne mellomrom. Utenriksdepartementets arkiv inneholder en god del materiale som har kommet til nytte, og i en periode besøkte jeg Postbiblioteket jevnlig og hadde stor glede av samlingene av sirkulærbrev, rundskriv, dirigeringslister etc. fra krigens dager. OFKs bibliotek var viktig, og i en periode besøkte jeg Universitetsbiblioteket og tok for meg dagspressen, særlig i forbindelse med frigjøringen 1945, og fant interessant stoff. Jeg har også hatt anledning til å snakke med flere av aktørene fra krigens dager, bl.a. Kåre Hjelseth, som i en periode var garnisjonssjef på Jan Mayen, og som både husket atskillig om de såkalte JM-stemplene og postforbindelsen til og fra øya, og som også hadde bevart en del materiale som er gjengitt i boken. Jeg gjenopptok også kontaktem med en gammel bekjent fra ambassaden i Lisboa, Sigvald Wiborg, som forøvrig ble pensjonist da jeg i sin tid arbeidet som ambassadesekretær i 1976. I et brev som delvis er

Koht, Halvden
Prof. Dr.
3704, 33rd Place, N.W., Washington D.C.
10/3-1942.
Marthinsen, Else (Fru)
Dokknavn for fru Karen Elisabet Grude Koht.
Paulsen, H., Dr.
Se Koht, Halvden, Prof. Dr.
Steenstrup, Norman
Dokknavn for Prof. Dr. Halvden Koht.
Adr.: C/o Den Kgl. Norske Ambassade, Washington, D.C.
(Bollig: 3704, 33rd Pl. N.W., Washington 8, D.C., U.S.A.)
8/2-1943.

Slik ser de kartotek-kortene ut som Svein Andreassen reddet fra søppelcontaineren i Lisboa i siste sekund

Tilbudslistene fra Hans Rode AS er tilbake!

Eks.1
NK 21 II, st.



Kun
200,-

Eks.2
NK 47, st.



Kun
100,-

Eks.3
NK 87b, xx



Kun
625,-

Eks.4
NK PM 6, st



Kun
300,-

Her ser du noen få fordelaktige tilbud fra vår nye liste.

Disse merkene kan også bestilles på kupongen nederst på denne siden. Vi har endel eksemplarer av hvert merke, og leverer så langt lageret rekker til disse meget lave prisene.

Du kan også komme innom vår nye butikk i Tordenskioldsgt. 8-10 i sentrum av Oslo for å se enda mer av det vi har å tilby.



HANS RODE AS

Tordenskioldsgt. 8-10
0160 OSLO
Tlf.: 22 42 01 31
Fax: 22 42 05 56

☐ Ja, jeg vil ha Hans Rode AS nye tilbudslister!

Mitt samleområde er: _____

Spesielle ønsker: _____

Navn: _____

Adr: _____

Postnr. og sted: _____

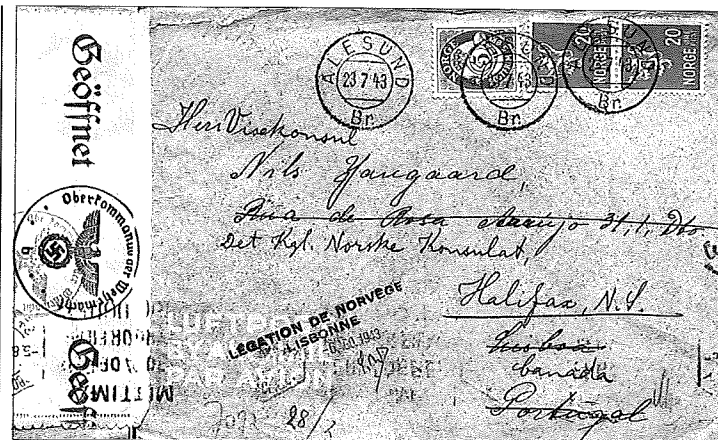
Jeg bestiller følgende tilbudsobjekter fra denne annonsen (kryss av i rutene):

1 ☐

2 ☐

3 ☐

4 ☐



Her et brev stemplet Ålesund 1943 sendt til den norske visekonsul i Halifax, Canada, via den norske legasjonens dekkadresse i Lisboa.

gjengitt i boken, forklarer Wiborg ganske inngående om hvordan han organiserte brevformidlingen gjennom den norske legasjonen i Lisboa i krigsårene. Jeg har også vært i kontakt med ambassadør Ivar Lunde, som under krigen var legasjonssekretær ved legasjonen i Lisboa og ansvarlig for pakkeforsendelsen til norske krigsfanger i tyske konsentrasjonsleire. Ambassadør Peter Graver har fortalt meg om overfarten med Stockholmsruten. Både Wiborg, Lunde og Graver har beklageligvis gått bort i tiden siden jeg var i kontakt med dem.

Liv i fremstillingen

– *Er det skrevet mye ikke-post alt om disse postveiene og begivenhetene?*

– Ja, jeg har forsøkt å finne frem til bøker og forfattere som omtaler selverfarte reiser langs disse rutene, for å gi mer liv til fremstillingen. Det gjelder bl.a. kaptein Anzjøs omtale av Den norske Amerikalinjes bestrebelser på å unngå britiske oppbringelser i 1939-40, og den amerikanske minister i Norge, Florence J. Harrimans reise fra Stockholm til Petsamo. Trygve Lies omtaler av sine reiser med clipperflyene, stadsråd Nils Hjelmtveits omtale av sine flyreiser England-Portugal og Einar Sverre Pedersens reise over den nordlige Atlanterhavsrute hører til disse.

Arkiv på søppeldynga

– *Det ryktes forøvrig at du hadde flaks i Lisboa for noen år siden, da du fikk reddet uerstatelig kildemateriale i siste liten!*

– Ja, det er en av de mest interessante selvopplevde episoder. Det gjelder historien om delegasjonen i Lisboa, dekkadressene og krigsfangekartoteket. Jeg ble i sin tid som nevnt sendt som ambassadesekretær til Lisboa i 1976, min første utenriksstasjon. I 1977/78 kjøpe staten et nytt kanselli (kontorbygg) i utkanten av byen. I flere år hadde ambassaden holdt til i en ombygd leilighet nærmere sentrum. Huskjøp betød flytting og opprydding. Ved en tilfældighet oppdaget jeg noen gamle esker som et par av våre lokalt ansatte var i ferd med å bære ut i søppelcontaineren. En rask aksjon/inspeksjon bragte for dagen tre esker med små kartotekkort. Den ene inneholdt noe over 400 små kartotekkort med påført dekknavn, virkelige navn og postadresser til en rekke kjente og ukjente personer. Det to øvrige eskene inneholdt over 3000 kartotekkort med navn til norske krigsfanger i tyske konsentrasjonsleire, hvor baksiden var påstemplet en rekke datoer som antagelig anga tid for forsendelse av pakker fra legasjonen. Alle kortene ble hjemsendt til UD og var grunnlaget for arbeidet med Lisboa-brevformidlingen. Brevformidlingen i Lisboa var ikke unik, aktiviteten ved legasjonen i Stockholm var

trolig større. Men det unike ved Lisboa-funnet, var at kartotekene var intakte og så veldokumenterte, ikke minst takket være Sigvald Wiborgs nitide nøyaktighet og samvittighetsfullhet. I tillegg kommer at Lisboa var av stor posthistorisk interesse, slik byen lå midt i et internasjonalt trakikk-knutepunkt i krigsårene.

Et oppslagsverk

– *Kan boken din brukes som et oppslagsverk som forteller meg hva jeg har fått tak i ved mitt siste kjøp?*

– Ja, det tror jeg absolutt. Jeg har lagt vekt på å gi en oversikt over de viktigste internasjonale sensursteder for post, med angivelse av kodebetegnelse for de enkelte sensursteder, slik at man skal kunne identifisere postveiene, bl.a. også ved hjelp av sensurstedene. Oversikter over både tyske og britiske sensursteder fantes allerede i publisert litteratur i hhv. England og Tyskland. Det var verre med USA: Det arbeidet som ble gjort på dette området i begynnelsen av 80-årene foreligger, såvidt jeg er kjent med, kun i stensilert form. Jeg hadde ikke lyktes å finne denne litteraturen, som jeg visste fantes, men som av en eller annen grunn ikke fantes der jeg lette. I vår gjorde jeg et siste forsøk: Slo opp i New Yorks telefonkatalog på *Collectors Club* som jeg visste holdt til i et gammelt, litt aristokratisk og noe nedslitt "town house" i et av Manhatts bedre strøk. Jeg spurte om de hadde et filatelistrisk bibliotek, og dro ned i lunsjpausen. Jeg var eneste besøkende i et gammelmødig bibliotek, hvor skrittene ga gjenlyd i treplanker og murvegger når en beveget seg. Langt inne i et bokskap med glassdører som var forsvarlig lukket, fant jeg det jeg lette etter. Jeg fant forøvrig også en interessant oversikt over post fra amerikanske/britiske ekspedisjonskorps til Russland i 1917/18 (Arkangelsk og Sibir) som jeg håper en gang å kunne nyttiggjøre meg. Jeg betalte 10 cent pr. fotostatkopi, som ble nøye optalt. Jeg tror det kostet meg i



Dette brevet, stemplet Porsgrunn 1941, adressert til den norske sjømannskirken i New York, er fraktet med clipper-ruten og sensurert av tysk sensur i Frankfurt og britisk sensur på Bermuda.

alt tre dollar og tyve cent, og dermed var sirkelen sluttet. Boken fikk dermed, like før deadline, en oversikt over de viktigste sensurstedene i USA under krigen, med angivelse av hvilke tallkode som hører til de enkelte sensursteder, og nå foreligger oversikter over alle viktige sensursteder i Norge, i britisk-kontrollerte områder, i Tyskland og i USA. Ikke ned i de minste detaljer, men nok til at den interesserte samler nå har et praktisk

verktøy for sin samling.

Spennende illustrasjoner

– Og innimellom alle interessante tekstopplysninger, har du fylt boken med mengder av illustrasjoner!

– Ja, i en bok som denne spiller illustrasjonene en viktig rolle. De fleste av illustrasjonene er basert på eget materiale, godt supplert med kopier fra forskjellige auksjonskataloger og en-

kelte kopier mottatt fra interesserte støttespillere. Jeg har også satset på en del ikke-filatelisk illustrasjonsmateriale. En del bilder har jeg funnet i amerikanske illustrerte magasiner og blader som Life, Time, National Geographic Magazine og Newsweek fra krigens dager, som jeg har funnet her borte i New York, blant gateselgere og antikvarier, blader som aldri kom til Norge på grunn av krigen. Jeg vil tro at enkelte av disse illustrasjonene aldri tidligere har vært publisert i Norge. Arbeidet med illustrasjonene tok tid. Det var nesten som å begynne og arbeide med boken fra begynnelsen av, og krevde atskillig anstrengelse, men det gikk med PCen som følgesvenn i mørke kveldstimer, atskillige etasjer over Manhattans myldrende trafikk.

Til tross for avstandene gikk kontakten med F.C. Moldenhauer og Filatelisk Forlag meget greit, med fax og post, og resultatet er blitt bra, med god layout for bildematerialets vedkommende, og en bok som inneholder mye nyttig informasjon som jeg er glad jeg på denne måten kan dele med andre.

Hvis du vi samle dette selv!

Det finnes en god del sensurmateriale fra krigen som hverken er kostbart eller vanskelig å få tak i. Brev sensurert ved de store sensurstedene bør ikke koste mer enn 20–50 kroner, i hvert fall ikke i utlandet, og det er fortsatt mye å finne. Det finnes f.eks. mye post fra Sør-Amerika som har passert britisk sensur i Karibien, og du kan stadig gjøre små funn, spesielt fra den første perioden med ulike provisoriske stempler. Begynnelsen og slutten på krigen er i det hele tatt de mest interessante tidsperiodene p.g.a. provisoriske ordninger.

Tysk sensur tar f.eks. preg av de stadig nye frontlinjene, og fra oktober/november 1944 blir dessuten den tyske sensurordningen helt forandret og går over fra Wehrmacht til SS.

Etter min erfaring kan brev fra

Norge til utenlandske dekkadresser oppnå forholdsvis høy pris de ganger de legges frem på auksjon. Jeg vil tro at brev til f.eks. PB 506, Lisboa, fra andre land er noe rimeligere.

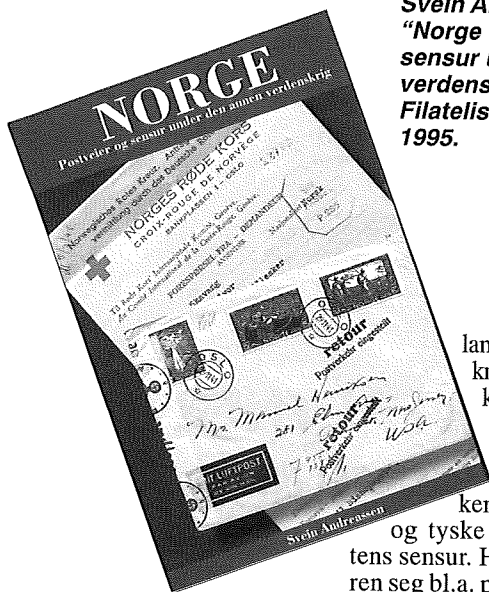
Når det gjelder brev som bevislig er sendt via den norske legasjonen i Lisboa, eller via PB 252, New York etc., har det vært såpass lite av dette på markedet at man vanskelig kan si noe om pris.

Postgåtte og sensurerte brev fra Jan Mayen har også vist seg å holde god pris. Man skal imidlertid være klar over at svært mye av Jan Mayen-materialet er laget materiale og trolig beholdt av mannskapene som souvenirer o.l., som nå fra tid til annen kommer på markedet.

Det morsomme med krigs- og sensurpost, er imidlertid gleden

over å kunne tyde markeringene på brevene, klassifisere dem, og kanskje finne en ny postvei, eller et nytt sensursted, en ny sensurmarkering osv. Gleden over å kunne gjøre nye små oppdagelser er etter mitt skjønn viktigere enn spørsmålet om pris og verdi, og dette er et felt hvor ennå mye er ugjort og hvor man virkelig kan gjøre nye oppdagelser. Jeg fant forleden her i New York 5-6 brev sendt fra det norske Nortraship-kontor i Cairo, adressert til Nortraship/New York frankert med britiske frimerker, sendt med såkalt "Naval Bag" og stemplet med britiske skipsstempler. Nå har jeg det riktig morsomt med å finne ut hvordan brevene kom hit, hvilken vei de fulgte og hvor de fikk stemplene påført.

En unik bok om filateli- og samtidshistorie



Svein Andreassen:
"Norge - Postveier og
sensur under den annen
verdenskrig".
Filatelistisk Forlag A/S,
1995.

I årene 1983-87 hadde vi gleden av å lese Svein Andreassens artikkelserie "Postveier under krigen" i NFT. Nå har Andreassen revidert stoffet, utvidet emnet og presentert det i bokform.

Utgivelsestidspunktet er ikke tilfeldig. Det er nå 50 år siden krigen sluttet, et kort tidsrom i historisk sammenheng, men lang nok tid til at kildemateriale kan forsvinne og mennesker som deltok går bort.

Med sin faglige bakgrunn har Svein Andreassen hatt en unik mulighet for kildegransking. Som filatelist har han innsett verdien av stoffet, og det er en kombinasjon vi skal være takknemlige for. Her er bragt frem interessant stoff som ellers kanskje ikke ville ha blitt kjent for oss filatelister.

Forfatteren har valgt å gå lenger i sin presentasjon av postveiene under krigen, enn i artikkelserien. I tillegg til de tidligere beskrivelser av postforbindelsene ut av Norge, og mellom Skott-

land og Sverige under krigen, inneholder boken mye om sensur av post, såvel i Norge som ved de norske eksilstyrkene, samt den allierte og tyske okkupasjonsmaktens sensur. Her støtter forfatteren seg bl.a. på det verdifulle arbeidet som er utført i arbeidsgruppen for krigs- og feltpost. Andre interessante kapitler er f.eks. om Røde Kors' brevsystem over frontlinjene, og de såkalte "cover" eller dekk-adressene.

Noen ganger kan det virke som om forfatteren havner litt utenfor boktittelen, som når han skriver om postgang som ikke berører det nasjonale temaet, eller viser flere sider med amerikanske første-flyvningsstempler. Men også det gir en filatelistisk bakgrunn for stoffet.

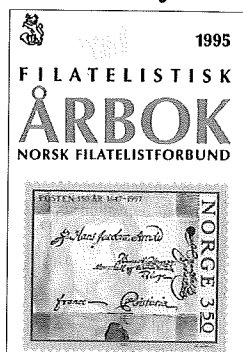
For alle som er interessert i norsk posthistorie, luftpost og krigspost eller vår samtidshistorie, vil denne boken være et uunværlig oppslagsverk.

Prisen kan synes høy: 475 kroner for et innbundet og 375 kroner for et heftet eksemplar. Men det er en bok på 260 sider, rikt illustrert, til dels med fargefotografier, og i høyeste grad verdt pengene.

Forresten, hva ga du for et objekt på siste auksjon?

Egil H. Thomassen

Filatelistisk Årbok inn i alle hyller



Trygve Karlsen:
Filatelistisk Årbok 1995
Norsk Filatelistforbund

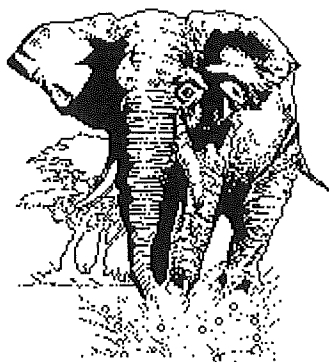
I en av mine hyller med frimerkelitteratur, kataloger og auksjonslister av alle slag, troner en rekke bøker med grå og hvite rygger, kanskje et av de mest varierte bokverk om norske frimerker og norsk filateli som noen gang vil se dagens lys. Det er *Filatelistisk Årbok* jeg tenker på.

Siden starten i 1983 har disse bøkene etterhvert blitt et leksikon for ivrige samlere på alle nivåer. For et par uker siden forelå årets utgave av boken, som i fjor under sikker ledelse av Trygve Karlsen, og som tidligere med et mylder av innfallsvinkler på norsk filateli. Her streifes det innom hjemstedsamling og norvegiana, evakuerte poststeder og post, medisin og litt fiolin, den eldste norske dampskipsfart og tennis og mye, mye mer. Forhåpentlig viser det litt av bredden i årets bok, som legger seg klart på linje med alle sine forgjengere.

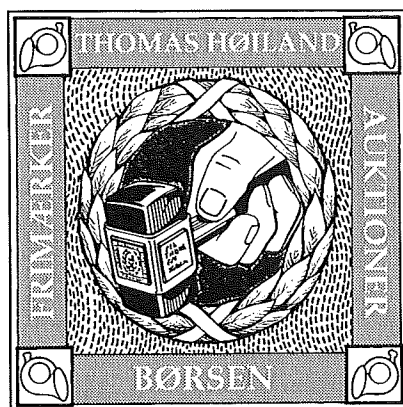
Jeg er av den oppfatning at slik litteratur er noe av det viktigste en frimerkesamler kan beskjefte seg med. En stadig utvidet viten, også på områder man ikke samler, er etter min mening en av de største gleder frimerkesamling gir. Det er derfor samlere på alle nivåer bør gå til årlige innkjøp av *Filatelistisk Årbok*. Og kjøp gjerne de tidligere utgavene der du får tak i dem. Så har du lesestoff til en lang mørk vinter.

Ø.R.

Thomas Høiland A/S
Internationale Frimærkeauktioner
BØRSEN - KØBENHAVN



**VÆLG EN STÆRK PARTNER -
NÅR DERES FRIMÆRKER SKAL SÆLGES!**



**FORLANG GRATIS PRØVEKATALOG
TELEFON**

095 45 3131 2000 – 095 45 3122 1030

Gl. Kongevej 80 • DK-1850 Frederiksberg C • Danmark
Tlf. (45) 3131 2000 • (45) 3122 1030 • Fax: (45) 3123 9331

Gode ting selger bedre og bedre



Kombinasjonsbrev skilling/øre: 85 000 kroner. SamlerBørsen



Ustemplet Norge nr. 1: 27.000 kroner. SamlerBørsen.



Norge nr. 1 med sprukket plate: 24.000 kroner. SamlerBørsen.

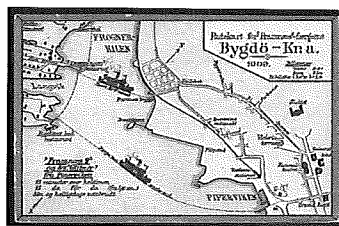
Forskjellen mellom godt og vanlig materiale blir større. Hjemstedssamlere kan gå helt av skaftene.

Dette er utsagn som kan oppsummere frimerkemarkedet etter at de par første høstauksjonene nylig er avviklet. Og det gjelder materiale fra nesten alle områder, alle tidsepoker og i alle prisklasser. For hva skal man si om et kronet posthornstempel fra 1940 som går fra utrop 200 til 3250 kroner (!), som det skjedde hos Enger med Ildjernet, eller hva skal man si om portomerket 3c i postfrisk tilstand til 4800 kroner hos SamlerBørsen!

Engers Frimerker

Engers Frimerker avholdt sin auksjon 67 den 9. september i år. Skryteobjektene var et par med Norge nr. 1 håndskrevet Nordrere Land 19/5-56. Utropsprisen var 15.000, mens paret endte på 18.000 kroner. Det andre paradeobjektet var et hittil uregistrert stussbrev fra Norge til England, påsatt engelsk frimerke og videre sendt innen landet. 45.000 kroner skiftet brevet eier for.

Av andre priser nevner vi: 3 skilling Oscar luxst. Hammerfest: 5000 kroner. 8 skill Oscar lux Christiania, 1220 kroner. 3 skill Våpen (NK 7) luxst. Trysil, 4250 kroner. NK 37 I diamanntagget på brevstykket, 2500



Rutekort fra Framnæs-fergene, 1210 kroner. SamlerBørsen

kroner. NK 52 IV, grovtagget, 4250 kroner. Nordkapp I med prakt/luxst. 850 kroner. 50 øre V med vannmerke, prima, 2090 kroner. Korte varehandlernes Ombringelseskonto (30 øre merkat) på stor konvolutt, 1300 kroner. Uttagget par ubrukt av NK 53 VI, 11.000 kroner. Postkortloter gikk som alltid høyt hvis det var spennende materiale i dem, og dermed oppnådde de fort både to og tre ganger utropsprisen. Også større samlinger i 20.000 kroners klassen går bra, mens krigspost etter Tone Engers mening for tiden er stille. Det virker som om samlerne har lagt sablene på hylla for en stund. Også på polar er det etter hennes mening litt labert, man trenger nye samlere inn på banen. Interessant er forøvrig opplysningen at både japanske og tyske samlere er ute etter bedre norsk materiale. Flere av Engers toppobjekter denne gang forlot landet på vei mot fjerne kyster.

SamlerBørsen

SamlerBørsens auksjon nr. 9, arrangert i samarbeid med danske Frimærke Børsen, ble avholdt 30. september. Også her var interessen for godt materiale fra alle tidsepoker upåklagelig. Også de virkelig tunge objektene ble solgt, som f.eks. bankobrev med par av Norge nr. 1: 58.000 kroner, 4-blokk av NK 9 med to postfriske og to ubrukte merker: 56.000 kroner, kombinasjonsbrev skilling/øre frankert med HK 18 og HK 24 x 2 i to forskjellige nyanser: 85.000 kroner.



I sentrum av Oslo - et sentrum for samleren!

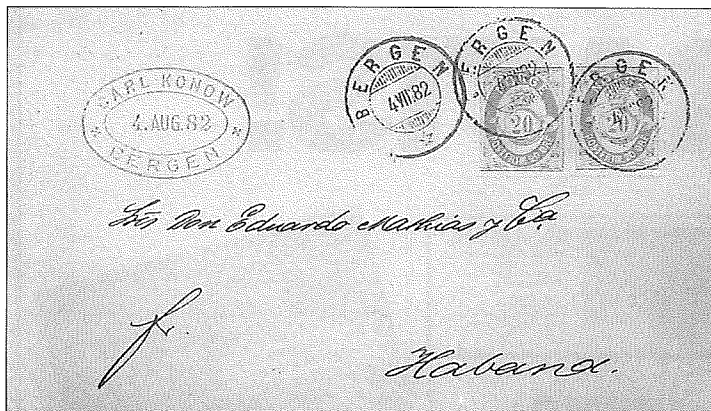
Butikk	Med frimerker, brev, postkort, mynter, telefonkort, pins, metall-detektorer og alle slags album og tilbehør.
Postordre	Vi sender ut både vår «Salgskatalog» og auksjonskatalog for å gi deg som bor lengre bort en god mulighet å kjøpe frimerker.
Auksjoner	Den første onsdag i hver måned holder vi auksjoner i underetasjen. Disse har hurtig blitt et naturlig treffpunkt for alle aktive samlere og handlere. Og penger hurtig! Selv om vi gir ut en profesjonelt utført auksjonskatalog, kan du få penger alt 6 uker etter at innleveringen har funnet sted. Utnytt dette – kontakt oss i dag for en innlevering.



OSLO FRIMERKE- og MYNTSENTER A/S *

Tollbugaten 24, N-0157 OSLO

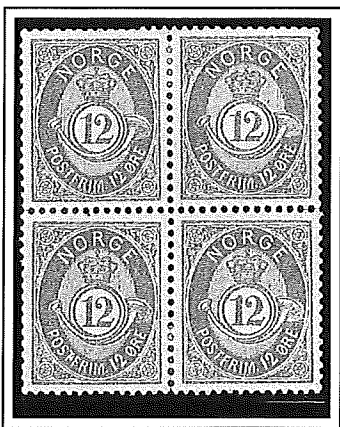
Telefon +47 22 33 19 69, 22 41 36 73, Fax +47 22 33 58 48



Brev til Cuba med NK 27 i par: 19.000 kroner. SamlerBørsen.



NK 35 ubrukt: 13.500 kroner. SamlerBørsen



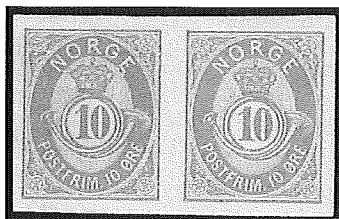
Lux fireblokk ubrukt NK 44: 62.000 kroner. SamlerBørsen.

NK 44, 12 øre mattgrønn i ubrukt fireblokk: 62.000 kroner. Det var imidlertid ikke bare disse paradeobjektene som oppnådde priser godt over forventning. Hva sier man om bankobrev satt i porto med div portomarker, utrop 500, tilslag 5500,

eller tjenestemerke 6b ubrukt til 6600 kroner, eller for den saks skyld postforseglet kilovare fra 1967, 2970 kroner!

Det var nesten ikke et eneste usolgt objekt på SamlerBørsens auksjon. På en stor avdeling 20 mm var f.eks. bare tre-fire objekter usolgt, og øreavdelingene gikk i det hele tatt utmerket. Til tross for at det i den siste tiden er kommet mange større enheter på markedet, ser det fortsatt ut til å være behov for mer.

En ting viste denne auksjonen uten tvil: Det er viktig å være tilstede når det skjer. Flere hadde med seg bud for andre på auksjonen, og nådde nesten aldri opp. Muligheten for å få tilslaget øker når man selv kan være tilstede og bestemme seg for hvor langt man vil gå. Dessuten burde stadig flere samlere som hittil ikke har beveget seg inn i en auksjonssal komme med. Det er morsomt, spennende, og man kan fortsatt gjøre gode kjøp, til tross for de mange høye prisene vi her har referert.

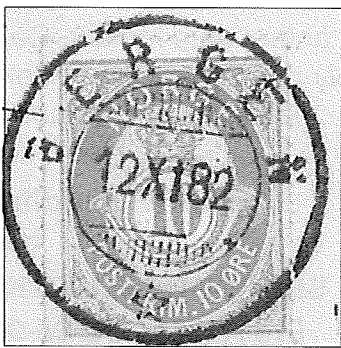


NK 53 VI, utagget ubrukt par. 11.000 kroner. Enger.

Kjellerauksjoner

Et interessant nytt trekk i auksjonsbildet det siste året er de kjellerauksjonene som Oslo Frimerke- og Myntsenter avholder hver første onsdag i måneden i sine butikklokaler i Oslo. Hit kommer det også nye samlere som ikke før har deltatt på auksjoner, og får sin "oppdragelse". Stor stemning og et vell av materiale fra alle samlerområder har ført til at disse auksjonene er blitt en suksess.

NFT kommer tilbake til disse i et senere nummer. (Til alle anførte priser i denne artikkelen kommer provisjon).

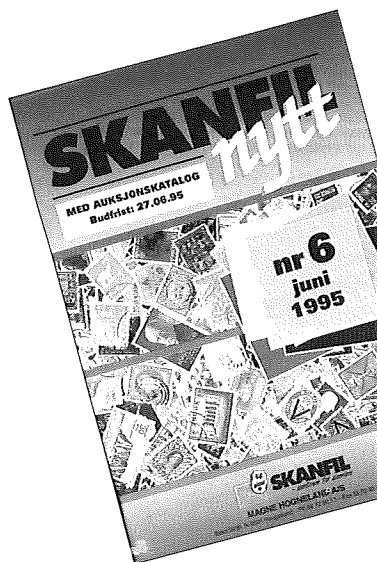


NK 37 I diamanttagget på brevstykke: 2500 kroner. Enger



Stussbrev (fotoutsnitt) til England. 45.000 kroner. Enger.

GRATIS!



NY!

SKANFIL-NYTT utsendes hver måned til medlemmer av SKANFIL og andre faste kunder. Ca. 80 sider fullstappet med tilbud og auksjonsliste. Ny priskatalog 95-96 dekker alt hva en frimerkesamler behøver. Bl.a. komplett katalog over norske frimerker. 120 sider. Lave priser – SKANFIL-medlemmer får dessuten 10% medlemsrabatt!

OBS: Vi har offentlig frimerkeauksjon i forbindelse med Hafrsfjord 95, 25. november.

BESTILL DE FØRSTKOMMENDE UTGAVER AV SKANFIL-NYTT OG PRISKATALOG 95-96 GRATIS OG UFORPLIKTENDE TILSENDT!

☐

JA, TAKK

Send vennligst kataloger omkostningsfritt til:

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr./sted: _____



SKANFIL
- sentrum for samlere

Postboks 2030 • 5501 Haugesund
Tlf: 52 72 90 11 • Fax: 52 72 93 40

Norgeskatalogen 1996

OSLO FILATELISTKLUBB

NORGESKATALOGEN

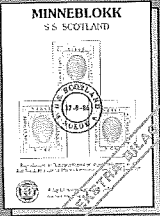
1996

CATALOGUE OF THE POSTAGE STAMPS OF NORWAY



NYHETER:

- ★ Mange prisjusteringer
- ★ Spesialartikkel om moderne filateli
- ★ Poststemplene
Prefilbrev fordelt på poststed og destinasjonsland



av arkposisjonsnummeret her også.

Moderne filateli

En artig artikkel om moderne filateli er ny av året. Ført i pennen av Yngve H. Lundblad. Området er i sterk vekst, og de 5 sidene forsvarer absolutt sin plass. Ved en senere anledning bør man kanskje vurdere å bruke noen litt mer spennende objekter til illustrasjoner.

Inndeling og katalogisering

Katalogiseringen av Norges frimerker har vært, og vil alltid være gjenstand for meningsbrytning. NK nr. 18, 3 skilling posthorn, er denne gangen kun inndelt etter 3 nyanser av farver. Det er kommet tilbakemelding på at enkelte inndelinger er for kompliserte for "den jevne samler". Norgeskatalogen er noe midt mellom en omfattende håndbok og en prisliste. Dermed blir inndelingen av merkene viktig. Jeg tillater meg å tro at de fleste samlere har problemer med å klassifisere samtlige av sine norske frimerker, etter Norgeskatalogen, Handlerkatalogen, eller en annen katalog. Men Norgeskatalogen er den ledende referansen.

Inndelingen i plater, typer og vannmerkestillinger er grei nok. Men inndelingen etter farvenyanser er i stor grad basert på skjønn. Jeg har vanskelig for å støtte inndelingen av fx NK nr. 13 i a- og b-nyanser, siden nr. 12 kun er oppført men én. Når man vet hvor lysømfintlig gråfarven er (det rødlige fiolette skjæret forsvinner etter et par timer i sollys), samt at trykkfarven i sin tid varierte kraftig med blandingen, skitt, rensing av klisjeer etc., virker det for lettvtint og villedende med oppdeling i 13a og 13b.

Purpurrod og bugnende av filatelistisk informasjon, dumper årets utgave av Norgeskatalogen ned på skrivebordet. Katalogen er den 48. i rekken, og forventningene er store til et produkt som er tuftet på så mange oppegående filatelisters arbeid, forskning og notater gjennom så mange år.

Brev- og stempeloversikt

For den viderekomne samler er brev- og stempeloversiktene det som virkelig teller. Det har dukket opp ganske mange "nye" brev fra perioden 1845-1855 de siste årene. Dermed har det vært grunnlag for å oppdatere mange datoer som "tidligste kjente", samt å foreta enkelte prisreduksjoner. Nytt av året er en differensiering av brevene fra

denne perioden, fordelt på destinasjoner.

I tillegg til oversikten over enningsstempler, er treringsnummerstemplene påny tatt inn. I ny, bearbeidet form. En meget nyttig oversikt over marginaler på merkene fra perioden 1897 til 1937, samt en justert oppsummering av det temmelig innfløkte området: Papirtyper på norske ståltrykkmerker, er også med. Et imponerende registreringsarbeid!

Varianter

Varianter er et samleområde i vekst. 6 sider med illustrasjoner over noen av de mest kjente variantene fra NK nr. 4 til nr. 891, samt noen tjenestemerker, vil glede mange. Det er 36 illustrasjoner pr. side, men disse burde alle vært i farver, med angivelse

NORDATLANT-TILBUD



Grønland "Amerika udgaven", AFA nr. 8-16.

Postfrisk kvalitet nkr 1.248,-

Stemplet kvalitet nkr 1.248,-

Førstedagskuvert, FDK . nkr 1.298,-

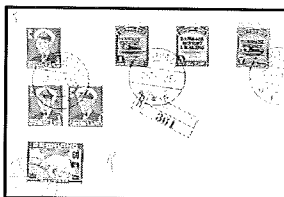


Grønland "Amerika udgaven" med overtryk

"Danmark befriet 5. maj 1945", AFA nr. 17-25.

Postfrisk kvalitet nkr 3.695,-

Ubrugt kvalitet nkr 1.495,-



Grønland, AFA nr 17-19, 1, 5 og 7 øre

"Danmark Befriet". Postfrisk kvalitet

SÆRPRIS KUN nkr 798,-

Samme på kuvert med andre mærker. Som ill.

SÆRPRIS KUN nkr 498,-



Grønland -

Blå Kors-frimærke

AFA nr 221

Tilbudspris nkr 55,-



"Krigs-provisorier" fra Færøerne. AFA nr. 2A-6A

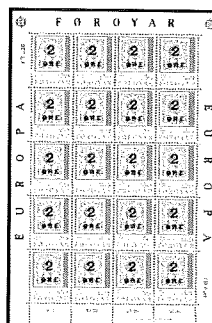
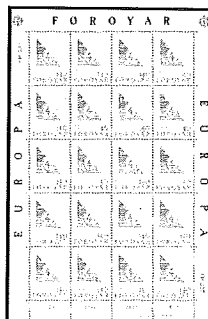
Postfrisk nkr 4.498,-

Stemplet (på talon) nkr 2.398,-



Grønland Moskusokse-miniark, AFA nr. 239

SÆRPRIS KUN nkr 80,- 10 miniark nkr. 700,-



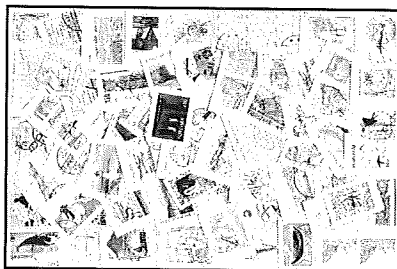
Færøerne Europamærker 1979.

Udsolgt på udgivelsesdagen.

Ark med 20 mærker.

1 arksæt, nkr 78,-

10 arksæt, nkr 598,-



Nyblandede kilovaremix fra Nordatlanten.

100 gr. FÆRØ-MIX

Dækker hele perioden tilbage fra starten i 1975. Særtlilbud NU KUN nkr 448,-

100 gr. GRØNLAND-MIX

Utrolig varieret mix fra dette populære område. Særtlilbud NU KUN nkr 448,-

Postekspedition: Over 700 kr. portofrit. Under 700 kr. plus 40 kr. Pr. efterkrav + 30 kr. Betaling til postgiro, Oslo 1 99 69 82 eller med VISA/EUROCARD (venligst oplys kontonummer og udløbsdato)



AARHUS FRIMÆRKEHANDEL

BRUUNSGADE 42 - DK-8000 AARHUS C - DANMARK

Telf. + 45 86 12 52 88 - Fax + 45 86 19 92 81 - Giro Oslo 1996982

Kvalitet og pris

For noen år siden var prisjusteringer det essensielle når en ny katalog ankom. Det er heldigvis noe mindre profilert idag. Men priser er fortsatt viktig. Det har vært justeringer, til dels kraftige justeringer på mange klassiske merker i postfrisk stand. Helt i samsvar med markedet. Vi får håpe at ikke for mange regummierte merker skifter eier på basis av postfrisk pris. Prissetting på klassisk materiale er ikke lett, fordi kvaliteten er altoverskyggende viktig. Norgeskatalogen gjør et hederlig forsøk på å definere kvalitet, og å vise eksempler på sammenhengen mellom kvalitet og pris.

Brevpriser

Korresponderende med den økende etterspørselen av moderne brev, har det vært mange justeringer. Til og med utgaven fra november i år er priset på

brev. Pristrenden er økende.

De "tunge", klassiske brevene er fortsatt "tunge". Prisene i den klassiske brevoversikten er basert på utviklingen i auksjonsmarkedet for mange år siden. Mange av prisene er trolig lite dagsaktuelle, i det de fleste er for høye. Det vil være en kjempejobb å rette på dette, fordi man ikke har nye auksjonsresultater å støtte seg til. Unikater og ekstreme sjeldenheter er anført med "Lieb" i stedet for pris, noe som virker fornuftig.

Layout

Også årets utgave er trykket i farver. Men noen få unntak, er frimerkene gjengitt med en nøyaktighet som er god til meget god. Enkelte utgaver med 2 valører burde vært gjengitt med begge merkene i stedet for ett, noe som vil lette oversikten. En del typekjennetegn i sort/hvitt er arvegods fra et par generasjoner

tilbake. Disse er nå "utslitt" og bør skiftes ut.

Katalogen har en behagelig layout. Forslag til forbedringer: De sorte klemlommene burde vært "klippet opp" når det er flere merker, og fotnoter burde vært lagt i kursiv. Avsnittet "Poststemplene 1845-1855" hører hjemme bak i katalogen, foran stempeloversikten, mens alt som har med katalogisering og inndeling å gjøre bør flyttes til de første sidene.

Konklusjon

Samler du norske, filatelistiske objekter utover nybegynnerstadiet, kommer du ikke utenom Norgeskatalogen. Trykksaken er et godt kjøp. Du får masse "filatelistisk snadder" for kr 240,-. Honnør til katalogkomitéens medlemmer som har ofret så mye fritid på ideell basis. Det er et solid og gjennomført stykke arbeid som er gjort.

Kjell Germeten

SAFE-ALBUM

I MOROCCO PERMER

Valgfri farge:
Vinrød, rød, grønn,
blå eller sort

Færøyene 1919-1994	Kr. 450.-
Grønland 1905-1994	Kr. 450.-
Estland 1990-1994	Kr. 275.-
Lettland 1990-1994	Kr. 285.-
Litauen 1990-1994	Kr. 295.-
Alle tre baltiske land i én perm	Kr. 450.-

Spør din forhandler eller bestill direkte fra:



**SØRLANDETS
FRIMERKE OG MYNTSENTER A/S**

Henrik Wergelands gt. 52
Postadr.: SFM A/S, Pb. 768, 4601 Kristiansand S
Telefon/telefax: 38 02 69 02

Grafisk Partner - Krsand

SAMLERNES STORAUKSJONER!

DANO Frimerkeauksjoner har i over **20 år** vært kjent for å arrangere de virkelig spennende samlerauksjonene hvor det finnes morsomt materiale for alle lommebøker.

Nå er vi på jakt etter nettopp slikt materiale til vår store
januar-auksjon.

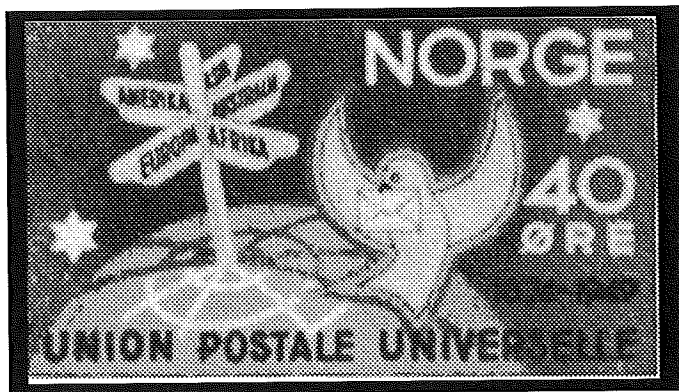
Fristen for innlevering er **6. november**, og vi trenger alle typer spennende filatelistiske objekter, spesielt på Norge:

**Enkeltmerker, brev, samlinger,
helark, hele bo osv.**

Vi kommer gjerne til deg og henter hvis du ønsker det.

Ta kontakt idag.

Hvis du ikke får vår katalog, be om å få en gratis tilsendt.



DANO FRIMERKEAUKSJONER

Postboks 208, 1701 Sarpsborg – Kontoradresse: Sandesundvn. 14
Tlf: 69 15 10 41 - Fax. 69 15 10 84

I **Oslo**-området kan du også kontakte vår representant
Tom Woxen, tlf. 67 14 71 36

Norsk Filatelistforbund

Regionfordeling 1995-97

Det nye styret i NF har nå "delt landet" seg imellom når det gjelder næransvar til forbundets klubber. Her følger oversikten:

Region Nord-Norge. Ansvarlig Sten Isaksen, Bodø. Klubber: Alta Frimerkeklubb, Bardufoss Filatelistklubb, Bodø Frimerkeklubb, Fauske Filatelistklubb, Hammerfest Filatelistklubb, Hålogaland Filatelistklubb, Kvæfjord Filatelistklubb, Lakselv Mynt- og Frimerkeklubb, Lofoten Filateliforening, Narvik Filatelistklubb, Sør-Varanger Filatelistklubb, Troms Filatelistklubb, Vadsø Filatelistklubb, Vardø Frimerkeklubb, Vesterålen Filatelistklubb.

Region Midt-Norge. Ansvarlig Helge Fr. Kringtrø, Trondheim. Klubber: Alstahaug og omegn Filatelistklubb, Namsos Frimerkeklubb, Nordenfjeldske Filatelistforening, Oppdal Frimerkeklubb, Polarsirkelen Frimerkeklubb, Steinkjer Frimerkeklubb, Stjørdal Frimerkeklubb, Vefsn Filatelistklubb, Ytre Namdal Frimerkeklubb.

Region Nord-vest. Ansvarlig Patrick Young, Ålesund. Klubber: Eid Frimerkeklubb, Florø Frimerkeklubb, Hareid og Ulstein Frimerkeklubb, Herøy Frimerkeklubb, Kristiansund Filatelistklubb, Molde Filatelistklubb, Ørsta Filatelistklubb, Aalesund Filatelistklubb, Åndalsnes Frimerkeklubb.

Region Vest. Ansvarlig: Erling Aune, Bergen. Klubber: Bergen Filatelist-Klub, Graven Frimerke- og Myntklubb, Kvam Frimerkeklubb, Odda Mynt og Frimerkeklubb, Os Frimerkeklubb, Sogndal Frimerkeklubb, Staffjord Filatelistklubb, Stord Frimerkeklubb, Striletaggen-Nordhordland Frimerkeklubb, Voss Frimerkeklubb.

Region Sør-Vest. Ansvarlig: Hallvard Slettebø, Stavanger. Klubber: Bryne Frimerkeklubb, Egersund Filatelistklubb, Flekkefjord Filatelistklubb, Hafrsfjord Filatelistforening, Hauge-

sund Filatelistklubb, Hidra Frimerkeklubb, Karmøy Frimerkeklubb, Lund Filatelistklubb, Ryfylke Frimerkeklubb, Sandnes Filatelistklubb, Stavanger Filatelist-Klub.

Region Sørlandet. Ansvarlig Johan Gulbrandsen, Kristiansand. Klubber: Arendal Filatelistklubb, Farsund Filatelist-For-ening, Grimstad Filatelistklubb, Kristiansand Filatelistklubb, Kvinesdal Filatelistklubb, Lillesand Frimerkeklubb, Mandal Filatelistklubb, Porsgrunn Filatelistklubb, Skien Filatelistklubb, Vennesla Frimerkeklubb.

Region Mjøsa. Ansvarlig Egil H. Thomassen, Lillehammer. Klubber: Dokka Frimerkeklubb, Elverum Mynt- og Frimerkeklubb, Gjøvik Filatelistklubb, Hadeland Frimerkeklubb, Hamar Filatelistklubb, Lillehammer Filatelistklubb, Raufoss Frimerkeklubb, Vågå Filatelistklubb, Aardal Frimerkeklubb.

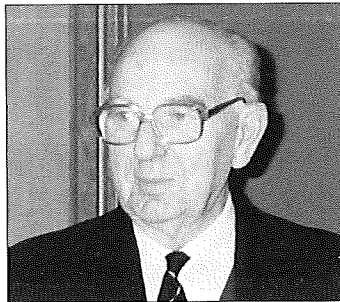
Region Østlandet (vest). Ansvarlig: Gunnar Melbøe, Oslo. Klubber: Asker og Bærum Frimerkeklubb, Drammen Filatelistklubb, 4-Skilling Blå, Hønefoss Filatelistklubb, Kongsberg Filatelistklubb, Nedre Hallingdal Frimerkeklubb, Nordre Vestfold Filatelistklubb, Notodden Filatelistklubb, Oslo Filatelistklubb, Sentrum Filatelistklubb, Vest Telemark Frimerke- og Myntklubb.

Region Østlandet (øst). Ansvarlig Oddbjørn Solli, Oslo. Klubber: Aurskog-Høland Frimerkeklubb, Frimerke-Ringen Posthorn, Hallingskarvet Frimerkeklubb, Jessheim Frimerkeklubb, Nannestad Frimerkeklubb, Nesodden Frimerkeklubb, Nittedal-Hakadal Frimerkeklubb, Oppegård Frimerkeklubb, Randsfjord Frimerkeklubb, Skedsmo Frimerkeklubb, Ås Frimerkeklubb.

Region Oslofjord. Ansvarlig Bjørn Myhre, Fredrikstad. Klubber: Fredrikstad Filatelistklubb, Halden Filatelistklubb, Horten Filatelistklubb, Jarlsberg Filatelistklubb, Larvik Frimer-

keklubb, Moss Filatelistklubb, Sandefjord Filatelistklubb, Sarpsborg Filatelistklubb, Tjøme Frimerkeklubb, Tønsberg Filatelistklubb.

Til Aage Rettvins minne



Helt uventet forlot Aage Rettvin oss. I nesten 40 år var Aage medlem av Fredrikstad Filatelistklubb. Siden tidlig på 60-tallet frem til han trakk seg tilbake i 1993 har han vært medlem av styret. Han har både i den tiden og senere vært en drivende kraft i foreningen.

Han har vært klubbens sekretær, kasserer og bytteleder. Han har stått bak det store flertall av våre auksjoner og mange av våre julearrangementer. Han har vært økonomiansvarlig ved de fleste av våre utstillinger, bl.a. en nordisk, og ikke minst takket være ham, har klubben idag en solid økonomi.

I klubbens miljø har Aage i alle år vært et samlende midtpunkt. Hans åpne og sosiale vesen har gitt ham mange gode venner, og har gjort et varig inntrykk på såvel senior- som juniormedlemmer.

Han har på en utmerket måte representert klubben på en rekke landsmøter, og har knyttet vennskapsbånd over hele landet. På våre utenlandsturer har han alltid vært en selvskreven deltager og et festfilatelistisk sentrum.

Aages frimerkesamlinger er blant Fredrikstads aller beste, og hans speidersamling har deltatt i konkurranse på nordisk nivå.

Aage Rettvin har siden 1989 vært æresmedlem i Fredrikstad Filatelistklubb og han vil hos oss etterlate seg et dypt savn.

Fredrikstad Filatelistklubb

SAFE - NYHET!

OKTOBER/NOVEMBER TILBUD

Norge komplett

i tre blå

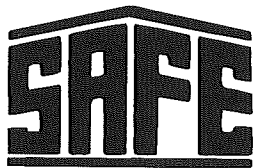
YOKAMAPERMER

m/gullpreget statsvåpen

KR.

1095.-

Spør din forhandler eller bestill direkte fra:



**SØRLANDETS
FRIMERKE OG MYNTSENTER A/S**

Henrik Wergelands gt. 52

Postadr.: SFM A/S, Pb. 768, 4601 Kristiansand S

Telefon/telefax: 38 02 69 02

Grafisk Partner - K.sand

**DEN STORE AVISEN FOR
FRIMERKESAMLERE TILSENDES**

GRATIS

**Den siste avisen inneholder tilbud på en masse spennende
frimerker fra *England, Island, Spania, Sovjet.***

Utover dette finnes mange tilbud til motivsamleren

Vår NORGESLISTE får De naturligvis i samme sending.

Ny avis med spennende tilbud annen hver måned.



NIRA FRIMERKER A/S

ST. MARIE GT. 48

TELEFON 69 15 63 29

POSTBOKS 370

TELEFON INT. +47 69 15 63 29

N-1701 SARPSBORG

TELEFAX 69 15 79 74

Klubblederkurs for ungdom

I forbindelse med den regionale utstillingen Agder 95 i Kristiansand 3.-5. november, planlegger Norges Frimerkeungdom, NFU, et nytt klubblederkurs. Det er sendt ut eget brev til klubbene i det aktuelle området, men skulle det være andre interesserte, bes disse ta kontakt med undertegnede omgående. Av kursets innhold kan nevnes: Markedsføring, PR og reklame, hvordan drive en klubb, pedagogikk, møteprogram, økonomi og freestyle. Vi håper at **din** klubb kan være interessert.

Vennligst ta kontakt med:
NFU, v/Yngve H. Lundblad,
Malmv. 104, 9024 Tomasjord,
tlf. 77 68 80 09, mobil 924 12 055.
Venter på svar!

Arbeidsgruppe for norsk helpost

Det er dannet en arbeidsgruppe for norsk helpost. Pr. idag har den ca. 25 medlemmer, fordelt på inn- og utland. Arbeidsgruppens formål er å øke interessen for å samle norsk helpost. Det er også en målsetning å publisere arbeider om norsk helpost. Det tas sikte på å holde 1-2 årlige møter. Informasjon til og fra medlemmene vil også bli gitt via vår lille publikasjon, *Helposten*. Interesserte vil få nærmere informasjon ved henvendelse til:

Tore Berg, Guristovn. 51, 0690 Oslo.

Siste nytt om Hafrsfjord 95

Prisene på hotellrom var gjengitt i NFT nr. 6/7-1995, side 51. Bestilling gjøres direkte til hotellene, Sola Strand Hotel (utstillingshotellet) tlf. 5165 0222, fax. 5165 1299, eller til Quality Airport Hotel tlf. 5165 6600, fax. 5165 6215.

Palmares på lørdag bestilles snarest på utstillingens adresse: Hafrsfjord 95, PB 604, 4001 Stavanger og koster kr. 550,- pr. person inkl. drikke til maten.

Det er klart at det blir en travelt lørdag i Sola Kulturhus, for både Posthistorisk Selskap og Landsforeningen for norske motivsamlere inviterer til åpent møte. Dette i tillegg til Skanfils auksjon, og palmares på kvelden. Det endelige rammetallet ser ut til være 485, og det blir ca. 8 handlere i tillegg til Posten.

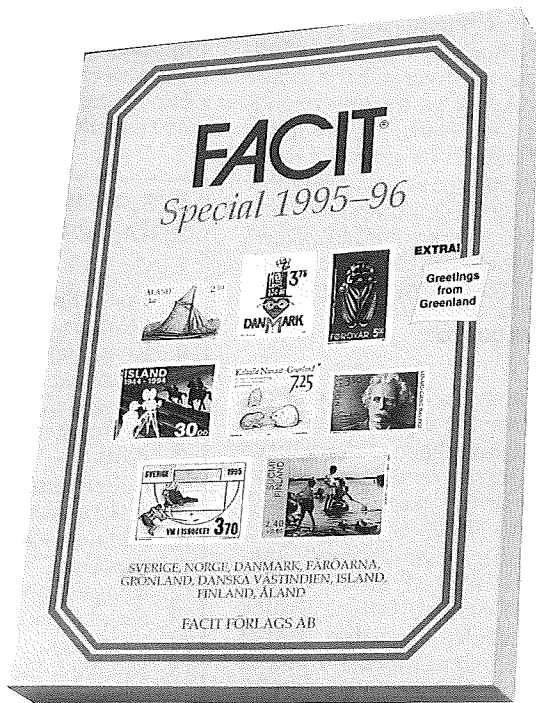
Good News

Nå kommer
den nye
FACIT SPECIAL
1995-96

– med en gave
fra Grønland!

FACIT
FÖRLAGS AB

Parkgatan 12, 112 30 Stockholm
Tel. 08-651 93 30



Norske ståltrykkmerker

Av Peer-Christian Ånensen

Del 2

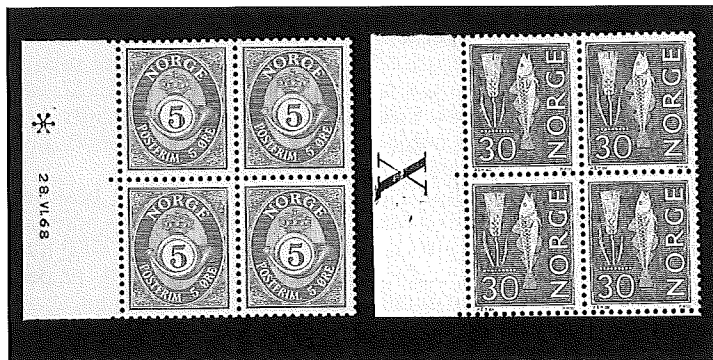


Fig. 10

1.5 Frimerkepapiret forts.

Alvøen

Det «vanlige» papiret (**Ap**) fra Alvøen Papirfabrik A/S ble benyttet fra starten i 1962 og frem til juni 1968. I en overgangsperiode fra oktober 1967 ble det også trykt på fosforescerende papir fra Borregaard. For å enkelt kunne skille disse to papirtypene fra hverandre ble alle frimerkeark på fosforescerende papir i november og desember 1967 påtrykt en svart **X** i nedre venstre hjørne (kjent på NK 595, 597 I og 598). Frimerker trykt i 1968 på vanlig papir fikk påtrykt **★** en foran datoen (kjent på NK 513, 514 og 526) (se fig. 10).

Borregaard

De første fosforescerende frimerkene ble utgitt 1. desember 1967. Samtidig med overgangen til fosforescerende papir, ble det også skiftet papirleverandør. Papiret (**Bo2**) fra A/S Borregaard ble bestrøket med sink-sulfid (ZnS) («Teufen») fra Radium-Chemie Teufen, Sveits. Sink-sulfiden ble påført papiret med 2,5 g/m², men fra høsten 1969 ble pådraget redusert til 2 g/m². Bstrykningen med sink-sulfid ble utført av Borregaard, mens gummieringen ble utført

av Rasch & Co A/S, Oslo. Bstrykningen av **Bo2**-papiret er meget ujevnt fordelt og merkene virker flekkete når de bestråles under en UV-lampe. I UV-lampe gir merkene en gul luminescens.

I august 1972 bestilte NBS en prøveproduksjon på ca 2 tonn frimerkepapir «med en ny type fosforescerende zinksulfid». Dette papiret (**Bo3**) er bestrøket med sink-sulfid «Leuchtpigment

N—Feinkörnig 3» fra Farmwerke Hoechst⁶. Sink-sulfiden ble påført papiret med 2 g/m², og de øvrige pigmenter utgjør 6-7 g/m². Luminescensen virker hvitaktig i forhold til **Bo2**-papiret og bstrykningen er betraktelig bedre fordelt. Når denne prøveproduksjonen ble levert og testet er usikkert da det ikke finnes anmerkninger i trykningsjournalen om dette, men 75 øre Fisk og aks med trykningsdato 12 - 14. mars 1973 kjennes med denne hvitaktige luminescensen. Utover i 1974 og 1975 blir sink-sulfiden og den øvrige bstrykningen enda bedre fordelt. Samtidig med overgangen til nytt sink-sulfidpigment, overtok Rasch & Co både bstrykningen med sink-sulfid og øvrige pigmenter og påføringen av lim. Om bstrykningen på prøveproduksjonen på 2 tonn ble utført av Borregaard eller Rasch & Co, er uklart.

Forholdet med gulaktig og hvitaktig luminescens på Borregaard-papiret ble kommentert av Paal Atle Moberg i en artikkel i NFT i 1978⁷. Han formulerte en hypotese om at det «er brukt to forskjellige sorter kjemikalier for fosforescens på Borregaard papir som gir gul og hvit fosforescens i UV-lampe». Han hadde innhentet opplysninger fra Borregaard Industries Limited og NBS, som begge gikk rundt grøten ved å svare «at begge typer hadde samme pådrag av sink-sulfid», eller at «...ikke brukt forskjellige kvaliteter av sink-sulfidpigmentet før 1972... forskjellen må derfor skyldes at pigmentet i eldre produksjoner er mere ujevnt fordelt, dette gir



Disposisjon for artikkelserien:

1. Generelt
2. Norsk fauna
3. Posthorn - kroneverdier
4. Kong Harald V og Dronning Sonja
5. Kong Harald V høyverdi
6. Særmerker - Maskin M2
7. Posthorn
8. Helleristning
9. Fisk og aks
10. Båtsmannsknop
11. Stavkirke
12. Kong Olav V kronemerker
13. Kronemerker
14. Byggverk
15. Norske folkemusikk-instrumenter
16. Ornamenter
17. Særmerker - Maskin M1



en gulere og mere flekkete reaksjon...». I dag vet vi at hypotesen hans var nesten korrekt – fosforescensen er den samme, nemlig gulgrønn – det er *luminescensen* som er forskjellig. Om hele endringen fra gulaktig til hvitaktig luminescens skyldes endring i sinksulfidpigmentet eller endring i øvrige pigmenter som påføres papiret, er usikkert.

Buskerud

Buskerudpapiret (Bu3) virker som regel mer gulaktig enn Bo3 selv om endel av de siste leveransene av Bo3-papiret fra 1974 og 1975 og de første leveransene i 1975 og 1976 av Bu3-papiret vanskelig kan skilles. Bestrykningen med sinksulfid og øvrige pigmenter samt påføring av gummi ble utført av Rasch & Co. Luminescensen på Buskerudpapiret varierer kraftig fra hvitaktig til kraftig gulaktig. I tillegg er fosforescensen i endel tilfeller (meget) svak slik at luminescensen har et blålig skjær.

Harrison

Alt Harrison-papir er bestrøket for å gi en jevnest og best mulig overflate til trykningen. I bestrykningsmassen er det normalt iblandet optisk blekemiddel dvs. at det er tilsatt litt blå farge for å gi en skarpere kontrast (papiret ser hvitere ut). Av hensyn til den kunstneriske effekten benyttet imidlertid NBS også et Harrisonpapir (Hs2-G) som ikke var optisk bleket, og som derfor gir et litt gulere inntrykk⁸. Harrisonpapiret har en vekt på 96-100 gram/m² (har variert litt over tid), og blir levert i ruller med 23,5 cm bredde. Det optiske blekemiddelet *fluorescerer* hvitt til blåhvitt. Denne overveiende blåaktige luminescens, samvirker med papirets gulige farvetone og gir ved farveblanding

den intense hvite luminescens vi oppfatter med øyet. Tar vi ut frimerket fra UV-lyset, får vi imidlertid en tydelig gulgrønn fosforescens på ettergløden (denne gule farve drukner i det direkte UV-lyset).

Harrison-papiret ble først tatt i bruk ved trykningen av Europa-markene i 1978.

Norske hesteraser (NK 1027/29) var de første merkene som ble trykt på M2. Ved trykningen ble Hs2-B papir benyttet. NBS hadde endel problemer med trykningen. Problemene må ha vært ganske store for jeg har fått høre at Moestue hadde klar plater til å trykke merkene i flerfarget offset! De aller fleste problemene kunne føres tilbake til papiret, og da spesielt gummieringen. Hs2-papiret krøllet seg – arkene kom ut som «ovnsrør» – under kjøringen pga. annet tørkeutstyr enn M1. M2 har IR (infrarøde) tørkeseksjoner. Trykkeriet fikk låne en rull fra det danske frimerketrykkeriet med såkalt «particle gum» (danskene har samme type maskin og benytter slikt papir i sine presser) og prøvene den 16. november viste at dette gikk problemfritt. NBS fikk også fått tilsendt et antall ruller fra Harrison med denne gummieringen, og var interessert i å benytte dette papiret i et opplag av 10 kr Kong Olav V (NK 645) som straks skulle kjøres, for å se om dette fungerte som forventet. Postverkets godkjenning må ha latt vente på seg (eller de ønsket betenkningstid?), for merkene ble trykt på gammelt papir (Hs2-G). Første merke på nytt papir med tørrgummiering («particle gum») var 2,90 kr Rein (NK 1034) hvor trykningen startet 18-12-1987. Denne tørrgummiering (også kalt «particle gum»), er punktvis fordelt på baksiden, og ikke heldekkende som ved de tidligere limtypene.

NBS fikk fra starten av to ulike varianter av Hs5-papiret, på samme måte som Hs2-papiret – nemlig Hs5-B og Hs5-G. For å forenkle lagerstyringen samt redusere kostnadene, ble Harrison i februar 1988 spurt om de kunne levere en nyansse som

lå midt i mellom den blåhvite og den gulhvite nyansen. Harrison kunne etterkomme ønsket og denne papirnyansen som ligger midt mellom betegnes Hs5. Hs5 ble først tatt i bruk ved trykningen av 2,90 kr Prinds Gustav (NK 1044) som startet 10-5-1988.

Hs5-B papiret kan deles i to da de to leveringene ser litt forskjellig ut i dagslys. Hs5-B1 ser *kraftig hvitt* ut, mens Hs5-B2 ser *hvitt* ut i forhold til Hs5 og Hs5-G. Begge Hs5-B papirtypene gir en *kraftig blåaktig hvit* luminescens i UV-lys. Hs5-B1 ble benyttet ved trykningen av 2,90 kr Tiur (NK 1034) og 3,80 kr Rein (NK 1035) i perioden 18-12-1987 til 2-3-1988. Hs5-B2 er kun kjent benyttet ved trykningen av 2,90 Tiur i juni og september/oktober 1988. Antagelig har også Hs5-B2 papiret vært benyttet ved trykningen av 2,90 Tiur i april 1988.

Også **Hs5-G** papiret kan deles i to da de to leveringene gir litt forskjellig farge i UV-lys. I dagslys virker begge nyansene *gulhvite*. I UV-lys gir Hs5-G1 en *gulhvitt* luminescens, mens Hs5-G2 gir en *kraftig gulhvitt* luminescens. Hs5-G1 er benyttet ved trykningen av *Militærjubiléer* (NK 1040/42) i mars og april 1988, mens Hs5-G2 papiret kun er kjent benyttet ved trykningen av 10 og 20 øre Posthorn (NK 618 og 620) i oktober 1988.

Hs5 papiret virker i dagslys *gulaktig hvit*. I UV-lys gir papiret en blåhvitt luminescens (har ikke det kraftige skjæret som Hs5-B). Hs5 papiret ble, som nevnt ovenfor, tatt i bruk 10-5-1988.

I 1993 var det ikke lenger nødvendig med fosforescert papir for automatisk ordning og sortering av post slik at man kunne gå over til ikke-fosforescert pa-





pir når beholdningen av Hs5-papiret var oppbrukt. Ikke-fosforescerende papir er betraktelig billigere enn papir som også har fosforbestrykning – i tillegg har man mye større valgfrihet mht. papirleverandør. 8. desember 1993 begynte NBS å trykke på *bestrøket, ikke-fosforescerende papir*. Dette papiret betegnes **Hs5-NP** og er *bestrøket* bl.a. med optisk blekemiddel slik at det vil gi en luminescerende effekt når det blir belyst under UV-lys. Sammenlignet med *fosforescerende papir* er imidlertid den luminescerende effekten betraktelig svakere. I dagslys ser Hs5-NP papiret *helt hvitt* ut – det har ikke det gulaktige skjæret som Hs5 papiret.

1.6 Hvordan samle ståltrykkmerker?

Mye vil avhenge av den enkeltes lommebok. Trykningsdatoer er vanligst å samle i 4-blokker. For merker trykt på M2 kan det i mange tilfeller passe å samle 10-blokker siden man ofte kan få trykningsdato, arknummer, platemerker, og evt. NK-nummer og/eller fargemerker med på samme blokk. NK-numre samles fortrinnsvis i 4-blokker, mens platemerker samles i 4-blokker eller enkeltmerker. Fargestripen på venstre side av arket samles i 5-stripe eller 10-blokk, mens fargemerkene i nedre ark-marg kan samles i komplette striper (10 eller 20 merker). I tillegg kommer selvfølgelig brev o.l. for å dokumentere anvendelsen av merkene.

1.7 Kort om gjennomgangen

Ad Motiv: Beskrivelsen av frimerkemotivene med hvilke bilder/fotografier som er lagt til grunn for motivet er for en stor del hentet fra Birger Løvlands

artikkelserie *Motivet i fokus* som har gått i *Frimerke Forum* gjennom mange år. Kildehenvisningene⁹ er kun vedrørende merkene i den aktuelle serien. I tillegg henvises til de generelle kildene.

Ad Trykk: Her nevnes trykkmetode, trykkpresse samt antall farger (ståltrykk + offset).

Ad Trykkmateriell: Her omtales trykksylindere, rekkefølge på arkene på trykksylindringen, Skriftype, offsetplater osv.

Ad Farger: Jeg har forsøkt å angi fargebetegnelser hvor ståltrykkfargen(e) nevnes først, deretter evt. offsetfarger. Michel-Farbenführer, 35. opplag, er benyttet. På grunn av fargenyanter mellom opplagene samt at fargene oppfattes forskjellig alt etter tykkelsen på strekene (fargemetning), i tillegg til at vi alle oppfatter fargene litt forskjellig, vil mine fargebenevnelse ikke være 100% riktige, så forslag til bedre benevnelse imøteses.

Ad Papir: Her gis informasjon om de ulike papirtypene og -nyansene. En beskrivelse som f.eks. «virker gullig i dagslys» må oppfattes sett i forhold til en annen spesifisert trykning på samme merke.

Ad Opplag: Leveransene fra NBS til Postverket er forsøkt i størst mulig grad henført til de enkelte trykningene. I tilfeller hvor trykningene kommer tett etterhverandre er det nesten umulig å foreta noen korrekt fordeling. I tillegg bør nevnes at NBS ofte har lagret frimerker for Postverket slik at det kan gå lang tid fra trykningen er foretatt til merkene utleveres til Postverket. Opplaget pr. trykning må derfor ikke oppfattes som absolutte størrelser.

Ad Varianter: Variantene er angitt med posisjon i arket og hvilket ark på trykksylindringen/offsetplaten og angis slik «91/ark 2». For varianter på ståltrykksylindringen er nummereringen av arkene normalt meget enkelt pga. platemerkene. Arkene på offsetplatene angis med «ark 1» for ark hvor det er 1 fargestripe i venstre marg, og «ark 2» hvis det er 3 fargestri-

per. Mange varianter er samleverdige, men tilfredsstiller ikke kriteriene for å katalogiseres i Norgeskatalogen. I artikkelen er alle samleverdige varianter forsøkt tatt med. Kriteriet for å bli tatt med i denne artikkelserien er at de kan sees med det blotte øyet, og at de finnes i hele eller større deler av en trykning. Spesielt offsettrykket gir mange fargeflekker som hovedsaklig er *tilfeldige*. Men endel fargeflekker går igjen over flere dager og vil da være aktuelle å nevne her. Tilgangen på helark har vært meget begrenset, så her er det mye studiearbeid som gjenstår. Mange vil muligens betegne variantene som vises som «fluelorter». Til dette er å bemerke at dagens trykkmetoder har et helt annet kvalitetsnivå enn gamle dagers «primitive» trykkmetoder, slik at man må ha helt andre kriterier for størrelse og markert-het for moderne varianter enn for f.eks. varianter på boktrykksmerker.

Ad Bruksområde: Her er nevnt de viktigste anvendelsene for de ulike merkene. Jeg har ikke medtatt gebyrer som ikke kan betales med frimerker, samt sære anvendelser som f.eks. Blindeskrift som luftpost til Europa, osv.

Annet: I oversikten over trykningsdatoer er kommentarene i kolonnen for *Merknader* hovedsaklig hentet fra trykningsjournalene. En trykning med samme trykksylindere over flere sammenhengende dager, er definert som én trykning. Oppstart etter avbrudd for å prøve en annen sylindere eller lange opphold pga. ferie etc., har jeg regnet som ny trykning.

OG DERMED ER
VI KLAR FOR
GJENNOMGAN-
GEN AV HVERT
ENKELT STÅL-
TRYKKMERKE

2. NORSK FAUNA



2.1 Innledning

På Frimerkets Dag i 1987 ble frimerkeprogrammet for 1988 presentert og det ble annonsert at det skulle innledes en ny serie med bruksmerker med motiver fra norsk natur – ikke med de store landskapsoversikter, men med dyr og fugler slik man kunne oppleve dem ved en tur i det fri. I Frimerkenytt nr. 7/1987 ble det kunngjort at det skulle utgis 2–4 frimerker med motiv: Rev – tiur – rein – moskus med utgivelsesdato 18. februar 1988.merkene var ikke avbildet og resultatet ble at kun 2 merker ble utgitt i februar 1988 – nemlig tiur (NK 1034) og rein (NK 1035). Merket med motiv rev (NK 1058) ble først utgitt i 1989, mens det aldri ble utgitt noen merke med motiv moskus.

Felles for alle merkene i denne serien, er at de har fri vignettform uten ramme, er laget i stående format og med lik skrift. Merkene har format 20,32 x 24,13 mm (bredde x høyde) som gir en «teoretisk» billedstørrelse på 17,1 x 20,9 mm. Verditallet er plassert i øvre høyre hjørne og teksten NORGE NOREG i underkant. Verditalleene på NK 1058 (2,60 rev) og 1086 (3,20 knoppsvane) skiller seg ut fra de andre ved at tallene har heldekkende farge, mens resten av merkene i serien har stripete tall. Alle merkene er trykt på M2 i kombinasjon ståltrykk/offsett i 3 farger (1+2). Hovedmotivet, teksten NORGE NOREG samt kunstneren/gravørens navn og årstall er trykt i ståltrykk. Verdi-

tallet er trykt med en av offset-fargene med unntak av nr. 1034 og 1035 hvor også verditallet er trykt i ståltrykk.

Postverket kan være godt fornøyd med merkene i denne serien. Alle merkene er meget vakre og gir et bra bilde av mangfoldet i norsk fauna, så det var synd at serien ble stoppet. Etter Kong Olav Vs død var det en selvfølge at det skulle utgis merker med Kong Harald V, men hvorfor kunne Postverket ikke beholde dette til høyvalørene? Et moment er selvfølgelig økonomien – det er betraktelig billigere å bruke samme originalgravyre og kun endre på valøren (som trykkes i offset) – eller var det at man «måtte fornye seg»? En serie kan jo ikke gå over mer enn 4–5 år! Av merkene i serien synes jeg gaupa ikke er helt vellykket da den virker død og ser utstoppet ut! Den virker ikke så livaktig som f.eks. knoppsvanen, ekornet og perleugla. Perleugla er fantastisk – en venter bare på at den skal glippe med øynene!

Alle merkene har platemerker i nedre høyre hjørne på arkene, med unntak av NK 1059 som har platemerkene i øvre høyre hjørne og NK 1034 som ikke har platemerker. Da de fleste verdiene ble utgitt (og ferdig trykt) før introduksjonen av NK-numre i margin i 1992, er det kun NK 1060, 1087 og 1108 som kan finnes med NK-numre, akkumulerende verditall samt evt. farge-merker i nedre marg.

2.2 NK 1058 2,60 kr Rødrev



Utgivelsesdato: 20. februar 1989. **Motiv:** Rødreven (Vulpes vulpes) finnes over hele Europa og Asia og stedvis i Afrika og Amerika, og er den mest utbredte av denne rovdyrgruppen i hundefamilien. I Norge kan man møte den over hele landet – fra kysten til høyt oppe i fjellene. Også i byområder kan vi finne rødreven da den i avfall og matrester har funnet et livsgrunnlag. Rødreven kan være både et skadedyr ved at den beskatter småviltbestanden og er en fare for små lam, og et nytte-dyr da den tar skadelige smågnagere og døde dyr. Revens kløkt og listighet har dannet bakgrunn for mange historier. I norske folkeeventyr er det reven som lurer de andre dyrene, særlig bjørnen. Reven har også fått en dans oppkalt etter seg, fordi foxtrot – revetrav – er en etterligning av revens måte å bevege seg på. Sporene etter reven danner en



rett linje ved at bakfoten blir satt i sporene etter forfoten. Til frimerkemotivet har Løkke-Sørensen hatt en vignett fra eventyret «Reven som gjeter» i Asbjørnsen og Moe i erindring når han utformet reven. I eventyret har Erik Werenskiold tegnet en rev som ligger og titter frem med sitt underfundige smil. Reven er ellers tegnet på fritt grunnlag, men med annet billedmaterieil tilgjengelig. Ved siden av reven sees i forgrunnen til venstre litt visst rognebær («høyt henger



Fig. 11 - Forskjøvet grønn offsetfarge

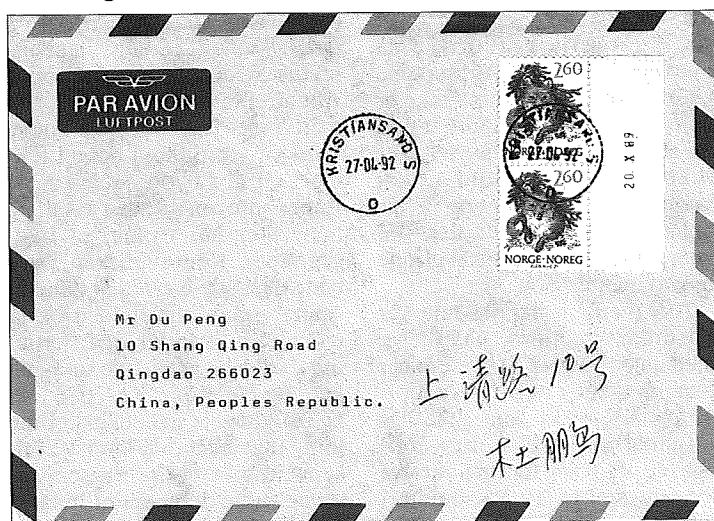


Fig. 11a - Brev sendt til China frankert med 2x2,60 kr Rev. Portosatsen 5,20 gjaldt fra 1-3-1992 til 28-2-1993. Brevet er ankomststemplet 5-5-1992. Adressen er oversatt ved ankomst, slik at postbudet skal kunne lese adressen!

de og sure er de») og til høyre noen fjær.

Kunstner og gravør: Knut Løkke-Sørensen.

Trykk: Kombinasjon ståltrykk/offset i 3 farger (1 + 2) på M2. Ark à 100.

Trykkmaterieil: Til alle trykningene er samme trykksylinder benyttet. Arkene på trykksylindren er i rekkefølgen: ark 1, ark 2, ark 3. Prøvearkene i PM med trykningsdato 10 XI 88 har ikke passmerker, så det ser ut som om 1. trykning ikke har passmerker. Ark og blokker fra de resterende trykningene har passmerker. Skrift 2.1 er benyttet ved alle 4 trykningene.

Farger: Brun, brunoransje til rødlig brunoransje og grålig grønn. Også den grålig grønnfargen nyanserer litt.

Papir: Harrison (Hs5) Mesteparten av papiret som er benyttet ved den 3. trykningen (april 1989) virker litt gullig, i forhold til det vanlige Hs5 papiret, i UVlys (er registrert med trykn.dato 3 IV 89, 4 IV 89, 6 IV 89 og 7 IV 89). Imidlertid er det også benyttet papir det vanlige Hs5 papiret (er registrert med trykn.dato 4 IV 89 og 5 IV 89).

Tagget: 12 3/4 x 13 1/4 (Pg.3 og Pg.4).

Opplag: 26.958.285 fordelt på 4 trykninger. Merket ble inn-

dratt for salg 31-12-1992.

Varianter: Det finnes endel eksemplarer hvor den grønne offsetfargen er kraftig, 3/4-1 mm, vertikalt forskjøvet nedover (i forhold til ståltrykket og den brunoransje offsetfargen). Trykningen i april 1989 har som regel slik fargemispasning, selv om ikke alltid like kraftig (se fig. 11).

Bruksområde: a) B-post 0-20 g Innenlands og Norden 1-3-1989 til 28-2-1990, b) Annen anvendelse har f.eks. vært ved bruk av 2 stk. ved 5,20 porto.

2.3 NK 1034 2,90 kr Tiur



Utgivelsesdato: 18. februar 1988. **Motiv:** Tiur (Tetrao urogallus) under leik. Tiuren som er den største av våre skogsfugler og tilhører skoghønsfamilien. Den er stasjonær og vi finner den overalt i landet hvor det er barskog. Det er stor forskjell på kjønnene. Mens tiuren kan få en vekt på opptil 6 kg, må røyene i sin rustgule spraglethet nøye seg med mindre enn det halve. Tiuren er blant de staseligste fuglene i vår natur, noe som også gjør den ettertraktet blant jegere. Spilljakt har imidlertid vært forbudt her i landet siden 1932. Tiurens parringsspill hører til vårens underligste og vakreste eventyr. I de tidligste morgentimene samles de på spillplassene – eller tiurleikene – som ofte ligger i nærheten av myrer eller på furukledde åsrygger. Med halen løftet i vifteform, hengende vinger og nebbet løftet mot sky gjennomfører den sitt solospill i



tre avdelinger – kneppingen, klunken og slipingen. Under den avsluttende sliping er tiuren i ekstase og uten sanser. Det hele kan også ende i kraftige slåsskamper. Siden kommer røyene og parringen kan begynne. Tiuren på merket er tegnet etter et fotografi tatt av den kjente zoologen og naturfotografen Sverre M. Fjeldstad. Tiuren skal være fotografert i Østmarka et sted, og er et fotografi av en tiur etter en slåsskamp, hvor noen fjær har blitt borte i kampens hete. Den står like fullt med hodet hevet som den «staskaren» en tiur kan være.

Kunstner og gravør: Sverre Morken.

Trykk: Kombinasjon ståltrykk/offset i 3 farger (1 + 2) på M2. Ark à 100.

Trykkmateriell: Til alle trykningene er samme trykksylinder benyttet. Jeg har ikke funnet noen platemerker på ark av NK 1034. Prøvearkene i PM med trykningsdato 30 XII 87 har ikke passmerker. Sannsynligvis har heller ikke de resterende trykningene passmerker. Skrift 2.1 er benyttet ved alle 6 trykningene.

Farger: Sort, lys grågrønn og brunlilla. De ulike trykningene nyanserer lite.

Papir: Harrison (Hs5-B1 og Hs5-B2). Hs5-B1 papiret er benyttet til 1. og 2. trykning (des 1987/feb 1988), mens Hs5-B2 papiret er benyttet ved tryknin-

gene i juni og sept./okt. 1988. Hvilket papir som er benyttet til 3. og 4. trykning er usikkert, men antagelig er Hs5-B1 papiret benyttet ved 3. trykning og Hs5-B2 papiret ved 4. trykning.

Tagget: 12 3/4 x 13 1/4 (Pg.3).

Opplag: 60.866.359 fordelt på 6 trykninger. Merket ble inn-drakt for salg 31-12-1992.

Varianter: På merke nr. 100 er det en sort flekk med en tynn strek oppover («notetegn») under E i NOREG (se fig. 12). Varianten har oppstått under trykningen og skyldes muligens et sandkorn. Da feilen er på ståltrykksylinderen vil varianten kun finnes på hvert 3. ark. Den er sett på ark med trykningsdato fra 15 IX 88 til 30 IX 88. Varianten finnes ikke på helark i PM med trykningsdato 30 XII 87, så den må ha oppstått senere. Hvem har andre datoer? **Annet:** I NFT 1/88 s. 11 er vist et utkast med verdiangivelse kr 2,40, men innen merket var ferdig gravert, var verdien endret til kr 2,90. **Bruksområde:** a) A-post 0 - 20 g Innenlands og Norden 1-3-1988 til 28-2-1989, b) Postkort Innenlands og Norden 1-3-1988 til 28-2-1989.

2.4 NK 1059 3,00 kr Røyskatt



Utgivelsesdato: 20. februar 1989. **Motiv:** Røyskatten (*Mustela erminea*) hører til mårslekten og er et av våre minste rovdyr. Den er et av våre mest utbredte pattedyr og kan møtes over hele landet. Helst holder den til i steinrøyser, der du kan se den stikke hodet opp som en årvåken og nysgjerrig krabat.

Røyskatten er utrolig rask og smidig med sin langstrakte, muskuløse kropp, og går gjerne løs på individer som er langt større enn den selv. For den er først og fremst et rovdyr, en hamstrer som gjerne dreper mer enn den kan rå med i øyeblikket. Røyskatten har vært ettertraktet som pelsdyr. Røyskattens vinterpels – den bløte, kritthvite pelsen med den svarte haletippen – ble tidlig et ettertraktet og verdifullt pelsverk under navnet hermelin. Røyskatten på merket er tegnet på grunnlag av et sort/hvitt fotografi tatt av naturfotografen Dagfinn Skjelle. Det er en temmelig nøyaktig gjengivelse av røyskatten som vi finner på frimerket, og fotografiet fant Morken i bindet om pattedyr på side 159 i serien *Norges dyr* som utkom i 1969.

Kunstner og gravør: Sverre Morken.

Trykk: Kombinasjon ståltrykk/offset i 3 farger (1 + 2) på M2. Ark à 100.

Trykkmateriell: Det ble benyttet ialt 3 trykksylindere hvorav hele opplaget trykt med sylinder 1 og 2 ble makulert pga. feil på sylindrene. Platemerken på sylinder 3 står i øvre høyre hjørne. Arkene på trykksylinderen er i rekkefølgen: ark 3, ark 2, ark 1. Ark med trykningsdato 5 XII 88 samt prøvearkene i PM med trykningsdato 24 XI 88 har ikke passmerker, så det ser ut som om 4. trykning ikke har passmerker. Ark og blokker fra 6., 7. og 8. trykning har passmerker. Hvem kan si noe om 5. og 9. trykning? Skrift 2.1 er benyttet ved de første 8 trykningene, mens Skrift 2.2 er benyttet ved siste trykning.

Farger: Brun, grålig blåfiolett og oliven. Den blåfiolette fargen nyanserer noe.

Papir: Harrison (Hs5). Papiret benyttet ved 6. trykning (april 1989) virker i UV-lys litt gulere enn papiret benyttet ved de andre trykningene.

Tagget: 12 3/4 x 13 1/4 (Pg.3 og Pg.4).

Opplag: 65.927.739 fordelt på 9 trykninger. Merket ble inn-drakt for salg 31-12-1992, men mange steder må merket ha vært



Fig. 12 – Variant "notetegn" under E i Norge



tilsalgs etter denne datoen da kunne sees på firmapost i lang tid etterpå.

Varianter: På merke nr. 91/ark 2 er det en brun strek ved venstre øvre del på første 0 i 3,00 (se fig. 13). Varianten kan være helt eller delvis dekket av 0-tallet. Da feilen er på ståltrykk-sylinderen vil varianten kun fin-

nes på hvert 3. ark. Varianten er sett på ark med trykningsdato 5 XII 88, samt prøvearkene i PM med dato 24 XI 88, så varianten går sannsynligvis igjen på hele opplaget.

Bruksområde: a) A-post 0–20 g Innenlands og Norden 1-3-1989 til 28-2-1990, b) Postkort Innenlands og Norden 1-3-1989 til 28-2-1990 c) B-post 0–20 g Innenlands og Norden 1-3-1993 til d.d., og d) Mange portosatser har vært delelig med 3 slik at merket ofte sees i par, striper eller større blokker.

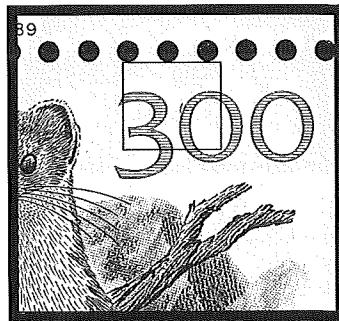


Fig. 13 – Variant: brun strek ved første 0 i 300

Generelle kilder:

- Trykningsjournaler fra Norges Banks Seddeltrykkeri for perioden 1-1-1966 til juni 1995
- Liste over trykningsdatoer for perioden 1962 – ca 1985, utarbeidet av NBS
- Postverkets fortegnelser over frimerkeleveranser fordelt på de enkelte katalognumre.
- Norgeskatalogen 1996
- Frimerkenytt/Frimerkeposten (årganger)
- Postverkets årbok med norske frimerker (årganger)
- Postmuseets samling av frimerkeark og prøveark
- Stempel-nytt (årganger)
- Portotakster
- Danske frimerker i stålstikk 50 år. Utgitt av Post- og Telegrafvæsenet, Danmark, mars 1983
- Michel-Farbenführer, 35. auflage
- Egen samling og notater

Kilder:

- ¹ – Norske ståltrykkmerker, Norgeskatalogen 1991 til 1994
- Bjørn Thore Storesund: Norske ståltrykkmerker, del 4 Bruksmerker maskin 2 (utgitt eget forlag 1995)
- Peer-Christian Ånensen: Norske ståltrykkmerker, KFK-Filатели nr. 2/89 s. 12, nr. 4/89 s. 6, nr. 2/90 s. 4 og nr. 2-3/91 s. 8
- Peer-Christian Ånensen: Moletterte prøver, KFK-Filатели nr. 2/83 s. 13

- H. Stensrud: Trykningsdato for bruks- og særmerker 1976–1979, NFT nr. 8/79 s. 292, Tillegg: i nr. 1/80 s. 29 og nr. 5/80 s. 161
- Kr. Wilhelmson: Trykningsdatoer kan være interessante å samle, TFK-nytt nr. 1/78 s. 7
- Paal Atle Moberg: Trykningsdatoer - marginaler?, TFK-nytt nr. 2/79 s. 55
- Tore Haga: Litt om opplagene på nyere bruksmerker., Frimerke Forum nr. 3/76 s. 56
- ² NFT nr. 3/1963 s. 39 og Nordisk Posttidsskrift nr. 5/63 s. 90
- ³ Frimerkeposten nr. 4/92 s. 9
- ⁴ Helge Hasselgren: Verdittall i marginalene, et toårs eksperiment, Frimerke Forum nr. 3/94 s. 45 og nr. 4/94 s. 61
- ⁵ Carl H. Werenskiold: Bruken av ultrafiolette stråler innen filatelen, NFT nr. 9/79 s. 338, Anders Johnsson: Spektral filateli, NFT nr. 3/82 s. 82
- ⁶ Carl H. Werenskiold: Postal Automation in Scandinavia, Using Luminescent Stamps, The Posthorn vol. 31, No. 2, May 1974 s. 38
- ⁷ Paal Atle Moberg: Gul og hvit forsforensing, NFT nr. 2/78 s. 42
- ⁸ Paul H. Jensen: Bruksmerker på nytt forsforensende papir, NFT nr. 8/81 s. 306
- ⁹ Birger Løvland: Motivet i fokus, Frimerke Forum nr. 1/88 s. 40, nr. 1/89 s. 30, nr. 1/90 s. 22 og nr. 2/91 s. 32
- ¹⁰ Pft info nr. 1/89 og nr. 1/90
- ¹¹ Frimerkeposten nr. 2/93 s. 27

NYE OPP-
LYSNINGER,
RETTELSE
OG INNSPILL
OM STÅL-
TRYKK-
MERKENE TAS
KONTINUER-
LIG IMOT AV
PEER-CHR.
ÅNENSEN,
c/o NORGES-
KATALOGEN,
PB. 298
SENTRUM,
0103 OSLO

NORSKE STÅLTRYKKMERKER
FORTSETTER I
NOVEMBER-UTGAVEN AV NFT.

Trykn. nr.	Maskin	Sylind.	Pg.	År	Trykningsdatoer	Opplag	Leverings- dato	Merknader:
REV								
NK 1058		2,60 kr	flerfarget	Harrison (Hs5)	20. februar 1989			
1	M2	Syl. 1	(4)	1988	4. 7. 9. 10. november	550.000	28/11-88	4/11 og 7/11 prøver
						850.000	20/1-89	1)
2	"	"	(4)	1989	17. 18. 19. januar			2)
			(3)		20. 23. 24. 25. januar	13.250.000	20/1-2/2-89	1) 3)
3	"	"	(4)		3. 4. 5. 6. 7. april	11.150.000	4-27/4-89	
4	"	"	(4)		18. 19. 20. oktober	<u>4.200.000</u>	26/10-89	
					Brutto opplag	30.000.000		
					- Makulert	<u>3.041.715</u>		
					Netto opplag	<u>26.958.285</u>		
1)	Av leveransen 20/1-89 på 2.050.000 merker er anslagsvis 850.000 fra 1. trykning.							
2)	Pg.4 ble sannsynligvis også benyttet deler av dagen den 20-1-1989, før man skiftet til Pg.3.							
3)	I trykningsjournalen den 25-1-1989 er anført: «Stålstikksyl. (stripe grunn sandkorn fra pussepapiret)».							
TIUR								
NK 1034		2,90 kr	flerfarget	Harrison (Hs5-B1 og Hs5-B2)	18. februar 1988			
			Harrison (Hs5-B1)					
1	M2	Syl. 1	(3)	1987	18. 21. 23. 28. 29. 30. desember	31.250.000	5/1-19/2-88	29/12 ny offsetplate
				1988	4. 5. 6. 7. 8. januar			6/1 byttet offsetplater
2	"	"	(3)		26. 27. 28. 29. januar			
					1. 2. 3. 4. 5. 8.			
					9. 10. 11. februar			
3	"	"	()		16. februar			8/2 skiftet offsetplate rød
								Trøbbel med plater
			Harrison (Hs5-B2)					
4	"	"	()		15. 18. 19. 20. april	4.300.000	20-25/4-88	Antatt Hs5-B2 papir
5	"	"	(3)		9. 10. 13. 14. juni	5.400.000	13-16/6-88	
6	"	"	(3)		13. 14. 15. 16. 20. 21.			
					26. 28. 29. 30. september			
					3. 4. 5. 6. oktober	<u>25.500.000</u>	14/9-11/10-88	1)
					Brutto opplag	66.450.000		
					- Makulert	<u>5.583.641</u>		
					Netto opplag	<u>60.866.359</u>		
1)	I trykningsjournalen den 6-10-1988 er anført: «Prøve for offsetsylinder».							
RØYSKATT								
NK 1059		3,00 kr	flerfarget	Harrison (Hs5)	20. februar 1989			
1	M2	Syl. 1	()	1988	1. november	0		Sylinder ikke brukbar
2	"	"	()		3. november	0		Prøver
3	M2	Syl. 2	()		11. 15. 16. november	0		Prøver. Ny syl. må lages
4	M2	Syl. 3	(4)		23. 24. 25. 29. 30. november			1)
					1. 5. 6. 7. 8.			
					9. 12. 15. desember	11.800.000	14/12-88 - 2/2-89	
5	"	"	(3)	1989	27. 30. 31. januar			
					1. 2. 6. 7. 8. februar	10.450.000	9-27/2-89	2/2 Alt makk.
6	"	"	(4)		10. 11. 12. april	7.800.000	12-20/4-89	
7	"	"	(3)		20. 21. 22. 23. 26.			
					27. 28. 29. 30. juni			
					3. 4. 5. 6. 7. juli	21.100.000	23/6-19/7-89	2)
8	"	"	(3)		1. 2. 3. 4. 7.			
					8. 9. 10. august	16.200.000	10/8-11/9-89	
9	"	"	(3)	1990	6. 7. 11. 12. 13. september	<u>3.000.000</u>	18/9-90	
					Brutto opplag	70.350.000		
					- Makulert	<u>4.422.261</u>		
					Netto opplag	<u>65.927.739</u>		
1)	I trykningsjournalen den 25-11-1988 er anført: «brudd i raster, ny plate».							
2)	I trykningsjournalen er anført den 5-7-1989: «Skiftet offsetplate» og den 7-7-1989: «Prøver».							

**SKRIFTLIGE
FRIMERKEAUKSJONER
AVHOLDES 5 GANGER
PR. ÅR**

BESTILL GRATIS KATALOG

**SAMLINGER OG BEDRE
MERKER FRA
SKANDINAVIA SØKES
FOR
INNLEVERING ELLER
KONTANT KJØP**

**SKRIV TIL:
L. M. H. FILATELI**

Lars M. Hellesylt

Mulelia 13

N-6018 Ålesund. Tlf. 70 14 22 94

Vår nye Engros-prisliste
1995-96 utkom i september. 135
sider rikt illustrert nordenprisliste
Pris kr. 60,-

Vi kan tilby bl.a. årets populære
svenske **Turistmerker**. Komplet
hefteserie (3 ulike) med 6x4 ulike
frimerker. Kr. 300,-



Betaling til postgiro 5 90 44 - 8 eller mot
postforskudd.

Rolf Gummesson AB

Kungsgatan 55, S-111 22 Stockholm

Tel. 08/23 88 70. Fax 08/7 10 61 18

GRATIS!

mottar

du våre butikkauksjons-
lister!

- Postkort
- Brev (også bankobrev
som utstykket gjen-
nom butikkauksjonen)
- Frimerker (inkl. pene
avstemplinger)
- Samlinger
- FDC
- Massevare
- Rotekasser
- Norge – som utland

**BUTIKK-
AUKSJONER!**

4-6

ganger årlig.

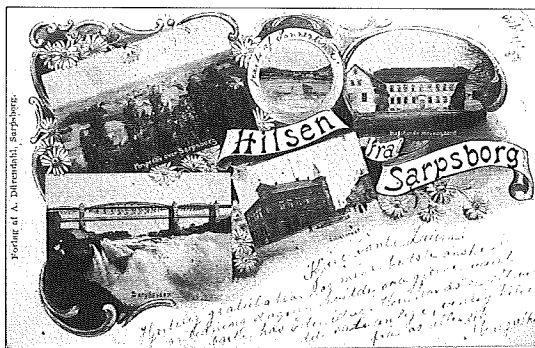
Alle enkeltobjekter er
avbildet!!

0%

PROVISJON

på

tilslaget pr. objekt.
Penger spart - penger
tjent!

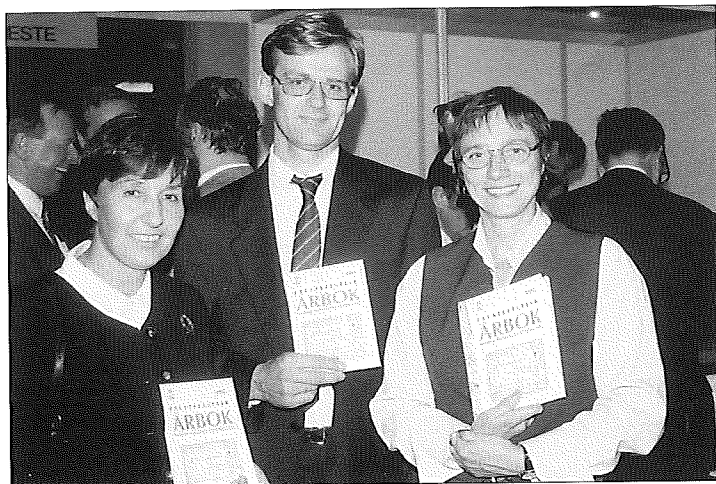


**MOTTAR DU VÅRE BUTIKKAUKSJONSLISTER? HVIS IKKE,
vennligst skriv/ring til Jan Nordhagen AS.**

Tollbugt. 11, inng. Dronningensgt., 0152 Oslo.

Tlf.: 22 42 85 76 – Fax: 22 42 75 82

25 år med Frimerkets Dag



Det var et sterkt trekløver som åpnet Frimerkets dag i Oslo, og som av forbundspresidenten mottok et eksemplar av årets utmerkede "Filatelistisk Årbok". Fra v. Inger Greve i Posten, statssekretær Jan Egeland i UD, som snakket seg varm om årets FN-frimerker, og Oslo-ordfører Anne Marit Sæbønes.

Helt siden 1971 har Posten og Norsk Filatelistforbund i samarbeid med lokale postkontorer og frimerkeklubber, arrangert frimerkesamlerens årlige høstfest. 22. september var det aktivitet over det ganske land.

Ved 534 postkontorer var det arrangementer. Mange steder var den lokale klubben medarrangør, andre steder hadde klubbene i år valgt nye måter å markere seg på, bl.a. ved egne stands på de store kjøpesentrene i området. NFT kommer tilbake til erfaringene med akkurat det å arrangere noe utenfor postkontorenes domene.

I Oslo var det som tidligere år en slags hovedåpning for hele arrangementet. Med ordfører, statssekretær, viseadm. direktør og forbundspresident i spissen, valfartet tusenvis av mennesker til Rådhuset de tre dagene arrangementet varte. Riktignok har man sett flere mennesker, bl.a. ble det ikke delt ut husstandsbrosjyre til alle hovedstadsinnbyggerne i år, og heller ikke var det TV-dekning av millionkro-

nersbrev med blålys fra Fornebu, men det var godt med folk alle dager. Imidlertid hadde kanskje alle stått seg på en sterkere PR-messig markering enn det vi opplevde denne gang.

Okke som, forhåpentlig har årets arrangementer rundt om i landet gitt nye medlemmer og øket aktivitet som resultat, noe



Også i år var det hentet hjem store verdier til skattkammeret i Oslo Rådhus, men også norske samlere hadde lånt ut objekter for ivrig beskuig.

som forhåpentlig også vil gjen- speiles her i spaltene i NFT.



Fotballjentene Hilde Riise og Linda Medalen møtte en kjempeko av ivrige entusiaster da signering av et spesialkort sto på programmet.

STORT HEFTEMERKE-TILBUD

5 øre 1910

		xx	0
NK 99	B 3-sidig	400,-	80,-
Facit 103	BB 3 + 3	1250,-	400,-
Michel 78	D vinkel	800,-	160,-
	DD vinkelpar	2500,-	800,-
	6-blokk	5000,-	
Hefte nr. 9 komplett		22.000,-	



10 øre 1909

NK 100	B 3-sidig	140,-	50,-
Facit 106	BB 3 + 3	300,-	175,-
Michel 79	D vinkel	290,-	75,-
	DD vinkelpar	600,-	300,-
	6-blokk	1200,-	1000,-
Hefte nr. 10 komplett		2.800,-	



15 øre 1910

NK 102	B 3-sidig	20,-	40,-
Facit 109	BB 3 + 3	40,-	80,-
Michel 81	D vinkel	40,-	75,-
	DD vinkelpar	75,-	150,-
	6-blokk	150,-	300,-
Hefte nr. 11 komplett		350,-	



20 øre blå 1910

NK 103	B 3-sidig	1000,-	400,-
Facit 111	BB 3 + 3	3250,-	2000,-
Michel 82	D vinkel	2000,-	650,-
	DD vinkelpar	6500,-	4000,-
	6-blokk	12500,-	
Hefte nr. 12 komplett		27.500,-	



20 øre rød 1927

NK 145	B 3-sidig	100,-	90,-
Facit 138	BB 3 + 3	250,-	225,-
Michel 124	D vinkel	250,-	160,-
	DD vinkelpar	500,-	500,-
	6-blokk	1000,-	
Hefte nr. 13 komplett		2200,-	



Også eldre heftemerker finnes på lager. Også lager på Island, Finland, Sverige og Norge.

Bestillinger mot postforskudd. Mot faktura til gamle kunder.

Porto kommer i tillegg ved ordres under 1000,- kroner. Alle oppgitte priser er i SVENSKE kroner

**NORDKAPP FRIMÄRKEN
& KONSULT AB**

Boks 213, S-133 02 Saltsjöbaden, Sverige
Tel. 08 748 98 78 FAX 08 748 98 68

Utstillingskalender frem til Norwex 97

1995:

Namsos-95	27.-29. okt	Namsos	Regional
Nordia 95	27.-29. okt.	Malmø	Nordisk
Agder 95	3.-5. nov	Kristiansand	Regional
Hafrsfjord 95	24.-26. nov	Stavanger	Nasjonal

1996:

Indonesia 96	21.-30. mars	Bandung	Int. ungdom
Aviacion y Espacio 96	4.-12. mai	Sevilla	Int.aero/astro
Espamer 96	4.-12. mai	Sevilla	Europeisk
Capex 96	8.-16. juni	Toronto	Int.
Olympilex 96	18.juli-4.aug	Atlanta	Int.
Nordjunex 96	7.-9.sept	Åbo	Nord. Ung.
Istanbul 96	27.sept.-6.okt.	Istanbul	Int.
Nordia 96	25.-27.okt.	Reykjavik	Nordisk

1997:

Norwex 97	16.-21. april	Oslo	Int. PH/Aero
-----------	---------------	------	--------------

FEPA-årsmøtet ga norsk president

A årsmøtet i FEPA (Federation of European Philatelic Associations) valgte vår tidligere forbundspresident, Ingolf Kapelrud, til å etterfølge avdøde Christian Sundman i resten av hans valgperiode som løper ut i 1997.

Det var denne gang fire søknader om medlemsskap, hvorav Estland, Slovenia og Ukraina ble godtatt som medlemmer. Kroatia ble godtatt som observatørland i påvente av at landet blir medlem av FIP – det internasjonale forbundet. FEPA har dermed 35 medlemsland. Armenia har meddelt at de vil søke neste gang.

Presidentrollen har siden Chri-

stian Sundmans død vært ivarettatt av visepresident Michael Adler fra Tyskland, men han er nå innvalgt i FIP-styret. Det ble ved årsmøtet ifjor uttrykt ønske om at Norden beholdt denne posisjonen for resten av valgperioden, og Ingolf Kapelrud ble enstemmig valgt til ny president.

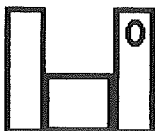
Hva arbeider så FEPA med? Hensikten er å skape et kontinentalt samarbeid, men også å gjøre bedre saksforberedelser til de internasjonale kongressene som nå bare avholdes hvert annet år. For tiden arbeider FEPA med rekrutteringsproblemet, og medlemslandene har diskutert – både i mindre arbeidsmøter og i plenumsmøter – ideer som de enkelte medlemslandene har prøvd og gjerne deler erfaringer

om. Forbundet her hjemme er med og henter ideer ved disse anledningene. Også når det gjelder utstillinger, utstillingsklasser og utstillingsformer drives det arbeidsgrupper og utveksles erfaringer. Skal man fortsatt ha Mophila, moderne filateli, og hvor mange års utgaver skal den omfatte? Skal man heller ha Åpen Klasse eller Fristil-Klasse eller noe helt annet? Dette er spørsmål som vil bli diskutert i et seminar under Nordia 95 i Malmø, for å vurdere erfaringene fra Nordia Open.

OSLO'S FRIMERKEGATE

Frimerker for 25 millioner – hver dag!

Er Du av de som reiser land og strand rundt for å besøke en auksjon eller en utstilling? Da har Du store muligheter hos "Frimerkehandlerne i Oslo Sentrum". Vi har Norges største og beste utvalg i frimerker og tilbehør, brev, postkort, samlinger fra Norge og utland. Enkelte har også mynter. Vi hjelper deg med å utfylle din samling. "Frimerkehandlerne i Oslo Sentrum" og Postmuseet – bare 700 meter mellom den første og den siste – ønsker Deg hjertlig velkommen!



R
Å
D
H
U
S
G
A
T
E
N

RÅDHUSPLASSEN

RAGNER'S FRIMERKER A.S.

PB 1229 VIKA, 0110 OSLO, Tel 22-41 60 85
FRIDTJOF NANSENS Plass 7
POSTKORT, BREV, FRIMERKER OG SAMLINGER

TORDENSKJOLDSGT.

SAMLER-BØRSEN

PB 1775 VIKA, 0122 OSLO, Tel 22-42 11 11
TORDENSKJOLDSGATEN 9
FRIMERKER FRA NORDEN, TELEKORT, MYNTER, PINS, POSTKORT

TORDENSKJOLDSGT.

HANS RODE A/S

0160 OSLO, Tel 22-42 0131 / 22-423057. Fax 22-420556
TORDENSKJOLDSGATEN 8-10
FRIMERKER, MYNTER; PINS. BE OM SALGSKATALOG

NEDRE VOLLGT.

WENNERGREN-CAPPELEN A.S.

PB 738 SENTRUM, 0105 OSLO, TEL 22-42 86 10
NEDRE VOLLGATEN 9
FRIMERKER, TILBEHØR, LITTERATUR, KATALOGER

AKERSGT.

SKILLING A.S.

PB 5935 MAJORSTUA, 0308 OSLO, Tel 22-41 17 13
AKERSGATEN 11
FRIMERKER, MYNTER, BREV, POSTKORT – BEDRE OBJEKTER HELE VERDEN

NEDRE SLOTTSGT.

OSLO FRIMERKE- OG MYNTSENTER A.S.

TOLLBUGATEN 24, (HJØRNET NEDRE SLOTTSGT/TOLLBUGT)
0157 OSLO, TEL 22-33 19 69, 22-41 36 73
FRIMERKER FRA SKANDINAVIEN, NORSKE BREV, MYNTER, MÅNEDLIGE AUKSJONER

KIRKEGT.

POSTMUSEET

KIRKEGATEN 20, 0153 OSLO, TEL 22-40 80 59
ÅPENT MANDAG – FREDAG 10.00 – 15.00, SØNDAG 12.00 – 16.00
NORGES STØRSTE FRIMERKESAMLING. POSTENS 350 ÅRIGE HISTORIE

DRONNINGENSGT.

OSLO SENTRUM POSTKONTOR

DRONNINGENSGT. 15, 0101 OSLO
TEL. 22-40 78 02
TO FILATELI LUKER, FRIMERKER TIL NOMINALVERDI

DRONNINGENSGT.

JAN NORDHAGEN A.S.

TOLLBUGATEN 11, (INNGANG DRONNINGENSGT.)
0152 OSLO, TEL 22-42 85 76
FRIMERKER HELE VERDEN, BREV, POSTKORT, MYNTER

SKIPPERGT.

ALVA TRADING A.S.

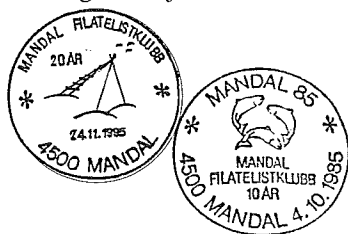
PB 889 SENTRUM, 0104 OSLO, TEL 22-411535
SKIPPERGATEN 19
FRIMERKESAMLINGER HELE VERDEN, AUKSJONER

Mandal Filatelistklubb med 20-års jubileum

Klubben ble stiftet i 1975. Idag er vi litt over 70 medlemmer, hvorav 15-30 kommer på møtene som avholdes annenhver onsdag.

Møtene holdes i Mandals gamle posthus midt i sentrum, Postgården som den heter idag. Det er et allaktivitetshus hvor stiftelsen som driver gården har egen kafe, som serverer oss nystekte vaffer og kaffe i møterommet i pausen.

Møtene er som i frimerkeklubber flest: Utvalgshefter, miniauksjoner, sosialt prat, og en foredragsholder som viser fram og kåserer om eget samlingsområde eller interessefelt. Vi har i år dessuten forsøkt med noe nytt: Alle medlemmer som har lyst, tar med seg noe av det de samler på for å vise fram og fortelle litt om det, det være seg alt fra 10 minutter til timen. Dette har vist seg å falle i god smak hos de fleste. Ellers er vi på tur en gang i året, hvis det arrangeres noe i nærheten av Mandal. I år har vi utstillinger i Kristiansund og Hafrsfjord.



Klubben skal ha eget særstempel i anledning 20-årsjubileet, som markeres 24. og 25. november med hvert sitt stempel. Motivet er laksestigen som er plassert ved elvemunningen, innseilingen til byen.

Vi skal være tilstede begge dager på Mandal Postkontor med en egen større utstilling av filatelistika, utdeling av propagandartikler, og salg av nyere og eldre FDCer.

Vi ønsker alle en god frimerkesesong.
*Hilsen Mandal Filatelist Klubb
Formann Yngvar Nilsen.*

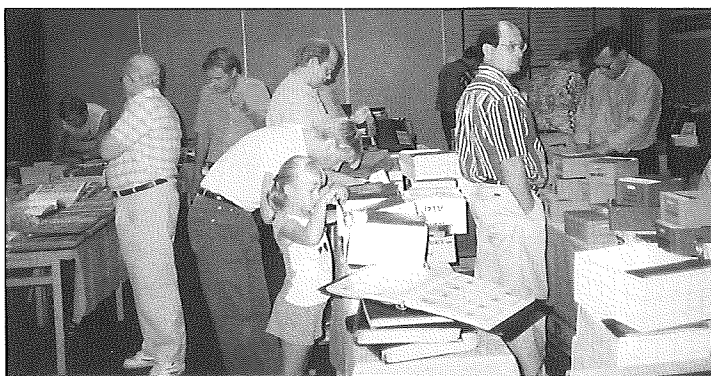
Travel høstsesong for Skien Filatelistklubb

Skien Filatelistklubb er nå inne i en travel høstsesong. I helgen 26.-27. august arrangerte klubben en stor frimerkemesse på Hotell Ibsen i Skien med hele 18 frimerkehandlere tilstede, pluss Posten og klubbens egen stand. Underetasjen på hotellet ble et eldorado for samlere, og flere fant akkurat det de lette etter. I tillegg til besøkende fra nærmiljøet, nabofylket og andre deler av østlandet, dukket det også opp filatelister som kom ens ærend fra utlandet. Skien Filatelistklubb håper denne frimerkemessen kan bli et årlig arrangement.

Under messen ble det også avholdt er fellesmøte for frimerkeklubbene i Telemark. Representantene for klubbene i Skien, Porsgrunn, Bø, Vest-Telemark, Stathelle og Ulefoss drøftet samarbeidstiltak. Et konkret opplegg som kom ut av dette er at Porsgrunn Frimerkeklubb inviterer de andre til å bli med på busstur til Malmø og Nordia 95.

Klubben var med på å arrangere Frimerkets Dag, og avholdt en større høstauksjon i september. Det er godt frimerkeliv i Skien.

Tekst og foto: Knut Birger Olsen



Unge og gamle var ivrige deltagere på den store frimerkemessen i Skien.

Møteplaner for klubbene

Gjøvik Filatelistklubb.

Møtested: Gjøvik Bibliotek, 2. etasje.

Fremmøte for juniorer kl. 1800, seniorer kl. 1900.

30/10: Medlemsmøte bytte/salg.

13/11: Høstauksjon, utsendt liste.

27/11: Medlemsmøte. Bytte/salg, visning av samlinger.

11/12: Medlemsmøte, enkel juleservering.

22/1-96: Årsmøte, enkel bevertning.

Sentrum Filatelistklubb

Møtested: Keysersgt. 1, III, etc., Sal E.

Lokalet åpner kl. 1800.

26/10: Byttemøte. Innleverings

frist til høstauksjonen.

2/11: Klubbmøte m/kåseri av Oddbjørn Solli: Norsk pakkepost.

9/11: Byttemøte

16/11: Klubbmøte m/auksjon.

23/11: Byttemøte.

30/11: Klubbmøte m/kåseri av Arne Bay: Nordia 95.

1/12: FREDAG: Klubben er 65 år, jubileumsfest !

7/12: Byttemøte

14/12: Klubbmøte

21/12: Juleavslutning.

Kristiansund Filatelistklubb. Møtested: Håndverkerforeningens lokaler.

Møtetid: 1900.

Møtedatoer for resten av sesongen: 2/11, 16/11, 30/11, 14/12.

OSLO FILATELISTKLUBB

NORGESKATALOGEN

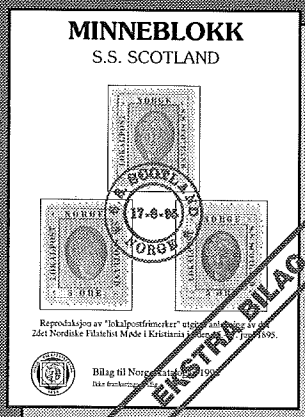
1996

CATALOGUE OF THE POSTAGE STAMPS OF NORWAY



NYHETER:

- ★ Mange prisjusteringer
- ★ Spesialartikkel om moderne filateli
- ★ Poststemplene
Prefilbrev fordelt på poststed og destinasjonsland



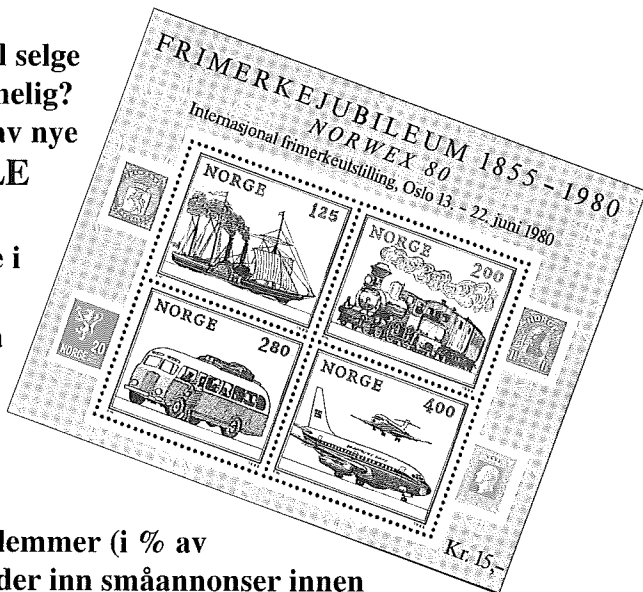
**Har du en samling Negri Sembilan du gjerne vil selge?
Er du på jakt etter det første postkortet utgitt i Indre
Ytterfjord?**

Vil du bytte billefrimerker mot sebrafrimerker?

Eller er du på jakt etter eller vil selge
eller bytte noe langt mer alminnelig?
I desember- og januarutgaven av nye
NFT PREMIERER VI ALLE
klubbmedlemmer som bestiller
samme **GRATIS** små-annonse i
begge de to utgavene. En
Norwex-blokk ligger i posten så
fort vi har fått inn annonse-
teksten (maks. 5 linjer pr.
annonse)! Det koster ingen
ting, det er vi som betaler!

Den klubben som har flest medlemmer (i % av
klubbens medlemstall) som sender inn småannonser innen
fristen: 4. november, får 10 gjennomhullede Frimerkets Dag-blokker fra 1994 i
premie!

Få aktivitet på medlemmene idag!



Sendes NFT, PB 875 Sentrum, 0104 Oslo.

JÅ, jeg vil gjerne ha **GRATIS** småannonse i desember- og januarutgaven av nye NFT. Teksten må fylle maks 5. linjer i bladet (ca. 200 anslag)

Tekst: _____

Navn: _____

Adresse: _____

Post.nr./-sted: _____

Jeg er medlem i: _____

(Du kan gjerne skrive på egen lapp, hvis du ikke vil klippe i bladet. Merk papiret **GRATIS** småannonse. Frist: 4. november.)

Hele Norden i lager!



Vi leverer Ålands frimerker tilbake til Finland!

Det er et godt eksempel på **Kongsfrims** lave priser og store lager av frimerker fra hele Norden.

Vi har egne prislister for **Norge; Sverige; Danmark; Åland/Finland, Åland Spesial og Island/Færøyene/Grønland.**

Be om de lister du trenger, så oppdager du fort våre meget gunstige og konkurransedyktige priser.

Vi leverer til samlere i hele Europa og i USA. Få de frimerkene, FDCene, maxikortene, årsmappene du trenger uten å tømme hele lommeboken. **Bestill idag.**

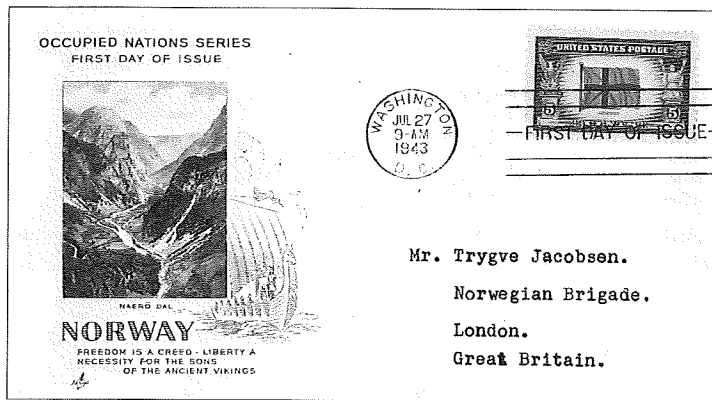
DIN POSTORDREPARTNER

KONGS frim a.s

2100 Skarnes

Tlf.: 62 96 20 05 – Fax 62 81 65 05

Hva hører med i en Norvegiana-samling?



Norges flagg er et uproblematisk Norvegiana-område.

Mr. Trygve Jacobsen.
Norwegian Brigade.
London.
Great Britain.

Er Wilhelm Erobreren Norvegiana-samleberettiget? Hva med vikingskip? Og hva med ABBA?

Norvegiana Brevklubb har nylig gjennomført en interessant gallup blant sine medlemmer, i et forsøk på å finne en nærmere definisjon for hva som kan regnes som "ekte Norvegiana". Resultatene er fortsatt ikke entydige, men vi begynner i dagens NFT en gjennomgang av gruppene med kommentarer.

1. Norges Flag, riksvåpen, billkjennetegn mm.

Uproblematisk gruppe, alle vil ha med det norske flagget, alene og sammen med andre. Det samme gjelder statseblemene.

2. Kart med Norge

De fleste aksepterer Skandinavia/Norden-kart på frimerker og stempler. Generelle Europa-kart godtas ikke, bare hvis motivet er knyttet til vårt land (KSSE, Europarådet, OECD o.l.)

3. Norske navn, skrifter

En ganske stor gruppe som nesten alle vil ha med. Navn i arkrender hører også med, dette er lovlig i utstillingssammenheng.

4. Norsk bosetting på Island, Grønland, Amerika, Færøyene, Isle of Man, Irland etc.

Stor interessant gruppe. Noe personlig vurdering kan være

nødvendig. (Endel av objektene er like mye knyttet til Danmark som Norge).

5. Norrøne guder

De fleste vil akseptere disse som nordisk felleseie. Vikingfunn fra de andre nordiske land bør ikke tas med.

6. Vikingskip

Her er det uenighet. Noen vil ha med alle (nordisk felleseie), andre bare de som er direkte knyttet til Norge.

7. Normandie, Wilhelm Erobreren

Problemområde. Noen medlemmer vil ha med absolutt alt her, bl.a. på grunn av navnet. Andre er skeptiske og vil sløyfe hele gruppen. Noen ønsker å ta med et utvalg.

8. Norske konger

Både "rene" norske og dansk/norske og svensk/norske. 100% JA.

9. Andre kjente personer

Ny gruppe som er nødvendig, bl.a. for å fange opp alt fra Tordenskjold, Trygve Lie, Elise Ottesen-Jensen til Edvard Grieg, Harriet Bosse m.fl. Uproblematisk.

10. Norsk emigrasjon

Mest Amerika. Må bruke noe skjønn i utvalget her. (Sverige og Danmark er også med).

11. Norsk territorium

Svalbard er grei. Dronning

Mauds land er ikke norsk *territorium*, men hvis det er norske navn eller annen klar norsk tilknytning, bør objekter herfra godtas.

12. Grønlands apostel

Hans Egede. Man bør ta med alt her, også navnet Egedehavn.

13. Norske forfattere

Hamsun, Undset, Ibsen, Bjørnson, Holberg. Uproblematisk.

14. Norsk kunst

Malerkunst, billedhuggere, arkitekter etc. 100% JA.

15. Norsk kultur

Ny gruppe. Her får man bl.a. med Folkedrakter, Senta Daland, The first cuckoo, ABBA (?) mm.

16. Medisinsk forsker

Armauer Hansen. Fortjener en egen avdeling p.g.a. det store omfanget. Kommer fortsatt ut frimerker med ham som motiv. Her godtar man bilde, navn eller ordet Hanseniani.

17. Polar

Nansen, Amundsen, luftskipet NORGE, Antarktis (nyere). Uproblematisk.

18. Ekspedisjoner, forskning

Her får vi med Thor Heyerdahl, Tristan de Cunha, Christensen m.m. (De to siste er jo også Polar).

19. Krigen i Norge 1940-45

100% JA.

NORVEGIAN A - ORDNET LANDEVIS

År	Michel-nr.	Verdi	Motiv		
BRITISH ANTARCTIC TERRITORY					3
1963	1	1/2d	«Kista Dan». Dansk polarskip. Solgt til Norge i 1967.(«Martin Karlsen»)		
1963	14	10sh	«Shackleton». Polarskip, tidligere norsk.(«Arendal»)		
1971	25	1/2p på1/2d	«Kista Dan». Som Mi 1, med overtrykk 1/2p		
1971	38	50p på 10sh	«Shackleton». Som Mi.14, med overtrykk 50p		
1973	51	4p	«Jason».Bark, bygget i Sandefjord(C.A.Larsens skip)		
1973	52	5p	«Belgica». Tidligere norsk(«Patria»)		
1973	53	6p	«Antarctica». Tidligere norsk, samme navn.		
1973	54	7,5p	«Scotia», tidligere norsk hvalfanger («Hekla»)		
1973	56	15p	«Endurance». Tidligere norsk («Polaris»)		
1980	51-56y(-55)	..	Samme serie som ovenfor med nytt VM og ny tagging		
1993	205/08/11/12	3p/10p/50p/1£	Båter med norsk tilknytning: «Eagle»,»Norsel»,»Shackleton»,»Totta»		
1994	234	76+5p	«Endurance» i isen. (Bygget i Sandefjord)		
BRITISH INDIAN OCEAN TERRITORY					
1969	34	1re	«Nordvær II». Tidligere norsk båt.(Kysttraver)	19	
57/58	85c/2,50re		«Nordvær II».		
1990	93	54p	«Nordvær II»		
BRITISH SOLOMON ISLAND					
1975	274	15c	«Marsina». Norskbygget fryserskip		
BRITISH VIRGIN ISLAND					
1970	217	3dol	«Booker Viking». Tidligere norsk skip.Bygd av Fredrikstad Mek. for Booker		
1980	401	30c	Landskap «Norman Island»	Line 1984 471	
1dol			«Booker Viking». Tidligere norsk skip		
1986	540	1dol	«Sea Goddess». Passasjerskip under norsk flagg i periode.		
BULGARIA					
1956	1013	1l	Henrik Ibsen		
1968	1831/32	5ct/13ct	Vennskap med Norden. Symboler+norsk flagg i vignett(3-stripe)		
1968	1848/49	2ct/20ct	Vennskap med Norden. Andre symboler.Norsk flagg i vignett(3-stripe)		
1970	2040	10ct	Senta Daland - oppdiktet norsk pike (Wagner)		
1973	2290	3ct	Søilbåttype «Soling»		
1975	2454	13ct	Vikingskip		
1978	2727	13ct	«Geroite na Sevastopol». Norskbygd ferge på Svartehavet		
1980	2872 Bl.100	13ct	KSSE-konferanse. Norsk flagg		
1981	Bl.117	35ct	KSSE-konferanse.Norsk bilkjennetegn		
1982	Bl.126		KSSE-konferanse. Norsk flagg		
1982	3140	25ct	KSSE-konferanse. Norsk flagg		
1983	3176 Bl.131	25ct	KSSE-konferanse. Norsk riksvåpen og flagg		
1983	Bl.137		KSSE-konferanse. Norsk flagg		
1984	3256	32ct	«Geroite na Odessa». Norskbygd ferge		
1985	3330 Bl.150	50ct	KSSE-konferanse. Norsk riksvåpen og flagg		
1985	Bl.158		KSSE-konferanse. Europakart		
1994	4103-06.4107.Bl.225	1/2/3/4/5L	Lillehammer-OL		
BURKINA FASO					
1987	1141	120f	Gerhard Armauer Hansen		
CANADA					
1942	229	1dol	«Cossack» ,britisk jager. Altmaraffæren i Jøssingfjord 1940		
1975	607	8c	«W.M.D.Lawrence». Fullrigger. Solgt til Norge 1883. («Kommandør Sven		
1978	712	14c	«St. Roch». Museumskip.Forhistorie med nordmann i hovedrollen! Foyn»)		
1986	1005	34c	Vikingene kommer til Amerika		
1994	1427	43c	«Norway Maple»		
CAYMAN ISLAND					
1978	393	3c	«Southward». Kloster rederi		
1984	526	5c	«Song of Norway»,cruiseskip		
1986	562	10c	Dronning Elisabeth II, bilde tatt under hennes Norges-besøk i 1955		
1992	?	?	«Song of America».Pass.skip.(Royal Car.Line)		

År	Michel-nr.	Verdi	Motiv
CHILE			
1991	1433.BI.19	50p	«Endurance».Tidligere norsk.(«Polaris»)
CHRISTMAS ISLAND			
1972/73	41/43	3c/5c	«Hoi Houw» og «Valetta». Norske skip Torpederingen av lasteskipet «Eidsvold»
1992	361/62	45c/80c	
COOK ISLAND			
1994	1402	5\$	Lillehammer-OL
COSTA RICA			
1987	1340	10col	Dr.O.Arias Sanchez.Nobels fredspris 1987
CISKEI			
1994	247	45c	«Losna». Tidligere norsk skip.(Torkildsen, Bergen)
CUBA			
1948	217	2c	Gerhard Armauer Hansen «Nordstrand». Skipsbåt som brakte en patriot til Cuba VM i fekting. Vikinger Vikingskip
1948	225	5c	
1969	1510	3c	
1972	1821	1c	
DAHOMEY			
1968	346-48 .BI.14	kompl.	Martin Luther King. Nobels fredspris Gerhard Armauer Hansen
1973	511/12	kompl.	
DANMARK			
1924	131-36	10/15/20øx2	Christian IV. Dansk-norsk konge «Rita». Seilbåt. Norskbygd Frederik V. Dansk-norsk konge. Rytterstatue «Fredericus Quartus». Krigsskip fra den da/no. flåten Jellingestenen. Tekst knyttet til Norge.(..Harald ...Norge) Frederik V. Dansk-norsk konge. Rytterstatue Ballett-danserinne. Fra «Sylphiden»(No.komp.Løvenskiold) SAS 10 år «Selandia», skip i norsk eie og under norsk flagg fra 1936(«Norseman») Norden-merker med Norges navn Hans Egede. Grønlands apostel. Født i Norge Holbergs komedier.(Holberg var fra Bergen) Vikingskipet «Skuldely I». (knarr)Trolig bygget i Sør-Norge. «Thingvalla». Passasjerskip i norsk eie fra 1900. Forliste 1903 1977
1937	237	5ø	
1937	239	15Ø	
1951	323/24	25/50ø	
1953	341	10ø	
1953	356	30ø	
1959/62/65	374/403/435	35/60/50ø	
1961	388	60ø	
1962	406	60ø	
1969	475/76	60/90ø	
1971	511	1kr	Norden-merker, Norsk designer(Ingrid Ausland) Christian IV. Norsk-dansk konge.(Rytterstatue) Vikingmotiver Christian VII. Mynt, tekst: «dan-nor» «Bettina». Tråler, bygget i Molde 1975 som «Bente Nordfisk» Ludvig Holberg 300 år Chr.IV og Chr.VII. Gamle kongelige forordninger Norden-merker Norske vennskapsbyer Christian IV. Norsk-dansk konge Tordenskjold. Peter Wessel, født i Trondheim! Margrethe I. Dansk-norsk dronning «Jens Krogh». Norskbygget seilbåt. Barnetegning. Vikinger. Drakehode fra Oseberg? Danmarkseksk. «Danmark» eks. «Magdalena» av Tønsberg
1972	530	70ø	
1976	611	70+20ø	
1976	612	90+20ø	
635/36	100/130ø		
1978	660	1,20kr	
1979	688/89	100/200ø	
1980	714	1,80kr	
1984	814	3,70kr	
1984	817	2,7okr	
1985	830+32	100/280ø	Kai Arne Engelstad (skøyteløper) Internasjonalt ungdomsår. Edvard Grieg (På selve <u>blokken</u>) Gerhard Armauer Hansen Gerhard Armauer Hansen
1986	868/69	2,80/3,80kr	
1988	914/15	3,00/4,10kr	
1990	990	3,50 hefte	
1992	1023/24 BI.8	12kr	
1993	1058	4,75kr	
1993	1061	3,75kr	
1994	1077	3,75	
DJIBOUTI			
1984	397	70f	ILO 50 år. Norsk flagg Maleri av Edvard Munch: «Syk pike» «S.s. Norway» Fotball-VM 1990. Norsk flagg Willy Brandt - norsk statsborger Ishockey/kunstløp/medaljer. Lillehammer-logo Lillehammer-OL. Vinnere: Ji Hoon Chae.KOR.500 m short track Marilyn Monroe - av norsk slekt?
1985	436-38 BI.113	10/30/40f	
1985	434.BI.111	50f	
1987	487.BI.137	500f	
DOMINICA			
1969	258	30c	Lillehammer-OL. Vinnere: Ji Hoon Chae.KOR.500 m short track Marilyn Monroe - av norsk slekt?
1970	310	50c	
1984	859	4dol	
1989	1238 BI.156.	1dol	
1993	1715/16. 1717.BI.241	65c/5\$/6\$	
1993	1718/19. 1720.BI.242	90c/4\$/6\$	
1993	?	6\$	
1994	?		

Klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund

Alstahaug og omegn Filatelistklubb, PB 218, 8801 Sandnessjøen.
 Alta Frimerkeklubb, PB 1255, 9501 Alta.
 Arendal Filatelistklubb, PB 154, 4801 Arendal.
 Asker og Bærum Frimerkeklubb, PB 536, 1301 Sandvika.
 Aurskog-Høland Frimerkeklubb, v/Per Graff, 1930 Aurskog.
 Bardufoss Filatelistklubb, PB 7, 9201 Bardufoss.
 Bergens Filatelist-Klub, PB 846, 5001 Bergen.
 Bodø Frimerkeklubb, PB 469, 8001 Bodø.
 Bryne Frimerkeklubb, PB 300, 4341 Bryne.
 Dokka Frimerkeklubb, PB 56, 2870 Dokka.
 Drammens Filatelistklub, PB 2335 Strømsø, 3003 Drammen.
 Egersund Filatelistklubb, PB 103, 4371 Egersund.
 Eid Frimerkeklubb, v/Th. Rye Alsaker, Hennane, 6798 Lote.
 Elverum Mynt- og Frimerkeklubb, PB 253, 2401 Elverum.
 Farsund Filatelist-Forening, PB 146, 4551 Farsund.
 Fauske Filatelistklubb, PB 367, 8201 Fauske.
 4-Skilling Blå, v/O. Fotlands, Stasjonsgt. 20B, 3048 Drammen.
 Flekkefjord Filatelistklubb, PB 97, 4401 Flekkefjord.
 Florø Frimerkeklubb, v/St. Ytreland, Friheten, 6900 Florø.
 Fredrikstad Filatelistklubb, PB 305, 1601 Fredrikstad.
 Frimerke-Ringen Posthorn, PB 516 Sentrum, Oslo.
 Gjøvik Filatelistklubb, PB 212, 2801 Gjøvik.
 Graven Frimerke og Myntklubb, 5736 Granvin.
 Grimstad Filatelistklubb, PB 3, 4891 Grimstad.
 Hadeland Frimerkeklubb, PB 150, 2760 Brandbu.
 Hafrsfjord Filateliforening, PB 594, 4040 Hafrsfjord.
 Halden Filatelistklubb, PB 2028, Glenne, 1754 Halden.
 Hallingskarvet Frimerkeklubb, PB 194, 3581 Geilo.
 Hamar Filatelistklubb, PB 486, 2301 Hamar.
 Hammerfest Filatelistklubb, PB 1156, 9601 Hammerfest.
 Hareid og Ulstein Frimerkeklubb, v/T. Flating, 6065 Ulsteinvik.
 Haugesund Frimerkeklubb, PB 525, 5501 Haugesund.
 Herøy Frimerkeklubb, 6092 Eggesbønes.
 Hidra Filatelistklubb, 4432 Hidrasund.
 Horten Filatelistklubb, PB 61, 3191 Horten.
 Hønefoss Filatelistklubb, PB 1225, Flattum, 3501 Hønefoss.
 Hålogaland Filatelistklubb, PB 485, 9401 Harstad.
 Jarlsberg Filatelistklubb, PB 66, 3136 Melsomvik.
 Jessheim Frimerkeklubb, PB 120, 2051 Jessheim.
 Karmøy Frimerkeklubb, PB 14, 4252 Avaldsnes.
 Kongsberg Filatelistklubb, PB 243, 3601 Kongsberg.
 Kristiansand Filatelistklubb, PB 301, 4601 Kristiansand.

Kristiansund Filatelistklubb, PB 390, Kristiansund N.
 Kvinesdal Filatelistklubb, PB 267, 4480 Kvinesdal.
 Kvæfjord Filatelistklubb, PB 163, 9410 Borke-nes.
 Lakselv Mynt & Frimerkeklubb, PB 58, 9700 Lakselv.
 Larvik Frimerkeklubb, PB 21, 3251 Larvik.
 Lillehammer Filatelistklubb, PB 28, 2601 Lillehammer.
 Lillesand Frimerkeklubb, PB 11, 4791 Lillesand.
 Lofoten Filatelistforening, PB 300, 8730 Lek-snes.
 Lund Filatelistklubb, 4460 Moi.
 Mandal Filatelistklubb, PB 252, 4501 Mandal.
 Molde Filatelistklubb, PB 470, 6401 Molde.
 Moss Filatelistklubb, PB 418, 1501 Moss.
 Namsos Frimerkeklubb, PB 20, 7801 Namsos.
 Nannestad Frimerkeklubb, PB 60, 2030 Nanne-stad.
 Narvik Filatelistklubb, Bjørnefjellgt. 11, 8500 Narvik.
 Nedre Hallingdal Frimerkeklubb, v/Dag Sme-stad, 3540 Nesbyen.
 Nesodden Frimerkeklubb, PB 147, 1450 Nes-oddtangen.
 Nittedal-Hakadal Frimerkeklubb, PB 20, 1482 Nittedal.
 Nordenfjeldske Filatelistforening, PB 690, 7001 Trondheim.
 Nordre Vestfold Filatelistklubb, PB 56, 3081 Holmestrand.
 Notodden Filatelistklubb, PB 20, 3671 Notod-den.
 Odda Mynt & Frimerkeklubb, PB 211, 5751 Odda.
 Oppdal Frimerkeklubb, PB 75, 7341 Oppdal.
 Oppgård Filatelistklubb, PB 60, 1415 Oppe-gård.
 Os Frimerkeklubb, v/M. Brakstad Svegane, 5200 Os.
 Oslo Filatelistklubb, PB 298 Sentrum, 0103 Oslo.
 Polarsirkelen Frimerkeklubb, PB 169, 8601 Mo.
 Porsgrunn Frimerkeklubb, PB 79, 3901 Pors-grunn.
 Randsfjord Frimerkeklubb, PB 155, 3520 Jevn-aker.
 Raufoss Frimerkeklubb, PB 11, 2831 Raufoss.
 Ryfylke Frimerkeklubb, 4130 Hjelmeland.
 Sandefjord Filatelistklubb, PB 272, 3201 Sandefjord.
 Sandnes Filatelistklubb, PB 406, 4301 Sandnes.
 Sarpsborg Filatelistklubb, Eilertsensvn. 6, 1734 Hafslundøy.
 Sentrum Filatelistklubb, PB 614, Sentrum, Oslo.
 Skedsmo Frimerkeklubb, PB 31, 2001 Lille-strøm.
 Skien Filatelistklubb, PB 211, 3701 Skien.
 Sogndal Frimerkeklubb, PB 97, 5801 Sogndal.
 Statfjord Filatelistklubb, Statfjord A, 5069 Ber-gen Lufthavn.

Stavanger Filatelist-Klub, PB 604, 4001 Stavan-ger.
 Steinkjer Frimerkeklubb, PB 1056, 7701 Stein-kjer.
 Stjørdal Frimerkeklubb, v/T. Gillesen, 7533 Koperrå.
 Stord Frimerkeklubb, PB 176, 5400 Stord.
 Striletaggen-Nordhordland Filatelistklubb, PB 12, 5100 Isdalstø.
 Sør-Varanger Filatelistklubb, PB 171, 9901 Kirkenes.
 Tjøme Filatelistklubb, PB 34, 3145 Tjøme.
 Troms Filatelistklubb, PB 1044, 9001 Tromsø.
 Tønsberg Filatelistklubb, PB 224, 3101 Tøns-berg.
 Vadsø Filatelistklubb, PB 35, 9801 Vadsø.
 Vardø Frimerkeklubb, Nordre Langgt. 10, 9950 Vardø.
 Vefsn Filatelistklubb, PB 18, 8662 Halsøy.
 Vennesla Frimerkeklubb, PB 5, 4701 Vennesla.
 Vesterålen Filatelistklubb, v/Ø.O.Strandback, 8475 Straumsjøen.
 Vest-Telemark Frimerke- og Myntklubb, 3850 Kviteseid.
 Voss Frimerke & Myntklubb, PB 420, 5701 Voss.
 Vågå Filatelistklubb, 2680 Vågåmo.
 Ytre Namdal Frimerkeklubb, PB 194, 7901 Rørvik.
 Ørsta Filatelistklubb, PB 335, 6151 Ørsta.
 Aalesund Filatelistklubb, PB 612, 6001 Åle-sund.
 Aardal Frimerkeklubb, PB 306, 5870 Øvre År-dal.
 Åndalsnes Frimerkeklubb, PB 287, 6301 Ån-dalsnes.
 Ås Filatelistklubb, PB 242, 1430 Ås.

Tilsluttede klubber:

Arbeidsgruppe for Krigs- og Feltpost i tilknyt-ning til Norge, v/J. Torstad, Gausdalgt. 162 B, 2600 Lillehammer.
 Gränsföreningen, v/N. Johnsen, Bergsv. 4, S-45700 Tanumshede.
 Landsforeningen for Norske Motivsamlere, PB 49, 5032 Minde.
 Norges Frimerke Ungdom, PB 875 Sentrum, 0104 Oslo.
 Norsk Posthistorisk Selskap, PB 4369 Torshov, 0402 Oslo.
 Norvegiana Brevklubb, v/P. Brønstad, Ringvn. 11, 2312 Ottestad.
 Scandinavian Philatelic Society, v/O. Ellis, Faircroft, Summers Lane, Hustmore, Godalaning, Surrey GU7 ZRR, UK.
 Scandinavian Collectors Club, P.O.Box 125 Newark, DE 19711 USA.

**Få en
gratis gave!**

**Lag en
gratis
små-annonse!**

Se side 61

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER

Use our small advertisements

Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,0 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.

3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 08073597200, Postboks 875, Sentrum, 0104 Oslo.

Small ads, must be paid in advance.

Use our postal account 08073597200,

Postboks 875 Sentrum, N-0104 Oslo.

Kleinanzeigen Müssen im voraus bezahlt

werden. Bitte überweisen sie auf unser

Postscheckkonto 08073597200,

Postboks 875 Sentrum, N-0104 Oslo.



SELGES:

PRISLISTE over Norge, Danmark, Island, Grønland, Færøylene, Finland, V.-Tyskland og Berlin sendes på forespørsel. Engers Frimerker, 2824 REDALEN.

PRISLISTOR GRATIS: Lista 1 allt i Svenska häften. Lista 4 utländska häften. Lista 5 Sverige postfriskt. Lista 6 Nordiska frimärken. lista 7 Sverige stämpel. Lista 8 kuriosalista (inkl. Svenska FDC). Erik Karlsson, Gasolvägen 10, S-692 92 KUMLA.

FRIMÅRKSPAKET SVERIGE 2000 ol. 1.790,-, 1750 ol. 840,-, 1500 ol. 465,- 1200 ol. 260,-, 1000 ol. 175,-, 800 ol. 120,-, 700 ol. 95,-, 500 ol. 40,-. **DANMARK:** 1000 ol. 895,-, 800 ol. 425,-, 600 ol. 95,-. **FINLAND:** 800 ol. 550,-, 500 ol. 120,-. **Skandinavien:** 1500 ol. 130,-, 5000 ol. 3.750,-. Portofritt vid forskottsbetalning till norsk p.g. 0805-1902352, annars tillk. postavg. Holmqvist, Box 5020, S-250 05 Helsingborg.

SKILLING - frimærkebladet med spændende læsestof og det store byttemarked fra samler til samler. Gratis prøvenummer. Skilling, Box 74, DK-4050 SKIBBY.

FRIM.PAKET storformat, jubileum: Sverige 300 ol. 40,-, 400 ol. 70,-, 500 ol. 115,-. Danmark: 200 ol. 25,-, 300 ol. 70,-. Finland: 300 ol. 100,-. Skandinavien: 1000 ol. 210,-. Portofritt vid forskottsbet. till norsk p.g. 0805 1902352, annars tillk. postavg. Holmqvist, Box 5020, S-250 05 Helsingborg.

MOTIVER. Gratis tilbudsliste motiver: OL, VM i fotball, Romfart, Maleri, Nobel, etc. + nyhetsabonnement. Inntil 80% rabatt. Follo Frimerkehandel, Sætreskogvn. 19B, 1415 Oppegård. Tlf. & Fax. 66992084.

SVENSK KG-VARA. 400 g brevkl. mest 90-talet men även äldre 85,-, 800 g 160,-. Pappersfritt med minst 500 ol. i 100g. 120,-, 250g (=ca. 5000 märken) 250,-. Portofritt vid forskottbet. till n.p.g. 0805 1902352, annars tillk. postavg. Holmqvist, Box 5020, S-250 05 HELSINGBORG.

ER DU GENERALSAMLER? Hvorfor ikke prøve en av mine utvalgssendinger til å komme ajour med manglende merker. Gode mengderabatter. Obert Naglestad, 2270 FLISA.

NORDISK KILOVARE med de nyeste merkene. 100g for kr. 50,- eller 225 g for kr. 100,-. Norsk pg. 0806 1904043 eller sedler. Rolf Norling, Burvägen 5, S-96139 Bode, Sverige.

NYHETSABONNEMENT. Nyheter fra hele verden leveres i abonnement: 255 land og 87 motiver. Postfrisk, stemplet og FDC. Lav provisjon. Follo Frimerkehandel, Sætreskogvn. 19B, 1415 Oppegård. Tlf. & Fax: 66992084.

STEDSSTEMPLER oppsatt fylkesvis selges, bl.a. med en del prakt/lux-stempler. Også **/O 1855/1993 til 50-75% rabatt på det meste. Gratis liste sendes. Arne Myrvang, Hallagerbakken 10A, 1256 OSLO.

SVERIGE STÄMPLAT, postfrisk o.häften. Prislista sandes gratis på begäran. Leif Holmgren, Svngatan 11, S-806 46 GÄVLE, SVERIGE.

POSTFRISK, stp., FDC fra Norge rimelig til salgs. Be om gratis prisliste. H. Sørensen, Nygårdslie 26, 5034 YTRE LAKSEVÅG.

NORGE STEMPLET. Samler du pene stempler/-KPH/Reisende/Varianter. Gi oss en oversikt over hva du er interessert i, og vi sender deg en skreddersydd liste. (Eks. Sted(er), Kommune(r), Fylke(r), Lüksus, Prakt, NK-nr, KPH mm). Fornuftige priser. Skriv etter liste idag!!! HØUG Frimerker v/Uno Grundtjernlien, Gamlev. 43B, 1406 HEBEKK.

PRISLISTE NORGE, Færøylene, Grønland sendes til interesserte. Gode rabatter. Skriv til L.M.H. FILATELI, Lars M. Hellesylt, Mulelia 13, 6018 ÅLESUND. Tlf. 70142294.

SKRIFTLIG AUKSJON, budfrist 31. oktober. Auksjon over norske frimerker, varianter og stempler. Spesielt mange KRONET POSTHORN.

Auksjonsliste sendes gratis. Lars Uno Moe, Luksefjellvn. 632, 3721 SKIEN.

UDVALGS-LOTS tilbys, Norden, Europa & Kolonier, USA, Afrika, Asien m.m., også brev. Opplys samleområde. Helge Skau, Agertoften 4, DK-6230 RØDEKRO.

ROTEPAKKE. Merker fra Ungarn, Tsjekkoslovakia, Polen, Romania, Jugoslavia, arkrester 0/**, franske kolonier osv. kr. 300,- + p. Leif Petrud, 2490 ATNA. Tlf. 62461040.

UDVALG Skandinavien, Irland og Tyskland 25% AFA/FACIT. God gammel Finlands-samling over 600 forskjellige i god kvalitet 500,-. Grønlands-samling høy katalogverdi 400,-. Rodepakke Tyskland 100,-. Danmark rodepakke 100,-. 100 Grønland 200,-. Gratis prisliste kilovare og pakker. Niels Fredeløkke, Skytteengen 34, DK-4230 Skælsør, Danmark.

TYSKLAND, BERLIN, DDR, ITALIA. Send din mankoliste med AFA-nr., 50% rabatt, portofritt, returrett. Tor Moe, 3074 SKOGER.

SUPER-KJEMPEROTEPAKKE, ca. 3 kg kr. 1.500,- + p. Inneholder mest løse merker fra Europa, men litt fra verden ellers, motiver, hele sett, Albania-merker til ca. 1800,-, ca. 3000 løse Norge osv. (kun en pakke). Leif Petrud, 2490 ATNA. Tlf. 62 46 10 40.

UTVALG sendes uten kjøpvång. Du betaler bara de merker du plocker. Sverige, Danmark, Finland, Island, Tyskland m.fl. Thore Jönsson, Box 95, S-260 70 Ljungbyhed, Sverige.

NK 110 I gulig papir + NK 84a + NK 92a verdi kr. 300,- kun 95,-. Stein Pettersen, Sogn, 3520 JEVNAKER. Pg. 0804.2207447.

SOVJETMERKER, ca. 1.121 stk. i Leuturmalbum, verdi ca. 5.000,-, selges kr. 2.500,- + p. 100 sett Ungarn, AFA-verdi 1993 ca. 1.800,- oppsatt i innstikksalbum, kr. 500,- + p. Flotte serier. Leif Petrud, 2490 ATNA. Tlf. 62461040.

DYR PÅ FRIMERKER: Hunder, katter, andre pattedyr, sommerfugler og andre insekter, fugler, fisk, skjell, dinosaurier. Liste med nyheter fra Postkupén, Box 2548, S-403 17 Göteborg, Sverige. (Norsk giro).

BREVKLIPP ISLAND, fin kilovare med de nyeste, en del høyvalører. Meget populær. 100 g NOK 230,-, 200 g 450,- + porto. Betala till norsk postgiro 0806 1910140. Thore Jönsson, Box 95, S-260 70 Ljungbyhed, Sverige.

ISLAND. Prisliste sendes på forespørsel. God kva-

litt til rimelige priser. Mest stemplet. Heidi Rian, 7815 JØA.

LISTE OVER NORGE 1855-1995^o//inkl. prakt/-lux stpl.)** og Norden sendes på forespørsel. Rimelege prisar. S. H. Hoflundsen, Røystrandvn. 18, 5736 GRANVIN.

ISLAND helark tj. 12b ubrettet verdi 1.000,- kun 250,-. Stein Pettersen, Sogn, 3520 JEVNAKER. Pg. 0804.2207447.

POLEN^{}/°** 1982-95, del tidligere, nyheter, abonnemang. Frim.^{**} graverade av Cz. Slania i Polen. Bearbetar mankolistor enl. Michel-nr. Jerzy Lysakowski, Box 181, S-27124 YSTAD.

BILLIGE UTVALG sendes for gjennomsyn fra flere land. Oppgi ønske og tydelig navn og adresse, så får vi se hva jeg kan tilby. Hans Nilsson, Flobergsjordet 28, 2270 FLISA.

BREVKLIPP Sverige, Danmark eller Finland. Mye forskjellige med de nyeste merkene. Kun store merker. 200 g NOK 75,- + porto 20,-. Norsk giro 0806.1910140. Thore Jönsson, Box 95, S-260 70 Ljungbyhed, Sverige.

NORGE STEMPLET. Salgsliste med over 800 objekt, faste priser for enkeltmerker, stempler m.v. sendes på forespørsel. Fotokopi av samtlige objekt medfølger. Heidi Rian, 7815 JØA.

ISLAND helark 160 ubrettet verdi 120,- kun 300,-. Stein Pettersen, Sogn, 3520 JEVNAKER. Pg. 804.2207447.

EUROPA CEPT^{}** 1958-; del nyheter. Motiver Øst-Europa 1982-; även tidligere. Bearbetar mankolistor enl. Michel-katalog. Jerzy Lysakowski, Box 181, S-27124 Ystad, Sverige.

CODE NORGESUTVALG^{}/°** sendes til gratis gj.syn 50-60% rabatt. Alltid fulle hefter. Jan Tore Moholt, Nordbylia 3, 3271 LARVIK.

SPÆNDENDE KILOVARER: Grønland 50 g NOK 238,50. Færøerne 50g NOK 225,-, Island 50g NOK 120,-, Schweiz tillægsmerker 100g NOK 178,-, Østrig billedmerker 100g NOK 133,-, Liechtenstein 100g NOK 445,-. Portofrit ved forudbetaling norsk giro 0806.1975.986. Weibel, Fredensgade 20, DK-8100 Århus C.

USA-CANADA. Godt utvalg i postfrisk og stemplet. Be om katalog og prisliste for interesseområde fra TBV-KJØP, Postboks 88, 1851 MYSEN.

UTVALGSHEFTER fra en rekke land, bl.a. Norden, Vest-Tyskland, Berlin, DDR, England, Italia, Frankrike sendes uten kjøpetvang. Oppgi

samlerområde. Ernst Ola Lilleaas, Postboks 46, 4251 KOPERVIK.

KILOVARE SVEITS fra de siste år med nyeste. 100g NOK 75,- + porto 20,-. Thore Jönsson, Box 95, S-260 70 Ljungbyhed. Norsk pg. 0806.1910140.

nft

UTVALG ØNSKES:

NORDENFJELDSKE FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10% prov. til klubben. Returporto (rek.) belastes eier. Bytteleder Erling Wang, postboks 690, 7001 TRONDHEIM.

AALESUND FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Island, Grønland, Færøyane, Danmark, England, Irland, Tyskland, Frankrike, Russland/Sovjet, øvrige Europa, Brit. kolonier før 1936, kort og stempler fra Sunnmøre. 10% prov. og returporto belastes eier. Aalesund FK v/bytteleder, postboks 612, 6001 ÅLESUND.

FLEKKEFJORD FK ønsker utvalg fra Norge og eldre Baltikum (Estland, Litauen, Latvia 1918-1940). Dessuten brev, kort og stempler fra Flekkefjords-området og Vest-Agder. Ingen prov. til klubben. Rek. returporto belastes eier. Bytteleder Arild Husebø, Tjørsvågvn. 21, 4400 FLEKKEFJORD.

BODØ FK ønsker bedre Norge, Norden, og Øst-Europa. 10% til klubben, returporto belastes eier. Bytteleder Sten Isaksen, Bjørnmyra 4, 8050 TVERRLANDET.

SKIEN FK ønsker tilsendt utvalg fra følgende områder: Norge**/0, resten av Norden0, Tyskland, England og USA (alle tre land0). 10% prov. Utvalg sendes til bytteleder Knut Birger Olsen, Tollamovn. 14, 3712 SKIEN.

ALTA FK ønsker bedre utvalg Norge (Finnmark-stemplet), Island, Danmark, Finland, Grønland og bedre Tyskland (stater, Reich, BDR 49-53). 10% prov. til klubben, returporto belastes eier. Bytteleder Birger Wold, Raipas, 9500 ALTA.

HALDEN FK ønsker bedre utvalg Norge, eldre brev og kort, eldre stempler og bedre posthornmerker. 10% prov. til klubben. Vi betaler returporto. Bytteleder: Lars Halvorsen, Major Forbusgt. 1, 1776 HALDEN.

HØNEFOSS FK ønsker tilsendt utvalgshafter fra Norge og CEPT**. Innleverer betaler returporto.

Bytteleder Ida Rasmussen, Hønefoss FK, Postboks 1225 Flattum, 3501 *HØNEFOSS.

nft

ØNSKES:

BRUKTE KATALOGER, håndbøker og skandinaviske tidsskrifter søkes. Kan ikke betale så mye, men trenger materiellet for arbeid med juniorgrupper. Ryfylke Frimerkeklubb, N-4130 HJELMEPLAND. Tlf. 51 75 07 17.

POSTKORT fra Voss og Skånevik kjøpes. Terje Olsen, Sjøvn. 28E, 4025 STAVANGER.

FRIMERKER; brev, kort m.m. fra Estland, Latvia og Litauen 1917-45 ønskes kjøpt. Norske løve-merker, brev/kort og masseware ønskes kjøpt. Send ditt tilbud til Rune Kristiansen, 8980 VEGA.

OL LILLEHAMMER. Jeg mangler følgende brev fra Fakkelfstafetten: 28.11.94-08.12.94-09.12.94-12.12.94-17.12.94-27.12.94-06.01.95-13.01.95-14.01.95-25.01.95-29.01.95-03.02.95-04.02.95-09-02.95. Jeg søker bruksbrev, ikke Postens Fakkelfstafettkovn., men gjerne andre spesialkonv. Er ellers intr. i andre brev fra OL. Bytter i OL og Norge eller kjøper. Vidar Aaltvedt, Nedre Sørilv. 85, 3914 PORSGRUNN.

POSTKORT fra Fredrikstad-distriktet, Østfold, det norske kongehus, 1814-1914 jubileet, grensevakt 1905 militær, nissekort fra krigen 1940-45 og postkort/stempel av båten «D/S Turisten» ønskes. Søker også kronet posthornstempel av Bårdstangen og Kjøkøy (i Kråkerøy) på brev og kort, motivdatostempel av Bromessen 1982 og Fredrikstadmessen 1985. Av interesse også Tandberg og Radionette brosjyrer og apparater, samt Volvo OL-pins Lillehammer 1994. Ingar Johnny Andersen, Veidegrenda 12, 1671 Kråkerøy. Tlf. 69 34 17 12.

ØNSKER SCANDINAVIA. Gir Nederland og territorier. Indonesia og Surinam. Skriv på engelsk. T. Roovers, Middenstraat 9, NL-4491, NL-WISSENKERK, NEDERLAND.

nft

BYTTE m.m.:

SEND 250 ULIKE norske merker (ikke klipp) og motta 275 ulike svenske i bytte, eller send 450 norske merker og få 500 ulike svenske i bytte. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG.



AUKSJONER

Vi avholder offentlige frimerke- og myntauksjoner 10 ganger i året, den første onsdag i hver måned kl 18, unntatt Juli og August. Her omsetter vi ca. 800 frimerkeobjekter pr. gang. Meget variert auksjon hver gang, alt fra gode enkeltobjekter på Norge, via samlinger og lots til frimerker og brev fra nær sagt alle land i verden. Uansett hva du samler burde du kunne finne noe på våre auksjoner! Du er derfor velkommen til å delta, gjerne med skriftlige bud. Be derfor om vår neste katalog! Auksjonene avholdes i vår egen auksjonssal i vår underetg. sentralt i Oslo.

Du er og velkommen som innleverer, vårt fortrinn er raskt oppgjør i forhold til innleveringstidspunkt (ca. 6 uker). Innleveringsfrist er den 10. i måneden før auksjonen. Vi kan vise til gode salgsresultater! Ring oss gjerne for en prat.

SALGSKATALOGER

Vi sender ut våre salgskataloger ca 12 ganger i året, dvs. en gang hver måned. Vi presenterer her hver gang ca. 2500 objekter fra vårt rikholdige lager - mest Norge på alle områder samt endel utland. Objekter i alle prisklasser fra kr 20 og oppover. Liker du å handle på postordre til faste priser bør du derfor be om neste salgskatalog!

BUTIKK

I vår butikk sentralt beliggende i Oslo sentrum, vil du finne det du trenger både av frimerker, brev, postkort og rekvisita. I tillegg har vi litt mynter, pins og telekort. Vi har alltid noen gode tilbud også, ta deg derfor en tur innom ved anledning!

VI ØNSKER Å KJØPE

For å kunne dekke den store etterspørselen er vi stadig på jakt etter store samlinger, partier og hele dødsbo. Størst er interessen for: Gamle ubrukte merker, vakre og sjeldne stempler, håndskrevne stedsnavn på frimerker og brev, varianter, sjeldne norske brev, og samlinger hele verden.

NORWEX 97

I forbindelse med denne verdensutstilling har vi fått i oppdrag sammen med POSTILJONEN AB å avholde den offisielle utstillingsauksjonen 19/4-97. I tillegg til dette vil vi og sammen med POSTILJONEN AB arrangere pre NORWEX 23/3-96 med spesialavdeling Norge. Innlevering til disse to arrangementer pågår nå.

OSLO FRIMERKE- OG MYNTSENTER AS

Tollbugaten 24, 0157 Oslo. Telefon 22 33 19 69, 22 41 36 73. Telefax 22 33 58 48
 Åpningstider: Man-Fredag 0930-1630, Torsdag 0930-1800, Lørdag 0930-1400

Adresseforandringer
innmeldes for
direkteabonnenter til:

NFT,
PB 875 Sentrum,
0104 OSLO

For klubbmedlemmer
til vedk. klubb.



NORDIA 95 auktionen



Vakkert og sjelden 33 Skillings frankering til Holland med komplett serie
Oscar I + 2x8 Skilling. Selges på NORDIA 95-auksjonen.



Med bl.a. følgende høydepunkter:



- | | |
|------------------------|--|
| * DEFAS» | Gullmedaljesamling svensk posthistorie 1858-UPU |
| * Ex. Curt Haij m.fl. | 4 Skilling Banco stempelsamling |
| * Tage Buntzen's | Enestående hele verden-samling 1850-1940 i seksjoner |
| * Danmark | Klassiske brev. |
| * Karl-Erik Stenberg's | Gullmedaljesamling Finlands tidlige poststempler |
| * Eivind Evensen's | Storhertugdømmet Finland |
| * Roger P. Quinby's | Aunus, Nordingermanland & Karelen |

Bestill katalogen idag!

Bare den gir Dem full informasjon. Er De ikke allerede abonnent, så send
inn kr. 100,- (for minst 3 kommende kataloger inkl. resultatlister).
Pris for enkeltteksemplarer kr. 50,-. **Auksjonen finner sted 25.-26. oktober.**

POSTILJONEN AB

Hovedkontor: Box 4118, S-203 12 Malmö, Sverige
Tel 09546-40-722 90, Fax 09546-40 72299

c/o Oslo Frimerke & Myntsenter A/S

Tollbugaten 24, 0157 Oslo
Telefon 22 42 78 74 · Fax 22 33 58 48

Vi arrangerer Norges største auksjon

