

norsk filatelistisk tidsskrift

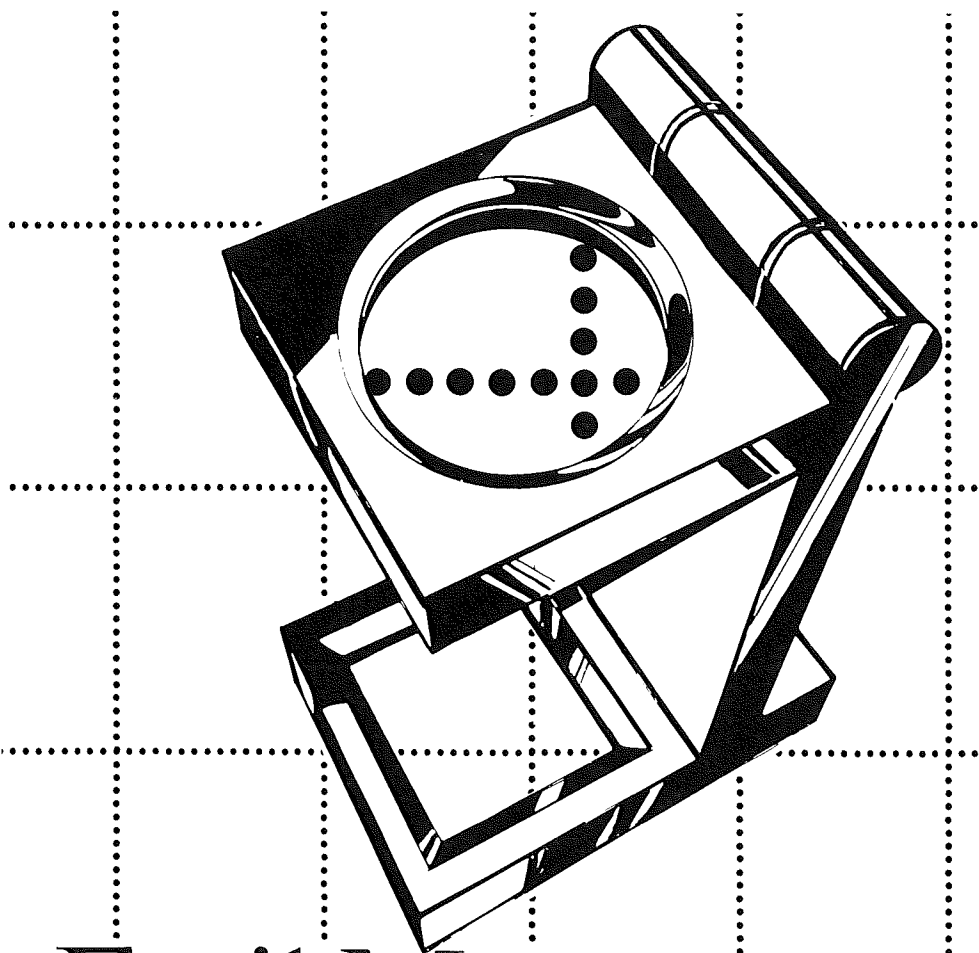
nft 10
DESEMBER 1994

*God jul
og godt nytt år!*

AV INNHOLDET: Nordia 94 i Aarhus - Resultatene på plass i rammene alt ved utstillingens åpning, s. 324 • RANA 94, - Vi ønsker å vise hva vi driver med! s. 330 • Første europeiske utstilling med FEPA-patronat, s. 335 • Ingolf Kapelrud nytt styremedlem i FEPA, s. 338 • Taggingsvariantene på de grovtaggede antikva-merkene, s. 341 • Litteratur, Vi sakser, Postkassen, Utstillinger, NYTT om nye frimerker m.m.



☐ Et helt «badekar» fullt av frimerker var hva de helt unge samlerne hadde å boltre seg i på NORDIA 94 i Aarhus, Danmark. Se reportasje fra utstillingen på side 324.



•Emil Moestue as•

GRAFISK INDUSTRI

Boks 9081 Vaterland

0134 Oslo 1

NUMMER 10
DESEMBER 1994
53. ÅRGANG



norsk filatelistisk tidsskrift

ANSVARLIG REDAKTØR: ERLING SJONG

nft

Meddelelser fra forbundet

Landsmøte 1995 på Geilo

Norsk Filatelistforbunds styre har vedtatt at Hallingskarvet Frimerkeklubb skal arrangere forbundets landsmøte i 1995. Landsmøtet er planlagt til dagene 16. til 18. juni 1995 på Geilo, med selve representantskapsmøtet den 17. juni. Landmøtet foregår på Inter-Nor Highland Hotell på Geilo.

Tilsluttet klubb

Norvegiana Brevklubb er etter søknad tilbudt tilsluttet medlemsskap i Forbundet fra 1/1 1995. Klubben ønskes hjertelig velkommen i Norsk Filatelistforbund!

Juniorlederkurs i Halden

NFU vil nok en gang minne om at i forbindelse med den regionale frimerkeutstillingen «Haldenfil», i tiden 24.-26. februar 1995, vil Norges Frimerkeungdom arrangere et endags juniorlederkurs.

Kurset er beregnet på juniorledere, aktive juniorer, og andre interesserte i distriktet Østfold, Vestfold, Akershus og Oslo. Av kurssets innhold kan nevnes: Hvordan drive en klubb, møteprogram, medlemsverving, freestyle m.m.

Nærmere informasjon med dagsorden vil bli sendt klubbene før jul. Andre interesserte kan ta kontakt med Norges Frimerkeungdom, Postboks 875 Sentrum, 0104 OSLO.

Ønskes ytterligere informasjon kan man ringe kursleder Yngve H. Lundblad tlf. 77 63 92 27.

Vel møtt!

Med vennlig hilsen
Yngve H. Lundblad
For Norges Frimerkeungdom

nft

Nye klubb- medlemmer

Nye hovedmedlemmer i forbundsklubbene, ordnet etter hvilken klubb de er blitt medlem av. De ønskes alle hjertelig velkomne i Norsk Filatelistforbund!

Bergens Filatelist-Klub

Terje Dalen, Sandviken

Frimerke-Ringen Posthorn

Erik Østby, Oslo

Heinz-Georg Windingsstad, Oslo

Arne Oskur, Rasta

Christer Smedstad, Oslo

Kristiansand Filatelistklubb

Ivar Tvedt, Tveit

Jan Aimar Sørensen, Kristiansand S.

Lillehammer Filatelistklubb

Eivind Løkken, Lillehammer

Nordenfjeldske Filatelistforening

Jan Schaanning, Trondheim

Knut Johansen, Trondheim

Tordis Haarsaker Magne, Trondheim

Vennesla Frimerkeklubb

Angelo Tambini, Vennesla

Torgrim Nordgarden, Vennesla

**Benytt NFT's
annonsører**

under
lupen

Redaktørens egen spalte

Kataloger, priser og landenes egen utgivelsespolitikk

AFA-katalogene kommer hvert år, hele buketten, det være seg to bind Vest-Europa - videre Skandinavia, Danmark og fireblokklisten - for ikke å snakke om Øst-Europa som kommer annet-hvert-år. Og hver gang gleder vi oss over at det finnes et nordisk forlag med en forholdsvis begrenset medarbeiderstab som er i stand til å lage slike kataloger - og det for en forholdsvis rimelig penge. Det koster nemlig å lage trykksaker, det være seg kataloger eller tidsskrifter. Men særlig vil omfangsrike kataloger, som AFA Vest-Europa, være ekstra dyre å produsere.

Anmeldelse av årets AFA-kataloger finnes forøvrig på annen plass i dette nummer av NFT.

Interessant er det å følge med i prisutviklingen på filatelistisk materiale. Og det, må man tro, vil slett ikke være "ren plankekjøring" for et katalogforlag å få registrert alle endringer og få dette fulgt opp i katalog-spaltene. Der har andre forlag, med langt større ressurser, brent seg ettertrykkelig et par ganger. En rask gjennomgang av AFA-katalogene for iår, viser at de siste årenes tendens - med stadig stigende priser på frimerker utgitt i 80-årene, holder seg. Stort sett, da.

Ifølge Ib Eichner-Larsen i den danske storavisen Berlingske Tidende har dette sammenheng med at handlerne i alle land idag bare sitter inne med sparsomme lagre av frimerker, som følge av alt for mange utgivelser i de enkelte land. - Også i våre nærområder finner man til-

svarende forhold: Prisstigningen har f.eks. vært aldeles eksplosiv for det slett komponerte grønlandske miniatyrarket som kom i juni 1993 med merker fra to så vidt forskjellige emner som Røde Kors og en jubileums-speiderleir. Pålydende var DKR. 18,00. Idag er katalogprisen 120,- kroner. Blå Kors-frimerket fra 1991 står idag i 75,- kroner. I det hele tatt er det ganske betydelige prisstigninger på nyere grønlandske og færøyske merker, på danske heftesammentrykk og på merkene med reklamevedheng. På de klassiske merkene er det bare moderate stigninger.

Men det registreres også prisfall,- og noen av dem er temmelig store. Det gjelder frimerker fra f.eks. Sverige, Finland og Norge. Kanskje et argument for nok en gang å tilrå en mer moderat frimerke-politikk. Samlerne kan ganske enkelt ikke klare å følge med, og så svekkes interessen, sier Ib Eichner-Larsen i Berlingske bl.a.

Det er en mengde interessante opplysninger å finne i de bøker/kataloger som utgis av AFA-forlaget, som er hva Aarhus Frimærkehandel kaller den "avdelingen" som stiller med slike utgivelser. Aarhus Frimærkehandel er trolig, med alle sine avdelinger, Nordens største forretning med frimerker og frimerke-relaterte produkter i varelisten.

Under vårt besøk på NORDIA 94 i Aarhus, avla vi også Aarhus Frimærkehandel et besøk. Reportasjen derfra kommer i neste nummer av NFT.

E.S.

God Jul og et Godt Nyttår!

Redaktøren av NFT, annonsemedarbeideren og forbundssekretæren vil med dette ønske lesere, annonsører og medarbeidere på alle plan en God Jul og et riktig Godt Nyttår!

E.S.

Om feiltolkning og flisespikking

Redaktør,

I lederartikkelen i NFT nr. 8/94 har De kommentert min meddelelse i Frimerkeposten nr. 4/94 om at Posten nå tar en pause i miniatyrark- og tilleggsverdiutgivelser.

I meddelelsen slo jeg fast at det i Norge siden 1972 er utgitt 20 miniatyrark. I de to etterfølgende setningene gir jeg en grov beskrivelse av formål og temaer for disse utgivelsene.

En feiltolkning av min beskrivelse kan sikkert skje i de beste familier, men at redaktøren spanderer en hel lederartikkel på å utdype sin feiltolkning, må i beste fall være raus bruk av verdifull spalteplass.

Postens beslutning om en pause i miniatyrark- og tilleggsverdiutgivelser burde kanskje påkalle frimerkepolitisk interesse utover å bedrive unødige utdypelser i flisespikking. Det hersker hverken tvil eller uenighet om at Posten til sammen har utgitt 20 miniatyrark. Punktum.

Vennlig hilsen

POSTENS FRIMERKETJENESTE

Morten Berner

Det er en gammel regel som sier at man ikke skal fleipe med/ spøke med alvorlige ting. Jeg trodde imidlertid at man i vår moderne tidsalder var kommet litt lenger.

I flere år nå har undertegnede på såkalt lederplass kommentert dette og hint innen frimerke-verdenen,- som oftest i et forsøk på en petit-lignende stil. Dessverre er petiter nå mer eller mindre blitt borte fra våre dagsaviser, men vi har fortsatt i frisk erindring Johan Borgens fremragende petiter/kåserier i Dagbladet under psevdony-

met Mumle Gåsegg og Gunnar Haugans glitrende petiter/kommentarer til allehåndede daglige hendelser i Arbeiderbladet. Ikke slik å forstå at undertegnede akter å sammenligne sine spede forsøk på lignende tekst-utlegninger med disse fordums kommentatorer.

Men, altså petiter. Disse kåseri-lignende artiklene av mindre høytidelig innhold ble opprinnelig trykt med liten trykkskrift (derav navnet), men kom etterhvert mer og mer til å bli gjengitt i kursiv skrift - for å skille dem ut fra de "mer alvorlige/seriøse" kommentarer.

Så også med redaktørens kommentar-spalte UNDER LUPEN. Den er også satt i kursiv skrift.

Hyggelig er det at Berner finner at det var riktig som undertegnede hadde moret seg med å regne ut, at Postverket har gitt ut 20 miniatyrark - og ikke som Postens Frimerketjeneste hevder, at det "i tillegg er utgitt fem miniatyrark i den førolympiske serien". Og jeg er helt enig med Berner i at dette, fra min side, var flisespikkeri. Det var også MENT som flisespikkeri.

Men det var da heller ikke DETTE som var det vesentlige i min kommentar. DET gikk på utsagnet om at miniatyrarkene hvert år siden 1985 var "knyttet til Frimerkets Dag". Men heller ikke dette var alvorlig ment, selv om utsagnet er aldri så galt...

Jeg beklager det hvis mine noe uhøytidelige kommentarer er blitt misoppfattet til å inneholde kritikk av Postverket eller ansatte i Postverket. Hvis så er tilfelle, ber jeg om unnskyldning!

E.S.

nft

**NÅR og HVOR
har klubbene møter**



Kristiansund Filatelistklubb har våren 1995 dette møteprogrammet: 12/1, 26/1, 9/2. Årsmøte. 23/2, 9/3, 23/3 (salgsmøte 25/3 kl. 11,00), 6/4, 20/4, 5/5. Møtested: Håndverkeren. Møtetid: Kl. 19,00.



Sandefjord Filatelistklubb har våren 1995 dette møteprogrammet: 9/1: Byttemøte m/auksjon. 23/1: Byttemøte m/auksjon. 6/2: Byttemøte med foredrag. 20/2: Byttemøte m/auksjon. 6/3: Byttemøte m/auksjon. 20/3: Byttemøte m/foredrag. 3/4: Byttemøte m/auksjon. 22/4: Stort frimerketreff. OBS Lørdag Kl. 10,30. 15/5: Avslutningsmøte. Møtested: Øvre Myra, Solvangv. 8. Møtetid: Kl. 19,00. Juniorer kl. 17,30.

Den første danske NORDIA-utstilling i Aarhus 21.-23/10:

Resultater på plass i rammene alt ved utstillingens åpning!

Av E.S.

Den nordiske frimerkeutstillingen NORDIA 94 ble arrangert i regi av Aarhus Philatelist-Klub i dagene 21. - 23. oktober i år. Og la det være sagt med en gang: Dette var en trivelig og flott utstilling, noe ikke minst den danske gjestfrihet og lune omgjengelighet bidro sterkt til. For det VAR nemlig endel mindre svakheter, som vi skal komme tilbake til sånn etterhvert. Men disse ble grundig oppveiet ved de mange positive sider ved arrangementet.

De norske deltagerne gjorde det tålig bra, med bl.a. to gullmedaljer, - den ene til Hans O. Solbakken for samlingen "Norsk postal dokumentasjon og fotolkning 1624-1855" og den andre til F.C. Moldenhauer jr. for samlingen "Stemplene på norske prefrim-brev 1845-54 til og fra utlandet". Denne sistnevnte samlingen har vi ikke sett tidligere, ihvertfall ikke slik den nå forelå. HELT ny kan den vel ikke være, - den må jo ha passert endel andre instanser for å kunne delta på en nordisk utstilling. Men ny for undertegnede var den, og altså så god at den fortjente sin gullmedalje!

Ellers savnet vi endel norske utstillere. Men fordi jo



□ Også samlingene ble grundig studert på NORDIA 94.



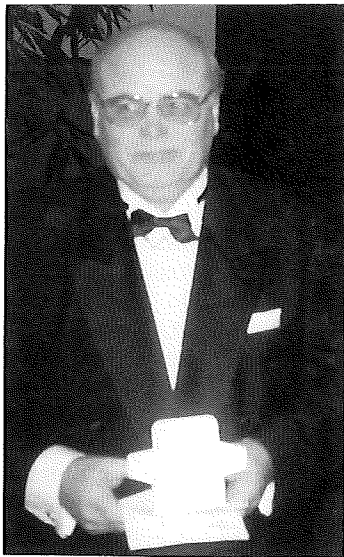
□ Börje Wallberg, Sverige fikk Grand Prix International for sin samling "Cambodja og Laos under den franske kolonitiden".

utstillingen "FEPAPOST" i den Haag foregikk samtidig med NORDIA 94, og fordi det jo skulle være norske deltagere både her og der, måtte det vel bli sånn at noen samlinger som "burde" ha vært i Aarhus, havnet i den Haaag - og omvendt...

Imponerende

Det var to ting som virkelig imponerte under denne utstillingen: Det første var at man allerede ved åpningen hadde gjort unna juryeringen og fått resultatene på plass på rammene. Også diplomer, medaljer og bedømmelsesskjema var klare for utdeling allerede ved utstillingens åpning.

Det andre som imponerte var den store tilstrømningen av folk, både til handlernes båser og til de utstilte sam-



□ Hans O. Solbakken, Norge fikk Gullmedalje for samlingen "Norsk postal dokumentasjon og fortolkning 1624-1855".

lingene. Her hadde arrangørene gjort en geni-strek: Man hadde alliert seg med varehuskjeden BILKA, som beredvillig delte ut store mengder gratis-billetter til utstillingen (normalt kostet det kr. 30,00 å komme inn) - slik at de som benyttet seg av tilbudet og møtte opp i utstillingshallen, også ble med i en gratis loddtrekning på diverse varer (bl.a. et TV-apparat) gitt av BILKA. Tilsammen ca. 10.500 besøkende ble sluppet gjennom telleapparatene i de tre dagene utstillingen varte.

Men det var også ganske mange besøkende som ikke var lokket dit av BILKA-gevinster. Fra Norge kom det flere busslaster med frimerkeinteresserte på fellesreise (bl.a. en ikke rent liten kontingent fra Kristiansand) - og fra Sverige kom det et stort antall på lignende vis. Dette til tross for at mange av svenskene vegret seg for å reise med ferge sånn like

etter den fryktelige Estonia-ulykken, hvilket er forståelig nok. Men også biler med finke og tyske skilt fylte godt opp på parkeringsplassen foran utstillingshallen.

EURO-Center

Og utstillingshallen var noe for seg selv: I Norge hadde det neppe gått å legge en utstilling til en hall som bar navnet EURO-Center sånn like opp under folkeavstemningen om "Ja" eller "Nei" til EU. Og overalt i hallene og på dører var det merket med Europabevegelsens blå flagg

med gyldne stjerner i sirkel...

Men så viste dette seg altså å være en idretts-bygning med i det minste to forholdsvis store haller - og med det mer nøytrale navnet Vejlbj-Risskovhallen. (Hvorfor den hadde to navn, fikk vi aldri klarhet i). I den største hallen, som etter sigende normalt ble brukt til håndballkamper og deslike, fant vi handlerne (28 i tallet) ute på det store gulvet - sammen med eksponatene i juryklasse og åpen klasse - foruten de fleste ungdomseksponatene.

NY!

SAFE®
Ringkassett –
et mesterstykke av
bokbinderkunst!

La din frimerkehandler vise deg ringkassetten. Du vil bli begeistret!
 Passer til alle SAFE-samlesystemer – fra **kr 367,-**
 Føres i bransjeforretninger.
 Komplet 48-siders SAFE-katalog hos din handler eller fra

SAFE® **SØRLANDETS**
FRIMERKE-OG MYNTSENTER A/S
 Henrik Wergelandsgt 62,
 postadr: SFM A/S, Boks 768, 4601 Kristiansand S
 Telefon/telex 38 02 69 02



□ Ungdommene fikk prøve sine filatelistiske kunnskaper gjennom spørsmål og svar på dataskjermer. Et populært tiltak!

På galleriet rundt fant vi postforvaltningene og det danske forbundet. Mellom hall-gulvet og galleriet var det svære tribuner, og de var slett ikke enkle å forsere om man ville opp eller ned. I en

annen hall, noe mindre, fant vi samlingene i konkurranseklassene. Men å komme fra den ene hallen til den andre var omtrent like innviklet som å ta seg opp og ned i tribunene i den "store" hal-

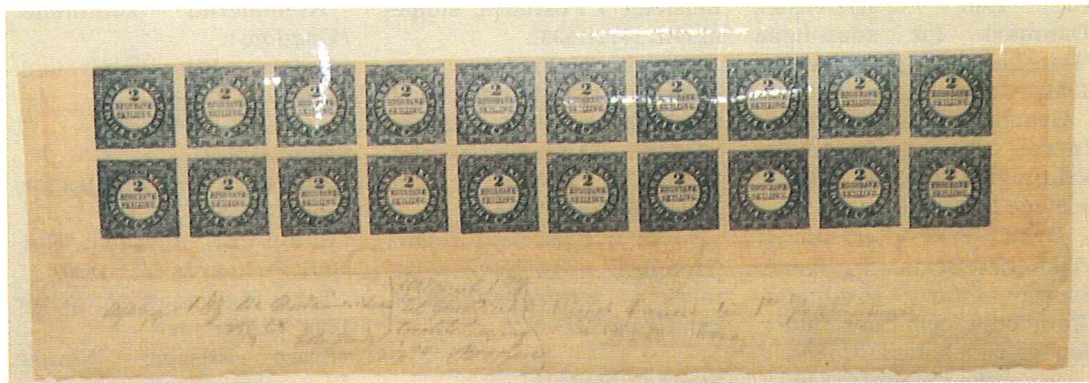
len. De to hallene lå nemlig ikke på samme nivå, så man måtte inn av dører, opp og ned ad trapper - og til og med forsere en korridor uten trapp, men med stigningskoeffisient av samme kaliber som riksveien i Geiranger. I det hele tatt var det vanskelig å ta seg frem på utstillingen. Hadde vi hatt et detaljert kart, hadde det kanskje gått lettere - men for eldre og for bevegelseshemmede måtte det være en lidelse det hele. Etterhvert lærte man seg imidlertid noen "triks" så det gikk litt lettere å ta seg frem.

Smått med sitteplasser

Det største aberet ved utstillingen syntes jeg imidlertid var den store mangelen på det jeg vil kalle "avlastnings-plass", - d.v.s. steder å sitte ned og hvile bena eller for å skrive kort



□ Fra den største av hallene, med handlere i midten i bakgrunnen og på begge sider. I forgrunnen eksponatene i juryklasse og åpen klasse.



□ Et dansk filatelistisk klenodium var utstilt på NORDIA i Aarhus: de to nederste rekkene av et ark fra plate 1, 2 Riksbankskilling 1851/52, Ferslew-trykk. Dette skal være den største kjente enhet.

til venner og bekjente. Eller for den saks skyld å nyte en kopp kaffe eller en "bayer", som danskene ynder å kalle enhver form for øl. Det var riktignok en restaurant der, men der gikk det for det meste bare an å få lunsj til en forholdsvis ublu pris.

Det var høyt under taket på denne NORDIA-utstillingen, og man fikk visse problemer med å få nok lys til samlingene. Dette problemet løste man ved å montere opp et hundretalls skrivebordslamper over rammene...

Utstillingen åpnet en fredag formiddag. Juryen trådte i sving allerede onsdag morgen kl. 0900 - med beskjed om at alt skulle være unnagjort til fredag formiddag. DET klarte man, med god margin, men hvor riktige resultatene ble, var det stor uenighet om. (Men DET er det jo som regel alltid...) Og vi hørte mange utstillere som syntes at den "gamle" metoden, hvor resultatene først ble kjent under Palmarésen, hadde mer for seg enn at resultatene skulle være på plass allerede idet de første besøkende innfant seg. Personlig syntes jeg "nyordningen" var helt fin: Så kunne jeg allerede i startfasen av rundgangen sam-

menligne mine egne "resultater" med juryens...

Frimerkeskrin

Medaljen som ble utdelt var forøvrig ganske original: Et frimerkeskrin i kobber, der selve medaljen i de enkelte valører ble limt på ved utdelingen. Det ble delt ut ni gullmedaljer, 20 store

vermeilmedaljer, 38 vermeilmedaljer, 57 store sølvmedaljer, 48 sølvmedaljer, 14 forsølvde bronsemedaljer, fire bronsemedaljer og to deltagerbevis.

Grand Prix NORDIA 94 gikk til Kurt Hansen, Danmark for samlingen "Postloven af 11. marts 1851"

Grand Prix National gikk



□ I ungdomsavdelingen fikk den yngre garde bl.a. boltre seg i et "badekar" fylt med frimerkeklipp!

til Leif Christensen, Danmark for samlingen "Danske skillingsmærker 1851-1874".

Grand Prix Nordic gikk til Indridi Palsson, Island for samlingen "Iceland. Postal service 1836-1902".

Grand Prix International gikk til Börje Wallberg, Sverige for samlingen "Cambodja och Laos under den franska kolonialtiden".

De norske resultatene ble, i tillegg til de to nevnte som fikk gull, som følger:

Stor vermeilmedalje

Arne J. Bay: "Norsk post-historie 1712-1855".

Michel Lascombe: Franske brev sendt til Danmark, Norge og Sverige 1780-1878" (+ ærespremie).

Johnny E. Pedersen:

"Postmark collection on 4 skilling Oscar".

Paul H. Jensen: "Norske

helsaker i Posthorn, stolpe-skrift, 1872-1893".

Filatelisk Forlag +

Norsk Filatelistforbund: "Håndbok over Norges frimerker, Centraltrykkeriet. Bind X".

Filatelisk Forlag +

Norsk Filatelistforbund: "Håndbok over Norges frimerker, Centraltrykkeriet. Bind V og VII".

Stor sølvmedalje

Kari Blindheim: "The International Red Cross Organisation and its activities".

Ivar Sundsbø:

"Luftpostbrev med O.A.T.-stempler" (+ ærespremie).

Tønnes Ore: "Trieste 1783-1875".

"Lambada": "Ecuador 1647-1881".

Olga S. Ellis: "Norway 1940-45 - Occupation and Exile".

Rune Kaldestad:

"Kvinnherad kommune" (Ungdom).

Norsk Filatelistforbund: "Årbok 1994".

Sølvmedalje

Oddvar Jan Melsæter: "Polen til 1924".

Philip SSF Marsden: "Finland. Postcards 1871-1890".

Terje Heskestad: Norge før 1893". (Ungdom).

Sture Nilsson: "Norske Tjenestemerker".

(Ungdom).

Norsk Filatelistforbund: "Frimerker er gøy".

Forsølv bronse-medalje

Dag Erik Børseth: "Posten i Sunndal". (Litteratur).

Norsk Filatelistforbund: "NFT 1993".

Bronse-medalje

Ståle Aune Fjellstad: "Soccer - The World's most common Sport". (Ungdom).

STOR FRIMERKE- OG MYNTMESSE:

HÅNDVERKEREN I OSLO

Lørdag 28. januar kl. 10.00 - 18.00

Søndag 29. januar kl. 11.00 - 17.00

Gratis adgang!

Det er spesielt lagt vekt på bredde i handlere med godt utvalg i gamle:

● FRIMERKER ● MYNTER ● BREV ● POSTKORT
● SEDLER ● SAMLINGER

Eks.: Telemark og hobby med brever. Oslo Mynthandel med mynter og sedler. Ragners Frimerker med postkort og brever.

I tillegg til mange utenbys handlere og frimerkehandlere i Oslo sentrum.

Ta en samle-tur til:

Arr.: **SKILLING A/S**, Akersgaten 11

Håndverkeren, Oslo

Tel.: 22 41 17 13

Rosenkrantsgt. 7

I samarbeid med

Inng. 1. etasje Gemus

Frimerkehandlerne i Oslo sentrum

vis á vis Hotel Bristol

Tyttebær og blåbær på de nye hefte-merkene

Det norske postverket utgir den 23/2 1995 et hefte med to forskjellige frimerker, men med tilsammen åtte merker, pålydende kr. 3,50. De to merkene avbilder norske skogsbær, og det er Tyttebær og Blåbær som får æren av å være først ute. Merkene er tegnet av Hedvig Wright-Østern og er trykt i flerfarvet offset av Emil Moestue A/S.

Fra gammelt av har skogområdene vært viktige for fangstfolk og sankere. I stadig større grad er de også blitt friareal for avkobling og helse.

Bær er frukter som fra de eldste tider har betydd mye i menneskenes husholdning. Derfor blir så mange arter dyrket som en viktig del av hegebruket. Men som i dyrenes og blomstenes verden har også bærene sine ville arter. Og der har disse nye frimerkemotivene en sentral rolle. Statens ernæringsråd regner med at det norske forbruket av skogsbær ligger på ti millioner kg. pr. år. Noe av dette går rett i plukkerens husholdning, men det største kvantum blir brukt industrielt av konserverfabrikkene.

I eldre tider var det en nødvendighet å skaffe seg dette tilskuddet til kostholdet, og det er typisk at bær-sankingen blomstret opp igjen under matmangelen som siste krig påførte oss. I dag må vi med skam erkjenne at tonnevis av tyttebær og blåbær byr seg frem forgjeves. De går den naturlige forråttelsen i møte.

Blåbær (*Vaccinium myrtillus*) er en liten busk av lyngfamilien, en hardfør art som er alminnelig over hele landet og kan klatre så høyt som til 1700 meter. De blåsvarte bærene med voksbelegg brukes til saft og syltetøy. Konserverfabrikkene brukte i 1993 tilsammen 378 tonn til syltetøy og yoghurt.

Tyttebær (*Vaccinium vitis-idaea*) er minst like hardfør som blåbær. Det "voks utav ei liti von", sier Aasmund Olavsson Vinje. Det hører og til lyngfamilien, men beholder de læraktige bladene i flere år. Det er et av de

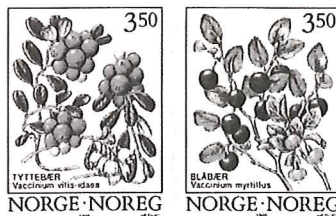
viktigste av våre skogsbær, og de store tyttebær-traktene er fremdeles mål for sankere med sine effektive bærplukkere. Som sin frende blåbæret har det fra gammelt av vært brukt i medisinen. Med et stort innhold av benzosyre er det lett å oppbevare i frisk tilstand.

De største brukerne er likevel konserverfabrikkene som i 1993 brukte 1186 tonn til syltetøy. Et tankekors er det imidlertid at hele den industrielle mengden av tyttebær og blåbær er importerte bær. Så mye er forandret fra perioden 1880-1930 da norske skogsbær ble eksportert; blant annet til England.

Nå kommer de to matreservene fra skogens mangfold på frimerker, men kanskje er det grunn til å minne om at de også finnes der ute i naturen.

(Etter Frimerkeposten fra Postens Frimerketjeneste)

BRUKSFRIMERKER I HEFTE Skogsbær



□ Skogsbær på heftefrimerker

Polarsirkelen Frimerkeklubb jubilerer med utstilling:

- Vi ønsker å vise hva vi driver med!

Polarsirkelen frimerkeklubb i Mo i Rana er 25 år i år. Jubileet ble bl.a. markert med en regional frimerkeutstilling under navnet "RANA 94" i Mo Samfunnshus i dagene 4. - 6. november og en gedigen kombinert jubileumsfest og palmaresbankett på Meyergården Hotel lørdag den 5. november. Utstillingen omfattet regionene i Nord-Norge, Trøndelag og Møre og Romsdal.

I tilknytning til utstillingen ble det arrangert en offentlig

frimerkeauksjon - og Norsk Filatelistforbund hadde lagt et av sine styremøter til Mo i Rana i forbindelse med utstillingen.

Det var påmeldt 39 eksponater til utstillingen. I klassen tradisjonell filateli fant vi syv samlinger Norge, to samlinger Norden og tre samlinger fra andre land. I klassen posthistorie var det påmeldt ti samlinger, i motivklassen var det en samling, i ungdomsklassen en samling - og i nåleklassen ti samlinger. Litteraturklassen omfattet fem eksponater. Hele 15 av eksponatene hadde ikke tidligere vært vist på noen utstilling.

For en klubb som Polarsirkelen var det virkelig et løft å ta på seg et slikt arrangement. Men se så om man ikke kom meget vel fra det! Med stor iver og pågangsmot gikk klubbens medlemmer løs på denne oppgaven, og sjelden har vi sett en slik entusiasme som det vi ble vitne til dagen før utstillingen åpnet og monteringen av rammer og samlinger pågikk.

Klubben har tidligere hatt flere mindre utstillinger i forbindelse med Frimerkets Dag og andre arrangementer, men ingen av disse har vært på regionalt utstillingsnivå. Som utstillingskomite-



□ Juryen i arbeid under Rana 94. Fra venstre Sten Isaksen, Patrick Young og Helge Kringtrømens Odd Harald Johannessen går ned i knehøyde foran for å studere et av objektene.

ens formann Jan Svendsen uttrykte det i utstillingskatalogen: - Når vi kan invitere til regional utstilling er det fordi vi ønsket å markere klubbens 25-års jubileum på en spesiell måte. Vi ønsker å vise hva vi driver med. Vi ønsker å vise at frimerkesamling er mer enn bare å samle vanlig landssamling. Og vi ønsker å skape blest om vår egen klubb slik at vi kanskje kommer styrket ut både hva gjelder nye medlemmer og at vi har fått en "ny giv" til å fortsette vår hobby. Vi ønsker å vise at frimerkesamling også innebærer et godt sosialt miljø på tvers av alder, kjønn og yrker. Og vi håper at vi selv kan få fram nye utstillings-samlere, sa Svendsen bl.a.

Og bemerkelsesverdig var det at såpass mange av klubbens egne medlemmer faktisk selv deltok som utstillere. Og de gjorde det godt også, ifølge Palmares'en.

Vi vil ellers berømme Polarsirkelen Frimerkeklubb for stor oppfinnsomhet hva angår medaljene som skulle deles ut: De var utformet som brevknaver og var laget av armeringsjern fra den ikke ubetydelige jernindustrien i Mo i Rana. Noe annet var at NFT's annonseansvarlige hr. Strøm, som også i likhet med tidsskriftets redaktør mottok en tilsvarende kniv som gave, mente at "våpenet" kanskje betinget en bæretillatelse fra det offentlige...

Klubben ble berømmet

Arrangørene opplevde ellers den situasjonen som normalt bare store riks- og internasjonalt dekkende utstillinger blir til del, nemlig å måtte avvise flere samlinger fra utstillingen som følge av for stor påmelding!



□ Oddvar Edvardsen fra Polarsirkelen Frimerkeklubb var en meget glad mottager av Hålogaland Filatelistklubbs ærespris.

Juryen for RANA 94 besto av Odd Harald Johannessen, Helge Kringtrø, Sten Isaksen og Patrick Young, med sistnevnte som formann. I sin beretning sier juryen bl.a.:

Utstillingslokalet i Mo Samfunnshus var meget vel egnet. Det ligger helt sentralt og har gode lys- og plassforhold. Juryen har hatt gode arbeidsforhold. Juryen vil berømme Polarsirkelen Frimerkeklubb for det løft som det innebærer å arrangere en slik utstilling. Samtidig vil vi gratulere med at så mange fra klubbens egne rekker er å se

blant utstillerne. Disse er godt i gang og har gjennom denne utstillingen forhåpentlig blitt ansporet til videre arbeid i utstillingsfilateli. Utstillingen har et spesielt høyt nivå til å være en regional utstilling. Det er hyggelig å se at både klassisk filateli og posthistorie fra landsdelen er rikt representert. Denne gang savnes flere deltagere i motiv- og ungdomsklassen. Men nåleklassen lover på den andre siden godt for kommende utstillingssamlinger i konkurranseklassen.

Det forelå 39 eksponater til



□ **Forbundssekretær Bodil Hillesøy ga utstillingskomiteens sekretær Karstein A. Olsen en god klem som takk for den fine brevkniven som også alle Forbundets ansatte fikk.**

bedømmelse. Juryen har delt ut følgende medaljer: 12 vermeilmedaljer, fem store sølvmedaljer, fire sølvmedaljer, åtte forsølvde bronsemedaljer, en bronsemedalje, fem sølvnåler og fire bronsenåler. De elleve æresprisene som er stilt til jury-

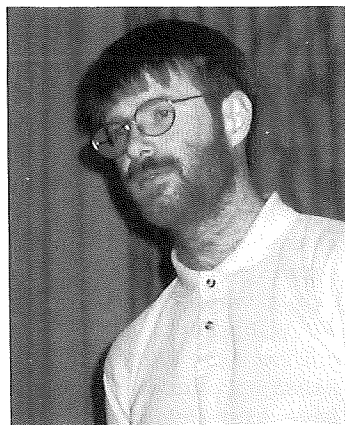
ens disposisjon er også utdelt, heter det bl.a. i juryens beretning.

Spesielt populært var det at klubbens egen Oddvar Edvardsen, som er sterkt handikappet, ble tildelt Hålogaland Filatelistklubbs ærespris "for en sum av innsats med flere bøker og bra eksponater, hvor juryen sier seg imponert av arbeidet for norsk moderne filateli", som det heter i Palmares'en.

Rana Filatelistklubb ble navnet

I utstillingens katalog har Karstein A. Olsen skrevet en jubileumsberetning som forteller litt hvordan klubben ble til, hvordan den har utviklet seg - og om hvordan man ser på fremtiden.

"*Frimerkesamling som hobby hadde i Rana - i likhet med resten av landet en sterk oppsving på 1960-tallet*", sier Olsen bl.a. Og med den stadig økende interessen for hobbyen, dannet det seg etterhvert en gruppe som så



□ **Utstillingkomiteens formann Jan Svendsen kunne ønske velkommen til tre vellykkede dager med RANA 94.**

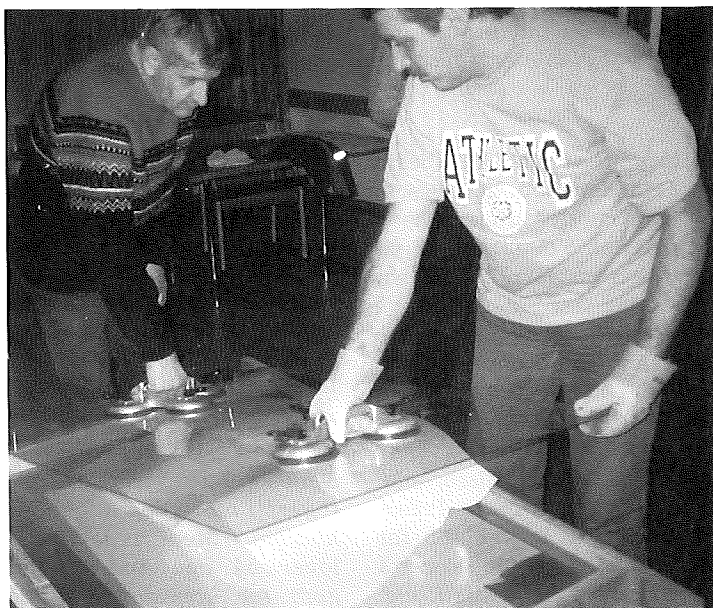
behovet for en frimerkeklubb. Og høsten 1969 møttes en del samlervenner og dannet et interimsstyre - hvoretter man annonserte et konstituerende møte 6/11 samme år. Ifølge møtereferatet skal hele 27 personer ha deltatt i dette møtet. Og så ble Rana Filatelistklubb stiftet. Med den rådende optimistiske stemningemn som pådriver, ble det omtrent samtidig startet en juniorklubb: Rana Filatelistklubbs Juniorgruppe.

Gjennom årene er det blitt holdt endel fellesmøter med naboklubbene.

Juniorgruppen gikk etterhvert i stå, angivelig som følge av mangel på formenn og oppfølging fra seniorene. Det har vært gjort flere forsøk på å få igang igjen en levekraftig juniorgruppe.

Navnebytte

Frem til 1974 fungerte klubben uten å være tilsluttet Norsk Filatelistforbund. I alle år hadde det vært debatter i klubben for og imot et slikt medlemsskap. Debattene endte med at klubben



□ **Medlemmene i Polarsirkelen Frimerkeklubb stilte mannevnt opp når rammene og glassene skulle monteres. Og så snart "kunsten" var lært, gikk det hele meget greitt unna.**

ble innmeldt i Forbundet i 1974.

Både nasjonalt og internasjonalt var interessen for polarpost meget stor på 70-tallet og i begynnelsen av 80-årene. Dette sammen med det faktum at polarsirkelen løper gjennom Mo i Rana, gjorde at ideen om navnebytte dukket opp. I 1981 var navneendringen et faktum. Klubbens navn ble fra nå av Polarsirkelen Frimerkeklubb. Hensikten bak navneendringen var vel å få markert klubben sterkere i det filatelistiske bildet. Navnebyttet har da også medført at man har mottatt en del internasjonale henvendelser.

Resultatene ved RANA 94: BRONSENÅL

Jeanette Ågren, Teleborg Frimerkeungdom, for samlingen: "Velkommen til Walt Disneys underbare värld".

Niklas Skårnes, Teleborg Frimerkeungdom, for samlingen: "Pluto och hans vänner".

Helen Carlgren, Teleborg Frimerkeungdom, for "I apornos värld".

Kjell Sørensen, Polarsirkelen Frimerkeklubb, for "T-stemplede frimerker fra Norge".

SÖLVNÅL

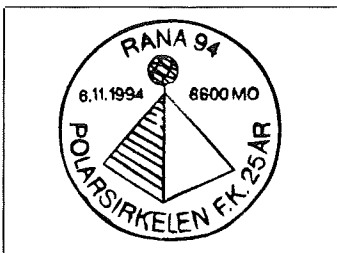
Tomas Bolsø, Molde Filatelistklubb, for "Danske Perfin".

B.O. Arnesen, Bodø Frimerkeklubb, for "SIAM (Thailand)".

Louis Gabrielsen, Jessheim Frimerkeklubb, for "Posten i Hurdal".

Oddvar Edvardsen, Polarsirkelen Frimerkeklubb, for "Norge 1855".

John Erik Tegler, Vadso Filatelistklubb, for "Utdrag av posthistorisk stempelsamling fra Finnmark".



□ Også eget stempel var med på å markere 25-års jubileet og utstillingen.

BRONSE-MEDALJE

Øvind Helland, OFK og Polarsirkelen Frimerkeklubb, for "Dronning Juliana".

FORSÖLVET

BRONSE-MEDALJE

Kristen Nygaard, Jessheim Filatelistklubb, for "Posthornserien 1920-1929".

Kjell Sørensen, Polarsirkelen

OSLO FILATELISTKLUBB

NORGESKATALOGEN

1995

CATALOGUE OF THE POSTAGE STAMPS OF NORWAY

- ★ Katalogserien nye oversiktstabeller oppdaterte opplysninger og opplagssat
- ★ Spesialartikler om helpost, rulle- og automafrimerker
- ★ Poststemplene 1843-1865 samt erindringsstemplerne fullstendig omarbeidet
- ★ Brevoversikter med 6000 utlandsbrev

DEN BESTE JULEGAVEN!

Kr. 240,-

WENNERGREN-CAPPELEN A/S

Postboks 738, Sentrum, 0105 OSLO

Frimerkeklubb, for "Norge 1855-93".

Robert Stenmann, Polarsirkelen Frimerkeklubb, for "Posthornmerkene 1877/1893".

Trond Nøstvik, Vefsn FK og Halden FK, for "Vefsen og østre del av Brønnøy (tidligere Velfjord kommune)", Hjemstedssamling.

Haakon Olsen, Namsos Frimerkeklubb, for "Tellus, vår fantastiske klodes utvikling", (Motiv).

Johan Andorsen, Nannestad FK og Polarsirkelen FK, for "Posten i Lofoten".

Oddvar Edvardsen, Polarsirkelen FK, for "Pionerarbeid innenfor variantstudier", Litteratur. Dessuten Hålogaland Filatelistklubbs ærespris.

Haakon Olsen, Namsos Frimerkeklubb, for "Postbønder og postgårder i Nummedals Fogderi 1663-1804", Litteratur.

SØLVMEDALJE

Torbjørn Bergo, Troms Filatelistklubb, for "Tjeneste sak".

Svein Teistung, Fredrikstad FK og Polarsirkelen FK, for "Fredrikstad Postområde 183 og til vår tid".

Erik Juel, Nordenfjeldske Filatelistforening, for "Portobelagte forsendelser

1890-1950, sendt innenfor og til Norge".

Asbjørn Juel, TYF, for "Romania under Kong Ferdinand 1914-1927".

STOR SØLVMEDALJE

Sigurd Tøllefsen, Troms Filatelistklubb, for "Spesialsamling Norge 1849/1893".

Jan Svendsen, Troms FK og Polarsirkelen FK, for "Norge 1855-". Dessuten Namsos Frimerkeklubbs ærespris.

Terje Karterud, Nordenfjeldske Filatelistforening, for "Danmark 1875-1905".

Yngve Lundblad, Troms Filatelistklubb, for "Senja postalt sett".

Arvid Jørgensen, Troms Filatelistklubb, for "Poststeder i Troms fylke 1777/1993", Litteratur.

VERMEIL-MEDALJE

Karstein A. Olsen, Polarsirkelen Frimerkeklubb, for "Frimerkeutgavene fra Chr. H. Knudsens trykkeri". Dessuten Narvik Filatelistklubbs ærespris.

Einar Måseidvåg, Aalesund Filatelistklubb, for "Færøyene fra 1940 til idag". Dessuten Alstadhaug og omegn Filatelistklubbs ærespris.

Oddvar Jan Melsæter,

Aalesund Filatelistklubb, for "Verdireform i Polen 1950". Dessuten Bodø Frimerkeklubbs ærespris.

Bjørn Tandberg, Farsund FK og Troms FK, for "Estland". Dessuten Troms Filatelistklubbs ærespris.

Arne J. Bay, Oslo FK, for "Svalbard fra 1896".

Oddvar Melsæter, Aalesund Filatelistklubb, for "'Galizien".

Rune Berg, Molde Filatelistklubb, for "Skipspost i Møre og Romsdal". Dessuten Polarsirkelen Frimerkeklubbs ærespris.

Geir Lunde, Troms FK og Molde FK, for "Skudeneshavn postområde de siste 130 år". Dessuten Postverket, Mo i Ranas ærespris.

Jan Lauridsen, Vardø Frimerkeklubb, for "Finnmark". Dessuten Nordland Fylkeskommunes ærespris.

Lars Liahjell, Troms Filatelistklubb, for "Lokalbåtpost i Nordland". Dessuten Nordenfjeldske Filatelistforenings ærespris. *John Erik Tegler*, Vadsø Frimerkeklubb, for "Posthistorie og poststempler fra Finnmark", Litteratur. Dessuten Norsk Filatelistforbunds ærespris.

Troms Filatelistklubb for "TFK-NYTT, årgangen 1992-93".

Fellesutgave mellom Sverige og Danmark

I forbindelse med åpningsdagen for NOR-DIA 95 i Malmö, gir Sverige og Danmark den 27. oktober 1995 ut felles frimerker. Motivene har sammenheng med Tycho Brahe, født i Skåne (som den gang var dansk), men som arbeidet vesentlig i København og på Ven. Det felles motivet på det ene merket er Brahes slott Uranienborg på Ven. Det andre merket i serien viser et instrument. For Danmarks del er dette en sekstant. Martin Mörck har gravert såvel de svenske som de danske merkene.

URANIENBORG • TYCHO BRAHE



DANMARK

Første europeiske frimerke-utstilling med FEPA-patronat

Godt besøkt FEPAPOST 94 i den Haag 17.-23. oktober

Av Per M. Kindem

I Holland, i den Haag, er den første europeiske frimerkeutstilling med patronat fra den europeiske filatelisammenslutningen FEPA avsluttet. Den fant sted i tiden 17.-23. oktober. Utstillingen fulgte det samme regelverk som på en FIP-utstilling, og er godkjent av FIP, slik at en stor vermeil-medalje fra FEPAPOST 94 er likestillet med en tilsvarende medalje fra en FIP-utstilling.

Siden FEPAPOST 94 kolliderte tidsmessig med NORDIA 94 i Århus, ble det mindre skandinavisk deltagelse enn det ellers ville ha vært.

I den Haag var det et mildt og fint høstvær, slik at de tilreisende også kunne gjøre seg kjent med byen.

Fredspalasset, som er bygget i tiden 1907-11 med midler gitt av den amerikanske industrimagnaten Andrew Carnegie, ligger like ved utstillingslokalene. Fredspalasset huser blant annet den internasjonale voldgiftsdomstol. I byens sentrum finner man Binnenhof, der de folkevalgte holder til. Den eldste bygningen er fra 1200-tallet.

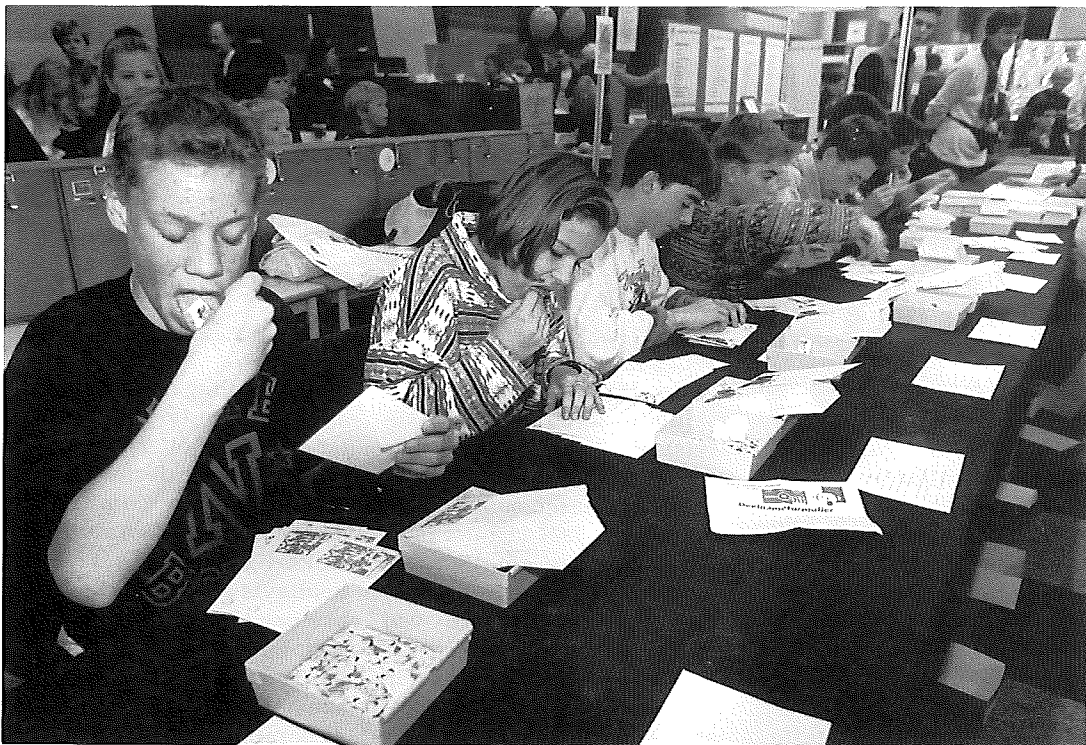
Utstillingen fant sted i Nederlands Kongress-senteret, et bygg både med teater-sal og utstillingslokaler, og plassert mellom sentrum og bydelen Scheveningen. Den store utstillingshallen var imidlertid for liten til å huse

hele utstillingen, slik at det også var samlinger i småsaler både på kjellerplan og i 2. etasje. Det var derfor ikke så lett å finne alle samlingene da jeg skulle sjekke at de var skikkelig montert. Det var heldigvis en god oversikt på permen i utstillingskatalogen. Den store utstillingssalen rommet alle de hollandske handlere og noe over 3/4 av samlingene.

Samlingene i posthistorie, tradisjonell og motiv var delvis montert i hovedsalen og delvis i småsaler i kjeller og i 2. etg. Alle postverkene og de utenlandske handlerne var plassert på kjellerplanet. Det var gratis adgang til utstillingen. Besøkende som ikke var så interessert at de kjøpte utstillingskatalog, ante



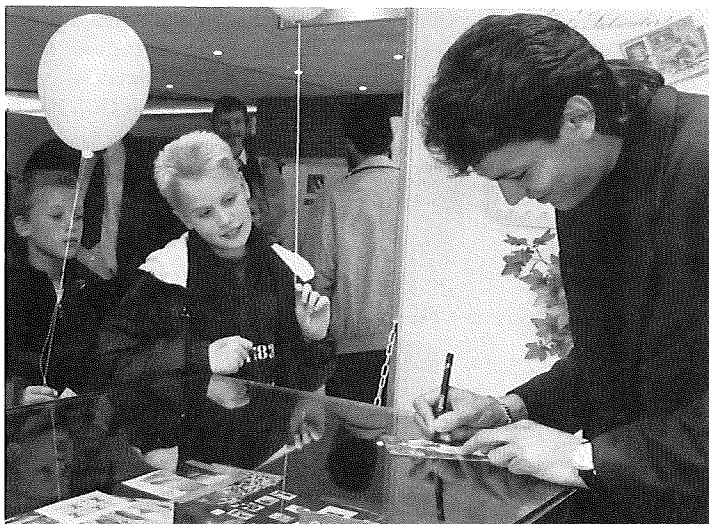
□ Det var stor tilstrømning til FEPAPOST 94. Allerede etter halvannen dag hadde over 10.000 besøkende vært innom dørene i Kongressenteret, hvor utstillingen ble holdt.



□ Under FEPAPOST ble det arrangert en humørfyllt konkurranse blant ungdommer mellom 12 og 17 år: Det gjaldt å «slikke og lime» flest mulig frimerker på konvolutter innen en oppgitt tid. I henhold til «internasjonale regler for frimerke-slikking» skal det hele avvikles på fire minutter. Og frimerkene må stå pent plassert på konvoluttene! Det ble konkurrert i flere klasser. Samlet vinner ble 15-årige Marije Collignon som klarte å frankere 134 konvolutter på den tilmålte tiden!

sannsynligvis ikke at det også var samlinger og handlere i kjeller og 2. etasje. De som var plassert i kjelleren fikk etterhvert utstillingen til å annonsere over høyttaleranlegget at det også var handlere og samlinger på andre steder enn i hovedhallen. Til tross for dette var det relativt lite folk i kjelleren, kanskje bra - for det var altfor varmt og meget dårlig luft der nede.

Mandag var det konstituering av juryen kl. 0900. Ivar Sundsbø og jeg var de norske dommerne i en jury med 42 medlemmer. Dette var min første erfaring med juryarbeid i en internasjonal FIP-utstilling med alle utstillingsklasser, en erfaring jeg uten tvil vil få mye nytte av.



□ Den populære finske fotballspilleren Jari Litmanen, som spiller profesjonell fotball for Ajax Amsterdam, besøkte også utstillingen. Det var lange køer foran den finske standen da Litmanen signerte portrett-fotos av seg selv. Tidligere på dagen hadde Litmanen signert en sponsorkontrakt med det finske postverket.

Det var mye å lære. Allan Huggins fra England ledet juryarbeidet på en glimrende måte, behersket og rolig i alle situasjoner. Resultatene kom på papiret og ble fastsatt som endelige etter hvert.

Tre av juryens medlemmer var hele tiden opptatt med «doping-kontroll». De hadde et imponerende utstyr til disposisjon. Resten av juryen fikk en overbevisende demonstrasjon om hvorledes man med forstørrelse, innfallende lys og fargefiltre kan se reparasjoner, limrester mm. En slik demonstrasjon tror jeg ville få potensielle kjelt-ringer til å tenke seg om en gang til. Også en av de norske samlingene ble sjekket, og det ble fremsatt påstand om at noen avobjektene var manipulerte. Det ble tatt bilder, og disse ble vedlagt eksponatet slik at eieren selv kan ta de nødvendige skritt med ekspertise/eventuelt sende objektet tilbake til selgeren.

Åpningen av utstillingen foregikk i en enorm teatersal og var et kapittel for seg. Det hele gikk på nederlandsk og var nærmest i form av et tv-program ledet av en av kjendisene i nederlandsk TV, Ellen Bruce. Hun intervjuet de personer som ellers ville sagt noen ord. Kunstneriske innslag med temaet kommunikasjon, i form av jungeldans og et trommeorkester, bandt det hele sammen. Til slutt dukket en syv år gammel jente opp fra en røyksky med det første eksemplaret av utstillingens miniark. Direktøren for det hollandske Post- og Televesenet mottok det, og gav det videre til lederen av utstillingens organisasjonskomité, professor J. G. Balkestein. Derved var utstillingen erklært for åpnet.



□ På FEPAPOST ble en av dagene kalt «Dagen for kvinner som samler frimerker» - og på utstillingen var det også et eget «Kvinnenes hjørne». En av dagene var Ada Lopez Cardozo fra Kunst- og Tegneavdelingen ved landets postverk tilstede for å forklare hvordan hun arbeidet når nye frimerker ble planlagt.

Utstillingen var godt besøkt, det var som nevnt gratis adgang, til tider var det køer både hos handlerne midt på gulvet og blant rammene. Etter halvannen dag antas det at ca. 10.000 besøkende hadde vært innom utstillingen.

Som vanlig var det mange møter og aktiviteter i forbindelse med utstillingen. «The Royal» og «Deutscher Altbriefsamler Verein» hadde en felles samling. Luftpostsamlere, frimerkehandlere, litteraturutgivere med flere hadde også sine møter.

Hver dag hadde sin spesielle ramme.

Tirsdag var viet posthistorie, onsdag var dagen for motivfilateli. Belgia, Frankrike og Sveits hedret spesielt Georges Simenon, med felles frimerkeutgivelse denne dagen, med gravørbesøk,

spesialstempel og billedpostkort.

Torsdag var det de kvinnelige frimerkesamleres dag.

Fredag var FEPA-dag. Sammenslutningen av europeiske filatelistforbund hadde sitt årlige møte, med blant annet valg. Ingolf Kapelrud ble valgt som ny skandinavisk representant til organisasjonens styre.

Lørdag var ungdommens dag, med forskjellige aktiviteter. FIPs ungdomskommisjon hadde dommerseminar der de nye bedømmingsskjemaene ble gjennomgått. På utstillingen skulle det kåres mester i frimerkeslikking, på fire minutter skulle ungdommene sette frimerker på flest mulig brev. Den femtenårige Marije Collignon gikk av med seieren. Hun klarte å frankere 134 brev på den tilmålte tid.

Det var mange påfunn

blant handlerne for å tiltrekke seg publikums oppmerksomhet. På standen til det finske postverk hadde de besøk av fotballspilleren

Finn Jari Litmanen som gav sportsinteresserte ungdommer sin autograf.

Utstillingens Grand Prix gikk til en italiener som viste

de første greske frimerker (Store Hermes hoder).

De norske utstillerne oppnådde følgende medaljer:

Knudsen, Per Erik:	Faroe Islands before 1948	Vermeil
Gilbert, Frank:	The postal history of Leward Islands	Vermeil
Jensen, Paul H.;	Czechoslovakia - Postal markings 1550-1850	Gull
Thune-Larsen, Arne:	The postal communication between Norway and France 1760-1880	Gull
Trond Flaarud:	The fight against the fire	Vermeil
Melsæter, Oddvar Jan:	Von Druck zu Bücher und Presse	Sølv
Myhre, Bjørn:	Antarctica and the subantarctic islands	Vermeil
Slettebø, Hallvard:	World Scouting	Vermeil
Thomassen, Egil H.:	Air Mails of Norway 1920-1945	Gull
Oslo Filatelistklubb:	Norgeskatalogen 1994	Vermeil
Norsk Filatelistforbund:	NFT (1993 edition)	Sølvbronse
Norsk Filatelistforbund:	Norwegian Philatelic Yearbook 1993	Sølvbronse
Norsk Filatelistforbund og Filatelistisk Forlag AS:	Håndbok over Norges Frimerker, Centraltrykkeriets Prod. vol X	
	Håndbok over Norges Frimerker, Centraltrykkeriets Prod. vol V	Stor Vermeil
	Håndbok over Norges Frimerker, Centraltrykkeriets Prod. vol VII	
Thomassen, Line:	In the world of butterflies	Stor sølv
Aune, Erling Johan:	The Lion I and Lion II editions 1922-34	Sølvbronse
Schumacher, Ståle:	A world of Betles	Vermeil

FEPA-møte i den Haag, Nederland 21/10-94:

Ingolf Kapelrud ble valgt som nytt styremedlem fra Norden

Av Egil H. Thomassen

Federation of European Philatelic Associations (FEPA) holdt sitt årlige møte i den Haag, Nederland, 21. oktober.

Det kan være uklart for enkelte hvilke oppgaver FEPA har og nødvendigheten av et slikt forum. Norsk Filatelistforbund er jo medlem av en internasjonal organisasjon som FIP. Men det er ikke noe motsetnings- eller konkurranseforhold mellom FIP og FEPA. Sistnevnte må heller sees som en regional avdeling av FIP, og bare de land som er medlemmer av FIP kan bli med i FEPA.

FEPA's viktigste oppgaver er å utvikle europeisk filateli gjennom rekruttering av nye samlere, samarbeide om tiltak for unge

samlere, oppmuntre til utgivelse av filatelistisk litteratur og støtte frimerkeutstillinger på europeisk basis. De senere årene har antallet internasjonale utstillinger sunket, og det er dermed blitt vanskeligere for samlere å få utstilt internasjonalt. På denne bakgrunn har FEPA tatt initiativ til utstillinger med adgang bare for europeiske utstillere. Siden 1991 er det holdt syv utstillinger med FEPA patronat, den siste fant sted i den Haag i oktober under navnet FEPAPOST 94. Den neste ventes å bli ESPAMAR'96 i Sevilla.

Etter vedtak i FIP vil FEPA utstillinger ha de samme krav og den samme status som en FIP-utstilling. (Gjensidig anerkjennelse). De resultater som oppnås ved en FEPA-utstil-

ling teller som kvalifisering til en FIP utstilling og omvendt.

FEPA har et styre på seks medlemmer, som velges fra de forskjellige regioner av Europa. De nordiske land utgjør en region og har et styremedlem. Et av styremedlemmene velges som formann.

For å komme tilbake til årets møte i den Haag, så var dagsorden de vanlige rapportene om fremdrift og økonomi. I tillegg var det valg på nytt nordisk styremedlem etter Christian Sundman. Valgt ble Ingolf Kapelrud, tidligere norsk forbundsprezident.

FEPA tok også opp Kroatia og Ukraina som nye medlemmer, mens de tre baltiske land og Slovenia ble invitert til å søke medlemskap.

Tidligere på året ble det holdt et seminar i Lisse, Nederland, for å diskutere rekruttering av nye frimerkesamlere. Rapporten var ferdigstilt til årsmøtet og ble utdelt. Det ble videre vedtatt utgivelse og samordning av en felles europeisk utstillingskalender for å unngå at større utstillinger legges til samme tidspunkt, noe som var tilfellet med NORDIA og FEPAPOST i 1994.

Neste årsmøte holdes i Helsinki under FIN-

LANDIA 95. Årsmøtet for 1996, som var planlagt til Istanbul, ble vedtatt flyttet til Sevilla (mai 1996) for at FEPA skulle kunne samordne sine saker før FIP-kongressen.

Dagen ble avsluttet med et seminar som tok for seg de nye utstillingsklassene: Moderne Filateli, Open Class, Mophila Salon, Free Class og tilsvarende. Disse klassene vil også bli temaet for neste Lisse-seminar våren 1995.

nft

Vi sakser

Svenske medaljer på FEPAPOST 94

Stor gullmedalje

«Gute»: «Norway 1855-1875» (97p) (+spesialpris).

Harry Snarvold: «Norwegian letters to foreign Destinations up to 1875». (96p).

(Filatelisten - Svensk Filatelistisk Tidskrift)

HELA NORDENS TIDSKRIFT

- interessante artiklar om frimærken
- de fleste annonserne i Norden
- auksions-, mæss- og udstålningskalender
- aktuelle reportage
- nordisk filateli «Gula Sidor» med Nordens aktive handlere
- privata små-annonser
- auksionskrönika

Prova 3 nummer för bara 39:-

Ny redaktör från och med i höst är Morten Persson. Prova 3 nya!
Nordisk Filateli till de introduktions-erbjudanden Du finner nedan!



- ☐ Ja tack! Jag vill prova 3 nummer för bara NOK 39:-
☐ Ja tack! Men jag vill abonnera under hela 1995 (9 nr) för ENDAST 219:- (ord. abo. pris 2790:-). Jag får då samma introduktions-rabatt som ovan, men får dessutom dec.-numret gratis! Jag får också 2 små-annonser gratis värde 120:- och sparar totalt 201:-.

Namn

Adress

Postnr/ort

För info tel & fax 09546 - 414 - 702 30



NORDISK FILATELI

Svarspost

200 966 200
S-27720 KIVIK

To nye frimerker til apotek-farmasiens 400 års jubileum

Den 23. februar 1995 utgir det norske postverket to frimerker i anledning av at "Norsk Apotekfarmasi" er 400 år. Pålydende blir kr. 3,50 og kr. 25,00, og motivene henholdsvis et glimt fra Svane Apotheke i Bergen og Gammelt apotekutstyr. Kunstneren bak merkene er Sverre Morken, og de blir trykt i flerfarvetrykk i kombinasjonen ståltrykk/offset av Norges Banks Seddeltrykkeri.

Begge merkene har landsbetegnelsen NOREG, og bare den.

Det greske ordet *apothēke* betyr faktisk oppbevaringssted. Opprinnelig var det da også et depot for medisinske planter og urter, men etterhvert ble denne benevnelsen også benyttet om de forretningene som handlet med legemidler. Og legemidler var til å begynne med planter og droger. Grekeren Galenos, som levde et par hundre år etter Kristus, skildret ca. 600 slike hjelpemidler fra naturen, og det var også han som innførte ordet apotek. Men det var en lang vei å gå frem til den kuleformede pillen, blandingsveskene og den komprimerte tabletten som er grunnlaget for apotekdriften i dag.

Det var naturlig at det første apoteket i landet ble åpnet i Bergen for 400 år siden. Bergen var den største byen i Norden på den tiden, og den første byen i Norge med fastboende lege med embedseksamen. Jubileet er basert på at kjøpmann Nicolaus de Freundt den 13/12 1595 fikk kongelig tillatelse til å drive apotek i Bergen. Denne de Freundt var en hollender som ble norsk statsborger og drev en mangeartet virksomhet innen hvalfangst, handel, møllevirksomhet og vinstue. Ellers var det vanlig at apotekerne i begynnelsen var den tids "vinmonopol". Nå kan det stilles et stort spørsmålstegn ved om han var den første apotekeren i Norge. Bergen hadde nemlig allerede et apotek, drevet av Lambert Gregerssøn Friis. De to herrene kranglet om salg av medikamenter. Men det er for sent å legge seg opp i den krangelen. Vi må bare slå fast at tillatelsen er grunnlaget for jubileet,

og at Bergen fikk Norges første apotek, det som idag i sin moderne form heter Svaneapoteket. Oslo fulgte etter med sitt Snaneapotek først i 1628. Siden fulgte de etter med Hygiea i Stavanger (1650), Elefantapoteket i Kristiansand (1651) og Løveapoteket i Trondheim (1661).

Apotekergjærningen var ikke alltid en lønnsom levevei og var ofte koblet sammen med annen virksomhet, bl.a. postmesterstillinger. I 1732 ble Magnus Ruhmann både apoteker og postmester på Kongsberg. Peter Andreas Simers fikk tillatelse til å drive apoteket "Ørnen" i Larvik, og to år senere ble han også postmester i byen.

En kombinasjon post/apotek kan vi hente fra Henrik Ibsen sine ungdomsår. Han kom til apoteker Reimann i Grimstad i 1844 som apotekerlærling 16 år gammel, og kom også bort i enkelt postarbeid. "Han trilte piller og smurte hefteplaster og kokte dråper og sprang mellom grytene og disken når bjellen over apotekerdøren ringte" står det i en fortelling. Der er også en skildring av apotekergjærningen før den farmasøytiske industrien tok over.

Dagens apotek er moderne innretninger under streng kontroll og med høy faglig standard. De er blitt livsnødvendige for oss - som oppbevaringssteder for helse og velvære.

(Etter Frimerkeposten fra Postens Frimerketjeneste)



□ De nye apotekfrimerkene som kommer 23/2 1995.

Taggingsvariantene på de grovtaggede antikvamerkene

Av Eivind Wirsching

Taggingsvariantene på antikvamerkene og portomerkene nr. 6 og 7 ble første gang nevnt i Norgeskatalogen 1965. Illustrasjonen har hele tiden siden vist taggingsvariantene sett fra merkenes bakside og blitt benevnt taggingsfeil 1, 2 og 3. Håndbok over Norges Frimerker 1966 del II henfører variantene til 1., 8. og 10. merkerad i arket.

I Norgeskatalogens utgaver etter 1965 har taggingsvariantene vært katalogisert og prissatt på forskjellige måter og taggingsvariant 3 har vært satt i noe høyere pris, da man har antatt at denne var sjeldnere. I NK 1993 skjer det en endring idet variant 3 blir kalt 1b og ansett som en «avart» av variant 1. Det blir nå kun angitt pris for variant 1 og 2.

Det synes som om det hele tiden har hersket tvil om disse taggingsvariantenes forekomst og deres sjeldenhetsgrad. Som tillegg til de nye Håndbøkene som omtaler Centraltrykkeriets og Chr. H. Knudsens antikvamerker, har man laget illustrasjoner av hel-

ark av nr. 58 grovtagget, nr. 61, 62, 63, og nr. 67, 70 og 71. Disse illustrasjonene skulle danne et godt utgangspunkt for å komme fram til en riktig katalogisering av taggingsvariantene. I tillegg til disse illustrasjonene, har et ganske omfattende materiale gjort det mulig å komme fram til følgende konklusjon:

Den opprinnelige taggingsfeil 1 sammen med taggingsfeil 3 kan henføres til merker fra 8. loddrette merkerad og finnes på alle merkene fra nr. 59 til og med nr. 72, inkl. portomerkene nr. 6 og 7 samt grovtaggete eksemplarer av nr. 58.

Taggingsfeil 2 opptrer først på merker fra Chr. H. Knudsens trykkeri og kan henføres til merker fra 10. loddrette merkerad. Da denne taggingsvariant finnes på 35 øre nr. 71, som var det første merke Chr. Knudsen leverte, er det mulig at feilen har oppstått i forbindelse med flyttingen av taggingsmaskinen fra Centraltrykkeriet i 1. halvår 1895. Taggingsvariant 2 finnes altså kun på merkene nr. 65 til 72 samt på portomerket nr. 7, til trøst for de som forgjeves har lett etter denne taggingsvariant på Centraltrykkeriets merker.

Politisk propaganda på Kypros-merker

Det er ikke uvanlig at endel land bruker frimerkene som "poltiske våpen" i stridigheter med nabolandene. Men det nyeste eksempelet vil muligens bli årsak til endel etisk debatt: Det er det gresk-orienterte området på Kypros som den 27. juni utga to nye frimerker som skildrer den "tyrkiske invasjonen av Kypros". Som kjent er det 20 år siden at tyrkerne invaderte den nord-østlige delen av Kypros som et militært skritt i den årelange striden mellom Tyrkia og Grekenland om retten til olje- og fiskerikdommene i havområdet mellom de to landene.

Dette medførte at Kypros ble delt og at det siden har vært plassert FN-tropper på ferieøya, tropper som sikrer fred og ro mellom øyas to befolkningsgrupper.

Det ene merket skildrer angrepet på øyas

gresk-orienterte kultur. Det vil neppe skape de store problemene. Drimot vil det andre frimerket høyst sannsynlig skape debatt. Det skildrer nemlig undertrykkelsen av menneskerettigheter. Man ser en soldat med stålknager i sålene klar til å trække ned alt og alle, - han har videre hevet gevær med bajonett - og vi ser en familie som knuger hverandre av frykt.

Dansk Filatelistisk Tidsskrift

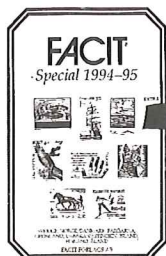


nft

Litteratur

FACIT Special 1994-95

Utgiver: Facit Förlags AB



Dette er den 49. utgaven siden starten av FACIT-katalogen, ifølge pressemeldingen som fulgte. Ifjor het det seg at dette var "den 47. årgangen...". Om man har hoppet over en utgivelse, vites ikke. Men i katalogens forord heter det at dette er "den 48:e sedan starten"...

Men uansett: Dette er en meget bra katalog.

Katalogen innholder flere nyheter og er mer omfangsrik enn noen av de tidligere. Til tross for dette er den svenske "riks-prisen" den samme som før.

Etr par avsnitt er helt nye. Bl.a. har Mats Gustavsson skrevet en spesialartikkel om Sveriges "lange tjenestemerker" - og så har man gjeninnført kapitelet "Aktuelle auksjonsresultater" som viser, ganske overraskende, avvik både opp og ned i forhold til FACIT's priser. Ifølge pressemeldingen ser redaksjonen av katalogen det som sin oppgave, for et globalt marked, "å presentere de retningsgivende prisene som kan gjelde for en viss angitt kvalitet ved handel over disk".

Katalogen ble utgitt i Sverige den 1. oktober i forbindelse med Frimerkets Dag. Med hver katalog fulgte heftet "Svenska kartor", FACIT-nummer H 413.

Ifølge forordet i katalogen er det flere besøkere enn noensinne på frimerkemesser og -utstillinger, auksjonsfirmaene setter nye rekorder - og klubber og foreninger øker sitt medlemstall. "Interessen for frimerkesamling er tydelig livligere - og bredere! - enn noensinne tidligere selv om samleriet delvis finner nye og andre veier.

Det er muligens et tidens tegn at endringene i årets katalog er flere enn noensinne tidligere. Spesielt er det SVERIGE som noteres for mange prisforhøyelser. Økt utenlandsk etterspørsel som følge av den gunstige vekslingskursen, økt kjøpeinteresse fra mange svenske samlere og et minsket utbud på auksjonene har gjort disse prisforhøyelser uunngåelige. Vi befinner oss nå med stor sannsynlighet i begynnelse av en periode på flere års

oppgang for spesielt eldre svensk materiale, hvilket allerede gjenspeiles i årets prisforhøyelser bla. på forsendelser av spesielt posthistorisk interesse, heter det bl.a. i forordet.

Det fremgår videre at Finlands klassiske merker fortsatt har en sterk stilling på markedet, der toppobjektene nå betales med toppriser. De danskspråklige områdene inklusive Grønland og Færøyene hevder seg bra. Grønlands Pakke-Porto er åpenbart et populært samleområde, likeledes Island, der en hel del spesielt eldre materiale er vanskelig å finne, hvilket gjenspeiles i prissettingen.

"I Norge øker interessen for frimerkesamling, hvilket ikke minst gjenspeiles i høye auksjonsresultater. Dette i forening med sterk norsk valuta har motivert betydelige forandringer i prissettingen av Norge i årets katalog", heter det i forordet.

FACIT-katalogen er fortsatt å regne med blant de aller beste katalogene hva de nordiske landene angår. Den anbefales på det varmeste.

E.S.

AFA-katalogene 1993/94 - Vesteuropa og Skandinavia

AFA Danmark

AFA Skandinavia

AFA Vest-Europa

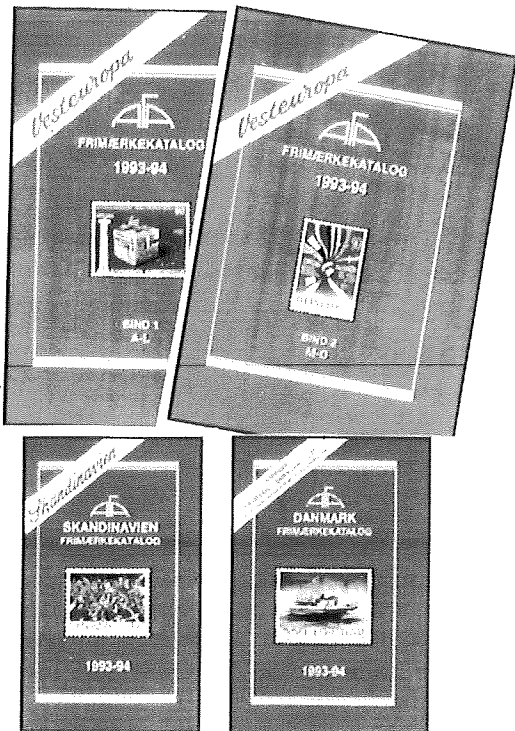
AFA Fireblokkliste

Utgiver: AFA-Forlaget

Ifølge pressemeldingen som følger AFA-katalogene (VestEuropa og Skandinavien) synes prisene på frimerker igjen å vise en stigende tendens. På mange områder kan det noteres betydelige prisstigninger. Dette gjelder f.eks. danske frimerker med reklamevedheng, danske heftesammentrykk foruten nyere færøyske og grønlandske frimerker.

"Eksempelvis noteres det grønlandske Blå Kors-frimærke, som utkom september 1991 med en pålydende verdi af 4 kr + 50 øre, i det nye katalog til 75 kr, og Røde KJors & Speider-miniarket, som utkom for godt et år siden med en pålydende værdi af 18 kr, noteres nu til 120 kr." heter det bl.a. i pressemeldingen.

For fortsatt å kunne holde en rimelig pris på en dansk-språklig frimerkekatalog, har man valgt å slippe til endel annonser i katalogene. Videre har man "sluppet til" det fær-



øysiske postverket, idet man har lagt inn et færøysk miniatyrark i alle AFA Danmark-katalogene og i AFA Skandinavia-katalogene - som en ekstra gave og stimulans for samle- re av færøyske frimerker!

I et forord til katalogene skriver Aarhus Frimærkehandels direktør Lars Boes om de nye moms-reglene som nå gjøres gjeldende for frimerkeosetning. Som kjent har Danmark i flere år hatt visse særegne regler hva angår merverdiavgift på frimerkesalg.

Lars Boes skriver: *Frimerkebransjens mangeårige kamp mot den urimelige særbe- skatning av omsetningen med frimerker i Danmark, synes nu å være vunnet. Fra 1. juli 1994 gjennomføres i Danmark regler som betyr at det fremtidig kun skal beregnes moms av merverdien ved salg av frimerker - tilsvarende de regler, som gjelder for handel med alle andre varer i Danmark. De nye dan- ske momsreglene vil svare til de bestemmel- sene som vil tre i kraft i hele EU fra 1. januar 1995, hvoretter det prinsipielt vil være skapt rimelige og ensartede regler for handel med frimerker i hele Europa. Dog ser det ut til at det fortsatt vil eksistere den vesentlige urimelighet at danske frimerkehandlere i frem- tiden i alminnelighet også skal oppkreve moms av frimerker solgt til samlere i land utenfor EU.*

Det er ennå for tidlig å vurdere om de nye

momsreglene vil påvirke markedet i Danmark og hvilken betydning disse eventu- elt vil ha på prisdannelsen. Mange forhold taler for at de endrede momsreglene vil bety at frimerkesamleren i forhold til tidligere vil få et større provenu ved eventuelt salg av samlingen, og de endrede momsforhold vil derfor på lengre sikt medvirke til å stimule- re ointeressen for frimerker. I forbindelse med endringen av momsreglene er det sær- ordning man har hatt tidligere med moms- fritt salg i frimerkeklubber bragt til opphør, og salg av frimerker i klubber og lignende vil fremover skje på samme betingelser som den organiserte frimerkehandel, sier Boes bl.a.

AFA-katalogene anbefales på det varmes- te!

E.S.

AFA Special-katalog 1995

Danmark, Færøyene, Grønland, Dansk Vestindia, Slesvig-Holstein og Island.

UTGIVER: Aarhus Frimærkehandel/AFA- forlaget

Pris i Danmark: Kr. 398,-



Denne spesialkatalogen fore- ligger her i sin sjette utgave, i omarbeidet og utvidet stand i forhold til tidligere uttgaver. Etter vårt skjønn er den like mye en håndbok som en katalog, og det er en utrolig mengde opplysning- er man finner på de ialt 720

sidene boken inneholder. Og når den dessuten er med stiv perm, kan den ved første øyekast se ut som en bestselgende murstens-roman mer enn en fagbok for filatelister. Men det er nettopp en fagbok dette er.

Katalogen omfatter først og fremst Danmark. Her finner man en rekke nyheter for såvel den alminnelige samler som for specialsamleren. Blant de mange nyhetene boken inneholder kan nevnes: Mer enn 100 nykatalogiserte varianter, bl.a. blant nyere merker, verdifastsettelse av forskjellige frankaturer, katalogisering med verdifast- settelse av marginalfireblokker av frimerker trykt på alminnelig papir, katalogisering av sammentrykk, reklamesammentrykk i par- stykker, seksblokker og brev - foruten katalo- gisering av frimerkehefter og parkombina- sjonssammentrykk , - videre førstegangs

katalogisering av maksimumskort, årbøker, utstillingskort, souvenirmapper og frimerkepostkort, spesialkatalogisering av islandske frimerker utgitt i perioden 1873 til 1943 etter samme retningslinjer som for danske frimerker (omfatter også poststempler og portotakster), katalogisering av danske nummerstempler, færøyske stempler foruten danske og færøyske portotakster. Til slutt i katalogen er det tatt med et spesial-avsnitt med beskrivelse av matrisetyper og galvanofeil i "20 øre VÅPENTYPE" utarbeidet av Henning Nielsen - foruten et spesialavsnitt "Trykkteknikk" skrevet av Peter Schweizer. Og aller sist: En dansk-engelsk ordliste.

En innholdsrik og lærerik bok som anbefales på det varmeste for alle Danmark-samlere (eller for samlere av de tilhørende områdene).

E.S.

Posthistorie og poststempler fra Finnmark fylke

Forfatter: John Erik Tegler

Tittel: Posthistorie og poststempler fra Finnmark Fylke.

Sideantall: 221.

Utgiver: Norsk Filatelistforbund/Filatelistisk Forlag.



Imponerende er et mildt uttrykk når man kan skrive en bok som dette. Det har tatt Tegler elleve år å samle inn materiale og informasjon til denne boka på 321 sider om posthistorien i Finnmark. Så er den også blitt bra!!

Forfatteren tar først for seg litt historie omkring postgangen til Nord-Norge og Finnmark, før stempeloversikten kommer. Denne oversikten er selvsagt hoveddelen i boka, og er aldeles utmerket presentert. Det er oversiktlig og greit, stemplene er vist ved gode avtrykk, og det er hele tiden kryssreferanser til steder som har skiftet navn, slik at det er meget enkelt å finne fram. Dessuten er mange av stedene vist avbildet på gamle postkort og fotografier.

Som avdeling III, viser forfatteren særstemplene som har vært i bruk i Finnmark, fra luftpoststemplene fra 1936 fram til 1992. En stor del er så viet skipsposten, rikelig illustrert med kartskisser, rutetabeller og

anløpstider. Selvsagt er skipsstemplene avbildet, sammen med en god del av de skipene som gikk på Finnmarksrutene.

Den neste avdelingen omhandler Feltpostkontorene og stemplene som ble brukt, blant annet under fiskeriene på Finnmarkskysten. Mest imponerende er likevel avsnittet som omhandler siste krig, og hvordan dette innvirket på postgangen i fylket. De fleste som samler Norge har kanskje vært sett noen få av de provisoriske stemplene som ble brukt etter at tyskerne brente det meste av Finnmark under tilbaketrekningen i 1944-45. Her er alle disse sjeldenhetene listet opp og illustrert, sammen med lukningsremser fra postkontrollen i Finnmark. Dette er meget vanskelig tilgjengelig stoff, men forfatteren har på en utmerket måte tilrettelagt dette for leserne.

Et avsnitt er viet Haparandaposten, rutene fra Arkhangelsk og mellomriksrutene til Finland. Heller ikke dette stoffet har vært omhandlet så mye i filatelistisk litteratur tidligere, men her er det presentert på en oversiktlig og grei måte.

Tegler har vært usedvanlig samlervennlig og omhyggelig i den siste delen av boka. Her finnes kryssreferanser på stempler og postkontorer, inklusive oblatstempler og frankeringsmaskiner som har vært brukt i Finnmark.

Hvis en bok om posten i et fylke skal danne mal for andre, er nok dette den mest komplette bok på området jeg har sett så langt. Jeg er meget imponert.

Boka anbefales herved på det varmeste.

Boken kan bestilles fra Filatelistisk Forlag, Boks 65, 5032 Minde og koster kr. 400,- innbundet og kr. 300,- heftet. KJØP DEN!!

Ivar Sundsbø

Islandske helsaker omtalt i tysk hefte



Forschungsgemeinschaft Nordische Staaten i Tyskland har gitt ut et hefte som beskriver de danske helsakene fra 1879 til 1941. Det er mer å betrakte som en spesialhåndbok, som omhyggelig omtaler alle varianter, prøvetrykk osv. Alle helsakene

er avbildet. Katalogen er på ca. 80 sider og koster DM 18,50. Interesserte kan henvende seg til Jutta Fullrich, Postfach 1404, D-214 14 Winsen/Luhe, Tyskland.

NORGESKATALOGEN 1995

368 sider

Utgiver: Oslo Filatelistklubb

Pris: Kr. 240,-, portofritt
tilsendt i hele Norden.



Norgeskatologen 1995 foreligger, om enn adskillig for sent etter planen. Egentlig skulle den ha vært ute til Frimerkets Dag, men en rekke problemer - særlig av trykkteknisk art - har forsinket utgivelsen.

Årets katalog er helt nyprodusert. Samtlige farve-illustrasjoner er nye, priser er oppdatert og opplysninger er ajourført. Blant øvrige nyheter kan nevnes:

- Ny spesialartikkel og katalogisering av Norsk Helsepost i posthorntype.
- Ny artikkel om norske automat- og rullefrimerker.
- Alle merker under de enkelte frimerkeseriene er nå i nummerrekkefølge med krysshenvisninger mellom seriene - og det er mange oversiktstabeller.
- Oversikten over enringstempler er tilbake i utvidet og bearbeidet form.
- Poststemplene 1845-1855 er fullstendig omarbeidet.
- Brevoversikten er utvidet med over 1500 nye enheter.
- Utvidete motivbeskrivelser etter 1937: alle er gjennomgått med forsøksvis samme detaljeringsgrad. Det er mange endringer.
- Utvidet spesialisering på nyere bruksmerker. Dette gjelder nyere ståltrykk-bruksmerker hvor det er skilt ytterligere (og mer korrekt enn tidligere) mellom ulike papirtyper.
- Katalogisering av frimerker fra hefter samt uoffisielle førstedagsbrev står nå under de enkelte frimerkeseriene.
- En rekke opplagstall er gjennomgått og korrigert. Her er det tildels oppsiktsvekkende endringer, spesielt for nyere bruksmerker.

Alle priser er naturligvis gjennomgått, og det er en rekke mindre endringer: variantutvalget, innledningen, utenlandsk vokabuler osv. Redaksjonen av Norgeskatalogen 1995 ble forøvrig avsluttet i juni i år.

Sånn raskt "i forbifarten" synes årets katalog å være meget bra. Den såkalte scanningen av farveillustrasjonene har, etter hva vi kan se, gått ganske bra. Noen merker synes å

ha fått en lysere farve enn hva de egentlig skulle ha, men dette er ikke så fremtredende at det har noen praktisk betydning.

Årets katalog ser ut til å ha flere nyheter enn på mange år. Prisen er imidlertid den samme som fjorårets. Og fortsatt må det kunne sies at dette er årets julegave til en frimerkesamler!

E.S.

nft

Vi sakser

Norsk feltpostkontor i ZAGREB, Kroatia

Fra 15.8.1994 har det vært i drift et norsk feltpostkontor i Zagreb, Kroatia. Feltpostkontorets navn er FELTPOST UNPROFOR med enhetsnummer 025 391. Feltpostkontoret utfører samme type postekspedisjoner som et vanlig norsk postkontor, med unntak av telefonpostanvisninger. Kontoret yter posttjenester til alt norsk FN-personell på Balkan med postadresse Feltpost 200-250.

Postkontoret vil fra starten av dekke følgende norske avdelinger:

Avdeling:	Feltpostadresse:
Movecon/feltpostktr.	Feltpost 200
UNMO/Civpol	Feltpost 210
FYROM	Feltpost 220
Logbat	Feltpost 240
Normedcoy	Feltpost 241
Norair	Feltpost 242
Trenkp	Feltpost 243
Ing/maskintropp	Feltpost 244

A-post/aviser sendes med sivile fly daglig unntatt søndag. A-post frankeres etter norske innenrikske takster. I retning fra Balkan til Norge kan FN-personell sende postkort og spesielle FN-aerogrammer uten frankering.

(Varianten - Farsund Filatelist Forening)



□ Eksempel på stempler fra Feltpost UNPROFOR.

nft Postkassen



Amputerte OL-miniatyrark

Det er med et mindre sjokk jeg beskuer det sist utgitte miniatyrarket med OL-vinnere. Kunstneren Knut Løkke-Sørensen har tatt seg den «kunstneriske frihet» å amputere våre kjære gull-medaljørers armer og hender. Etter det jeg husker så er motivene stort sett hentet fra fotografier som ble tatt av pressefotografer i Albertville, men på de nevnte originale bildene hadde Bjørn Dæhli, Geir Karlstad og Vegard Ulvang alle sine hender og armer i behold!

Jeg har bare samlet frimerker i et år, men jeg har i ti år jobbet som frilans pressefotograf og har derfor litt erfaring med hvilke bilde-utsnitt som absolutt ikke blir godtatt av bildesjefene i norske aviser. En gylden regel er at vi fotografer ikke skal være amputerende leger. Slik som utsnittene er på det siste miniatyrarket, ville det kvalifisere til en reprimande fra bildesjefene. Jeg synes derfor at det er forferdelig at slike bildeutsnitt slipper gjennom nåløyet i Postverket.

Nå har jeg tatt for meg den siste utgivelsen, men også ark nr. 2, 3 og 4 er skjemet av slike amputasjoner, men i mindre grad enn det siste. Bare den første utgivelsen holder mål.

Jeg er oppmerksom på at en slik kritikk som jeg her kommer med ikke vil bli mottatt med glede innen mange filateli-kretser, men det er viktig for meg å ha tatt opp dette emne. Kanskje er det noen som er enig med meg?

Hilsen

Heljar Westlie, Raufoss

Hvorfor ikke lenger Europa-merker?

I oversikten fra Postverket vedrørende nye frimerkeutgivelser (gjengitt i NFT 8/94), meddeles at det heller ikke i 1995 vil bli utgitt norske Europa-merker.

Dette ville kanskje ikke ha vært noen «gåte», dersom CEPT-landene hadde fulgt praksisen fra 1960- og 1970-tallet, hvor det alltid var noen av medlemmene som ikke valgte å utgi slike merker. Men fra 1978 er alle land med, og slik har det i fortsettelsen vært, med et lite unntak for Storbritannia og - jeg hadde nær sagt naturligvis - Norge i 1979. I 1980 var Norge det eneste land som ikke utga CEPT-merker, men i de påfølgende tolv år kom det hvert år utgaver fra samtlige medlemsland, inkludert Norge.

Da CEPT-logoet ble borte i 1993, forsvant imidlertid også Norge - igjen som eneste land - fra disse utgavene. For tredje år på rad vil landet glimre med sitt fravær fra fellesutgaver som nå omfatter *samtlig* vest- og østeuropeiske land (fra 1994 dessuten inkludert Åland og Grønland), så snart de er blitt medlemmer i det europeiske postsamarbeidet. For eksempel venter en nå med spenning på det første *russiske* Europa-merker.

Hvorfor utgir så ikke Norge lenger slike merker?

Min første innskytelse var at man ikke lenger ville la seg tvinge *utenfra* til å utgi tematiske frimerker som ikke passet inn i den naturlige utgivelsespolitikken, for eksempel såkalt «overflødige» merker med fellestemaet *moderne kunst* fra 1993. Men denne hypotesen falt til jorda året etter, da *EUREKA*-merkene uten tvil kunne ha inngått i 1994 års tema *oppfinnelser og oppdagelser*. Slik også - og i enda sterkere grad - i 1995, hvor det kommer tre merker til *frigjøringsjubileet*, men ingen til Europa-temaet *fred og frihet* (!). Det kan da vel umulig være slik at dette ikke blir ansett for å være ett og det samme?

I *Michel Rundschau* (8/93), hvor den nye norske praksisen har vakt en viss oppsikt, blir denne forklart med at det norske postvesen hadde gitt opplysning om at det fra 1993 bare ville bli utgitt Europa-merker i de år hvor det ikke *samtlig* ble utgitt Norden-merker (som ganske riktig i 1993). Denne forklaring kan imidlertid ikke stemme, da det i 1994 *verken* ble utgitt Norden-merker eller Europa-merker.

En frimerkeforhandler jeg nylig spurte om dette, hadde imidlertid fått et helt annet svar. Norske Europa-merker ble ikke utgitt fordi man rett og slett ikke hadde råd til å benytte det nye EUROPA-logoet. Forklaringen var at OL-frimerkene hadde sprengt budsjettet for flere år framover. (En kan da være fristet til å spørre hvordan ikke minst de østeuropeiske landene har råd til å utgi Europa-merker.)

Kan man så stille opp enda mer søkte forklaringer? Jeg har faktisk til og med vært inne på den latterlige tanken at man av frykt for å skape uro rundt (det vanskelige) EU-spørsmålet har ansett selve ordet «Europa» for provoserende, men så nevrotisk er det da vel umulig noen i postverket som kan være?

Jg ville således været *meget* takknemlig hvis noen kunne hjelpe meg med å få svar på følgende spørsmål: *Hvorfor* utgir ikke lenger det norske postverket Europa-merker?

Hans Petter Hermansen

Vi savnet minnefrimerker etter at Kong Olav døde

Da kong Olav døde var det mange som ventet på en serie minnefrimerker. Tiden har gått, og ennå er en slik serie ikke blitt utgitt. Med den posisjon og popularitet kong Olav hadde blant det norske folk, er dette direkte påfallende. Det har blitt gitt ut en god del frimerker der kong Olav ble avbildet, frimerker med til dels meget høy kvalitet. Man da han døde og minnefrimerker burde være en selvfølge, var han da ikke god nok lenger?

Ved kong Haakons bortgang ble det ikke gitt ut minnefrimerker, men det ble ført en helt annen frimerkepolitikk den gang - og det var nylig gitt ut et par merker til hans 85-års dag. Både dronning Maud og kronprinsesse Märtha fikk en form for minnefrimerker i løpet av et par år etter at de gikk bort.

Ser vi på de land det er naturlig å sammenligne oss med, som det heter, altså våre nordiske naboer, vil jeg påstå at en slik forbigåelse ikke ville skjedd der. I Sverige ble Gustav VI Adolf og Olof Palme(!) minnet i 1973 og 1986. Både Danmark og Grønland hedret Frederik IX kort tid etter hans død i 1972. Island var raskt ute med minnefrimerker for presidentene Bjørnsson, Asgeirsson og Eldjarn i henholdsvis 1952, 1973 og 1983. Jeg vil også nevne sørgefrimerkene for de

finske presidentene Svinhofud og Kekkonen i henholdsvis 1944 og 1986.

Jeg er fullt klar over at det sannsynligvis vil bli gitt ut frimerker til hundreårsjubileet for kong Olavs fødsel, men det er langt frem (2003), og forsvarer ikke en forbigåelse idag.

Det er ennå IKKE for sent å hedre kong Olav med et minnefrimerke. Det kan gjøres neste år, gjerne i stedet for de sedvanlige merkene beregnet på juleposten. Dermed skulle ikke argumentet om en moderat utgivelsespolitikk komme i veien for en naturlig hedring av kong Olav på frimerke.

Jeg ville sette pris på å få Postverkets mening om denne saken.

Jan A. Gjerde

Norsk riststempel på et finsk merke

Et interessant objekt fra norsk synsvinkel er dukket opp på en finsk auksjon som ble holdt i oktober måned. Det er snakk om et brevstykke med et 10 kop. merke, tagging I, av utgaven fra 1860. Som bildet viser er merket blitt stemplet med et 11-streks riststempel, antagelig i Stavanger. Brevet er sendt til Stavanger. Det er første gang jeg har sett et finsk merke stemplet med et norsk stempel.

Göran Nykvist



nft

Utstillinger

Nå har du sjansen!

Av Eivind Evensen

Lag din personlige frimerkesamling og bruk alt det materiellet du ønsker og still den ut på «Nordia Open». Alle kan delta. Ingen kvalifikasjonskrav.

Du vil kanskje ikke tro det, men faktum er at nå kan du plukke frem fotos, glansbilder, billetter, ja jeg vet ikke hva, og blande dette ikkefilatelistiske materiale inn i din frimerkesamling. Ikke bare slikt materiell selvsagt. Nordia 95 er jo tross alt en frimerkeutstilling, så minst halvparten må være moderne filatelistisk materiale utgitt etter 1975.

Tenk på hvor mye rart du har liggende som har med din samling å gjøre, men som de strenge filatelistiske utstillingsreglene forbyr deg å bruke. Kikk gjennom skuffer og skap og du vil finne mye sjeldent og morsomt materiell av ulikt slag som du nå kan bruke. Det er bare en begrensning. Materiellet må ikke være tjuukkere enn fem millimeter, så det nytter ikke å stille med blikkbokser eller tjukke bøker. Ekspонатet skal jo monteres i vanlige utstillingsrammer.

Ordförande i Sveriges Filatelistförbund og styremedlem i FIP's motivkommisjon, Gunnar Dahlvig sier i bulletinen for Nordia 95: «Jeg tror at man i fremtiden kommer til å samle omrent som idag, det vil si at tradisjonelt, posthistorie, hjemstedsamling, motiv osv. kommer til å bestå. Derimot kan den «fornyelesens klasse» slik som NORDIA OPEN, gi impulser til en ny måte å samle på. Ideen har allerede vakt internasjonal interesse.»

Hvor mange av dere har ikke ergret dere over at en utstillingssamling koster så altfor mye. «Jeg har lyst, men ikke råd til å lage en utstillingssamling.» Hvor ofte har vi ikke hørt dette argumentet. Nå har du råd!!

Så sett igang. Rammeantall minimum to, maksimum fem.

Anmeldelseskjemaer har jeg. Bare send noen ord til meg, boks 49, 5032 Minde, og du får katalog og anmeldesskjema i posten. Fristen for anmeldelse er 1. mars 1995.

Med NORDIA POSTAL-hilsen

Eivind Evensen

Estlands Post kom ikke til FD i Stockholm...

I det finske forbunds-tidsskriftet FILATELISTI har vi funnet gjengitt endel stempler med tilknytning til den fryktelige ulykken med fergen "Estonia". Firkantstempelet med bilde av fergen har (på estnisk) følgende tekst: "På grunn av M/s Estonia-katastrofen er posten stemplet i Tallin". Og så finner man et særstempel - egentlig et Frimerkets Dagstempel - som egentlig skulle brukes i Stockholm. Teksten her er: "01.10.1994 TALLINN EESTI POST. Postverket på Frimerkets Dag Stockholm".

Historien bak disse stemplene er som følger: Estlands Postverk (Eesti Post) skulle delta i Frimerkets Dag i Stockholm. Frimerker, konvolutter og annet utstyr ble sendt med ulykkesfergen M/s Estonia - og forsvant med den. Personalet som skulle betjene Eesti Post's stand, skulle følge etter til Stockholm med fly den påfølgende dag.

Men som følge av ulykken kom Estlands postverk IKKE til Stockholm. Men innkommet post ble stemplet i Tallin med Frimerkets Dag's særstempel beregnet brukt i Stockholm - og sidestemplet med firkantstempelet som fortalte om årsaken.



□ Katastrofe-stemplene fra Estland.

nft

Nytt om nye frimerker

SVERIGE

1/10 (?): To frimerker i anledning folkeavstemningen om EU. De to frimerkene har ordene "JA" på det ene og "NEJ" på det andre. Det foreligger ennå ingen opplysninger om disse to merkene, som tydelig er kommet til helt utenom det svenske utgivelses-programmet. Selv FACIT-katalogen for 1995 har ikke disse merkene med, - men både de som kom samme dag (hvis de kom den 1/10) og merker som kom vel en måned senere, er tatt med. Selv det svenske postverket synes tydelig ikke sikker i sin sak hva utgivelsesdag angår: Se på de to avbildede merkene, - de skal være stemplet utgivelsesdagen - men det ene er stemplet 01.10.94 mens det andre er stemplet 11.11.94. Hva som er det riktige, vet vi foreløpig ikke. Pålydende for begge merkene er imidlertid kr. 3,20, og det ser ut som om de er utgitt i hefter.



"nej" og "ja"

ÅLAND

2/1 1995: Tre nye frimerker i den bruksserien som avbilder smeltevannsfenomener fra istiden. Originaltegningene er utformet av Charles Hemmingson, som også har tegnet de tidligere merkene i serien. De tre merkene får pålydende 2,30 Mk, 3,40 Mk og 7,00 Mk. Merket pålydende 2,30 Mk avbilder den såkalte Källskärskannan, som finnes på øya Källskär i Käkars skjærgård. Merket pålydende 3,40 Mk viser en såkalt Flyttblock, d.e. store stenblokker som er blitt transportert



Bruksserien

med innlandsisen eller som er ført av smeltevannet, innefrosset i isberg. Merket pålydende 7,00 Mk viser en såkalt Jättegröta, som oppsto ved at en smeltevannehvirvel fant veien ned gjennom isen og satte stener i rota-sjon.

Redaktør søkes til «Blåsiden»

Ungdomssidene i NFT, bedre kjent som «blåsiden», har vært en fast del av tidsskriftet i fem år. Den nåværende redaktør Inge Johansen har ønsket å trekke seg tilbake etter fem års innsats.

Takk for vel utført arbeid Inge!

Vi ønsker at disse sidene skal fortsette, og det ville glede oss hvis en person ville gjøre denne jobben for oss. Det er en dårlig lønnet stilling, men du vil få dekket alle dine driftsutgifter.

Arbeidet krever planlegging og bearbeidelse av fire sider med ungdomsstoff til NFT som utkommer med ti nummer i året. Du må kunne arbeide selvstendig og ha interesse for frimerker som hobby. Du vil få en stor fast leserskare og mange kontakter.

Vi håper at du kontakter oss snarest, enten direkte til forbundsleder Niels Henrik Jensen, tlf. 38 03 11 38 eller ved å skrive til Norges Frimerke- og Boksforbund, Boks 875 Sentrum, 0104 OSLO.

nft

Utstillingskalender

Utstillingskalender ajourført pr. 1.11. 1994

UTSTILLINGENS NAVN	STED	ÅR	DATO	KOMMISJONÆR
INTERNASJONALE utstillinger				
FINLANDIA 95	Helsinki	1995	10.05.-15.5.	Ivar Sundsbø
SINGAPORE 95	Singapore	1995	01.09.-10.09.	Ingolf Kapelrud
INDONESIA 96 (ungdom)	Bandung	1996	21.03.-30.03.	Per M. Kindem
AVIACION Y ESPACIO 96 (luftpost)	Sevilla	1996	04.05.-12.05.	Efrén Rebolledo
CAPEX 96	Toronto	1996	08.06.-16.06.	Arne Thune-Larsen
OLYMPHILEX 96	Atlanta	1996	19.07.-03.08.	
ISTANBUL 96	Istanbul	1996	27.09.-06.10	Ingolf Kapelrud
ATHINA 96	Aten	1996	27.10.-05.11.	
NORWEX 97	Oslo	1997	16.04.-21.04.	
PACIFIC 97	San Francisco	1997	20.05.-08.06.	Ivar Sundsbø
MOSCOW 97	Moskva	1997	30.08.-08.09.	Egil H. Thomassen
INDIA 97	New Dehli	1997	04.12.-14.12.	
ISRAEL 98	Tel Aviv	1998	12.05.-21.05.	
PRAGA 98	Praha	1998		
JUVVALUX 98 (ungdom)	Luxemburg	1998	Juni	
IBRA 99	Nürnberg	1999	27.04.-04.05.	
FRANCE 99	Paris	1999	19.06.-28.6.	
ITALIA 99	Palermo	1999	September	
CHINA 99	Beijing	1999	Oktober	
Territoriale utstillinger:				
ESPAMAR 96	Sevilla	1996	04.05.-12.05.	Efrén Rebolledo
NORDISKE utstillinger:				
NORDJUNEX 95	Trondheim	1995	06.10.-10.10.	
NORDIA 95	Malmø	1995	27.10.-29.10.	Eivind Evensen
NORDIA 96	Island	1996		
NORDIA 98	Danmark	1998		
NORDIA 99	Åbo	1999		
Nordia 2000	Sverige	2000		
NASJONALE utstillinger:				
HAFRSFJORD 95	Stavanger	1995	24.11.-26.11.	
REGIONALE utstillinger:				
HALDENFIL 95	Halden	1995	24.02.-26.02.	
NAMSOS 95	Namsos	1995	27.10.-29.10.	

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER**Use our small advertisements****Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen**

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,0 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.

3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.*Small ads, must be paid in advance.**Use our postal account 08073597200,**Boks 2517, N-7001 Trondheim.**Kleinanzeigen Müssen im voraus bezahlt**werden. Bitte überweisen sie auf unser**Postscheckkonto 08073597200,**Boks 2517, N-7001 Trondheim.***nft SELGES:****PRISLISTE** over Norge, Danmark, Island, Grønland, Færøylene, Finland, V.-Tyskland og Berlin sendes på forespørsel. Engers Frimerker, 2824 REDALEN.**FRIMÄRKSPAKET** - prislista sändes fritt. Har even urvalssändingar Norden till låga priser. Sv.kg. vara 400 g 95,-. Bet. till N.pg. 0805 1902352 portofritt, annars tillk. postavgifter. Holmqvist, Box 5020, S-250 05 Helsingborg.**PRISLÖSTOR GRATIS:** Lista 1 allt i Svenska häften. Lista 4 utländska häften. Lista 5 Sverige postfriskt. Lista 6 Nordiska frimärken. lista 7 Sverige stämplat. Lista 8 kuriosalista (inkl. Svenska FDC). Erik Karlsson, Gasolvägen 10, S-692 92 KUMLA.**FRIMÄRKSPAKET** Sverige 2000 ol. 1.990,-, 1750 ol. 990,-, 1500 ol. 500,-, 1200 ol. 275,-, 700 ol. 100,- 800 Danmark 480,-, 500 ol. Danmark 60,-, 800 ol. Finland 690,-, 500 ol. Finland 135,- m.fl. Portofritt vid förskottsbetaling till n.pg. 0805-1902352 annars tillk. postavg. Holmqvist, Box 5020, S-250 05 Helsingborg.**USA-CANADA.** Godt utvalg xx/o. Katalog for ditt interesseområde fra TBV-Kjøp, Postboks 88, 1851 Mysen.**NAMNSTÄMPEL** som ger 10.000-tals avtryck, billigt 120,-. Kont. i brev eller till n.pg. 0805-1902352 så sänd portofritt. Uppge tydlighet navn, adress, postnummer + ort. Holmqvist, Planteringsvägen 110c, S-252 31, Helsingborg.**SVEITS-LIECHTENSTEIN-FN/GENEVE** og ° og FDC.** Prisliste gratis, Michel-nr., opp til 80% rabatt. Vollenweider, CH-6612 Ascona, Schweiz.**SVERIGE** stämplat, postfriskt o.häften. Prislista sändes gratis på begäran. Leif Holmgren, Svangatan 11, S-80346 GÄVLE, Sverige.**SPORT PÅ FRIMERKER.** Gratis tilbudsliste sportsmerker: over 300 tilbud på OL, VM i fotball m.v. + nyhetsabonnement, inntil 80% rabat. Follo Frimerkehandel, Sætreskogvn. 19B, 1415 Oppgård, Tlf & fax: 66992084.**100 FORSKJ. TIDL. SOVJETSTATER,** 89,00, Eritrea første utgave 5v 22,00, Flaggserien 12v 55,00 portofri ved forskudd til norsk giro 0806 1934694. Alle priser i NOK. Ill. prislister gratis. Bjørn Sundin, Box 7569, S-200 42 MALMØ, Sverige.**NORGE **/° 1855-1992.** Nesten alt til 50-75% rabatt på HK. Returrett. Gratis liste sendes alle interesserte. Arne Myrvang, Hallagerbakken 10A, 1256 OSLO.**FRANKRIKE****, prima kvalitet og rimelige priser. Meget stort utvalg. Prisliste gratis. Pent stpl. merker kan leveres etter mankoliste. O. Wentzel, Wilh. Færdensv. 2B, 0361 OSLO.**500 g USA** kr. 75,-, 500 g POLEN kr. 75,-, 100 g IRAQ kr. 45,-. Bara billedmerker. Stein Pettersen, Sogn, 3520 JERVNAKER. Pg. 0804 2207447.**NORGE og ISLAND** stpl. Utvalg eller salg etter best.liste. Be om prisliste og nærmere opplysninger. Heidi Rian, 7815 JØA.**HVA MED UTVALGSTILBUD** fra Finland, Sverige, Danmark, Island, Grønland og Færøylene m.m.? Hellas, Portugal, Italia og Spania er kanskje mer av interesse? Fra Norge fins par/hefter/-blokker/4-blokker st. og postfr. Obert Naglestad, 2270 FLISA.**PRISLISTE** Norge, Færøylene, Grønland sendes til interesserte. Gode rabatter. Skriv til: L.M.H.FILATELI, Lars M. Hellesylt, Mulelia 13, 6018 ÅLESUND. Tlf. 70 14 22 94.**FRIMÆRKEPAKKER:** 100 forsk. Grønland 250,- 100 forsk. Færøylene 400,-, Rodepakker Tyskland (uden DDR) 50,-, 100,- og 250,-. Udvalg fra 25% AFA. Gratis prisliste. Niels Fredeløkke, Skytteengen 34, DK-4230 SKÆLSKØR, Danmark.**LANDEPAKKER:** Norge 300/54,-, 400/118,-, 500/180,- 600/315,-, 700/495,-, Danmark 500/68,-, 600/115,-, 700/198,-, 800/485,-. Skriv til: L.M.H.FILATELI, Lars M. Hellesylt, Mulelia 13, 6018 ÅLESUND. Tlf. 70 14 22 94.

BILLIGE UTVALG sendes for gjennomsyn fra flere land. Oppgi ønske og tydelig navn og adresse, så får vi se hva jeg kan tilby. Hans Nilsson, Flobergjordet 28, 2270 FLISA.

RUSSLAND/SOVJET/OMRÅDER. Dubletter samlet gjennom 50 år står til disposisjon hvis du mangler noe. Send mankoliste! Få tilbud! Priser: 1,- - 2,- kr. pr. Michelmark. Perioden 23 til 38 dyrere. Hans Irmann-Jacobsen, Vækerøvn. 28, 0282 OSLO.

500 g SØR-AFRIKA. Meget fin, 90% store merker kr. 95,-, sjelden. Stein Pettersen, Sogn, 3520 JEVNAKER. Pg. 0804 2207447.

URVAL sändes, även till föreningar. Skandinavien, Europa, motiv m.m. Bra kvalitet. Rabatt, betalt returporto. Norsk postgiro. Kai Wigh, Fylkesv. 11, S-311 38 FALKENBERG, Sverige.

NORGE STEMPLER. Samler du pene stempler/-KPH/Reisende/Varianter. Gi oss en oversikt over hva du er interessert i, og vi sender deg en skreddersydd liste. (Eks. Sted(er), Kommune(r), Fylke(r), luksus, prakt, NK-nr., KPH m.m. Ca. 5000 objekter fra ca. 1500 steder! HØUG Frimerker v/Uno Grundjernlien, Gamlevn. 43B, 1406 HEBEKK.

LAGER av norske maksikort (FsH) og spesialobjekter selges helt eller delvis til meget gunstige priser - dvs. kun til nominell frimerkeverdi! Egner seg meget godt til postordresalg m.v. Skriv etter tilbudsliste. OFM, box 100, 1482 Nittedal.

MOTIV. Prøv en mankoliste. Kat. AFA, At. Gibb, Yvert, Michel. 50% rabatt, portofritt, returrett. Tor Moe, 3074 SKOGER.

NYESTE fra Norge, Danmark, Sverige og Finland. Enhedspris kr. 1,- pr. stk. Poseudvalg sendes. Mogens Christensen, Linkenkærvej 10, DK-5700 Svendborg.

MOTVIMERKER: Island, Italia, Malaysia, Norge, Pakistan, Romania. Gratis prislister. INTRA, Postboks 3019 Mariero, 4004 STAVANGER.

NORSKE MAKSIKORT og spesialobjekter selges til sterkt reduserte priser. Egner seg meget fint i motiv/temasamlinger. Skriv etter vår illustrerte prisliste i dag! OFM, box 100, 1482 NITTEDAL.

SKRIFTLIG FRIMERKEAUKSJON nr. 5 avholdes 28. jan. 1995. Be om gratis auksjonskatalog. Varden Frimerkeauksjoner, Vatnevn. 39, 4460 VANSE.

SAFE-prod. selges: Innstillsark (749) og innstillskort (7481/7482). Ta snarest kontakt med John Ø. Kårikstad, 4653 HÆGELAND.

NORDENS alla länder, stempellet, postfriska og hefter. Min fyldige prisliste omfatter det meste fra 1855-1994, sendes gratis. Kjell Holmgren, Aktjära 6303, S-82191 Bolläs, Sverige.

100 FORSK. nyeste Danmark m/højværdier, velgørenhed, hæfteblok slotte, kr. 90,00 incl. porto. Giro Oslo 0806 1949551. Mogens Christensen, Box 198, DK-5700 Svendborg.

POSTENS OL-SAMLING (kr. 613,-) + div. ekstra OL-obj. selges for kun kr. 500,- + porto. OFM, box 100, 1482 NITTEDAL.

FLYMOTIV: Frimerker, blokk, hefter, motivstempler, brev fra spesial- og førstefly. Nyheter. Prisliste fra Postkupén, Box 2548, S-403 17 GØTEBORG, Sverige. Har norsk giro.

FRIMERKEAUKSJON. Porsgrunn FK avholder auksjon 09.01.95. Ca. 425 utrop, enkeltmerker, lots, samlinger, brev, kort m.m. Gratis katalog ved henvendelse til Steinar Hansen, Stangsgt. 41, 3917 PORSGRUNN.

FRIMERKEAUKSJON. Feb. 95 arrangerer Valdres FK skriftlig kvalitetsauksjon Norske Frimerker. Stor stempelavdeling, en-ring, to-rings stpl. på røde stolpe-posthorn. Avdeling 20 mm, 3-ring, 4-ring og klassisk. Lux avd. 1900-1960. Mange GI-BUD! Skriv nå etter gratis katalog. VFK, Pb 43, 2920 Leira i Valdres.

CODE NORGESUTVAALG **/° sendes til gratis gj.syn. 50-60% rabatt. Jan T. Moholt, Nordbylia 3, 3271 LARVIK. Tlf. 331 16653.

100 FORSK. nyeste Finland, mange mærker fra frimerkehæfter og blokke, kr. 85,00 incl. porto. Giro Oslo 0806 1949551. Mogens Christensen, Box 198, DK-5700 Svendborg.

BREVKLUPP Danmark eller Sverige. Bara store merker, med aller nyeste. 200g NOK 80,- + porto 15,-. Förskottsbeta! norsk postgiro 0806 191 01 40. Thore Jönsson, Box 95, S-260 70 LJUNGBYHED.

NORGE/NORDEN/VEST-EUROPA: Tilbudslister 6 ganger i året. TI-KA Trading, Postboks 856 Postterm., 3007 DRAMMEN.

TRENGER DU REKVISITA? Vår nye rekvisitakatalog foreligger med svært gunstige priser på kvalitetsvarer. Be om liste fra: S.E.Frimerkeservice, Boks 351, 4501 MANDAL.

FRIMÅRKSPAKET BILLIGT: Israel 50 st ost. 50,-, Malta 25 st 20,-, Nederland 300 st 75,-, Storbritania 500 ost 100,-, 100 st dinosaurier ost. 90,-, 200 st musik ost. 75,-. Postgiro Oslo 0806 1966936. Glentons Frimärken, Ø. Järnvägsgatan 14B, S-576 31 Sävsjö, Sverige. Lägg till porto.

SKILLING - frimærkebladet med spændende læsestof og det store byttemarked fra samler til samler. Gratis prøvenummer. Skilling, Box 76, DK-4050 SKIBBY.

MOTIVPAKET från många områden 50 st frimärken pris 30,- per st, 100 frimärken kr. 40,- allt stämplat. Lägg till porto. Uppgiv motiv: Du är jättevälkommen m. best. till postgiro 0806 1966936. Glentons Frimärken, Järnvägsgatan 14B, S-576 31 Sävsjö.

BREVKLIPP ISLAND, nyeste vara med högvalörer, 100 g NOK 240,-, 200 g NOK 420,- + porto 15,-. Förskott norsk giro 0806 191 01 40. Thore Jönsson, Box 95, S-260 70 LJUNGBYHED.

ABONNEMANG erbjudes alla frimärksvänner, motiv eller länder. Har norsk postgiro. Du får present J. F. Kennedys historia i en bok gratis. Byt till min firma, du ångrar dig inte. Gott nye år ønsker Glentons Frimärken, Ø. Järnvägsgatan 14B, S-576 31 Sävsjö, Sverige.

DANMARK: Stor flott stemplet samling med hovedvekt på klassiske merker, RBS, Skilling, 2-farget øre, krone, septer, sværd, AFA ca. 55.000,- selges rimelig. Be om kopi. Stein Pettersen, Sogn, 3520 JEVNAKER. Tlf. 613 15643.

FÖRSTE FLYG Concorde brev, fåglar på frim., Svenska FDC, Grønland stämplat erbjudes till utvalgt till medlemmar i NFF. Handbok Schack på frim. och Picasso på frim. erbjudes för NOK 90,- per st. Giro 0806 1966936, Glentons Frimärken, Ø. Järnvägsgatan 14B, S-576 31 Sävsjö, Sverige.

JEG HAR hele tiden gode tilbud på bedre merker fra Danmark, stemplet, postfrisk. Be om gratis løpende informasjon. Stein Pettersen, Sogn, 3520 JEVNAKER. Tlf. 613 15643.

nft

UTVALG ØNSKES:

NORDENFJELDSKE FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10% prov. til klubben. Returporto (rek.) belastes eier. Bytteleder Erling Wang, postboks 690, 7001 TRONDHEIM.

AALESUND FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Island, Grønland, Færøyaner, Danmark, England, Irland, Tyskland, Russland/Sovjet, øvrige Europa, Brit. kolonier før 1936, kort og stempler fra Sunnmøre. 10% prov. og returporto belastes eier. Aalesund FK v/bytteleder, postboks 612, 6001 Ålesund.

BRYNE FK ønsker utvalg fra Norge, stpl., brev og kort, Norden, Tyskland v., Br. kolonier, land og områder i Afrika, Sør-Amerika, Asia og Australia. 10% prov., returporto belastes selger. 2-3 mnd. sirk.tid. Bytteleder: Georg Rosland, Steinsland, 4340 Bryne.

NANNESTAD FK ønsker utvalg fra følgende områder: Norge **/° 1855-1995, Danmark **/° Sverige **/°, Irland **/°, Amerika, Europa, Eng. kol., Norge: brev 1750-1990, eldre FDC, hefter. Brev og stempler fra Nannestad, Hurdal, Ullensaker, Bergen, Trondheim, Nidaros, Trondhjem. Motiv: brann, polar, Røde Kors, jakt, Norwegiana, T-stempler og brev, feltpoststempler. Ingen prov., selger bet. returomk. Bytteleder: Jan Erik Slåttråten, pb. 82, 2034 HOLTER.

ÅNDALSNES FK ønsker utvalg stempler hele Norden, Tyske Rike, DDR, BDR, samt stempler på merker og klipp hele landet. 10% prov. + ret.porto trekkes. Bytteleder Inge Grøvdal, 6320 ISFJORDEN.

FARSUND FF søker gamle norske brev og kort før 1955 og FDC til sirkulasjon i klubben. Utvalgshetter fra Norden, England, Sovjet, Australia, USA. Klubben savner spesielt gamle norske brev. 10% prov., returporto. Bjørn M. Vik, Kanesletta 11, 4550 FARSUND.

KRISTIANSUND FK ønsker utvalg fra: Norge, Norden, Spania etter 1980, Hellas, Sveits, England, USA, Canada, Brasil, Chile og Australia nyheter. Brev og kort stemplet fra Kristiansund og Nordmøre. Kort med kirkemotiver, OL-94. 10% prov. til klubben. Klubben betaler returporto. Bytteleder Asbjørn Ersvik, Vuggavn. 60, 6500 KRISTIANSUND N.

HAREID OG ULSTEIN FK ønsker utvalg for vinter- og vårsesongen fra Norge° før 1970, Grønland */°, Island°, Færøylene*/°, Danmark°, England°. Oppgi sirkulasjonstid, men minst 2. mnd. 10% klubbbrab., gratis retur fil. frank. Bytteleder Sverre Hjørungdal, 6063 HJØRUNGAVÅG.

HAFRSFJORD FF ønsker utvalg f.o.m. NK-228 t.o.m. NK-338. 10% prov. til klubben, retur belastes eier (rek.). Bytteleder Einar J. Grøttem, pb. 791, Hafrsfjord, 4040 HAFRSFJORD.

nft

BYTTE m.m.:

SEND 250 ULIKE norske merker (ikke klipp) og motta 275 ulike svenske i bytte, eller send 450 norske merker og få 500 ulike svenske i bytte. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG.

PERFINS (gjennomhullede) søges fra hele verden (dog ikke England). Byttes med annet. Jan Kristiansen, Tranebanken 3, DK-4081 HERFØLGE, Danmark.

SEND NORSKE MÆRKER før 1940, gerne flere af hver, modtag samme antall/værdi fra Danmark før 1940. Kun pæne mærker har interesse. Mogens Christensen, Linkenkærvej 10, DK-5700 SVENDBORG, Danmark.

nft

ØNSKES:

MASSEVARE POSTHORNMERKER før 1910, både stolpe og antikva, kjøpes. Bjarne Stange, Marsfeltet 17, 3055 Krogstadelva. Tlf. 32 87 35 84.

NORSKE FRANKERINGSTRYKK og telegrammer som avbilder fugler ønskes. Helge Rune Grastveit, pb. 261, 4401 FLEKKEFJORD.

JEG BETALER kr. 500,- pr. stk. for 5 og 10-øres pakkefrimerker for Trondhjems (eller Trondheim) Sporvei og kr. 1.000,- pr. stk. for pakkefrimerker for Graakalbanen. Er også interessert i å bytte pakkefrimerker. Knut Glasø, 7590 TYDAL.

BELGISK KONGO OG KATANGA før 1965 kjøbes eller bytes med annet. Niels Peter Overgaard, Vingårds Allé 29, DK-2900 Hellerup, Danmark.

PROSPEKTORT med motiver fra Romerike (Akershus), Glåmdal (Hedmark), norsk fotball og jernbane. Kjøp/bytte. Kjell Aasum, Tverrvn. 9, 2150 ÅRNES. Tlf. 63 90 04 85.

ØNSKES: 2-ringsst. «Borgund» 1882-1891, 4-ringsst. nr. 200 «Kirkevoll», 4-ringsst. nr. 67 «Blaaflaten», 4-ringsst. nr. 68 «Husum», KPH «Breidstølen Fjellstove». Torkjell Grimelid, Ljøsne, 5890 LÆRDAL.

BREV/POSTKORT frå Samnanger 1867-ca 1960 kjøpes, t.d. Eikjedalsgrend, Frøyland-bru/sdal, Hisdal, Solbjør osv. Også Midthordalands post-exp. og nr. 157, 480. Tlf. 56586316 (Jeffrey).

BELGISK KONGO, RUWANDA OG URUNDI. Jeg ønsker å kjøpe frankerte konvolutter og postkort fra disse land. Rolf Ørnermann, Sundbyvej 19, S-186 70 Brottby, Sverige.

SØKER innleverere til auksjoner. Klassisk Norge, brev, samlinger og ellers bedre mrk./lotter hele verden. Be om uforpliktende innl. bet. Varden Primerkeauksjoner, Vatnevn. 39, 4560 VANSE.

POSTENS ORIGINALE ÅRSSETT. Jeg ønsker tilbud på følgende: 1969 - 3 stk., 1970 - 2 stk., 1971 - 2 stk., 1973 - 4 stk., 1984 - 1 stk., Kristian Hesla, Kunterudvn. 12D, 3400 LIER. Tlf. 328. 40752.

nft

DIVERSE:

NORVEGIANA BREVKLUBB. Samler du Norvegiana? Da bør du bli med i vår eksklusive klubb. Vi er ca. 30 medlemmer, bosatt i 5 land. Vi gir ut Norvegiana-nytt, 6 nr. i 1995. Klubben har også laget lister over frimerker og stempler. Norvegiana Brevklubb, Ringvn. 11, 2312 OTTESTAD. Tlf. 625 77089.

POSTKORT-SAMLER? Bli medlem i Norske Postkort-samlere. Skriv til: NPS, postboks 7649 SKILLEBEKK, 0205 OSLO.

**SKRIFTLIGE
FRIMERKEAUKSJONER
AVHOLDES 6 GANGER PR ÅR**

BESTILL GRATIS KATALOG

**SAMLINGER OG BEDRE
MERKER
FRA SKANDINAVIA SØKES
FOR
INNLEVERING ELLER
KONTANT KJØP**

**SKRIV TIL:
L. M. H. FILATELI,**

Lars M. Hellesylt

Mulelia 13

N-6018 Ålesund, Tlf 70142294

nft

FORBUNDSKLUBBER

ALSTAHAUG OG OMEGN**FILATELISTKLUBB**

Postboks 218, 8801 Sandnessjøen

ALTA FRIMERKEKLUBB

Postboks 1255, 9501 Alta.

ARENDAL FILATELISTKLUBB

Postboks 154, 4801 Arendal

ASKER OG BÆRUM FRIMERKEKLUBB

Postboks 536, 1301 Sandvika.

AURSKOG-HØLAND FRIMERKEKLUBB

v/Per Graff, 1930 Aurskog.

BARDUFLOSS FILATELISTKLUBB

Boks 7, 9201 Bardufoss.

BERGENS FILATELISTKLUBB

Boks 846, 5001 Bergen.

BODØ FRIMERKEKLUBB

Postboks 469, 8001 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB

Boks 300, 4341 Bryne.

DOKKA FRIMERKEKLUBB

Postboks 56, 2870 Dokka.

DRAMMENS FILATELISTKLUBB

Boks 2335 Strømsø, 3003 Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB

Postboks 103, 4371 Egersund.

EID FRIMERKEKLUBBv/Thoralf Rye Alsaker,
Hennane, 6798 Lote.**ELVERUM MYNT- OG****FRIMERKEKLUBB**

Postboks 253, 2401 Elverum.

FARSUND FILATELIST-FORENING

Boks 146, 4551 Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB

Postboks 367, 8201 Fauske.

4-SKILLING BLÅ, v/Otto Fotland,

Stasjonsgt. 20B, 3048 Drammen.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB

Postboks 97, 4401 Flekkefjord.

FLORØ FRIMERKEKLUBB

v/Steinar Ytreland, Friheten, 6900 Florø.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB

Postboks 305, 1601 Fredrikstad.

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN

Postboks 516 Sentrum, Oslo.

GJØVIK FILATELISTKLUBB

Box 212, 2801 Gjøvik.

GRAVEN FRIMERKE OG MYNTKLUBB

5736 Granvin.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB

Boks 3, 4891 Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB

Boks 150, 2760 Brandbu.

HAFRSFJORD FILATELIFORENING

Postboks 594, 4040 Hafrsfjord

HALDEN FILATELISTKLUBB

Boks 2028, Glønnen, 1754 Halden.

HALLINGSKARVET FRIMERKEKLUBB

Postboks 194, 3581 Geilo.

HAMAR FILATELISTKLUBB

Boks 486, 2301 Hamar.

HAMMERFEST FILATELISTKLUBB

Postboks 1156, 9601 Hammerfest.

HAREID OG ULSTEIN FRIMERKEKLUBB,
v/Tor Flatin, 6065 Ulsteinvik.**HAUGESUND FRIMERKEKLUBB**

Boks 525, 5501 Haugesund.

HERØY FRIMERKEKLUBB

6092 Eggesbønes

HIDRA FILATELISTKLUBB

4432 Hidrasund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB

Postboks 1225, Flåtum, 3501 Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB

Boks 485, 9401 Harstad.

JARLSBERG FILATELISTKLUBB

Postboks 66, 3136 Melsomvik.

JESSHEIM FRIMERKEKLUBB

Boks 120, 2051 Jessheim.

KARMØY FRIMERKEKLUBB

Postboks 14, 4262 Avaldsnes.

KONGSBERG FILATELISTKLUBB

Postboks 243, 3601 Kongsberg.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB

Boks 301, 4601 Kristiansand.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB

Boks 390, 6500 Kristiansund N.

KVINESDAL FILATELISTKLUBB

Boks 267, 4480 Kvinesdal.

KVÆFJORD FILATELISTKLUBB

Boks 163, 9410 Borkenes.

LARVIK FRIMERKEKLUBB

Postboks 21, 3251 Larvik.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB

Boks 28, 2601 Lillehammer.

LILLESAND FRIMERKEKLUBBv/Leif Per Olsen, Tingsakermoen,
4790 Lillesand.**LOFOTEN FILATELISTFORENING**

Postboks 300, 8370 Leknes.

LUND FILATELISTKLUBB

4460 Moi.

MANDAL FILATELISTKLUBB

Postboks 252, 4501 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB

Postboks 470, 6401 Molde.

MOSS FILATELISTKLUBB

Postboks 418, 1501 Moss.

NAMSOS FRIMERKEKLUBB

Boks 20, 7801 Namsos.

NANNESTAD FRIMERKEKLUBB

Postboks 60, 2030 Nannestad.

NARVIK FILATELISTKLUBB

Bjørnfjellgt. 11, 8500 Narvik.

NEDRE HALLINGDAL FRIMERKEKLUBB

v/Dag Smestad, 3540 Nesbyen.

NESODDEN FRIMERKEKLUBB

Boks 147, 1450 Nesoddtangen.

NITTEDAL-HAKADAL FRIMERKEKLUBB

Postboks 20, 1482 Nittedal.

NORDENFJELDSE**FILATELISTFORENING**

Boks 690, 7001 Trondheim.

NORDRE VESTFOLD FILATELISTKLUBB

Postboks 56, 3081 Holmestrand.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB

Postboks 20, 3671 Notodden.

ODDA MYNT & FRIMERKEKLUBB

Boks 211, 5751 Odda.

OPPDAL FRIMERKEKLUBB

Boks 75, 7341 Oppdal.

OPPEGÅRD FILATELISTKLUBB

Postboks 60, 1415 Oppegård.

OS FRIMERKEKLUBB

Postboks 107, 5201 Os.

OSLO FILATELISTKLUBB

Boks 298, Sentrum 0103, Oslo.

POLARSIRKELEN FRIMERKEKLUBB

Boks 169, 8601 Mo.

PORSGRUNN FRIMERKEKLUBB

Postboks 79, 3901 Porsgrunn.

RANDSFJORD FRIMERKEKLUBB

Postboks 155, 3520 Jevnaker.

RAUFOSS FRIMERKEKLUBB

Postboks 11, 2831 Raufoss.

RYFYLKE FRIMERKEKLUBB

4130 Hjelmeland

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB

Postboks 272, 3201 Sandefjord.

SANDNES FILATELISTKLUBB

Boks 406, 4301 Sandnes.

SARPSBORG FILATELISTKLUBB

Eilertsensv. 6, 1734 Hafslostrand.

SENTRUM FILATELISTKLUBB

Boks 614, Sentrum, Oslo.

SKEDSMO FRIMERKEKLUBB

Postboks 31, 2001 Lillestrøm.

SKIEN FILATELISTKLUBB

Boks 211, 3701 Skien.

SOGNDAL FRIMERKEKLUBB

Boks 97, 5801 Sogndal.

STATFJORD FILATELISTKLUBB

Statfjord «A», 5069 Bergen Lufthavn.

STAVANGER FILATELIST-KLUBB

Postboks 604, 4001 Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEKLUBB

Boks 1056, 7701 Steinkjer.

STJØRDAL FRIMERKEKLUBB

v/Terje Gillesen, 7533 Kopperå.

STORD FRIMERKEKLUBB

Boks 176, 5400 Stord.

STRILETAGGEN-**NORDHORDLAND FILATELISTKLUBB**

Postboks 12, 5100 Isdalstø.

SØR-VARANGER FILATELISTKLUBB

Postboks 171, 9901 Kirkenes.

TJØME FILATELISTKLUBB

Postboks 34, 3145 Tjøme.

TROMS FILATELISTKLUBB

Boks 1044, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB

Postboks 35, 9801 Vadsø.

VARDØ FRIMERKEKLUBB

Nordre Langgt. 10, 9950 Vardø.

VEFSN FILATELISTKLUBB

Postboks 18, 8662 Halsøy.

Forts. neste side.

VENNESLA FRIMERKEKLUBB

Postboks 5, 4701 Vennesla.

VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB,v/Øystein O. Strandback,
8475 Straumsgjæven.**VEST-TELEMARK****FRIMERKE- OG MYNTKLUBB,**
3850 Kviteseid.**VOSS FRIMERKE- & MYNTKLUBB,**
Boks 420, 5701 Voss.**VÅGÅ FILATELISTKLUBB,**

2680 Vågåmo.

YTRE NAMDAL FRIMERKEKLUBB

Postboks 194, 7901 Rørvik,

ØRSTA FILATELISTKLUBB,

Postboks 335, 6151 Ørsta.

AALESUND FILATELISTKLUBB,

Postboks 612, 6001 Ålesund.

AARDAL FRIMERKEKLUBB,

Postboks 306, 5870 Øvre Årdal.

ÅNDALSNES FRIMERKEKLUBB,

Postboks 287, 6301 Åndalsnes.

ÅS FILATELISTKLUBB,

Postboks 242, 1430 Ås.

Tilsluttede klubber:**ARBEIDSGRUPPE FOR KRIGS- OG FELT-
POST I TILKNYTNING TIL NORGE**v/John Torstad
Gausdalsgt. 162B, 2600 Lillehammer.**GRÅNSFØRENINGEN**v/Bengt Johnsen,
Bergsv. 4, S-45700 Tanumshede.**LANDSFORENINGEN FOR NORSKE****MOTIVSAMLERE,**

Postboks 49, 5032 Minde.

NORGES FRIMERKE UNGDOM,

Postboks 875, Sentrum 0104, Oslo.

NORSK POSTHISTORISK SELSKAP,v/Arne Thune-Larsen,
Mellumvn. 7, 0751 Oslo.**SCANDINAVIA PHILATELIC SOCIETY**v/Olga Ellis
Faircroft, Summers Lane,
Husmore, Godalning,
Surrey GU7 2RR, U.K.**SCANDINAVIAN COLLECTORS CLUB**P.O.Box 125, Newark
DE 19711 USA

Frist for annonser og stoff til NFT

NFT kommer ut med ti numre i året, og utgivelsesdagen er den 15. i den måneden som står anført på tidsskriftets omslagsside. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummer. Det vi si at mai/juni-nummeret blir utgitt den 15. mai, mens juli/august-nummeret blir utgitt den 15. august.

Stoff og annonser til de enkelte numre av NFT må være redaktøren/den annonseansvarlige i hende senest den 10. i måneden forut for utgivelsesmåneden. For desember-nummerets vedkommende, ser vi helst at stoff/annonser kommer oss i hende enda tidligere, da Postverkets frister for distribusjon av tidsskrifter i desember som regel settes enda tidligere enn ellers i året.

Stoff til NFT sendes NFT's redaktør Erling Sjong, Postboks 2177, 7001 Trondheim.

Annonser til NFT sendes til NFT's annonseansvarlige Ragnar Strøm, Postboks 2517, 7001 Trondheim.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet: Dronningensgate 15, værelse 340, Oslo.

Kontortid: Mandag-fredag 9-15. Tlf. 22 41 61 40.

Fax: 22 42 48 12. Sekretær: Bodil Hillesøy.

Postboks 875, Sentrum, 0104 Oslo.

FORBUNDSSTYRET: President: Erling Aune, Granlia 28B, 5080 Eidsvåg i Asane. Visepresident: Egil H. Thomassen, Roterudvn. 2, 2600 Lillehammer. Styremedlemmer: Johan Gulbrandsen, Klippervn. 55, 4624 Kristiansand S. Odd Harald Johannessen, Overlege Meyers v. 1, 9013 Tromsø, Helge Fr. Kringtrø, Saupstadringen 17A, 7078 Saupstad, Gunnar Melbøe, Betzy Kjeldsbergsv. 26E, 0486 Oslo, Oddbjørn Solli, Seljevn. 23, 1481 Hagan.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør: ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.

Tlf. 73 51 51 55 (kontor), 73 92 01 37 (Privat.)

Fax: 73 53 15 45.

Redaktøren har kontortid tre dager i uken, fortrinnsvis mandag, tirsdag og onsdag. Han er også leilighetsvis å treffe på kontoret de andre dagene i uken.

Annonsepriser for 1994 norske annonsører:

2. omslagsside	kr. 2800,00 + mva
3. omslagsside	kr. 2800,00 + mva
4. omslagsside	kr. 3150,00 + mva
1/1 side	kr. 2500,00 + mva
1/2 side	kr. 1500,00 + mva
1/4 side	kr. 1000,00 + mva
1/8 side	kr. 800,00 + mva

ISSN 0332-8848 Innleveringssted: 7000 Trondheim.

Abonnementsansvarlig/annonseansvarlig:

RAGNAR STRØM, Boks 2517, N-7001 Trondheim.

Tlf. 73 51 51 55 (Kontor), 73 93 99 30 (Privat).

Fax: 73 53 15 45.

Postgiro nr. 0807 359 7200. Kontortid 10-14.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og

Norden forøvrig 1994 kr. 150,00

Annual Subscription to Europa kr. 165,00

Subscription outside of Europe by air mail kr. 180,00

Løssalgsspris kr. 17,50.

Småannonser (trelinjers) kr. 25,00 + moms.

Opplag 6500 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummer. Bestillinger på tidsskrift, sørtrykk, enkelte numre samt korrespondanse angående annonser, sendes abonnementsansvarlige/annonseansvarlige Ragnar Strøm.

Advertising rates for 1994

foreign advertisers:

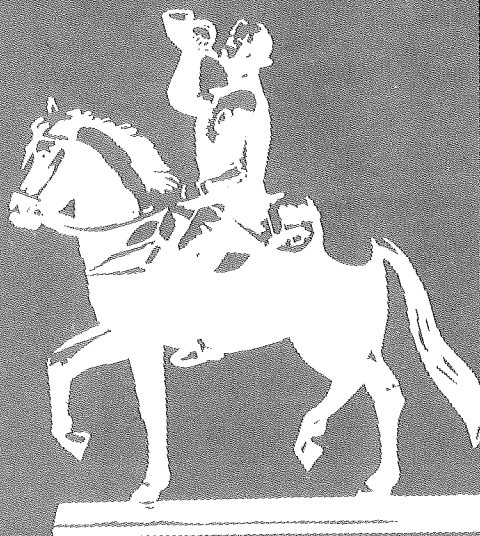
kr. 2800,00 net
kr. 2800,00 net
kr. 3150,00 net
kr. 2500,00 net
kr. 1500,00 net
kr. 1000,00 net
kr. 800,00 net

Anzeigenpreise für 1994

die Ausländischer:

kr. 2800,00 net
kr. 2800,00 net
kr. 3150,00 net
kr. 2500,00 net
kr. 1500,00 net
kr. 1000,00 net
kr. 800,00 net

Trykk: Adresseavisen Offset, Trondheim.



postmuseet

Ta en tur gjennom Postens historie!

POSTMUSEET viser postens historie i Norge illustrert ved gjenstander, dokumenter og bilder. Det er i første rekke et spesialmuseum for post og filateli, men Postverket er så nær knyttet til utviklingen av landets kommunikasjoner og næringsliv, at museet har noe av interesse for de fleste.

POSTMUSEET har uten sammenlikning landets største og mest verdifulle frimerkesamling. Den som er interessert i frimerker, kan lære mye ved å tilbringe noen timer i museet.

Vel møtt i POSTMUSEET som ligger i 1. etasje i Kirkegata 20 i Oslo.

Åpningstider:
Mandag – fredag 1000 – 1500.

I sommersesongen utvidet åpningstid. Henv. tlf. 22 40 80 59

GRATIS ADGANG

XX 0025577
DERAM ODD

A131

03

RIS SKOLEV 19

0373 OSLO 3

Adresseforandringer
innmeldes for
direkteabbonnenter til:

NFT,
Boks 2517,
7001 Trondheim.

For klubbmedlemmer
til vedk. klubb.



SVERIGE DE LUXE
Ex. Hugo Palmé
Ex. Hans-Otto Kaiser

Lever inn til jubileumsauksjonen

Drå fordel av det fine selskapet og selg på 25-års jubileumsauksjonen i mars. De allerede innleverte filatelistiske toppobjektene kommer til å lokke kjøperne til Malmö i vår. Har De noe å selge så kontakt oss allerede i dag for en diskusjon om Deres materiale.

POSTILJONEN AB

Hovedkontor: Box 4118, S-203 12 Malmö, Sverige
Tel 09546-40-722 90, Fax 09546-40 72299

c/o Oslo Frimerke & Myntsenter A/S

Tollbugaten 24, 0157 Oslo
Telefon 22 42 78 74 - Fax 22 33 58 48