

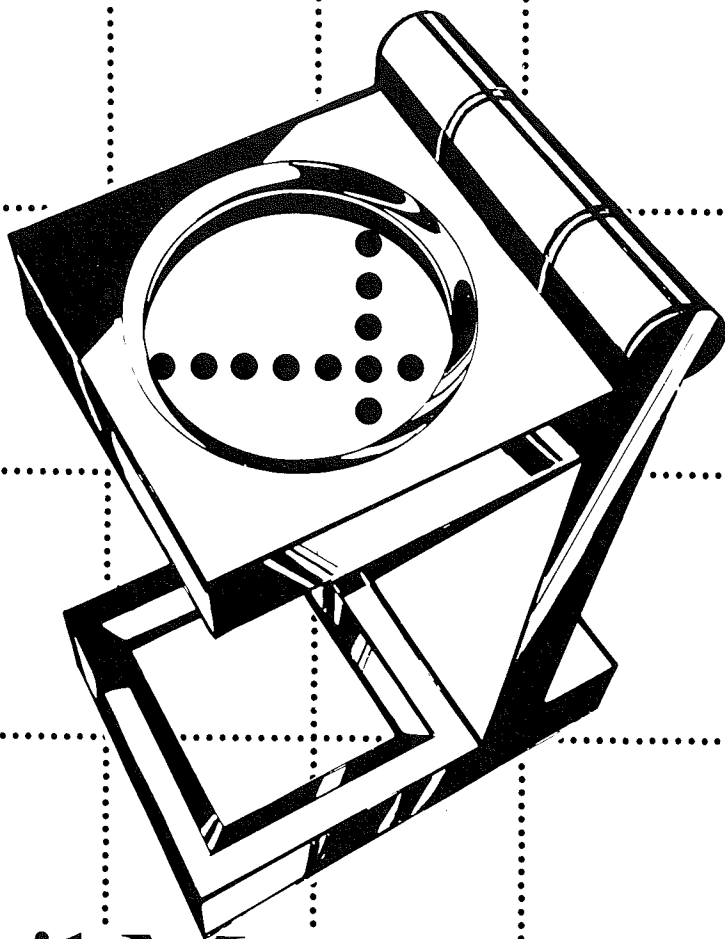
norsk filatelistisk tidsskrift

nft 8
OKTOBER 1994

AV INNHOLDET: Kjelke og sparkstøtting som motiv på årets julefrimerker, s. 257 • Kultur og glede med postkort fra før og under OL, s. 258 • Norgeskatalogens nr. 53 V er nå endelig rekonstruert, s. 264 • SESSVOLLMOEN, s. 266 • NYTT om nye frimerker, Vi sakser, Når og Hvor har klubbene møter m.m.



☐ Det ble utgitt en mengde maksimumskort og andre postkort under OL på Lillehammer. I en rikt illustrert artikkel ser J. Daae-Quale på endel av den floraen som foreligger. Det kortet som er avbildet her er et av mange. Se side 258.



·Emil Moestue as·

GRAFISK INDUSTRI

Boks 9081 Vaterland

0134 Oslo 1

·

NUMMER 8
OKTOBER 1994
53. ARGANG



norsk filatelistisk tidsskrift

ANSVARLIG REDAKTØR: ERLING SJONG

nft

Meddelelser fra forbundet

Vennesla Frimerkeklubb er tatt opp som medlem av Norsk Filatelistforbund fra 1. januar 1994. Klubben plasseres i region Sørlandet med Johan M. Gulbrandsen som ansvarlig region-kontakt. Klubben ønskes hjertelig velkommen i Forbundet!

Hafstrfjord Filateliforening er tatt opp som medlem av Norsk Filatelistforbund fra 1. januar 1994. Klubben plasseres i region Sørvest-Norge med Hallvard Slettebø som ansvarlig region-kontakt. Klubben ønskes hjertelig velkommen i Forbundet!

Larvik Frimerkeklubb er tatt opp som medlem av Norsk Filatelistforbund fra 1. januar 1994. Klubben plasseres i region Oslofjord (vest) med Gunnar Melbø som ansvarlig region-kontakt. Klubben ønskes hjertelig velkommen i Forbundet!

Ryfylke Frimerkeklubb er tatt opp som medlem av Norsk Filatelistforbund fra 1. juli 1994. Klubben plasseres i region Sørvest-Norge med Hallvard Slettebø som ansvarlig region-kontakt. Klubben ønskes hjertelig velkommen i Forbundet!

Herøy Frimerkeklubb er tatt opp som medlem av Norsk Filatelistforbund fra 1. juli 1994. Klubben plasseres i region Nordvest-Norge med Patrick Young som ansvarlig region-kontakt. Klubben ønskes hjertelig velkommen i Forbundet!

Kommisjonær for CAPEX 96: Arne Thune-Larsen er oppnevnt som norsk kommisjonær til verdensutstillingen CAPEX 96 i Toronto, Kanada, i tiden 6.-16./6 1996.

Jurykandidater NORDIA 95: Forbundsstyret har i samråd med UJU oppnevnt følgende jurykandidater til NORDIA 95 i Malmø 27.-29. oktober 1995: Arne Thune-Larsen, Gunnar Loshamn, Jan Olav Reither og Tore Warland.

Dommer NORDJUNEX 94: Gunnar Loshamn er nomineret som dommer til NORDJUNEX 94 i Reykjavik 9.-11. september 1994.

Jury RANA 94: Styret i Norsk Filatelistforbund har godkjent følgende jury for den regionale frimerkeutstillingen RANA 94 i Mo i Rana i tiden 4.-6. november 1994: Sten Isaksen, Odd Harald Johannessen og Helge Fr. Kringtrø. Patrick Young oppnevnes som Forbundets representant i juryen.

Jury BJØRGVIN 94: Styret i Norsk Filatelistforbund har godkjent følgende jury for den regionale frimerkeutstillingen BJØRGVIN 94 i Bergen 18.-20. november 1994: Kristian Aune, F.C. Moldenhauer jr. og Jan Olay Reither. Ivar Sundsbø oppnevnes som Forbundets representant i juryen.

Regional utstilling i Halden: Forbundsstyret har godkjent søknad fra Halden Filatelistklubb om å få arrangere en regional utstilling HALDENFIL 95 i tiden 24.-26. februar 1995.

Norsk stempel på olympisk kongress

I slutten av august og begynnelsen av september ble det holdt en IOC-kongress i Paris, og Norge som OL-nasjon var naturligvis med. Også det norske postverket "hengte seg på" med eget stempel.



**under
lupen**

Redaktørens egen spalte

Slutt på mini- atyrarkene og tilleggsverdi

Etter sølvkunst-miniatyrarket som kom til Frimerkets Dag i år, er det - ihvertfall foreløbig - slutt på utgivelsene av miniatyrark her i landet. Posten har bestemt seg for ikke å utgi slike lenger. Og det like etter at man har avsluttet en hel serie på fem miniatyrark med overpris til beste for olympisk idrett...

"Siden 1972 har Norge utgitt 20 miniatyrark. De første årene sporadisk, siden 1985 hvert år - knyttet til Frimerkets Dag. I perioden 1989-93 ble det i tillegg utgitt fem miniatyrark i den færolympiske serien "Norske gullmedaljevinnere", heter det i en hilsen fra Postens Frimerketjeneste.

Dette får vi imidlertid ikke til å stemme. Det er riktig at det er utgitt 20 miniatyrark i Norge. Men de fem OL-miniatyrarkene er faktisk inkludert i dette tallet. Og det er slett ikke slik at de andre 15 alle har tilknytning til Frimerkets Dag: Det første miniatyrarket kom den 6. mai 1972 i anledning av 100-års jubileet for Posthorn-motivet (med et tillegg på 70 øre). Det neste miniatyrarket kom den 5. oktober 1979: NORWEX 80, med en tilleggspris på kr. 4,95 til inntekt for frimerkeutstillingen NORWEX 80. Og neste år, nærmere bestemt den 13. juni 1980, som var åpningsdagen for den nevnte frimerkeutstillingen, kom det enda et miniatyrark NORWEX 80, også denne gang med et tillegg på kr. 4,95 til inntekt for utstillingen.

Norges fjerde miniatyrark kom den 4. oktober 1985, kalt Norsk Arbeidsliv I, og riktig nok utgitt i forbindelse med Frimerkets Dag. Men tilleggsverdien på kr. 4,00 gikk til inntekt for frimerkeutstillingen "OSLO 86". Også det femte miniatyrarket hadde motiver fra Norsk Arbeidsliv. Det ble utgitt 17. oktober 1986 - og tillegget på kr. 4,00 gikk også denne gang til "OSLO 86".

Så kommer vi til året 1987. Det første miniatyrarket det året (nr. 6) ble utgitt 8. mai. Det

var en fellesutgave Norge-Somalia, uten tilleggsverdi. Og OM det var et miniatyrark, strides de lærde - fordi det jo bare var et frimerke i arket... Det andre miniatyrarket det året hadde tilknytning til Frimerkets Dag og kom 9. oktober. I 1988 kom det også to miniatyrark, - det første den 1. juli i forbindelse med at Kong Olav var 85 år. Det var ingen tilleggsverdi på dette miniatyrarket. Det andre dette året kom 7. oktober på Frimerkets Dag, hadde Ballsport som tema - og hadde et tillegg på kr. 3,40. I 1989 hadde vi Weidemannarket med en tilleggspris på kr. 3,00 til fremme av frimerkesamling og det første OL-vinnerarket med tilleggspris kr. 4,00 til norsk olympisk idrett. I 1990 fikk vi miniatyrarket Frimerket 150 år i april og med kr. 5,00 i tilleggspris - og det andre OL-vinnerarket til Frimerkets Dag og med tillegg på kr. 4,00 som tilfalt norsk olympisk idrett - IKKE til fremme av frimerkesamling. I 1991 kom det faktisk to miniatyrark samme dag, d.v.s. til Frimerkets Dag. Det ene hadde tillegg til fremme av frimerkesamling, det andre tillegg til norsk olympisk idrett. Både i 1992 og 1993 kom det to miniatyrark, - det ene med tillegg til fordel for frimerkesamling, det andre med tillegg til fordel for norsk olympisk idrett.

Men siden er det kommet bare et miniatyrark i året - til Frimerkets Dag, før det altså nå er slutt.

I "Frimerkeposten" skriver Morten Berner i Postens Frimerketjeneste: "I de senere år er det internasjonale frimerkemarkedet blitt beriket med mange miniatyrark. Nesten for mange. (Helt enig. Red. anm.) For vår egen del synes vi derfor tiden er inne til å si at nok er nok, og vi planlegger i overskuelig fremtid ingen nye miniatyrark.

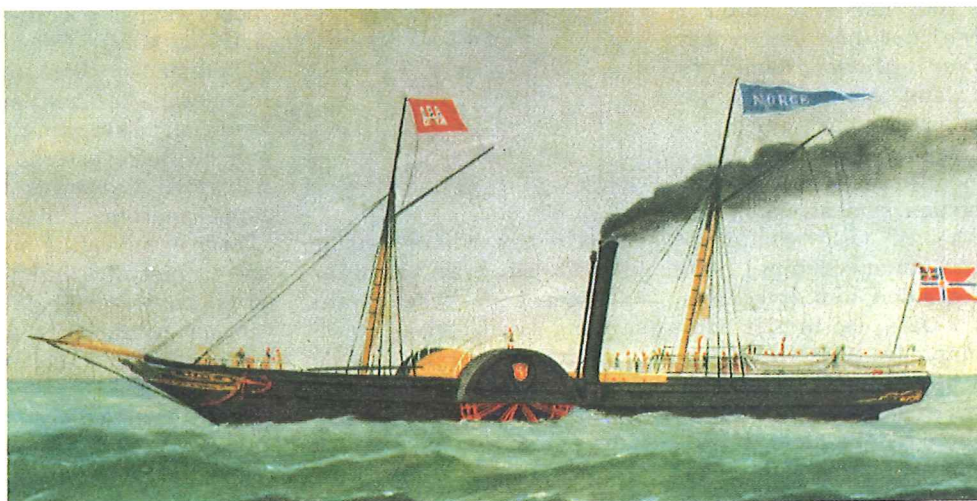
Fenomenet "tilleggsverdi" blir også innvilget en pause. Det første norske frimerket med tilleggsverdi - til inntekt for norsk reiseliv - ble utgitt i 1930. Siden 1985 har salgspriisen på de årlige miniatyrarkene til Frimerkets Dag inkludert tilleggsverdi til inntekt for Norsk Filatelistforbund. (Ikke BARE. En må ikke glemme OL-miniatyrark med tillegg til OL-idrett. Red. anm.). F o m 1995 vil vi finne andre finansieringsformer for vår støtte til frimerkesamlerne, og i perioden 1995-97 vil denne bli ørmerket for verdensutstillingen NORWEX '97 i Oslo", skriver Berner bl.a.

"Dett var dett", for å sitere en kjent norsk revykunstner og frimerkesamler.

E.S.

HØSTENS AUKSJON

Oslo 5.november



Hjuldamperen "Norge" ble bygget i Newcastle i 1854, og levert Det Bergenske Dampskipsselskap i oktober samme år. Skipet ble omgående satt i trafikk på ruten Bergen-Christianssand-Hamburg. Like etter avgang fra Christianssand, i begynnelsen av september 1855, kolliderte "Norge" med hjuldamperen "Bergen" og gikk ned. Skipet førte post og på grunn av skipets korte seilingstid, kjennes kun ett avtrykk av dette skips-stempelet. Vi er stolte over å kunne tilby dette unike objekt på høstens auksjon

Som vanlig inneholder vår auksjon et rikt utbud av bedre norske og skandinaviske objekter. Spesielt vil vi fremheve en fantastisk avdeling med håndskrevne annulleringer på norske merker, og et sjeldent rikholdig utbud av norske førstedagsbrev.

Bestill katalogen idag !



F.C.MOLDENHAUER A.S
BERGENS FRIMERKEFORRETNING

Postadresse : Boks 65, N-5032 Minde
Telefon Bergen : (47) 55314420 FAX : (47) 55326355
Telefon Oslo : (47) 22697031 FAX : (47) 22696185

Efrén Rebolledo 70 år

En av norsk filatelis kjente skikkelser fyller 70 år den 24. oktober. At Efrén Rebolledo feirer sin fødselsdag på FN's fødselsdag, må være mer enn et tilfelle, for Don Filatelico er vel den mest internasjonale og den mest fredsæle av norske filatelister. Han har sine røtter i Norge, der han har vokst opp, og i Mexico, hans fars fedreland. Mexico har han tjent i nær 40 år som diplomat ved ambassaden i Oslo.

Innen filateli har han en bakgrunn som strekker seg tilbake til Oslo Filatelistklubbs junioravdeling i 1940-årene, siden som styremedlem i OFK, og til sist som formann fra 1969 til 1973. I 1973 ble Efrén sekretær for Norsk Filatelistforbund, en oppgave han hadde til 1989. I denne perioden falt også Efréns største oppgave i norsk filateli, som generalsekretær for den internasjonale frimerkeutstillingen NORWEX 80. Her høstet han meget fagnad, og garvete internasjonale filatelister tenker stadig tilbake til NORWEX 80 som den hyggeligste internasjonale utstilling de noen gang har opplevet. Og det var det Efrén som var mann for.

Efrén har også en bakgrunn som internasjonal frimerkedommer. Han ble utlært på STOCKHOLMIA 74 og har siden det hatt en rekke internasjonale oppdrag; senest i litteraturutstillingen HAFNIA 94. Hans spesialitet er tradisjonell filateli fra hele verden, samt litteratur.



Det siste ligger ham kanskje kjærest - han er en bokelsker og nyter gode bøker. Hans samling av historisk litteratur (særlig over Spania og det spanske verdensriket) kan godt sammenlignes med hans samlinger av klassisk Norden og Holland.

Selvfølgelig har Efrén vært medlem av redaksjonskomiteen for Norgeskatalogen. Selvfølgelig har han hatt en sterk innflytelse i utviklingen av norsk filateli i de siste 40 år. Gudskjelov har han aldri vært redaktør av Norsk Filatelistisk Tidsskrift, men han var i 1946 Oslo's første russepresident - og det synes stadig. Humør og vidd er på topp - alt kan kommenteres med et litt skjevt smil, og den ubendige Oslo-humor blinker alltid i øyekroken.

Det kan ikke underslås at Efrén er en kulturpersonlighet - også utenfor filateli. Han vet mer enn de fleste om mer enn de fleste, han har vel begrunnede meninger om det meste som rører seg i

norsk kulturliv. Han er en sann liberaler i ordets beste forstand.

Innen filateli er Efrén en tradisjonalist. Han er høflig overfor posthistorie; velmenende overfor motiv; har et godt øye til ungdomsfilateli og tolererer ellers det meste (kanskje bortsett fra Astro og Maxi). Innen andre disipliner er han friluftsmenneske - han har flere innlandsfisk på sin samvittighet enn de fleste østerdøler, og han er en av Norges største soppekspert.

Efrén er et vennlig menneske - trofast mot sine venner og tolerant overfor de andre (ordene uvenner og fiender finnes ganske enkelt ikke i hans vokabular). Han kan være litt påståelig av og til, men det er fordi han har rett (og det pleier han å ha), og derfor tilgis han alltid i forkant.

Efrén bærer Sølvløven og Storkorset av Det gyldne Posthorn. Noe annet ville være utenkelig, selv om han som gammel republikaner hater alt som heter ordensvesen. Og nettopp denne dualisme gjør ham til det elskeligste menneske i norsk filateli.

Kanskje kan man se på Efrén som en tilbaketrukken og diskret skikkelse i norsk filateli, men det er å gjøre ham urett. Vi vil ønske Don Filatelico til lykke med de 70 år og regner med at han vil være aktiv også i minst de neste tyve år!

Paul H. Jensen

Kjelke og sparkstøtting som motiv på årets julefrimerker

Det norske postverket utgir den 18. november to frimerker beregnet for juleposten, begge pålydende kr. 3,50. Motivene er en kjelke og en sparkstøtting. Det er Kai Gjølseth som har tegnet merkene, som er trykt i firefarvet offset av Emil Moestue AS. Merkene utgis i hefter med ti merker og hvor de to forskjellige merkene forekommer i par.

Det er to populære julegaver som pryder de norske frimerkene som utgis til bruk på juleposten i år. Mange barn har de to innretningene øverst på ønskelisten til jul, og noen vil da også få en kjelke eller en sparkstøtting. Enda flere har slike fra før, idet de er en del av det som er lek og moro om vinteren. Men ikke bare det: I høy grad er de også fremkomstmidler som har gjort dagliglivet lettere i vinterlandet.

Det de to innretningene har felles er meiene, de som i lange tider har erstattet hjulet på vinterføre. Og der har de frender med langt videre tradisjoner enn dagens julegaver.

Sleder som var forløperne for kjelken, er kjent helt tilbake til vikingetiden. Før det ble bygget veier som hjul kunne komme frem på, var sledene i hundrer av år det eneste hestekjøretøyet som hadde noen praktisk betydning i Norge. De mange ulike typene som har vært i bruk, tok seg av tungtransport og personskyss. Men mange hadde bare seg selv som trekkdyr. Derfor har kjelker vært i bruk i Norge fra gammel tid, like livsnødvendige som sledene.

Flate skikjelker fra fjellfolket og skogsdistrikt var tunge og med brede meier som egnet seg i løs snø. Folk fra fjordene og sjødistriktene utviklet den smale, jernskodde kjelken til bruk under isfisket. Det var denne "fiskerkjelken" som byfolk lærte seg å bruke da akesporten i noen tiår rundt århundreskiftet konkurrerte med skiene om å være det mest populære tidsfordrivet om vinteren og senere utviklet seg til å bli en idrettsgren.

Fra den stang-styrte fiskerkjelken har spor-

ten utviklet seg via den rattstyrte kjelken til dagens olympiske idrett med "rodel" og bobsleigh fra alpelandene. De olympiske lekene i Lillehammer har gitt byen den eneste bob- og akebanen i Nord-Europa. Det var forresten her i OL-byen at Norges Akeforbund ble stiftet i 1935.

Sparkstøttingen, eller det vi etter en språklig rasjonalisering helst kaller sparken, har også sitt opphav i isfisket. Den kom hit til landet i begynnelsen av århundredet fra Nord-Sverige, og er etterhvert blitt et praktisk hjelpemiddel for voksne og en populær kjelke-erstatning for barn. Flere steder i landet skapte produksjonen arbeidsplasser etterhvert som sparken for alvor slo igjennom etter 1920-årene. Men lokalt har den nok vært kjent tidligere. En lokal posthistorie forteller at da sparkstøttingen kom til Valnesfjord i 1919, ble den straks tatt i bruk i postføringen. Reidarv Liaklev trente seg til OL-gull på skøyter i 1948, mye takket være bruk av spark som landpostbud.

Men noen idrettsgren har denne innretningen aldri blitt. Sparken er ikke kjent utenfor Norden, men TV-seere verden over fikk kjennskap til den under Lillehammer-OL. I mange år har den vært et fast innslag i Storgata, den som i noen februar-dager ble en "verdensgate".

(Etter Frimerkeposten fra Postens Frimerketjeneste)



□ Årets julefrimerker utgis 18. november.

De olympiske Leker på Lillehammer:

Kultur og glede med postkort fra før og under OL

Av J. Daae-Qvale

Med daglige besøk på mellom 100.000 og 150.000 mennesker, - og med dobbelt så mange trøtte legger - var det i alle fall noen som nyttet hvilestundene til å sende hilser på postkort.

Men ikke alle fant hva de lette etter. Rundt 99,9% av kortene var glanset på bilsiden, så mange - spesielt utlendinger - lette forgjeves etter kort hvor frankeringen kunne plasseres som for maksimumskort eller maksikort - som Postverket offisielt har døpt dem.

Men hva finnes egentlig av slike kort fra OL-94?

Etterfølgende opplysninger om stemplinger og opplag er innhentet fra Lillehammer Postkontor.

Postverket begynte med maksikort for OL på Lillehammer allerede i 1989. LOOC fulgte opp med tilsvarende serie. Det var årlige utgivelser som kulminerte 12. februar i år. De ble stemplet i - etter norske forhold - store opplag. Likevel var de vanskelige å få fatt i for interesserte. Salget var hovedsaklig basert på abonnement, samt personlig besøk i Oslo eller på Lillehammer.

Men det fantes også andre kort - om enn i små opplag.

I desember 1992 ga Postverket ut et souvenirkort

med motiv Vikingskipet + Hamar OL-amfi. Motivstemplet Hamar med vikingskip i stempelet (Fig. 1).

Lillehammer Postkontor trykte videre opp et kort til NM på ski på Lillehammer 1993. Dette kortet finnes i et mindre opplag også som maksikort med motivstempel OL-snøkrystall fra februar 1993 (Fig. 2).

Postverket kom så igjen med et nytt souvenirkort fra Fjellhallen på Gjøvik i mai. Motivstempel - inngangen til hallen (Fig. 3.).

Som reklame for pins fra Fakkelfstafetten ga Postverket i februar 1994 også ut et ekstra postkort. Motivet var det samme som på maksimumskort nr. 1 fra Postens



Hamar Olympiahall, Vikingskipet



Hamar Olympiske Amfi, Nordlyshallen

OL-samling 1994, utgitt 27.11.1993. I tillegg viser kortet fem forskjellige pins fra Fakkelfstafetten. Kortet ble trykt i 50.000 eks. og distribuert på landsbasis fra noen utvalgte serveringssteder og større kinoer!!!

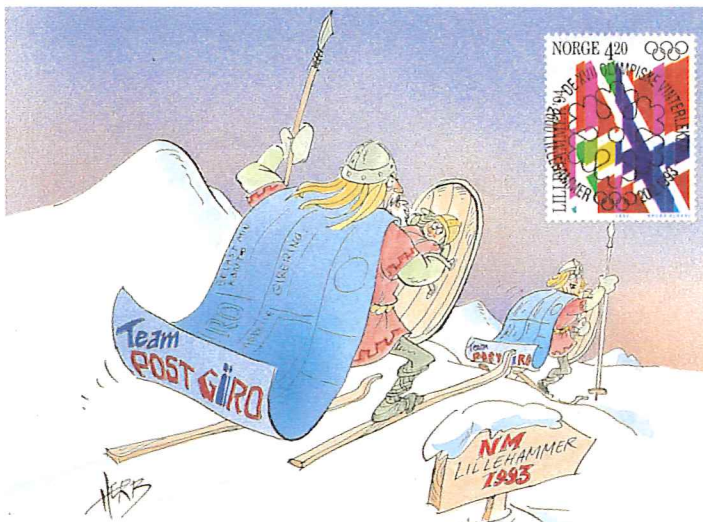
Såvidt vites ble det kun stemplet noen få maksimumskort av disse.

Så kom Skårer Postkontor med et maksimumskort med Koss som motiv. Utgitt i 1994, og solgt til inntekt for Olympic Aid (Fig. 4).

I anledning av Fakkelfstafetten utga Postdirektoratet tre postkort i dobbelt format (A5). Motivene var piktoqram av fakkelfører, - de to OL-maskottene, - og kart over Norge med reiseruten til Morgedal-ilden. Noen få slike kort ble frankert som souvenirkort og FD-stemplet 27. november i Morgedal og i Lillehammer ved tenning av ilden, - og ved ankomst av samme ild til Lillehammer 12. februar i år. Motivstemplet med firkanteller posthornstempel.

Når det gjelder LOOC, så kom de med et pent kort til Vinterspillene 1993. Motivet var piktogram + snøkrystall. (Fig. 10). Dette kortet ble stemplet på Maihaugen, samt sidestemplet med OL-stempel snøkrystall 27. februar. Det ble kun solgt på Maihaugen denne dato av Postverket. Opplaget var 700, noe som viste seg å være alt for lite. Det kunne vært solgt mange flere slike kort.

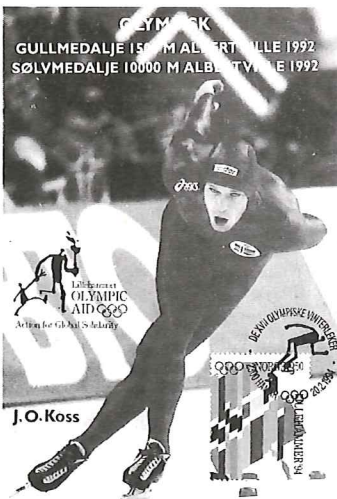
I mars 1993 la LOOC ut en serie postkort med temaet «Utenfor allfarvei». Ett av disse hadde oppført feil navn på fotografen, nemlig Johan Brun. Det riktige skulle være Jim Bengtston. «Feilkortet» ble utlagt for salg fredag 26. mars, og trukket tilbake mandag 29. mars. Man rakk



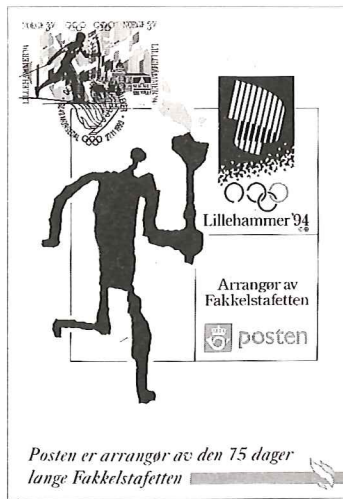
□ Fig. 2.



□ Fig. 3.



□ Fig. 4.



□ Fig. 5.



Fig. 6.

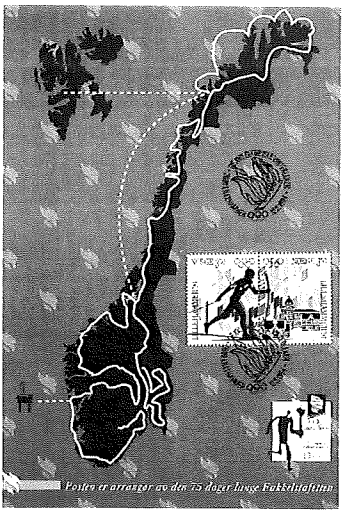


Fig. 9.

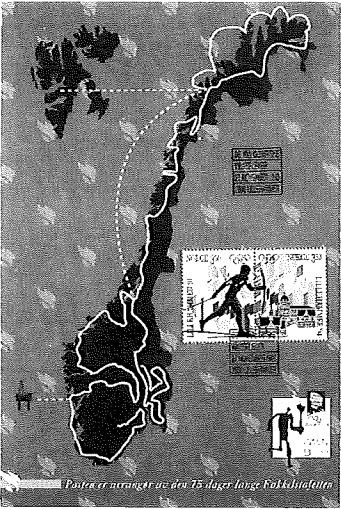


Fig. 7.

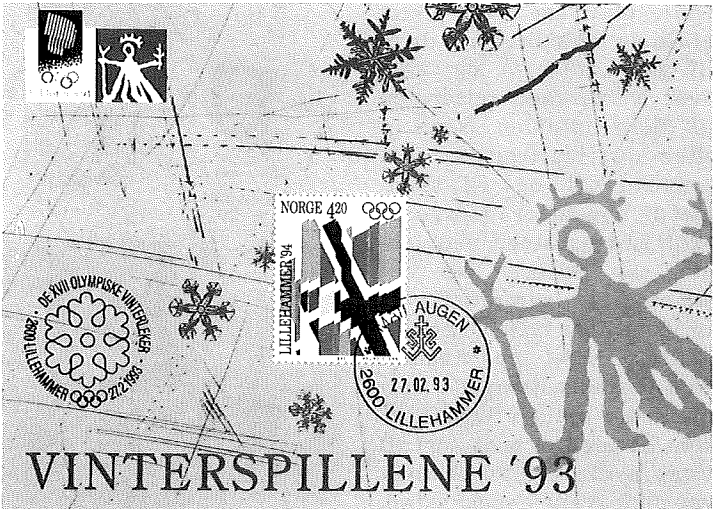


Fig. 10.

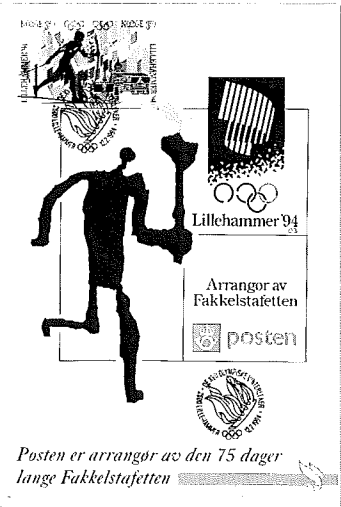


Fig. 8.

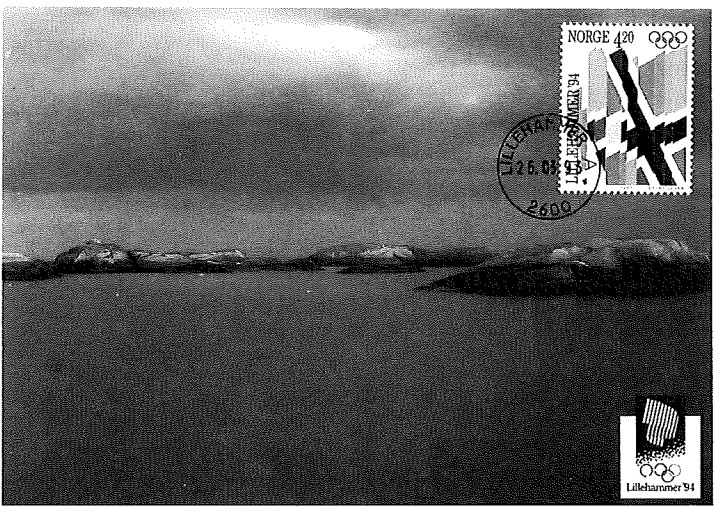
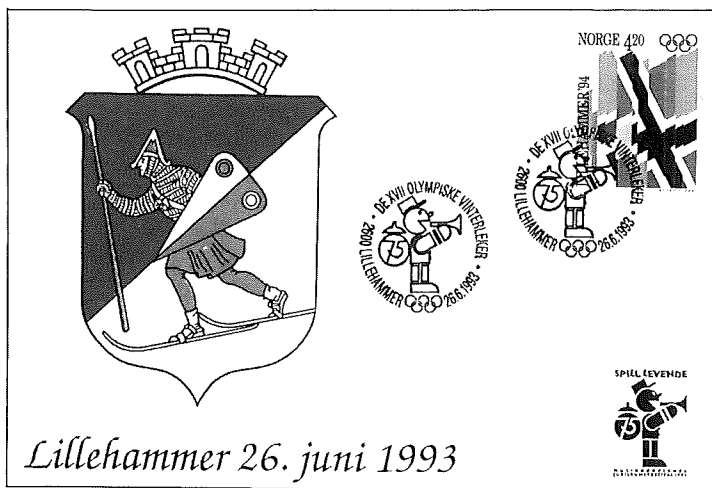


Fig. 11.



□ Fig. 12.



□ Fig. 14.

kun å få solgt et lite antall kort, hvorav det ble stemplet noen få maksikort med dato Lillehammer 26. mars (Fig. 11).

LOOC trykte i forbindelse med OL '94 opp en serie med 21 plakater som også ble solgt til samlere. Som reklame for disse ga de ut et postkort som viste utdrag fra en av plakatenes. Motivet var del av Fakkelmannen, samt endel piktogrammotiv som symboliserte de forskjellige øvelsene - samme motiv som ble nyttet i Postverkets motivstempel fra de forskjellige øvelser. Også dette kort ble distribuert på samme måte som for Postverkets «pins»-kort nevnt ovenfor, i et opplag av 50.000.



□ Fig. 13.

Utgivelse februar 1994.

Bare noen få maksimums-kort ble stemplet.

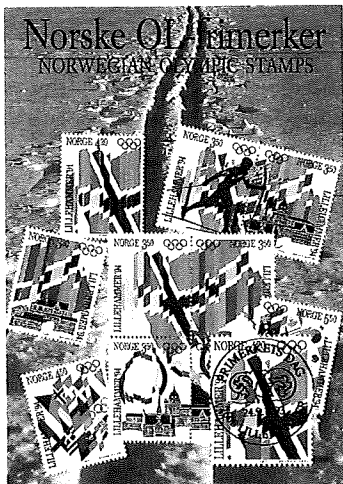
Men også andre organisasjoner utga kort i tilknytning til Lillehammer og OL-94.



□ Fig. 15.



□ Fig. 16.



□ Fig. 17.



□ Fig. 18.

Musikkorpsenes Jubileumsfestival 1993 ble avholdt på Lillehammer 26. juni. 600 kort med Lillehammer byvåpen og en hornblåser som motiv, ble trykt, og noen få av disse stempelt som maksimumskort med en hornblåser i motivstempelet. (Fig. 12.)

Statens Vegvesen, Oppland, laget et fint maksimumskort i anledning åpningen av ny vegforbindelse til Lillehammer sentrum 10. juli samme år. (Fig. 13.)

Videre holdt Landslaget for spelemenn sin landskappleik på Lillehammer 12.-18. juli 1993. Et postkort ble trykt i 600 eksemplarer og maksimumskort med et dansende par som motiv ble stempelt. (Fig. 14.)

Videre opplyses følgende.

Det er stempelt et lite antall maksikort ved FD-utgivelsen i oktober 1992. Kortmotiv: *Flagg*, og bilde av Lillehammer. Både *fir-kant-* og *posthornstempel* er nyttet. 19. desember er tilsvarende kort stempelt med vikingskip-motivet. (Fig. 15 og 16.)

I 1993 finnes kort fra 12. februar med motivstempel

Håkons Hall, samt snøkrystall. Likeledes er Postverkets kort «*Norske OL-frimerker*» stempelt som maksimumskort på frimerkets dag 24. sept. med tilsvarende stempel (Fig. 17).

Kongsberg Filatelistklubb - Kongsberg Skimuseum har i forbindelse med forskjellige frimerkeutgivelser stempelt souvenir-, billedpost- og andre kort med diverse avstemplinger i de senere år frem mot OL-94.

Likeledes stempelt Trøndelag Folkemuseum - Skimuseet/Tr.hjems Yngre Filatelistklubb 1500 sett á ti signerte souvernirkort med motiv: Forskjellige trønderiske OL-mestere. Avstemplet med de forskjellige motivstempler fra Fakkeltstafetten i Trøndelag. Denne serie finnes også med samme dato fra Morgedal.

Samme utgivere har også stempelt billedpostkort fra Nordjunex 90, Tyfex 90, samt med motiv Arnfinn Bergmann - alle i forbindelse med piktogramstemplingen under OL-94.

Noen få av Postverkets Postgirokort «*Travellers Cheques*»-serie på fem kort -





Lillehammer Olympiske Informasjonssenter
Elveg. 19 2600 Lillehammer Tlf. 61 07 19 00

Åpningstider sommeren 1993
Mandag - lørdag .. 10.00 - 20.00
Søndag 12.00 - 20.00

□ Fig. 19.

Lillehammer Byg
Maleriesamling
4 sept - 31 okt 1993

Lillehammer
Art Museum
4 sept - 31 okt 1993

**inter
nasjonale
work
shops**

billedkunst, smykker og keramikk
visual arts, jewellery and ceramics

Invited to art from
the world
Presentation of art
from the world

Represent
Keramik - Admenda
Keramik - Elveg



□ Fig. 20.

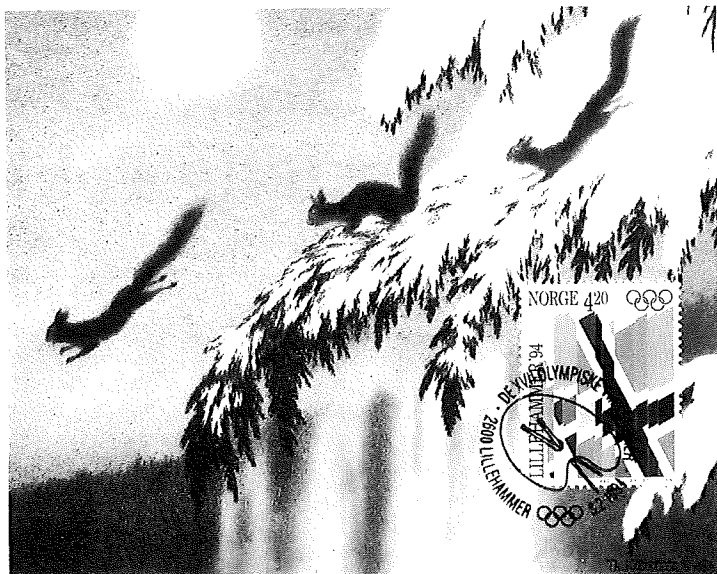
er FD-motivstemplet med posthorn som maksikort Lillehammer 12. februar 1994 (Fig. 18.)

Det opplyses også at noen LOOC invitasjonskort er avstemplet som maksimumskort, kort nyttet i forbindelse med arrangementer: Eks.: «*OL-ilden på Norgesturné*» – «*Internasjonale work shops*» begge 1993. (Fig. 19 og 20). OL-LOOC-NRK med flere: «*Åpning av TV-senteret OL-94*».

Et begrenset antall maksimumskort er stemplet med motivstempel fra *OL-maleriutstillingen* (Fig. 21). Likeledes er det stemplet kort med de forskjellige stempler 12. februar inklusiv *åpningsstempelet* (Fig. 22) – samt fra de 15 andre piktoqram-motivstemplene relatert til de forskjellige OL-øvelser, inklusiv *stempel siste dag*. (Fig. 23).

Såvidt vites var det kun to firmaer som utga reklamekort med den offisielle OL-logoen.

Som «Offisiell leverandør av meieriprodukter» trykte Norske Meieriers Salgssentral opp to kort med likt motiv «*Say cheese*», samt TINE-logoen. Kun fargene var forskjellig (blått og brunt). Det blå kortet ble utgitt 1. og det brune 21. februar 1994.



□ Fig. 21.

Videre ga firmaet RAMLØSA ut to kort som reklame for sine produkter. Også her var firmaets logo med, samt informasjon om at firmaet var offisiell leverandør til de XVII Olympiske Vinterleker. Kortene viser personer som drikker mineralvann. Utgivelse samtidig med TINE-kortene.

Alle fire ovenfornevnte kort ble trykt i et opplag av 50.000, og distribuert som for Postverkets «pins»-kort.

Kun noen få av TINE- og RAMLØSA-kortene ble stemplet som maksimumskort.

Selv om det ble solgt store mengder postkort under de

XVII Olympiske Vinterleker på Lillehammer, er det således totalt sett kun avstemplet et minimalt antall souvenir- og maksimumskort uten Postverkets og LOOCs «hovedserier», relatert til de samme vinterleker.

Dette selv om det skulle dukke opp enkelte andre avstemplinger enn de som er nevnt ovenfor.

Det bør forøvrig nevnes at det er de samme internasjonale FIP-regler som gjelder for maksimumskort, enten de kommer fra Postverket eller fra private. Slike kort har vært internasjonalt samleområde i mange år.



□ Fig. 22.



□ Fig. 23.

Norgeskatalogens nr. 53 V er nå endelig rekonstruert

Under «Arbeidsgruppe Centraltrykkeriet»s møte på Kollekolle utenfor København i dagene 22.-24 april kunne håndbokmedarbeider Leif Erik Loe fremlegge bevis for at han hadde lykkes med den komplette rekonstruksjonen av NK. 53 V-10 øre 20 mm. Mange har forsøkt, men uten å lykkes, i dette arbeidet, men takk være sitt meget store materiell sammen med velvillig utlånt materiell av NK. 53 V er altså dette nu avsluttet.

Full beskrivelse av de enkelte merker med rekonstruksjons-diagram vil komme i Håndbok Centraltrykkeriets Produksjon bind VI som nu er ferdig i manuskript. Det regnes med utgivelse av dette bind senere på året.

Arbeidet er også i meget god gjenge med Skipsposten i Rogaland ved Roald Holten, forfatteren av «Nattruten Bergen-Stava-

nger». Et antall arkivbesøk har vært gjennomført i vår og i sommer, og det er samlet flere tusen fotostatkopier vedrørende dette område, både fra lokale postkontorer og Statsarkiv - såvel som Riksarkivet. Holten er meget ivrig etter å få låne filatelistisk materiell fra dette området. Slikt trengs bl.a. til illustrasjoner i håndboken om Skipsposten i Rogaland. Det behøves gode stempelavtrykk etc. fra rutene, helst på helbrev, men også enkeltmerker tydelig stemplet er av interesse. Skulle noen ha illustrasjoner av skipene, er dette selvsagt også velkomment. Alt materiell til utlån bes sendt hovedredaktøren, og alt er forsikret av Forbundet fra sendingene postlegges til eieren kvitterer for returen på sitt lokale postkontor. Vennligst oppgi forsikringsverdi ved utlån.

Utlån sendes: Boks 65, 5032 Minde.

F.C. Moldenhauer
(hovedredaktør)



□ Håndbokgruppens deltakere på arbeidsmøtet på Kollekolle utenfor København i dagene 22.-24. april 1994.

Falske eksemplarer av Norge nr. 1 dukket opp i Tyskland

Av F. C. Moldenhauer

Som det fremgår av vedlagte advarsel kjøpte frimerkehandler Lenz i Singen i august et parti på 38 stk. Norge nr. 1, bl.a. Dobbelfoten. Alle merker var pent montert på små presentasjonskort (håper trykkpressen behandler utklippet pent!).

Dessverre for frimerkehandler Lenz viste det seg ved prøving av sakkyndig at samtlige merker var falske. At medfølgende attest for Dobbelfoten også var falsk, forbauser ikke. Hvem som har foretatt undersøkelsen av merkene og attesten, vet jeg dessverre ikke, men jeg har skrevet til herr Lenz for å forsøke å få flere detaljer, og skal komme tilbake i NFTs spalter om og når nye opplysninger foreligger.

I mellomtiden vil jeg advare alle samlere mot kjøp i Tyskland. Det fins så mange som driver med forfalskninger, og i tyske auksjonskataloger er beskrivelsen av utbudte objekter meget misvisende. Jeg var selv den gang jeg var Bundesprüfer utsatt for slike beskrivelser. De pleide nevne «Geprüft Moldenhauer BPP», men unnlot å ta med at jeg hadde påpekt reparasjoner og andre manipulasjoner, slik at mange norske kjøpere sendte bud på objekter i den tro at disse var OK. Jeg har i årenes løp hatt mer enn en henvendelse fra skuffede kjøpere av slikt materiell.

F. C. Moldehauer.

I.

Anfang August kaufte unser Kollege Lenz in Singen eine Anzahl Norwegen Nr. 1 (dabei auch Nr. 1a) jeweils auf kleinen Vorlagekarten mit Beschreibung (siehe Abbildung). Insgesamt handelt es sich um 38 Exemplare. Bei Nachprüfung stellte sich heraus, daß es sich sämtlich um Fälschungen handelt. Auch das für die Nr. 1a vorhandene Attest war eine Fälschung.

N O R W E G E N	
Mi.-Nr.....	II
Plattenposition.....	D4a...
Stempel.....	Schiffst.
Dampskibet Bergen	
Preis DM	
Gespaltene Tatze	

Sollten Ihnen ähnliche Stücke angeboten werden, raten wir zu äußerster Vorsicht und unbedingter Vorlage eines Personalausweises des Anbieters.

□ I nr. 9/94 - septembernummeret av «Der Berufsphilatelist», organet for APHV (Det tyske frimerkehandlerforbundet) som jeg mottok idag fant jeg vedstående «Warnmeldung».



PANDORA

6 HIGHDOWN COURT, FURNACE GREEN, CRAWLEY, W. SUSSEX, RH10 6PR, ENGLAND

BRITISKE KOLONIER

- Omfattende lager av Falklandsøyene med avhengighetsområder 1937/94, samt Britisk Antarktisk Territorium
- Nyutgaver leveres på abonnement
- Fugler og skip fra alle samveldeland

Skriv på norsk etter fullt leveringsprogram. Oppgi gjerne interesse.

Tel.: 44 293 531865

Sessvollmoen

Av Torbjørn Larsson-Fedde

Sessvoll, som er den nordligste gården i Ullensaker, ligger like ved den gamle på dette sted nå nedlagte Trondheimske hovedvei og på Eidsvolds grense, om lag to kilometer vest for Dal stasjon. Den første bruker som er kjent het Botolf og er funnet omtalt første gang i 1612. Første offiser som bebodde Sessvollmoen, antas å ha vært oblt. Michael Opitz som også eide området Aur og Risebru.

Dette var i 1660-årene. Siden har en rekke brukere eid og bebodd området fram til Staten ved Forsvaret kjøpte området først i 1950-årene. Da etablerte også Brigade Syd seg omgående med følgende avdelinger:

Sanitetskompani, Transportkompani, Våpenteknisk kompani og Sambandskadre. Sistnevnte avdeling var opprettet i 1958 og hadde standkvarter på Sessvollmoen fram til 1968 da den flyttet til Onsrud.

Transport- og militærpolitikompagniet Østlandet ble opprettet på Sessvollmoen i juli 1965, og her var de stasjonert frem til desember 1987 da enheten ble nedlagt. Sessvoll tekniske Verksted var også etablert her fra 1965 til desember 1987. I september 1968 ble forøvrig mange nye fasiliteter ferdige.

Senere ble Infanteribataljon nr. 1 av Brigaden i Sør-Norge også forlagt på Sessvollmoen. Da det ikke var tilstrekkelig med mannskapskaserner på Sessvollmoen,

ble fortsatt noen av kompaniene forlagt på Trandum. Den 1. april 1965 ble Infanteriets øvingsavdeling nr. 1 etablert, da med to kompanier forlagt i Trandum leir og de øvrige på Sessvollmoen. Dette var en uheldig løsning, og en større byggevirksomhet i slutten av 1970-årene og utover førte til at hele avdelingen kunne bli samlet på Sessvollmoen fra 1. juli 1981.

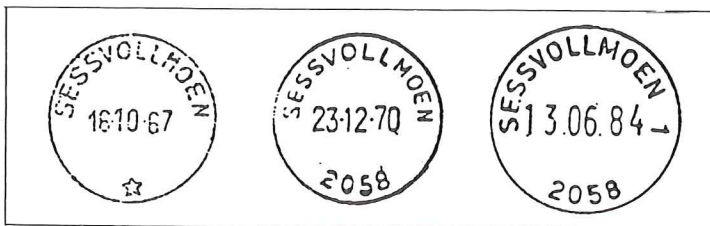
Da var to nye soldatkaserner klare, og IØ nr. 1 var samlet.

I de 25 år som er gått har Infanteriets øvelsesavdeling nr. 1 utdannet omlag 1400 utskrevne befal og 50.000 rekrutter. En vesentlig del av såvel befal som mannskap er overført til tjeneste i HM Kongens Garde og de stående avdelinger i Nord-Norge. Avdelingen har idag



□ Sessvollmoen - hovedporten.

en tilfredsstillende bygningssmasse og utmerkede skyte- og øvingsfelter. Dette gjør Sessvollmoen til en ettertraktet øvingsplass for både repetisjonsavdelinger, Heimevernet og politi. Det er en moderne leir og en fin arbeidsplass for de mange ansatte.



☐ Poststempler brukt ved Sessvollmoen.

Posttjenesten

Allerede på 1800-tallet var det postutveksling i området med Risebro og Sedsvold som postgårder, før poståpneriet ved Dal Jernbanestasjon ble opprettet i september 1855. Sessvollmoen poståpneri, i Ullensaker kommune, Akershus fylke under Eidsvoll postkontor, ble opprettet den 1. desember 1962. Ved åpningen av postkontoret lå det i en liten barakke innenfor leiren, men for tre-fire år siden flyttet de

over i en nyrestaurert bygning. Dette er også innenfor leiren, og her holder de til idag sammen med Forsvarets kantiner. Hver morgen mottas all post fra Dal Postkontor, og tre dager i uka leveres posten til Dal, men to dager leveres den til Jessheim Postkontor. Dette har sammenheng med at to dager i uka har postkontoret lang åpningstid. Åpnings-tiden er forøvrig som følger: Mandag, tirsdag, fredag fra kl. 10.00 til 14.00 og onsdag, torsdag fra kl. 10.00 til 17.00.

Poståpneriet ble fra 1. mai 1971 lagt under Lillestrøm postområde. Ved etableringen av nye poststedsgrupper ble poståpneriet fra 1. november 1973 benevnt underpostkontor og fikk senere status av postkontor C.

Poståpner/poststyrer:

Fra 1/12 1962 poståpner

Guðrun Marie Vethe

Fra 1/1 1967 poststyrer

Lene Lamo

I perioden 1963 til 1967 ble kontoret styrt av diverse vikarer.

Ny pris til norske frimerker

Norske frimerker er for tiden gjenstand for det reneste premiedryss. Etter at Postens OL-frimerker nylig vant gullmedaljen i Prix Olympia '94, er turen kommet til Edvard Grieg-frimerkene som ble utgitt til komponistens 150-årsjubileum i 1993.

Frimerkekunstneren Sverre Morken, som var mester for de to frimerkene, er tildelt The Robert Stolz Trophy for Music Philately. Prisen utdeles hvert år til den vakreste frimerkeutgivelsen med musikkmotiv. Det er den internasjonale organisasjonen Philatelic Music Circle som står bak kåringen.

– Frimerket med portrettet av Edvard Grieg var et av Postens prestisjeutgivelser i 1993. Ekstra hyggelig er det derfor at Sverre Morken, en av veteranene i norsk frimerkekunst, får en slik anerkjennelse for nettopp

denne utgivelsen, sier avdelingsdirektør Morten Berner i Postens frimerketjeneste.

Premieutdelingen skjedde ved en tilstelning i Oslo Rådhus 22. september.

(Pressemelding fra Postens Frimerketjeneste.)



☐ Ny heder til norske frimerker. Denne gang til Sverre Morken og hans Grieg-portrett.

23 nye frimerker - med flere "rare" verdier - utgis i 1995

Det norske frimerke-programmet for 1995 er nå offentliggjort. De første to merkene utgis allerede den 23. februar i anledning av at *Norsk Apotekfarmasi er 400 år*, pålydende kr. 3,50 og kr. 25,00. Samme dag kommer to bruksfrimerker i hefte, begge pålydende kr. 3,50, hvor motivene er *skogsbær*. Den 8. mai kommer to frimerkehefter hvor motivene er *norsk natur* og hvor de to merkenes pålydende blir kr. 4,00 og kr. 4,50. Videre kommer det denne dagen tre frimerker i anledning av *Frigjøringsjubileet*, pålydende kr. 3,50, kr. 4,50 og kr. 5,50, og endelig to frimerker *Kirke i 1000 år*, pålydende kr. 3,50 og kr. 15,00. Den 26. juni kommer det to frimerker pålydende

kr. 3,50 og kr. 5,50 i anledning av *100-års jubileet for Kirsten Flagstad*. Samme dag kommer det to frimerker pålydende kr. 7,00 og kr. 12,00 i anledning av at *Forliksrådene er 200 år*. Den 22. september kommer det to frimerker pålydende kr. 3,50 og kr. 5,50 hvor temaene er *FN 50 år/Trygve Lie*. Samme dag kommer et merke pålydende kr. 28,00 *POSTEN 350 ÅR/NORWEX 97*. Den 24. november kommer tre bruksfrimerker i ark pålydende kr. 4,00, kr. 4,50 og kr. 5,50, foruten at det også kommer et hefte med to frimerker, begge pålydende kr. 3,50, beregnet for *juleposten*.

Det blir ikke utgitt Europa-frimerker i 1995, heter det i oversikten fra Postverket.

Nytt høyverdi-merke pålydende kr. 30,00

Det norske postverket utgir 18. november et nytt bruksfrimerke i høyverdi med H.M. Kong Harald V som motiv. Pålydende blir kr. 30,00, og farven er blå-fiolett. Merket er som ved de andre høyverdi-merkene i samme serie, tegnet og gravert av Knut Løkke-Sørensen. Det er trykt i kombinasjonen ståltrykk/-offset av Norges Banks Seddeltrykkeri.



☐ Det nye 30 kroners frimerket.

Eget stempel på SKANDI-FEST i USA

I Turlock, California, USA, arrangerte man i år for fjerde gang en SKANDI-FEST, det vil si en Scandinavian Festival, med presentasjon av kultur fra Danmark, Finland, Island, Norge og Sverige. Det var ventet ca. 15.000 deltagere. Nytt av året var at det var opprettet et United States Post Office på festivalen og at man hadde et eget stempel tegnet spesielt for anledningen.



Portotakster og myntvekt før digital-vektenes tid

Av Dag Magne Johannessen

Laveste vektklasse for brev er som kjent t.o.m. 20 gram. Slik har det vært siden 1906/07 da verdenspostforeningens kongress i Roma hevet grensen. Tidligere var denne 15 gram. (Jmfr. liste over portotakster i Norgeskatalogen 1994 side 58). Nå hadde man den gang ikke digitale vekter som viste vekten på tidels gram slik man har i dag, så nøyaktigheten var nok ikke så stor. Derfor kan det være interessant å se hvordan man kontrollveide.

Jeg har kommet over et eksemplar av almanakken for året 1896 som inneholder «Uddrag af de vigtigste Portotaxter og Bestemmelser for Postforsendelser til Ind- og Udlandet».

Der heter det: «Almindelige Breve for Vægt til og med 15 gr», og så kommer det i en fotnote: «Samme Vægt som 1 To-Kronestykke eller 2 Kronestykker eller 3 Halv-Kronestykker». Datidens mynter var av sølv, mens nåtidens er av kobbernikkel, og tokroner har vi ikke lenger. Men kontrollveing av moderne mynter gav dette resultat: 2 stk. kronestykker: 14,05 gram, 3 stk. 50-ører: 14,13 gram. Om nøyaktigheten ikke var like stor i 1896 som i dag, så klarte man seg med enkle hjelpemidler den gangen.

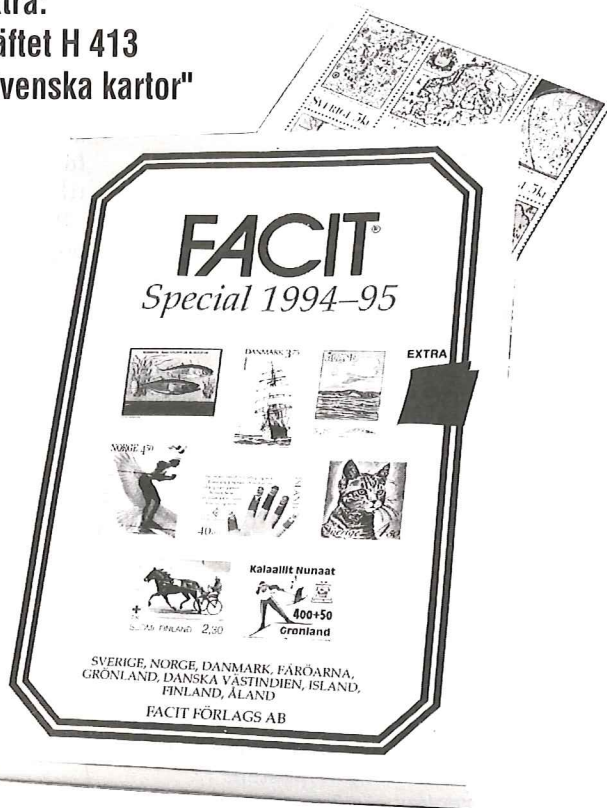
Den samme almanakken har forøvrig flere interessante poenger: Da som nå er det ulike takster innenlands og til utlandet, men kapitlet som omhandler portotakster til utlandet har overskriften:

«Til Sverige og Udlandet». Selv om vi hadde et selvstendig postvesen, var vi jo i union med Sverige! På de laveste vektklasser var det tilnærmet innenlandsporto til Sverige, Danmark og Færøylene,

mens alt annet var «det øvrige Udland». Husk at i dag omfatter Norden også Finland, Island og Grønland. Tidene har forandret seg, og myntene bruker vi ikke til å veie med lenger.

NU KOMMER DEN NYA!

Extra:
Häftet H 413
"Svenska kartor"



FACIT FÖRLAG AB

Parkgatan 12, 112 30 Stockholm, tel 08-651 93 30

Distributor: Chr. Winther-Sorensen A/S

Boks 83, 1371 Asker

Håndbok over Centraltrykkeriets helpost

**Håndbok over Norges Frimerker
Centraltrykkeriets produksjon Bind X**

*Norsk Filatelistforbund/
Filatelistisk Forlag A/S*



Norsk helpost har gjennom tidene vært litt tilfeldig behandlet. I sin tid utførte Trond Soot-Ryen og Carl A. Pihl et betydelig forsknings- og systematiseringsarbeid, men meget av dette har vært vanskelig tilgjengelig, og spesiallitteraturen har innskrenket seg til T. Soot-

Ryens katalog over Norges helpost 1872-1980.

Nå foreligger det imidlertid en veritabel forskningsbombe i serien av håndbøkene over Centraltrykkets produksjon.

Avdøde Herbert Hedman begynte å arbeide videre der Soot-Ryen slapp. Etter Hedmans død har Tore Berg fortsatt arbeidet, slik at det nå foreligger en gjennomarbeidet oversikt over brevkortene NH30 til NH45.

Norsk helpost hører sammen med samtidige frimerkeutgaver på en helt annen måte enn i andre land. Grunnen til dette er at produksjonen stort sett har vært foretatt av det samme trykkeriet som hadde kontrakten på frimerkestrykningen, og de samme merkeklisjéer er ofte brukt både til frimerkene og til helposten.

Centraltrykkeriets produksjon hører til de mest samlede områder innen norsk filateli, og samlere tar også gjerne med helposten i sine frimerkesamlinger. I denne ypperlige håndboken finner man sammenhengen med frimerkeproduksjonen og ser klarere hvorledes de forskjellige trykningsperioder faller sammen for frimerker og helposten.

Helpost innskrenker seg her til brevkort og brevkort med betalt svar, samt til et par tilfeller av konvolutter trykt på privat bestilling.

For hvert hovednummer og undernummer er både merkeklisjéer og kortklisjéer beskrevet og illustrert i detalj. Beskrivelsene og illustrasjonene er klare og instruktive, og

når man har satt seg inn i systematikken, er denne håndboken et glimrende utgangspunkt for å identifisere hver trykning, hver merkeklisjé og hver kortklisjé. For merkeklisjéene er det klare henvisninger til tilsvarende frimerkers NK-nummer.

Innføringen i håndboken er grei og lettlest. Systematikken er meget klar. Dette er blitt en god håndbok og bør bli en best-seller hos helpostsamlere som vil gå i dybden, og hos alle frimerkesamlere som arbeider med Centraltrykkeriets utgaver.

Tore Berg har gjennomført et glimrende forskningsarbeid hvor han har videreført Herbert Hedmans forskning. Han har gjennomgått store mengder brevkortmateriell og han har gjennomført statistiske beregninger over relativ sjeldenhetsgrad, men disse ville ha sprengt rammen for håndboken og fremkommer derfor ikke.

Resultatet føyer seg utmerket inn i rekken av Håndbøkene, og man kan bare lykkønske forfattere og forlag med nok en god tilvekst til norsk filatelistisk litteratur.

Bare et lite hjertesukk fra en gammel helpostsamlar - når får vi noe ligende som dekker Petersen, Chr. Johsen og Chr. H. Knudsen? Må vi vente til frimerkehåndbøkene kommer? Det foreligger allerede betydelig grunnforskning på disse utgavene, men dårlig tilgjengelig.

Vi får vente og håpe.

Paul H. Hensen



Unnskyld, men har De legitimasjon?

nft

NÅR og HVOR har klubbene møter



Aalesund Filatelistklubb

har for resten av sesongen 1994 denne møtelisten: 28/9: Tema: Innlegg ved Jens-Petter Grebstad. 12/10: Bytte-møte. 26/10: Tema: Innlegg ved Oddvar Jan Melsæter.

9/11: Tema: Leif Oddvar Olsen om Europamerker. 23/11: Tema: Daniel Geffroy om Frankrike. 7/12: Sesongens siste møte - noe servering. Møtested: ? Møtetid ?



Oslo Filatelistklubb

har høsten 1994 dette møteprogrammet: 19/9: Klubbaften med auksjon. 26/9: Norges-katalogen 1995 v/Katalog-komiteen. 3/10: Klubbaften med auksjon. 10/10: PFT informerer. 17/10: Klubba-

ften med auksjon. 24/10: Elektrisk trikk gjennom 100 år v/Hans Andreas Fristad. 31/10: Klubbaften med auksjon. 7/11: Fellesmøte med juniorene. 14/11: Klubbaften med auksjon. 21/11: For moro skyld v/Chr. Kahrs. 28/11: Bytteaften for EUavstemmingen. 3/12: Julemiddag. 5/12: Klubbaften med auksjon.

nft

Litteratur

Posten i TROMS - posthistorisk utvikling

Det ble i høst utgitt et hefte "Posten i Troms, posthistorisk utvikling", skrevet av Johan Seglsten i Kongsvinger. Heftet som er på 84 sider, inneholder lokal posthistorie fra 1663 med oversikt oveer poststedene i fylket. Heftet er delt inn i seks deler hvor hovedvekten er lagt på poststedoversikten. Seglsten tar for seg en mer generell del om fylket, en del om Posten i eldste tid i nord, en del om poststeds-etablering 1750-1850 og Posten på 1800-tallet.

Heftet som koster 50 kroner, og som kan kjøpes ved flere av postkontorene, har mye uvurderlig godt stoff for alle som samler stempler fra fylket, eller som har hjemsteds-samling tilknyttet kommuner eller områder

i Troms. Den posthistoriske beskrivelsen gir et godt bilde av hvordan postgangen var oppe i nord i eldre tid.

Johan Seglsten har sin opprinnelse i Troms og har sitt arbeid i Postverket. Han har alltid vært interessert i posthistorie og har nå latt trykke noe av det han har notert ved undersøkelser i diverse arkiver.

Heftet er et godt supplement til Troms Filatelistklubbs særtrykk nr. 10: "Poststeder i Troms fylke" av Arvid Jørgensen.

Steinar Krokmyrdal

nft

Vi sakser

Store opplagstall for norske FDC's

Miniatyrarene med norske OL-vinnere har også vært etterspurt på førstedagsbrev. Det siste arket, "Norske OL-vinnere V" med Jagge, Dæhlie, Ulvang og Karlstad, nådde et opplag på 207.155 brev. Dette er nesten rekord for FDC-opplag her i landet. Rekorden har miniatyrark nr. 2 fra "NOR-WEX 80". Den er på 207.785 brev og utgivelsen fant sted 13. juni 1980.

For ordens skyld kan nevnes at miniatyrarkene med norske OL-vinnere fikk disse opplagstallene: "OL-vinnere I" = 131.491 brev, "OL-vinnere II" = 135.294 brev, "OL-vinnere III" = 138.775 brev, "OL-vinnere IV" = 135.434 brev og altså "OL-vinnere V" = 207.155 brev.

(Avisen TROMSØ)

Filateli-pris til posten i Sveits

Den internasjonale sammenslutningen av tidsskrifter og katalogutgivere, ASCAT, holdt sitt årlige møte i Monte Carlo sist vår. Der delte man ut en pris "Grand Prix International de la Philatelie" til den postadministrasjonen som best passer sin frimerkeutgivelse og som satser på å fremme frimerkesamling som hobby.

ASCAT-medlemmer i 26 forskjellige land hadde stemt på sine favoritter, og juryformann Enzo Diena kunne fortelle at årets Grand Prix gikk til Sveits, med Monaco og Tyskland på andre og tredje plass. Prisen ble overrakt i forbindelse med en mottagelse organisert av Monacos postforvaltning.

(Avisen TROMSØ)

nft

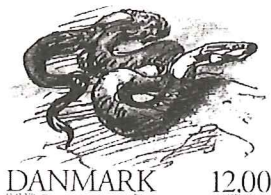
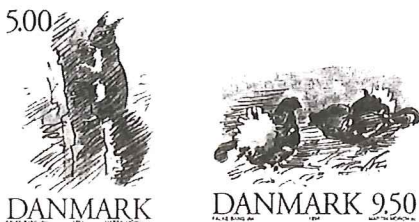
Nytt om nye frimerker

DANMARK

20/10: Fem frimerker som avbilder danske dyr. Fire av disse dyrene tilhører kategorien "dyr det må tas særlig hensyn til", mens det femte tilhører gruppen "akutt truede" og er plassert på den såkalte "røde liste" i Danmark.

De fire "hensynskrevende" dyrene som avbildes er *Gråspurv*, som pryder merket pålydende kr. 3,75, *Grevling* som er å finne på merket pålydende kr. 4,75, *Ekorn* på merket pålydende kr. 5,00 og *Snok* på merket pålydende kr. 12,00. Den truede fuglen *Orrfugl* finnes på merket pålydende kr.9,50. Merkene er tegnet av Falke Bang, mens typografien er gjort av Morten Stürup. Gravør har vært Martin Mörck. Merkene er trykt i kombinasjonen stålstikk/offset i flere farver.

Frimerket pålydende kr. 3,75 (gråspurv) utgis også i hefter med ti merker.



Danske dyr

FINLAND

7/10: Et miniatyrark med fire frimerker, som alle får pålydende 2,80 Mk, utgis på Frimerkets Dag i Finland. Arket har fått betegnelsen "Barna i Jyckeberg på posten". Arket er tegnet av Mauri Kunnas. De lystige

figurene som Kunnas har skapt finnes igjen både på førstedags-brevet og i -stempleet. Miniatyrarket er trykt av The House of Questa i England i firefarvet offset.



Barna i Jyckeberga

4/11: To frimerker beregnet for juleposten, det ene pålydende 2,10 Mk og det andre 2,80 Mk. Dette har sammenheng med at postavgiftene for julekort innen Finland er 2,10 Mk til og med den 16/12, da den går opp til 2,80 Mk.

Motivene er et reinsdyr (2,10) og henting av juletre (2,80). Merkene er tegnet av Pekka Vuori, en av landets fremste illustratører. Merkene er trykt i firefarvet offset av Setec Oy.

Julen 1994



FÆRØYENE

31/10: To frimerker beregnet for juleposten. Motivene har tilknytning til den færøyske tradisjon med rimngdans med kvad, uten ledsagelse av musikkinstrumenter - og med noen strofer fra et av kvadene: "Å telle jul". Her forekommer Sankt Morten, som i andre nordiske land har skapt bakgrunn for navnet Mortensgås, men som på Færøylene er med i

en kvad-remse hvor man i 20 utsagn teller julen inn, baklengs. Første del lyder: "Sankt Morten ga meg tyvende juledags aften tyve stuter, nu er julen ute..."

Merkene er tegnet av Oli Petersen og er trykt i flerfarvetr offset i Holland. Pålydende for begge merker blir kr. 4,00. Merkene utgis også i hefter med seks merker og hvor de to merkene forekommer vekselvis oppe og nede.



Å telle jul

ISLAND

7/10: Et miniatyrark med tre frimerker i anledning Frimerkets Dag. Motivene denne gang er viet frimerkesamling som hobby. Pålydende for de tre merkene er ISK 30,00, ISK 35,00 og ISK 100,00, mens utsalgsprisen for hele miniatyrarket er ISK 200,00. Differensen på ISK 35,00 går til Fondet for Frimerke- og Posthistorie. Miniatyrarket er



Frimerkesamling

tegnet av Hlynur Olafsson og er trykt i firefarvetr offset i England.

På det ene frimerket (30,00) er avbildet to ungdommer som ser på en frimerkesamling. På det neste (35,00) undersøkes frimerkene grundigere: Her ser man noen islandske merker, og både tegning og motiv undersøkes med lupe. På det siste frimerket (100,00) ser man en eldre mann og en pike som drar lærdom av det hele ved å finne de landene frimerkene kommer fra på en globus.

nft

Løst og fast

* Det ble opprettet et norsk *feltpostkontor* i Zagreb, Kroatia, den 15. august 1994. Kontoret fikk navnet FELTPOST UNPROFOR. Det vil stort sett utføre samme type ekspedisjoner som et vanlig norsk postkontor, bortsett fra at dette altså er på Balkan.

* I tilknytning til seminaret "Krig og evakuering på Nordkalotten 1944-45" på *Kilpisjärvi* i september, ble det tatt i bruk et særstempel som viser en kartskisse av det nordlige Finland. Seminaret markerte 50-års minnet for evakueringen fra Norge over mot Sverige og Finland.

* *Frimerkets Dag* i Finland feires den 7. oktober på 43 ulike steder. Åtte spesialstempler er tatt i bruk.

* Ålands frimerker vil være til salgs på 15 messer/utstillinger i høst, og på seks av disse blir det også solgt egne *utstillingskort*. Motivene på kortene er tusjtegninger av kunstneren Juha Pykäläinen. Kortene er utstyrt med frimerker og får eget utstillingsstempel.

BJØRGVIN -94

Årets regionalutstilling på Vestlandet har følgende godbiter til salgs:

- A. Spesialkonvolutt med NK 1205, gjennomhullet B94,
Pris kr. 20,-
- B. Årets julemerker, gjennomhullet B94.
Pris kr. 10,- pr. merke.

Bestilling til **Bergens Filatelist-Klub**, Postboks 140, 5001 BERGEN
over postgiro 0806 57 89508.

Kvalitetsnormer for norske merker

Av Finn Aune

Del 7



Meget godt stempel xx3

Lett lesbart fullstempel med datering. Dessuten tillates at liten del av annet stempel er synlig i frimerkets marg. Fullstemplet merke med mellom 45 og 90 graders helling graderes gjerne til xx3.

Mange tror at stempelkvalitet 3 er gjennomsnittlig kvalitet (ref. karakterer på skolen). Dette er ikke tilfelle. Kvalitet 3 er stempelkvalitet godt over normal kvalitet. Hovedvekten av fullstemplede merker vil imidlertid falle innenfor denne kategori på grunn av de strenge kravene som stilles til kvalitet 4 og 5.



Godt stempel xx2

Lett, datert stempeldel. Del av annet stempelavtrykk tilates synlig inn i merkebildet. Fullstempel med mer enn 90 graders helling (omvendt stempel) graderes normalt til xx2. I tillegg vil det være riktig å klassifisere tidsriktig stempel uten fullstendig datering i denne gruppen - inkludert maskinstempel med tekst som gir et godt inntrykk.



Godtagbart stempel xx1

Lett stempel med ufullstendig eller ingen datering. Del av annet stempel tillates som for godt stempel. Videre bør maskinstempel med del av rundstempel normalt komme i denne gruppen.



Mindre godt stempel xx0

Stempel som er skjemmende på en eller flere måter for merkets utseende. Herunder faller normalt også rene bølgelinjer fra stemplingsmaskiner (unntak finnes hvor disse kan graderes til xx1)

FASTSETTELSE AV KVALITET PÅ ET STEMPLET FRIMERKE:

For å fastslå den 3-sifrede kvalitetsbetegnelsen for et stemplet frimerke går man tilverks på følgende måte: **Bestem først 2dre og 3dje siffer.** Den **loddrette rad** i tabellene 5 og 6 angir merkets **sentrering** (2dre siffer), mens den **vannrette rad** tilsvare **stempelkvalitet** (3dje siffer). **Krysningspunktet** for de to sifrene gir en indikasjon på det undersøkte merkets **kvalitetsklasse** - angitt ved **førstesiffer** (uthevet).

Det angitte førstesiffer (=kvalitetsklassen) viser **den høyeste kvalitet** merket kan få dersom det **ikke** foreligger noen tekniske mangler som bidrar til å trekke kvalitetsklassen ned. Dersom eventuelle **defekter** skulle være **større** enn det som godtas ved det førstesiffer som foreslås i krysningspunktet, må kvalitetsklassen **reduseres** til det nivå som defektene tilsier (ref. kapitel 1 - MERKETS TEKNISKE KVALITET).

TABELL 5)		STEMPLEDE FRIMERKER, 1855-1835:				
Sentrering:		Perfekt	God	Middels god	Skjev	Kraftig skjev
		(x5x)	(x4x)	(x3x)	(x2x)	(x1x)
Stempelkvalitet:						
Luksus	(xx5)	555	445	435	325*)	215*)
Prakt	(xx4)	454	444	334	324*)	214*)
Meget god	(xx3)	353	343	333	223	213*)
God	(xx2)	252	242	232	222*)	112
Godtagbar	(xx1)	251	241	231	121	111

TABELL 6)		STEMPLEDE FRIMERKER, etter 1935				
Sentrering:		Perfekt	God	Middels god	Skjev	Kraftig skjev
		(x5x)	(x4x)	(x3x)	(x2x)	(x1x)
Stempelkvalitet:						
Luksus	(xx5)	555	445	435	225*)	115*)
Prakt	(xx4)	454	444	334	224*)	114*)
Meget god	(xx3)	353	343	333	223	113*)
God	(xx2)	252	242	232	122*)	112
Godtagbar	(xx1)	251	241	231	121	111

*) Angir kvaliteter som er forskjellig i tabell 5 og 6. Alle andre kvaliteter er sammenfallende.

DEFINISJONER:

Generelt:

Kontrasten på stempelet har mye å si. Et svakt avtrykk kan fort redusere stempelkvaliteten 1-2 grader. Likeså kan et kraftig stempel-, et urent stempel eller et utflytende stempel.

Lettstempelt:

Stempelets rammelinje, bokstaver og tall har rene og klare konturer.

Urent stempel:

Stempelets konturer er urene og utflytende. Iblant finnes dobbeltkonturer. Dersom det bare er en liten del av stempelet som viser dobbeltkontur kan man anse stempelet for å være «lettstempelt».

Tydelig stempel:

Alle de deler av stempelet som treffer frimerket skal være synlige og lesbare uten at stempelet er kraftig. Dersom deler av stempelavtrykket er veldig svakt og dermed uleselig, må stempelet betraktes som mindre tydelig.

Kraftig stempel:

Stempelet har trengt inn i frimerket og forårsaket fordypninger i dette, enten ved at stempelavtrykket har blitt påført med stor kraft - eller ved at underlaget har vært for mykt. Stempeldetaljene på frimerket blir grove. Av og til er stemplet kun delvis kraftig. Er denne del meget liten kan stempelet anses som «tydelig».

Fullstempellet eller nær fullstempellet:

Hva som menes med fullstempel ligger i navnet. Med nær fullstempel menes at praktisk talt hele stampelet skal være synlig; at all tekst og datering finnes på merket, at en del av ramme-linjen - evt. en liten del av en bokstav faller utenfor merket.

Lesbart stempel, datert stempel:

Så stor del av stampelet finnes på frimerket at stedsnavnet kan leses eller tydes; likeså date-ingen (de to første sifrene i årstallet kan mangle).

Datert stempeldel:

Del av stempel med lesbar datering finnes på merket.

Tidsriktig stempel:

Stempelet er ikke fullt ut identifiserbart m.h.t. sted og tid, men tilhører en stempeltype som ble brukt på den tiden merket normalt kurserte. F.eks. må 3-rings nummerstempel på sikk-lingsmerker normalt godtas som tidsriktig stempel selv om tallene som skal identifisere stempelsted mangler (unntak finnes). Mange forskjellige stempeltyper har vært brukt i Norge opp gjennom årene, og i mange tilfeller har hele generasjoner av stempeltyper blitt skiftet ut med nye i løpet av relativt kort tid. Man kan derfor ofte se av en mindre stempeldel om stampelet stammer fra riktig tid - selv om stedsnavn og datering ikke kan tydes fullt ut.

Det må være riktig å gradere norske merker med del av tidsriktig stempel på linje med «en datert stempeldel» (xx2), spesielt når man tar hensyn til at det i lange perioder har vært akseptert at merkene skulle være hjørnestemplet med **minst mulig** data synlig på merket.

Mindre stempeldel:

Del av stempel med ufullstendig eller ingen datering finnes på merket.

Sentralt plassert stempel:

Med sentralt plassert stempel menes at stempelets midtpunkt sammenfaller med - eller befinner seg i nærheten av frimerkets midtpunkt.

Rettvendt stempel.

Stempelet kan ikke lute mer enn ca. 40 grader. Dette tilsvarer den hellingen man får ved å tegne en linje mellom et merkes diagonalt motsatte hjørner (avhengig av formen på merket).

Bedømmelse av brevstykker.

Større krav bør stilles til et brevstykke enn på et løst frimerke. Brevstykket må gi noe utover hva det løse merket kan gi, enten ved å presentere et helt stempel eller ved å komplettere en datering eller et stedsnavn. Et brevstykke, som er klippet inntil frimerket og som følgelig ikke gir noen opplysninger utover dem som gis på frimerket selv og stampelet som finnes på dette, har ingen merverdi utover hva frimerket er verdt i avvasket tilstand (se avsnittet om luksusstempler).

SLUTTORD

Det er en oppfatning fra forfatteren at en entydig kvalitetsnormering etterhvert vil tvinge seg frem fordi det gir samlerne en større trygghet når de går til anskaffelse av merker. Subjektive kvalitetsbeskrivelser blir ofte for upresise, og kan i visse tilfeller kamuflere mindre gode sider ved et merke.

Kvalitetsnormeringssystemet som er beskrevet i denne artikkelen kan gjerne brukes i tillegg til subjektive kvalitetsbeskrivelser, like gjerne som det kan brukes alene, idet de tre sifrene er ment å alene skulle kunne gi en korrekt og fullstendig indikasjon på et merkes kvalitet.

Det er relativt nytt fenomen at vakre stempler på nyere merker har hatt en betydelig merverdi. Gamle merker med prakt/lux-stempler har alltid vært ettertraktet, men det har likevel aldri vært snakk om slike påslag i forhold til merkeverdi som man har sett de siste 15 årene. Når man skal dømme etter den enorme bredden i interessen for slike avstemplinger, ikke minst ved at hjemstedsamling har fått en slik oppblomstring, kan man anta at denne måte å samle frimerker på er kommet for å bli.

Folk jeg har vist artikkelen til på forhånd har kommentert at den muligens har en «høy terskel» for folk flest. Det er jeg forsåvidt enig i. Jeg tror de færreste vil kunne huske alle detaljer ved å lese gjennom artikkelen en- eller to ganger, men det er heller ikke meningen. Slik jeg har tenkt skal artikkelen kunne fungere som et oppslagsverk som man kan rådføre seg med når man er i tvil. Det er også bakgrunnen for at jeg har gått såpass nøye til verks, og at jeg har funnet det nødvendig med så mange avbildninger. Til orientering kan jeg nevne at selv om jeg har kvalitetsbedømt over 20.000 merker etter systemet de siste fem år, må jeg rett som det er rådføre meg med tabeller og tekst. Spesielt om det er en tid siden forrige gang jeg brukte systemet.

Ettersom det er relativt langt sprang mellom gradene (1-5) i graderingssystemet vil man ganske ofte støte på **tvilstilfeller**. Et visst skjønn må derfor alltid utvises. F.eks. må man ta hensyn til om;

- * utgaven er spesielt vanskelig å finne velsentrert (f.eks. skilling våpen-utgave 1867/68)
- * merket forøvrig gir et godt eller dårlig helhetsinntrykk
- * et stempel er sjeldent
- * et merke er uvanlig å finne med vakkert stempel
- * andre relevante momenter som kan påvirke avgjørelsen.

Slike faktorer som nevnt ovenfor kan være med på å avgjøre om man justerer graderingen opp eller ned.

En annen mulighet til justering har man som følger;

Dersom man i et tvilstilfelle justerer 2.- eller 3.-siffer oppover, kan det ofte være på sin plass å **ikke gjøre det samme** med kvalitetsklassen (1ste siffer). Hvis man f.eks. tenker seg et velsentrert merke med fullstempel som grenser til prakt, har man i utgangspunktet valget mellom **x43** og **x44** som gradering av 2. og 3. siffer. Velger man stempelkvalitet 3 gir førstesiffer seg automatisk selv i og med at kvalitetsklassen ikke kan være høyere enn det laveste av 2. og 3. siffer. Kvaliteten blir da **343** (vi forutsetter at det ikke er noen tekniske mangler ved merket).

Dersom man imidlertid velger å klassifisere stempelkvaliteten til 4 får man et valg m.h.t. kvalitetsklassen; Man kan da ifølge tabellene også heve 1ste siffer til 4 ettersom det som tidligere nevnt ikke foreligger noen **tekniske mangler** som trekker kvalitetsklassen ned. I så tilfelle ender man opp med kvalitet **444** som indikerer et **praktmerke**. Imidlertid; dersom man er så mye i tvil m.h.t. stempelkvaliteten som jeg har prøvd å skissere i dette tilfellet, vil det etter forfatterens mening være mest korrekt å justere kvalitetsklassen til 3. Da vil man få bedømmelsen **344**, som betyr at merket er et **meget godt eksemplar** med et **praktstempel**.

Denne måte å bruke 1ste siffer til justering gjør at man i mange tilfeller kan indikere en halv grads forskjell i sentrering, stempel- eller limkvalitet.

Til slutt: Husk at denne artikkel ikke er noen fasit på hva som er riktig. Det er lov å tenke selv, og det går an å bruke sunn fornuft. Man skal imidlertid passe seg for å bli tendensiøs; at man legger forskjellig vurdering til grunn avhengig om man er i salgs- eller kjøpsposisjon.

Husk også at som selger er du alltid på den sikre siden om du dømmer kvaliteten ned i tvilstilfeller.

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER**Use our small advertisements****Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen**

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,0 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.

3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.*Small ads, must be paid in advance.**Use over postal account 08073597200,**Boks 2517, N-7001 Trondheim.**Kleinanzeigen Müssen im voraus bezahlt**werden. Bitte überweisen sie auf unser**Postscheckkonto 08073597200,**Boks 2517, N-7001 Trondheim.***nft****SELGES:****PRISLISTE** over Norge, Danmark, Island, Grønland, Færøylene, Finland, V.-Tyskland og Berlin sendes på forespørsel. Engers Frimerker, 2824 REDALEN.**TYSKLAND, VEST-BERLIN**, postfrisk, meget billig. Liste sendes. Tom Kallevig, Munthesgt. 27, 0260 OSLO.**FRIMÄRKSPAKET** - prislista sändes fritt. Har even urvalssändingar Norden till låga priser. Sv.kg. vara 400 g 95,-. Bet. till N.pg. 0805 1902352 portofritt, annars tillk. postavgifter. Holmqvist, Box 5020, S-250 05 Helsingborg.**FN postfrisk**, meget billig. Liste sendes. Tom Kallevig, Munthesgt. 27, 0260 OSLO.**FRIMÄRKSPAKET** Sverige 2000 ol. 1.990,-, 1750 ol. 990,-, 1500 ol. 500,-, 1200 ol. 275,-, 700 ol. 100,- 800 Danmark 480,-, 500 ol. Danmark 60,-, 800 ol. Finland 690,-, 500 ol. Finland 135,- m.fl. Portofritt vid förskottsbetaling till n.pg. 0805-1902352 anners tillk. postavg. Holmqvist, Box 5020, S-250 05 Helsingborg.**PRISLÖSTOR GRATIS:** Lista 1 allt i Svenska häften. Lista 4 utländska häften. Lista 5 Sverige postfriskt. Lista 6 Nordiska frimärken. lista 7 Sverige stämpel. Lista 8 kuriosalista (inkl. Svenska FDC). Erik Karlsson, Gasolvägen 10, S-692 92 KUMLA.**NORGE */° /FDC** rimelig til salgs, opptil 60% rabatt. Be om gratis liste. Harald Sørensen, Nygårdslien 26, 5034 YTRE LAKSEVÅG.**NORGE** handlerlager realiseres! I spændende pakker med hundredvis av mærker; hovedsageligt stemplede: Bl.a. mange høje værdier og eftertragtede erindrings- og særmærker. Kat.notering ca. 2.500,-. Specialtilbud: Kun NOK 250,-. Returret. Weibel, Fredensgade 20, DK-8000 ÅRHUS C. Norsk giro: 1 99 61 98.**NAMNSTÄMPEL** som ger 10.000-tals avtryck, biligt 120,-. Kont. i brev eller till n.pg. 0805-1902352 så sänd portofritt. Uppge tydligt namn, adress, postnummer + ort. Holmqvist, Planteringsvägen 110c, S-252 31, Helsingborg.**SVEITS-LIECHTENSTEIN-FN/GENEVE** og °** og FDC. Prisliste gratis, Michel-nr., opp til 80% rabatt. Vollenweider, CH-6612 Ascona, Schweiz.**PERSIEN/IRAN POSTHISTORIA**, brev, helsaker etc. ca. 1880-1950, också VYKORT, ej frankerade. Bjørn Sohrne, Boks 17242, S-104 62 STOCKHOLM.**NYHED.** Russland årgang 1992. Komplet postfrisk, også med sammentryk, blokke og miniark. Kat-værdi ca. 1.000. Specialpris: Kun NOK 200. Grønlands udsolgte miniark, Røde Kors/Spejder, AFA nr. 239, postfrisk, kun NOK 67,50. Skriv til Weibel Frimærker, Fredensgade 20, DK-8000 Århus C, Danmark. Norsk giro: 1 99 61 98.**SVERIGE** stämpel, postfriskt o.häften. Prislista sändes gratis på begäran. Leif Holmgren, Svanagatan 11, S-80346 GÄVLE, Sverige.**BRD, BERLIN, D.REICH** m.m. Østerrike, Sveits, Frankrike, England, Holland, Belgia, Portugal og Hellas samt Norge og Norden sendes i utvalg. 30-70% i AFA-rabatt på st. og postfr. merker. Obert Naglestad, 2270 Flisa.**NORGE STEMPLET.** Samler du pene stempler/KPH/reisende/varianter. Gi oss en oversikt over hva de er interessert i, og vi sender deg en skreddersydd liste. (eks. steder, kommune(r), fylke(r), luksus, prakt, NK-nr, KPH m.m. Uno Grundtjernlien, Gamlevn. 43B, 1406 Hebekk.**FRANKRIGSAMLING** udstykes til AFA - 70%. Send mancoliste og modtag udvalg med returret. Andreas Abitz, Birkemosevej 4, DK-2750 Ballerup.**USA-CANADA.** Godt utvalg xx/o. Katalog for ditt interesseområde fra TBV-Kjøp, Postboks 88, 1851 Mysen.**FRIMERKEAUKSJON.** Skriftlig auksjon avholdes 28. oktober 1994. Mange godbiter for enhver samler. Gratis auksjonskatalog. Romsdal Frimerkeauksjoner, Postboks 1513, Lundavang, 64012 Molde.

SPORT PÅ FRIMERKER. Gratis tilbudsliste sportsmerker: over 300 tilbud på OL, VM i fotball m.v. + nyhetsabonnement, inntil 80% rabatt. Follo Frimerkehandel, Sætreskogvn. 19B, 1415 Oppgård, Tlf & fax: 66992084.

FOR SALE: SWISS STAMPS at 50–70% Zumstein. Ancient and modern xx/x/o. Manolist to: Denis Ebbutt, Confrérie 22, CH-1'800 Vevey.

100 FORSKJ. TIDL. SOVJETSTATER, 89.00, Eritrea første utgave 5v 22,00, Flaggserien 12v 55,00 portofri ved forskudd til norsk giro 0806 1934694. Alle priser i NOK. Ill. prisliste gratis. Bjørn Sundin, Box 7569, S-200 42 MALMØ, Sverige.

TYSKLAND, BERLIN, DDR. Send din manliste med AFA-nr., 50% rabatt, portofritt, returret. Tor Moe, 3074 SKOGER.

NORGE **/° 1855-1992. Nesten alt til 50-75% rabatt på HK. Returret. Gratis liste sendes alle interesserte. Arne Myrvang, Hallagerbakken 10A, 1256 OSLO.

NK272 postfrisk m/attest fra Moldenhauer, merke nr. 2 i ark m/øvre marginal selges kr. 1900,-. Tlf. 55 93 02 55 e. kl. 19.00.

FRANKRIKE**, prima kvalitet og rimelige priser. Meget stort utvalg. Prisliste gratis. Pent stpl. merker kan leveres etter manliste. O. Wentzel, Wilh. Færdensv. 2B, 0361 OSLO.

SPEIAKONVOLUTT. I anledning klubbens 10-årsjubileum selges spesialkonvolutt i et lite opplag: Polarbyen Hammerfest – Verdens nordligste by. Frankert med NK 1188, 1189 eller 1176. Pris. kr. 25,-. Hammerfest Filatelistklubb, Postboks 1156, 9601 HAMMERFEST.

FLYGMOTIV. Frimerker, motivstempler, helpost, brev fra spesialfly og første-fly. Prisliste fra Postkupén, Box 2548, S-403 17 Gøteborg, Sverige. Har norsk giro.

BREVKLIPP SVERIGE. Sortrik kilovara med nyaste t.o.m. 1994. Kun store merker. 200 g NOK 85,-, 400 g NOK 160,-. Porto 20,-. Förskottsbeta till mitt norska postgiro 0806 191 01 40. Thore Jönsson, Box 95, S-260 70 LUNGBYHED, Sverige.

NFT, kompl. årg. 1966-199 (+1968) selges samlet til høstbydende. Bladene er løse i org. omsl. og i meget pen stand. Også for salg: «Catalogue og The Postage Stamps of Norway», (A Translation of «Norgeskatalogen 1947»), Publ. NFT 1948. Gi bud. Tlf. 67 56 80 69.

Brevklipp DANMARK Kun store merker. Mycket fin mix med allra nyeste. 200 g 90,-, 400 g 170,-.

Med Grønland/Færøarna inblandat: 120,- resp. 200,- NOK. Beta till norsk postgiro 0806 191 01 40. Thore Jönsson, Box 95, S-260 70 LUNGBYHED, Sverige.

500 g USA kr. 75,-, 500 g POLEN kr. 75,-, 100 g IRAQ kr. 45,-. Bara billedmerker. Stein Pettersen, Sogn, 3520 JERVNAKER. Pg. 0804 2207447.

BREVKLIPP, nyeste vara, 100 g-pakker, kun store merker: Finland NOK 90,-, Skandinavia 120,-, Island 240,-, Schweiz 110,-, Tyskland 90,-, Australien 75,-, USA 90,-. Porto 12,-/pakke. Förskottsbeta till norsk postgiro 0806 191 01 40. Thore Jönsson, Box 95, S-260 70 LUNGBYHED, Sverige.

WE BUY AND SELL PHONE CARDS. Also we exchange with Norwegian Phone Cards in any Quantity. Latif Al Bulushi, P.O.Box 876, Muscat 113, Sultanate of Oman. Fax: 00968-799489. Phone: 00968-707048.

ARENDAL FK avholder høstens store auksjon 22. oktober med over 600 obj. fra inn- og utland. Skriv for gratis katalog. Gunnar Kobro, Tybakken, 4818 FÆRVIK.

NORGE:** NK147 kr. 13,-, NK207 kr. 40,-, NK266 kr. 46,-, NK322-24 kr. 9,-, NK350-53 kr. 250,-, NK397 kr. 55,-, NK479-80 kr. 32,-, Tm5 kr. 18,-, Tm24 kr. 31,-, Tm22 kr. 46,-, samt flere andre bra objekter. Liste over postfriske merker, også tj.merker sendes. Stein Tore Hansen, pb. 439, 9751 HONNINGSVÅG. Tlf. 084 73053.

AUKSJON. Høstauction avholdes 14.11.94. Hovedvekt på skandinavisk materiale. Budfrist 10.11.94. Katalog sendes på forespørsel. Ryfylke FK, 4134 HJELMELAND. Tlf. 51 75 07 17, kveldstid.

NORGE og ISLAND stpl. Utvalg eller salg etter best.liste. Be om prisliste og nærmere opplysninger. Heidi Rian, 7815 JØA.

CODE NORGESUTVALG sendes til gratis gj.syn, 50% rab. **/°. Jan Tore Moholt, Nordbylia 3, 3271 LARVIK. Tlf. 33 11 66 53.

RANDSFJORD FK vil hvert år på Frimerkets Dag utgi et posthistorisk førstedagsbrev. Brevets forside vil ha vårt budstikkeemblem, og blir i år påsatt NK1212 og NK1213 og stemples Frimerkes Dag 1994. Et innlegg vil ta for seg posthistorie fra Randsfjord og Hadelandsområdet, og baksiden av konvolutten vil fra år til år ha gamle bilder i tilknytning til innlegget. Brevet utgis i 500 nummererte eksemplarer. Årets brev koster kr. 35,- pr. stk. og kan forhåndsbetales til postgiro 0824 0234050. Randsfjord FK, Pb. 155, 3520 JEVNAKER.

HJEMSTEDSSAMLERE. Kan levere prakt/lux-stempler fra hele landet i perioden 1940-70. Send mankoliste på steder til Mathis Sølvérud, Sognsvn. 218, 25A 313, 0864 OSLO.



UTVALG ØNSKES:

NORDENFJELDSKE FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10% prov. til klubben. Returporto (rek.) belastes eier. Bytteleder Erling Wang, postboks 690, 7001 TRONDHEIM.

HÅLOGALAND FK ønsker bedre utvalg Norge, Norden, Sveits, tidl. koloniområder, England og USA, samt brev fra Nord-Norge. 10% prov. til klubben. Returporto belastes selger. Sesongstart primo sept. -94. Frim- og myntmesse 23. sept. Bytteleder Martin Vahl, Eineberggt. 13, 9400 Harstad.

AALESUND FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Island, Grønland, Færøyaner, Danmark, England, Irland, Tyskland, Russland/Sovjet, øvrige Europa, Brit. kolonier før 1936, kort og stempler fra Sunnmøre. 10% prov. og returporto belastes eier. Aalesund FK v/bytteleder, postboks 612, 6001 Ålesund.

BRYNE FK ønsker utvalg fra Norge, stpl., brev og kort, Norden, Tyskland v., Br. kolonier, land og områder i Afrika, Sør-Amerika, Asia og Australia. 10% prov., returporto belastes selger. 2-3 mnd. sirk.tid. Bytteleder: Georg Rosland, Steinsland, 4340 Bryne.

FLEKKEFJORD FK ønsker utvalg fra Norge og eldre Baltikum Dessuten brev, kort og stempler fra Flekkefjordsområdet og Vest-Agder. 10% prov. til klubben. Rek. returporto belastes eier. Bytteleder: Arild Husebø, Tjersvåg. 21, 4400 Flekkefjord.

SANDNES FK ønsker bedre utvalg fra Norge før 1950, samt Norden og Tyskland. Dessuten brev, kort og stempler fra Sandnes og Jæren. Motiv-ønsker: fugler, insekter, pattedyr og blomster. Selger betaler returporto. Sandnes FK, byttelder: Edgar Vigrestad, Åsheimvn. 69B, 4300 Sandnes

ARENDAL FK ønsker utvalg; bedre Norge **/o, særlig 20 mm og merker m. prakt/lux, Danmark, Finland, Island, DVI, England m.kol., USA og Australia. 10% prov. og ret.porto belastes. Bytteleder Haakon Svendsen, pb. 1020, 4801 Arendal.

NANNESTAD FK ønsker utvalg fra følgende områder: Norge **/o 1855-1995, Danmark **/o Sverige **/o, Irland **/o, Amerika, Europa, Eng. kol., Norge: brev 1750-1990, eldre FDC, hefter. Brev og stempler fra Nannestad, Hurdal,

Ullensaker, Bergen, Trondheim, Nidaros, Trondhjem. Motiv: brann, polar, Røde Kors, jakt, Norwegianiana, T-stempler og brev, felpoststempler. Ingen prov., selger bet. returomk. Bytteleder: Jan Erik Slåttbråten, pb. 82, 2034 HOLTER.

HIDRA FK ønsker utvalg fra Norge, Mexico, Bolivia. Motiv/tema på frim., brev og kort: fyr/fyrvesen og div. Prov. 10% og 1/2 returporto. Bytteleder: Arne Sandvik, Hæstad, 4432 HIDRA-SUND.

NAMSOS FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Skandinavia, Europa, USA, Canada, Australia og Sør-Amerika. 10% prov. til klubben. Ret.porto (rek.) belastes eier. Bytteleder: Steinar Holien, pb. 20, 7801 NAMSOS.

HØNEFOSS FK ønsker utvalg fra gamle Tyskland, Cept postfriskt, Norge, Sverige og Danmark. Ret.porto rek. belastes eier. Hønefoss FK, pb. 1225 FLATTUM, 3501 HØNEFOSS.

HALDEN FK ønsker utvalg fra Norge: Posthorn, brev, postkort og postfrisk. 10% prov. til klubben, vi belastes ret.porto. Bytteleder: Fritz Anker-Rasch, rute 503 1766 HALDEN.

ALTA FK ønsker bedre utvalg Norge (Finnmark-stemplet), Island, Danmark, Finland, Grønland og bedre Tyskland (stater, Reich, BDR 1949-53). 10% prov. til klubben, returporto belastes eier. Bytteleder: Birger Wold, Raipas, 9500 ALTA.

NITTEDAL-HAKADAL FK ønsker gode utvalg fra følgende områder: Norge **/o, Island°, Danmark°, Sverige°, England ° og brev/kort relatert til Nittedal og Hakadal. 10% prov. + ret.porto belastes eier. Stig Verstad, Øvre Nygård 12C, 1482 NITTEDAL.

EGERSUND FK ønsker utvalg: Eldre og bedre Norge, Norden og USA. Dessuten Kanaløyene, Japan 1920-1970 og Germania-merker fra alle områder. Motiv-ønsker: fugler og geologi. Videre: brev/kort m/straffepoort og brev/kort m/lokale stempel. 10% prov. til klubben, selger bet. returporto. Bytteleder: Rolf Mong, Mong, 4370 EGER-SUND.



BYTTE m.m.:

SEND 250 ULIKE norske merker (ikke klipp) og motta 275 ulike svenske i bytte, eller send 450 norske merker og få 500 ulike svenske i bytte. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG.

EXCHANGE MINT, used Poland stamps since 1944, also topical sets from East Europe for mint Norway. Andrzej Weinert, 60-848 Poznan 6, P.O.Box 43, POLAND.

OFFER CHINA mint stamps. Want topical new issued MNH (of) flag, Olympic games, butterflies in whole word. Bao Shi Nan, 102 Room, No. 54 Tian Ji Bang, Wuxi 214002, Jiangsu, P.R. China.

nft ØNSKES:

MASSEVARE POSTHORNMERKER før 1910, både stolpe og antikva, kjøpes. Bjarne Stange, Marsfeltet 17, 3055 Krogstadelva. Tlf. 32 87 35 84.

NORSKE FRANKERINGSTRYKK og telegrammer som avbilder fugler ønskes. Helge Rune Grastveit, pb. 261, 4401 FLEKKEFJORD.

VI SØKER OBJEKT till kommande auktioner – begär villkor. Drag nytta av D-marken höga värde. Vi förmedlar dina objekt till auktioner i Tyskland. LAPE fiilатели HB, c/o Axelsson, Rankhusvägen 34, S-196 31 Kungsängen, Sverige.

nft DIVERSE:

HAMAR FILATELISTKLUBB inviterer samlere av frimerker og postkort til sitt tradisjonelle høst-treff lørdag kjøp-salg-bytte. Auksjon kl. 16.

SKRIFTLIGE
FRIMERKEAUKSJONER
AVHOLDES 6 GANGER PR ÅR

BESTILL GRATIS KATALOG

SAMLINGER OG BEDRE
MERKER
FRA SKANDINAVIA SØKES
FOR
INNLEVERING ELLER
KONTANT KJØP

SKRIV TIL:
L. M. H. FILATELI,
Lars M. Hellesylt
Mulelia 13

N-6018 Ålesund, Tlf 70142294

Under-[®] søkelsesapparater

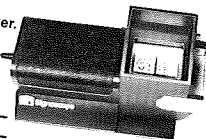
SAFE Signoscope

optisk elektrisk vannmerkesøker. Med Signoscope kan du bestemme vannmerke, videre kan det kontrolleres om det er lynne flekker, reparasjoner eller papiruregelmessigheter.

Nr 9886

kr 1600,-

Nr 9887 nett-trafo kr 127,-

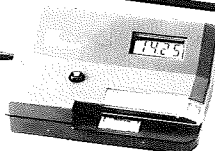


SAFE PERFOtronic

optisk elektrisk taggemålingsapparat. Perfotronic gir i løpet av sekunder optisk elektronisk absolutt sikre måleresultater. For merkeene helt uten risiko, da målingen foregår uten berøring.

Nr 9850

kr 1850,-

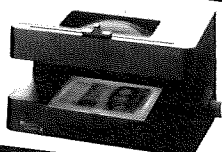


SAFE PHILALUX

Philalux testeapparat. Består av UV-lyser, over-og underlys samt to lupen. For undersøkelse av frimerker, mynter, sedler, telefonkort osv.

Nr 9865

kr 2110,-



UV-analyseapparat

Tilsluttet vanlig 220 volt. Med dette apparat er det enkelt å se forskjell på vanlig og fluorescerende papir.

Nr 1030

kr 198,-

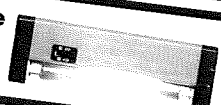


Mini-UV-analyselampe

Med denne "pocket"-UV-testlampe kan du kontrollere frimerker, sedler og andre dokumenter tilsatt fluorescens.

Nr 1035 m/4 batterier

kr 145,-

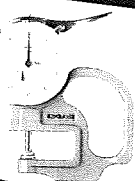


Mikrometer

Presisjonsapparat for måling av papirtykkelse. Målenøyaktigheten på skalaen angir 1/100 mm, og i tillegg kan til og med enda mer nøyaktige mellomverdier avleses.

Nr 9860

kr 1300,-



SAFE

Føres i bransjeforretninger. Komplette 48-siders SAFE-katalog hos din handler eller fra

SØRLANDETS FRIMERKE-OG MYNTSENTER A/S
Henrik Wergelandsgt 52,
postadr: SFM A/S, Boks 768, 4601 Kristiansand S
Telefon/telex 38 02 69 02

Avs.:

**ALSTAHAUG OG OMEGN
FILATELISTKLUBB**

Postboks 218, 8801 Sandnessjøen

ALTA FRIMERKEKLUBB

Postboks 1255, 9501 Alta.

ARENDAL FILATELISTKLUBB

Postboks 154, 4801 Arendal

ASKER OG BÆRUM FRIMERKEKLUBB

Postboks 536, 1301 Sandvika.

AURSKOG-HØLAND FRIMERKEKLUBB

v/Per Graff, 1930 Aurskog.

BARDUFOSS FILATELISTKLUBB

Boks 7, 9201 Bardufoss.

BERGENS FILATELIST-KLUB

Boks 846, 5001 Bergen.

BODØ FRIMERKEKLUBB

Postboks 469, 8001 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB

Boks 300, 4341 Bryne.

DOKKA FRIMERKEKLUBB

Postboks 56, 2870 Dokka.

DRAMMENS FILATELISTKLUBB

Boks 2335 Strømsø, 3003 Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB

Postboks 103, 4371 Egersund.

EID FRIMERKEKLUBBv/Thoralf Rye Alsaker,
Hennane, 6798 Lote.**ELVERUM MYNT- OG****FRIMERKEKLUBB**

Postboks 253, 2401 Elverum.

FARSUND FILATELIST-FORENING

Boks 146, 4551 Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB

Postboks 367, 8201 Fauske.

4-SKILLING BLÅ, v/Otto Fotland,

Stasjonsgt. 20B, 3048 Drammen.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB

Postboks 97, 4401 Flekkefjord.

FLORØ FRIMERKEKLUBB

v/Steinar Ytreland, Friheten, 6900 Florø.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB

Postboks 305, 1601 Fredrikstad.

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN

Postboks 516 Sentrum, Oslo.

GJØVIK FILATELISTKLUBB

Box 212, 2801 Gjøvik.

GRAVEN FRIMERKE OG MYNTKLUBB

5736 Granvin.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB

Boks 3, 4891 Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB

Boks 150, 2760 Brandbu.

HAFRSFJORD FILATELFORENING

Postboks 594, 4040 Hafrsfjord

HALDEN FILATELISTKLUBB

Boks 2028, Gløne, 1754 Halden.

HALLINGSKARVET FRIMERKEKLUBB

Postboks 194, 3581 Geilo.

HAMAR FILATELISTKLUBB

Boks 486, 2301 Hamar.

HAMMERFEST FILATELISTKLUBB

Postboks 1156, 9601 Hammerfest.

HAREID OG ULSTEIN FRIMERKEKLUBB

v/Tor Flatin, 6065 Ulsteinvik.

HAUGESUND FRIMERKEKLUBB

Boks 525, 5501 Haugesund.

HERØY FRIMERKEKLUBB

6092 Eggesbønes

HIDRA FILATELISTKLUBB

4432 Hydresund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB

Postboks 1225, Flåtun, 3501 Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB

Boks 485, 9401 Harstad.

JARLSBERG FILATELISTKLUBB

Postboks 66, 3136 Melsomvik.

JESSHEIM FRIMERKEKLUBB

Boks 120, 2051 Jessheim.

KARMØY FRIMERKEKLUBB

Postboks 14, 4262 Avaldsnes.

KONGSBERG FILATELISTKLUBB

Postboks 243, 3601 Kongsberg.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB

Boks 301, 4601 Kristiansand.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB

Boks 390, 6500 Kristiansund N.

KVINSDAL FILATELISTKLUBB

Boks 267, 4480 Kvinesdal.

KVÆFJORD FILATELISTKLUBB

Boks 163, 9410 Borkenes.

LARVIK FRIMERKEKLUBB

Postboks 21, 3251 Larvik.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB

Boks 28, 2601 Lillehammer.

LILLESAND FRIMERKEKLUBB

v/Leif Per Olsen, Tingsakermoen,

4790 Lillesand.

LOFOTEN FILATELISTFORENING

Postboks 300, 8370 Leknes.

LUND FILATELISTKLUBB

4460 Moi.

MANDAL FILATELISTKLUBB

Postboks 252, 4501 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB

Postboks 470, 6401 Molde.

MOSS FILATELISTKLUBB

Postboks 418, 1501 Moss.

NAMSOS FRIMERKEKLUBB

Boks 20, 7801 Namsos.

NANNESTAD FRIMERKEKLUBB

Postboks 60, 2030 Nannestad.

NARVIK FILATELISTKLUBB

Bjørnfjellgt. 11, 8500 Narvik.

NEDRE HALLINGDAL FRIMERKEKLUBB

v/Dag Smestad, 3540 Nesbyen.

NEODDEN FRIMERKEKLUBB

Boks 147, 1450 Nesoddtangen.

NITTEDAL-HAKADAL FRIMERKEKLUBB

Postboks 20, 1482 Nittedal.

NORDENFJELDSKE**FILATELISTFORENING**

Boks 690, 7001 Trondheim.

NORDRE VESTFOLD FILATELISTKLUBB

Postboks 56, 3081 Holmestrand.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB

Postboks 20, 3671 Notodden.

ODDA MYNT & FRIMERKEKLUBB

Boks 211, 5751 Odda.

OPPDAL FRIMERKEKLUBB

Boks 75, 7341 Oppdal.

OPPEGÅRD FILATELISTKLUBB

Postboks 60, 1415 Oppegård.

OS FRIMERKEKLUBB

Postboks 107, 5201 Os.

OSLO FILATELISTKLUBB

Boks 298, Sentrum 0103, Oslo.

POLARSIRKELEN FRIMERKEKLUBB

Boks 169, 8601 Mo.

PORSGRUNN FRIMERKEKLUBB

Postboks 79, 3901 Porsgrunn.

RANDSFJORD FRIMERKEKLUBB

Postboks 155, 3520 Jevnaker.

RAUFOSS FRIMERKEKLUBB

Postboks 11, 2831 Raufoss.

RYFYLKE FRIMERKEKLUBB

4130 Hjelmeland

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB

Postboks 272, 3201 Sandefjord.

SANDNES FILATELISTKLUBB

Boks 406, 4301 Sandnes.

SARPSBORG FILATELISTKLUBB

Eilertsensv. 6, 1734 Hafslundøy.

SENTRUM FILATELISTKLUBB

Boks 614, Sentrum, Oslo.

SKEDSMO FRIMERKEKLUBB

Postboks 31, 2001 Lillestrøm.

SKIEN FILATELISTKLUBB

Boks 211, 3701 Skien.

SOGDAL FRIMERKEKLUBB

Boks 97, 5801 Sogndal.

STAFJORD FILATELISTKLUBB

Stafjord «A», 5069 Bergen Lufthavn.

STAVANGER FILATELIST-KLUB

Postboks 604, 4001 Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEKLUBB

Boks 1056, 7701 Steinkjer.

STJØRDAL FRIMERKEKLUBB

v/Terje Gillesen, 7533 Koppeå.

STORD FRIMERKEKLUBB

Boks 176, 5400 Stord.

STRILETAGGEN-**NORDHORDLAND FILATELISTKLUBB**

Postboks 12, 5100 Isdalstø.

SØR-VARANGER FILATELISTKLUBB

Postboks 171, 9901 Kirkenes.

TJØME FILATELISTKLUBB

Postboks 34, 3145 Tjøme.

TROMS FILATELISTKLUBB

Boks 1044, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB

Postboks 35, 9801 Vadsø.

VARDØ FRIMERKEKLUBB

Nordre Langgt. 10, 9950 Vardø.

VEFSN FILATELISTKLUBB

Postboks 18, 8662 Halsøy.

VENNESLA FRIMERKEKLUBB

Postboks 5, 4701 Vennesla.

VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB,v/Øystein O. Strandback,
8475 Straumsjøen.**VEST-TELEMARK****FRIMERKE- OG MYNTKLUBB,**
3850 Kviteseid.**VOSS FRIMERKE- & MYNTKLUBB,**

Boks 420, 5701 Voss.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB,

2680 Vågåmo.

YTRE NAMDAL FRIMERKEKLUBB

Postboks 194, 7901 Rørвик,

ØRSTA FILATELISTKLUBB,

Postboks 335, 6151 Ørsta.

AALESUND FILATELISTKLUBB,

Postboks 612, 6001 Ålesund.

AARDAL FRIMERKEKLUBB,

Postboks 306, 5870 Øvre Årdal.

ÅNDALSNES FRIMERKEKLUBB,

Postboks 287, 6301 Andalsnes.

ÅS FILATELISTKLUBB,

Postboks 242, 1430 Ås.

Tilsluttede klubber:**ARBEIDSGRUPPE FOR KRIGS- OG FELT-
POST I TILKNYTNING TIL NORGE**

v/John Torstad

Gausdalsgt. 162B, 2600 Lillehammer.

GRÅNSFØRENINGEN

v/Bengt Johnsen,

Bergsv. 4, S-45700 Tanumshede.

LANDSFORENINGEN FOR NORSKE**MOTIVSAMLERE,**

Postboks 49, 5032 Minde.

NORGES FRIMERKE UNGDOM,

Postboks 875, Sentrum 0104, Oslo.

NORSK POSTHISTORISK SELSKAP,v/Arne Thune-Larsen,
Holmenkollv. 46A, 0385 Oslo.**SCANDINAVIA PHILATELIC SOCIETY**

v/Olga Ellis

Faircroft, Summers Lane,
Hustmore, Godalning,
Surrey GU7 ZRR, U.K.**SCANDINAVIAN COLLECTORS CLUB**P.O.Box 125, Newark
DE 19711 USA

Frist for annonser og stoff til NFT

NFT kommer ut med ti numre i året, og utgivelsesdagen er den 15. i den måneden som står anført på tidsskriftets omslagsside. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre. Det vi si at mai/juni-nummeret blir utgitt den 15. mai, mens juli/august-nummeret blir utgitt den 15. august.

Stoff og annonser til de enkelte numre av NFT må være redaktøren/den annonseansvarlige i hende senest den 10. i måneden forut for utgivelsesmåneden. For desember-nummerets vedkommende, ser vi helst at stoff/annonser kommer oss i hende enda tidligere, da Postverkets frister for distribusjon av tidsskrifter i desember som regel settes enda tidligere enn ellers i året.

Stoff til NFT sendes NFT's redaktør Erling Sjong, Postboks 2177, 7001 Trondheim.

Annonser til NFT sendes til NFT's annonseansvarlige Ragnar Strøm, Postboks 2517, 7001 Trondheim.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet: Dronningensgate 15, værelse 340, Oslo.

Kontortid: Mandag-fredag 9-15. Tlf. 22 41 61 40.

Fax: 22 42 48 12. Sekretær: Bodil Hillesøy.

Postboks 875, Sentrum, 0104 Oslo.

FORBUNDSSTYRET: President: Erling Aune, Granlia 28B, 5080 Eidsvåg i Asane. Visepresident: Egil H: Thomassen, Roterudvn. 2, 2600 Lillehammer. Styremedlemmer: Johan Gulbrandsen, Klippervn. 55, 4624 Kristiansand S. Odd Harald Johannessen, Overlege Meyers v. 1, 9013 Tromsø, Helge Fr. Kringtrø, Saupstadringen 17A, 7078 Saupstad, Gunnar Melbøe, Betzy Kjeldsbergsv. 26E, 0486 Oslo, Oddbjørn Solli, Seljevn. 23, 1481 Hagan.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør: ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.

Tlf. 73 51 51 55 (kontor), 73 92 01 37 (Privat.)

Fax: 73 53 15 45.

Redaktøren har kontortid tre dager i uken, fortrinnsvis mandag, tirsdag og onsdag. Han er også leilighetsvis å treffe på kontoret de andre dagene i uken.

Annonsepriser for 1994

norske annonsører:

2. omslagsside	kr.	2800,00 + mva
3. omslagsside	kr.	2800,00 + mva
4. omslagsside	kr.	3150,00 + mva
1/1 side	kr.	2500,00 + mva
1/2 side	kr.	1500,00 + mva
1/4 side	kr.	1000,00 + mva
1/8 side	kr.	800,00 + mva

ISSN 0332-8848

Innleveringssted: 7000 Trondheim.

Abonnementsansvarlig/annonseansvarlig:

RAGNAR STRØM, Boks 2517, N-7001 Trondheim.

Tlf. 73 51 51 55 (Kontor), 73 93 99 30 (Privat).

Fax: 73 53 15 45.

Postgiro nr. 0807 359 7200. Kontortid 10-14.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og

Norden forøvrig 1994 kr. 150,00

Annual Subscription to Europa kr. 165,00

Subscription outside of Europe by air mail kr. 180,00

Løssalgspris kr. 17,50.

Småannonser (trelinjers) kr. 25,00 + moms.

Opplag 6500 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre. Bestillinger på tidsskrift, sørtrykk, enkelte numre samt korrespondanse angående annonser, sendes abonnementsansvarlige/annonseansvarlige Ragnar Strøm.

Advertising rates for 1994

foreign advertisers:

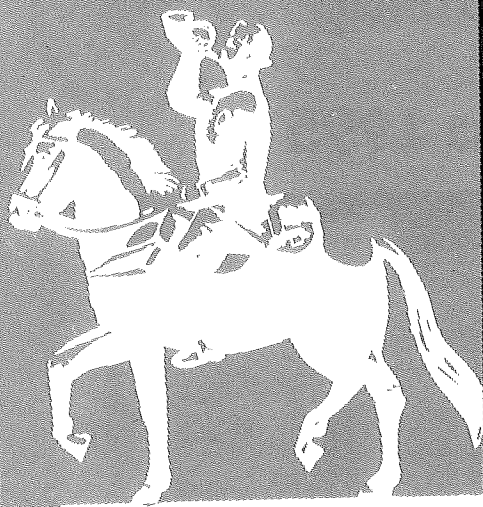
kr. 2800,00 net
kr. 2800,00 net
kr. 3150,00 net
kr. 2500,00 net
kr. 1500,00 net
kr. 1000,00 net
kr. 800,00 net

Anzeigenpreise für 1994

die Ausländischer:

kr. 2800,00 net
kr. 2800,00 net
kr. 3150,00 net
kr. 2500,00 net
kr. 1500,00 net
kr. 1000,00 net
kr. 800,00 net

Trykk: Adresseavisen Offset, Trondheim.



postmuseet

Ta en tur gjennom Postens historie!

POSTMUSEET viser postens historie i Norge illustrert ved gjenstander, dokumenter og bilder. Det er i første rekke et spesialmuseum for post og filateli, men Postverket er så nær knyttet til utviklingen av landets kommunikasjoner og næringsliv, at museet har noe av interesse for de fleste.

POSTMUSEET har uten sammenlikning landets største og mest verdifulle frimerkesamling. Den som er interessert i frimerker, kan lære mye ved å tilbringe noen timer i museet.

Vel møtt i POSTMUSEET som ligger i 1. etasje i Kirkegata 20 i Oslo.

Åpningstider:
Mandag – fredag 1000 – 1500.

I sommersesongen utvidet åpningstid. Henv. tlf. 22 40 80 59

GRATIS ADGANG

XX 0025577
DERAM ODD

A131

03

RIS SKOLEV 19

0373 OSLO 3

Adresseforandringer
innmeldes for
direkteabonnementer til:
NFT,
Boks 2517,
7001 Trondheim.
For klubbmedlemmer
til vedk. klubb.



Storsatsing i Malmø 1995



JUBILEUMSAUKSJON
24.-25. mars

NORDIA 95 AUKSJONEN
25.-26. oktober



Våren 1995 feirer vi at det er 25 år siden vi arrangerte vår første offentlige auksjon 1970.

Vi har fått i oppdrag å arrangere den offisielle NORDIA 95 auksjonen i forbindelse med utstillingen i Malmø i oktober.

Vi regner med at begge disse arrangementene kommer til å bli store filatelistiske fester, og innbyr Dem allerede nå til å delta som innleverer. Kontakt oss allerede i dag for en innledende diskusjon. En umiddelbar innlevering gjør det lettere for oss å inkludere Deres materiale i vår internasjonale markedsføring og forhåndsannonsering.

POSTILJONEN AB

c/o Oslo Frimerke & Myntsenter A/S

Tollbugaten 24, 0157 Oslo
Telefon 22 42 78 74 - Fax 22 33 58 48

Hovedkontor: Box 4118, S-203 12 Malmö, Sverige
Tel 09546-40-722 90, Fax 09546-40 72299

Vi arrangerte Norges største auksjon

