

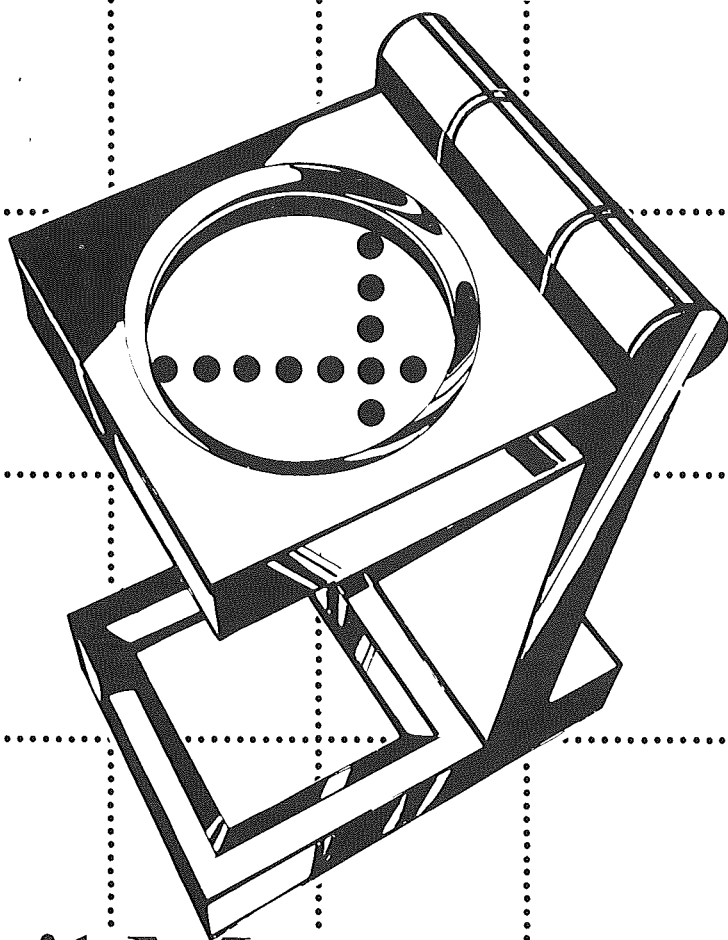
norsk filatelistisk tidsskrift

nft 6
JULI/AUGUST 1994

AV INNHOLDET: Postens utstillingskort – eller såkalte PU-kort, s. 196 • En postekspeditørs historie, s. 200 • Sammenligning mellom OL-utgavene i Oslo '52 og i Lillehammer '94, s. 203 • Miniatyrark med sølvsmedkunst til Frimerkets Dag, s. 208 • Kongressen i Sveriges Filatelistförbund, s. 209 • NYTT om nye frimerker, Postkassen m.m.



☐ Postens utstillingskort er begynt å bli ettertraktete som samleobjekt. Det er til nå utgitt ca. 100 PU-kort. Det avbildede ble utgitt under PHILEXFRANCE i 1982. I en artikkel av J. Daae-Qvale vurderes dette nye samleområdet. Se side 196.



·Emil Moestue as·

GRAFISK INDUSTRI

Boks 9081 Vaterland

0134 Oslo 1

NUMMER 6
JULI/AUGUST 1994
53. ÅRGANG



norsk filatelistisk tidsskrift

ANSVARLIG REDAKTØR: ERLING SJONG

nft

In memoriam

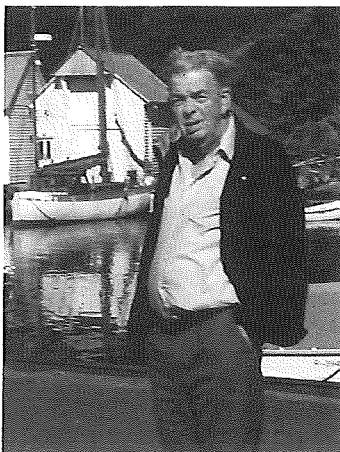
Fredrik Chr. Svendsen død

Fredrik Chr. Svendsen døde nær 85 år gammel natt til 18. mai i år, like etter at han hadde feiret 17. mai. Han var født i Bergen av bergenske foreldre med bergenske aner i mange generasjoner bakover. Han var stolt av sin by og glad i sitt land, og i yngre dager gikk han i 17. mai-toget med lang nasjonalsløyfe slik tradisjonen er i Bergen. Det var noe symbolsk i dette at han skulle forlate sin by og sitt land bare noen timer etter feiringen av nasjonaldagen.

Fredrik var merkantilt utdannet og var bergensk "kjøbmand" hele sitt liv. Han var speidergutt og gikk gradene til han ble bestyrer for Speiderdepotet. Da dette ble stengt av tyskerne, åpnet han sin egen sportsforretning, Sportsdepotet, som han drev helt til han var langt oppe i 70-årene. Han var friluftsmann og gikk turer i skog og fjell. Han ble medlem av, og senere i flere år forretningsfører for, Bergen Sportsfiskere.

Nå var det riktignok ikke sportsartiklene og sportsfiskerne som stod for den store omsetningen. Nei, den foregikk i det trange bakrommet i butikken, og produktene der var ikke ski og sykler og turplaner, men frimerker.

Fredrik ble medlem av Bergens Filatelist-Klub i



□ *Fredrik Svendsen elsket sjø og vann og hele den vakre norske natur.*

1937, ble valgt til sekretær i 1943, var formann fra 1954 til 1959 og bytteleder i mangfoldige år. Hans store drøm var å bli medlem nr. 1, og den drømmen gikk i oppfyllelse et par måneder før hans død ved hans gode frimerkevenn Johan Kahrs' bortgang.

Fredrik samlet på alt mulig, og da frankeringsstemplene med tekst kom i bruk, tok han vare på alt han kom over, og han har vært en av de store hjelperne for Kristian Wilhelmsen i hans kjempeoppgave med nettopp disse stemplene.

Fredrik var sekretær og forretningsfører i Norsk Filatelistforbund fra 1947 til 1956. Han var innehaver av Forbundets Orden "Sølv-

løven". Han var æresmedlem av Bergens Filatelist-Klub og innehadde Storkors av Ordenen Den Blå Løve og var i flere år preses i Ordenskapitlet. I det hele tatt ble han hedret med alt det Bergens Filatelist-Klub har å by på i så henseende.

Og det var vel fortjent. Fredrik var en av klubbens store sønner. Han var en dyktig filatelist med store kunnskaper om særlig norsk og fransk filateli. Han var ingen utstillingssamler, og stilte bare ut et par ganger, men samlingene var store. For et par år siden ble store deler av hans verdifulle Frankrike-samling stjålet og er aldri funnet igjen. Likevel var det mye igjen, og mange Frankrike-samlere har nok skaffet seg godt materiell fra en auksjon i det siste.

Men Fredrik var først og fremst et godt og hjelpsomt menneske med stor omtanke og omsorg for alle. Personlig har jeg uendelig mye å takke Fredrik for. Det var han som fikk meg inn i Bergens Filatelist-Klub og det var han som førte meg inn i Frimureriet.

Med Fredrik Svendsen er en stor frimerkesamler gått bort, men størst er dog savnet av vennen Fredrik.

Vi lyser fred over Fredrik Chr. Svendsens minne.

Eivind Evensen

under
lupen

Redaktørens egen spalte

Sommer-varme og manglende medlemslister

I fjor på denne tiden beklaget vi oss i denne spalten over usedvanlig dårlig vær - og over at hele sommeren hadde gått med uten at vi kunne ha tatt fri fra filateli-relaterte gjøremål.

Sommeren i år har derimot vært usedvanlig bra for en Trøndelags-sommer å være.

Det startet imidlertid dårlig, med regn opp og regn i mente - og med en lysende tittel på førstesiden av Adresseavisen: "29 dager med regn i juni måned!". Men så kom den, sola. Og hvor mange soldager vi hadde i juli måned, fikk vi ikke registrert - men det virket som om hele måneden var en sammenhengende sol- og varme-orgie, ispedd to tordenbygger. Og sjelden har vi i den grad kunnet koble av fra mas og kjas og nyte sol og sommer som i år. Det virker dessuten som om resten av filateli-landet også har koblet av: Vi har knapt mottatt et brev eller en telefon fra lesere, annonssører eller abonnenter. Så langt så godt.

Men nå er det altså på'n igjen. Det skal lages blad til leserne. Men dessverre så vet vi ikke alltid HVEM som skal ha bladet: Dette fordi tillitsvalgte i flere klubber ikke melder fra om nyemedlemmer eller om medlemmer som skal slettes. Og hva verre er: De betaler heller ikke kontingenten til Forbundet. Gjentatte purringer synes ikke å hjelpe. Forbunds-kontingenten i Norge er lav sammenlignet med andre land (i Sverige er den omtrent dobbelt så stor). Og den SKAL etter lovene være betalt innen 1. mai hvert år. Det virker som man i enkelte klubber ikke aner hvem som er med-

lemmer, hvor mange som er medlemmer - eller at det skal betales kontingent. Hvordan tror man at det skal kunne la seg gjøre å utgi et tidsskrift uten at Forbundet får inn penger til å betale trykking og andre utgifter med?

Alle opplysninger om "når" og "hvor" og "hva" finner man i den såkalte blåboken,- permen som alle forbundsklubbene har fått minst et eksemplar av - og som nettopp er blitt ajourført. Det vil si,- HVIS vedkommende i DIN klubb som har mottatt blåboken har skiftet ut de sidene som skal skiftes ut, HVIS vedkommende som (på vegne av klubben) har mottatt blåboken har sørget for å gi den videre ved eventuelle valg på nye styremedlemmer - HVIS vedkommende som mottar post til klubben (og dermed også purring på medlemslister og kontingentinnbetaling) har overlatt disse purringene til rette vedkommende, f.eks. klubbens kasserer, ja DA ville muligens DIN klubb ikke lenger figurert på listen over de klubbene som ikke har latt høre fra seg, enn si SVART på henvendelsene - og heller ikke betalt kontingenten.

Vi VET at det er frimerkesamling og en hobbyvirksomhet det er snakk om. Men vi mener å tro at det likevel skulle la seg gjøre å ha et visst minimum av orden på medlemslister og kontingent-innbetaling.

Har DU dårlig samvittighet?

E.S.

Randsfjord frimerkeklubb vil hvert år på Frimerkets Dag utgi et posthistorisk første-dagsbrev. Brevets forside vil ha vårt budstikke-
emblem, og blir i år påsatt NK 1212 og NK 1213 og stemples Frimerkets Dag 1994. Et innlegg vil ta for seg posthistorie fra Randsfjord og Hadelandsområdet, og baksiden av konvolutten vil fra år til år ha gamle bilder i tilknytning til innlegget. Brevet utgis i 500 nummererte eksemplarer. Årets brev koster kr. 35,- pr. stk. og kan forhåndsbetales til postgi-rokonto 0824 0234050 Randsfjord frimerke-klubb, postboks 155, 3520 Jevnaker.

NYE HÅNDBØKER !

Også i år foreligger det to nye håndbøker :

HELPOST 1885 - 1895

Centraltrykkeriets produksjon - Bind X

Heftet : kr. 250.- Innbundet : kr. 350.-

POSTHISTORIE OG POSTSTEMPLER FRA FINNMARK FYLKE

Heftet : kr. 300.- Innbundet : kr. 400.-

Filatelisk forlag kan nå tilby følgende :

		Heftet	Innbundet
	Centraltrykkeriets produksjon - Bind II.	Trykningsforløp og forbruk av papir.	150.00 250.00
	Centraltrykkeriets produksjon - Bind V.	20mm-utgaven, 3 trykningsperiode	250.00 350.00
	Centraltrykkeriets produksjon - Bind VII.	20mm-utgaven, 5 trykningsperiode	250.00 350.00
	Centraltrykkeriets produksjon - Bind VIII.	Antikvautgavene 1893 - 1895.	150.00 250.00
NY!	Centraltrykkeriets produksjon - Bind X	Helpost 1885 - 1895	250.00 350.00
	Chr.H.Knudsens produksjon - Bind I.	Trykningsforløp og forbruk av papir	250.00 350.00
	Chr.H.Knudsens produksjon - Bind II.	Antikvautgavene 1895 - 1898.	200.00 300.00
	Chr.H.Knudsens produksjon - Bind III.	Antikvautgavene 1897 - 1910.	225.00 325.00
	Skipspostgruppen	Sjø-postruter på utlandet. (Historie og stempeler).	125.00 175.00
	Skipspostgruppen	Norske skipspoststempeler	250.00 350.00
	Skipspostgruppen	Nattruten Bergen - Stavanger	150.00 Utsolgt
NY!	J.E.Tegler	Posthistore og Poststempeler fra Finnmark fylke.	300.00 400.00

Flere håndbøker er i produksjon!

Tegn abonnement nu, så får du de nye håndbøkene etterhvert som disse kommer.

Porto kommer i tillegg, men vi leverer portofritt innenlands ved forskuddsbetaling til postgirokonto 0808 44 73 716 eller bank 7400.63.07179.

Filatelisk Forlag A.S.

Boks 65, 5032 Minde Telefon 55 29 85 14

**Uten relevant litteratur får du aldri
fullt utbytte av din hobby!**

Et lite påaktet samleområde frem i lyset:

Postens utstillingskort - eller såkalte PU-kort

Av J. Daae-Qvale

PU-kort synes for mange å utgjøre et lite påaktet samleområde. At opplagstallene kun er en liten brøkdel av de vanlige førstedagskonvoluttenes - at slike kort også utgis av andre lands postverk og er internasjonalt samleområde, - synes å gå «hus forbi» for mange samlere.

PU-kort er postkort solgt i tilknytning til Postverkets messedeltakelse, - hovedsakelig i utlandet. De er frankert på bilsiden, og stemplet med spesielle motivdattostempler for de respektive messer.

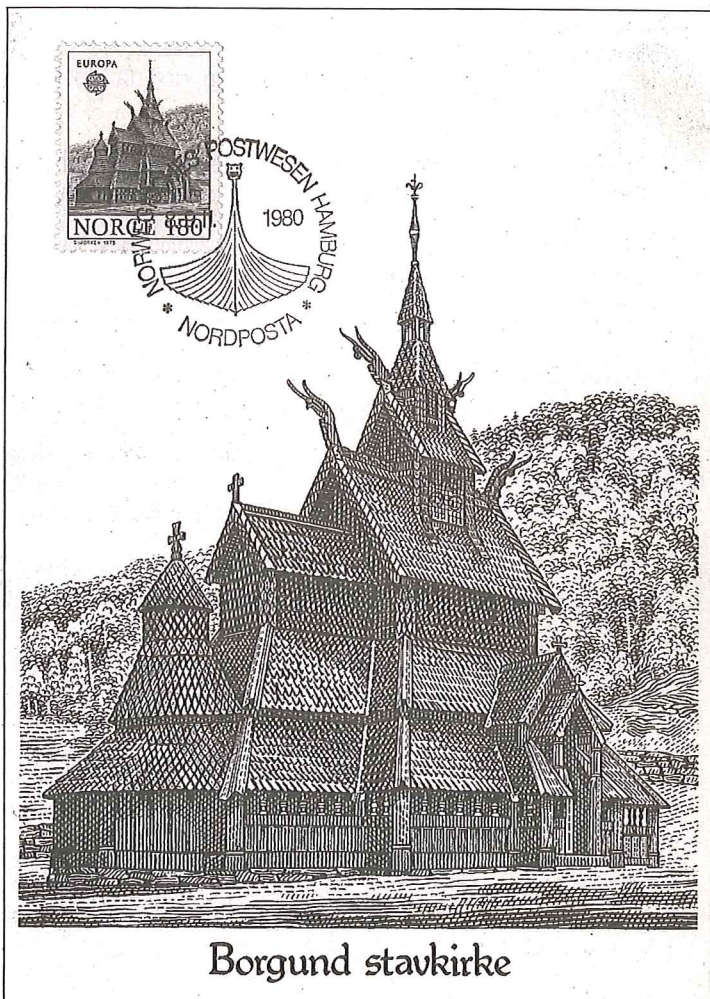
Som for endel andre lands vedkommende, begynte det norske postverket å interessere seg for utstillingskort rundt 1980. Det første ble utgitt og solgt i forbindelse med NORDPOSTA, Hamburg 8.-9. nov. 1980. Motivet var Borgund Stavkirke med tilsvarende frimerke NK 818. Motivstempelet viste et vikingskip (Fig. 1). Antall solgte kort står ikke i Norgeskatalogen, men ble fra Postverket den gang oppgitt til ca. 7000.

Samme kort, men med motivstempel Borgund Stavkirke, ble også nyttet ved 3. INT. BRIEFMARKENMESSE, Essen 15.-19. nov. senere på året. Solgte kort

ble her oppgitt til ca. 6500 (Fig. 2).

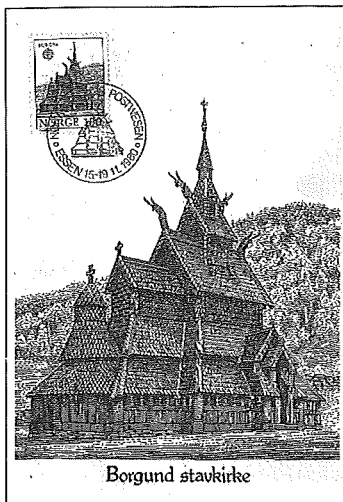
I 1981 deltok Postverket på WIPA i Wien, 22.-31. mai. Til denne utstillingen ble det laget et kort med motiv

Tromsøkatedralen, med tilsvarende frimerke, NK 881, og med samme tema i motivstempelet. Det ble ifølge Postverket laget 20.000 kort (Fig. 3). Av dette ble det



Borgund stavkirke

□ Fig. 1.

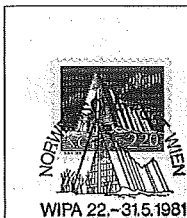


Borgund stavkirke

□ Fig. 2.

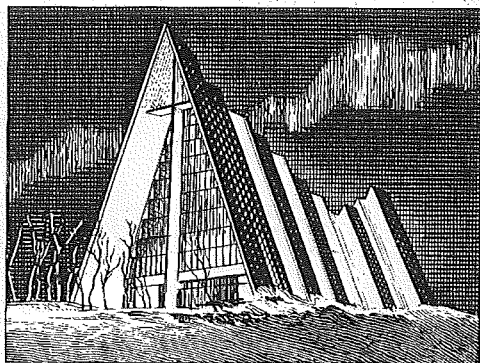
kun solgt ca. 7000, - altså omtrent samme antall som året før. Etter opplysninger fra utgiveren ble det usolgte restopplaget makulert.

Fra 1982 finnes to kort. Det første, med Holmenkollen som motiv, kom til 4. INT: BRIEFMARKEN-MESSE,



□ Fig. 3.

Essen 28. april-2. mai. Frimerket var NK 902, og motivstempelet Holmenkollen. Ifølge Postverket ble det solgt ca. 7000 eksemplarer. (Fig. 4.) Det andre kortet dette året ble laget til PHILEXFRANCE 82, Paris 11.-21. juni. Kortmotivet var



seglsskipet Chr. Radich med frimerke NK 886, og med en «kompass-rose» i stempelet (Fig. 5.) Også her ble «solgt opplag» oppgitt til ca. 7000. Såvidt vites ble alle PU-kort for årene 1980-82 kun solgt fra Postverkets stands på de aktuelle messer.

FRIMERKEAUKSJON



Den 8. oktober avholder vi stor auksjon i Oslo.

I skrivende stund har vi fått innlevert flere store "dødsbo" og det ser ut til at vi får ett større volum enn noen gang tidligere. Bra enkeltmerker, og samlinger fra Norge og utlandet og store "rotekasser".

Her må være muligheter for enhver samler. Hvis De ikke står i vårt kundekartotek, ta kontakt og vi sender Dem en gratis rikt illustrert katalog.

Til januar auksjonen mottar vi gjerne objekter nå og frem til 1.11.

DANO FRIMERKEAUKSJONER

Postboks 203, N-1701 Sarpsborg, Norge, Tlf 69151041, Fax 69151084.



□ Fig. 4.



□ Fig. 5.

Det ble ikke utgitt eget PU-kort for 1983. Postverket deltok imidlertid med stand på **TEMBAL** i Basel, 21.-29. mai. Ifølge de som betjente denne standen hadde de med endel av Postverkets gamle postkort. Interesserte fikk kjøpe slike kort med forskjellige frankeringer, med det norske motivstampelet (en isbjørn) som var laget til messen. (Fig. 6.) Totalt ble det solgt under 500 kort, ifølge betjeningen.

Fra 1984 bestemte man seg til å delta på langt flere mes-

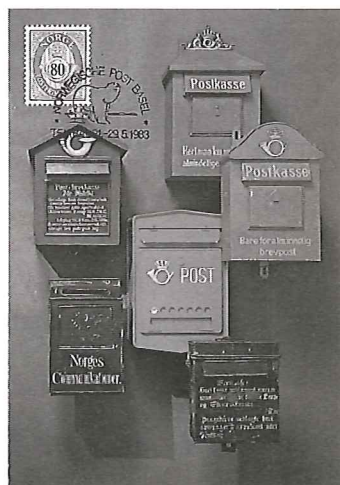
ser enn tidligere. Det ble kun laget ett utstillingskort, som ble brukt på alle messene. Motivet var midnattsol med to frimerker, NK 931 og NK 932. Motivstampelet viste en isbjørn, - samme stempel som var nytt året før på **TEMBAL**. Nå kunne PU-kortene også forhåndsbestilles. Opplagstallene, som fra dette år er notert i Norgeskatalogen, gikk til å begynne med opp i ca. 11500, for senere på slutten av året å havne på ca. 6900.

I 1985 fulgte Postverket

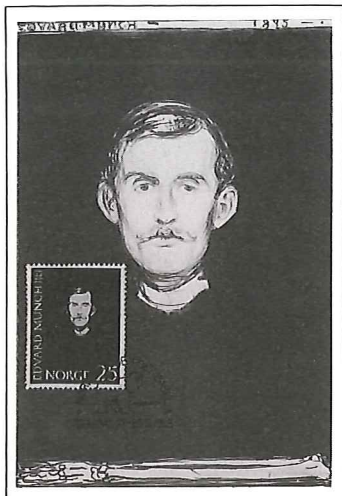
samme opplegg. Nå var kortmotivet Reine i Lofoten, med frimerkene NK 939 og NK 940. Motivstampelet var en jekt. Opplaget for de ti PU-kortene varierte fra ca. 7500 til 6300.

1986 ble et dårlig år for norske PU-kort. Opplegget var det samme som de to foregående år. Samme kort for alle messer, med motiv Loenvatnet. Frimerkene var NK 947 og NK 948, med en ørret i stempelet (Fig. 8) Dette året varierte salget fra de 12 forskjellige messene Postverket var med på fra 4576 kort (Essen), til 2721 fra Esbjerg.

Fra 1987 har Postverket valgt et annet opplegg. Det satses på kortmotiv fra de respektive byer hvor man deltar på messer. Samme frimerke på alle kort, med like motivstempel hvert år. Kortstørrelsen er satt til 10,5x20 cm. Forøvrig en utradisjonell kortstørrelse som ikke så lett lar seg plassere i standardpermer for postkort eller brev. Solgte opplag har ligget på 7-8000 stk. Unntak fra opplagstallene er stempelingene i forbindelse med **EXPO 92** i Sevilla, som framsto med ca. 12000 og 16600 solgte sett á 5 og 6 kort.



□ Fig. 6.



□ Fig. 7.

Som en kuriositet kan nevnes at Postverket oppgir 8010 stk. solgte PU-kort (Nr. 75) fra **NORDPOSTA** i Hamburg 27.-28. oktober 1991. Til denne utstillingen ble det imidlertid **ikke** utgitt noe slikt kort, - ref. Postverket. Derimot ble det samme år utgitt et PU-kort fra **NORSK HØSTFEST** i Minot, Nord Dakota 16.-19. okt. Dette står ikke oppført i Norgeskatalogen. Videre har



□ Fig. 8.

Postverket feilaktig ført opp et PU-kort som Maksikort (PMK nr. 17) fra **EXPO 92**, med motivstempel fra Sevilla. (Ref. Norgeskatalogen 94, side 315). Maksikort er kort som kun har norsk innenlands stempeling og ett frimerke på billedsiden. Det er derfor å vente at dette PMK nr. 17 blir å finne i Norgeskatalogen under PU-kort fra 1992 - kanskje som PU-kort nr. 100.

Interessen for de eldste PU-kortene er nå stigende. Spesielt merkes dette for de utgaver hvor solgte opplag er som lavest, for nr. 1 til og med 5, og naturligvis for hele 1986-årgangen. Ikke underlig, når et av Postverkets kort som legges ut for salg på landsbasis ikke selges i flere enn 2721 eksemplarer, og hvor mange av disse må regnes å være kjøpt av utlendinger til sine samlinger.

nft

Postkassen

VM i fotball

Terje Skrettings innlegg i **NFT** nr. 5/1994 om den norske frimerkeutgivelses-politikken fikk meg til å gripe pennen.

Jeg reagerer på at årets mega-begivenhet - **VM I FOTBALL I USA** - ikke vil få noe eget frimerke her til lands. Det er 56 år siden Norge første gang var med i fotball-VM, og det kan gå mange tiår før vi er der igjen. Og hva med våre kjekke fotball-jenter? De ble europamestre i 1987 og i 1993, var med i EM-finalene både i 1989 og i 1991, og har vel også vært med i VM-sluttspillet et par ganger.

Så vidt jeg vet blir det utgitt ca. 50 frimerker fra de land som deltar i årets fotball-VM. Jeg tror Norge er det eneste deltaker-landet som ikke utgir eget frimerke i den anledning. Jeg mener ikke vi skal følge Sveriges og enkelte andre lands frimerkepolitikk med utgaver i "hytt og vær", men en utgave nå hadde sannelig vært fullt fortjent. Ja, både fotball-jentene og fotball-guttene våre burde hatt hvert sitt frimerke i 1994 - det tror jeg alle er enige i.

Men kjære **POSTVERKET** - det er ikke for sent å rette opp igjen dette!

Vennlig hilsen
Neri Ljødal

En postekspeditørs historie

Av Rune Berg

De fleste kjenner til postekspedisjonene og stempler som har vært benyttet på rutene. De som utførte denne tjenesten er kanskje ikke så kjent for de fleste. Her er utdrag fra historien til en av dem, postekspeditør Ole Fladmark.

Ole Fladmarks karriere i postvesenet startet i 1856. Den første tiden reiste han som reservepostfører i ruten Molde-Meldal (opp Surnadal). I 1857 fikk han fast ansettelse som postfører i ruten Molde-Hellesylt, en rute som gikk via Vestnes, Ørskog og Stranda. Dette var en svært hard rute, og Fladmark utførte den en gang pr. uke i hele ti år.

I tillegg til arbeidet som postfører, en jobb som tok to til tre døgn av uken, var Fladmark skomaker de dagene han hadde fri og gikk ved siden av nattpatrulje for en ort og åtte skilling pr. natt. Den siste beskjeftigelsen måtte han oppgi grunnet alt for hardt arbeidspress.

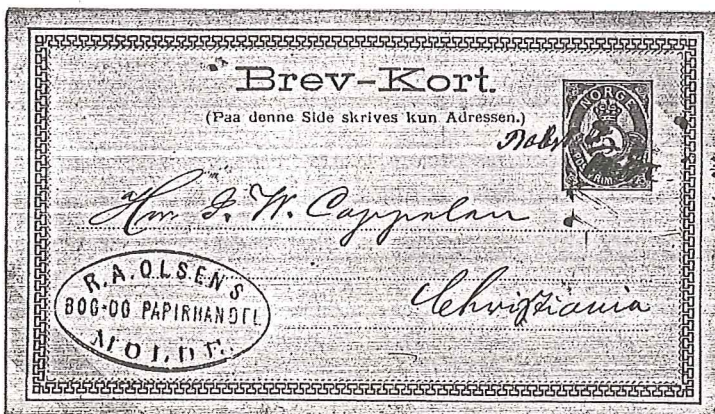
Det å være postfører var både et strabasiøst og farlig yrke, og det manglet heller ikke på dramatiske hendelser for Fladmark. På en tur over fjorden mellom Molde og Vestnes omkom hele mannskapet hans i en forrykende storm, og en annen gang var det nære på under tilsvarende forhold på fjorden mellom Ørskog og Stranda.

Likevel syntes Fladmark selv at turene over fjellet var

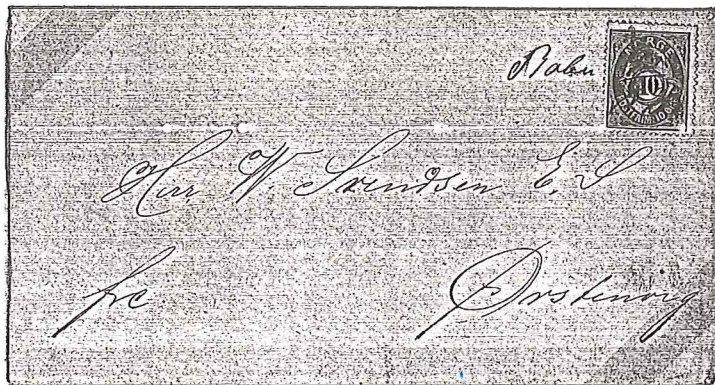
de mest strabasiøse. Om vinteren med store snømengder og i snøstorm over det tre tusen fot høye Ljefjellet mellom Stranda og Hellesylt, ble tjenesten flere ganger utført med liv og helse som innsats.

Posten ble fraktet i ryggsekker, og postføreren kunne ha fra en til fem bærere med. Enkelte steder måtte de bru-

ke tau for i det hele tatt å forsere fjellet. Et slikt sted var Ljøbrekka hvor de benyttet et to hundre favner langt tau som var festet til stolper langs fjellsiden. Tauet kunne reguleres i høyden alt etter hvor store snømengder det var. Oppstigningen med ski festet på ryggen var en ting, skituren ned stupbratte lier



□ Fig. 1. Brevkort sendt med D/S ROBERT fra Molde til Veblungsnes. Derfra opp Romsdalen og videre Gudbrandsdalen ned til Christiania. Fra 16.06.1877-01.07.1919 er brevkort porto 5 øre. Annulleringen er gjort av posteksp. O. Fladmark.



□ Fig. 2: Brev sendt med D/S ROBERT i ruta Ålesund-Åheim- Enehoug. 10 øre var porto for brev fra 01.01.1877-01.07.1919. Brevet er annullert av postekspeditør O. Fladmark.

en annen. Fladmark var flere ganger ute i forrykende snøstormer hvor han og bærerne gikk seg vill. En gang de hadde slitt i snøstorm i fem timer, ville bærerne legge seg ned i snøen fullstendig utmattet, men Fladmark fikk drevet dem videre. Til sist fant de et hus og ble berget. Denne ruten ble nedlagt i 1867, og fra da av begynte «Søndmøre Postekspedisjons» historie. Bakgrunnen for dette var starten av det nye «Søndmøre og Romsdal Dampskipsselskap».

De første 15 månedene reiste Fladmark i en rute mellom Ålesund og Selø på Stadlandet. Dette var en kombinert land- og båt rute. Ruten tok utgangspunkt i Ålesund med båt til Hareid og over land til Ulstein, Gurskøy og Larsnes. Derfra med båt til Eidså og over land til Fiskåbygd og videre med båt til Åheim - og tilsist over Eidet til Selø på Stadlandet hvor posten ble utvekslet med dampskip fra Bergen. Deretter returnerte Fladmark i samme rute tilbake til Ålesund.

Bakgrunnen for at denne ruten ble nedlagt etter 15 måneder var at tre nye dampskip overtok postbefordringen i rutene Søndmøre NS og SS i 1869. Disse skipene var «Lodden», «Erknø» og «Ålesund» og utførte ruten NS og SS to ganger ukentlig med utgangspunkt i Ålesund.

I ruten NS mellom Ålesund og Molde medfulgte det postekspeditør to ganger i uken. Denne gikk i land i Molde, og det var kapteinens ansvar å befordre posten videre til Sten. I denne ruta var det Fladmark ble ansatt som 2. ekspeditør. Fladmark reiste i denne ruten helt fram til århundreskiftet sammen

Fortegnelse

over de med Posten fra *Robert* til *Vald*

den *13 August 1888* følgende Breve og Pakker med Penge eller Andet af Værdi.

Blanket No. 62.

No.	Til hvem adresseret.	Bestemmelsestid.	Værdi.		Anmerkninger.
			Kroner.	Bre.	
1	<i>J. Andersson</i>			<i>50</i>	
2	<i>Selø</i>			<i>2 50</i>	
					<i>P. Petersen</i>

Fig. 3: Fortegnelse over verdipost med D/S ROBERT den 13. august 1888.

med ekspeditør 1 N.S. Olsen som i hovedsak reiste med «Lodden».

Fra april 1882 ble det bestemt at postekspeditøren skulle følge skipene helt fram til Sten, denne nye ekspedisjonen ble kalt Sunnmøre R.

Postekspeditør Fladmark

kan knyttes opp til «D/S Robert» et skip som trafikkerte ruten fra 1879 til 1891 og alternerte i ruten med «Lodden». De første annulleringene jeg kjenner er gjort av Fladmark ombord i «D/S Robert», dette er håndannulleringer og er gjort 1882-1887. Fra 1888-1900 har jeg flere

Fortegnelse

over de med Posten fra *Søndmøre Postexp.* til *Vald*

den *6/4 1888* følgende Breve og Pakker med Penge eller Andet af Værdi.

Blanket No. 62.

No.	Til hvem adresseret.	Bestemmelsestid.	Værdi.		Anmerkninger.
			Kroner.	Bre.	
1	<i>Selø</i>		<i>14</i>	<i>76</i>	<i>Vilhelmsen</i>
					<i>P. Petersen</i>

Fig. 4: Fortegnelse over verdipost fra Søndmøres Postexp. den 6/4 1888.

Blanket nr. 1 a.

Værdikart nr. 104

fra den 19/9 til 20/9 1901

L.-nr.	Adressat eller forsendelsens art	Bestemmelsessted.	Beløb		Udgangsted for transit.	Anm.
			Kr.	Øre.		
1	Larm 20/9	20/9	6	60	Molde	
2	P. Auger		20		Søndmør	
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Stamp: SØNDMØRS POSTEKSPE. 1901

Signature: O. Berg

□ Fig. 5: Verdikart fra Søndmørs Posteksp. B den 19/9 1901.

annulleringer med stempel IIL med tekst SØNDMØRES POSTEXP. og fra 1901 stempel type SL med tekst SØNDMØRS POSTEKSP. litra B. Felles for alle annulleringene er at de er utført i rutene Ålesund - Åheim og Ålesund-Molde-Romsdalen.

Signaturen til Ole Fladmark er svært karakteristisk og lett gjenkjennelig. (Se illustrasjoner). Skulle andre ha tilsvarende annulleringer/påskrifter vil det være ønskelig at vedkommende tar kontakt med undertegnede.

Rune Berg,
Molde Filatelistklubb,
Postboks 470,
6400 Molde

Kilder: Posthornet 1896
Eget arkivmateriale

nft

Postkassen

Rekruttering innen filatelen

Jeg ser i NFT at det er flere som klager på rekrutteringen til klubbene og noen kommer med forskjellige forslag til rekruttering. Det er nok mye sannhet i det som skrives, og jeg tror at klubbene gjør sitt beste for å rekruttere nye medlemmer.

Men jeg synes at klubbenes styrer og forbundsstyret heller bør sette fingeren på alt som spys ut på markedet: For er det en eller annen tilstelning, stor eller liten, så kommer det ut ferdigtrykte bøker/samlinger til hundrevis av kroner for ikke å snakke om tuse-ner av kroner. Man spyr ut reklame for å få

solgt mest mulig. Og dette mener jeg er med på å skremme nyrekrutteringen. Postverket er ikke unntatt, det er ikke bedre de heller. Og ellers synes jeg at album og innstikksbøker etterhvert er begynt å bli temmelig dyre.

For å ta med litt om postsendinger: Jeg får endel brev hver dag, 75 % av disse kommer som B-post av økonomiske grunner for avsenderen, 20 % kommer med maskinstempling og da er det igjen ca. fem prosent som kommer med frimerker. Bruken av frimerker har selvfølgelig gått drastisk ned. Så det er ikke rart at postverketspekulerer på andre måter for å få solgt sine merker. En blir snart nødt til å sende brev til seg selv for å få stemplede frimerker!

Otto Fotland

Norske frimerker ved vinter-OL:

Sammenligning mellom utgavene i Oslo '52 og i Lillehammer '94

Av Egil Arneberg

Det kan være interessant å se hva som skjedde på frimerkefronten ved de to vinterolympiske lekene i Norge, i 1952 og 1994. Utviklingen i løpet av disse 42 år har jo vært kolossal.

Det kan være interessant å se nærmere på hva som ble gjort ved disse to arrangementene, – både på godt og ondt –, registrere det som skjedde og kommentere utviklingen.

Selve frimerkene

I forbindelse med lekene i Oslo i februar 1952 utgav Postverket tre frimerker. De viste en skøyteløper, en skihopper og et pent norsk vinterlandskap. Altså typiske og lett gjenkjennelige vinteridrettslige motiver. Utgivelsen i sammenheng med lekene i Lillehammer 1994 hadde helt andre dimensjoner:

- Fem førolympiske miniark fra 1989 til 1993. Motivene var norske gullmedaljevinnere fra tidligere olympiske vinterleker, ialt 20 merker, – med 19 individuelle utøvere og et stafettlag. Det var pene og lettforståelige merker med klare idrettslige motiver. Det var en tilleggsverdi på kr. 4,- pr. ark, til støtte for de idrettslige forberedelser.

- Ti Olympia-merker, – eller mer korrekt fire enkeltmerker, en par-kombinasjon og en firerblokk, utgitt i tre puljer fra 9.10.92 til 12.2.94. Det var originale og fargerike merker. Motivet for alle er konsentrert om flagg og bygninger. Bortsett fra konturen av en skiløper på et av merkene, er det intet idrettslig motiv. Merkene må karakteriseres som å gi et arrangementsmessig

bilde, med flagg fra mange deltakende nasjoner og gitt en original kunstnerisk utførelse. Ingen tilleggsverdi.

Totalt gir dette 30 frimerker ved 1994 OL mot tre i 1952. – Altså en tidobling.

Stempler

De tre merkene ved 1952-OL kom den 1/10 1951. Det var ingen førstedagskonvolutt og førstedagsstempel. Stempelet «Holmennkollbak-



Endel av frimerkene i anledning OL på Lillehammer.

ken» denne dato gjelder som førstedagsstempel for disse merkene.

I forbindelse med selve lekene i februar 1952 laget Postverket et stempel: «Oslo. Olympiske vinterleker. OL-ringene og dato.». Det var i bruk fra 1. til 24. februar på de fire steder hvor deltakere og presse var inkvartert.

Totalt var det altså bare to stempler tilknyttet lekene i 1952.

Lillehammer-OL skulle i så hensende få helt andre dimensjoner:

- Fem førstedagsstempler og brev for miniarkene.
- Tre førstedagsstempler og brev for selve OL-merkene.
- To stempler i annen forbindelse.
- 16 stempler i den perioden lekene varte, - åpning/forskjellige idrettsgrener (avslutning.)
- 75 forskjellige stempler i forbindelse med fakkelstafetten.

Totalt gir dette over 100 forskjellige stempler. Altså 50 ganger så mange som i 1952. Det blir noe å holde styr på for stempelsamlerne!

Postens OL-bok 1994

Dette er en meget pen og velskrevet bok om Norge, ski, OL, norske gullmedaljevinnere m.m. - foruten frimerkene i denne forbindelse. De fem miniarkene og de ti OL-frimerkene er med i postfrisk utgave, noe som gjør boken til et slags frimerkealbum. Det er nok denne boken som i ettertid blir stående som selve symbolet på Postens OL-tilbud 1994.

Når vi tar med maxi-kort m.m. tror jeg at jeg har fått med meg det meste av de tilbud Posten hadde. Nå kan vi sammenligne og vurdere.

Markedsføringen

I 1952 ble mindre enn halvparten av opplaget på en og to millioner solgt. De tre merkene hadde tilleggsverdier på 5, 10 og 20 øre. Dette ga ca. 200.000 kroner som bidrag til arrangementet av lekene, - mot kalkulert 500.000. Restopplaget ble makulert.

På dette tidspunkt eksisterte ikke Postens frimerketjeneste, heller ikke noen annen etat innen Postverket som tok seg av PR og salg. I alle fall ikke på samme måte som i våre dager.

En må anta at det svikten- de salg i 1952 skyldes lite tilfredsstillende markedsføring.

Forholdene i denne forbindelse sammenlignet med Lillehammer-OL i 1994 må karakteriseres som natt og dag. Vi kjenner alle den aktivitet som Postens Frimerketjeneste har drevet gjennom «Frimerkeposten», «Fakkelposten», annen informasjon, omtale i pressen og andre massemedia, på postkontorer, foredrag m.m. En kan i alle fall ikke klage på manglende markedsføring.

Det er klart at dette måtte gi resultater. De endelige tall i forbindelse med Postens aktivitet ved Lillehammer-OL i 1994 vil ikke foreligge på en stund ennå. Jeg nøyer meg med å referere til ledelsens uttalelse om at en er meget fornøyd med responsen og økonomien i prosjektet.

Økonomi

Og her tenker jeg ikke på Postverkets, - men på brukerne og frimerkesamlernes økonomi.

Hvem skal til syvende og sist betale hele kalaset med masse frimerker, stempler, kort, m.m.?

Mitt svar er klart: Først og fremst vi frimerkesamlere av alle kategorier, kanskje ikke så meget de «profesjonelle» samlere, - de er nok mer opptatt av andre ting. Jeg mener i min klubb å ha merket en ganske laber interesse for hele OL-programmet.

Kjøperne er nok først og fremst den store mengde av tilfeldige personer, hobby-samlere, etc. som mener det er riktig å sikre seg en del av disse tingene til seg selv, barn, venner og bekjente i inn- og utland. Kanskje tror de også at de gjør en god investering.

En vesentlig del av merkene vil havne som postfriske eksemplarer i album, instikksbøker m.m. Videre må alle de hundrevis av stempler som finnes, ha et frimerke under seg. Ellers har disse stempler ingen hensikt.

For alt dette utfører Postverket ingen postal transporttjeneste. For denne etat er trykking og salg av merker den eneste utgift. Det må karakteriseres som «good business».

I tillegg får en sikkert øket frimerkesalg av mange år-saker. «Jeg er nu på OL på Lillehammer og sender en hilsen med frimerkene herfra, osv.»

Men jeg må ha lov å tilføye at det er lov å drive aktiv PR og markedsføring. Særlig når en gjør det på en så renhårig måte som det Postens Frimerketjeneste har gjort.

Jeg tror at de forskjellige tilbud i forbindelse med OL i 1994 i verdi ikke kommer i nærheten av merkene fra 1952. Det er sikkert mange som har fått inntrykk av at dette er «en god investering.» Skal de om ikke lenge prøve å selge, tror jeg de skal ha vanskeligheter med

å få pengene tilbake. Men det vil tiden vise.

OL-merkene

Det er neppe tvil om at de fleste oppfatter disse som originale, fargerike og kunstneriske.

Men ti merker skåret over «en og samme lest» er etter min mening for meget. Mange av merkene er så like at en må se skikkelig nøye på dem for å se forskjellen.

Fire-blokken som kom ut ved åpningen 12/2 -94 kunne med fordel vært erstattet med et miniark med fire sen-

trale idrettsmotiver, f.eks. ski/nordisk, ski/alpint, skøyter/hurtigløp, skøyter/kunsthopp, - med supplerende illustrasjoner på det hvite feltet.

Og så kunne det vært en tilleggsverdi på kr. 10,- til Olympic Aid. Med et opplag på f.eks. to millioner ville det blitt 20 millioner fra oss frimerkesamlere til dette edle formål.

Hva vil fremtiden bringe?

Vi har konstantert utviklingen fra 1952 til 1994. Lillehammer har allerede lan-

sert ønsket om å søke OL igjen om 20-25 år. Vil vi da oppleve en ny eksplosjon?

Det vil vi neppe. Selv om OL-merker m.m. er blitt et meget populært tema-samlingsobjekt, tror jeg nok at metningspunktet er nådd. Det gjelder både miniark, frimerker og stempler.

Og dette gjelder ikke bare OL-merker. I enkelte land er det gått inflasjon i miniark, hefter, blokker, m.m., merker som nesten aldri kommer på vanlig post og som bryter med frimerkesamling i tradisjonell forstand.

Det er på tide å si fra.

Norske brev til utlandet

Av Harry Snarvold

I et inserat i NFT nr. 1, 1994, blir det bl.a. nevnt at mine to seneste bøker «Norwegian Letters to Foreign Destinations», før og etter 1855, sitat «er så kostbare at de faller utenfor hva den vanlige samler har råd å skaffe sig.».

Den første av disse bøkene (1855-1875) hadde som hovedformål å vise og forklare portosatser inklusive påtegnete delporser langs ruten, ofte påskrevet i rødt og blått med flere farger.

Det ble derfor valgt å gi de nærmere 300 sidene i farger, for at dette formål skulle oppnås og forstås av leserne.

Det skal innrømmes at det-

te kostet penger, tross fargekopiering av sidene; men Det Norske Postverk stilte seg meget velvillig til prosjektet og støttet dette med ca. 1/3 av totalkostnaden. Dette også som fordel for kjøperen av boken.

Den andre boken, tiden opp til 1855 (prefilatelien), ble bare delvis gjengitt i farger, da det her ikke var samme krav til fargegjengivelse. (ca. 25 av 130 sider).

Bøkene er blitt solgt i nærmere 100 eksemplarer hver, med fortsatt innkommende bestillinger på bok nr. 2.

Av hver bok har ca. 7-8 eksemplarer gått til bibliotek og liknende her hjemme og i utlandet, *resten til helt*

vanlige samlere.

Når man tross alt må betrakte dette miljøet som begrenset, - det er heller ikke alle samlere som interesserer seg for norske brev til utlandet, anser jeg at resultatet er over all forventning.

Undertegnede vil benytte anledningen til å nevne at en ny bok som behandler franske portotall på norske brev til Frankrike (til 1875), blir publisert i løpet av april måned.

Nærmere opplysninger om denne kan fås ved å henvende seg til

HARRY SNARVOLD,
Eneliden 11,
43364 PARTILLE, Sverige.
Tlf. 031 263763.

Kvalitetsnormer for norske merker

Av Finn Aune

Del 5

3 a) MERKETS GUMMIERING:

**	xx5	Postfrisk
()	xx4	Ustemplet med full originalgummi og en velplassert hengsel eller lett hengselspor.
*	xx3	Flere hengsler eller større hengselrester. Minst halvparten av baksiden skal ha originalgummi.
/*/	xx2	Mindre enn halvparten av baksiden har originalgummi.
(*)	xx1	Gummi mangler helt (tørt), eller merket er regummiert (pasatt nytt lim).



Letthengslet (xx4)

Normalt hengslet (xx3)

Kraftig hengslet (xx2)

FASTSETTELSE AV KVALITET PÅ ET USTEMPLET FRIMERKE:

For å fastslå den 3-sifrede kvalitetsbetegnelsen for et ustemplet frimerke går man tilverks på følgende måte: **Bestem først 2dre og 3dje siffer.** Den loddrette rad i tabellene 2, 3 og 4 angir merkets sentrering (2ndre siffer), mens den vannrette rad tilsvarer gummieringens kvalitet (3dje siffer). **Krysningspunktet** for de to sifrene gir en indikasjon på det undersøkte merkets **kvalitetsklasse** - angitt ved **førstesiffer** (uthevet).

Det angitte førstesiffer (=kvalitetsklassen) viser **den høyeste kvalitet** merket kan få dersom det **ikke** foreligger noen tekniske mangler som bidrar til å trekke kvalitetsklassen ned.

Dersom eventuelle **defekter** skulle være **større** enn det som godtas ved det førstesiffer som foreslås i krysningspunktet, må kvalitetsklassen **reduseres** til det nivå som defektene tilsier (ref. kapitel 1 - MERKETS TEKNISKE KVALITET).

TABELL 2)		USTEMPLEDE FRIMERKER, 1855-1875:				
Sentrering:		Perfekt	God	Middels god	Skjev	Kraftig skjev
		(x5x)	(x4x)	(x3x)	(x2x)	(x1x)
Limkvalitet:						
**	(xx5)	555	445	335	225	115
()	(xx4)	554	444	334	224	114
*	(xx3)	453	443	333	223	113
/*/	(xx2)	352	342	232	222	112
(*)	(xx1)	351*)	341*)	231*)	221*)	111*)

*) Unntak gjelder for NK 1, 4 skilling 1855; Dette merket er pr. idag **anerkjent som prima ustemplet** selv om merket mangler lim. Enkelte teorier går ut på at det ekte limet skader mekene, slik at det har vært vanlig å vaske av limet på dette merket. Dessuten er det svært vanskelig å avgjøre om limet virkelig er originalt - eller påsatt senere. Av denne grunn er det derfor mulig for et ubrukt NK 1 å oppnå like høy bedømmelse på kvalitetsklassen (1ste siffer) som på sentringen, selv om limet mangler. Det forutsettes selvsagt at det ikke foreligger defekter forøvrig som trekker kvalitetsklassen ned.

TABELL 3)		USTEMPLEDE FRIMERKER, 1877-1935:				
Sentrering:		Perfekt	God	Middels god	Skjev	Kraftig skjev
		(x5x)	(x4x)	(x3x)	(x2x)	(x1x)
Limkvalitet:						
**	(xx5)	555	445	335	225	115
()	(xx4)	554	444	334	224	114
*	(xx3)	353	343	233	223	113
/*/	(xx2)	252	242	132	122	112
(*)	(xx1)	251	241	131	121	111

TABELL 4)		USTEMPLEDE FRIMERKER utgitt senere enn 1935:				
Sentrering:		Perfekt	God	Middels god	Skjev	Kraftig skjev
		(x5x)	(x4x)	(x3x)	(x2x)	(x1x)
Limkvalitet:						
**	(xx5)	455	345	335	225	115
()	(xx4)	354	244	234	124	114
*	(xx3)	353	243	233	123	113
/*/	(xx2)	152	142	132	122	112
(*)	(xx1)	151	141	131	121	111

3 b) MERKETS AVSTEMPLING:

GENERELT ANG. STEMLER

Kvalitetskravene som er skissert i denne oversikt er egentlig mest interessante for stempel-samlere og de samlere som synes stemplene er en vesentlig del av et frimerkes identitet. Samlere som har det minstekrav at merkene de har i samlingen skal være avstemplet innenfor en normal kurseringstid, vil også ha en viss glede av kvalitetsnormene.

Den store majoriteten samlere har imidlertid lite eller intet forhold til stempler. De synes det viktigste på frimerkene er motivet, og ønsker derfor like gjerne et diskret hjørnestempel som ikke er til sjenanse for frimerkebildet. **Det må presiseres at det ikke er noe galt i dette.** Det kan imidlertid være et dilemma for enkelte at man ved en kvalitetsbedømmelse av et merke med hjørnestempel ikke kan score høyere enn 1 (høyst 2) på stempelkvalitt. En «lav» karakter på stempelkvalitet vil i sin tur redusere den gjennomsnittlige kvalitet på merket som angis som det første av de tre sifrene. Det skal derfor innrømmes at kvalitetsnormering-en m.h.t. stempler er laget helt på stempelsamlernes premisser, noe som dessverre ikke er til å unngå.

Kvaliteter som 251, 241, 231, 242 og 232 må derfor regnes som fullgode merker for en frimerkesamler. Priser i kataloger etc. vil normalt gjelde for merker i slik kvalitet.

Miniatyrark med sølvsmed-kunst til Frimerkets Dag

Til Frimerkets Dag den 23. september utgir det norske postverket et miniatyrark med sølvsmedkunst, det vil si forskjellige typer bunadsølv, som motiv. Miniatyrarket inneholder fire frimerker, og de får fire forskjellige pålydender: Kr. 3,00, Kr. 3,50, Kr. 4,50 og Kr. 5,50. Miniatyrarket selges med en tilleggsverdi på kr. 4,50. Det er Sverre Morken som har tegnet miniatyrarket, som trykkes i flerfarvet offset av Emil Moestue A/S.

Sølv er et av de metallene menneskene først ble kjent med. Dette edelmetallet har så mange spesielle egenskaper at det blir benyttet på en rekke forskjellige områder, fra industri til kunsthåndverk.

Men opprinnelig var det ikke hvem som helst som

kunne drive dette håndverket. Gull og sølvsmedene dannet egne laug i byene. Først ute var Bergen i 1568, og dette ble da også markert med frimerker 400 år senere. Fra midten av 1500-årene krevde myndighetene at håndverkere skulle bo i byene. Christian IV's gullsmedordinans av 1608 slo fast at gullsmeder måtte bo i byene. En av årsakene var at sølvvarer ofte ble benyttet som betalingsmiddel. Dette varte frem til 1839 da en håndverkslov opphevet laugsvesenet.

Sølvsmedarbeid kan deles inn i bordsølv og draktsølv. Det siste er også kalt bunadssølv, men bunad var egentlig et ukjent begrep da draktsølv utviklet seg frem mot århundreskiftet. Et frimerke-eksempel på

bordsølv fikk vi da Kunstindustrimuseet var 100 år i 1976, og det ene frimerket viser en sukkerdrysse fra Stavanger. Nå er det draktsølv som representerer sølvsmedkunsten i det siste av de tre miniatyrarkene som er viet norsk brukskunst.

Knapper, fingerringe, brosjer, spenner, belte, bringesølv, kjeder, kors og hodepyrd for brur og jente er noen av de mange tingene som hører til draktsølv. Og det er ikke minst søljer, som er valgt som motiv på de fire frimerkene.

Søljer er en stor og mangfoldig gruppe, men har et felles kjennetegn i en synlig torn over en åpning. Denne tornen holder søljen på plass ved at den tres gjennom tøy. Særlig ble den benyttet til å holde skjorten sammen i halsen, både av kvinner, menn og barn.

Bolesølja (kr. 3,00) er fra Bygland i Aust-Agder. Kjennetegnet på denne typen er seks opphøyede ringer, eller boler, med et dyr eller en fugl på hver. De finnes fra middelalderen ved jordfunn og har overlevd til vår tid, takket være bygdmiljøene i Øvre Telemark og Setesdal.

Rosesølja (kr. 3,50) er et filigransarbeid, og den er også kjent fra middelalderen. På 1700-tallet ble det vanlig med forgylt vedheng eller løv. Søljen på frimerket er fra Gransherad i Telemark.

Ringsølja (kr. 4,50) er også



□ Miniatyrark med draktsølv som motiv på frimerkene.

Kongressen i Sveriges Filatelistförbund

Av Ivar Sundsbø

Som utsendt delegat fra GFF hadde jeg æren av å representere den utmerkede norsk-svenske foreningen på SFF's Landsmøte i Trollhättan 9.-19.4. 1994. Kongress heter det jo på svensk, og det ble en mildt sagt blandet fornøyelse.

Sakspapirene bebudet en rolig («lugn» på svensk) Kongress uten store kontroverser. Dette fordi SFF nå omsider har fått skikk på økonomien og ser ut til å være i en positiv periode. Selve Kansliet er flyttet til

Boden i Nord-Sverige, og en del kostnader har derfor blitt kraftig redusert.

Papirkostnader er ikke innregnet her! I stedet for som i Norge hvor man får et lite A5-hefte, var det her snakk om tre tykke «blekker» med beretninger for to år, regnskap for ditto, balanseregning for den ene stiftelsen etter den andre, aksjesalg og aksjebeholdninger. Jeg må si at det tok sin tid å komme gjennom papirene. Som sengelektyre var dette utmerket, i hvert fall hvis man ville sovne fort ...

Selve møtet hadde litt over 100 stemmeberettigede delegater, samt en del fullmakter. Stort sett var det de samme problemene som her hjemme:

- klaging fra et fåtall på for høy kontingent (typisk svensk)
- avskalling av medlemmer og synkende medlemsmasse
- problemer med rekruttering
- postverkets utgivelsespolitikk og prispolitikk, noe som forresten ble på en glimrende måte tilbakevist av Stig Stållvik (Sveriges svar på Morten Berner)
- lureri og snusk i egne rekker og fra frimerkefirmaer
- masse flisespikking på ordlyd i vedtak (dette gikk fram og tilbake mellom et fåtall delegater)

Er det noen som kjenner igjen dette fra andre Kongresser/Landsmøter ???

Et par ting vil jeg likevel få lov til å dvele litt ved. For ordens skyld nevnes at dette ikke skrives på oppdrag av noen som helst, men bare er en orientering fra meg som deltaker, og som privatperson som prøver å se det hele litt utenfra.

SFF har som nevnt en del - for oss norske - merkelig ting for seg. Forbundet eier en god del aksjer, som nå er i ferd med å bli avhendet. Det er også en mengde stiftelser hvor det står til dels store summer, og hvor det føres egne regnskaper i regnskapet. For meg synes dette unødvendig og innviklet.

SFF driver en utvalgsheftevirksomhet med et stort volum hefter som sendes ut til klubbene. Provisjonen av salget tilfaller SFF, og det er meningen at dette skal gå i tilnærmet null, eller aller helst litt i pluss. Men at et forbund med anstrengt økonomi skal kunne presentere et budsjett med +166.000,- på utvalgsvirksomheten pr. år, synes jeg er høyst merkelig. At Kongressen godtar slikt finner jeg enda merkeligere. Protesten på denne budsjetteringen ble blant annet imøtegått av representanter som tidligere klaget på for høy kontingent. Hvis man ikke hadde så stort minus i

kalt attenring-sølja, fordi det alltid henger 18 ringer på den. Initialene viser at den har tilhørt en mann. Typen er spesiell for Hallingdal, og denne stammer da også fra Gol.

Vestlandssølja (kr. 5,50) er en nyskapning fra 1800-årene og er nesten alltid stemplet av Bergens-gullsmeder. Over hullet og tornen har denne sølja fra Voss et dekkledd i filigrans med en rød sten av glass. Sølja er laget i 1858 av den kjente Bergens-gullsmeden Lauritz Hammer.

Alle de fire søljene er depotert på Norsk Folkemuseum av Nordiska Museet i Stockholm. Pålydende for de fire frimerkene er tilsammen kr. 16,50, men med en tilleggsverdi på kr. 4,50 blir salgsprisen kr. 21,00.

denne budsjetteringen, hadde man kanskje ikke behovd å forhøye kontingenten.

SFF driver også med auksjonsvirksomhet(!) som siste år gikk ca. 29.000,- i underskudd. Undertegnede foreslo med bakgrunn i underskudd og meget stor konkurranse på auksjonsmarkedet at styret burde vurdere å legge ned hele auksjonsvirksomheten. (Hos meg detter det inn 4-5 auksjonskataloger pr. uke nå om dagen). Det som igjen forudrer en uvitende norsk deltaker på en svensk kongress: - her var totalt taushet etter forslaget, - ingen for, - ingen imot. Merkelig! Forslaget ble bare vedtatt.

Det var dessuten satt av forholdsvis god tid til to utredninger (eller redovisninger som det heter på brodermålet). Den første gjaldt såkalte regionale treffer klubber imellom, med et fastlagt program fra SFF. Dette har vært gjennomført siste år. Gert Fredriksson hadde laget en utmerket sak av dette, som ble gjennomgått fra podiet lørdag ettermiddag som siste post den dagen. Søndag morgen startet man deretter i grupper for å komme med ønsker/opplysninger/diskusjonstermaer etc.

En norsk deltaker som leser kongresspapirene hvor det står »Behandling av redovisning om regionala träff» tror selvsagt at dette skal fortsette når kongressen åpner på søndag kl. 10.00. Neida, - direkte over til neste post, - INGEN får mulighet til å uttale seg i plenum (!!!). Min sidemann fra GFF hadde forberedt et større innlegg om regionale treff, men fikk ikke uttale seg da man allerede var over på neste punkt. Dette er for meg dår-

lig demokrati og overkjørsel av delegatene.

Nå har man to år til neste kongress, og derved ganske lang tid før det igjen gis muligheter. Redaktøren i NFT bør kanskje forberede seg på å motta innlegget, for innholdet er MEGET interessant.

Den andre «redovisningen» gikk på avskallingen og en spørreundersøkelse på HVORFOR medlemmer forsvant. Totalt 620 spørreskjemaer hadde blitt sendt ut, og ca. 30% av disse hadde blitt besvart. Uten at jeg husker de eksakte tallene, må jeg si jeg ble en smule forbauset på aldersfordelingen. En forskrekkelig høy andel av svarene var gitt av personer mellom 70 og 92 år!! Kanskje ikke så rart at enkelte ikke ønsker å være medlem lenger. Spørsmålet som øyeblikkelig melder seg er da: Hvor er de yngre gruppene, 20-40-åringene som skal utgjøre styre og stell innen filatelien om noen få år. Bør man ikke satse mest på disse gruppene?

Forøvrig var denne undersøkelsen også gjennomført og presentert av den samme Gert Fredriksson, meget oversiktlig og greitt. Både selve undersøkelsen og resultatene burde være presentert i NFT, - kanskje det ikke er så ulikt i Norge og Sverige i så måte?

En siste lille sak, - styret i SF hadde i perioden mellom kongressene bestemt at det skulle opprettes en såkalt «Guldklubb». Dette innebar at man kunne oppnå en del fordeler hvis man på forhånd innbetalte kontingent for en 5-årsperiode i ett beløp. Fordelene innebar blant annet lavere kontingent pr. år. Er det ikke noe som skurrer når forrige kon-

gress (som er HØYESTE myndighet) har FASTSATTE kontingenten til et visst beløp for inneværende periode? Burde ikke styret vente med å innføre dette til Kongressen i Trollhättan hadde gitt sin godkjennelse, i stedet for som tilfellet var - bedt om tillatelse i ettertid for å ha kjørt over et kongressvedtak? Jeg bare spør

På grunn av lang kjørevei dro undertegnede utpå søndagen før valgene var avholdt, men jeg regner ikke med noen revolusjon her, så det ble nok slik valgkomiteen hadde foreslått.

Alt i alt en fredelig kongress, - kanskje litt FOR fredelig, men med en del utropstegn i marginen, og dessuten en del spørsmålstegn, i hvert fall for mitt vedkommende.

POSTEX 94 og jurykurs

I mai/juni-nummeret av NFT ble det gitt noe informasjon om POSTEX 94, en lukket nasjonal postbedømmelse, og om jurykurs i Bergen i forbindelse med den regionale frimerkeutstillingen BJØRGVIN 94 i tiden 18. - 20. november 1994.

Det ble lovet flere opplysninger om ovennevnte utstilling og jurykurs i juli-/august-nummeret av NFT.

Beklageligvis er planleggingen noe forsinket, og mer informasjon vil bli gitt gjennom et skriv fra forbunds-kontoret i første halvdel av september og i et senere nummer av NFT.

Erling Aune
Forbunds-president

nft

Nytt om nye frimerker

DANMARK

25/8: Et "barnefrimerke" som er blitt til som et resultat av en stor tegnekonkurranse blant elevene i landets 4. klasser. Konkurransen ble utlyst av Postverket i forbindelse med en brevskrivningskampanje, hvor det også inn gikk en skolepakke med undervisningsmateriell til elevene. Vinnertegningen, som er tegnet av elleveårige Line Kallehauge fra Tversted skole i Tversted, Vendsyssel, ble valgt ut blant 3.345 innsendte tegninger. Motivet er en flyvende drage. Pålydende blir kr. 3,75, og merket er trykt i flerfarvet offset av PFC's frimerketrykkeri.



Barnefrimerke

25/8: Et frimerke i anledning av ILO's 75-års jubileum. Merket får pålydende kr. 5,00 og motivet er ILO's logo. Komposisjon og typografi er ved Peter Bysted, og merket



ILO 75 år

trykkes i flerfarvet offset av PFC's frimerketrykkeri.

ILO står for Den Internasjonale Arbeidsorganisasjonen.

FINLAND

26/8: To frimerker i et hefte med fire frimerker (to av hvert) foran landskampen i friidrett mellom Finland og Sverige. De to motivene viser den finske spydkasteren Seppo Rätty og den svenske høydehopperen Patrik Sjöberg. Merkene får tresidig tagging og forekommer i par med hverandre, med de to merkene til høyre og venstre hver sin gang. Merker med samme motiv gis også ut samtidig i Sverige. De finske frimerkene får pålydende 2,40 mark, som tilsvarer portoen til Norden og Baltikum. Frimerkene er utarbeidet av den svenske kunstneren Martin Mörck på grunnlag av fotografier av Anders Holmström og Juha Loikkanen. Merkene er trykt i kombinasjonen offset/ståltrykk av Posten Frimärken, Sverige.



Finsk/svensk sport

1/9: Et frimerke i anledning av at folkebokføringen i Finland jubilerer. Frimerket "Folkböcker i Finland 450 år" er tegnet av Pirkko Vahtero. Merket får pålydende 2,40 mark, hvilket tilsvarer 1. klasseporto for

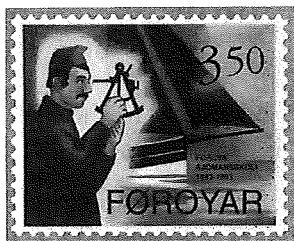
standardbrev innenlands og porto for postkort til Norden.

De første folkebøkene er jordfortegnelser som ble ført allerede fra 1540-tallet. En folkebokføring med så lange tradisjoner er enestående i verden. Folkebokføringen er idag grunnlag for både planlegging og beslutninger i samfunnet. Befolknings-registreringssystemet omfatter hele landets offisielle data om finner og utlendinger som er fast bosatte i landet, foruten bygninger, bopel, lokaler og innehaverne til disse. I systemet inngår også opplysninger om leiligheter. Folkebøkene tilsvareer omtrent det vi i Norge kaller mantall.

Merket er trykt i firefarvet offset av Setec Oy.



Mantallet 450 år



Sjømáttarskúli 100 ár

19/6: To frimerker som avbilder færøyske fårehunder. Beggemerkene får pålydende 400 ører. De er tegnet av Ole Wich og trykt i flerfarvet offset i Frankrike. Merkenes kommer også i hefter med 3x2 merker.

1/9: Et frimerke tilegnet FN's internasjonale familieår. Det er tegnet av Pirkko Vahtero. Som billedmotiv for frimerket har hun anvendt det internasjonale familieårets symbol, to hjerter tildekket med et tak. Symbolet står for liv og kjærlighet i et hjem av trygghet, toleranse og godkjennelse. Merket får pålydende 3,40 mark og er trykt i firefarvet offset av Setec Oy.



Færøyske fårehunder



Familieåret

FÆRØYENE

9/6: To frimerker i anledning av at sjømannsskolen på Færøylene var 100 år i 1993. Merkenes er tegnet av Bárður Jákupsson og trykt i flerfarvet offset i Frankrike. Pålydende blir 350 og 700 ører, og motivene er hentet fra undervisningen ved skolen.

GRØNLAND

5/5: To frimerker i EUROPA-serien under det felles motto "Oppdagelser". Merkenes er til minne om Danmarksekspedisjonen til Nordøst Grønland i årene 1906 til 1908. Merkenes er tegnet av Jens Rosing og er trykt i flerfarvet offset. Pålydende er DKK 4,00 og DKK 7,25, og motivene er henholdsvis ekspedisjonsskipet "Danmark" innefrosset i isen og på det andre merket ekspedisjonens bil en luftavkjølt fire hestekrefters ELG Mobil.



Danmarkekspedisjonen

ISLAND

25/5: Fem frimerker under mottoet "Kunst i republikkens jubileumsår" i anledning av at det er 50 år siden den islandske republikken ble opprettet. De kunstarter som frimerkene viser er musikk, kunstindustri, filmkunst, ballett og drama. Billedkunstens representant er selve frimerkenes designer, kunstmaleren Steinthor Sigurðsson.

Hvert av frimerkenes pålydende er ISK 30,00. Merkene er trykt i flerfarvet offset i Frankrike.



Kunsten i republikkens jubileumsår

14/6: Et frimerke i anledning av at det den 17. juni er 50 år siden den islandske republikkens forfatning trådte i kraft. Frimerket avbilder Gísli Sveinsson som var president i dette det første forente Alltinget. Pålydende

blir ISK 30,00. Merket er tegnet av Bröstur Magnússon og trykkes i firefarvet offset i England.

Gísli Sveinsson ble født 7/12 1880 på gården Sandfell i Öræfum. Han tok studenteksamen i Reykjavik i 1903 og juridisk embedseksamen i København i januar 1910. I årene 1906-1907 var han bosatt i Akureyri og var for en tid konstituert som byfogd og som sysselmann i Eyjafjardarsýsla. Han var bl.a. sakfører for Islands Nasjonalbank i årene 1912-1918, da han ble sysselmann i Skaftafellssýsla, et embede han hadde helt til 1947. I 1947 ble han utnevnt til Islands ambassadør i Norge, og lot seg pensjonere først den 1. juli 1951 da han var vel 70 år gammel.

Sveinsson ble valgt som medlem av Alltinget i 1916 og satt som alltingsmann til 1921. Senere ble han alltingsmann for en annen valgkrets i årene 1933-42 og 1946-47.

Det falt i Sveinssons lodd som president på det forente Allting på Lögberg den 17. juni 1944 å erklære at republikkens forfatning var trådt i kraft. Frimerket viser også det emblemet som ble tegnet i anledning av høytideligheten ved den islandske republikkens opprettelse.



Gísli Sveinsson

17/6: Et miniatyrark med fire frimerker i anledning den islandske republikkens 50-års dag. Frimerkene avbilder de fire presidentene Island har hatt hittil, Sveinn Björnsson (1944-1952), Asgeir Asgeirsson (1952-1968), Kristján Elðjárn (1968-1980) og Vigdís Finnbogadóttir (1980-).



Islands presidenter

SVERIGE

5/8: Fire nye "hilsen-frimerker" utgis på innvielsesdagen for Stockholm Water Festival, hvor motto/hilsenene er "Puss och kram", "Du hinner", "Du duger som du är" og "Hej" fremført av henholdsvis en katt, en snegle, en frosk og en hund. Pålydende blir kr. 3,20, og frimerkene utgis i hefter hvor de enkelte merkene får tresidig tagging. Merkene er tegnet av Lars Melander og trykkes i firefarvet offset.



"Puss och kram"

26/8: To frimerker i hefter med fire merker (to av hvert) i anledning landskampen i friidrett mellom Sverige og Finland, "Finnkampen". Merkene er tresidig tagget, og slik at de to merkene kommer til høyre/venstre hver sin gang. Det ene merket avbilder den svenske høydehopperen Patrik Sjöberg og det andre den finske spydkasteren Seppo Rätty. "Finnkampen" går i år av stabelen på Stockholm Stadion i dagene 27.-28.



Svensk/finsk sport

august. Pålydende blir kr. 4,50. Merkene er tegnet av Martin Mörck og er trykt i enfarget ståltrykk og i firefarvet offset. Merker med samme motiv utgis samtidig i Finland. Både de svenske og de finske merkene er trykt av Posten Frimärkens trykkeri i Kista.

26/8: To frimerker som har hentet inspirasjon fra hendelser i musikklivet. Johan Helmich Roman (1694-1758), den svenske musikkens far, ble født for 300 år siden. Til høsten innvies Göteborg-Operaen, og premiereforestillingen blir rom-operaen Aniaya.

Begge merkene får pålydende kr. 3,20 og gis ut i ruller hvor merkene får tosidig tagging.

Roman var den første svenske komponisten av rang. Han komponerte musikk-suiter, symfonier, fiolinkonsserter, kammermusikk og en lang rekke kirkelige verk. Frimerket til minne om ham har som motiv musikanter etter en skisse fra 1600-tallet til et maleri på Drottningholm sammen med notene til innledningen til Drottningholm-musikken, Romans mest spilte musikk-suite. Han skrev den som bryllupsmusikk til tronfølgeren Adolf Fredriks bryllup med Lovisa Ulrika på Drottningholm i 1744. Merket er tegnet av Svenolov Ehrén etter en original av Johan Silvius. Det andre frimerket har selve Göteborg-Operaens bygning som billedmotiv. Den 30. september slår den opp dørene for festspill og forlystelser. Den høytidelige innvielsen skjer den 1. oktober med kongeparet tilstede. Merket er tegnet av Martin Mörck etter en skisse av arkitekt Jan Jzikowitz.

Begge frimerkene er trykt i tre farver ståltrykk, og begge er gravert av Martin Mörck.



Fra Roman til opera

26/8: Et miniatyrark med tre frimerker, hvor hvert merke viser svenske oppdagelsesreisende. Samtidig utgis merkene i Europa-serien hvor det felles tema i år er "oppdagel-

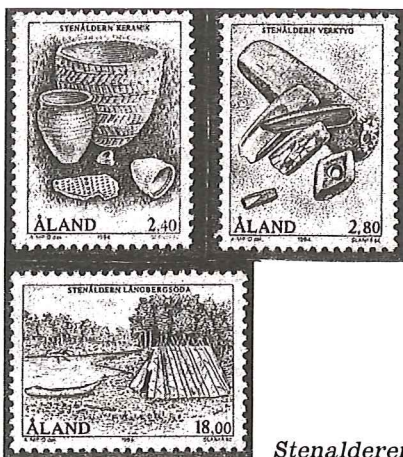
ser". De tre svenske forskerne er Erland Nordenskiöld (1877-1932), Eric von Rosen (1879-1948) og Sten Bergman (1895-1975). Merkenes er tegnet av Gunnar Brusewitz og gravert av Martin Mörck. De er trykt i kombinasjonen en farve ståltrykk og fire farver offset. Merkenes gis ut i hefter med seks merker, d.v.s. at miniatyrarket "Mot Fjærran Land" forekommer to ganger i hvert hefte.



Mot fjærran land

ÅLAND

16/8: Tre frimerker med stenalderen som tema. Det er Czeslaw Slania som har gravert merkenes etter utkast av arkeologen Anna-Maaret Pitkänen Danmark. Pålydende blir FIM 2,40, FIM 2,80 og FIM 18,00, og motivene henholdsvis "Keramikk", "Stenredskap" og "Boplass". Merkenes er trykt i enfarvet ståltrykk på ikke-fluorescerende papir av Postens Frimærkecenter, Danmark.



Stenalderen

**Benytt NFT's
annonsører**

Nye klubb- medlemmer

Nye hovedmedlemmer i forbundsklubbene ordnet etter hvilken klubb de er blitt medlem av. De ønskes alle hjertelig velkomne i Norsk Filatelistforbund!

Porsgrunn Frimerkeklubb

Geir Y.F. Berg, Heistad
Ronny Bugtene, Brevik
Rune Doksrød, Eidanger
Ragnar Fløtsund, Porsgrunn
William Grotnes, Porsgrunn
Leif Hertum, Langesund
Bjørn Tore Moen, Eidanger
Alf Aaning Nielsen, Porsgrunn
Per Rothli, Porsgrunn
Gunnar Tveit, Porsgrunn

Frimerke-Ringen Posthorn

Harald Brenhol, Oslo

Hammerfest Filatelistklubb

Thorbjørn Utne, Hammerfest

Elverum Mynt- og Frimerkeklubb

Björg Gramstad, Elverum

Ålesund Filatelistklubb

Ernst Bendixen, Ålesund
Børre L. Breivik, Ålesund
Odd Dybvik, Ålesund
Leif Ole Granhei, Fiskerstrand
Kim Henriksen, Ålesund

Hålogaland Filatelistklubb

Sten-Inge Berg, Harstad



- De skjønner, jeg er spesialstempel-samler!

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER**Use our small advertisements****Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen**

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,0 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.

3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.*Small ads, must be paid in advance.**Use over postal account 08073597200,**Boks 2517, N-7001 Trondheim.**Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden. Bitte überweisen sie auf unser Postscheckkonto 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.***nft****SELGES:****PRISLISTE** over Norge, Danmark, Island, Grønland, Færøylene, Finland, V.-Tyskland og Berlin sendes på forespørsel. Engers Frimerker, 2824 REDALEN.**NORGE**/°** 1855-1992. Nesten alt til 50-75% rabatt på HK. Returrett. Gratis liste sendes alle interesserte. Arne Myrvang, Hallagerbakken 10A, 1256 OSLO.**SVERIGE** stämplat, postfriskt o.häftan. Prislista sändes gratis på begäran. Leif Holmgren, Svanegatan 11, S-80346 GÄVLE, Sverige.**FRIMÄRKSPAKET** - prislista sändes fritt. Har even urvalssändingar Norden till låga priser. Sv.kg. vara 400 g 95,-. Bet. till N.pg. 0805 1902352 portofritt, annars tillk. postavgifter. Holmqvist, Box 5020, S-250 05 Helsingborg.**FRIMÄRKSPAKET** Sverige 2000 ol. 1.990,-, 1750 ol. 990,-, 1500 ol. 500,-, 1200 ol. 275,-, 700 ol. 100,- 800 Danmark 480,-, 500 ol. Danmark 60,-, 800 ol. Finland 690,-, 500 ol. Finland 135,- m.fl. Portofritt vid förskottsbetaling till n.pg. 0805-1902352 anners tillk. postavg. Holmqvist, Box 5020, S-250 05 Helsingborg.**SPORT PÅ FRIMERKER.** Stor tilbudsliste over sportsmerker: OL, VM i fotball m.v. sendes gratis. Inntil 80% rabatt på katalogverdi. Follo Frimerkehandel, Sætreskogvn. 19B, 1415 OPPEGÅRD. Tlf. 66992084.**NAMNSTÄMPEL** som ger 10.000-tals avtryck, billigt 120,-. Kont. i brev eller till n.pg. 0805-

1902352 så sänd portofritt. Uppge tydligt namn, adress, postnummer + ort. Holmqvist, Planteringsvägen 110c, S-252 31, Helsingborg.

PRISLÖSTOR GRATIS: Lista 1 allt i Svenska häften. Lista 4 utländska häften. Lista 5 Sverige postfriskt. Lista 6 Nordiska frimärken. lista 7 Sverige stämplat. Lista 8 kuriosalista (inkl. Svenska FDC). Erik Karlsson, Gasolvägen 10, S-692 92 KUMLA.**JEG SKAFFER** alle årssett og årbøker fra Postverket til under katalogpris. Oppgi hvilke år du ønsker, og du får et uforpliktende tilbud i posten. Alle priser inkl. port/forsendelse. Stein Pettersen, Sogn, 3520 Jevnaker.**SVEITS-LIECHTENSTEIN-FN/GENEVE** og °** og FDC. Prisliste gratis, Michel-nr., opp til 80% rabatt. Vollenweider, CH-6612 Ascona, Schweiz.**JEG HAR ALLTID** klassiske merker fra Norden på mine lister – til langt under katalogprisen. Be om løpende informasjon omkostningsfritt. Stein Pettersen, Sogn, 3520 Jevnaker.**DYR PÅ FRIMERKER:** hunder, katter, andre pattedyr, sommerfugler og andre insekter, fugler, fisk, muslinger, dinosaurier. Liste med nyheter fra Postkupén, Box 2548, S-403 17 Göteborg, Sverige.**AUKSJONER NORGE** m.m. Frimerker, brev, postkort og FDC. Be om gratis katalog. Tidl. kunder får liste automatisk. Runar Wiersdalen, Bedehusbk. 3, 3947 LANGANGEN.**DANMARK:** 100 forsk. nyeste, pæne mærker med hæfteblok Slotte, højværdier, malerimærker, velgørenhedsmærker kr. 90,00 (inkl. porto). Giro Oslo 0806 1949551- Mogens Christensen, Linken Kærsevej 10, DK-5700 Svendborg.**MOTIVMERKER:** Bulgaria, Island, Jugoslavia, Kypros, Pakistan, Tuvalu. Gratis prislister. INTRA, Postboks 3019 MARIERO, 4004 STAVANGER.**FINLAND:** 100 forsk. nyeste med mange billedmærker, mærker fra hæfter og miniark, alt i pæn kvalitet kr. 85,-. Giro Oslo 0806 1949551. Mogens Christensen, Linken Kærsevej 10, DK-5700 Svendborg. Tilbudsliste med de nordiske lande tilsendes.**TYSKLAND VEST.** Meget billig, liste sendes. Tom Kallevig, Munthesgt. 27, 0260 OSLO.**10 START ISLAND-SAMLINGER** rundstemplett AFA-pris kr. 1300,-, Gi bud! Også manklister. Tor B. Thalle, Trondheimsvn. 102B, 0565 OSLO.**FN postfrisk,** meget billig. Liste sendes. Tom Kallevig, Munthesgt. 27, 0260 OSLO.

HAR UTVALGSHEFTER Island, W. Berlin, Bund, Nederland, Sveits, Rundstemplett, AFA ca. 50%. Referanser klubb. Tor B. Thalle, Trondheimsvn. 102B, 0565 OSLO.

ENGLAND 1970-1994 postrisk m/FCD og div. helsaker, montert i Lindner Falzlos-ark. Arild Bjørn Stavsoien, 4150 RENNESØY.

TYSKLAND, VEST-BERLIN, postfrisk, meget billig. Liste sendes. Tom Kallevig, Munthesgt. 27, 0260 OSLO.

LITHUANIA, mint/used, misprintings, FDC, special cancellations. Also mint stamps from all X-USSR republics. Write in English to Ricardas Juodikis, P.O.Box 2070, Kaunas-C, Lithuania.

I SELL new Italian stamps from 1992-1993. Write to: Mario Cecchin, Via Lago Sirio 75, 10015 Ivrea (To), Italia.

PAKKER av flere hundre brukte frimerker fra Storbritannia selges for kr. 50,- (inkl. porto) pr. stk. Består av bruks- og jubileumsmerker, samt regionale. Skriv til: Tomas Stølen-Severinsen, Kirkegårdsvn. 56, 9009 TROMSØ.

RUMÄNIEN. Årssatser **kpl. med Block 1990 195,-, 1991 215,-, 1992 195,-, 1993 295,-. Portofritt vid förskottsbet. till N.pg. 0805 1992882. Lars Oscar Johnson, Klarälvsugn. 98, S-680 60 Sysseleback.

PERSIEN/IRAN POSTHISTORIA, brev, helsaker etc. ca. 1880-1950, också VYKORT, ej frankerade. Björn Sohrne, Boks 17242, S-104 62 STOCKHOLM.

STÄMPLAR och postfriskt NORGE. Begär liste. LAPE filateli HB, c/o Axelsson, Rankhusvägen 34, S-196 31 Kungsängen, Sverige.

USA***, striper, blokker, hefter rimelig. Liste sendes. Tom Kallevig, Munthesgt. 27, 0260 OSLO.

NYHED. Russland årgang 1992. Komplet postfrisk, også med sammentryk, blokke og miniark. Kat-værdi ca. 1.000. Specialpris: Kun NOK 200. Grønlands udsolgte miniark, Røde Kors/Spejder, AFA nr. 239, postfrisk, kun NOK 67,50. Skriv til Weibel Frimærker, Fredensgade 20, DK-8000 Århus C, Danmark. Norsk giro: 1 99 61 98.

AUSTRALIA-samling i 2 nye Lindtner-album til sals. Bortsett fra nokre kenguru- og kong Edward-merke: komplett 1913-1994, mest postfriskt. I tillegg: nokre FDC og porto-/tenestemerke. Samla verdi SG 93_ kr. 48.000. NEW ZEALAND-samling komplett ** 1953-90 + endel eldre i nytt Leuchturn SF-m/kassett til sals. Kat.verdi + album kr. 19.000,-. Samlingane kan seljast kvar for seg,

prisane diskuterast. Alv Straumstøyl, 3895 EDLAND. Tlf. 35 07 27 80, kveldstid.

TILBUDSLISTE m/mange gode tilbud på frimerke og pins sendes gratis. Skriv til: Joacim Sand, Jomfrubråtn. 43, 1179 OSLO.

NORGE handlerlager realiseres! I spændende pakker med hundredvis av mærker; hovedsageligt stemplede: Bl.a. mange høje værdier og eftertragtede erindrings- og særmærker. Kat.notering ca. 2.500,-. Specialtilbud: Kun NOK 250,-. Returret. Weibel, Fredensgade 20, DK-8000 ÅRHUS C. Norsk giro: 1 99 61 98.

NORGE */° /FDC rimelig til salgs, opptil 60% rabatt. Be om gratis liste. Harald Sørensen, Nygårdslie 26, 5034 YTRE LAKSEVÅG.

UTVALG ØNSKES:

NORDENFJELDSKE FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10% prov. til klubben. Returporto (rek.) belastes eier. Bytteleder Erling Wang, postboks 690 7001 TRONDHEIM.

KRISTIANSUND FK ønsker utvalg fra Island, Danmark, England, Spania, USA, Canada, Brasil, Chile, Australia. 10% prov. til klubben. Returporto betales av klubben. Bytteleder Asbjørn Ersvik, Vuggavn. 60, 6500 Kristiansund N.

HÅLOGALAND FK ønsker bedre utvalg Norge, Norden, Sveits, tidl. koloniområder, England og USA, samt brev fra Nord-Norge. 10% prov. til klubben. Returporto belastes selger. Sesongstart primo sept. -94. Frim- og myntmesse 23. sept. Bytteleder Martin Vahl, Eineberggt. 13, 9400 Harstad.

HAREID OG ULSTEIN FK ønsker utvalg til 15. sept. og senere: Norge */° før 1970, Grønland * og Island ° før 1950, Færøyene, Danmark 0. Alt i god kvalitet. Oppgi sirkulasjonstid, men minst 2 mnd. 10% klubrab. Gratis retur, fil. frankert. Bytteleder Sverre Hjørungdal, 6063 HJØRUNGAVÅG.

AALESUND FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Island, Grønland, Færøyane, Danmark, England, Irland, Tyskland, Russland/Sovjet, øvrige Europa, Brit. kolonier før 1936, kort og stempler fra Sunnmøre. 10% prov. og returporto belastes eier. Aalesund FK v/bytteleder, postboks 612, 6001 ÅLESUND.

PORSGRUNN FK ønsker bedre utvalg Norge, Norden, Tyskland, England, USA, Sovjet, OL-motiv, KPH, Telemarkstempler, varianter, T-stempler. Oppgi sirkulasjonstid. 10% prov. til klubben. Vi betaler returporto, filatelistisk. Bytteleder: Inge Tveit, Odinsgt. 19, 3927 PORSGRUNN.

FARSUND FF ønsker gamle norske brev og kort før 1955 og FDC til sirkulasjon i klubben. Utvalgshefter fra Norden, Europa, Canada, USA, Australia, Sovjet, England. 10% prov., returporto. Bjørn M. Vik, Kanesletta 11, 4550 FARSUND.

nft

ØNSKES:

SØKER innleveringer til auksjoner. Norske frim., brev, FDC, lotter m.m. 10% prov. og raskt oppgjør. Runar Wiersdalen, Bedehusbk. 3, 3947 LANGANGEN.

MASSEVARE POSTHORNMERKER før 1910, både stolpe og antikva, kjøpes. Bjarne Stange, Marsfeltet 17, 3055 Krogstadelva. Tlf. 32 87 35 84.

FRIMERKER i bunter og poser og små samlinger kjøpes kontant. Norge og utland. Tlf. 61 34 34 95 etter kl. 17.

ØNSKER norske frimerker, brev, postkort, partier m.m. Skriv ang. beskrivelse og pris til: Runar Wiersdalen, Bedehusbk. 3, 3947 LANGANGEN.

5427 URANGSVÅG. Poststedet ble opprettet i 1936 med skriveformen URDANGSVÅG. Stempelobj. fra før innføring av postnummer er av interesse. Skriv til: Willy Pedersen, Postboks 594, 4040 HAFRSFJORD.

FRIMERKEAUKSJON NR. 4 avholdes på Farsund FFs klubbmøte 23. nov. Vi søker i den forbindelse bedre materiale fra hele verden. Innleveringsfrist: 20. oktober. Be om uforpliktende informasjon. VARDEN FRIMERKEAUKSJONER, Vatnevn. 39, 4560 VANSE.

ØNSKER EUROPACEPT */°, særlig Syd-Europa og Norge. Kan tilby div. Scandinavia 0 etter mankoliste AFA. Tor B. Thalle, Trondheimsvn. 102B, 0565 OSLO.

NORSKE FEILTRYKK og varianter kjøpes. Skriftlig pristilbud sendes Arvid Bakke, Åsenhagen 2A, 2020 SKEDSMOKORSET.

nft

BYTTE m.m.:

SEND 250 ULIKE norske merker (ikke klipp) og motta 275 ulike svenske i bytte, eller send 450 norske merker og få 500 ulike svenske i bytte. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG.

SEND pæne norske mærker før 1940 og modtag samme antal retur fra Danmark før 1940. Bedre norske byttes til danske AF tilsvarende værdi. Mogens Christensen, Linken Kærsvvej 10, DK-5700 Svendborg, Danmark.

SAFE

«Compact»**vår «LILLE GIGANT»**

Utvendig mål: Høyde 25 cm, dybde 23 cm, bredde 8 cm. Med COMPACT-album sparer du ikke bare penger, men også plass. Dette universalsystem har plass til mange ulike samleområder. Ringpermen leveres i lærimitasjon (LUXUS) eller i blå Yokama (STANDARD). En stabil 4-ringers mekanisme holder arkene på plass, og den er utstyrt med en patentert lukkemekanisme. Permen låses når den lukkes — som en bok! Permyggens bredde gjør det mulig f. eks. å montere 300 postkort i én perm.

Compact-album for

Maximumkort postkort
med 20 ark for 80 kort
FDC og brev inntil 170 x 115 mm
med 20 ark for 80 brev
FDC og brev inntil 170 x 105 mm
med 20 ark for 80 brev
Som 7894/7884, men
med svart innsveiset mellomfolie

Komplett 48 siders SAFE-katalog hos din forhandler eller direkte fra

Standard:

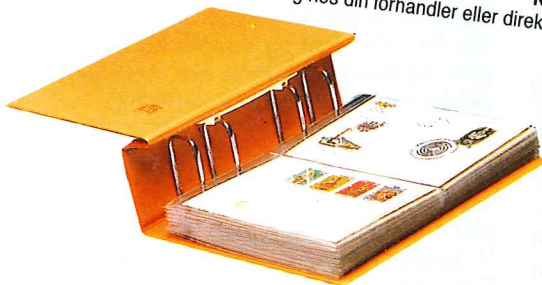
Nr. 7893
Kr. 180.-
Nr. 7894
Kr. 180.-
Nr. 7895
Kr. 180.-
Nr. 7898
Kr. 200.-

Luxus:

Nr. 7883
Kr. 200.-
Nr. 7884
Kr. 200.-
Nr. 7885
Kr. 200.-
Nr. 7888
Kr. 220.-

Ekstra ark:

Nr. 7873
Kr. 4.50
Nr. 7874
Kr. 4.50
Nr. 7875
Kr. 4.50
Nr. 7878
Kr. 7.50



SAFE

SØRLANDETS**FRIMERKE- OG MYNTSENTER A/S**

Henrik Wergelands gt. 52

Postadr.: SFM A/S, Pb. 768, 4601 Kristiansand S

Telefon/telefax 38 02 69 02



nft

FORBUNDSKLUBBER

**ALSTAHAUG OG OMEGN
FILATELISTKLUBB**

Postboks 218, 8801 Sandnessjøen

ALTA FRIMERKEKLUBB,

Postboks 1255, 9501 Alta.

ARENDAL FILATELISTKLUBB,

Postboks 154, 4801 Arendal

ASKER OG BÆRUM FRIMERKEKLUBB,

Postboks 536, 1301 Sandvika.

AURSKOG-HØLAND FRIMERKEKLUBB,

v/Per Graff, 1930 Aurskog.

BARDUFOSSE FILATELISTKLUBB,

Boks 7, 9201 Bardufoss.

BERGENS FILATELISTKLUBB,

Boks 846, 5001 Bergen.

BODØ FRIMERKEKLUBB,

Postboks 469, 8001 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB,

Boks 300, 4341 Bryne.

DOKKA FRIMERKEKLUBB,

Postboks 56, 2870 Dokka.

DRAMMENS FILATELISTKLUBB,

Boks 2335 Strømse, 3003 Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB,

Postboks 103, 4371 Egersund.

EID FRIMERKEKLUBB,

v/Thoralf Rye Alsaker,

Hennane, 6798 Lote.

ELVERUM MYNT- OG**FRIMERKEKLUBB,**

Postboks 253, 2401 Elverum.

FARSUND FILATELISTFORENING,

Boks 146, 4551 Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB,

Postboks 367, 8201 Fauske.

4-SKILLING BLÅ, v/Otto Fotland,

Stasjonsgt. 20B, 3048 Drammen.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB,

Postboks 97, 4401 Flekkefjord.

FLORØ FRIMERKEKLUBB,

v/Steinar Ytreland, Friheten, 6900 Florø.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB,

Postboks 305, 1601 Fredrikstad.

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN,

Postboks 516 Sentrum, Oslo.

GJØVIK FILATELISTKLUBB,

Box 212, 2801 Gjøvik.

GRAVEN FRIMERKE OG MYNTKLUBB,

5166 Granvin.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB,

Boks 3, 4891 Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB,

Boks 150, 2760 Brandbu.

HAFRSFJORD FILATELISTFORENING

Postboks 595, 4040 Hafrsfjord

HALDEN FILATELISTKLUBB,

Boks 2028, Glenne, 1754 Halden.

HALLINGSKARVET FRIMERKEKLUBB,

Postboks 194, 3581 Geilo.

HAMAR FILATELISTKLUBB,

Boks 486, 2301 Hamar.

HAMMERFEST FILATELISTKLUBB,

Postboks 1156, 9601 Hammerfest.

HAREID OG ULSTEIN FRIMERKEKLUBB,

v/Tor Flatin, 6065 Ulsteinvik.

HAUGESUND FRIMERKEKLUBB,

Boks 525, 5501 Haugesund.

HERØY FRIMERKEKLUBB

6092 Eggesbønes

HIDRA FILATELISTKLUBB,

4432 Hidrasund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 1225, Flåtum, 3501 Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB,

Boks 485, 9401 Harstad.

JARLSBERG FILATELISTKLUBB,

Postboks 66, 3136 Melsomvik.

JESSHEIM FRIMERKEKLUBB,

Boks 120, 2051 Jessheim.

KARMØY FRIMERKEKLUBB,

Postboks 14, 4262 Avaldsnes.

KONGSBERG FILATELISTKLUBB,

Postboks 243, 3601 Kongsberg.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB,

Boks 301, 4601 Kristiansand.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB,

Boks 390, 6500 Kristiansund N.

KVINESDAL FILATELISTKLUBB,

Boks 267, 4480 Kvinesdal.

KVÆFJORD FILATELISTKLUBB,

Boks 163, 9410 Borkenes.

LARVIK FRIMERKEKLUBB

Postboks 21, 3251 Larvik.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB,

Boks 28, 2601 Lillehammer.

LILLESAND FRIMERKEKLUBB,

v/Leif Per Olsen, Tingsakermoen,

4790 Lillesand.

LOFOTEN FILATELISTFORENING,

Postboks 300, 8370 Leknes.

LUND FILATELISTKLUBB,

4460 Moi.

MANDAL FILATELISTKLUBB,

Postboks 252, 4501 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB,

Postboks 470, 6401 Molde.

MOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 418, 1501 Moss.

NAMSOS FRIMERKEKLUBB,

Boks 20, 7801 Namsos.

NANNESTAD FRIMERKEKLUBB,

Postboks 60, 2030 Nannestad.

NARVIK FILATELISTKLUBB,

Bjørnfeldt. 11, 8500 Narvik.

NEDRE HALLINGDAL FRIMERKEKLUBB,

v/Dag Smestad, 3540 Nesbyen.

NESODDEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 147, 1450 Nesoddtangen.

NITTEDAL-HAKADAL FRIMERKEKLUBB,

Postboks 20, 1482 Nittedal.

NORDENFJELDSKE**FILATELISTFORENING**

Boks 690, 7001 Trondheim.

NORDRE VESTFOLD FILATELISTKLUBB,

Postboks 56, 3081 Holmestrand.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB,

Postboks 20, 3671 Notodden.

ODDA MYNT & FRIMERKEKLUBB,

Boks 211, 5751 Odda.

OPPDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 75, 7341 Oppdal.

OPPEGÅRD FILATELISTKLUBB,

Postboks 60, 1415 Oppegård.

OS FRIMERKEKLUBB,

Postboks 107, 5201 Os.

OSLO FILATELISTKLUBB,

Boks 298, Sentrum 0103, Oslo.

POLARSIRKELEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 169, 8601 Mo.

PORSGRUNN FRIMERKEKLUBB,

Postboks 79, 3901 Porsgrunn.

RANDSFJORD FRIMERKEKLUBB,

Postboks 155, 3520 Jevnaker.

RAUFOSS FRIMERKEKLUBB,

Postboks 11, 2831 Raufoss.

RYFYLKE FRIMERKEKLUBB

4130 Hjelmeland

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB,

Postboks 272, 3201 Sandefjord.

SANDNES FILATELISTKLUBB,

Boks 406, 4301 Sandnes.

SARPSBORG FILATELISTKLUBB,

Eilertsensv. 6, 1734 Hafslundøy.

SENTRUM FILATELISTKLUBB,

Boks 614, Sentrum, Oslo.

SKEDSMO FRIMERKEKLUBB,

Postboks 31, 2001 Lillestrøm.

SKIEN FILATELISTKLUBB,

Boks 211, 3701 Skien.

SOGNDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 195, 5801 Sogndal.

STATFJORD FILATELISTKLUBB,

Statfjord «A», 5069 Bergen Lufthavn.

STAVANGER FILATELISTKLUBB,

Postboks 604, 4001 Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEKLUBB,

Boks 1056, 7701 Steinkjer.

STJØRDAL FRIMERKEKLUBB,

v/Terje Gillesen, 7533 Kopperå.

STORD FRIMERKEKLUBB,

Boks 176, 5400 Stord.

STRILETAGGEN-**NORDHORDLAND FILATELISTKLUBB,**

Postboks 12, 5100 Isdalstø.

SØR-VARANGER FILATELISTKLUBB,

Postboks 171, 9901 Kirkenes.

TJØME FILATELISTKLUBB,

Postboks 34, 3145 Tjøme.

TROMS FILATELISTKLUBB,

Boks 1044, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB,

Postboks 35, 9801 Vadsø.

VARDØ FRIMERKEKLUBB,

Nordre Langgt. 10, 9950 Vardø.

VEFSN FILATELISTKLUBB,

Postboks 18, 8662 Halsøy.

VENNESLA FRIMERKEKLUBB

Postboks 5, 4701 Vennesla.

VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB,v/Øystein O. Strandback,
8475 Straumsjøen.**VEST-TELEMARK****FRIMERKE- OG MYNTKLUBB,**
3850 Kviteseid.**VOSS FRIMERKE- & MYNTKLUBB,**

Boks 420, 5701 Voss.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB,

2680 Vågåmo.

YTRE NAMDAL FRIMERKEKLUBB

Postboks 194, 7901 Rørvik,

ØRSTA FILATELISTKLUBB,

Postboks 335, 6151 Ørsta.

AALESUND FILATELISTKLUBB,

Postboks 612, 6001 Alesund.

AARDAL FRIMERKEKLUBB,

Postboks 306, 5870 Øvre Årdal.

ÅNDALSNES FRIMERKEKLUBB,

Postboks 287, 6301 Andalsnes.

ÅS FILATELISTKLUBB,

Postboks 242, 1430 Ås.

Tilsluttede klubber:**ARBEIDSGRUPPE FOR KRIGS- OG FELT-****POST I TILKNYTNING TIL NORGE**

v/John Torstad

Gausdalsgt. 162B, 2600 Lillehammer.

GRÅNSFØRENINGEN

v/Bengt Johnsen,

Bergsv. 4, S-45700 Tanumshede.

LANDSFØRENINGEN FOR NORSKE**MOTIVSAMLERE,**

Postboks 49, 5032 Minde.

NORGES FRIMERKE UNGDOM,

Postboks 875, Sentrum 0104, Oslo.

NORSK POSTHISTORISK SELSKAP,v/Arne Thune-Larsen,
Holmenkollv. 46A, 0385 Oslo.**SCANDINAVIA PHILATELIC SOCIETY**

v/Olga Ellis

Faircroft, Summers Lane,
Hustmore, Godalning,
Surrey GU7 ZRR, U.K.**SCANDINAVIAN COLLECTORS CLUB**P.O.Box 125, Newark
DE 19711 USA

Frist for annonser og stoff til NFT

NFT kommer ut med ti numre i året, og utgivelsesdagen er den 15. i den måneden som står anført på tidsskriftets omslagsside. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummer. Det vi si at mai/juni-nummeret blir utgitt den 15. mai, mens juli/august-nummeret blir utgitt den 15. august.

Stoff og annonser til de enkelte numre av NFT må være redaktøren/den annonseansvarlige i hende senest den 10. i måneden forut for utgivelsesmåneden. For desember-nummerets vedkommende, ser vi helst at stoff/annonser kommer oss i hende enda tidligere, da Postverkets frister for distribusjon av tidsskrifter i desember som regel settes enda tidligere enn ellers i året.

Stoff til NFT sendes NFT's redaktør Erling Sjong, Postboks 2177, 7001 Trondheim.

Annonser til NFT sendes til NFT's annonseansvarlige Ragnar Strøm, Postboks 2517, 7001 Trondheim.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet: Dronningensgate 15, værelse 340, Oslo.

Kontortid: Mandag-fredag 9-15. Tlf. 22 41 61 40.

Fax: 22 42 48 12. Sekretær: Bodil Hillesøy.

Postboks 875, Sentrum, 0104 Oslo.

FORBUNDSSTYRET: President: Erling Aune, Granlia 28B, 5080 Eidsvåg i Asane. Visepresident: Egil H. Thomassen, Roterudvn. 2, 2600 Lillehammer. Styremedlemmer: Johan Gulbrandsen, Klippervn. 55, 4624 Kristiansand S. Odd Harald Johannessen, Overlege Meyers v. 1, 9013 Tromsø, Helge Fr. Kringtør, Saupstadringen 17A, 7078 Saupstad, Gunnar Melbøe, Betzy Kjeldsbergsv. 26E, 0486 Oslo, Oddbjørn Solli, Seljevn. 23, 1481 Hagan.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør: ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.

Tlf. 73 51 51 55 (kontor), 73 92 01 37 (Privat.)

Fax: 73 53 15 45.

Redaktøren har kontortid tre dager i uken, fortrinnsvis mandag, tirsdag og onsdag. Han er også leilighetsvis å treffe på kontoret de andre dagene i uken.

Annonsepriser for 1994 norske annonsører:

2. omslagsside	kr. 2800,00 + mva
3. omslagsside	kr. 2800,00 + mva
4. omslagsside	kr. 3150,00 + mva
1/1 side	kr. 2500,00 + mva
1/2 side	kr. 1500,00 + mva
1/4 side	kr. 1000,00 + mva
1/8 side	kr. 800,00 + mva

ISSN 0332-8848 Innleveringssted: 7000 Trondheim.

Abonnementsansvarlig/annonseansvarlig:

RAGNAR STRØM, Boks 2517, N-7001 Trondheim.

Tlf. 73 51 51 55 (Kontor), 73 93 99 30 (Privat).

Fax: 73 53 15 45.

Postgiro nr. 0807 359 7200. Kontortid 10-14.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og

Norden forøvrig 1994 kr. 150,00

Annual Subscription to Europa kr. 165,00

Subscription outside of Europe by air mail kr. 180,00

Løssalgpris kr. 17,50.

Småannonser (trelinjers) kr. 25,00 + moms.

Opplag 6500 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummer. Bestillinger på tidsskrift, sørtrykk, enkelte numre samt korrespondanse angående annonser, sendes abonnementsansvarlige/annonseansvarlige Ragnar Strøm.

Advertising rates for 1994

foreign advertisers:

kr. 2800,00 net

kr. 2800,00 net

kr. 3150,00 net

kr. 2500,00 net

kr. 1500,00 net

kr. 1000,00 net

kr. 800,00 net

Anzeigenpreise für 1994

die Ausländischer:

kr. 2800,00 net

kr. 2800,00 net

kr. 3150,00 net

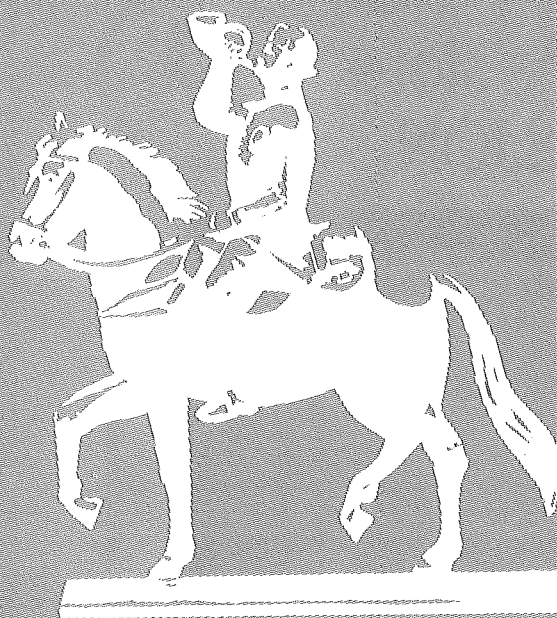
kr. 2500,00 net

kr. 1500,00 net

kr. 1000,00 net

kr. 800,00 net

Trykk: Adresseavisen Offset, Trondheim.



postmuseet

Ta en tur gjennom Postens historie!

POSTMUSEET viser postens historie i Norge illustrert ved gjenstander, dokumenter og bilder. Det er i første rekke et spesialmuseum for post og filateli, men Postverket er så nær knyttet til utviklingen av landets kommunikasjoner og næringsliv, at museet har noe av interesse for de fleste.

POSTMUSEET har uten sammenlikning landets største og mest verdifulle frimerkesamling. Den som er interessert i frimerker, kan lære mye ved å tilbringe noen timer i museet.

Vel møtt i POSTMUSEET som ligger i 1. etasje i Tollbugata 17 i Oslo, inngang på hjørnet mot Kirkegata.

Åpningstider:
Mandag – fredag 10.00 – 15.00.

GRATIS ADGANG

XX 0025577
DERAM ODD
RIS SKOLEV 19
0373 OSLO 3

A131

03

Adresseforandringer
anmeldes for
direkteabbonnenter til:
FT,
aks 2517,
01 Trondheim.
for klubbmedlemmer
til vedk. klubb.



Høstens store AUKSJON



55 & 80 öre, de s.k. Våmamo-merkene.
EKTE STEMPLEDE LUKSUS-EKSEMPLARER!
Et av topp-objektene på høstauksjonen.

Høstauksjonen inneholder som vanlig et stort og variert utbud av bedre enkelt-objekter, genuine samlinger og partier fra de fleste av verdens land. Skandinavia er som vanlig best representert, inklusive norske objekter, men auksjonen byr dessuten på meget interessante objekter fra f.eks. England med Samveldet, Japan, Kina, Korea, Sveits, Tyskland og Østerrike. Auksjonen finner sted den 1. oktober.

Bestill katalogen i dag!

Det er kun det som gir full informasjon. Er De ikke allerede abonnent, så betal kr. 100,- (for minst 3 kommende kataloger inkl. resultatlister.) Pris for enkeltkatalog er kr. 50,-

POSTILJONEN AB

Hovedkontor: Box 4118, S-203 12 Malmö, Sverige
Tel 09546-40-722 90, Fax 09546-40 72299

c/o Oslo Frimerke & Myntsenter A/S

Tollbugaten 24, 0157 Oslo
Telefon 22 42 78 74 - Fax 22 33 58 48

Vi arrangerte Norges største auksjon
Postgiro Stockholm
63 70 11 - 8

