

norsk filatelistisk tidsskrift

nft 5
MAI/JUNI 1994

AV INNHOLDET: Norsk Forskning skal være motiv for to nye frimerker, s. 155 • Rapport fra PROLYMPIA, s. 156 • Kvalitetsnormer for norske merker, Del 4, s. 158 • Lofotraidene 1941, s. 160 • To frimerker til Norsk Folkemuseums 100-års markering, s. 164 • Nordisk mynt- og frimerke-messe i Kongsberg, s. 166 • Kongsberg Postkontor, s. 168 • Taggingsvarianter på NK 59-72, s. 176 • NYTT om nye frimerker, Postkassen, Nye klubbmedlemmer, Utstillinger m.m. NUFT på fire midtsider. Tilsammen 40 sider.



□ Under OL på Lillehammer ble også frimerkeutstillingen PROLYMPIA arrangert. På bildet er det Tor Østlund som under åpningen av utstillingen orienterer bl.a. Juan Antonio Samaranch. Se side 156.

Frimerker –
en av våre spesialiteter

• Emil Moestue as

GRAFISK INDUSTRI

Boks 9081 Vaterland
0134 Oslo 1

NUMMER 5
MAI/JUNIL 1994
53. ÅRGANG



norsk filatelistisk tidsskrift

ANSVARLIG REDAKTØR: ERLING SJONG

nft

In memoriam

CHRISTIAN SUNDMAN er død

Den kjente finske filatelisten **Christian Sundman** døde plutselig tirsdag 5. april, bare 61 år gammel. Han var inkarnasjonen på den klassiske finske filateli. Hans kunnskaper om finsk filateli var kjent i hele det internasjonale miljøet. Finsk filateli og Norden har mistet en stor filatelist.

Christian Sundman var som menneske en stillfaren person, men han var miljøbevisst og ambisiøs. Han samlet ikke medaljer, men frimerker og kunnskaper. Han stilte alltid sitt mål høyt og etterhvert til det høyest mulige.

Hans samlerbane var helt eksepsjonell. På WIPA utstillingen i Wien i 1981 stilte han ut sin klassiske Finland-samling for første gang, og han fikk stor gullmedalje og ærespris. Året etter ble det samme resultat i Paris på PHILEXFRANCE, og samlingen var allerede med i konkurransen om Grand Prix.

PORDIA 85 stilte han for første gang ut i Finland, og han stilte da ut sin «andre-samling» Finland 1860-75.

Etter Paris i 1982 arbeidet han i fire år med å forbedre samlingen, og til STOCKHOLMIA i 1986 var samlingen bygd opp helt på nytt. Han ble fort klar over at når man konkurrerer på toppen, er hvert poeng viktig å få



med. Arbeidet med monteringen var grundig, og han fikk fem poeng for presentasjonen og vant Grand Prix med et poeng. Etter ytterlig fire års arbeid fikk samlingen i London 1990 Grand Prix d'Honneur.

Christian Sundman var alltid villig til å hjelpe og dele sine kunnskaper med andre. Han var ingen ivrig skribent, men når han grep til pennen var teksten i detalj fullstendig. I flere år var han med og bygde opp Postmuseets klassiske samling.

Han laget også en enestående samling av de finske helsakene 1845-1871, og i 1991 på PHILANIPPON fikk han stort gull og ærespris også for denne samlingen. I Granada, Genova og Bangkok stilte han ut i mesterklassen.

Christian Sundman deltok aktivt i organisasjonsvirksomhet, og han var president for FINLANDIA 88 og NORDIA 93.

Av større betydning enn utstillinger hadde hans engasjement og deltakelse i det internasjonale miljøet. I årene 1989-92 var han styremedlem i FEPA og i 1993 ble han valgt til formann i styret i FEPA. Man kan uten tvil si at Christian Sundman ikke bare gjorde finsk filateli, men også Finland, kjent.

Christian Sundmans minne vil alltid bli husket i finsk og nordisk filateli. Han var en fin og høyt aktet representant for Finland.

ERLING AUNE

RETTELSE

I referatet fra Skien Filatelistklubbs 70-års jubileum (NFT nr. 4/94, side 135) er det ved en lapsus blitt stående «50 år» i tittelen. I teksten står det klart og tydelig at klubben er 70 år, ikke bare én, men flere ganger, så det skulle ikke være vanskelig å forstå at de 50 var en trykkfeil. Vi beklager!

I ettertid er vi blitt gjort oppmerksom på at bildet som ledsaget artikkelen er fotografert av Knut Birger Olsen.

E.S.

**under
lupen**

Redaktørens egen spalte

Frimerker frem- for frankerings- avtrykk - takk!

Frankeringsmaskiner kan være bra å ha. Ihvertfall for noen. Men som oftest ikke for frimerkesamlere. Nå er det faktisk noen som også samler frankeringsmaskin-avtrykk, – helst da med tilhørende reklameklisjeer. Slike kan faktisk også med hell anvendes i motivsamlinger.

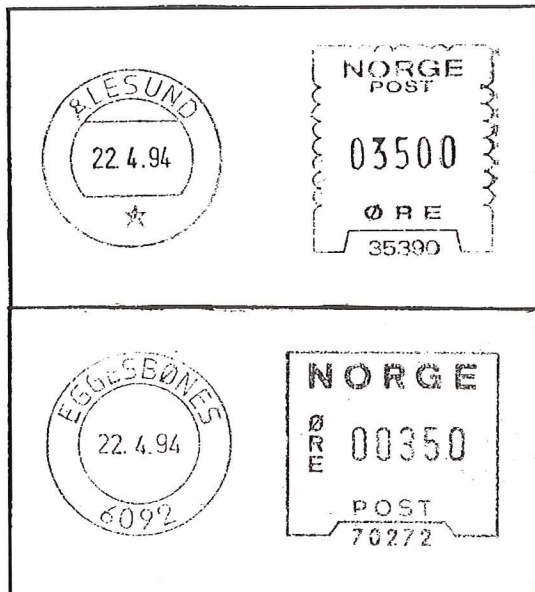
— — —

Men frimerkene savner vi. Og der-
som frankeringsmaskinene fullsten-
dig tar overhånd, hva da med oss
frimerke-samlere, vi som helst vil
ha frimerker, pent stemplet, til å
sette i albumet? De gjør liksom ikke
samme nytten, frankeringsmaskin-
avtrykkene.

Hvorfor har da så mange nærings-
drivende – og etterhvert også insti-
tusjoner og privatpersoner – tatt i
bruk slike maskiner? Jo, man sparer
en masse penger på å bruke slike
maskiner, hevder en forretningsfor-
bindelse vi har. Hvordan? Jo, fordi
man jo bare betaler for det man bru-
ker maskinen til. Det blir ikke noe
svinn i form av forsvunne frimer-
ker, ødelagte frimerker – eller, for
den saks skyld, stjålne frimerker.
Neivel.

— — —

Ganske nylig fant vi et forholdsvis
pent frankeringsmaskin-avtrykk på
en alminnelig forretningskonvolutt
sendt fra Ålesund. Vi har ikke under-
søkt hvilket firma/institusjon/per-
son som har sendt denne konvolutt-



ten til Trondheim. Maskinen har, et-
ter hva vi forstår fra selve avtryk-
ket, nummer 35390, og ut fra dette
nummeret skulle det nok la seg
gjøre å finne ut hvem som har sendt
brevet. Selv om akkurat DET ikke
er så viktig. Det som til syvende og
sist fanget vår oppmerksomhet var
portoens størrelse. «3500 ØRE» sto
det å lese.

Vel, vel, – men DET er jo slett
ikke kr. 3,50. DET er faktisk kr. 35,00.
(Vi viser samtidig et annet avtrykk,
sendt samme dag og nesten fra
samme sted hvor portoen er riktig
beregnet til 350 øre) Og la oss nå
anta at avsenderen med maskinen
som har slått 3500 øre har sendt av-
gårde mange brev denne dagen og
hver gang frankert brevet med 35
kroner (når det riktige ville være
3,50), vil vel porto-kontoen der kunne
bli ganske formidabel. Og om man
da tror at maskinen bidrar til at det
blir spart penger, så får man tro om
igjen.

— — —

Og selve maskinen koster vel også
en del i innkjøp, eller hva? Nei, frem
for frimerkene...!

E.S.

«Norsk forskning» skal være motiv for to nye frimerker

Det norske postverket utgir den 14. juni to frimerker som ifølge postverkets egne opplysninger skal beskrive «norsk forskning». Det oppgis dessuten at motivene på de to merkene, som får pålydende kr. 4,00 og kr. 4,50, skal være «glasskolber» og «databrikker». Vi har på grunnlag av tilsendte illustrasjoner forsøkt å finne både glasskolbene og databrikkene, men dessverre – vi har måttet gi opp... Nå KAN sølvfarven som er brukt i trykkeprosessen ha en viss betydning for leseligheten av merkene. Og sølvfarven har en tendens til å forsvinne når den blir forsøkt gjengitt på trykk. Men likevel...

De to frimerkene skal også markere avslutningen av Norges formannskap i den teknologiske samarbeidsorganisasjonen EUREKA.

Alle land har behov for forskning, men ingen kan være selvhjulpne på alle områder – på det teknologiske, naturvitenskapelige, medisinske eller humanistiske. Forskningen stopper ikke ved landegrensene. Det er et område som er spesielt avhengig av samarbeid og utveksling av erfaringer og resultater. Utviklingen på denne planeten har betydning for alt som lever og gror i det vi kaller vår verden.

EUREKA er et resultat av behovet for samarbeid over landegrensene i Europa innenfor høyteknologien – den som med økende fart endrer vårt daglige liv.

Initiativet ble tatt av Frankrike i 1985, og EUREKA har i dag 21 land pluss EU-kommisjonen som medlemmer.

Norge har vært fullverdig medlem fra begynnelsen og er blant de mest aktive land. Vi deltar i ca. 100 prosjekter og bidrar til finansieringen med godt over en milliard kroner. Av dette er omkring en fjerdedel offentlige midler, mens resten i hovedsak kommer fra bedriftene som deltar i de forskjellige utviklingsprosjektene.

Hovedformålet er å fremme industrielle og markedsnære prosjekter som tjener sivile formål.

Formannskapet i EUREKA går på omgang for ett år om gangen. Sommeren 1993



□ De to frimerkene som angivelig skal markere Norsk Forskning.

overtok Norge dette ansvaret med Norges Forskningsråd som sekretariat.

Det høyeste organ i EUREKA er Ministerkonferansen. Siden den holdes en gang årlig ved avslutningen av et formannskap, er det Norge som er vertsland i år. Og igjen er det Lillehammer som skal være internasjonalt møtested.

Denne gang er datoen 16. juni, men i tilknytning til konferansen blir det avviklet en serie med 18 parallelle teknologi-konferanser. Fellestemaet er «Vision EUREKA – Lillehammer 1994», og alle møtene er lagt til Mjøsområdet med 3-4000 deltagere.

Og midt i denne aktivitetsperioden kommer altså de to frimerkene som markerer dette viktige europeiske samarbeidet, som er med på å forme vårt dagligliv. Og som en honnør til norsk forskning.

Frimerkene er tegnet av Enzo Finger og er trykt i flerfarvet offset av Emil Moestue AS.

(På grunnlag av Frimerkeposten fra Postens Frimerketjeneste)

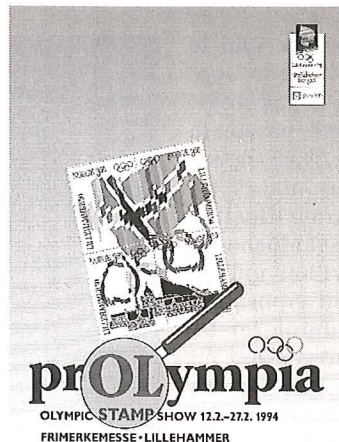
Rapport fra PROLYMPIA

Av Egil H. Thomassen

Under de olympiske leker på Lillehammer strømmet det daglig mellom 100.000 og 150.000 mennesker til byen. Alle fikk oppleve fine, kalde vinterdager, glede og entusiasme, trengsel i Storgata – som snart ble om døpt til Stågata – og et bredt spekter av tilbud, om det så var øl, pins eller kultur.

Mange fikk også oppleve frimerkeutstillingen PROLYMPIA. For alle som gikk glipp av den begivenheten, gis det her ved en kort rapport i NFT.

Det har vært arrangert frimerkeutstilling i konkurranseklasse motiv/de olympiske leker ved de siste sommerlekene. For vinterlekene har dette ikke vært vanlig. Det var derfor gledelig at Pos-



□ Utstillingens plakat.

tens Frimerketjeneste tok på seg en propagandautstilling viet vinterlekene i samband med sitt utsalgskontor på Lillehammer.

Stedet var Lillehammers gamle posthus i Kirkegaten, sentralt i bybildet og nær-

meste nabo til billetthaienes hjørne. På postkontorets inngangsplan var det salg av frimerker, muligheter for særstempling og daglige besøk av tidligere gullmedaljevinnere som signerte objekter. Gikk man ned en trapp, kom man til postkontorets tidligere sorteringskjeller som var forvandlet til «Det olympiske skattkammer». Og forvandlingen var fullstendig. Det var et imponerende stykke arbeid Posten hadde utført ved å vise norsk design på sitt beste. Lokalene høstet da også fortjente lovord fra besøkende fra fjern og nær.

Utstillingen ble åpnet av LOOC's president Gerhard Heiberg og IOC's president Juan Antonio Samaranch om kvelden den 11. februar, en snau dag før selve vinterlekene ble åpnet. Til stede var inviterte gjester fra IOC, Johan Jørgen Holst's familie og representanter for norsk filateli. Det trange lokalet får ta skylden for at ikke flere kunne bli invitert til og ta del i åpningen.

Gikk man gjennom skattkammerdøren og ned trappen, støtte man først på samlingen til Joh. Chr. Schønheyder, postale eksemplarer fra Fakkelfstafetten og et eksponat med olympisk luftpost. Deretter hadde frimerkedesignerne Knut Løkke-Sørensen og Bruno Oldani sine stands hvor det meget instruktivt ble vist frimerkeutkast og frimerkenes tilblivelse fra skisse til ferdig produkt.



□ Invitasjonene til åpningen av utstillingen ble sendt med Fakkelpostens fly Oslo–Tromsø–Longyearbyen–Tromsø–Oslo.



□ Fra åpningen av PROLYMPIA 11. februar 1994. Tor Østlund (i midten) orienterer Marianne Heiberg, Gerhard Heiberg og Juan Antonio Samaranch.

Hoveddelen av PROLYMPIA var i fire rom viet eksponatene til Fredrik Schreuder, Manfred Bergman og Johan Jørgen Holst, samt utvalgte objekt fra Olympiamuseet i Lausanne. Schreuder og Bergmans eksponat er på nasjonal og internasjonal basis de beste som er bygget opp, og begge viste utvalgte deler av sine samlinger. Tid-

ligere utenriksminister Johan Jørgen Holst hadde samlet frimerker med olympiamotiv i mange år. De delene av samlingen han hadde tatt ut spesielt for denne utstillingen, viste at han var en ekte frimerkesamler som hadde mye glede av sin hobby.

De olympiske leker skal ikke bare være idrett, de skal

også være kultur. Det var en del av programmet for vinterlekene på Lillehammer i februar 1994. Det var derfor en glede at Postens Frimerketjeneste inviterte til et arrangement som for oss frimerkesamlere er kultur, en frimerkeutstilling. Det ble god PR ikke bare for OLYMPIA, men også for norske frimerker og PFT.



PANDORA

POSTFRISK - USTEMPLET - STEMPLET - FDC Fra 1937

FALKLANDSØYENE SØRLIGE POLARSTRØK

Mye av interesse. Skriv etter illustrert prisliste.

Eller ring 44 293 531865 på norsk.

6. HIGHDOWN COURT, FURNACE GREEN, CRAWLEY, W.SUSSEX, RH10 6PR, ENGLAND

Kvalitetsnormer for norske merker

Av Finn Aune

Del 4



Skjev sentrering x2x

Perforeringen tangerer merkebildet på **en** eller **to inntilliggende** sider - uten å trenge inn i merkebildet *). Dersom perforeringen **ikke helt tangerer** merkebildet, men merket likevel er meget **skjevt i to retninger samtidig** (høyre/opp, venstre/opp, høyre/ned, venstre/ned - bør man grade-re merket til x2x. Øynene vil da normalt oppfatte merket som veldig skjevt. (Et visst skjønn må her utvises - ref. tvilstilfeller)

*) For merker med små marger tillates det at perforeringen trenger svakt inn i merkebildet.



Feilsentrert x1x

Perforeringen **trenger inn** i merkebildet på en eller flere sider.

På moderne merker er dette så sjeldent at det oftest betinger merverdi.

Feiltagget x0x

På frimerket er deler av to eller flere merker synlige, samt marginalen mellom disses merkebilde. Merker i denne kategori betraktes vanligvis som **varianter** - og har således normalt høyere verdi enn normale merker. Ettersom slike avvik regnes som et pluss, følger det at førstesiffer som angir merkets kvalitet ikke blir påvirket av at merket har en «dårlig» sentrering. Kvalitet på et merke fra denne kategori kan derfor gjerne se ut på følgende måte; 5 0 5, 4 0 5, 4 0 4, 3 0 4, osv.

2 a) MERKETS MARGER (utaggede merker):

Når det gjelder utaggede merker er det helt tilfeldig hvilken størrelse dette har etter at det er klippet ut av arket; i motsetning til taggede merker hvor størrelsen i utgangspunktet er identisk. Vi må derfor innføre et nytt begrep for å ha noe å forholde oss til med hensyn til størrelsen på margene.

I definisjonene av de forskjellige kvalitetene vil du derfor møte ordet «**merkeavstand**» som et forholdsord. Med dette menes den avstand som finnes **mellom merkbildene** i et helark. Dersom alle merker ble klippet korrekt ut av arket, ville margene tilsvart $1/2$ merkeavstand.

Norge har i utgangspunktet kun et merke som offisielt er utgitt i utagget utgave; nemlig NK 1. Vi vil derfor hele tiden sammenligne de teoretiske krav med hva som kreves av dette merket.

*For Norge nr. 1 utgjør **merkeavstand** ca. 3 mm i bredden og litt i overkant av 3 mm i høyden.*

Bredrandet x5x

Margene utgjør gjennomsnittlig ca. $2/3$ av merkeavstand - eller mer.

Ingen marg kan være mindre enn ca. $1/2$ merkeavstand.

For NK 1 vil dette si gjennomsnittlig ca. 2,0 mm - og ingen marg mindre enn ca. 1,5 mm.

Gode marker x4x

Margene er gjennomsnittlig $1/2$ merkeavstand.

Ingen marg skal være mindre enn ca. $1/3$ av merkeavstand.

For NK 1 betyr dette gjennomsnittlig ca. 1,5 mm, og minimum 1,0 mm.

Middels store marger x3x

Margene er gjennomsnittlig ca. $1/3$ av merkeavstand. Alle sider må ha tydelige marger.

For NK 1 vil det i praksis si ca. 1,0 mm marger i gjennomsnitt, og minimum ca. 0,7 mm.

Smale marger x2x

Gjennomsnittlig marg er mindre enn ca. $1/3$ av merkeavstand. Margene kan være minimale - eller mangler helt på ett eller flere steder. Det må imidlertid ikke være klippet inn i merkebildet noe sted.

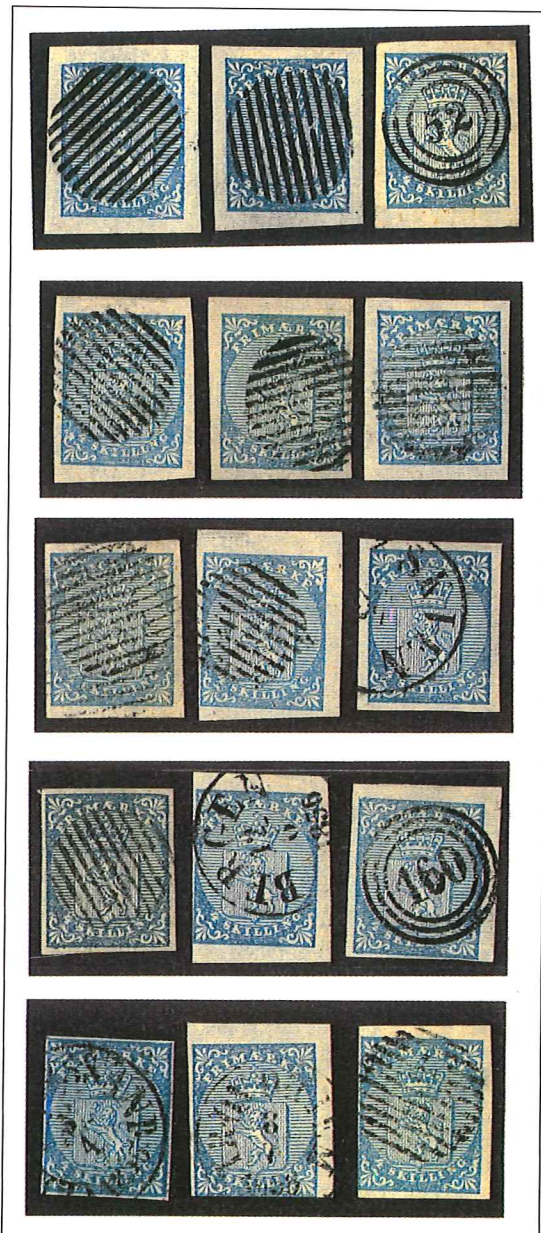
For NK 1 vil dette bety marger med gjennomsnittlig størrelse ca. 0,5 mm.

Tettklippet/Innklippet x1x

Merket er helt uten marger - eller en del av merkebildet mangler på ett eller flere steder.

Feilklippet x0x

På frimerket synes deler av to eller flere merkebilder.



(Forts. neste nummer)

LOFOT-RAIDENE 1941

Av John Torstad, Arbeidsgruppe for krigs- og feltpost i tilknytning til Norge

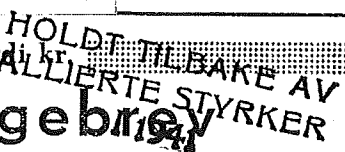
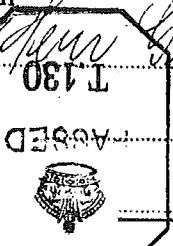
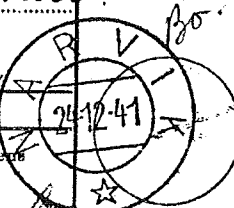
Under andre verdenskrig ble det gjort en rekke «Commando-tokter» til norske områder, utført under britisk ledelse og med britisk og norsk militærpersonell. Disse commandotoktene er først og fremst knyttet til navnene Svolvær, Svalbard, Reine i Lofoten, Måløy og Stord.

I Lofoten var det altså to slike raid i løpet av 1941. Fra begge disse raidene ble post beslaglagt og tatt med over til England for gransking. Denne posten ble frigitt ved årsskiftet 1945/46 og fremsendt til adressatene, eller returnert til avsender. Før fremsendelsen ble forsendelsene påsatt et stempel i tre linjer med teksten **HOLDT TILBAKE AV / ALLIERTE STYRKER / I 1941**. Jeg har i

løpet av de siste 10–15 årene registrert flere postforsendelser som kan henføres til beslagleggingen fra disse to raidene, men registreringene har ikke vært systematisk. Ved å skrive denne korte omtalen av raidene håper jeg å få tilsendt fotokopier av forsendelser som leseren kjenner til. Dette for å få dannet et bilde av hvor mange slike forsendelser som er tatt vare på samt å



□ Fig. 1: Brev stemplet Stokmarknes 26.02.41 til Stamsund. Baksiden er transittstemplet Leknes i Lofoten 02.03.41. Brevet er tatt med over til England og sensurert. Konvolutten er påsatt en brun sensurremse uten tekst som delvis er dekket av en sensurremse av typen P. C. 90 med tekst **OPENED BY / EXAMINER 332**. Påsatt opplysningsstempel i grønn farge **HOLDT TILBAKE AV / ALLIERTE STYRKER / I 1941**.

Postverket. Bl. 72.	Ankomst nr.:		For frimerker
Innhold: (Avsenderen kan fylle)	NARVIK 963		
	Angitt verdi kr.		
	Følgebrev for innenriks pakke.		
Avsenderens navn og adresse: (settes også på pakken)	Til		
<i>H. Alen</i>	<i>Per Gunnar Alen</i>		
	<i>Neusmoen Sal</i>		
Adressaten kan klippe denne kupongen fra.			
Frimerker må ikke settes på kupongen og ikke klippes fra følgebrevet.	Adressepoststedets navn.		
9. 41. A 6.	Takstgruppe:	Vekt kg:	Porto:
	<i>I</i>	<i>16</i>	<i>1-</i>
			Postmannens signatur:
			<i>Ref</i>
			
			Avgangstidspunktets dato- og klokkeslutt.

□ Fig. 2: Følgebrev stemplet Narvik 24.12.41 adressert til Saltdalen. Følgebrev og pakke har vært ombord i en av kystruteskipene som ble satt ut av sjødyktig stand under Reine-raidet. Følgebrevet er påført et britisk sensurstempel med tekst PASSED / T. 130 samt opplysningsstempel i svart farge HOLDT TILBAKE AV / ALLIERTE STYRKER / I 1941. Det er registrert tre slike følgebrev, alle avsendt fra Narvik 24.12.41.

kunne gi en bedre presentasjon av dette området når en publisering via arbeidsgruppen vil foreligge. Fotokopier med påført farge på stempelet kan sendes til: John Torstad, Gausdalsgt. 162 B, 2600 Lillehammer. Jeg vil dekke utgifter med kopiering og porto. Jeg er ikke kjent med at det ble beslaglagt post under de øvrige raidene langs norskekysten. Hvis noen har liggende materiell som tyder på dette, er jeg svært takknemlig om å bli orientert.

Svolvær-raidet

Svolvær-raidet eller Operasjon Claymore som det offisielt het, fant sted den 4. mars 1941. Det deltok fem britiske destroyere og to

transportskip med noen hundre britiske commandosoldater ombord. Det norske innslaget begrenset seg til en liten styrke soldater og marinenpersonell.

Hensikten med raidet var militært sett å ødelegge sildoljefabrikkene i Stamsund, Henningsvær, Svolvær og Brettesnes som forsynte den tyske rustningsindustrien med råstoffer. En sekundær hensikt var å ta til fange tyskere og nazister og verve rekrutter til de norske styrkene.

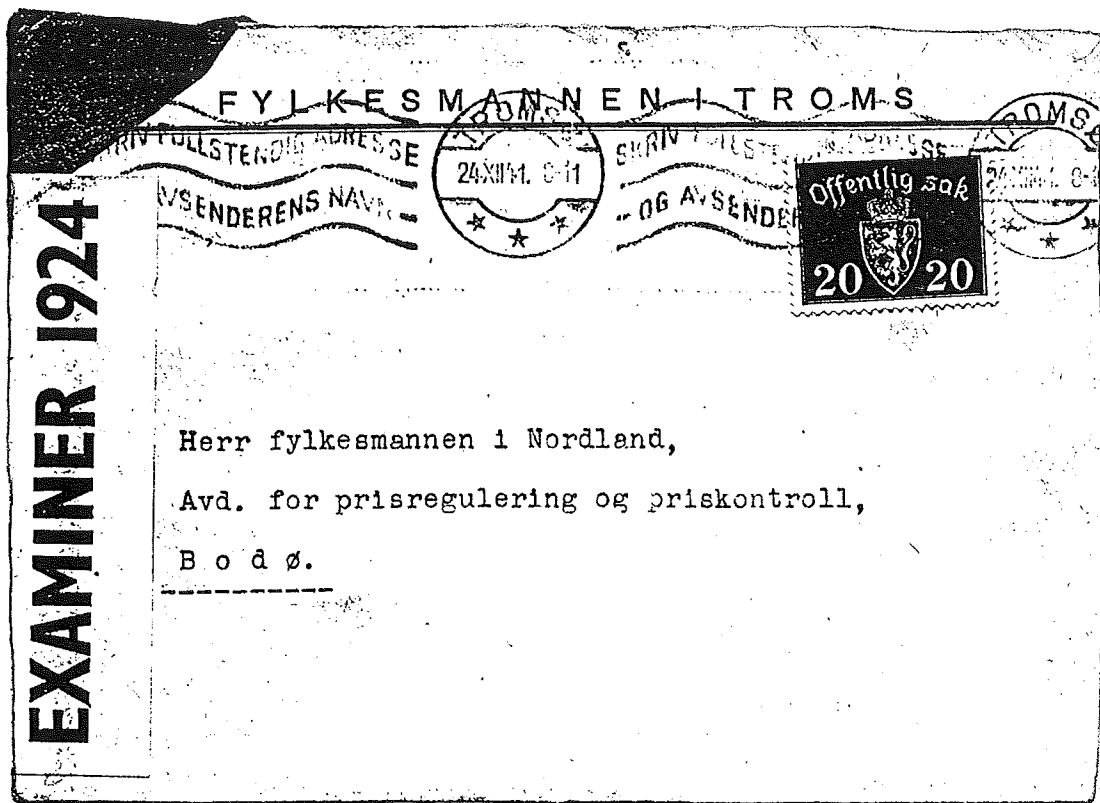
Operasjonen ble en suksess. Styrkene møtte ikke motstand, og flere sildolje- og fiskemelfabrikker, oljetanker og et kraftverk ble ødelagt. Også noen båter ble

senket, derav sørgående hurtigruteskip Mira. Tilbake til England ble tatt med 216 tyske fanger, flere nazister og 315 frivillige norske menn og kvinner. Også en del post ble tatt med for nærmere gransking (Fig. 1). Engelskmennene tok filmopptak av raidet, og dette var av stor psykologisk effekt på denne tiden, da det var langt mellom de allierte triumfene.

Tyskerne reagerte med å sende en styrke til Lofoten den 5. mars. De brente ned noen bygninger, men tok ingen represalier overfor sivilbefolkningen.

Reine-raidet

Reine-raidet eller Operasjon Anklet som det offisielt



□ Fig 3: Tjenestebrev fra Fylkesmannen i Troms adressert til Bodø. Konvolutten er stemplet Tromsø 24.12.41. Dette brevet har sannsynligvis også vært beslaglagt under Reine-raidet, men mangler opplysningsstempelet som normalt ble påført forsendelsene. Brevet er påsatt en brun sensurremse uten tekst som delvis er dekket av en sensurremse av typen P. C. 90 med tekst OPENED BY / EXAMINER 1924. Det kan eksistere flere forsendelser fra Lofot-raidene som ikke har påført opplysningsstempelet med norsk tekst, så vær oppmerksom på dette. (Brevet tilhører samlingen til Torbjørn Bergo.)

het, ble foretatt i Reine, Sørvågen og Sund i Lofoten 2. juledag 1941. Den allierte eskadren telte 12 britiske krigsfartøyer, fire forsyningskip, to norske korvetter og noen norske fiskefartøyer. Ombord var en britisk commandostyrke og en del nordmenn fra Marinen, Kompani Linge og Shetlandsgjengen. Formålet med operasjonen var at styrkene skulle bite seg fast i Lofoten og holde området som en base for lette britiske sjøstridskrefter. Et hovedmål var å avskjære fiendtlig skipstrafikk til og fra Narvik. Heller ikke under dette rai-

det ble styrkene møtt av tysk motstand. Noen tyske kystvakter ble tatt til fange og en tysk tråler erobret og senket. To norske kystruteskip ble kapret og senere satt ut av sjødyktig stand. 4. juledags morgen fikk hele eskadren ordre om å gå tilbake til Skottland. 266 frivillige fra Reine-området ble med tilbake til basen Scapa Flow.

Også fra dette raidet ble post tatt med for nærmere gransking (Fig. 2 og 3).

Den hurtige retretten skapte sterke reaksjoner hos soldater, offiserer og hos stedets innbyggere. Flere trodde dette var en forløper

for invasjonen, og tyskerne reagerte med skarpe represalier etter raidet.

Kilder:

Iversen, Svein, «Det engelske raidet mot Lofoten i 1940». *Harstad Tidende* 09.03 1985.
Steen, Sverre (red), 1947. *Norges Krig 1940–1945*, bind I. Gyldendal Norsk Forlag, Oslo.
«Raid mot Måløy og Reine». *Fra Krigens dagbok* (s. 192). Ukjent forfatter og forlag.
Illustrasjoner fra egen samling der ikke annet er nevnt.

Fortjent hederspris

På Grenseforeningens møte i Strømstad søndag 24. april, fant det sted en svært så hyggelig høytidelighet. Bent Holm Johnsen, som i en årrekke har ledet, og har vært ildsjelen i foreningen, ble hedret med Sveriges Filatelistförbunds hederspris i gull for fortjenestesfullt arbeid i foreningssammenheng.

Bent har vært, og er, en utrettelig pådriver for internasjonalt filatelist-samarbeid og for rekruttering til hobbyen. Det kan nevnes at som følge av Bents arbeid med svenske skoleelever, er frimerkesamling mange steder blitt valgfag. Men viktigst av alt er hans arbeid for å øke redeligheten blant samlerne. Forfalskninger, fusk og fanteri blant frimerkefolk og av andre, rettet mot frimerkesamlerne, er et kvelende problem. Bent Johnsen har gjort er glimrende jobb med å bevisstgjøre samlerne og å øke både standarden og evnen til å beskytte seg mot uvesenet.



□ Bent Holm Johnsen (til høyre) virker rimelig fornøyd etter å ha blitt overrakt Sveriges Filatelist-Förbunds fortjenestemedalje i gull av Ivar Sundsbø. (Foto: Kjell Germeten.)

Og det arbeidet gir han seg ikke med!

Bent er svensk og bor i Sverige. Men han har gjort mer for norske samlere enn mang en klubbformann i Norge. Og på Grenseforeningens møter er det minst like

mange nordmenn som svensker.

Jeg har sett mange medaljer bli overrakt. Sjelden så jeg en mer verdig mottaker. Vi gratulerer!

Kjell Germeten

De Nordiske Jakt- og fiskedager på Norsk Skogbruksmuseum den 11. - 14. aug. 1994

Elverum Mynt- og frimerkeklubb sammen med Posten kan tilby følgende:

- I. Maksikort fremstilt etter frimerke NK 1210 «Østerdalstunet»
Kortet blir signert av Kunstneren Sverre Morken.
- II. Spesialkonvolutt frankert med NK 1210.

Begge objekter blir stemplet med motivdatostempel alle dager.

Pris kr. 20,- pr. stk.

Bestillingsadr.: **ELVERUM MYNT- OG FRIMERKEKLUBB**

Boks 253 Elverum. Postgiro 3 99 73 84.

To frimerker til Norsk Folkemuseums hundre års markering

Den 14. juni utgir det norske postverket to frimerker i anledning av at Norsk Folkemuseum er 100 år. Merkene er tegnet og gravert av Sverre Morken. De får pålydende kr. 3,00 og kr. 3,50, og motivene blir henholdsvis et bygdetun fra folkemuseet og en spiss-slede. Merkene er trykt i kombinasjonen ståltrykk/offset av Norges Banks Seddeltrykkeri.

Norsk Folkemuseum har hele landet som arbeidsfelt og ansvarsområde. Da museet ble plassert på Bygdøy, fikk det kong Oscar II's samlinger som nærmeste nabo og ble siden slått sammen med disse. Siden de kongelige samlingene, med Gol stavkirke som midtpunkt, er fra 1881 er det jubilerende museet også et av verdens eldste friluftsmuseer.

Den knapt 25 år gamle Hans Aall fikk bred støtte da han i 1894 lanserte tanken om en landsomfattende samling som skulle vise folks levevis – også i hverdagen og i arbeidslivet. Han hadde store visjoner som fant gjenklang i tidens tro og behov for kulturell selvstendighet.

En ølbolle fra 1713 ble ført opp i katalogen som gjenstand nr. 1, da museet ble åpnet i en leilighet i Oslo. I 1902 ble det flyttet til Bygdøy, dette enestående friluftsområdet med kongelig tilknytning og et sentrum for museer og attraksjoner med Norsk Folkemuseum som et samlende punkt.

I dag er den første ølbollen en av omkring 230.000 gjenstander, og friluftsmuseet har 140 hus fra middelalderen frem mot vår egen tid. De er samlet distriktsvis, slik at en tur gjennom området er som en fottur gjennom Norge.

Det er også et aktivt museum med egen dansegruppe, med utstillinger og aktiviteter i form av spesielle dager som samlet kan fortelle noe om det norske folks «sjel».

Her er altså frimerkemotiver nok. Kunstneren Sverre Morken har valgt å presentere en gruppe bygninger og en gjenstand. Bygningene er et utsnitt av Østerdalstunet, med



□ De to frimerkene som utgis i forbindelse med at Norsk Folkemuseum er 100 år.

stabbur fra flere steder i dalen og eksempel på den vakre og eiendommelige barfrøstue som synes å ha sitt utspring i Storelvdal.

Blant de mange gjenstandene har en spiss-slede fått plass på frimerket. Den kom til museet i 1906 og er et bevis på at på stas-sleden skulle storfolk kjennes. De var eldre tiders statussymbol, på samme måte som enkelte bilmerker er det i dag. Spissleden ble brukt til personbefordring. Den var et flott skue og var det raskeste fremkomstmiddelet inntil veinettet ble utbygd. Storbonden brukte den til kirke og fest – eller til kappkjøring. Og langt opp mot vår egen tid har den vært brukt i postbedordringen.

Torsten Hoff (1688-1754) er mesteren bak frimerkets slede, som er datert til ca. 1750. Han var en meget dyktig bilthugger og en av de første som kombinerte akantus med regence-båndverk. Han har ellers etterlatt seg arbeider som altertavlen til Sørums kirke og

nft

Postkassen

Hvordan verver vi voksne medlemmer?

Hr. redaktør:

Ad. Deres leder i NFT nr. 3/1994; «Hvorfor ikke satse mer på de VOKSNE».

Det gjelder å ha et godt tilbud til mulige medlemmer. Vi har satset på å selge rimelig (40–50% av NK) fra samlinger, f.eks. Norge 1910–90 uten de dyreste merkene, men med god bredde.

Dette har vi gjort på Frimerkets Dag. Men andre dager kan sikkert også brukes. I tilknytning til salget er det utstilt et par albumblad i en monter som blikkfang. Vi har brukt postkontoret eller biblioteket.

Tippekonkurranse med frimerkepremier og – spørsmål gir klubben navn og adresse på mange potensielle medlemmer. Men viktigst er den personlige kontakten. Vær klar over at du har et godt tilbud, men vær åpen for «kundens» behov slik at du ikke dytter vedkommende i retning av klubbmøtene. Ha gjerne en lapp du kan sende med «kunden» som presenterer klubben gjennom møtetid, -sted og litt program.

De som bruker tid på dette bør være to utadvendte mennesker. Helst to som representerer ulike aldre og kjønn i klubben. Samtidig bør de ha en del filatelistisk kunnskap. Men det er viktig å være åpen for at ikke alle mennesker er mulige filatelister. Noen er og blir enkle samlere, men de bør kunne finne et miljø i klubben de også.

Den personlige kontakten er helt vesentlig på møtene. Ingen må få lov til å komme ny til en klubb og ikke bli tatt i mot som en gammel venn.

Vår erfaring er at på denne måten er medlemsverving enkelt. Kan man i tillegg by på et pent lokale og et fyldig program, skulle

dekorasjoner til orgelet i Vår Frelses kirke i Christiania, hvor han hadde sitt virke.

Jubileumsåret blir feiret med omfattende utstillinger og egne bokverk. Og altså jubileumsfrimerker som med sin beskjedne bildeflate bare kan antyde hva dette nasjonalklenodiet står for etter sine første 100 år.

(På grunnlag av Frimerkeposten fra Postens Frimerketjeneste)

suksessen være sikret. (Vi greier å få nye medlemmer uten det.)

Metodene ovenfor kan tilpasses og utvides noe til rekruttering av barn og ungdom. Detaljer kan jeg eventuelt komme tilbake til. Lykke til!

**Edgar Scarborough,
Hønefoss.**

Frimerkeutgivelsespolitikken

Jeg har merket meg at det i 1994 ikke vil bli utgitt noen såkalte EUROPA-frimerker. Temaet i år er «Europa og oppdagelsene». Jeg tillater meg å undres over hva grunnen for dette kan være? Norge skulle neppe ha mangel av oppdagere å skilte med – Amundsen, Nansen og Heyerdahl burde rekke for «første-divisjonslaget», men også mange flere kunne trekkes fram.

Jeg har også merket meg at «lille» Danmark skal utgi to Europa-frimerker. De skal vise til den danske Nordøstgrønland-ekspedisjonen i 1906–08. I motsetning til Norge har Danmark lite av oppdagelsesreisende å vise til, men allikevel vil de hedre de få de har. Hvorfor vil ikke Norges Postverk gjøre det samme med våre store navn når vi her hadde en anledning til å gjøre det på en måte hvor hele Europa (og mere til) legger merke til det?

Jeg har fundert på om grunnen til at Norge ikke deltar i Europa-frimerkeutgivningen i år er at Postverket trodde det var en sak om oppfinnere og ikke oppdagere – og at man ikke syntes det var noe særlig stas å vise fram oppfinneren av ostehøvelen eller bindersens – men så banal kan vel ikke forklaringen være?

Jeg er imidlertid vant med rare forklaringer fra Postverket vedrørende frimerkepolitikken. Da Stavanger i 1975 feiret sitt 850-årsjubileum tillot jeg meg å spørre Postverket hvorfor et slikt jubileum ikke ble hedret med en frimerkeutgivelse. Svaret fra Postverket den gang var at man kun feiret større byjubileer med frimerker! Siden den gang har vi som kjent sett frimerkeutgivelser for langt færre år enn 850.

Postverkets svar i 1975 kan i beste fall sies å være av «vikarierende» art. Hvilket svar kan Postverket nesten 20 år senere gi for utelelsen av Europa-frimerkene i 1994? For kuriositetens skyld mottar jeg gjerne et «oppdatert» svar på blødmens fra 1975.

Terje Skretting

Nordisk mynt- og frimerke-messe i Kongsberg i april

En Nordisk Mynt- og Frimerkemesse ble arrangert i Kongsberg i dagene 15.–17. april, en messe som samlet adskillig publikum og som var kommet i stand i regi av stiftelsen Nordiske Myntdager. Både Kongsberg Myntklubb og Kongsberg Filatelistklubb var sterkt deltakende i arrangementet, som fant sted i Smeltehytta i Bergverksmuseet.

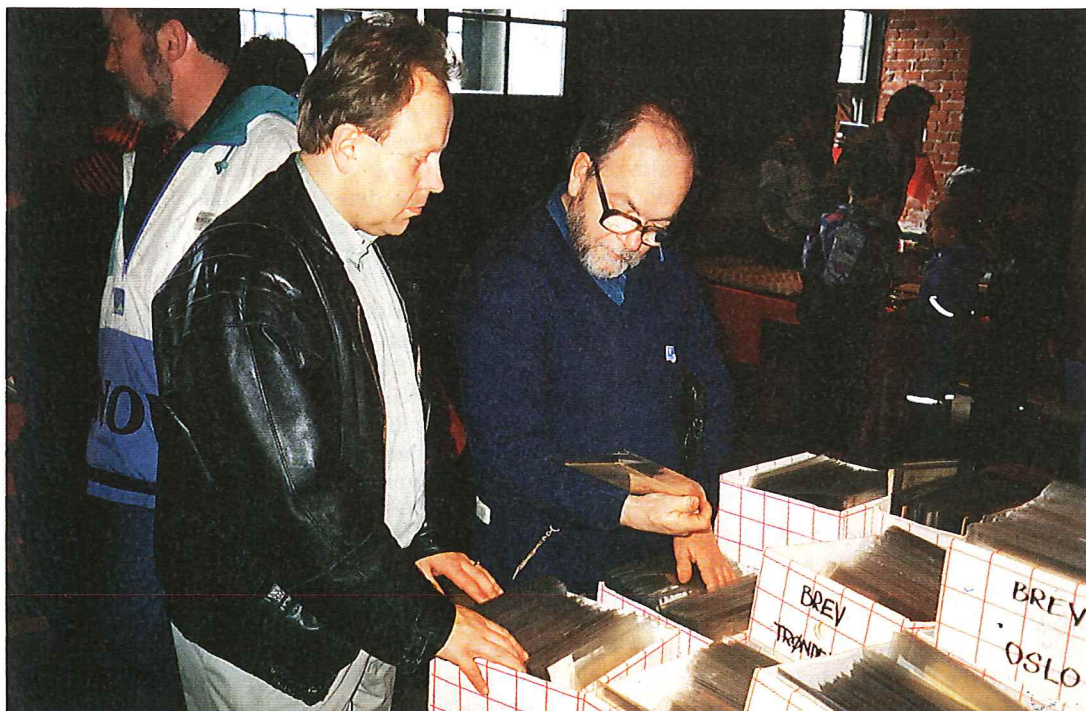
Åpningen av messen foregikk som en slags tre-trinns stafett, idet seremonien ble

innledet av Kongsbergs kvinnelige ordfører, Inger Sofie Johansen – som både ga de fremmøtte et raskt historisk overblikk over byens severdigheter og bergverksdriften, og videre ønsket velkommen til byen og messen, – deretter kom Norsk Filatelistforbunds president Erling Aune som snakket varmt om samler-gleden – og som så overlot ordet til sentralbanksjef Torstein Moland. Han sa så de nødvendige ord som skulle til for å åpne hele arrangementet, samtidig som han kunne opplyse at de nåværende norske pengesedler og mynter er i ferd med å

utspille sin rolle og snart blir erstattet med nye – og at vi til høsten får en ny norsk mynt, nemlig en 20-kroner. Moland hadde forøvrig med en «nyslått» 20-kroning som han beredvillig viste frem for de interesserte.

Et stort løft

Erling Aune uttrykte sin glede over å få være tilstede på Kongsberg, hvor han visste at han kom til å møte adskillige samlervenner. – Denne nordiske mynt- og frimerkemessen er stort arrangement og et stort løft for de lokale arrangører, sa Aune, som uttrykte håpet om at ar-



□ Varamann til forbundsstyret Hallvard Slettebø (t.v.) og forbundsstyremedlem Oddbjørn Solli fikk tid til å gå igjennom en rekke interessante brev hos handlerne på messen.



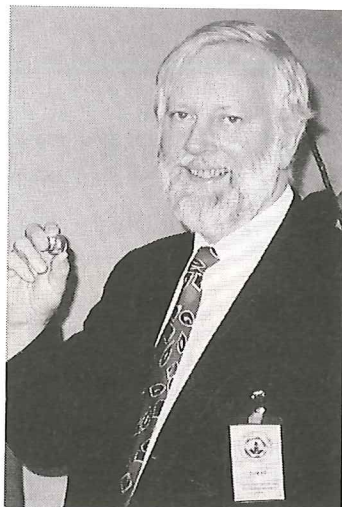
□ *Kongsbergs ordfører Inger Sofie Johansen ønsket velkommen til mynt- og frimerkemesse.*

rangementet ville bli til stor glede for mange. – Det er første gang jeg oppholder meg i denne byen, sa Aune, som imidlertid understreket at han hadde kjørt gjennom byen i ulike ærender flere ganger. – Styret i Norsk Filatelistforbund har lagt sitt

styremøte og Norsk Posthistorisk Selskap sitt årsmøte til Kongsberg under dette arrangementet. Vi vil kombinere våre møter med deltakelse på en del av de aktiviteter som foregår under messen. På vegne av styret i filatelistforbundet ønsker jeg lykke til med arrangementet, og regner med at samlergledden får et stort puff fremover og at det knyttes kontakter mellom de som besøker messen, sa Aune bl.a.

Før andre gang

Det var både mynt- og frimerkeauksjon, møter og foredrag under messen. I messe-lokalet var 20 mynt- og frimerkehandlere på plass. Det ble også i 1992 arrangert en tilsvarende messe, men da sto mynt-folkene for det hele alene. Denne gang forsøkte man å kombinere frimerker og mynter, hvilket så ut til å falle svært så heldig ut. Postverket hadde opprettet eget brevhus på Bergverksmuseet, hvor man også markerte mynt- og frimerkedagene med eget særstempel. Motivet i særstempelet var



□ *Sentralbanksjef Torstein Moland kunne vise frem den nye norske 20-kronen som kommer til høsten.*

forøvrig tårnet på Kongsberg kirke.

Messen ble ellers markert med en gedigen messe-bankett på Grand hotell lørdag 16. april, et arrangement som var preget av en rekke usedvanlig dyktige talere – hvorav vi særlig minnes takk-for-maten talen med sin eminente Timbuktu-avslutning med stor glede.

POSTEX '94 og jurykurs

I tiden 18.–20. november 1994 arrangerer Bergens Filatelist-Klub en regional frimerkeutstilling – BJØRGVIN '94.

I forbindelse med den regionale utstillingen arrangerer Norsk Filatelistforbund en lukket nasjonal postbedømmelse – POSTEX '94. Det arrangeres ingen nasjonal utstilling i 1994, og utstillere som ønsker å kvalifisere seg for nordisk og internasjonal deltakelse, kan delta med sin samling på POSTEX '94. Samlingen vil bli bedømt av dommere med nordisk og internasjonal kompetanse.

I samme tidsrom vil det også bli avholdt

jurykurs i Bergen. For å bli godkjent som dommer på ulike nivå, anbefales det at alle dommere har jurykurs. Dommere med kompetanse for nasjonalt nivå og høyere, må ha jurykurs før styret i Norsk Filatelistforbund gir sin godkjenning. Personer, som ønsker å delta på jurykurset, må merke seg tidspunktet.

Nærmere opplysninger om påmelding til POSTEX '94 og til jurykurset vil komme i augustnummeret av NFT, og forbundsklubbene får informasjon gjennom et skriv fra forbundskontoret.

Til Nordisk Mynt- og Frimerkemesse 15. - 17. april:

Kongsberg Postkontor

Av Arne J. Bay

Kongsbergs historie faller nøye sammen med Sølvverkets historie. I 1623 ble den første sølvforekomsten oppdaget av en gjetergutt, Jacob Kristoffersen Grosvold, og fra år 1624, da Sølvverkets drift tok til, regnes byen å være anlagt. Sølvverket ble til en begynnelse drevet for kongens regning, men gikk i 1628 over til et kompani. I 1661 overtok kongen det igjen, men han solgte det atter i 1673. Allerede i 1683 overtok kongen det på nytt, og fra den tid gikk det ikke mere over i privat eie.

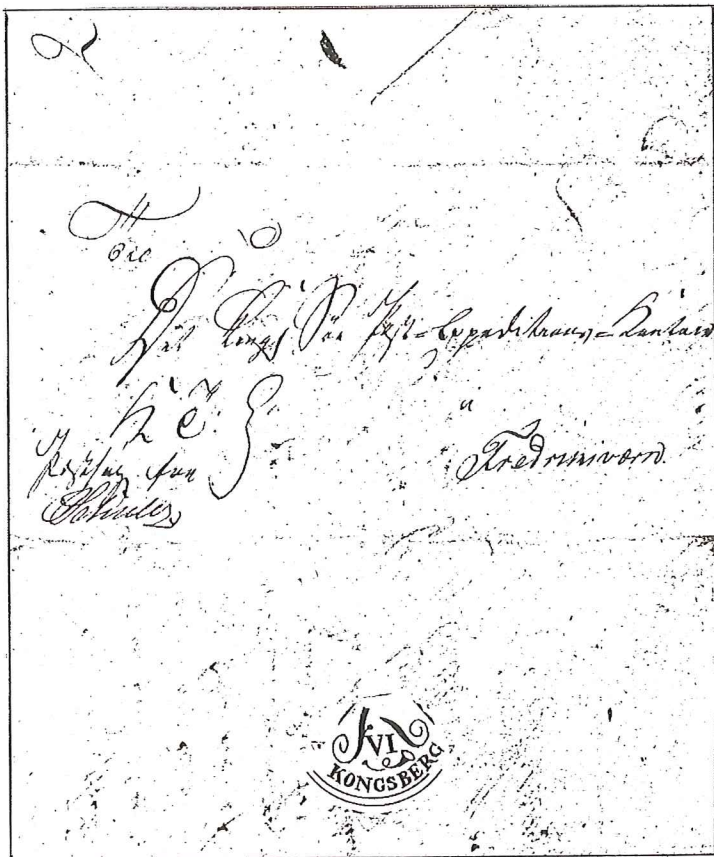
Det var tyske bergmenn som ledet driften, og med vekslende hell. I byens nyere historie kom Våpenfabrikken, ullvarefabrikk etc. til å spille en vesentlig rolle.

Det har ikke vært mulig å dokumentere om det hadde vært postmestre på Kongsberg i privilegietiden 1647–1719. Da det som foran nevnt var tyske bergmenn som ledet driften, er det sannsynlig at posten er blitt ekspedert av Sølvverkets funksjonærer. I 1680 nevnes i regnskapet: «Vor 4 Expressen mit Briefen nach Bragernes und vor Briefporto nach Christiania.» Sølvverkets funksjonærer har utvilsomt fungert som postekspeditører, og ifølge «Norske betalinger» var det ved Sølvverket – også kalt Bergverket – en rekke funk-

sjonærer med tittel av bergmester, bergamtsskriver, overstiger, skiktmester, myntmester, overbergkassierer, overbergforvalter m.fl., men ingen titulert postmester.

I.h.t. Berrums posthistorie er det antagelig blitt igangsatt postgang i 1647 mellom Christiania og Skien av hensyn til den viktige forbindelse med Kongsberg Sølvverk, og brevportoen mellom Christiania og Kongsberg var i 1650-årene tre skilling.

Posten fra Christiania til Kongsberg gikk i 1653 fra Christiania søndag middag kl. 12.00, og brevene mellom København og Christiania skulle såvel vinter som sommer ikke bruke lenger tid enn seks dager. I flere år må bergstadens brev ved dens egne bud være blitt befordret til og fra Bragernes, for ved kgl. befaling av 4. mai 1655 blir Selio Marselis pålagt «at gjøre den Anordning at Posten bliver anbefalet at gaa fra Bragernes paa Kongs-



□ Fig. 1.

berg en Gang hver otte Dager og derhen og fra føre, hvis Breve og Andet, som Oberbergamtet eller des Offiserer kan tilkomme».

De eldste postmestre

Tidspunktet for opprettelse av postkontor på Kongsberg

er således ukjent, og ved undersøkelse i arkiv og historiske kilder har en ikke funnet nevnt noen postmester i Kongsberg før i 1716. Den eldste kjente postmester er nemlig:

År 1716?–1718: Johan Melles (Melli) (Mellises). Han ble begravd på Kongsberg 21. juni 1718. Gift 3. april 1707 med Clara Maria Lauritzdr. Beer, som først hadde vært gift med Ole Trulsen, sønn av probermester Truls Olsen

(slekten Falckenbergs (Falckenbergs) stamfar).

År 1808–1815: Joachim Scultz, underoffiser ved Livgarden tilfods, ble beskikket til postmester på Kongsberg 18. desember 1808. 5. mai 1810 fikk han «gratification» på 50 rdlr. bl.a. p.g.a. ildsvåde, 13. januar 1811 det samme p.g.a. hans økonomiske stilling, og 23. april fikk han igjen «gratification» på 100 rdlr. Han var gift med Lovise Sinding, død 22. april 1810.

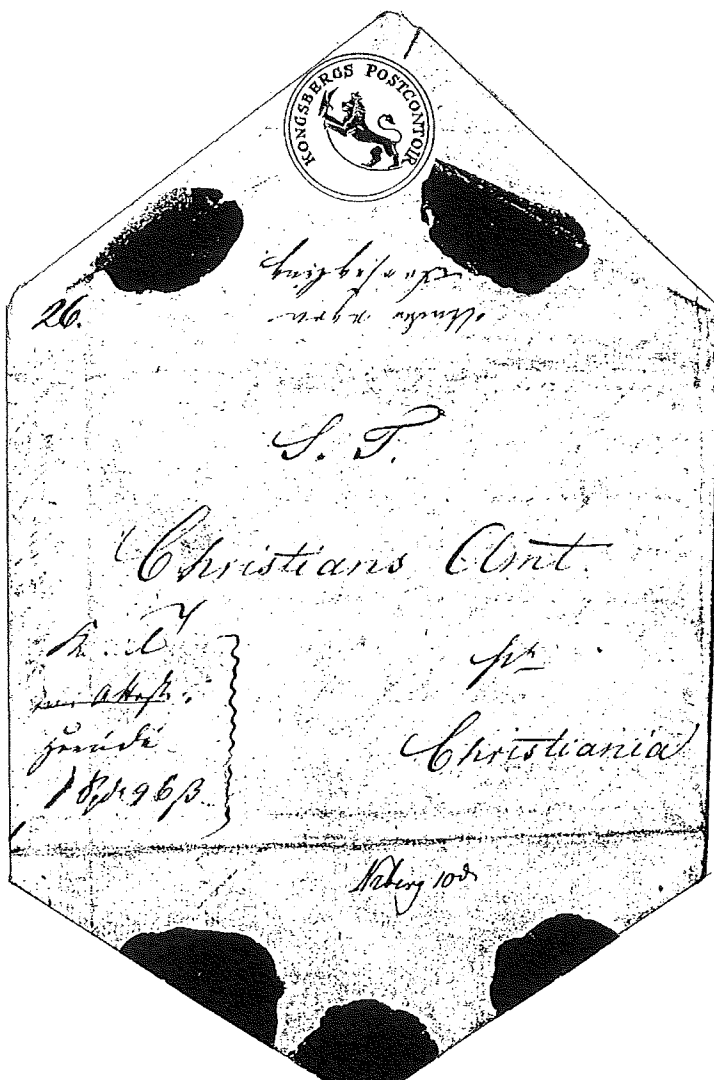
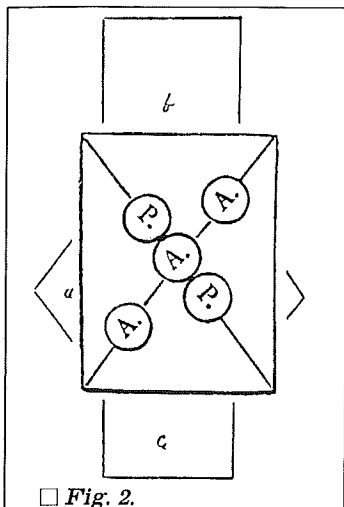
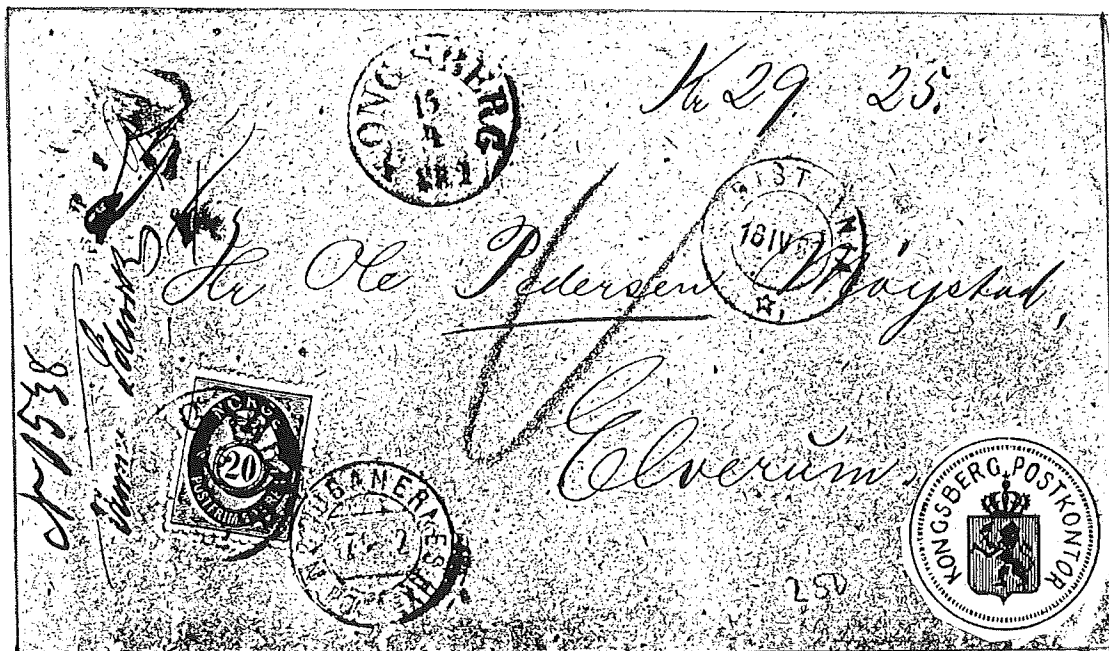


Fig. 5: Dette brevet med de nye typer av signetten er fra 10. juli 1826 kongelig tjeneste med attest, men ingen attest kunne fremlegges og man måtte betale bankobrevet kontant med 18 skilling fra Kongsberg til Christiania.



□ Fig. 6.

Penger i posten

I 1736 ble det opprettet en Assignasjons, Veksel og Lånebank som fikk rett til å utstede pengesedler. På grunn av den høye porto for disse sedler anmodet Komercekollegiet i 1743 om reduksjon i takstene for å kunne sende bankosedlene i posten til redusert porto. Resultatet av denne henvendelse ble et kongelig reskript datert 15. februar 1745, som befalte at alle bankosedler skulle betales etter vekt. Brevene skulle leveres åpne på posthusene og postmesteren måtte kontrollere og telle pengene, og forsegle brevet med posthusets signet.

Fra denne dato var det tillatt å sende penger i posten.

Når det gjelder Kongsberg Postkontors signetter, kjenner vi bare noen få brev før 1814, og det brevet som her vises (Fig. 1) er skrevet av Postmester Joachim Shultz i 1813, og på brevets nedre venstre side har han skrevet portofri sag og skrevet sitt navn under. På brevets bak-

side har han brukt signetten fra Fred. VI 1808–1814 KONGSBERG. Man skulle spare i de trange tider, derfor ble det brukt lite lakk.

De første norske offisielle postsignetter

Placat af 24de November 1804 og Bekjendtgjørelse af 31te Juli 1821 indeholde blandt andet følgende:

Bancosedler, som skulle forsendes med Posterne, blive at indpakke paa følgende Maade: (Fig. 2.)

SIGNETTYPER

Type	Betegnelse	Utsendt
II	Løve med Hellebard	1814-1848
II	Løve med Bile - Antikva	1846-1883
II	Løve med Bile - Stolpeskrift	1860-1893

Etter 1814 fikk vi de første norske offisielle postsignetter som ble brukt på bankobrev og på tjenestebrev fra posthusene.

Det finnes flere typer av disse signetter, store og små,

men alle har løven på lang hellebard.

Det å sende penger i brev ble etter hvert godkjent av de fleste, og vi kan finne en lang rekke bankobrev fra Kongsberg Postkontor opp gjennom tidene.

Etter 1855 kunne man betale brevet med frimerker, men allerede etter syv måneder ble dette stoppet. Først etter 1877 kunne man igjen sette på frimerker, og dette bakobrevet fra Kongsberg (Fig. 6) datert 15/4 1882 med kr. 29,25 ble betalt med 20 øre og forseglet med Kongsberg Postkontors nye signett, denne gang med kort hellebard og krone.

Det sier seg selv at det med tiden kommer flere og flere bankobrev og postanvisninger, og med dette har jeg forsøkt å gi en liten posthistorisk sammenheng om å sende penger i brev.

Kilder:

Norske Filatelistiska. Norgeskatalogen 1994. Tegninger: Per Sunnmann



NORSK UNGDOMSFILATELISTISK TIDSSKRIFT

Redaktør Inge Johansen



Mai/Juni 1994

Kommentaren :

Det drar seg mot sol og sommer, og sikkert en velfortjent hvil fra de små kjære papirlappene våre. Som vi vet fra tidligere er det mange som ikke hviler fra de, og det er vel det å si at de er like spennende selv om sommeren står for døren. Bruk også sommeren til å tenke ut om ikke det er noen du kan påvirke til å begynne i din frimerkeklubb. Det er svært mange som samler, og ikke er organisert, noe vi ser bl.a. på Frimerkets Dag. Ellers er det bare å ønske dere alle en god sommer, med eller uten frimerker.

Brevvenn søkes

Vi har mottatt brev fra Hafnia '94 hvor unge danske samlere ønsker brevvenn i Norge. Har du lyst til å treffe nye kontakter kan du skrive til en av disse:

Mette Gustavsen,
Damtoften 17, DK-27650 Ballerup Danmark
(pige, 12 år)
Per Berggren,
Fejervej 11, DK-4500 Nykøbing Sj, Danmark
(dreng, 13 år)
Laura Steen
Rørsangervej 14, DK-4683 Rønnede, Danmark
(pige, 12 år)
Michael Eskildsen
Hasselparken 23, DK-4040 Jyllinge, Danmark
(dreng 10 år)

Et sted må ha et navn ...

I et eldre «Dialog» fra posten fant jeg denne artikkelen skrevet av Bjørn Storberget, og ganske interessant var det å lese den. Forresten, visste du at i Norge har vi en uslæelig rekord når det gjelder korte stedsnavn? Les selv.

En verden uten navn ville være en verden i kaos. Derfor har vi navngitt alt - fra klodene rundt oss til den minste gatestamp. Til navn i Universet har vi hentet hjelp fra mytologien - Venus, Pluto, Jupiter. Selv bor vi på Tellus - Jorden. Og denne planeten er delt inn i stater som alle skal ha sitt navn. Og folk bor i byer med gater. Eller de bor på landet, hvor herreder, grendelag og gårder alle har sine navn. Fjell, elver, sjøer også. Jo navn er ikke å kimse av. De er forutsetningen for orden i ethvert samfunn.

Navneforskning er da også en seriøs vitenskap, som har bindsterke bøker å by på. Men også et raskt streiftog i navnenes verden kan være interessant, særlig om du er på jakt etter rariteter. Vi fant for eksempel Rumpen i Holland, mens staten Kentucky er noe forsiktigere og kaller det Pomp. Hvordan ville du like å bo i Hansen? Både i Idaho og Nebraska gjør de det. Vi må vel tro at det er norske utvandrere som på denne måten har gitt sitt bidrag til navnefloraen, men da må vi samtidig innrømme at svenskene har gjort mer vesen av seg i den nye verden. Stedsnavnet Hansson finner vi nemlig fem ganger i USA og tre ganger i Australia. Kabal kan vi hente fra Uganda, og kortstokken fra de forskjellige verdenshjørner - Ace, King, Queen, Jack, Joker.

Hvis bergensere skulle tro at de var alene om det bynavnet de vanskelig kan skjule sin stolthet over,

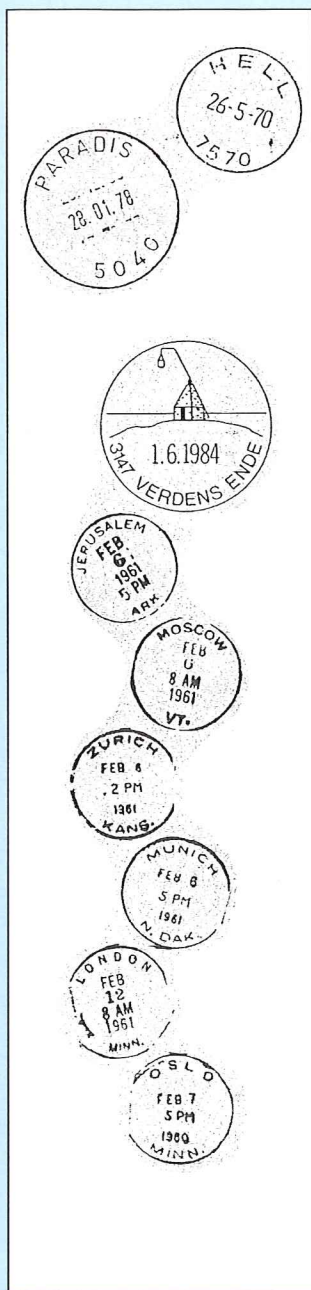
Adresser:

NFU

Postboks 875
Sentrum
0104 OSLO

NUFT

Inge Johansen
Solborgveien 8
1528 MOSS



må vi skuffe dem. Tar vi med samtlige verdensdelar, finner vi ytterligere 10 steder som heter Bergen.

Da er Oslo bedre stilt. Foruten vår egen hovedstad finnes et Oslo i USA og et i Sør-Afrika. I de katolske land går helgennavnene ofte igjen også i stedsnavn. Ja, de går lengre enn som så. I Østerrike har Jesusbarnet eget postnummer.

Christkindl ligger i Unterhimmel i Sør-Tyrol, og det østerrikske postverket har gitt stedet eget stempel og gjort det til en god inntektskilde med bestillinger fra hele verden.

Men vi følger jo med her hjemme også. Vi har gitt Paradis postnummer 5040, som betyr at det ligger ved Bergen. Og vi har motsatsen. Engelsktalende synes det er morsomt å gå på Trondheim jernbanestasjon og kjøpe billett tur-retur Hell. For ikke å snakke om å sende post-

kort med stempel som forteller at de virkelig har vært der.

Norge har også en uslåelig verdensrekord når det gjelder korte stedsnavn. Å, sier dere kanskje spørrende. Og det er riktig. Vi har til og med to - og for noen år siden var de begge poststeder, slik at de måtte skilles med tilnavn - Å i Åfjorden og Å i Lofoten. Postkontorene er nedlagt, men stedene ligger der. Et tankekors er det at bokstaven Å ikke finnes på alle språk, og dermed er Å og Å utradert som navnløse i enkelte land.

Men når det gjelder lange navn, må vi kapitulere, for eksempel overfor New Zealand, hvor de har et

stedsnavn med 83 bokstaver. Vi skal ikke stave det, men i et forsøk på oversettelse heter det: «Stedet hvor Tamatea Pokai Whenua spilte på sin fløyte for den ha elsket»: Så romantiske er vi ikke her hjemme. Vi oppkaller ikke steder etter fløytespillende elskere. Vi har ikke strukket oss lengre enn til Blomsterdalen og Jomfruland. Om det nå kan være noen romantikk i det. For alt vi vet finnes det ikke flere jomfruer på Jomfruland enn tufser i Tufsingdal eller nisser i Nissedal. Postverket er avhengig av adresser i sin virksomhet, og adresser består av navn.

Derfor finnes det enkelte postale hjelpemidler som kan fortelle oss en del om stedsnavn. En «Gate- og veiliste» omfatter 33.000 gater og veier - fra ABC-gaten i Stavanger til Åtveitbakken i Lillehammer.

Takket være den kan vi for eksempel fortelle at det finnes 69 Storgata her i landet, mot 9 Storgaten. Den siste krivemåten er konsentrert om Vestfold og Sørlandet.

Abbediengen er en gård og et bligstrøk i Oslo kommune. Åoya er et bruk i Snillfjord kommune, Sør-Trøndelag fylke. Dette fremgår av «Norsk Stedsfortegnelse», en bok på 930 sider som mellom disse to ytterpunktene gir lass til 154.000 stedsnavn. Det var Postverket som i 1972 påtok seg dette kjempearbeidet etter flere års innsamlings- og redaksjonsarbeid.

Ser vi nærmere på dette verket, finne vi snart at det ikke behøver å være kjedelig å lese en oppramsing av stedsnavn. Rikignok har ikke Postverket slått seg på underholdningslitteraturen, men boken forteller mye om det norske folks fantasi. Ibenholt, Jubelen, Idiolatri, Seru Seru, Lille Eva, Inger i Ur, Tasigtil, Tannhäuser og Fusentas. Det er navn på norske gårder og bruk. Navn som Gråsult, Manddauen og Strævsomheden forteller at det ikke alltid har vært så lett, men Framsteg, Lilleglea, Lykkens Prøve og Sjåfram tyder på at det også har vært optimisme nok. Vi vet kanskje hvor Kenya ligger? Jo, det er et bruk i Holmestrand. Og slik er London å finne på Modum, Babylon på Dovre og Østre Toten, Havana i Lillesand, New York i Ringsaker og Verdun på Sola. Vest-Indien finner vi i Farsund og Bakindien i Bjugn.

Det finnes nemlig flere steder i verden enn det er navn. Derfor må mange dele sitt navn med andre.

For et navn må stedet ha. Eller er det ikke noe sted.

Varianten

Ukens variant kommer fra Tjenestemerke T 25.



Frimerkets språk

Det er mange måter å benytte et frimerke på, og alternativene er flere når det gjelder å uttrykke seg. Her er noen tips og råd om hvordan du kan klistre ditt frimerke. Som vi ser var man tidlig ute med dette språket.

Det kommer så mangt i posten, og postmannen bringer både glade og triste meldinger til døren vår, mange felre kan hende enn i de dager da mannen med postvesken var ukens begivenhet. Men om det kommer flere senderinger til oss alle i dag, så er det kanskje ikke noe å juble over. Folk er blitt mindre flinke til å skrive brev, men til gjengjeld kommer det flere brosjyrer, regninger og den slags «morosaker».

Men det var en gang da folk gjorde seg mer umak, - da det virkelig var en opplevelse å få et brev eller sette seg ned og «tage pennen i sin hånd». Det er ikke nødvendig å gå mer enn femti år tilbake i tiden for å fornemme litt mer sans for brevskrivningens edle kunst og sansen for å legge en aning av spenning og romantikk ved postsendingen. Vi behøver ikke å gå så langt tilbake i tiden heller.

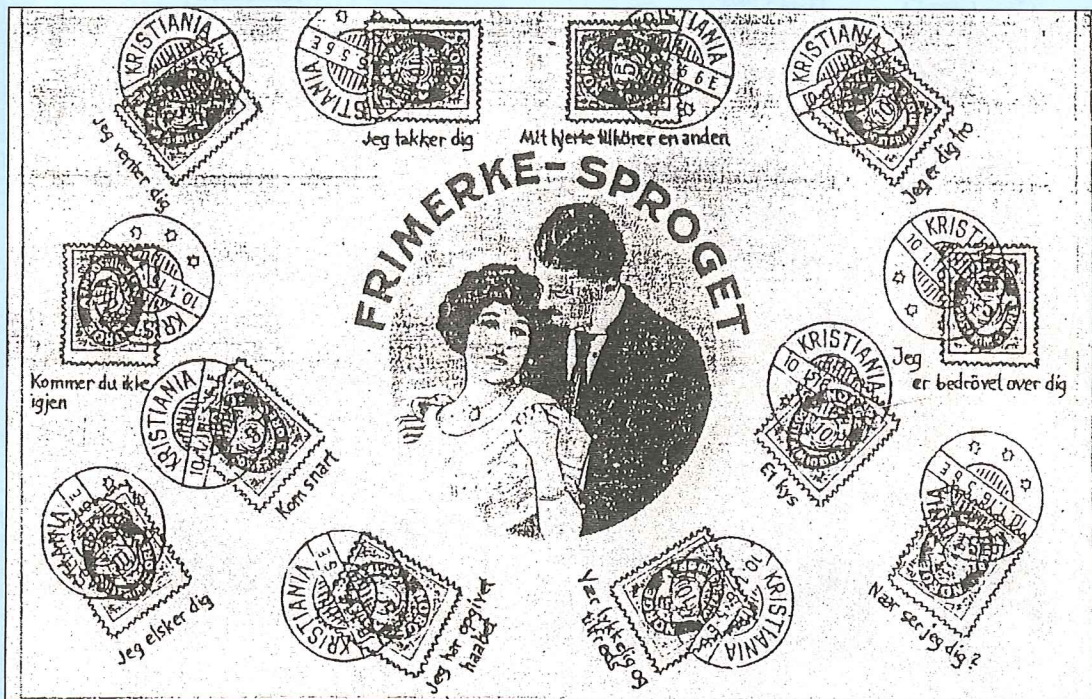
Tenker folk noen gang på hvordan de setter frimerket på konvolutten i våre dager? Postverkets folk gjør det kanskje, men jeg tror ikke at de engang er fullt klar over de muligheter som finnes til å feste en liten romantisk hilsen eller en skjult sidebemerkning til konvolutten ved hjelp av frimerket.

Vi trodde at frimerkespråket var borte og glemt, men den gang ei! Hva har ikke folk liggende av muntre og merkelige minner fra sin eller foreldrenes grønne ungdom! Bare en aldri så liten appell til publikum, og vi ble oversvømmet av femti år gamle prospektkort med frimerkespråket trykt på forsiden, hentet fram fra skuffer og gemmer. Frimerkenes plass og stilling på papiret var ikke likegyldig, nei! Og midt på kortet var det gjerne plassert et søtt elskende par, et utsnitt fra et av våre fiskevær eller selve den norske riksløven.

Et aber er det at det finnes flere forskjellige frimerkespråk, valgfrie former om vi så kan si. Skulle bare mangle at det ikke skulle være slik i vårt språkelskende land. Litt vrient var det nok hvis avsenderen plasserte frimerket i en posisjon som etter hans eller hennes mening skulle bety «Skriv snart» - og så satt mottakeren der med sitt frimerkespråkkort og fant ut at dette betydde «Jeg er bedrøvet over Dig!»

Meningen med språket var jo å si med frimerker det man ikke fikk seg til å si med ord i brevet - «Mit hjerte tilhører en anden», for eksempel. Eller å gjenta noe man gjerne ville gjenta, «Jeg elsker Dig». Riktignok kunne postmannen også lese seg til hilsen, hvis han ville. Det fikk man finne seg i.

Det er vel ikke akkurat ønskelig for Postverket at denne skikken tar seg opp igjen, - men det er ikke stort å frykte heller. Men noen vil det sikkert alltid være som gjerne vil sette en spiss på korrespondansen. Selv kunne jeg godt tenke meg å sende et kravbrev med «Jeg har opgivet Håpet» eller en klage på skatten med «Jeg er bedrøvet over Dig».



Stempel

Et stortstempelprogram er det fra tid til annen, og her hjemme kan vi vise til følgende: Låtefoss, Kinna-spelet 10 år, NM Havfiske, Åpning Norsk Luftfartsenter, Roald Amundsen og Gamle Vossebanen. Bestillingspostkontor står ved hvert stempel. Fra Danmark kan det meldes om stempel i anl. Prins Henrik er 60 år. Adressen er Postkontoret, 3480 Fredensborg. Postkontoret i Viborg er 325 år, og et stempel kommer også der i juni. Adressen er 8800 Viborg. For de som er opptatt av underholdning så er «Tivolistempelet» i bruk i perioden 2.5.5-24.6. i Nordsjælland, 2633 Taastrup, og 18.7.-9.9. ced 0900 København C. Danmarks apotekerfore-

ning har en klisje som blir benyttet ved disse stedene: 0900 København C: 2.5.-24.6. 2633 Taastrup: 18.7.-9.9. 4100 Ringsted 26.9.-28.10. 7007 Fredricia 21.11.-30.12. Belgia melder om diverse stempel, og adressen dit er Administration Generale Division 1.1.4.1. Centre Monnaie, 1000 Bruxelles.

Selv om noen av stemplene er i april, er gjerne fristen for å bestille de sist i mai. Island byr på utstillingsstempel i mai, og utstillingen heter «Isfrim». For å avrunde tar vi med noen klisjeer her hjemme fra hvor teksten «Vestfold festspillene 24. juni-3. juli» vil være i bruk ved 3103 Tønsberg i tiden 1.5.-1.7. En stempelklisje vil være i bruk ved Oslo postterminal i tiden 2.5.-1., og ved Bygdøy 2.5.-31.12. med teksten: «Norsk Folkemuseum 100 år 1994.».



LÅTEFOSS
Frå 2.5.1994
(Årleg sesong: 2.5.-15.9.)
Datostempling ved
5763 SKARE
Tingingsadresse:
Postkontoret
5763 SKARE



TOMTA ROALD AMUND-
SENS FØDESTED
Frå 17.5.1994.
(Årleg sesong: 17.5.-1.9.)
Datostempling ved
1656 TORP
Tingingsadresse:
Postkontoret
1601 FREDRIKSTAD



KINNA-SPELET 10 ÅR 1994
Frå 2.5.1994
Datostempling ved
6922 KINN
Tingingsadresse:
Postkontoret
6900 FLORØ



VETERANTOGET PÅ
GAMLE VOSSEBANEN
Frå 29.5.1994. (Årleg
sesong: mai-september)
Datostempling ved
5234 GARNES
Tingingsadresse:
Postkontoret
5002 BERGEN



NM HAVFISKE
13.-14.5.1994
Tingingsadresse:
Postkontoret
6400 MOLDE



ÅPNING NORSK
LUFTFARTSENTER
15.5.1994
Tingingsadresse:
Postkontoret
8001 BODØ



Motiv: Tårn på Fredensborg slot.



Motiv: Jubilæumslogo.



SKJALDARMERKI ÍSLANDS 1904

ISFRÍM REYKJAVÍK 28.05.1994



TO NYE HÅNDBØKER TIL TROMSØ 93

Det andre av de fem bind som omhandler 20 mm ble ferdig til
TROMSØ 93

CENTRALTRYKKERIETS PRODUKSJON - Bind V

20 mm utgaven. 3. trykningsperiode.

På 175 sider behandles NK-nummer:

50 - 51 III - 53 IV

Pris: **Heftet** kr. 250,- +porto kr. 29,-

Innbundet kr. 350,- +porto kr. 29,-

Roald Holten: NATTRUTEN BERGEN - STAVANGER

Pris: **Heftet** kr. 150,- +porto kr. 22,-

Innbundet kr. 200,- +porto kr. 22,-

Begge bøkene er utgitt som håndbøker av Norsk Filatelistforbund og Filatelistisk Forlag AS.

Til salgs hos Deres frimerkehandler, eller direkte fra
Filatelistisk Forlag AS, boks 65, 5032 Minde

Ved forskuddsbetaling til våre konti:

Postgiro 0808.4 47 37 16 - Bankgiro 7400.63.07179

sendes bøkene portofritt - kun innenlands.

Ved å tegne abonnement på de nye HÅNDBØKENE hos
NFTs annonsemedarbeider, postboks 2517, 7001 TRONDHEIM,
får du de nye håndbøkene etterhvert som de kommer.

CENTRALTRYKKERIETS PRODUKSJON - Bind X - HELPOST

er under produksjon og vil bli klar for salg høsten 1993.

HUSK:

Uten relevant litteratur får du aldri full glede av din hobby

Taggingsvarianter på NK 59-72

Av Jon E. Kvistedal

Redaktøren anmodet i en lederartikkel tidlig i 1993 om bidrag under overskriften «skriv om det du selv er opptatt av», eller noe tilsvarende. Det er mangt og meget som opptar meg innen filatelen, men jeg tar opp utfordringen ved å rette oppmerksomheten mot de mange feil som gjøres i identifikasjon av taggingsvarianter på de grovtaggede merker NK 59 – NK 72. Samtidig vil jeg henlede oppmerksomheten mot et tilleggskjennetegn på merker fra åttende loddrette merkerad (taggingsvariant 3) som har vært meg til stor hjelp – se illustrasjon.

Jeg registrerer at såvel fri-merkehandlere som samlere har vanskeligheter. Dette går nok desverre ofte ut over den ikke erfarne samler som tror han kjøper noe annet enn hva han i realiteten får.

Det forhold at Håndbokas taggingsvariant 3 i Norgeskatalogen f.o.m. 93-utgaven betegnes som taggingsvariant 1 og 1b (med variant 1b som en avart av variant 1), bidrar til å øke usikkerheten. Jeg mener at Norgeskatalogen og Håndboka bør benytte samme betegnelse for samme identitet, noe annet vil kun virke forvirrende og mot sin hensikt. Videre innføres med «avart» et nytt begrep eller en betegnelse som samlere godt kan unnvære fordi det er for upresist –

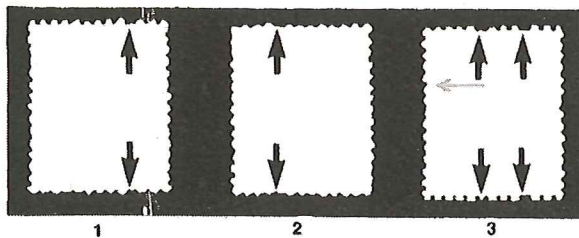
hva menes med en avart av en variant? Svært mange av de varianter som beskrives i Norgeskatalogen og i Håndboka, har varierende utseende avhengig av fargetetting under trykkingen, utvikling av feilene(e) over tid, eller andre tilsvarende forhold. Man benevner ikke disse avarter av denne grunn, og hvor skulle man i så fall sette grensen?

Jeg mottar et representativt utvalg av auksjonskataloger. Min erfaring er at minst 50% av taggingsvariantene er feil identifisert, og at de fleste merker som omsettes som taggingsvariant 1 i realiteten er taggingsvariant 3 (fra åttende loddrette merkerad). Typisk er følgende beskrivelse av et objekt hentet fra en auksjonskatalog høsten '93 fra et av våre kjente firma: «NK 70 – 25 øre Knudsen grovtagget 4-blokk med arkmarg nede. God tagging og sentrering for utgaven. De to høyre merkene med taggefeil 1».

Taggingsvariant 1 finnes i første loddrette merkerad, derfor er ovennevnte en umulighet. Taggingsvarianten var i realiteten nr. 3, dvs. merkene var pos. 87–88 og 97–98.

Korrekt identifikasjon av taggingsvariantene er ikke alltid like enkelt, og på noen utgaver kan det være en vanskelig/tidkrevende oppgave. Illustrasjonene på side 12 i Håndboka og i Norgeskatalogen kunne også vært tydeligere. Derimot er kopiene av de ark som ligger ved

Centraltrykkeriets og Knudsens grovtaggede utgaver (131/2 X 121/2) forekommer ofte med en såkalt «taggingsfeil». Slike merker mangler en tagg oppe og nede, på venstre side (4. tagg fra merkets venstre side), eller på høyre side (9. tagg fra merkets venstre side), i sjeldnere tilfeller mangler 2 tagger på samme merke, nemlig 4. og 8. tagg regnet fra merkets venstre side. I listen er disse «varianter» betegnet taggingsvarianter. Se spesiallitteraturen. Vær oppmerksom på at forfalskninger kan forekomme.



Merkene sett fra baksiden

Taggingsvarianter:

Nr.	59	60	61aa	61ab	61b	62	63I	63II	64a	64b
1	100,-	125,-	22,-	200,-	220,-	17,-	80,-	55,-	155,-	550,-
2	135,-	145,-	28,-	220,-	245,-	22,-	90,-	80,-	190,-	600,-
3	110,-	125,-	25,-	210,-	230,-	19,-	65,-	65,-	165,-	580,-

Håndboka, utmerket til dette formål, de gir hele taggingsnøkkelen. Derifra er det kun tålmodighet som skal til for å plassere merkene (merker med såkalt flisetagging eller dårlig tagging vil selvfølgelig alltid skape problemer).

For meg har følgende kjen-

netegn vært til stor nytte i identifikasjonsarbeidet:

På taggingsvariant 3 er taggingsnål nr. 5 ovenfra på høyre side (sett forfra) forskjøvet inn mot merkebildet. Dette er et markant kjennetegn som går igjen på alle merker fra åttende (8)

loddrette rad, og som ikke finnes andre steder i arket, se illustrasjon.

For ordens skyld vil jeg få legge til at ovenstående er tatt opp direkte med katalogkomitéen. Med håp om at min erfaring kan komme andre til nytte.

nft

Postkassen

Hvorfor ikke satse mer på de voksne?

Under denne overskrift hadde redaktøren i NFT nr. 3/94 noen tanker som han ønsket mulige kommentarer til, og jeg tar utfordringen selv om jeg ikke er så veldig aktiv i klubbsammenheng.

Når interessen for å samle frimerker plutselig dukker opp, er den gjerne blitt utløst av impulser utenfra. Disse kan være av forskjellig karakter, og utstillinger har vært nevnt. Akkurat det betviler jeg. For de som er i en oppstartingsfase kan det kanskje heller virke skremmende med alt dette vitenskapelige og perfekte, og som må forutsette en romslig lommebok. For de unge som starter opp kan jeg tenke meg at det måtte være greit å begynne i en juniorklubb. Her gis det praktisk hjelp til å bygge opp en samling. Selv har jeg aldri vært med i noen juniorklubb, men jeg vil tro at det er et langt sprang videre til seniorklubb, – både aldersmessig og «faglig».

Jeg tror det er viktig å arbeide for at denne avstand skal bli så liten som mulig. Det vil uansett oppleves som en terskel å skulle inn i en annen sammenheng enn den man er vant til. Den som er ny vil normalt føle en form for utrygghet, og har behov for god kontakt med likesinnede. Kanskje vil noen bli skremt hvis nivået blant samlerne er så høyt at man tydelig faller gjennom.

Her vil klubbens aktivitet og engasjement være avgjørende. Møtenes innhold er viktig. For den som ikke er pensjonist, og som må prioritere sin tid noe strammere, er det viktig at det legges tilrette slik at man ikke føler kvelden bortkastet ved å møte frem. Hvis det overlates til den nye selv å søke kontakt med enkeltpersoner, så kan det fort skapes en følelse at her passer jeg ikke inn. Skal interes-

sen stimuleres så er det helt nødvendig å ha kontakt med andre som befinner seg på samme nivå.

Enhver klubb bør ha en tilgjengelig medlemsliste hvor det fremgår hvilke samleområder den enkelte har, med opplysninger om hvilket «nivå» den enkelte befinner seg på, til hjelp for den som ønsker impulser og bytemuligheter. Det kan på sikt bety mye for rekutteringen. Nye medlemmer bør presentere seg selv og sitt samleområde.

Det vil være opp til styret å legge forholdene tilrette slik at de nye trives og knyttes til foreningen. Kanskje må noen «ofre» litt for at miljøet kan bli utvidet, og da tenker jeg på de som allerede er etablerte samlere. Det er en oppgave å ta seg av de nye, og sørge for at de får aktuell kontakt. Kanskje er det unødvendig å nevne dette, men gjør det likevel.

**Arne Ringsby
Kristiansand**

Frimerker fra Berlin

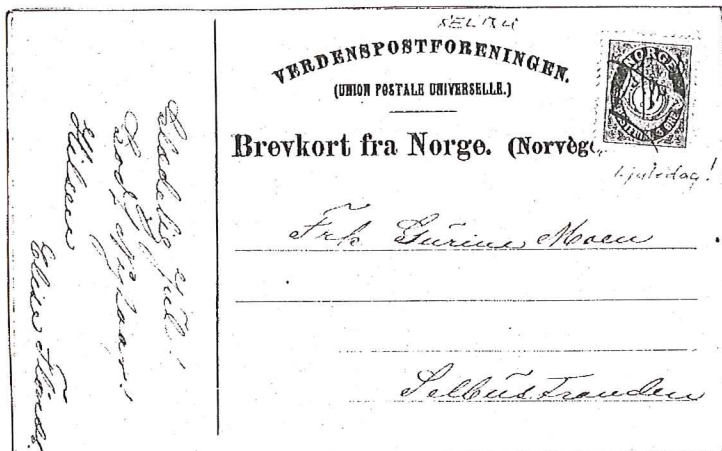
Herr redaktør;

I Tidsskriftet nr. 3/94 spør Svein Jacobsen, Helgeroa, om frimerker fra Berlin ikke må være stemplet i Berlin for å være ekte. Jeg abonnerte i en årrekke på bl.a. vest-tyske frimerker gjennom firma Hermann E. Sieger, Lorch/Württemberg. Jeg la merke til at forsendelsene derfra flere ganger var frankert med merker fra Berlin og til og med blandingsfrankert, altså med ordinære BRD-merker og merker fra Berlin. Av dette må man kunne slutte at Berlin-merker er ekte, selv om de ikke er stemplet i Berlin og var gyldig frankeringsmiddel i hele Vest-Tyskland.

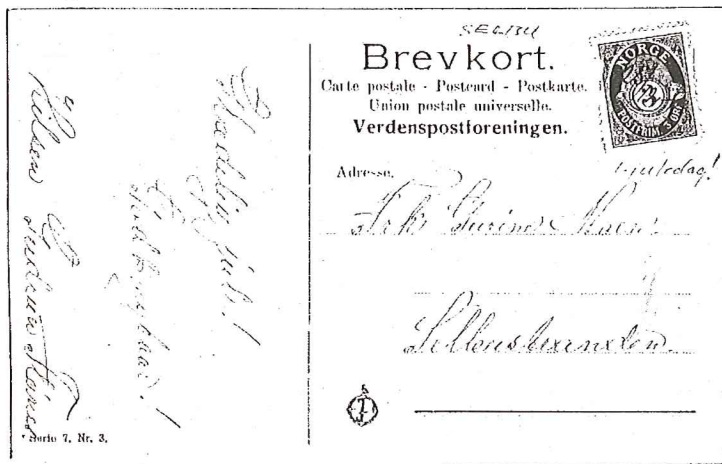
**Adolf E. Reimers,
Sarpsborg.**

Hånd-annullering fra Selbu 1. juledag 1908

Av Tor Skauge



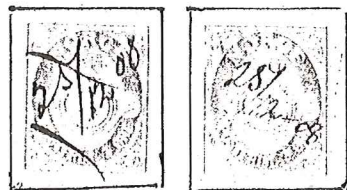
□ Fig. 1.



□ Fig. 2.

I en korrespondanse til Selbustranden i Sør-Trøndelag fant jeg de viste kortene, Fig. 1 og Fig. 2, håndannullert den 25/12 - 08, altså 1. juledag! Ved å se på avsendernavnene, henholdsvis Elise og Gudrun Flønes, som begge bodde i Selbu, må en kunne konkludere med at poståpneren eller hans medhjelper har skapt en relativt «moderne» håndannullering ved poststedet, men dog meget interessant.

Om årsaken kan man bare spekulere, men kunne f.eks. Bjørn E. Bunæs eller Anders Langangen bekrefte at stampelet Selbu var inne til reparasjon – eller ble det etter julestria i 1908 – så skulle saken være grei nok. For sikkerhets skyld illustreres annulleringene, adskillig lysere kopiert, særskilt, Fig. 3.



□ Fig. 3.

FERIE PÅ SØRLANDET I SOMMER?

Våre åpningstider i juni, juli og august er:

mandag - onsdag, fredag kl. 10.00-16.00, torsdag kl. 10.00-17.00,
lørdag kl. 10.00-13.00



SØRLANDET FRIMERKE- OG MYNTSENTER A/S

Henrik Wergelandsgt. 52, Kristiansand S
Tlf/Fax: 38 02 69 02

Sveriges Filatelist-Förbunds Kongress 1994 i Trollhättan

Av Erling Aune

Sveriges Filatelist-Förbunds kongress i 1994 var lagt til Trollhättan i tiden 9.-10. april med Trollhättan Filatelistförening som arrangør. Under kongressen i Boden i 1991 ble det vedtatt at det skulle være kongress hvert annet år etter 1992. Kongressen i Trollhättan var altså den første hvor det var to år siden sist, og det var tydelig at mange av delegatene syntes det var fint å møtes igjen.

Kongressen var lagt til Folkets Hus og del-takerne ble ønsket velkommen til Trollhättan av kommunalråd Erik Andersson og Bertil Rohdin, ordførande i Trollhättan Filatelistförening. Gunnar Dahlvig, ordførande i Sveriges Filatelist-Förbund, åpnet kongressen. Christian Sundman, Finland, en av Finlands store filatelister døde noen dager tidligere, og han ble hedret med ett minutt stillhet ved åpningen av kongressen.

Årsberetningen ble gjennomgått og det var liten diskusjon. Regnskapet for 1993 viste et overskudd på nesten SEK 500.000,- og det var en stor bedring fra 1992. Det svenske forbundet har fått en sikker styring på sin økonomi, og delegatene ga klart uttrykk for det. Et detaljert og gjennomarbeidet budsjett for perioden 1994 til 1996 ble lagt frem av kanselsjef Jan-Christer Lind.

Handlingsprogram for forbundsstyrets arbeid de kommende to årene ble lagt frem. Programmet omfatter 14 virksomheter, og blant disse kan nevnes: Medlemsverving/hvordan beholde medlemmene, økonomisk forvaltning, sirkulasjonsvirksomhet, informasjon, ekspertrådet, nasjonalt og internasjonalt samarbeid.

Etter forrige kongress i Sundsvall i 1992, var det avholdt en rekke regionale møter hvor medlemsflukten og verving av nye medlemmer var diskutert. Medlemstallet i for-

bundet var nå kommet under 9000 enkeltmedlemmer, og forbundet i samarbeid med klubbene vil sammen arbeide for å stanse medlemsflukten og aller helst skaffe grobunn for en medlemsøkning.

Alle medlemmene som hadde meldt seg ut de siste to årene, var blitt tilskrevet og bedt om å svare på hvorfor utmelding. Hele 50% hadde svart og svarene viste at alder og økonomi var de viktigste årsakene. Det er stor arbeidsledighet i Sverige. Ellers viste en undersøkelse at gjennomsnittsalderen til medlemmene er 59 år.

Forbundets forslag til kontingent for 1995, en økning fra SEK 210,- til SEK 220,- for et medlem i en forbundsklubb, ble vedtatt. Det ble videre vedtatt at medlemmer som ønsker å betale medlemsavgiften for de kommende fem år får reduksjon i kontingenten. Medlemmene som benytter denne muligheten, blir med i «GULLKLUBBEN».

Forbundsordførande Gunnar Dahlvig, ble gjenvalgt for to nye år. Det ble også gjenvalgt på alle styremedlemmene som var på valg. Ett av styremedlemmene ønsket ikke gjenvalg, og som nytt styremedlem ble Ulla Wengraf valgt. Sverige fikk dermed en kvinne med i forbundsstyret.

Trollhättan er en by med mye industri hvor bilproduksjon (Saab) er den viktigste. Fra Väneren til Göteborg er Götaelven en viktig transportvei, og ved Trollhättan ligger flere fosser som gir elektrisk kraft. Store båter ferdes på elven og for at båtene skal kunne passere er det bygget store sluser. Ved siden av hverandre ligger sluser fra ulike tidsperioder. Slusene er en stor ettraksjon og trekker mange turister til byen.

Vi som deltok på kongressen hadde noen fine dager sammen med samlervenner. Vertskapet, Trollhättan Filatelistförening, gjennomførte et prikkfritt arrangement og jeg kan godt tenke meg å legge noen feriedager til området rundt Väneren.

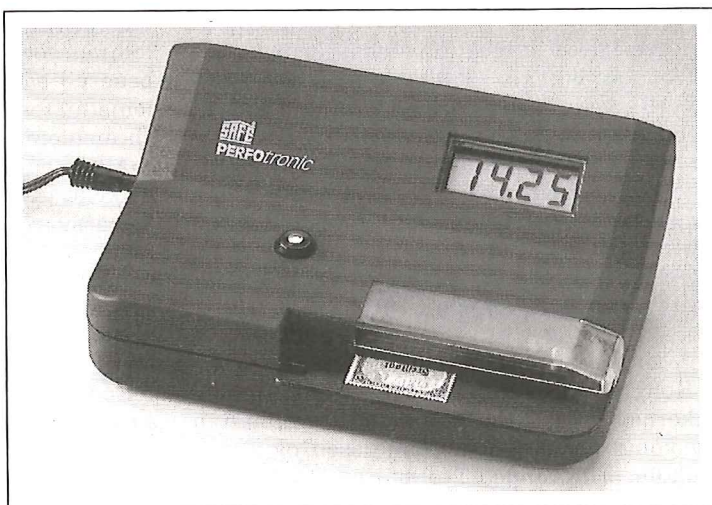
Vi ser på hjelpemidler for frimerkesamlere:

Optisk-elektronisk presisjonsmåling av tagger på sekunder!

Det finnes etterhvert adskillige moderne, tekniske hjelpemidler også for frimerkesamlere, – hjelpemidler som man for få år siden ville forsverge ville se dagens lys. Noen av disse hjelpende redskaper er både kostbare og ikke særlig bedre enn «de gamle» og billigere, mens andre derimot gjør arbeidet med frimerkene både morsommere, lettere og mer nøyaktig – og som heller ikke koster allverden.

Vi skal her i NFT i tiden fremover se litt nærmere på slike hjelpemidler og forsøke å vurdere deres anvendelighet. Og vi starter denne gang med **SAFE perfotronic** apparat for taggemåling.

I alle år har vi nå brukt den lille firkantede papp-platen med de forskjellige tagge-størrelsene påtrykt. Og vi mener bestemt å ha klart oss med den. Men så får vi altså prøve dette elektroniske vidunder hvor tagge-størrelsen avleses med



□ *Slik ser den moderne taggemåler ut, med hurtig digital avlesning, uten fommel og personlig vurdering.*

to desimaler i løpet av sekunder, og det uten at taggene på frimerket berøres i det hele tatt av mekaniske remedier som eventuelt kan ødelegge taggene. Her får en optisk-elektronisk sikre måleresultater – uten risiko. Ja, apparatet er til og med i stand til å beregne riktig tagging med

manglende – eller delvis manglende – tagger. Fantastisk! Heretter er det slutt med usikre målinger, med pappbiter, folie eller metall. Nå satser vi på elektronisk måling. Perfotronic taggemålings-apparat anbefales på det varmeste!

E.S.



Leste du artikkelen i forrige utgave av NFT ?

LILLEHAMMER-OL 1994 PÅ UTENLANDSKE FRIMERKER.

Samtlige utgaver lagerføres. Be om ajourført prislister med **/o/fdc. Markedets laveste priser garanteres !

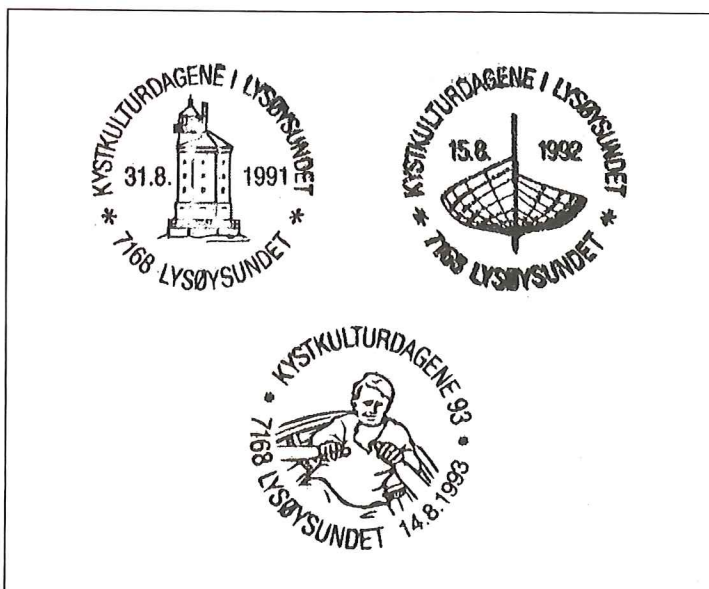
TRULS HANSEN
INTERNATIONAL FILATELI

Boks 257 * 9401 Harstad * Tel 94 64 00 75 * 77 01 73 72 * Fax 77 01 73 72

Kystkultur på motiv-stempel

Kystkulturdagene i Lysøysund har etablert en tradisjon med utgivelse av stevne-postkort som franke- res med et aktuelt frimerke og annulleres med et spesielt motivdatostempel, nytt fra år til år. Tradisjonen startet i 1990, og gjennomføres nå for 5. gang ved Nordiske Kystkulturdager '94 i Lysøysundet.

Bortsett fra året 1990, hvor det ble anvendt en konvolutt, har det hvert år vært brukt et postkort med kunstnermotiv som underlag for frimerke og motivdatostempel. Konvoluttene med NK 1044 er nå utsolgt, mens det fremdeles er postkort med frimerke og motivdatostempel fra årene 1991, 1992 og 1993 igjen. Alle postkort med frimerke og motivdatostempel kan bestilles fra Stiftelsen



□ De tre motivdatostemplene fra 1991, 1992 og 1993. Årets stempel er ennå ikke klart.

Frohavet, Boks 93, N-7168 Lysøysundet.

Årets kystkulturdager går av stabelen 17.–24. juli.

nft

Utstillinger

BJØRGVIN '94

Bergens Filatelist-Klub inviterer til regional frimerkeutstilling i Bergen i høst, dagene 18.–20. november 1994. Regionen omfatter fylkene Rogaland, Hordaland og Sogn og Fjordane.

Utstillere fra vennskapsklubbene i Åbo, Göteborg, Århus, Færøyane og Island er også invitert.

Utstillingen har følgende klasser:

A. Samlinger utenfor konkurranse.

B. Konkurranselklasser.

1. Tradisjonelle samlinger.
2. Motivsamlinger.
3. Posthistoriske samlinger.
4. Ungdomssamlinger.
 - a) Alder inntil 15 år.

b) Alder 16–17 år.

c) Alder 18–19 år.

d) Alder 20–21 år.

5. Nåleklasse.

Utstillingsrammene er av Norwex-typen med plass til 16 albumark av A4-format pr. ramme.

Foreløpig påmelding skjer innen 1. juli 1994. Utstillingskomitéen forbeholder seg retten til å begrense rammeantallet pr. eksponat og til å avvise samlinger. Endelig påmelding må være utstillingskomitéen i hende innen 1. oktober 1994.

Regionenes samlere oppfordres til å vise frem sine skatter, og til å benytte denne sjanse til å kvalifisere seg til større oppgaver.

Utstillingens adresse er:
BJØRGVIN '94, BFK,
Postboks 846, 5001 Bergen.



POSTEN

filateli



TECKNA ABONNEMANG!

Det enklaste sättet att samla på Ålands frimärken är att teckna abonnemang. Då behöver du inte hålla reda på utgivningsdagarna och frimärkena kommer direkt hem i din postlåda.

Teckna ett abonnemang redan i dag genom att fylla i kupongen här nedan. Eller använd kupongen för att skicka efter mera information om de vackra och intressanta åländska frimärkena.

Genom frimärkena lär du känna Ålands samhälle, kultur, historia och natur.

FJÄRILSHÄFTE 1994

Fyra fjärilar som är speciella för Åland finns avbildade i årets frimärkshäfte. Fjärilarna är hökblossmåsternätfjäril, eksnabbvinge, kommasmygare och en liten apollofjäril.

Häftet är litet och behändigt. Det innehåller åtta frimärken med porto för vykort. Häftet kostar 18,40 FIM.

ÅRSSATS 1993

Varje år har sin speciella sats med alla åländska frimärken som utkommit under året. Årssatsen har en vacker och behändig förpackning. I den ingår också korta fakta om alla frimärken. Årssatsen är en ypperlig souvenir och en omtyckt gåva.

UTGIVNINGSPROGRAM 1994

1 feb.	Inlandsisens spår (bruksserien) - rundhäll, stenåker, drumlin	3 frimärken
1 mars	Fjärilar, häfte - Liten apollofjäril, Kommasmygare, Hökblossmåsternätfjäril, Eksnabbvinge	2x4 frimärken
5 maj	Europa-frimärken	2 frimärken
16 aug.	Stenåldern - verktyg, keramik, boplatser	3 frimärken
7 okt.	Sunds kyrka	1 frimärke
Nov.	Julmärken	30 märken/ark

- ☐ **Ja tack, jag vill ha mera information om Ålands frimärken**
- ☐ **Ja tack, jag vill abonnera på årssats**
- ☐ **Ja tack, jag vill abonnera på FDC och ostämplade frimärken**

Alla som sänder in kupongen får en liten gåva!

Avsändare _____

Skicka kupongen till

FILATELISERVICEN, PB 100, FIN-22101 MARIEHAMN, ÅLAND, FINLAND

nft Nye klubb- medlemmer

Nye hovedmedlemmer i forbundsklubbene, ordnet etter hvilken klubb de er blitt medlem av. De ønskes alle hjertelig velkomne i Norsk Filatelistforbund!

Asker og Bærum Frimerkeklubb
Hasse Aigeltinger, Høvik.

Eid Frimerkeklubb
Erling Løvø, Nordfjordeid.

Halden Filatelistklubb
Emil Gundersen, Halden.
Arne Jarbro, Halden.
Jan Erik Aabol, Halden.

Hallingskarvet Frimerkeklubb
William Sloan, Geilo.
Botolv B. Bråtalien, Torpo.

Jessheim Frimerkeklubb
Bjørn Hansen, Jessheim.

Kongsberg Filatelistklubb
Magnus Netland, Kongsberg.

Lillesand Frimerkeklubb
Johan S. Andersen, Brekkestø.
Joe Duncan, Lillesand.
Jonny Fosseli, Lillesand.
Øivind Johannesen, Lillesand.
Dag Øyan, Lillesand.

Namsos Frimerkeklubb
Bjørn Mathiassen, Namsos.

Nannestad Frimerkeklubb
Roy Simensen, Dal.
Tom Østerud, Dal.
Jan Oddvar Andersen, Råholt.

Narvik Filatelistklubb
Harry Hjelle, Narvik.
Vigdis Jacobsen, Narvik.

Nesodden Frimerkeklubb
Jan Ole Halling, Nesoddtangen.
Per Svendsen, Bjørnemyr.

Oslo Filatelistklubb
Kåre Trøen, Drammen.
Nils Kogstad, Oslo.

Sandnes Filatelistklubb
Gunnar Sund, Stavanger.

Sarpsborg Filatelistklubb
Arve Andersen, Klavestadhaugen.
Kjell Åge Aspehjel, Greåker.
Arne Ryen, Sarpsborg.
Per Stokstad, Sarpsborg.

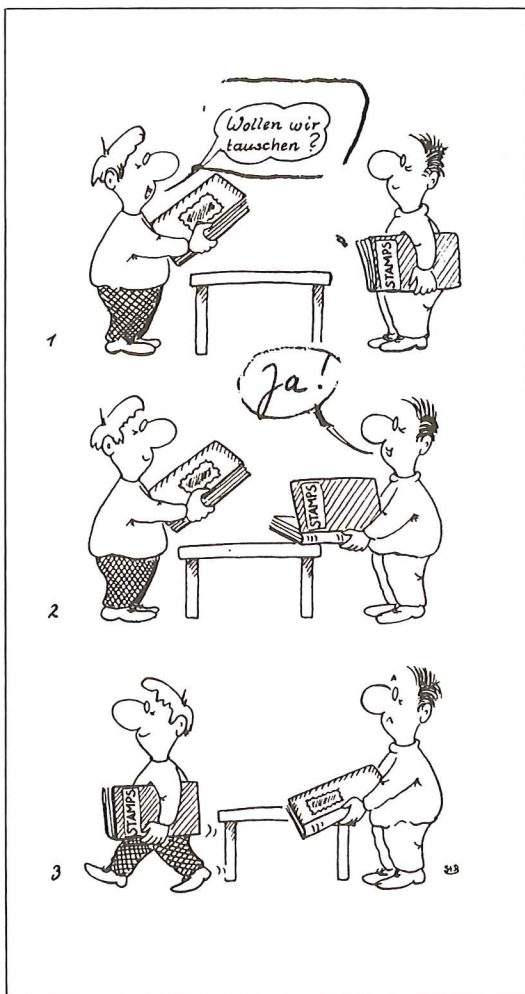
Tjøme Filatelistklubb
Pål Kenneth Pedersen, Tjøme.

Vadsø Filatelistklubb
Tor Kristian Benum, Vadsø.

Vefsn Filatelistklubb
Bjørnar Juliussen, Holandsvika.
Erik Martinsen, Mosjøen.

Ytre Namdal Frimerkeklubb
Hans Halvorsen, Terråk.

Aardal Frimerkeklubb
Torkjell Grimelid, Lærdal.
Helge Tveit, Årdalstangen.



nft

Nytt om nye frimerker

DANMARK

9/6: Et frimerke i anledning av at Hans Kongelige Høiheet Prins Henrik er 60 år den 11. juni, samtidig som merket utgis med overpris til fordel for Dansk Røde Kors. Pålydende blir kr. 3,75 + kr. 0,50.

Prins Henrik har i en årrekke gjort et banebrytende arbeid for det danske Røde Kors, og han har ved flere anledninger besøkt de prosjekter som organisasjonen er engasjert i rundt om i verden.

Frimerkets motiv blir Prins Henrik, gravert av Arne Kühlmann etter et maleri som nå befinner seg i Det Nationalhistoriske Museum på Fredriksborg Slott. Det er trykt i kombinasjonen ståltrykk/offset av PFC's frimerketrykkeri.

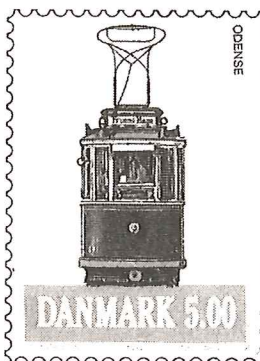


*Røde Kors og HKH
Prins Henrik 60 år.*

9/6: Fire frimerker som avbilder sporvogner brukt i Danmark. Pålydende blir kr. 3,75, kr. 4,75, kr. 5,00 og kr. 12,00, og motivene er henholdsvis en københavnsk sporvogn, en Århus-vogn, en Odense sporvogn og en hestesporvogn. Merkene er tegnet av Bo Bonfils og er gravert av Martin Mørck. De trykkes i kombinasjonen ståltrykk/offset av PFC's frimerketrykkeri. Frimerket pålydende kr. 3,75 utgis også i hefter med ti merker.

I mer enn 100 år (1863-1972) har man i Danmark latt seg transportere av sporvogner. Det begynte i København i 1863, da den første hestesporvogn ble satt i drift. Den siste sporvognen, Linje 5 i København, kjørte sin siste tur den 22. april 1972. Året før sluttet spor-

veisdriften i Århus, og allerede i 1952 måtte borgerne i Odense si farvel til deres røde sporvogner.



Sporvogner.

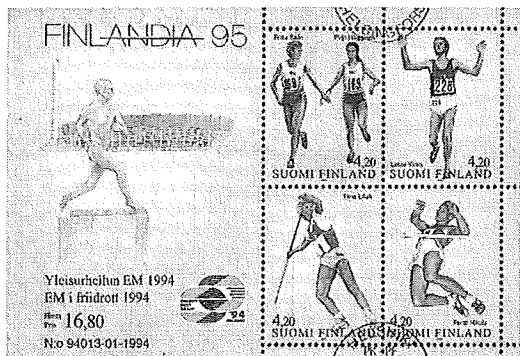
FINLAND

5/5: Et selvklebende frimerke hvor Nord-Karels landskapsblomst FINNROSEN er motivet. Frimerket er et såkalt fixverdimerke, d.v.s. at det ikke har noe pålydende, men dekker portoen for post av 1. klasse opp til 50 gram innenlands. Merket gis ut i miniatyrark som består av ti frimerker. Merket er tegnet av Paavo Huovinen og trykt i firefarvet offset av Setec Oy. Miniatyrarket koster 23,00 mark. Det vil si at hvert merke koster 2,30 mk.



Finnrosen.

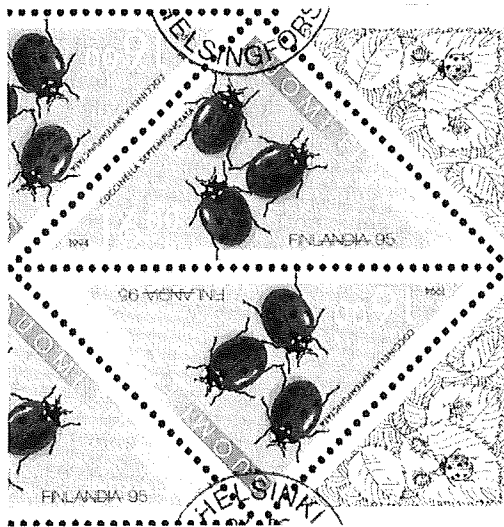
5/5: Et miniatyrark med fire forskjellige frimerker i anledning EM i friidrett 1994. På merkene avbildes på hvert sitt merke de mest fremgangsrike idrettsutøverne i Finland, spydkasteren Tiina Lillak, stavhopperen Pentti Nikula, løperen Lasse Virén – og til slutt de to løperskene Riitta Salin og Pirjo Häggman under en stafett-veksling. På miniatyrarket avbildes også Paavo Nurmis løperstatue og Olympia-stadion i Helsingfors som står klar til å ta imot utøverne. Dessuten avbildes konkurransens emblem, – to løperbaner som slynger seg i hverandre og med devisen «Champs meet again» = mestrene møtes igjen. Miniatyrarket er tegnet av kunstneren Pirkko Juvonen-Valtonen. Hvert av merkene får pålydende 4,20 mark, hvilket

Mestere møtes og
FINLANDIA '95.

tilsvarer portoen for et brev med maksimum 50 grams vekt til Europa.

Miniatyrarket er det andre i en serie på fire som minner om FINLANDIA 95. Det første ble utgitt foran vinter-OL den 27. januar, og det tredje og fjerde kommer neste år i forbindelse med utstillingen.

10/5: Finlands første trekantede frimerke blir utgitt denne dagen. Billedmotivet er syv-prikkede «gullsmeder» eller «marihøner». Disse insektene spiser bladlus og er derfor nyttige for de som dyrker alle slags planter. Merket får pålydende 16,00 Mark, som tilsvare avgiften for rekommanderte brev. Det er grafiker Osmo Omenamäki som har planlagt og tegnet merket. I hvert ark blir det ti frimerker. Frimerket utgis også for å fokusere på verdensutstillingen FINLANDIA 95, som har temaet posthistorie og helsaks-filатели. Merket er trykt i femfarvet offset av Setec Oy.

Trekantet påminnelse
om FINLANDIA '95.Miniatyrark med
markblomster.

1/6: Et miniatyrark med ti forskjellige frimerker hvor motivene er blåklokke, stemorsblomst og andre markblomster. Frimerkene er såkalte fixverdi-merker som dekker portoen for 1. vektklasse. Valøren er idag 2,30 mk. Blomsterprakten er tegnet av Pirkko Juvonen-Valtonen, og merkene er trykt i firefarvet offset av Setec Oy.

GRØNLAND

24/3: Et frimerke i anledning av at byen Ammassalik nylig fylte 100 år. Pålydende er kr. 7,25. Motivet er byens kirke med fjorden som bakgrunn. Merket er tegnet av Rasmus Maqe, mens Arne Kühlmann har gravert det.



Ammassalik 100 år.

24/3: Et frimerke i anledning av åpningen av et nytt vannkraftverk i Buksefjorden, et kraftverk som bl.a. skal forsyne Nuuk med strøm. Kraftverket ble tatt i bruk den 1. oktober 1993. Merket har pålydende kr. 4,00. Det er tegnet av Jens Rosing og gravert av Arne Kühlmann. Som motiv har man valgt fossen som er regulert for kraftverket og en høyspent-ledning og -mast.



Vannkraftverk.

SVERIGE

11/5: Seks frimerker i anledning av at kunstskolen «Konstfack» er 150 år i år og foreningen «Svensk Form» er 150 år neste år. Motivene gjengir noe av det fremste fra en epoke da svensk formgivning utviklet sin rene og klare egenart. Merkene er tegnet av Eva Ede og gravert av Lars Sjööblom. De er trykt i kombinasjonen to farver ståltrykk og fire farver offset av Posten Frimärken og utgis i hefter hvor de seks merkene bare forekommer en gang. Pålydende for hvert merke blir kr. 6,50.

Både «Konstfack» og «Svensk Form» ble grunnlagt av kunstneren og kulturforskeren Nils Månsson Mandelgren. Skolen var til å begynne med tenkt som en «søndags-tegne-

skole for håndverkere i Stockholm». Idag er «Konstfack» en av landets fremste skoler for kunsthåndverk og industrideign. Svenska Slöjdföreningen, som nå heter Svensk Form, ble til som støtte for tegneskolen og svensk formgivning.

De forskjellige motivene er *Vas med iris* av Gunnar Wennerberg, *Carl Malmstens stol og bord mot tapet av Uno Åhrén*, wieneren Josef Franks *skap fra 1940-tallet og tøy Aralia fra 1920-tallet*, «Fyrverkeriskål» i gravert glass skapt av Edwardt Hald i 1921 for Orrefors, *Vannkanne i sølv fra 1941 og skisse for kaffekanne fra 1970-tallet*, tegnet av sølvsmeden Wiwen Nilsson – og *Bruksform 1955*, tre eksempler på linje-ren og vakker hverdagsbrukskunst; Astrid Sampes håndkle *Kjøkken-trivsel*, på den plassert en tallerken fra Stig Lindbergs service *Spisa Ribb* og bestikk fra Sigurd Perssons serie *Servus*.



Svensk form.

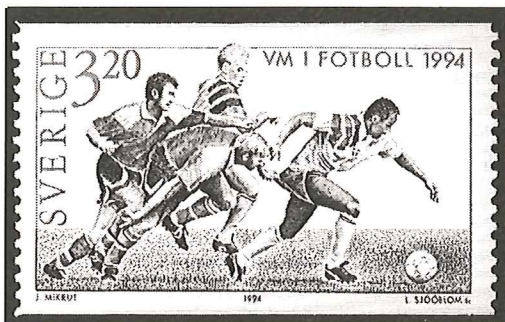


Roser.

11/5: Fem frimerker som avbilder roser, alle forskjellige i form og farve, i et hefte med tilsammen ti merker. Frimerkene har pålydende kr. 3,20 og er tresidig tagget. De fem rosene som avbildes er den ville nyperosen (*Rosa dumalis*), den mørkerøde Tuscany Superb, den krem-hvite Rosa alba, den rosa Quatre Saisons og den gule Peace. Frimerkene er tegnet av Ingalill Axelsson. De er trykt i firefarvet offset av Posten Frimärken, Kista.

11/5: Et frimerke i anledning av at Sverige er deltager i VM i fotball i USA. Merket får pålydende kr. 3,20 og viser en situasjon hvor en av nøkkelspillerne på det sve laget, Martin Dahlin, er i ferd med å gjøre mål. Merket er gravert av Lars Sjööblom etter et fotografi av Jack Mikrut og er trykt i to-farvet offset av Posten Frimärken. Det utgis i ruller og er tosidig tagget.

Det er 24 land som deltar i VM-sluttspillet. Kampene spilles i ni amerikanske byer, med start den 17. juni. Finalen spilles i Los Angeles den 17. juli.



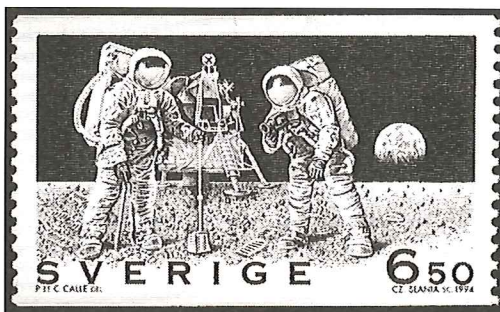
VM i fotball 1994.

11/5: Et frimerke i anledning av at det er 25 år siden den første månelandingen. Svensk teknikk var med ved den historiske anledningen, da uforglemmelige bilder ble tatt med et svensk Hasselblad-kamera.

Det var den 25. juli 1969 det første mennes-

ket satte sin fot på månen. Det var den amerikanske astronauten Neil Armstrong som var den første som klatret ned fra landingsfartøyet Eagle. Han ytret da de senere så berømte ordene «Et lite skritt for et menneske, men et stort skritt for menneskeheten», før hans kollega Edwin Aldrin også steg ned på måneflaten. Senere har ytterligere ti astronauter besøkt månen.

Merket er tegnet av Paul og Chris Calle, USA (de samme to har også formgitt de to merkene som det amerikanske postverket utgir i samme anledning). Det svenske merket er trykt i trefarvet offset av Posten Frimärken og får pålydende kr. 6,50. Det utgis i ruller og blir tosidig tagget.



Svensk teknikk på månen.

**Benytt NFT's
annonsører**

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER**Use our small advertisements****Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen**

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,0 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.

3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.

Small ads, must be paid in advance.

Use over postal account 08073597200,

Boks 2517, N-7001 Trondheim.

Kleinanzeigen Müssen im voraus bezahlt

werden. Bitte überweisen sie auf unser

Postscheckkonto 08073597200,

Boks 2517, N-7001 Trondheim.

**SELGES:**

PRISLISTE over Norge, Danmark, Island, Grønland, Færøylene, Finland, V.-Tyskland og Berlin sendes på forespørsel. Engers Frimerker, 2824 REDALEN.

OP TIL 80-90% RABAT på materiale fra Norden, meget Norge og Vesteuropa. Likeledes finnes gode/pragt/lux stemplede ting. Skriv efter fotokopier og betingelser og angiv interesseområde. Peter Holm, Lodsvænget 1, DK-2791 Dragør, Danmark.

NORGE**/° 1855-1992. Nesten alt til 50-75% rabatt på HK. Returrett. Gratis liste sendes alle interesserte. Arne Myrvang, Hallagerbakken 10A, 1256 OSLO.

TIL DUBLETTER/BYTTVENNER i ind- og udland. Jeg lagerfører ca. 300 «Blå værdier» fra Danmark. Alt i luksus kvalitet til engrospriser. Ingen spild i antal 5-10 stk. af hver. Nyheder/rigsvåpen/øremærker/etc. Priser 20-30% af AFA-prisen, afhængig av sværhedsgrad. Peter Holm, Lodsvænget 1, DK-2791 DRAGØR, Danmark.

SVERIGE stämplat, postfriskt o.häftén. Prislista sändes gratis på begäran. Leif Holmgén, Svangatan 11, S-80346 GÄVLE, Sverige.

FRIMÄRKSPAKET - prislista sändes fritt. Har even urvalssändingar Norden till låga priser. Sv.kg. vara 400 g 95,-. Bet. till N.pg. 0805 1902352

portofritt, annars tillk. postavgifter. Holmqvist, Box 5020, S-250 05 Helsingborg.

FRIMÄRKSPAKET Sverige 2000 ol. 1.990,-, 1750 ol. 990,-, 1500 ol. 500,-, 1200 ol. 275,-, 700 ol. 100,- 800 Danmark 480,-, 500 ol. Danmark 60,-, 800 ol. Finland 690,-, 500 ol. Finland 135,- m.fl. Portofritt vid förskottsbetaling till n.pg. 0805-1902352 annars tillk. postavg. Holmqvist, Box 5020, S-250 05 Helsingborg.

SPORT PÅ FRIMERKER. Stor tilbudsliste over sportsmerker: OL, VM i fotball m.v. sendes gratis. Inntil 80% rabatt på katalogverdi. Follo Frimerkehandel, Sætreskogvn. 19B, 1415 OPPEGÅRD. Tlf. 66992084.

NAMNSTÄMPEL som ger 10.000-tals avtryck, billigt 120,-. Kont. i brev eller till n.pg. 0805-1902352 så sänd portofritt. Uppge tydligt namn, adress, postnummer + ort. Holmqvist, Planteringsvägen 110c, S-252 31, Helsingborg.

NORGE 500 forskjellige kr. 160,- ved forutbet. til postgiro 0826 0333608. S.M.FRIM. Dikteravn. 15A, 5500 HAUGESUND.

PRISLÖSTOR GRATIS: Lista 1 allt i Svenska häften. Lista 4 utländska häften. Lista 5 Sverige postfriskt. Lista 6 Nordiska frimärken. lista 7 Sverige stämplat. Lista 8 kuriosalista (inkl. Svenska FDC). Erik Karlsson, Gasolvägen 10, S-692 92 KUMLA.

NYHED Russland årgang 1982. Komplet postfrisk, også med sammentryk, blokke og miniark. Kat.værdi ca. 1.000. Specialpris: Kun NOK 200. Grønlands udsolgte miniark, Røde Kors/ Spejder, AFA nr. 239, postfrisk, kun NOK 67,50. Skriv til Weibel Frimærker, Fredensgade 20, DK-8000 Århus C, Danmark. Norsk giro: 1 99 61 98.

MOTIVSAMLERE! Skriv eller ring og oppgi motivønsker, og vi sender gratis prislister. Våre lister inneholder kun frimerker med motiv som samsvarer med utgivelseslandet. Fugler, fisk, sjøpattedyr, skilpadder, firfiser, sommerfugler, insekter, pattedyr, planter, skjell, polar, skip og fly er noe av de mange motivene vi utgir prislister over R. F. FRIMERKER OG MYNTER, 6444 Farstad. Tlf./fax. 712 63181.

JEG SKAFFER alle årssett og årbøker fra Postverket til under katalogpris. Oppgi hvilke år du ønsker, og du får et uforpliktende tilbud i posten. Alle priser inkl. port/forsendelse. Stein Pettersen, Sogn, 3520 Jevnaker.

SVEITS-LIECHTENSTEIN-FN/GENEVE** og ° og FDC. Prisliste gratis, Michel-nr., opp til 80% rabatt. Vollenweider, CH-6612 Ascona, Schweiz.

JEG HAR ALLTID klassiske merker fra Norden på mine lister – til langt under katalogprisen. Be om lø-

pende informasjon omkostningsfritt. Stein Pettersen, Sogn, 3520 Jevnaker.

FOTBALL-VM på frimerker fra hele verden i moti-
vabonnement. Markedets laveste priser garanteres! Be om uforpliktende info. Truls Hansen, boks 257, 9401 HARSTAD.

SKIEN FK inviterer deg til båttur med «Henrik Ibsen» fredag 10. juni kl. 18.00. Frimerkeauksjon ombord på båten. Pris kr. 100,-, barn under 16 år gratis. Kontakt snarest Skien FK, postboks 211, 3701 SKIEN.

DYR PÅ FRIMERKER: hunder, katter, andre patte-
dyr, sommerfugler og andre insekter, fugler, fisk, muslinger, dinosaurier. Liste med nyheter fra Postkupén, Box 2548, S-403 17 Gøteborg, Sverige.

NORVEGIANA, norske motiver på utenlandske frimerker. Nyhetsabonnement og prisliste. Be om uforpliktende info. Truls Hansen, boks 257, 9401 Harstad.

NY TILBUDSLISTE for frimerker og pins sendes gratis på oppfordring. Skriv til: Joacim Sand, Jomfrubrátvn. 43, 1179 Oslo.

NORGE/°** FDC rimelig til salgs, opptil 60% rabatt. Be om gratis liste. Harald Sørensen, Nygårdslien 26, 5034 Ytre Laksevåg.

AUKSJONER NORGE m.m. Frimerker, brev, postkort og FDC. Be om gratis katalog. Tidl. kunder får liste automatisk. Runar Wiersdalen, Bedehusbk. 3, 3947 LANGANGEN.

MOTIVMERKER: Danmark, Egypt, Eire, Finland, Frankrike, India, Norge. Gratis prislister. INTRA, Postboks 3019 MARIERO, 4004 STAVANGER.

STEMPELSAMLERE. Jeg kan levere mange prakt/lux stempler i perioden 1930-70. Send mankoliste på steder til: Mathis Sølvord, Sognsvn. 218 25A 313, 0864 OSLO.

POLAR-SAMLERE. Hundrevis av polar konvolutter/kort. Svalbardsedler/mynter, russiske 1979 og 1993-seriene. Ca. 30 forskjellige Svalbardpins (norske og russiske). Telekort (norske), medaljer (russiske), broderte tøyjakke-merker (Svalbard). Be om gratis tilbudsliste. M. Bjerrang, boks 498, 9170 Longyearbyen.

DUBLETTSAMLING STYKKES, Norge, Norden, Østerrike, Frankrike, England, Tyskland m/omr., Danzig, Berlin, etc. Spør også etter andre omr. Mange gode enkeltmerker og sett selges i pakker á kr. 200,-. Kat.verdi over kr. 500,-. Be evt. om dobbelt pakke, kun oppkrav kr. 20,-. Gengenbach, Bjerregaardsgt. 26, 0174 OSLO.

TILBUDSLISTER: Hovedsaklig Norden og Vest-Europa selges til gode priser. TI-KA Trading, boks 856, 3007 DRAMMEN.

TYSKLAND VEST. Meget billig, liste sendes. Tom Kallevig, Munthesgt. 27, 0260 OSLO.

HJEMSTEDSSAMLING. Kopier av unikt kartverk med komplett angivelse av alle poststeder, poststruter etc. ajourført 1950 over Sør-Norge og sydlig Nordland. Prisliste og kartprøver sendes mot kr. 15,- i ubrukte frimerker. Finn H. Eriksen, Myrvn. 41, 1315 NESØYA.

USA***, striper, blokker, hefter rimelig. Liste sendes. Tom Kallevig, Munthesgt. 27, 0260 OSLO.



UTVALG ØNSKES:

AALESUND FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Island, Færøyene, Grønland, Danmark, England, Irland, Tyskland, Frankrike, øvrige Europa, Brit. kolonier før 1936, kort og stempler fra Sunnmøre. 10% prov. og returporto belastes eier. Aalesund FK v/bytteleder, postboks 612, 6001 ÅLESUND.



ØNSKES:

DANMARK/frankering søges, også limløst. Skriv om partistørrelser/antal. God pris gives. Peter Holm, Lodsvangen 1, DK-2791 DRAGØR, Danmark.

MASSEVARE POSTHORNMERKER før 1910, både stolpe og antikva, kjøpes. Bjarne Stange, Marsfeltet 17, 3055 Krogstadelva. Tlf. 32 87 35 84.

FRIMERKER i bunter og poser og små samlinger kjøpes kontant. Norge og utland. Tlf. 61 34 34 95 etter kl. 17.

ØNSKER norske frimerker, brev, postkort, partier m.m. Skriv ang. beskrivelse og pris til: Runar Wiersdalen, Bedehusbk. 3, 3947 LANGANGEN.

DRAG NYTTA av D-markens höga värde. Vi förmedlar dina objekt til auktioner i Tyskland. Begär prospekt. LAPEfilateli HB, c/o Axelsson,

Rankhusvägen 34, S-196 30 Kungsängen, Sverige.

SØKER innleveringer til auksjoner. Norske frim., brev, FDC, lotter m.m. 10% prov. og raskt oppgjør. Runar Wiersdalen, Bedehusbk. 3, 3947 LANGANGEN.

GAMLE POSTKORT fra Fredrikstad-distriktet, det norske Kongehus, 1814-1914 jubileet, grensevakt 1905, militær, nissekort fra 1940-1945, samt av båten «D/S Turisten» fra Fredrikshaldvassdraget (Halden) ønskes kjøpt. Av interesse også gamle Tandberg og Radionette brosjyrer. Ingar Johnny Andersen, Veidegrenda 12, 1671 KRÅKERØY. Tlf. 69 341 712.

SØKER NORGE °/** norske FH. Gir BUND, Berlin °/** og DDR, alt etter mankoliste. Jeg er medl. i Kristiansand FK. Korrespondanse: norsk (slett) eller tysk. Skriv til: Eberhard Drews, Postfach 111105, D-23521 Luebeck, Tyskland.

nft

BYTTE m.m.:

SEND 250 ULIKE norske merker (ikke klipp) og motta 275 ulike svenske i bytte, eller send 450 norske merker og få 500 ulike svenske i bytte. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG.

BULGARIA Søker seriøs bytte, har mye, mest **, også stemplet klassisk. Søker en del dyrere blokker + noen serier fra .20-30-tallet. Har utvalg til og med 1985, fra nr. 1 + portomrk. og tjeneste. Svein E. Nilssen, Bekkasinvn. 31, 7082 KATTEM.

BYTTER ustemplede russiske frimerker, postkort og frankerte konvolutter mot N, S og SF frimerker i to eksemplarer. Tema: Idrett, teknologi, romfart, kunst, flora/fauna og personer. Send rek.brev på engelsk eller med reisende. Juri Goluber, Mitninskaja gt. 15-47, 193144 St. Petersburg, Russia.

SAFE

PERFOtronic,
presisjonstaggemålings-apparat



Perfotronic er det første presisjonsapparat for taggmåling — en verdensnyhet fra SAFE-huset!

Usikkerheten med taggmåling ved hjelp av måling via kartong, folie eller metall tilhører nå fortiden.

Perfotronic gir i løpet av sekunder optisk-elektronisk absolutt sikre måleresultater. For merkene helt uten risiko, da målingen foregår uten berøring.

Apparatets prosessor er til og med i stand til å beregne riktig tagging ved manglende eller delvis manglende tagger.

Perfotronic blir levert komplett med spesialadapter.

Nr. 9850 Kr. 1.850.-
(inkl. adapter)

Spør om visning av dette apparat hos din handler. Komplet 48-siders SAFE-katalog gratis hos din handler eller direkte fra:

SAFE

**SØRLANDETS
FRIMERKE- OG MYNTSENTER A/S**
Henrik Wergelands gt. 52
Postadr.: SFM A/S, Pb. 768, 4601 Kr.sand S
Telefon/telefax 38 02 69 02

nft

FORBUNDSKLUBBER

**ALSTAHAUG OG OMEGN
FILATELISTKLUBB**

Postboks 218, 8801 Sandnessjøen

ALTA FRIMERKEKLUBB,

Postboks 1255, 9501 Alta.

ARENDAL FILATELISTKLUBB,

Postboks 154, 4801 Arendal

ASKER OG BÆRUM FRIMERKEKLUBB,

Postboks 536, 1301 Sandvika.

AURSKOG-HØLAND FRIMERKEKLUBB,

v/Per Graff, 1930 Aurskog.

BARDUFOS FILATELISTKLUBB,

Boks 7, 9201 Bardufoss.

BERGENS FILATELIST-KLUB,

Boks 846, 5001 Bergen.

BODØ FRIMERKEKLUBB,

Postboks 469, 8001 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB,

Boks 300, 4341 Bryne.

DOKKA FRIMERKEKLUBB,

Postboks 56, 2870 Dokka.

DRAMMENS FILATELISTKLUB,

Boks 2335 Strømsø, 3003 Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB,

Postboks 103, 4371 Egersund.

EID FRIMERKEKLUBB,

v/Thoralf Rye Alsaker,

Hennane, 6798 Lote.

ELVERUM MYNT- OG**FRIMERKEKLUBB,**

Postboks 253, 2401 Elverum.

FARSUND FILATELIST-FORENING,

Boks 146, 4551 Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB,

Postboks 367, 8201 Fauske.

4-SKILLING BLÅ, v/Otto Fotland,

Stasjonsgt. 20B, 3048 Drammen.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB,

Postboks 97, 4401 Flekkefjord.

FLORØ FRIMERKEKLUBB,

v/Steinar Ytreland, Friheten, 6900 Florø.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB,

Postboks 305, 1601 Fredrikstad.

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN,

Postboks 516 Sentrum, Oslo.

GJØVIK FILATELISTKLUBB,

Box 212, 2801 Gjøvik.

GRAVEN FRIMERKE OG MYNTKLUBB,

5736 Granvin.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB,

Boks 3, 4891 Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB,

Boks 150, 2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB,

Boks 202B, Glenne, 1754 Halden.

HALLINGSKARVET FRIMERKEKLUBB,

Postboks 194, 3581 Geilo.

HAMAR FILATELISTKLUBB,

Boks 486, 2301 Hamar.

HAMMERFEST FILATELISTKLUBB,

Postboks 1156, 9601 Hammerfest.

HAREID OG ULSTEIN FRIMERKEKLUBB,

v/Tor Flatin, 6065 Ulsteinvik.

HAUGESUND FILATELISTKLUBB,

Boks 525, 5501 Haugesund.

HIDRA FILATELISTKLUBB,

4432 Hidrasund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 1225, Flattum, 3501 Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB,

Boks 485, 9401 Harstad.

JARLSBERG FILATELISTKLUBB,

Postboks 66, 3136 Melsomvik.

JESSHEIM FRIMERKEKLUBB,

Boks 120, 2051 Jessheim.

KARMØY FRIMERKEKLUBB,

Postboks 14, 4262 Avaldsnes.

KONGSBERG FILATELISTKLUBB,

Postboks 243, 3601 Kongsberg.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB,

Boks 301, 4601 Kristiansand.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB,

Boks 390, 6500 Kristiansund N.

KVINESDAL FILATELISTKLUBB,

Boks 267, 4480 Kvinesdal.

KVÆFJORD FILATELISTKLUBB,

Boks 163, 9410 Borkenes.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB,

Boks 287, 4801 Lillehammer.

LILLESAND FRIMERKEKLUBB,

v/Leif Per Olsen, Tingsakermoen,

4790 Lillesand.

LOFOTEN FILATELISTFORENING,

Postboks 300, 8370 Leknes.

LUND FILATELISTKLUBB,

4460 Moi.

MANDAL FILATELISTKLUBB,

Postboks 252, 4501 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB,

Postboks 470, 6401 Molde.

MOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 418, 1501 Moss.

NAMSOS FRIMERKEKLUBB,

Boks 20, 7801 Namsos.

NANNESTAD FRIMERKEKLUBB,

Postboks 60, 2030 Nannestad.

NARVIK FILATELISTKLUBB,

Bjørnfjellgt. 11, 8500 Narvik.

NEDRE HALLINGDAL FRIMERKEKLUBB,

v/Dag Smestad, 3540 Nesbyen.

NESODDEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 147, 1450 Nesoddtangen.

NITTEDAL-HAKADAL FRIMERKEKLUBB,

Postboks 20, 1482 Nittedal.

NORDENFJELDSKE**FILATELISTFORENING**

Boks 690, 7001 Trondheim.

NORDRE VESTFOLD FILATELISTKLUBB,

Postboks 56, 3081 Holmestrand.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB,

Postboks 20, 3671 Notodden.

ODDA MYNT & FRIMERKEKLUBB,

Boks 211, 5751 Odda.

OPPDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 75, 7341 Oppdal.

OPPEGÅRD FILATELISTKLUBB,

Postboks 60, 1415 Oppegård.

OS FRIMERKEKLUBB,

Postboks 107, 5201 Os.

OSLO FILATELISTKLUBB,

Boks 298, Sentrum 0103, Oslo.

POLARSIRKELEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 169, 8601 Mo.

PORSGRUNN FRIMERKEKLUBB,

Postboks 79, 3901 Porsgrunn.

RANDSFJORD FRIMERKEKLUBB,

Postboks 155, 3520 Jevnaker.

RAUFOSS FRIMERKEKLUBB,

Postboks 11, 2831 Raufoss.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB,

Postboks 272, 3201 Sandefjord.

SANDNES FILATELISTKLUBB,

Boks 406, 4301 Sandnes.

SARPSBORG FILATELISTKLUBB,

Eilertsensv. 6, 1734 Hafslundsøy.

SENTRUM FILATELISTKLUBB,

Boks 614, Sentrum, Oslo.

SKEDSMO FRIMERKEKLUBB,

Postboks 31, 2001 Lillestrøm.

SKIEN FILATELISTKLUBB,

Boks 211, 3701 Skien.

SOGNDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 195, 5801 Sogndal.

STATFJORD FILATELISTKLUBB,

Statfjord «A», 5069 Bergen Lufthavn.

STAVANGER FILATELIST-KLUB,

Postboks 604, 4001 Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEKLUBB,

Boks 1056, 7701 Steinkjer.

STJØRDAL FRIMERKEKLUBB,

v/Terje Gillesen, 7533 Kopperå.

STORD FRIMERKEKLUBB,

Boks 176, 5400 Stord.

STRILETAGGEN-**NORDHORDLAND FILATELISTKLUBB,**

Postboks 12, 5100 Isdalstø.

SØR-VARANGER FILATELISTKLUBB,

Postboks 171, 9901 Kirkenes.

TJØME FILATELISTKLUBB,

Postboks 34, 3145 Tjøme.

TROMS FILATELISTKLUBB,

Boks 1044, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB,

Postboks 35, 9801 Vadsø.

VARDØ FRIMERKEKLUBB,

Nordre Langgt. 10, 9950 Vardø.

VEFSN FILATELISTKLUBB,

Postboks 18, 8662 Halsøy.

VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB,

v/Øystein O. Strandback,

8475 Straumsjøen.

VEST-TELEMARK**FRIMERKE- OG MYNTKLUBB,**

3850 Kviteseid.

VOSS FRIMERKE- & MYNTKLUBB,

Boks 420, 5701 Voss.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB,
2680 Vågåmo.

YTRE NAMDAL FRIMERKEKLUBB

Postboks 194, 7901 Rørvik,

ØRSTA FILATELISTKLUBB,

Postboks 335, 6151 Ørsta.

ALESUND FILATELISTKLUBB,

Postboks 612, 6001 Ålesund.

AARDAL FRIMERKEKLUBB,

Postboks 306, 5870 Øvre Årdal.

ÅNDALSNES FRIMERKEKLUBB,

Postboks 287, 6301 Andalsnes.

ÅS FILATELISTKLUBB,

Postboks 242, 1430 Ås.

Tilsluttede klubber:

ARBEIDSGRUPPE FOR KRIGS- OG FELT-

POST I TILKNYTNING TIL NORGE

v/John Torstad

Gausdalsgt. 162B, 2600 Lillehammer.

GRÅNSFØRINGEN

v/Bengt Johnsen,

Bergsv. 4, S-45700 Tanumshede.

LANDSFORENINGEN FOR NORSK

MOTIVSAMLERE,

Postboks 49, 5032 Minde.

NORGES FRIMERKE UNGDOM,

Postboks 875, Sentrum 0104, Oslo.

NORSK POSTHISTORISK SELSKAP,

v/Arne Thune-Larsen,

Holmenkollv. 46A, 0385 Oslo.

SCANDINAVIA PHILATELIC SOCIETY

v/Olga Ellis

Faircroft, Summers Lane,

Hustmore, Godalning,

Surrey GU7 2RR, U.K.

Frist for annonser og stoff til NFT

NFT kommer ut med ti numre i året, og utgivelsesdagen er den 15. i den måneden som står anført på tidsskriftets omslagsside. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre. Det vi si at mai/juni-nummeret blir utgitt den 15. mai, mens juli/august-nummeret blir utgitt den 15. august.

Stoff og annonser til de enkelte numre av NFT må være redaktøren/den annonseansvarlige i hende senest den 10. i måneden forut for utgivelsesmåneden. For desember-nummerets vedkommende, ser vi helst at stoff/annonser kommer oss i hende enda tidligere, da Postverkets frister for distribusjon av tidsskrifter i desember som regel settes enda tidligere enn ellers i året.

Stoff til NFT sendes NFT's redaktør Erling Sjong, Postboks 2177, 7001 Trondheim.

Annonser til NFT sendes til NFT's annonseansvarlige Ragnar Strøm, Postboks 2517, 7001 Trondheim.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet: Dronningensgate 15, værelse 340, Oslo.

Kontortid: Mandag-fredag 9-15. Tlf. 22 41 61 40.

Fax: 22 42 48 12. Sekretær: Bodil Hillesøy.

Postboks 875, Sentrum, 0104 Oslo.

FORBUNDSSTYRET: President: Erling Aune, Granlia 28B, 5080 Eidsvåg i Asane. Visepresident: Egil H: Thomassen, Roterudvn. 2, 2600 Lillehammer. Styremedlemmer: Johan Gulbrandsen, Klippervn. 55, 4624 Kristiansand S. Odd Harald Johannessen, Overlege Meyers v. 1, 9013 Tromsø, Helge Fr. Kringtrø, Saupstadringen 17A, 7078 Saupstad, Gunnar Melbøe, Betzy Kjeldsbergsv. 26E, 0486 Oslo, Oddbjørn Solli, Seljevn. 23, 1481 Hagan.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør: ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.

Tlf. 73 51 51 55 (kontor), 73 92 01 37 (Privat.)

Fax: 73 53 15 45.

Redaktøren har kontortid tre dager i uken, fortrinnsvis mandag, tirsdag og onsdag. Han er også leilighetsvis å treffe på kontoret de andre dagene i uken.

Annonsepriser for 1994

norske annonsører:

2. omslagsside	kr. 2800,00 + mva
3. omslagsside	kr. 2800,00 + mva
4. omslagsside	kr. 3150,00 + mva
1/1 side	kr. 2500,00 + mva
1/2 side	kr. 1500,00 + mva
1/4 side	kr. 1000,00 + mva
1/8 side	kr. 800,00 + mva

ISSN 0332-8848 Innleveringssted: 7000 Trondheim.

Abonnementsansvarlig/annonseansvarlig:

RAGNAR STRØM, Boks 2517, N-7001 Trondheim.

Tlf. 73 51 51 55 (Kontor), 73 93 99 30 (Privat).

Fax: 73 53 15 45.

Postgiro nr. 0807 359 7200. Kontortid 10-14.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og

Norden forøvrig 1994 kr. 150,00

Annual Subscription to Europa kr. 165,00

Subscription outside of Europe by air mail kr. 180,00

Løssalgpris kr. 17,50.

Småannonser (trelinjers) kr. 25,00 + moms.

Opplag 6500 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti numre i året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre. Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte numre samt korrespondanse angående annonser, sendes abonnementsansvarlige/annonseansvarlige Ragnar Strøm.

Advertising rates for 1994

foreign advertisers:

kr. 2800,00 net
kr. 2800,00 net
kr. 3150,00 net
kr. 2500,00 net
kr. 1500,00 net
kr. 1000,00 net
kr. 800,00 net

Anzeigenpreise für 1994

die Ausländerischer:

kr. 2800,00 net
kr. 2800,00 net
kr. 3150,00 net
kr. 2500,00 net
kr. 1500,00 net
kr. 1000,00 net
kr. 800,00 net

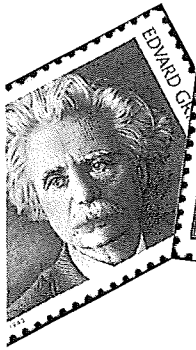
Trykk: Adresseavisen Offset, Trondheim.

Alle Nye Frimerker

- KAN DU FÅ HJEM TIL DEG!

Norsk frimerkepolitikk har i tiår høstet internasjonal anerkjennelse. Med høy kunstnerisk og trykkteknisk kvalitet, spiller Norge i øverste divisjon blant frimerkeutgivende nasjoner.

Det er lettvisnt å samle norske frimerker. Som abonnent ved Postens frimerketjeneste får du alle nye norske frimerker hjem til deg. Med etter-skuddsbetaling og portofri levering ved



hver utgivelse, eller på slutten av året om du heller ønsker det.

Informasjonsbladet «Frimerkeposten» får du gratis i tillegg med mye spennende frimerkestoff.

Det er lett å starte. Bruk kupongen nedenfor.



Postens
frimerketjeneste

JA, jeg ønsker å abonnere på følgende produkter:

PRODUKT	ANTALL SERIER	
	ustemplet	stemplet
Frimerker		
Førstedagsbrev		
Årssett		
Årbok		
Presentasjonspakker		

Klipp ut og send til
POSTENS FRIMERKETJENESTE
Postboks 9350 Grønland, 0135 OSLO

Navn

Adresse

Postnr./Sted

Underskrift

MERK: Dersom du er under 18 år, må en av dine foresatte medunderskrive.

XX 0025577
DERAM ODD

A131

03

RIS SKOLEV 19

0373 OSLO 3

seforandringer
eldes for
eabonnenter til:

2517,
Trondheim.

For klubbmedlemmer
til vedk. klubb.



Vi arrangerer de **INTERNASJONALE AUKSJONENE**



Vi søker nye objekter!

Har De noe passende materiale De ønsker å selge, så kontakt oss idag og la oss innlede et for begge parter lønnsomt samarbeid. I Norge kontakter De enkeltst vår samarbeidspartner Finn Aune.

Vi kjøper også kontant!

Vi er alltid interessert i å kjøpe bedre enkeltobjekter samt større samlinger og partier fra de fleste land.

POSTILJONEN AB

Hovedkontor: Box 4118, S-203 12 Malmö, Sverige
Tel 09546-40-722 90, Fax 09546-40 72299

c/o Oslo Frimerke & Myntsenter A/S

Tollbugaten 24, 0157 Oslo
Telefon 22 42 78 74 - Fax 22 33 58 48

Vi arrangerte Norges største auksjon

