

norsk filatelistisk tidsskrift

nft 3
MARS 1994

AV INNHOLDET: KPK's medalje tildelt Paul H. Jensen, s. 77 • HAFNIA 94 – stor internasjonal litteratur- og Mophila-utstilling, s. 84 • Haakonsvern Orlogsstasjon, s. 88 • Dette samler jeg på: BANGLADESH – som har vært både India og Øst-Pakistan, s. 96 • NYTT om nye frimerker, Postkassen, Nye klubbmedlemmer, Litteratur, Vi sakser m.m. NUFT på fire upaginerte midtsider. Tilsammen 40 sider.

Flotte konkurranse-premier



☐ Dette er de flotte premiene man kan vinne ved å delta i NFT's store premiekonkurranse for 1994. Se side 76

Frimerker –
en av våre spesialiteter

• Emil Moestue as

GRAFISK INDUSTRI

Boks 9081 Vaterland
0134 Oslo 1

NUMMER 2
MARS 1994
53. ÅRGANG



norsk filatelistisk tidsskrift

ANSVARLIG REDAKTØR: ERLING SJONG

nft

Nye klubb- medlemmer

Nye hovedmedlemmer i forbundsklubbene, ordnet etter hvilken klubb de er blitt medlem av. De ønskes alle hjertelig velkomne i Norsk Filatelistforbund!

Sandnes Filatelistklubb

Paul Terje Haarr, Granvn. 6, Kvernaland.
Otlo Idland, Edvard Munchgate 8, Sandnes.
Sigurd Vesthovde, Gravarsbråtet 27, Sandnes.

Oppegård Filatelistklubb

Tore Ekeli, Sagveien 33, Trollåsen.
Tor Emberland, Eikeliveien 16 B, Ski.
Edward Sledz, Gamleveien 15 A, Ski.
Arne Johan Stensvik, Parkveien 15 A, Oppegård.

4 Skilling Blå

Arild Brauterhagen, Althornet 15, Drammen.
Heinrich Hesselmanns, Øvre Eikervei 45, Drammen.

Arendal Filatelistklubb

Rune M. Alfen, Veitveit 3, Arendal.
Frode Hauge, Moltrostveien 6, Arendal.
Svein Thorbjørnsen, Toppen 6, Arendal.
Rolf T. Thorjussen, Erik Munchsvei 1, Nedenes.
Gunnar Venaas, Centralgaten 2, Arendal.
Alf S. Aanonsen, Bratthenget 4, Arendal.

Halden Filatelistklubb

Leif Andersen, Lektor Adlersgt. 4, Halden.
Tor-Arild Karlsen, Rute 510, Halden.
Kjell Limi, Busterudkleiva 58, Halden.
Thorbjørn Torply, Karl XII's gt. 6, Tistedal.

Nordre Vestfold Filatelistklubb

Anders Kvan Rygh, Kvan gård, Holmestrand.
Øivind Jørgensen, Roveveien 81, Holmestrand.

Skien Filatelistklubb

Gullik Bråthen, Rødsåsen 41, Porsgrunn.
Per Olav Kowalski, Bestulv. 120, Skien.

Oslo Filatelistklubb

William Åsholt, Borgenbråten 53, Borgen.
Arne Sperre, Greger Grams vei 27, Oslo.

Alta Frimerkeklubb

John B. Hansen, Alkevegen 4, Alta.
Per Fredrik Jespersen, Lunden 5, Alta.

Lillehammer Filatelistklubb

Kåre H. Jahr, Postboks 100, Trysil.

Randsfjord Frimerkeklubb

Karin Oppen, Melkeveien 1, Jevnaker.

Karmøy Frimerkeklubb

Terje Nilsen, Lyngvn 72, Kopervik.
Torben S. Simonsen, Skeie, Avaldsnes.

Sentrum Filatelistklubb

Morten Nårstad, Rødtvetveien 18 C, Oslo.

Frimerke-Ringen Posthorn

Jan Brun, Hestekoen 5 g, Oslo.

Sandefjord Filatelistklubb

Thomas André Fiksdal, Brydedammen 10, Sandefjord.
Camilla Wike Hansen, Brydedammen 3 A, Sandefjord.

Hamar Filatelistklubb

Tommy Østberg, Aarsrudhagen Vestre, Løten.
Bernt Braastad, Ammerudvn. 290, Oslo.

Stord Frimerkeklubb

Terje Andersen, Dalen 23, Stord.
Per Kyvik, Havåsen 73, Stord.
Erik Lindskog, Ådlandslio 36, Stord.

Nordentfjeldske Filatelistforening

Knut Føre, Trondheim.
Ola Eldøy, Trondheim.

Farsund Filatelist-Forening

Mardon Berntsen, Borhaug.
Ole Bernt Belland, Vanse.
Reimund Nielsen, Kolbjørnsvik.
Sverre Jan Olsen, Vanse.

Skedsmo Frimerkeklubb

Knut Erik Eide, Lillestrøm.
Ragnar Fjærestrand, Leirsund.

under
lupen

Redaktørens egen spalte

Hvorfor ikke satse mer på de VOKSNE?

«Sats på ungdommen»! Dette har vi nå hørt i alle år når det har vært spørsmål om hvordan man skulle kunne rekruttere nye medlemmer til klubbene i Norsk Filatelistforbund.

«Det er de som er ungdommer idag som blir de voksne medlemmene om noen år», blir det sagt. Og DET er naturligvis sant. Men det er slett ikke sikkert at det er de som er aktive i junior-KLUBBENE rundt om som kommer til å bli de trofaste sli-terne i seniorklubbene når den tid kommer.

— — —

Noen vil, naturlig nok, mer eller mindre gå direkte over fra juniorklubb til senior-klubb. Men mange – og det viser seg faktisk at antallet er ganske stort – taper etterhvert interessen for frimerkesamling som fritidsbeskjeftigelse til fordel for andre interesser. Noen forsvinner ut av bildet for godt, – noen kommer tilbake «til folden» når de er blitt voksne og av forskjellige grunner igjen finner glede i frimerkene. Men spørsmålet er om ikke rekrutterings-arbeidet egentlig burde vært konsentrert noe mer om VOKSNE samlere, – voksne som er kommet i fast arbeid, i ordnede familieforhold – og som har fått litt bedre tid og savner en fritidsbeskjeftigelse nå når ungdomstiden, med alt den fører med seg, er over. Mye tyder på at dette er riktig.

— — —

Jeg har moret meg med å spørre endel av de nye medlemmene i den seniorklubben jeg selv er medlem av, om de noen sinne har vært medlem av noen juniorklubb. Svarene har vært ganske entydige: Nei, de har aldri tidligere vært medlem av noen klubb, det være seg junior- eller senior. De har i voksen alder fått interesse for frimerkesamling og er blitt anbefalt å

ta kontakt med senior-klubben på det stedet hvor de bor for der å møte likesinnede.

Hvorfor har de begynt å interessere seg for frimerker? Her er svarene svært forskjellige. Noen har egentlig alltid interessert seg litt for frimerkesamling, men aldri hatt mulighet til å ofre tid på slikt. Andre har hatt en far, en onkel eller en annen slektning som var samler – og som de nå har arvet en samling fra, – frimerker som de syntes så interessante ut. Noen har lest litt om frimerker i aviser eller ukeblad. Andre har faktisk «funnet» noen frimerker som gjorde at de ble bitt av basil-len. Andre er blitt påskyndet i sin interesse av venner som samler frimerker.

Felles for alle disse er altså at de først i «moden alder» for alvor har tatt fatt på frimerkesamling som hobby.

— — —

Nå vil jeg naturligvis ikke med dette ha sagt at det er GALT å satse tid, krefter og penger på de unge. Det er – fortsatt naturligvis – de unge som FØR ELLER SENERE blir de nye medlemmene i seniorklubbene og som vil komme til å bære filatelen videre, enten de nå er med i den organiserte ungdomsfilatelen eller ikke. Og de bør få all den hjelp vi som voksne kan gi dem. Men spørsmålet er snarere om vi ikke burde satse EN GOD DEL MER på å stimulere interessen hos slike som er kommet til skjels år og alder. Hvordan? Ja, det var det da. Undertegnede har ikke noe standard-svar. Noen mener at frimerkeutstillinger burde være stimulans god nok. Men kommer det særlig mange til slike arrangementer som ikke på forhånd er interesserte i frimerker? Andre mener at artikler og stoff forøvrig i aviser og ukeblad er «tingen». Det norske postverket mener tydelig at OL-interessen og utgivelsen av OL-frimerker vil skape nye samlere. Og muligens vil da også noen finne veien til frimerkesamlernes rekke som følge av OL-, VM- eller andre interesser. Men fortsatt savner vi vel egentlig de store, glupe idéene som virkelig setter fart i rekrutteringen til samlersklubbene.

— — —

Kanskje disse tankene kan være grunnlag for diskusjoner rundt om i klubbene i tiden fremover? Vi i NFT er i alle tilfeller lydhøre. La oss høre fra leserne hva de mener om saken.

E.S.

THOMAS HØILAND INTERNATIONALE FRIMÆRKEAUKTIONER PÅ BØRSEN



Klassisk Skandinavien



På vores 7. Auktion, 21. & 22. april 1994, sælges bl.a. dette meget smukke Skilling / Øre brev, sendt fra Norge til Tyskland. Desuden udbydes en del klassisk Finland og Sverige, samt over 100 eksemplarer af Norge nr. 1. Derudover har vi vort sædvanlige udbud af klassisk Danmark i topkvalitet. Har de klassisk materiale fra de skandinaviske lande, som De vil afhænde, må De meget gerne kontakte os for den bedste pris.

Ønsker De at modtage gratis prøvecatalog til denne auktion, beder vi Dem udfylde nedenstående kupon og returnere den til os.

Næste katalog udkommer i midten af marts 1994.



Thomas Høiland Frimærkeauktioner A/S

Gl. Kongevej 80 • 1850 Frederiksberg C • Danmark
Tlf. (45) 3131 2000 • (45) 3122 1030 • Fax: (45) 3123 9331

----- ✂ ----- ✂ ----- ✂ ----- ✂ ----- ✂ ----- ✂ -----

Navn: _____
 Adresse: _____
 Postnummer: _____ By: _____
 Land: _____ Telefon: _____

NFT

THOMAS HØILAND INTERNATIONALE FRIMÆRKEAUKTIONER PÅ BØRSEN

THOMAS HØILAND INTERNATIONALE FRIMÆRKEAUKTIONER A/S THOMAS HØILAND INTERNATIONALE FRIMÆRKEAUKTIONER

Fine premier i NFT's konkurranse for 1994

Vi vil igjen minne om NFT's premiekonkurranse for 1994, hvor første omgangs spørsmål var gjengitt på side 41 i tidsskriftets februar-nummer. Vi kan nå offentliggjøre hvilke flotte premier vi opererer med: Førstepremien er et pent eksemplar av Nk. nr. 6 (2 SKILL gul) stemplet i Christiania 1868. Annen-premien er et postfrisk eksemplar av returmerke nr. 2 «Som uindløst», forholdsvis velsentrert for denne utgaven. Tredjepremien er et eksemplar av Nk. nr. 21 (syv skilling posthorn) stemplet i Christiania, fjerdepremien er et postfrisk eksemplar av Nk. 260 (Universitetet 1941) – mens femtepremien er en postfrisk serie Nk. 428-430 (NORWEX 1955). Det vil videre bli delt ut et antall trøstepremier i



form av inntil ti NORWEX 80-blokker.

Det gjelder å svare riktig på tilsammen 20 spørsmål. De ti første spørsmålene er altså allerede presentert i NFT nr. 2/1994, mens de neste ti kommer i NFT nr. 4/1994 (april-nummeret). Det oppgis tre svar-alternativer, og det gjelder å krysse ut

DET riktige (eller eventuelt DE riktige). Svarene sendes NFT's redaktør, Postboks 2177, 7001 Trondheim, så snart som mulig. Siste frist for innsendelse av svar på begge konkurranse-omgangene blir offentliggjort i aprilnummeret sammen med presentasjonen av de ti siste spørsmålene. Lykke til!

Motivdatostempel NM havfiske den 13. og 14. mai i år



NM i havfiske blir arrangert ved Hustadvika Turistsenter på Farstad i tidsrommet 13.–14. mai 1994.

I den forbindelse vil Molde postkontor, etter ønske fra arrangøren, opp-

rette et brevhus på turistsenteret. Brevhuset vil ha eget motivdatostempel. Motivet i stempelet er Hustadvika Turistsenter med M/K Ulven. Det vil være et stempel i bruk hver av dagene, d.v.s. et stempel med datoen 13. mai

og et stempel med datoen 14. mai.

Man har vurdert hvilke frimerker det skal satses på disse dagene. Dessverre har vi ikke noen frimerker i salg som er relatert til denne begivenheten. Men siden Hurtigruten passerer turistsenteret, er en kommet til enighet med arrangementskomiteén om at det skal brukes frimerker med hurtigrutemotiv. Verdien på disse frimerkene er kr. 3,50 og kr. 4,50, og disse frimerkene vil bli brukt på kort med hurtigrutemotiv.

Motivdatostempelet vil bli kunngjort i forskjellige postale publikasjoner som «Sirkulære» og «Stempel-info». Bestillingsadresse for innsending av konvolutter man ønsker stemplet med dette spesielle stempelet, vil være Molde postkontor, 6400 Molde.

KPK's medalje tildelt posthistorikeren Paul H. Jensen!

Under en mottagelse på utstillingen HAFNIA 94 ble Københavns Philatelist Klub's medalje tildelt Paul H. Jensen, Norge for hans store innsats for nordisk filateli og for posthistorie i IFEP.

KPK's medalje er klubbens høyeste anerkjennelse, og den ble innstiftet i 1927 i anledning av klubbens 40-års dag, og den er tidligere bare utdelt 29 ganger. Paul H. Jensen er med andre ord den 30. i rekken som er tildelt denne medaljen siden den ble innstiftet i 1927. Vi gratulerer!

Ved innstiftelsen av medaljen den 22. november 1927 het det at «Hensigten med Indstiftelsen af Medaillen er at skabe et synligt Tegn for Tilkendegivelsen af Klubbens Taknemmelighet for og Anerkjendelse af Fortjenester paa Filateliens Omraader og tillige, at Medaillen maa virke ansporende til at yde Indsats i saa Henseende. Ved nøje Prøvelse og Overvejelse ved Medaillens Tildeling vil det være at tilstrebe at gøre den til en Udmerkelse, der ude som hjemme vil blive



□ Paul H. Jensen (t.v.) mottar KPK's medalje og tilhørende diplom av Knud Mohr.

anset for eftertraktelsesverdigg - ».

Medalje nr. 31 ble ellers tildelt Lasse Nielsen fra Danmark for hans bok «4 Skilling 1864», som forøvrig oppnådde

Gullmedalje på HAFNIA 94. Endelig ble medalje nr. 32 tildelt Charles Peterson fra USA for hans store innsats for filatelistisk litteratur gjennom de siste 25 år.

Juryen klar for FINLANDIA '95

Utstillingskomiteen for FINLANDIA 95 har i samarbeide med FIP's koordinator utpekt utstillingens jury, som består av 18 personer. FIP's styre har godkjent juryens sammensetning. Ettersom det bare er posthistorie og helsakssamlinger som deltar i utstillingens

bedømmelsesklasser, bør jurymedlemmene inneha kompetanse i den ene eller i begge disse klassene. Paul H. Jensen deltar som jurymedlem i klassen «Posthistorie/Amerika og Vesteuropa».

Kvalitetsnormer for norske merker

Av Finn Aune

Del 2



Flistaggede merker



Diamant-tagginger



Taggingsvarianter



Dobbeltagging/diamant-tagging



Feilperforeringer

Definisjoner:

Flistagging.

Ofte oppstod ved produksjonen av eldre merker såkalt «flistagging». Denne «defekt» og lignende feil som oppstod på grunn av tekniske mangler i sammenheng med produksjonen kan ikke anses som defekter i egentlig forstand. Slike feil har imidlertid en viss innvirkning på merkenes utseende og er av den grunn mindre ettertraktet blant samlere. Det er derfor korrekt å **trekke en til to grader for flistagging som er skjemmende for merkets utseende**.

Utgaver hvor flistagging er normalt bør vurderes med mindre strenghet enn utgaver som vanligvis har god tagging. Likeså bør man ta et visst hensyn til merkets alder på den måte at man er mindre streng med de eldre utgavene hvor man ofte hadde dårligere papirkvalitet og mer primitivt perforeringsutstyr. **NB! Et flistagget merke kan ikke oppnå kvaliteten luksus.** Ei heller kan et grovt flistagget merke oppnå kvaliteten prateksemplar.

Taggingsfeil/feilperforeringer:

Det finnes også andre uregelmessigheter ved taggingen som stammer fra produksjonen; slik som **taggingsvariantene** på grovtagget antikva, **dobbeltagginger**- og **diamanttagginger**, **feilperforeringer** samt helt- eller delvis **utaggede** merker fra diverse utgaver. Slike avarer er som regel ettertraktet blant samlere og har en merverdi i forhold til normale merker. **Grove avvik har normalt betydelig merverdi.** Ettersom slike perforeringsavvik som nevnt ovenfor regnes som et pluss, følger også av dette at merkets kvalitet kan oppnå kvalitetene prakt- og luksus (ettersom feilene **ikke regnes som defekter** skal det **ikke trekkes** for dem). De to feilperforeringene som er avbildet vil f.eks. kunne oppnå kvaliteten 4 0 5.

Hjørnebrekk:

En defekt som ofte oppstår ved uforsiktig håndtering av merkene er hjørnebrekk. Spesielt dersom hjørnet bøyes 180 grader fremkommer et brudd på endel av papirfibrene. Ved gjentagende bøyning av hjørnet brytes flere fibre og man får en såkalt hjørnebrekk som tilslutt kun vil henge sammen i et fåtall fibre. De brukne fibrene er lette å oppdage i forstørrelse. Man kan skille mellom en **lett bøyd tagg** - som ikke gir etter ved lett berøring, og en **brukket tagg** som lett gir etter ved berøring. Metoden med å kjenne på hjørnene for å avgjøre om hvilken grad av bøyethet disse har **kan imidlertid ikke anbefales** da en hjørnebøy ved hyppig kontroll fort kan bli til en kraftig hjørnebrekk (f.eks. ved visning av auksjon). Graderingen kan best observeres ved å studere merkets forside og siden holde merket mot lyset. En kraftig brekk vil fremtre som en kraftig strek ved gjennomskinnende lys. Dersom man har liten erfaring med problemet kan det være en idé først å trene ved å lage hjørnebrekker på billige merker og studere resultat som man oppnår.



Manglende tagg



Kort tagg



Lav tagg/Noe kort tagg



Ujevn tagging

Taggemangel.

Følgende definisjoner har med tiden fremstått som de mest konsise;

- **Manglende tagg.** Taggen er fullstendig borte - eller sågar negativ («taggeroten» mangler).
- **Kort tagg.** Tagg som er 50% eller mindre, dog må tydelig uthevnning gjenstå.
- **Lav tagg.** Tagg som er kortere enn de øvrige, men dog må ca. 50% eller mer av taggen gjenstå.

Man bør merke seg at det ikke er nødvendig å måle lengden av taggene med millimetermål. Det holder å bruke øyemål.

De to begrepene «kort» og «lav» tagg brukes litt om hverandre, men om man vil gradere «kortheten» av taggen er det greit å ha definerte begreper å nyansere med.

- **Ujevn tagging.** Brukes ofte for å angi at flere tagger er lavere enn normalt, og at taggingen kan se litt uryddig ut. For enkelte utgavers vedkommende godtas det at merkene har litt ujevn tagging (dog aldri i kvalitene prakt- og luksus). F-eks. kan merker fra grovtagget antikva (NK 59-72) oppnå kvaliteten «**meget bra**» (3xx) med ujevn tagging.

Tynn flekk.

En tynn flekk, som normalt er en teknisk feil oppstått på et senere tidspunkt enn produksjonen, kan lett sees ved å holde merket mot lyset. Dersom man er usikker kan man bruke en sort skål som man heller petroleums-aether oppi sammen med merket (eller man kan bruke spesial-væske som selges hos frimerkehandlerne). Merket legges ned i væsken med baksiden opp. Tynne flekker opptrer som mørke flekker. Dersom merket er rengjort for limrester, hengselrester etc. kan også et såkalt Signoscope (elektronisk vannmerkesøker) brukes som et alternativ/supplement.

Brekk.

En brekk kan avsløres på samme måte som en tynn flekk, og opptrer oftest som mørke streker i petroleums-aether eller i Signoscope. Dersom man iakttar merket som det er, uten hjelpemidler, sees feilene oftest som lyse streker. Man kan også avsløre endel reparasjoner (f.eks. gjenlimte rifter) på denne måte.

Øvrige anmerkninger.

Slike anmerkninger som gjennomlysende- eller svakt gjennomlysende garanti- eller eierstempler, blekkstreker på baksiden, fargebleking, flekker av ulike slag på fram- eller bakside, delvis bortblekte flekker eller blekkstreker osv. burde ikke kreve noen nærmere forklaring.

(Forts. neste nummer)

SØKNADER OM TILDELING FRA NORWEX-FONDET

På Norsk Filatelistforbunds landsmøte i Stavanger 13. juni 1981, ble det vedtatt å opprette et fond til alminnelig fremme av filatelen.

Grunnkapitalen i fondet, heretter kalt NORWEX-FONDET, er på kr. 1.000.000,-.

Etter fondsstatuttene skal fondets midler forvaltes av et fondsstyre bestående av fem personer, tre representanter for filatelistene og to for Postverket. Filatelistenes representanter er oppnevnt av forbundsstyret. Alle fondsstyrets medlemmer oppnevnes for fire år av gangen.

Formålet med fondet er:

- å fremme frimerkesamling som hobby og meningsfylt fritidsaktivitet,
- å fremme studiet av Norges frimerkeutgaver, poststempler og andre filatelistika, samt Norges posthistorie.

Avkastningen av fondet skal hvert år deles ut til filatelifremmende formål, slik disse defineres ovenfor. Midlene skal deles ut etter søknad, men kan også deles ut etter innstilling fra fondsstyret. Utdeling skjedde første gang i 1982.

Følgende kan søke om tildeling fra fondet:

- A Frimerkeklubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund,
- B Frimerkeklubber og grupper utenfor forbundet,
- C Enkelpersoner og grupper som driver studier og arbeider, som etter fondsstyrets vurdering er til gagn for norsk filateli og posthistorie, eller for frimerkesamling som hobby og meningsfylt fritidsaktivitet.

Søknadene skal være skriftlige og sendes til NORWEX-FONDETS sekretariat. Alle søknader skal være begrunnet, og søkeren skal oppgi størrelsen på det beløp det søkes om. For søknader som angår klubber eller gruppers drift skal det vedlegges regnskap for siste driftsår. For søknader vedrørende utstillinger, publikasjoner, studiearbeider eller tilsvarende, skal det vedlegges budsjett.

Søknadsfristen settes til 31. mai 1994.

Tildelingene fra fondet skal i størst mulig utstrekning skje i tilknytning til Frimerkets Dag. Alle tildelinger fra fondet skal offentliggjøres en gang i året.

Fondsstatuttene understreker at grunnkapitalen i fondet ikke kan berøres uten godkjenning fra Norsk Filatelistforbunds landsmøte, der slikt vedtak krever 2/3 flertall.

Søknader om tildeling fra NORWEX-FONDET bør være skrevet på maskin og skal stiles til NORWEX-FONDET, Sekretariatet, Postboks 875 Sentrum, 0104 OSLO. Det er en fordel å være tidlig ute med søknaden.

STYRET I NORWEX-FONDET

Navnekonkurranse for nutidsklasse foran NORDIA 95



Under utstillingen NORDIA 95 i Malmö i dagene 27.–29/10 1995 har man, som før nevnt, innført en ny klasse reservert for eksponater med en friere og mer moderne fremtoning, hvor man tar sikte på frimerker og annet postalt materiale fra de siste 20 årene. Klassen er også åpen for slike som IKKE er medlem av noen samler-organisasjon. Inntil videre har man gitt denne klassen arbeidsnavnet **Nutidsfilateli**. Man er imidlertid ute etter å finne et enda bedre og slagkraftig navn, og det utlyses en konkurranse i den anledning, og også norske konkurransedeltagere ønskes velkomne. Det beste forslaget belønnes med et gravyr-avdrag signert Czesław Slania, – de ni neste blir belønnet med årssett fra Posten Frimärken. Navnet på den nye klassen bør enten slutte med «-klasse» eller innledes med «Klassen for». Navnet «Moderne filateli» er allerede opptatt...

Navneforslaget sendes til NORDIA 95, c/o Sveriges Filatelist-Förbund, Allégatan 47, S-961 37 Boden, Sverige innen 30. april i år. Reglene for denne klassen er at minst halvparten av materialet (frimerker og/eller annet postalt materiale) skal ha kommet ut etter 1975, at opp til halvparten av materialet kan være ikke-filatelistisk (dvs. uten postal opprinnelse). Ellers er det utstillernes egen fantasi og skaperevne som setter grensene.

Storlommer vakrest på finske frimerker

Et frimerke med en flokk storlommer i et frimerkehefte med sjøfugler som motiv, ble vinneren av avstemningen om årets vakreste frimerke i Finland. Frimerket, som har pålydende 2,30 mk, er tegnet av kunstneren Erik Bruun.

På andre plass kom et frimerke som ble utgitt i forbindelse med at den organiserte filatelen i Finland var 100 år og som avbildet sommerblomster. Dette merket var tegnet av Pirkkon Juvonen-Valtonen. På tredjeplass kom et frimerke med fjellreven som motiv.

Det kom tilsammen 10.813 stemmesedler.



FD i Skagen

Under Frimerkets Dag i Skagen i Danmark er det fremstilt 500 konvolutter som vil bli frankert med kr. 3,75 og avstemplet med det gamle stempelet. (Hvor to hav og allverden møtes.) Konvoluttens pris er DK kr. 10,00 og kan bestilles hos formannen Arne Ibsen, Daphnesvej 18, DK 9990 Skagen.

Overskuddet ved salg av konvoluttene går til juniorarbeidet.



Hvor kan opplysninger om spørsmålsrunden '93 finnes?

Av Ivar Sundsbø

Dette var et ønske fra flere av innsenderne, i følge redaktøren.

Derfor en liten avklaring.

Litteratur er meget viktig for kunnskaper om frimerker, og min helt personlige mening er at norske frimerkesamlere bruker altfor liten tid (og penger) på å skaffe seg kunnskaper om emner innen filateli. Det rimer litt dårlig å kjøpe enkeltobjekter til flere hundre – eller tusen kroner, for så ikke å ha råd til å skaffe seg f.eks. Håndbokserien, kataloger, – abonnere på tidsskrifter osv.

Men i alle fall; her er litt henvisninger hva angår de enkelte spørsmålene:

1). «Den okände Damen» finner man i svensk frimerkeflora som Facit nr. 1096, og Facit gir selvsagt også opplysningene.

2). Åpningsdagen for Norwex 1980 burde ikke skaffe for mange problemer, i alle fall ikke for samlere som har en Norgeskatalog.

3). Det ble også skrevet en del på forhånd om FIP-utstillingen i Finland 1988, og dessuten foran den nordiske utstillingen som fant sted i Helsingfors i mai 1993. Agathon Fabergè var et navn som gikk igjen i alle nordiske tidsskrifter, og ikke minst i utstillingskatalogene.

4). De aller fleste kataloger som viser engelske kolonier gir startdagen for frimerkeutgivelser i Aden, og har man FDC fra denne utgivelsen er dette stemplet 1. april 1937.

5). En Norgeskatalog gir opplysning om at «oppgravert hjørne» finnes i posisjon D 34.

6). Her er vi igjen på kolonimerker. Dar-es-Salaam ligger i dagens Tanzania. Et leksikon vil opplyse om at stedet var tysk protektorat fra 1891 til kapitulasjon etter 1. verdenskrig i 1918. Tyske frimerker var altså gjeldende i denne perioden, og om man har et tysk merke avstemplet Dar-es-Salaam, har man en liten godbit i samlingen.

7). Stanley Gibbons gir en mengde opplysninger om engelske koloniområder. Det man her må vite er at «Treaty Ports» er navnet på Britiske handelsområder innen Kinas grenser, og som hadde tilgang til enten hav eller farbare elver (derav Ports=Havnebyer). Navnet kommer av Treaty of Nanking (avta-

len i Nanking) som ble signert i 1842. Den gang var det fem handelssteder med britiske handels-privilegier og med britiske konsuler. I 1860 ble antallet utvidet til 16 stykker, deriblant Wuhu og Chefoo. I de fleste kataloger er disse listet under Hong Kong.

8). Ved litt leting i annonsemengden i de fleste europeiske frimerketidsskrifter vil nok før eller seinere Michel *Rundschau* dukke opp. Philatelie er navnet på Bundestidsskriftet og Briefmarken Spiegel er et «konkurrerende» tidsskrift.

9). Det en tysk filatelist til for å kartlegge norske jernbanestempler. I J. Tiemers utmerkede bok finnes opplysninger som leder fram til at Horten-Skoppum A aldri har eksistert, – det har begge de to andre.

10). Navnene til medarbeidere i håndboken forefinnes gjentatte ganger i det tidsskriftet du nå holder i hånden. Både Nils Estenstad og Bent Sørensen er nevnt flere ganger her. Dessuten vet jeg at redaktøren etterlyser materiale som blant annet de to utmerkede medarbeiderne skal bruke i sitt arbeid. Har du noe liggende som kan hjelpe, send det til F. C. Moldenhauer, og du vil kanskje bidra til at et eller annet problem blir løst.

11). Norsk Bypost har jo i den seinere tid fått en odios klang blant samlere. Likevel, – Bypostsamlerens bibel er fortsatt Pihl's katalog, hvor det også står litt om åpninger og inndragninger i diverse byer. Datoen som er oppgitt, stemmer altså med Steinkjær. Tilsvarende opplysning finnes også i den gamle håndboken Bind III.

12). Valøren 39, som tydeligvis mange har bommet på, finnes på portomerker fra Østerrike, og så vidt jeg husker på flere rumenske merker i inflasjonstiden rundt 2. verdenskrig.

13). Tore Haga heter mannen som for en del år siden ga ut en katalog over norske frimerkehefter. Her finnes masse opplysninger som ikke står andre steder, og derfor burde denne katalogen være uunnværlig i ethvert klubbibliotek. Ikke koster den mye heller... og her finnes opplysninger om FH 31.

14). En annen katalog utgitt i 1978 heter «Norske maskinstempler med tekst 1903–

1978» og er utgitt av en arbeidsgruppe. Havfiskets By finnes på årstallet 1948, og byen er selvsagt Ålesund. Dette er også en del av norsk filateli, og her finnes masse for hjemsteds- og motivsamlere.

15). Uten Postverk og frimerker, – ingen frimerkesamlere. Postverket utgir ikke bare frimerker, men også en liten rettledning om hva de ulike tjenester koster. Denne folderen fås gratis på postkontorene, og kalles gjerne en *portotabell*. En slik er vel verdt å ta vare på. Det har kostet brødrene Aune i Bergen adskillige timer å sy sammen portotakster for Norge. Tar man vare på slike portotabeller i dag?? Posthistorie er den posten du fikk i går!

16). Her er en liten nøtt, og dette er kanskje det vanskeligste spørsmålet i denne runden. Hvis man har anledning til å gå på en utstilling, finnes det noen samlinger som har vist dette stampelet en del ganger. P. 41 ble brukt av Prøyssen på brev fra Norge til Frankrike. P. 36 gjaldt post fra Sverige. Auksjonskataloger vil her kunne hjelpe, da brev med dette stampelet har vært solgt både av Dano og Kjell Germeten de siste årene. Dessuten fin-

nes opplysninger om dette i «Grenseovergangs-stempler» (van der Linden), og i katalogen til Peter Feuser Verlag (Tyskland) om samme emne.

17). Norgeskatalogen gir mange opplysninger om norske frimerker, blant annet oppgis alltid papirtypen for de enkelte merker, og viser at Moestue har levert papir til NK 13 og NK 53.

18). Man finner en katalog som Yvert, Moichel eller Stanley Gibbons og slår opp på Katanga. Uten kuleramme vil man finne at det finnes Katanga-overtrykk på 51 frimerker.

19). Dette burde være lett. Både AFA og Facit opererer med at Åland ga ut sine første frimerker i 1984.

20). Vel er Bodil en kjekk og grei dame som utfører sin sekretærjobb med stor iver og omhu. Blid er hun på telefonen også, (i alle fall når jeg ringer). Efrèn satt med samme sekretærjobben i mange år, og han har en stor del av æren for at Norsk Filatelistforbund har fungert så bra i så mange år. Her var det sikkert ingen som bommet på spørsmålet.

SAFE® dual—

FORTRYKKSALBUM

Den nye generasjons frimerkealbum
SAFE-dual omfatter:

- Fortrykksalbum i kartong med helt gjenomsiktig folieinnstikksark.
- Glassklar, formstabil folie gir hvert merke optimal beskyttelse.
- Frimerkene sitter fast ved hjelp av tre-sidig klemmevirkning, de «vander» ikke, faller ikke ut.
- Intet lim finnes i eller på arkene.
- Hvert merke sitter i en separat lomme laget av folie fri for «myknere».
- En kan se og kontrollere merkene fra baksiden uten å ta dem ut.

Arksettene leveres med tittelark, men uten permer.

Best. nr.	Arkinnhold	Ark ant.	Pris kr.
2410	Norge 1855-1944..	29	330.-
2411	Norge 1945-1960..	15	176.-
2112/1	Norge 1961-1979..	37	418.-
2112/2	Norge 1980-1992..	29	330.-

SPECIALPRIS Komplet Norge
i 2 permer, fra Kr. 1.195.-
SPECIALPRIS Norge 1980-1992
i Yokamaperm..... Kr. 399.-
Føres i bransjeforretninger. Komplet
48-siders SAFE-samlesystem-katalog
gratis hos din handler eller direkte fra:

SAFE

SØRLANDETS
FRIMERKE- OG MYNTSENTER A/S
Henrik Wergelands gt. 52
Postadr.: SFM A/S, Pb. 768, 4601 Kr.sand S
Tlf./fax 38 02 69 02

HAFNIA '94 - stor internasjonal litteratur- og Mophila-utstilling

Av Efrén Rebolledo

Danmarks Filatelistforbund var vertskap for en meget vellykket og profesjonell utstilling i BELLA CENTER, som vi husker så godt fra de store utstillingene HAFNIA 76 og HAFNIA 86.

En mønstring som kun omfatter litteratur og Mophila må selvsagt få et beskjedent omfang i sammenligning med en fullklassig utstilling. Den dekket en mindre fløy i en av de store hallene, som først og fremst huset en stor reiselivsutstilling «Ungdom og Reise», med nærvær av alle verdens turistland, der også Norge markerte seg med stor stab i Telemarksdrakter og sæter med ekte geit på taket. Nok om det. Vi skal konsentrere oss om HAFNIA 94.

Utstillingens President, Knud Mohr, kunne i sin åpningstale redegjøre for det store økonomiske løft danskene hadde påtatt seg med en utstilling som ikke kan påregne store bidrag fra miniatyrark eller andre frimerkeutgaver. De tre sponsorene, Danmarks Filatelistforbund, Det danske Postverk og Bella-Centeret, hadde gjennom et felles løft tatt på seg utstillingen som ble en verdig markering av 100-års jubileet for Nordens eldste filatelistiske tidsskrift, det utmerkete NORDISK FILATELISTISK TIDSSKRIFT, som er en meget livskraftig og høyst oppegående jubilant.

Det var anmeldt ialt 300 publikasjoner til litteraturklassen. Juryen besto av ni dommere fra ulike deler av vår klode. For enkelhets skyld ble teamet delt inn i tre grupper med en elev i hver. Således fikk hver gruppe ca. 100 publikasjoner til vurdering.

Undertegnede fikk ledelsen av gruppen som tok for seg eksponatene fra de mest eksotiske områdene. Det gjaldt bl.a. alle publikasjoner på latinske, slaviske og asiatiske språk.

I vår gruppe, som i de to andre, ble det arbeidet effektivt og så grundig jeg mener det er mulig på den tiden som er til disposisjon. Nivået var gjennomgående høyt, og mange

av verkene bar vitnesbyrd om inngående og mangeårige, i enkelte tilfeller livslange, studier.

Bemerkelsesverdig mange av publikasjonene er utgitt i Øst-Europa og land i Asia. Det er tydelig at mange av utgiverne har hatt små ressurser å trekke på, noe som bl.a. kom til uttrykk i papirkvalitet, trykning og illustrasjoner. Når mange av disse verkene likevel fikk rimelig bra belønning, skyldes det en seriøs behandling av de områdene forfatterne hadde tatt seg av.

Ikke alle er kanskje kjent med at litteraturklassen, i tillegg til monografer, håndbøker, studier, kataloger og tidsskrifter, også omfatter utstillings- og auksjonskataloger, samt artikkelserier.

Juryen hadde førsteklases arbeidsforhold og fikk «breie» seg i Admiral Gjeddes Palae, en vakker og staselig bygning fra 1720. Her har normalt utstillingspresidenten sine kontorer, men han hadde generøst overlatt mesteparten av plassen til Hafnia-juryens arbeid.

Med en så dreven juryformann som Jesper Haff, gikk arbeidet greitt uten problemer av noen art. Presidenten for FIP's litteraturkommisjon, amerikaneren Charles Peterson, var allesteds nærværende og ble passet på at FIP's regelverk nøye ble etterfulgt. Til dette hørte selvsagt utfylling av skjema med poengskala og plass til kommentarer, slik at utstillerne kan få tilbakemelding om eventuelle mangler eller forslag til forbedringer, m.m.

Det er min vurdering av de nordiske eksponatene hevdet seg meget godt. Vi norske kan være stolte av HÅNDBOK OVER NORGES FRIMERKER, CENTRALTRYKKERIETS PRODUKSJON BIND V og BIND VII. Disse ble slått sammen og ble tildelt Stor Vermeil-medalje med 88 poeng. Oslo Filatelistklubb «NORGESKATALOGEN 1994» fikk også Stor Vermeil med 85 poeng. Årboken 1993 fikk Stor Sølvmedalje, mens Norsk Filatelistisk Tidsskrift måtte nøye seg med Sølvbronse. Norsk Filatelistforbunds utmerkete lærebok «Fri-

merker er Gøy» ble satt utenfor konkurranse, da en av forfatterne satt i juryen.

Det ble ialt delt ut:

- 2 Store Gullmedaljer,
- 6 Gull,
- 16 Store Vermeilmedaljer,
- 34 Vermeil,
- 39 Store Sølvmedaljer,
- 64 Sølv,
- 76 Sølvbronse,
- 40 Bronse,
- 6 diplomer.

Utstillingens Grand Prix tilfalt storverket «THE POSTAL SERVICES OF THE BRITISH NIGERIA REGION», utgitt av The Royal Philatelic Society, England, og skrevet av Jack Ince og John Sacher. Norsk Filatelistforbunds ærespris gikk til «BRITISH LETTER MAIL TO OVERSEAS DESTINATIONS», forfattet av Jane og Michael Moubray og med samme utgiver.

Bøker, kataloger og tidsskrifter hadde en sentral og synlig plass i utstillingslokalet. Her var også romslig leseplass for publikum, og et eget filatelistisk bibliotek.

MOPHILA-salongen omfattet ca. 50 eksponater. Dommerne i litteraturklassen ble pålagt å bedømme denne klassen, som et eksperiment. Det var en helt ny opplevelse for undertegnede, som har stor sympati for denne nye tilvekst i filatelien, men som ikke kan skilte med noen erfaring på området. Bedømmelsen hadde imidlertid ingen som helst betydning for kåringen av den beste samlingen. Den skulle det besøkende publikum peke ut ved hjelp av stemmesedler som ble distribuert. Premien var en reise for to personer med en ukes opphold i Paris.

Jeg vil ikke unnlate å nevne at det også var en «åpen» klasse. Her var det alt å se fra Julemerker og postkort til andre objekter med mere tvilsom tilknytning til frimerkenes verden.

Når man hadde innsisert dette noe «barokke» innslag, var det tid til å se på virkelig filateli i Hedersklassen og innbudte samlinger fra Filatelistisk Selskab, med deltagelse av flere av Nordens fremste samlere. Her viste bl.a. Paul H. Jensen sin fine norske helpostsamling.

Noen ord skal jeg vel også si om utstillingens festive ramme. Utstillingsseremonien fant sted under noe dramatiske former, idet den danske kommunikasjonsminister hadde måttet forlate regjeringen samme dag og Postgeneraldirektøren derfor i all hast måtte til regjeringskonferanse. Visegeneraldirektøren trådte til på kort varsel, uten at dette el-



□ Dansk filatelis «Grand Old Man», Tage Buntzen, ble på HAFNIA '94 bl.a. tildelt FIP's æresmedalje for sin innsats for filatelien.

lers degraderte den enkle, men verdige høytydelige handlingen.

København Filatelistforening holdt en hyggelig mottagelse i sine lokaler for spesielt innbudte. Ved denne anledningen ble vår Paul H. Jensen tildelt København Philatelistklubs medalje for sine mange fortjenester av filatelien. Den danske posthistorikeren Dr. Børge Lundh fikk samtidig den svenske Strandell-medaljen.

Vinneren av Mophila-klassen, som omfatter moderne filateli fra de seneste ti årene, ble valgt ved en publikumsavstemning. Klar vinner her ble Ann-Cathrine Carlgren fra Sverige med «En vandring i Svampskogen». Åpen Klasse hadde emnene «Ferie på Frimerker», «Reiser på frimerker» og «Hvorfor skal du holde ferie her». Her fant man frem til Irene Eik, Norge, som vinner. Hun viste samlingen «Blant alle lande» – egentlig en strofe fra en sang – og det heter i juryens bedømmelse at «samlingen på fantastisk vis illustrerte sangteksten».

Avslutningsbanketten med Det Danske Postverk som vertskap, ble et fint minne. Her ble dansk filatelis «Grand Old Man», den 95-årige Tage Buntzen, hedret på forskjellig vis. Han har bl.a. vært medlem av Københavns

Philatelist Klub i 75 år. Han fikk FIP's æresmedalje for sin innsats for filateliene. Denne medaljen er bare utdelt en gang tidligere. Buntzen er i sin høye alder en uvanlig sprek og aktiv filatelist, som jevnlig deltar i møter og utvalg, der han nyter stor respekt for sine

store kunnskaper. På perfekt engelsk holdt han en meget inspirert takketale.

Ialt kan jeg med glede se tilbake på HAF-NIA '94 som en stor og fin opplevelse. Danmarks Filatelistforbund tildeles en stor og fortjent blomst i knapphullet.

To frimerker 19. april til Tromsø's 200-års jubileum

Den 19. april utgir det norske postverket to frimerker i anledning av at Tromsø by er 200 år. Merkenene er tegnet og gravert av Knut Løkke-Sørensen og får pålydende kr. 3,50 og kr. 4,50. De er trykt i kombinasjonen ståltrykk/offset av Norges Banks Seddeltrykkeri. Motivene er «Kongesegl» på den laveste verdien og «Ishavskatedralen» på den høyeste.



□ Slik ser de to Tromsø-frimerkene ut.

Tromsøs historie går lenge tilbake i tiden enn de 200 år som feires. Omkring 1250 bygde Håkon Håkonsson en kirke her, og i et pavebrev omtales den som «Den hellige Marias kirke i Trums, nær hedningerne».

Men det var da også disse «hedningene» som skulle gi den vesle landsbyen vekstkraft. Da Bergens og Trondheims handelsprivilegier ble opphevet, ble Tromsø litt etter hvert det nye handelssentrum. Fra omkring 1820 startet ishavsfangsten. Tromsø ble Ishavsbyen, hvor også mange av de store polarferdene startet eller endte. Det er derfor ikke så merkelig at Roald Amundsen-statuen er det første som møter den som kommer sjøverts til byen.

Dagens Tromsø er et livlig og aktivt nord-norsk sentrum, både for kommunikasjon, handel, forskning og undervisning. Byen har sitt universitet og høyskoler, den

har museer og institusjoner som gjør den til en kulturby, den er en idrettsby med tradisjoner. Her ble verdens første offisielle skirenn arrangert i 1843. Ikke minst har Tromsø fått ord på seg for å være «en varm vinterby» med et utpreget uteliv og livlige tilbud til alle som bor der og severdigheter for alle som besøker byen.

Tromsø har også Norges største byområde, større enn Vestfold fylke og fem ganger større enn hovedstaden. Utenom bykjernen finner man fiskevær, jordbruksbygder og beiteområder for rein.

Sagt i en sum er det en så mangfoldig by at det ikke er mulig å yte den rettferdighet på to små billedflater på frimerkene. De må nøye seg med en gratulasjon, en markering og hjelp til å fortelle om verdenen at Tromsø by er 200 år.

(Fra FRIMERKEPOSTEN fra Postens Frimerketjeneste)

Tromsø er den 9. i rekken av norske byer som er hedret med jubileumsfrimerker. Motivene på de to merkene spenner over 200 år. Den dansk-norske kong Christian 7. er ikke levnet mye ære i historien. Men det er hans segl og underskrift som den 20. juni 1794 gjorde Tromsø til kjøpstad, og som nå trekkes frem igjen på frimerket. Det andre merket viser Tromsdalen kirke, også kalt «Ishavskatedralen», tegnet av Jan Inge Hovig og med Europas største glassmosaikk, utført av Victor Sparre. Frimerkemotivet gir også et glimt inn i Tromsdalen på den andre siden av Tromsøysundet, en av kystens «storgater» under den 1016 meter lange og spenstige brua.



FRIMERKEAUKSJON

Den 16. april avholder vi sesongens siste auksjon i Oslo.

Katalogen inneholder ca. 1600 objekter i alle pris-klasser. Vi har denne gang et meget godt utvalg av norske FDC. Samler De reisende posteksp. på TOG har De nå muligheten da vi har splittet en utstillings-samling. Ellers vil De kunne finne en masse norske enkeltmerker, brev og samlinger fra Norge og resten av verden.

Be om gratis rikt illustrert katalog.

DANO FRIMERKEAUKSJONER

Postboks 203, N.1701 Sarpsborg
Telefon 69 15 10 41 - Telefax 69 15 10 84

Haakonsvern Orlogsstasjon

Av Torbjørn Larsson-Fedde

Haakonsvern orlogsstasjon er den tredje hovedbasen som er bygget for **Marinen** i løpet av de siste 200 år. Den første var **Fredriksværn** utenfor **Larvik**. I 1849 ble denne avløst av **Karljohansvern** ved **Horten**. Da andre verdenskrig sluttet var basen på **Karljohansvern** bombet, verkstedene lå i ruiner og alt materiell var ødelagt. **Marinen** hadde således et behov for en ny hovedbase.

Stortinget vedtok i 1953 å bygge ny hovedbase for **Marinen** i **Bergen**. Grunnen til

flyttingen var den militærpolitiske og militær-tekniske utvikling som hadde funnet sted. **Hortens** beliggenhet tilfredstilte ikke lenger de krav en marinehovedbase måtte oppfylle. **Mathopen-området** ved **Bergen** var det beste alternativ av følgende grunner; gode havneforhold, lett å forsvare mot inntrengende fartøyer – og anleggene kunne legges i fjell. **Flesland flystasjon** i den umiddelbare nærheten ga også god beskyttelse mot luftangrep. Dessuten hadde egne fartøyer lett adgang til det åpne hav.

Anleggsarbeidene ble påbegynt i 1955, og basen som ble bygget mye større enn først planlagt, var delvis fel-

lesfinansiert av **NATO** og delvis bygget av nasjonale midler.

Den 7. juni 1963 fant den offisielle åpningen av **Haakonsvern orlogsstasjon** sted, og mange små baser ble nå samlet til én hovedbase. Men innflyttingen hadde startet før. Den 1. februar 1960 ble u-båthavnen tatt i bruk. Under vannsbåt-tjenesten kom fra **Trondheim**, men hadde siden 1954 holdt til på **Marineholmen**. De resterende deler av den gang **Sjøforsvarskommando Vestlandet**, flyttet fra **Marineholmen** til **Haakonsvern** 7. mai 1962. På **Marineholmen** hadde **SKV** vært siden 1818.

Ettersom planene om en



□ *Haakonsvern – hovedporten.*

forsyningsbase med NATO-størrelse tok form, så en muligheten til å foreta en rasjonalisering av skoleverket i Sjøforsvaret. Både miljømessige og tjenestemessige hensyn talte for at skolesenteret ble etablert i forbindelse med den øvrige virksomhet ved den nye hovedbasen. I januar 1962 ble Sjøforsvarets Våpenskolesenter etablert på Haakonssvern. Navnet ble senere forandret til KNM «Tordenskjold».

Sjøforsvarets forsyningskommando etablerte seg på Haakonssvern i januar 1963. Avdelingen flyttet personell og utstyr fra Horten, Marineholmen og diverse smådepoter.

SFK er idag med sine ca. 1300 ansatte den største avdelingen på Haakonssvern. KNM «Tordenskjold» er forsvarets største skolesenter, med åtte forskjellige skoler



□ Haakonssvern – leirens postkontor.

REK.

SJØFORSVARETS FORSYNINGSKOMMANDO

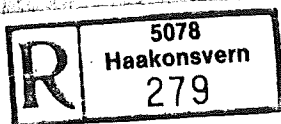
Postboks 3

5078 HAAKONSSVERN

29

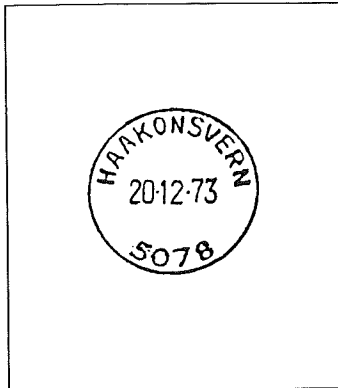
T LARSSON-FEDDE
SKOTTEGATEN 4

4550 FARSUND



□ Rek.brev fra Sjøforsvarets Forsyningskommando, Haakonssvern.

som tilsammen utdanner ca. 8000 elever årlig. Kysteskadren med fartøysinspeksjonen ble samlet i 1963 ved etableringen av den nye basen. Undervannsbåtspeksjonen er allerede nevnt. De øvrige kom fra Horten, mens Sjefen for Kysteskadren kom fra Jåtta ved Stavanger. Den siste som kom til Haakonsvern var Kystvaktskvadron Sør som ble opprettet her i april 1977. Basen er opplagshavn, utrustningshavn og reparasjonssted for den helt overveiende del av Sjøforsvarets fartøyer, hvorav hver type har de nødvendige spesielle anlegg. Orlogssjasjonen er oppkalt etter Kong Haakon VII.



☐ Stempel brukt ved postkontoret Haakonsvern.

Posttjenesten

5078 Haakonsvern underpostkontor i Bergen kommune, Hordaland fylke under Bergen postområde, ble opp-

rettet den 2. mai 1974. Fra åpningen i mai 1974 til januar 1977 ble kontoret bestyrt av reservepostpersonale uten fast ansettelse. Senere fikk kontoret status av postkontor C. Ved opprettelsen fikk kontoret utlevert enringstempel med postnummer 5079 (22 mm), og dette stempel er fremdeles i bruk.

Poståpnere/poststyrere:

Fra 2/5-1974 ved reservepostpersonale.

Fra 1/1-1977 ved førstepostkasserer Gro-Karin Jørs Larsen.

Fra 1/6-1983 ved postekspediter Marit Kallevåg.

Fra 1/11-1984 ved poststyrer Margun Tjong Kalle.

nft

In memoriam

Hans Rode er død

Hans Rode er gått bort.

Like før jul mottok vi den triste melding at vennen Hans hadde bukket under for den sykdommen som ble konstatert i høst. Med Hans' bortgang har venner både i og utenfor frimerkebransjen mistet en god venn og dyktig fagmann.



Det var i 1968 at Hans Rode overtok Terje Sørensens lille butikk i Bogstadveien i Oslo. På kort tid drev han forretningen opp til en av de største og fremste frimerkeforretninger i Norge, og utvidet med større lokaler på den andre siden av Bogstadveien.

I 1978 var han med og laget Handlerkatalog Norge for å skape en felles prisveiledning for handlere og samlere i stedet for alle de forskjellige listene som var i omløp den gang. At Handlerkatalogen ble en suksess, er ikke minst Hans' fortjeneste.

I 1981 gikk Hans inn i et samarbeide med

oss på våre frimerkeauksjoner, og viste fort at han hadde et utall gode ideer og evnen til å gjennomføre disse. Det ble mange hyggelige og inspirerende samarbeidstimer i de årene vi hadde gledet av samarbeidet.

Hans var meget allsidig. Ikke bare drev han sin forretning med frimerker og mynter, han hadde en tid en hel del travhester, og kjørte selv flere travløp. Han forsøkte å sette ny hastighetsrekord med snescooter på Svalbard. Felles for alt han tok seg til var at «Nei» aldri var et akseptabelt svar på en idé.

Han ble tidlig involvert og sterkt opptatt av De Olympiske Vinterleker på Lillehammer, noe han dessverre ikke fikk oppleve. Da Pins-feberen tok til, startet han Pins-klubben, utga Pins-katalog og opprettet ny avdeling av sin virksomhet på Lillehammer.

Hans gode humør, hans gode varme vennskap, vil bli dypt savnet av den store vennskare som står fattig tilbake. Hans er ikke lenger blant oss, men vi vil alltid minnes med glede de mange år vi fikk være sammen med ham.

F. C. Moldenhauer.



NORSK UNGDOMSFILATELISTISK TIDSSKRIFT

Redaktør Inge Johansen



Mars 1994

Kommentaren:

Så har medlemsstatistikken over antall medlemmer i Norden kommet. Norge har pr. 31/12 93 1565 medlemmer. En økning med 13. Hyggelig at så mange har organisert seg i klubbaktivitetene. Vi vet at svært mange ikke er organisert på noen måte, og hvordan man skal nå dem, er fortsatt et stort spørsmål. Det har kommet fram ideer, men jeg vil nok tro ideene må være meget gode og interessante for å få organisert disse. Det blir lagt ned mye arbeid i aktiviteter og montering, men det er nok helt annet som må til for å få dratt til seg de unge. Det som NFU kanskje burde vurdere, var om man ikke burde lage kunnskaps-oppsatt som ble sendt rundt. Ofte klager en over at klubbene ikke tar seg av de unge, men det er ikke alltid en klubb har ressurser til dette selv om det er aldri så viktig. Det er også viktig å bevare de eldre i klubben. Det er mange unge som liker å få vite om ting uten å behøve å konkurrere. Kanskje burde NFU la aktivitetsoppleggene bli fulgt av ferdige opplegg? I dag skal vi lære om øremerker, neste gang om papirtyper. Det er ikke alltid at et organisert opplegg sentralt gir utslag i klubbmiljøet.

Nordia 95



Så er alt lagt tilrette for frimerkeutstillingen «Nordia 95» som skal være i Malmö i Sverige 27.-29.10. Den skal arrangeres i den nye Malmöhallen. Man vil t denne utstillingen skal få et nytt tilskudd. De tradisjonelle utstillingsklassene skal selvfølgelig være med, men en like stor plass er reservert for eksponat med en friere og mer moderne fremtoning, og med blikket på frimerker og annet postalt materiale fra de seneste 20 årene. Det gis stor frihet til å bygge opp eksponatene. Med denne utstillingsklassen tilgodeser de et ønske fra mange av de svenske medlemmene. Den er faktisk åpen for de som ikke er medlemmer også. Hva utstillingsklassen skal hete, er det nå en konkurranse om. Kommisjonær i Norge er Eivind Evensen.



SARPSBORG
KOMMUNE



MOSS KOMMUNE



Adresser:

NFU

Postboks 875
Sentrum
0104 OSLO

NUFT

Inge Johansen
Solborgveien 8
1528 MOSS

Frankeringsmaskiner

Ofte finner du motiv i avtrykket på slike maskiner. I Østfold f.eks. har Moss ei kråke, og Sarpsborg en bjørn og selvfølgelig en borg.

Nå haster det:

NFU vil med dette minne om monteringskonkurransen 1994

For en ungdom er det nesten en uoverstigelig terskel å komme i gang med å montere egen samling. Vi håper også at klubblederne kan finne M-konkurransen som et brukbart hjelpemiddel i klubbvirksomheten.

Retningslinjer for monteringskonkurransen

1. Formålet med konkurransen er:
 - å stimulere medlemmenes filatelistiske kunnskaper.
 - å bidra til mer allsidig klubbvirksomhet.
2. Det konkurreres i 5 klasser:
 1. 7 -9 år med 2-4 ark
 2. 10-11 år med 4-6 ark
 3. 12-13 år med 6-8 ark
 4. 14-15 år med 8-10 ark
 5. 16-17 år med 10-12 ark
3. Medlemmer som har deltatt på frimerkeutstillinger og oppnådd medalje, kan ikke delta i konkurransen.
4. Samlingene som deltar i konkurransen kan ha selvvalgte områder eller temaer.
5. Konkurransen gjennomføres i følgende trinn:
 - Klubbene velger ut inntil tre av medlemmenes samlinger i hver klasse, og sender disse til NFU.
 - NFU bedømmer mottatte samlinger, og kårer en NFU-mester i hver klasse.
 - Bedømte samlinger returneres så snart som mulig, med rådgivende og oppmuntrende kommentarer.
6. Tidsfrist:
 - Klubbene må sende sine utvalgte samlinger til NFU v/Torbjørn Berge innen 1. mai.
7. Premiering:

Kåring av NFU-mestere og premieutdeling skjer i slutten av oktober. Resultatene bekjentgjøres i NFUs tidsskrifter.

Dette haster også:

NFU inviterer alle klubber til verve/aktivitetskampanje.

Den gjelder for tidsrommet 01.05.93 til 30.04.94. Det er ønsket om å øke antall tilbud til de yngre samlerne våre, samt å få kjennskap til hva som skjer rundt i landet, som er bakgrunn for at NFU fortsetter denne verve/aktivitetskampanjen også for 1993/94. ALLE KLUBBER bes sende inn resultater av sine arrangementer samt oversikt over sine nye medlemmer. De klubber som ikke har hatt noe arrangement i tidsrommet bes likevel sende inn skjema for nyinnmeldte medlemmer.

Hva teller i konkurransen?

- Alle arrangementer som er åpne for alle (ikke vanlige møter) teller med.
- Alle nye medlemmer som klubben får i tidsrommet 01.05.93 - 30.04.94.
- Alle nye medlemmer som klubben får i tidsrommet 01.05.93 - 30.04.94.

Hva teller i konkurransen?

- 5 poeng for et heldagsarrangement
- 3 poeng for et halvdagsarrangement
- 3 poeng for referat/rapport med bilde
- 2 poeng for et referat/rapport uten bilde
- 2 poeng for forhåndstale i avisen/radio/TV
- 2 poeng for reportasje i avis/radio/TV etter et arrangement
- 1 poeng for hvert nytt medlem

Rapportene som sendes inn må være detaljert og utfyllende. De bør inneholde MÅL med arrangementet, og RESULTATET av dette, ANTALL BESØKENDE, samt klubbens oppfatning av hvor vellykket arrangementet var.

Kopi av eventuelle avisartikler og bilder må legges ved.

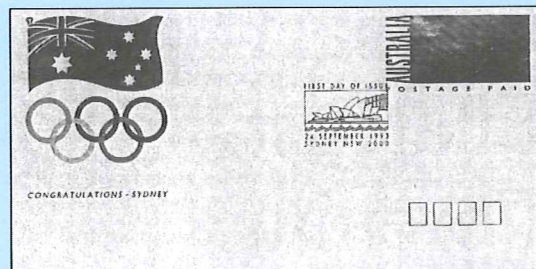
Liste over nye juniormedlemmer, med navn og alder på de nye medlemmene.

RESULTATET MÅ SENDES INN SENEST 01.05.94. Resultatene vil bli offentliggjort på NUFT-sidene i NFT.

Premiering

1. premie = kilovare + overraskelse
- 2.-4. premie = overraskelser ???

NFU ønsker alle klubber lykke til med aktivitetene i perioden og gleder seg til å motta rapportene.

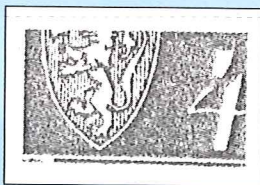


Fra det ene OL til det andre

Som vi vet skal Sidney arrangere Sommer-OL år 2000. Selvfølgelig er alt rundt det allerede i gang, også det filatelistiske. En helpost kom i fjor, og da er det vel bare å følge opp for den som er opptatt av emnet.

Varianten

Denne gangen er det tjenestemerke det skal handle om. På T 26 er det rammebrudd og fargeflekk i høyre 4. (NK).



Utstillingskalender

NASJONALE UTSTILLINGER I NORDEN 1994:
JUNIOR.

DANMARK: Silfi 94, Silkeborg 19.-20. mars.
Nordia 94, Århus 19.-23. oktober.
FINLAND: Aboex 94, Turku 18.-20. mars.

Tampere 94, Tammerfors 28.-30. oktober.

ISLAND: April/mai.

SVERIGE: lenecopia 94, Jønkøping 15.-17. april.

NORGE: Ingen i 1994, Nordjunex 95 i Trondheim oktober neste år.

REGIONALE UTSTILINGER:

Polarsirkelen 94, Moi Rana, sept./okt.

Bjørgvin 94, Bergen, november.

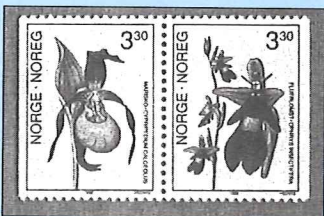
Sarpsborg, sannsynligvis våren 1995.

Nasjonal: Stavanger, november 1995.

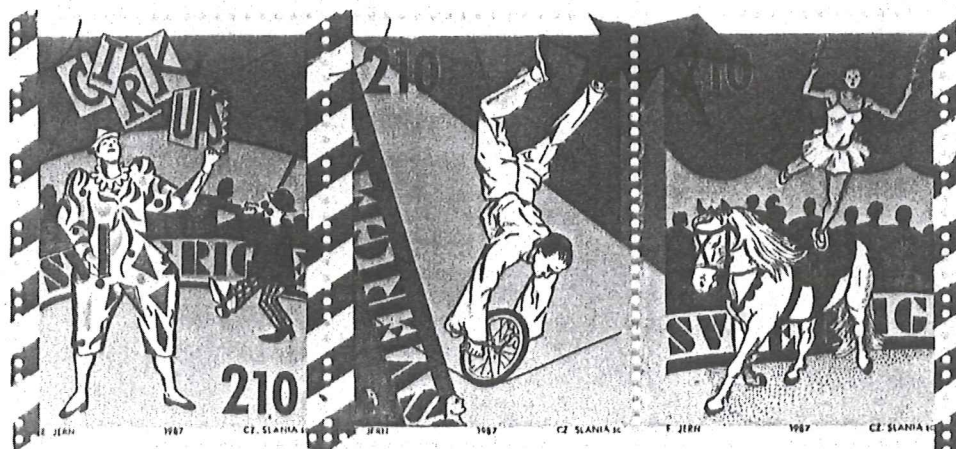
Når det gjelder de nye reglementene for ungdoms-samlinger, vil disse begynne å gjelde for nordiske utstillinger fra 1. juli i år, og på internasjonale utstillinger fra 1. januar 1995.

Hedvig Wright Østern

Dette er en dame som har markert seg med fine frimerkemotiver. At vi har flinke kunstnere, skal vi være stolte av. Vi har Bruno Oldani med sine OL-merker, og nå handler det om Hedvig Wright Østern. Det har etterhvert blitt mange frimerker. De motivene som hun står for, er vakre og skaper varme og glede. Det handler om blomster, sopp og sommerfugler. Siste skudd på stammen er frimerkene som kom 12. februar.



SVENSK CIRKUSKONST 200 ÅR

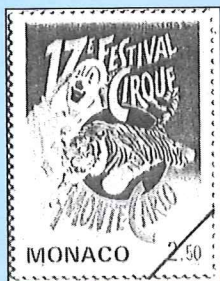


JÖD AT FRIMÄRKSSAMLANDET 1:70

PRIS: 8 KRONOR

Tema:

Sirkus



Dette er egentlig navnet på plassen der romerne fremførte sin eldste folkeforlystelse, kappkjøring. Sirkus gikk etterhvert over til å omfatte store anlegg, og da gjerne med rik arkitektonisk utsmykning. Her ble det også holdt opptog, kampeleker, og alle slags folkeforlystelser.

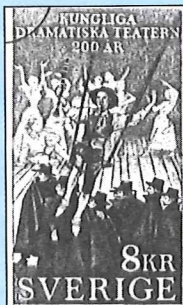
For å ta ett av disse komp-

leksene, nevnes Cirkus Maximus i Roma, som rommet ca. 200.000 tilskuere. Sirkus besto i regelen av en kjørebane, eller arena om du vil. Den var flere ganger så lang som den var bred. Den var delt midt på med en mur. I enhver romersk provinsby av litt størrelse var det et sirkus blant de offentlige bygningene. Det eldste var i Roma, og det var som nevnt Maximus.

For å ta med oss litt mer om dette sirkuset, går det opprinnelig tilbake til kongetiden. Det fikk sin største og mest praktfulle utforming i de første århundrer etter Kristus med en lengde på ca. 590 m og en bredde på 80 m. Den best bevarte er Cirkus Maxentius like utenfor Roma, og som ble innviet i 309.

For å gå over i moderne tid, så er sirkus en form for underholdning, som vel de fleste av oss

har vært på. En slik motivsamling må være en enorm utfordring, og jeg vet det er noen som jobber med en slik. Det er en del kapitler den kan inneholde: Helt fra gammel tid og frem til i dag hvor sirkus inneholder dresserte dyr, akrobater, klovner osv. I vår tid bruker man jo også en rund manesje med sagmugg, og de er ofte omreisende. Men, det er sirkus som også er stasjonære. I store hovedsteder finnes faste sirkusbygninger, og de største sirkusene, særlig i USA, har benyttet flere manesjer på en gang. De første sirkusmanesjer i moderne betydning ble laget av en engelsk berider, eller en som har med hester, rytter eller slike trupper å gjøre. Jacob Bates het han, og det var i 1767. I 1770 skapte en annen berider, Ph. Atley, det første sirkus i London. Det første sirkus med fast bygning oppsto omkring 1850 i Berlin. Mange berømte sirkus var etterhvert blitt til, og f.eks. de parisiske sirkus, Cirque de Paris, Cirque d'Hiver og Medrano ble meget berømte. Faktisk er noen av dem stadig i virksomhet. To andre personer som vi sikkert har hørt om, er Barnum og Bailey. I 1870- og 80-årene skapte disse det store omreisende sirkuset som fikk mange europeiske etterligninger.



Det som er karakteristisk for sirkus, er at det er et familieyrke. Som sagt er det utrolig mye å bygge på. Vi vet jo også at det finnes norske, svenske og danske sirkus, og en drøss andre som er meget aktive. Det skal bli fint og virkelig morsomt å se en slik samling, med det utrolig som kan brukes.

Det som er karakteristisk for sirkus, er at det er et familieyrke. Som sagt er det utrolig mye å bygge på. Vi vet jo også at det finnes norske, svenske og danske sirkus, og en drøss andre som er meget aktive. Det skal bli fint og virkelig morsomt å se en slik samling, med det utrolig som kan brukes.

nft

Postkassen

Brev ble «funnet i retur-sekker til hovedlageret»

Hr. redaktør:

Jeg abonnerer på kinesiske førstedagsbrev, som sendes meg rekommandert. Dette er ikke så vanlig, så på postkontoret vet de fleste hvem jeg er uten legitimasjon, hvilket er meget praktisk.

I oktober ifjor fikk jeg en dag utlevert et meget krøllet førstedagsbrev ned påstempeling «Funnet i retursekker til hovedlageret for postsekker.» Samtidig beklaget ekspeditøren at det var kommet et stempel på brevet. Jeg ba

selvfølgelig om å få denne følgeseddelen, og takket og sa at det hele var i orden.

Dette må være en moderne sjeldenhet. Det kan ikke være mange rekommanderte brev som blir funnet på hovedlageret for postsekker og som blir stemplet slik. Når jeg abonnerer på førstedagsbrev, som sendes rekommandert, forventer jeg at de forsynes med de alminnelige stemplene, men selvfølgelig plassert ved siden av merkene.

Det finnes kanskje andre

sjeldent brukte stempler som brukes på forsendelser som er kommet på avveie, ikke vet jeg.

Anker Nielsen
Narvik

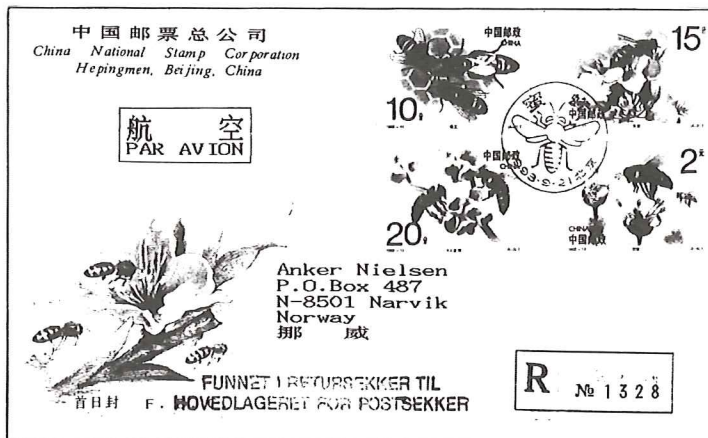
Kan Berlin-merkene stemples i Hamburg?

Hr. redaktør:

Jeg håper at en eller annen kan svare meg på følgende spørsmål: Blant de land (områder) jeg har samlet på, er Berlin og BRD. Jeg har etter gjenforeningen – og også tidligere – mottatt merker fra Berlin som er stemplet i f.eks. Hamburg og Frankfurt. Må ikke disse merkene være dato-stemplet i Berlin i den tiden Berlin «eksisterte» – eller kunne de stemples utenfor Berlin og være ekte?

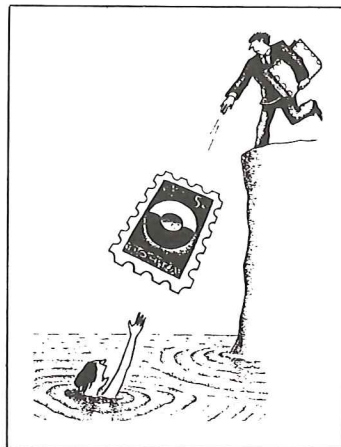
Kamnske jeg kunne få et svar på dette gjennom bladet.

Vennlig hilsen
Svein Jacobsen
Helgeroa



POSTVERKET		OVERSENDING	
Kontor/saksbehandler: OSLO POSTTERMINAL VERDIAVDELINGEN 0020 OSLO 1		Vår dato: 7.10.93	referanse
Postkontorets Bakseksjon 8500NARVIK		Deres dato:	referanse
☐ Etter avtale ☐ Til behandling ☐ For attest ☐ Tilbake innen: ☐ Til orientering ☐ Til utfaltelse ☐ Jeg ringer ☐ Til utlan ☐ Retur av dok. ☐ Vennligst ring. Sign. ☐ Kan beholdes ☐ Svar ønskes ☐ Se bakoden		FILATELISTISK REK BREV Dette rek-brevet ble ikke tatt ut av sekken ved åpning her og desverre er det blitt påsatt et støpelevtrykk ved sekkelageret. Siden det er en filatelistisk sending og at den også er forsinket, bes det frestått en beklagelse ved utleveringen. OSLO POSTTERMINAL VERDIAVDELINGEN 0020 OSLO 1	

☐ Førstedagsbrevet med det uvanlige stempelet og «beklageseddelen» som fulgte.



Dette samler jeg på:

BANGLADESH - som har vært både India og Øst-Pakistan

Av Yngve H. Lundblad

De fleste frimerkesamlere, eller filatelister for dem som foretrekker den benevnelsen, har foruten et eller flere «hovedsamleområder» også en eller flere sidesamlinger, også kalt «venstrehåndssamlinger». Dette kan være områder eller land som har interesse, men som man ikke har tid eller råd til å holde på med.

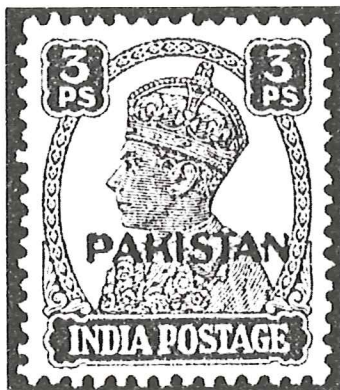
Heldigvis er det flere som også har andre hovedsamleområder enn Norge (Norden) og hjemstedssamlinger. Dette har vi lest om i artikkelserien «Dette samler jeg på» som har gått i NFT det siste året. La oss håpe at denne artikkelserien har livets rett. Jeg og mange med meg har gledet oss over det som har vært skrevet og fått nye ideer og kunnskaper om nye områder. Hvem vet, kanskje noen har fått inspirasjon til å starte et nytt samleområde.

En av mine venstrehåndssamlinger er Bangladesh, et geografisk fjernt område.

En god del forbinder nok Bangladesh med naturkatastrofer og norsk U-hjelp.

Rent filatelistisk er nok de provisoriske overtrykkene best kjent blant den jevne samler.

Jeg har ikke samlet Bangladesh så veldig lenge, og



□ Fig. 1.

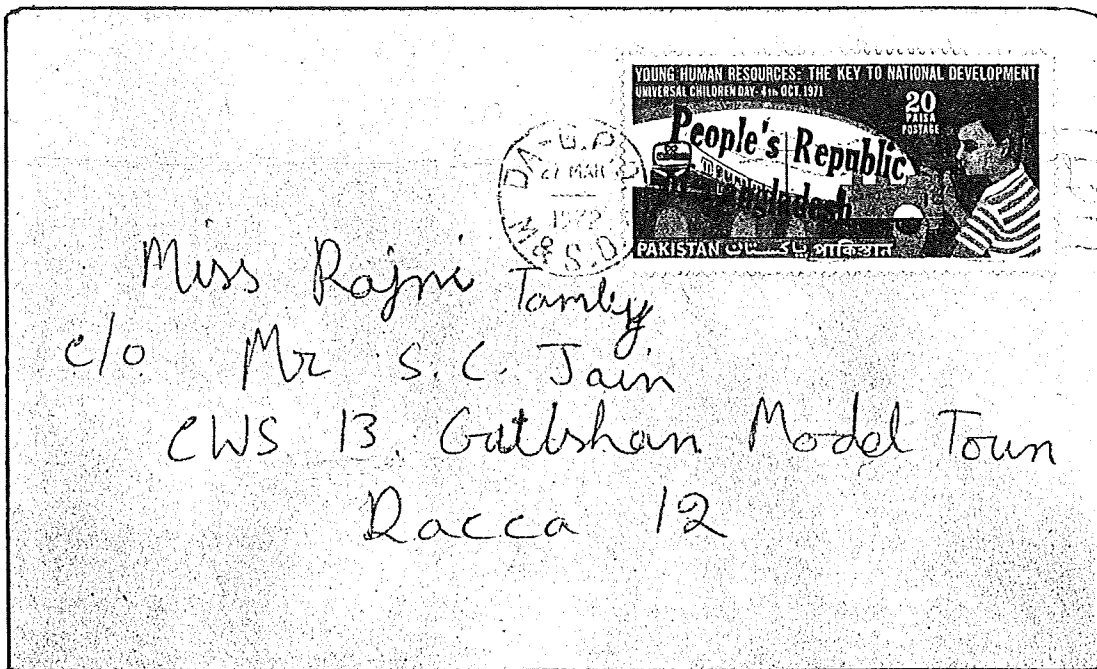
jeg kan ikke huske eksakt når jeg fikk tak i de første objektene til denne samlingen. Det er ikke så veldig

lenge siden, men det skjedde på en litt spesiell måte.

Enkjelte auksjonsfirmaer stiller krav om at man må ha levert inn skriftlige bud for et visst minimumsbeløp for at budene skal være gyldige. På en slik auksjon fant jeg et norsk objekt jeg var svært interessert i, og forhøyet utropsprisen med vel 300 prosent. Da gjensto det et forholdsvis lite beløp for å nå opp i grensen som auksjonsfirmaet hadde satt som samlet minimumsbud for å få budseddelen godtatt. Det var en del lotter med forskjellige samlinger og rotekasser, og jeg bød «på fleip» på det



□ Fig. 2 a.



□ Fig. 2 b.

objektet som var rimeligst, og det var en liten samling med brev og frimerker fra Bangladesh og Pakistan.

Da resultatet fra auksjonen forelå, måtte det vel gå som det gikk: Det objektet jeg hadde håpet å få tilslaget på ble solgt langt over mitt bud – men det budet jeg hadde lagt inn som ekstrabud, ja – det fikk jeg naturligvis tilslaget på. Da jeg fikk tilsendt lotten var jeg litt irritert på meg selv fordi jeg ikke hadde gått enda høyere på det norske objektet jeg var interessert i, men jeg studerte frimerkene og brevene min nye samling inneholdt – og jeg fattet interesse for den delen som omfattet Bangladesh.

Det hører med til historien at jeg senere fikk kjøpt et tilsvarende norsk objekt som det jeg i utgangspunktet hadde vært interessert i, og da til en bedre kvalitet og langt rimeligere...

Bangladesh' historie er på

mange måter meget interessant, også filatelistisk.

Bangladesh, i mange år en del av det indiske rike, også med grader av selvstendighet, het frem til 1971 Øst-Pakistan. Dagens Bangladesh er en republikk i Sør-Asia som i det vesentlige består av deltaområdene til elvene Ganges og Brahmaputra, med vel 143 998 kvadratkilometre og med ca. 110 millioner innbyggere. Hovedstaden heter Dhaka.

Men hva kan og bør en Bangladesh-samling inneholde?

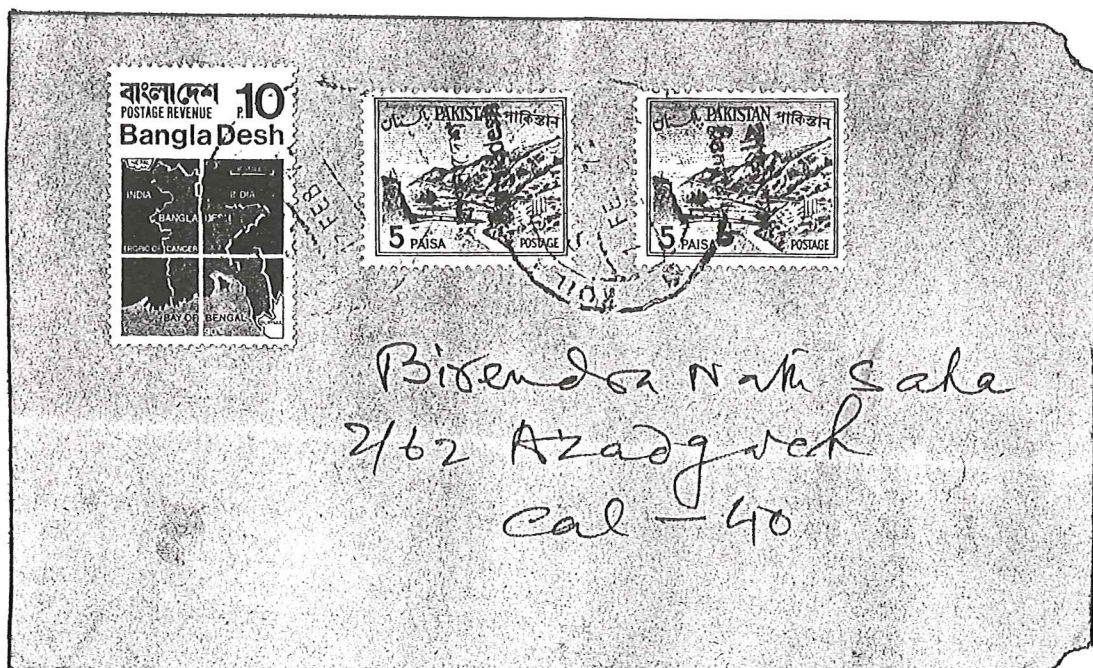
Før 1947 var Bangladesh en del av Britisk India. Det finnes mange stempler som ble brukt i det området som i dag utgjør Bangladesh. Ønsker man å ta med frimerker fra Britisk India basert på objekter med stempler fra Bangladesh-området, finnes disse, men kan i enkelte tilfeller være vanskelige å få tak i. Men den som leter han finner...

I 1947 fikk India sin selv-

stendighet etter flere års kamp. Landet ble delt opp i de to selvstendige statene India og Pakistan. Pakistan ble delt opp i Vest- og Øst-Pakistan, med India i mellom.

Under Pakistans selvstendighets-krig med India, ble det brukt indiske frimerker og helsaker hånd-overstempelt Pakistan. Her finnes det stempler både med indiske og arabiske bokstaver (tegn) eller en kombinasjon av disse.

I realiteten var ikke Pakistan på den tiden formelt opprettet. Det fantes derfor ikke noen egne pakistanske frimerker. Dermed var det de lokale postkontorer som foretok hånd-overstemplingen på de indiske frimerkene. Her finnes det en mengde forskjellige typer stempler. En god del ble brukt i det området som var Øst-Pakistan. Disse hører hjemme i en Bangladesh-samling. Man bør få tak i spesial-litteratur for å kunne bestemme hvor de forskjellige hånd-over-



□ Fig. 3.

trykkene ble gjort, og det finnes meget god litteratur på området. Det ble også utgitt frimerker med trykte overtrykk (Se fig. 1).

Pakistan ble selvstendig og delt opp i Vest- og Øst-Pakistan, selv om det var kamp-handlinger mellom India og Pakistan. De første pakistanske frimerker og helsaker ble gitt ut i 1947. Pakistanske frimerker og helsaker stemplet i Øst-Pakistan hører naturligvis også med i en Bangladesh-samling. Frem til 1972 var Bangladesh en del av Pakistan. I perioden fra 1947 og frem til 1972 var samarbeidet mellom Vest- og Øst-Pakistan ikke det beste. Dette kulminerte i begynnelsen på 1970-tallet. Øst-Pakistan følte seg tilsidesatt av regimet som hadde sit hovedsete i Vest-Pakistan. I 1971/72 raste krigen mellom de to pakistanske statene. Øst-Pakistan ønsket å bli selvstendig, men dette satte Vest-Pakistan seg imot.

Øst-Pakistan fikk støtte fra India. Millioner av mennesker flyktet fra krigshandlingene og over til India. Krigen mellom de to pakistanske statene satte også sine spor på det rent filatelistiske.

På ny ble det brukt provisoriske hånd-overtrykk ved postkontorene i Bangladesh (=Øst-Pakistan). På samme måte som da indiske merker ble overtrykt rundt 1947, ble pakistanske frimerker nå overtrykt rundt 1972.

Her finnes det også en mengde forskjellige provisorier. Hvis man ønsker å ta med alle de forskjellige håndovertrykkene som finnes, vil dette bli en meget stor spesialsamling (Se fig. 2).

Den første frimerkeserien som kom ut i Bangladesh ble utgitt den 29/7 1971. Dette var en propaganda-serie som i realiteten ble utgitt før landet var blitt selvstendig. Serien inneholder bl.a. et frimerke med et kart over Bangladesh og India. Dette fri-

merket regnes som Bangladesh' første frimerke (Se fig. 3).

Senere frimerkeutgaver fra Bangladesh bærer motiver fra landets historie, geografi, dyreliv og flora m.m.

Man kan gjøre svært mye ut av en Bangladesh-samling. Personlig stikker jeg «bare» til side de frimerkene og brev/helsaker jeg kommer over. Hvordan min samling vil utvikle seg, ja det kan jeg ikke svare på i dag.

Ingen norske Europamerker

Ifølge Frimerkeposten, som utgis av Postens Frimerketjeneste, vil det norske postverket IKKE utgi såkalte Europa-frimerker i år. Det felles tema for disse utgivelsene skulle i år være oppfinnelser, etter det vi får opplyst. Kanskje vi i Norge ikke har noen oppfinnelser å skryte av (?)

Fløibanen i Bergen, Svolveergeita og Verdens Ende på nye frimerker

Den 19. april utgir det norske postverket tre frimerker med turistmotiver. Pålydende blir kr. 4,00, kr. 4,50 og kr. 5,50. De tre merkene har motiver henholdsvis fra Fløibanen i Bergen, Svolveergeita og vippefyret på Verdens Ende ved Tjøme. Merkene er tegnet av Knut Løkke-Sørensen og er trykt i flerfarvet offset av Norges Banks Seddeltrykkeri.

Siden det første Nordkapp-frimerket ble utgitt i 1930, har norske frimerker flittig vært brukt i reiselivets tjeneste. Storslått natur og vakre steder er det nok av i dette fjordenes og fjellenes land, så motiver bør det ikke være noen mangel på. Landskap og attraksjoner ligger der og bare venter på å bli tatt vare på for ettertiden, slik frimerkene kan som nesten ingen andre uttrykksmidler.

Årets turistfrimerker forteller om tre slike motiver, hentet sørfra, vestfra og nordfra i landet.

Fløibanen er en av Bergens mange attraksjoner,

slik den har vært det i snart 80 år. Siden den elektriske kabelbanen ble åpnet i 1918, har hundretusener av turister følt gysningene ved å bli fraktet så bratt til værs fra Vetrilidsalmenningen til Fløyfjellets kam. For bratt blir det når du på ti minutter blir hevet 300 meter på en strekning av 850 meter. Belønningen er at banen bringer deg opp til et av Bergens syv fjell – til Fløyen med utsikt over så mange andre av byens severdigheter, slik vi også opplever den på frimerket. Under oss ligger Vågen med Bryggen, med Fisketorget og med tidligere frimerkemotiver som Håkonshallen og Rosenkrantzårnet.

Frimerket som tar oss med til Svolveer, har et annet «fløyfjell» som utgangspunkt. En del av dette fjellet danner den underlige formasjonen Svolveergeita, som strekker seg 569 meter over havet. Den er ikke noen almannstråkk for turister, men en utfordring for fjellklatrere. Det er fem fot mellom «geitehornene», og et hopp fra det ene til det andre blir betraktet som en manndomsprøve. Men om den store skare av turister ikke finner

veien hit opp, har de sannelig forstått hva Lofoten har å by på av opplevelser. Hit kommer de fra alle verdens kanter i et antall så stort at det er på grensen av hva dette øyriket kan absorbere. Og hovedstaden og kommunikasjonscenteret er Svolveer, slik stedet ligger under oss på frimerket.

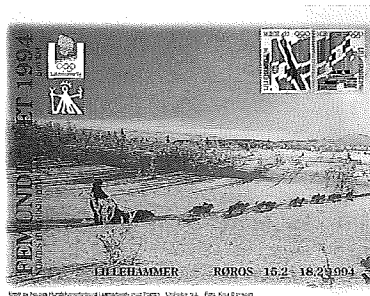
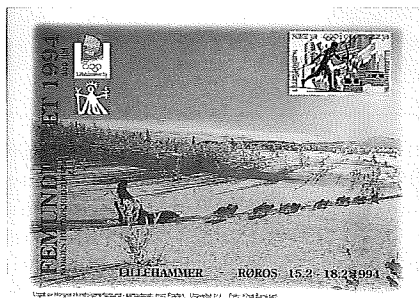
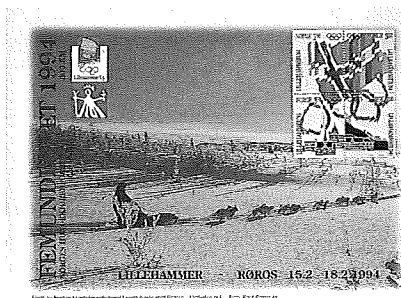
Veien fra Tønsberg gjennom norskekystens mest benyttede ferieområde i sommerukene, slutter ved Verdens Ende. Det navnet er lett å forstå når man plutselig blir møtt av havet ved de nakne bergknattene på sørspissen av Tjøme. Det er tett mellom hyttene her. Men Tjøme har også vært en foregangskommune med å sikre friluftsområder, slik at 12 % av grunnen nå har fri ferdsel for alle.

Verdens Ende har et friareale på 250 dekar, restaurant og sitt vippefyrt som varermerke. Slike kullfyrtte fyr var de første lyskildene langs seilledene. Fyret her ute er bygd etter det første fyret som ble reist på Store Færder i 1696 som veiviser inn til Oslofjorden.

(Fra FRIMERKEPOSTEN fra Postens Frimerketjeneste)



□ De tre frimerkene som symboliserer turistmotiver og norsk natur.

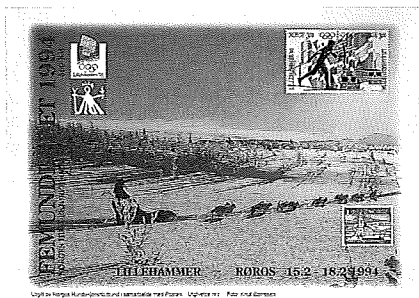


OL - Frimerker 94

Norges Hundekjørerforbund har i samarbeid med POSTEN utgitt en motiv-konvolutt med samtlige OL - Frimerker. De stemples 12. Februar Lillehammer, Åpningsdagen for Vinter OL 94.

Vi har for salg kun 2000 sett. I tillegg vil vi på 500 sett montere frimerke NK 750 med motiv fra Røros og stemplet 18/2-94.

Prisen for et sett på fire konvolutter med alle utgitte OL - Frimerker er **Kr. 200.-**. Prisen for et sett som ovenfor med et tillegg av Røros Frimerke NK 750 og stempel er **Kr. 300.-**.



Alle 500 settene med OL - Frimerker og Rørosmerkene vil bli fraktet med hundespenn fra Lillehammer til Røros under Femundløpet.

Bestilling til postgirokonto 0826 0467086.

Norges Hundekjørerforbund, v/ Jan - Erik Bårli, Revestien 29, 2044 Frogner.

nft

Glubske hunder skremmer postbudene i Danmark

Hundebitt er blitt et stadig større problem for postbudene i Danmark. Flere og flere blir bitt i forbindelse med deres daglige arbeid. I 1989 ble 66 postbud utsatt for hundebitt – i 1992 var tallet kommet opp i 103.

Dette bekymrer det danske postverket. Ikke bare lider medarbeiderne fysisk overlast. Også det psykiske aspekt spiller inn. Mange postbud er, som andre mennesker, redde for hunder. Noen sier faktisk fra seg jobben som følge av redselen for hunder, selv om det aldri er blitt bitt. For andre begynner et personlig mareritt den dag Trofast glemmer at han er menneskets beste venn...

Nylig ble et kvinnelig landpostbud i Nordjylland krafing forbitt, da hun som vanlig skulle avlevere den daglige post på en gård på ruten.

Hunden – en sanktbernhardshund – lå rolig på en trapp og ventet da postbudet kom til gården i bil. Idet postbudet steg ut og gikk forbi hunden, reiste den seg, luntet mot henne – og kastet seg så uten knurring eller annen advarsel over henne.

Postbudet kjempet seg fri fra hunden,

kom seg inn i bilen og ble siden på sykehuset behandlet for bitt i begge lår, maven og høyre hånd. Etter dette fulgte en ukes sykefravær innen postbudet igjen var på arbeid.

Hun fikk tilsynelatende ingen psykiske men etter opplevelsen. Adskillig verre gikk det et annet postbud i et villakvarter i en københavnsk forstad.

Postbudet sto foran havegrinden da beboeren i det samme kom ut med en hund. Hunden hoppet opp og bet postbudet i låret.

Etter en tid begynte det å komme psykiske ettervirkninger. Det ble stadig vanskeligere å levere dagens post til adressen hvor hendelsen fant sted. Det kom så langt at en overordnet kollega overtok utbringelsen av posten til det nevnte stedet.

Etter en tid på denne måten, fikk postbudet psykolog-hjelp, og går nå igjen normalt med post. Men eksempelet forteller noe om hvor belastende opplevelser av denne typen kan være for enkelte.

Mange hundeeiere tenker til vanlig ikke på at deres kjelne og lekelystne hund i virkeligheten lett kan forvandle seg til et bisk, territorie-dominerende rovdyr. Derfor blir de som oftest sjokkerte og oppriktig lei seg når deres hunder har bitt en person.

Det danske postverket har et standardbrev til uheldige hundeeiere om at postbudet er blitt overfalt. Brevet ber eieren om å holde hunden borte omkring det tidspunkt hvor posten normalt leveres i huset, eller sette opp en postkasse ved veien eller fortauet.

Hvis postbudet igjen blir bitt, stopper postombringelsen, og hundeeieren må selv sørge for å hente posten på postkontoret.

Beskjeden tar de fleste alvorlig og sørger for å etterleve den, men ikke alle er like hensynsfulle. I et tilfelle reagerte en hundeeier meget aggressivt da en overordnet postfunksjonær pr. telefon gjorde vedkommende oppmerksom på at postbudet var blitt bitt.

Hundeeieren oppfordret kort og godt den overordnede postfunksjonæren om å gå med post i nabolaget så hunden kunne få noe mer å gjøre...

(Dansk Filatelistisk Tidsskrift)

Anmeldelse af arbejdsulykke m.v. til Arbejdstilsynet	
NB Kun forsken skal indsende til Arbejdstilsynet	
Kopi til sikkerhedsorganisationen (skema til frem undersøgelse på baguden) Telling nr. 8780-01	
1) Virksomhedens navn	Postkontor
2) Offentlig	☐
3) Ulykkesdato	1992 10 24
4) Ulykkessted	Postkontor
5) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
6) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
7) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
8) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
9) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
10) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
11) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
12) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
13) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
14) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
15) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
16) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
17) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
18) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
19) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
20) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
21) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
22) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
23) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
24) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
25) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
26) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
27) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
28) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
29) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
30) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
31) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
32) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
33) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
34) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
35) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
36) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
37) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
38) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
39) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
40) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
41) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
42) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
43) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
44) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
45) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
46) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
47) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
48) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
49) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
50) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
51) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
52) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
53) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
54) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
55) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
56) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
57) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
58) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
59) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
60) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
61) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
62) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
63) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
64) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
65) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
66) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
67) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
68) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
69) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
70) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
71) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
72) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
73) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
74) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
75) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
76) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
77) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
78) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
79) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
80) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
81) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
82) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
83) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
84) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
85) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
86) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
87) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
88) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
89) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
90) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
91) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
92) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
93) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
94) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
95) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
96) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
97) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
98) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
99) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund
100) Ulykkesforhold	Postbudet blev bitt af en hund

nft

Litteratur

En serie nye bøker belyser Finlands postale historie

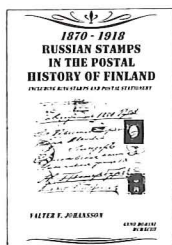
Til tross for de dårlige tidene, hender det også et og annet i Finland. Endel pensjonister har endelig fått tid til å samle sine inntrykk fra tidligere tider og er nå i ferd med å publisere og dokumentere sine forskninger, til nytte for andre samlere.



På det lokale plan har f. eks. Pargas Filatelister innen sin krets fått på trykk en historikk og en oversikt over alle stedets poststempler gjennom 100 år. Nå sist høst er det kommet et forbedret opplag som gir et tversnitt av postale objekter gjennom 100 år. Av særskilt interesse

er «dantbrevbærer»-stemplene, de såkalte nummerstemplene, som fra lille Pargas er kjente i tilsammen 37 forskjellige utførelser. Som sammenligning kan nevnes at Alandia-boken ikke kan redegjøre for mer enn omtrent halvparten av de stemplene som er benyttet på Åland. Av en type fra Pargas, No. 713, er syv forskjellige typer kjent, så usannsynlig er det ikke at enda flere kan finnes.

Boken burde gi hjemstedssamleren mye av interesse.



I november kom det et vidløftig arbeide: «Russiske frimerker brukt i Finland 1870–1918, inklusive RING-merker og helsaker». Boken er på 260 sider med ca. 440 illustrasjoner, der alle objekter er prissatt. Endel virkelige topp-objekter er avbildet,

bl.a. verdensrariteter fra Mikulskys gullmedalje-samling.

nft

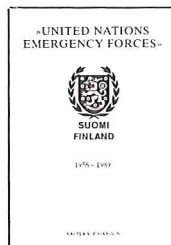
BYTTE

Maurice Gautreau, Box 38, Point du Chene, New Brunswick, CANADA EOA 2J0, søker bytteforbindelse i Norge. Han samler hele verden, og gir brukte kanadiske merker i bytte. Korr. på engelsk.

Denne boken har en stor misjon å fylle, da det i praksis har vist seg at selv ikke internasjonale dommere i Norden behersker området. I boken inngår syv sider i farver.



I løpet av 1994 er det planlagt utgitt «FINLAND: Militærpost 1774–1994» basert helt på forfatterens egne samlinger. Etter mer enn et halvt århundres undersøkelser presenteres nå resultatet i form av postale objekter som belyser alle militære operasjoner. Dette gjelder både egne militære formasjoners post og også de postale forholdene for utenlandske militærenheter som har vært i virksomhet i landet. Inkludert er også Øst-Karelen «parentes» 1941–1944, der militære personer nesten 100 prosent anvendte militærledelsens merker for Øst-Karelen. En soldat som ville ha et brev sikkert frem, sendte det rekommendert. Og sendte han samtidig penger, kunne han sende det som assurert brev. Han MÅTTE bruke Øst-Karelen merker for frankering, og for REK-brev nesten alltid med HELE merkeseerien på. Da bataljonens eller regimentets postmester sørget for forsendelsen, var det naturlig at soldaten «ordinerte»: Hele serien. Hans kjøpekraft var stor, idet ingenting kunne kjøpes i de østkarelske skogene. Altså: Ikke diskriminerer hele serier på brev. Det gjaldt å vise for «hjemmefronten» at man tjenestegjorde i «Stor-Finland» og var stolt over dette. En fullstendig redegjørelse for posthistorien om Øst-Karelen kommer til å bli utgitt i en særskilt publikasjon, antagelig først i 1995.



Avdelingen «Finlands militære innsats i FN, postal dokumentasjon» kommer også til å bli behandlet i en separat publikasjon, til tross for at området til en viss grad også behandles her. Del II av denne boken vil bli utgitt i 1994, «Addenda and Complements 1994». Del I ble utgitt den 24. oktober 1989.

Valter V. Johansson

nft

Vi sakser

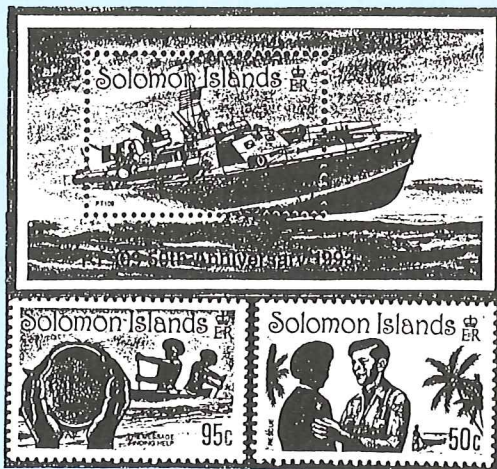
Nødrep fra Stillehavet

Det er 50 år siden en dramatisk episode under Stillehavskrigen, en episode som fikk større betydning for historiens gang enn man kunne ane. Det var en episode av utallige som veteraner fra 2. verdenskrig har opplevd, men også en opplevelse som har et skjær av Robinson Crusoe over seg. Historien gjengis i en serie frimerker og en minneblokk utgitt av *Solomon Islands*, hvor dramaet ble utspilt i august 1943.

En motortorpedobåt fra US Navy var på patrulje i farvannet omkring Solomon Islands da et større japansk krigsskip dukket ut av mørket, rente stevnen inn i den forholdsvis vesle båten PT 109, og ødela den så kraftig at den sank.

Den unge sjøløytnanten som førte båten, reddet livet sammen med et av bestenningsmedlemmene og unnslett i ly av mørket. Etter en lengre svømmetur gikk de i land på en av øyene, Nauru Island.

De innfødte, som bare snakket polynesisk, ble ved tegn og fakter satt inn i situasjonen og skulle skaffe hjelp. Sjøoffiseren risset en kort beskjed inn i skallet inne i en kokosnøtt. Han skrev: «Nauru Island/ Native knows position/He can pilot/II



□ Frimerkene som viser dramaet i Stillehavet.

alive/Need small boat». To innfødte bragte budskapet videre pr. kano til mer bebodde steder, og de to strandede marinefolkene ble unnsatt. Løytnanten ble senere belønnet med Navy and Marine Corps Medal. Navnet på sjøoffiseren var John F. Kennedy...

(Ib Eichner-Larsen i *Berlingske Tidende*)

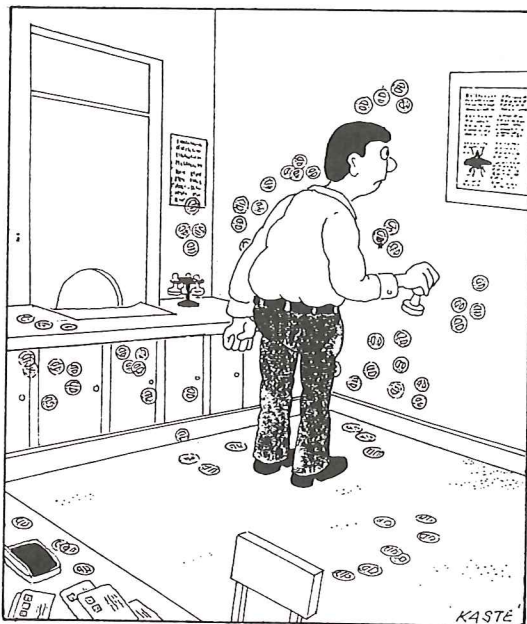
nft

Løst og fast

* USA hadde suksess med Elvis-frimerkene, og følger nå opp med bl.a. en serie som avbilder stjerner fra *stumfilmens* dager. Et hefte med bl.a. Charlie Chaplin og Rudolf Valentino er bebudet.

* USA vil også utgi frimerker som avbilder kjente personer fra *musikklivet*. Bl.a. skal Bing Crosby og Nat King Cole avbildes.

* Den 1. mars var det ti år siden Åland fikk sine første egne frimerker. Dette ble feiret med nye frimerkeutgivelser, *jubileumsbok* og en utstilling i Ålands museum.



nft

Nytt om nye frimerker

DANMARK

17/3: Fire frimerker som avbilder slott i Danmark. De fire slottene som avbildes er Marselisborg, Amalienborg, Fredensborg og Graasten, og pålydende blir henholdsvis kr. 3,50, kr. 3,75, kr. 5,00 og kr. 8,75. Merkene er tegnet av Mads Stage og gravert av Arne Kühlmann. Tre av merkene er trykt i stålstikk, mens et av dem (Amalienborg) er trykt i kombinasjonen stålstikk/offset. Frimerkene er trykt av PFC's frimærketrykkeri.

Frimerkene utgis også i et miniark-hefte med to miniark med sammentrykk av de fire frimerkene. Miniark-heftet koster kr. 42,00,- det er med andre ord ingen overpris på det, man betaler bare for de åtte frimerkenes samlede pålydende. Dette heftet utgis til støtte for dansk filateli, idet Danmarks Filatelist Forbund får andel i inntektene ved salget. Frimerket i verdien kr. 3,75 utgis også i et ordinært hefte med ti merker.



Danske slott.

FINLAND

8/3: To frimerker (sammenhengende) i anledning av at det er 100 år siden skulptøren og akademimedlemmet Wäino Aaltonen ble født. Begge frimerkene får pålydende 2,00 mk. På det ene merket avbildes Aaltonens statue «Musan», på det andre helte-statuen «Fred» i Lathis. Merkene er tegnet av kunstneren Pentti Rahikainen.

Aaltonens skulpturer er tidligere avbildet på finske frimerker åtte ganger, – første gang i 1934 og sist i 1984.

Som skulptør var Aaltonen selvlærd, en stor naturbegavelse, født til mester. Allerede i unge år fikk han anerkjennelse for sine uttrykksfulle og renlinjede granittskulpturer. På 1920-tallet ble han interessert i kubismen. Wäino Aaltonen er likevel mest kjent for sine klassiske monumental-skulpturer, og den mest kjente er nok Paavo Nurmis løperstatue. Merkene er trykt i seksfarvet offset av Setec Oy.



Wäino Aaltonen.

11/3: Tre frimerker med tilleggsverdi til fremme av Finlands Røde Kors' virksomhet. På frimerkene avbildes den finske hesten. Merkene får pålydende 2,00 mk (+0,40 mk), 2,30 mk (+0,50 mk) og 4,20 mk (+0,60 mk). På merket med valøren 2,00 mk ses to arbeidshester under pløying, på merket med 2,30 mk en travhest og på merket med valøren 4,20 mk en tropp kavalierhester. Merkene



Røde Kors.

er tegnet av Paavo Huovinen. Disse merkene er de første i en serie som presenterer opprinnelige finske husdyrraser. Merkene er trykt i firefarvet offset av Setec Oy.

11/3: Et frimerke i anledning av at Posttjenestemanns-forbundet er 100 år. Merket får pålydende 2,30 mk. Det er tegnet av Pirkko Vahtero, og motivet forestiller en kundebetjeningssituasjon, omkranset av en blomsterkontur. Blomsten gir uttrykk for den positive innstilling, voksende med oppgavene og utvikling som kreves i et serviceyrke. På bladene er avbildet noen sentrale postfunksjoner, foruten Posttjenestemannsforbundets emblem. Merket er trykt av Setec Oy i firefarvet offset.



Posttjenestemannsforbundet 100 år.

18/11: To frimerker i årets EUROPA-serie, hvor det felles tema er oppfinnelser. De to merkene presenterer finsk teknologi og kunnskap. Merkene er tegnet av kunstneren Raimo Sallinen og pålydende blir 2,30 mk og 4,20 mk. Som utgangspunkt for merket pålydende 2,30 mk har kunstneren tatt den karrige nordiske naturen og mot denne avbildet isbryteren M/S Fennica, som inneholder flere oppfinnelser, samt en papirrull som står som symbol for alle oppfinnelser i tilknytning til papirindustrien. Dessuten gjengis en kjemisk process, A. I. Virtanens oppfinnelse, som binder kvelstoff i forvekster. Også en lås-oppfinnelse er med. Temaet for det andre merket med valøren 4,20 mk er miljøvennlighet. Her finner man en radiosonde, en sluk og en mobiltelefon. Dessuten vises et vindkraftverk som kan brukes til å opprettholde syrebalsansen i syrefattige innsjøer. Merkene er trykt i firefarvet offset av Setec Oy.



EUROPA 94.

SVERIGE

18/3: Fire forskjellige frimerker i hefte (hvor hvert frimerke forekommer to ganger) som avbilder katteraser som er vanlige i Sverige. Det er Siameser, Perser, Europeer og Abessiner som er de fire motivene. Merkene er tegnet av E. Jern etter fotografier av A. Cumbers, U. Sjöstedt, T. Wester og S. Westerlund. Gravører har vært M. Mörck og P. Naszarkowski, og merkene er trykt i kombinasjonen ståltrykk/offset av Posten Fimärken.

Da disse frimerkene ble planlagt, var det usikkert hvordan det ville gå med innføring av moms på brev i Sverige. Derfor har ikke avbildningen noen valør. Siden har Riksdagen besluttet å innføre 12% brev-moms, ikke bare på innenriks post, men også på post til utlandet. Pålydende på de fire katte-frimerkene er derfor nå satt til Kr. 4,50, som er den nye porto for Norden og Baltikum fra 1. mars.



Katteraser.

18/3: Seks forskjellige frimerker i et hefte, alle pålydende kr. 5,00, i anledning kulturutvekslingen Sverige-Frankrike. Merkene er formgitt av Eva Ede, og de seks motivene skildrer følgende: Roman de la rose fra 1400-tallet, Svensk-fransk flaggkombinasjon 1994, Riddarhuset i Stockholm, maleriet «Hushållsbestyr» av P. Hilleström, maleriet «Fest for Gustav III i Trianon 1784» av N. Lafresen og maleriet «Karl XIV Johan» av F. Gérard.

Kontakten mellom Sverige og Frankrike skriver seg helt tilbake fra 800-tallet. Det svenske kongehuset har jo også franske røtter.

De enkelte merkene trykkes i forskjellige kombinasjoner av ståltrykk og offset av Posten Fimärken, og det er Czeslaw Slania som har vært gravør.

Samtidig utgis det også i Frankrike et hefte i anledning den fransk-svenske kulturutvekslingen, også med seks frimerker, og hvor to av merkene har samme motiv som to av de svenske (Flaggkombinasjonen og «Fest for Gustav III i Trianon»). Det svenske heftet kan bestilles separat fra det svenske postverket og koster kr. 27,00.

For den svenske serien ble man nødt til å beholde valøren kr. 5,00, som ikke er offisiell portosats etter brev-moms-innføringen, idet merkene har vært ferdig trykte i lang tid og

nft

In memoriam

Sven Åhman er død

Den kjente svenske filateli-skribenten og filatelisten Sven Åhman er død, 86 år gammel. Med ham er en av Sveriges fine, men originale, personligheter borte.

Vi synes vi fortsatt ser ham sitte ved skrivemaskinen, med hatt på hodet og – ofte – en halvt oppspist utent sigar i munnviken, mens han på glitrende vis gjengir sine inntrykk fra den ene eller den andre frimerkeutstillingen. Som redaktør av NFT hadde jeg ofte gleden av å være sammen med ham ved filatelistiske arrangementer – og vi hadde også ved flere anledninger i tidsskriftet artikler som han hadde forfattet.

Sven Åhman var en glitrende journalist. Han var i mange år Dagens Nyheters korrespondent i USA. Da han ble pensjonert, flyttet han fra New York til Göteborg – og tok der for fullt opp igjen sin hobby frimerkesamling og sin interesse for «historien bak brevet», som han gjerne uttrykte det – og sitt metier som filateli-skribent. Det var særlig i Göteborgs-Posten han offentliggjorde sine filateli-artikler, foruten i Svensk Filatelistisk Tidskrift. Også i det svenske postmuseets årbok POSTRYTTAREN publiserte han jevnlig

også var planlagt utgitt til åpningen av den store svensk-franske utstillingen «Solen og Nordstjärnen» i Paris den 18. mars.



Svensk-fransk kulturutveksling.

18/3: Et nytt bruks-frimerke i serien som avbilder dronning Silvia, pålydende kr. 6,50, som er den nye portoen for Europa utenom Norden og til øvrige verden fra 1. mars.



artikler. I 1975 utga han en bok om den gule Tre Skilling Banco.

Som journalist hadde han intervjuet en rekke av verdens store kvinner og menn, og han var korrespondent både ved krigsfronten, i Det Hvite Hus og i Hollywood – og opparbeidet seg etterhvert en erfaring og et ry som mange andre reportere misunte ham.

Vi lyser fred over Sven Åhmans minne.
E.S.

nft

NÅR og HVOR
har klubbene møter

Ålesund Filatelistklubb har i 1994 dette møteprogrammet: 9/2: Byttemøte. 23/2: Tema: Klubbsamlingen. 9/3: Tema: Montering, v/ Oddvar Melsæter. 23/3: Byttemøte. 6/4: Tema: 20/4: Byttemøte. 27/4: Fellesmøte med forbundsnytt og auksjon. NB: Merk at møtestedet er i Spjelkavik. 4/5: Byttemøte. 18/5: Sesongens siste møte – servering. 31/8: Sesongstart. 14/9: Tema: Litt om stempler fra Ålesund ved Arne Hoel. 28/9: Tema: Innlegg ved Jens-Petter Grebstad. 12/10: Byttemøte. 26/10: Tema: Oddvar Jan Melsæter presenterer sin nye posthistoriske samling «Galizien». 9/11: Tema: Leif Oddvar Olsen om Europamerker. 23/11: Tema: Daniel Geffroy om Frankrike. 7/12: Sesongens siste møte – noe servering.

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER**Use our small advertisements****Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen**

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,0 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.

3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.*Small ads, must be paid in advance.**Use over postal account 08073597200,**Boks 2517, N-7001 Trondheim.**Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt**werden. Bitte überweisen sie auf unser**Postscheckkonto 08073597200,**Boks 2517, N-7001 Trondheim.***nft****SELGES:****PRISLISTE** over Norge, Danmark, Island, Grønland, Færøyene, Finland, V.-Tyskland og Berlin sendes på forespørsel. Engers Frimerker, 2824 REDALEN.**OP TIL 80-90% RABAT** på materiale fra Norden, meget Norge og Vesteuropa. Likeledes haves gode/pragt/lux stemplede ting. Skriv efter fotokopier og betingelser og angiv interesseområde. Peter Holm, Lodsvangen 1, DK-2791 Dragør, Danmark.**USA-FILATELI.** Godt utvalg **/°, nyhetsabo. Hovedkatalog og prisliste fra TBV-Kjøp, postboks 88, 1851 MYSEN.**TIL DUBLETTER/BYTTIVENNER** i ind- og utland. Jeg lagerfører ca. 300 «Blå værdier» fra Danmark. Alt i luksus kvalitet til engrospriser. Ingen spild i antal 5-10 stk. af hver. Nyheder/rigsvåben/øremærker/etc. Priser 20-30% af AFA-prisen, afhængig av sværhedsgrad. Peter Holm, Lodsvangen 1, DK-2791 DRAGØR, Danmark.**TILBUDSLISTE NORGE,** Danmark, Island, Færøyene, Grønland sendes til interesserte. Gode rabatter. Skriv til L. M. H. FILATELI, Lars M. Hellesylt, 6060 HAREID.**NORGE**/° 1855-1992.** Nesten alt til 50-75% rabatt på HK. Returret. Gratis liste sendes alle interesserte. Arne Myrvang, Hallagerbakken 10A, 1256 OSLO.**SVERIGE** stämplat, postfriskt o.häften. Prislista sändes gratis på begäran. Leif Holmgen, Svängatan 11, S-80346 GÄVLE, Sverige.**FRIMÄRKSPAKET** - prislista sändes fritt. Har even urvalssändingar Norden till låga priser. Sv.kg.vara 400 g 95,-. Bet. till N.pg. 0805 1902352 portofritt, annars tillk. postavgifter. Holmqvist, Box 5020, S-250 05 Helsingborg.**UTVALGSHEFTER** fra en rekke land, bl.a. Norden, Vest-Tyskland, Berlin, DDR, England, Italia, Frankrike sendes uten kjøpetvang. Oppgi samleområde. Ernst Olaf Lilleaas, postboks 46, 4251 KOPERVIK.**FRIMÄRKSPAKET** Sverige 2000 ol. 1.990,-, 1750 ol. 990,-, 1500 ol. 500,-, 1200 ol. 275,-, 700 ol. 100,- 800 Danmark 480,-, 500 ol. Danmark 60,-, 800 ol. Finland 690,-, 500 ol. Finland 135,- m.fl. Portofritt vid förskottsbetaling till n.pg. 0805-1902352 annars tillk. postavg. Holmqvist, Box 5020, S-250 05 Helsingborg.**LUPEBRILLE,** topp optikk, arb.avst. 35-40 cm, dybdeskarphet 50 mm, forst. 2,5 x, kr. 2.000,-. Viking Dental, postboks 89, 4301 SANDNES. Fax/tlf. 51 62 60 60/62 60 66.**NAMNSTÄMPEL** som ger 10.000-tals avtryck, billigt 120,-. Kont. i brev eller till n.pg. 0805-1902352 så sänd portofritt. Uppge tydligt namn, adress, postnummer + ort. Holmqvist, Planteringsvägen 110c, S-252 31.**GRATIS PRISLISTER** over frimerker (motiv) og rekvisita. Kjemperud, postboks 232, 3001 DRAMMEN.**SPORT PÅ FRIMERKER.** Stor tilbudsliste over sportsmerker: OL, VM i fotball m.v. sendes gratis. Inntil 80% rabatt på katalogverdi. Follo Frimerkehandel, Sætreskogvn. 19B, 1415 OPPEGÅRD. Tlf. 66992084.**ISLAND.** Stäpl., postfriskt, FDC säljes. Stort sortiment, låga priser. Även samtliga årsmappar Island, Färöarna, Grønland och Åland. Prislista sändes gratis. Carl-Otto Lindberg, boks 2035, S-403 11 GÖTEBORG.**NORGE** 500 forskjellige kr. 160,- ved forutbet. til postgiro 0826 0333608. S.M.FRIM. Diktervn. 15A, 5500 HAUGESUND.**AUSTRALIA-samling** i 2 nye Lindner-album til sals. Manglar nokre kenguru- og kong Edward-merke, elles komplett samling 1913 til og med 1993, det meste postfriskt. I tillegg nokre brev og ein del porto- og tenestemerke. Merkeverdi over £ 4200 (SG 1993). Samla verdi over kr. 46.000.

Salspris kr. 22.000. Alv Straumstøyl, 3895 EDLAND. Tlf. 35 07 27 80 (kveld).

NORGE handlerlager realiseres! I spændende pakker med hundredvis av mærker; hovedsageligt stemplede. Bl.a. mange høje værdier og eftertragtede erindrings- og særmærker. Kat.notering ca. 2.500,-. Specialtilbud: Kun NOK 250,-. Returret. Weibel, Fredensgade 20, DK-8000 ÅRSKUS C. Norsk giro: 1 99 61 98.

PRISLØSTOR GRATIS: Lista 1 allt i Svenska häften. Lista 4 utländska häften. Lista 5 Sverige postfriskt. Lista 6 Nordiska frimärken. lista 7 Sverige stämplat. Lista 8 kuriosalista (inkl. Svenska FDC). Erik Karlsson, Gasolvägen 10, S-692 92 KUMLA.

KILOVARE: 1 kg Norge inkl. 3 FDC 198,-. 1 kg Norge, bruksmerker inkl. Somalia-miniark 69,-. 1 kg USA inkl. Elvis-merke 110,-. 1 kg Australia inkl. 5 stk. *firerblokker 150,-. 1 kg England m/litt utland 69,-. 1 kg England bruksmerker 39,-. 500 g Hele Verden inkl. 5 miniark 69,-. Skriftlig bestilling til: David A. Røglø, Hvalstadåsen 49, 1364 HVALSTAD. Kilovareliste tilgjengelig.

SVEITS, ØSTERRIKE, FRANKRIKE, LIECHTENSTEIN selges. Send din mankoliste med AFAnr. Rabatt 50%, portofritt. Tor Moe, 3074 SKOGER.

UTVALGSHEFTER med merker i nummerert rekkefølge fra de ulike land i Vest-Europa utsendes til interesserte. Større innkjøp ved nye land gir gode mengderabatter. Mankolister bearbejdes. Obert Naglestad, 2270 FLISA.

TILBUDSLISTE Norge, Danmark, Island, Færøylene, Grønland sendes til interesserte. Gode rabatter. Skriv til: L.M.H. FILATELI, Lars M. Hellesylt, 6060 HAREID. Tlf. 70 09 41 25.

UTVALG FRA NORDEN utsendes, pf. st. Priser ca. 55-60% AFA. Jarleif Buslett, 9465 TENNEVOLL.

LOT NORGE** NK48, 96, 98, 101, 114, 117B, 142, 143, 157, 158, 163, 164, 176, 181, 261, 262, 267, 306, 332, 333, 354, 375 pris kun kr. 185, 4bl. kr. 595,-. Skriv til: L.M.H. FILATELI, Lars M. Hellesylt, 6060 HAREID. Tlf. 70 09 41 25.

NORGE, nyere, prakt/luxstemplett. Liste sendes. Tom Kallevig, Munthesgt. 27, 0260 OSLO.

NORGESSAMLING postfrisk HK-verdi kr. 5.000,-, pris kun kr. 1.500,-. Norgessamling pent rundstemplett fra ca. 1866 - moderne HK kr. 5.000,-, pris kun kr. 1.250,-. Skriv til L.M.H. FILATELI, Lars M. Hellesylt, 6060 HAREID. Tlf. 70 09 41 25.

USA, blokker og hefter, rimelige priser. Skriv efter liste. Tom Kallevig, Munthesgt. 27, 0260 OSLO.

POSTENS årbøker og årsett selges til NK-priser. G. Zamojski, postboks 70, 7601 LEVANGER.

NYHETSABONNEMENT. Be om betingelser, Konkurransedyktige priser. Skriv til: L.M.H. FILATELI, Lars M. Hellesylt, 6060 HAREID. Tlf. 70 09 41 25.

ITALIA, IT. KOLONIER, VATIKANET **/*, 60-70% rabatt. Send mankoliste etter Michel eller AFA. Komplette Italia ust. 1865-1993 i 7 Safe album. Antik State m/attester, kun for seriøse. Aldo Molin, Mellombøkggen 129, 1157, Oslo. Tlf. 22 29 75 90.

INVESTERINGSTILBUD. Færøylene komplette postfrisk 1-230, pris kun kr. 995,-. Skriv til: L.M.H. FILATELI, Lars M. Hellesylt, 6060 HAREID. Tlf. 70 09 41 25.

HJEMSTEDSSAMLING. Kopier av unikt kartverk med komplette angivelse av alle poststeder, poststruter etc. ajourført 1950 over Sør-Norge og sydlig Nordland. Prislister og kartprøver sendes mot kr. 15,- i ubrikte frimerker. Finn H. Eriksen, Myrvn. 41, 1315 NESØYA.

BE OM mine tilbud på kassisk Norden. Stein Pettersen, Sogn, 3520 JEVNAKER.

TILBYR norske FDC, W. Berlin, Island, Bund., Ned. og Sveits. AFA 40-60%. Topp kvalitet. Postgironr. 0808.515.66.41. Tor B. Thalle, Trondheimsvn. 102B, 0565 OSLO.

ÅLAND**, eks. nr. 51-78 kr. 270,-, nr. 38-43 kr. 55,- GP nr. 65-78 kr. 230,- (1 serie), enkelte merker m/vedheng. Asbjørn Holme, Skauvn. 5, 3290 STAVERN.

UTVALG med nyere noske merker tilsendes. Rimelig, blåmerker selges for kr. 0,90 pr. stk. Ole David Sofienlund, Ilderstien 17, 3033 DRAMMEN.

ESTONIA, LATVIA, LITHUANIA, **/*/FDC/brev, new issues. Also old Estonia (1918-1941). Aiva Kuk, Laine 16, EE-0013 TALLINN, Estonia.

NORGE **/*, FDC og MB (egne dubletter) selges, rabatt ca. 50%. Gratis lister sendes. Carl J. Knutssøn, Fr. Andersens v. 7, 8005 BODØ.

NORGE OG NORDEN rimelig til salgs. Be om gratis prislister. Oppgi samleområde. Harald Sørensen, Nygårdsløien 26, 5034 YTRE LAKSEVÅG.

SERIER**: NK223-24 kr. 70,-, NK229-32 kr. 65,-, NK233-36 kr. 45,-, NK359-69 kr. 100,-, NK513-29 kr. 160,-. Henning Larsen, Høvikvn. 78, 1340 BEKKESTUA, Tlf. 67 53 37 20.

NYA FRIMÄRKSÄNDER. Ett axplock ur min offert. Alla priser i NOK. Alla serier kompletta och**. GEORGIEN-ABKHASIE otandad m/påtryck 3v 16,-, karta & falk 4v 29,-. AZERBEIDJAN ruiner I 4v 17,-, ruiner II 4v 13,-, reg.

byggnad 4v 18,-, karta & flagga 1v 1992 39,-. BOSNIEN-HERZ Mostarutg. -92 påtryck på 22v i par 90,-, motiv 1993 5v 65,-. SERB. utg. Banja Luka motiv 6v 1992 90,-. KAZAKSTAN Interkosmospåtryck 1992 3v 32,-, påtryck 1-10 Rub 5v 20,-, symboler 5v 9,-, vilda djur 6v 15,-. KIRGISISTAN byggnader 7v+bl. 23,-, påtryck 8v 22,-. MOLDOVA 1-a utgåvan 3v 10,-, statsvapen 5v 13,-. DNESTERREOUBLIKEN 1.a utgåvan 8v 20,-, 2.a utgåvan 11v 65,-. RYSSLAND-Karelen påtryck 8v 25,-. Kabardino-Balkarien påtryck 15v 75,-. Tjetjenrepubliken 01 motiv otandad 5v 40,-. TADZIKISTAN vilda djur 5v 32,-, påtryck 10&15Rub 5v 16,-. UKRAINA-Kirovgrad påtryck vapen 8v 25,-, Kosackpost otandad 3v 15,-. UZBEKISTAN vilda djur 7v+bl 28,-, blommor 6v+bl 20,-. Portofri leverans vid förskottbetalning till mitt norska postgiro 0806.1934694 eller mot faktura. Begär även min illustrerade offert gratis. Bjørn Sundin, Box 7569, 200.42 MALMØ, Sverige.

4-BLOKK SERIER:** NK225-28 kr. 45,-, NK255-58 kr. 140,-, NK311-13 kr. 75,-, NK331-38 kr. 60,-, NK 595-98 kr. 70,-. Henning Larsen, Høvikvn. 78, 1340 BEKKESTUA. Tlf. 67 53 37 20.

AARDAL FK held sin årlege auksjon 16. april. Katalog ligg føre ca. 1. april. ting den hjå AFK, postboks 182, 5875 ÅRDALSTANGEN.

FRIMERKEAUKSJON. Porsgrunn FK avholder auksjon 12.04.94, ca. 400 utrop, enkeltmerker, lots, samlinger brev m.m. Gratis katalog ved henvendelse til Steinar Hansen, Stangsgt. 41, 3917 PORSGRUNN.

NORGE** selges med store rabatter. Liste sendes. Henning Larsen, Høvikvn. 78, 1340 BEKKESTUA. Tlf. 67 53 37 20.

HJEMSTEDSAMLERE! Har mange pene stempler fra hele landet på frimerker i perioden 1930-1970. Mathis Søilverud, Sognsvn. 218, 25A 313, 0864 OSLO.

UTVALG ØNSKES:

NORDENFJELDSKE FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10% prov. til klubben. Returporto (rek.) belastes eier. Bytteleder Erling Wang, Postboks 690, 7001 TRONDHEIM.

NANNESTAD FK ønsker utvalg fra følgende områder: Norge**/* 1855-1993, Danmark **/* Sverige **/*, FDC fra Skandinavia, hefter **/* fra Norge og Sverige. Motiv: brann, polar, Røde Kors, jakt, Norvegiana, T-stempler, også på brev.

Norske brev fra prefil til 1993, spesielt brev stemplet i Nannestad og Hudal kommuner, Bergen m/omegn, Trondhjem, Nidaros, Trondheim, postkort og helsaker. Ingen prov., selger bet. porto. Bytteleder: Jan Erik Slåttbråten, postboks 82, 2034 HOLTER.

FLEKKEFJORD FK ønsker utvalg fra Norge og eldre Baltikum. Dessuten brev, kort og stempler fra Flekkefjordsområdet og Vest-Agder. 10% prov. til klubben. Rek. returporto belastes eier. Bytteleder: Arild Husebø, Tjersvågvn. 21, 4400 FLEKKEFJORD.

ALTA FK ønsker bedre utvalg Norge (Finnmark-stemplet), Island, Danmark, Finland, Grønland og bedre Tyskland (stater, Reich, BDR 49-53). 10% prov. til klubben, returporto belastes eier. Bytteleder Birger Wold, Raipas, 9500 ALTA.

SANDEFJORD FK ønsker gode utvalg for sirkulasjon i klubben. Eldre Norge, Skandinavia, Tyskland, Polen, Russland (tidl. Sovjet), England, Irland, meget gode hele verden. 10% prov. + returporto. Sandefjord FK v/bytteleder Arne B. Thorstensen, postboks 272, 3201 SANDEFJORD.

HØNEFOSS FK ønsker utvalg fra Lettland, eldre Tyskland, Åland, Færøyene, Cept og Norge. Rek. returporto belastes eier. Hønefoss FK, postboks 1225, Flattum, 3501 HØNEFOSS.

ØNSKES:

DANMARK/frankering søges, også limløst. Skriv om partistørrelser/antal. God pris gives. Peter Holm, Lodsvaenget 1, DK-2791 DRAGØR, Danmark.

MASSEVARE POSTHORNMERKER før 1910, både stolpe og antikva, kjøpes. Bjarne Stange, Marsfeltet 17, 3055 KROKSTADELVA. Tlf. 32 87 35 84.

ELDRE PROSPEKTKORT fra Romerike (Akershus) kjøpes eller byttes i kort fra øvrige Norge. Aktuelle steder er f.eks. Eidsvoll, Jessheim, Kløfta, Lillestrøm, Aarnes mv. Kjell Aasum, Tverrvn. 9, 2150 ÅRNES. Tlf. 63 81 90 90 (jobb).

INNLEVERINGER til frimerkeauksjon søkes. Lave provisjoner, hurtig oppgjør. Spesielt søkes bedre Norge. Skriv til: L.M.H.FILATELI, Lars M. Hellesyllt, 6060 HAREID. Tlf. 70 09 41 25.

JEG SØKER Postens årssett, 3x1969, 2x1970, 2x1971, 4x1973, 1x1984. Tilbud ønskes, helt eller delt. Kristian Hesla, Kunterudvn. 12D, 3400 LIER.

DRAG NYTTA av D-markens höga värde. Vi förmedlar dina objekt til auktioner i Tyskland. Begär

prospekt. LAPE filateli HB, c/o Axelsson, Rankushvågen 34, S-196 30 KUNGSÅNGEN, Sverige.

POSTKORT fra Mandal og omegn. Firma-konvolutter fra Mandalsfirma, frimerker stemplet Mandal ønskes, kjøp eller bytte. Ivar Aavik, postboks 160, 4501 MANDAL. Tlf. 38 26 01 50 (jobb 38 25 62 01).

USA. Søker brev til Norge, precansel, plate o.l. med Norse-American, Scott nr. 620/61. Arvid Andersen, Svanevn. 6, 3057 SOLBERGELVA. Tlf. 32 87 19 64.

UNGARN/DDR. Ønsker tilbud på Ungarn før 1960 og DDR**/°. Samlinger/serier/utvalgshefter m.m. Ta kontakt med Jockum Bugge, Hvalåsvn. 7, 3230 SANDEFJORD. Tlf. 33 46 64 50 (9-16).

KJØPER norske samlinger i bra kvalitet. Send en beskrivelse av samlingen og pris. Jan-Frode Svarstad, postboks 5553 HATLANE, 6022 ÅLESUND.

B.C. MIDDELTON frimerkealbum NK opp til 1955 ønskes kjøpt. Lars Anders Vestad, Nøysomhedvn. 43A, 6400 MOLDE.

USA. Søker brev, precansel, stpl., postkort o.l. fra Nord Dakota. Arvid Andersen, Svanevn. 6, 3057 SOLBERGELVA. Tlf. 32 87 19 64.



BYTTE m.m.:

SEND 250 ULIKE norske merker (ikke klipp) og motta 275 ulike svenske i bytte, eller send 450 norske merker og få 500 ulike svenske i bytte. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG.

WANTED SCANDINAVIA STAMPS, mint and used. Purchase or exchange by Chinese stamps. Fang Yan Dong, Tian Wang Tang Long 28-202, Changzhou Jiangsu 213003, P.R. China.

EXCHANGE. Send me 100 different used stamps from Norway and I send you back 100 stamps from Finland. Languages English or Swedish. Jari Kantell, Rullaniementie 3D 14, SF-02260 ESPOO.

FINSK SAMLER ønsker bytte av norske/danske/islandske merker mot finske. Skriv på engelsk/svensk eller finsk. Erkki Risti, Mekaniikanpolku 18A I, SF-33720 TAMPERE, Finland.



DAVO –
Album for alle
aldersgrupper.
DAVO –
Fortrykksalbum
med og uten
lommer.
DAVO –
Nøytrale album.
DAVO –
FDC-album
Norge.
DAVO –
Spesialpermer for
temasamlinger
DAVO –
Tilbehørsvarer.
DAVO – Et valg
for fremtiden.

Importør og distributør:

WENCA

WENNERGREN-CAPPELEN A/S Postboks 738 Sentrum, 0105 Oslo 1.

Skaffes gjennom alle frimerkehandlere
og bokhandlere.



nft

FORBUNDSKLUBBER

**ALSTAHAUG OG OMEGN
FILATELISTKLUBB**

Postboks 218, 8801 Sandnessjøen

ALTA FRIMERKEKLUBB

Postboks 1255, 9501 Alta.

ARENDAL FILATELISTKLUBB

Postboks 154, 4801 Arendal

ASKER OG BÆRUM FRIMERKEKLUBB

Postboks 536, 1301 Sandvika.

AURSKOG-HØLAND FRIMERKEKLUBB

v/Per Graff, 1930 Aurskog.

BARDUFLOSS FILATELISTKLUBB

Boks 7, 9201 Bardufoss.

BERGENS FILATELIST-KLUBB

Boks 846, 5001 Bergen.

BODØ FRIMERKEKLUBB

Postboks 469, 8001 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB

Boks 300, 4341 Bryne.

DOKKA FRIMERKEKLUBB

Postboks 56, 2870 Dokka.

DRAMMENS FILATELISTKLUBB

Boks 2335 Strømsø, 3003 Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB

Postboks 103, 4371 Egersund.

EID FRIMERKEKLUBB

v/Thoralf Rye Alsaker,

Hennane, 6798 Løte.

ELVERUM MYNT- OG**FRIMERKEKLUBB**

Postboks 253, 2401 Elverum.

FARSUND FILATELIST-FORENING

Boks 146, 4551 Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB

Postboks 367, 8201 Fauske.

4-SKILLING BLÅ, v/Otto Fotland,

Stasjonsgt. 20B, 3048 Drammen.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB

Postboks 97, 4401 Flekkefjord.

FLORØ FRIMERKEKLUBB

v/Steinar Ytreland, Friheten, 6900 Florø.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB

Postboks 305, 1601 Fredrikstad.

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN

Postboks 516 Sentrum, Oslo.

GJØVIK FILATELISTKLUBB

Box 212, 2801 Gjøvik.

GRAVEN FRIMERKE OG MYNTKLUBB

5736 Granvin.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB

Boks 3, 4891 Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB

Boks 150, 2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB

Boks 2028, Glenne, 1754 Halden.

HALLINGSKARVET FRIMERKEKLUBB

Postboks 194, 3581 Geilo.

HAMAR FILATELISTKLUBB

Boks 486, 2301 Hamar.

HAMMERFEST FILATELISTKLUBB

Postboks 1156, 9601 Hammerfest.

HAREID OG ULSTEIN FRIMERKEKLUBB

v/Tor Flatin, 6065 Ulsteinvik.

HAUGESUND FILATELISTKLUBB

Boks 525, 5501 Haugesund.

HIDRA FILATELISTKLUBB

4432 Hydrafjord.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB

Postboks 1225, Flåtun, 3501 Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB

Boks 485, 9401 Harstad.

JARLSBERG FILATELISTKLUBB

Postboks 66, 3136 Melsomvik.

JESSHEIM FRIMERKEKLUBB

Boks 120, 2051 Jessheim.

KARMØY FRIMERKEKLUBB

Postboks 14, 4262 Avaldsnes.

KONGSBERG FILATELISTKLUBB

Postboks 243, 3601 Kongsberg.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB

Boks 301, 4601 Kristiansand.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB

Boks 390, 6500 Kristiansund N.

KVINSDAL FILATELISTKLUBB

Boks 267, 4480 Kvinesdal.

KVÆFJORD FILATELISTKLUBB

Boks 163, 9410 Borkenes.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB

Boks 28, 2601 Lillehammer.

LILLESAND FRIMERKEKLUBB

v/Leif Per Olsen, Tingsakermoen,

4790 Lillesand.

LOFOTEN FILATELISTFORENING

Postboks 300, 8370 Leknes.

LUND FILATELISTKLUBB

4460 Moi.

MANDAL FILATELISTKLUBB

Postboks 252, 4501 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB

Postboks 470, 6401 Molde.

MOSS FILATELISTKLUBB

Postboks 418, 1501 Moss.

NAMSOS FRIMERKEKLUBB

Boks 20, 7801 Namsos.

NANNESTAD FRIMERKEKLUBB

Postboks 60, 2030 Nannestad.

NARVIK FILATELISTKLUBB

Bjørnfjellgt. 11, 8500 Narvik.

NEDRE HALLINGDAL FRIMERKEKLUBB

v/Dag Smestad, 3540 Nesbyen.

NESODDEN FRIMERKEKLUBB

Boks 147, 1450 Nesoddtangen.

NITTEDAL-HAKADAL FRIMERKEKLUBB

Postboks 20, 1482 Nittedal.

NORDENFJELDSKE**FILATELISTFORENING**

Boks 690, 7001 Trondheim.

NORDRE VESTFOLD FILATELISTKLUBB

Postboks 56, 3081 Holmestrand.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB

Postboks 20, 3671 Notodden.

ODDA MYNT & FRIMERKEKLUBB

Boks 211, 5751 Odda.

OPPDAL FRIMERKEKLUBB

Boks 75, 7341 Oppdal.

OPPEGÅRD FILATELISTKLUBB

Postboks 60, 1415 Oppegård.

OS FRIMERKEKLUBB

Postboks 107, 5201 Os.

OSLO FILATELISTKLUBB

Boks 298, Sentrum 0103, Oslo.

POLARSIRKELEN FRIMERKEKLUBB

Boks 169, 8601 Mo.

PORSGRUNN FRIMERKEKLUBB

Postboks 79, 3901 Porsgrunn.

RANDSFJORD FRIMERKEKLUBB

Postboks 155, 3520 Jevnaker.

RAUFOSS FRIMERKEKLUBB

Postboks 11, 2831 Raufoss.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB

Postboks 272, 3201 Sandefjord.

SANDNES FILATELISTKLUBB

Boks 406, 4301 Sandnes.

SARPSBORG FILATELISTKLUBB

Eilertsensv. 6, 1734 Hafsundøy.

SENTRUM FILATELISTKLUBB

Boks 614, Sentrum, Oslo.

SKEDSMO FRIMERKEKLUBB

Postboks 31, 2001 Lillestrøm.

SKIEN FILATELISTKLUBB

Boks 211, 3701 Skien.

SOGNDAL FRIMERKEKLUBB

Boks 195, 5801 Sogndal.

STATFJORD FILATELISTKLUBB

Statfjord «A», 5069 Bergen Lufthavn.

STAVANGER FILATELIST-KLUBB

Postboks 604, 4001 Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEKLUBB

Boks 1056, 7701 Steinkjer.

STJØRDAL FRIMERKEKLUBB

v/Terje Gillesen, 7533 Kopperå.

STORD FRIMERKEKLUBB

Boks 176, 5400 Stord.

STRILETAGGEN-**NORDHORDLAND FILATELISTKLUBB**

Postboks 12, 5100 Isdalstø.

SØR-VARANGER FILATELISTKLUBB

Postboks 171, 9901 Kirkenes.

TJØME FILATELISTKLUBB

Postboks 34, 3145 Tjøme.

TROMS FILATELISTKLUBB

Boks 1044, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB

Postboks 35, 9801 Vadsø.

VARDØ FRIMERKEKLUBB

Nordre Langgt. 10, 9950 Vardø.

VEFSN FILATELISTKLUBB

Postboks 18, 8662 Halsøy.

VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB

v/Øystein O. Strandback,

8475 Straumsgjeven.

VEST-TELEMARK**FRIMERKE- OG MYNTKLUBB**

3850 Kvitesund.

VOSS FRIMERKE- & MYNTKLUBB

Boks 420, 5701 Voss.

Forts. neste side.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB,
2680 Vågåmo.

YTRE NAMDAL FRIMERKEKLUBB
Boks 194, 7901 Rørvik,

ØRSTA FILATELISTKLUBB,
Postboks 335, 6151 Ørsta.

AALESUND FILATELISTKLUBB,
Postboks 612, 6001 Alesund.

AARDAL FRIMERKEKLUBB,
Postboks 306, 5870 Øvre Ardal.

ÅNDALSNES FRIMERKEKLUBB,
Boks 62, 6301 Andalsnes.

ÅS FILATELISTKLUBB,
Postboks 242, 1430 Ås.

Tilsluttede klubber:

**ARBEIDSGRUPPE FOR KRIGS- OG FELT-
POST I TILKNYTNING TIL NORGE**

v/John Torstad
Gausdalsgt. 162B, 2600 Lillehammer.

GRÅNSFØRENINGEN

v/Bengt Johnsen,
Bergsv. 4, S-45700 Tanumshede.

LANDSFØRENINGEN FOR NORSKE

MOTIVSAMLERE,
Postboks 49, 5032 Minde.

NORGES FRIMERKE UNGDOM,
Postboks 875, Sentrum 0104, Oslo.

NORSK POSTHISTORISK SELSKAP,
v/Arne Thune-Larsen,
Holmenkollv. 46A, 0385 Oslo.

SCANDINAVIA PHILATELIC SOCIETY
v/Olga Ellis

Faircroft, Summers Lane,
Hustmore, Godalning,
Surrey GU7 ZRR, U.K.

Frist for annonser og stoff til NFT

NFT kommer ut med ti numre i året, og utgivelsesdagen er den 15. i den måneden som står anført på tidsskriftets omslagsside. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre. Det vi si at mai/juni-nummeret blir utgitt den 15. mai, mens juli/august-nummeret blir utgitt den 15. august.

Stoff og annonser til de enkelte numre av NFT må være redaktøren/den annonseansvarlige i hende senest den 10. i måneden forut for utgivelsesmåneden. For desember-nummerets vedkommende, ser vi helst at stoff/annonser kommer oss i hende enda tidligere, da Postverkets frister for distribusjon av tidsskrifter i desember som regel settes enda tidligere enn ellers i året.

Stoff til NFT sendes NFT's redaktør Erling Sjong, Postboks 2177, 7001 Trondheim.

Annonser til NFT sendes til NFT's annonseansvarlige Ragnar Strøm, Postboks 2517, 7001 Trondheim.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet: Dronningensgate 15, værelse 340, Oslo.

Kontortid: Mandag-fredag 9-15. Tlf. 22 41 61 40.

Fax: 22 42 48 12. Sekretær: Bodil Hillesøy.

Postboks 875, Sentrum, 0104 Oslo.

FORBUNDSSTYRET: President: Erling Aune, Granlia 28B, 5080 Eidsvåg i Asane. Visepresident: Egil H. Thomassen, Roterudv. 2, 2600 Lillehammer. Styremedlemmer: Johan Gulbrandsen, Klippervn. 55, 4624 Kristiansand S. Odd Harald Johannessen, Overlege Meyers v. 1, 9013 Tromsø, Helge Fr. Kringtrø, Saupstadringen 17A, 7078 Saupstad, Gunnar Melbøe, Betzy Kjeldsbergsv. 26E, 0486 Oslo, Oddbjørn Solli, Seljevn. 23, 1481 Hagan.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør: ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.

Tlf. 73 51 51 55 (kontor), 73 92 01 37 (Privat.)

Fax: 73 53 15 45.

Redaktøren har kontortid tre dager i uken, fortrinnsvis mandag, tirsdag og onsdag. Han er også leilighetsvis å treffe på kontoret de andre dagene i uken.

Annonsepriser for 1994 norske annonsører:

2. omslagsside	kr. 2800,00 + mva
3. omslagsside	kr. 2800,00 + mva
4. omslagsside	kr. 3150,00 + mva
1/1 side	kr. 2500,00 + mva
1/2 side	kr. 1500,00 + mva
1/4 side	kr. 1000,00 + mva
1/8 side	kr. 800,00 + mva

ISSN 0332-8848 Innleveringssted: 7000 Trondheim.

Abonnementsansvarlig/annonseansvarlig:

RAGNAR STRØM, Boks 2517, N-7001 Trondheim.

Tlf. 73 51 51 55 (Kontor), 73 93 99 30 (Privat).

Fax: 73 53 15 45.

Postgiro nr. 0807 359 7200. Kontortid 10-14.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og

Norden forøvrig 1994 kr. 150,00

Annual Subscription to Europa kr. 165,00

Subscription outside of Europe by air mail kr. 180,00

Løssalgsspris kr. 17,50.

Småannonser (trelinjers) kr. 25,00 + moms.

Opplag 6500 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre. Bestillinger på tidsskrift, sørttrykk, enkelte numre samt korrespondanse angående annonser, sendes abonnementsansvarlige/annonseansvarlige Ragnar Strøm.

Advertising rates for 1994

foreign advertisers:

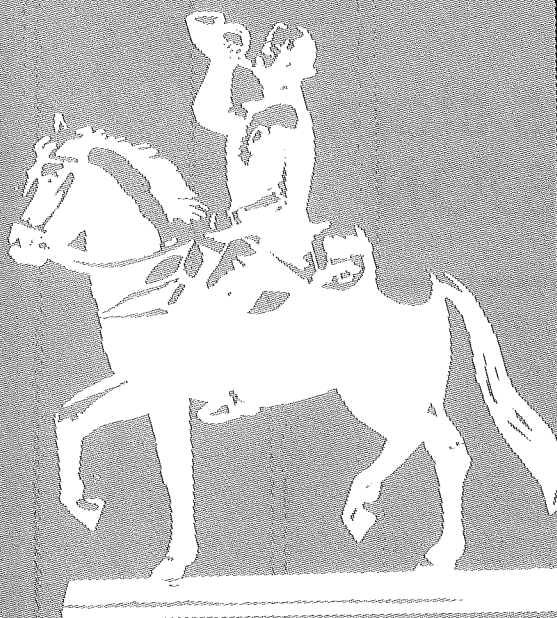
kr. 2800,00 net
kr. 2800,00 net
kr. 3150,00 net
kr. 2500,00 net
kr. 1500,00 net
kr. 1000,00 net
kr. 800,00 net

Anzeigenpreise für 1994

die Ausländer:

kr. 2800,00 net
kr. 2800,00 net
kr. 3150,00 net
kr. 2500,00 net
kr. 1500,00 net
kr. 1000,00 net
kr. 800,00 net

Trykk: Adresseavisen Offset, Trondheim.



Ta en tur gjennom Postens historie!

POSTMUSEET viser postens historie i Norge illustrert ved gjenstander, dokumenter og bilder. Det er i første rekke et spesialmuseum for post og filateli, men Postverket er så nær knyttet til utviklingen av landets kommunikasjoner og næringsliv, at museet har noe av interesse for de fleste.

POSTMUSEET har uten sammenlikning landets største og mest verdifulle frimerkesamling. Den som er interessert i frimerker, kan lære mye ved å tilbringe noen timer i museet.

Vel møtt i POSTMUSEET som ligger i 1. etasje i Tollbugata 17 i Oslo, inngang på hjørnet mot Kirkegata.

Åpningstider:
Mandag – fredag 10.00 – 15.00.

GRATIS ADGANG

postmuseet

XX 0025577
DERAM ODD

A131

03

RIS SKOLEV 19

0373 OSLO 3

adresseforandringer
nmeldes for
rekteabonnenter til:
FT,
oks 2517,
7001 Trondheim.
For klubbmedlemmer
til vedk. klubb.



Vårens store AUKSJON



Lombardiet & Venezia. Brev til Sverige med den sjeldne kombinasjonen 10+45 c. En av raritetene på marsauksjonen.

Bestill katalogen i dag!

Det er kun den som gir full informasjon. Er De ikke allerede abonnent, så betal kr. 100,- (for minst 3 kommende kataloger inkl. resultatlister.) Pris for enkeltkatalog er kr. 50,-.

POSTILJONEN AB

c/o Oslo Frimerke & Myntsenter A/S

Tollbugaten 24, 0157 Oslo
Telefon 22 42 78 74 - Fax 22 33 58 48

Hovedkontor: Box 41 18, S-203 12 Malmö, Sverige
Tel 09546-40-722 90, Fax 09546-40 72299

Vi arrangerte Norges største auksjon

