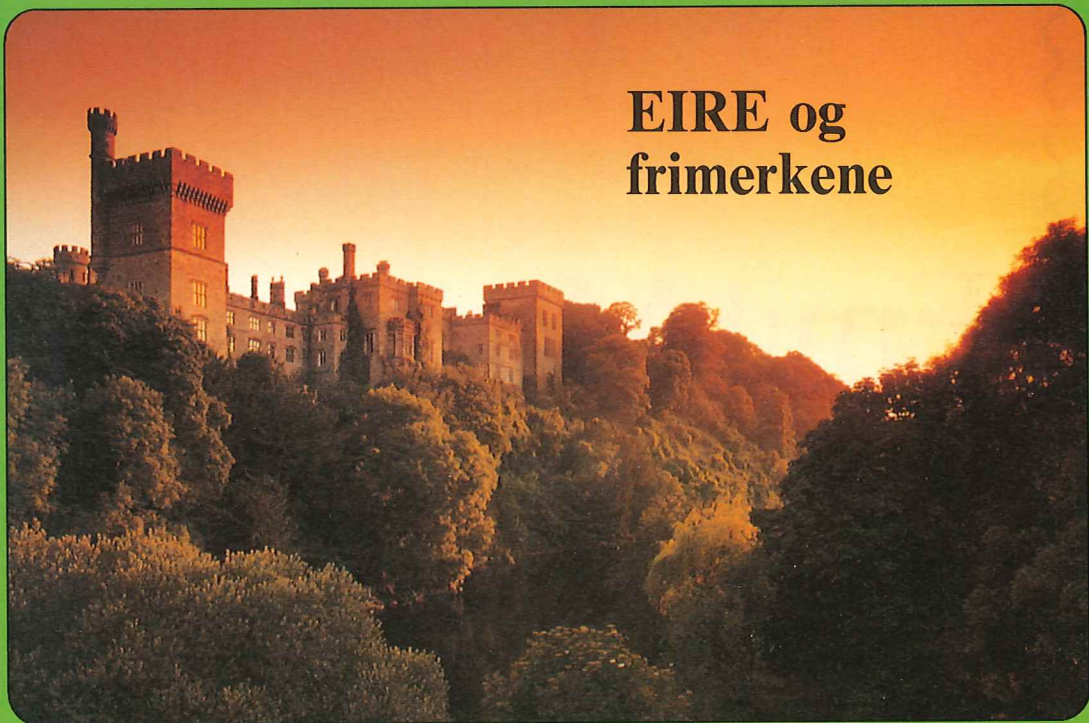


norsk filatelistisk tidsskrift

nft 5
MAI/JUNI 1993

AV INNHOLDET: Kystens riksvei Hurtigruten feires med frimerker, s. 180 ● To norske VM-frimerker, s. 181 ● Irland — spennende frimerkeland med dramatisk historie, s. 182 ● «Pene» brev — men reparert og manipulert, s. 190 ● Bardufoss flystasjon, s. 192 ● Nye prøvetrykk av norske frimerker på markedet, s. 196 ● Centraltrykkeriets bygning i Brogate 3 B i Kristiania, s. 202 ● Et interessant brev via Arendal—Fredrikshavn, s. 208 ● NYTT om nye frimerker, Vi sakser, Utstillinger m.m. NUFT på fire upaginerne midtsider. Tilsammen 44 sider.

EIRE og frimerkene



☐ Irland har en dramatisk historie og spennende frimerker, noe som kommer klart til uttrykk i vår nye artikkel i serien «Dette samler jeg på». Forsidebildet er fra Lismore Castle. Se side 182.

Frimerker –
en av våre spesialiteter

• Emil Moestue as

GRAFISK INDUSTRI

Boks 9081 Vaterland
0134 Oslo 1

NUMMER 5
MAI/JUNI 1993
52. ÅRGANG



norsk filatelistisk tidsskrift

ANSVARLIG REDAKTØR: ERLING SJONG

nft

Meddelelser fra forbundet

Landsmøtet 1995

Forbundsstyret har vedtatt å tildele Haligskarvet Frimerkeklubb oppgaven som arrangør for Landsmøtet 1995. Forbundsstyret ønsker at arrangementet finner sted fredag 16. til søndag 18. juni 1995, dersom det er mulig for arrangementsstedet.

NFU blir «tilsluttet klubb»

Forbundsstyret har innvilget Norges Frimerkeungdoms søknad om å bli tilsluttet klubb til Norsk Filatelistforbund. I samsvar med lovenes paragraf 4.3 har forbundsstyret fastsatt medlemsavgiften for NFU til kr. 1.500,- pr. år.

Scandinavian Philatelic Society blir også «tilsluttet klubb»

Forbundsstyret tilbyr Scandinavian Philatelic Society i Storbritannia å bli tilsluttet klubb i Norsk Filatelistforbund i henhold til lovenes paragraf 4. I samsvar med lovenes paragraf 4.3 foreslås årsavgiften for SPS til kr. 500,-.

Revidert NORDIA 92-regnskap

Forbundsstyret konstaterer at det reviderede regnskapet for NORDIA 92 i Kristiansand viser et overskudd på kr. 1.126.060,76. I henhold til avtalen med Kristiansand Filatelistklubb skal KFK ha en andel på kr. 350.000,- foruten kr. 20.000,- til å dekke eventuelle krav som måtte komme etter avsluttet regnskap.

Forbundets andel av overskuddet blir følgende kr. 756.060,76. Påløpne renter i 1993 fordeles mellom KFK og NF i samsvar med andelene forøvrig.

Det heter videre i forbundsstyrets vedtak: «Forbundsstyret gir uttrykk for anerkjennelse til Kristiansand Filatelistklubb for å ha gjennomført et særdeles vellykket arrangement, og takker klubben for en topp innsats».

Endring av UJU-reglement

Forbundsstyret vedtar følgende endring av UJU-reglementet pkt. B DOMMERKOLLE-

GIUM: Pkt. 1) erstattes med: «Alle dommere som er godkjente som FIP-dommere og til å dømme på nordiske utstillinger». Vedtaket gis øyeblikkelig virkning.

Av dette følger at følgende automatisk blir nye medlemmer av dommerkollegiet: Frank Gilberg, Fredrikstad, Ingolf Kapelrud, Stavanger, Bjørn Myhre, Fredrikstad og Jan Olav Reither, Bergen.

Frimerkets Dag 1993-1994

Forbundsstyret har vedtatt at forbundsklubber som har et arrangement i forbindelse med Frimerkets Dag, kan søke Norsk Filatelistforbund om en økonomisk støtte på kr. 2.000,-.

Attestatører

På bakgrunn av fremlagte søknader, godkjenner forbundsstyret at Finn Aune, Oslo og Hans Enger, Redalen, påbegynner en to-års prøveperiode som attestatører i henhold til reglementet for slike.

Nasjonal utstilling i Stavanger 95

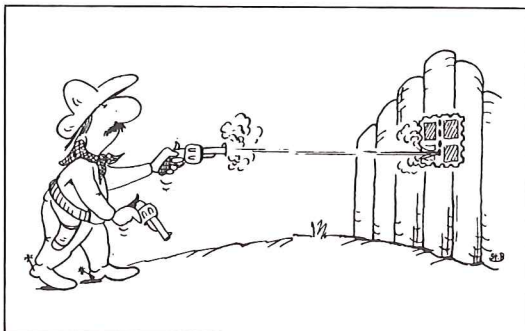
Forbundsstyret godkjenner søknaden fra Stavanger Filatelist-Klub om å få holde en nasjonal utstilling i Stavanger i 1995.

Ny forbundsklubb (I)

Hidra Filatelistklubb er tatt opp som ny klubb i Norsk Filatelistforbund med virkning fra 1. januar 1993. Klubben ønskes velkommen i Norsk Filatelistforbund!

Ny forbundsklubb (II)

Lillesand Frimerkeklubb er tatt opp som ny klubb i Norsk Filatelistforbund med virkning fra 1. juli 1993. Klubben ønskes velkommen i Norsk Filatelistforbund!



**under
lupen**

Redaktørens egen spalte

Velkommen til landsmøte 18/6

Så er det klart for landsmøte i regi av Norsk Filatelistforbund igjen, denne gang i Tromsø, i dagene 18.–20. juni. Og i tilknytning til landsmøtet arrangerer Troms Filatelistklubb en nasjonal frimerkeutstilling «TROMSØ 93», i dagene 17.–20. juni. Det burde med andre ord bli ganske folk-somt av tilreisende filatelister fra inn- og utland i Tromsø i disse dagene...

Selve representantskapsmøtet finner sted lørdag 19. juni – og samme kveld er det stor «grand gala», eller rettere sagt «Palmarés-bankett» i Scandic Hotell.

Representantskapsmøtet, hvor de aller fleste av landets klubber har meldt sin deltagelse, skal behandle flere viktige saker for norsk filateli. Bl.a. foreligger det flere forslag om endring av Forbundets lover. Et av forslagene, fremmet av Norsk Filatelistforbunds styre, er meget omfattende idet det legger opp til forandringer i hele 16 av lovenes paragrafpunkter. Dette gjøres på bakgrunn av at man under representantskapsmøtet på Lillehammer for to år siden bebudet at man ville komme tilbake til et nytt representantskapsmøte med de endringer som var nødvendige for å tilpasse lovene til den fristilling som Norges Frimerkeunion (NFU) trengte – foruten at man ville fremme forslag om en del andre justeringer. En komité under ledelse av forbundsstyremedlem Helge Kringtrø har systematisk gjennomgått alle lovenes punkter, og har i samarbeid med jurister kommet frem til at det må en god del justeringer til for å bringe lovene i pakt med dagens krav. Justeringene som foreslås gjør imidlertid ikke lovene «annerledes» enn de var før, og vil ikke ha innflytelse på Forbundets organisasjon som sådan.

— — —

Annerledes er det imidlertid med et forslag fra forbundsklubbene i Østfold og Bus-

kerud om endring av lovenes paragraf 7, punkt 7.1. – den såkalte Oslo-paragrafen. Der heter det bl.a. at «To av forbundsstyrets medlemmer skal være bosatt i Oslo/Akershus fylke, mens de øvrige skal være bosatt utenfor dette området». De nevnte klubbene forslår å fjerne denne delen av paragrafen. Man viser til at det er 13 av ialt 96 klubber i Oslo og Akershus (13,5%). Representantfordelingen to av syv gir 28,5%, to av ti gir 20%. «Det er således et iøynefallende misforhold i dagens valgordning», heter det fra klubbene i Østfold og Buskerud.

Forbundsstyret har ikke kommentert realiteten i forslaget, men peker bl.a. på at hvert styremedlem har et visst antall klubber å holde kontakt med som regionsansvarlig – og at reiseavstand til disse klubbene bør med i vurderingen, likeledes at antallet klubber kan fordeles noenlunde likt blant styrets medlemmer.

— — —

Mye tyder på at forslaget om å fjerne «Oslo-paragrafen» vil vekke adskillig debatt på representantskapsmøtet.

— — —

Vel møtt til landsmøte i Tromsø!

E.S.

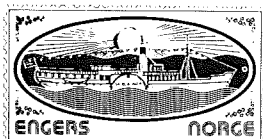
Innskjerpede tidsfrister

Det ble for et halvt år siden innført «strengere» leveringsbetingelser hva stoff og annonser angår for tidsskriftet. Dette og andre tiltak har gjort at vi nå hele tiden har klart å få ut NFT til riktig tid. For å kunne GARANTERE at utgivelsene skjer til rett tid, vil vi fra og med nr. 6/93 innskjerpe innleveringstiden ytteligere. Vi tar nå sikte på at tidsskriftet skal sendes ut til abonnentene den 15. i hver måned. Og innleveringsfristen for stoff og annonser vil fra nå av bli den 10. i måneden forut for utgivelsen. Se forøvrig rammen på siste tekstsider.

E.S.

ENGERS frimerker

Adresse: Postboks 15, N-2824 Redalen, Norge.



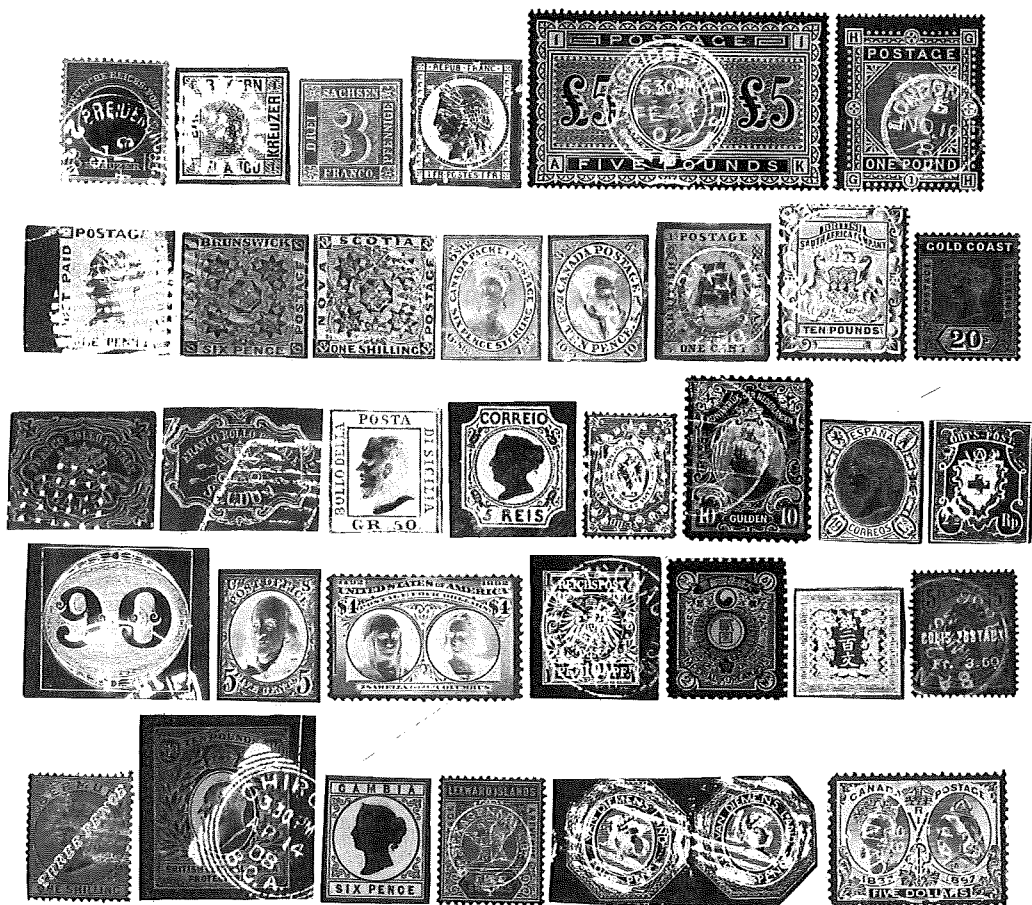
International stamp auctions

Tlf.: 61 18 15 55

Telefax: 61 18 17 37

FANTASTISK SEPTEMBERAUKSJON I OSLO

Hele verden «nesten komplett» før 1905 er noe av det De allerede kan glede Dem til!



DELTA SOM SELGER PÅ DENNE AUKSJONEN!

Innleveringsfristen er 30.6. Store og meget interessante innleveringer hentes over hele landet. Innlevering av mindre omfang og bedre enkeltobj. kan tilsendes som rek./verdi-post.

Ta kontakt for personlig avtale

Innleverere i OSLO-regionen kan ringe vår OSLO-representant «Skilling AS» tlf. 22 41 17 13.

Kystens riksvei Hurtigruten feires med to nye frimerker

Det norske postverket utgir den 17. juni to frimerker i anledning av at Hurtigruten feirer 100-års jubileum. Merkenene er tegnet av Knut Løkke-Sørensen og får pålydende kr. 3,50 og kr. 4,50. De er trykt av Norges Banks Sedeltrykkeri i kombinasjonen ståltrykk/offset.



□ De to frimerkene som utgis 17. juni i anledning av Hurtigrutens 100-års jubileum.

Postgangen langs norskekysten har alltid vært avhengig av båttransport, men Postverket har også vært en viktig faktor for driften av Hurtigruten.

Storsildfisket i 1860–70-årene skapte høykonjunktur i Nord-Norge, og samtidig dukket tanken om et eget dampskipsselskap for landsdelen opp. Richard With, som drev handel i Risøyhamn, ble mannen som gjorde dette til virkelighet. I 1881 ble Vesteraalske Dampskipsselskab stiftet. Det første skipet ble en god forretning, og etter tre år ble det solgt og erstattet med et nytt «Vesteraalen», spesielt innrettet for passasjer- og posttrafikk.

Det var denne «Vesteraalen» som noen år senere innledet hurtigrutetrafikken på Nord-Norge. Og på broen sto Richard With. Det er derfor naturlig at denne mannen og båten han førte ble motiver på det ene av de to frimerkene som markerer Hurtigrutens 100-års jubileum. Det andre merket viser en moderne hurtigrute.

Richard With var mannen som med pågangsmot og dyktighet seilte med klokke og kompass – også vinterstid. Det ble betraktet som galmannsverk å forsere den nord-norske kysten i hurtigrutefart vinterstid, men Vesteraalske Dampskipsselskab

påtok seg oppgaven. Og løste den.

Det startet riktignok sommerstid. Den 2. juli 1893 ble lenge kalt «nordlendingenes 17. mai». Med 60 feststemte mennesker ombord stevnet «Vesteraalen» ut fra Trondheim. Det ble en triumfferd med festligheter, flagging, kanonsalutt og hornmusikk. Båten hadde ni anløpssteder underveis og tilbakela strekningen frem til Hammerfest på 67 timer. Nord-Norge var kommet nærmere verden.

«Vesteraalen» krigsforliste utenfor Nuvsfjord i Vest-Finnmark i oktober 1941 med tap av 60 menneskeliv.

Hurtigruten ble startet med statstilskudd til belast-

De 31. Nordiske jakt- og fiskedager på Norsk Skogbruksmuseum, Elverum, 5.-8. august 1993

Elverum Mynt- og Frimerkeklubb sammen med Elverum Postkontor kan i år tilby følgende:

- I. Spesialkonvolutt frankert med NK 1060 m/særstempel kr. 20,-.
- II. Kort fremstilt etter originaltegningen til NK 1060, tegnet av Sverre Morken. Kortet er frankert med NK 1060 og sign. av Morken. Motivdatostemplet alle fire dagene. Pris kr. 20,-.

Bestillingsadr.: **ELVERUM MYNT- OG FRIMERKEKLUBB**

Postboks 253, 2401 Elverum. Postgiro 3 99 73 84.

ning av postbudsjettet. Siden har postbidragene vært med på å holde liv i denne Kystens riksvei nr. 1. Inntil den ble innhentet av bilene og flyene. Idag har den ingen postekspedisjon og heller ingen betydning for postgangen.

Men Hurtigruten Bergen-

Kirkenes består, med daglige seilinger siden 1936. Og i jubileumsåret er to nye, moderne skip satt inn i trafikken i det som er kalt «Verdens vakreste sjøreise». Den er blitt en av Norges største turistattraksjoner. Men den har ikke mistet sin nasjonale betyd-

ning. Sommer som vinter, i midnattsol og arktisk uvær er den bindeleddet i disse kyststrøkene som er et av de mest stormutsatte steder i den bebodde verden. Så sannelig er den verdt et jubileum og sine jubileumsfrimerker.

To frimerker til Sykkel-VM og Håndball-VM i Norge i år

To verdensmesterskap som i år arrangeres i Norge, har gitt Postverket påskudd til å utgi to VM-frimerker, — det ene i anledning sykkel-VM og det andre i anledning A-VM i håndball for kvinner. Begge merkene utgis den 17. juni. Pålydende blir kr. 3,50 (håndball-VM) og kr. 5,50 (sykkel-VM).

Merkene er tegnet av Knut Løkke-Sørensen og blir trykt i flerfarvet offset av Emil Moe-stue A/S.

Når årets sykkel-VM starter 17. august, vil det være Nordens hittil største idrettsarrangement. Mer enn 1600 deltakere fra 70 nasjoner skal kjempe om 21 VM-medaljer. Det er sterk konkurranse landene imellom for å få anledning til å stå for et slikt arrangement, så det ligger både en stor ære og en enda større utfordring i at et lite land som Norge ble valgt. Men først og fremst gir det muligheter til å profilere landet. Sykkelsporten er en stor idrett i verdenssammenheng, så her vil verdenspressen og radio- og fjernsynsstasjoner formidle sine inntrykk og resultater til interesserte som kan telles i hundrevis av millioner. Dagene 17.–29. august blir avgjørende dager for arrangørstedene Oslo og Hamar — og for Norge.

Det er 100 år siden det første verdensmesterskap ble avviklet i Chicago. Samme år fikk Norge sin første bane med tredekke og dosserte svinger på Skøyen ved Oslo. Og året etter fikk vi vår første verdensmester. Det var i Antwerpen, på 100 kilometer baneritt. Mannen var Wilhelm Henie, han som også har det meste av æren for Norges største idrettsstjerne, datteren Sonja — et naturlig frimerkemotiv i 1990. Men syklistene debuterer som norsk frimerkemotiv i år.



□ De to frimerkene i anledning av at Sykkel-VM og Håndball-VM arrangeres i Norge.

God norsk deltagelse også i Poznan i Polen

Av Eivind Evensen

Det er alltid slik at nasjonale og nordiske frimerkeutstillinger blir foretrukket fremfor internasjonale. Den gode deltagelsen på «NORDIA 93» er meget gledelig, men enda bedre syns faktisk jeg at deltagelsen er på «POZNAN '93», som holdes stort sett de samme dagene som Helsingfors-utstillingen. Jeg kan fortelle at vi har med 12 samlinger og fire i litteraturklassen i Polen, mot altså 33 samlinger i Helsingfors. Litt kjekt for meg er det at vi har seks motivsamlinger i Poznan mot fire i Helsingfors.

Men så har da «POZNAN '93» en meget stor motivtilslutning med hele 141 samlinger. Og av disse er det ikke et eneste eksponat fra Finland, som er en av de store på motiv.

Vi kommer tilbake i neste nr. med resultatene fra Poznan.

Dette samler jeg på:

Irland — spennende frimerke-land med dramatisk historie

Av Steinar Furunes

Tolv-åringen visste knapt hvordan dette landet så ut på kartet i et skoleatlas. «Eire» heter det på frimerker; knapt noen skriver det, eller sier det i dagligtale. Det er av de ting jeg har lært mange år senere.

Valg skjer nesten alltid tilfeldig. Denne gang var det en annonse i Illustrert Ukeblad: 50 frimerker fra Irland for seks kroner (eller var det 6,50 ?)

Året var midt på 50-tallet og jeg hadde en hel liten samling av frimerker som ingen i klassen eller på skolen hadde maken til. DET var egentlig hele sporen til at Eire igjen fikk oppmerksomhet 20 år senere.

Kort historie

Det jeg ikke visste som guttunge var at Eire egentlig er et lite og enkelt frimerke-land med en historie fra 1922. Vi skal konsentrere oss om den i hovedsak, selv om Eire har hatt post nesten like lenge som England.

Den dramatiske fødselen til et uavhengig Eire leser vi fortsatt om etterdønningene av.

Frimerkemessig er Eire oversiktlig, om vi ser bort fra den første perioden da landet brukte britiske merker med overtrykk. For lav-verdiene



□ Fig. 1

varte den et års tid. For de høyeste verdiene hele 15 år.

Historiske overtrykk

Jeg velger å se litt spesielt på overtrykkene, selv om mange samlere velger å hoppe over denne perioden. To tekster er brukt. De lyder henholdsvis «Rialtas Sealadac na héireann 1922» (midlertidig irsk regjering 1922) og «Saorstát Éireann 1922» (irsk fristat 1922) (Fig. 1).

De første overtrykkene kom ut i flere opplag, trykt hos tre eller flere (?) trykkerier fram til førjulsvinteren 1922. Fristatserien skulle være kortvarig, og ble det på ordinære brevverdier, fra høsten 1922 til den første definitive utgaven var på plass i postkontorene i løpet av 1923.

Først etter 15 år

For Shillingverdiene 2/6 (half Crown), 5 Sh (Crown) og 10 Sh ble utformingen av nye motiver gjenstand for en enorm tautrekking. Den var mer enorm i tid enn i intensitet, og egne irske høyverdier var faktisk først klare 15 år etter frigjøringa (Fig. 2). Til da ble det trykt stadig nye opplag med overtrykk på de engelske merkene med Britannia ridende over havet på sine hester (Sea horses-utgavene). Det er også på disse de fleste kostbare variantene finnes. Definitiv-utgavene ble utsatt og utsatt, og det ene povisoriske opplaget med overtrykk avløste det andre. En periode var det også så som så med brukbare fellinger, slik at to ulike ble satt inn litt hulter til bulter i mai og juni i 1927. Dermed ble det overtrykk med både smale og brede årstall i samme ark, på alle tre verdiene, både vannrette og loddrette parposisjoner finnes. «Composite setting» kalles utgaven, som er den klart dyreste



□ Fig. 2

hovednummerserien fra Eire. Fireblokker er best, og kan vise begge posisjoner, som half crown-blokka (Fig. 3) med tre smale årstall (5 mm) og ett bredt (6 mm) opp til høyre.

Uendelige varianter

Den som har mye penger og enda mer tid, kan gjøre dette området til et spesialstudium. I MacDonnell Whyte-katalogen er det 95 hovednummer, som også omfatter egne rullmerker. Men ut over dette har feil i overtrykksplater, rettinger

på plater, aksenter som svever i alle himmelretninger, omvendte og forskjøvne overtrykk, og en rekke oppgraveringer av Britannia-merkene fra England, skapt et helt lite univers av varianter. Den vanlige Eire-samler vil finne det mer enn kostbart nok bare å holde seg til hovednumrene og de klarreste variantene i de store katalogene.

Resten oversiktlig

Den som velger å konsentrere seg om Eires egne frimerker gjennom vel 70 år har en langt greiere og mer oversiktlig situasjon foran seg.

Om vi ser bort fra enkelte få bruksmerker og et par-tre særmerker på 40- og 50-tallet, så vil enhver bytteforbindelse kunne skaffe merkene enkelt og greitt – vel å merke postfriske eller ubrukte. Å finne pent stempelte merker, krever bare litt mer tålmodighet. Ubrukte eller postfriske merker fra Eire har dukket fram i ganske stort antall de senere årene, og prisene har dalt. Det har sammenheng med at mange har samlet «gutter pair» og platenumre, mens arkrester rett og slett har ligget og bundet kapital.



□ Fig. 3

Fire bruksserier

Eire har hatt fire egne, ulike serier med dagligmerker: Nasjonale, irske symbo-

ler, mytologiske dyr, arkitektur og skatter fra oldsaksamlinga.

Den første serien kom ut

med to ulike vannmerker, samt et lite offset-etterspill, den andre med og uten vannmerke. I vannmerke-epoken kom også overgangen fra £ sh d til desimalmynt, så det ble én ekstra der. Irsk arkitektur gjennom århundrene ble kortvarig, men byr på ubegrensede muligheter for lim-samlere. De nye oldsaksmerkene har videreført en skjønnhetssans som vi ser sporen til i seriene med mytologiske dyr.

Særmerker etter sju år

De første irske erindringsmerkene kom først i 1929 til hundreåret for innføringen av visse menneskeretter for katolikker. Motivet er Daniel O'Connell, som sto i spissen i kampen.

Og de menn som sto i spissen i frihetskampen fra 1700-tallet fram til løsrivelsen, har siden preget irsk frimerkeutgivelse sterkt. Før Eire ble helt selvstendig republikk i 1948, måtte landet vise en viss tilbakeholdenhet for engelsk press, men etter hvert slapp heltene til, og femtiårsminnet for påskeopprøret i Dublin ble markert med en historisk serie i 1966 (Fig. 4). Birmingham-martyrene ble minnet med seks merker like før jul i 1970 (Fig. 5).

De nasjonale motivene overgås bare av de religiøse. De preger fortsatt utgivelsen. Irske julefrimerker er fortsatt ikke profane, men viser årlig internasjonalt anerkjent kunst med betlehems-scener.

Luftpost i særklasse

Med luftpost kom en spesielt spennende periode til irsk fialteli umiddelbart etter 2. Verdenskrig. En serie på sju meget vakre luftpostfrimerker (Fig. 5 A) ble utgitt i perioden fra 1948 til 1965. I tillegg ble plutselig en rekke



□ Fig. 4



□ Fig. 5



□ Fig. 5 A

høyverdier på erindringsmerker gitt ut med meget høyt pålydende i samme periode. Ved første øyekast kan verdiene virke svært så påfallende, men de forteller bare om høy luftpostporto til USA og Australia, som har store irskattede bosetninger (Fig. 6).



□ Fig. 6

Viktig førsteutgave

De aller fleste frimerkesamlere har støtt på irske bruksmerker i en eller annen form i kilovare eller i små butikkpakker. Likevel vil jeg dvele litt ved dem. Politiske overhoder har aldri preget irske daglig-frimerker. Det har vært nasjonale symboler. Det aller første i 1922, nærmere bestemt den 6. desember, er 2 d skittentgrønt med kart over hele den grønne øya (Fig. 7). I en nasjon som sto på ganske bar bakke, var det uhyre viktig å få ett merke ut til postkontorene i uavhengighetsåret, å slippe å se engelske konger overalt.



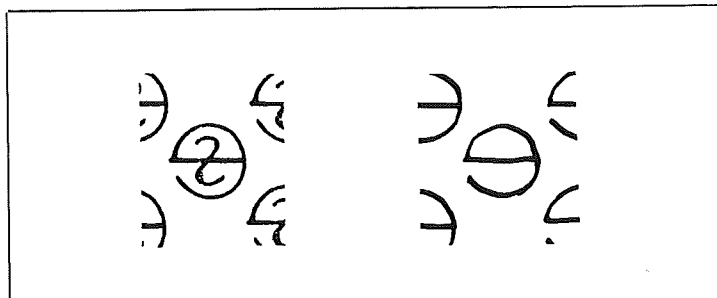
□ Fig. 7

Dette kartet har forøvrig ikke tegnet inn noen grense for Nord-Irland. Etter hvert kom de andre motivene: Det lysende sverdet, det keltiske korset og våpenskjoldet, og etter 15 år nasjonalhelgenen St Patrick.

To vannmerker

Det første vannmerket med «s inne i e» ble brukt til fram mot verdenskrigen, da vannmerke «e» tok over (Fig. 8 – vannmerkene sett fra baksiden). Disse fins sjølsagt vendt i alle fire retninger, med spillvarianter. Papirvariantene er for spesial-samlere. Jeg vil bare nevne kremgult papir på høyverdiene og på 6d av e-varianten av den første serien.

De mytologiske dyrene, også kalt tidlig irsk kunst, viser et hundeornament, et ornament med en bukk. De er trolig hjort (men minn også litt om rein), den føy-



□ Fig. 8

ende oxen (symbolet for evangelisten Lukkas) og ørnen (evangelisten Johannes).

Først kom frimerkene i gammel mynt, så med desimal, og til slutt med desimal uten vannmerke (Fig. 9).

Arkitektur-serien er mest kjent for papir-, perforering- og slikkestoffvariantene – og for at det første pundmerket (Fig. 10) måtte trekkes tilbake og erstattes i all hast i desember i 1984 – etter at det hadde dukket opp forfalskninger i stort antall.

Når serien som helhet forsvant ganske raskt, kan det også ha sammenheng med at

den er den minst vakre av de fire bruksseriene. 90-åras serie, Irske kulturskatter, er i alle fall en fryd for øyet.

Posten keltisk bastion

Jeg er selvsagt subjektiv når jeg sier at irske frimerker er usedvanlig vakre og jevnt over holder et meget høyt kunstnerisk nivå.

I dag setter jeg også stor pris på det som finnes av spor etter den svunne keltiske kultur, som allerede var fordrevet fra England til Eire da norske vikinger begynte å herje langs øyas kyster.

Den keltiske kulturen har ett av sine sterke forankringspunkter i postverket, som konsekvent bruker både det gamle keltiske språket og engelsk i sine skrivelser, keltisk har forrang i formularbruket og er så godt som enestående i poststemplene, selv om bare et fåtall byer har fått tilbake keltiske navn i dagligtale.

Giganter

Eire har også hedret mange av sine virkelig store kultur-personligheter. Hvem går rundt og vet at George Bernard Shaw, han med Pygmalion (Fig. 11), og Jonathan Swift, som skrev Gulliver, og ikke å forglemme Oscar Wilde, – var like irske som Becket og Joyce. Alle er selvsagt på frimerke. Det er også Ferguson med traktoren. Og ikke å forglemme at Leinster House i Dublin er forbildet til Det hvite hus i Washington DC. Det er selvsagt blitt frimerker av alt dette.

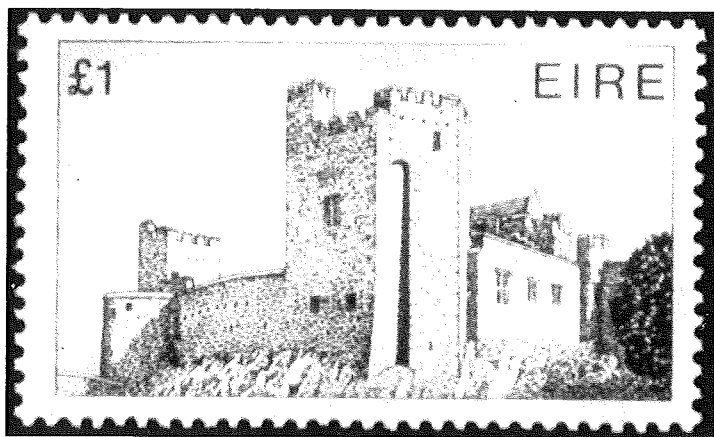
Århundrer med engelsk post

Til nå har jeg hoppet over det faktum at Eire brukte engelske frimerker og var en del av britisk postadministrasjon fram til 1922. Landet har en rik posthistorie, innførte penny lokalposter tidlig på 1820-tallet, var med på postreformen til Rowland Hill med enhetsporto (først 4d i noen uker i desember 1839 og januar 1840), så 1d enhetsporto, og frimerket fra 6. mai 1840. Alle hovednummer med Victoriamerker finnes brukt i Eire, og svært mange varianter og platenumre. Og samler du 1d rød med bokstaver i alle hjørner, så har du alle de langt over 100 platenumrene der også, unntatt det ene som skaper hull i Englandssamlinger.

De tidlige utgavene egner



□ Fig. 9



□ Fig. 10

seg også ypperlig for å samle stempler, som de helt egne irske malterserkorsene med rette ytterkanter (Fig 12). Irske stempler er egentlig enkle å greie med i hovedtrekkene (Fig. 13). Først av alt så står riststemplene som en ruter på spillkortet (diamond). Siden blir det litt vanskeligere, men det finnes hendige håndbøker med alle postkontornavnene.

Eire har også hatt mye

sjøverts trafikk. Paquebot er ettertraktet. Posten har også hatt egne RSOs (Railway Sorting Offices) med egne stempler, og det er et vell av primitive og ombygde stempler fra den tidligste epoken. Alt dette finnes et vell av på engelske frimerker.

Fra det fri Eire er flypost over Shannon og diverse førsteflyginger godbiter som frister.



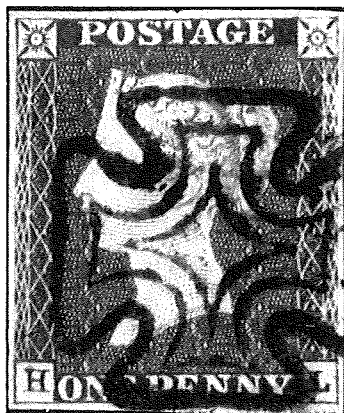
□ Fig. 11

Overgangsperiodene

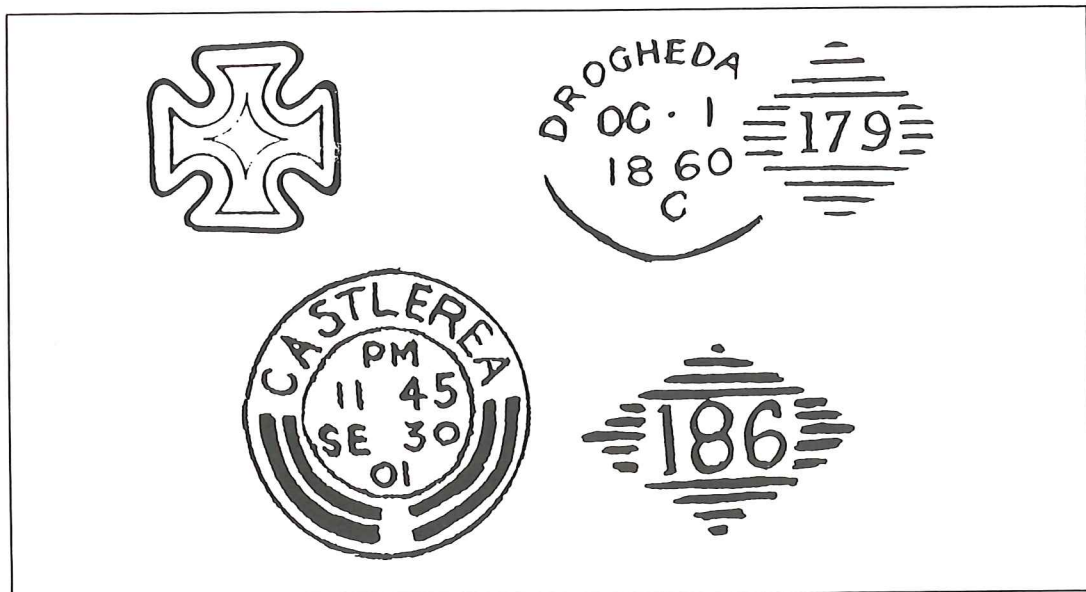
Helt til slutt, for jeg håpet å skaffe meg objekter til å illustrere med: Overgangsperiodene, for det var to. Fra 14. januar til 16. februar 1922 var det fortsatt påbudt med engelske frimerker. De neste ukene, fra 17. februar til og med 31. mars, kunne både engelske frimerker og de samme frimerkene med overtrykk brukes om hverandre. Nåvel. Det ble ikke klaff på noen auksjon denne gang.

Det er egentlig ingen god grunn til å styre unna irsk filateli, om du først er blitt pirret. Tale- og skriftspråk er engelsk. Katalogpriser minner til tider om ren fiksjon, og reflekterer på ingen måte omsetningspriser. Øyas skjebne skulle også trekke mye oppmerksomhet til området, likeså det faktum at det var norsk vikingland, og at Dublin er et gammelt norsk høvdingsete.

For meg har frimerkesamlingen ført til at jeg har gått litt bak hovedoverskriftene både i eldre og nyere historie, og finner meget dype sår fra århundreder. Det er ikke lenger vanskelig å fatte at landet er smertelig delt. Bare de nyoppblussede kampene på det tidligere tyrkisk okkuperte Balkan, kan sammen-



□ Fig. 12



□ Fig. 13

lignes. Er det i begge tilfellene slik at oppviglerne i den nærmeste bakgården til de to verdensrikene var lettest å

se, og viktigst å kue i tide – for enhver pris?

Det kan skrives mye mer om øyas historie, fra Ossians

tid til oljealderen og IRA, men det blir så politisk innfløkt at det må bli utenfor rammen denne gang.

nft

Utstillinger

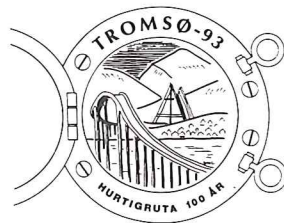
«TROMSØ 93»

Alt ligger til rette for en vellykket nasjonal utstilling i Tromsø i dagene 17.–20. juni. I konkurranseklassen er det påmeldt omkring 100 samlinger, hvorav 20 i ungdomsklassen og 12 i litteraturklassen. Som vanlig de siste årene er posthistorisk klasse den største, men både for den og de andre klassene, dekker eksponatene et vidt spektrum, så det burde være noe av interesse for de fleste.

Siden det er 100-års-jubiléet for hurtigruta som en er med på å markere, vil det også bli stilt ut postkort av alle hurtigrutene og små og store hurtigrutemodeller.

En rekke handlere sørfra vil bli representert på utstillingen, foruten filatelistjenestene på Færøyene, Grønland og Island.

Siden landsmøtet i Norsk Filatelistforbund foregår samtidig, vil det bli mange tilreisende frimerkesamlere. Ekstra hyggelig er det at flere enn vi hadde regnet med vil bli noen ekstra dager i Tromsø for å få med seg



NASJONAL FRIMERKEUTSTILLING
17.-20. JUNI 1993

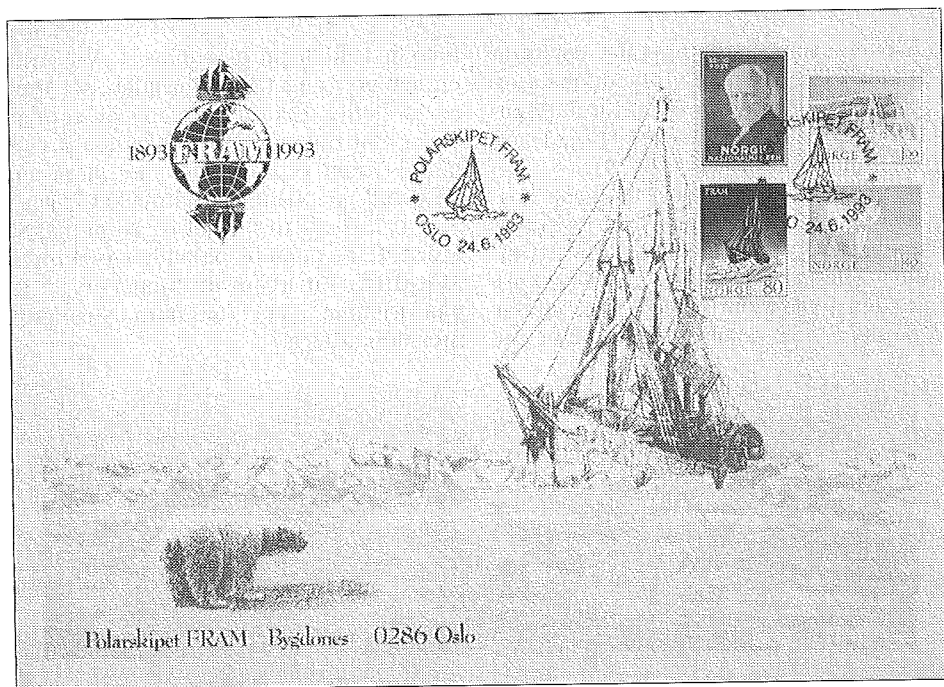
mest mulig både av utstillingen og byen ellers. Siden hotellkapasiteten i Tromsø er ganske sprengt på denne tiden, som vel er den vakreste her nord, har dette skapt problemer da ikke alle får bo på landsmøtehotellet Scandic hele tiden.

Men det ordner seg nok, både med reise-plass og hotell, så etternølere – fortsatt velkommen til Tromsø!

Lars Liahjell,
Formann i Utstillingskomitéen.

24. juni 1893

**gikk Fram fra Kristiania med kurs mot Nordpolen.
Ekspedisjonsleder var Fridtjof Nansen.**



I denne anledning gir Fram Komiteen ut en spesialkonvolutt (format A5) med frimerker og jubileumsstempel. Konvoluttens motiv er et Nansen litografi.

Frimerkene som anvendes har polarmotiver, og er utgitt i 1940, 1972 og 1975.

Konvoluttene er stemplet ombord i Fram i Nansens lugar, på 100 års dagen for Frams avgang til Polarhavet.

Det er 3.500 korrekt frankerte konvolutter som er nummererte, og prisen er kr. 100,- pr. stk.

Konvolutten leveres mot innbetaling på postgirokonto 0826 113810, til Polarskipet Fram, Bygdønes, 0286 Oslo.

«Pene» brev — men dessverre både reparert og manipulert

Moral: Brev bør brettes ut og studeres også fra baksiden

De to brevene som er gjengitt her ser temmelig tilforlatelige ut. De viser dobbelt og enkelt vekt sendt nordfra med båt, med henholdsvis Nk 5 (8 skilling Oscar) (Fig. 1) og Nk 5 (4 skilling våpen 1863) (Fig. 2).

Tar man seg tid til å brette ut disse brevene og ser på baksiden — noe man forøvrig ALLTID bør gjøre — ser det ikke så greitt ut. De to andre bildene (Fig. 1 a) og (Fig. 2 a) viser baksiden i gjennomlysning. Her er det satt inn papir, tildels nokså klønete, men det

hele er flikket på og reparert. Vet man dette og ser en gang til på forsiden, vil man også se at heller ikke stemplene er som de skal være. Det finnes nemlig ikke noe «ovalt» Bergen, — men reparatøren har vært noe slurvete ved påsetting av frimerket igjen.

Moral I: Brett ut brevet og se på baksiden.

Moral II: Se også på baksiden av frimerkene.

Moral III: Vit hvem du kjøper av, — kjøpsloven gjelder også for frimerkesamlere/frimerkehandlere.

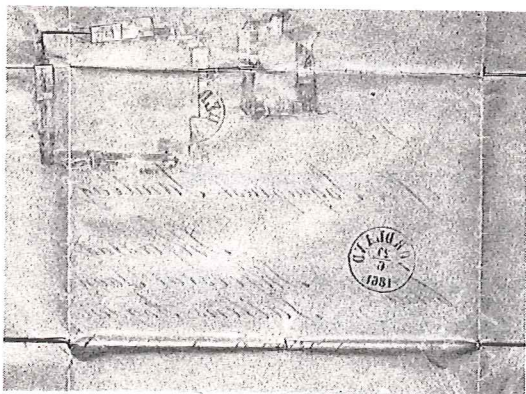
I.S.



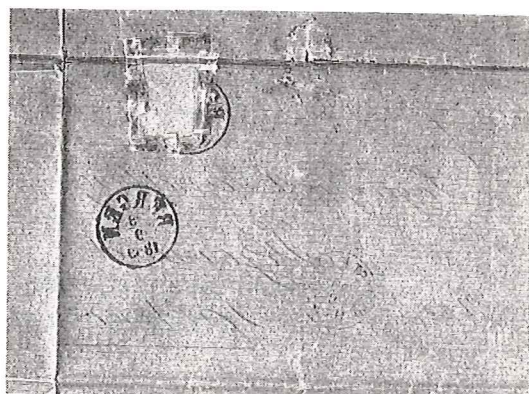
□ Fig. 1: Dobbeltvektig brev med 8 skilling Oscar, utbrettet.



□ Fig. 2: Enkeltvektig brev med 4 skilling våpen, utbrettet.



□ Fig. 1a: Slik ser det dobbeltvektige brevet ut fra baksiden med gjennomlysning. Tydelig reparert og manipulert.



□ Fig. 2a: Slik ser det enkeltvektige brevet ut fra baksiden og med gjennomlysning. Tydelig reparert og manipulert.

Det er sommerfugl-år i år

Det virker som om sommerfugler for tiden er på moten – som frimerkemotiv. De to norske sommerfugl-merkene kom den 23. februar i år, begge med pålydende kr. 3,50 og utgitt i hefter. De danske sommerfugl-merkene kom fire i tallet den 11. mars pålydende kr. 3,75, kr. 5,00, kr. 8,75 og kr. 12,00. Færøylene kommer med som-

merfugl-frimerker senere i år, Sverige utgir også sommerfugl-frimerker i løpet av året. Og når vi nå befinner oss i Norden, kan det være grunn til å nevne at Finland utga sommerfugl-frimerker ifjor, med tre verdier i Røde Kors-serien. Finland utga forøvrig også Røde Kors-merker med sommerfugler som motiv både i 1990 og i

1986, så der har man altså gitt ut tilsammen ni i tallet...

Men nå gjelder det altså i år: *Isle of Man* kommer med en sommerfugl-serie på fem merker den 15. september, og Belgia har bebudet fire sommerfugl-frimerker den 10. mai. Nederland utga tre sommerfugl-frimerker og et miniatyrark med sommerfugler den 23. mars.



To nye høyverdier med Kong Harald V

Den 17. juni utgir det norske postverket to nye høyverdier i den serien som avbilder Kong Harald V og som startet den 12. juni ifjor med 50-kroners merket. Denne gang er det kr. 10,00 og kr. 20,00 som kommer med samme motiv. Merkenes er tegnet av Knut Løkke-Sørensen og er trykt i kombinasjonen ståltrykk/offset av Norges Banks Seddeltrykkeri. Fargene blir blågrønn (kr. 10,00) og fiolett (kr. 20,00).



Bardufoss flystasjon

Av Torbjørn Larsson-Fedde

Bardufoss flystasjon ligger i Målselv kommune i Indre Troms, i naturskjønne omgivelser omgitt av høye fjell. Flystasjonens historie tar til vinteren 1934/35 da Bardufoss ble valgt som nødlandingsplass for Hærens flyvåpen. Anleggsarbeidene kom igang ved påsketider 1935, og sommeren året etter var det ryddet et flyplassområde som ble prøvet med Hærens Tiger Moth maskiner. Sommeren 1938 ble det gjennomført en flyøvelse på plassen som da var utbygget med grusdekke, og fra denne sommeren blir Bardufoss regnet for å være operativ.

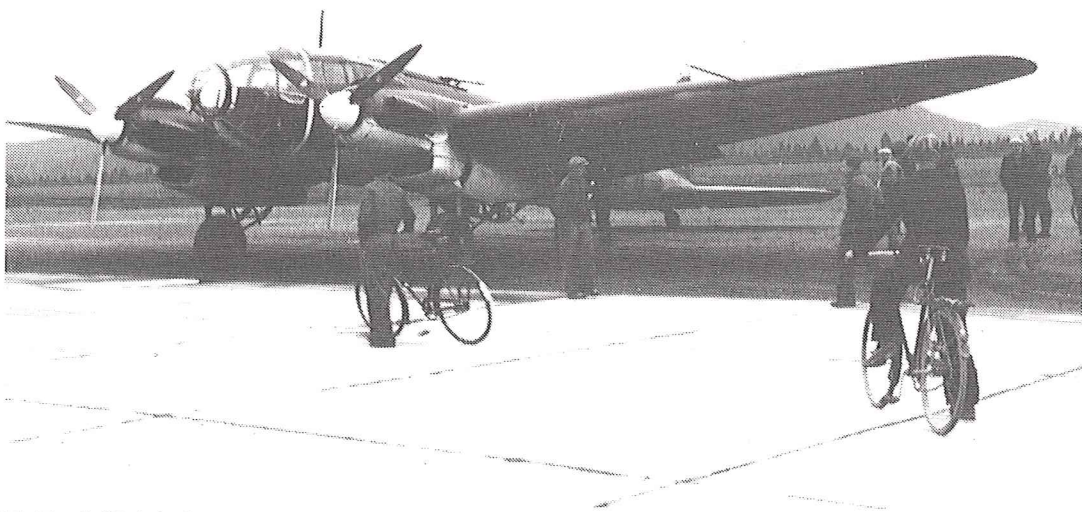
Stortinget besluttet samme året at det fra den 1. juli 1939 skulle etableres en flyavdeling på Bardufoss. Den fikk navnet Hålogaland flygeavdeling og ble organisert som en speiderving med seks Fokker CVD og fire Tiger Moth. Flyplassen ble ytterligere utvidet i 1939, og flere forbedringer ble gjort i mai 1940, mens man ventet på britiske forsterkninger. De kom i form av to RAF skvadroner, No. 263 med Gladiators og No. 46 med Hurricane.

Under den annen verdenskrig bygget tyskerne plassen ut betraktelig. Hovedbanen Øst-Vest ble forlenget til 1600 meter med fast dekke, og det ble bygget hangarer, fjellanlegg, bunkere og mye annet.

Ved kapitulasjonen i 1945 var det ca. 4.500 tyskere på

Bardufoss, og da det ikke fantes regulære norske eller allierte styrker i området, ble det Hjemmestyrkene som fikk den vanskelige oppgaven å holde situasjonen under kontroll den første tiden.

På selveste 17. mai 1945 ankom oberstløytnant Ole Reistad og overtok kommandoen. Han var beordret som sjef for Luftforsvarets 6. Gruppe, senere Luftkommando Nord-Norge, og hadde en kjempeoppgave med å holde styr på tyskerne i området samt organisere oppbyggingen i nord. På dette tidspunktet var det mange tyskere i Nord-Norge. De ble brukt som arbeidskommandoer og fikk bl.a. i oppdrag å sortere og listeføre tysk materiell. Til hjelp med dette arbeidet fikk man



□ Tysk Heinkel HE 111 bombefly på Bardufoss flystasjon i august 1940.



□ Tysk veiskilt.

den første tiden stillet til disposisjon en mannskapsstyrke fra Svensketroppene.

Helt fra 1945 frem til 1949/50 ble det operert en transportving fra Bardufoss, og en tid var dette nesten det eneste flytilbudet mellom Nord- og Sør-Norge. Som den første operative skvadron fløy 332 Spitfire fra Bardufoss fra høsten 1949, inntil avdelingen ble nedlagt i 1952.

I 1952/53 ble Bardufoss bygget ut til NATO-standard, og fra 1956 begynte SAS å trafikkere flyplassen på helårsbasis. 339 skvadron var blitt gjenopprettet som helikopteravdeling i januar 1964, og ble kort etter stasjonert på Bardufoss. Skvadronens hovedoppgave var støtte for Hæren, men det var ambulanseflyging og redningsaksjoner som har gjort den mest kjent. Helt fra 1945 hadde Luftvernartilleriet tilhold på Bardufoss, og var ganske godt utstyrt med tysk materiell. Men i 1946 ble storparten av virksomheten flyt-

tet til Heggelia leir, noen kilometer syd for plassen, og senere flyttet de videre til Sundlia leir, som også var bygget av tyskerne. I 1961 ble navnet endret til Luftvernartilleribataljon Bardufoss og avdelingen underlagt flystasjonen.

Som et ledd i Kystvakten ble 337 skvadron gjenopprettet i 1980 med Lynx helikoptere og fikk Bardufoss som fast base. Våren 1953 ble det bestemt at en stående brigade skulle etableres i Nord-Norge. De etablissementer som skulle bygges for Brigaden var langt fra ferdige, og en del avdelinger ble derfor

forlagt i Bardufoss-området. Brigadestab, stabskompani og militærpolititroppen i Heggelia leir, transportkompaniet på Bardufoss og våpenteknisk kompani fordelt mellom Bardufoss og Heggelia. Mange av de anlegg tyskerne bygget på Bardufoss, er fremdeles i bruk. I 1958 fikk stasjonen ny befalsmesse og brannstasjon, og etter den tid har det gått slag i slag.

Bardufoss flygeplass-posttjenesten

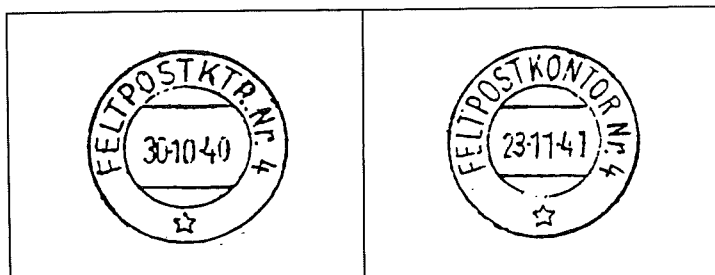
Fra og med 13. august 1940 ble det satt i drift et feltpoståpneri med navnet «Bardufoss flygeplass». Posten til og fra stedet ble sendt med postbiltrute Tromsø-Bjerkvik, Finnsnes-Bardu og Finnsnes-Øyjord, og kontoret sorterte under Harstad postdistrikt. Poståpneriet benyttet stempel fra feltpostkontor nr. 4, og det ble tatt i bruk to stempler som lett kan skilles fra hverandre. Det ble likeledes benyttet signet merket «Feltpostkontor nr. 4». Fra 15. mars 1941 ble feltpoståpneriet omgjort til et sivilt poståpneri under navnet Andselv.

Feltpoståpner:

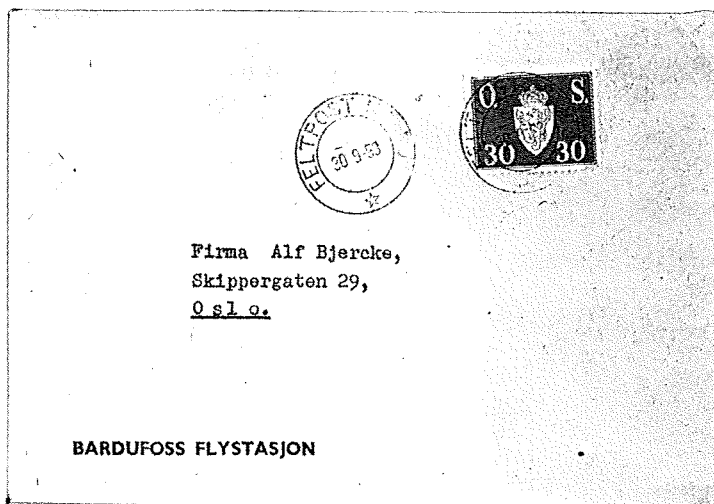
Fra 13/8 1940 ved postekspektor John Aspelund.

Bardufoss-posttjenesten

Feltpostkontor nr. 15 ble opprettet på Bardufoss den 5. februar 1951 og ble bestyrt av



□ Stempler brukt ved Bardufoss flygeplass-posttjenesten.



□ Brev fra Bardufoss Flystasjon stemplet «Feltpost Nr. 50» 30/9-53.

feltpostmester Arnljot Gjengedal. Dette feltpostkontoret hadde tidligere vært i bruk under felttoget i 1940. Post til og fra feltpostkontoret ble pakket og levert i Finnsnes eller Tromsø, og ble sendt med bussruten Finnsnes–Narvik eller Tromsø–Narvik. Den 15. oktober 1951 ble feltpostkontor nr. 15 nedlagt,

men fra samme tidspunkt ble det opprettet et feltpost-åpneri under navnet «Felt-post 50» på Andselv. Kontoret sorterte under Harstad postkontor, og posten ble pakket til Trondheim–Kirkenes postekspedisjon. Posten ble også fremsendt via Sverige til Narvik og videre derfra med buss, dersom dette var hurti-

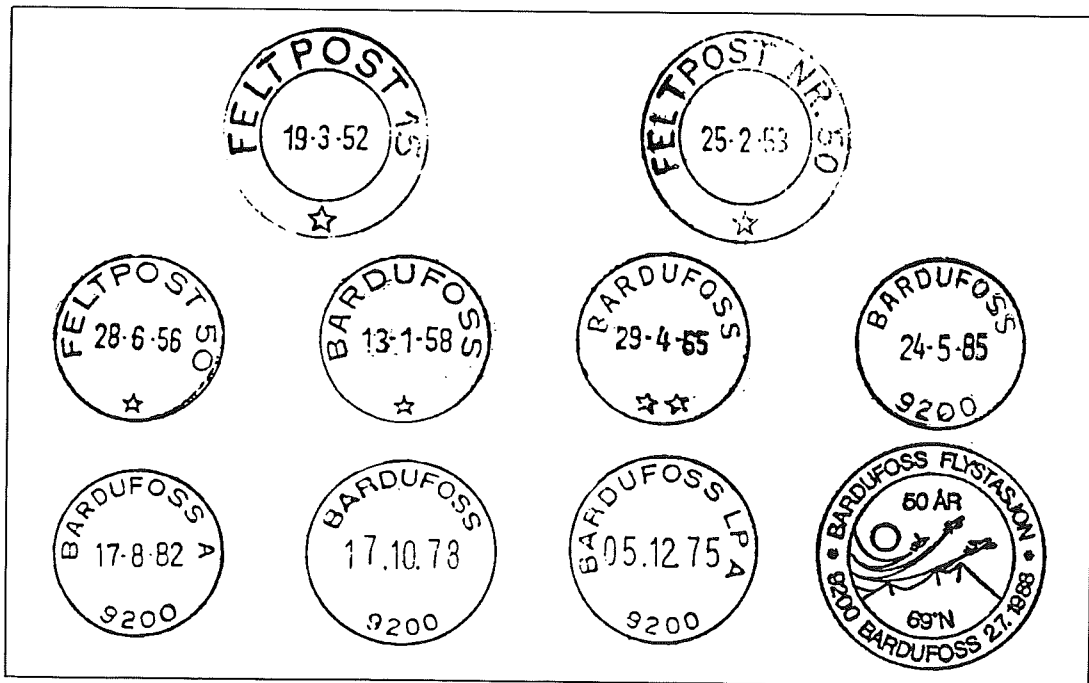
gere enn over Trondheim–Kirkenes. Den 1. april 1955 ble kontoret lagt under Finnsnes postkontor, og den 1. juni 1955 ble feltpoståpneriet omgjort til feltpostkontor og driften overtatt av postekspeditør Carl Odd Svendsen. I 1956 flyttet feltpostkontoret fra flystasjonen til Heggelia, og samtidig fikk kontoret sin første postbil, da det var behov for egne transportopplegg i området Bardufoss – Andselv – Heggelia. Kontoret betjente også sivile i området. Fra 1. januar 1958 ble navnet endret fra «Felt-post 50» til Bardufoss. Den 1. august 1969 ble Bardufoss feltpostkontor omgjort til sivil postkontor under navnet Bardufoss postkontor.

Feltpoståpnere/ feltpostmestere:

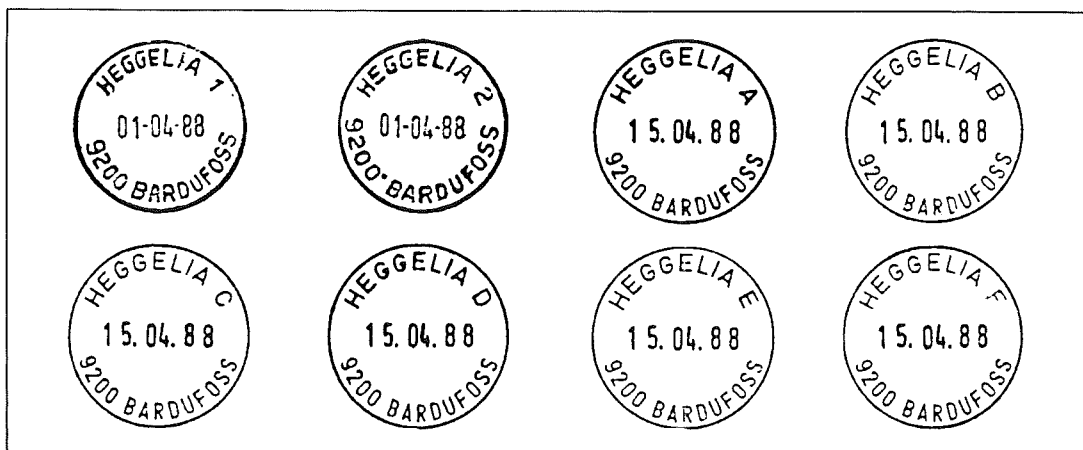
Fra 5/2 1951 ved feltpostmester Arnljot Gjengedal.

Fra 1/7 1951 ved feltpostmester Bjørn Smith Robertsen.

Fra 1/6 1955 ved postekspeditør Carl Odd Svendsen.



□ Stempler brukt ved Bardufoss-posttjenesten.



☐ Stempler brukt ved Heggelia-posttjenesten.

Heggelia-posttjenesten

Heggelia postkontor B (9200 Bardufoss) i Målselv kommune under Bardufoss postområde ble opprettet den 1. april 1988. Postkontoret holder til i Heggelia utenfor militærleiren i et bygg tilhørende «Indre Troms Samvirkelag». Dette er i det sivile

området, men like i nærheten av militærleiren. Ved kontoret er det fire heltidsansatte og en deltids ansatt, og de betjener idag alle militære enheter både på flystasjonen og i Heggelia leir. De forskjellige enheter har egen postboks og henter selv all sin post. Fra mandag til og

med fredag holdes postkontoret åpent fra kl. 0900 til 1600 og på lørdag holdes åpent fra kl. 0900 til kl. 1300. Det er Bardufoss postkontor som sorterer og videresender all post.

Postmester:

Fra 1/4 1988 ved postmester Gerd May Martinsen.

GRIEGJUBILEET

I forbindelse med Grieg-jubileet vil Bergen postkontor ha brevhus med motivdatostempel den 15.6.93.

Følgende produkter kan bestilles:

- | | |
|--|-----------------|
| 1) Postkort med Griegprofil - påsatt NK 1174 | kr. 25,- |
| 2) Postkort med Griegportrett påsatt NK 1174 | kr. 25,- |
| 3) Postkort med Troidhaugenmotiv - påsatt NK 1174/1175 | kr. 30,- |
| 4) Konvolutt med begge Griegmekene - NK 1174/1175 | kr. 11,- |

I tillegg kan Bergens Filatelist-Klub tilby en spesialkonvolutt i begrenset nummerert opplag, frankert med NK 933 og NK 1174-75 til en pris av kr. 35,-.

Alle produktene kan bestilles fra Bergen postkontor, Postbutikken, 5002 BERGEN, via postgirokonto nr. 0807 5 20 88 48.



posten

Nye prøvetrykk av norske frimerker er på markedet

Av Paul H. Jensen

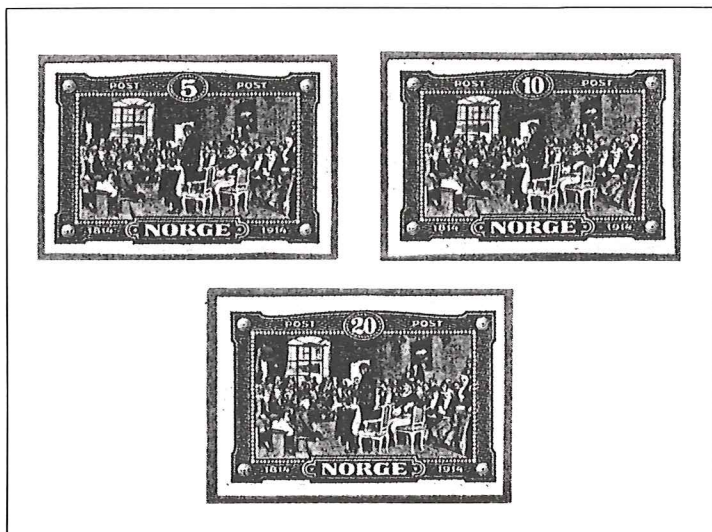
Av serien Grunnlovsjubileum 1914 har det i mange år vært på markedet avtrykk fra Emil Moestue's forslag til utgaven, produsert i litografi både i én og to farger. Disse er omtalt utførlig i Johs. Jellestads oversikt over norske prøvetrykk og essays, utgitt i Bergen 1941.

Ved Moldenhauer's siste auksjon var jeg så heldig å få tilslaget på et sett prøvetrykk i svart farge av denne serien, og jeg regnet med at det dreiet seg om Moestues litograferte forslag.

Det viste seg imidlertid da jeg så nærmere på objektene, at de var utført i kobbertrykk – altså i gravert dyptrykk – og at de derfor måtte stamme enten fra de originaler som var gravert av professor Schirnböck i Wien, eller fra Norges Banks originalplater.

I Jellestads oversikt går det frem at det finnes prøvetrykk i hele ark, overtrykt diagonalt i rødt «PRØVETRUK UTEN VÆRDI». Den serie som jeg erhvervet, har ingen spor av et slikt overtrykk, og det må derfor finnes et antall svart-trykk av originalplatene som først nå har kommet ut på markedet.

Ved en tidligere auksjon i år fra et annet firma var det også utbudt en fire-blokk i svart av samme serie, – den



□ De nye prøvetrykkene som nå er funnet.

fikk jeg ikke tak i og kan derfor ikke si om det var fra Moestues forslag eller fra Norges Banks plater.

I henhold til Norgeskatalogen var disse merkene trykt i ark a 50 stk. Det er derfor sannsynlig at det finnes i alle fall 50 serier på markedet. Hvor disse kommer fra, er bare gjetninger, men ettersom det i de senere år har dukket opp flere tidligere ukjente prøvetrykk og essays (kfr. Grieg 1943 og Turistmerke i blå farge) er det meget som tyder på at en tidligere ikke kjent samling er i ferd med å komme på markedet.

Postverket førte tidligere en meget hard linje når det gjaldt slike objekter; den offisielle opfatningen var at slike var stjålet fra Postverkets arkiver og var Postver-

kets eiendom. I løpet av de siste 15 år har denne holdningen i høy grad blitt mildnet, og så vidt jeg vet, er det i dag ingen i Postverket eller i Postmuseet som vil hevde et slikt syn. Samlere bør derfor uten problemer kunne ta slike objekter inn i sine samlinger, fordi de er av verdi for å vise forarbeidene til en frimerkeutgave.

Hvor disse prøvetrykk kommer fra vil jo alltid være et spørsmål. Men det er ikke usannsynlig at embetsmenn innen postetaten i sitt arbeid har fått slike objekter og har tatt vare på dem. Slike samlinger kommer på markedet etter at de opprinnelige eiere er gått bort, og det er intet ulovlig eller kriminelt i dette, så samlere bør trykt kunne innlemme dem i sine samlinger.



NUFT



NORSK UNGDOMSFILATELISTISK TIDSSKRIFT

Redaktør Inge Johansen



Mai 1993

Kommentaren:

Så er vi like ved en ny glad sommer, hvor ofte frimerkene blir liggende i dvale. Frimerkeområder blir justert, og mankolister gjennomgått. Det er ikke så dumt å holde det ved like. Forøvrig ligger det an til et godt og fruktbart samarbeid mellom NFU og NF. Det skal satses på felles aktiviteter, noe som både vil bli arbeidsbesparende og ikke minst gi økonomiske besparelser. Samarbeidet mellom forbundene er også ganske naturlig, da de arbeider for felles sak. NFU arbeider ganske hardt for å styrke frimerkesamling blant unge, et prisverdig tiltak. La oss ikke håpe at man får følelsen av at de er konkurrenter. Muligens bør NF's mediautvalg i større grad også inn i bildet her for å være med på samordningen. Et knutepunkt er alltid med på å kunne tilrettelegge sakene tidlig, og dermed oppnå større effektivitet. Tiden fremover nå vil være viktig når vi ser hva som har skjedd i nabolandene. Sveriges ungdomsforbund har rast fra 8000 medlemmer til 3000 medlemmer, og i Danmark er reduksjonen gått fra 700 til 400 medlemmer. Her hjemme holder vi stand med 16—1700 medlemmer. Hva som blir retningslinjer og holdning overfor NFU etter NF's landsmøte i juni, er for tidlig å si, men alle har vel tro på at den positive trenden som nå er i gang vil fortsette.

God sommer.

Adresser:

NFU

Postboks 875
Sentrum
0104 OSLO

NUFT

Inge Johansen
Solborgveien 8
1528 MOSS

Forbundsmøte

Hvor: Elverum, hotel Central, Storgata 22.

Når: 30.—31. oktober 1993.

Pris: Kr. 400,— pr. person i dobbeltrom, inkl. hjelpensjon. (Lunch og middag på lørd. og frokost og lunch på søndag.) (Prisen er av NFU sponset med ca. 200.)

Reise: Klubber som har dårlig økonomi kan søke om reisestøtte. Dette må være avtalt på forhånd.

Norges Frimerkeungdom vil med dette invitere alle klubbene til forbundsmøte, denne gang på Elverum.

Vi ønsker oss mange deltakere i dette forum, som er klubbenes anledning til virkelig å kunne påvirke mål og retning i det arbeidet som paraplyorganisasjonen Norges Frimerkeungdom skal utføre. Vi skal ikke gjøre jobben alene, men i samarbeid med dere medlemsklubbene. Derfor la ikke denne sjansen gå fra deg, la også din klubb bli representert og gjør din mening gjeldende.

NFU er på offensiven, nå etter å ha blitt stønadsberettiget fra Barne- og familiedepartementet. En unik mulighet har vi fått til sammen med medlemsklubbene;

- * å skape mere blest om vår hobby, og
- * få flere medlemmer, samt
- * sette igang flere aktiviteter, og
- * bedre kvaliteten på de eksisterende.

I tillegg til selve sakene på forbundsmøtet, vil vi legge opp til en hyggelig sosial og faglig ramme rundt hele arrangementet.

Klubber som har forslag de vil ha behandlet av forbundsmøtet, må disse inn til NFU innen **30. juni 1993**. Sakspapirene vil bli utsendt ca. 15. september og påmeldingsfristen til forbundsmøtet vil være 1. oktober.

Det blir en fin anledning til samtidig å besøke den regionale frimerkeutstillingen ØSTLAND 93.

Så derfor: VEL MØTT til en fin frimerkehelg, hvor meningsutveksling om vår fremtid vil stå i sentrum!

NFU styret.

Den nye stillehavskrig

Av Hans Petter Grønvold, Moss

Den 14. mars 1990 utga fransk Polynesia den første serien på fire merker i en serie om polynesiernes spredning i Stillehavet, og deres historiske utvikling.

Polynesia er som kjent det enorme havområdet i Stillehavet som ligger inne i trekanten New Zealand — Hawaii — Paskøya.

59 F-merket i denne serien, som skal komme ut over flere år, hadde et kart over nettopp Paskøya — denne berømte øya med steinstatuene og Thor Heyerdahl, problemet er at det er Chile som eier øya, og en høytstående chilensk politiker misforsto hele opplegget og trodde at Frankrike nå ville legge under seg Paskøya, chilensk presse bygde videre på historien, og Chiles regjering så seg nødt til å oversende den franske Chile-ambassadør en kraftig protest, tre krigsskip ble sendt til øya og Fransk Polynesia måtte inndra frimerket.

Konflikten var over — trodde man.

Neste utgave i serien kom 13. mars 1991 i Fransk Polynesia, og samme fadese dukket opp.

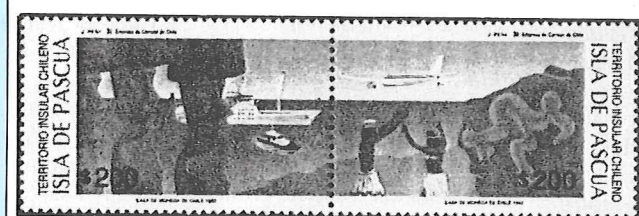
Frankrike greidde igjen å påkalle Chiles vrede. På 68 F-merket dukket igjen navnet Paskøya opp, og motivet var — nettopp Paskøyas berømte steinstatuer.

Nye chilenske protester, ny sabelrasling og igjen ble et frimerke inndratt der borte på Tahiti.

Som svar på disse alvorlige franske filatelistiske provokasjoner utga Chile den 9. juli 1992 hele ti frimerker som i klar tekst forklarte verden hvem som eier Paskøya, Isla De Pascua/Chile og Territorio Insular Chileno Isla De Pascua, og vakre motiv fra øya.

Det gjenstår å nevne at befolkningen på Paskøya er polynesere og føler seg mye sterkere beslektet med sine brødre i vest — nettopp Fransk Polynesia, enn med herrefolket fra øst, chilenerne. Øya er egen chilensk provins og chilensk territorium siden 1889. Øya heter på polynesiske Rapa Nui.

Chile har utgitt en god del merker gjennom tidene med motiv fra øya, og chilenske merker stemplet her ute er et interessant samlerområde for en stillehavssamler.



Monteringsark/ plastlommer

Etter stor suksess tidligere i vinter, er NFU tilbake igjen med nytt tilbud på monteringsark og plastlommer, etter at forrige opplag ble utsolgt.

Dette viste seg å være et veldig populært tilbud, og mange klubber og personer har benyttet seg av dette.

Arkene er laget i A4-format, noe som anbefales internasjonalt. Arkene har et nøytralt rutenett med nummerering i margene for å lette monteringen. Det er ikke laget huller i siden på arkene, men det er avsatt plass i venstre marg for evt. dette.

Det nye opplaget er laget på miljøpapir, da det tidligere papiret er gått ut av produksjon hos leverandøren. Det er en liten fargeforskjell mellom det nye og det gamle papiret. Heretter vil alle bestillinger bli levert på det nye arket. Hvis du trenger supplering av det gamle arket til en eksisterende samling, har vi et lite opplag igjen og leverer dette på spesialbestilling.

Til disse arkene har vi også plastlommer. Disse er såkalt «copysafe», og skal etter det vi har fått oppgitt ikke inneholde skadelige stoffer for oppbevaring av frimerker. Lommene har åpningen i toppen og standard hulling i venstre marg.

NYHET: NFU har gjort avtale med Posten om forsendelse av bedriftspakke. Dette betyr at du som bestiller ark og lommer fra NFU kan få levert pakken på døren av Posten, og slipper dermed selv å hente denne på postkontoret. På bestillingen må du derfor vennligst oppgi *gateadresse* hvor levering kan skje på dagtid.

PRIS:

Både arkene og lommene selges i hele pakker à 100 stk. og begge deler koster kr. 0,60 pr. stk. Ved bestilling på 1000 stk. eller mere, vil prisen være kr. 0,50 pr.stk.

Fellesutgaven

Samler du frimerker med likt motiv fra flere land, er båten på Bodensee et alternativ for deg. Dette er en fellesutgave fra Sveits, Tyskland og Østerrike. Frimerket kom 5. mai.



BETALING:

- a) Ved *forskuddsbetaling* til NFU's post-/bankgiro vil man få det hele portofritt tilsendt. Skriv da bestillingen kun direkte på giroen og send den til NFU, Boks 875 Sentrum, 0104 Oslo.
Postgiro nr: 0807 5791942 eller bankgiro nr: 8902.18.04909. Eller
- b) Postoppkrav. Tillagt porto og gebyr, samt emballasje.
Bestillingen må da sendes til: Einar Gjærum, Boks 2559 Kjørbekk, 3702 Skien.

Nordisk ungdomsleir

Vi har tidligere sendt ut informasjon om dette arrangementet og nå følger en endelig påmelding.

Det vil bli arrangert en nordisk frimerkeleir for ungdom på Katrineholm utenfor Stockholm fredag 30. juli — søndag 1. august.

Det er Sveriges frimærksungdom som står som arrangør. Tenk hvilken mulighet til å møte nordiske ungdommer og knytte mange nye kontakter.

Fra det foreløpige programmet kan nevnes:

Fredag:

Bli kjent aften, med konkurranser.

Lørdag:

Samlingsoppbygging, praktiske råd om hvordan man monterer sin samling. Ta med deg din egen samling.

Demonstrasjon av hvordan den verdenskjente gravøren Czeslaw Slania arbeider.

Demonstrasjon av en motivsamling.

Foredrag.

Gruppearbeid.

Konkurranser.

Auksjon (ta med materiale du selv ønsker å selge).

Søndag:

De foredragene man ikke rakk på lørdagen kan man delta i nå.

Det vil hele tiden være anledning til bytte, salg og kjøp av frimerker. Derfor ta med deg så mye byttemateriale som mulig.

Pris:

500,— inkl. overnatting (2 netter) og alle måltider. Avgiften må betales samtidig med påmelding og sendes til:

NFU, Boks 875 Sentrum, 0104 Oslo.

Postgiro 0807 5791942 eller bankgiro 8902.18.04909.

Påmelding:

Påmeldingsskjemaet sendes: NFU v/Niels Henrik Jensen, Boks 2121 Posebyen, 4602 Kr.sand (tlf.p. 04 23 11 38). **INNEN 22. MAI 1993.**

Nasjonal spørrekonkurranse

Igen var det duket til spenning i den nordiske spørrekonkurransen som ble arrangert under Nordjunex i Danmark. Konkurransen var spennende til siste spørsmål, og hvor ingenting var avgjort før det. Norge ble toer denne gang, og det var Island som vant. Det var to ungdommer fra Moss og en fra Oslo som deltok på det norske laget, og de har gjort en reiseskildring til Nuft:

«På fredag tok vi fly til København etter å ha gledet oss mye. Vi satte fra oss bagasjen på hotellet, og dro til København sentrum for å spise. Vi valgte en kinesisk restaurant, hvor vi fikk god mat. Etter frokost lørdag morgen var det tid for sightseeing i København. Først besøkte vi frimerketrykkeriet. Der fikk vi se hvordan frimerkene blir til. Deretter dro vi til Postmuseet. På vegen dit fikk vi se «Den lille havfrue». På Postmuseet fikk vi se alle Danmarks frimerker, samt frimerker fra mange andre land. Etter lunsj begynte konkurransen. Alle lagene, Sverige, Danmark, Finland, Island og Norge, satt ved hvert sitt bord på en scene. Vi fikk utdelt et spørsmål om gangen. Vi hadde fire alternativer, og vi måtte svare skriftlig. Etter halvparten av alle spørsmålene, 15, var det pause, og Norge var i teten med to poeng. Da konkurransen var ferdig, hadde Island vunnet med to poeng foran Norge. Deretter fulgte Finland. Til sist var det Sverige og Danmark med lik poengsum. Så fulgte premieutdelingen. Alle lag fikk utdelt et årssett fra Island og Danmark. Vinnerne fikk en vandrepremie i tillegg. Lørdag kveld var det festmiddag i forbindelse med DFU's 50-års jubileum. På søndag var vi og så på frimerkeutstillingen «Nordjunex 93» før vi reiste hjem igjen. På reisen hadde vi med oss en ypperlig reiseleder, Niels Henrik Jensen.»

Hilsen Carl Fredrik Lehre, Lars-Petter Bingham, Joacim Sand.

Månedens variant

Denne gang har vi plukket ut NK 904 «Snø på taket».

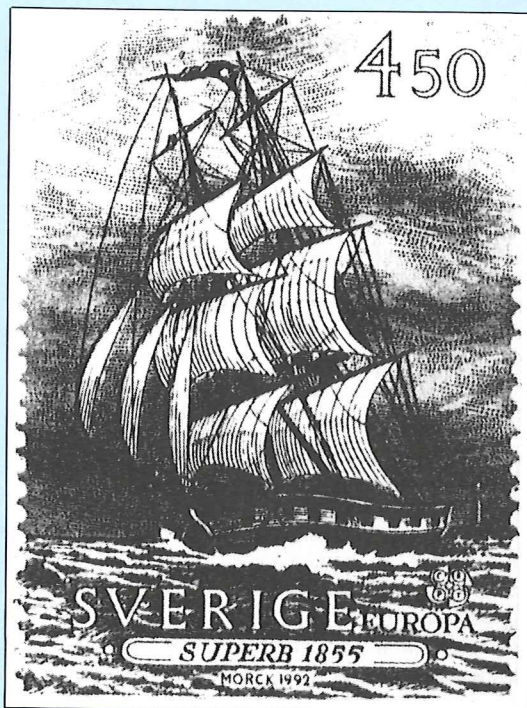
904



«Snø» på taket

Frimerkeavstemming

Deltok du i den svenske avstemningen om det peneste frimerket? I så fall kan vi opplyse at det var frimerket med Briggen Superb som vant. Dette var et av fartøyene som krysset Atlanteren i Columbus' kjølvann. Briggen førte på 1800-tallet utvandrede svenske familier til et forhåpentlig bedre liv i Amerika. Det var 17.458 som stemte på vinnermerket.



NFU-tiltak

Siste styremøte bestemte at det skal avholdes et lærekurs i slutten av nov. Det er nærmere bestemt 26.—28.11. Stedet blir Oslo-området. Formålet er å få kurset lærere og klubbledere. La oss håpe mange melder seg på til dette fine tiltaket som er med på å bygge opp et kunnskapsnivå som det er viktig å ha for videre skolering av de unge.

Det vil også bli laget en informasjonsbrosjyre om NFU. Dette er et viktig punkt i arbeidet for å nå de unge. Svært mange av dem samler, og det er sjelden at de oppsøker en klubb. Få dem inn i miljøet!

Klubben for direktemedlemmer er stadig under utvikling, og det har vært nærmere samtaler mellom Norsk Barneblad og NFU ved Einar Gjærum. Her er det mange å henvende seg til i grisorgrente strøk.

Det vil fremover nå bli sendt referat til klubbene om hva som har skjedd på styremøtene i NFU. Dette som en spore til mer direkte kontakt mellom klubbene og NFU.

LINDNER

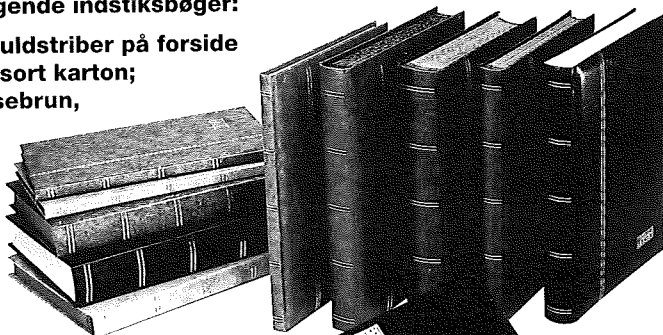
Standard, Luxus, Luxus Special – Indstiksbogen efter Deres ønske!

Giv Deres frimærkesamling det bedste med de repræsentative indstiksbøger fra LINDNER. Vælg mellem følgende indstiksbøger:

Standard – med prægede guldstriber på forside og ryg. Blade af hvidt eller sort karton;
Leveres i farverne: Rød, lysebrun, mørkebrun, grøn og blå.

Luxus – med kraftig vatteret indbinding, og forstærket bladkant.

Luxus Special – som Luxus, men med glasklare mellemlade og striber.
Leveres i farverne:
Vinrød, brun, grøn, blå og sort.



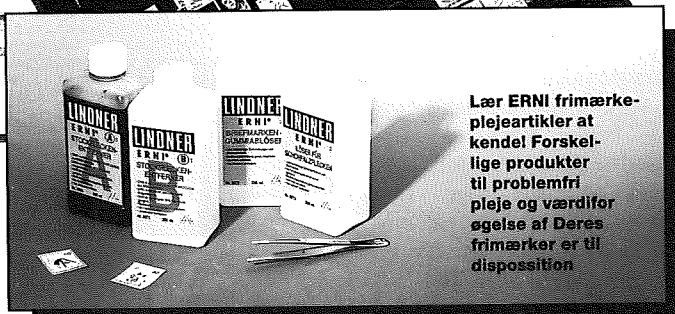
Kupon

Udførligt brochuremateriale hos frimærkehandleren eller

LINDNER FALZLOS GmbH
Postboks 4
DK-8450 Hammel



Ønsker tilsendt
brochure



Lær ERNI frimærkeplejeartikler at kende! Forskellige produkter til problemfri pleje og værdiforøgelse af Deres frimærker er til disposition

Centraltrykkeriets bygning i Brogate 3 B i Kristiania

Tekst og tegninger av Jørgen Sjønnung

Jeg har tidligere i en artikkel om Centraltrykkeriets galvanoplastikk 1885/86 gitt en kortfattet beskrivelse av trykkeriets tilblivelse og den første ti-års-perioden 1879/89.

I denne artikkelen vil jeg forsøke å beskrive de bygninger som i perioden 1885/95 blant annet ble benyttet under trykningen av frimerker og brevkort for Postverket.

Formålet med artikkelen er å offentliggjøre de foreløbige resultater av arkivstudier m.m. for om mulig å utdype den historiske og tekniske kjennskap til Centraltrykkeriets bygninger, dels til noen av personene som hadde sitt daglige arbeid i disse bygningene.

Centraltrykkeriets tilblivelse

I 1860-årene synes bygningsloven i Norge å sette beskjedne grenser for borgernes råderett over fast eiendom. Det må imidlertid være klart at det allerede på dette tidspunkt ble foretatt registreringer av bygninger i Kristiania.

På grunnlag av en håndskrevet avskrift av disse noteringene, som befinner seg hos byantikvaren i Oslo Kommune, har jeg som anført i Fig. 1 stilt opp en datoliste over foretatte registreringer av bygningene i Brogate 3 B, Kristiania. Det

fremgår av denne at garver C. J. Borgen i 1863 oppførte et pakkehus i to etasjer med loft.

På Fig. 2 ser man en tussj-tegning av dette pakkehuset. Tegningen er utført etter et gammelt foto fra Oslo Bymuseums arkiv, hvor «H.J. Jen-

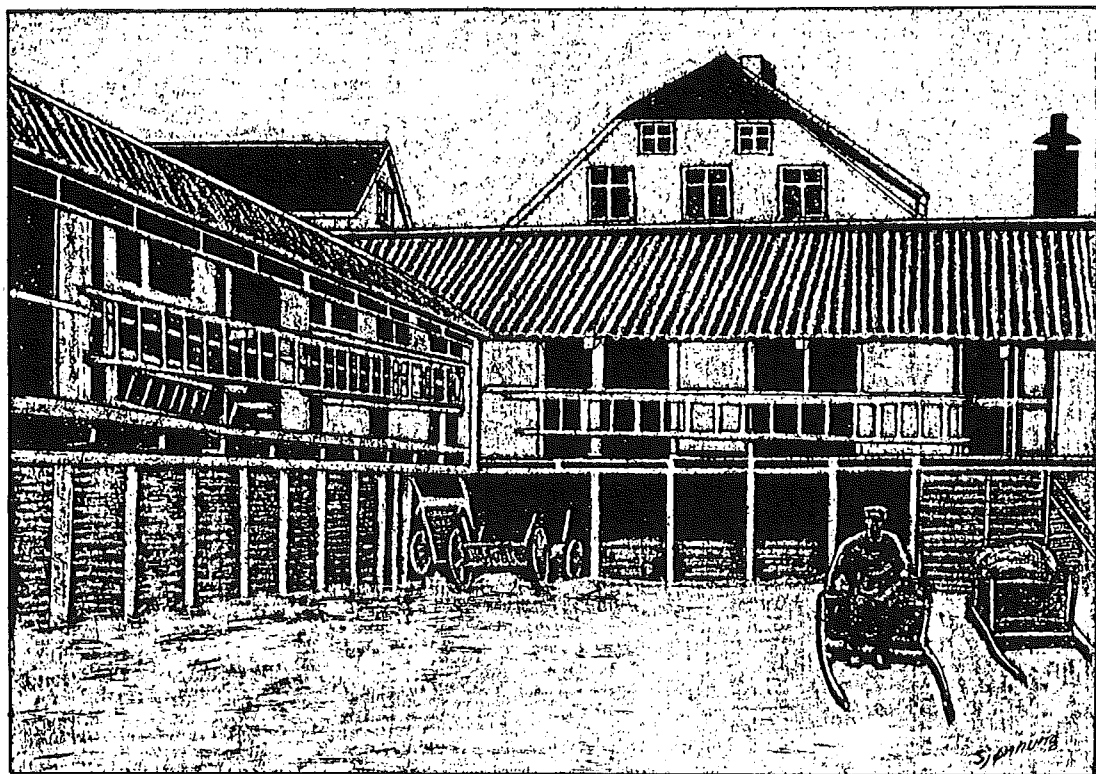
sens Boktrykkeri» i 1864 innrettet sitt meget beskjedne trykkeri i lokaler, som han leide.

Interessant er det å kunne konstatere at bestyrer H. J. Jensen, som i forfatterens «strek» vises på Fig. 3, omkring 1869/70 kjøpte bygning-

Anmeldt:

- xx.xx.1863 Bygning 1. Pakkehus (areal ca. 245 kvadratalen) oppført i 2 etager tillige med loft med forluge og kran.
- 24.09.1869 Bygning 2. Lille skur opføres. Ejer og anmelder: garver C.J.Borgen.
- 06.12.1870 Bygning 1. Bagbygning forhøjes i rygningen, men ikke i gavlen, og en etage indrettes. Husets grundflade er ca. 300 kvadratalen. Ejer: bogtrykker Jensen / anmelder: murermester C.Johnsen.
- 14.07.1871
- 22.07.1872 Bygning 3. Værkstedbygning (areal ca. 150 kvadratalen) opført i 3 etager med kælder og loft, samt privettilbygning med 3 aflukker i en etage. Anmelder: bogtrykker H.J.Jensen.
- 29.11.1875 Bygning 4. Trappehus (grundareal 42 kvadratalen) opført i 3 etager mellem bygning 1 og bygning 3. Ejer: bogtrykker H.J.Jensen / anmelder: murermester C.Johnsen.
- 25.04.1876 Bygning 1. Påbygning af 4.etage på gammel murgård, der enten ikke er identisk med den i 1863 opførte bygning eller hvis den var dog den samme, så blev denne bygning betydelig forandret inden anmeldelse - bl.a. påbygning. Den rumløse trappeopgang opført samme år forener bygningen med den bygning, som blev bygget i 1872. Bogtrykkeribedrift i begge bygninger, der opvarmes med damp. Ejer: bogtrykker H.J.Jensen / anmelder: murermester C.Johnsen.
- 30.06.1877 Bygning 1 og 3. Udvidelse af bogtrykkeri - skillevægge fjernes og jernsøjler indrettes på 3 etager (400 kvadratalen grundflade). Det er ikke klart, hvor meget der er om- eller tilbygning. Ejer: bogtrykker H.Jensen.
- 16.01.1883 Bygning 5. Enetages grundmuret bygning langs gadelinie mod gaden opført. Bygningen er bestemt for 6 udsalgsboder mod foden af et større rum mod gården. Ejer: Centraltrykkeriet v/ H.J.Jensen.
- 26.04.1892 Bygning ?. Skillemur fjernes og der opsættes jerndrager og søjler. Anmelder: Anselm Liljestrøm.
- 19.09.1901 Bygning ?. Blikkeslagerværksted med esse og gasmotor indrettes. Ejer: Akers Sparebank / anmelder: Thure & Thürmer.
- (Den 28.02.1902 Bygninger nedbrænder)
- 24.03.1902 Bygning 1. Bagbygning (mur) nedrives.

□ Fig. 1: Datoliste over bygningsmyndighetenes noteringer om oppførelse og endringer av bygningene i Brogate 3 B, Kristiania.



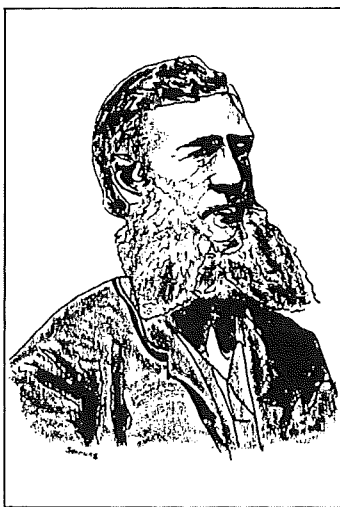
□ Fig. 2: Pakkhus i to etasjer med loft oppført av garver C. J. Borgen i 1863, hvor «H. J. Jensens Boktrykkeri» i 1864 opprettet sitt trykkeri i leide lokaler.

gen i Brogate 3 B. Bygningen ble utvidet med en tredje etasje i 1870/71. Men allerede i 1872 lar H. J. Jensen oppføre en verkstedbygning i tre etasjer med kjeller og loft, foruten en «ydmyk», men nødvendig «avtrede-bygning» med tre avlukker...

I begynnelsen av 1870-årene ansatte Jensen de første kvinner i virksomheten, noe som riktignok var en «pionerhandling», men som samtidig dekket over det faktum at kvinnelig arbeidskraft kostet mindre enn mannlig arbeidskraft.

I 1875 oppførte så H. J. Jensen et trappehus som forbinde disse to bygningene med hverandre.

Bygningsmyndighetene hadde imidlertid i 1876 vanskeligheter med å få fremskaffet en avklaring av hvilke bygnings-endringer H. J. Jensen siden 1870 har



□ Fig. 3: Boktrykker Hans Jacob Jensen (1824–1890) fikk svennebrev som typograf i 1845 hos W. C. Fabritius. Han drev selvstendig fra 1853. Etter konkursen i 1864 leide han «H. J. Jensens Boktrykkeri» – og etter rekonstruksjonen – Centraltrykkeriet, inntil sin død.

gjort, idet myndighetene åpenbart befinner seg i tvil om identiteten av den første bygningen – som ved den anledningen ble utvidet med en fjerde etasje. Samtidig konstaterer bygningsmyndighetene at begge bygningene, som oppvarmes med damp, brukes til trykkeri-virksomhet.

En utvidelse av trykkeriet, som drives med boktrykker H. J. Jensens datter Kaja Brun som innehaver, blir igjen foretatt i 1877. Igjen erfarer bygningsmyndighetene at det under den rådende bygningslovgivningen ikke er mulig å få en avklaring på hvor mange av de foretatte endringene som er om- eller tilbygg.

Økonomiske problemer

I 1879 kom den driftige og temperamentsfulle H. J. Jensen i økonomiske vanskelig-

heter, noe som førte til konkurs. Boets store kreditor – papirleverandøren Carl E. Petersen & Søn – overtok he-retter bygninger og firma, og navnet ble den 18. november 1879 endret til Centraltrykkeriet.

Etter at Carl E. Petersen hadde overtatt firmaet, gjennomgikk bygningene i Brogate 3 B bare beskjedne endringer. Men boktrykker H. J. Jensen, som fortsatte som bestyrer, måtte nå konsentrere sin arbeidsinnsats i trykkeriet. Innføring av ny teknikk med mange eksperimenter som resultat, blir hverdagen i trykkeriet.

Da Jensens bror, kjemigraf F. B. Jensen, i 1880 kom tilbake fra et Tysklands-opphold, hadde han med seg oppskriften på «Meisenbachs oppfinnelse» autotypi – det vil si en trykkemetode hvor bilder ved fotografering gjennom et raster oppdeles i punkter. På loftet i Brogate 3 B ble det innrettet et atelier så Jensen kunne eksperimentere med den nye oppfinnelsen.

Ikke lenge etter at stereotypien var kommet på markedet, hadde Jensen en dansk ekspert som ledet arbeidet i trykkeriets nye stereotypianstalt.

Senere kjøpte Jensen inn utstyr for galvanoply og støping av regletter, steger og kvadrater.

I en periode gikk Jensen også med planer om å opprette eget skrift-støperi, men planene ble skrinlagt etter at forholdsvis store summer var brukt på utstyr til dette.

I 1884 ble Den Norske Boktrykkerforening stiftet med H. J. Jensen som nestformann, og samme år kom oppstanden mot «kvinnevesenet» fra Den Typografiske Forening, som var typografenes fagforening.



□ Fig. 4: Disponent Johan Christian Thorvaldsen (1860–1927) fikk svennebrev som setter i 1880. Han arbeidet for flere boktrykkere i Kristiania inntil han i 1887 ble innehaver av en kafé med leseværelse i Den Typografiske Forening. I 1889 ble han hentet til Centraltrykkeriet, som han ledet med stor dyktighet til sin død.

I oktober 1884 ga Centraltrykkeriet, i henhold til Marine- og Postdepartementets anbudsbetingelser, tilbud på trykning av frimerker og brevkort. I betingelsene var det bl.a. anført at en perforeringsmaskin (fra 1863), og et par eldre maskiner, som alt sammen tilhørte Poststyret, kunne stilles til rådighet – dersom de ble funnet brukbare.

Trykke-entreprise for Postverket

I 1885 ble det innrettet spesielt sikrede lokaler i bygningene til bruk for trykning av frimerker og brevkort, idet Centraltrykkeriet fikk trykke-entreprisen for Postverket.

Om boktrykker H. J. Jensen sies det i Centraltrykkeriets arkiv at «det nok kan fastslås at Jensens klare iver etter alt som er nytt, manifesterte seg både i boktrykkerens og boktrykkeriets ry i

daværende Christiania, men fråtseriet i tekniske revolusjoner var en medvirkende årsak til de økonomiske vanskeligheter trykkeriet stadig befant seg i».

Boktrykker H. J. Jensen nådde ikke de økonomiske resultater han hadde håpet på, og avgikk ved døden den 23. juli 1890 som en knekket mann i en alder av 66 år på sitt landsted «Lille Herbern» ved Bygdøy. Jensen var en tro tjener i sitt håndverk, men belønningen for sitt arbeid – å komme over i økonomisk sikre kår – kom ikke til å lykkes for ham.

Thorvaldsen ny sjef

Under den store typografstreiken i 1889 ble Johan Christian Thorvaldsen, som vises i forfatterens strek på Fig. 4, hentet til Centraltrykkeriet, – først ansatt som faktor, året etter som bestyrer og to år senere som disponent. Chr. Thorvaldsens oppgave ble først og fremst å skaffe arbeid og få trykkeriet igang såvel i teknisk som i økonomisk henseende. Han overtok ansvaret for et trykkeri som var fullstendig nedkjørt. Dampmaskinen som drev maskinene, streiket oftere enn den gikk. Av Centraltrykkeriets syv hurtigpresser var seks mer eller mindre kassable. Den eneste hurtigpressen som funksjonerte, var J. G. A. Eickhoff nr. 143, og den tilhørte Postverket. Dessuten var sette-kassene fulle av typer som knapt lot seg bruke til å fremstille trykksaker med. Men det verste av alt: Det fantes nesten ikke arbeid, bortsett fra kontrakten med Marine- og Postdepartementet av 15. juni 1885 om trykning av frimerker og brev-kort.

Chr. Thorvaldsen var et usedvanlig sammensatt

menneske. Han var en fremragende fagmann med flere anerkjennelser bak seg, og han hadde evnen til å kombinere faglig dyktighet med forretningstalent. Dessuten spilte han en aktiv og sentral rolle i boktrykkernes organisasjoner.

Man skulle tro at Chr. Thorvaldsen ville være den første til å «hoppe på» nyheter, slik som hans forgjenger H.J. Jensen gjorde. Vel var Chr. Thorvaldsen en impulsiv natur, men impulsiviteten var blandet med en god porsjon fornuft, idet han ventet med investeringene til de mest plagsomme barnesykdommene var fjernet fra oppfinnelsene. Chr. Thorvaldsen ventet likevel aldri lenger enn nødvendig.

Erfaringer fra utlandet

Det som kom til å prege Chr. Thorvaldsen i hele hans liv som boktrykker, var de erfaringene han hadde samlet under arbeid og studiepphold i Europa. Ved hjemkomsten etter en utenlandsreise i 1892 (se Fig. 5) så han hvor uendelig langt tilbake norske boktrykkerier

sto i forhold til sine utenlandske kolleger.

For om mulig å høyne nivået startet han høsten 1892 (se Fig. 5) Nordisk Trykkeritidende. Initiativet møtte ikke den store entusiasme hos hans medbrødre i «svartekunsten». Men tidsskriftet var symptomatisk for Chr. Thorvaldsen. Han visste at hans måte å tenke på før eller senere ville slå igjennom, hvilket litt etter litt også skjedde.

Det har ikke vært mulig å identifisere årsaken til den bygningsendringen som ble foretatt i 1892, da jerndrager og søyler ble satt opp og skillevegger ble fjernet i bygningene i Brogate 3 B.

I 1895 mistet Centraltrykkeriet entreprisen med Postverket for trykning av frimerker og brevkort, men til gjengjeld fikk Centraltrykkeriet entreprisen på trykning av Stortingstidende – i begge tilfeller etter anbudsinnbydelse.

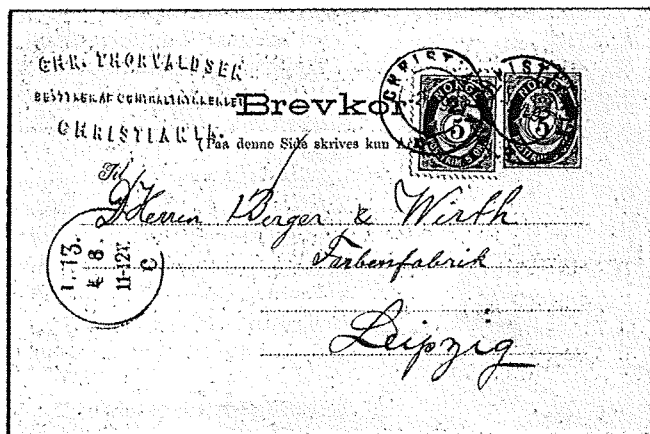
Omkring denne tiden fikk Centraltrykkeriet kontakt med Alb. Cammermeyers Forlag. Dette, sammen med en rekke andre nye oppga-

ver, ga muligheten for både å ansette flere folk og å kjøpe inn nye maskiner og utstyr. Trykkeriet var i ferd med å komme på fote igjen. Ifølge «M.A.N.-registrene» har Centraltrykkeriet i perioden 1895/1900 anskaffet fire hurtigpresser, nemlig en Augsburg Schnellpresse IV mit 2 Auftragwalzen, en Augsburg Schnellpresse VI mit 2 Auftragwalzen foruten to stk. Augsburg Schnellpresse VI mit 4 Auftragwalzen.

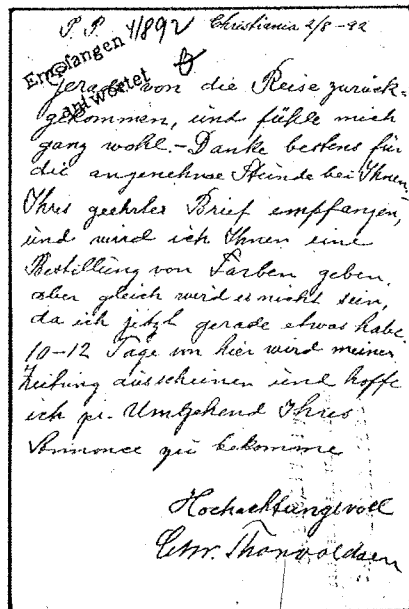
Ekspansjons-planer

Nå var neste skritt å få eierne til å gå med på flytting, idet lokalene i Brogate 3 B ikke lenger egnet seg for den ekspansjonen som Chr. Thorvaldsen la opp til. Petersen familien, som så at pengene de hadde investert var i ferd med å yngle, sluttet seg straks til disponentens forslag. Med tanke på en forholdsvis snarlig utnyttelse, ble Toldbogaten 31 og 33, Akersgaten 19 og Nedre Vollgate 16 kjøpt opp.

På dette tidspunktet var Alb. Cammermeyers Forlag den største kunden til Cen-



□ Fig. 5: Oppfrankert helsak (NH 41 II) sendt den 2. august 1892 til leverandøren av blå farve til norske frimerker og portomerker, Berger & Wirth Farbenfabrik i Leipzig, etter Chr. Thorvaldsens hjemkomst fra hans Europa-reise. Den omtalte «Zeitung» i teksten refererer seg til Nordisk Trykkeritidende som han startet samme høst.



traltrykkeriet. Derfor kom det som et sjokk at eieren av forlaget var gått inn i direk-

sjonen i et konkurrerende boktrykkeri og samtidig tumlet med planer om å om-

danne forlaget til et aksjeselskap. En slik utvikling kunne rett og slett knekke Centraltrykkeriet, som var i en hektisk oppbyggingsfase og trengte alt som trykkeriet kunne skaffe av oppgaver. For å redde bedriften, foreslo grosserer Ingv. Petersen i Carl E. Petersen & Søn en sammenslutning av trykkeriet og Alb. Cammermeyers Forlag.

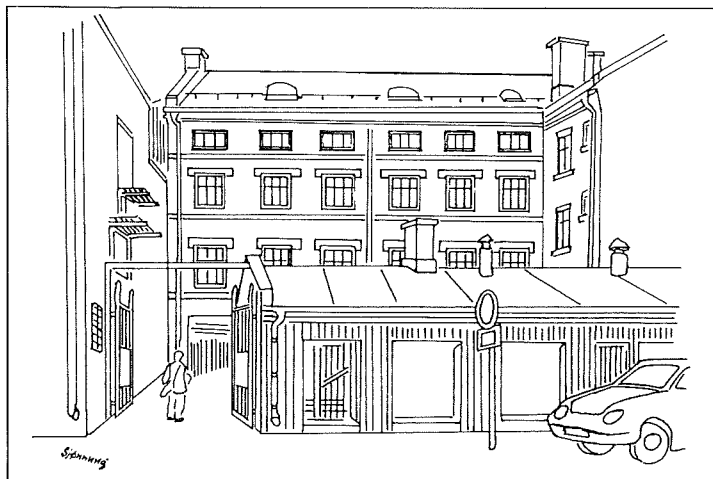
Den 17. februar 1898 ble aksjeselskapet Alb. Cammermeyers Forlag etablert. Den første saken som selskapets styre fikk til behandling, var et forslag fra grosserer Ingv. Petersen om å ta over Centraltrykkeriet med de nyehvervede grunnarealene. For trykkeriet forlangte han 325.000 kroner og for tomtene 189.000 kroner. Han gjorde det klart at Chr. Thorvaldsen var villig til å fortsette i bedriften. Den 2. mars ble kjøpet vedtatt av en ekstraordinær generalforsamling i A/S Alb. Cammermeyers Forlag. Den nye aksjekapitalen var på en million kroner. De virkelige store tider for Centraltrykkeriet var begynt.

Allerede i år 1900 sto det nye trykkeribygget fedig med adresse Toldbogate 31.

Bygningene i Brogate 3 B ble deretter solgt til Akers Sparebank, som dels leide dem ut til et blikkenslagerverksted, dels til Arbeidernes Aktietrykkeri. Dette trykkeriet flyttet fra lokaler i Brogate 17, men «gleden» ble kortvarig idet bygningene i Brogate 3 B brente ned til grunnen de 28. februar 1902.

Bygningens utseende og innretning

Byantikvaren i Oslo kommune har opplyst at «billedmateriale og materiale om innredningen av selve bygningene dessverre er umulig å oppdrive». For så vidt an-



□ Fig. 6: Bygningene i Brogate 3 B etter brannen i 1902.



□ Fig. 7: Bygningene i Brogate 3 B slik de antagelig så ut i perioden 1883/1902 «inntegnet» til sammenligning med vignett på Centraltrykkeriets firmapapir fra 1895.

går bygningene i Brogate 3 B henviser Byantikvaren til en tegning av Alf Næsheim, vist i Aftenposten den 4. april 1987. Teningen av bygningene synes å være i god overensstemmelse med det billematerialet fra 1920-årene som finnes i Oslo Bymuseum, et materiale som tydelig er «merket av tidens tann».

På denne bakgrunn og av opphavsrettslige årsaker har jeg – som vist på Fig. 6 – gjort en forenklet tusjtegning av bygningene i Brogate 3 B, slik de ble oppført etter brannen i 1902.

På Fig. 7 vises endelig en tusjtegning av bygningene i Brogate 3 B som de antagelig så ut i perioden 1883/1902. Det er snakk om en rekonstruksjon på grunnlag av diverse materiale, bl.a. en vignett som befinner seg i Oslo Bymuseum. Det er forsøkt tatt hensyn til periodens arkitektoniske utforming i Brogate-kvartalet i Kristiania. Tusjtegningen i Fig. 7 er av pletetsgrunner plassert på Centraltrykkeriets firmapapir, slik det var i bruk i 1895.

Med hensyn til innredningen i bygningene, har det dessverre hittil ikke vært mulig å fremskaffe mer detaljerte opplysninger.

studier med henblikk på en rekonstruksjon av den historiske virkelighet for de norske frimerke-trykkeriene. Jeg håper på et senere tidspunkt å få anledning til å vende tilbake til dette med nye opplysninger.

I tilfelle det blant leserne av denne artikkelen skulle være filatelister som ligger inne med materiale i form av brev eller andre opplysninger om Centraltrykkeriet i

perioden 1879–1902 (f.eks. som vist på Fig. 5) ville jeg være meget takknemlig om jeg kunne få en kopi av dette (min adresse er: Aspevåg 11, DK-2680 Solrød Strand)..

Til slutt vil jeg benytte anledningen til å rette en varm takk til ansatte ved Oslo Bymuseum, Byantikvaren i Oslo Kommune og Centraltrykkeriet for den støtte som er blitt meg til del. En spesiell takk til Peter Schweizer.

NORGES FRIMERKER I FARGER

KATALOG OVER NORGES FRIMERKER 1855-1992

FRIMERKETS DAG 1992



12. UTGAVE

Kr. 60,—

WENNERGREN-CAPPELEN A/S

Postboks 738, Sentrum, 0105 OSLO

Avsluttende bemerkninger

Fra filatelister som interesserer seg for eldre danske frimerker har jeg gang på gang opplevd en frustrasjon over at det stort sett ikke har vært mulig å skaffe opplysninger om Thieles Bogtrykkeri, som gjennom mange år utførte trykningen av frimerker, brevkort m.v. for Det Danske Postvæsen. Som samler av norske posthornfrimerker har jeg i flere artikler redegjort for noen av resultatene av mine arkiv-

Et interessant brev via Arendal-Frederikshavn

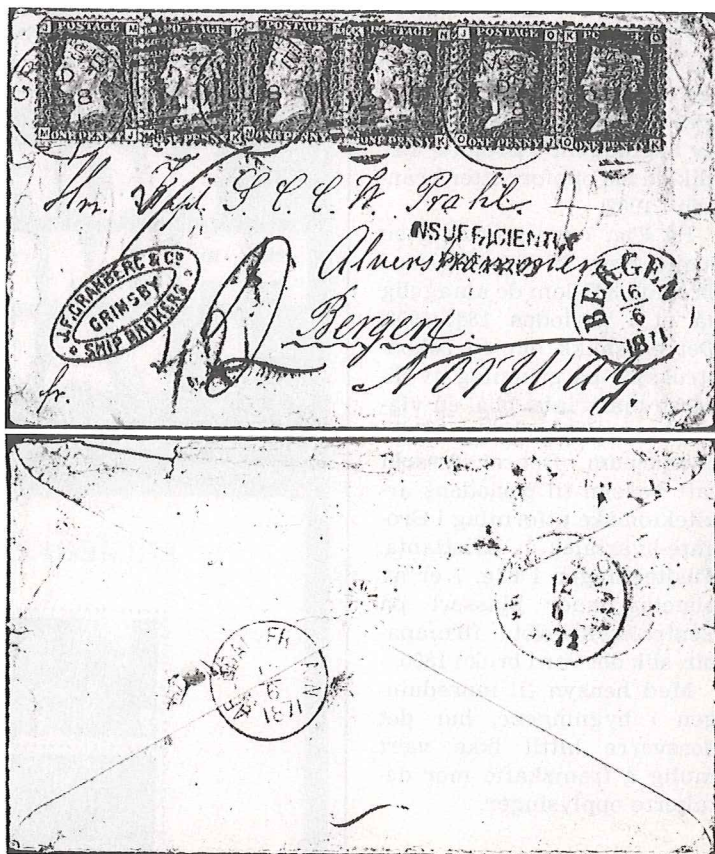
Av F. C. Moldenhauer jr.

Nylig kom jeg over et morsomt brev, som gjengis her med både for- og bakside.

Som det forhåpentlig vil fremgå av illustrasjonene, er brevet frankert med seks stk. 1d, plate nr. 111 og sendt av skipsmeglerfirmaet J.F. Granberg i Grimsby til Kaptein S.C.C.W. Prahl i Alverstrømmen utenfor Bergen. Merkene er uvanlig lett stemplet GRIMSBY 8. juni 1871 og nr. stempel 323. Til venstre, over avsender-stempelet finner man like under venstre merke et syv-tall påført med rød blyant, og under, litt til høyre, tallet 27, også i rød-blyant. Under firmanavnet tallet 42 i blå-blyant, og under høyre merke tallet 22 i rød-blyant. I tillegg til disse påtegningene er brevet også stemplet i svart «Insufficiently prepaid» på to linjer – eller på norsk: «Utilstrekkelig frankert». Foran «Bergen» finner man et to-tall i blekk og i nedre høyre hjørne ankomststempelet BERGEN 16/6 1871.

Det mest interessante er imidlertid på baksiden. Der finner man et svakt stempel KØBENHAVN 12/6 1871 og dessuten rosinen i pølsen, nemlig et svart ARENDAL-FR.HAVN 13/6 1871.

Je kan ikke huske tidligere å ha sett at post fra Grimsby til Bergen har gått over København og Arendal-Frederikshavn, men mulig tar jeg feil på dette punkt.



□ For- og bakside av brevet som har gått fra Grimsby over København og Arendal-Frederikshavn.

Stor interesse for frimerkene i Turkmenistan

En av de gamle Sovjet-stater, Turkmenistan, har allerede utgitt frimerker med overtrykk. To av frimerkene i en serie på seks merker, som var utgitt 27. august 1992 med hestehoder som motiv, ble overtrykt etter ordre fra regjeringen. Som begrunnelse oppgis at behovet for frimerker til postalt bruk – og ikke minst til samlere – oversteg forventningene i det første året med et selvstendig postverk.

Ytterligere opplysninger om Turkmenistans frimerker får man ved å henvende seg til Turkmenistan Philatelic Bureau, P.O.Box 560, Rego Park, N.Y. 11374 USA.

(Dansk Filatelistisk Tidsskrift)

Fellesutgave USA/Monaco

USA og Monaco kom med en «fellesutgave» den 24. mars hvor fyrstinne Grace var billedmotivet. Pålydende i USA var 29 cents, mens pålydende i Monaco var 5,00 francs. USA-merket har inskripsjonen «Grace Kelly» mens Monaco-utgaven har inskripsjonen «Princesse Grace». Det er Czeslaw Slania som har tegnet og gravet begge merkene.

Grace Patricia Kelly var amerikansk skuespillerinne, men ble fyrstinne av Monaco da hun giftet seg med fyrst Rainier den tredje den 18. april 1956, og filmet ikke siden. Hun var født i Philadelphia den 12. november 1929. Hun startet sin teater-karriere i Strindberg-stykket «Faren» og gjorde sin film-debut i «Fourteen Hours» i 1951. Andre filmer hun hadde roller i er «High Noon», «Mogambo», «Dial M for Murder», «Rear Window», «To Catch A Thief» og «High Society». Hun fikk Oscar for sin rolle i «Country Girl» («Bak kulissene») i 1955).

Etter giftermålet med prins Rainier var



□ Fellesutgaven som avbilder Grace Kelly.

hun aktiv i Det Internasjonale Røde Kors og var ærespresident i både World Association of the Children's Fund og Monaco Girl Guide Association.

Fyrstinne Grace omkom i en bilulykke i 1982.

nft

Løst og fast

* Flere land, blant dem Portugal og Finland, har nylig utgitt helsaker og frimerker uten verdiangivelse. Utgivelsen av slike «verdløse» frimerker blir nå satt opp på dagsordenen ved neste rundebordskonferanse mellom filatelistene og Verdenspostunionen.

* Den islandske *Frimerkets Dag* blir markert den 9. oktober. I den anledning utgis det et miniatyrark med fire merker med flymotiver.

* Det svenske *handlerforbundet* har valgt ny ordfører, idet Göran Heijtz overtok etter Hans Obermüller. Til ny vise-ordfører ble Göran Fredriksson valgt. En av de tingene som bekymrer handlerne i Sverige er signalene om at det blir innført moms på frimerker fra årsskiftet.

* Det utgis over 20 forskjellige filatelistiske tidsskrifter i Finland. Det største er *FILATELISTI*, som er organ for det finske forbundet, og som har et opplag på ca. 5000.

Ungarsk æresbevisning til Paul H. Jensen

Paul H. Jensen, ikke ukjent norsk posthistoriker, er innvotert som medlem av Ungarns Filatelistiske Vitenskapsakademi, som er en gren av Ungarns Vitenskapsakademi. Det ungarske navnet på organisasjonen er MAFITT – Magyar Filatélaí Tudományos Társaság.

Begrunnelsen for at Paul H. Jensen er blitt denne store ære til del, er hans interesse og arbeid med de tidlige poststemplene i Ungarn; i områdene Slovakia og Karpatho-Ukraine og hans interesse og forskning i disse områdenes posthistorie.

Dette innebærer at han innen to år må holde en forelesning for Akademiet over et tema innen hans fagkrets. Redaktøren av NFT ønsker PHJ lykke til med hans studier i ungarsk for å kunne holde denne forelesningen (!).

nft

In memoriam

D. Dromberg er død

Skandinavias mest fornemme og flittigste forsker av posthistorie, den finske posthistorikeren Donnar Dromberg, er død i en alder av 84 år.

Dromberg var en stor frimerkesamler, men hans samlinger av prefil-brev og tilhørende litteratur, var enestående.

Hans arbeid i arkiver og museer var enormt, og omfattet bl.a. Helsingfors Bymuseum, Postmuseet og Riksarkivet i Helsingfors med handelshuset Malm's brevsamlinger, Riksarkivet i Stockholm og det svenske postverkets arkiver, sjøhistorisk museum og bymuseet i Åbo – og sist, men ikke minst – Åbo's arkiv over handelshuset Kingelings brev. Dette siste resulterte i en fantastisk artikkel i Nordisk Filatelistisk Tidsskrift i 1979.

Siden da har jeg selv samlet Finland-brev. Jeg har besøkt Dromberg mange ganger.

Da jeg ble tilbudt å stille ut mine finske brev på Verdensutstillingen i Helsingfors i 1988, kunne jeg bare gjøre dette fordi D. Dromberg var så generøs at han lot meg fotokopiere hans enorme samlinger av Posttakster, Postsirkulærer og Postkonvensjoner.

Dromberg var redaktør for Finlands filatelistiske tidsskrift «Philatelia Fennica» i årene 1964–1976. Her skrev han mange artikler bl.a. om frimerker fra Sydamerika og om Danmarks tofarvede 1875–1902, og spesielt om Finlands frimerker. Han utga flere bøker, bl.a. «Håndbok over finske frimerker» med trykkmetoder, farver, gummi og tagging, «Finlands frimerker 1923–1973», «Ångfartygs-post i Östersjöområdet 1839–1875» og «Forwarding Agents». Han fikk i 1963 «Fieandt-medaljen» og i 1981 «Den gyldne Pro Philatelia-medaljen».

Hans minne vil alltid fortsette hos skandinaviske posthistorikere.

Børge Lundh

nft

Vi sakser

Hvordan bli kvitt seigt lim fra selvklebende frimerker?

Selvklebende frimerker dukker opp både her og der. Sist ute i så måte er Finland. Når man så får et slikt merke omhende, hvordan skal man så bli kvitt dette forb... seige limstoffet? Mange forslag har vært lansert. Trolig har den noe for seg den metoden som en tysk samler, H.-J. Schullius, lanserer i tidsskriftet Michel Rundschau. Han anbefaler at man anskaffer:

Isopropanol (99%)

En liten glassplate

En tusjpensel (st. 7)

En tube/flaske vaskemiddel

En skål vann

Med disse redskaper og remedier mener han det utmerket lar seg gjøre å bli kvitt det seige limet og frigjøre merket fra konvolutt-papiret.

Isopropanolen, som skulle kunne fås på

de fleste apoteker, blandes med vann i forholdet 1 del isopropanol til 2 deler vann. Det går med ca. 20 milliliter til rensing av 20 merker. Blandingen kan brukes om igjen.

Merkene legges på glassplaten med bilsiden ned. Oppløsningen påføres papiret (konvolutt-resten) som merket er limt fast til, ved hjelp av penselen. Papiret holdes fuktig inntil merket løsner. Deretter legges merket i vann (30 grader Celsius og tilsatt litt vaskemiddel). Etter ca. fem minutter legges merket igjen på glassplaten, og den nå oppløste gummien gnis forsiktig av med fingerspissen. Til slutt legges merket til en siste avvasking i rent vann.

Hr. Schullius forteller at han har fjernet det seige limet fra minst 100 merker. Han har ikke hatt uhell som bleking, farveendring eller lignende. Men start alltid med et defekt merke!

(Ib Eichner-Larsen i Berlingske Tidende)

Frimerker fra en rekke land hedret Elvis Presleys minne

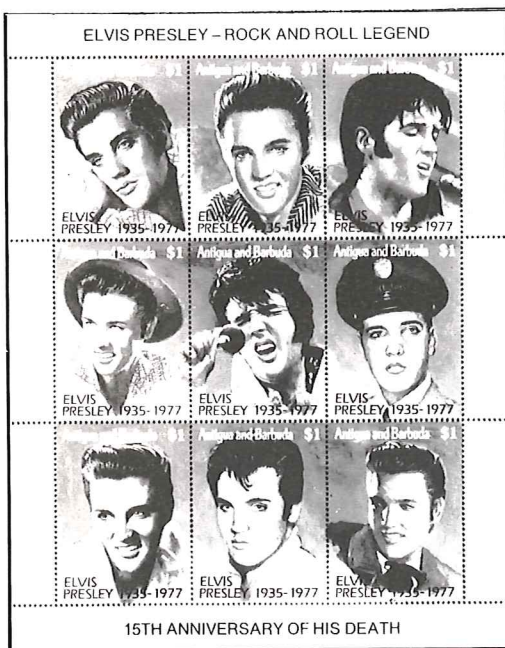
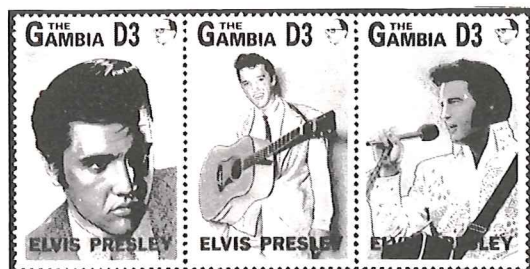
Elvis Presley døde i 1977 i sitt hjem i Memphis, Tennessee. Og 15-års dagen for hans død er blitt markert med flere frimerkeutgivelser, – ikke bare i USA, men også i f.eks. Antigua & Barbuda, Gambia, Dominica, Maldivene, Nevis, St. Vincent og Grenadinene. De siste seks nevnte frimerkeutgivende landene ga forøvrig ut en fellesutgave. Det kom tre frimerker i sammentrykk fra hvert av disse landene, foruten at de samme frimer-

kene også inngikk i miniatyrark. Antigua & Barbuda utga forøvrig ni forskjellige frimerker i ett ark.

I USA var det folkeavstemming om hvilket motiv som skulle brukes på det ene Elvis-frimerket man til slutt utga: Skulle man bruke et portrett fra den første tiden hvor han så ungdommelig og «pen» ut – eller skulle man bruke et senere portrett hvor han så mer «moden» ut, og – når sant skal sies – begynte å bære preg av det hårde liv

han førte? Ikke uventet var det «ungdoms-portrettet» som vant og som ble brukt som frimerkemotiv.

Det er en kjent sak at Elvis førte et hektisk liv og begynte å bruke narkotiske stoffer. Dette kom til å påvirke hans utseende, og hans siste opptreden ble et sjokk for de av hans beundrere som mintes den unge Elvis. Han døde da også av et hjer-teattakk i forbindelse med narkotikamisbruk, 43 år gammel.



□ Øverst til venstre det frimerket USA ga ut i forbindelse med at det er 15 år siden Elvis Presley døde. Til høyre det motivet som «tapte» i folkeavstemmingen og som IKKE ble utgitt. Under vises de tre frimerkene fra Gambia og til høyre de ni merkene fra Antigua & Barbuda.

nft

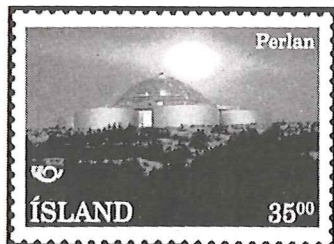
Nytt om nye frimerker

ISLAND

26/4: To frimerker NORDEN med tema turistmål. Motivene er «Den blå lagune» og «Perlen». Lagunen skriver seg fra et fjernvarmeanlegg på Reykjanes-halvøya hvor varmt, salt vann pumpes opp fra dypet og inn i et kraftverk – og og hvor det varmer opp ferskvann som siden pumpes ut til abonnentene. Når det varme saltvannet renner ut fra kraftverket, danner det seg en himmelblå lagune. Denne lagunen er blitt en berømt sunnhetsskilde fordi det svovelholdige havvannet fra jordens indre har helbredende virkning på psoriasis, gikt, isjas, eksem og andre sykdommer.

«Perlen» er en stor restaurant som er bygget på en stor varmtvannsbeholder tilknyttet Reykjavik kommunes fjernvarmeanlegg. Der finnes også en utsiktsplattform. Restauranten har plass til 340 personer, og restaurantbordene står på et gulv som dreier en runde hver time. Beholderen rummer 24.000 kubikkmeter vann.

Pålydende for de to merkene er 30,00 ISK (Lagunen) og 35,00 ISK (Perlen). Merkene er utarbeidet etter fotografier av Guðmundur Ingolfsson og Snorri Snorrason, og de er trykt i flerfarvet offset i England.



NORDEN 93.

26/4: To frimerker EUROPA 93 med moderne kunst som tema. Motivene er skulpturen «Seilas» av Jon Gunnar Arnason og skulpturen «Jetredet» av Magnus Tomasson – og pålydende er henholdsvis 35,00 ISK og 55,00 ISK. «Seilas» skal egentlig forestille et

skip og ble utført for byen Akureyri i årene 1986–87 og avduket i august 1990. «Jetredet» er plassert ved den islandske hovedflyplassen, og skal forestille et egg, som er symbolet for gjenfødelse og uskyldighet, mens det ut fra egget flyr et jetfly. Munumentet er bygget av aluminium, stål og sten.

Merkene er trykt i flerfarvet offset i England.

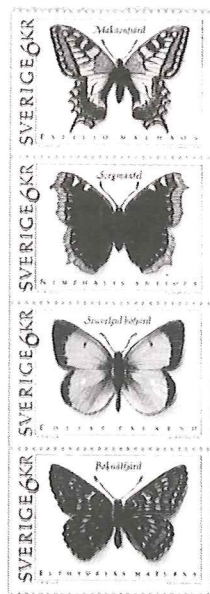


Europa 93.



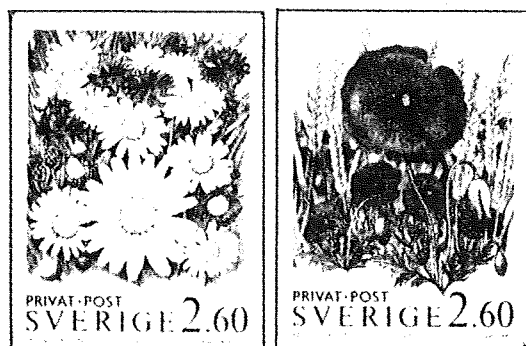
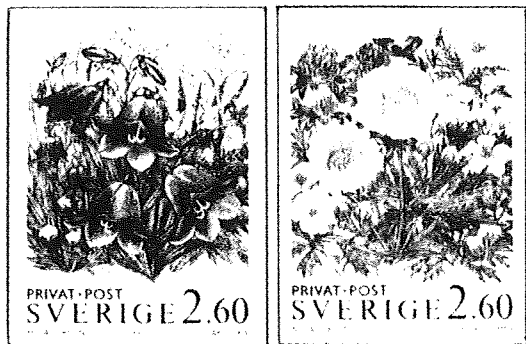
SVERIGE

21/5: Fire frimerker som avbilder svenske sommerfugler. Alle merkene får pålydende kr. 6,00. Merkene er tegnet av Inga-Karin Eriksson og gravert av Czeslaw Slania. De er trykt i firefarvet offset og en farve i ståltrykk. Merkene utgis i hefter med åtte frimerker i hvert (to av hver sort) og er tosidig tagget.



Sommerfugler.

21/5: Årets rabattfrimerker, denne gang bare fire i tallet, alle med pålydende kr. 2,60. Rabattmerkene denne gang avbilder ville sommerblomster. Merkene er tegnet av Margareta Jacobson og er trykt i firefarvet offset av Posten Frimärken. De er utgitt i hefter med 20 merker i hvert hefte. Salgstiden er bare fra 21. mai til 16. juli 1993, og det selges maksimum fire hefter til hver privatperson.



Rabattmerker = Sommerblomster.

ÅLAND

7/5: To frimerker NORDEN med tema turismål. Motivene er fra friluftsmuseet Jan Karlsgården, som er et av Ålands mest populære turismål. Pålydende er 2,00 mk og 2,30 mk, og motivene er heholdsvi en spelemann foran et gammelt tørkehus og en sjøbod med båt.

Jan Karlsgården friluftsmuseum ligger vakkert inntil middelalderborgen Kastelholms slott og Slottssundet. Her gjenspeiles livet på en ålandsk bondegård i slutten av 1800-tallet. Museet består av et tyvetalls bygninger som er flyttet dit fra ulike deler av Åland. De første bygningene ble flyttet til området i 1931, og anlegget er siden blitt bygget ut og komplettert. Merkene er tegnet av Kaj Lindström og er trykt i trefarvet offset av Setec Oy.

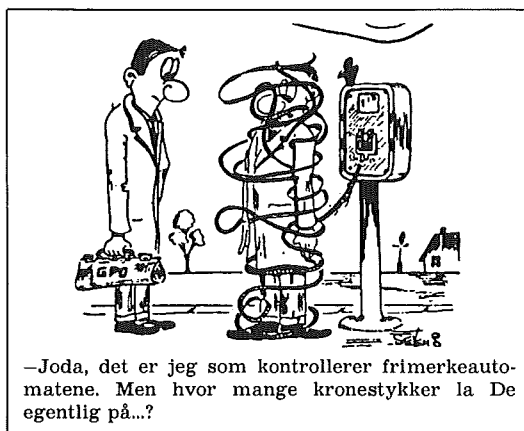


NORDEN 93 = Jan Karlsgården.

1/6. Tre frimerker som avbilder ålandske folkedraktar. Valøren 1,90 mk viser en kvinne-drakt fra Saltvik, valøren 3,50 mk viser kvinne-drakter fra Brändö og Eckerö foruten Mariehamn-drakten, mens valøren 17,00 mk viser Finströms folkedrakt. Merkene er tegnet av Allan Palmer og er trykt av Posten Frimärken i firefarvet offset.



Folkedraktar.



—Joda, det er jeg som kontrollerer frimerkeautomatene. Men hvor mange kronestykker la De egentlig på...?

nft

Vi sakser

Disney-dillen griper om seg

Fra Nevis kommer nyheten om at man også der har hoppet på tegneserie-karusellen. Smarte agenturer har oppdaget at frimerker med tegneseriefigurer som motiv selges, – først og fremst gjelder dette Walt Disneys populære skikkelser fra filmrolleret.

Dette var merker som ganske naturlig tiltrakk seg unge samlere – som her fikk et nytt område å samle på. Det var ganske «fortreffelig». Hva som bør kritiseres er derimot at det nå er en tendens på markedet til å drive rovdrift på unge samlere. Det som startet som en fornøyelse, er i ferd med å utvikle seg til en belastning.

Ta nå Nevis som eksempel. Her tok man opp emnet og debuterte den 9. november ifjor med en serie fra «Mickey's portrettgalleri» konsentrert om tegnefilmer fra Disneys studios omkring året 1930. Det kunne tyde på at man senere følger opp med senere vesjoner av de samme figurene når de skiftet ham i de følgende år. Hvis det blir samme tempo som debutserien, beklager jeg de unge samlere (og deres foreldre). Serien omfatter nemlig ikke færre enn åtte verdier, hvorav fire har pålydende \$ 1, 2, 4 og 5. Dertil ytterligere to miniatyrark à \$ 6! I betraktning av øyrikets begrensede omfang og ditto antall innbyggere, er begrepet «postalt behov» langt overskredet.

Dette understrekes av at samme postadministrasjon en uke senere utga en serie jule-frimerker med religiøse motiver med nøyaktig samme verdier og to miniaty-



□ Nevis-Disney pålydende \$ 1.

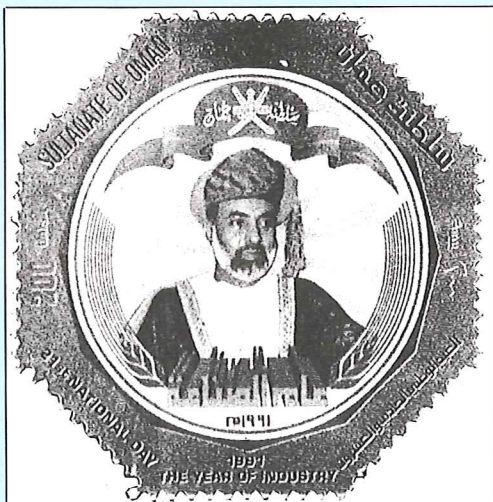
rark. Det betyr bortimot \$ 30 pr. sett! Skal tro om ikke dette er et tiltak som FIP burde ta opp sammen med katalogutgivernes organisasjon ASCAT og UPU? Disney-figurene er gode, men dette er for MYE av det gode.

(Ib Eichner-Larsen i Berlingske Tidende)

Frimerker som har åtte sider

Åttekantede frimerker? Joda, sultanatet Oman utga slike i 1991. Og dette var så usedvanlig og overveldende at Crown Agent's informasjonsmedarbeider regnet galt og kalte dem «hexagonal-formede» frimerker. Men det betyr seks-kantede. Og frimerkene har vitterlig åtte sider. Tell etter selv! Hadde han sagt oktogonal-formede, ville det ha vært mer riktig. «Oktagon» betyr «regelmessig åttekant», nemlig... Merkene pålydende 100 og 200 baizas, samt et suvenirark med de tilsvarende verdiene, ble utgitt av sultanatet Oman i slutten av november 1991. De skulle markere nasjonaldagen for det året. Merket med den laveste verdien har som motiv et symbol for «industriens år» i form av tre tannhjul, mens merket pålydende 200 b har et portrett av H.M. sultan Qaboos. Merkene er farverike og med en gylden ramme om motivet. Men det må være vanskelig å rive merkene ut av arket!

(Ib Eichner-Larsen i Berlingske Tidende)



□ De åttekantede merkene fra sultanatet Oman.

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER**Use our small advertisements****Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen**

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.

3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.*Small ads, must be paid in advance.**Use our postal account 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.**Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden. Bitte überweisen sie auf unser Postscheckkonto 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.***nft****SELGES:****PRISLISTE** over Norge, Danmark, Island, Grønland, Færøylene, Finland, V.-Tyskland og Berlin sendes på forespørsel. Engers Frimerker, 2824 REDALEN.**SKRIV I DAG** efter mine gratis fotoplancher og angiv interesseområder. Opp til 80-90% rabatt på materiale fra Skandinavia, Schweitz, Frankrig, Tyskland, Holland m.m. Peter Holm, Lods-vænget 1, DK-2791 DRAGØR, Danmark.**SVERIGE** stämplat, postfrisk o. häften. Prislista sändes gratis på begäran. Leif Holmgren, Svängatan 11, S-803 46 GÄVLE, Sverige.**FRIMÄRKSPAKET:** Sverige 1500 ul. 580,-, 1200 ul. 300,-. Danmark 800 ul. 480,-, 600 ul. 99,-, 500 ul. 60,-. Finland 500 ul. 165,-, 800 ul. 640,-. Island 300 ul. 190,-. Skandinavia 1500 ul. 135,-. Bet.forsk. norsk pgk. 1999333, portofri. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG.**SPORT PÅ FRIMERKER.** Stor tilbudsliste over sportsmerker: OL, VM i fotball m.v. sendes gratis. Follo Frimerkehandel, Sætreskogen 19 B, 1415 OPPEGÅRD. Tlf.: 66992084.**SVEITS-LIECHTENSTEIN-FN/GENEVE,** be om gratis prisliste, Michel-nr., gunstige priser. R. Vollenweider, CH-6612 ASCONA, Sveits.**SENDER UTVALG** fra Norden og Vesteuropa, oppgi även ønske fra andre land, kan tenkes att jeg har någet, även en del motiv kan ordnes. Hans Nilsson, Fobergsjorden 28, 2270 FLISA.**ÆLDRE DANSKE FRIMERKER:** 100 forsk. fra før 1945. Kat.verdi ca. 300,-, reklametilbud: kun NOK 45,-. Velgørenhedsmærker: 50 forsk., kat. verdi 275,-, kun NOK 108,-. Alt stemplet. Skriv til: Weibel Frimærker, Fredensgade 20, DK-8000 ÅRHUS C. Norsk giro: 1 99 61 98.**KOS DEG MED** en liten frimerkeplansje, fortrinnsvis fra Norden. Innhold varierer mye fra plansje til plansje, så flere kan kjøpes med fordel. Hyggelig katalogverdi. Ingen defekte/massevarer. Pris pr. plansje 55,- inkl. porto. Postgiro 0823.0976466. Lars Jakobsen, Vipenvn. 13 A, 1370 ASKER.**AKTUELLE KILOVARE-TILBUD,** Åland 25g NOK 199,-, Grønland 50g NOK 199,-, Schweiz tillægsmærker 50g NOK 85,-, Sverige billedmærker 100g NOK 40,-. Skriv til: Weibel Frimærker, Fredensgade 20, DK-8000 ÅRHUS C. Norsk giro: 1 99 61 98.**ISLAND**°/** och FCD säljes. Rikt sortiment. Låga priser. Även samtliga årssatser Island, Färöarna, Grönland och Åland. Prislista sändes gratis. C-O Lindberg, Boks 2035, S-403 11 GÖTEBORG.**STOR DANMARK-SAMLING!** 1000 forsk., før 1.950,-, nu NOK 1.125,-. 800 forsk. Finland, før: 1.500,-, nu NOK 845,-. 1000 forsk. Sverige, før 730,-, nu NOK 450,-. 5000 forsk. hele verden, før 598,-, nu NOK 268,-. Skriv med fordel til: Weibel Frimærker, Fredensgade 20, DK-8000 ÅRHUS C. Norsk giro: 1 99 61 98.**NORGE**°/**, Sverige° och Finland °/* säljes tilförmånliga priser. Mancolistor Norge och Finland expedieras. Auktioner och Offerter. LAPE filateli HB, Rankhusvägen 34, S-196 31 Kungsängen, Sverige.**ENGLAND BBC** kilovareindsamling 1991. 4,5 kg Kun NOK 378,- + porto NOK 108,- til norsk giro: 1 99 61 98. Danmark billedmærke-mix m. nyheder: 400g kun NOK 102,-. Østrig billedmærker, 100g kun NOK 133,-. Skriv med fordel til: Weibel Frimærker, Fredensgade 20, DK-8000 ÅRHUS C.**URVAL:** Ryssland 1858-1917, Sachsen (Klassiskt), nya stater i Eruopa sändes till klubbar och seriösa köpare. Uppge önskemål. Sundin, Box 7569, S-200 42 Malmö, Sverige.**NORGE****/* til salgs, 40-75% rab. Mye bra, også ark/arkrester, liste, returrett. Kai Reidar Dølven, 2930 BAGN.**PRISLISTA.** Balticum, Ukraina, Kroatien med flera nya länder samt motivserier från hela

världen sändes gratis. Sundin, Box 7569, S-200 42 Malmö, Sverige.

STOR SAMLING med frimerker fra hele verden (vesentlig °) oppstykkes og selges til kr. 1,- pr. merke. Send meg opplysninger om dine samlerområder og hvor mange frimerker du vil kjøpe, så skal jeg prøve å etterkomme dine ønsker. Tomas Stølen Severinsen, Kirkegårdsvn. 56, 9009 TROMSØ.

SPEKIALKONVOLUTT med særstempel blir gitt ut i samband med sommarleikane for ps. funksjonshemma i Øvre Årdal 12. juni. Opplag: 200 nummererte. Pris kr. 40,-. Aardal FK, postboks 306, 5870 ØVRE ÅRDAL.

SEND KR. 15,- KONTANT, sjekk eller på postgiro 0825 0867167 til Solør Mynt og Frimerkeklubb v/Per Telle, 2270 Flisa, så sender vi førstedsstemplet kort med motiv fra Trangen. Kortet utgives på Frimerkets Dag 24/9 -93. Bestill i tide.

NORGE/°**, gode utvalg sendes til gratis gj. syn i hele sommer, 40-70% rabatt! Alltid fulle hefter. Jan T. Moholt, N. Hagavei 15B, 3271 LARVIK.

NORGE/° 1855-1992**. Nesten alt til 50-75% rabatt på HK. Returrett. Gratis liste sendes alle interesserte. Arne Myrvang, Hallabakken 10A, 1256 OSLO.

BREVKLIPP SVERIGE eller Danmark med de allra nyaste. Sänd NOK 100,- i sedel och mottag 400 g. T. Jönsson, Box 95, S-260 70 Ljungbyhed, Sverige.

NORGE** Nansen I 115,-, Nansen II 40,-, Norweex 55 100,-, Nordkapp II 60,-. Jan T. Moholt, N. Hagavei 15B, 3271 LARVIK.

BREVKLIPP HELA VÄRLDEN. Sortrik vara med mängder av bildemärken från många olika länder. Sänd NOK 100,- i sedel och mottag 350 g portofritt. T. Jönsson, Box 95, S-260 70 Ljungbyhed, Sverige.

ESTLAND, LATVIA, LITAUEN. Hva med et lite sommer-abonnement på de første årgangene med de nye, deilige baltiske frimerkene? Svarporto. Per Thorsdalen, Skullerudvn. 26B, 0694 OSLO.

BREVKLIPP Norden. Mycket fin vara med de allra nyaste. Innehåller också Färöarna/Grönland/Island. Sänd NOK kr. 100,- i sedel och jag skickar 200 g portofritt. T. Jönsson, Box 95, S-260 70 Ljungbyhed, Sverige.

DE NYE LANDENE i Øst. Vår nye og omfattende tilbudsliste over de nye selvstendige lan-

dene i øst tilsendes gratis. Postfrisk, stemplet, bruksbrev. Heggeli Frimerker, Heggelivn. 61, 0375 OSLO.

SAMLINGAR STYCKAS, Norge st. 1855-1988, Danmark st. 1851-1993, Finland st. 1856-1993, Sverige st., ost., pf., FDC, kartor och militärbrev 1858-1993, Tyskland st., ost. 1851-1991, Ungern st. 1871-1991, Polen st. 1860-1989, Lettland 1919-1940 + 1991. Mankolistor bearbetas. Thomas Cohn, Kärrbyhusen, S-275 94 Sjöbo, Sverige.

NYHETSABONNEMENT VEST-EUROPA, lav provisjon. Skriv etter betingelser. L. M. H. Filateli, Postboks 582 Sentrum, 6001 ÅLESUND.

SAMLING NORGE stemplet 1807-1990, god kvalitet, HK 7000,-, selges kr. 1750,- + porto. L. M. H. Filateli, Postboks 582 Sentrum, 6001 ÅLESUND.

TILBUDSLISTE Norge, Norge, Grønland, Færøyene og Åland sendes interesserte. L. M. H. Filateli, Postboks 582 Sentrum, 6001 ÅLESUND.

SAMLING NORGE **/* 1888-1975 HK 5000,- selges kr. 1250,- + porto. Skriv til: L. M. H. Filateli, Postboks 582 Sentrum, 6001 ÅLESUND.

NORGE ** NK 48 I, 101, 114, 117b, 142, 143, 157, 158, 163b, 164b, 176, 181, 261, 262, 267, 306, 332, 333, 375, kun kr. 175,-, 4-bl. kr. 595,-. L. M. H. Filateli, Postboks 582 Sentrum, 6001 ÅLESUND.

nft BYTTE M.M.:

SEND 250 ULIKE norske merker (ikke klipp) og motta 275 ulike svenske i bytte, eller send 450 norske merker og få 500 ulike svenske i bytte. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG.

PLEASE send me used TELEPHONE CARD of Norway, and I will send you The Same or Stamps. Latif Al-Bulushi, P.O.Box 876, Muscat, Sultanate of Oman.

ØNSKER EUROPA CEPT rundstemplet, Norge alle, Europa etter mankoliste. Tilbyr Island, Berlin, Nederland og Sveits. BASIS AFA/Michel. Tor B. Thalle, Trondheimsvn. 102B, 0565 OSLO.

I AM OFFERING all stamps from new ex-Sovjet countries in exchange for mint Norway and Scandinavia. Adam Duczek, P.O.Box 25, 08-110 Siedlce 2, Poland.

SEND 100 ULIKE Frankrie (1983-1993), Sverige (1985-1993, ikke privatpost), eller Franske kolonier (1950-1993) og motta 500

Hele Verden (mest billed.) L.R.Størseth, Njordsv. 30B, 7032 TRONDHEIM.

JEG SAMLER POSTSTEMPLER, klippet ca. 5cmx10cm, med eller uten frimerker. Jeg vil bytte USA poststempler eller frimerker mot poststempler fra Norge og andre land. Kelvin Kindahl, 29 Clark Street, Easthampton, MA 01027, USA.

nft ØNSKES:

POSTHORNMERKER før 1910, masseware og bedre enkeltmerker kjøpes. Sendes til Bjarne Stange, Marsfeltet 17, 3055 KROKSTADELVA. Tlf. 03-873584.

ÅRSSETT 1969 til 1974, Lykkebrevet 1964, Fri-merkeårbok 1988 og stemplete Norgessamlinger kjøpes. Send til Bjarne Stange, Marsfeltet 17, 3055 KROKSTADELVA. Tlf: 03-873584.

Kjøper TAIWAN og THAILAND, evt. bytte mot Japan og Sør-Korea. Basis Michel-kat. D. Sprenglewski, 4820 FROLAND.

RØDE SKIPSMOTIVER. Til samling søkes særstempler, motivdatostempler, maskin, kroneposthorn, reisende og vanlige stedsstempler på brev BS med NK 487-796-891. Jostein Simonsen, 4210 VIKEDAL. Tlf. 04 76 04 51.

HJEMSTEDSSAMLING. Søker brev, kort, frim. og annet fil.materiale til min hjemstedssamling fra Tusna kommune ved Kr-sund N. Skriv eller ring og jeg sender liste over de aktuelle postkontor. Ronny Guldstein, 6590 TØMMERVÅG. Tlf. 073 21 207.



UTVALG ØNSKES:

HALDEN FK ønsker spesielt godt utvalg fra Norge, Norden og Vest-Europa. 10% prov. til klubben, ingen returporto. Bytteleder: Fritz Anker-Rasch, Hafsrød rute 509, 1766 HALDEN.



Her finner du mange annonser for kjøp, salg og bytte av FRIMERKER.

Du kan også annonsere GRATIS i vår avis.

SAFE

Compact-album for pins



Pins-samling – den nye attraktive hobby

Pins-album med stor utnyttelse. Pins'en blir enkelt og greit stukket inn på den kongeblå fløyelstavlen som kan innfatte 40 pins. Fløyelstavlene blir levert med ekstra sterkt folie-mellomleggsark. Til ytterligere perfekt beskyttelse mot støv og smuss anbefaler vi spesialbeskyttelseslommer av sterk, glassklar folie.

Nr 7860 – Pins-Compact-album med 5 fløyelstavler og mellomark

Nr 7861 – Pakke med 5 ekstra ark kr 155,-
Nr 7862 – Pakke med 5 beskyttelseslommer kr 60,-

Nr 7891 – Håndlaget albumkassett kr 26,-
Komplett 56-siders SAFE-samlesystem-katalog gratis hos din handler eller direkte fra:

SAFE

SØRLANDETS FRIMERKE- OG MYNTSENTER A/S
Henrik Wergelandsgt 52,
postadr: SFM A/S, Boks 768, 4601 Kristiansand S
Telefon/telex 38 02 69 02

1) Hej jeg hedder John Husted, og har måske noget du kunne bruge, jeg har uden undtagelse Verdens største udvalg i kilovarer mit speciale er Norge, mit Norgesudvalg er nok betydelig større end du finder hos dem der har størst udvalg i Norge. Fortsættes annonce 2.

2) Desuden speciale i Grønland, Færø, Island, Danmark, M.M. alt i Danske kr + porto 1 kilo 75 kr efterfølgende 7 kr indsat på Norsk giro 1 98 34 69 prislister alene 10 kr i frimærker køb minimum 600 kr minus 20% telefon +45 98 24 24 66 Fax +45 98 24 27 66 **HUSFRIM WHOLESALE 9440 AABYBRO DANMARK.**

3) Norge Ældre billed 100 g 298 parstykker med indlæg 100 g 328 250 g 898 off sak 250 g 248 små mærker er kun højværdier 1 kg kun 288 ældre store for stempelsamlere 1 kg 298 nyere samme 148 Husfrim se annonce 2.

4) Norge Postklip forseglet 1 kg supergodt nyt 625 Bodø 500 missionsæk 9 kilo 1498 med udland 1698 småmerket 1 kilo 75 kr over 18 kilo, per kilo supertilbud kun 40 kr gamle ca 50 år mest små super 50 g 198, Husfrim se annonce 2.

5) Norge miniklip kun billed mange højværdier og par 100 g 108, 250 g 215, postkort 1 kilo 198, billedmærker med højværdier og parstykker 1 kilo 428, supertilbud 1 kilo parstykker 1998, og husk minus 20%, se annonce 2 HUSFRIM.

6) Danmark kirkeindsamling billed ca. 15/25%, højværdier billigt 348, små samme 125, kun billedhøjværdier 100 g 188, 1 kilo 1448, 100 g miniklip billed med miniark m.m. kun 195, små mærker kun højværdier 1 kilo nyt 698. Husfrim se annonce 2.

7) Grønland Dobbeltklip 50 g 258, enkeltklip 50 g 348 kun billed 50 g 398, miniklip ca 6000 per kg, 50 g 428, alle slags mange højværdier imellem. HUSFRIM se annonce 2.

8) Færøerne Dobbeltklip 50 g 148, enkeltklip 248, mest nyere og på meget små klip 50 g 348, Island Dobbeltklip 100 g 228, små enkeltklip 100 g 298, mission 288, kun højværdier enkeltklip 50 g 378. Husfrim se annonce 2.

9) Island postforseglet 1990 898, 1991 988, 1992 1098, Irland lux mission ca 50% billed 500 g 288, kun billed 500 g 438, Finland Mission med spinternyt kupongklip 500 g 198, billed med indlæg 500 g 358. Husfrim se annonce 2.

10) England mission kan være mere end god 1 kg 119, 9 kgs 998, kun billedhøjværdier 100 g 248, små kun højværdier 500 g 398, supergod. Billedhøjværdier uden papir 50 g 398. Husfrim se annonce 2.

11) England kun billed uden jul 1 kg 398, Wiltings 1 kg 298, kanaløer mission ca 50% billed 100 g 115, kun billed 100 g 168, kun øen Man 100 g 138, Husfrim se annonce 2.

12) Engelske kolonier luksus kun billed 250 g 288, 500 g 548, Europamærker, vi er de eneste der har dem, 100 g med bedre 188, kun de dyre lande 100 g 468. Husfrim se annonce 2.

13) Holland mission 50% billed 500 g 288, ældre mission 250 g 38, kun velgørenhed 100 g 188, Schweiz mission 25% billed med velgørenhed 1 kg 338, kun velgørenhed 100 g 248, super kun billed og et utal af højværdier mere end billigt 100 g kun 298. Husfrim se annonce 2.

14) Tysklandsmission 268 supermission extra 328, kun velgørenhed 100 g 188, kun billed 500 g 358, speciel mission med tyske postmærker 1 kg 448, DDRmission 500 g 268, Berlin billed 100 g 458, mission 100 g 338. Husfrim se annonce 2.

15) DDR kun billed 250 g 368 miniklip 100 g 328 Frankrig kun billed miniklip spækket med højværdier 100 g 288, Portugal billed 100 g 248, Sovjet mission god 250 g 218, Rumænien mis. 500 g 245. Husfrim se annonce 2.

16) Sverige mission 500 g 198, kun billed 500 g 338, kun superhøjværdier mest slotte 50 g 148, alt spinternyt. Ungarn billed god 250 g 168. Husfrim se annonce 2.

17) Africa mission supergod 500 g 298, Canada supermission med miniark 1 kg 298, Israel billed super med miniark 100 g 248, Japan billed 100 g 228. Husfrim se annonce 2.

18) Vi har alt i landepakker Danmark, Færø, Grønland, Norge 100 til 1000 og specielt Norge kun med højværdier og par faktisk alt hvad der er kommet bemærk alle kgvare er billigere ved større pakker end nævnt. Husfrim se annonce 2.

19) Alle oversøiske lande og alle kilovarer mix hele verden, Europa, Norden, på lager og laver du udvalg sælges, luksus partier i vaskede mærker, fra Grønland, Norge, Finland, velgørenhed m.m.

20) Priseksempel på partier Grønland afa minimum 5000 kr til 35% og husk så lige ifølge annonce 2 over 600 kr minus 20% her = med 5000 afa kun 1400 kr, eventuelt kan du få ene højværdier, men alt nyt Grønland sælger godt i udvalg, Husfrim.

21) Købes Danmark ustemplet med eller uden lim større parti minimum 500 kg pålydende men gerne betydeligt større til sendes til Husfrim 9440 Aabybro Danmark.

**ALSTAHAUG OG OMEGN
FILATELISTKLUBB,**

Postboks 218, 8801 Sandnessjøen.

ALTA FRIMERKEKLUBB,

Postboks 1255, 9501 Alta.

ARENDAL FILATELISTKLUBB,

Postboks 154, 4801 Arendal.

ASKER FILATELISTKLUBB av 1976,Kont. Ole Gulliksen,
Fredbos vei 57, 1370 Asker.**ASKER OG BÆRUM FRIMERKEKLUBB,**

Postboks 536, 1301 Sandvika.

AURSKOG-HØLAND FRIMERKEKLUBB,

v/Per Graff, 1930 Aurskog.

BARDUFOSSE FILATELISTKLUBB,

Boks 7, 2901 Bardufoss.

BERGENS FILATELIST-KLUBB,

Boks 846, 5000 Bergen.

BODØ FRIMERKEKLUBB,

Postboks 469, 8001 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB,

Boks 300, 4341 Bryne.

DOKKA FRIMERKEKLUBB,

Postboks 46, 2870 Dokka.

DRAMMENS FILATELISTKLUBB,

Boks 2335 Strømsø, 3003 Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB,

Postboks 103, 4371 Egersund.

EID FRIMERKEKLUBB,v/Thoralf Rye Alsaker,
Hennane, 6798 Løte.**ELVERUM MYNT- OG****FRIMERKEKLUBB,**

Postboks 253, 2401 Elverum.

FARSUND FILATELIST-FORENING,

Boks 146, 4551 Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB,

Solvollveien 5A, 8200 Fauske.

4-SKILLING BLÅ, v/Otto Fotland,

Stasjonsgt. 20B, 3048 Drammen.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB,

Postboks 97, 4401 Flekkefjord.

FLORØ FRIMERKEKLUBB,

v/Steinar Ytreland, Friheten, 6900 Florø.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB,

Postboks 305, 1601 Fredrikstad.

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN,

Postboks 516 Sentrum, Oslo 1.

FØRDE FRIMERKEKLUBB,

Boks 422, 6801 Førde.

GJØVIK FILATELISTKLUBB,

Box 212, 2801 Gjøvik.

GRAVEN FRIMERKE OG MYNTKLUBB,

5736 Granvin.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB,

Boks 3, 4891 Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB,

Boks 150, 2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB,

Boks 2028, Glønnen, 1754 Halden.

HALLINGSKARVET FRIMERKEKLUBB,

Postboks 194, 3581 Geilo.

HAMAR FILATELISTKLUBB,

Boks 486, 2301 Hamar.

HAMMERFEST FILATELISTKLUBB,

Postboks 1156, 9601 Hammerfest.

HAREID OG ULSTEIN FRIMERKEKLUBB,

v/Tor Flatin, 6065 Ulsteinvik.

HAUGESUND FILATELISTKLUBB,

Boks 525, 5501 Haugesund.

HIDRA FILATELISTKLUBB,

4432 Hydresund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 1225, Flattum, 3501 Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB,

Boks 485, 9401 Harstad.

JARLSBERG FILATELISTKLUBB,

Postboks 66, 3136 Melsomvik.

JESSHEIM FRIMERKEKLUBB,

Boks 120, 2051 Jessheim.

KARMØY FRIMERKEKLUBB,

Postboks 66, 4262 Avaldsnes.

KONGSBERG FILATELISTKLUBB,

Postboks 243, 3601 Kongsberg.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB,

Boks 301, 4601 Kristiansand.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB,

Boks 390, 6500 Kristiansund N.

KVINSDAL FILATELISTKLUBB,

Boks 267, 4480 Kvinesdal.

KVÆFJORD FILATELISTKLUBB,

Boks 163, 9410 Borkenes.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB,

Boks 28, 2601 Lillehammer.

LOFOTEN FILATELISTFORENING,

Postboks 300, 8370 Leknes.

LUND FILATELISTKLUBB,

4460 Moi.

MANDAL FILATELISTKLUBB,

4500 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB,

Postboks 470, 6401 Molde.

MOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 418, 1501 Moss.

NAMSOS FRIMERKEKLUBB,

Boks 20, 7801 Namsos.

NANNESTAD FRIMERKEKLUBB,

Postboks 60, 2030 Nannestad.

NARVIK FILATELISTKLUBB,

Bjørnfjellgt. 11, 8500 Narvik.

NEDRE HALLINGDAL FRIMERKEKLUBB,

v/Dag Smestad, 3540 Nesbyen.

NESODDEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 147, 1450 Nesoddtangen.

NITTEDAL-HAKADAL FRIMERKEKLUBB,

Postboks 20, 1482 Nittedal.

NORDENFJELDSKE**FILATELISTFORENING,**

Boks 690, 7001 Trondheim.

NORDRE VESTFOLD FILATELISTKLUBB,

Postboks 56, 3081 Holmestrand.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB,

Postboks 20, 3671 Notodden.

ODDA MYNT & FRIMERKEKLUBB,

Boks 211, 5751 Odda.

OPPDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 75, 7341 Oppdal.

OPPEGÅRD FILATELISTKLUBB,

Postboks 60, 1415 Oppegård.

OS FRIMERKEKLUBB,

Postboks 107, 5201 Os.

OSLO FILATELISTKLUBB,

Boks 298, Sentrum 0103, Oslo 1.

POLARSIRKELEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 169, 8601 Mo i Rana.

PORSGRUNN FRIMERKEKLUBB,

Postboks 79, 3901 Porsgrunn.

RANDSFJORD FRIMERKEKLUBB,

Postboks 155, 3520 Jevnaker.

RAUFOSS FRIMERKEKLUBB,

Postboks 11, 2831 Raufoss.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB,

Postboks 272, 3201 Sandefjord.

SANDNES FILATELISTKLUBB,

Boks 406, 4301 Sandnes.

SARPSBORG FRIMERKEKLUBB,

Eilertsensv. 6, 1700 Hafslundsøy.

SENTRUM FILATELISTKLUBB,

Boks 614, Sentrum, Oslo 1.

SKEDSMO FRIMERKEKLUBB,

Postboks 31, 2001 Lillestrøm.

SKIEN FILATELISTKLUBB,

Boks 211, 3701 Skien.

SOGNDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 195, 5801 Sogndal.

STATFJORD FILATELISTKLUBB,

Statfjord «A», 5069 Bergen Lufthavn.

STAVANGER FILATELIST-KLUBB,

Postboks 604, 4001 Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEKLUBB,

Boks 1056, 7701 Steinkjer.

STJØRDAL FRIMERKEKLUBB,

v/Terje Gillesen, 7533 Kopperå.

STORD FRIMERKEKLUBB,

Boks 176, 5400 Stord.

STRILETAGGEN-**NORDHORDLAND FILATELISTKLUBB,**

Postboks 12, 5100 Isdalstø.

SØR-VARANGER FILATELISTKLUBB,

Postboks 171, 9901 Kirkenes.

TJØME FILATELISTKLUBB,

Postboks 34, 3145 Tjøme.

TROMS FILATELISTKLUBB,

Boks 1044, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB,

Postboks 35, 9801 Vadsø.

VARDØ FRIMERKEKLUBB,

Nordre Langgt. 10, 9950 Vardø.

VEFSN FILATELISTKLUBB,

Postboks 18, 8662 Halsøy.

VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB,

v/Øystein O. Strandback,

8475 Straumsjøen.

VEST-TELEMARK
FRIMERKE- OG MYNTKLUBB,
 3850 Kviteseid.
VOSS FRIMERKE- & MYNTKLUBB,
 Boks 390, 5701 Voss.
VÅGÅ FILATELISTKLUBB,
 2680 Vågåmo.
YTRE NAMDAL FRIMERKEKLUBB,
 Postboks 194, 7901 Rørvik.
ØRSTA FILATELISTKLUBB,
 Postboks 335, 6151 Ørsta.
AALESUND FILATELISTKLUBB,
 Postboks 612, 6001 Ålesund.
AARDAL FRIMERKEKLUBB,
 Postboks 306, 5870 Øvre Årdal.
ÅNDALSNES FRIMERKEKLUBB,
 Boks 62, 6301 Åndalsnes.
ÅS FILATELISTKLUBB,
 Postboks 242, 1430 Ås.

Tilsluttede klubber:
GRÄNSFÖRENINGEN,
 v/Bengt Johnsen,
 Bergsgv. 4, S-45700 Tanumshede.
LANDSFORENINGEN FOR NORSKE
MOTIVSAMLERE,
 Postboks 49, 5032 Minde.
NORGES FRIMERKE UNGDOM,
 Postboks 875, Sentrum 0104, Oslo.
NORSK POSTHISTORISK SELSKAP,
 v/Arne Thune-Larsen,
 Holmenkollv. 46A, 0385 Oslo 3.

Frist for annonser og stoff til NFT

NFT kommer ut med ti numre i året, og utgivelsesdagen er den 15. i den måneden som står anført på tidsskriftets omslagsside. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre. Det vil si at mai/juni-nummeret blir utgitt den 15. mai, mens juli/august-nummeret blir utgitt den 15. august.

Stoff og annonser til de enkelte numre av NFT må være redaktøren/ den annonseansvarlige i hende senest den 10. i måneden forut for utgivelsesmåneden. For desember-nummerets vedkommende, ser vi helst at stoff/annonser kommer oss i hende enda tidligere, da Postverkets frister for distribusjon av tidsskrifter i desember som regel settes enda tidligere enn ellers i året.

Stoff til NFT sendes NFT's redaktør Erling Sjong, Postboks 2177, 7001 Trondheim.

Annonser til NFT sendes til NFT's annonseansvarlige Ragnar Strøm, Postboks 2517, 7001 Trondheim.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet: Dronningensgate 15, værelse 340, Oslo.
 Kontortid: Mandag—fredag 9—15. Tlf.: 22 41 61 40.
 Fax: 22 42 48 12. Sekretær: Bodil Hillesøy.
 Postboks 875, Sentrum, 0104 Oslo.
 FORBUNDSSTYRET: President: Ingolf Kapelrud, Sjøråknv. 1, 4070 Randaberg. Visepresident: Erling Aune, Granlia 28B, 5080 Eidsvåg i Åsane. Styremedlemmer: Sven Andersen, Langåsvn. 9, 0880 Oslo, Odd Harald Johannesen, Overlege Meyers v. 1, 9000 Tromsø, Helge Kringtrø, Saupstadringen 17A, 7078 Saupstad, Ivar Sundsbø, Jomfrustien 12C, 1179 Oslo, Egil Thomassen, Roterudvn. 2, 2600 Lillehammer.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør: ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.
 Tlf. 07/51 51 55 (Kontor), 07/92 01 37 (Privat).
 Fax: 07/53 15 45.

Redaktøren har kontortid tre dager i uken, fortrinnsvis mandag, tirsdag og onsdag. Han er også leilighetsvis å treffe på kontoret de andre dagene i uken.

Annonsepriser for 1993 norske annonsører:

2. omslagsside	kr. 2800,00 + mva
3. omslagsside	kr. 2800,00 + mva
4. omslagsside	kr. 3150,00 + mva
1/1 side	kr. 2500,00 + mva
1/2 side	kr. 1500,00 + mva
1/4 side	kr. 1000,00 + mva
1/8 side	kr. 800,00 + mva

Advertising rates for 1993 foreign advertisers:

kr. 2800,00 net
kr. 2800,00 net
kr. 3150,00 net
kr. 2500,00 net
kr. 1500,00 net
kr. 1000,00 net
kr. 800,00 net

Anzeigenpreise für 1993

die Ausländischer:
kr. 2800,00 net
kr. 2800,00 net
kr. 3150,00 net
kr. 2500,00 net
kr. 1500,00 net
kr. 1000,00 net
kr. 800,00 net

ISSN 0332-8848 Innleveringssted: 7000 Trondheim. Trykk: Adresseavisen Offset, Trondheim.

Abonnementsansvarlig/annonseansvarlig:

RAGNAR STRØM, Boks 2517, N-7001 Trondheim.

Tlf. 07/51 51 55 (Kontor), 07/93 99 30 (Privat).

Fax: 07/53 15 45.

Postgiro nr. 0807 359 7200. Kontortid 10—14.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og

Norden forøvrig 1993 kr. 150,00

Annual Subscription to Europe kr. 165,00

Subscription outside of Europe by air mail: ... kr. 180,00

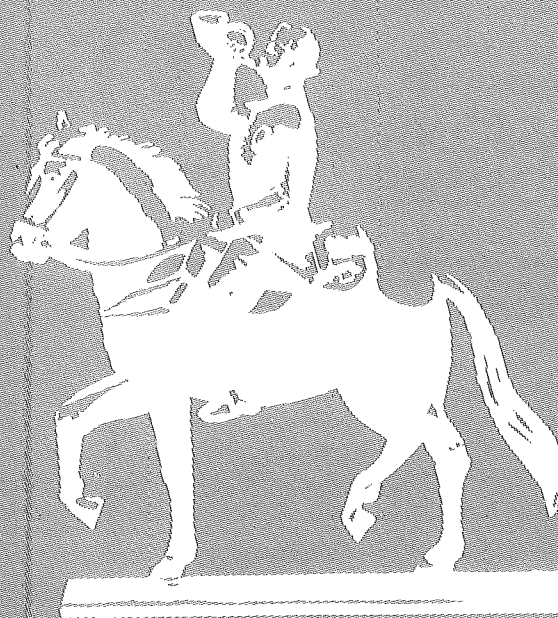
Løssalgpris kr. 17,50.

Småannonser (trelinjers) kr. 25,00 + moms.

Opplag 6500 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte numre samt korrespondanse angående annonser, sendes abonnementsansvarlige/annonseansvarlige Ragnar Strøm.



postmuseet

Ta en tur gjennom Postens historie!

POSTMUSEET viser postens historie i Norge illustrert ved gjenstander, dokumenter og bilder. Det er i første rekke et spesialmuseum for post og filateli, men Postverket er så nær knyttet til utviklingen av landets kommunikasjoner og næringsliv, at museet har noe av interesse for de fleste.

POSTMUSEET har uten sammenlikning landets største og mest verdifulle frimerkesamling. Den som er interessert i frimerker, kan lære mye ved å tilbringe noen timer i museet.

Vel møtt i POSTMUSEET som ligger i 1. etasje i Tollbugata 17 i Oslo, inngang på hjørnet mot Kirkegata.

Åpningstider:
Mandag – fredag 10.00 – 15.00.

GRATIS ADGANG

0098094 A002
ERIKSEN JAN HENRIK
BANKVN 10A
1347 HOSLE

13

resseforandringer
meldes for
ekteabbonnenter til:
T,
ks 2517,
01 Trondheim.

For klubbmedlemmer
til vedk. klubb.



Vi arrangerer de **INTERNASJONALE AUKSJONENE**



Vi søker nye objekter!

Har De noe passende materiale De ønsker å selge, så kontakt oss idag og la oss innlede et for begge parter lønnsomt samarbeide. I Norge kontakter De enklost vår samarbeidspartner Finn Aune.

POSTILJONEN AB

Postboks 1909 Vik, 0124 OSLO
Besøksadresse: Finn Aune Primerkehandel
Tordenskioldsgate 12 (inngang Rosenkrantzgate), Oslo
Telefon 22 42 78 74 - Fax 22 33 58 48

Hovedkontor: Box 4118, S-203 12 Malmö, Sverige
Tel 09546-40-722 90, Fax 09546-40 72299

Vi arrangerer Norges største auksjon

