

norsk filatelistisk tidsskrift

nft 3
MARS 1993

AV INNHOLDET: Kano-tur og elvepadling på nye norske frimerker, s. 93 ● Landsmøtet i Tromsø, s. 94 ● Retningslinjer for attestatørvirksomheten vedtatt i styret, s. 96 ● Hva er NORVEGIANA?, s. 98 ● Pomor-posten mellom Arkangelsk og Vardø, s. 101 ● PORSANGMOEN, s. 106 ● Navneendringen Kristiania — Oslo og de nye Oslo-stemplerne 1924—25 (Del 2), s. 114 ● Dommere og jurymedlemmer, s. 118 ● «Nødfimerker» i Estland av mangel på høyverdier, s. 122 ● Utstillingskallender, s. 127. NYTT om nye frimerker, Utstillinger, Vi sakser m.m. NUFT på fire upaginerte midtsider. Tilsammen 44 sider.



☐ Det er i år 150 år siden Edvard Grieg ble født. I den anledning utgir det norske postverket to frimerker, begge tegnet og gravert av Sverre Morken. Se side 92.

Frimerker –
en av våre spesialiteter

• Emil Moestue as

GRAFISK INDUSTRI

Boks 9081 Vaterland
0134 Oslo 1

NUMMER 3
MARS 1993
52. ÅRGANG



norsk filatelistisk tidsskrift

ANSVARLIG REDAKTØR: ERLING SJONG

nft

NÅR og HVOR har klubbene møter



Oslo Filatelistklubb har våren 1993 dette møteprogrammet: 1/3: Bytteaften. 8/3: Klubbaftea med auksjon. 15/3: Skip på frimerker v/ Bård Kolltveit. 22/3: Klubbaftea med auksjon. 29/3: Generalforsamling. Resultatet av klubbkonkurransen. 19/4: Klubbaftea med auksjon. 26/4: Postmuseum og Postbiblioteket – hva kan de tilby filatelister og frimerkesamlere? v/Sveum og Moen. 3/5: Klubbaftea med auksjon. 10/5: Slik samler jeg v/Knut Fr. Knutzen. 24/5: Klubbaftea med auksjon. 7/6: Sommermøte på Oscarshall. Egne bytte-møter 21/3 og 25/4. Møtested: Schafteløkken, Solheimsgt. 2 B, ved Frogner's plass. Møtetid: Kl. 19,30.



Bergen Filatelist-Klub har våren 1993 dette møteprogrammet: 5/1: Klubbmøte. 12/1: Hovedmøte, «Bergensstemplene, skal vi endelig få laget katalogen?». 19/1 Hovedmøte. «Hjemstedssamling Karmøy» v/Geir Lunde. 26/1: Klubbmøte. 2/2: Klubbmøte. 4/2-7/2: Filatelitokt til Newcastle. 9/2: Klubbmøte. 16/2: Klubbmøte. 23/2: Årsmøte. 2/3: Klubbmøte. 9/3: Klubbmøte. 16/3: Hovedmøte. «Østerrike» v/John Fredriksen. 23/3: Klubbmøte. 30/3: Klubbmøte. 13/4: Klubbmøte. 20/4: Auksjon. 27/4: Klubbmøte. 4/5: Klubbmøte. 11/5: Hovedmøte: «Maritim filateli» v/Øystein Frøiland. 18/5: Klubbmøte. 25/5: Klubbmøte. 1/6: Siste ordinære klubbmøte før ferien. Møtested: Klubbhuset, Nye Sandviksvei 65.



Jessheim Frimerkeklubb har våren 1993 dette møteprogrammet: 4/1, 18/1, 1/2, 15/2, 1/3, 15/3, 29/3. Møtested: Olaløkken grendehus på Sand. Møtetid: Kl. 18,00. Juniorene har møte kl. 18,00 på gamle Nordby skole.

Aurskog-Høland Frimerkeklubb har våren 1993 dette møteprogrammet: 25/1, 15/2, 22/3 (årsmøte), 26/4, 24/5. Junioravdelingen møter 11/1, 8/2, 8/3, 29/3, 10/5, 14/6. Møtested: Kjelle videregående skole, Bjørkelangen.



Skedsmo Frimerkeklubb har våren 1993 dette møteprogrammet: 7/1: Byttemøte. 21/1: Juniorarbeidet i SFK. 1/2: Besøk i Jessheim FK. 18/2: Årsmøte, auksjon. 4/3: Byttemøte. 18/3: DS Strømmen på Øieren. Kåseri v/ Geir Kaasa. 1/4: Byttemøte. 22/4: SFK og Skedsmo kommune. Hvordan samarbeide? Besøk fra kulturretaten. 6/5: Sesongavslutning. Besøk fra naboklubbene. Medlemsauksjon. Møtested: Røde Kors-huset, bak Concordia, Stortorget, Lillestrøm. Møtetid: Kl. 19,00. Juniorene møter kl. 18,00.



Nannestad Frimerkeklubb har sitt første møte våren 1993 den 14. januar. Møtested: Nannestad aktivitetssenter, Prestmovegen 3. Klubben arrangerer sammen med Nannestad postkontor en utstilling i nåleklassen 24-29/5 for å markere at Nannestad postkontor er 140 år. Utstillingen finner sted i Nannestad Kommunehus.

Jule-frimerke ble vakrest i Finland

Julefrimerket i valøren 1,80 mk, som avbilder Sankt Lars kirke i Helsing, ble valgt til det vakreste frimerket i Finland i 1992. Merket er tegnet av Torsten Ekström. Det kom inn tilsammen 10.088 stemmesedler.

**under
lupen**

Redaktørens egen spalte

Hva må til for å få økt antallet av klubbmedlemmer?

Enhver klubb eller forening ønsker som regel flere medlemmer. Så også med frimerke- eller filatelistklubbene. En økning i medlemstallet gjenspeiler som oftest en økt aktivitet, noe som tilstrebes av alle. Men det er ikke alle klubbene som lykkes like godt i så måte, – av forskjellige årsaker.

Når man i disse dager, hvor deltagelsen i Tromsø-landsmøtet til sommeren planlegges, gjennomgår de nye medlemslistene fra klubbene rundt om i landet, ser man at noen har lyktes bra: De har økt medlemstallet. Noen har lyktes mindre bra, men har beholdt omtrent samme medlemstall som i 1992 – mens andre dessverre nå har færre medlemmer enn tidligere.

Og slik vil det vel være: Medlemsstallene svinger, om ikke akkurat med årstidene, men med vekslende interesse for frimerkesamling som hobby. At det imidlertid er et ganske stort potensiale i de mange som har en viss interesse av å samle frimerker, men av ulike grunner ikke finner å ville melde seg inn i en klubb, er utvilsomt. Hvordan man eventuelt skal kunne hente inn alle disse som klubb-medlemmer, er faktisk ikke godt å si. Propaganda-arrangementer av ulikt slag har vært forsøkt, Frimerkets Dag feires en rekke steder – og større eller mindre utstillinger holdes på løpende bånd. Men har alle disse anstrengelsene ført til øket medlemstall i klubbene? Tja, i noen tilfeller, så. Men slett ikke alltid.

Som abonnent på det amerikanske tidsskriftet *The American Philatelist*, som er organ for American Philatelic

Society (APS), kan jeg jevnlig studere de omfattende listene av NYE medlemmer som jevnlig offentliggjøres. Men så er da denne organisasjonen adskillige hakk større enn vårt forbund, enn si landets klubber. De har også en helt annen struktur enn hva vi har her: Der kan man f.eks. bli direkte-medlem, uansett hvor i USA man bor – ja sogar om man bor i Norge. I januar-nummeret for 1993 av *The American Philatelist*, som jeg har liggende foran meg, offentliggjøres alle søknader om medlemskap siden forrige utgave av bladet. Den første som står nevnt som «applicant» i dette nummeret er fra Ålesund i Norge...

Her offentliggjøres også en liste over dem som har vervet flest medlemmer til APS, både antallet for hver måned og i løpet av året. Der finner vi f.eks. at en mann som heter Donald J. Sundman i løpet av november 1992 har vervet 27 nye APS-medlemmer. Inntil den 30. november hadde han i 1992 vervet tilsammen 282 nye medlemmer!

Her finner vi også oppgaver over det totale antall medlemmer måned for måned – foruten hvor mange som er blitt slettet som følge av manglende betaling (ydderst få) – eller hvor mange av medlemmene som er avgått ved døden (128). Det totale medlemstallet pr. 30. oktober 1992 var 56.746, mens det pr. 30. november var øket til 57.034...

— — —

Slike formidable medlemsstall er naturligvis ren utopi i et filatelist-forbund i et lite land som Norge. Men at det er en god del «å hente» også her til lands, er utvilsomt. Det er bare spørsmål om hvordan man skal gå frem for å overbevise de mange «samlere» rundt om hvor viktig det er å være medlem av en klubb – eller å skape stor nok interesse hos «ikke-samlere» til at de også oppdager gleden ved denne hobbyen. Men, altså, hvordan? Det finnes sikkert mange ideer om dette hos NFT's lesere, og vi vil naturligvis være storforfnyede om noen kunne bringe disse ideene videre – f.eks. i NFT's spalter...

E.S.

Gå ikke glipp av vårens store frimerkeauksjon! I Oslo lørdag 24. april 1993



Vi gjengir ovenfor det "grommeste" objektet. Et fantastisk brev med en fantastisk historie. Det er kjent bare 4 tilsvarende, komplette brev, hvorav dette trolig er det beste. Utrop: kr 300.000,-.

Auksjonen omfatter selvsagt helt andre objekter også. Enkeltmerker, gamle brev, stempler, postkort, norske og utenlandske samlinger, lotter og partier. **Ja, vi vil våge påstanden, at nesten uansett hva du samler, og uansett hvor tykk eller**

tynn din lommebok er, vil du finne en rekke objekter av interesse. Det er mer enn 1100 objekter i prisklassen fra kr 100,- og oppover. Til sammen for 4-5 mill kr. Det er en virkelig genuin auksjon, med lave utropspriser, ordentlig kvalitet og - ikke minst - strenge og nøyaktige beskrivelser.

Våre innleverere og faste auksjonskunder får tilsendt katalogen ca 3 uker før auksjonen. Vi sender gjerne et gratis prøveeksemplar til nye interesserte.



Allerede nå er vi i full gang med å planlegge høstens store frimerke-auksjon som finner sted i Oslo i oktober. Vi foretar gjerne gratis vurdering og gir om ønskelig kon- tant forskudd på dagen. Det ville glede oss å høre fra deg i dag!

Gimleveien 2, Postboks 3088
0207 OSLO Fax 22 56 04 04

TLF 22 44 19 14

To frimerker til Edvard Griegs 150-års jubileum

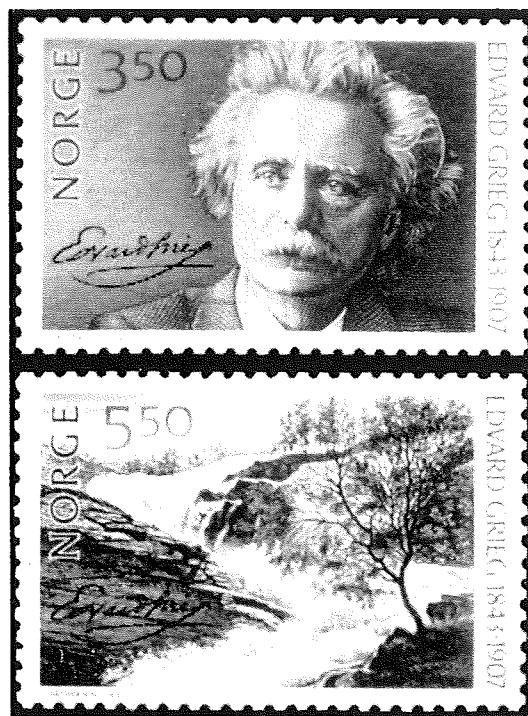
Det er i år 150 år siden vår store tonekunstner Edvard Grieg ble født. I den anledning utgir det norske postverket den 23. april to frimerker til hans minne. Det ene merket bærer Griegs portrett, det andre et motiv som skal være en assosiasjon til hans komposisjon «Våren». Pålydende blir henholdsvis kr. 3,50 og kr. 5,50. Begge merkene er tegnet og gravert av Sverre Morken, og de er trykt i kombinasjonen ståltrykk/offset av Norges Banks Seddeltrykkeri.

Edvard Hagerup Grieg ble født i Bergen den 15. juni 1843. Alt i seks års-alderen fikk han sin første undervisning i klaverspill av moren, Gesine Hagerup, og tidlig forsøkte han seg også som komponist, men uten på møte forståelse. Det var Ole Bull som foreslo at Grieg skulle dra utenlands for å utdanne seg, og i 1858 dro han som 15-åring til Leipzig. Der studerte han i fire år under flere dyktige læremestere, inntil han i 1861 debuterte som pianist i Karlshamn i Sverige. Etter hjemkomsten fra Leipzig-konservatoriet holdt han en meget vellykket konsert i Bergen, til dels med egne komposisjoner.

Ved et senere studieopphold i København kom det endelige gjennombrudd, vesentlig fremkalt ved bekjentskapet med Rikard Nordraak, som ble hans venn for livet. Fra nå av ble Grieg klar over at den nasjonale ånd, den norske folkemusikken, var den rikdommen han kunne øse av. Og den ble den bærende kraft i all hans tonekunst som har erobret en hel verden.

Under Københavnergertiden møtte han sin kusine, Nina Hagerup, som han senere ble gift med. Hun var en dyktig sangerinne, og sammen holdt de konserter og underviste i en tid da livsutkommet var mer enn dårlig. Tid til å komponere fikk han bare i feriene i de åtte årene han bodde i Kristiania fra 1866.

Sommeren 1868 skrev han f. eks. klavérkon-



□ De to frimerkene som utgis 23. april i anledning av at det i år er 150 år siden Edvard Grieg ble født.

serten i A-moll, det verket som for alvor gjorde ham berømt.

Et annet høydepunkt var da Henrik Ibsen i 1874 ba ham skrive musikken til «Peer Gynt», den som siden er samlet i to suiter, orkesterverker som har vært med på å gjøre ham elsket overalt hvor musikk betyr noe.

I 1885 bygde han villaen Troldhaugen ved Bergen, etter i flere år å ha vekslet mellom utenlands-opphold om vinteren og i en hytte i Lofthus i Hardanger om sommeren. I 1874 fikk han komponist-gasje av den norske stat.

Den 4. september 1907 døde Edvard Grieg som en berømt personlighet og en av verdens ledende tonekunstnere. Slik han fremdeles er det – størst i Norge og elsket av verden.

Kano-tur og elvepadling på nye norske frimerker

Temaet for årets **NORDEN**-frimerker er turisme. Årets norske **NORDEN**-frimerker med utgivelsesdag 23. april har motiver fra en kanotur og fra elvepadling, og pålydende blir henholdsvis kr.4,00 og kr. 4,50. Det er Knut Løkke-Sørensen som har tegnet merkene, og de er trykt i flerfarvet offset av Emil Moestue A/S.

For eskimoene har kajakken i årtusener vært en livsnødvendighet. Idag er kajakk-sport blitt en verdensidrett, siden den første konkurranse-kajakken ble bygd i London i 1860.

Det er den kanadiske indianer-kanoen som har gitt form til den moderne farkosten som i dag for det meste blir bygd i glassfiber. Også den er bitt et verdensomspennende idretts-redskap. Kajakken og kanoen har mye til felles. Viktigst er det at fremdriften skjer med håndkraft av padlereen. Det samme er tilfelle med det siste medlemmer av padlesporten – gummibåten med plass til flere padlere. Den mellomeuropeiske «falt-boot» har utviklet seg til å bli den mest populære form for padling i alpelandene.

Men padlingen er ikke bare konkurranse-idrett. Tur-padlingen som lenge var forbeholdt speidere og noen få entusiaster, er i ferd med å bli en massebevegelse og et forlokkende turistmål. «Sommerens skisport» er padlingen bitt kalt, og den gir da også mange av de samme gleder og fordeler. Dette er budskapet i årets **NORDEN**-frimerker.

Norge er da også et mulighetenes land for padlere. Tar vi med øyer, fjorder og vikar, har vi en strandlinje på 55.000 kilometer. Tenk på hva dette kan bety for en kajakkpadler som opplever turen gjennom stille vikar og trange sund, eller fra øy til øy på oppdagelsesferd.

Men landet har også godt med ferskvann å by turistene. 16.000 kvadratkilometer med ferskvann utgjør faktisk nesten dobbelt så mye som dyrket jord. Mer enn 200.000 innsjøer ligger der også og venter på å bli tatt i bruk av padleårenes stillfarne fremdrift. Mil



□ *Kano-padling og elve-padling i gummibåt er motiv på årets norske **NORDEN**-frimerker som kommer 23. april.*

etter mil, dag etter dag over stille småvann eller de større innsjøer; en elvebåttur i Finnmark eller i smådyller rundt hovedstaden, fjellviddenes tilbud om en kombinert opplevelse på bena eller med padleårene: Dette er bare noen av opplevelsene som ligger bak de tørre tallene. For den som er ute etter fartsfylt spenning, er kano-slalåm og elvepadling satt i system mange steder i landet. Båter kan leies og turer arrangeres. Padleårene er blitt en del av turist-Norges tilbud – og et motiv for frimerker.

nft

Vi sakser

Markedsføring av Albania-frimerker

Albanias frimerker forsøkes nå markedsført sterkere over hele verden. Landets postverk har inngått en avtale med et amerikansk agentur, som i tiden som kommer vil ivareta markedsføringen. Kanskje kan dette øke interessen for en av Europas glemte frimerke-nasjoner.

(Dansk Filatelistisk Tidsskrift)

Landsmøtet i Tromsø 18-20/6

Det er grunn til å minne klubbene om endel av deres rettigheter og forpliktelser foran Landsmøtet i Tromsø. Hva påmelding angår, viser vi til NFT nr. 2/93. Selve representantskapsmøtet finner sted lørdag 19. juni i Scandic Hotel.

Innsendelse av forslag

I forbundets lover er de fastsatt en frist for innsendelse av forslag som klubbene vil fremlegge til behandling under representantskapsmøtet. Der heter det: *Forbundsclubbene har rett til å foreslå saker til behandling på representantskapsmøtet. Forslagene skal være skriftlige og må være sendt forbundstyret innen 1. mars det år landsmøtet holdes.*

Valg av representanter

«Forbundsclubbene velger før landsmøtet sine representanter i forhold til antall hovedmedlemmer pr. 1. januar. Bare innenlandske medlemmer som får tidsskriftet gjennom klubben, teller som hovedmedlemmer i denne sammenheng. Fortegnelse over representantene med vararepresentanter sendes forbundstyret innen to måneder før landsmøtet.»

«Klubber med inntil 50 hovedmedlemmer velger en representant med vararepresentant. Klubber med 51 til 100 hovedmedlemmer velger to representanter. 101-200 = Tre representanter. 201-300 = Fire representanter. 301-400 = Fem representanter. 401-500 =

Seks representanter. 501-600 = Syv representanter. 601-700 = Åtte representanter. 701-800 = Ni representanter. 801-900 = Ti representanter. Klubber med mer enn 900 hovedmedlemmer velger elleve representanter med vararepresentanter.»

«Representantene må være hovedmedlemmer i den forbundsclubb de representerer».

(Dette vil bli kontrollert mot medlemslistene før representantskapsmøtet).

Medlemslister

«Forbundsclubbene er forpliktet til hvert år skriftlig å bekrefte antall hovedmedlemmer pr. 1. januar til forbundssekretariatet. All tilgang eller avgang av hovedmedlemmer skal meldes skriftlig med liste over navn og adresse til forretningsføreren for Norsk Filatelistisk Tidsskrift.»

Betaling av kontingent

«Oppgaven over antall hovedmedlemmer pr. 1. januar sendes forbundssekretariatet innen 31. januar. Kontingenten forfaller til betaling 1. mai. Forbundsclubber som ikke har betalt sin kontingent til forbundet innen fristens utløp, har ikke stemmerett i representantskapet.»

Dekning av reiseutgifter

Forbundet dekker reiseutgiftene for klubbens valgte representanter. Representanter som ikke har overholdt fristen for betaling av forbundskontingenten, vil ikke få dekket sine reisekostnader.

Tilskudd til dekning av utgifter til opphold og diett

Etter søknad kan de klubber som finner det økonomisk vanskelig å dekke hotell- og diettkostnader for én representant, få tilskudd til dekning av slike kostnader for klubbens førsterepresentant med inntil kr. 500,- pr. klubb. Søknad sendes Norsk Filatelistforbund, Forbundssekretariatet, Postboks 875 Sentrum, 0104 Oslo, sammen med meddelelsen om hvem som er klubbens representant(er). Søknaden må være innsendt innen 19. april i år. Søknader som kommer etter denne dato, eller som blir forsøkt presentert på selve landsmøtet eller endog senere, vil ikke bli innvilget.

Det forutsettes at kun klubber som selv ikke er i stand til å dekke slike utgifter, blir å finne blant søkerne, og at behovet er dokumentert med godkjente regnskaper og beholdningsoversikter for året 1992.

Dansk frimerketidsskrift 50 år

Det danske filateli-tidsskriftet «Frimærkesamleren», som er organ for Frederiksberg Frimærke Forening, er 50 år. I den anledning har bladets redaktør Andreas Abitz skrevet en meget lesverdig artikkel om dets tilblivelse og de første 25 år av dets eksistens. Tidsskriftet ble startet i 1943, under krigen, da alt var rasjonert, også papir. Det var omtrent på den tid da «Generaldirektoratet for Post- og Telegrafvesenet» avslo å utgi en serie nye merker i halvannen frimerke-størrelse – på grunn av papirmangelen!

Vi gratulerer «Frimærkesamleren» med de første 50 år!

E.S.

Opp-ned og speilvendt

Ved en beklagelig lapsus i trykkeriet ble en av illustrasjonene til Ian Reed's artikkel «Britisk feltpost- tjeneste» i NFT nr. 2/1993 feil-kopiert. Det gjelder farve- illustrasjonen på side 50. Illustrasjonen skulle vise forskjellige stempeltyper brukt under Boerkrigen. Ikke nok med at illustrasjonen ble stående «på hodet», – den ble også speilvendt under kopieringen til offset-platen. Vi kunne naturligvis anbefale spesielt interesserte lesere å studere illustrasjonen via et speil, men vi tar heller sjansen på å trykke den NOK en gang – i håp om at den kommer ut riktig nå!

E.S.



NORSK FRIMERKELITTERATUR

Følgende publikasjoner finnes på lager hos Norsk Filatelistforbunds hovedforlegger:

«Norske Filatelistika»	kr. 350,00
Bjørn E. Bunæs: «Fortegnelse over posthornstempler med kronet posthorn»	kr. 60,00
Erling Stark: «Norsk Luftpost 1911–1977»	kr. 60,00
John Fredriksen m.fl.: «Norske maskinstempler 1903–1978»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1983, 1984 og 1985» pr. bind	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1986 og 1987» pr. bind	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1988»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1989»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1990»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1991»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1992»	kr. 60,00
Tore Gjelsvik: «Skip og post i Hamburggruten»	kr. 60,00
T. Soot-Ryen: «Norges sportel-, stempel- og justermerker»	kr. 60,00
T. Soot-Ryen: «Norges Helsepost 1872–1980» + tillegg	kr. 65,00
«Norges Frimerker i farger 88/89»	kr. 60,00
Norgeskatalogen 1993	kr. 240,00
Odd Harald Johannessen: «Norske Særstempler»	kr. 90,00
Tor Østlund: «Posten på Ringerike»	kr. 90,00
Kjell Mathiesen/E. C. Hannevig: «Håndskrevne stedsnavn på norske brev»	kr. 90,00
Eivind Evensen: «Motivsamleren»	kr. 125,00
Bjørn E. Bunæs og Anders Langangen: «Håndbok over norske 4-ringsnummerstempler»	kr. 250,00
Harry Snarvold: «Posthornutgavene 1879–1883»	kr. 65,00
Karl U. Sanne: «Norsk Eksilpost 1940–45»	kr. 75,00

Disse kan bestilles gjennom frimerkehandlerne og bokhandlerne eller direkte fra forlaget

WENNERGREN-CAPPELEN A/S

Postboks 738 Sentrum, 0105 OSLO

Porto kommer i tillegg. Bøkene kan bestilles mot forutbetaling (portotillegg kr. 10,- pr. eksemplar) eller pr. etterkrav. Postgiro: 0804 5100201. Tlf. 22 42 86 10. Telefax 22 33 71 04

Norsk Filatelistforbunds attestatørvirksomhet:

Retningslinjer for attestatørvirksomheten vedtatt i styret

På styremøte i Norsk Filatelistforbund den 31. januar i år, ble et forslag til retningslinjer for Forbundets attestatørvirksomhet grundig gjennomgått og behandlet. Følgende forslag ble til slutt vedtatt som gjeldende retningslinjer:

RETNINGSLINJER FOR NORSK FILATELISTFORBUNDS ATTESTATØRVIRKSOMHET

Norsk Filatelistforbunds lover stadfester i sin formålsparagraf at det ligger under styret å godkjenne ekspertise på norske filateliske objekter.

I hht. reglement for Ekspertutvalget (EU) skal dette utarbeide retningslinjer som skal gjelde for attestatører som ønsker autorisasjon fra Norsk Filatelistforbund.

1. OM AUTORISASJON OG BRUK AV BETEGNELSEN AUTORISERT EKSPERT AV NF.

1.1. For å kunne betegne seg som **AUTORISERT EKSPERT AV NF** kreves godkjenning av Norsk Filatelistforbunds styre.

1.2. Søknad om å oppnå slik autorisasjon sendes Norsk Filatelistforbund via Ekspertutvalget (EU).

For å oppnå autorisasjon må søkeren anses faglig kvalifisert, ha en god vandel og filatelistisk integritet. Vedkommende må kunne disponere tilstrekkelig teknisk utstyr, og ha tilgjengelig nødvendig referansemateriale innenfor det området autorisasjonen omfatter.

Søknader om autorisasjon forberedes av Ekspertutvalget, som deretter forelegger saken for Norsk Filatelistforbunds styre, sammen med sin innstilling. Ekspertutvalget forretar selv de undersøkelser og innhenter de opplysninger som anses nødvendig for vurdering av søknaden.

1.3. Autorisasjon gis i hvert enkelt tilfelle for nærmere spesifiserte områder innen norsk filateli.

1.4. Autorisasjon gis for fem år av gangen.

De to første årene gis som prøveperiode. Ved utløpet av prøveperioden skal Ekspertutvalget foreta en vurdering av hvorvidt attestatøren har utført sitt virke på tilfredsstillende måte og i samsvar med gjeldende retningslinjer. Attestatøren må i tillegg gjennomføre en prøve innen sitt område med tilfredsstillende resultat. Denne prøven utarbeides av Ekspertutvalget eller den instans/de personer Ekspertutvalget måtte utpeke. Ved utløpet av prøveperioden skal spørsmålet om autorisasjon forlegges Norsk Filatelistforbunds styre til endelig avgjørelse.

Ved grove overtredelser av nærværende retningslinjer, kan enhver autorisasjon tilbakekalles av Norsk Filatelistforbunds styre med øyeblikkelig virkning. Slik tilbakekallelse vil bli offentliggjort gjennom Norsk Filatelistforbunds organer.

Før en autorisasjon kalles tilbake, skal vedkommende attestatør gjøres kjent med sin rett til å legge sin sak frem for Norsk Filatelistforbunds styre.

2. UTFERDIGELSE AV ATTESTER.

2.1. Attestatøren skal på forespørsel kunne gi en attest eller en uttalelse på en filatelistisk objekt innenfor det eller de områder som omfattes av hans autorisasjon.

Attesten skal beskrive objektet etter beste nøytrale evne og inneholde en objektiv kvalitetsvurdering. Det skal gis klart uttrykk for om objektet anses manipulert eller forfalsket. Med «manipulasjon» menes det som følger av definisjonene i den felles nordisk utarbeidede listen.

Hvis en attestatør **IKKE** kan gi en sikker uttalelse på et objekt, skal objektet sendes tilbake til eieren, evt. etter at andre eksperter innen samme område er konsultert.

2.2. Attester gis på skjema fastsatt eller godkjent av Ekspertutvalget. Med attesten skal følge fotografi eller fotokopi av objektet.

Attester skal merkes utstedelsesdato og gis en fortløpende nummerering.

Hvis en attest omgjøres på grunn av at det

framkommer nye opplysninger om vedkommende objekt, skal den tidligere attesten kunne trekkes tilbake.

2.3. Attester skal fortrinnsvis gis i forbindelse med kostbare objekter. Dette skal likevel ikke være til hinder for at også billigere objekter kan attesteres.

2.4. Ved definitive forfalskninger skal objekter stemples eller signeres på en måte som forhindrer at disse kan omsettes som genuine filatelistiske objekter. Det vises i denne sammenheng til den internasjonale ekspertsammenslutningens regler.

Før et objekt stemples eller signeres som nevnt, skal eieren av objektet gjøres kjent med at spørsmålet kan forelegges Ekspertutvalget for endelig avgjørelse. Slik henvendelse må i tilfelle foreligge skriftlig hos vedkommende attestatør eller hos Ekspertutvalget senest 1 -en- uke etter at han er gjort kjent med attestatørens konklusjon. Innkommer ingen slik anmodning, foretar attestatøren selv stempeling eller signering etter utløpet av en-ukesfristen, eller etter Ekspertutvalgets behandling av saken.

2.5. Autoriserte attestatører skal ha egen veiledning som utleveres kunder i forbindelse med anmodning om attest. Veiledningen skal inneholde priser for attesteringsarbeide.

Veiledningen skal også gjøre det klart at innsendere/kunder ved å sende et objekt til attestasjon, godkjenner at attestatøren, evt.

Ekspertutvalget, skal ha rett til å stemple/signere objektet som omtalt under pkt 2.4., såfremt vilkårene for dette er til stede.

Før attestatøren vurderer det aktuelle objektet, skal innsender/kunder skriftlig ha bekreftet å være kjent med innholdet av veiledningen og at det som der er beskrevet godtas.

3. ATTESTATØRENS FORHOLD FORØVRIG.

3.1. Autoriserte attestatører forplikter seg til å sende inn kopi av forfalskede/manipulerte objekter, eller objekter hvor attestatøren ikke kan gi en sikker uttalelse, til Ekspertutvalgets register.

3.2. Attestatørene skal ta kopi av samtlige attester som utstedes. Disse må oppbevares i minst 10 -ti- år. Kopi skal framlegges på forespørsel fra Ekspertutvalget.

3.3. Attestatørene forplikter seg til å samarbeide ved f.eks. å konsultere andre eksperter innen samme område i tvilstilfeller.

Attestatørene forplikter seg også til å holde seg faglig oppdatert innenfor det eller de områder som omfattes av autorisasjonen.

3.4. Attestatøren forplikter seg til å følge de til enhver tid gjeldende retningslinjer.

Disse retningslinjene er vedtatt av Norsk Filatelistforbunds styre den 31.01.1993 og gjelder fra samme dato.

nft

Postkassen

Frimerkesamlere og filatelister

Det er etterhvert blitt endel år siden jeg begynte å samle på frimerker for alvor. Men det har hele tiden vært en ting som har under meg, og det er hvorfor enkelte er så ivrige etter å kalle seg «filatelist» og en klubb for «filatelistklubb». Det er jo frimerkesamlere vi er alle vi som holder på med dette, så hvorfor ikke kalle oss «frimerkesamlere» og klubben «frimerkeklubb» og være ferdig med det. For ordene frimerkesamler og frimerkeklubb er noe som alle og enhver forstår. En må nok regne med at enkelte er litt redde for å melde seg inn i en klubb som kaller seg for filatelistklubb, på grunn av at dette uttrykket virker vel avansert. Og derfor tror de at dette er en klubb bare for de viderekomne og avan-

serte. Så la oss komme ned på et mer forståelig plan og kalle oss frimerkesamlere, slik at til og med de som ikke har den store sansen for det vi driver med i klubben, forstår det.

Samtidig bør vi også få opprettet en ny klasse på frimerkeutstillingene som omfatter de mindre avanserte frimerkesamlingene. For slik som det er idag kan det for enkelte være svært så vanskelig å nå opp på resultatlistene. De er ikke så avanserte at de bygger opp samlingen som omfatter varianter og lignende. Det er for lengst på tide at de som har med utstillinger å gjøre lager en klasse som dekker dem som driver med samling etter såkalt katalog og ikke driver oppe i skyene med f.eks. 20 mm. Det er forlengst kommet på et altfor høyt nivå. En bør komme ned på jorda igjen.

Charles Alfsnes, 4332 Figgjo

Hva er NORVEGIANA?

Av Per Brønstad

Det er laget flere definisjoner på samleområdet, her er en av dem: «Norvegiana er betegnelsen på det samleområde innen filatelien som utgjøres av utenlandske (ikke-norske) frimerker, stempler og postale helsaker som har norske motiver eller tekster, eller er designet av en nordmann.

De norske element i samleobjektene kan være primære, sekundære eller tertiære. Primære Norvegiana-motiver foreligger når utgivelsen eller stampelet hovedsaklig er viet et norsk motiv. Sekundære er de når *hovedmotivet* er et annet. Tertiære motiver betegner tilfeller hvor motivet forekommer i arkmarginalen eller på en minneblokk/helsak utenfor selve frimerket.

Det er likevel forskjellige syn på hva som er et norsk motiv og dermed hører med innen Norvegiana-området. Hva med Skandinavia, Norden- og Europakart f.eks.? Slike kart viser jo Norges beliggenhet geografisk, og noen samlere mener at frimerker med slike motiver er Norvegiana. Andre vil begrense seg her og f.eks. bare ta med kart som viser Norges tilknytning til NATO, EFTA, KSSE, Europarådet o.l.

Vikingtiden er et annet område som er omdiskutert. De fleste samlere vil ta med alt som har med norske viking-konger å gjøre. Like ens forlengelsen som viser den norske koloniseringen av Island, Grønland, Færøyene,

Man osv. Like opplagt er ikke forlengelsen til normanniske motiver med utgangspunkt i Normandie i Frankrike.

Hva med vikingskip generelt? Disse må vi jo dele med danskene og svenskene! Enkelte samlere tar med *alle* vikingskip, mens andre mener at dette er som å si at *ski* er et *norsk* fenomen!

Et tredje problemområde er motiver med skip som har norsk tilknytning. En kan i grove trekk skille mellom fem kategorier:

1. Norske skip på utenlandske frimerker.
2. Skip, bygget i Norge.
3. Skip, som senere ble norske.
4. Skip, som har vært norske.
5. Skip under norske flagg, f.eks. registrert i NIS.

Og hva med skip under utenlandsk flagg, men med norske eierinteresser?

Et fjerde tema som det er ulikt syn på, er Nobels fredspris. Selvfølgelig er alt som har med Alfred Nobel å gjøre først og fremst Suedica, det er ingen tvil om at han var *svensk*! Mange vil i alle fall ta med objekter som har motiv direkte knyttet til Oslo, f.eks. Nobel-komiteen, Nobel-instituttet o.l. Noen vil ta med *alle* fredspris-merker ut fra det faktum at Nobels fredspris deles ut av Det Norske Storting v/Nobelkomiteen og at denne utdelingen hvert år skjer i Oslo.

Hvordan startet det?

Vi vet at det fantes samlere av norske motiver på

utenlandske frimerker allerede på 60-tallet, men begrepet Norvegiana var ikke i bruk. På 70-tallet finner vi imidlertid betegnelsen bl.a. i artikler i NFT. Samlere som startet tidlig med motivområdet var f.eks. Th. Larsson-Fedde, Karl U. Sanne, Ørn Grahm, John Fredriksen m.fl.

Kr. Wilhelmsen

Mange frimerkesamlere forbinder nok begrepet «Norvegiana» med Kr. Wilhelmsen fra Tromsø. Selv vil han ikke bli betegnet som «Norwegianas far», for han regner med at andre samlet «Norge og nordmenn» på utenlandske frimerker før ham.

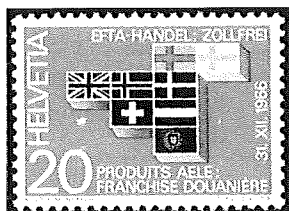
Det er likevel ikke til å komme fra at Wilhelmsen fikk det hele i system og begynte å skrive om samleområdet i TFK-nytt. Senere ble den første «katalogen» trykt i Årboka 1984, og denne ble senere fulgt opp med oversikter og suppleringer om stempler.

Wilhelmsen forteller at for hans del startet det med at han så en fortegnelse over «Americana» i den amerikanske katalogen Harris. Det som «tente» ham var likevel en notis om et amerikansk frimerke med landbruksarbeidere. Blant dem skulle det finnes en nordmann! (Even Nybakken/Ed Nybacke – norsk eller svensk? Ennå ikke avklart!)

Så begynte snøballen å rulle. Det ble etter hvert klart at det fantes *mange*



1



5



8



2



6



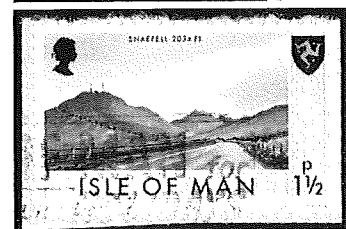
9



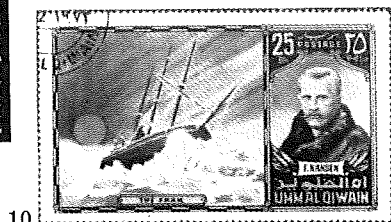
3



7



4



10

Opplysninger til Norvegiana-frimerkene.

1. MONACO: Det er utgitt svært mange frimerker med polarforskeren Roald Amundsen. Her ser vi et eksempel fra Monaco, hvor vi foruten Amundsen ser Byrd og luftskipet «Norge».
2. PITC.ISLAND: Eksempel på de mange norske cruise-skip som er avbildet på utenlandske frimerker. «Royal Viking Star» (Kloster).
3. TRISTAN DA CUNHA: Norsk/brit. vitenskapelig ekspedisjon. Norsk flagg vaier foran feltstasjonen.
4. ISLE OF MAN: Fra denne lille øya i Irskehavet har det kommet svært mange Norvegiana! (Vikingene.) Dette er et eksempel på gamle norske navn på øya: «Snaefell».
5. SVEITS: EFTA-jubileum. Det norske flagget.
6. TYSKLAND: «Hedda Gabler», kjent Ibsen-figur.
7. SVERIGE: Elise Ottesen-Jensen. Kjent svensk seksualpedagog. Hun var født i Norge og flyttet senere til Sverige.
8. SOVJET: Den ukjente norske komponisten Edvard Grieg, avbildet på frimerke fra Sovjetunionen.
9. DANMARK: Holberg var fra Bergen, det er ikke til at komme fra, danske venner! Derfor en Norvegiana. Det samme gjelder Tordenskjold, som var fra Trondheim!
10. UMM AL QIWAIN: Flott frimerke med polarskuta «Fram» og Fridtjof Nansen.

nordmenn og norske motiver avbildet på utenlandske frimerker. Det første spede samleresultat ble vist utenfor konkurranse på NORWEX i 1980, forteller Wilhelm. Senere har han forsøkt å bygge opp samlingen flere ganger, men har aldri blitt helt fornøyd med resultatet.

Norvegiana idag

Det finnes en god del filatelister i Norge og utlandet som samler Norvegiana. I fjor startet vi en klubb, «Norvegiana brevklubb», som nå har 22 medlemmer. Vi gir ut et lite tidsskrift som kommer ut åtte ganger i året. Dessuten har vi laget Norvegiana-lister i to versjoner: En

som er ordnet kronologisk, og en som er ordnet landevis.

Det er også snart ferdig en stempel-oversikt, og et medlem jobber med en illustrert «katalog».

Vi som steller med dette har god kontakt med tilsvarende filatelister i nabolandene, dvs. de som samler Danica og Suedica. (Egentlig hadde Norvegica vært et bedre navn, mer i samsvar med nabolandenes, men Norvegiana er så godt innarbeidet at det vanskelig kan endres.)

I klubben vår har vi medlemmer som er eksperter på maritime motiver, andre på polar mens noen legger mest vekt på stempler og frankerings-stempler innen Norvegiana-området.

I listene som vi har laget, har vi praktisert en romslig fortolkning av hva som hører med under samleområdet. Så vil det være opp til den enkelte samler å sette grenser. Vel så viktig som å skaffe selve objektene, er dokumentasjonen og informasjonen. Mange av objektene har svært interessante «historier bak» motivet! I medlemsbladet «Norvegianen» legger vi nettopp vekt på dette, og medlemmene i klubben er ganske flinke til å bidra med stoff.

Av bare skipsmerker er det snakk om ca. 200 objekter, og i Norvegiana-området som helhet ca. 1000 frimerker. I tillegg kommer en enorm mengde postale helsaker og stempler!

nft

Vi sakser

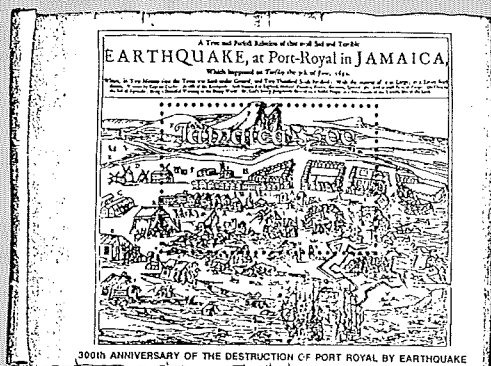
Katastrofalt jordskjelv ble minnet på frimerker

«I løpet av et par minutter var byen sunken i jorden, og to tusen sjeler var forsvunnet».

Slik sammenfattet kaptein Crockett sin øyenvitneskildring av et jordskjelv på Jamaica den 7. juni 1692, som totalt utslettet byen Port Royal. Den ble bokstavelig talt oppslukt av havet, som veltet inn over katastrofeområdet.

Jordskjelvet skjedde kl. 8,30 uten forhåndsvarsel. Jorden åpnet seg samtidig flere steder, og alt levende i likhet med bygninger ble formelig suget ned og overstykket av vann til et uhyggelig akkompagnement av klokken i kirketårnet, som slo mot hverandre idet tårnet falt i grus.

300-året for denne uhyggelige begivenheten er blitt minnet med fire frimerker og en miniblokk. De fire frimerkene viser i en nåtidig kunstners strek situasjoner fra selve jordskjelvet. Som bakgrunn for sine tegninger har han hatt et samtidig stikk som samlet hele katastrofen i en inngående reportasje med flere uhyggelige



enkeltheter. De er alle oppregnet i 24 punkter, trykt på baksiden av blokken. Det er f.eks. en prest som samler noen få overlevende i bønn, og en lege, dr. Trapham, som klamrer seg til en skorstenspipe med et av sine barn om halsen, mens han ser sin kone og de andre barna forsvinne. Til grunn for minnefrimerkene ligger også en fyldig beretning som ble nedskrevet i Port Royal den 30. juni 1792 og senere utgitt i London. De originale dokumentene finnes i British Library.

(Ib Eichner Larsen i Berlingske Tidende)

Pomor-posten mellom Arkangelsk og Vardø

Av F. C. Moldenhauer jr.

I NFT nr. 1/1988 og nr. 5/1992 skriver Hans Irmann-Jacobsen om denne interessante skipspostruten, og i NFT nr. 1/89 viser Tore Gjelsvik et godt avtrykk av stempelet som Irmann-Jacobsen kaller Fig. 3 i sitt siste innlegg.

Jeg har i årenes løp kommet over fire kort med disse stemplene fra skipspostruten mellom Arkangelsk og Vardø, og håper bare at trykkpressen farer noelunde bra med de oversendte illustrasjoner.

Mitt første kort gjengir stempelet som Irmann-Jacobsen kaller Fig. 3. Det

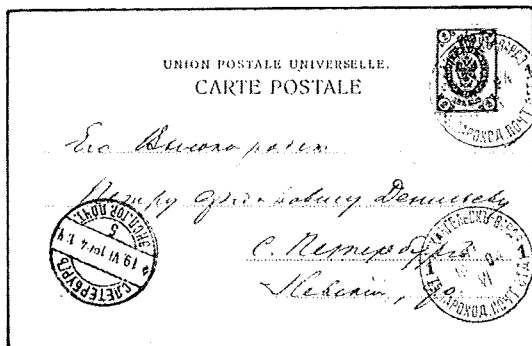
vil sees at det i stempelets venstre og høyre side finnes et sort 1-tall. Jeg kan ikke finne i de nevnte artikler at dette stempelet også finnes med andre store tall. Selv har jeg hatt et defekt kort hvor tallet 3 erstatter 1-tallet på det gjengitte avtrykket. Som det fremgår av illustrasjonen, er mitt kort nær identisk når de gjelder adressat og stempler med det ene kort som er gjengitt på side 189 i NFT 5/92.

Kort nr. 2 gjengir et hyggelig avtrykk av Irmann-Jacobsens Figur 7 i NFT 5/92, og er vel å foretrekke for teg-

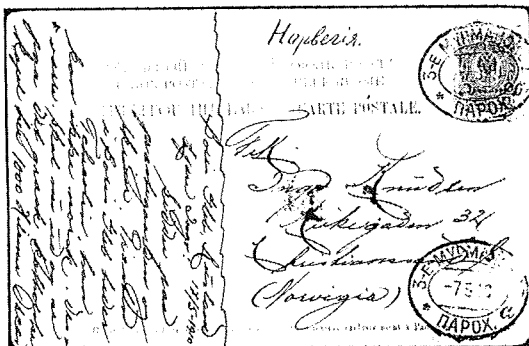
ningen til Fig. 7.

Kort nr. 3 gjengir stempelet som Irmann-Jacobsen benevner Fig. 9, også i hyggelig kvalitet.

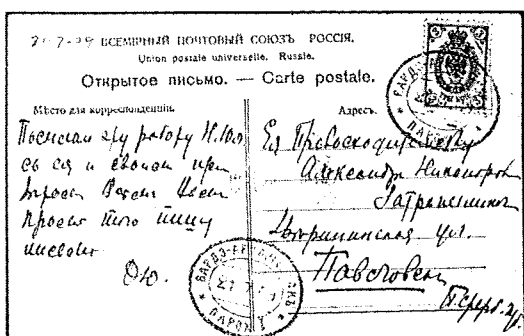
Det samme stempelet finnes også på kort nr. 4, men i tillegg finnes også et stempel identisk med Fig. 9, men med romertall II istedetfor romertall I i nedre del av stempelet. Såvidt jeg kan se er dette stempelet ikke registrert hverken av Hans Irmann-Jacobsen eller Tore Gjelsvik i deres innlegg, og det var egentlig grunnen til at jeg grep til skrivemaskinen denne gang.



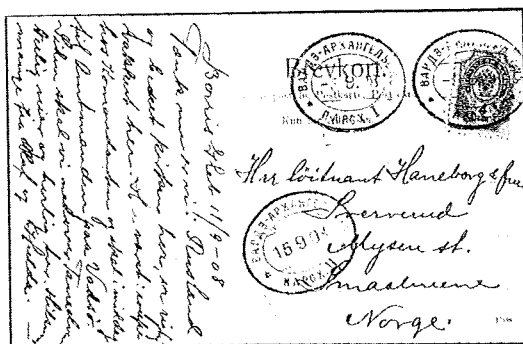
□ Kort nr. 1.



□ Kort nr. 2.



□ Kort nr. 3.



□ Kort nr. 4.



Den nye generasjons frimerkealbum **SAFE-dual** omfatter:

- Fortrykksalbum i kartong med helt gjennomiktig folieinnstikksark.
- Glassklar, formstabil folie gir hvert merke optimal beskyttelse.
- Frimerkene sitter fast ved hjelp av tresidig klemmevirkning, de «vandrer» ikke, faller ikke ut.
- Intet lim finnes i eller på arkene.
- Hvert merke sitter i en separat lomme laget av folie fri for «myknere».
- En kan se og kontrollere merkene fra baksiden uten å ta dem ut.
- Mål- og formstabiliserte ark, også under ekstreme klimatiske forhold.

Arksettene leveres med tittelark, men uten permer.

Best. nr.	Arkinhold	Ark antall	Pris nr.
2410	Norge 1855-1944	29	300.-
2411	Norge 1945-1960	15	160.-
2412/I	Norge 1961-1979	37	380.-
2412/II	Norge 1980-1992	29	280.-

Føres i bransjeforretninger.

Spør etter den komplette SAFE-liste hos din handler eller hos SAFE-importøren:

Norsk Safe Sørlandets Frimerke- og Myntsenter A/S

Henrik Wergelands gt. 52

Telefon 04 22 69 02 (fra 4/6-93: 38 02 69 02)

Postadresse: **SFM A/S**

Postboks 768, 4601 Kristiansand S

SPESIALPRIS
SPESIALPRIS

**KOMPLETT NORGE MED
TO YOKAMAPERMER**
**NORGE FRA 1980-1992
I YOKAMAPERM**

kr. 1.350.-
kr. 399.-

nft

Utstillinger

Stor norsk deltagelse på NORDIA 93 i Helsingfors i mai



Den nordiske frimerkeutstillingen **NORDIA 93** finner sted i Helsingfors, Finland i dagene 6.–9. mai i år. Utstillingen arrangeres i forbindelse med at den organiserte filatelen i Finland er 100 år, idet landets eldste frimerkeklubb «Helsingfors Frimärkssamlare Förening» ble stiftet den 4. januar i 1893.

Ifølge den norske kommisjonæren, Arne Thune-Larsen, er det lagt opp til en utstilling med 1200 rammer. Det er godtatt 200 anmeldelser, derav 33 norske: 24 seniorer, åtte juniorer – foruten at Paul H. Jensen deltar i Jury-klassen og er innbudt til å delta med sin samling «Cook Islands and Niue 1845-1920» i æresklassen. Det norske postmuseet stiller også med et eksponat.

Det skal etter sigende ikke være noen litteraturklasse på NORDIA 93, uvisst av hvilken grunn.

Ifølge Thune-Larsen er det forholdsvis få motiv-samlinger med, idet de fleste slike deltar i utstillingen i Poznan i Polen, som går omtrent samtidig med NORDIA 93.

Oslo Filatelistklubb arrangerer forøvrig en tur til NORDIA-utstillingen for sine medlemmer. Det skal visstnok være muligheter også for andre interesserte til å bli med...

De norske utstillerne på NORDIA 93 er:

Jan B. Andreassen med «Færøene 1870-1945».

Erling Johan Aune (U) med «Løve I- og Løve II-utgavene 1922-34».

Arne J. Bay med «Norsk posthistorie 1712-1855».

Alf Henning Bekkevik (U) med «Norway from 1972».

Axel Bromander med «New Guinea 1888-1942».

Jan Bødtker med «Norsk lokalpost/bypost».

Frank Gilberg med «The Postal History of Leeward Islands».

Guri Anne Hansen (U) med «Birds in Norway».

Paul H. Jensen med «Helpost - Norske rasjoneringshelsaker 1940-1951».

Jan Erik Johannessen med «Post under okkupasjonen av Norge 1940-45».

Kjell Åge Johansen med «Sudan 1873-1945».

Arvid Jørgensen med «Posten i Troms fylke fram til omkring 1870».

Rune Kaldestad (U) med «Kvinnherrad kommune».

Per Erik Knudsen med «Færøene frem til 1948».

Per M. Kristensen med «Øvre Romerikes posthistorie i mer enn 100 år».

«LAMBADA» (pseudonym) med «Ecuador 1822-1897».

Geir Lunde med «Karmøy fra klassisk tid».

Gunnar Melbøe med «Posten i Ofoten gjennom 100 år».

Bjørn Myhre med «Antarctica and the Subantarctic Islands».

Karin Naalsund med «Sveriges helpost 1872-1922».

Sture Nilsson (U) med «Norske tjenestemerker».

John Olsen (U) med «The History of the Nordic Railway».

Johnny E. Pedersen med «Part of the postmark Collection on 4 skilling Oscar».

Jan Olav Reither med «Nordic Architecture through nine Centuries».

Dag Røhjell (U) med «Australia».

Hans Fredrik Solbakken (U) med «Norsk postal dokumentasjon for posttjeneste».

Oddbjørn Solli med «The Parcel Post of Norway up to 1925».

Dieter Sprenglewski med «Japanese Definitives and Cancellations 1913-37».

Ivar J. Sundsbø med «Belgia, brev fram til ca. 1900».

Oddvar Sørby med «The World of Edvard Hagerup Grieg».

Egil H. Thomassen med «Norsk Luftpost».

Arne Thune-Larsen med «Postal Communication between Norway and France 1760-1880».

Ore Tønnes med «Trieste 1783-1954».

Globusen er nå 500 år – og gjengitt på frimerke

Samtidig som Columbus satte kursen mot vest, hadde en tysk kjøpmann, Martin Behaim, født i Nürnberg i 1459, fått såpass orden på sitt verdensbillede at han var i stand til å konstruere den første globus. I 1484 hadde han fornuftig nok flyttet til Lisboa, men globusen ble konstruert i Nürnberg under et studieopphold i fødebyen.

Behaim var handelsutdannet og hadde gjort adskillige reiser i den forbindelse. Spørsmålet om hvordan vår klode egentlig var formet, opptok vitenskapen i meget høy grad på den tiden, også kjøpmann Behaim. Grundige studier av Johannes Regiomontanus' verker hadde gitt ham slik viten og innsikt at han ble valgt til medlem av den forsamling som skulle prøve å forbedre navigasjonen. Det skal også tilføyes at nevnte Regiomontanus anses for å være grunnleggeren av den moderne astronomi.

Behaims globus ble etter hans anvisninger fremstilt av en håndverker fra Nürnberg, Reprecht Kolberger. Den besto av lerret, skinn og papir som var limt sammen og formet som en kule med en diameter på 51 cm. En annen Nürnberg-borger, maleren Georg Glockendon den eldre, malte globusen etter Behaims ønske og

anvisninger. Den viste de kontinenter man kjente på det tidspunkt, men selvsagt ikke Amerika, som man ennå ikke hatt hørt om oppdagelsen av. Navnene på de kjente delene av verden ble sirlig påført av en ekspert på dette området, Gagenhart.

Den raskt foreldede globusen ble i privateie helt til 1937. Da ble den donert til Germanisches Nationalmuseum i Nürnberg, som i 1887 – altså 50 år tidligere – hadde fått den overdratt som lån. Behaims globus er – i tillegg til de da kjente stedsnavn – forsynt med tallrike miniatyrmalerier, beskrivelse av de forskjellige landene og for det meste også opplysninger om når de ble oppdaget. Dette dokumenterer at Martin Behaim var en særdeles grundig mann.

Dersom man ikke har anledning til å besøke museet, kan det være en trøst at globusen kan ses på et frimerke pålydende 60 pfennig som Deutsche Bundespost utga den 10. september ifjor.

(Ib Eichner-Larsen i Berlingske Tidende)

Brev med frimerker gir høyere respons

Det kan kanskje forbause en og annen at det amerikanske postverkets store kunder går inn for helt spesielle frimerker til masse-forsendelser. Faktisk har de kjøpt for eksempel den omfattende transportserien, som var spesielt beregnet for slike forsendelser, i milliard-opplag. De små merkene er også blitt populære hos samlerne. Motivene lot hele den trafikkale utvikling passere revy i albumene.

Det har jo lenge vært hevdet at store, moderne firmaer ikke har tid til eller vil ofre arbeidskraft på å sitte og frankere forsendelser med frimerker. Det skal angivelig være lettere å sende brev, tilbud osv. gjennom frankeringsmaskinen.

Sant nok. Men en undersøkelse «over there» har vist at et tilbud som settes frem i et brev frankert med frimerker, gir 20 til 25 prosent høyere respons enn forsendelser som er kjørt gjennom frankeringsmaskinen. Søk musikk i en frimerkesamlers ører!

(Ib Eichner-Larsen i Berlingske Tidende)



□ Verdens første globus.

SØKNADER OM TILDELING FRA NORWEX-FONDET

På Norsk Filatelistforbunds landsmøte i Stavanger 13. juni 1981, ble det vedtatt å opprette et fond til alminnelig fremme av filatelen.

Grunnkapitalen i fondet, heretter kalt NORWEX-FONDET, er på kr. 1.000.000,-.

Etter fondsstatuttene skal fondets midler forvaltes av et fondsstyre bestående av fem personer, tre representanter for filatelistene og to for Postverket. Filatelistenes representanter er oppnevnt av forbundsstyret. Alle fondsstyrets medlemmer oppnevnes for fire år av gangen.

Formålet med fondet er:

- å fremme frimerkesamling som hobby og meningsfylt fritidsaktivitet,
- å fremme studiet av Norges frimerkeutgaver, poststempler og andre filatelistika, samt Norges posthistorie.

Avkastningen av fondet skal hvert år deles ut til filatelifremmende formål, slik disse defineres ovenfor. Midlene skal deles ut etter søknad, men kan også deles ut etter innstilling fra fondsstyret. Utdeling skjedde første gang i 1982.

Følgende kan søke om tildeling fra fondet:

- A Frimerkeklubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund,
- B Frimerkeklubber og grupper utenfor forbundet,
- C Enkeltpersoner og grupper som driver studier og arbeider, som etter fondsstyrets vurdering er til gagn for norsk filateli og posthistorie, eller for frimerkesamling som hobby og meningsfylt fritidsaktivitet.

Søknadene skal være skriftlige og sendes til NORWEX-FONDETS sekretariat. Alle søknader skal være begrunnet, og søkeren skal oppgi størrelsen på det beløp det søkes om. For søknader som angår klubber eller gruppers drift skal det vedlegges regnskap for siste driftsår. For søknader vedrørende utstillinger, publikasjoner, studiearbeider eller tilsvarende, skal det vedlegges budsjett.

Søknadsfristen settes til 31. mai 1993.

Tildelingene fra fondet skal i størst mulig utstrekning skje i tilknytning til Frimerkets Dag. Alle tildelinger fra fondet skal offentliggjøres en gang i året.

Fondsstatuttene understreker at grunnkapitalen i fondet ikke kan berøres uten godkjenning fra Norsk Filatelistforbunds landsmøte, der slikt vedtak krever 2/3 flertall.

Søknader om tildeling fra NORWEX-FONDET bør være skrevet på maskin og skal stiles til NORWEX-FONDET, Sekretariatet, Postboks 875 Sentrum, 0104 OSLO. Det er en fordel å være tidlig ute med søknaden.

STYRET I NORWEX-FONDET

PORSANGMOEN

Av Torbjørn Larsson-Fedde

Porsangmoen ligger midt i Finnmark fylke, et par mil inne i landet og ca. 15 mil rett sør for Nordkapp. En tredjedel av Porsangers folkemengde bor i og omkring kirkestedet Lakselv. Elva Lakselv har sitt utspring på Finnmarksvidda, og renner blant annet gjennom Nedrevatn og faller ut i bunnen av Porsangerfjorden. Utover mot Porsangerfjorden er det et typisk kystklima, mens en lenger opp i dalen – mot Karasjok – finner natur som minner svært mye om Østlandet. Og for den som svermer for natur og friluftsliv er dette en perle uten like.

Vi er jo på terskelen til Finnmarksvidda og har milevis med uberørt natur rett utenfor stuedøra med meget gode jakt- og fiskemuligheter.

Etter at de sovjetiske tropper hadde trukket seg ut av Finnmark i oktober 1945, var et reservepoliti-kompani disponert i grenseområdet frem til 23. november samme år. Etter et opphold overtok Utrykningspolitiet i januar 1946 grensevakholdet med en vervet avdeling «Finnmarkskompaniet», inntil dette ble avløst 20. mai samme år av grensekompaniet satt opp av personell fra Infanteriet i Nord-Norge.

Fra januar 1947 til 1950 hadde Hærens lette tropper (Kavaleriet) ansvaret for å stille styrker i Sør-Varanger.

I 1949 ble personell som bemannet eks-tyske 20 mm luftvernkanoner til lokalvern forlagt til Porsanger, til det som den gang het Nedrevatn eksersersplass.

I 1950 ble det foreslått utbygging av ekserserplassen, og navnet ble forandret til Porsangmoen. Selve utbyggingen ble foretatt i perioden 1954–1955, og Infanteriets øvingsavdeling i Finnmark ble opprettet på Porsangmoen i april 1954. Leiren ble fra nå av øvelsesavdeling for Finnmarks vernepliktige ungdom, og her fikk de sin militære førstegangssopplæring. Det ble en moderne leir, med kaserne hvor soldatene bodde godt og komfortabelt på seks-mannsrom. Her var det også bygget garasjer, verksteder, gymnastikkbygg,



□ Garnisonen i Porsanger.



□ *Fra en bataljonsøving ved Garnisonen i Porsanger vinteren 1883. Førstehjelp i fremste linje.*

nye befals-boliger og et nytt messe- og kontorbygg.

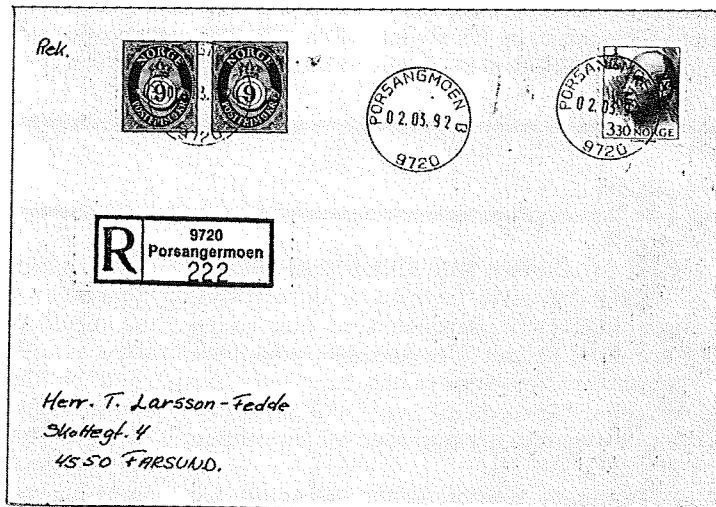
Porsangmoen er Norges nordligste ekserseplass, og kanskje den nordligste i verden. Gjennom leirområdet går forøvrig veien til Skoganvarre og videre til Karasjok.

I Norge var man i 1963 særlig opptatt av hva som kunne gjøres for å øke styrkenivået og beredskapen i Finnmark, og øverstkommanderende i Nord-Norge foreslo etablering av en stående kompanigruppe på Porsangmoen. Dette resulterte i at øvelsesavdelingen ble nedlagt i desember 1963, og fra januar 1964 ble Garnisonen opprettet. Infanteriets øvingsavdeling i Finnmark ble gjort om til stående avdeling under betegnelsen Garnisonen i Porsanger, med standkvarter på Porsangmoen, og fore-

løpig bestående av et Garnisonskompani.

I perioden 1969–1971 ble det foretatt store utbyggingsarbeider på Porsangmoen. Blant annet ble det

bygget nye mannskapsforlegninger, sentraldepot, kontorbygg, befalsforlegninger og velferdsbygg. Garnisonen i Porsanger ble sommeren 1972 forsterket med en strids-

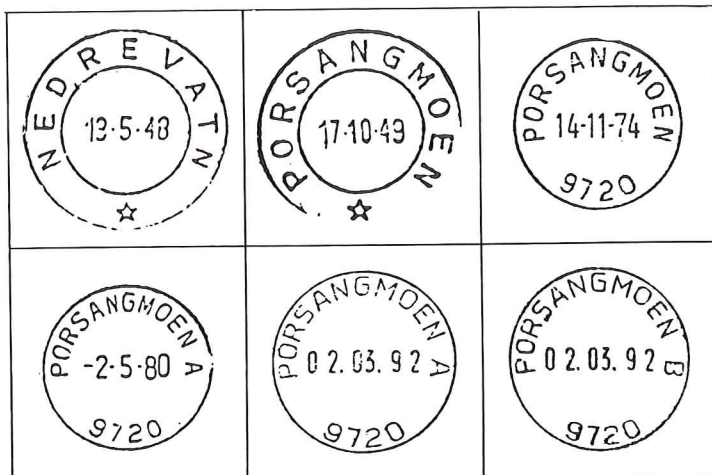


□ Rek.brev stemplet «Porsangmoen B - 9720», 02/03-92. Merk at rek.etiketten er feilaktig stavet «Porsangermoen».

vogntropp og ett middels tungt feltartilleribatteri. Førstnevnte ble forøvrig nedlagt i mars 1986. I 1979 begynte Infanteriet å utdanne utskrevne sersjanter ved Garnisonen i Porsanger som et ledd i å bedre befallstilgangen til Finnmarksavdelingene. Porsangmoen, som sammen med en artilleriavdeling på Lakselv utgjør Garnisonen i Porsanger, teller rundt 1000 mann, og er en av våre topp prioriterte stående avdelinger. Forsvaret av Banak flyplass er en av garnisonens hovedoppgaver, men samtidig utgjør garnisonen en viktig del av den forsvars-terskel som styrken i vår nordligste landsdel danner. Garnisonen er et selvstendig administrativt samfunn med eget boligfelt, eget verksted, undervisningsbygg, bibliotek, kinosal og sykestue. Like utenfor leiren har man bl.a. også egen dagligvareforretning og eget postkontor.

Feltposten

Nedrevatn feltpoståpneri ble opprettet på Nedrevatn ekserserplass i Kistrand herred, Finnmark fylke, den 1. juni 1948. Kontoret sorterte under Hammerfest postkontor, og posten til og fra stedet ble sendt med bilruten Ham-



□ Stempler brukt ved Porsangmoen.

merfest-Karasjok. Eksererplassen ble omdøpt til Porsangmoen og posten ble sendt over Nedrevatn. Den 1. november 1949 ble poståpneriets navn endret til «Porsangmoen feltpoståpneri». I august 1956 meldes det at feltpoståpneriet ble midlertidig nedlagt, for så å bli gjenopprettet fra 1. desember 1957. Ved etableringen av nye poststedsgrupper ble po-

ståpneriet fra ca. 1973/4 benevnt underpostkontor og fikk senere status av postkontor C. Postkontoret ligger idag litt utenfor hovedporten i et bygg tilhørende «Sivilansattes hybelbygg». Åpningstider er alle hverdager fra kl. 10.00 til kl. 15.30, lørdag fra kl. 09.00 til kl. 11.30. Det er to ansatte ved postkontoret, og posten ankommer og sendes via Lakselv Postkontor.

Feltpoståpnere/poståpnere/poststyrere:

Fra 1/6 1948 ved kontordame fra Lakselv postkontor.
 Fra 1/7 1948 ved budaspirant Hans Iversen.
 Fra 1/3 1953 ved arkivar Peder Andreas Nilsen.
 Fra 1/3 1958 ved poståpner Astri Marie Bye Rustad.
 Fra 1/2 1980 ved poststyrer Inger Lise Helø Stene.
 Fra 1/3 1986 ved poststyrer Aud Irene Solbakken.
 Fra 1/9 1987 ved poststyrer Lars Birger Persen.

nft

Vi sakser

FIP strammer inn utstillings-regler

Etter den siste internasjonale utstillingen under FIP-patronat, som fant sted i Granada, er det fremkommet adskillige kritiske røster. Som resultat av dette har styret i FIP bestemt seg for å stramme inn kravene til arrangørene av fremtidige utstillinger.

Rammene som ble brukt i Granada ble ikke funnet å være sikre nok, og ved frem-

tidige utstillinger vil rammene måtte godkjennes av FIP-koordinatoren før de kan tas i bruk. Arrangørene vil også måtte forsikre at presse-materiell vil være tilgjengelig for filateli-journalister. De nasjonale kommisjonærene vil bli instruert om regler og bestemmelser for utstillinger med FIP-patronat slik at alle utstillere blir bedømt likeverdig i henhold til FIP-reglene.

Gibbons Stamp Monthly)



NORSK UNGDOMSFILATELISTISK TIDSSKRIFT

Redaktør Inge Johansen

Mars 1993

Kommentaren ;

NFU er på offensiven, et hyggelig innslag i en ellers problematisk tid da alle kjemper om å øke sine medlemstall. Enten det er idrett eller andre interesser, kan vi nå tydelig merke at det å samle på frimerker er populært. Det er en aktiv tid i NFU hvor informasjon til ledere og lærere får en grundig gjennomgang. Det arbeidet skoleutvalget gjør for å nå fram, er en god sak. Det er å håpe at valgfag med frimerker som tema blir en stor del av opplæringstiden.

Ellers er det å si at vi går mot sommer, og mange begivenheter med den. Er vi bevisste nok til å utnytte situasjonene? NFU kartlegger i disse dager hvordan en strategi for å være offensiv skal iverksettes. Et godt tiltak som sikkert kan være med å gjøre alle ledere, junior som senior, bevisste for hvordan en møter pressen. Egentlig er det ikke alltid så enkelt for noen til å klare dette. Det krever innsikt og kunnskap. En idé kan kanskje være å lage en håndbok for slike ting. En med tittelen «Hva nå?». Ballen går videre. Ellers er det Nordjuniex som preger bildet. I skrivende stund vet vi ikke hvordan det har gått med våre, men resultatene vil dukke opp etterhvert.

God påske.

NFU's forbundsmøte

Siste helg i oktober er det møte i Elverum hvor alle samles til en utfordrende og givende dyst. Alle-rede nå bør vel klubbene drøfte saker og ting som har med ungdomsorganisasjonen å gjøre. Tiden går fort, og en forberedt forsamling er veldig bra. Det kommer også en tid hvor forslag skal sendes inn. Husk at den fristen går ut i god tid før møtet. Blir det mange nye tanker?

Smakfulle frimerker

Man får nesten lyst til å slikke på frimerker når du får tak i slikt som dette. Guernsey ga ut disse til julen 92, og om det øket salget er uvisst, men fristende er de.



Adresser:

NFU

Postboks 875
Sentrum
0104 OSLO

NUFT

Inge Johansen
Solborgveien 8
1528 MOSS

OL

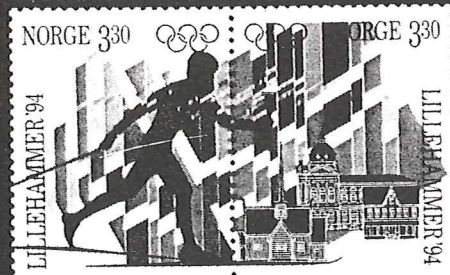
OL er i marsj som bare det. Den siste blokka med OL-vinnere har kommet, men det er ikke slutt på utgivelser for det. Frimerker kommer, likeså stempel, maksikort osv. Det å samle OL på frimerker er etterhvert blitt ganske omfattende, men veldig interessant. Dersom du kan tenke deg dette området, er det greit å gjøre et valg. Sommer, vinter, alt som er, eller bare grupperinger i arrangementet. Det var sommer-OL som var starten. I vår tid startet de moderne olympiske leker i 1896 i Athen. Det var sommerleker. Det var friidrett, skyting, svømming, sykling, tennis og turning som var med fra starten. Ikke alle grener på områdene, det kom flere til etterhvert. Noen øvelser har bare så vidt kommet med også, så i det området er det greit å starte fra begynnelsen. F.eks. bordtennis,

enkelte grupperinger i andre øvelser som brettseiling, boksing, roing og mange flere som kom med i 1980-årene. Vinter-OL startet i 1924. Stedet som fikk æren var Chamonix. Men faktisk var ishockey ute allerede i 1920. Det skjedde under lekene i Antwerpen, men det er altså 1924 som er det første vinter-OL. Vet du forresten at Sonja Henie fra Norge er den eneste kvinne her hjemme som har tatt tre gull? Hun tok det i kunstløp i 1928, 1932 og 1936. Kunstløp må jo være et fint område å samle på? Fin kunstart.

Det er kjente personer som også samler OL. F. eks. vår forsvarsminister. Men la deg ikke avskrekke om noen har en enorm samling. Det er mye en samling kan inneholde. Jeg råder deg til å gjøre en begrensning, det er da det blir morsomt. Det er nemlig da det er oversiktlig, og innenfor økonomiske rammer. Det finnes også OL-klubber for dem som tar for seg dette temaet på frimerker.



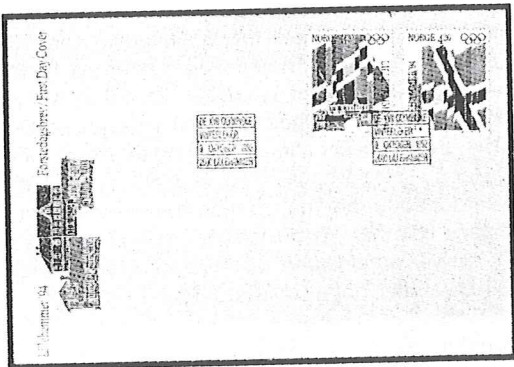
Utgivelsesdag: 9. oktober 1992.



Utgivelsesdag: 27. november 1993.



Utgivelsesdag: 12. februar 1994.



DE XVII OLYMPISKE
VINTERLEKER
9. OKTOBER 1992
2600 LILLEHAMMER

DE XVII OLYMPISKE
VINTERLEKER
27. NOVEMBER 1993
2600 LILLEHAMMER

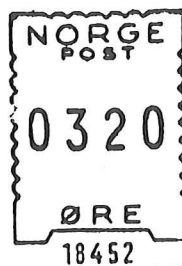
DE XVII OLYMPISKE
VINTERLEKER
12. FEBRUAR 1994
2600 LILLEHAMMER



Frankeringsstempler

Er du klar over alt du kan finne i et enkelt frankeringstempel? I det fra Fredrikstad ser vi skissen over «Gamlebyen» med vollene, og fra Rygge er det en spore. Noe for samlere av hestemotiv. Sporen

er forøvrig en som ble funnet på et jorde ved Dilling i Rygge. Det ble pløyet opp, og man antar det er en kongelig person som har eid den. Den er av gull, og befinner seg i dag i Oldsakssamlingen.



**Rygge
Kommune**



Vi minner om . . .

Invitasjon fra Sveriges frimærksungdom som vil arrangere en nordisk frimerkeleir. Leiren vil finne sted i helgen 30. juli til 1. august. Stedet er Katriholm utenfor Stockholm. Prisen er svenske kr. 550,—. Dette dekker alle måltider og to overnattninger. Har du selv sovepose med, slipper du med 500 kr. Her kan du møte mange med frimerker som du muligens ikke har. Er du interessert, må du ringe eller skrive *umiddelbart* til NFU, postboks 875 0104 Oslo eller ringe 04 23 11 38.

Monteringskonkurransen og verve/aktivitetskampanjen har fristen 1. mai 93. Støtt opp om aktivitetene, lær deg å montere og bli med på dette.

Monteringsark og plastlommer selges av NFU. Både arkene og plastlommene selges i hele pakker á 100 stk. Begge deler koster kr. 0,60 pr. stk. Hvis du bestiller 1000 eller mer, er prisen kr. 0,50 pr. stk. Bestilling sendes Einar Gjærum, Boks 2559, Kjørbekk, 3702 Skien. Ved forskuddsbetaling til postgiro 0807 5791942 eller bank 8902 18 04909: NFU, Boks 875, Sentrum, 0104 Oslo.



Montering er gøy.

Britene slår til igjen. Det kommer nye «High Value Definitives» og man må bare glede seg over 10 pounds merket som kommer 2. mars i år. Designen i seg selv er nydelig, men i tillegg er merket utstyrt med verdigiengivelse i blindeskrift og «taggingsutskjæringer» i over og underkant!

(Fra «Den blå løve»)



Porto

Så koster det mer da. Ikke nok med at det nå blir kr. 3,50 for innenlandsbrev. Portoen har faktisk gått opp med 70 øre for dere som har nordiske forsendelser. Det er nå kr. 4,— for et vanlig brev. Drøy oppgang. Ellers er det blitt noen forandringer da 10-øringen nå er vekk. Når det gjelder B-post er 20 gr. lik, d.v.s. kr. 3,—.

Månedens variant

Denne gangen er det NK 704. Den finnes med fargeflekker i hvitranden.



Mye merker

I det tyske «Unser hobby» står det å lese at en professor Hermann Schnabel har en gedigen frimerkesamling. En nesten fullstendig verdenssamling med nesten 850.000 frimerker. Det er litt av en hylleplass han har behov for i det han har sine merker i tilsammen 1200 bind. Samlingen omfatter 256 stater. Mye penger, sikkert, for han startet å samle i 1960, og det er jo ikke så mange år siden. Muligheten er sikkert åpen for deg også, men etterhvert blir det vel noe håpløst å være general-samler.

LINDNER

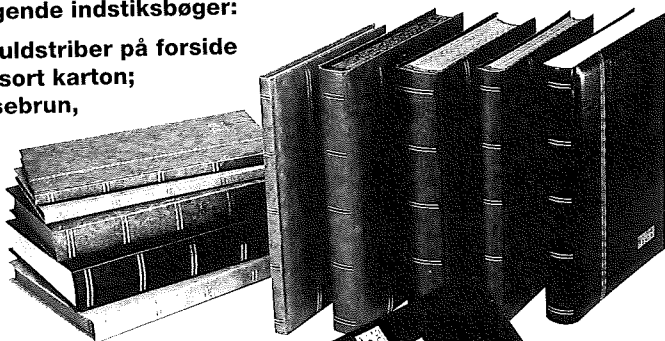
Standard, Luxus, Luxus Special – Indstiksbogen efter Deres ønske!

Giv Deres frimærkesamling det bedste med de repræsentative indstiksbøger fra LINDNER. Vælg mellem følgende indstiksbøger:

Standard – med prægede guldstriber på forside og ryg. Blade af hvidt eller sort karton;
Leveres i farverne: Rød, lysebrun, mørkebrun, grøn og blå.

Luxus – med kraftig vatteret indbinding, og forstærket bladkant.

Luxus Special – som Luxus, men med glasklare mellemblade og striber.
Leveres i farverne:
Vinrød, brun, grøn, blå og sort.

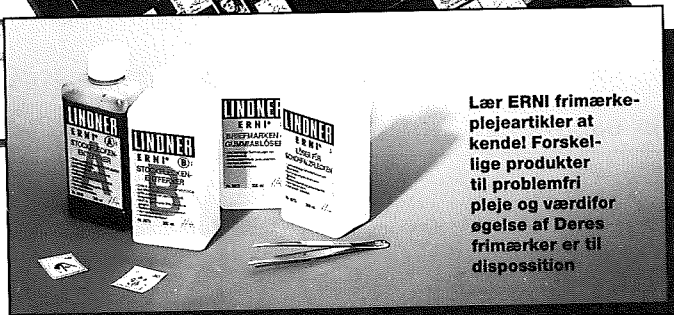


Kupon

Udførligt brochuremateriale
hos frimærkehandleren eller
LINDNER FALZLOS GmbH
Postboks 4
DK-8450 Hammel



Ønsker tilsendt
brochure



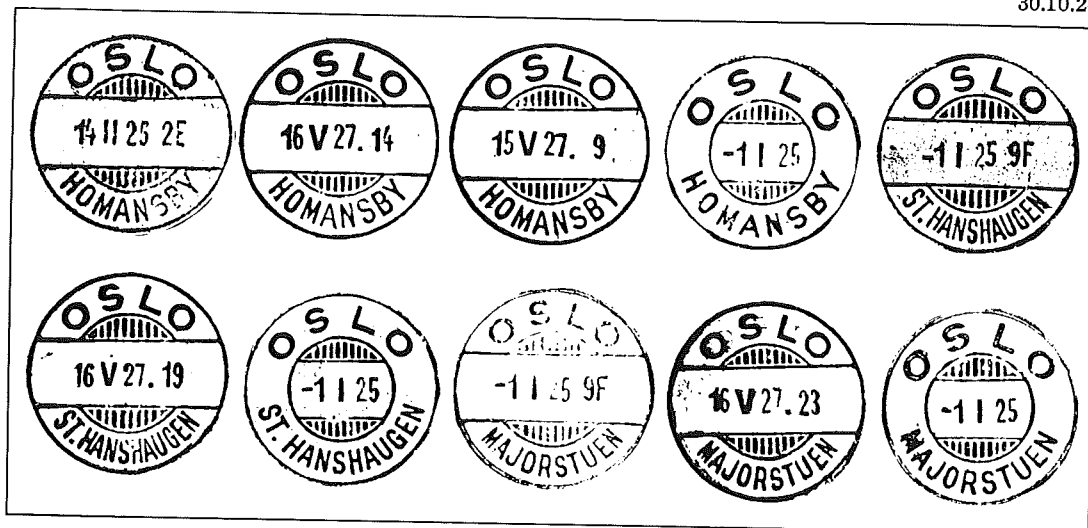
Lær ERNI frimærke-
plejeartikler at
kende! Forskel-
lige produkter
til problemfri
pleje og værdifor-
øgelse af Deres
frimærker er til
disposition

Navneendringen Kristiania – Oslo og de nye Oslo-stemplene 1924–25

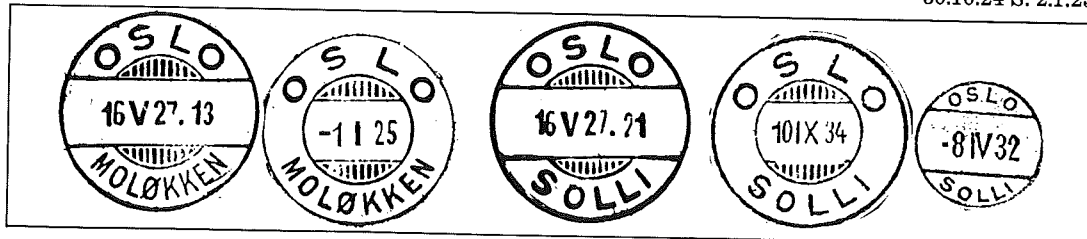
Av Anders Langangen

(Del 2)

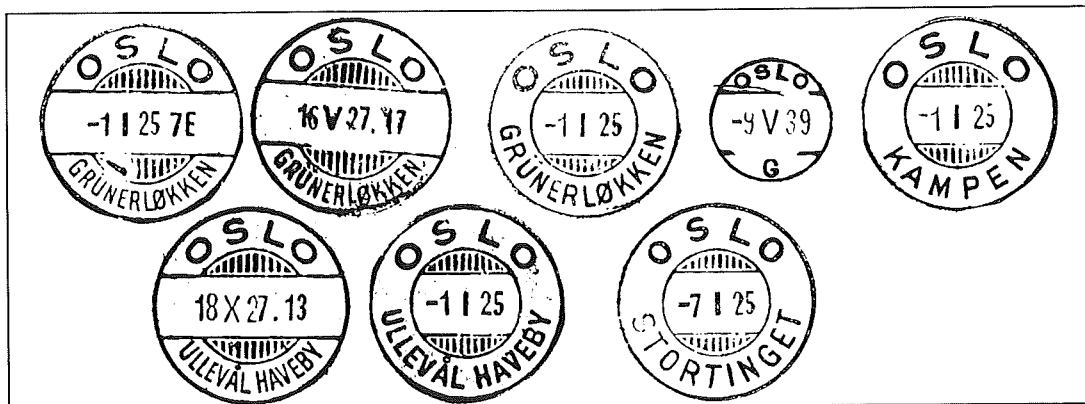
2	OSLO/HOMANSBY (klokkeslettstempel)	30.10.24
1	OSLO/HOMANSBY	30.10.24
1	OSLO/ST.HANSHAUGEN (klokkeslettstempel)	30.10.24
2	OSLO/ST.HANSHAUGEN	30.10.24
1	OSLO/MAJORSTUEN (klokkeslettstempel)	30.10.24
3	OSLO/MAJORSTUEN	30.10.24



1	OSLO/MOLØKKEN (klokkeslettstempel)	30.10.24
1	OSLO/MOLØKKEN	30.10.24
1	OSLO/SOLLI (klokkeslettstempel)	30.10.24
3	OSLO/SOLLI	30.10.24
1 mini	OSLO/SOLLI	30.10.24 S: 2.1.25



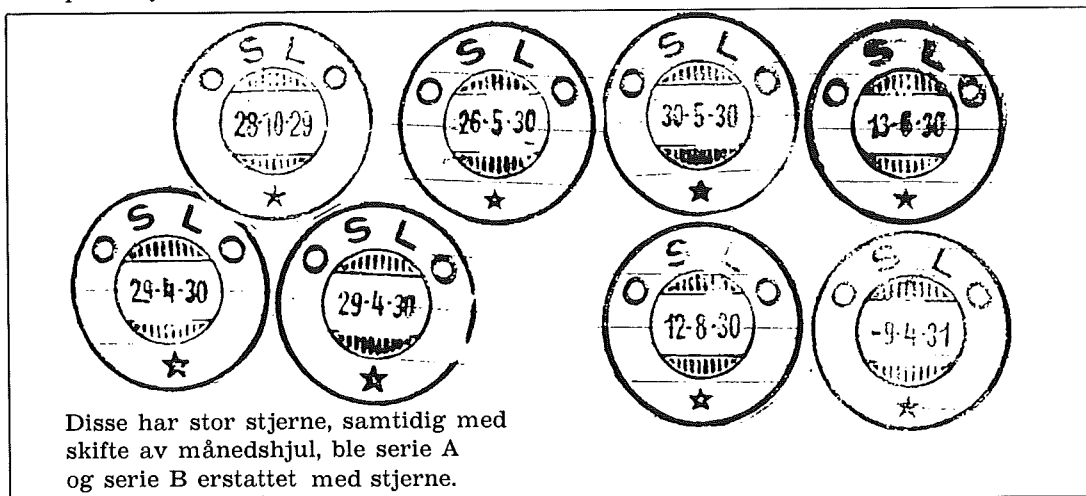
1	OSLO/GRÜNERLØKKEN (klokkeslettstempel)	5.11.24
2	OSLO/GRÜNERLØKKEN	5.11.24
1 mini	OSLO G.	16.2.25 S: 4.3.25
2	OSLO/KAMPEN	5.11.24
1	OSLO/ULLEVÅL HAVEBY	19.11.24
1	OSLO/ULLEVÅL HAVEBY (klokkeslettstempel)	7.1.25
1	OSLO/STORTINGET	5.12.24



Noen datoer for forsendelse av datostempler fra postintendanten:

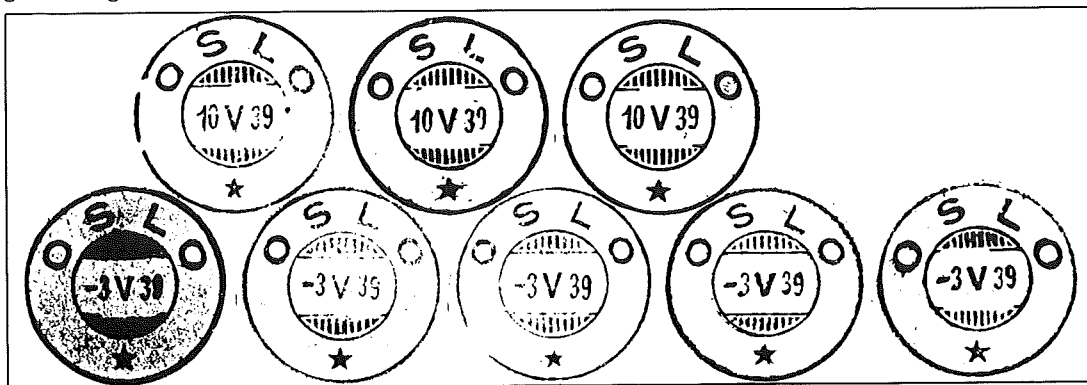
To miniatyrdatostempler til hovedpostkontoret	Sendt: 3.1.25
Tre vanlige datostempler til reiseavdelingen	Sendt: 2.1.25
To miniatyrdatostempler til hovedpostkontoret	Sendt: 6.1.25
To vanlige datostempler til reiseavdelingen	Sendt: 6.1.25
Tre miniatyrdatostempler til hovedpostkontoret	Sendt: 7.1.25
Et vanlig datostempel til reiseavdelingen	Sendt: 7.1.25

De OSLO* stemplene som er vist nedenfor fikk arabiske månedstall i 1929–1931. Datoen i stempelavtrykket viser når de ble levert fra gravør Rui.



Disse har stor stjerne, samtidig med skifte av månedshjul, ble serie A og serie B erstattet med stjerne.

Disse OSLO* stemplene hadde fremdeles latinsk månedsangivelse ved den store stempelregistreringen i mai 1939.



Oslo,
XXXXXX

21 januar 1925.

671

351/
47 1924.J.

Navneforandringen Kristiania - Oslo,
økonomens skrivelse 15. oktober f.å.

Nyttårsaften levertes yderligere:

- 6 miniaturodatostempler til hovedkontoret
- 1 " " " Solli underpostkontor,
- 1 almindelig datostempel, 1 signet til hovedpostkontoret
- 10 signeter og 10 datostempler til reiseavdelingen, samt
- 1 signet til Grünerløkkens underpostkontor

Nyttårsdag levertes yderligere:

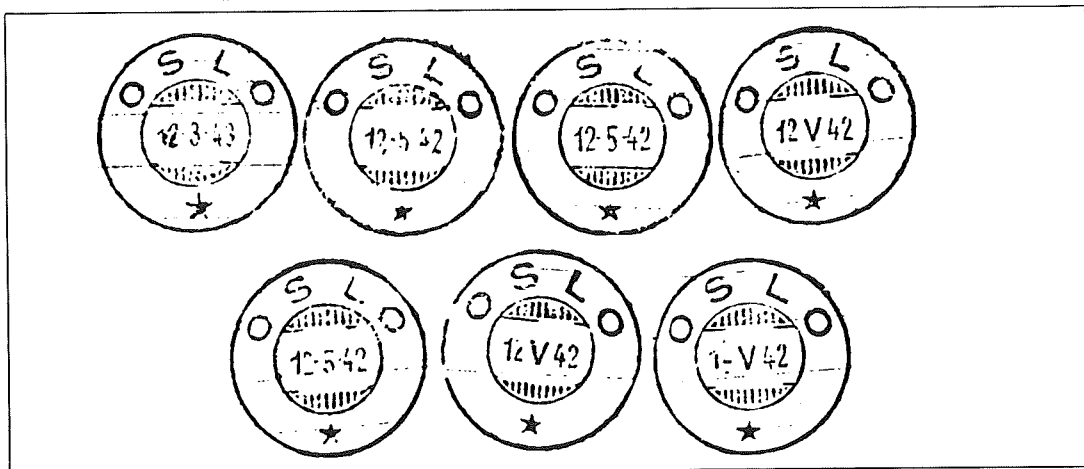
- 4 miniaturodatostempler
- 1 signet,
- 1 almindelig datostempel til hovedpostkontoret
- 1 almindelig datostempel,
- 1 signet til reiseavdelingen, ✓
- 1 signet til Grünerløkkens underpostkontor samt
- 2 signeter til Kampens underpostkontor.

De gamle signeter og datostempler bedes hitsendt.

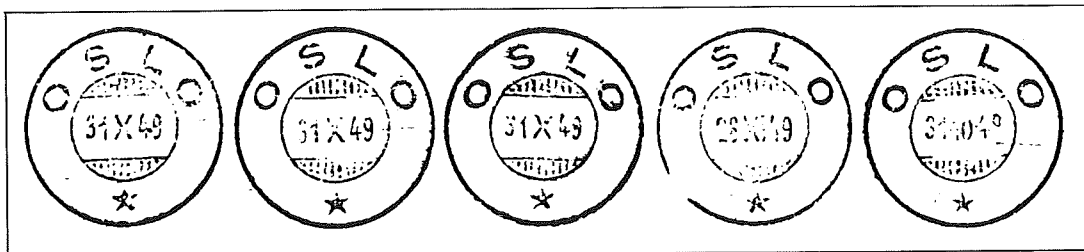
Til reiseavdelingen blir de resterende 6 datostempler ned-
sendt i løpet av dagen.

Postmesteren i Oslo.

Disse OSLO* stemplene ble kassert i mai 1942.



Disse OSLO* stemplene ble sendt inn til reparasjon fordi de ikke kunne vise 1950 i 1949 (og var da altså fortsatt i bruk)



Følgende datostempler ble nygravert eller omgravert til stemplingsmaskinene: Dette arbeidet ble gjort av Krag Maskin Fabrik A/S. Bestillingen ble gjort 4.11.1924.

Bankoavdelingen

To stempler forandres til OSLO

Budavdelingen

Tre stempler for turstempling og to maskiner med klokkeslett forandres til OSLO.

Pakkeavdelingen

Et stempel forandres til Oslo

HOMANSBY UNDERPOSTKONTOR

Et stempel forandres til OSLO HOMANSBY

SOLLI UNDERPOSTKONTOR

Et stempel forandres til OSLO SOLLI

Brevavdelingen

To stempler forandres til Oslo BR.

Et stempel forandres til OSLO PN.



«Dommere og jurymedlemmer — hva er det?»

Ny utfordring om bedømmelse, av George B. Lindberg

Både i det svenske forbundstidsskriftet SFF-Filatelisten, i Norsk Filatelistisk Tidsskrift (nr. 1/92) og i en rekke andre filatelistiske tidsskrifter er mine synspunkter på dommere og jury blitt gjengitt i sin helhet — og innholdet er blitt inngående kommentert. Kritikken har dessuten vært svært positiv. Hittil, et år etter publiseringen, er det bare to avvikende oppfatninger som er blitt fremført:

1. Organisasjonsmessig, bl.a. med tanke på utstillings-katalogen, går det ikke å stille ut alle eksponater under psevdonym. Det hevdes også at psevdonymer aldri forekommer i konkurranser.
2. Det har overhodet ingen betydning om juryen vet hvem eksponatene tilhører.

Still ut anonymt!

Anonymitet forekommer ofte. Når f.eks. en byplan skal utarbeides, når et større hus, en fabrikk eller en bro skal bygges, vender man seg til byplanleggere, arkitekter eller byggningsfirmaer for å få forslag til utførelse og omkostninger. Forslagene leveres i de fleste tilfeller inn anonymt under mer eller mindre sinnrike mottoer. Først når man har bestemt hvilket forslag som skal antas, åpnes den medfølgende forseglede konvolutten med opplysning om innlevererens navn og adresse. Slik kan man også gjøre med frimerkeeksponater, dersom bare viljen finnes!

Dersom navnet på eksponatets eier er kjent for juryen, kan dette innvirke på juryens bedømmelse. Det har vi flere eksempler på, senest i Granada. Alle tre «Grand Prix»-er gikk til spansk-eide eksponater. Kan det muligens ha hatt sammenheng med at juryen var spansk-dominert?

Det har også forekommet at utstillere ikke har våget å sende inn sine beste objekter til en eller annen utstilling, men dette har sjelden hatt noen innvirkning på bedømmelsen. Eksponatet har blitt belønnet med samme høye medalje som tidligere.

Juryen vet jo hvem eksponatet tilhører, så det behøver ikke studeres så inngående, man

sparer tid og møye. Om dette fremmer utstillingen og filatelien som sådan, kan diskuteres.

Jeg har også vært med når yngre, begavede og dyktige jurymedlemmer har deltatt for første eller andre gang og med reglementer og bedømmelsestabeller i hendene bevislig har kommet frem til at et visst eksponat skal belønnes med for eksempel sølv eller stor sølv. «Nei, nei» roper da gruppelederen høylytt — «det eksponatet har allerede fått gull syv ganger og jeg vegrer meg for å senke tidligere bedømmelser med mer enn en medalje-grad!». I dette tilfellet altså fra gull til stor vermeil. (En stor jury deles opp i grupper på tre til fire personer, hvorav en utpekes til gruppeleder, for det meste en som har vært med flere ganger og som kjenner «rutinene»).

Etter min mening skal enhver jury dømme i henhold til sin egen kompetanse, uvitende om utstillers navn. Om bedømmelsen der ved fra den ene til den andre bedømmelsen blir hoppende, har det ikke med selve bedømmelsen å gjøre, men snarere om den ene eller den andre juryens kompetanse.

Selv var jeg første gang med på en utstilling i Hamburg i 1959. Resultatet ble «sølv med hederspris». Året etter ble eksponatet vist i utvidet stand i Barcelona, men der fikk jeg bronse.

Juryens kompetanse må høynes!

Dessverre holder mange jurymedlemmer ikke mål. Dette har også vært tydelig å se på utstillinger de siste årene. Noen jurymedlemmer har til og med vært helt uten kunnskap om de områdene de har gitt seg inn på. Visse jurymedlemmer klarer seg på mange utstillinger ved å holde seg i bakgrunnen og bare dann og vann kaste frem et eller annet beskjedent forslag som de har snappet opp bl.a. i resultatlister fra tidligere utstillinger.

Jurymedlemmenes kunnskaper må som sagt forbedres. FIP's lister over autoriserte jurymedlemmer må nøye angi hver og ens

kompetanse. Med utgangspunkt i listene setter koordinatoren og utstillingsledelsen sammen den juryen som skal bedømme utstillingen. Derfor må listene så nøye som mulig angi kompetansen. Dessverre gir listene ikke nøyaktige oppgaver, men innskrenker seg til å angi almene opplysninger som: «Tradisjonell filateli før og etter 1900», «Posthistorie», «Aerofilateli», «Motiv og tema», «Ungdom». I gamle dager – før den andre verdenskrigen – hadde vi jurymedlemmer som kunne det meste. Men vi hadde jo ikke så mange frimerker på den tiden, og «posthistorie» var et ukjent begrep. Disse områdene omfatter så mye mer idag, og derfor må det angis om den «tradisjonelle» eller «posthistorikeren» har sin kompetanse innen Vest- eller Østeuropa (kanskje må til og med landet angis), Nord- eller Sydamerika, Asia, Australia, Stillehavet eller hva det nå kan være. Som det nå er, hender det av og til at et jurymedlem plasseres i en gruppe som skal bedømme områder han ikke har anelse om (den gruppe jurymedlemmet burde inngå i av hensyn til sin kompetanse ble kanskje overrepresentert, og så ble han ganske enkelt flyttet til en annen gruppe).

Jeg stiller også spørsmål ved om det er riktig at det «nasjonale» jurymedlemmet er med og bedømmer de eksponatene som kommer fra hans eget lands forbund. Vi hører og ser at mange samlere bare stiller ut dersom landet det er tale om har en egen deltager i juryen. Etter min mening lukter dette lang veg. Når juryen samlet studerer resultatene som de forskjellige gruppene har kommet frem til, kan man notere at de fleste innsigelsene nettopp kommer fra de nasjonale jurymedlemmene. De mener i 99 tilfeller av 100 at eksponatene har fått for lav bedømmelse!

En allerede etablert jurymann som vil øke sin kompetanse, deltar idag som regel i et symposium på noen timer eller i beste fall over en hel weekend. Dette er urimelig! For hvordan er det mulig på noen korte timer å bevise sin kompetanse? Det er jo også flere andre – i de fleste tilfeller innen forskjellige områder – som skal gjøre det samme. Etter min mening bør jurymedlemmene igjen være elev på en utstilling under FIP-patronat, hvor han pålegges selv – uten hjelp – å bedømme minst et titalls eksponater (en førstegangs-deltager bedømmer selv idag kun 3-4 eksponater). Bedømmelsen bør gjøres første dag for det blir anledning til å bla i tidligere resultatlister! Vi vet jo at juryen uker før utstillingen åpner får fortegnelse over de eksponatene den skal bedømme – hvilket

også må være mot all fornuft. *Hver jury skal dømme etter sin kompetanse!* Kanskje får eleven også listene? I så fall er det enda verre!

Jeg opprettholder mine tidligere anbefalinger:

- at alle eksponater – utenom FIP's hedersklasse – stilles ut under psevdonym,
- at om dette av en eller annen grunn ikke lar seg gjennomføre, bør hvert jurymedlem bare en gang hvert tredje år få delta i juryarbeidet på en utstilling under FIP-patronat (slike regler finnes allerede i visse forbund),
- at samtlige anmeldelsesblanketter til en FIP-utstilling oppbevares av organisasjonskomiteen slik at juryen ikke får adgang til dem – heller ikke dens president og sekretær; koordinatoren ivaretar FIP's interesser,
- at alle utstillere tildeles samme antall rammer,
- at FIP – slik som nå – fører register over de eksponater som har fått stor gullmedalje. Disse eksponatene skal når de i løpet av en tiårs periode har fått tre store gull, konkurrere om FIP's Grand Prix, den største ære som kan vederfares en filatelist. De øvrige listene makuleres,
- at kommisjonærene i fallende skala anbefaler hvilke eksponater som skal antas.

Kommisjonæren bør ikke være jurymedlem

Et annet problem som har dukket opp i de siste årene, er at visse land forsøker å kombinere kommisjonær-arbeidet med juryopdrag på samme utstilling. Jurymedlemmene får reisen betalt, men det får ikke kommisjonærene. Begge har sine spesielle oppgaver. Enten blir den ene eller den andre oppgaven skadelidende, og det er sjelden noen kan skjøtte to ting på en gang.

Erfaringer fra Granada

I Granada var det forskrekkelig. Utstillingsledelsen var ikke sin oppgave voksen. Ble drakampen mellom Granada, Sevilla (den store verdensutstillingen) og Barcelona (Olympilex) en «bakdel» for Granada? Uansett hadde kommisjonærene en stor oppgave. Eksponatene forefantes på flere steder. FIP's hedersklasse og innbudte eksponater var utstilt i et nybygd kulturhus, fint og fornemt. Handlere, maksimumsfilateli, tematiske samlinger og ungdoms-klassene måtte dele på to store lagerlokaler noen kilometer lenger borte i et gammelt fabrikkområde. Tradisjonelle samlinger og posthistorie disponerte

to store telt, der regnet iblant strømmet inn. Når det blåste for mye, måtte teltene rømmes. Ved et par tilfeller løsnet noen teltflier, og det ble krise. Temperatur-forskjellene var store mellom dag og natt ettersom klima-anlegg manglet.

De nykonstruerte rammene lot seg ikke lukke ordentlig. Oppe kunne «glassrammen» bøyes ut 3-4 cm, og de øverste bladene lot seg med letthet plukke ut. Så skjedde da også med en israelsk samling, som ble frastjålet et blad. Først etter fem dager satte man inn en kramme som holdt rammen sammen.

I Granada hadde en kommisjonær adskillig å gjøre. Montering var fra starten av miserabel. Hver ramme hadde tre faste lister. De bladene som var for korte, lutet i beste fall mot glasset, men mange sto på «halv åtte». For høye blad sto ut mot glasset som spente buer. Fuktigheten gjorde at mange merker mer lignet sigaretter enn frimerker. Større objekt på silkepapir var etter noen dager ikke lenger større objekt!. Fuktighetsmåler manglet i teltene. Vaktholdet var praktisk talt ikke-eksisterende.

De kommisjonærene som hadde oppdrag på heltid i Granada, gjorde hva de kunne for å rette opp «sine» eksponater. Mange utstillere som var tilstede, tok saken i sine egne hender. Dessverre glimret de kommisjonærene som også deltok i juryarbeidet, med sitt fravær. De var heller ikke tilstede da kommi-

sjonærene hadde sine møter for sammen med koordinatoren og utstillingsledelsen å diskutere felles problemer. Slik bør det ikke være. Hver og en har sine oppgaver, og utstillerne må kunne stole på kommisjonærene. Ellers blir det med tiden vanskelig å få frem tilstrekkelig med utstillere.

Hvorfor stille ut?

Til slutt spør jeg meg for hvem de store internasjonale utstillingene arrangeres – og for hvem samlerne stiller ut sine objekter?

- * Er det for juryen?
- * Er det for organisasjonskomiteen?
- * Er det for dem som besøker utstillingen?
- * Er det for utstillerne?
- * Er det for å få vite eksponatets filateliske verdi?

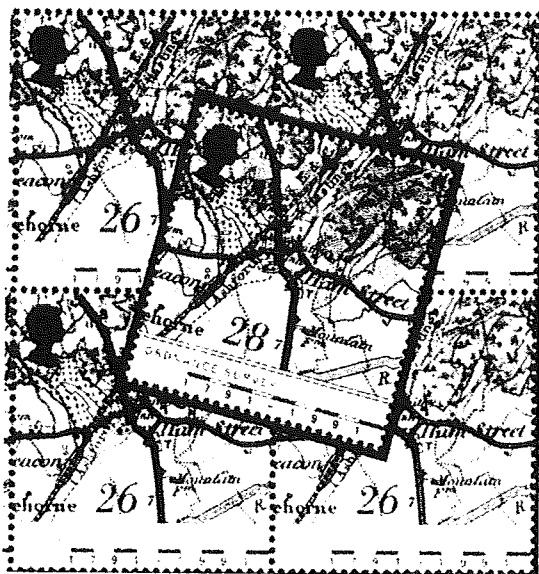
Jeg har stilt disse spørsmålene til mange både store og små samlere og filatelister. Hittil har ingen kunnet gi et tilfredsstillende svar.

Når jeg selv stiller ut, og samtidig besøker utstillingen og der treffer noen som samlet «mitt» område – og vi derigjennom kan utveksle erfaringer – da synes jeg at omkostningene ved deltagelsen, reise og opphold er vel verd prisen. Jeg har samtidig fått anledning til å se og studere andre eksponater og samle-ideer, hvilket har utvidet mine egne kunnskaper.

26 istedetfor 28 på britisk kart-frimerke

I England er det dukket opp et interessant feiltrykk på et av merkene i «kart-serien» fra 1991. På kart-merket som egentlig skal ha pålydende 28 pence, er det funnet et ark hvor pålydende er blitt 26 pence. Etter alt å dømme er pålydende verdi påført som siste trykk-operasjon for disse merkene, og så har man fått et av arkene som egentlig skulle være påtrykt 28 pence, gjennom trykkmaskinen sammen med de merkene som skulle ha pålydende 26 pence. På auksjonen til Phillips den 4. februar i år ble det satt opp en postfrisk

20-blokk av denne trykkfeilen. Vi vet i skrivende stund ikke hva blokken innbragte.



□ Slik ser feiltrykket ut.

NY HÅNDBOK OVER NORGES FRIMERKER

Endelig er det første av de fem bind som omhandler
20 mm utgaven ferdig.

CENTRALTRYKKERIETS PRODUKSJON - Bind VII

20 mm utgaven. 5. trykningsperiode.

På 210 sider behandles NK-nummer:

49 II - 52 IV - 53 VII - 53 VIII - 54 V

Pris: **Heftet** kr. 250,- +porto kr. 28,-
Innbundet kr. 350,- +porto kr. 28,-

Utgitt av Norsk Filatelistforbund og Filatelistisk Forlag AS.

Til salgs hos Deres frimerkehandler, eller direkte fra
Filatelistisk Forlag AS, boks 65, 5032 Minde

Ved forskuddsbetaling til våre konti:

Postgiro 0808.4 47 37 16 - Bankgiro 7400.63.07179

sendes boken portofritt - kun innenlands.

Ved å tegne abonnement på de nye HÅNDBØKENE hos
NFTs annonsemedarbeider, postboks 2517, 7001 TRONDHEIM,
får du de nye håndbøkene etterhvert som de kommer.

CENTRALTRYKKERIETS PRODUKSJON - Bind V

20 mm utgaven. 3. trykningsperiode

som omhandler NK-nummer:

50 - 51 III - 53 IV

vil være klar for salg i løpet av de nærmeste måneder.

HUSK:

Uten relevant litteratur får du aldri full glede av din hobby

«Nødfrimerker» i Estland av mangel på høy-verdier

Lange papirstrimler med «perforert pålydende» i 1991–92

Estland fikk, etter sin nye stendighet, den 1. oktober 1991 sin første bruksserie på ni frimerker i verdiene 0,05 - 0,10 - 0,15 - 0,30 - 0,50 - 0,70 - 0,90 - 1,00 - og 2,00, og motivet var landets gamle riksvåpen med de tre leoparder. Den 1. november kom

så to nye frimerker i verdiene 1,50 og 2,50, og motivene var her Estlands flagg og landets plassering i geografien.

Hva som kanskje er mindre kjent er at man i en periode også måtte ty til rene «nødfrimerker» for å få posten frem.

Inntil 31/12 1991 var sovjetiske frimerker fortsatt gyldige i Estland, og blandings-

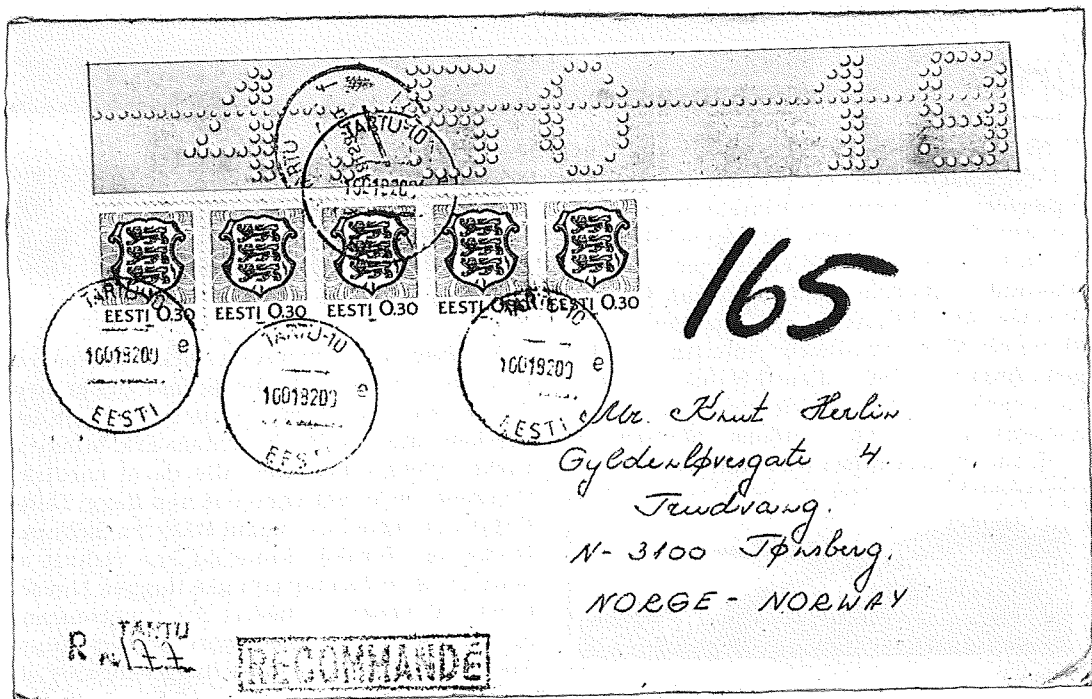
frankatur med estniske og sovjetiske merker var tillatt til og med årsskiftet. Fra og

med 1/1 1992 var imidlertid bare de nye estniske frimerkene gyldige.

Ifølge opplysninger fra i universitetsbyen Tartu, steg portosatsene tre ganger i tiden 15/12 1991 til 10/1 1992, altså *tre ganger på knapt en måned*. Dette førte til en mangel på høyverdier, og for midlertidig å løse problemet tok man i Tartu den 19/12 1991 i bruk «nødfrimerker» i form av lange papirstrimler (hullbånd). Disse er bare produsert i Tartu og forelig-



□ Fig. 1: Rekommandert brev til Norge frankert med 2,40 i vanlige frimerker og et nødfrimerke pålydende 3,60.



□ Fig. 2: Rekommandert brev til Norge frankert med 1,50 i vanlige frimerker og et nødfrimerke pålydende 4,50. Tallet 19 er perforert inn helt til høyre på nødfrimerket. Nødfrimerkene var nummerert på denne måten fra 1 til 20.

ger i ruller 20 «merker» uten gummi. Strimlene var ca. to og en halv centimeter brede, mens lengden varierer. Nødfrimerkene hadde ingen påtrykning, men var perforert i følgende 16 faste verdier: 3,60 - 4,50 - 4,80 - 6,00 - 8,00 - 9,00 - 11,00 - 16,00 - 17,50 - 18,60 - 22,00 - 26,70 - 33,60 - 37,50 - 61,60 - 104,70. De var også gjennomgående perforert i lengderetningen og perforert med tallene 1 - 20 i høyre side. Nødfrimerkene er videre forsynt med et stempel i rød farve, – dette skal angi at merket er postfrisk. De ble stemplet av postverket på vanlig måte.

Disse nødfrimerkene er laget i lys grønn-blå eller grå-blå farve. Muligens finnes det også andre farver/nyanser.

Den 16. mars 1992 utga Estland en ny bruksserie på fire merker, uten pålydende. Motivet var landets riksvåpen.

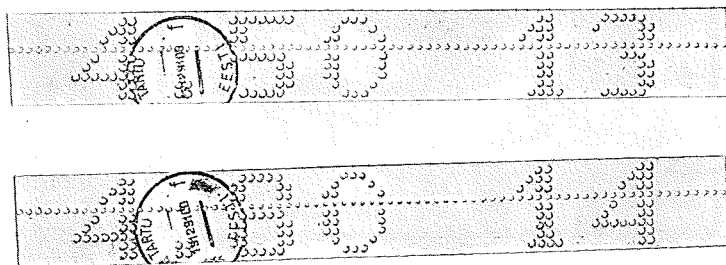
Merkene hadde imidlertid en tekst som tilkjennega hvilke «portosatser» de skulle dekke: P.P.E (gul farve) = porto i Estland, P.P.I (grønn) = porto til Europa, P.P.A (blå) = porto til resten av verden, og P.P.R (rød) = rekommandasjon.

Etter dette ble nødfrimerkene fra Tartu mer eller mindre overflødige. Hvor stort nødfrimerkenes opplag

kan ha vært, er uvisst. Men ettersom de bare ble solgt i Tartu, er trolig opplaget begrenset.

E.S.

Kilde: Knut Herlin, Tønsberg (Opplysningene fra Herlin fikk vi i 1992. Knut Herlin er i mellomtiden død, etter de opplysningene jeg har fått). Egen samling.



□ Fig. 3: To «postfriske» nødfrimerker. Stempelet som ses til venstre, var påført alle merkene og indikerte at de nettopp var postfriske. Pålydende er her 4,50 og 4,80 og nummereringen 13 og 14.

nft

Nytt om nye frimerker

FINLAND

19/3: To frimerker «Pro Filatelia» med tilleggsverdi som støtte til filatelistisk arbeid i Finland. Begge merkene får pålydende 2,30 + 0,70 mk. De to merkene utgis i par og viser tilsammen maleriet «Høstlandskap fra Pielisjärvi» fra 1899, utført av kunstneren Eero Järnefelt. Maleriet tilhører Antellska samlingen i Ateneum. Det er Pentti Rahikainen som har overført maleriet til frimerkene, etter et fotografi av Hannu Aaltonen. Merkene er trykt i firefarvet offset av Setec Oy.



«Pro Filatelia»

19/3: Fire frimerker som presenterer den utryddingstruete fjellreven. Hvert av merkene har pålydende 2,30 mk. På to av merkene ser vi fjellreven i sommerdrakt, på de to andre i vinterdrakt. De fire merkene trykkes sammen i arket, som består av 16 merker – hvor altså de fire forskjellige merkene opptrer fire ganger hver. Det minste antall frimerker som selges fra arket, er fire merker. Frimerkene er tegnet av Pirkko Juonen-Valtonen og utgis i et samarbeid med World Wide Fund for Nature (WWF).



Fjellreven.

FÆRØYENE

8/2: Et miniatyrark med tre frimerker i anledning av at Nordens Hus i Torshavn er



Nordens Hus ti år.

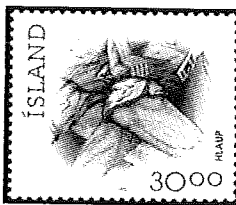
ti år. Hvert av frimerkene i arket har pålydende kr. 4,00, og avbilder scener fra opptredender som har funnet sted i huset. De tre merkene utgis også i hele store ark. Miniatyrarket gjengir dessuten alle de ni nordiske flaggene, deriblant samenes nye flagg. Dette flagget er tegnet av Astrid Båhl fra Skibotn i Norge, og Nordisk Sameråd har vedtatt at dette er det offisielle samiske flagget. Hovedtemaet i flagget er hentet fra runeboenen og fra diktet «Solens sønner» av syd-samen Anders Fjellner. Samenes flagg rangerer etter nasjonalflagget og er et felles flagg for samene i Norge, Sverige og Finland.

Miniatyrarket og frimerkene er tegnet av Ingi Joensen og Bárður Jákupsson. Trykktেকnikken er offset og trykkeriet CARTOR S.A.

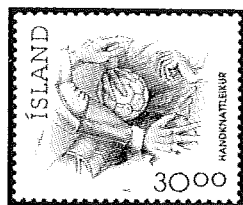
(Opplysningen om disse nye færøyske merkene nådde, dessverre, først NFT den 17. februar, d.v.s. vel en uke etter at de ifølge opplysningene skulle være utgitt!)

ISLAND

10/3: To frimerker under mottoet «Konkurransesport», begge pålydende kr. 30,00. Det ene merket viser glimt fra et baneløp, det andre fra håndball. Merkene er tegnet av Astpor Johannsson og Finnur Malmquist og er trykt i flerfarvet offset i Holland.



Konkurransesport



10/3: To frimerker som avbilder kjente broer i Island, broen over Hvita ved Ferjukot og broen over Jökulsá á Fjöllum. Pålydende blir henholdsvis kr. 90,00 og kr. 150,00. Merkene er tegnet av Helgi Hafliðason. De er trykt i flerfarvet foto-litho i England.



Broer.

GRØNLAND

25/3: Tre frimerker som avbilder krabber som lever i farvannene rundt Grønland. Merkenes får pålydende kr. 4,00, kr. 7,25 og kr. 8,50. Det er Jens Rosing som har tegnet motivene, mens Jens Lorentzen har stått for typografien. Merkenes trykkes i kombinasjonen ståltrykk/offset.

Krabber kalles på grønlandsk Assagiarsuk som oversatt blir «Den famlende hånd». Det lever fire forskjellige krabber omkring Grønland, to arter av sandkrabben, trollkrabben og en stor krabbe som kalles «den flattrykkte».



Krabber.

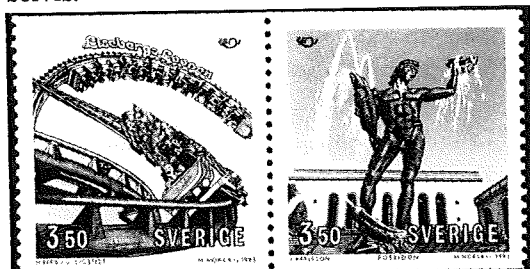
SVERIGE

25/3: Tre frimerker som avbilder bær og frukter som vokser i Sverige. Merkenes er tegnet og gravert av Martin Mörck. De trykkes i ståltrykk av Posten Frimärken. To av merkenes er i hefter, mens det tredje utgis i ruller. Pålydende er kr. 2,40 for alle de tre merkenes.



Bær og frukter.

25/3: To frimerker NORDEN 93 som avbilder turistmål i Sverige. Motivene er hentet fra Göteborg, og det er Carl Milles statue av Poseidon, som står på Götaplatsen foran Kunstmuseet, som ses på det ene merket, mens det andre merket gir et glimt fra fornøylesparken Liseberg. Merkenes er tegnet av J. Karlsson og H. Berg/Ulf Sjöstedt og gravet av Martin Mörck. De er trykt i kombinasjonen ståltrykk/offset av Posten Frimärken. Pålydende oppgis til kr. 3,50, mens avbildningene viser pålydende 3,62, hvordan nå det kan henge sammen(!) Merkenes utgis i ruller hvor de to merkenes forekommer vekselvis.



NORDEN – turistmål.

25/3: To frimerker i anledning av at det er 400 år siden den svenske kirkens bekjente Uppsala-møter for første gang ble arrangert. Motivene er for det ene merket hentet fra en av de seks relieffene i Uppsala domkirke som skildrer Skapelsesberetningen, mens det andre merket viser Uppsala domkirke før den store brannen i 1702. Merkenes er tegnet av E. Dahlbergh, T. Kalsson og E. Jern, mens de er gravert av Czeslaw Slania. De er trykt i ståltrykk av Posten Frimärken. Pålydende for begge merkenes blir kr. 2,90. Merkenes utgis i ruller hvor de to merkenes forekommer vekselvis.



Uppsala-møtet 400 år.

nft

Vi sakser

Funnet i tom sekk

Et noe kuriøst stempel har dukket opp i Storbritannia: Et brev som i mars 1985 ble sendt fra Manchester til Wolverhampton, er funnet utstyrt med et firkant-stempel (76 x 37 mm) med følgende tekst: «Found in a otherwise empty Bag/Bag Control Manchester». Oversatt skulle det bli: «Funnet i en ellers tom sekk/Sekkekontrollen i Manchester». Hvilket bør avstedkomme følgende spørsmål: Hvor ofte blir egentlig brev i ellers tomme postsekker gjenglemt og funnet, slik at det kreves og lønner seg å få laget et eget forsinkelses-stempel...? (Stamp News, Australia)

FOUND IN AN OTHERWISE
EMPTY BAG

BAG CONTROL MANCHESTER

Kolossal porto-økning i Estland

Regjeringen i Estland har vedtatt helt urimelige portoforhøyelser. Den 16. mars ifjor ble portoen forhøyet til 90 kopek for et brev til Europa. Skulle brevet til oversjøiske adressater, var portoen fra denne dato 40 rubler. Sjøkket hos den estniske befolkningen er forståelig, idet 40 rubler tilsvarer en halv daglønn.

Regjeringen motiverte den voldsomme portoforhøyelsen med at den var nødvendig for at Estland skulle kunne betale de prisene som mottagerlandene krevde. Denne «forklaringen» får man ta for hva den er. Faktum er at nabolandene Lettland og Litauen fortsatt kan klare seg med betydelig lavere portosatser, og det betyr formodentlig – ja helt sikkert – at tonnevis av post går til nabolandene for å bli ekspedert derfra. Den feberaktige portostigningen har medført at Estland har måttet utgi nye frimerker av typen med våpenskjold og de tre løvene, men uten verdiangivelse. Isteden står det P.P.E, p. p.I, P.P.R. og P.P.A. E-merkene er for innenrikspost, R for rekommanderte forsendelser. I dekker portoen for brev til Europa og A brukes til oversjøiske brev.

(Ib Eichner-Larsen, Berlingske Tidende)

nft

Postkassen

Ris/ros om OL-frimerkene

Nordmenn er noe for seg selv, de tåler ikke at noen får ros. Jeg tror det har noe med misunnelse å gjøre. Alltid er det noe å være misfornøyd med – alltid må det klages og kritiseres. Et godt råd til alle – tenk positivt og konstruktivt – det er alltid noe å glede seg over!

Se nå på de nye flotte OL-frimerkene. Både i tidsskriftet og ellers har enkelte «forståseg-påere» kommet med kritikk av disse merkene og OL-frimerkeprogrammet. Jeg skjønner ikke det, – merkene er da helt TOPP – fargesprakende og annerledes enn andre OL-frimerker. Dette gir også en samlet europeisk frimerkepresse uttrykk for. Jeg legger ved utklipp/kopi fra «Dagningen» for 15. februar 1993, som jeg ber redaktøren ta inn i tidsskriftet.

Neri Ljødal, Lillehammer

Utklippet fra «Dagningen» inneholder stort sett det samme som vi i NFT gjenga på side 441/1992 (se forøvrig også side 3/1993) og den pressemelding som ble sendt ut av Postverket.

Jeg er ellers tilbøyelig til å være enig med Ljødal.

Men jeg tror han har misforstått litt: Den smule kritikk over Postens OL-program som er fremkommet, gjelder i vesentlig grad IKKE de OL-frimerkene som kom den 9. oktober ifjor og de som senere vil komme forut for og under OL på Lillehammer. Kritikken går på de – til overmål – tilsammen FEM såkalte «før-olympiske» OL-miniatyrarkene med OVERPRIS til fordel for norsk olympisk idrett. Med andre ord: At frimerkesamlere i den grad skal være med på å finansiere noe som er filateliens uvedkommende.

Jeg HAR hørt kritikk også over de OL-merkene som kom 9. oktober ifjor. Men den kritikken kom fra norske postfunksjonærer som syntes de to merkene (med verdiene 3,30 og 4,20) var så like av utseende at man hadde vanskeligheter med å skille dem fra hverandre i en travel stund...

E.S.

Utstillingskalender ajourført pr. 1. 3. 1993

Utstillingens navn	Sted	År	Dato	Kommisjonær
INTERNASJONALE utstillinger				
POLSKA 93	Polen, Poznan	1993	7.–16.5.	Eivind Evensen
YEREVAN 93	Armenia, Yerevan	1993	27.5.–5.6.	Ivar Sundsbø
BRASILIANA 93	Brasil, Rio de Janeiro	1993	30.7.–8.8.	NF's sekretariat
BANGKOK 93	Thailand, Bangkok	1993	1.–10.10.	Ingolf Kapelrud
HAFNIA 94 (L+)	Danmark, København	1994	27.–30.1.	
ISTANBUL 94	Tyrkia, Istanbul	1994	Juni	
PHILAKOREA 94	Korea, Seoul	1994	16.–25.8.	Ingolf Kapelrud
AVIACION Y ESPACIO (Luftpost)	Spania, Barcelona	1995		
FINLANDIA 95 (PH)	Finland	1995		
SINGAPORE 95	Malaysia, Singapore	1995	August	
BUDAPEST 96	Ungarn, Budapest	1996		
CANADA 96	Kanada, Toronto	1996		
GREECE 96	Hellas, Athen	1996		
NORWEX 97	Norge, Oslo	1997	10.–20.4.	
PACIFIC 97	USA, San Francisco	1997	29.5.–8.6.	
TERRITORIALE utstillinger				
FEPAPOST 94 (Europ.)	Holland, Den Haag	1994	17.–23.10	Per Kindem
NORDISKE utstillinger				
NORDIA 93	Finland, Helsingfors	1993	6.–9.5.	A. Thune-Larsen
NORDJUNEX 93 (U)	Danmark, København	1993	27.–29.3.	Per M. Kindem
NORDIA 94	Danmark, Århus	1994	Oktober	Ingolf Kapelrud
NORDJUNEX 94 (U)	Island, Reykjavik	1994	9.–11.9	Gunnar Loshamn
NORDIA 95	Sverige	1995		
NORDJUNEX 95 (U)	Norge, Trondheim	1995		
NORDIA 96	Island	1996		
NORDIA 97	Finland	1997		
NORDIA 98	Danmark	1998		
NORDIA 99	Sverige	1999		
NASJONALE utstillinger				
EUR-APEX 93 (Aero)	England, London	1993	2.–7.3	
TROMSØ 93	Norge, Tromsø	1993	17.–20.6.	
FLOREX 93	USA, Florida	1993	okt/nov.	
OSLO 95	Norge, Oslo	1995	16.–19.11	
REGIONALE utstillinger				
BRYNE 93	Norge, Bryne	1993	5.–7.11	
FREFIL 93	Norge, Fredrikstad	1993	November	
NANNESTADPOSTEN (Nåle.)	Norge, Nannestad	1993	23.–29.5	
ØSTLAND 93	Norge, Elverum	1993	29.–31.10	
MO 94	Norge, Mo i Rana	1994	4.–6.11	
STAVANGER 96	Norge, Stavanger	1996	Våren	

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER**Use our small advertisements****Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen**

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.

3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.*Small ads, must be paid in advance.**Use our postal account 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.**Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden. Bitte überweisen sie auf unser Postscheckkonto 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.***nft****SELGES:****PRISLISTE** over Norge, Danmark, Island, Grønland, Færøyene, Finland, V.-Tyskland og Berlin sendes på forespørsel. Engers Frimerker, 2824 REDALEN.**SKRIV I DAG** etter mine gratis fotoplancher og angiv interesseområder. Opp til 80-90% rabatt på materiale fra Skandinavia, Schweitz, Frankrig, Tyskland, Holland m.m. Peter Holm, Lods-vænget 1, DK-2791 DRAGØR, Danmark.**SVERIGE** stämplat, postfrisk o. häften. Prislista sändes gratis på begäran. Leif Holmgren, Svängatan 11, S-803 46 GÄVLE, Sverige.**NORGE**/stpl.** 1855-1990. Nesten alt til 50-75% rabatt på HK. Returrett. Gratis liste sendes alle interesserte. Arne Myrvang, Hallabakken 10A, 1256 OSLO.**NORDENS** alla länder, stemplet, postfriske og hefter. Min fyldige prisliste omfatter det meste fra 1855-1992, sendes gratis. Kjell Holmgren, Acktjärä 6303, S-821 91 BOLLNÄS, Sverige. Postgiro Oslo 1 98 75 69.**SPORT PÅ FRIMERKER.** Stor tilbudsliste over sportsmerker: OL, VM i fotball m.v. sendes gratis. Follo Frimerkehandel, Sætreskogvn. 19 B, 1415 OPPEGÅRD. Tlf.: 02-992084 (fra 28/1: 66992084).**NORGE o/*/**** och Sverige o säljes till förmånliga priser. Mancolistor Norge emottages. Auktioner, LAPE filатели, Rankusvägen 34, S-196 31 KUNGSÄNGEN.**FRIMÄRKSPAKET:** Sverige 1500 ul. 580,-,

1200 ul. 300,-. Danmark 800 ul. 480,-, 600 ul. 99,-, 500 ul. 60,-. Finland 500 ul. 165,-, 800 ul. 640,-. Island 300 ul. 190,-. Skandinavia 1500 ul. 135,-. Bet.forsk. norsk pgk. 1999333, portofri. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG.

FDC NORGE og Norden rimelig til salgs. Ståle Gundersen, boks 159, 1555 SON.**MOTIV-HJEMSTEDSSAMLING**, jeg har bra utvalg av brev/kort, norske og utlandske. Ståle Gundersen, boks 159, 1555 SON.**SVEITS-LIECHTENSTEIN-FN/GENEVE**, be om gratis prislister, Michel-nr., gunstige priser. R. Vollenweider, CH-6612 ASCONA, Sveits.**LITTERATUR**, posthistorien til Gjerdrum kommune. «Post og postfolk i Gjerdrum», hefte 84 sider, mange illustrasjoner. Om brevhusene, landposten og poståpneriet - og om postens menn og kvinner. Pris kr. 50,- + porto kr. 10,-. Postgiro 0535 8363905. Arvid Løhre, 2014 BLYSTADLIA.**SENDER UTVALG** fra Norden og Vesteuropa, oppgi även ønske fra andre land, kan tenkes att jeg har någet, även en del motiv kan ordnes. Hans Nilsson, Flobergsjordet 28, 2270 FLISA.**UTVALGSHEFTER** fra en rekke land, bl.a. Norden, Vest-Tyskland, Vest-Berlin, England, Italia, Frankrike sendes uten kjøpetvang. Oppgi samleområde. Ernst Olaf Lilleaas, Postboks 46, 4251 KOPERVIK.**EUROPAMERKER** selges, AFA +50%. Send din mankoliste til: Tor Moe, 3074 SKOGER.**ÆLDRE DANSKE FRIMERKER:** 100 forsk. fra før 1945. Kat.verdi ca. 300,-, reklametilbud: kun NOK 45,-. Velgørenhedsmærker: 50 forsk., kat. verdi 275,-, kun NOK 108,-. Alt stemplet. Skriv til: Weibel Frimærker, Fredensgade 20, DK-8000 ÅRHUS C. Norsk giro: 1 99 61 98.**SVERIGES FRIMERKER I FARGER 1993** m/Baltikum. Spesialkatalog (340 s.) kr. 140,- + porto. Forskudd portofritt. Pg. 0808 2742310. Bengt Hjelle, Blindheim, 6230 SYKKYLVEN.**AKTUELLE KILOVARE-TILBUD**, Åland 25g NOK 199,-, Grønland 50g NOK 199,-, Schweiz tillægsmærker 50g NOK 85,-, Sverige billedmærker 100g NOK 40,-. Skriv til: Weibel Frimærker, Fredensgade 20, DK-8000 ÅRHUS C. Norsk giro: 1 99 61 98.**GRØNLAND** pent stemplede frimerker til salgs. Send mankoliste. Bengt Hjelle, Blindheim, 6230 SYKKYLVEN.

STOR DANMARK-SAMLING! 1000 forsk., før 1.950,-, nu NOK 1.125,-. 800 forsk. Finland, før: 1.500,-, nu NOK 845,-. 1000 forsk. Sverige, før 730,-, nu NOK 450,-. 5000 forsk. hele verden, før 598,-, nu NOK 268,-. Skriv med fordel til: Weibel Frimærker, Fredensgade 20, DK-8000 ÅRHUS C. Norsk giro: 1 99 61 98.

NORGE **/o til salgs, 40-75% rab. Mye bra, også ark/arkrester. Liste, returret. Kai Reidar Dølvén, 2930 BAGN,

ENGLAND BBC kilovareindsamling 1991. 4,5 kg Kun NOK 378,- + porto NOK 108,- til norsk giro: 1 99 61 98. Danmark billedmærke-mix m. nyheder: 400g kun NOK 102,-. Østrig billedmærker, 100g kun NOK 133,-. Skriv med fordel til: Weibel Frimærker, Fredensgade 20, DK-8000 ÅRHUS C.

NORGE POSTFRISK fra skilling til moderne selges. Gratis liste sendes alle interesserte. Arnfinn Gaarden, Øyan, 7084 MELHUS. Tlf. 07-87 11 01 etter kl. 18.00.

FINE UTVALG, land og motiv utsendes. Informasjoner mot svarporto kr. 5,- ustpl. frim. ELBO UTVALG, DK-4250 FUGLEBJERG, Danmark.

UTVALG sendes fra de fleste land i Vest-Europa til gode mengderabatter. Mankolister bearbejdes. Tyskland, Øserrike, Frankrike, Hellas, Portugal m.m. til 30-70% av AFA. Obert Naglestad, 2270 FLISA.

GRATIS prislister, auksjonslister, spesialtilbud mot kr. 5,- frim. svarporto. ELBO, DK-4250 FUGLEBJERG, Danmark.

PRISLISTE over frimerkepakker fra Norge, Danmark, Sverige, Finland og Hele Verden sendes på forespørsel. Jan-Frode Svarstad, boks 5553 Gåseid, 6022 ÅLESUND.

10.000,- KRS. PREMIER blandt nytilmeldinger forårssesongen. Frimerker/brev/postkort. Info mot kr. 5,-. ELBO, DK-4250 FUGLEBJERG, Danmark.

IDÉUTKAST til Legionen kr. 5000,-. Leif Petrud, 2490 ATNA. Tlf. 064-61 040.

NORGE **/o, gode utvalg sendes til gratis gj. syn, 40-70% rabatt. Alltid fulle hefter. Jan T. Moholt, N. Hagav. 15b, 3271 LARVIK.

NORGE selges til 70% av HK. Send mankoliste. Stpl. krigsmerker 80% av HK. Jostein Aursland, Ginavn. 16, 5500 HAUGESUND.

LEGION/UNIVERSITET ** 260,-/160,-, 4-blokker 1.000/600,-, alt portofritt. Tlf. 034-16 653. Jan T. Moholt, N. Hagav. 15b, 3271 LARVIK.

BREV SVERIGE. Gott om bildmärken och nyaste t.o.m. 1993. 200g 60,-, 400g 100,-. Portofritt vid betaling i norsk sedel. Thore Jönsson, Box 95, S-260 70 LJUNGBYHED, Sverige.

UTVALJ Sverige, Danmark, Grønland/Färöarna, Island, Schweiz, Väst-Tyskland, USA m.fl. Inget kjøptvång. Låga priser. Prova att beställa idag. T. Jönsson, Slånbärstigen 2, S-260 24 RÖSTÅNGA, Sverige.

NYHETSABONNEMENT VEST-EUROPA. Lav provisjon. Skriv etter betingelser. L.M.H. FILATELI, Pb. 582 Sentrum, 6001 ÅLESUND.

DANMARK, mycket fin kilovara med många nyaste och bildmärken. 200g 60,-, 400g 100,- portofritt. Betala i norsk sedel. T. Jönsson, Box 95, S-260 70 LJUNGBYHED, Sverige.

SAMLING NORGE **/* 1888—1975, HK 5000,- selges kr. 1250,- + porto. L.M.H. FILATELI, Pb. 582 Sentrum, 6001 ÅLESUND.

BREVKLIPP NORDEN med gott om Island/Grønland/Färöarna. 200g NOK 100,- portofritt. Betala i norsk sedel. T. Jönsson, Box 95, S-260 70 LJUNGBYHED, Sverige.

SAMLING NORGE stmpl. 1867—1990 HK 7000,- selges kr. 1750,- + porto. L.M.H. FILATELI, Pb. 582 Sentrum, 6001 ÅLESUND.

MISSIONSVARA HELA VÄRLDEN. Fin blanding brevklipp från många olika länder. Många bra bildmärken. Prova 300g för NOK 100,-. Betala i norsk sedel. T. Jönsson, Box 95, S-260 70 LJUNGBYHED, Sverige.

100g NORGE uten papir kr. 198,- + porto, 100g DANMARK uten papir kr. 148,- + porto, 50% billedmerker. L.M.H. FILATELI, pb. 582 Sentrum, 6001 ÅLESUND.

BREVKLIPP i paket om 200g: Sverige NOK 50,-, Danmark NOK 60,-, Norden NOK 80,-, Finland NOK 100,-, USA NOK 60,-, Australien NOK 50,-, Island NOK 350,-, Schweiz NOK 80,-, England NOK 40,-, Hela Världen NOK 50,-. Portofritt vid betaling i norsk sedel. T. Jönsson, Box 95, S-260 70 LJUNGBYHED, Sverige.

TILBUDSLISTE Færøyene, Åland, Alderney sendes interesserte. L.M.H. FILATELI, Pb. 582 Sentrum, 6001 ÅLESUND.

UTVALG utsendes utan kjøptvång. Hög rabatt! Sverige, Finland, Danmark, Island, BRD, USA, Australien, Luxembourg m.fl. Gör en provbeställning idag. T. Jönsson, Box 95, S-260 70 LJUNGBYHED, Sverige.

FØRSTEDAGSBREV og ellers merker brukt og ubrukt Norge m.v. selges til gunstige priser. Send din mankoliste etter AFA-nr. til Arne Myren, 2640 VINSTRA.

BREVKLIPP SVERIGE, storformat/bildmärken från ca. 1970—1992. Många olika. 200g NOK 60,- portofritt vid betaling i norsk sedel. Enbart nyaste/nyare vara, men ej så många olika, samma pris. T. Jönsson, Box 95, S-260 70 LJUNGBYHED, Sverige.

ISLAND 1932—1992, pakke med 3.500 frim., god spredning, kat.pris AFA 12.500,- selges til 10%, 1.250,-. Skriv til H. Olafsson, Box 156, IS-222 HAFNARFJORDUR, Island.

NORGE** NK 207 kr. 40,-, NK 302-05 kr. 28,-, NK 311-13 kr. 21,-, NK 322-24 kr. 9,-, NK 479-80 kr. 32,-, NK 653-54 kr. 13,-, Tm nr. 5 kr. 18,-. Tm nr. 22 kr. 46,- samt flere andre bra objekter. Liste over postfriske merker, også tj. merker sendes. Stein Tore Hansen, postboks 439, 9751 HONNINGSVÅG. Tlf. 084-73 053.

NORGE, pakke med 5600 frim., kat.pris AFA 15.600,- selges til 10%, 1.560,-. Danmark 4000 frim. kat.pris AFA 8.000 selges til 10%, 800,-. God spredning i begge pakker. Skriv til H. Olafsson, Box 156, IS-222 HAFNARFJORDUR, Island.

NÆR KOMPLETT stemplet norgessamling 1855—1960 selges. Noe varierende kvalitet. NK 19B stemplet prakt Bergen s. kr. 750,-. Mankolister på stemplet materiale Norge bearbejdes. Bjørn Olav Torpp, Dagbovn. 20, 1406 HEBEKK.

UTVALG ØNSKES:

NORDENFJELDSKE FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10% prov. til klubben. Returporto (rek.) belastes eier. Bytteleder Erling Wang, Postboks 690, 7001 TRONDHEIM.

KVINESDAL FK ønsker bedre utvalg, Norge **/o, Eng.kol. før 1945, Mosambique, eldre Finland, Tyskland m/stater, Danmark. 10% prov. returporto belastes eier. Bytteleder E. Eiesland, Grønnes, 4480 KVINESDAL.

MOSS FK ønsker utvalg, bedre Norge **/o og FDC. Eldre og nyere Norden stpl., motiv, Tyskland m/omr. og hele verden. Dessuten brev og kort fra Moss, frim. stpl. Moss. Det er livlig aktivitet og stor omsetning. 10% prov. til klubben, returporto belastes eier. Bytteleder Arvid Sundby, Svarttrostvn. 31, 1529 MOSS.

HÅLOGALAND FK mangler utvalgshefter fra Norge, Norden, tidl. kol. samt brev/kort fra N-Norge. 10% prov. til klubben. Rek.retutporto belastes selger. Sesongavslutning 25. mai. Bytteleder Martin Vahl, Eineberggt. 13, 9400 HARSTAD.

HALDEN FK ønsker spesielt godt utvalg fra Norge, Norden og Vest-Europa. 10% prov. til klubben, ingen returporto. Bytteleder: Fritz Anker-Rasch, Hafsrød rute 509, 1766 HALDEN.

ØNSKES:

DANMARK ustemplede limløse købes til 40% af pålydende. Postfrisk til frankering har også interesse. Skriv ang. partistørrelse. Peter Holm, Lodsvangen 1, DK-2791 DRAGØR, Danmark.

POSTHORNMERKER før 1910, massevarer og bedre enkeltmerker kjøpes. Sendes til Bjarne Stange, Marsfeltet 17, 3055 KROKSTADELVA. Tlf. 03-873584.

ÅRSSETT 1969 til 1974, Lykkebrevet 1964, Fri-merkeårbok 1988 og stemplete Norgessamlinger kjøpes. Send til Bjarne Stange, Marsfeltet 17, 3055 KROKSTADELVA. Tlf: 03-873584.

POSTKORT m/motiver fra Moss og omegn kjøpes, gamle og nye. Knut Grenå, Orkerødgt. 83, 1511 MOSS.

HJEMSTEDSSAMLING ønsker brev, kort, frimerker og annet filatelistisk materiale til samling fra postkontorer i Os kommune ved Bergen. Peder Fløysand, Nordmarka 77, 5200 OS.

KÖPER NORSK KILOVARA. Sänd litet prov + prisuppgift till T. Jönsson, Slånbärstigen 2, S-260 24 RÖSTÅNGA, Sverige.

BYTTE M.M.:

SEND 250 ULIKE norske merker (ikke klipp) og motta 275 ulike svenske i bytte, eller send 450 norske merker og få 500 ulike svenske i bytte. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG.

SØR-KOREA.** Kan gi 1962/66-perioden, ønsker senere utgaver eller eldre. Kjøper Taiwan postfrisk eller bytte mot Japan/Korea. D. Sprenglewski, 4820 FROLAND.

PLEASE send me used TELEPHONE CARD of Norway, and I will send you The Same or Stamps. Latif Al-Bulushi, P.O.Box 876, Muscat, Sultanate of Oman.

FORBUNDSKLUBBER

**ALSTAHAUG OG OMEGN
FILATELISTKLUBB,**
Postboks 218, 8801 Sandnessjøen.

ALTA FRIMERKEKLUBB,
Postboks 1255, 9501 Alta.

ARENDAL FILATELISTKLUBB,
Postboks 154, 4801 Arendal.

ASKER FILATELISTKLUBB av 1976,
Kont. Ole Gulliksen,
Fredbos vei 57, 1370 Asker.

ASKER OG BÆRUM FRIMERKEKLUBB,
Postboks 536, 1301 Sandvika.

AURSKOG-HØLAND FRIMERKEKLUBB,
v/Per Graff, 1930 Aurskog.

BARDUFOSS FILATELISTKLUBB,
Boks 7, 9201 Bardufoss.

BERGENS FILATELIST-KLUB,
Boks 846, 5000 Bergen.

BODØ FRIMERKEKLUBB,
Postboks 469, 8001 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB,
Boks 300, 4341 Bryne.

DOKKA FRIMERKEKLUBB,
Postboks 56, 2870 Dokka.

DRAMMENS FILATELISTKLUB,
Boks 2335 Strømsø, 3003 Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB,
Postboks 103, 4371 Egersund.

EID FRIMERKEKLUBB,
v/Thoralf Rye Alsaker,
Hennane, 6798 Lote.

**ELVERUM MYNT- OG
FRIMERKEKLUBB,**
Postboks 253, 2401 Elverum.

FARSUND FILATELIST-FORENING,
Boks 146, 4551 Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB,
Solvollveien 5A, 8200 Fauske.

4-SKILLING BLÅ, v/Otto Fotland,
Stasjonsgt. 20B, 3048 Drammen.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB,
Postboks 97, 4401 Flekkefjord.

FLORØ FRIMERKEKLUBB,
v/Steinar Ytreland, Friheten, 6900 Florø.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB,
Postboks 305, 1601 Fredrikstad.

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN,
Postboks 516 Sentrum, Oslo 1.

FØRDE FRIMERKEKLUBB,
Boks 422, 6801 Førde.

GJØVIK FILATELISTKLUBB,
Box 212, 2801 Gjøvik.

GRAVEN FRIMERKE OG MYNTKLUBB,
5736 Granvin.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB,
Boks 3, 4891 Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB,
Boks 150, 2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB,
Boks 2028, Glenne, 1754 Halden.

HALLINGSKARVET FRIMERKEKLUBB,
Postboks 194, 3581 Geilo.

HAMAR FILATELISTKLUBB,
Boks 486, 2301 Hamar.

HAMMERFEST FILATELISTKLUBB,
Postboks 1156, 9601 Hammerfest.

HAREID OG ULSTEIN FRIMERKEKLUBB,
v/Tor Flatin, 6065 Ulsteinvik.

HAUGESUND FILATELISTKLUBB,
Boks 525, 5501 Haugesund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB,
Postboks 1225, Flattum, 3501 Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB,
Boks 485, 9401 Harstad.

JARLSBERG FILATELISTKLUBB,
Postboks 66, 3136 Melsomvik.

JESSHEIM FRIMERKEKLUBB,
Boks 120, 2051 Jessheim.

KARMØY FRIMERKEKLUBB,
Postboks 14, 4262 Avaldsnes.

KONGSBERG FILATELISTKLUBB,
Postboks 243, 3601 Kongsberg.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB,
Boks 301, 4601 Kristiansand.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB,
Boks 390, 6500 Kristiansund N.

KVINESDAL FILATELISTKLUBB,
Boks 267, 4480 Kvinesdal.

KVÆFJORD FILATELISTKLUBB,
Boks 163, 9410 Borkenes.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB,
Boks 302, 4601 Lillehammer.

LOFOTEN FILATELISTFORENING,
Postboks 300, 8370 Leknes.

LUND FILATELISTKLUBB,
4460 Moi.

MANDAL FILATELISTKLUBB,
4500 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB,
Postboks 470, 6401 Molde.

MOSS FILATELISTKLUBB,
Postboks 418, 1501 Moss.

NAMSOS FRIMERKEKLUBB,
Boks 20, 7801 Namsos.

NANNESTAD FRIMERKEKLUBB,
Postboks 60, 2030 Nannestad.

NARVIK FILATELISTKLUBB,
Bjørnfjellgt. 11, 8500 Narvik.

NEDRE HALLINGDAL FRIMERKEKLUBB,
v/Dag Smestad, 3540 Nesbyen.

NESODDEN FRIMERKEKLUBB,
Boks 147, 1450 Nesoddtangen.

NITTEDAL-HAKADAL FRIMERKEKLUBB,
Postboks 20, 1482 Nittedal.

**NORDENFJELDSKE
FILATELISTFORENING,**
Boks 690, 7001 Trondheim.

NORDRE VESTFOLD FILATELISTKLUBB,
Postboks 56, 3081 Holmestrand.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB,
Postboks 20, 3671 Notodden.

ODDA MYNT & FRIMERKEKLUBB,
Boks 211, 5751 Odda.

OPPDAL FRIMERKEKLUBB,
Boks 75, 7341 Oppdal.

OPPEGÅRD FILATELISTKLUBB,
Postboks 60, 1415 Oppegård.

OS FRIMERKEKLUBB,
Postboks 107, 5201 Os.

OSLO FILATELISTKLUBB,
Boks 298, Sentrum 0103, Oslo 1.

POLARSIRKELEN FRIMERKEKLUBB,
Boks 169, 8601 Mo i Rana.

PORSGRUNN FRIMERKEKLUBB,
Postboks 79, 3901 Porsgrunn.

RANDSFJORD FRIMERKEKLUBB,
Postboks 155, 3520 Jevnaker.

RAUFOSS FRIMERKEKLUBB,
Postboks 11, 2831 Raufoss.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB,
Postboks 272, 3201 Sandefjord.

SANDNES FILATELISTKLUBB,
Boks 406, 4301 Sandnes.

SARPSBORG FRIMERKEKLUBB,
Eilertsensv. 6, 1700 Hafsundsøy.

SENTRUM FILATELISTKLUBB,
Boks 614, Sentrum, Oslo 1.

SKEDSMO FRIMERKEKLUBB,
Postboks 31, 2001 Lillestrøm.

SKIEN FILATELISTKLUBB,
Boks 211, 3701 Skien.

SOGDAL FRIMERKEKLUBB,
Boks 195, 5801 Sogndal.

STATFJORD FILATELISTKLUBB,
Statfjord «A», 5069 Bergen Lufthavn.

STAVANGER FILATELIST-KLUB,
Postboks 604, 4001 Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEKLUBB,
Boks 1056, 7701 Steinkjer.

STJØRDAL FRIMERKEKLUBB,
v/Terje Gillesen,
7533 Kopperå.

STORD FRIMERKEKLUBB,
Boks 176, 5400 Stord.

**STRILETAGGEN-
NORDHORDLAND FILATELISTKLUBB,**
Postboks 12, 5100 Isdalstø.

SØR-VARANGER FILATELISTKLUBB,
Postboks 171, 9901 Kirkenes.

TJØME FILATELISTKLUBB,
Postboks 34, 3145 Tjøme.

TROMS FILATELISTKLUBB,
Boks 1044, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB,
Postboks 35, 9801 Vadsø.

VARDØ FRIMERKEKLUBB,
Nordre Langgt. 10, 9950 Vardø.

VEFSN FILATELISTKLUBB,
Postboks 18, 8662 Halsøy.

VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB,
v/Øystein O. Strandback,
8475 Straumspjøen.

VEST-TELEMARK

FRIMERKE- OG MYNTKLUBB,
3850 Kviteseid.

VOSS FRIMERKE- & MYNTKLUBB,
Boks 390, 5701 Voss.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB,
2680 Vågåmo.

YTRE NAMDAL FRIMERKEKLUBB,
Postboks 194, 7901 Rørvik.

ØRSTA FILATELISTKLUBB,
Postboks 335, 6151 Ørsta.

AALESUND FILATELISTKLUBB,
Postboks 612, 6001 Ålesund.

AARDAL FRIMERKEKLUBB,
Postboks 306, 5870 Øvre Årdal.

ÅNDALSNES FRIMERKEKLUBB,
Boks 62, 6301 Åndalsnes.

ÅS FILATELISTKLUBB,
Postboks 242, 1430 Ås.

Tilsluttede klubber:

GRÅNSFØRENINGEN,

v/Bengt Johnsen,
Bergsv. 4, S-45700 Tanumshede.

**LANDSFØRENINGEN FOR NORSKE
MOTIVSAMLERE,**

Postboks 49, 5032 Minde.

NORGES FRIMERKE UNGDOM,
Postboks 875, Sentrum 0104, Oslo.

NORSK POSTHISTORISK SELSKAP,
v/Arne Thune-Larsen,
Holmenkollv. 46A, 0385 Oslo 3.

Frist for annonser og stoff til NFT

NFT kommer ut med ti numre i året, og utgivelsesdagen er den 20. i den måneden som står anført på tidsskriftets omslagsside. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre. Det vil si at mai/juni-nummeret blir utgitt den 20. mai, mens juli/august-nummeret blir utgitt den 20. august.

Stoff og annonser til de enkelte numre av NFT må være redaktøren/ den annonseansvarlige i hende senest den 20. i måneden forut for utgivelsesmåneden. For desember-nummerets vedkommende, ser vi helst at stoff/annonser kommer oss i hende enda tidligere, da Postverkets frister for distribusjon av tidsskrifter i desember som regel settes enda tidligere enn ellers i året.

Stoff til NFT sendes NFT's redaktør Erling Sjong, Postboks 2177, 7001 Trondheim.

Annonser til NFT sendes til NFT's annonseansvarlige Ragnar Strøm, Postboks 2517, 7001 Trondheim.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet: Dronningensgate 15, værelse 340, Oslo.

Kontortid: Mandag—fredag 9—15. Tlf.: 22 41 61 40.

Fax: 22 42 48 12. Sekretær: Bodil Hillesøy.

Postboks 875, Sentrum, 0104 Oslo.

FORBUNDSSTYRET: President: Ingolf Kapelrud, Sjøråknv. 1, 4070 Randaberg. Visepresident: Erling Aune, Granlia 28B, 5080 Eidsvåg i Åsane. Styremedlemmer: Sven Andersen, Langåsvn. 9, 0880 Oslo, Odd Harald Johannessen, Overlege Meyers v. 1, 9000 Tromsø, Helge Kringtrø, Saupstadringen 17A, 7078 Saupstad, Ivar Sundsbø, Jomfrustien 12C, 1179 Oslo, Egil Thomassen, Roterudvn. 2, 2600 Lillehammer.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør: ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.

Tlf. 07/51 51 55 (Kontor), 07/92 01 37 (Privat).

Fax: 07/53 15 45.

Redaktøren har kontortid tre dager i uken, fortrinnsvis mandag, tirsdag og onsdag. Han er også leilighetsvis å treffe på kontoret de andre dagene i uken.

Annonsepriser for 1993 norske annonsører:

2. omslagsside	kr. 2800,00 + mva
3. omslagsside	kr. 2800,00 + mva
4. omslagsside	kr. 3150,00 + mva
1/1 side	kr. 2500,00 + mva
1/2 side	kr. 1500,00 + mva
1/4 side	kr. 1000,00 + mva
1/8 side	kr. 800,00 + mva

Advertising rates for 1993 foreign advertisers:

kr. 2800,00 net
kr. 2800,00 net
kr. 3150,00 net
kr. 2500,00 net
kr. 1500,00 net
kr. 1000,00 net
kr. 800,00 net

Anzeigenpreise für 1993

die Ausländischer:
kr. 2800,00 net
kr. 2800,00 net
kr. 3150,00 net
kr. 2500,00 net
kr. 1500,00 net
kr. 1000,00 net
kr. 800,00 net

ISSN 0332-8848 Innleveringssted: 7000 Trondheim. Trykk: Adresseavisen Offset, Trondheim.

Abonnementsansvarlig/annonseansvarlig:

RAGNAR STRØM, Boks 2517, N-7001 Trondheim.

Tlf. 07/51 51 55 (Kontor), 07/93 99 30 (Privat).

Fax: 07/53 15 45.

Postgiro nr. 0807 359 7200. Kontortid 10—14.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og

Norden forøvrig 1993 kr. 150,00

Annual Subscription to Europe kr. 165,00

Subscription outside of Europe by air mail: ... kr. 180,00

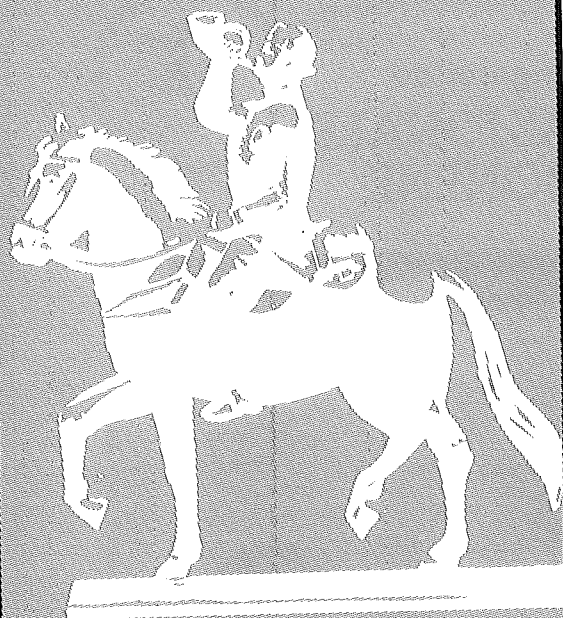
Løssalgspris kr. 17,50.

Småannonser (trelinjers) kr. 25,00 + moms.

Opplag 6500 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte numre samt korrespondanse angående annonser, sendes abonnementsansvarlige/annonseansvarlige Ragnar Strøm.



postmuseet

Ta en tur gjennom Postens historie!

POSTMUSEET viser postens historie i Norge illustrert ved gjenstander, dokumenter og bilder. Det er i første rekke et spesialmuseum for post og filateli, men Postverket er så nær knyttet til utviklingen av landets kommunikasjoner og næringsliv, at museet har noe av interesse for de fleste.

POSTMUSEET har uten sammenlikning landets største og mest verdifulle frimerkesamling. Den som er interessert i frimerker, kan lære mye ved å tilbringe noen timer i museet.

Vel møtt i POSTMUSEET som ligger i 1. etasje i Tollbugata 17 i Oslo, inngang på hjørnet mot Kirkegata.

Åpningstider:
Mandag – fredag 10.00 – 15.00.

GRATIS ADGANG

0098094 A002 13
ERIKSEN JAN HENRIK
BANKVN 10A
1347 HOSLE

Adresseforandringer
innmeldes for
direkteabonnenter til:

NFT,
Boks 2517,
7001 Trondheim.

For klubbmedlemmer
til vedk. klubb.



Vi arrangerer de **INTERNASJONALE AUKSJONENE**



Vi søker nye objekter!

Har De noe passende materiale De ønsker å selge, så kontakt oss idag og la oss innlede et for begge parter lønnsomt samarbeide. I Norge kontakter De enklost vår samarbeidspartner Finn Aune.

POSTILJONEN A/S

Postboks 1909 Vika, 0124 OSLO
Besøksadresse: Finn Aune Frimerkehandel
Tordenskioldsgate 12 (inngang Rosenkrantzgate), Oslo
Telefon 02-42 78 74 - Fax 02-33 58 48

Hovedkontor: Box 4118, S-203 12 Malmö, Sverige
Tel 09546-40-722 90, Fax 09546-40 72299

Vi arrangerte Norges største auksjon

