

norsk filatelistisk tidsskrift

nft 1
JANUAR 1993

AV INNHOLDET: Postens OL-program, s. 3 ● Internasjonale posthistoriedager, s. 4 ● NFT-konkurransen: Førstepremie til Terje Dalfest, s. 6 ● ITALIA-brevet nok en gang, s. 10 ● Hva er sistedagsstempel, — og når og hvor, s. 16 ● Portobelagte internasjonale sendinger, s. 18 ● En sørgelig stempelhistorie fra Finland, s. 25 ● Heistadmoen — feltpostkontor no. 20, s. 30 ● NYTT om nye frimerker, Postkassen, Bytte m.m. Tilsammen 44 sider. Innholdsfortegnelse 1992 på upaginerte midtsider.



□ Terje Dalfest fra Mørkved i Bodø gikk til topps i NFT's konkurranse 1992. Her får han (t.v.) overrakt premien, et pent eksemplar av Norge nr. 1, av varamann til forbundsstyret Sten Isaksen. Se side 6.

Frimerker –
en av våre spesialiteter

• Emil Moestue as

GRAFISK INDUSTRI

Boks 9081 Vaterland
0134 Oslo 1

NUMMER 1
JANUAR 1993
52. ÅRGANG



norsk filatelistisk tidsskrift

ANSVARLIG REDAKTØR: ERLING SJONG

nft

NÅR og HVOR har klubbene møter



Aalesund Filatelistklubb har våren 1993 dette møteprogrammet: 13/1: Sesongstart. 27/1: Årsmøte. 10/2: Tema Fugler, v/ Svein Henry Kolgrov. 24/2, 10/3: Møtested: ? Møtetid: ?

Farsund Filatelist Forening har våren 1993 dette møteprogrammet: 13/1: «Julebakst» i januar, Frimerkegrupper v/jon Inge. 27/1: Stafett. 10/2: Miniauksjon. 24/2: Bytte/salg. British Commonwealth. 10/3: Stafett. 23/3: Fugler på Lista v/Kåre Olsen. 14/4: England. 28/4: Oppsummering av vårsesongen. Møtested: Farsund Rådhus (HUSAN), taksalen. Møtetid: kl. 19,30. Juniorer møter kl. 18,00. Noen møtedager kan bli lagt til Lyngdal. Juniorer i Lyngdal: Berge skole, onsdag etter seniorene, kl. 17,30.



Mandal Filatelistklubb har våren 1993 dette møteprogrammet: 6/1. 20/1: Årsmøte. 3/2: Innlevering auksjon. 17/2. 3/3. 17/3: Visning. 27/3: Vår-auksjon. 31/3: Ettersalg. 21/4. 5/5. Møtested: Gamle Postgårdens 2. etasje. Møtetid: Kl. 19,30. Juniorer kl. 18,00.

STRILETAGGEN, Nordhordland filatelistklubb, har møte siste torsdag i kvar måned, unnateke juni og juli. Møtestad: Alver hotel. Møtetid: Kl. 19,30.



Fredrikstad Filatelistklubb har våren 1993 dette møteprogrammet: 7/1: Byttemøte, FREFIL 93-orientering. 21/1: Studies. T. H. Lie (10 øre) + miniauksjon. 5/2: Kåseri «Fredrikstad på postkort» v/ Aage Rettvin. 19/2: Studies. Aage Rettvin (Tjenestemerker), miniauksjon. 4/3: Byttemøte. 18/3: Årsmøte. 1/4: FREFIL 93-orientering. 15/4: Studies. F. Gilberg (Portomerker) + miniauksjon. 29/4: Kåseri v/ Bjørn Myhre (20 mm-utgaven) + miniauksjon. 27/5: Byttemøte.



Nordenfjeldske Filatelistforening har våren 1993 dette møteprogrammet: 14/1: Byttemøte. 28/1: Fra en feltpostmesters hverdag, kåseri v/Kjell Terje Olsen. 11/2: 20 mm-utgaven, kåseri v/Nils Estenstad.

25/2: Byttemøte. 11/3: Årsmøte. Møtested: Hotel Residence, 1. etasje. Møtetid: Kl. 19,30.

nft

Meddelelser fra forbundet

Jury for TROMSØ 93

Styret i Norsk Filatelistforbund har oppnevnt følgende jury for den nasjonale utstillingen TROMSØ 93: Kjell-Arne Ellefsen, Nordenfjeldske FF, Odd Harald Johannessen, Troms FK, Bjørn Myhre, Fredrikstad FK, Arne Rønning, Nordenfjeldske FF, Arne Thune-Larsen, Oslo FK, John Torstad, Hålogaland FK og Patrick Young, Aalesund FK. Finlands Filatelistforbund får dessuten henvendelse om å stille en dommer med kompetanse på tradisjonell filateli og litteratur.

Godkjennelse av nye dommere

Styret i Norsk Filatelistforbund har godkjent følgende dommere: Torbjørn Larsson-Fedde, Farsund FF (Nordisk dommer, litteratur), Ingolf Kapelrud, Stavanger FK (Nordisk dommer, motiv, ungdom), Thomas Bolsø, Molde FK (regional), Finn Sørbø, Bryne FK (regional) og Ivar Tjelta, Stavanger FK (regional).

Forbundspresident Ingolf Kapelrud fra trådte under avgjørelsen.

Regional utstilling Bryne

Forbundsstyret har godkjent en søknad fra Bryne Frimerkeklubb om å få holde regional utstilling i tiden 5. - 7. november 1993.

**under
lupen**

Redaktørens egen spalte

Skriv om det du SELV er opptatt av !

Ved overgangen til et nytt år, starter man gjerne med en serie gode forsetter. Man har sånn noenlunde klart for seg hva man skal gjøre – eller ikke gjøre – i det nye året. Så også med NFT's redaktør.

Det som er klart er at undertegnede nå har fått litt bedre tid og anledning til å ofre seg for tidsskriftet. I alle de årene jeg har vært NFT's redaktør, har redigeringen måttet skje i den smule fritid jeg har hatt fra en ellers krevende jobb. Mange ting har måttet settes til side; bl.a. har det vært nærmest ugjørlig å få tid til å svare på alle brev og henvendelser jeg har fått. De aller fleste idéer man måtte ha hatt om utvidelse eller forbedring av tidsskriftet, har ikke kunnet la seg realisere. Tiden strakk ganske enkelt ikke til.

— — —

NFT's redaktør er nå kommet i en annen arbeidssituasjon, – det har blitt mer fritid. Denne utvidede fritiden hadde jeg delvis tenkt skulle komme tidsskriftet til gode. Fortsatt er redaktør-jobben å betrakte som en «fritidsstilling». Det vil være langt opp og frem før vi får tilsvarende forhold som f.eks. i Sverige, hvor forbundstidsskriftets redaktør nå er heltidsansatt. For ikke å snakke om i endel tilsvarende tidsskrifter rundt om i Europa, hvor det er en hel stab til å utføre tilsvarende arbeid som det NFT's redaktør er satt til å ivareta.

— — —

Men som sagt: Det er blitt noe bedre tid for nåværende redaktør til å ofre seg for NFT. Dette har bl.a. allerede resultert i bedre regularitet ved utgivelsene. Dersom abonnentene nå ikke får tidsskriftet i den måneden de skal ifølge hva som står på NFT's omslagsside, må dette skyldes sen distribusjon/sen postgang. Det foreligger planer om yderligere innskjerping av frister for leveranse av stoff og annonser – og en derav følgende tidligere utgivelse av de enkelte numre – dersom noen fortsatt ikke får tidsskriftet til rett tid.

Samtidig er det klart at det ikke er redaktøren alene som skal lage NFT. Det skal lesere, skribenter, annonsører og andre bidra til. Redaktøren skal redigere stoffet på best mulig måte, og forsøke å stimulere andre til å skrive. For å si det med en annen tidsskrift-redaktør: Tidsskriftet blir ikke bedre enn hva leserne gjør det til..

— — —

Undertegnede vil med dette oppfordre nettopp leserne til å komme med idéer, tips, kortere eller lengre innlegg og artikler i tiden fremover. Sammen er det håp om at vi skal kunne lage et enda bedre og mer lesverdig tidsskrift.

— — —

At NFT's redaktør får kritikk innimellom, er rimelig. Noen vil ha én type stoff, – andre ønsker mer av noe annet. Stoff for «den vanlige frimerkesamler» er et utbredt ønske fra mange. Men så lenge ikke ønskene munner ut i noe mer konkret enn som så, er det vanskelig for NFT's redaktør å vite hva man egentlig gjerne vil skal stå på trykk i tidsskriftet. Redaktøren er mottagelig for alle typer ønsker og idéer. Men han må få vite om dem. Og tidsskriftets spalter er åpne for alle. Man trenger slett ikke være «spesialist» på 20 mm eller Norge nr. 1 for å slippe til i NFT. Skriv om det som opptar nettopp deg. Men skriv så kort som mulig, uten at det av den grunn bør gå ut over helheten i stoffet.

Vel møtt som NFT-medarbeider i tiden fremover!

E.S.

Postens OL-program

Av avd. direktør Morten Berner, Postens frimerketjeneste

I NFT's desembernummer er det viet mye spalteplass til OL-frimerker, bl.a. med flere omtaler av Postens OL-program.

Mens talsmenn for den norske organisasjonsfilatelen har mottatt Postens OL-program med skepsis, har mottagelsen i norsk og internasjonal presse overgått alle forventninger. Med toppkarakterer som genialt, gjennomtenkt, flott, imponerende, fargesprakende, glad, dristig, nytenkning, annerledes, revolusjonerende og OL-kunst forteller pressens anmeldelser at Posten har lyktes i sitt brudd med tidligere frimerkedesign og tradisjonell OL-filateli. Publikums oppslutning om Postens OL-abonnement bekrefter dette, påmeldingene har vært overveldende.

Jeg tror det er flere grunner til den positive mottagelsen. Frimerkenes særegne design, objektenes ekthet og de lave prisene er nevnt av mange. Andre fremhever samlerprogrammets enhetlige og selvstendige profil, som er blottet for klisjépreget emblembruk og «filatelistiske godbiter».

Nesten alle påmeldingene til OL-abonnementet inkluderer bestilling av Postens OL-Samling. Tilbudet inneholder et samlealbum med en grunnpakke av OL-programmets hovedprodukter, med rike muligheter til videre, individuell utbygging innenfor et fleksibelt system. Samlin-

gen blir markedsført som et suvenir fra OL, rettet mot det brede publikum. Den har aldri vært myntet på etablerte samlere, langt mindre blitt presentert som investeringsobjekt med potensiale for verdistigning.

Det fireløpige salgstallet på 43.000 for Postens OL-

Samling bærer bud om at tilbudet er godt mottatt. Og det bærer bud om at det i Norge er stor interesse for frimerkesamling. Kanskje bærer det også bud om at det kan rekruttere samlere til den organiserte filateli? Utfordringen ligger der. Lykke til!



□ Avd. direktør Morten Berner i Postens frimerketjeneste mener at Postens OL-tilbud er blitt godt mottatt.

Internasjonale poshistorie-dager i Sindelfingen, IPA 92

Rapport fra Paul H. Jensen

I Sindelfingen, nær Stuttgart i Tyskland, arrangeres hvert år en stor frimerkemesse i siste weekend i oktober. Med mer enn 100 handlerstands og et stort antall stands for forskjellige filatelistiske organisasjoner, er dette årets filatelistiske begivenhet i Sydvest-Tyskland.

Sammen med messen avholdes også filatelistiske utstillinger.

I -92 var det en stor motivutstilling, men for meg var det viktigste en posthistorisk utstilling. I tillegg til denne utstillingen fant det også sted et posthistorisk seminar over halvannen dag. Jeg var invitert til å delta i bedømmelsen av de posthistoriske samlingene og ble også trukket inn i det posthistoriske seminaret.

I den posthistoriske utstillingen deltok 47 eksponater i konkurranseklassen, samt 16 litteratureksponater. Deltaerne kom fra Tyskland, Østerrike, Sveits, Belgia, Frankrike, Nederland og Italia.

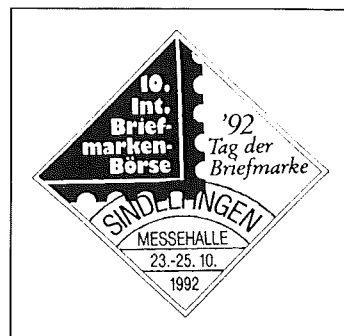
Utstillingen rangerte som nasjonal Rang I utstilling, dvs. at bedømmelse fant sted på samme plan som en norsk nasjonal utstilling, dvs. med gull ved 85 poeng. Imidlertid skilte denne utstillingen seg bevisst fra andre utstillinger

på samme nivå. Alle fikk samme medalje, men bare de tre beste i hver av de fire utstillingsklassene fikk en reell medalje – Posthornet i gull, sølv og bronse. Derfor kalte arrangørene også dette en «olympisk» konkurranse. Dette minner i realiteten meget om den måten medaljer ble gitt på i internasjonale frimerkeutstillinger på 1920 og 1930-tallet.

De fire konkurransegruppene var:

1. Førfilateli og stempelsamlinger.
2. Hjemstedsamlinger og samlinger som viste nasjonal utvikling av forskjellige posttjenester.
3. Andre poshistoriske samlinger.
4. Litteratur.

Juryen besto av ni medlemmer fra forskjellige europeiske land, med Wolfgang Diesner fra Tyskland som formann. De ni medlemmene ble delt i tre grupper for bedømmelse av de tre første gruppene, mens litteraturen ble bedømt i felleskap av de jurymedlemmene som mente de kunne litteratur. Av den grunn avholdt jeg meg selvfølgelig fra å delta i litteraturbedømmelsen, men jeg var i jurygruppe 3, som bedømte «Andre poshistoriske samlinger», sammen med Wolfgang Diesner og Leo De Clercq (Belgia). Vi brukte poengskjemaer (jeg hadde med et antall norske skjemaer som kom godt med, for



arrangøren hadde glemte de tyske hjemme, så de kom først når bedømmelsen var nesten ferdig).

Ellers skjedde tildelingen av henholdsvis gull, sølv og bronse på den måten at det innen hver gruppe ble avgitt poeng for samlingene, og de tre i hver gruppe som fikk flest poeng ble innstilt til gull, sølv og bronse i sin gruppe. Innstillingene ble så behandlet i plenum, og alle jurymedlemmene så på de eksponater som var innstilt i hver sin gruppe. Dette førte til svært små justeringer, men noen ble det da.

I vår gruppe endte de tre beste på henholdsvis 89, 88, og 86 poeng, noe som ga et riktig og korrekt resultat. Bare Posthorn-vinnerne i hver sin klasse fikk utfyllt poengskjema; alle de andre fikk bare sitt deltakerdiplom og sin minnemedalje.

De fire vinnerne av Gullposthornet var:

Gruppe 1: M. K. Alanyali (D), «Osmansk førfilateli i Tyrkia 1840–1862».



□ Fra utstillingshallen i Sindelfingen.

(Foto: PHJ.)

Gruppe 2: R. Schäfer (CH), «Simmenthalpost».

Gruppe 3: Heinrich von Stephan (CH), «Postutvekslingen mellom Sveits og den Tysk-Østerrikske Postforening 1850–1862».

Gruppe 4: (Litteratur) Dr. Joachim Helbig (D), «Bayerns Posthistorie».

Alle var meget verdige vinnere. Skulle man ha kåret den fremste vinner, hadde nok vinneren av gruppe 1, som viste en fantastisk samling tyrkisk førfilateli – virkelig beskrevet og analysert – fått den æren.

Det posthistoriske seminaret omfattet syv foredrag. Jeg hadde fornøyelsen av å snakke om postforbindelser mellom Norge og kontinentet frem til UPU i 1875. Ved hjelp av Ivar Sundsbø (tekst) og F. C. Moldenhauer jr. (lysbilder) greide jeg meg sånn noenlunde, men tysk er ikke mitt beste fremmedspråk.

Selve arrangementet var enormt og fant sted i Messehallen i Sindelfingen. Primus motor var August Wahn og Karl Ehrler, som begge utførte et intenst og glimrende arbeid. Størrelsen på messehallen var ikke stort mindre enn gamle Sjølyst, og mennesketilstrømmingen var enorm. Jeg kjenner ikke tallene, men det skulle ikke undre meg meget om totalt antall besøkende på tre dager var over 20.000. Tyskerne er fantastisk interesserte i frimerker.

Jeg har gått glatt over motivutstillingen, MOTIVA 92, som omfattet 102 eksponater i konkurranseklasse, samt 16 litteratureksponater. Jeg fulgte ikke med hverken i bedømmelse eller resultater, men jeg går ut fra at det gikk bra, det også.

Den siste jobben for juryen i IPA '92 var å stå til disposi-

sjon for utstillerne for å gi råd og vink om forbedring av eksponatene. Dette var ikke alltid helt greit, for man har tildels andre oppfatninger om hva som er riktig og galt i Tyskland, og det var ikke like lett å sette det inn i et internasjonalt perspektiv og få dette akseptert. Særlig var det vanskelig å få enkelte utstillere til å forstå at det var bedre med to objekter på hver side og litt mindre tekst, fordi tyske dommere tydeligvis mente noe annet. Men slik er det altså.

Den syd-tyske gjestfrihet og vennlighet var forøvrig enorm, og jeg kan trygt anbefale den internasjonale frimerkemessen i Sindelfingen et besøk. Siste weekend i oktober – og SAS har en glimrende flyforbindelse til Stuttgart. Og – ikke minst – flyplassrestauranten i Stuttgart må være en av Europa's beste!

Resultatene av NFT's konkurranse 1992:

Førstepremien gikk til Terje Dalfest, Mørkved

Det var ingen som hadde alle svar riktige denne gang!

NFT's premiekonkurranse for 1992 er avgjort, og vi vil her og nå gratulere vinneren Terje Dalfest, Greisdalsveien 51, 8028 Mørkved. Førstepremien er et flott eksemplar av Norge nr. 1 med rists-tempel. Premien er overrakt Dalfest av varamann til forbundsstyret, Sten Isaksen, Bodø. De andre store og små premievinnerne ellers vil i tur og orden få sine premier tilsendt i posten.

Det viste seg denne gang at ingen av deltagerne hadde svart riktig på alle de 20 spørsmålene, heller ikke Terje Dalfest. Det var tre deltagere som bare hadde en feil, og Dalfest var en av dem. De to andre ble med i den første trekningen av hovedpremiene, og 2. premien gikk til Lise Skaare-Botner, Kristiansand mens 3. premie gikk til (den ikke ukjente) Paul H. Jensen i Oslo. For å få delt ut også de andre hovedpremiene, måtte vi foreta loddtrekning blant dem som hadde to feil i sine besvarelser.

Det var denne gang heller ikke særlig stor deltagelse i konkurransen. Flere innsendere hevdet at «dette var for vanskelig», og en av de tidli-

gere premievinnerne skrev og sa at han denne gang avsto fra å delta, idet det ikke lot seg gjøre å finne svar på alle spørsmålene i tilgjengelig litteratur (!).

Felles for mange av innsenderne var at de ikke hadde lest spørsmålene skikkelig. Når det i konkurransen spørres om «hvilke frimerker osv.», betyr det naturligvis at det må være minst to av de oppgitte «svarene» som skal krysses ut. Både Dalfest og Skaare-Botner hadde gjort en slik tabbe i første spørsmåls-runde, mens Jensen hadde unngått denne fallgruben. Men til gjengjeld hadde han «bommet» aldri så lite på et spørsmål i 2. konkurranseomgang...

Se forøvrig løsningene på konkurransen til slutt i artikelen.

Det var et par-tre av spørsmålene det gjennomgående ble svart feil på. Det var f. eks. spørsmål nr. 8 i første konkurranseomgang: Hvilke norske frimerker benevnt med ulike typer finnes i sammenhengende par av NK-nummer som er nevnt under? Her hadde man alternativene: NK 61 I og II, Nk 37 I og II, NK 54 I og II. Og det er de to første alternativene som gir riktig svar. Også spørsmål nr. 7 i første konkurranseomgang har tydelig voldt hoedebry for mange:

Hvilket eller hvilke av disse engelske stempler ble brukt i Egypt? Alternativene her var: A 13, B 01, B 02. Riktig svar her er at de to sistnevnte stemplene ble brukt i Egypt. I 2. konkurranseomgang var det særlig spørsmål nr. 2 som hadde voldt hodebry: I noen britiske kolonier ble det gitt ut et merke som benevnes som «Chalon Head». Hvilket eller hvilke land er det snakk om? Alternativene her var: Bahamas, India, Tasmania. Også her skulle svaret være i flertall. Riktig svar er Bahamas og Tasmania, hvilket de aller fleste deltagerne hadde kommet frem til. Paul H. Jensen (som også hadde svart riktig på dette spørsmålet) gir forøvrig i en kommentar den opplysning at også flere andre land hadde «Chalon Head»-merker, og han nevner bl.a. Kanada, New Zealand, Grenada, Queensland og Natal. Men disse landene var altså ikke nevnt blant de oppgitte alternativene...

— — —

Flere innsendere lurte på hva «Chalon Head» egentlig står for. En innsender hevder at han ikke fant referanser til dette i noen katalog, og ingen han spurte — bl.a. flere handleere i Oslo — kunne svare på hva dette var. Heller ikke *Encyclopaedia Bri-*

(Forts. s. 8)

Til topps i NFT's konkurranse

Han er 42 år og lektor i videregående skole, Terje Dalfest fra Mørkved i Bodø som ble trukket ut som vinner av NFT's spørrekonkurranse 1992. For første gang i konkurransens historie var det ingen som klarte å finne frem til rett svar på samtlige spørsmål i begge omgangene. Sammen med Lise Skaare-Botner og Paul H. Jensen kom Dalfest nærmest med 19 rette på de 20 spørsmålene.

Terje Dalfest er en av dem som har deltatt i konkurransen hvert år den har vært avholdt. Tidligere er det blitt et par småpremier – denne gang gikk han helt til topps.

- Jeg synes det er artig med spørrekonkurransen, – ikke bare fordi jeg får prøvd hvor mye jeg vet, men i like stor grad fordi den oppfordrer deltakerne til å søke mer kunnskap, sier Dalfest til Norsk Filatelistisk Tidsskrift etter at han som en litt forsinket julegave fikk overrakt gevinsten – et vakkert stemplet eksemplar av Norge nr. 1.

Selv har han i tillegg til Norgeskatalogen også brukt håndbøkene fra 60-tallet samt gamle utgaver av NFT og andre nordiske tidsskrifter og kataloger for å finne svarene. – Enkelte spørsmål var likevel så vanskelige at jeg måtte ty til mer eller mindre kvalifisert gjetning, innrømmer Dalfest, som i

den forbindelse etterlyser en oppgave over hvor svarene kan finnes sammen med presentasjonen av den riktige løsningen.

– Som samler står man ofte overfor problemer som det er vanskelig å finne svar på. En slik kildehenvisning er nyttig ved at den forteller oss som ikke har tilgang til de store bibliotekene, om hva som finnes av litteratur på ulike filatelistiske områder, sier han.

Terje Dalfest har siden tidlig på 1980-tallet vært medlem av Bodø frimerkeklubb og regner seg selv som nærmest altetende innen filatelia. Av plasshensyn har han et-

terhvert begrenset samlingen til Norge og Norden, og innenfor dette igjen er det posthistorie i Bodø og Salten som er hjertebarnet. Som så mange andre kombinerer han dette med samling av postkort fra «kjerneområdet».

Hva så med gevinsten, hvilken skjebne får den?

– Jeg har fra før et par eksemplarer av Norge nr. 1, slik at den forsåvidt ikke fyller noe hull i samlingen. Men gevinsten er helt klart den fineste, og det at jeg har vunnet den gjør det jo ekstra artig, sier en glad førstepremie-vinner i Bodø.

Sten Isaksen



□ Det var artig å vinne førsteprmien i NFT's konkurranse 1992, mener Terje Dalfest.

tannica kunne gi noe svar på hva ordet «Chalon» sto for.

Derfor følgende opplysning: Alfred Edward Chalon var en kjent britisk maler, som bl.a. var medlem av Royal Academy. I 1838 malte han et bilde i full størrelse av dronning Victoria, i forbindelse med kroningen. Senere laget Edward Henry Corbould en akvarell på grunnlag av Chalons maleri, og dette igjen ble brukt av trykkeriet Perkins, Bacon & Co da man skulle produsere frimerker for flere kolonier, – frimerker som bar dronning Victorias portrett. Disse frimerkene benevnes gjerne som «Chalon Head» etter maleren som først laget dette dronning-portrettet. I motsetning til de fleste frimerkene som bærer dronning Victorias portrett, gjen-gir Chalon Head-merkene dronningen «en face», d.v.s. forfra. Som oftest er imidlertid dronningen avbildet i profil, som f.eks. på det som er betraktet som verdens første frimerke, One Penny Black. «Chalon Head»-merkene kalles også ofte, av denne grunn, «full face»-merker - fordi man altså ser hele dronningens ansikt forfra... Betegnelsen «Chalon Head» er, stort sett, alment kjent av de som samler frimerker fra de britiske kolonier.

— — —

Vi hadde fem hoved-pre-

mier å dele ut: 2. premie er et postfrisk eksemplar av NK 87 (Kr. 2,00 på 2 SKILL 2). 3. premie er et stemplet eksemplar av NK 260 (1,00 kr. Universitetet), 4. premie er et eksemplar av NK 216 (5,00 kr. Kong Haakon) og 5. premie et eksemplar av NK 4 (4 skilling Oscar).

Selv om det ble sagt at vi ville dele ut disse fem premiene og at vi dessuten ville sette opp 20 NORWEX-blokker som trøstepremier også for denne konkurransen, har vi valgt å dele ut tilsammen bare 12 premier denne gang. Da har vi trukket ut trøstepremie-vinnere også blant deltagere som hadde flere enn to feil. Lenger ned i deltagerlisten enn det vi har gjort, syntes vi ikke vi kunne gå, selv ved utdeling av trøstepremier. De syv siste på premielisten får altså hver en NORWEX-blokk II (NK 865-868).

— — —

Vi vet i skrivende stund ennå ikke om det også i 1993 blir en tilsvarende premiekonkurranse i NFT. Vi håper det – og vi har allerede vært i kontakt med oppgaveforfatteren de siste årene, Ivar Sundsbø, om å forberede seg på å lage nok et sett med oppgaver. Og i tilfelle: Denne gang vil de ikke bli fullt så vanskelige som de har vært i det siste...

Vinnerne i NFT's konkurranse 1992 ble:

1. Terje Dalfest, Greisdalsveien 51, 8028 Mørkved.
2. Lise Skaare-Botner, Hellemyrli 19, 4628 Kristiansand.
3. Paul H. Jensen, Abbedikollen 3 D, N-0280 Oslo.
4. Villy Verstad, Furulia 2, 4060 Kleppe.
5. Bjørn Marstrøm, Langgt. 10, 3080 Holmestrand.
6. Roger Verstad, Nordhellvegen 9, 4060 Kleppe.
7. Geir Flatheim, Ospeberg-leite 8, 4045 Hafrsfjord.
8. Kai M. Mauseth, Ragnhild Schibbys v. 60, 0968 Oslo.
9. Jan Tore Moholt, Nordre Hagavei 15 B, 3271 Larvik.
10. Ragnvald Hansen, Grønsundveien 4, 0198 Oslo 1.
11. Bergljot M. Stenersen, Hyttebo, 8290 Skutvik.
12. Knut Egerdal, Falkflåget 31, N-8610 Grubhei.

Løsningene på konkurransen:

KONKURRANSE nr. 1:

1. 1 dollar på 3 cent
2. Berlevåg
3. N
4. 15. sept. 1949
5. Dobbeltvektige ubetalte brev fra Frankrike
6. 70 poeng
7. B 01 og B 02
8. NK 61 I og II og NK 37 I og II
9. Sveits
10. Gunnar Dahlvig

KONKURRANSE nr. 2:

1. Värnamo
2. Bahamas og Tasmania
3. 2
4. 1948
5. Bordeaux
6. 72
7. New Guinea
8. 1940-årene
9. 1900
10. kr. 51,20

Rettelse:

På omslagssiden til NFT nr. 10/92 står det å lese at «den første og siste OL-blokken med norske OL-vinnere kommer 23. februar 1993». Her har det skjedd en trykkfeil: Det er naturligvis snakk om «den femte og siste OL-blokken», hvilket også står å lese på side 417. Vi beklager!

E.S.

NY HÅNDBOK OVER NORGES FRIMERKER

Endelig er det første av de fem bind som omhandler
20 mm utgaven ferdig.

CENTRALTRYKKERIETS PRODUKSJON - Bind VII

20 mm utgaven. 5. trykningsperiode.

På 210 sider behandles NK-nummer:

49 II - 52 IV - 53 VII - 53 VIII - 54 V

Pris: **Hftet** kr. 250,- +porto kr. 28,-

Innbundet kr. 350,- +porto kr. 28,-

Utgitt av Norsk Filatelistforbund og Filatelistisk Forlag AS.

Til salgs hos Deres frimerkehandler, eller direkte fra

Filatelistisk Forlag AS, boks 65, 5032 Minde

Ved forskuddsbetaling til våre konti:

Postgiro 0808.4 47 37 16 - Bankgiro 7400.63.07179

sendes boken portofritt - kun innenlands.

Ved å tegne abonnement på de nye HÅNDBØKENE hos

NFTs annonsemedarbeider, postboks 2517, 7001 TRONDHEIM,

får du de nye håndbøkene etterhvert som de kommer.

CENTRALTRYKKERIETS PRODUKSJON - Bind V

20 mm utgaven. 3. trykningsperiode

som omhandler NK-nummer:

50 - 51 III - 53 IV

vil være klar for salg i løpet av de nærmeste måneder.

HUSK:

Uten relevant litteratur får du aldri full glede av din hobby

ITALIA-brevet nok en gang

Av Finn Aune

I NFT 5/92 gir E. C. Hann-
evig og Oddbjørn Solli en re-
degjørelse for momenter
som taler imot at ITALIA-
brevet er ekte.

Denne artikkelen har dess-
verre av mange blitt misopp-
fattet dithen at *den beviser*
at brevet er falskt – noe som
jeg ikke føler var artikkelfor-
fatternes mening. Slik jeg
selv tolket artikkelen, var det
en motforestilling mot at kun
ett moment (kollisjonen mel-
lom D/S «NORGE» og D/S
«BERGEN») skulle ha av-
gjørende betydning for min
vurdering av brevet når «alle
andre momenter hadde vært
entydig negative».

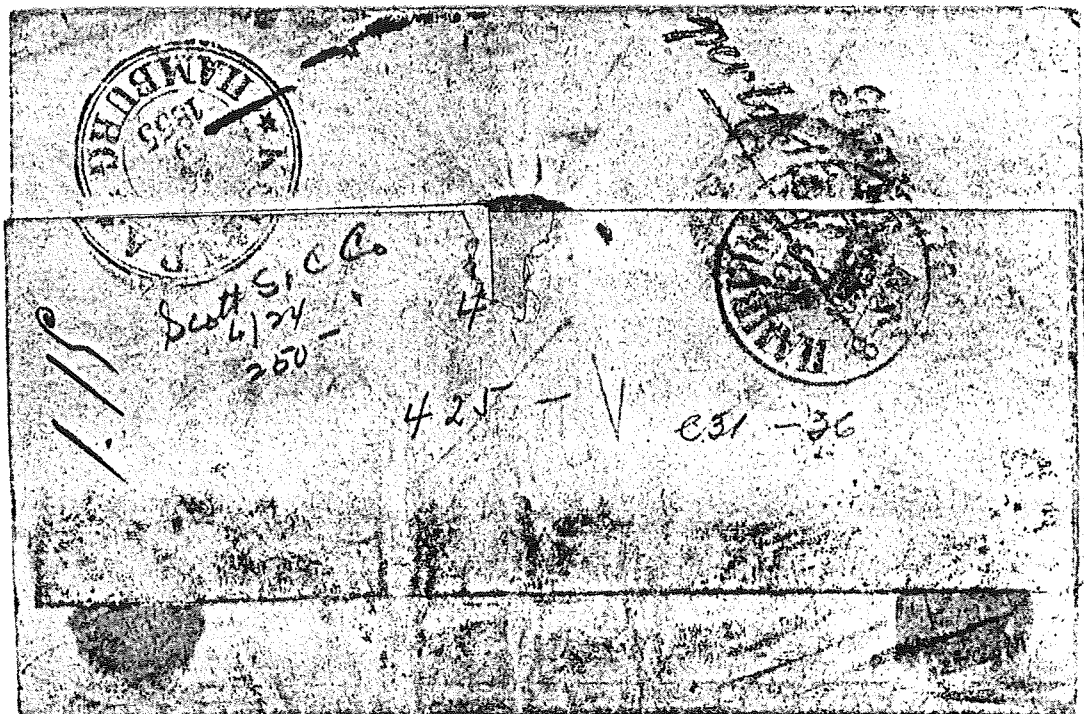
Det har vært følelsen av at
brevet virket ekte som hele
tiden har drevet meg til ni-
tide undersøkelser. I ut-
gangspunktet har de tek-
niske undersøkelser gitt et
nøytralt resultat. Det vil si;
Undersøkelsene har ikke gitt
noe sikker indikasjon på at
brevet var ekte – men heller
ikke det motsatte. Undersø-
kelsene viste imidlertid at
dersom det skulle dreie seg
om en forfalskning, – så
måtte den ha skjedd for me-
get lenge siden. Brevet er for-
øvrig omsatt hos Robson
Lowe i 1975 som en del av
Earl G. Jacobsens samling
(Chicago). Notat på baksiden

daterer tidligere kjøp til
6/24,250,- (dollar) – uten at
et slikt notat kan sies å ha
noen avgjørende betydning.

Posthistoriske undersøkel-
ser pekte i første omgang
mot at brevet var falskt.
Brev via Svinesund (og Sve-
rige) vinterstid kostet 30 skil-
ling, mens brevet var fran-
kert som et sommerporto-
brev. Sammen med andre
posthistoriske forhold (som
at det ikke var lov å sende
frimerkebrev via Sverige på
dette tidspunkt, osv) ville jeg
ha nok «bevis» for å dømme
brevet som falskt, og jeg tror
ingen av de idag anerkjente



□ Fig. 1. Det omtalte og omdiskuterte Italia-brevet, stemplet Bergen 14.9.1855 og deretter stemplet Svinesund 19.9.1855.



□ Fig. 2. Baksiden av «Italia-brevet», med bl.a. stempelet «Transito par lo Stato Partifico = Transittstempel påført i Vatikanet.

posthistorikere ville ha stilt spørsmål ved resultatet.

Men det var en ting jeg ikke kunne få til å stemme; *Brevet var sendt fra Bergen* (avstemplet 14. september 1855). Hvorfor skulle man sende brevet via Svinesund (og Sverige) på denne årstid – når det for det kostet 6 skilling mer og man hadde direkte skipsrute fra Bergen til Hamburg? Dette spørsmål var avgjørende for meg å få svar på før jeg kunne slå meg til ro med at brevet var falskt basert på de synlige posthistoriske momenter.

Dessuten var det kjent flere brev til Italia med 24 skillings porto fra samme arkiv som alle var ansett å være ekte. Alle har gått med dampskip direkte til Hamburg. Jeg viser i den forbindelse kopi av tre av disse brevene. Riktignok er alle brevene sendt året etter, men det var de samme regler som

gjaldt i 1856 som i 1855. Man kan legge merke til at datoene sprer seg så langt som fra 19. april til 11. oktober.

Så til Hannevig/Sollis artikkel:

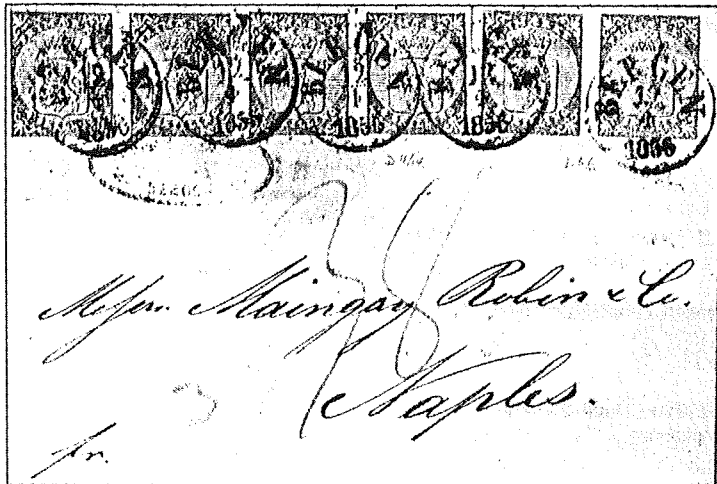
Ovennevnte to herrer har i sin artikkel fått med seg de fleste momenter som i det hele tatt kan oppramses mot et brev hvor det er påsatt frimerker for mindre beløp enn det som postens reglement avkrevet.

Fundamentet for hele tankerekkefølgen er imidlertid noe spinkelt, idet det hele bygger på at alle opplysninger omkring forliset og hvordan man skulle takle dette postalt sett var kjent på det tidspunkt brevet ble levert inn for forsendelse.

For å finne dokumentasjon på riktigheten av denne påstand tok jeg en tur til Bergen og besøkte Universitetsbiblioteket. Jeg fikk anledning til å gå gjennom BER-

GENS STIFTSTIDENDE, årgang 1855, som de hadde oppbevart på mikrofilm. Målsetningen var å klargjøre hvilken informasjon folk i Bergen fikk angående avvik i postgangen grunnet kollisjonen mellom dampskipene «NORGE» og «BERGEN». Det var nemlig vanlig på denne tid at postens avgang ble annonsert i dagspressen på forhånd.

Det første jeg fant ut var at avisen ikke kom ut daglig. Kun to dager pr. uke! Optimistisk bladde jeg gjennom avisen for onsdag 12. september. Ingenting om ulykken. Jeg ble raskt klar over at man her levde i en helt annen tid enn vår informasjonsbaserede verden av idag hvor en slik ulykke ville vært allment kjent samme dag via TV og radio. Hva som var referert i avisen var krigsrapporter og referater som stort sett var



□ Fig. 3. Brev frankert med firestripe og par av NK. nr. 1 (24 skilling) fra Bergen i mars 1856 til Maingay Robin & Co i Neapel, sendt over Østerrike.

datert to til fire uker før de ble trykt i avisen!

Ang. forliset; Først Søndag 16. september kunne leserne av Bergens Stiftstidende lese om kollisjonen, dvs. én uke etter ulykken. Men man henvisste imidlertid til en notis i *Bergenspostens torsdagsutgave* (altså den 14/9), som «ikke var helt conform med den originale telegrafdepeche». Noen nærmere beskjed om hvilke foranstaltninger postverket hadde gjort som følge av kollisjonen, var ikke nevnt i de avisene jeg leste (ut september).

Hva jeg fant ut av ved besøket i Universitetsbiblioteket var således ikke allverden. Men det var nok til at man ikke kan fastslå som noen selvfølge at man på det tidspunkt brevet ble avsendt visste alle detaljer om forliset og hvordan man postalt sett skulle takle situasjonen.

Jeg vil derfor gå gjennom Hannevig/Sollis artikkel punkt for punkt og vise at alle «motforestillinger» like gjerne kan brukes som indikasjoner på brevets ekthet!

Punkt 1) Brevet ble korrekt frankert med 24 skilling

– som var den normale porto for brev til Italia sommerstid – med dampskib via Hamburg. (Om det ble frankert av avsender eller på postkontoret, kan jeg ikke se skulle ha noen avgjørende betydning). Brevet ble senere dirigert via Svinesund som en nødløsning. At det ikke var lovlig å frankere med frimerker ved forsendelse via Sverige, mener jeg er av underordnet betydning i et slikt nødstilfelle. For hva skulle man ellers gjøre? Skulle man kontakte alle brevsendere (det var sikkert mange brev som skulle til utlandet) og forklare dem at «dessverre har skibet som skulle fraktet brevet Deres sunket slik at dere må betale 6 skilling i tillegg for å få brevet fraktet via Sverige istedet». Jeg anser en slik løsning av problemet som lite sannsynlig. Min vurdering – uten at jeg kan fremlegge noen henvisning til datidens forskrifter – er at postvesenet måtte takle dette på annen og mer elegant måte. Jeg vil anta at et brev som var korrekt frankert ved avsendelse – og således befant seg i postvesenets vare-

tekt når en uventet situasjon oppstod – ble regnet som postens ansvar å få brevet frem til mottaker.

Punkt 2) Det er ingen påtegning om at brevet var underfrankert. For det var ikke underfrankert da det ble sendt! Dersom man på grunn av de postale regnskaper måtte anse det som underfrankert i regnskapsmessig sammenheng – så er det ikke sannsynlig at man behøvde å anføre dette på brevene. For når det ikke var underfrankert i postal sammenheng skulle heller ikke mottaker avkreves for porto – og da var det lite lurt å notere underfrankering på brevene.

Punkt 3) De utenlandske portopåtegninger er korrekte når brevet er sendt via Sverige. 3 (silbergroschen) tilsvarer 9 sk (tysk porto) og med tillegg av 15 sk (svensk porto) var total utenlandsk porto 24 skilling. Slik det ser ut for meg har da det norske postvesen i praksis avslått sin portodel på 6 skilling for å få regnskapene mot utlandet til å stemme. Dette var neppe nødvendig å påføre hvert av brevene da det kun var et internt norsk forhold, ref. punkt 2.

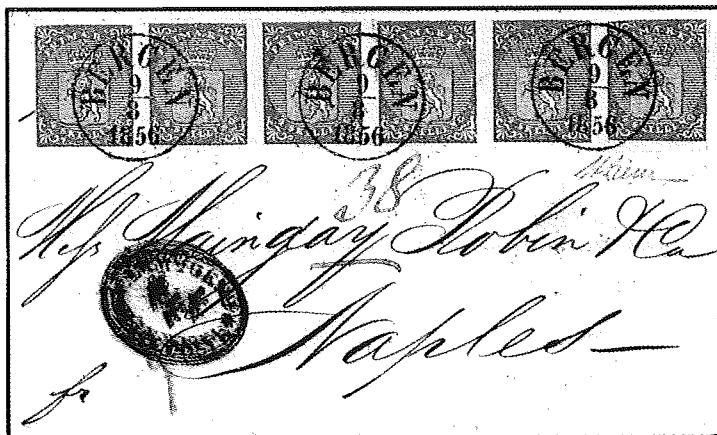
Punkt 4) Det er ingen påtegninger om uregelmessigheter fra Svinesund. Dette mener jeg er ganske naturlig. Dette brevet er som tidligere nevnt neppe det eneste som ble sendt fra Bergen på dette tidspunkt. Sannsynligvis var det mange brev, uten at jeg kan gi noe antall. Skulle man så påføre en uregelmessighet på hvert eneste brev som kom fra Bergen og omegn? Neppe. Det ville vært bra nok å anføre dette en gang - f.eks på kartene som fulgte brevene gjennom Sverige – «at endel frimerke-

brev fulgte med som en nødløsning».

5) Det sies at det ikke var uvanlig at brev gikk via Svinesund (og Sverige) i september måned, men jeg vil tro at det var relativt uvanlig at post fra Bergensområdet gikk denne veien da man der hadde direkte sjøforbindelse med Hamburg. Dersom det skulle ha vært avsenders mening at brevet skulle gå via Svinesund, ville det vært naturlig å anføre dette med en dirigeringspåskrift på brevet – da dette ikke tilsvarte den normale postruten i september måned. Dirigeringspåskrifter er ganske vanlige å finne i denne perioden.

6) At det ikke foreligger noen offentlige sirkulærer som omtaler forandringen i postgangen som følge av kollisjonen en kort periode, kan ikke tillegges for stor vekt. Det gikk ikke så lang tid før ruten igjen var besatt (i begynnelsen av oktober). I dag kan det kanskje synes lenge, men den gang var to-tre uker relativt kort tid i informasjonssammenheng. Pr. idag vet vi derfor ikke sikkert hvordan man taklet postsituasjonen i den perioden avbruddet varte. Det er likevel lite sannsynlig at all post ble kartert via Svinesund. For ifølge Hannevig/Solli var det alternative ruter. *Det eneste vi vet med sikkerhet var at postverket måtte takle situasjonen som var oppstått – enten de gjorde det på en (eller flere) måte(r). Dessuten vet vi med sikkerhet at dette bestemte brevet gikk via Svinesund – noe som gir en god indikasjon på at den første postgangen etter ulykken ble sendt denne vei.*

Videre nevner Hannevig/Solli at det er urimelig at



□ Fig. 4. Brev frankert med seksstrie av NK nr. 1 stemplet Bergen 9.8. 1856, til Maingay Robin & Co. i Neapel.

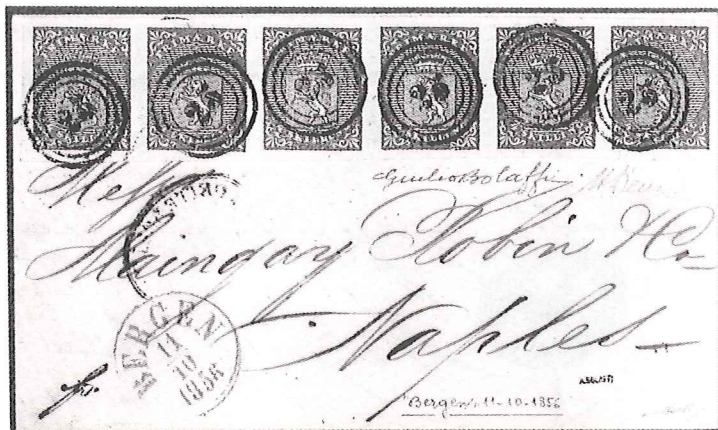
brev ble frankert av avsender. Hvorfor? Etter hva jeg har bragt i erfaring fikk man rabatt på portoen ved å kjøpe hele ark. Vil det være urimelig å anta at et firma som hadde omfattende korrespondanse kjøpte hele ark med frimerker? At stripen er klistret over firmastempelet er jeg enig i kan indikere at brevet er frankert på postkontoret. Men på den annen side er det ikke så mange andre steder på brevet det er plass til å feste en 6-stripe. Til syvende og sist mener jeg også det er av underordnet betydning hvem som har frankert brevet. Jeg tror ikke postkontoret ville ha godtatt 24 sk porto i større grad fordi om det var forhåndsfrankert enn om det ble frankert av posttjenestemannen – hvis de i utgangspunktet hadde ment at portoen var feilaktig.

At avsender var på det rene med at Dampskibet «BERGEN» måtte tas ut av ruten, er antagelser. Det er hittil ikke engang dokumentert når postvesenet fikk fullstendige opplysninger, hvordan de taklet dette og når og hvordan midlertidige løsnin- ger ble satt ut i livet.

At avsender skal ha foretrukket framsendelse

gjennom Sverige, er også rene antagelser. At han skal ha gjort dette «i forvisning» om at han hadde valg mellom den veien og Bergen–Sandøsund–Kiel – *men at sistnevnte var hurtigere*, får jeg ikke noen mening i. Dersom det var hurtigere å sende via Sandøsund–Kiel, burde han jo ha gjort det (det var også billigere enn å sende via Sverige). Hvis artikkelforfatterne mener det motsatte, burde dette kunne dokumenteres. For meg synes ikke fremsendingstid på 12 dager fra Bergen til Hamburg å være så veldig raskt. Det ville uansett vært interessant å få kartlagt konkret hvilke alternative ruter postmesteren i Bergen virkelig hadde når det gjaldt å få omdirigert posten de første to ukene.

Om Dampskibet «BERGENs» uteblivelse fra ruten skapte store – små – eller ingen problemer for postverket, vet vi i grunnen lite om. *Men det aktuelle brevet har vitterlig blitt sendt via Sverige – det faktum bestrides ikke – og den eneste logiske grunnen som jeg kan se er at D/S «BERGEN» er uteblitt fra den rute som brevet var ment å sendes med.*



□ Fig. 5. Brev frankert med seksstrie av NK nr. 1, (hvorav det til høyre er en dobbeltfot) stemplet Bergen 11/10 1856, til Maingay Robin & Co i Neapel.

De siste avsnittene i Hannevig/Sollis artikkel skal jeg ikke komme nærmere inn på

da jeg mener at disse er av mer generell karakter, og ikke berører saken direkte.

Jeg har i denne artikkelen vist at «de mange momentene» som Hannevig/Sollis taler imot brevet, egentlig tar utgangspunkt i en teknisk detalj som hverken er dokumentert – eller overveidende sannsynlig (etter min mening). Dersom man vrir litt på utgangspunktet, kan man lett komme til motsatt resultat – nemlig at momentene egentlig er logiske detaljer som taler for brevets ektethet.

Min konklusjon er fortsatt at jeg anser brevet som ekte.

Ps. Jeg vedlegger også kopi av baksiden av Italia-brevet da det er lesere som har savnet denne for selv å kunne bedømme de forskjellige momenter og påstander.



Postkassen

Stempelmerker

Herr redaktør:

I NFT 9/92 tar Paul H. Jensen opp spørsmålet om stempelmerker kan inngå i (frimerke)-motivsamlinger.

Et grunnprinsipp i det nye spesialreglementet for stempelmerkeeksponater er at stempelmerkeeksponater skal holdes atskilt fra (post-)frimerke- og posthistorie-eksponater, og det står uttrykkelig i «Guidelines» til spesialreglementet i art. 4.2 at stempelmerkeeksponater *aldri* kan klassifiseres som motivsamlinger. Det går m.a.o. ikke an å bygge opp en motivsamling på grunnlag av stempelmerker og vise denne på en FIP-utstilling.

Uten at dette er mitt felt, ville jeg tro at stempelmerker bare kan inngå i (frimerke)-motivsamlinger dersom:

A). Det dreier seg om stempelmerker som har vært autorisert eller tolerert som *frimerker*, og da bør vel den *postale* bruken være dokumentert i eksponatet (helst gjennom helbrev o.l.).

B). Det kan påvises et nært slektskap mellom stempelmerket/-merkene og frimerker i *eksponatet*, som f.eks. at frimerket er overtrykk på stempelmerke (og at en derfor også viser stempelmerker for å få fram motivet

tydeligere, selvfølgelig i tillegg til frimerket), at samme vignett har vært benyttet til både stempel- og postfrimerker, at et stempelmerke har tjent som direkte modell for et postfrimerke o.l.

En kan kanskje også tolerere at stempelmerker som er overtrykk på frimerker tas med i tillegg til frimerket (uten overtrykk). Ikke i noe tilfelle bør en kunne ta med stempelmerker som i seg selv kan belyse et motiv/tema i en motivsamling. Det bør vitne om mangelfull filatelistisk innsikt å blande postfrimerker og stempelmerker uten at det er en vel grunnlagt bakgrunn for det.

Geir Sør-Reime

norsk repr.tant i stempelmerkekommisjonen.

Fluorescens

Norgeskatalogen viser endel merker som forekommer med både gul og hvit fluorescens og jeg har trodd at dette var en fullstendig oppstilling.

Nå vet jeg ikke om det er synet som svikter eller om andre også har funnet f.eks. nr. 605, 641, 646, 704 med hvit fluorescens. I så fall burde vel katalogen bli komplettert.

Dersom fluorescens falmer etterhvert, og er en flyktig tilstand, ville det være interessant å få opplysninger om dette i NFT.

Jeg håper at en med kunnskap om emnet kan fortelle oss.

Ivar Abramsen, Mandal,

LINDNER

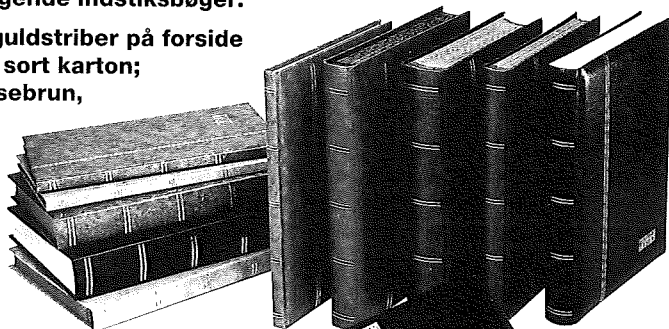
Standard, Luxus, Luxus Special – Indstiksbogen efter Deres ønske!

Giv Deres frimærkesamling det bedste med de repræsentative indstiksbøger fra LINDNER. Vælg mellem følgende indstiksbøger:

Standard – med prægede guldstriber på forside og ryg. Blade af hvidt eller sort karton;
Leveres i farverne: Rød, lysebrun, mørkebrun, grøn og blå.

Luxus – med kraftig vatteret indbinding, og forstærket bladkant.

Luxus Special – som Luxus, men med glasklare mellemlade og striber.
Leveres i farverne:
Vinrød, brun, grøn, blå og sort.

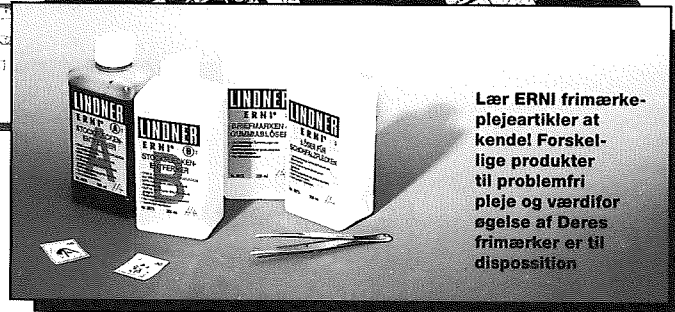


Kupon

Udførligt brochuremateriale
hos frimærkehandleren eller

LINDNER FALZLOS GmbH
Postboks 4
DK-8450 Hammel

☐ Ønsker tilsendt
brochure



Lær ERNI frimærke-
plejeartikler at
kende! Forskel-
lige produkter
til problemfri
pleje og værdifor-
øgelse af Deres
frimærker er til
disposition

Hva er egentlig sistedagsstempel, — og når og hvor?

Betraktninger om nedleggelsen av 1486 Glittre Sanatorium

Fra 31/12 1990 ble Glittre sanatoriums postkontor nedlagt (Fig. 1). Av praktiske grunner ble siste bruksdag den 28/12 1990. Samme dag var siste dag for normal postkontor-drift (Fig. 2 og 3). Det ble sendt tre rek-brev denne dagen.

Ansatte på postkontoret ble også sagt opp fra 31/12 1990.

Fra 1/1 1991 er post fra Glittre Sanatorium overtatt av 1487 Tøyenhaugen postkontor. Tøyenhaugen postkontor betjener Glittre Sanatorium en time hver onsdag, med stempler og tilbehør (Fig. 4) fra 1487 Tøyenhaugen.

Men den 31/1 1991 ble det holdt offisiell sistedagsstempling med bruk av stem-

pelet 1486 Glittre Sanatorium. De fleste av stemplingene med 1486 Glittre Sanatorium er gjort på 1487 Tøyenhaugen postkontor. Men det finnes noen få avstemplinger fra den 31/1 1991 med 1486 Glittre Sanatorium som er stemplet på Glittre Sanatorium.

Som følge av Kong Olavs begravelse den 30/1 1991 ble ikke Glittre Sanatorium betjent fra 1487 Tøyenhaugen denne onsdagen, men dagen etter, som jo også var siste offisielle bruksdag for stempelet 1486 Glittre Sanatorium. Det finnes ca. 50 avstemplinger med dette stempelet brukt siste dag på Glittre Sanatorium. Stempelet

fra 1487 Tøyenhaugen ble også brukt på Glittre Sanatorium denne dagen. Andre offisielle sistedags-stempler med Glittre Sanatorium som finnes, er alle avstemplet på postkontoret 1487 Tøyenhaugen.

Det gikk ikke an å få utført vanlige postale tjenester ved 1486 Glittre Sanatorium den 31/1 1991, som f.eks. innbetaling av postgiro, verdipost o.l. — kun A- og B-post samt rek-post, så lenge det var rek-etiketter igjen.



□ Fig. 1: Glittre Sanatorium.

Kvittering		450
Belast min/vår postgirokonto		 NORGE NOREC
Innbetalingsnummer og signatur/kvitt tryk		
152 303		
Porto for innbetaling		
Betalt til		0176
1486 GLITTRE SANATORIUM		
OSLO FILATELISTKLUBB		
AUKSJONSKOMITEEN		
OSLO		
		
Postgirokonto		0809 5109889
Norske kroner	Øre	
35	00	H
Ved reklamasjon må De vise kvittering		

□ Fig. 2: Postgirokvittering fra Glittre Sanatorium.

Hva er så reelt siste dag? Fra mitt synspunkt er det den 28/12 1990. Dette var siste dag en fikk utført vanlige postale tjenester ved Glittre Sanatorium's postkontor.

Av de viste forsendelsene (Fig. 3 og 5) er jeg ikke i tvil om at 28/12 1990 er et mye mer riktig samler-objekt enn 31/1 1991. Riktignok er alle objektene som er vist her laget. Men det som er stemplet 31/1 1991, er bare laget for filatelister.

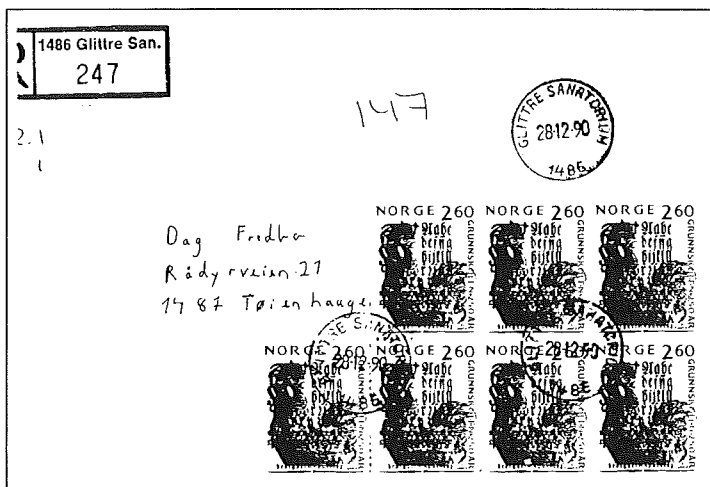
Hvis vi som filatelister skal være så navlebeskuende at postverket må opprette et midlertidig, – i realiteten nedlagt, postkontor en måned etter nedleggelsen, og stort sett i et annet postkontor, må det være noe galt. Postverket glemte nemlig å avertere nedleggelsen av 1486 Glittre Sanatorium i tide, hvilket er postverkets grunn til dette.

Dette er ikke ment som en kritikk av de ansatte på nevnte postkontor. De er bare hyggelige og imøtekommende. Men av de som sitter og bestemmer er det grunn til å spørre om slikt kan gå an.

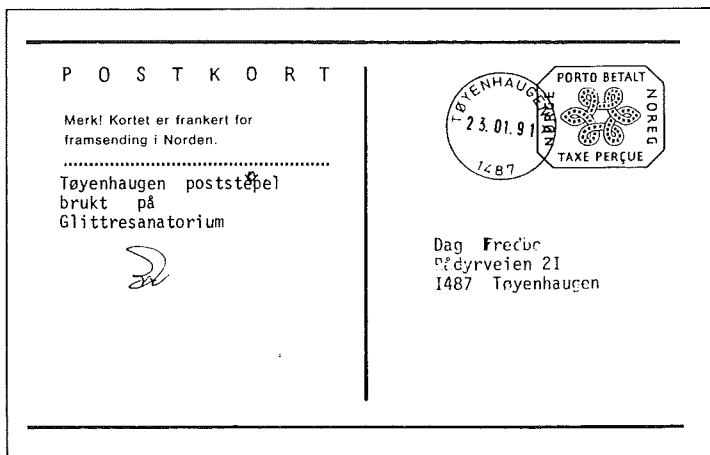
En slik praksis kan ikke være til fremme av filatelen. Vi har mer en nok av fiksfakserier og lagede objekter fra før om ikke postverket skal begynne «etter-nedlegging» av diverse postkontorer.

Men det er jo en annen ting ved dette, hvis det blir praksis: Jeg har ingen forsendelser stemplet med «Prinds Carl». Kan det søkes om «etter-nedlegging» av dette stempelet også...?

**Dag Fredbo,
1487 Tøyenhaugen**



□ Fig. 3: Rek-brev fra Glittre Sanatorium.



□ Fig. 4: Postkort stemplet på Glittre Sanatorium med stempel fra 1487 Tøyenhaugen, signert av postfunksjonær.



□ Fig. 5: Postkort fra Glittre Sanatorium, stemplet 31/1 -91.

Portobelagte inter- nasjonale sendinger

Spesiell behandling av omadresserte brev/kort

Av Aasmund Sandland

På postkongressen i Paris 1878 var 32 stater, deriblant Norge, blitt enige om klare regler for hvordan ubetalte/underbetalte forsendelser skulle behandles. Hovedprinsippet var at mottaker skulle betale det dobbelte av manglende franko. Grunnlaget for uttaksering av porto å betale skulle angis på sendingen, og uttrykkes i francs/centimes.

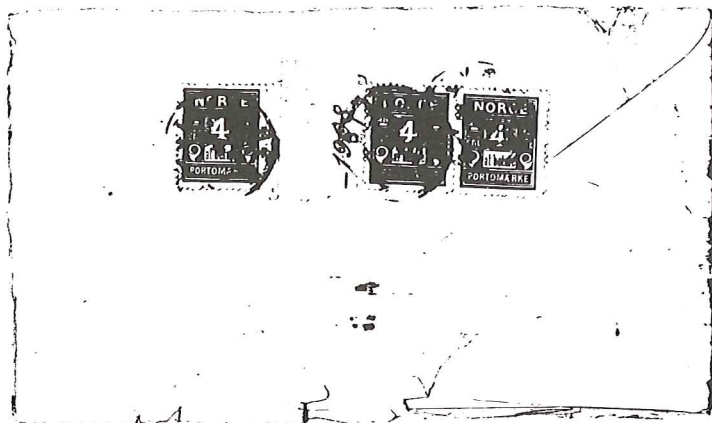
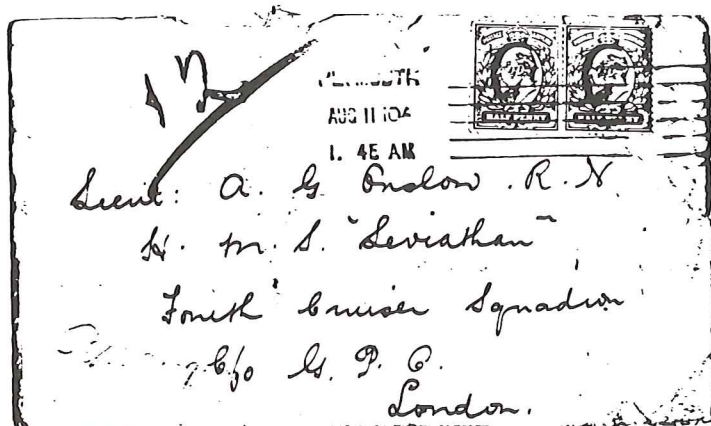
Fra denne hovedregelen om dobbelt uttaksering av manglende franco, synes det å ha vært et vesentlig unntak, nemlig når det gjelder brev/kort som på sin vei mellom sender og mottaker har blitt omadressert og «stusset» videre til en slik destinasjon at den påsatte frankering ikke lenger var tilstrekkelig, og uten at nødvendig tilleggsfrankering ble påsatt ved omadresseringen.

Noen eksempler vil klargjøre saken.

Fig. 1 viser et brev fra Plymouth 11.8.1910, opprinnelig adressert til NN, HMS «Leviathan», GPO, London, korrekt frankering 1 d, som var engelsk innlandsporto, 1. vekttrinn. Hovedpostkontoret i London har ikke hatt noen problemer med å klarlegge at det aktuelle krigsskip kunne nås via Stavanger, se

svak påtegning nederst til venstre på konvolutten. (Høyst sannsynlig har det vært mer post til skipets besetning, og brevbunten e.l. kan ha hatt en mer formell omadressering.) Brevet mangler T for Taxe, men det har vært åpenbart for enhver norsk posttjenestemann med respekt for seg selv, at 1 d

ikke var tilstrekkelig franko til Norge – dette var stabile tider og satsen for 1. vekttrinn hadde vært 2 1/2 d i årtier – og i Stavanger er brevet satt i porto 12 øre, se påtegning med blåkritt og portomerker for beløpet på baksiden. Dette beløpet har man sannsynligvis kommet fram til på følgende måte: Under-



□ Fig. 1.

betaling 11/2 d tilsvarte 15 centimes, som etter en norsk kurs på 0,8 øre pr. centime utgjør 12 øre å betale for mottaker. Det bemerkelsesverdige er at ingen dobling har funnet sted.

For å trekke noen konklusjoner bør man ha minst to analoge tilfeller, og i Fig. 2 vises derfor et tilsvarende brev, denne gang fra USA.

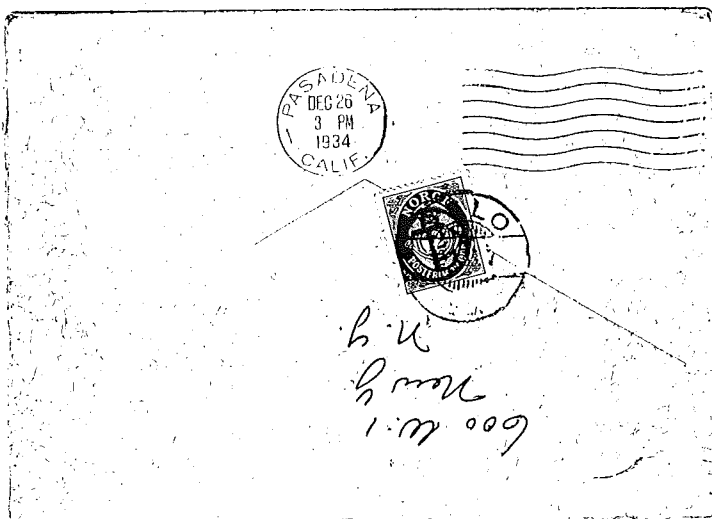
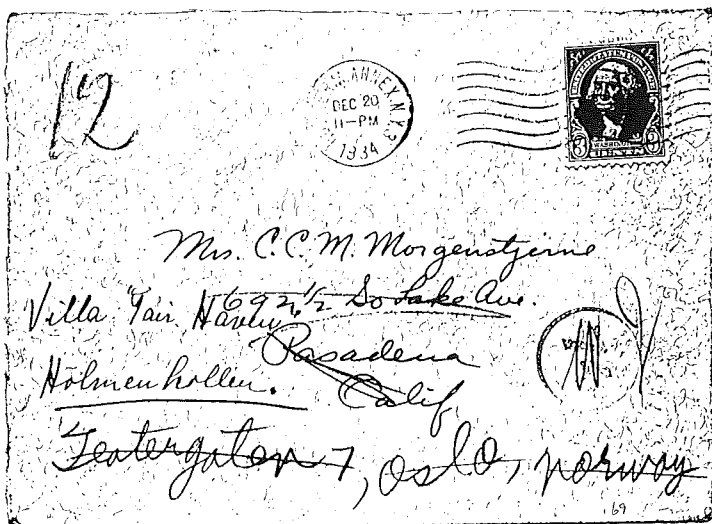
Fig. 2 er et brev fra New York 20.12.1934, til Pasadena, Calif., korrekt frankert med US innlandsporto 3 cts. I Pasadena er brevet imidlertid blitt omadressert til Norge, uten at nødvendig tilleggsfrankering 2 cts. er foretatt, og det oppstår dermed et nytt portobrev, se påtegning «12» og frimerket for beløpet på baksiden. Portobeløpet 12 øre framkommer på følgende måte: Manglende franko 2 US cents tilsvarte 10 centimes (gullcentimes). I Norge hadde nå kursen endret seg til 1,2 øre pr. centime, hvorfor det er krevet opp 12 øre. — Igjen ser man at ingen dobling har funnet sted.

Til kontroll av beregningene viser jeg i Fig. 3 et «normalt» behandlet underfrankert brevkort fra omtrent samme tid:

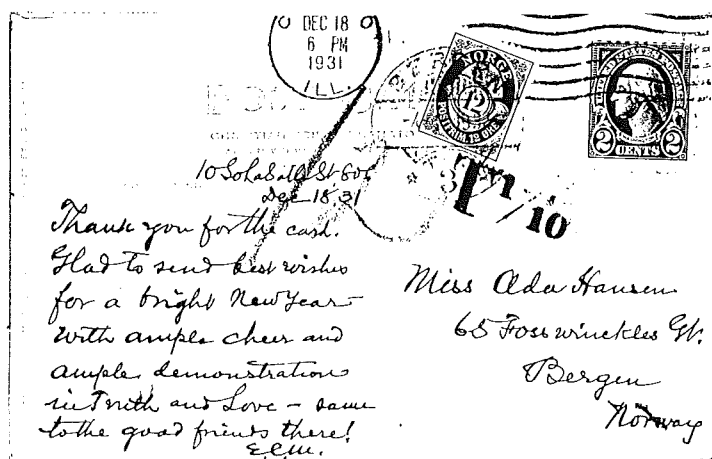
Kortet i Fig. 3 er avg.stpl. Chicago, Ill., 18.12.1931 og sendt til Bergen. Frankering er 2 US cts, riktig franko 3 cts, underfrankering 1 ct som doblet utgjør 2 cts som tilsvarte 10 gullcentimes, se påsatt stempel «T 1/10». I Norge utløser dette 12 øre å betale for mottaker (10 centimes a 1,2 øre).

På grunn av doblingen som her er foretatt, ser man at 1 ct. underfrankering her utløser like stort portobeløp å betale som 2 cts underfrankering i foregående tilfelle.

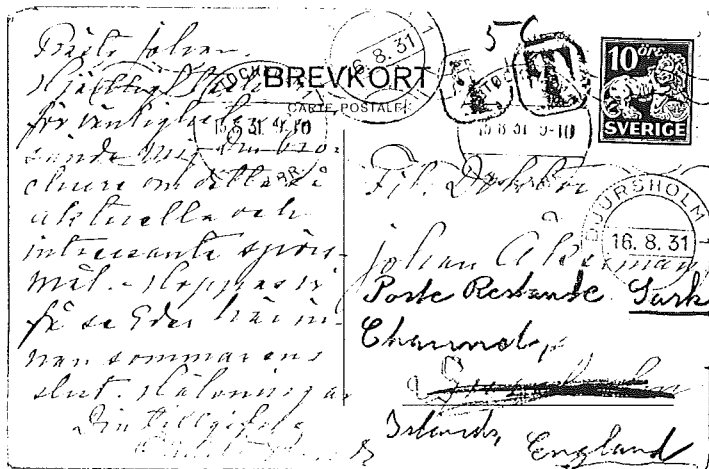
At slik «mild» behandling av denne type «stussporto-brev» ikke er noe helt sær-



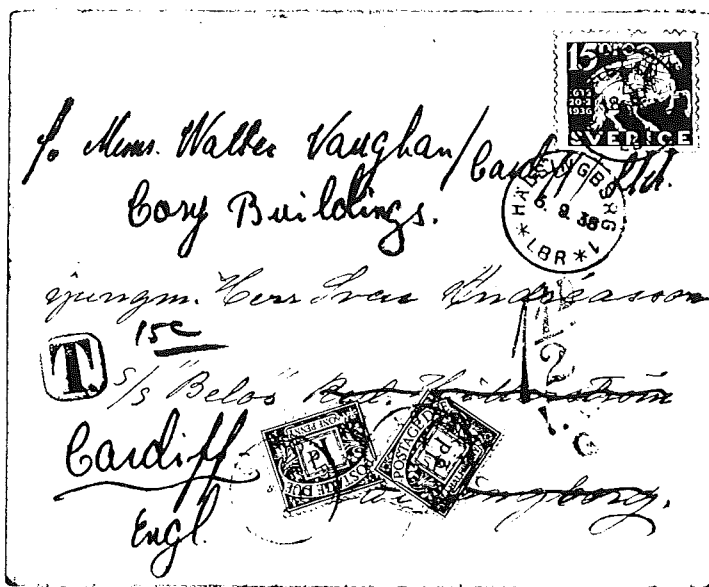
□ Fig. 2.



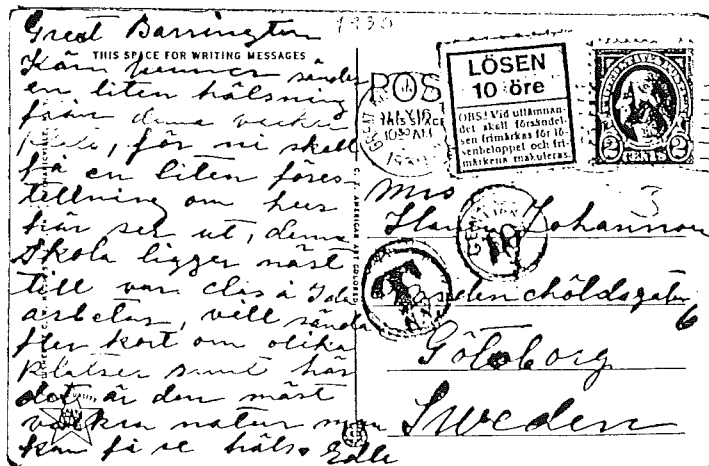
□ Fig. 3.



□ Fig. 4.



□ Fig. 5.



□ Fig. 6.

norsk fenomen, fremgår av de to neste eksempler:

Fig. 4 er et brevkort fra Stockholm 15.8.1931, til Djursholm, korrekt frankering 10 øre. I Djursholm er kortet omadressert til England, noe som betinget tilleggsfrankering 5 øre. Dette er ikke blitt betalt, hvorfor kortet er påsatt T-stempel og anmerkning 5 C, det vil si enkel tilleggsporto å oppkreve i England.

Fig. 5 er et brev fra Båstad, Sverige, 18.8.1936, til Hälsingborg, i utgangspunktet korrekt frankering 15 øre. I Hälsingborg er brevet omadressert til England, noe som betinget samlet porto 30 øre, men ingen tilleggsfrankering er foretatt. Brevet er derfor satt i porto, se T-stempel og anmerkning «15 C». Svensk kurs mot gullcentime var nå (som i foregående tilfelle) 1 centime = 1 sv. øre, altså heller ikke i dette tilfelle noen dobling av manglende franko. I England er krevet opp 1 1/2 d i porto.

Til slutt vises i Fig. 6 et «normalt» behandlet underbetalt kort fra USA til Sverige, som dokumentasjon på nevnte kursforhold:

Brevkort fra Gt. Barrington, USA, 16.5.1930, til Sverige, underbetalt med 1 US ct. Doblet utgjør dette 2 US cts, som fortsatt tilsvarer 10 gullcentimes, se portostempel «T 10 centimes». I Sverige utløser dette løsen 10 øre, se påsatt løsenetikett, altså kursforhold 1 gullcentime = 1 sv. øre.

Alle de fire viste omadresserte sendinger var i utgangspunktet riktig frankert. Det er vel rimelig å anta at dette er grunnen til at postverkene så på slike «uforskyldte» portosendinger med en viss velvilje, slik at uttakseringen ikke inneholdt noe «straffeelement».



NORSK UNGDOMSFILATELISTISK TIDSSKRIFT

Redaktør Inge Johansen

Januar 1993

Kommentaren:

Så er vi i gang med et nytt år. Et utfordrende et til og med, for i 1993 er det blant annet landsmøte i NFU. Det er også store planer for opplæring og tiltak til beste for ungdommen. Av saker NFU vil arbeide spesielt med i 1993, er opplysningsarbeid for om mulig å bedre rekrutteringen til klubbene, opplegg for klubbvirksomheten, kursvirksomhet i forbindelse med valgfagundervisning og høgskole, distriktsarbeidet, og direktemedlemskap for de som ikke har frimerkeklubb på hjemstedet.

Forbundsåret ser ut til å bli avholdt på Elverum, og da i forbindelse med utstillingen «Østland 93». Skogmuseet er også inne i bildet her. Det vil mest sannsynlig bli siste helg i oktober. Da er det allerede klarlagt, og det er å håpe at de fleste klubber tar dette ad notan og sørger for at de sender representanter dit. Forøvrig ønsker jeg dere alle et godt og spennende 1993.

Nyttårsønske

Jeg ønsker at 1993 blir et «problematisk år» for å få plassert alt det stoffet som kommer tilsendt til Nuft-sidene. Det er nok ønsketenkning, men litt kunne det i alle fall dumpe innom. Jeg vet det foregår mye rundt om som interesserer ungdom også i resten av landet. La flere få ta del i de gode ideene du har skapt på din frimerkekveld. Det er sikkert også en del aktiviteter som berører bare klubben, slik som utstilling bare en gang en kveld. Ideen kan jo overføres andre steder også. Kan hende disse som deltar utvikler seg stort. Det er morsomt å kunne følge dem helt fra klubbutstillingen. Glem heller ikke å sende inn tips og råd om frimerker og stempler heller. Det blir spennende å se hva som skjer.

Skoleutvalget

Skoleutvalget har hatt møte, og det er lagt opp til lærerkurs som skal arrangeres i Oslo-området 19.—21. mars. Det vil bli sendt ut innbydelse til alle skolene i Asker, Bærum, Lier, Oslo og Røyken. Videre er det lagt opp til at alle NFU-klubbene får innbydelse. Det er viktig å merke seg påmeldingsfristen: **19.2.93**.

Nordisk ungdomsleir

Som vi skrev i forrige nummer skal det holdes en ungdomsleir i Sverige. Den blir nasjonal, og skal være i Katrineholm i dagene 30., 31. juli og 1. august. Dersom du fortsatt er interessert i å bli med på leiren, send ditt navn omgående til Norges Frimerkeungdom, Postboks 875, Sentrum, 0104 OSLO. Detaljert program kommer senere.

Frimerkebok

Enda en frimerkebok er i handelen. Den heter «Frimerker, en spennende hobby», og er utgitt av NKS-forlaget. Denne boka tar også for seg litt historie og forskjellige temaer om frimerkene. Ellers minner vi også om forbundets bok: «Frimerker er gøy».

Adresser:

NFU

Postboks 875
Sentrum
0104 OSLO

NUFT

Inge Johansen
Solborgveien 8
1528 MOSS

Historisk oversikt

Mange er glade i frimerkene fra 1947. Det har sin gode grunn i at de er fulle av motiv, de er meget fortellende — samt at de er pene. Her følger en historisk oversikt over Det norske postverk, noe frimerkeutgivelsen gir sitt bidrag til

Det norske postverket ble opprettet 1647, først som et monopol for en privatmann, senere — fra 1719 — ble det et rent statstiltak. Fra en primitiv institusjon med ganske få tjenestemenn og bare fire postruter, har postverket utviklet seg til en veldig forretning med tusenvis av tjenestemenn. Det underholder et tett nett av ruter over hele landet; det fører brevpost, aviser og pakker fram til hver avkrok av vårt vidstrakte land, og vidt utover verden i samvirke med andre lands postverk. Det besørger millioner av pengeomsetninger for publikum hvert år til et beløp av flere milliarder kroner. — Etter hvert har det norske postverket tatt alle samferdselsmidler i sin tjeneste. Det underholder gående og roende post, landpostbud på ski og på sykkel; det bruker dampskip, motorbåt, jernbane, bil og fly. I gode og onde tider har det hjulpet til å holde oppe den best mulige forbindelse mellom folk her i landet og mellom Norge og verden utenfor. — Postverket er den statsforretning de fleste mennesker oftest kommer i berøring med.

Det norske postverket har ønsket å feire sitt 300-årsjubileum ved å utgi en serie frimerker som skal illustrere viktige hendinger i vår historie etter 1647 — i den utstrekning det kan skje innen frimerkets sterkt begrensede ramme.



den merkeligste i rekken av stattholdere i Norge, en mann med store planer og store evner til å gjennomføre dem.



postbonde i hovedrutene avløst av postryttere.

Kongens stattholder i Norge, Hannibal Sehested

(1642—51), med residens på Akershus slott, var den som tok initiativet til opprettingen av det norske postverket. Han er

Til å begynne med bar postbønder postvesken fra skifte til skifte. De fikk ingen pengelønn, men ble fritatt for militærtjeneste og for vanlig skyssplikt. Etter

hvert ble den gående



krig var sjøhelten «en torden for fienden og et skjold for landet». I Dynekilen vant han sin største seier



Falsen «Grunnlovens far», da hans og lektor Adlers utkast dannet grunnlaget for arbeidet med konstitusjonen.



nordmenn vestover havet og gjorde sin innsats i den hvite manns erobring av den nye verden.



fart på Norge og Danmark.



«Bønder sine økser brynte, hvor en hær drog frem; Tordenskjold langs kysten lynte, så den lystes hjem.»

I en vanskelig tid for landet vårt under den store nordiske

Ved Riksforsamlingen på Eidsvoll i 1814 fikk Norge sin demokratiske grunnlov, den grunnlov som i alle sine hovedtrekk fremdeles gjelder. Med rette kalles Christian Magnus

I 1825 begynte utvandringen fra Norge til Amerika, Cleng Peerson spilte en slik rolle ved dette høve at han er blitt kalt «utvandringens far». Senere i 1800-årene dro over 1/2 million

Med dampskipsfarten innledes en ny og mektig epoke i norsk sjøfartshistorie. Det var postverket som først tok det nye samferdselsmiddel i bruk, da det i 1827 kjøpte «Constitutionen» og «Prinds Carl» og satte disse skipene i

Jernbaner passer ikke for Norge, ble det sagt da planene til vår første jernbane ble drøftet i 1840-årene. Siden Hovedbanen Oslo—Eidsvoll ble åpnet i 1854, er det bygd over 5000 km.



Hvalfangsten på det åpne hav er kanskje Norges største innsats i verdens næringsliv. Svend Foyn skapte epoke med sin harpunkanon, og senere har han fått verdige

norske arvtakere. I 1930-årene gav hvalfangsten et utbytte på over 65 millioner kroner om året.



Kroningen i Nidarosdomen i 1906 var den høytidelige begjæring av Norges fulle selvstendighet under eget kongehus. En ny arbeidsdag skulle begynne for vårt folk. Den nye

dag bragte mange gleder, men også tunge tider.



De to navn Nansen og Amundsen står som symbolet på norsk vitenskapelig forskning, skapende fantasi og vågemot. Når de førte «Fram» lengst mot sør og lengst mot nord på

verdens hav skyldtes det ikke først og fremst fysisk mot og styrke, men innsikt og planmessig forskning.



Etter fem lange okkupasjonsår slo frigjøringsens time 7. mai 1945. Kongens hjemkomst til Norge 7. juni 1945, på femårsdagen for hans tvungne avreise, og på firtiårsdagen for

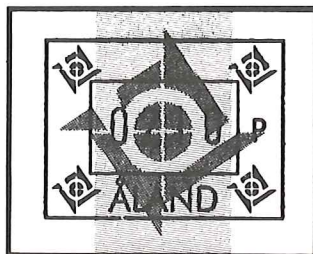
vår fulle selvstendighet, står for alle nordmenn som innledning til en nytt tidehvertav lov og rett skal erstatte krigsårenes vold og lovløshet.

Åland

Så er også denne øya et selvstendig rike når det gjelder frimerkeutgivelser. Men dette med Åland og frimerker er i aller høyeste grad ingen nyhet, for Åland har lange posttradisjoner. Det begynte i 1638 med Dronning Kristinas postordning, som øket den svenske postvirksomheten til Finland og Baltikum. Ruten gikk over Åland, og postkontor ble innrettet langs postveien, blant annet i Kastelholm og Eckerö. I 1809 tok det russiske keiserdømme over, og poststemplene fikk russisk tekst. Eckerö ble «Gränse Post Contoir» mot vest. Republikken Finland fikk i 1917 ansvaret for postvirksomheten

på Åland, hvilket også tidvis syntes i språket i poststemplene.

Nå står altså fjerde makten klar til å ta over. Åland fikk sin tur 1. jan. og beslutter nå sine egne postale gjøremål. Og det synes også på stemplene fra den første dagen de var i bruk. Posten på Åland er Nordens minste postverk. Det ble grunnlagt i en tid da postvolumet minker for første gang siden postverket ble grunnlagt. Har du lyst til å vite mer om Åland, så skriv til: Mariehamns postkontor, Filatelliservicen, PB 100, SF-22101 Mariehamn, Åland, Finland.





OL-blokken gjennomhullet NO 92.

OL-blokken

Fikk du tak i den? OL-blokken som var gjennomhullet med NO 92. Den var til salgs i et begrenset opplag under Nordia 92. Den ble kun solgt på utstillingen, så hvis du ikke var der får du holde utkikk og se om den dukker opp et sted dersom du har gjennomhullinger som samleområde.

Nye postkontor på Åland

Den 1.1.93 tas nye datostempler med det egne postverkets nye emblem i bruk. Samtidig endres navnet på følgende postkontor:

22920 Brändö-Åland	→ 22920 Brändö
22950 Jurmo-Åland	→ 22950 Jurmo
22840 Lappoby-Åland	→ 22840 Lappo
22710 Ålands-Degerby	→ 22710 Föglö
22270 Storby	→ 22270 Eckerö

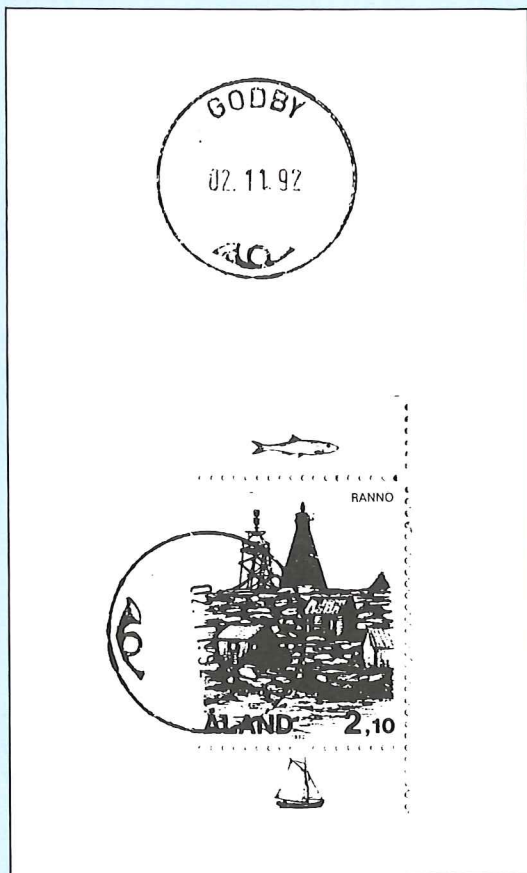
Månedens variant

er: NK 701, Hvit flekk på 0 i 60.



Motiv

Det finnes motiv overalt. Bare se dette frimerket fra Åland som har med både seilbåt og fisk i tillegg til selve motivet på frimerket. Husk at dette er et fullgodt objekt til en motivsamling så lenge det er heftet til frimerket.



Utstillinger

UJU, Norsk Filatelistforbunds Utstillings og Jury-utvalg, har sendt ut en redegjørelse for hvor medlemmer i den enkelte klubb stiller ut. Bra tiltak.

Det som er mindre bra er at de som stiller ut ikke gir beskjed til sin klubb slik at de holder seg orientert. Som UJUs sekretær, Per Kindem, sier i sitt notat, har det vært et rekordstort antall regionale utstillinger. Likeså har det vært mange utstillinger utenfor landets grenser. Da vet vi at for alle dere som går i utstillingstanker, kan det være plass til deg også på en regional utstilling. Nuft er også takknemlig over å få greie på om ungdom har utstilt, og hvor. Så alle dere unge, nøl ikke med å sende noen ord, både i forkant og etterkant.

En sørgelig stempelhistorie fra Finland

Av Karl-Erik Stenberg

Postkontoret i det Finland som Sverige avga til Russland etter krigen i 1808–1809, fikk sine første stempler i 1812. Med to unntak var disse utelukkende russisk-språklige. Årsaken til at de ble utført på dette språket som for de aller fleste i vårt østlige naboland var helt fremmed, vil bli berørt her.

I Sverige innførte man poststempler i Stockholm allerede etter årskiftet 1685–86 idet de såkalte F- og B-stemplene ble tatt i bruk. Også hva stedsstempler angår, kom man tidlig med i bildet, og i 1707 ble stempel-spørsmålet tatt opp til behandling innen de høye postinstanser. Det følgende året, 1708, var alt klart for å ta i bruk det første stedsstempelet STOCKHOLM, foruten også stemplene REVAL, PERNAU og RIGA. At man tok i bruk stedsstempler også der, i periferien av det svenske postområdet, ville tilsynelatende virke oppmuntrende for en tidlig poststempel-utvikling i Finland.

Men alt gikk likevel annerledes, som bekjent. Den svenske stormakt-tidens dager var talte, og bare noen få år etter at de baltiske byene hadde fått sine stempler, fantes de ikke lenger med i den

svenske poststedsfortegnelsen, – men i stedet i den russiske. Stockholm forble nå det eneste svenske stempelstedet i adskillig tid fremover.

Da ble det stemplet russisk i Finland

Forholdene i Finland ble vanskelige og posttrafikken liten, og det skulle gå lang tid før det finske «stempelspørsmålet» ble aktuelt. Ved freden i Nystad i 1721 ble Sverige tvunget til å avgi til Russland tre vitale finske poststeder, Viborg, Kexholm og Sordavala, – og etter freden i Åbo i 1743 gikk også Frerikshamn, Nyslott og Willmanstrand tapt. At akkurat disse seks byene ved siden av Ruotsinsalmi (Svensksund) kan nevnes som Finlands første stempelsteder, har sammenheng med den historiske utviklingen. De havnet tidlig under russisk herrevelde og fikk altså fordel av de russiske

postimpulsene. Da hele resten av Finland etter krigen i 1808–09 ble avgitt til Russland, drøyd det ikke lenge før bruken av stempler var innført i hele landet. Året var da 1812.

Siden Sverige etter krigen 1808–09 hadde måttet avgitt hele det gjenstående Finland til Russland, ble det finske postverket fullstendig omorganisert. At dette ikke alltid ble gjort med mild hånd eller med større hensyn, kan fortellinger fra denne tiden berette om. De seirende hadde hele makten i sin hånd.

Som postdirektør i det storfyrstedømmet Finland som nå var under Russland, ble utpekt en tidligere finne, kaptein Gustaf Wilhelm Ladau (født 1765 – død 1833). Han hadde deltatt aktivt i Anjala-opprøret, og da dette ble slått ned i 1789, flyttet han til Russland. Den hårde dommen som ble utmålt i Sverige for Ladaus deltagelse i Anjala-opprøret, ble

STOCKHOLM

REVAL

RIGA

PERNAV



□ Gustaf Wilhelm Ladau

oppevet i Stockholm i 1810, som ventet etter et fremstøt fra den russiske regjeringen.

Ladau hadde i sin tid i Moskva vist seg svært så anvendbar for de russiske her-

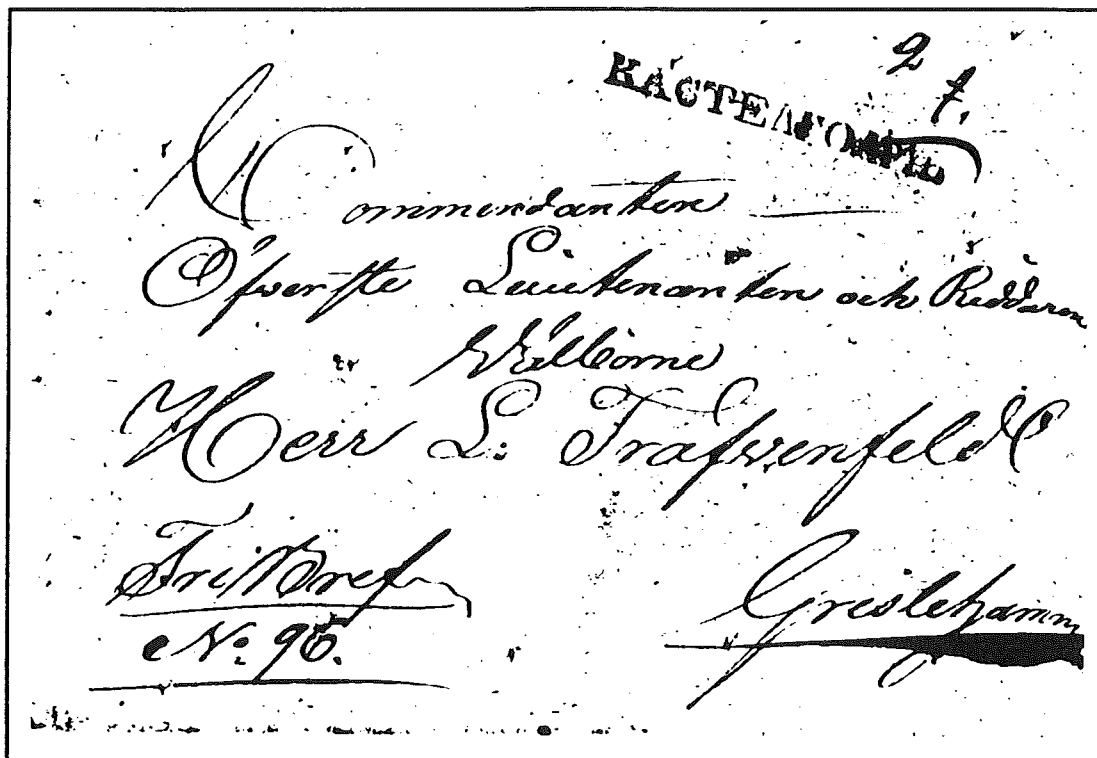
КАЯНА КАСКЪЭ КАРИСЪ

□ Som «typeeksempel» på «serieproduserte» stempler vises her tre stempelavtrykk – Kajana, Kaskå og Karis.

rene, og hans inngående kjennskap til de finske forholdene og hans sterke russiske orientering, bidro til at han fikk sin høye post. Han innledet sitt arbeid med stor nidkjerhet, og han fikk bl.a. drevet igjennom at hvert postkontor i hele landet også skulle ha russisk-talende personale.

Da postkontorene fikk sine første stempler, de «enlinjede», ble disse helt i tråd med russifiseringsanstrengelsene på den tiden, utelukk-

ende russisk-språklige og skrevne med kyrilliske bokstaver. Dette gjaldt også postseglene. Stedssnavnene i den gamle svenske poststedsfortegnelsen ble lagt til grunn for oversettelsen, hvilket medførte at russifiseringen, der hvor det fantes svensk stedsbetegnelse, skjedde fra svensk. Bare den sterkt svenskorienterte byen Åbo, foruten Viborg med sitt tyskdominerte forretningsliv, fikk ha stempler med latinske bokstaver. Man fryk-



□ Et unikt brev ned det kyrilliske stempelet Kasteholm. Brevet er datert høsten 1831 og adressert til Grisslehamn. Det er gjennom-perforert og desinfisert – en beskyttelses-foranstaltning fordi en kraftig kolera-epidemi herjet på denne tiden. I brevet sies det bl.a. at helsetilstanden på Åland «ennå ikke er urovekkende».

НЕЙШЛОТЪ

Hen Zachris Franzen

Brahestad.

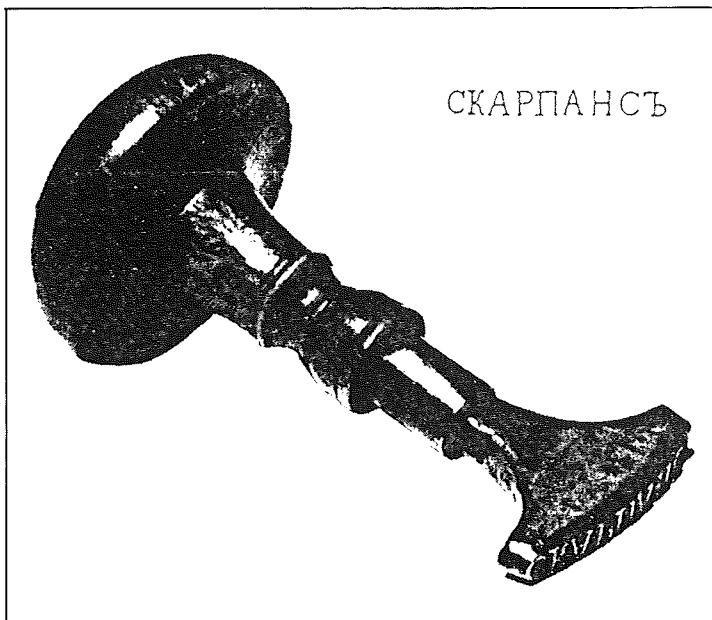
☐ Det gamle kyrilliske linjestempelet NYSLOTT, type 1, på betalt brev datert 6. februar 1829 og adressert til Brahestad.

tet at russifiseringen i disse tilfellene ville bli en altfor sterk irritasjon.

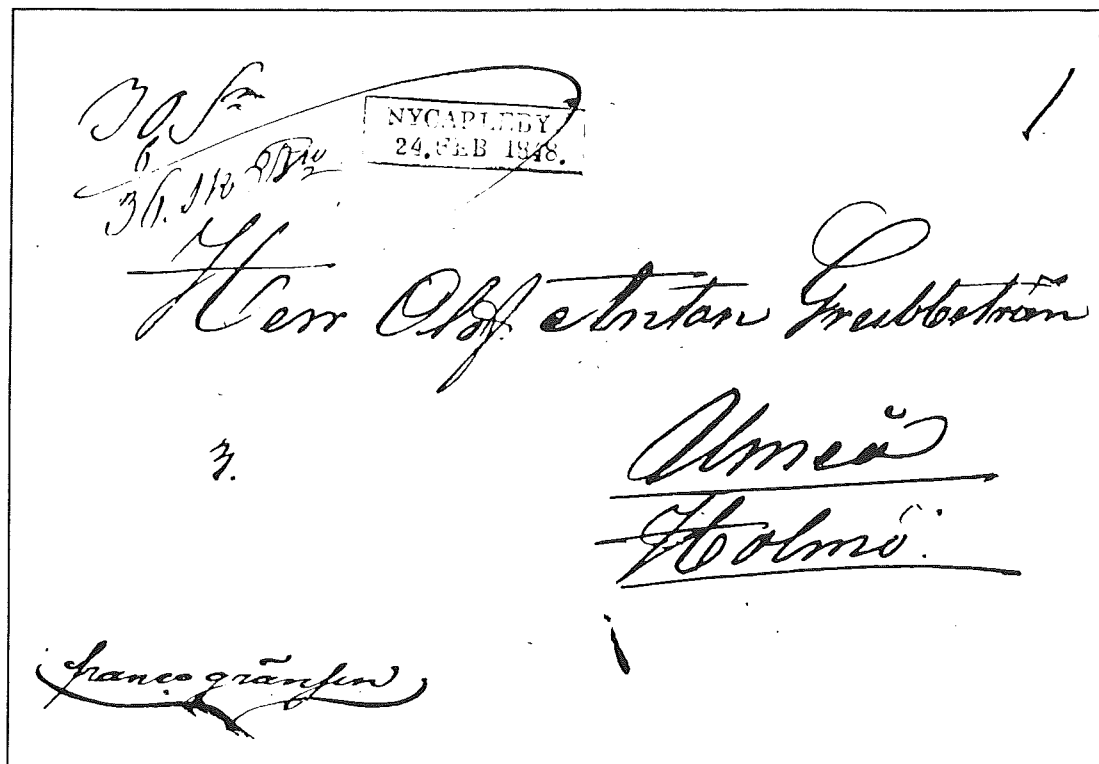
I motsetning til de stemplene som ble innført i 1812 og som var svært like i utformingen, var de eldre stemplene – som altså var i bruk i de finske områdene som tidligere var erobret av Russland – så forskjellige fra hverandre at man av gode grunner kan anse at i det minste en del av dem er produsert lokalt.

НЕЙШЛОТЪ

☐ Det gamle Nyslott-stempelet med sine sirlige 1700-talls kyrilliske bokstaver betraktes med rette som det mest egenartede i Finlands tidligeste stempelflora.



☐ Stempelet som var i bruk ved postkontoret i Skarpans fra 1842 til årsskiftet 1846–47. Da postkontoret i Skarpans ved Bomarsund festning på Åland ble opprettet i 1842, fikk man altså også der et russisk-språklig stempel. Også postseglene var da helt russisk-språklige.



□ Et brev avstemplet i Nykarleby med det datostempelet man tok i bruk ved postkontoret etter at det russisk-språklige linjestempelet var inndratt etter årsskiftet 1846–47.

Når poststedene Fredrikshamn, Kexholm, Nyslott, Ruotsinsalmi, Sordvala, Viborg og Willmanstrand – som nå igjen ble innlemmet i Finland – fikk sine første stempler, kan man ikke si eksakt. Dels finnes det ikke tilgang til kilder, dels savner man tilstrekkelig brevmateriale fra den tid. Men vi vet at andre «russiske» steder i nærheten, som Reval (Tallin) og Dorpat hadde stempler allerede ved århundreskiftet 1700–1800, og kan derfor med forholdsvis stor sikkerhet dra en parallell. Det er å håpe at en eller annen forsker i et etterhvert nå åpnere Russland kan få tilgang til det posthistoriske kildematerialet som måtte eksistere der, og at man derigjennom kan få kartlagt adskillig om stempel-tilblivelse.

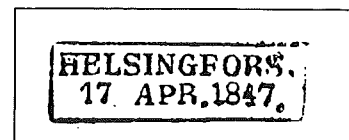
I den lange tiden som linjestemplerne var i bruk, måtte det en og annen gang renovering til, og for noen steder ble det også aktuelt med erstatningsstempler. Det er likevel betegnende hvordan stemplerne i alminnelighet holdt stand for fristelsene. At stempelavtrykkene på tidlig tidspunkt ofte er svake og utflytende, har sammenheng med den primitive stempelsverten som ble anvendt. Ikke sjelden kunne det til og med dreie seg om en blanding av talg og sot.

For ettertiden er det bare to stempler i original fra den enlinjers datoløse stempelperioden i Finland som er bevart, Kexholm og Skarpans. Begge inngår i postmuseets samlinger i Helsingfors.

Da de første datostemplerne ble innført i 1847, hadde rus-

sifiseringstendensene dempet seg adskillig. Russisk som stempelspråk forsvant samtidig. Fremdeles tydde man likevel til de gamle poststedsbetegnelse fra den svenske tiden, og slik skulle forholdet vedvare lenge.

Mot slutten av 1800-tallet gjorde russifiseringstendensene seg igjen sterkt gjeldende. Russisk kom tilbake som stempelspråk, men nå parallellt med svensk og finsk, som litt om senn kom



□ Stempelavtrykk fra Helsingfors fra det første året da datostempler ble tatt i bruk.

med i bildet. Slik fortsatte forholdene frem til Finlands selvstendighet sto for døren og det russiske språket i stedsstemplene ikke lenger var aktuelt.



□ De finske poststedene i 1812.

Litteratur

Odin går Berserk!

All verdens frimerke med motiv
frå norrøn mytologi og historie
Av Øyvind Bremer Karlsen
Forlag: Det Norske Samlaget
Kr. 198,-



For motivsamlere som interesserer seg for norrøn historie og gudelære, må denne boken være et funn. Ikke nok med at man her finner en bred presentasjon av frimerker som har motiv med tilknytning til hele vikingetiden fra rundt år 800 til slutten av 1000-tallet. Her finner man

også en fullstendig tema-katalog der all verdens frimerker som har norrøn tilknytning, er listet opp. Her har man utgangspunktet for en tema-samling der vikingene står i sentrum. Samtidig er dette en historie-bok, for-

talt med ord og med frimerker, og nettopp derfor er historie-boken interessant for en frimerkesamler. Her kan man f.eks. lære å tyde runer, forstå en rekke navn som ikke er norske, men som har norrøn bakgrunn, få glimt fra viking-kunstens tilblivelse, – og høre om vikinger som dro både i vest- og øst-terveg. «Drakeskip og ville vikinger» heter innledningskapitlet, og bokens sluttkapitel har fått titelen «Vikinger – symbol for kamp». Og imellom får vi høre om mange av de «barske» og krigføre karene som herjet og plyndret der de tok seg frem i fremmede land. Her får vi høre at sett med romantiske øyne var vikingene dristige og modige helter, – fra en humanistisk synsvinkel fremstår de som brutale sjørøvere, rans- og drapsmenn. Norrøne folk hadde en helt annen moral enn moderne mennesker, får vi vite.

Den svenske forbundspresidenten Gunnar Dahlvig er ivrig motivsamler med bl.a. vikingeskip og deslike som område. Forlaget burde sende ham et eksemplar av boken for anmeldelse. Men av hensyn til hans sjelero, burde forlaget forklare at «samlaget» betyr noe helt annet på norsk enn på svensk... Boken anbefales på det varmeste.

E.S.

Heistadmoen — feltpostkontor no. 20

Av Torbjørn Larsson-Fedde.

Historien om Heistadmoens tilblivelse begynner med fortellingen om en gammel rett til å skjenke brennevin på Telemarken bataljons ekserserplass Graatenmoen ved Skien. Det var en rett som etter sigende var følt som en meget stor ulempe, og som det hadde vært gjort flere forsøk på bringe til opphør. Retten ble i 1898 verdsatt til kr. 88.000,- ved skiftetakst, og i 1907 var eieren villig til å la den innløse for kr. 50.000,-. Og det var mange penger på den tiden.

Men Graatenmoen var også blitt for liten for de to bataljonene av 4. korps (Telemarken) som holdt sine øvelser der, og en utvidelse ville falle meget kostbar. I 1899 fikk derfor distriktskommandoen i Kristiansand i oppdrag å se etter en ny plass. Befaringer ble foretatt flere steder, og man festet seg ved Sundemoen i Gvarv som det beste alternativ. Men av økonomiske grunner ble intet gjort før i 1905. Da hevet det seg på ny røster i Stortinget om å få innløst brennevinsretten på Graatenmoen eller å skaffe en annen ekserserplass.

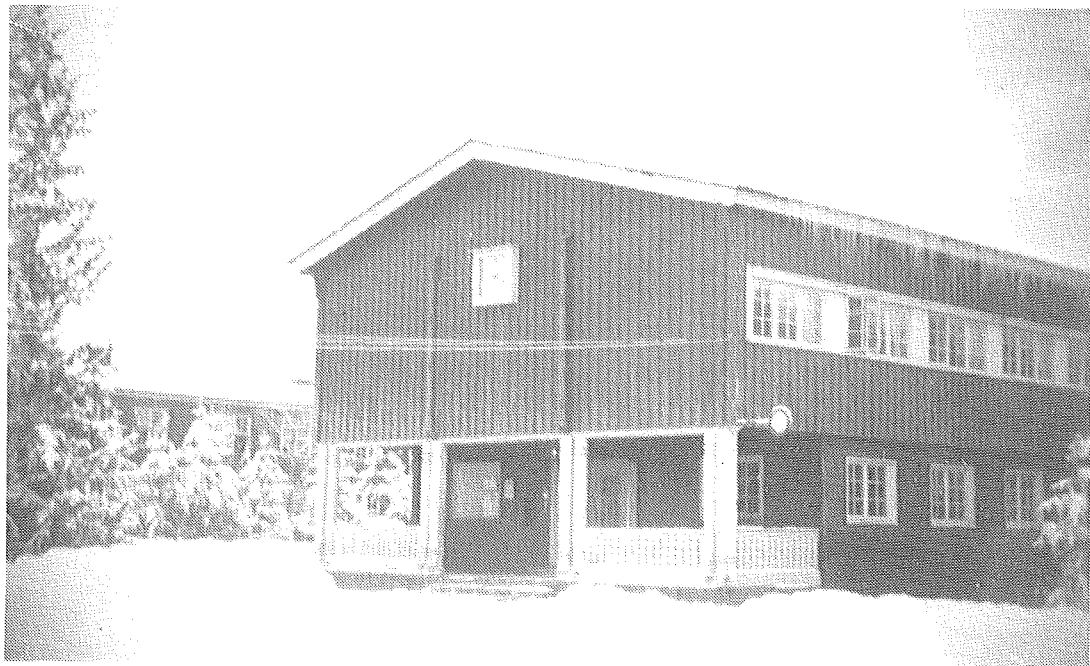
Sundemoen hadde imidler-

tid visse ulemper, ved siden av prisen, og departementet ba derfor om at man måtte se etter andre alternativer. At man gikk så langt øst som til Kongsberg i sine befaringer, hadde sammenheng med at det allerede forelå planer om en ny hærordning. Den skulle gjeninnføre de gamle regimenter, og en sammenslåing av Telemarkens og Numedals bataljoner var et mulig alternativ.

I Kongsberg så man på flere områder, men av alle stedene var det ingen tvil om at Hedenstadmoen var det beste alternativ. Her var det særdeles vekslende terreng, godt skikket til øvelser for



□ Heistadmoen ekserserplass ca. 1921.



□ Administrasjonsbygget ca. 1955. Postkontoret lå på venstre side i 1. etasje.

store og små avdelinger. Skien ville imidlertid ikke gi slipp på sin ekserserplass uten sverdslag, men departementets forslag ble allikevel vedtatt, – dog med en liten vri: Hedenstadmoen ble forandret til Heistadmoen.

Da regimentet flyttet sin øvingsvirksomhet fra Graatenmoen til Heistadmoen ble ialt 17 bygninger revet og flyttet til Heistadmoen. Blant disse bygninger var det også seks mannskapsbaraker som var bygget i 1888. Idag står en av disse bygningene tilbake på Heistadmoen.

I 1909 ble Telemark infanteriregiment nr. 3 gjenopprettet med standkvarter i Kongsberg. Numedalske bataljon inngikk i regimentet, og Heistadmoen ble regimentets ekserserplass. I 1921 ble Numedals bataljon overført til Vestre Akershus infanteriregiment nr. 2, men i 1933 ble bataljonen gjenforenet med Telemark infanteriregiment.

Fra 1909 til 1940 ble regimentets rekrutter utdannet

på Heistadmoen. Ved en eventuell krig skulle Telemark være dekket av styrken på Heistadmoen.

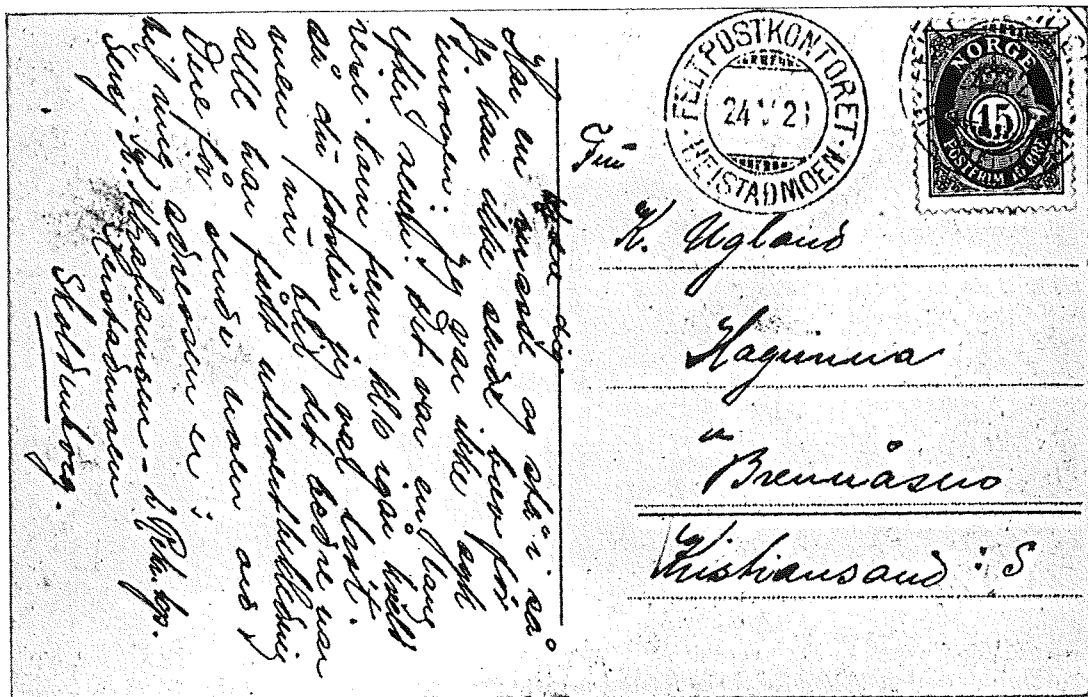
Natten til 9. april 1940 fikk sjefen for Telemark infanteriregiment (I.R.3) ordre om å mobilisere med fremmøte straks. De avdelingene som nå ble kalt inn, var 2. feltbataljon, landvernsbataljonen, en øvelsesavdeling på ca. 300 mann, bruvakter og vakt-detasjementer. Tyske fly var de nærmeste dagene over Heistadmoen og Kongsberg, og de slapp noen bomber og skjøt endel. Ledelsen var sterkt i tvil om hele krigssituasjonen i landet forøvrig, og avdelingen ble overgitt til tyskerne på Heistadmoen den 13. april om kvelden.

Kongsberg Våpenfabrikk – landets eneste – gikk også tapt og falt uskadd i tyskenes hender. Heldigvis var det en flokk innsatsvillige menn som ikke ville gi opp uten sverdslag, og det kom til kamp både på Hovin-heia og i Vinje. Begrepet «Vinjesvin-

gen» fikk stor moralsk betydning for den norske motstandskampen under resten av krigen.

Under okkupasjonstiden 1940–45 ble Heistadmoen utbygd, og verkstedet, garasjer, sykestuen samt noen av kasernene stammer fra denne tiden. Etter krigen kan det nevnes at arsenalet på Kogsgårdmoen ble opprettet i 1947 og i 1953 ble Infanteriets øvingsavdeling nr. 1 opprettet på Heistadmoen. Sistnevnte enhet skiftet i 1963 navn til Infanteriets skole- og øvingsavdeling.

I november 1982 ble det foretatt en stor omorganisering på Heistadmoen, og den nye avdelingen ble benevnt Vestre Oslofjord forsvarsdistrikt/Telemark infanteriregiment nr. 3. I dag har Befalsskolen for Infanteriet i Sør-Norge standkvarter på Heistadmoen, og i 1981 fikk denne skoen en ny moderne elevforlegning av høy standard. Heistadmoen har også



□ Kort stemplet «Feltpostkontoret Heistadmoen» 24/5-21.

egen kantine hvor det finnes kino, musikkrom og kapell.

Feltposttjenesten

Feltpostkontor no. 20 ble opprettet på Heistadmoen

under årets våpenøvelser den 18. mai 1911 under ledelse av postekspeditør Marcus Gunnar Berg Christie. Feltpostkontoret var bl.a. i virksomhet som følger:

1911 fra 18/5 til 30/7 ved postekspeditør	Marcus G. B. Christie.
1912 » 10/5 » 22/7 » »	Ivar Hansen
1913 » 15/5 » 2/7 » »	Martin K. Pettersen
1913 » 9/8 » 2/9 » »	Martin K. Pettesen
1914 » 15/6 » 2/9 » »	Jacob A. Knudsen
1915 » 10/4 » 28/5 » »	Jacob A. Knudsen
1915 » 12/7 » 11/8 » »	Jacob A. Knudsen
1915 » 22/9 » 14/11 » »	Karl E. Andresen.
1916 » 23/5 » 21/9 » »	Martin K. Pettersen
1917 » 2/6 » 3/7 » »	Lauritz Osvaag.
1917 » 15/9 » 14/12 » »	Lauritz Osvaag.
1918 » 16/3 » 29/4 » »	Martin K. Pettersen
1919 » 24/5 » 12/7 » »	Albert Andersen.
1920 » 4/5 » 11/7 » »	Svein Svendsen.
1921 » 19/5 » 19/7 » »	Hans Stregehagen.
1922 » 2/5 » 15/7 » »	Tarje A. Aarak.
1923 » 23/5 » 11/7 » »	Tarje A. Aarak.

I den tiden Heistadmoen feltpostkontor ikke var i virksomhet, ble soldater og befal betjent over Hedenstad Post-

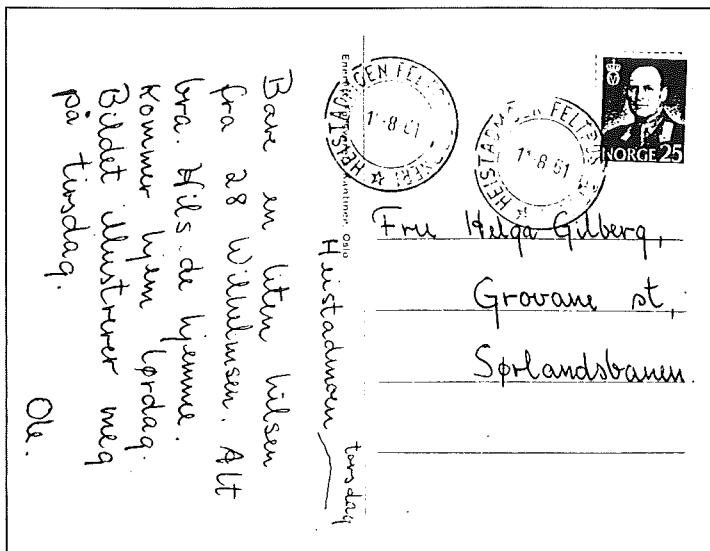
åpneri. Etter frigjøringen ble feltpostkontoret på Heistadmoen gjenopprettet den 1. mai 1947 med postfullmektig

II Helge Andresen som feltpoståpner. Standard åpningstid alle dager var fra kl. 0800 til 0900, fra kl. 1130 til 1330 og fra kl. 1700 til 1800. All post ble sendt over Skollenborg poståpneri. Fra 15. desember 1950 ble kontoret gjort om til feltpoståpneri med vernepliktig soldat (postekspeditør) Jørgen Stokken som ansvarshavende. Sistnevnte fortsatte inntil videre etter endt militærtjeneste. Arne Sæther avtjente utsatt militærtjeneste ved Telemark IR 3 på Heistadmoen fra mars 1953 til mars 1954. Ved dimmiteringen ble Sæter frivillig beordret som feltpoststyrer ved Heistadmoen feltpoståpneri fra 14. mars 1954. Han var sivil reservepostekspeditør og direkte underlagt postmesteren i Kongsberg. Postkontoret lå tidligere i 1. etasje i administrasjonsbygget innenfor leiren, men ble i 1975 plassert i huset til en ny bankfilial et

par hundre meter utenfor porten.

Postkontoret ligger idag på samme sted, men huset er solgt til privat eier. I dag utveksles posten hovedsakelig over post-terminalen i Kongsberg, mens B-posten utveksles over Drammen.

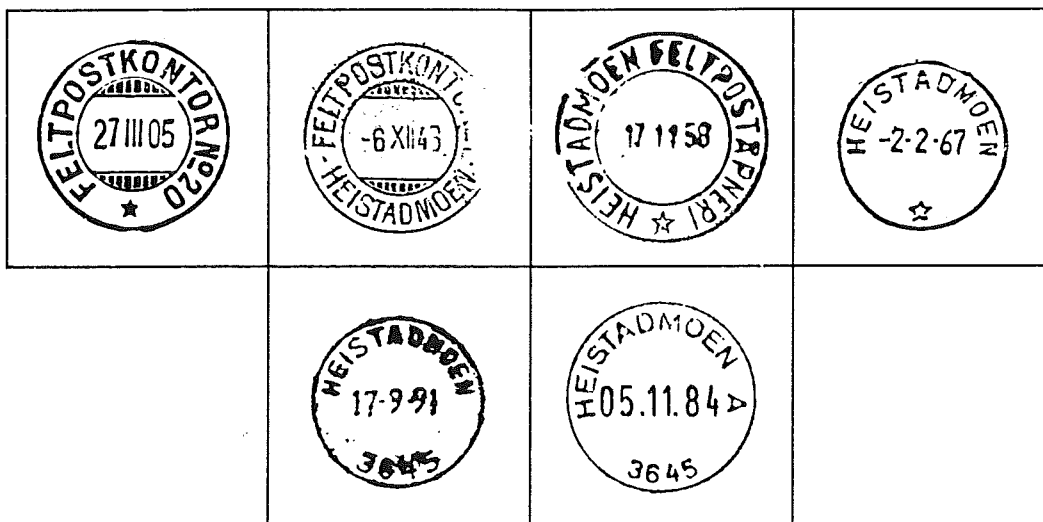
Den 1. april 1968 ble felt-poståpneriet omgjort til fast poståpneri med navnet 3645 Heistadmoen under Kongsberg postkontor. Poståpneriet ble fra 1/10-1971 lagt under Drammen postkontor og ble ved etableringen av nye poststedsgrupper i 1973/74 benevnt underpostkontor. Det fikk senere status av postkontor C. Datostempel av 1-ringstypen 22 mm med stjerne ble tatt i bruk fra opprettelsen i 1968. I desember 1971 ble det utlevert samme type stempel, men nå med postnummer. I tillegg til de to stemplene av 1-ringstype (22 mm) har kontoret også et stumt feltpost-stempel som brukes under større øvelser.



□ Kort stemplet «Heistadmoen Feltpoståpneri» 11/8-61.

Poståpnere/styrere:

Fra	1/5 1947	ved postfullmektig II	Helge Andresen.
»	10/8 1948	» postekspeditør	Per Foss Johannessen.
»	1/11 1948	» postekspeditør	Harald Aune.
»	15/12 1950	» soldat (postekspeditør)	Jørgen Stokken.
»	14/3 1954	» feltpoståpner	Arne Sæther.
»	1/6 1961	» poståpner	Trine Marie Rye.
»	1/7 1976	» poststyrer	Anna Marie Løver.



□ Post-stempler brukt ved Heistadmoen ekserserplass.

Juniorlederkurs på Sandnes 30/10

I regi av Norges Frimerke-ungdom ble det avviklet et sentralt juniorlederkurs på Sandnes 30. oktober–1. november 1992, med 45 deltakere. Det var gledelig at i en mannsdominert hobby som frimerker er, at det også deltok to unge kvinner. Kurset startet fredag ettermiddag og sluttet søndag ettermiddag. På lørdag var det foruten juniorlederkurs, også et videreutviklingskurs for de juniorer som stilte ut på den nasjonale ungdomsutstillingen «Sandnes 92».

I en tid med stangerende interesse for klubbvirksomhet i mange frimerkeklubber

og et visst problem med å få valgt juniorledere rundt i landet, er slike kurs et godt grunnlag for de klubber som ønsker å drive en juniorgruppe.

Det var fra kursledernes side (ansvarlig kursleder Yngve H. Lundblad, videreutviklingskurset leder Kristian Aune) forsøkt lagt opp til et allsidig kursprogram.

Det hele startet fredag med den vanlige presentasjonen av de enkelte kursdeltagere, samt filatelistisk foredrag om moderne norsk filateli av Yngve H. Lundblad. Lørdag var rent programmessig fullbesatt, med orien-

tering om NFU og distriktarbeidet, tanker og ideer om forskjellige måter å drive en juniorgruppe på. Svært mange (både seniorer og juniorer) har litt problem med de forskjellige posthornmerkene. La oss håpe at innslaget om norske posthornmerker var til hjelp for disse. NFU har gående en del aktiviteter, som monteringskonkurranse og PR/vervekampanje, disse ble også debattert. Tenåringsgruppen, som bl.a. er redaktør og utgi-vere av ungdommens eget tidskrift «taggen», fikk presentert seg selv og sitt produkt.

NORSK FRIMERKELITTERATUR

Følgende publikasjoner finnes på lager hos Norsk Filatelistforbunds hovedforlegger:

«Norske Filatelistika»	kr. 350,00
Bjørn E. Bunæs: «Fortegnelse over posthornstempler med kronet posthorn»	kr. 60,00
Erling Stark: «Norsk Luftpost 1911–1977»	kr. 60,00
John Fredriksen m.fl.: «Norske maskinstempler 1903–1978»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1983, 1984 og 1985» pr. bind	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1986 og 1987» pr. bind	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1988»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1989»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1990»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1991»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1992»	kr. 60,00
Tore Gjelsvik: «Skip og post i Hamburgruten»	kr. 60,00
T. Soot-Ryen: «Norges sportel-, stempel- og justermerker»	kr. 60,00
T. Soot-Ryen: «Norges Helpost 1872–1980» + tillegg	kr. 65,00
«Norges Frimerker i farger 88/89»	kr. 60,00
Norgeskatalogen 1993	kr. 240,00
Odd Harald Johannessen: «Norske Særstempler»	kr. 90,00
Tor Østlund: «Posten på Ringerike»	kr. 90,00
Kjell Mathiesen/E. C. Hannevig: «Håndskrevne stedsnavn på norske brev»	kr. 90,00
Eivind Evensen: «Motivsamlere»	kr. 125,00
Bjørn E. Bunæs og Anders Langangen:	
«Håndbok over norske 4-ringsnummerstempler»	kr. 250,00
Harry Snarvold: «Posthornutgavene 1879–1883»	kr. 65,00
Karl U. Sanne: «Norsk Eksilpost 1940–45»	kr. 75,00

Disse kan bestilles gjennom frimerkehandlerne og bokhandlerne eller direkte fra forlaget

WENNERGREN-CAPPELEN A/S

Postboks 738 Sentrum, 0105 OSLO 1

Porto kommer i tillegg. Bøkene kan bestilles mot forutbetaling (portotillegg kr. 10,- pr. eksemplar) eller pr. etterkrav. Postgiro: 5100201. Tlf. 02-42 86 10.

Lørdag var nok den dagen de fleste av utstillerne så fram eller gruet seg til, med palmarés og offentliggjøring av juryens bedømming.

Søndag fikk vi bl.a. et hyggelig innslag av de juniorene som hadde vunnet den nordiske spørrekonkurransen. Som «vanlig» ble denne vunnet av det norske laget, og i år kom disse fra Oslo. Per Kindem tok for seg bedømming og bedømmelseskjemaer for ungdom. Det er mange måter en samling kan monteres på.

Lundblad hadde kopi av en del ungdomssamlinger som ble gjennomgått. Med en regional frimerkeutstilling med nasjonal klasse for ju-



□ *Fra juniorlederkurset i Sandnes.*

niorer i Sandnes, var det tok for en lærerik og trivelig også lagt opp til fellesbesøk. helg.

Jeg vil takke alle som del-

Yngve H. Lundblad

nft

Postkassen

«Trykket» stemning og «TRYKTE» frimerker

Filatelister har ofte bruk for verbet «trykke» i forbindelse med omtale av frimerker, og ikke sjelden brukes dette verbet i fortid. Tidligere var nok dette ganske problemfritt, men av en eller annen grunn hevdes det nå stadig oftere i frimerkesammenheng og andre steder, at frimerkene, bøkene, bladene eller hva det nå kan være, er «trykket». Men det har de aldri vært – ikke på bokmål, ikke på nynorsk, ikke på riksmål og ikke på dansk, ja, ikke uten at noen har *sittet* på dem, da! Jeg regner med at feilen skyldes språklig usikkerhet og redselen for ikke å være tilstrekkelig «dannet». Men frimerker og andre trykksaker er – nå som før – TRYKT. Derimot kan stemningen til tider være TRYK-KET, men dette er altså da tale om et annet ord.

I en artikkel i NFT nr. 1/92 står der på side 36 at brevkort var «trykket», men på neste side at disse brevkortene skulle ha noe «påtrykt», og det siste er naturligvis korrekt, men samsvarer ikke med den førstnevnte formen.

Korrekt bruk av ordparet «trykt/trykket» har, som allerede nevnt, ikke noe med norsk språkstrid å gjøre. Det er mulig at utsagn som «frimerket er trykket» nå er blitt så utbredt i riksmål/bokmål at det av mange simpelthen blir godtatt av den grunn. Men jeg mener dette vil være uheldig av flere årsaker, både ut fra hensynet til samsvar med dansk (og med nynorsk), og på grunn av at det kompliserer bøyningen av verbet. «Trykket» gir jo «trykkede» i flertall... Jeg har allerede i et blad (ikke NFT) sett omtalt «trykkede» og «overtrykkede» frimerker (!). Jeg frykter at det neste jeg får se, blir noe om det «trykkede ord».

Naturligvis – man kan venne seg til det meste. Men dette er egentlig ikke noen fornuftig grunn til å gi avkall på formene «trykt» og «trykte».

Jeg vedlegger til orientering kopi av et brev jeg fikk fra Norsk Språkråd, og som bekrefter det jeg har orientert om her.

Med vennlig hilsen

Egil Røssaak

NFT's redaktør er fullt oppmerksom på problemet med at man etterhvert i stor utstrekning feilaktig bruker ordet «trykket» istedetfor «trykt», og jeg forsøker å passe på som en smed for både selv å bruke det korrekte uttrykket og å rette opp feil bruk i innsendte manuskripter. Men av og til kan det glippe, dessverre...

E.S.

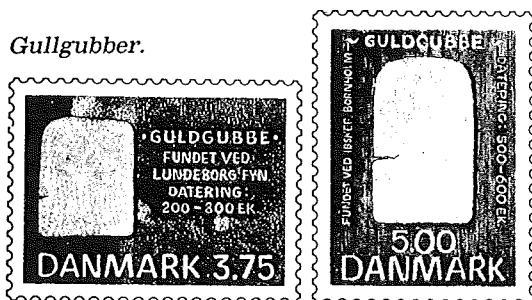
nft

Nytt om nye frimerker

DANMARK

4/2 1993: To frimerker som avbilder «gullgubber», d.v.s. små gullplater med innpresede figurmotiver, av en type som gjennom årene er funnet under utgravninger i Danmark, Norge og Sverige. Betegnelsen «gullgubbe» stammer fra Sverige og har etter hvert vunnet hevd i arkeologien. Slike gullplater kjennes bare i Skandinavia. De to platenes som avbildes er funnet under utgravninger på Sorte Muld på Bornholm og ved Lundeborg på Fyn, og er over 1300 år gamle. Merkene får pålydende kr. 3,75 og kr. 5,00. De er tegnet av Birgit Forchhammer etter fotos av Niels Elswig og Lennart Larsen. Gravør har vært Arne Kühlmann. De er trykt i kombinasjonen stålstikk/offset i flere farver av PFC's frimerketrykkeri.

Gullgubber.



FINLAND

8/2 1993: Et frimerke i anledning av at Centralhandelskammaren er 75 år i 1993. Temaet er «Ungdommenes Europa». Pålydende er

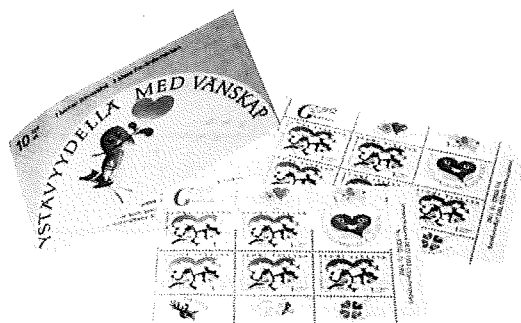


Ungdommens Europa.

1,60 mk. Merket er tegnet av Raimo Sallinen og er trykt i femfarvet offset av Frenckellska Tryckeri AB.

8/2 1993: Et frimerke som uttrykker vennskap med Estland. Motivet er et stort hjerte, blomster og to fugler mot en gulaktig bakgrunn. Den ene fuglen har et brev i nebbet. Merket er utstyrt med teksten: «Ystävyydellä – med vänskap». Merket får intet pålydende, men er beregnet for post av 1. klasse. Det utgis i hefter med to frimerkeblokker som hver inneholder fem merker. Heftet koster 21 mark. Merket er tegnet av Osmo Omenamäki og er trykt i firefarvet offset av Setec Oy.

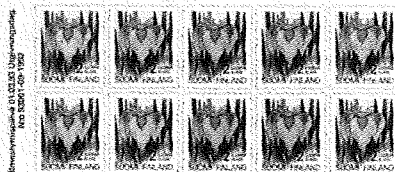
Samtidig gir Estland ut et frimerke med tilsvarende motiv. Teksten der er «Sopra-dele», som betyr det samme som den på det finske merket. Det estlandske heftet består av seks frimerker.



Med vennskap.

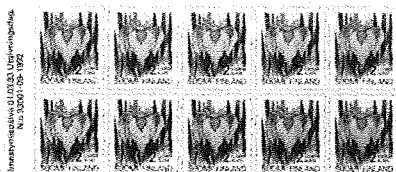
1/3 1993: Et nytt frimerke i serien med blomster som motiv. Denne gang er det sverdlilje som avbildes. Merket gis ut i et hefte med 20 selvklebende merker. Det får intet pålydende, men er beregnet for brev av 2. klasse opp til 50 gram innenlands og for 2. klasses normalbrev til de nordiske landene og til Baltikum. Heftet koster 38 mark. Merket er tegnet av Paavo Huovinen. Det er trykt i firefarvet offset av Setec Oy.

Helsingforsin tarapostimerkki. Ei tarvitsa kostuttaa.



Selvhæftende frimærke. Behøver ikke fuktas.

Helsingforsin tarapostimerkki. Ei tarvitsa kostuttaa.



Selvhæftende frimærke. Behøver ikke fuktas.

Sverdlilje.

GRØNLAND

4/2 1993: Et frimerke i anledning av FN's internasjonale år for opprinnelige folk/urbe-folkninger, som en markering av Grønlands støtte til det rettighetsarbeid som foregår i FN-regi. Pålydende er kr. 4,00. Frimerkemotivet er bygget opp av de samme elementer som ble brukt under den FN-konferansen som ble holdt i Nuuk i september 1991: En laurbæromkranset flamme er plassert over en grønlandsk fettstens-lampe. Disse elementene er innrammet av en grønlandsk danse-tromme, farvelagt som sentrum i det grønlandsk flagget. I bakgrunnen ser man et fjell-landskap. Motivet er tegnet av Johannes Rosing mens typografien er utført av Jens Lorentzen. Merket er trykt i flerfarvet offset.



FN's år for
urbefolkningen.

SVERIGE

2/1 1993: To bruksfrimerker i anledning portoforhøyelser, det ene med kong Carl XVI Gustaf, det andre med dronning Silvia som motiv, pålydende henholdsvis kr. 2,90 og kr. 6,00. Begge merkene utgis i rullet og blir tosidig tagget. Merkene er tegnet av C. Lewenhaupt og I. Axelsson. Gravør har vært Czeslaw Slania. Merkene trykkes i ståltrykk i henholdsvis grå og rød farve.

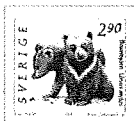


Kongen og Dronningen.

28/1 1993: Fem nye frimerker med ville dyr som motiv. Den første serien kom i januar 1992. Dyrene som nå avbildes er brunbjørn (to forskjellige merker, begge pålydende kr.

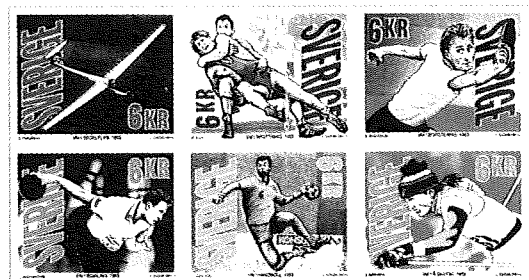
2,90), ilder (kr. 3,00), ulv (kr. 5,80) og gaupe (kr. 12,00).

Det ene brunbjørn-merket, merkene med ilderen, ulven og gaupen, utgis i ruller og blir tosidig tagget. Det samme brunbjørn-merket kommer forøvrig sammen med det andre brunbjørn-merket i par- sammensetning i hefter og blir dermed tresidig tagget. I realiteten blir det derfor snakk om seks forskjellige frimerker, men med fem forskjellige motiver. Merkene er tegnet av S. Ullström og B. Lundwall. Gravør er P. Naszarkowski. Merkene trykkes i ståltrykk i tre farver.



Ville dyr II.

28/1 1993: Seks frimerker i anledning forskjellige sports-mesterskap som arrangeres i Sverige i 1993. Alle merkene får pålydende kr., 6,00. De forskjellige mesterskapene som får sine frimerker er: VM på ski i Falun 18. - 28. februar, VM i håndball i Göteborg 9. - 20. mars, VM i bordtennis i Göteborg 11. - 23. mai, EM i bowling i Malmö 9. - 20. juni, VM i seilflyvning i Borlänge 12. - 27. juni og VM i bryting i Stockholm 16. - 19. september. Merkene er tegnet av J. Gustavsson, B. Tilly, B. Andersson, L. Månsson, J. Collsjö og S. Trägårdh. Gravør er Lars Sjööblom. De trykkes i én farve i ståltrykk og fire farver i offset. Merkene utgis i hefter med de seks frimerkene sammenhengende.



Sportsmesterskap 1993.

nft

BYTTE

Dette er bytteønsker som er kommet inn til Norsk Filatelistforbund. Forbundet kjenner ikke dem som ønsker å bytte og kan ikke innta for vedkommende.

Første kontakt bør derfor tas forsiktig. La gjerne den annen part sende den første sending, men svar deretter seriøst, og oppgi gjerne Norsk Filatelistisk Tidsskrift som kilde.

Iwona Nuckowska, ul. Długa 74/5, PL 31 417 Krakow, Polen søker byttepartner i Norge, Finland, Island og Estland. Tilbyr frimerker fra Polen og andre østeuropeiske land. Bytte-basis etter avtale. Er interessert i usemplede merker av beste kvalitet. Svarer på alle brev. Korr. på tysk eller engelsk.

Darius Raila, Miglos 59-10, 2034 Vilnius, Litauen, søker bytteforbindelse. Er spesielt interessert i frimerker og FDC's fra Island. Tilbyr frimerker og FDC's fra Litauen i bytte. Korr. på engelsk.

Ing. Modesto Garcia Castro, Apartado de Correos No. 2, Matanzas. - CP 40100, CUBA, som er en 46 årig maskiningeniør, søker bytteforbindelse i Norge. Han samler frimerker fra Norge og motiv med Fyrtårn, Nobel-pris, Hunder, Autombiler, Hester, Turisme. Han interesserer seg for postfriske merker i hele sett, stempler, helsaker, aerogram etc. og gir tilsvarende i bytte. Korr. på engelsk.

Kazimierz Wloszynski, Chlopska 33/11, Gdansk, PL-80349, Polen, ønsker bytteforbindelse. Alt i postfrisk eller stemplet Polen ønskes byttet i postfrisk Norge. Korr. på engelsk.

Jose Luis Ruisanchez, URB Soto de Llanera, c/Las Azaleas no 30, 33192 Pruvia, Llanera, Asturias, Spania, ønsker bytteforbindelse i Norge. Søker BRUKTE frimerker for motivene Europa/CEPT fra Finland, Sverige, Norge, Island og Danmark, brukte frimerker fra Englang og Frankrike. Kan gi i bytte brukte frimerker CEPT, fra Spania, Australia, New Zealand og Japan, foruten postfriske fra Spania. Korr. på engelsk.

Hannu Järvinen, Tyttöie 6 as 30, SF-21200 Raisio, Finland, er samler av telefonkort og søker bytteforbindelse med likesinnende.

Meng Shuxia, Yachting Association, 9. Tiyyuan Road, Beijing 100 763, Peoples Republic of China (Folkerepublikken) ønsker bytteforbindelse i Norge. Gir kinesiske frimerker i bytte. Korr. på engelsk.

Piotr Bonislawski, ul. Mazurska 42 m 13, 70-424 Szczecin, Polen, ønsker bytteforbindelse i Norge. Tilbyr frimerker fra Polen, USSR, ex-USRR, DDR, brukt og ubrukt. Korr. på engelsk.

Mr. Podea Petre, P.O.Box 63-174, Bucharest, Romania, søker bytteforbindelse i Norge. Han tilbyr brukte og ubrukte frimerker og blokker etter 1980 (og også litt fra før den tid) fra Romania, og søker ubrukte frimerker etter 1980 fra Norge, Sverige, Finland og Danmark. Korr. på engelsk.

Santini Massimiliano, Via Modigliani no. 36, 57025 Piombino (LI), Italia, (22 år gammel), søker bytteforbindelse i Norge og på Færøyene. Er spesielt interessert i frimerker med Europa (CEPT) som motiv. Korr. på engelsk.

Oleg Kisselev, P.O.Box 61, 253152, Ukraine, ønsker bytteforbindelse i Norge. Han tilbyr merker fra Sovjet, Russland osv. Korr. på engelsk.

nft

Utstillinger

FREFIL 93

Fredrikstad Filatelistklubb arrangerer en regional frimerkeutstilling i tiden 26/11 til 28/11 1993 i biblioteket i Fredrikstad. Regionen består av klubber i Østfold og Vestfold. Utstillingen markerer Fredrikstad Filatelistklubbs 65-års jubileum og har fått navnet FREFIL 93.

FREFIL 93 vil være i størrelsesordenen 150 rammer (Nordia) og vil dekke alle konkurranseklasser samt nåleklasse. Foreløbig påmelding til utstillingen er satt til den 1/3 1993, mens endelig påmelding skjer pr. 31/8 1993. Utstillingens adresse er: FREFIL 93, Postboks 305, 1601 Fredrikstad.

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER**Use our small advertisements****Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen**

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.

3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.*Small ads, must be paid in advance.**Use our postal account 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.**Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden. Bitte überweisen sie auf unser Postscheckkonto 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.***nft****SELGES:****PRISLISTE** over Norge, Danmark, Island, Grønland, Færøylene, Finland, V.-Tyskland og Berlin sendes på forespørsel. Engers Frimerker, 2824 REDALEN.**USA-FILATELI.** Godt utvalg **/stpl. Nyhetsab. Hovedkatalog og prisliste fra TBV-Kjøp, postboks 88, 1851 MYSEN.**SKRIV I DAG** etter mine gratis fotoplancher og angiv interesseområder. Opp til 80-90% rabatt på materiale fra Skandinavia, Schweitz, Frankrig, Tyskland, Holland m.m. Peter Holm, Lods-vænget 1, DK-2791 DRAGØR, Danmark.**SVERIGE** stämplat, postfrisk o. häften. Prislista sändes gratis på begäran. Leif Holmgren, Svängatan 11, S-803 46 GÄVLE, Sverige.**NORGE**/stpl.** 1855-1990. Nesten alt til 50-75% rabatt på HK. Returrett. Gratis liste sendes alle interesserte. Arne Myrvang, Hallagerbakken 10A, 1256 OSLO.**SENDER UTVALG** fra Norden og Vesteuropa, oppgi även ønske fra andre land, kan tenkes att jeg har någet, även en del motiv kan ordnes. Hans Nilsson, Flobergsjordet 28, 2270 FLISA.**UTVALG NORGE** og resten af Norden sendes portofritt. God kvalitet og store rabatter. Bestil et prøveudvalg allerede idag. Angiv gerne samleområder. Jensen & Faurschou, St. Gråbrødrestræde 3, DK-5000 Odense C, tlf. 095 45 66 11 35 58, fax. 095 45 66126377.**FRANKRIKE****, meget stort utvalg og prima

kvalitet. Billige priser. Prisliste gratis. O. Wentzel, Wilhelm Færdens v 2B, 0361 OSLO.

NORGES FRIMERKEHANDLERE tilbyr Dem komplette Leuchtturm SF-album på salg m/permer:

Norge SF-album i vriperm kr. 880,-

Norge kun vriperm m/landsnavn kr. 250,-

Island SF-album i vriperm kr. 990,-

Grønland SF-album i vriperm kr. 450,-

Færøyar SF-album i vriperm kr. 390,-

Finland SF-album i vriperm kr. 1375,-

Danmark SF-album i vriperm kr. 1275,-

Sverige SF-album i 2 vripermer kr. 1950,-

Grønne kassetter KA til album kr. 120,-

Norge Normalalbum m/permer kr. 460,-.

NORDENS alla länder, stemplet, postfriske og hefter. Min fyldige prisliste omfatter det meste fra 1855-1992, sendes gratis. Kjell Holmgren, Acktjära 6303, S-821 91 BOLLNÄS, Sverige. Postgiro Oslo 1 98 75 69.**DANMARK-ISLAND** Eldre **/*. Skriv etter utførlig liste med hyggelige priser. Osse muligheter for avanserte samlere. Lars Jakobsen, Vipenv. 13A, 1370 ASKER.**HVA** med utvalgstilbud fra Finland, Danmark, Island m.m.? Nye områder som Portugal, Spania, Italia og Hellas til 30-70% av AFA. Hva med par/hefter/miniaturark fra Norge? Obert Naglestad, 2270 FLISA.**STOR NORDENSAMLING UTSTYKKES:** Send din mankoliste etter AFA-nr. til: Tor Moe, 3074 SKOGER. Priser AFA ÷ 50% rab.**UDVALG** Skandinavien og Vesteuropa. Priser fra 20% AFA. Mancolister bearbejdes. NH. Fredeløkke, Præstevangen 7, DK-4230 SKÆLSKØR.**HELE VERDEN** Pakke med 450 frimærker, godt byttemateriale for begyndere og viderekomne. NOK 30,- + porto 5,-. M. H. Frimærker, Storkeløkken 295, DK-5270 ODENSE N.**TYSKLAND** Stor pakke mest forskjellige mærker, ikke DDR, sælges NOK 100,-. N. H. Fredeløkke, Præstevangen 7, DK-4230 SKÆLSKØR.**BREVKLIPP** Danmark allra nyaste. Minst 30% bild- och storformatmärken. Sänd NOK 100,- i sedel, mottag 400 g portofritt. Enbart storformat/bildmärken. Sänd 100,-, mottag 225 g portofritt. T. Jönsson, Box 95, S-260 70 LJUNGBYHED, Sverige.**NFT** årgang 1942-89 (innbundet) + årgang 90-92 (løs) selges. Ragnar Scheen. Tlf. 02-132963.

SVENSK BREVKLIPP med de allra nyaste, storformat 225 g NOK 100,-. Storformat, många olika från 1970-92, 225 g NOK 100,-. Missionsvara 400 g 120,-, minst 35% stora. Sänd norsk sedel = portofritt. T. Jönson, Box 95, S-260 70 LJUNBYHED.

BREVKLIPP hele världen. Direkt från mission i utlandet, gott om storformat- och motiv-märken från många olika länder. 400 g NOK 100,-. Sänd norsk sedel = portofritt. T. Jönson, Box 95, S-260 70 LJUNBYHED.

NORGE **/ til salgs, mye bra. Returrett. Også en del arkrester til låg pris. Skriv til Kai Reidar Dølven, 2930 BAGN.

NORGE, Norden, Tyske stater, Bund., Engl. Enkeltm., brev, postkort, lotter, saml. Postauksjon i febr./mars. Lave utrop uten kommisjon/gebyr. Gratis katalog m/foto sendes. Runar Wiersdalen, Kløvern. 18c, 3929 PORSGRUNN.

STEMPELSAMLERE se her. Norge store dagligmærker 1 kg NOK 148,-, ældre 1 kg 298,-, bunter store nyere kr. 5,-, ældre kr. 10,-, minimumsalg 50 bunter. Norsk giro 1 98 34 69 + porto. Husfrim Wholesale, DK-9440 AABYBRO.

NORGE STEMPLET samlinger og enkeltmerker selges, Blekkryss/blekkannuleringer på klassisk Norge kjøpes, også lux-stempler. Bjørn Olav Torpp, Dagbovn. 20, 1406 Hebekk. Tlf. 09-872289.

NORGE 200 forsk. NOK 25,-, 500 NOK 318,-. Kun billed 200 NOK 60,-. 50 stk. kun billedhøjværdier NOK 78,-, 100 stk. NOK 168,-, 150 stk. NOK 418,-. Parstykker 20 stk. NOK 40,-. Danmark 500 stk. 78,-, 700 stk. 198,-. Kun velgørenhed 50 stk. 148,-, 75 stk. 238,- + porto. Norsk giro 198 34 69. Husfrim Wholesale, DK-9440 AABYBRO.

KYPROS fra 1880- brukt og ubrukt leveres til 40-60% SG. Be om tilbudsliste. Helge Hag, PO BOX 2148, Paphos, Kypros. Fax 357 6 244269.

NORGE missionmix. 1 kg 98,-, 10 kg 798,-. Bedre mission 1 kg 198,-, 10 kg 1698,-, 18 kg mission med udland 1998 + porto. Norsk giro 1 98 34 69. Husfrim Wholesale, DK-9440 AABYBRO.

SPORT PÅ FRIMERKER. Stor tilbudsliste over sportsmerker: OL, VM i fotball m.v. sendes gratis. Follo Frimerkehandel, Sætreskogvn. 19 B, 1415 OPPEGÅRD. Tlf.: 02-992084 (fra 28/1: 66992084).

VI HAR verdens absolut største udvalg i kilovarer, speciale norske, færøeske, grønlandske og islandske. Prisliste mod kr. 10,- i Frimerker. Husfrim Wholesale, DK 9440 AABYBRO.

FRIMERKE-AUKSJON hver måned. Liste sendes gratis. Leif Løseth, boks 8, 5901 Høyanger.

SJÆLDNE kgvarer. Åland miniklip 25 g NOK 225,-. Færøerne 50 g NOK 155,-. Grønland 50 g NOK 215,- + porto. Norsk giro 1 98 34 69. Husfrim Wholesale DK-9440 AABYBRO.

PARTI NORGE** arkrester NK nr.: 117ap Prov., 130 Polm., 137-40 Svalb., 158 Prov., 160, 162 Ibsen, 163b, 164a, 165, 166, 167, 168a, 169 (prima ark st.v.m.) Portoprov., 176 Prov., 185, 186, 188 Bj.son. Selges under ett, beste bud over 30% HK-verdi som er kr. 70.400,-. Nærmer oppl.: O. T. Breien, Ringkollen 3c, 3227 Sandefjord. Tlf. 034-73423.

GRØNLAND nyheter evt. ældre luksusstemplet i partier til den der laver udvalg, evt. kun højværdier: AFA 5000 = NOK 1500,-, AFA 10.000 = NOK 2900,-, Norsk giro 1 98 34 69. Husfrim Wholesale, DK-9440 AABYBRO.

NORGE/** och Sverige o säljes till förmånliga priser. Mancolistor Norge emottages. Auktioner, LAPE filатели, Rankusvägen 34, S-196 31 KUNGSÄNGEN.

NORGE kilovarer Parstykker 50 g NOK 168,-, 100 g 298,-, 250 g 628,-, 1 kg 2198,-. Äldre billedmerker 50 g 148,-, 100 g 268,- + porto. Norsk giro 1 98 34 69. Husfrim Wholesale, DK-9440 AABYBRO.

FRIMÄRKSPAKET: Sverige 1500 ul. 580,-, 1200 ul. 300,-. Danmark 800 ul. 480,-, 600 ul. 99,-, 500 ul. 60,-. Finland 500 ul. 165,-, 800 ul. 640,-. Island 300 ul. 190,-. Skandinavia 1500 ul. 135,-. Bet.forsk. norsk pgk. 1999333, portofri. Holmqvist, Box 5020, S-25005 Helsingborg.

NORGE luxkilovarer i gaveæsker, kun billedmerker, små klip, 100 g NOK 98,-. Off. sak 100 løs vægt NOK 98,-. 1 kg forseglet fra Tubfrim NOK 850,-. Norsk giro 1 98 34 69 + porto. Husfrim Wholesale, DK-9440 AABYBRO.

NORGE **/o FDC til salgs, opptil 60% rabatt. Be om gratis prisliste. Harald Sørensen, Nygårdslie 26, 5034 YTRE LAKSEVÅG.

NORGE luksusstemplet, parstykker. Lot indeholder også hele hefter, AFA 3000 = NOK 798,-, AFA 10.000 = NOK 2398,-, mange forskellige,

kun billedhøvjærdier også en del ældre AFA 10.000 = NOK 1998,-. Norsk giro 1 98 34 69. Husfrim Wholesale, DK-9440 AABYBRO.

ISLAND brevklipp 1/4 kg NOK 400,- portofritt. Prislista (15 sider) gratis. Prisex. Facit 2* 535,-, 119** 118,-, 159o 100,-, 311o 65,-. Bo Edman, Box 26, S-71401 KOPPARBERG, Sverige.

NORGE 1 kg billedmerker 298,-, 1 kg små 58,-, 10 kg NOK 450,-, 1 kg billed med indlæg NOK 398,- + porto. Norsk giro 1 98 34 69. Husfrim Wholesale, DK-9440 AABYBRO.

NORSKE FRIMERKER Postverkets originale årssett, Norwex 80 III, etterkrigsserier, arkvarer. Store prisavslag. Priseks.: 1 kompl. årssetterie 1975-1982 kr. 395,-. Skriv etter prisliste til Øyvind Bakke, Postboks 27, 4201 Sauda. Pgg. 0809 3341849. Tlf. 04-782758.

DANMARK KIRKEINDSAMLING billed, flot, ca. 15 til 25% høvjærdier, 1 kg 298,-, små fra samme sted 1 kg NOK 110,- + porto. Norsk giro 1 98 34 69. Husfrim Wholesale, DK-9440 AABYBRO.

ISLAND postforseglet 1991 NOK 898,-, 1992 968,-. 100 g dobbeltklip 198,-, enkeltklip 258,-. Kanaløer 100 g 98,-, Eng.kolonier kun billed 250 g 258,-. Norsk giro 1 98 34 69 + porto. Husfrim Wholesale, DK-9440 AABYBRO.

SVERIGE miniklip 500 g 198,-, 1 kg NOK 368,-. Pænt nyt Finland 500 g forseglet i Finland med nyheder NOK 198,-. Frankrig De luxe små klip mange høvjærdier kun billed 100 g 248,- + porto. Norsk giro 1 98 34 69, Husfrim Wholesale, DK-9440 AABYBRO.

VEST-TYSKLAND god mission 1 kg 228,-, 1 kg super 278,-, 1 kg super m/Deuche postmerker 388,-, Ddr mission 500 g 228,-, billed 250 g 318,-, Supermission med deuche postmerker

500 g 498,- + porto. Norsk giro 1 98 34 69. Husfrim Wholesale, DK-9440 AABYBRO.

SCWEIZ 100 g billed med velgørenhed og minimum 50 nyere billedhøvjærdier kun 258,-. Vesttysk billed super med mange høvjærdier og velgørenhed, miniark, 100 g NOK 198,- + porto. Norsk giro 1 98 34 69. Husfrim Wholesale, DK-9440 AABYBRO. Tlf. +45 98 24 24 66.

GRØNLAND parti postfrisk pålydende 1000 kr. NOK 950,-, pålydende 3000 = NOK 2700,-, 500 kr. = NOK 500,-. Norsk giro 1 98 34 69. Husfrim Wholesale, DK-9440 AABYBRO.



UTVALG ØNSKES:

NORDENFJELDSKE FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10% prov. til klubben. Returporto (rek.) belastes eier. Bytteleder Erling Wang, Postboks 690, 7001 TRONDHEIM.

DRAMMENS FK ønsker utvalg stmpl. Norge, Norden, England og Canada, Postkort og stempler fra Buskerud. Ingen provisjon. Kun returporto. Drammens FK v/bytteleder, Postboks 2335, 3003 DRAMMEN.

ARENDAL FK ønsker utvalg: Norge, Danmark, Finland, USA, New Zeland, Australia, Irland, Gibraltar, Nederland, Canada, Island og England m/kol. Dessuten ønskes merker m/fullstpl. fra hele landet. 10% prov., ret.porto belastes. Bytteleder Haakon Svendsen, boks 1020, 4801 ARENDAL.

HALDEN FK ønsker spesielt godt utvalg fra Norge, Norden og Vest-Europa. 10% prov. til

MELDING TIL DIREKTE-ABONNENTER

Alle direkte-abonnenter som har forfall av abonnementsavgiften pr. 1/1 -93, vil få tilsendt et utfylt innbetalingskort ved forfall.

Vennligst benytt dette kortet ved betalingen.

NFT

Abonnementsavdelingen

klubben, ingen returporto. Bytteleder Fritz Anker-Rasch, Høfsrød rute 509, 1766 HALDEN.

RAUFOSS FK ønsker stemplet utvalg fra Norge, Kanaløyene, Danmark, Nederland, Finland, Kypros, Polen og USA. Postfrisk: CEPT. Bytteleder: Rune Amundsen, Bjørnvn. 29 B, 2830 RAUFOSS.

KRISTIANSUND FK ønsker bedre utvalg Norge, Danmark, Finland Canada og Australia. Dessuten brev, kort og merker med stempel fra Kr.sund og Nordmøre, samt postkort fra samme område. Ingen provisjon. Returporto belastes selger. Bytteleder Jan Rappe, boks 390, 6501 KRISTIANSUND N

AALESUND FK ønsker utvalg Norge, Island, Færøyane, Danmark, Irland, Frankrike, England, Brit.kol. før 1936, Åland, Portugal før 1970, øvrige Europa og kort og stempel fra Sunnmøre. 10% prov. bel. eier. Aalesund FK v/bytteleder, postboks 612, 6001 ÅLESEUND

NITTEDAL-HAKADAL FK ønsker utvalg: Norge, Skandinavia, eldre USA. Tyskland (Reich, BRD og Berlin), Frankrike. Søker dessuten alt materiale tilknyttet Nittedal, Li., Hagan, Slattum, Åneby, Glitre, Tøyenhaugen og Hakadal. 10% prov. til klubben og returporto belastes eier. Omsetningsleder: Stig Verstad, Øvre Nygård 12C, 1482 NITTEDAL

nft ØNSKES:

DANMARK ustemplede limløse kjøpes til 40% af pålydende. Postfrisk til frankering har også interesse. Skriv ang. partistørrelse. Peter Holm, Lodsvænget 1, DK-2791 DRAGØR, Danmark.

NFT nr. 1, 2 og 10 fra årgang 1988 ønskes kjøpt. Sverre Morken, Magnus den Godesgt. 1, 7030 TRONDHEIM

USTEMPLEDE DANMARK 1000 kr = NOK 500,-. Minste kjøb 500 pålydende, postfrisk i partier har også interesse. Husfrim Wholesale, DK-9440 AABYBRO. TLF. +45 98 24 24 66, Fax +45 98 24 27 66.

ØNSKER TILBUD på følgende årganger av Postens originale årssett: F.o.m. 1969 t.o.m. 1978. Hele serien eller del. Ei svar er ikke aksept. Kristian Hesla, Kunterudvn. 12 D, 3400 LIER:

USA precancel — bynavn mellom 2 streker — kjøpes eller byttes i andre USA-merker. Abramsen, Mandal FK, boks 252, 4501 Mandal.

KYPROS samlinger og partier kjøpes eller byttes, evt. mot norske. Send beskr./fotostat. Helge Hag, Box 2148, paphos, Kypros. Fax 357 6 244269.

HELPOST norske tjenestebrevkort/postkort og søknadskort — helst brukt — kjøpes. Send utvalg eller tilbud til Arve Hoel, 6050 VALDERØY. Tlf. 071-81303.

POSTHORNMERKER før 1910, masseware og bedre enkeltmerker kjøpes. Sendes til Bjarne Stange, Marsfeltet 17, 3055 KROKSTADELVA. Tlf. 03-873584.

ÅRSSETT 1969 til 1974, Lykkebrevet 1964, Frimerkeårbok 1988 og stemplete Norgessamlinger kjøpes. Send til Bjarne Stange, Marsfeltet 17, 3055 KROKSTADELVA. TLF: 03-873584.

SÆRSTEMPLER fra Norge før 1971 ønskes kjøpt. Geir Nilsen, Frants Olsens v. 19 2800 GJØVIK.

nft BYTTE M.M.:

SÄND 100—200 frimärken från Skandinavien och Du väljer tillbaka från Australien, Canada, Asien, Afrika, Syd- och Central-Amerika. Ej småmärken. Sig Bengtsson, Box 66, S-901 03 UMEÅ, Sverige.

GIVER kr. 25,- AFA Danmark el. Tyskland for brugte TELEFONKORT. Arne Ibsen, Daphnesvej 18, DK-9990 SKAGEN.

INTERESSERT i frimerker fra Norge og Island. I bytte kan jeg skaffe: Finland, Færøyene, Grønland, Island og Norge mot katalog. Arild Magnussen, Papperhavn, 1684 VESTERØY.

SEND 250 ULIKE norske merker (ikke klipp) og motta 275 ulike svenske i bytte, eller send 450 norske merker og få 500 ulike svenske i bytte. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG.

PRØV vore auktioner

Få gratis auksjonskatalog
Alltid godt Norge
— også detailsalg til under 1/2 AFA

Schröder & Lindhardt

Frimärkeauktioner

Vigerslev Alle 26 - 2500 Valby DANMARK
Tlf. 31 16 00 84

**ALSTAHAUG OG OMEGN
FILATELISTKLUBB,**
Postboks 218, 8801 Sandnessjøen.

ALTA FRIMERKEKLUBB,
Postboks 1255, 9501 Alta.

ARENDAL FILATELISTKLUBB,
Postboks 154, 4801 Arendal.

ASKER FILATELISTKLUBB av 1976,
Kont. Ole Gulliksen,
Fredbos vei 57, 1370 Asker.

ASKER OG BÆRUM FRIMERKEKLUBB,
Postboks 536, 1301 Sandvika.

AURSKOG-HØLAND FRIMERKEKLUBB,
v/Per Graff, 1930 Aurskog.

BARDUFOS FILATELISTKLUBB,
Boks 7, 9201 Bardufoss.

BERGENS FILATELIST-KLUBB,
Boks 846, 5000 Bergen.

BODØ FRIMERKEKLUBB,
Postboks 469, 8001 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB,
Boks 300, 4341 Bryne.

DOKKA FRIMERKEKLUBB,
Postboks 56, 2870 Dokka.

DRAMMENS FILATELISTKLUBB,
Boks 2335 Strømsø, 3003 Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB,
Postboks 103, 4371 Egersund.

EID FRIMERKEKLUBB,
v/Thoralf Rye Alsaker,
Hennane, 6798 Lote.

**ELVERUM MYNT- OG
FRIMERKEKLUBB,**
Postboks 253, 2401 Elverum.

FARSUND FILATELIST-FORENING,
Boks 146, 4551 Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB,
Møllvn. 24A, 8200 Fauske.

4-SKILLING BLÅ, v/Otto Fotland,
Stasjonsgt. 20B, 3048 Drammen.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB,
Postboks 97, 4401 Flekkefjord.

FLORØ FRIMERKEKLUBB,
v/Steinar Ytreland, Friheten, 6900 Florø.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB,
Postboks 305, 1601 Fredrikstad.

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN,
Postboks 516 Sentrum, Oslo 1.

FØRDE FRIMERKEKLUBB,
Boks 422, 6801 Førde.

GJØVIK FILATELISTKLUBB,
Box 212, 2801 Gjøvik.

GRAVEN FRIMERKE OG MYNTKLUBB,
5736 Granvin.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB,
Boks 3, 4891 Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB,
Boks 150, 2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB,
Boks 2028, Glenne, 1754 Halden.

HALLINGSKARVET FRIMERKEKLUBB,
Postboks 194, 3581 Geilo.

HAMAR FILATELISTKLUBB,
Boks 486, 2301 Hamar.

HAMMERFEST FILATELISTKLUBB,
Postboks 1156, 9601 Hammerfest.

HAREID OG ULSTEIN FRIMERKEKLUBB,
v/Tor Flatin, 6065 Ulsteinvik.

HAUGESUND FILATELISTKLUBB,
Boks 525, 5501 Haugesund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB,
Postboks 1225, Flattum, 3501 Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB,
Boks 485, 9401 Harstad.

JARLSBERG FILATELISTKLUBB,
Postboks 66, 3136 Melsomvik.

JESSHEIM FRIMERKEKLUBB,
Boks 120, 2051 Jessheim.

KARMØY FRIMERKEKLUBB,
Postboks 14, 4262 Avaldsnes.

KONGSBERG FILATELISTKLUBB,
Postboks 243, 3601 Kongsberg.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB,
Boks 301, 4601 Kristiansand.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB,
Boks 390, 6500 Kristiansund N.

KVINESDAL FILATELISTKLUBB,
Boks 267, 4480 Kvinesdal.

KVÆFJORD FILATELISTKLUBB,
Boks 163, 9410 Borkenes.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB,
Boks 32, 2601 Lillehammer.

LOFOTEN FILATELISTFORENING,
Postboks 300, 8370 Leknes.

LUND FILATELISTKLUBB,
4460 Moi.

MANDAL FILATELISTKLUBB,
4500 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB,
Postboks 470, 6401 Molde.

MOSS FILATELISTKLUBB,
Postboks 418, 1501 Moss.

NAMSOS FRIMERKEKLUBB,
Boks 20, 7801 Namsos.

NANNESTAD FRIMERKEKLUBB,
Postboks 60, 2030 Nannestad.

NARVIK FILATELISTKLUBB,
Bjørnfjellgt. 11, 8500 Narvik.

NEDRE HALLINGDAL FRIMERKEKLUBB,
v/Dag Smestad, 3540 Nesbyen.

NESODDEN FRIMERKEKLUBB,
Boks 147, 1450 Nesoddtangen.

NITTEDAL-HAKADAL FRIMERKEKLUBB,
Postboks 20, 1482 Nittedal.

**NORDENFJELDSKE
FILATELISTFORENING,**
Boks 690, 7001 Trondheim.

NORDRE VESTFOLD FILATELISTKLUBB,
Postboks 56, 3081 Holmestrand.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB,
Postboks 20, 3671 Notodden.

ODDA MYNT & FRIMERKEKLUBB,
Boks 211, 5751 Odda.

OPPDAL FRIMERKEKLUBB,
Boks 75, 7341 Oppdal.

OPPEGÅRD FILATELISTKLUBB,
Postboks 60, 1415 Oppegård.

OS FRIMERKEKLUBB,
Postboks 107, 5201 Os.

OSLO FILATELISTKLUBB,
Boks 298, Sentrum 0103, Oslo 1.

POLARSIRKELEN FRIMERKEKLUBB,
Boks 169, 8601 Mo i Rana.

PORSGRUNN FRIMERKEKLUBB,
Postboks 79, 3901 Porsgrunn.

RANDSFJORD FRIMERKEKLUBB,
Postboks 155, 3520 Jevnaker.

RAUFOSS FRIMERKEKLUBB,
Postboks 11, 2831 Raufoss.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB,
Postboks 272, 3201 Sandefjord.

SANDNES FILATELISTKLUBB,
Boks 406, 4301 Sandnes.

SARPSBORG FILATELISTKLUBB,
Eilertsensv. 6, 1700 Hafslundsøy.

SENTRUM FILATELISTKLUBB,
Boks 614, Sentrum, Oslo 1.

SKEDSMO FRIMERKEKLUBB,
Postboks 31, 2001 Lillestrøm.

SKIEN FILATELISTKLUBB,
Boks 211, 3701 Skien.

SOGDAL FRIMERKEKLUBB,
Boks 195, 5801 Sogndal.

STATFJORD FILATELISTKLUBB,
Statfjord «A», 5069 Bergen Lufthavn.

STAVANGER FILATELIST-KLUBB,
Postboks 604, 4001 Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEKLUBB,
Boks 1056, 7701 Steinkjer.

STJØRDAL FRIMERKEKLUBB,
v/Sæde Rotås, Mathias Lundsgt. 26,
7500 Stjørdal.

STORD FRIMERKEKLUBB,
Boks 176, 5400 Stord.

**STRILETAGGEN-
NORDHORDLAND FILATELISTKLUBB,**
Postboks 12, 5100 Isdalstø.

SØR-VARANGER FILATELISTKLUBB,
Postboks 171, 9901 Kirkenes.

TJØME FILATELISTKLUBB,
Postboks 34, 3145 Tjøme.

TROMS FILATELISTKLUBB,
Boks 1044, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB,
Postboks 35, 9801 Vadsø.

VARDØ FRIMERKEKLUBB,
Nordre Langgt. 10, 9950 Vardø.

VEFSN FILATELISTKLUBB,
Postboks 18, 8662 Halsøy.

VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB,
v/Øystein O. Strandback,
8475 Straumstjøen.

VEST-TELEMARK

FRIMERKE- OG MYNTKLUBB,
3850 Kviteseid.

VOSS FRIMERKE- & MYNTKLUBB,
Boks 390, 5701 Voss.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB,
2680 Vågåmo.

YTRE NAMDAL FRIMERKEKLUBB,
Postboks 194, 7901 Rørvik.

ØRSTA FILATELISTKLUBB,
Postboks 335, 6151 Ørsta.

AALESUND FILATELISTKLUBB,
Postboks 612, 6001 Ålesund.

AARDAL FRIMERKEKLUBB,
Postboks 306, 5870 Øvre Årdal.

ÅNDALSNES FRIMERKEKLUBB,
Boks 62, 6301 Åndalsnes.

ÅS FILATELISTKLUBB,
Postboks 242, 1430 Ås.

Tilsluttede klubber:

GRÅNSFØRINGEN,

v/Bengt Johnsen,
Bergsv. 4, S-45700 Tanumshede.

**LANDSFORENINGEN FOR NORSKE
MOTIVSAMLERE,**

Postboks 49, 5032 Minde.

NORGES FRIMERKE UNGDOM,
Postboks 875, Sentrum 0104, Oslo.

NORSK POSTHISTORISK SELSKAP,
v/Arne Thune-Larsen,
Holmenkollv. 46A, 0385 Oslo 3.

Frist for annonser og stoff til NFT

NFT kommer ut med ti numre i året, og utgivelsesdagen er den 20. i den måneden som står anført på tidsskriftets omslagsside. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre. Det vil si at mai/juni-nummeret blir utgitt den 20. juni, mens juli/august-nummeret blir utgitt den 20. august.

Stoff og annonser til de enkelte numre av NFT må være redaktøren/ den annonseansvarlige i hende senest den 20. i måneden forut for utgivelsesmåneden. For desember-nummerets vedkommende, ser vi helst at stoff/annonser kommer oss i hende enda tidligere, da Postverkets frister for distribusjon av tidsskrifter i desember som regel settes enda tidligere enn ellers i året.

Stoff til NFT sendes NFT's redaktør Erling Sjong, Postboks 2177, 7001 Trondheim.

Annonser til NFT sendes til NFT's annonseansvarlige Ragnar Strøm, Postboks 2517, 7001 Trondheim.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet: Dronningensgate 15, værelse 340, Oslo 1.
Kontortid: Mandag—fredag 9—15. Tlf.: (02) 41 61 40.

Sekretær: Bodil Hillesøy. Postboks 875, Sentrum,
0104 Oslo 1.

FORBUNDSSTYRET

President: Ingolf Kapelrud, Sjøråkn. 1, 4070 Randaberg.
Visepresident: Erling Aune, Granlia 28B, 5080 Eidsvåg i
Åsane. Styremedlemmer: Sven Andersen, Langåsvn. 9,
0880 Oslo 8, Odd Harald Johannessen, Overlege Meyers
v. 1, 9000 Tromsø, Helge Kringtrø, Saupstadringen
17A, 7078 Saupstad, Ivar Sundsbø, Jomfrustien 12C,
1179 Oslo 11, Egil Thomassen, Roterudvn. 2, 2600 Lille-
hammer.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør: ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.
Tlf. 07/51 51 55 (Kontor), 07/92 01 37 (Privat).
Fax: 07/53 15 45.

Annonseansvarlig: RAGNAR STRØM, Boks 2517,
N-7001 Trondheim. Tlf. 07/51 51 55 (Kontor),
07/93 99 30 (Privat). Fax: 07/53 15 45.

Postgiro nr. 0807 359 7200. Kontortid 10—14.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og

Norden forøvrig 1993 kr. 150,00

Annual Subscription to Europe kr. 165,00

Subscription outside of Europe by air mail: ... kr. 180,00

Løssalgspris kr. 17,50.

Småannonser (trelinjers) kr. 25,00 + moms.

Opplag 6500 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte numre samt korrespondanse angående annonser, sendes annonseansvarlige Ragnar Strøm.

Annonsepriser for 1993 norske annonsører:

2. omslagsside	kr. 2800,00 + mva
3. omslagsside	kr. 2800,00 + mva
4. omslagsside	kr. 3150,00 + mva
1/1 side	kr. 2500,00 + mva
1/2 side	kr. 1500,00 + mva
1/4 side	kr. 1000,00 + mva
1/8 side	kr. 800,00 + mva

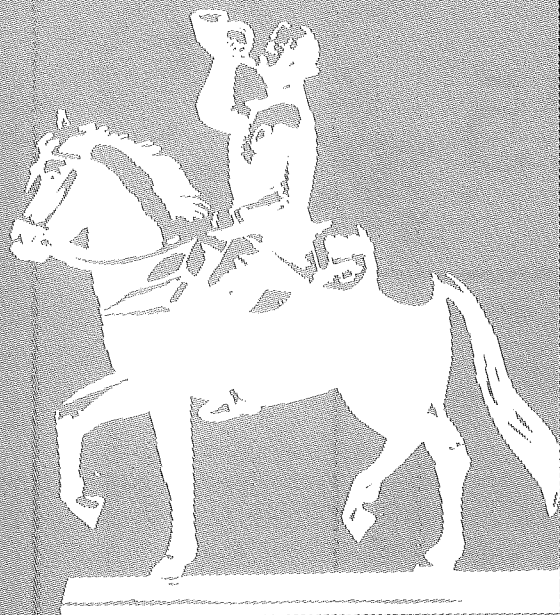
Advertising rates for 1993

foreign advertisers:	kr. 2800,00 net
	kr. 2800,00 net
	kr. 3150,00 net
	kr. 2500,00 net
	kr. 1500,00 net
	kr. 1000,00 net
	kr. 800,00 net

Anzeigenpreise für 1993

die Ausländischer:	kr. 2800,00 net
	kr. 2800,00 net
	kr. 3150,00 net
	kr. 2500,00 net
	kr. 1500,00 net
	kr. 1000,00 net
	kr. 800,00 net

TRYKK: ADRESSEAVISEN OFFSET, TRONDHEIM
ISSN 0332-8848 Innleveringssted: 7000 Trondheim



postmuseum

Ta en tur gjennom Postens historie!

POSTMUSEET viser postens historie i Norge illustrert ved gjenstander, dokumenter og bilder. Det er i første rekke et spesialmuseum for post og filateli, men Postverket er så nær knyttet til utviklingen av landets kommunikasjoner og næringsliv, at museet har noe av interesse for de fleste.

POSTMUSEET har uten sammenlikning landets største og mest verdifulle frimerkesamling. Den som er interessert i frimerker, kan lære mye ved å tilbringe noen timer i museet.

Vel møtt i POSTMUSEET som ligger i 1. etasje i Tollbugata 17 i Oslo, inngang på hjørnet mot Kirkegata.

Åpningstider:
Mandag–fredag 10.00–15.00.

GRATIS ADGANG

Adresseforandringer
innmeldes for
direkteabonnenter til:

**NFT,
Boks 2517,
7001 Trondheim.**

For klubbmedlemmer
til vedk. klubb.



4 sk. Oscar utagget. Luksuseksemplar! Ei
av de norske kvalitetsobjekter på jubile-
umsauksjonen.

Vårens store auksjon!

Bestill katalogen til jubileumsauksjonen!

Det er kun den som gir full informasjon. Er De ikke allerede abonnent, så betal kr. 100.-
(for minst 3 kommende kataloger inkl. resultatlister.) Pris for enkeltkatalog er kr. 50.-.

POSTILJONEN A/S

Postboks 1909 Vik, 0124 OSLO
Besøksadresse: Finn Aune Frimerkehandel
Tordenskioldsgate 12 (inngang Rosenkrantzgate), Oslo
Telefon 02-42 78 74 - Fax 02-33 58 48

Hovedkontor: Box 4118, S-203 12 Malmö, Sverige
Tel 09546-40-722 90, Fax 09546-40 72299

Vi arrangerte Norges største auksjon