

Dbl

norsk filatelistisk tidsskrift

nft 10
DESEMBER 1992

God jul
og godt nytt år!

AV INNHOLDET: Stadig nye frimerker med norsk tilknytning, s. 409 • Motivmønstringen GENOVA '92 den perfekte utstilling, s. 410 • LOOC's offisielle Frimerkesamling, s. 413 • Onsrud Garnison, s. 414 • EUROFILEX — internasjonal posthistorieutstilling, s. 420 • Inn- og Utleveringsgebyr for brev innenlands før 1849, s. 422 • Forfalskede overtrykk på NHBK 33 og 34, s. 430 • Frankeringsstempler kan også brukes i Norge-giana-samlinger, s. 436 • Vi sakser, Litteratur, Postkassen m.m. NUFT på fire upaginte midtsider. Tilsammen 44 sider.

Norske OL-vinnere

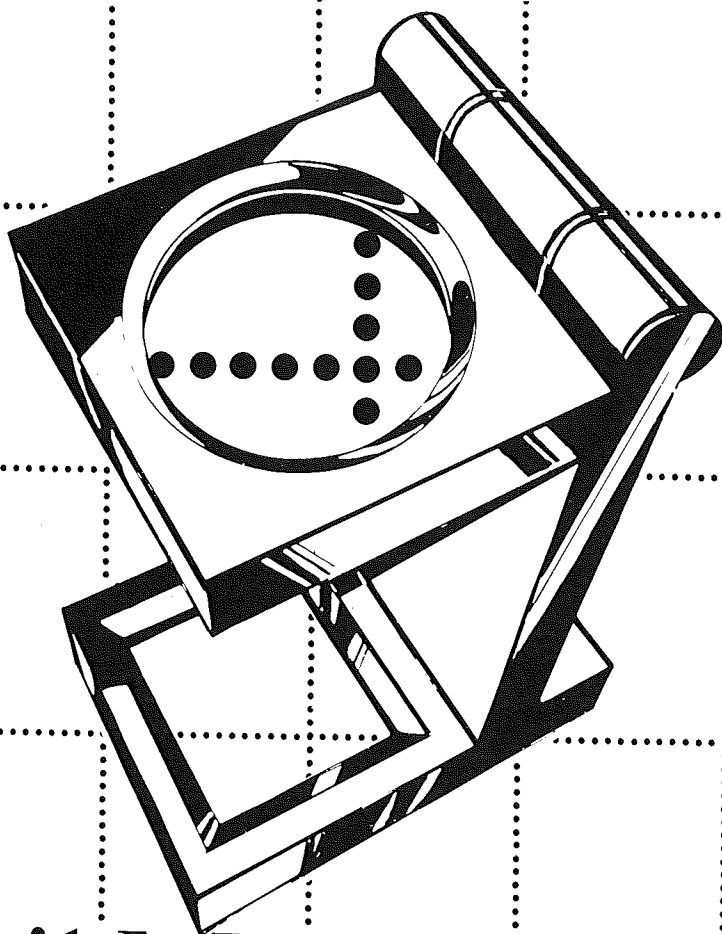


Kr. 22



OL-gull
i Albert-
ville '92

□ Den første og siste OL-blokken med norske OL-vinnere kommer 23. februar 1993. Den avbilder Vegard Ulvang, Geir Karlstad, Bjørn Dæhlie og Finn Chr. Jagge. Også St. Vincent hedrer norske Ol-vinnere, her med Finn Chr. Jagge som motiv. Se sidene 409 og 417.



•Emil Moestue as•

GRAFISK INDUSTRI

Boks 9081 Vaterland

0134 Oslo 1

LINDNER

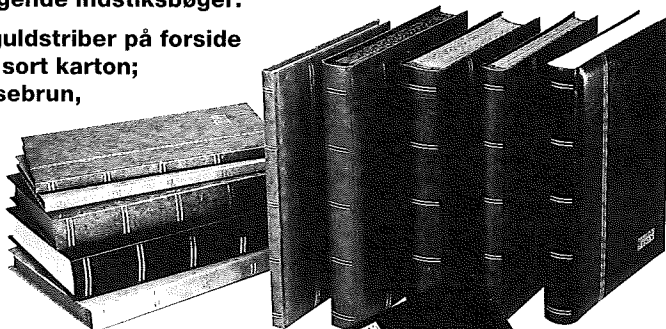
Standard, Luxus, Luxus Special – Indstiksbogen efter Deres ønske!

Giv Deres frimærkesamling det bedste med de repræsentative indstiksbøger fra LINDNER. Vælg mellem følgende indstiksbøger:

Standard – med prægede guldstriber på forside og ryg. Blade af hvidt eller sort karton;
Leveres i farverne: Rød, lysebrun, mørkebrun, grøn og blå.

Luxus – med kraftig vatteret indbinding, og forstærket bladkant.

Luxus Special – som Luxus, men med glasklare mellemlade og striber.
Leveres i farverne: Vinrød, brun, grøn, blå og sort.



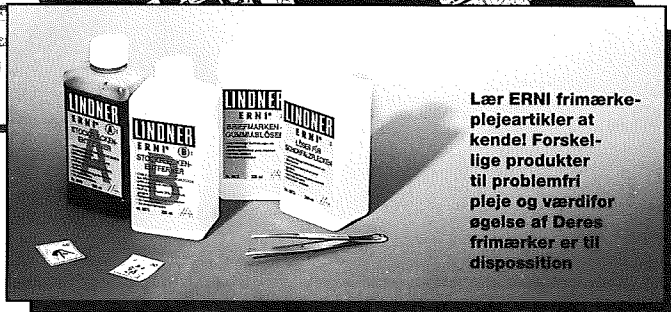
Kupon

Udførligt brochuremateriale hos frimærkehandleren eller

LINDNER FALZLOS GmbH
Postboks 4
DK-8450 Hammel



Ønsker tilsendt
brochure



Lær ERNI frimærkeplejeartikler at kende! Forskellige produkter til problemfri pleje og værdiforøgelse af Deres frimærker er til disposition



Welcome to

BANGKOK WORLD PHILATELIC EXHIBITION

October 1-10
1993



For further information please call:

DENMARK 33 75 01 50 · FINLAND 90 602 044
NORWAY 02 83 65 15 · SWEDEN 08 14 51 00

NUMMER 10
DESEMBER 1992
51. ÅRGANG



norsk filatelistisk tidsskrift

ANSVARLIG REDAKTØR: ERLING SJONG

nft

Meddelelser fra forbundet

«SANDNES 92»

Forbundsstyret bevilger fra utstillingsfondets disponible midler samme beløp til SANDNES 92 som de øvrige regionale utstillinger har mottatt fra NORWEX-fondet, kr. 7.000,-.

Retningslinjer for Håndbøker

Forbundsstyret har vedtatt retningslinjer for Håndbøker ut over serien «Håndbok over Norges Frimerker». Dette gjelder f.eks. bøker om stempler, portotakster, luftpost, sensurpost etc. Manuskripter til en slik serie blir gjennomgått av publikasjonsutvalgets medlemmer, og publikasjonsutvalget avgjør om boken skal inngå i en ny håndbokserie. Bø-

kene gis så langt mulig en enhetlig design og størrelse. Forslag på bøker som ønskes inn tatt i serien, sendes til formannen i Norsk Filatelistforbunds publikasjonsutvalg, heter det bl.a. i vedtaket.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift

Forbundsstyret har vedtatt at abonnements- og annonseprisene for NFT i 1993 ikke endres fra prisene i 1992.

Regional utstilling i Mo i Rana

Forbundsstyret godkjenner en søknad fra Polarsirkelen Frimerkeklubb om å avholde en regional utstilling i Mo i Rana i tiden 4. til 6. november 1994.

nft

BYTTE

Dette er bytteønsker som er kommet inn til Norsk Filatelistforbund. Forbundet kjenner ikke dem som ønsker å bytte og kan ikke innestå for vedkommende.

Første kontakt bør derfor tas forsiktig. La gjerne den annen part sende den første sending, men svar deretter seriøst, og oppgi gjerne Norsk Filatelistisk Tidsskrift som kilde.

Karol Nowysz, ul. L. Joliot Curie 7 a/2, 02-646 Warszawa, Polen, vil gjerne ha en bytteforbindelse i Norge. Er interessert i norske postfriske merker. Korr. på engelsk.

Barbara Kern, Schillerstr. 3, D-W 6704 Mutterstadt, Tyskland ønsker bytteforbindelse i Norge. Hun er 13 år og er medlem av Deutsche Philatelistenjugend. Korr. på tysk eller engelsk.

Dr. Piskum A. M., Leninstr. 56-4, Odessa -14, Ukraina, ønsker bytteforbindelse i Norge. Sender postfriske merker fra de nye uavhengige statene fra ex-USSR i bytte mot tilsvarende fra Norge og vest-Europa. Korr. på engelsk.

Nevijus Rézo, P.O.Box 1007, 2001 Vilnius, Litauen, ønsker bytteforbindelse i Norge. Ønsker postfriske merker fra Norge, gir frimerker, FDC's etc. fra de baltiske stater i bytte. Korr. på engelsk.

Z. Rackauskas, P.O.Box 1012, 2001 Vilnius, Litauen, er interessert i postfriske merker fra Norge. Tilbyr frimerker, FDC's, hele brev etc. fra Litauen, Latvia, Estland o.a. østeuropeiske land.

Michael Lowe, 53 Hookhills Road, Paignton TQ 4 7LR, Storbritannia, ønsker bytteforbindelse i Norge. Gir britiske merker i bytte for norske. Korr. på engelsk.

under
lupenRedaktørens
egen spalteSperreverdier
i Baltikum av
gammel vane?

«Gammel vane er vond å vende» heter et gammelt ordtak. Om man har det samme ordtaket i de baltiske landene, vites ikke. Men det synes ihvertfall som om ordtakets mening er en realitet også der. For hør bare:

Mye tyder på at den emisjonspolitikk for frimerker som syntes å herske i årene før «løsrivelsen» fra Sovjet, også er blitt adoptert av de ny-oppståtte postforvaltningene. Eksempel: I februar i år utga Lettland en utgave med tre verdier i anledning De Olympiske Leker. To av disse verdiene var å få kjøpt ved skranken i postkontorene rundt om i landet, mens den tredje verdien ikke fantes. Samlere i Lettland måtte henvende seg til handlere i utlandet – og da spesielt til Tyskland – for om mulig å skaffe seg dette merket fra sitt eget land. Dette fordi merket ble utgitt i et så beskjedent opplag at postverket bare klarte å tilfredsstille etterspørselen fra utlandet, hvor altså handlere hadde stående bestillinger inne hos postverket i Lettland. Dermed ble det ingenting igjen for salg ved postkontorene i Lettland...

— — —

«Sperreverdier» blir slike merker gjerne kalt, – merker som utgis i så små opplag at de knapt blir solgt over disk i hjemlandet. De kan ikke sies å ha noen postal betydning. De lages kun for å tilfredsstille samlere, og knapt nok det. De blir gjerne laget for at

«noen» skal kunne gjøre «business» med dem en gang i fremtiden.

Denne utgivelsespolitikken var i mange år slett ikke ukjent i flere av de øst-europeiske landene, – særlig i DDR. Og nå synes altså Lettland å ha fulgt opp tradisjonen fra disse traurige årene. Forhåpentlig er det snakk om et engangstilfelle...

— — —

Sympatien med de baltiske landene er stor, ikke minst i Norden. De er blitt ydet støtte for sin «frigjøring» på mange forskjellige måter. Samhörigheten med Norden er blitt tilkjennegitt også på det filatelistiske området. Ved utstillinger kongresser/landsmøter har representanter for de baltiske landene vært invitert, som rett og rimelig er, ettersom vi også føler en spesiell geografiske tilknytning til Estland, Lettland og Litauen. Det svenske postverket lanserte den 3. oktober i år en frimerkeserie «Mare Baltikum» hvor Sverige og de tre baltiske landene sto bak en felles-utgivelse med felles motiver. Alle landenes merker ble forøvrig trykt i Sverige. Et flott tiltak. Det er å håpe at denne samhörigheten kan bygges videre ut i tiden fremover.

— — —

Men ingen flere «sperreverdier» fra baltiske postverk, takk!

E.S.

God Jul og
godt nyttår!

NFT's redaktør og NFT's annonse- og abonnementsansvarlige vil begge benytte anledningen til å ønske lesere, bidragsytere, annonsører og abonnenter en god jul og et riktig godt nyttår!

E.S.

«Norvegiana»:

Stadig nye frimerker med norsk tilknytning

«Norvegiana» er etterhvert blitt et eget samleområde. Og stadig dukker det rundt om i verden opp frimerker med tilknytning til Norge, – enten fordi en person som avbildes er fra Norge eller har bodd, gjort et eller annet bemerkelsesverdig eller «midre bra» – i Norge. Eller det er et skip som opprinnelig stammer fra Norge – eller har sitt tilhold i Norge eller er eid av norske interesser. Mulighetene er mange.

Vi har i det siste funnet endel nye frimerker som har en eller annen norsk tilknytning, frimerker som utmerket kan gå inn i en samling Norvegiana.

Først og fremst har vi funnet en serie merker fra St. Vincent som avbilder norske wintersports-stjerner (og noen fra andre land), utgitt den 14. august i år. Det er en serie som avbilder gullmedaljevinnere fra de olympiske vinterleker i Albertville. Her finner vi Finn Chr. Jagge, Vegard Ulvang og André Åmot i godt selskap, både «i sporet» og med portrett av hver enkelt på de respektive merkene. Når man vet at St. Vincent er en liten øy i Vestindien og at klimaet der er for tropisk å regne, virker det jo noe paradoksalt at man der utgir 14 forskjellige frimerker med vinteridrett som motiv. Vet man der hva snø og is egentlig er...?

Portugal, eller nærmere



bestemt Madeira, utga den 18. september fire frimerker som avbilder båter som har tilknytning til øya. Der finner vi f.eks. «Independência», som i 1980 ble bygd av Westmarin i Norge under navnet «Gimle Bird». Tre år senere overtok styresmaktene på Madeira båten og døpte den om. Den kan ta 244 passasjerer og trafikkerer øyene som Madeira er sammensatt av.

I løpet av dette året har vi sett en rekke frimerker fra hele verden som avbilder Columbus, – naturligvis i anledning jubileet for oppdagelsen av Amerika. De samme motivene, de samme portrettene, de samme situasjonene har vært repetert gang på



gang. Men CAMBODIA har istedet avbildet helt andre oppdagelsesreisende, bl.a. vår egen Thor Heyerdahl. Serien, som besto av fem merker og et miniatyrark og ble utgitt 1. august, gjengir i hvert enkelt tilfelle et portrett av den oppdagelsesreisende og det skip som ble brukt på ferden. Så også med merket med Thor Heyerdahl: Her har man valgt «Kon Tiki» som fartøy for de seilaser man hedrer nordmannen for.

Endelig kan nevnes en serie frimerker som utgis av Isle of Man den 4. januar 1993. Et av merkene avbilder Cruise-skipet «Royal Viking Sky».

Motivmønstringen «GENOVA '92» var den perfekte frimerkeutstilling

Av Eivind Evensen

Når jeg nå i ettertid i ett ord skal beskrive mine inntrykk fra «GENOVA '92», så må jeg si det med Larkin: «PERFECT». Alt var perfekt fra utstillingskomiteens side – ypperlige lokaliteter med god plass for såvel utstillere som handlere, glimrende lys, mange hvileplasser, kafeteriaer, restauranter. Tidsskjemaene ble holdt, osv. osv. Perfekt, men det er alltid noe, og det var bevisst fra arrangørene.

Offisielt ble det bare snakket italiensk. Vi var med på en åpning med syv mann på podiet som snakket italiensk i en time, avbrutt av to minutter engelsk av FIP-president Jatia. Det samme skjedde på pressekonferansen. Her satt journalister fra hele den filatelistiske verdenspresse og ble servert nyheter på italiensk.

Det var også et ypperlig pressekontor, men den som betjente det snakket bare italiensk og utstillingens husorgan, som ble delt ut til alle besøkende, «OGGI» var på purt og rent italiensk. Hvorfor, kan man spørre. Jo det er klart – Italia er en stormakt – i England og Amerika går alt på engelsk, i Tyskland på tysk, i Frankrike på fransk, men dette kan vel mange av oss følge med i. Og italienerne vil ikke være mindre, derfor italiensk. Men

alle funksjonærer og hjelpesmenn snakket engelsk – perfekt. I motsatt retning: Det er blitt meg fortalt at på jury- og kommisjonærmiddagen på NORDIA 92 ble alle taler holdt på engelsk fordi det var en engelsk og amerikansk kommisjonær. Det viser vel at vi nordmenn ikke er stormakt, men husmenn.

Utstillingen ble holdt i den store utstillingshallen i Genua. Du kom først inn i en stor forhall der den italienske flåte viste noen av sine skip, fra jagere til hangarskip. Det var store miniatyrer som sto i strømmende vann og formelig seilte fremover i den store hallen, med svingende kanoner og blinkende lys.

Du gikk opp en halvtrapp, og du var hos handlerne og postverkene. De var der alle sammen, fra nærsagt hele verden, bortsett fra Norge. Og det var ikke mer enn rimelig. Postverket var nettopp ferdig med Sevilla og sto på farten til Kristiansand. Det samme med de norske handlerne som satset på NORDIA. Det var et veldig utbud av tildels meget godt materiale å finne til nærsagt alle tenkelige og utenkelige tema. Og prisene – gode ting var dyre – billige ting billige. Aldri har jeg sett så mange handlere med så mye godt tematisk materiale. Vi fant noe å gledes over alle sammen.

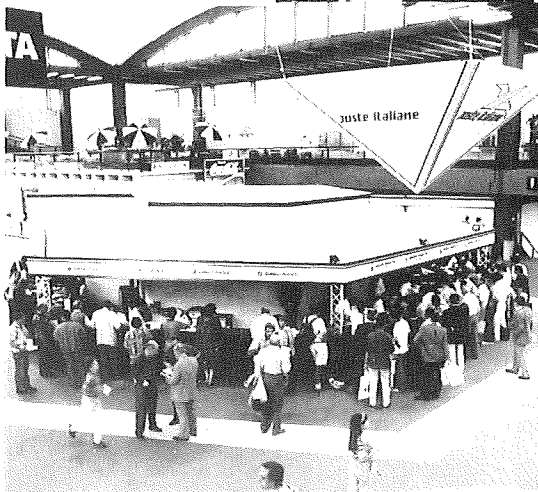
Mens du måtte gå en halv

etasje opp for å komme til handlere og postverk, måtte du stige en halv etasje ned for å finne eksponatene – bortsett fra speidersamlingen som hadde fått plass rett innenfor inngangen. I konkurranseklassen var det 390 eksponater tilsammen for senior og junior. Rammetillegningen var ti rammer á 12 ark for eksponat med SV og mer og åtte rammer for de under. I ungdomsklassene var det fra tre til fem rammer.

Fordelen med disse 12-arksrammene med tre rader á fire ark, er at du slipper å bøye deg så dypt for å få med nederste raden, slik det er i våre 12-arks rammer. Alle eksponatene var plassert etter en oppdeling av temaene, slik at alle sportssamlinger, fugler, dyre-, osv. -samlinger sto sammen. Det var god plass mellom rammene, og fremfor alt et meget godt og jevnt lys. Her var de altså samlet på ett gulv, verdens beste motivsamlinger. De var der praktisk alle sammen i æresklasse, propaganda- og konkurranseklassene.

Det nytter ikke å forsøke å fortelle om alle de fantastiske samlingene som var der. Det var alle tenkelige og utenkelige tema. Det var filatelistiske dokumenter så vakre og sjeldne at du vil påstå at det måtte være noe galt med øynene. Montering og presentasjon var også

□ Øverst fra selve
åpningsseriemoen
under GENOVA '92,
med klipping av
bånd og alt ellers til
faget henhørende.
Lengst til høyre ser
vi FIP-president



D.N. Jatia, mens fra høyre. På bildet
presidenten for nederst ser vi det
FIPs motivkommi- italienske postver-
sjon Giancarlo Mo- kets stand på utstil-
rolli ses som nr. 3 lingen.

topp for de fleste, men her fant du også meget godt filatelistisk materiale presentert på en slett måte.

Det ble delt ut bare en stor gullmedalje, og den gikk til Dietrich Oldenburg, Tyskland, for eksponatet «Den europeisk transportfederasjon». En fantastisk samling – flott montert og med materiell du vil nekte å tro eksisterer om ikke øynene forteller noe annet. Best fra Norden ble nå som tidligere en finnleder, Eero Hellsten, med samlingen «Fotografi - historie, teknikk og bruk.» Han fikk gullmedalje (92 poeng) + spesialpris som viste seg å være et komplett telefax-system.

Av store vermeilmedaljer fikk Sverige en ved Nils-Olov Hellgren, «Veterinærmedisin», Tom Peltonen, Finland,

«En verden av motorsykler» og jeg selv for «En Radio Almanakk». Vermeilmedaljer ble det på Tage Bæcher-Knudsen, «Hunden», Frode Versterby Knudsen, «Hesten og dens betydning for menneskeheten», Jørgen Jørgensen, «Fiskerier», alle tre fra Danmark, vår egen Bjørn Gunnar Solaas, «Albrecht Dürer og hans tid» og endelig Ossi Virtanen, Finland, «Den olympiske bevegelse 1894-1955». Denne samlingen sto til gull, men så ble det funnet et objekt med falske stempeler, hvilket medførte at eksponatet ble satt ned to grader til vermeil. Heldigvis var den handleren som hadde skaffet objektet tilstede i Genua, og han erklærte straks at han skulle ta objektet tilbake og gi full refusjon. Vermeil fikk også Terttu Österman, Fin-

land, for «Verdensspråket Esperanto».

Store sølvmedaljer ble det til Kari Blindheim, Bergen, «Den Internasjonale Røde Kors», og til Trond Flaarud, Nannestad, «Kampen mot den Røde Hane». Danske Asger Haagen Jensen fikk også Stor sølvmedalje for «Den Internasjonale speiderbevegelse», Adam Ragnar Velin, Finland for «Lenin».

Sølvmedaljer gikk til Arne Lindgren, Sverige for «Antarctica 1772-1990», og til Göran Modén, Sverige for «Apostelen Paulus».

Norge vant ungdomsklassen

I ungdomsklassene ble det delt ut en Stor vermeilmedalje, og den gikk til Ståle Schumacher for samlingen «Billenes verden». En virkelig bragd av Ståle. Han fikk

også en spesialpris, men jeg er ikke sikker på om han ble så glad for den. Den var ikke så vakker syns jeg.

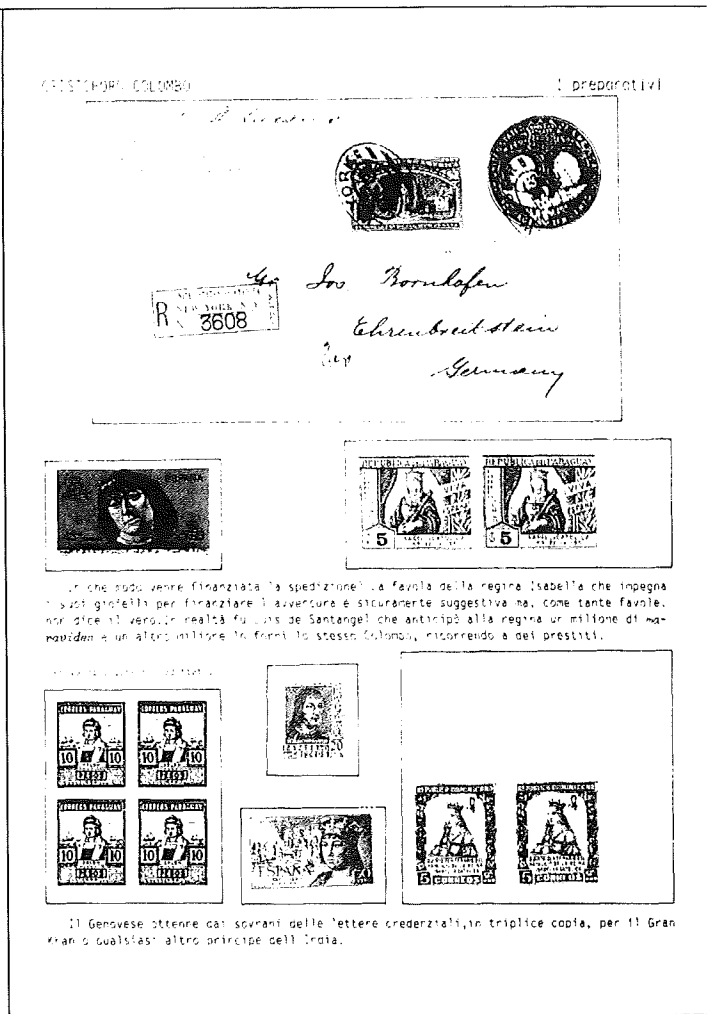
Det ble to nordiske vermeilmedaljer i ungdomsklassene. Det var til svenskene Annika Bengtsson, «Eventyr» og Jonas Hällström, «Historien om skværriggede seilskip». Sølvmedalje fikk Ragnhild Berg, Sverige, «Alfred Nobel», Magnus Karlsson, Sverige, «Gymnastikk» og Guri Hansen, Trondheim, «Norske fugler».

Sølvbronsemedaljer gikk til: Tanja Clausen, Danmark, «Hunder», Støle Aune Fjellstad, Trondheim, «Fotball» og Dag Røhjell, Trondheim, «Kenguruenes land».

Som det går frem av resultatlisten var de nordiske samlingene jevnt over meget gode. Det ble for vårt vedkommende en SV, en V, og to SS i seniorklassene og en SV, en S og to SB i ungdomsklassen. Men det står ikke til å nekte at Finland er suverent best i Norden. Det er da også bare finske motivsammlere som har fått internasjonale gullmedaljer i moderne tid, og nå ligger altså Eero Hellsten fattige tre poeng fra Stor gullmedalje. Jeg er sikker på han greier det om ikke så lenge. Han er meget dyktig og har i tillegg en fin nese når det gjelder å finne frem til godt materiell.

Men Finland satser også sterkt. Av besøkende nordmenn på «GENOVA '92» møtte jeg tre stykker. Finnene derimot kom flokkevis. De hadde bestilt charter til den franske rivieraen, og tok iltog på en time. De var på utstillingen hele dagen og studerte samlinger og besøkte handlere og reist hjem til Frankrike om kvelden.

Det som mangler i motivfilatelen i de andre nordiske



□ I Columbus-året var det naturlig at den store sjøfareren også var representert blant motivsamlingene. Her ser man et blad fra Gianni Bartolinis Columbus-samling.

land, er at man ikke kommer ut for å se og lære og handle. Vi sitter i vår lille andedam og navlebeskuer, og det kommer det som kjent ikke så mye godt ut av. På de regionale, nasjonale og også de nordiske utstillingene er det de samme samlingene som stilles ut. Det er sjelden det kommer noe nytt, men på de internasjonale er spennvidden så uendelig mye større. Det er samlinger og materiell man ikke kan drømme om å finne her nord, med unntak av Finland. Ståle Schuma-

chers Store vermeilmedalje gir imidlertid håp for fremtiden.

«GENOVA '92» var, som alt fortalt, fantastisk på alle måter, ja, til og med et inferno av et uvær fikk vi oppleve med regndråper så store som erter og med en fart som fra en brannkanon, med lyn og torden og oversvømmelse, med vann til langt oppi motorkassene på bilene. En verdig avslutning på utstillingen var det, der værgudene også ville være med å hylle arrangørene.

LOOCs Offisielle Frimerkesamling for De Olympiske Vinterleker 1994

Av Eivind Evensen

Som titelen sier er dette det offisielle navnet på Olympia-albumet som utgis av Olympisk Samlerservice. En representant for forlaget ringte meg og fortalte at han sendte meg et album og spurte om jeg ikke kunne anmelde det i NFT. «Selvsagt», sa jeg, «kom igjen». Og nå sitter jeg og blar i albumet som er fylt opp til og med OL-miniatyrarket 1992.

La det være sagt med en gang – det er et vakkert album. For en som er vokst opp i 30-årene og husker Lars og Lauritz Bergendahl, Olav Hofsbakken fra den gang løperne tok matpause under 5-mila med smørbrød og kaffe – Ballangrud, Staxrud for ikke å snakke om Engnestangen, som var fra Hamar og nesten sambygding, OL i 1936 med pipelyder og støy fra de tidligste radiooverføringer i Oplandsbygdene – nostalgien lyser ut av øynene ved gjensynet av to «skismorningsbokser» fra Østbye på albumets første side for deretter å bli møtt med Weidemann-reproduksjonen «Blomst i sne». Vakkert og stilfullt.

Du blir nokså brått bragt ned på beina igjen når du blar et par sider til og møter det som i brosjyren heter «filatelistiske godbiter» i form av «Sammen om OL»-konvolutten stemplet «Lillehammer O, 01.09.90» og det første

maskinstempel med OL-symbolet i anledning IOC styremøte i desember 1990 etterfulgt av to konvolutter med frankeringsmaskinavtrykk med logo. Disse arkene virker flate med de store uadresserte konvoluttene. Inntrykket blir sikkert bedre med påført navn og adresse. Det bør anbefales for kjøperne å gjøre det. Enda mer god og interessant historikk før man kommer frem til det første OL miniatyrarket som man finner på to FDCs med forskjellig stempel og etterpå maximumkort med enkeltmerke og bilde av de fire deltagermotivene.

På samme måte behandles miniatyrarkene for 1990, 1991 og 1992. Innimellom er det et par maskinstemplede konvolutter og særstempler og interessante informasjonsark om norsk vinteridrett.

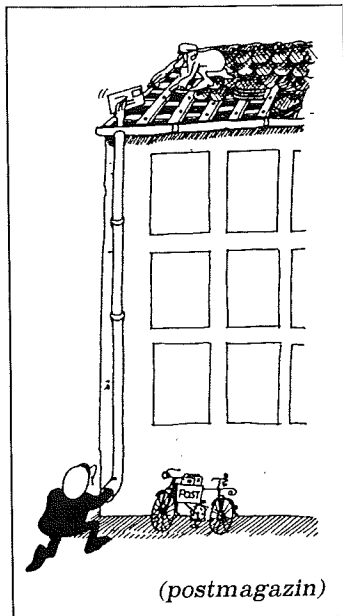
Er dette filateli? Nei, dette er frimerkesamling, eller man vil, brevsamling. Dette kan ikke stilles ut på noen frimerkeutstilling. Det jeg savner i dette albumet er nytrykk fra OL-merkene fra 1952. Om ikke for annet for å skryte av at lille Norge i 1994 holder OL for annen gang, mens andre ikke har fått noen.

Spekulasjon – de blir steinrike på å lure folk til å tro at de kjøper «filatelistiske godbiter». Jeg synes det er dumt av Olympisk Samlerservice å bruke en slik formulering. Det hadde vært helt nødvendig. For albumet og innholdet så langt er nettopp noe

for den som vil ha et minne fra Lillehammer-OL og som syns frimerker er interessant. Jeg syns at postverket har vært moderat i sin frimerkepolitikk for OL. På «GENOVA '92» ble det gitt ut et drøss av frimerker og hel-saker, og folk sto i timelange køer for å kjøpe.

Jeg syns heller ikke «Olympisk Samlerservice» er noe å kritisere. De er forretningsmenn. De har kommet på å lage et produkt som de tror kan selges. Og det er vel ikke noe galt i det. Vi lever heldigvis i et fritt land der det er lov å drive butikk. Det er lov å tjene penger. Samfunnet trenger såvisst noen som har initiativ og teft.

Det er fritt for den enkelte å kjøpe eller la være.



(postmagazin)

Onsrud Garnison

Av Torbjørn Larsson-Fedde

På Onsrud lå i hedensk tid et av tre gudehov i Ullensaker. Stedet het Odins-hof (Odenshofue) fram til ca. 1620, da Onsrud ble betegnelsen. Vestre Onsrud, som er den del Forsvaret eier, lå under Sørungodset i 200-300 år fram til 1605 da Gyrvhild Fadersdatter overdro det til kronen. Vestre Onsrud ble så krongods fram til 1726.

I den tid kronen (Staten) eide Vestre Onsrud, var gården i vel 20 år fra 1663 til 1686 offisersgård og senere trompeterkvarter i 40 år. Major Herman Hünefeldt som var tysk, var bosatt her fra 1670 til sin død i 1686.

Han var den første sjef for 3.kompani av Akershus dragonregiment. Dette tilsvarer den senere Ullensaker eskadron. I 1726 solgte kronen gården til kaptein Gunder Oppen på Vettal. Omkring 1870 ble det anlagt teglverk på gårdens grunn. Det var i drift i ca. 20 år og leverte bl.a. noe av steinen til den nåværende store hovedbygning (befalsmessen). Den ble oppført i 1887 av daværende eier Ole Hermansen Onsrud.

På den tiden var Onsrud et stort gods med bl.a. sagbruk og møllebruk. Fjøsset og fjøslåven lå der kontorbygningen idag ligger, og stallen med stallåven lå der mannskapsmessa idag ligger.

I 1921 ble så denne Vestre

Onsrud gård solgt til Syvendags-adventistene som drev misjonsskole. Skolen ble opprettet først og fremst for å utdanne pastorer, misjonærer og andre misjonsarbeidere. Ved hjelp av elevene drev misjonsskolen både gården med bl.a. 25 kyr og et gartneri med drivhus.

På forsommeren 1944 ble Onsrud Misjonsskole rekvirert av den tyske okkupasjonsmakten. De brukte stedet som rekonvalesentleir for tyske soldater fra Østfronten. Hjemmet hadde kapasitet på omlag 200 mann. Bare gårdsbestyreren og et par andre ble igjen på skolen det året tyskerne var der. Gårdsbestyreren oppnådde en avtale med den tyske obersten om



□ Onsrud befalsmesse og befalsforlegning. Oppført 1887.



□ Administrasjonsbygget. Inngangen til postkontoret var der vi ser trappa. Anledningen var en lunsj for militære og sivilansatte som skulle slutte i tjenesten eller forflyttes.

at det ikke skulle være noen gårdsdrift på hviledagen (sabbaten = lørdag) som adventistene holder. Det gikk obersten med på.

Imidlertid var det en soldat som tok hest og vogn for å kjøre ved på sabbaten en gang. Gårdbestyreren tok kontakt med obersten angående dette. Obersten gikk ut og stoppet ekvipasjen. Hesten ble spent fra og satt på stallen, selv om det bare var 100 meter igjen til gården. Etter krigen ble stedet igjen misjonsskole inntil Forsvaret overtok.

I juli 1952 overtok staten ved Forsvarets 1.divisjon, Vestre Onsrud med ca. 400 mål innmark, 150 mål utmark og ca. 350 mål skog, samt hus og lignende. Brigadekommandoen for Brigaden i Sør-Norge hadde sitt standkvarter her fra det ble opprettet i april 1955 til den ble nedlagt som stående avdeling i juni 1965. Her lå Stabskompaniet, Sambandskompaniet og militærpolititroppen. Fram til 1977 var også den Elektroniske krigførin-

gen/Hærens samband og Sambandskadreavdelingen Østlandet forlagt på Onsrud. Fra sommeren 1965 har Onsrud vært standkvarter for Akershus forsvarsdistrikt/Jegerkorpset-Akershus infanteri-regiment nr. 4.

Posttjenesten

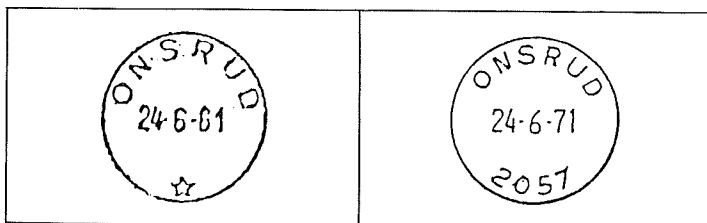
Onsrud ble opprettet som poståpneri den 1. august 1961 og lå innenfor leirområdet til Onsrud Garnison. Kontoret lå i Ullensaker kommune, Akershus fylke og sorterte under Lillestrøm postkontor.



□ Oberst Skarland overrekker poststyret Smedsrud blomster med ordene «Blomstene er ikke til Postverket for nedleggelsen av Onsrud Postkontor, men til deg personlig.»

I tillegg til Onsrud Garnison fikk også NIKE Batteriet i Nes sin post over Onsrud. Datostempel av 1.ringtypen med *(22 mm) ble tildelt ved opprettelsen, og i juni 1971 ble det utlevert datostempel med postnummer 2057. Ved etableringen av nye poststedsgrupper ble poståpneriet fra 1. november 1973 benevnt underpostkontor og fikk senere status av postkontor C.

Opprinnelig lå poståpneriet i en kontorbygning innenfor leiren, men våren 1980 flyttet de over i den bygningen som huset Forsvarets kantiner. I samme bygning var det også en militær spisesal og en kinosal. Poståpneriet holdt åpent mandag til fredag fra kl. 0900 til 1200. I den tid NIKE-Batteriet var i operasjon, holdt de i tillegg



☐ *Stempler som har vært i bruk ved Onsrud Postkontor.*

oppe annenhver lørdag fra kl. 0900 til 1200. Hver morgen hentet en militærbil posten på Algarheim, og samme bil leverte all post til Jessheim postkontor hver kveld. Onsrud postkontor ble lagt ned fra og med 1. juni 1989 og ny postadresse for dette områ-

det ble Onsrud, 2056 Algarheim. Begge de utleverte poststemplene befant seg ved poststedet, men bare det med postnummer var i bruk. Ved nedleggelsen ble begge stemplene returnert til Postdirektoratet via Lillestrøm postkontor.

Poståpnere/poststyrere:

Fra 1/8 - 1961 dekket ved vikarer.

Fra ? - 1962 ved

Lina Mathilde Bjørklund

Fra 1/4 - 1969 ved poststyrer

Karoline Tronstad.

Fra 1/8 - 1974 ved poststyrervikar

Agnese Birgitte Johansen

Fra 1/1 - 1978 ved poststyrer

Solrunn Smedsrud.

HJEMSTEDSAMLERE

Vi sender i disse dager ut en auksjonskatalog som omfatter ca 7000 nyere brev sortert FYLKESVIS (og da selvsagt alfabetisk innenfor hvert fylke).

Vurderingsprisene ligger gjennomsnittelig på 15-20 kr pr brev. **Det er anledning til å by over og under vurderingsprisene.**

ALLE BREVENE ER UTVALGTE M.H.T. TYDELIGE AVSTEMPLINGER OG KVALITET FORØVRIG.

Dersom du er interessert i å motta auksjonslisten, gi da snarest beskjed til vår butikk;

Finn Aune Frimerkehandel
Tordenskioldsgate 12, 0160 OSLO

(telefon 02-41 36 73 eller 02-33 19 49)

Albertville-vinnerne på frimerker!

Siden 1989 har Postverket utgitt frimerker i form av fire miniatyrark med gjengivelse av tidligere norske gullmedaljevinnere fra vinter-OL.

23. februar 1993 utgis det femte og siste miniatyrarket, og Posten sørger for at serien får en avslutning som vil vekke jubel i det frimerke- og idrettsinteresserte Norge. Da hedres fire av heltene fra Albertville-lekene, nemlig Vegard Ulvang, Bjørn Dæhlie, Geir Karlstad og Finn Chr. Jagge. Og frimerkene blir praktfulle, fulle av fart og farger. Innsatsviljen lyser av Bjørn Dæhlie og «Finken» Jagge, som er gjengitt midt under sine løp, mens «The terminator» Ulvang og Geir Karlstad lar seiersgleden slippe løs rett etter målpassering.

Miniatyrarket 23. februar blir altså avslutningen på den populære førolympiske serien. Da vil til sammen 23 vinter-gullmedaljevinnere være hedret med egne frimerker. Det har vært 53 å velge mellom, så Posten har hatt et luksusproblem i valget av hvilke ut-



øvere som skulle representere denne fremste gruppen av norske ambassadører. At valget av de fire Albertville-vinnerne blir godt motatt, er det liten tvil om.

Det er frimerkekunstneren Knut Løkke-Sørensen som har formgitt alle OL-vinnerminiatyrarkene.

nft

Utstillinger

NORDIA 94 og FEPAPOST 94

Arrangementskollisjon mellom de to

Det viser seg at de to utstillingene NORDIA 94 og FEPAPOST 94 arrangeres på samme tid, i midten av oktober 1994. NORDIA 94 er en nordisk utstilling. Den arrangeres i 1994 i Aarhus i Danmark. FEPAPOST 94 er en europeisk utstilling for medlemmer av den europeiske sammenslutningen av FIP-medlemmer, FEPA. Utstillingen har FIP-støtte og arrangeres i Haag i Holland.

Det sendes nå ut invitasjon til begge disse utstillingene, og man håper på god deltagelse begge steder. Kommissjonær for NORDIA 94 er Ingolf Kapelrud, mens kommissjonær for FEPAPOST 94 er Per M. Kindem.

Kindem sier i en henvendelse til norske utstillere at det nå «oppfordres til fantasi» og at «utstillere som vanligvis deltar nordisk

bør prøve seg på en litt større utstilling – og vice versa. Dersom det blir skjev fordeling, kan det hende kommissjonærene vil argumentere for den andre utstillingen», sier Kindem.

De som måtte være interesserte i å delta på en av de ovennevnte utstillingene, bes vennligst ta kontakt med vedkommende kommissjonær innen utgangen av året. Der vil en få påmeldings-skjema og andre informasjoner etterhvert.

Adressene er:

For NORDIA 94: Ingolf Kapelrud, Sjøråkeveien 1, 4070 Randaberg. Tlf. hjemme: 04 417766, på jobb: 04 805239, fax 04 809278.

For FEPAPOST 94: Per M. Kindem, Stubberudveien 12, 1786 Halden. Tlf. hjemme: 09 185293, på jobb: 09 175177, fax 09 175182.

Venligst send:

— stk. Årbog 1992 à DDK 125,-

— stk. Årbog 1992 à DDK 55,-

— stk. Årsmapper 1992 à DDK 78,80

— ark Julemærker 1992 à DDK 15,-

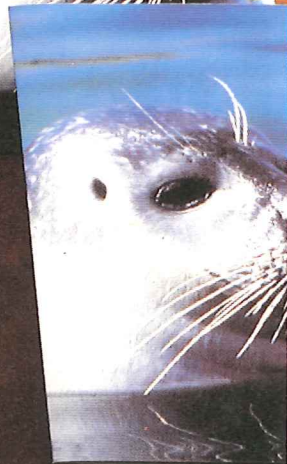
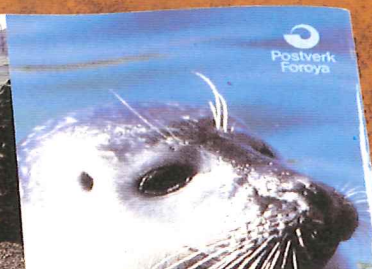
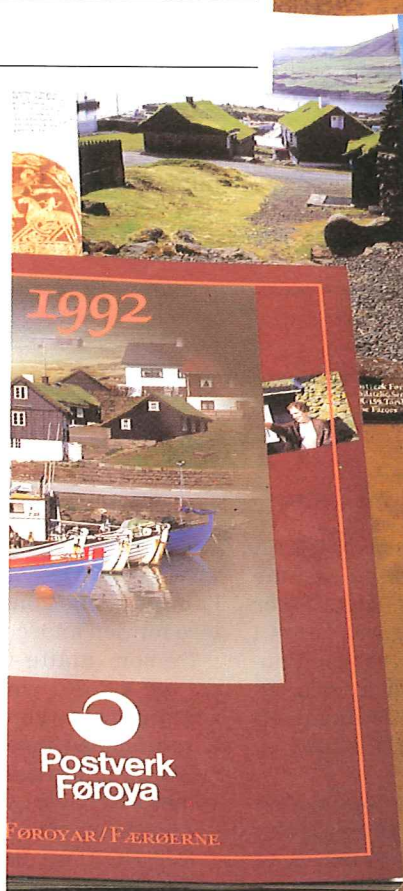
Kundenummer: _____

Navn og adresse:

Årsmappen 1992

Ny færøsk årbog

Julemærket 1992



Postverk Føroya
Frímerkjadeildin
FR-159 Argir
Færøerne

British Philatelic Federation har fått problemer og må omorganisere

Bl.a. må forbundets organ STAMP MAIL foreløbig innstille

Det britiske filatelistforbundet, BPF, hadde årsmøte i Newcastle-on-Tyne i september. Forbundet hadde et betydelig driftsunderskudd og alvorlige administrasjonsproblemer. På årsmøtet ble det fremlagt et forslag til endrete vedtekter for å forenkle driften, og dette ble i prinsippet vedtatt, men uten at de økonomiske problemer ble løst.

BPF har lokaler i Charterhouse Street i London, og utgir STAMP MAIL som et offisielt organ for forbundet. STAMP MAIL ble trykket i Storbritannia, men av kostnadsmessige årsaker ble trykning og distribusjon flyttet til Malta. Dette har tydeligvis ikke vært nok, for i en pressemelding som nå er offentliggjort i GIBBONS STAMP MONTHLY (nov. 92) heter det at STAMP MAIL foreløbig blir stoppet og at det i stedet skal sendes ut et meddelelsesblad (Newsletter) til medlemmene. Organisasjonen skal restruktureres og kostnadene skal reduseres vesentlig. En del av de oppgaver som BPA har hatt, skal midlertidig overtas av The British Philatelic Trust; en stiftelse som forvalter de midler

som er kommet inn fra det britiske postverket i forbindelse med de internasjonale frimerkeutstillingene i 1980 og 1990.

BPF er FIP's medlem i Storbritannia. Forbundet har som medlemmer både klubber og enkeltmedlemmer i Storbritannia og i resten av verden. Dessuten er både frimerkehandlere og handlerorganisasjoner medlem av dette forbundet. Medlemskontingenten har vært meget lav, og det er en medvirkende årsak til at forbundet nå har problemer med å opprettholde sin virksomhet på det nåværende nivå.

Vi må bare håpe at British Philatelic Federation kan klare å stabilisere seg på en fornuftig måte. Mange andre forbund – også vårt eget – har vært gjennom vanskelige perioder – ofte fordi medlemmenes krav til forbundets virksomhet ikke har stått i rimelig forhold til medlemmenes vilje til å yte et rimelig bidrag til driften. I Storbritannia har man også hatt en underlig blanding av samlereinteresser og handlerinteresser som tildels har gjort forbundets virksomhet avhengig av handlernes støtte i form av annonsering og utstillingsdeltakelse. Når handlerne har problemer, får også forbundet problemer, og det er ingen god blanding. **phj**

nft

Nytt om nye frimerker

ISLAND

3/12: Fire frimerker med bilder av den islandske falken i dens naturlige omgivelser under forskjellige forhold. Utgaven er et ledd i samarbeidet med «World Wide Fund for Nature»-instituttet om beskyttelse av ville dyr som er i fare for å bli utryddet.

Falken er utbredt over hele Island. Man mener at bestandens størrelse er ca. 200 rugende par.

Merkene får pålydende Kr. 5,00, Kr. 10,00, Kr. 20,00 og Kr. 35,00. De er tegnet av Hélio

Courvoisier S.A. etter fotos av Hjálmar R. Bárðarson og Grétar Eiríksson. De trykkes i rasterdyptrykk i Sveits.



Jaktfalk.

EUROFILEX '92 — internasjonal posthistorie-utstilling i Budapest

Rapport fra Paul H. Jensen

EUROFILEX i Budapest, Ungarn, i tiden 11.–16. september 1992, begynte som en slags utstilling for spesielt utvalgte posthistoriske emner. Man hadde en følelse av at utstillingskomitéen ikke riktig visste hva den ville.

Etterhvert utviklet den seg endel i mer vanlig retning, men da var det gått nok så lang tid. I samråd med forbundspresidenten oppnevnte jeg meg selv til utstillingens representant i Norge, særlig fordi jeg etterhvert også var blitt bedt om å være dommer i konkurranseklassen.

Det ble plukket ut tre norske samlinger i konkurranseklassen innen de spesielle posthistoriske områdene utstillingen skulle omfatte. I tillegg stilte Postmuséet med et eksponat, og jeg stilte med et eksponat i «juryklassen». Og så kom vi da med på et vis.

I mellomtiden hadde EUROFILEX oppnådd status som FEPA-støttet. FEPA skulle i alle fall ha styremøte i Budapest. FEPA's formann, Dr. Alan Huggins, ble også invitert til å delta i jurien, sammen med Victor Sinegubov fra Russland, så det ble litt inter-europeisk preg på det hele.

Utstillingen ble arrangert av MABÉOZ — det ungarske filateliforbundet. En del av utstillingen fant sted i MABÉOZ' egne lokaler — de har en pen, moderne fem etasjers bygning i sentrum av Budapest — og resten i Kunstinstituttmuséet i Budapest.

Juryens formann og en av de drivende krefter bak utstillingen, var István Gazda, som er en meget erfaren FIP-dommer. Utstillingen omfattet 513 rammer i konkurranseklasse, 176 rammer i innbudt klasse og 27 litteratureksponater.

Til bedømmelsen ble brukt poengskjema utarbeidet av FIP's kommisjon for posthistorie. Det var greit nok, men det viste seg jo at foruten litteraturobjekter var det også eksponater som måtte bedømmes som tradisjo-

nelle, luftpost, helpost og ungdom. Ettersom det var endel erfaring samlet i juryen, gikk dette også på et vis, og jeg tror resultatene ble relativt riktige — kanskje litt på den snille siden, men ikke for meget.

Utstillingen var kunngjort som en nasjonal utstilling med internasjonal deltakelse. Dette ga en viss usikkerhet når det gjaldt bedømmelseskriteriene, fordi en rekke av de påmeldte eksponatene ikke var kvalifisert for internasjonal deltakelse.

Juryen besluttet derfor å inndelegse eksponatene i en internasjonal og en nasjonal gruppe. I den internasjonale ble plassert alle eksponater som man visste hadde deltatt i FIP-utstillinger, eller som i henhold til påmeldingene var kvalifisert for FIP-deltakelse. Og dette gikk ganske greit. Litt under halvparten ble plassert i nasjonal klasse og med nasjonalt poengnivå (gull = 85 poeng). På resten ble de vanlige FIP-poeng fulgt.

Som det vil forstås, var samlingene på meget forskjellige nivåer, men helhetsinntrykket var likevel bra.

Det var oppsatt store ærespriser for beste samling Ungarn og beste samling resten verden. Begge disse gikk til hollandske utstillere — Jan Rompes fikk den nasjonale for ungarske prefilstempler og L. M. Goofers for Nederland's posthistorie.

Våre tre deltakere fikk følgende medaljer (internasjonal klasse):

Arne Thune-Larsen: «Postforbindelsene mellom Norge og Frankrike i 100 år», Gull.

Arne J. Bay: «Norsk Posthistorie 1712–1850», Stor Vermeil.

Johnny Haugen: «Norsk porto og straffeporto», Stor Vermeil, og det kan vi jo være fornøyd med!

Både fremsendelse og tilbakesendelse gikk med flyfrakt uten problemer. Samlingene var tilbake i Oslo mindre enn ti dager etter at utstillingen var avsluttet. Både medaljer, kataloger, diplomer og Palmarès kom også i god tid.

I tillegg til utstillingen ble det arrangert et posthistorisk seminar i Frimerkemuséet i Budapest. Jeg fikk anledning til å opptre med mitt standardforedrag om samling og bedømmelse av posthistorie, som vakte betyde-

lig interesse. Det var ca. 60 mennesker tilstede.

Ungarn – med sine store indre problemer – kan være stolt av å ha avviklet denne utstillingen på en så fin måte.

nft

Vi sakser

Svensk bypost som protest mot økning av lokalporto

Endel svenske byer, spesielt i Skåne, etablerte så sent som i midten av 1940-tallet *lokalpost*, og da som en protest mot det svenske postverkets pris-politikk. Dette gjaldt byer som Landskrona, Helsingborg og Karlstad. Denne protest-aksjonen kom i stand fordi det svenske postverket fra 1. juli 1943 forhøyet lokalporto

med 5 øre... Når det kunne la seg gjøre på dette tidspunktet å konkurrere med staten om postbefordringen, skyldes det egentlig et hull i loven. Ved postforordningen i 1888 beholdt det svenske postverket seg enerett på å befordre «lukkede brev og brevkort». Det sto altså ingenting om åpne forsendelser og *trykksaker*. I Landskrona reagerte kontormannen Otto Davidsson, som åpnet sin lokalpost den 21. februar 1945. Posten ble innsamlet i grønne postkasser, oppstilt på ti forskjellige steder i Landskrona.

Fra 15. mai 1945 ble den nyetablerte service overtatt av Frederik Theander. Hans datter Britta assisterte med ombringelsen, når skolearbeidet tillot det. Hun har siden kunnet fortelle at den mest «for-slukne» av de grønne postkassene – de offisielle er gule eller blå – var den på hjørnet av St. Norregatan og stergatan. Der kom

all firmaposten. Kassene ble tømt kl. 19 og innholdet bragt til sortering i et lokale først på Södra Långgatan, senere til en bygning på St. Norregatan. Neste morgen ble den sorterte posten hentet av to bud – foruten altså av Britta selv. Sære pedagogisk hadde faren tildelt henne et distrikt i den eldre bydelen, slik at hun kunne få et innblikk i de trange kår som endel mennesker levde under.

Lokalpostens portosatser var åtte øre for et brev inntil 20 gram, 16 øre for maksimum 125 gram og 32 øre for 125–500 gram. Trykksaker inntil 100 gram kostet fire øre i porto. Postverkets takster var henholdsvis 15, 30 og 45 øre. Trykksakporto

var fem øre. Lokalpostmerkene var tegnet av Otto Davidsson, som brukte Landskronas gamle vanntårn som motiv. Merkene fikk han trykt hos Johnssons Pappersindustri i Helsingborg, og opplaget for de to verdiene fire og åtte øre var 150 000 stk. av hver. De var trykt i boktrykk og ble solgt i hefter med 250 merker (25 x 10 merker). Da Theander kom til, flyttet han produksjonen til en lokal forretningsmann, Axel Nilsson Affärstryck. Begge stedene ble merkene trykt i boktrykk, men Johnsson-produksjonen var perforert med taggingsmaskin mens Nilsson-merkene var med stukket kant. Hittil er bare åtte øres verdien funnet med denne perforeringen.

Lokalposten fikk en brå avslutning, da den svenske riksdagen den 9. mai 1947 vedtok en ny konkurranselov som ga postverket monopol på all postbefordring fra og med den 1. juli samme år. Flere innehavere av lokalpost-ordningen søkte erstatning, men fikk ingenting. Poststyret henviste til at det ikke var tale om en utvidelse av lovgrunnlaget, bare en modernisering av loven fra 1888.

(Ib Eichner-Larsen i *Berlingske Tidende*)



□ Da porto

Om Inn- og Utleveringsgebyr for brev innenlands i Norge før 1849

Av Steinar Wrangsund

For postkontorene

I General Postdirections-Placat av 23. mai 1812 står det bl.a.:

«1.) At Afsenderne af private Breve i Danmark og Norge skal naar der med disse ikke følge Penge eller Pakker. og Postpengene for samme til Bestemmelsesstedet overstige 3 Lsk., ved Postcontorerne erlægge 1 Lsk. for hvert Brev i Expeditions-Gebyhr, hva enten disse Breve afgaae i Franco eller Porto.

2.) At modtagerne af det samme Slags Breve, naar den derpaa hvilende porto eller Franco overstiger 3 Lsk., ligeledes skal betale i Utleverings-Gebyhr ved Postcontorerne 1 Lsk., dog ikkun for saavidt de af Eierne eller deres Bud paa Postcontorerne afhentes, da dette Gebyhr skal bortfalde, naar de ellers anordnede Bærepenge for samme erlægges.»

Den 27. januar 1813 heter det:

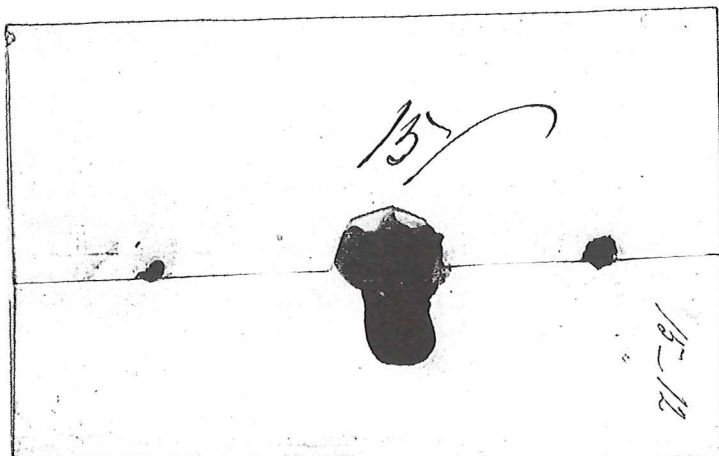
«f) at det under 23 Mai 1812 anordnede Expeditions- og Utleverings-Gebyhr, indtil videre, først skal tage sin Begyndelse, naar Portoene beløber til 9 Rbsk. og de expederes med 1 Rbsk.» Dette i Cirkulære fra Gen. Postdirectionen til samtlige postmestere i Norge og Danmark og gjentas 7. august 1813:

«At det under 23 Mai 1812 anordnede Expeditions- og Utleverings-Gebyr er bestemt, at maatte oppebæres med 1 sk. R.B. og først begyndes naar Portoene er 9 sk.»

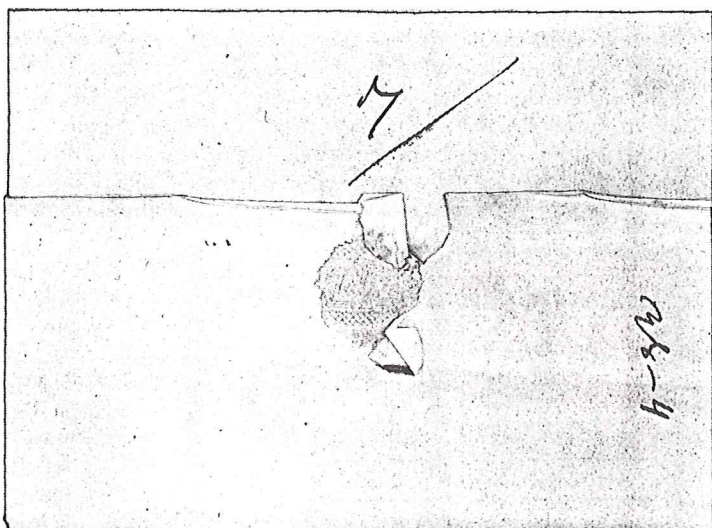
For Postekspeditører og Poståpnere

Allerede den 6. juni 1812 kommer en ny plakate, her står bl.a.:

«1.) Der skal tilstaaes bemeldte Postexpediteurer og Postaabnere 1 Lsk. (der Afsenderen erlægges) for hvert privat Brev – men ei for Kgl.



□ Fig. 1: Trippelvektig brev (2-2 1/2 Lod) Skien 26. desember 1848 til Laurvig, satt i porto med 12 sk + 2 sk Utleveringsgebyr og 1 sk Bærepenge = 15/ (sk). Karteringsnr. 15.



□ Fig. 2: Enkeltvektig brev (inntil 3/4 Lod) Skien 2. mars 1843 til Laurvig, satt i porto med 4 sk + 2 sk Utleveringsgebyr og 1 sk. Bærepenge = 7 (sk). Karteringsnr. 38.

Tjenestebreve – som indleveres til Forsendelse med Posten, naar Portoen deraf overstiger 3 Lsk. 2.) Dem skal, uden Hensyn til Portoen, tilstaaes 1 Lsk. (der erlægges af Modtageren) for hvert privat Brev – men ei for Kgl. Tjenestebreve – som de udlevere.»

I «Cirkulaire 30. Jan 1813, til samtlige Postexpediteurer og Postaabnere i Norge» heter det:

«at Gebyhret for afgaaende Breve tager sin Begyndelse, naar Portoen overstiger 6 Rigsbankskil., og da oppebæres, ligesom for de ankomne Breve uden Indskrænkning, med 1 Rigsbankskil.»

Innleveringsgebyret var likt ved post-kontorene og -åpneriene fra juni 1812 til januar 1813 med 1 Lsk. når porto eller franko (heretter benevnt: porto) var 3 Lsk eller mer, fra ca. februar 1813 antagelig ut 1816 var gebyret ved Postkontorene når porto var 9 Rbsk eller mer, 1 Rbsk, og det samme ved Poståpneriene når porto var 6 Rbsk eller mer.

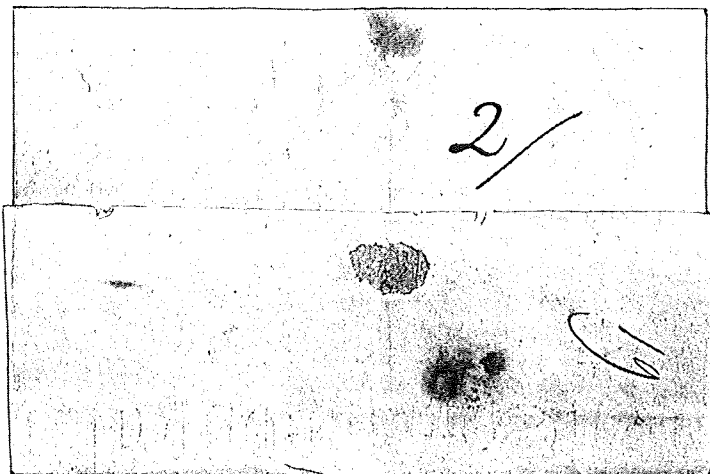
Utleveringsgebyret var ved Postkontorene det samme son innleveringsgebyret og etter samme satser for porto, men bortfalt når brevet ble bragt mottaker og bærepenger ble oppkrevd.

Ved poståpneriene var utleveringsgebyret 1sk (Lsk til januar 1813 og Rbsk deretter) uansett porto på brevet.

Jeg har ikke funnet at dette er endret før 31. desember 1816.

I «Bekjendtgjørelse fra Regjeringens 3die Dep.» av 31. desember 1816 heter det:

«4.) Expeditionsgebyr for de afgaaende og Udleveringsgebyr for de ankomne private Breve bliver, under de Btingelser, som in-



□ Fig. 3: Francobrev Skien 30. november 1843 til Laurvig. 1 sk Utleveringsgebyr og 1 sk. Bærepeng = 2 / (sk). Kartingsnr. 19.

deholdes i Placaterne af 23de Mai og 6 Juni 1812, inntil videre at oppebære for hvert privat Brev, uden Hensyn til

om det er enkelt eller dobbelt, med 1 Spshk.»

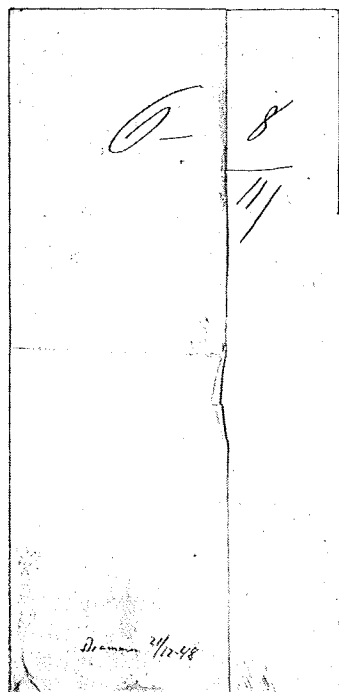
Dette gjentas 23. desember 1833.

Dette betyr at det blir like gebyr ved post-kontorene og -åpneriene, at det blir 1 sk inn- og utleveringsgebyr for private brev uansett porto, men at utleveringsgebyret bortfaller når bærepengene blir gjort gjeldende.

Den største endringen av disse gebyrene kommer den 17. oktober, gjeldende fra 1. november 1839:

«1) Indleveringsgebyr af Breve eller Pakker, der ikke indholde Penge, naar de affendes til indenriks sted, og Portoen paa Afsendelsesstedet betales, eller de til udenrigske Steder affendes 2 sk., uden Hensyn til deres Vægt; hvorimod Intet erlægges, hvis de affendes til indenrigske Steder og Portoen ei paa Afsendelsesstedet betales;»

«4) Udleveringsgebyr: a) af Breve eller Pakker uden Penge, naar de ere ankomne fra indenrigske Steder, og Portoen af Modtageren skal betales, eller de ere ankomne fra udenrigske Steder 2 sk. uden Hensyn til Vægten; hvo-



□ Fig. 4: Dobbeltvektig brev (1-1 1/2 Lod) Drammen 21. desember 1848 til Tønsberg, satt i porto med 8 sk + 2 sk Utleveringsgebyr og 1 sk Bærepeng = 11/ (sk). Kartingsnr. 6.

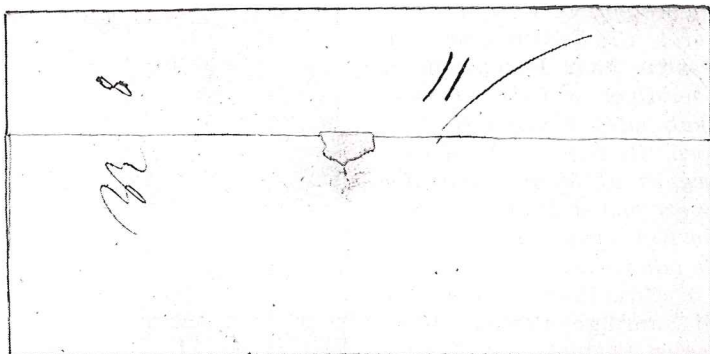
rimod der, hvis de ere ankomne fra indenrigske Steder og Portoer er betalt paa Affsendelsesstedet kun erlægges pr. Brev 1 sk.»

Nå blir det for betalte brev 2 sk i innleveringsgebyr og 1 sk i utleveringsgebyr, tilsammen 3 sk, mens det for ubetalte, eller brev satt i porto, blir 0 i innleveringsgebyr og 2 i utleveringsgebyr, tilsammen 2 sk, det blir billigere å sende brevet ubetalt. Når det beregnes bærepenger kommer disse i tillegg til utleveringsgebyret.

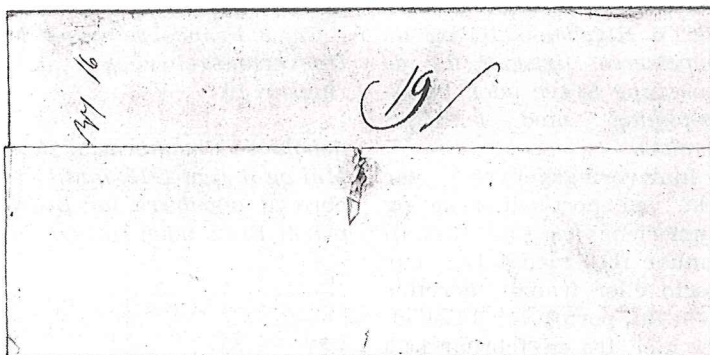
I «Lov om Brevportoer m.V.» av 12. august 1848, gjeldende fra 1. januar 1849, blir inn- og utleveringsgebyrene opphevet.

Innleveringsgebyr er neppe påført brev. Utleveringsgebyr er også sjeldent på brev, men var altså 1 sk fra 1817 til 1. november 1839, som bortfalt når det ble beregnet bærepenger. Fra 1. november 1839 til ut 1848 kan utleveringsgebyret sees, på betalte brev som 1 sk, eller sammen med bærepenger, som 2 sk. På portobrev som 2 sk, eller sammen med bærepenger, som 3 sk.

Ved mange poststeder ble gebyrene sjeldent påført brevet, selv om de nok ble oppkrevet.



□ Fig. 5: Enkeltvektig brev (inntil 3/4 Lod) Christiania 6. november 1845 til Laurvig, satt i porto med 8 sk + Utleveringsgebyr 2 sk og Bærepenge 1 sk = 11/ (sk). Karteringsnr. 33.



□ Fig. 6: Dobbeltvektig brev (1 - 1 1/2 Lod) Christiania 20. august 1845 til Laurvig, satt i porto med 16 sk + 2 sk Utleveringsgebyr og 1 sk Bærepenge = 19/ (sk). Karteringsnr. 37.

Kildehenvisninger:

«Kongelige Forordninger og aabne Breve», Peter Hersleb Smith, Bind 3, Christiania 1826.

«Kongelige Rescripter, Resolutioner og Collegialbreve for

Norge i tidsrummet 1660–1813». Fr. Aug. Wessel Berg, Christiania 1814–1845.

Forordninger, Plakater og Lovsamlinger ved Riksarkivet og Postbiblioteket.

nft

Litteratur

Poststeder i Flekkefjord-regionen

Det er en god stund siden jeg første gang hørte om at det ble samlet opplysninger om poststeder i Flekkefjord-regionen med tanke på å få dette gitt ut. Det slo meg da at «dette blir nok et hefte eller lignende». Mer der tok jeg feil så det suste! For her i sommer var jeg innom et av postkontorene i området en snar for å få noe sendt. Og hva annet var lagt frem enn en skikkelig pen forseggjort bok om emnet, en bok som ble kjøpt pr. omgående.

Selv holder jeg på med en hjemstedssamling fra det området som var bakgrunnen for kjøpet av boken. Og da jeg etter hjemkomst begynte å gå igjennom den, måtte jeg bare innrømme at jeg ble temmelig overrasket hvor mye forfatterne Gaute Lende og Ole Z. Torildsen hadde skaffet frem av opplysninger om poststeder og postruter i området. Dette har nok tatt enorm tid å skaffe tilveie. Sikker er det at boken er å anbefale både for dem som er interesert i posthistorie og historie i sin alminnelighet. Boken burde være i hyllene til begge interessegruppene, foruten hos dem som er interesserte i sine røtter. Boken kan anbefales.

Charles Alfsnes



NORSK UNGDOMSFILATELISTISK TIDSSKRIFT

Redaktør Inge Johansen

● Desember 1992

Kommentaren ;

Så er straks et nytt spennende frimerkeår foran oss, et år med store og nye utfordringer. NFU er så langt kommet inn i en fin fase, og la oss håpe at dette vedvarer. Til høsten igjen er det forbunds- møte og status blir vel gjort opp der.

Det har vært en viktig og begivenhetsrik helg i Sandnes den 30.10.—1.11. Noe skal vi ta for oss på sidene denne gangen, men noe amputert blir det nok da det ikke har kommet et eneste referat fra de ansvarlige på sine områder. Muligens er de sendt direkte, men det får vise seg når sidene er ferdig trykket. Muligens er det nå på tide å vurdere sidenes innhold. Hva skal de inneholde hver gang, og hvor stor prosentandel av hvert. Takknemlig for signaler. La oss håpe at 1993 blir et fint år for alle frimerkesamlere, gammel som ung, og at fellesskapet mellom disse blir stort og innhodsrikt. Lykke til.

—o—

Da året nå drar seg mot sin slutt, ønsker jeg alle NUFT-lesere et godt nytt år med takk for det gamle. Jeg har lyst til å ta med et nyttårsønske: Har du lyst til å skrive så gjør det, vær aktiv innsender i 1993.

Inge Johansen

Spørrekonkurransen

Spørrekonkurransen for ungdomsfilatelister i Norden går videre. Etter at Norge igjen vant, kan vi nok tro at klubbene har satt igang arbeidet for å dra i havn flere år. Som vi har opplyst tidligere blir konkurransen i 1993 om temaet Vekster. For de som gjerne vil forberede seg godt kan det opplyses at temaet i 1994 blir Jordbruk, Skogbruk, Fiskeri. De som ikke har vært med, i tillegg til alle dere som er igang, det er ingen grunn til ikke å bli med på dette. Bra premiering blir det også, reise, opphold og — det vanker gjerne noe i tillegg.

Distriktskontakter

Det er i NFU distrikt Møre og Romsdal valgt Ingolf Eriksen, Vestnes som distriktskontakt med Konrad Moe, Molde som varamann.

I distrikt Trøndelag er valgt Ragnar Johnsson, Trondheim, med Sæde Rotaas, Stjørdal og Leif Olsen, Namsos som varamenn.

I Hedmark og Oppland er valgt Tormod Høisveen, Hamar, med Arne Glad Ørbakk, Elverum som varamann.

Brevet

Så er «Brevet» eller dets fulle tittel «Det blå brevet», ferdig proktert og klar for utsendelse. Hva formålet med Brevet legger opp til er et forsøk på å aktivisere unge til en meningsfylt tilværelse med kultur og viten, kort sagt frimerkesamling. Det er mange unge i dag som ikke har en klubb i nærheten, det være seg i distriktet eller på annen måte. Ikke alle har mulighet for å komme til en klubb p. g.a. transportmuligheten bl.a. Tiltaket er et opplegg som NFUs leder Einar Gjærum har satt igang, og vi håper at det kan være med å spore de unge slik at de etterhvert havner inn i seniorennes rekke. Det er et hefte som inneholder generelle opplysninger, konkurranser, bilag med forskjellige nyttige ting osv. Det er lagt opp til en årskontingent som skal dekke utgiftene til Brevet.

Adresser:

NFU

Postboks 875
Sentrum
0104 OSLO

NUFT

Inge Johansen
Solborgveien 8
1528 MOSS

Klubbpermen

Klubbpermen for juniorledere er på marsj framover. Det er nok et behov for dette da mange tiltrer en slik jobb uten noe innsikt i hvordan en del problemer skal takles. Permen vil få en oversikt over Norges Frimerkeungdom, klubbens organisasjon, drift og markedsføring. Permen vil inneholde et lørsarksystem slik at den kan oppdateres på sine kapitler på en grei måte. Forslaget til permen skal være klar i første kvartal 1993, hvor den skal deles ut til ti aktive klubber for å prøve om den gjør sin funksjon som tenkt. Ved klubbstart 1993 er den beregnet klar til klubbene. Et forslag til innholdsfortegnelse er klar, og har du noen ideer og tanker om dette, kan det sendes til: Ole Georg Nordli, Postboks 3180 Munkvoll, 7002 Trondheim.

Forslag til innholdsfortegnelse for klubbpermen:

1.01 Forord

1.02 Innholdsfortegnelse

2.00 Norges frimerkeungdom

2.01 Lover, reglement

2.02 Liste over tilsluttede klubber og klubber i NF.

2.03 Liste over styremedlemmer/varamedlemmer + styre NF

2.04 Liste over medlemmer i utvalg

2.05 Liste over distriktskontakter

2.06 Adresser, eks NF, NFT, NUFT, Nordisk Forbund

2.07 Utstillingskalender

3.00 Klubbens organisasjon

3.01 Forslag til lover og vedtekter for frimerkeklubb

3.02 Forslag til regnskap

3.03 Forslag til årsrapport

3.04 Forslag til medlemsregistrering

3.05 Oversikt over hvor det kan søkes støtte

3.06 Rapporter som skal sendes NFU

3.07 Adresseendringer - klubbens adresse, kontaktpersoner

4.00 Klubbens drift

4.01 Årsplan/halvårsplan

4.02 Møteplanlegging

4.03 Møteinnkalling

4.04 Innhold på møtene

5.00 Foredrag (tema)

5.01 Landesamling

5.02 Motivsamling

5.03 Hjemstedssamling/Stempelsamling

5.04 Posthistorisk samling

5.05 Prefilateli

5.06 Portofri sak

5.07 Frimerket blir til

5.08 Samle stemplet/Postfrisk

5.09 Kvalitet

5.10 Tagging

5.11 Vannmerke

5.12 Papir/Trykk

5.13 Vasking av frimerker

5.14 Oppbevaring av frimerker

5.15 Motivet på frimerkene

5.16 Norske frimerker

5.17 Svenske frimerker

5.18 Danske frimerker

5.19 Finske frimerker

5.20 Islandske frimerker

5.21 Ålandske frimerker

5.22 Færøyske frimerker

5.23 Grønlandske frimerker

5.24 Motivområder

5.25 Planen i motivsamling

5.26 Hvordan bygge opp samlingen

5.27 Hvordan få tak i frimerker/brev

5.28 Stempler

5.29 Katalogkunnskap

5.30 Helsaker

5.31 Porto

5.32 Skadelige frimerker

5.33 Farger

5.34 Montering

5.35 Norske posthornmerker

5.36 Norgvegiana

5.37 Norge i min tid

6.00 Klubbens markedsføring

6.01 Verve/informasjonsbrorsjyre

6.02 Bruk av massemedia

6.03 Eget klubb-tidsskrift

6.04 Utstilling

6.05 Frimerkets dag

6.06 Verve/aktivitetskampanjen

7.00 Konkurranser, aktiviteter

7.01 Konkurranseforslag

7.02 Monteringskonkurransen

7.03 Oppgavesett

8.00 Mateiell/litteratur

8.01 Litteraturoversikt

8.02 Lysbildeserier

8.03 Filmer

8.04 Postverkets materiell

8.05 NFUs bibliotek

9.00 Frimerkesamling i skolen

9.01 Valgfagsundervisning

9.02 Heldags-skolen

9.03 Kursvirksomhet ved skolene

10.00 Diverse

Utstillingen Sandnes -92

Sandnes Filatelistklubb feiret 50-årsdagen med en nasjonal ungdoms- og regional frimerkeutstilling i Giskehallen, som er på 800 m².

Den regionale delen omfattet Agder-fylkene, Rogaland og Hordaland.

Vi hadde stor plass til samlingene, handlere, og publikum.

Etter at vi hadde vært på 14 forskjellige radio-stasjoner og blitt intervjuet med bilde i de største avisene i distriktet, fikk vi ca. 650 betalende tilskuere, og vi kan se tilbake på en meget vellykket helg med utstilling og to kurs i NFU sin regi (videreutviklingskurs og monteringskurs).

Hele 16 utstillere stilte i nasjonal ungdoms-klasse. Blant de beste var Sture Nilson fra Drammen, som stilte ut en samling norske tjenestemerker. Fem av ungdommene fikk Vermeil-medalje. «Best in show» blant ungdommen var Erling Johan Aune fra Bergen. Han fikk medalje og Norges Frimerke Ungdoms Ærespris. Han stilte til konkurranse med en samling Løve I og II fra 1922 til 1934. Hallvard Slettebø fra Egersund Filatelistklubb, gikk av med seieren i den regionale utstillingen, og fikk Norsk Filatelistforbunds Ærespris.

Med hilsen
Torbjørn Bergo

Resultater:

Nasjonale ungdomsklasser

VERMEILMEDALJE

Sture Nilsson, 80 poeng, «Norske tjenestemerker», Ærespris: Bryne Frimerkeklubb
John Olsen, 76 poeng, «The history of the Nordic Railway»

Merete Eik, 78 poeng, «Planter til glede og nytte - hvor vokser de»

Erling Johan Aune, 81 poeng, «Løve I- og Løve II-utgavene 1922—34», Ærespris: Norges Frimerke Ungdom

Guri Anne Hansen, 76 poeng, «Norges fugler»

STOR SØLVMEDALJE

Rune Kaldestad, 72 poeng, «Kvinnherad kommune»

Ståle Aune Fjellstad, 73 poeng, «Fotball — verdens mest utbredte idrett»

Ragnar Johnsson, 74 poeng, «Åland — stamps and postal history»

SØLVMEDALJE

Asbjørn Juel, 66 poeng, «Romania under kong Ferdinand 1914—1927»

Kristian Vogt, 69 poeng, «Norge 1909—1955»

FORSØLVET BRONSEMEDALJE

Endre Leksbø, 60 poeng, «Motivsamling fotball», Trond Ougland, 63 poeng, «Fugler i Europa», Jørn Ølmheim, 64 poeng, «Danmark 1905—1956»

BRONSEMEDALJE

Lars Erik Karlsen, 56 poeng, «Kart-viser kart fra hele verden», Petter Haugneland, 54 poeng, «All verdens pattedyr», Alf Henning Bekkevik, 58 poeng, «Norge fra 1950»

I den regionale konkurranseklassen fikk også juniorene fin uttelling:

SØLVMEDALJE

Sverre Narverud, 64 poeng: «Reisende postkontorer på tog i Norge»

May Linn Sprenglewski, 66 poeng: «Norge i min tid».

Snorre Karkkonen Svensson, 64 poeng: «Norden — Natur, kultur og historie».

FORSØLVET BRONSEMEDALJE

Irina Sprenglewski, 54 poeng: «Korea».

BRONSEMEDALJE

John Michalsen, 43 poeng: «Sport».

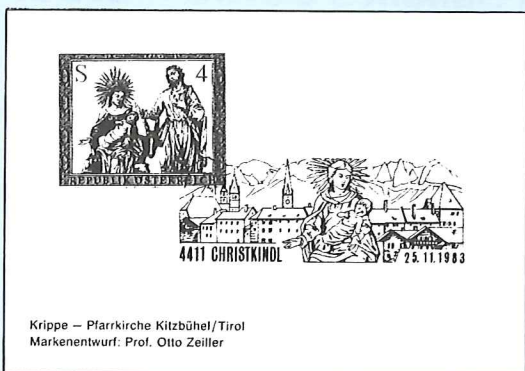
Juniorlederkurs i Sandnes 30.10—1.11.

Det ble lagt opp til en rikholdig kurshelg i Sandnes med 45 deltagere. Et flott antall med representasjon fra omtrent hele landet. Dessverre har ikke NUFT fått noen referater så langt, men kurset var sammensatt av ulike momenter. Fredag startet det hele med en orientering om NFU, om Norsk Filatelistforbund og om Tenåringsgruppen. Det har vært valg i gruppen, hvor Line Thommassen nå er leder. Etter en pause ble det et filatelistisk foredrag av Yngve H. Lundblad som snakket om moderne filateli. Han viste fra sin samling «Norge 1986—91». Lørdag startet dagen med NFU, og hvordan klubbene kunne bruke sin egen organisasjon. Distriktsarbeidet ble også tatt med. Klubbarbeidet er alltid en viktig del av en møtekveld, og det ble snakket om møteprogram, økonomi og støtteordninger, klubblederperm og utstillingsvirksomhet. Et aktuelt og problemfylt område for mange er posthornmerkene, en innføring i hvordan en kan se forskjellen ble vist. Ellers kom det fram de aktivitetene NFU har igang, og forslag til nye aktiviteter. Det ble også en innføring i monterings-teknikk. Søndag var det gruppearbeide med den nasjonale spørrekonkurransen, og bedømming av samlinger. Hvordan går en jury fram og hvordan brukes dommer-skjemaene. Det ble muligheter for å prøve seg i praksis på gruppearbeide i utstillingslokalet til Sandnes 92. Signaler som har kommet fram viser at slike kurs er positive og gir innspyring til ny giv. De tips og råd som kom fram under samtalene, var meget bra, og mange klubber har fått sine ideer til nyttenking.

Julehilsen på frimerker

Julen er til for småspurv, unger og forretningsfolk, sier en og annen kyniker. Og hjelpe oss — om vi ikke har tenkt det noen og hver, når julegatene lyser og kassaapparatene klinger på det livligste.

Men så var det altså dette velsignede lyse avbrevet i mørkets måned desember. Gavenes, barnas, lysets og gledens fest. Og selvfølgelig det som egentlig skal være selve julebudskapet. «CHRISTUS NATUS EST ALLELUIA» — Kristus er født, er den triumferende teksten på et poststempel fra Vatikanet.

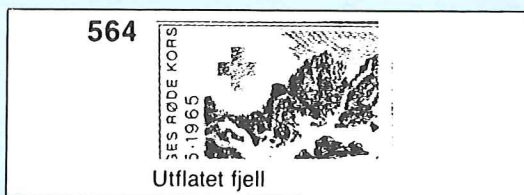


Julen er jo også blitt et postalt høydepunkt i året med sin flerdobling av trafikken. Og den er blitt en filatelistisk inntektskilde for postverk verden over. Frimerker til juleposten, kaller vi det forsiktig her hjemme. Andre land feirer julen og gjengir juleevangeliet direkte på sine frimerker. Det gjelder særlig de katolske land. Det østerrikske postverket har gjort big business på poststedet Christkindl — Jesusbarnet. Ellers vandrer de vise menn fra øst mot vest på utallige frimerker, krybben og barnet og stjernen lyser mot oss i mange farger og forskjellig trykkmetoder. (POST - Postverkets bedriftsblad)

Ungdomsleir

Det arbeides med å arrangere en ungdomsleir i Katrineholm i Sverige i tiden 30.7—1.8.93. En idé som er meget god, og som kan skape et godt og sunt vennskap med frimerker som midtpunkt. Det regnes med et antall på maks. 50 ungdommer, med en lavere begrensning fra hvert enkelt land. Her kan vi få starten til et nordisk samhold som gjerne kan spre seg enda lengere på sikt. Som vanlig kommer det økonomi inn i bildet, og det har vært på tale med en sum på 570,- sv.kr. (før devaluering). Dette dekker både forpleining og overnatting. NFU stiller seg positiv til prosjektet, og vi tror nok at ungdommen gjør det samme.

Månedens variant



Frimerker med vedheng fra FN

Nå kan du få flere av menneskerettighetenes kapitler ved hjelp av Frimerker. 7. desember kom

FN ut med vedheng på tre forskjellige språk på ialt seks frimerker. De er tre og tre med de forskjellige tekstene på hver tre-del. Et bra tilskudd til samlinger om dette temaet.



Columbus voks opp i Nordfjord?

Eige frimerkehefte produsert

Columbus sigla til Amerika i 1492, og dette vert rekna som starten på den europeiske innvandring og kolonisering av Amerika.

Soga seier at sjøfareren Christopher Columbus voks opp i Hyen i Nordfjord. Det er sikkert mange som er tvilande til denne påstanden, men i boka til Tor Borch Sandnes «Christopher Columbus – en europeer fra Norge?», gjeve ut på Norsk Maritimt Forlag i 1991, vert det slege fast at ingen kjende historiske fakta er til hinder for å påstå at Christopher Columbus voks opp i Hyen i Nordfjord.

I samband med dette 500 års jubileet er det produsert et eige frimerkehefte, og jubileet vert markert i Hyen i oktober 1992. Det er Postkontoret 6780 Hyen og Eid Frimerkeklubb som i samarbeid har laga dette frimerkeheftet, som har vore i sal frå 9/10 1992. Heftet er laga i fargestrykk med Columbus sitt våpenskjold som indikerer

Columbus si tilknytning til den norske adelslekta Bonde. Heftet inneheld ti frimerke av type Europamerke nr. NK 1145 med motiv «Restauration» med verdi kr. 3,30. Det er trykt 5000 hefter. Hefta er utlagde for sal ved postkon-

tora i Nordfjordeid postområde. Dersom det er ønskeleg kan hefta stemplast ved Postkontoret, 6780 Hyen. Kjøper ein fleire hefte, får ein rabatt.

(Frå eit brev frå Nordfjoreid postkontor)

OSLO FILATELISTKLUBB

NORGESKATALOGEN

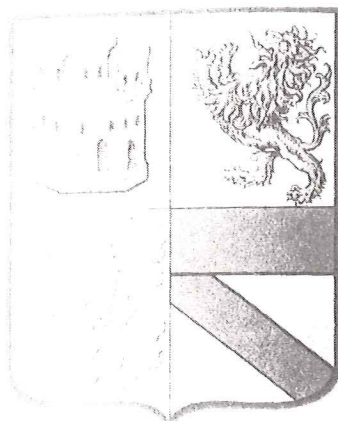
1993

CATALOGUE OF THE POSTAGE STAMPS OF NORWAY

● Nye priser ● Nye opplysninger
 ● Nye artikler ● Nye oversikter
 Som vedlegg følger en souvenirblokk med
 motiv: Det Norske Kongehus.

WENNERGREN-CAPPELEN A/S

Postboks 738, Sentrum, 0105 OSLO



□ Våpenskjoldet som skal indikere Columbus' tilknytning til den norske adelslekta Bonde.

Helpost:

Forfalskede overtrykk på NHBK 33 og 34

Av Paul H. Jensen

Dobbeltkortet NH 33 er i utgangspunktet den mest sjeldne helsak utgitt i Norge. Opplaget antas å være bare 50 stk.

Bakgrunnen for helpost-provisoriene fra mai 1888 – 3:6 øre enkeltbrevkort og brevkort med betalt svar – var at det fra 1. juli 1888 skulle innføres en lokalportosats for brevkort på 3 øre.

Frimerkeforvalteren var tydeligvis redd for at man ikke skulle få trykket og distribuert 3-øres kort til alle poststeder med lokalombæring til datoen 1. juli 1888. Samtidig ønsket han også å nyttiggjøre seg restopplagene av 6 øre brevkort i brun farge, som ikke lenger hadde noen postal berettigelse etter at brevkortportoene til Danmark fra 1.1.1886 ble redusert fra 6 øre til 5 øre.

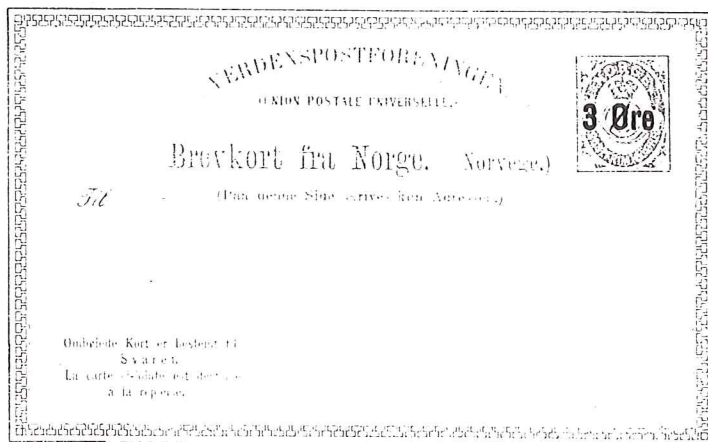
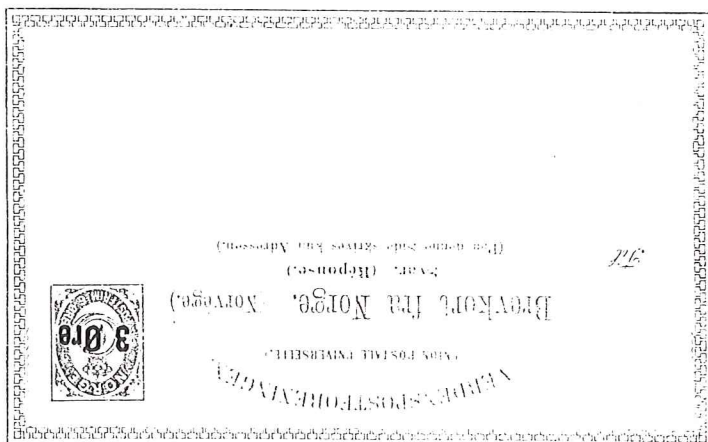
Sannsynligvis var frimerkeforvalterens frykt begrunnet. Av opplysninger i Soot-Ryens katalog over Norges Helpost (NH) ble 1. opplag av 3 øre enkeltbrevkort levert til frimerkelageret 5. juli 1888 og 1. opplag av dobbeltkortet 28. juni 1888.

Det ble overtrykket 73.200 av enkeltkortet (på grunnkortet BK 25) og 2.100 på dobbeltkortet (BK 28). Av dobbeltkortet kom det imidlertid med i trykningen – enten ved en feiltakelse, eller fordi frimerkelageret ikke hadde nok

igjen av nr. 28 – et antall – sannsynligvis 50 stk. av nr. 22, slik at det offisielle opplag av BK nr. 34 er satt til 2050 stk.

I internasjonale helpost-samlerkretser ble disse pro-

visorene – særlig dobbeltkortet – angrepet sterkt som en spekulativ utgave. Dobbeltkortet ble da også hurtig utsolgt, mens enkeltkortet fantes i store restopplag. Av dette ble et stort antall se-



☐ Ekte.

nere brukt til Kristiania Filatelist-Klubs møteinnkaller-ser.

De 50 stk. av BK 33 kom tydeligvis alle i filatelistiske hender, og jeg antar at alle faktisk har overlevet. Hvordan de ble solgt vet jeg ikke, men de aller fleste kan føres tilbake til den kjente helpost-samler ingeniør Chr. E. Storm, som var ansatt i Norges Statsbaner. I 1888 var han bosatt i Drammen som seksjonssjef ved NSB. Senere flyttet han til Røros. Det er bemerkelsesverdig at alle de brukte BK 33 som jeg har sett eller registrert har vært sendt fra Røros. Så sent som i NFT 1932 refereres at ingeniør Storm har solgt et brev-

kort BK 33 til USA, og artikkelforfatteren, P. S. Steens-trup, nevner at Storm i sin tid sikret seg hele opplaget til pålydende verdi.

Dette indikerer at Storm kan ha kommet over hele opplaget – en bunt på 50 kort, ved Drammen postkontor. Arvid Löhre har et ustemplet eksemplar som på baksiden er stemplet FISCHER. Jeg har ikke sett dette på andre eksemplarer og vil anta at Fischer kan ha kjøpt noen kort av Storm for salg fra sin forretning.

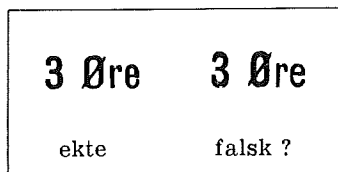
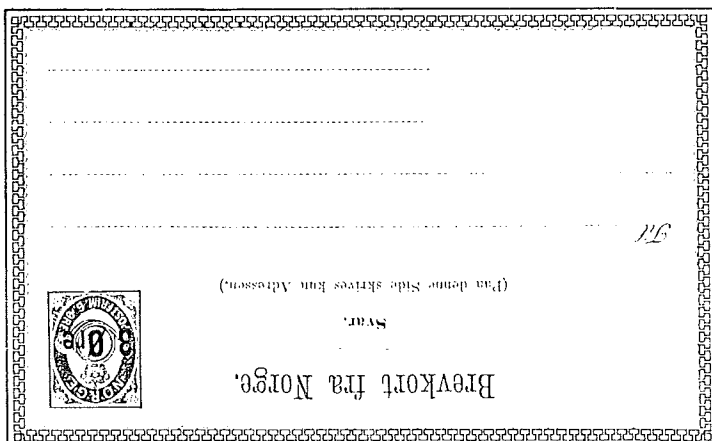
Så til forfalskningen. I begynnelsen av 1991 kjøpte jeg en stor samling norsk helpost fra Belgia. I denne samlingen var det både et us-

templet nr. 33 og et brukt dobbeltkort (sendt fra Storm på Røros som lokalkort til postmesteren og returnert udelst).

Da jeg skulle forsøke å typebestemme det ubrukte kortet, fant jeg at typene i overtrykket var noe forskjellig på dette kortet sammenlignet med det stemplede. Jeg sammenlignet dette med de to andre kortene i min samling, og fant at det ubrukte kortet fra den belgiske samlingen måtte ha et forfalsket overtrykk.

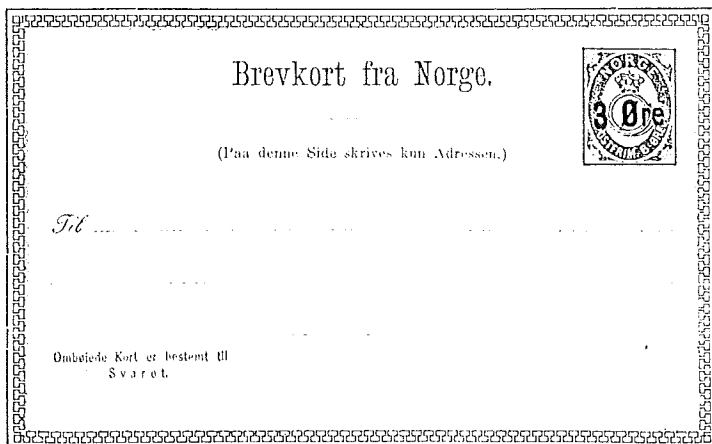
Jeg fikk bedriftens setteri til å fotografere de to kortene med filter, slik at brunfargen ble dempet ned. Resultatet sees til venstre.

Særkjennetegn på det falske overtrykket er at bokstaven «e» er mer åpen enn i originalen og at bokstaven «r» er flatere på toppen. Dessuten har Alan Totten påvist at det overtrykk som vi anser å være «bogus» har en vinkling på 3–4 grader fra horisontalplanet oppover mot høyre.



På et tidlig tidspunkt (mars 1991) underrettet jeg både Alan Totten i England og Siegfried Röpke i Tyskland om min teori om at det forekom en uregistrert forfalskning som måtte være nokså gammel.

Siegfried Röpke svarte tilbake at han hadde både nr. 33 og 34 med overtrykk som stemte overens med den avvikende typen som jeg hadde funnet. Begge stammet opprinnelig fra belgiske samlinger. Alan Totten støttet også mine antakelser. Röpke fant dette så viktig at han



☐ Falsk (?).

samme med J. Tiemer publiserte dette i Wikinger-Bericht, medlemsbladet til Forschungsgemeinschaft Nördische Länder i Tyskland; dog uten å fastslå med 100% sikkerhet at det dreiet seg om en forfalskning.

Jeg vil imidlertid være noe mer kategorisk og påstå at det faktisk dreier seg om en forfalskning som antakeligvis er laget i Belgia for 100 år siden. Dette bygger jeg på følgende vurdering.

1. Alle kort som er registrert i Norge, og som med større eller mindre grad av sannsynlighet kan føres tilbake til ingeniør Chr. Storm, er den «rik-tige» typen.
2. Belgia var (og er stadig) et land der det er populært å samle helpost. Vanskeligheter med å skaffe nr. 33 og 34 fra Norge på utgivelsestidspunktet, kan ha forledet forfalskere til å «tilfredsstille behovet» med egne overtrykk. Begge basiskortene var relativt enkle å få tak i ubrukte – både den gang og nå. Når man også finner nr. 34 (som ikke er særlig vanskelig å finne, til tross for det lille opplaget) med dette overtrykket, ledes man til å tro at selve forfalskningen ble foretatt den gang – eller i løpet av de nærmeste år etterpå. Prisforskjellen var kanskje ikke så stor.
3. Overtrykket er utført i boktrykk og temmelig primitivt. En moderne falskner ville hatt adskillig bedre metoder (bl.a. fotografiske) til å lage en klišé som lå nærmere opp til originalen. Etterspørselen etter helpost var langt større for 100 år siden enn den er i dag, og ekspertisen betydelig dårligere.

Meget av det som jeg har skrevet er basert på antakelser og egne vurderinger. Jeg tar gjerne mot korreksjoner og ytterligere opplysninger. Jeg har ikke funnet noe særlig i gamle årganger av Nordisk Filatelistisk Tidsskrift, men i sin første oversikt der over norske helsaker viser Dr. Justus Anderssen og Henrik Dethloff til reaksjoner fra Tyskland når det gjelder utgivelsen i 1888, og bruken av en provisorisk utgave.

Som nevnt i teksten har jeg hatt stor nytte av samarbeidet med:

Alan H. Totten, Northwich, GB (som nå har laget en studie på ni sider som vil bli

publisert i Scandinavian Contact).

Siegfried Römpke, Düren, Tyskland (som i dag er Tysklands fremste samler av norsk helpost).

Arvid Löhre, 2014 Blystadlia (som har hjulpet meg med opplysninger om Chr. Storm, og som ellers arbeider meget aktivt med privat norsk helpost).

Tore Berg, Oslo, som har skrevet utførlig om disse provisoriene.

Ellers har jeg brukt som kilder:

T. Soot-Ryen:

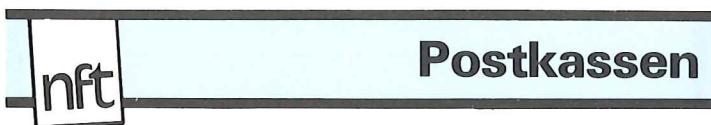
Norsk Helpost 1872-1980

Nordisk Fil. Tidsskrift:

Div. årganger.

Dr. Ascher:

Grosser Ganzsachen-Katalog.

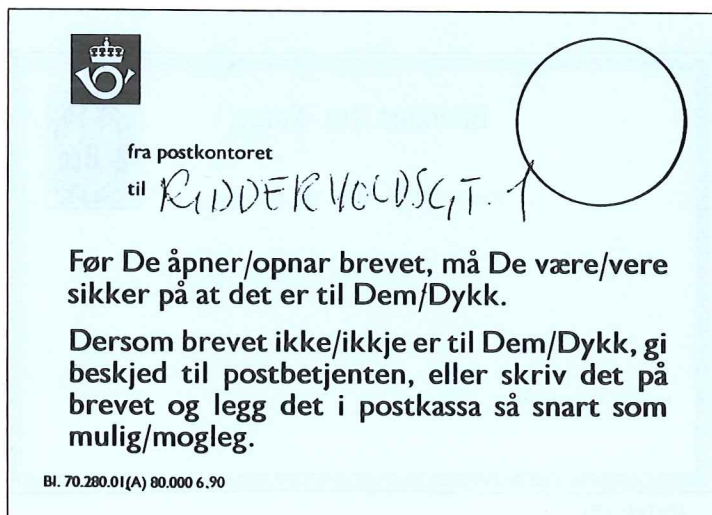


Kuriøst språk på postseddel

Hr. redaktør:

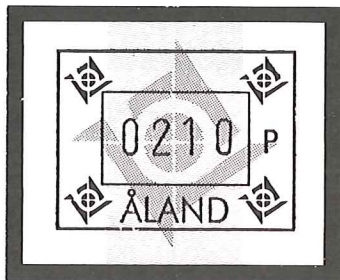
Språket på vedlagte «hilsen fra Postverket» forekommer meg så kuriøst at jeg synes det fortjener en kommentar i tidsskriftet. Maken til språklig Mixtum Compositum har jeg aldri sett.

Vennlig hilsen Trygve Lysaker



Åland feirer eget postverk

Som vi antydningssvis har nevnt tidligere her i NFT, vil Åland fra 1. januar 1993 få sitt eget postverk. Fra samme dag tar Åland over all filateli-service og frimerkeproduksjon – og vil ikke lenger være avhengig av det finske postverket. Muligheten til blandings-frankatur med ålandske og finske frimerker opphører på Åland den 31.12. 1992. Samtidig tas samtlige nåværende dato-stempler ut av bruk, og nye kommer 1. januar – og da med det ålandske postverkets nye emblem. Den 4. ja-



nuar tar man i bruk nye Frama-etiketter, med nytt papir og ny klisje. Også her vil det nye ålandske postemblemets inngå (se illustrasjon). For å høytideliggjøre overgangen til det egne post-

verket og utgivelsen av de første «ekte» ålandske frimerkene i det egne postverkets regi, arrangerer postverket på Åland og Ålands Frimærkssamlarforening i tiden 27. februar til 1. mars **ÅLAND FILATELI**, med et rikholdig program; bl.a. kåserier om ålandsk filateli og motivfilateli, – det blir frimerkeauksjon, spesialstempeling osv. Og den 1. mars kommer altså det første «ekte» ålandske frimerkene, hvor den nye selvstyrelsen og det egne postverket inngår i motivet i et miniatyrark.

nft

Vi sakser

Postens OL-program

«Det er gått opp for oss også at det nå er mindre enn to år til Vinter-OL på Lillehammer. Det kommer mange påminnelser. Når dette leses, er de første norske frimerkene i anledning OL 1994 kommet i salg. Foreløbig har vi bare sett dem avbildet. Først ble vi skuffet. Men så kom presentasjonen i fjernsynet av såvel merkene som kunstneren. Kanskje vi kommer til å like disse merkene likevel? Det gjenstår å se merkene i virkeligheten – pent plassert på ekte brev!

Men det er én ting ved OL og Posten vi ikke liker, og som vi bestemt ikke kommer til å like. Vi tenker på Postverkets salgsopplegg, eller rettere sagt «Postens OL-abonnement» som det så fint heter. Rett skal være rett; det er ingen steder i brosjyren de tusen hjem har mottatt, lovet at dette er verdifullt eller noe investeringsobjekt. Tvert imot, det er beskrevet som «et varig minne om De XVII Olympiske Vinterleker». Og noen vil sikkert si: – Filatelister, dere sitter i glasshus! Hver gang dere holder utstilling, produserer dere spesialavstemplinger, minneark og ørten andre «filatelistiske produkter» av tvilsom

verdi. Sant nok. Men for det første er det snakk om småbeløp pr. kjøper – sammenlignet med Postens OL-samling til kr. 630,-. For det andre er våre gimmicks laget for å finansiere et arrangement som vi tror publikum har glede av. Og det lar seg dessverre ikke gjøre å lage en utstilling - stor eller liten - uten å skaffe en eller annen form for finansiering.

Postens OL-samling er imidlertid ikke laget for å finansiere noe – ihvertfall ikke noe filatelistisk publikumsarrangement. Såvidt vi kan se er hovedformålet å tjene penger. Det er det i og for seg ikke noe galt i, men Postverket hadde nok økonomisk klart seg utmerket med et noe mer nøkternt OL-program. Det norske Postverk har alltid vært meget renslig og nøkternt i sitt utgivelsesprogram. Derfor er norske frimerker også vel ansett som et fint samleområde. En ting er at det annonserte abonnementsstilbud – *Totalt 29 ekte postale produkter levert i en elegant samleperm m/kassett og 18 monteringsark* – vil få mange godtroende til å bruke 630 kr. som de senere antakelig vil angre på. Det er beklagelig nok. Men det som virkelig bekymrer oss, er at dette på sikt neppe vil bidra til å øke interessen for frimerker som hobby. Det skulle glede oss dersom vi tar feil!

(Trygve Karlsen i NFF-Varianten)



Gjelder det KJØP eller SALG handler De TRYGGEST hos HANDLERFORENINGENS medlemmer



Kongsfrim A.S.

Postboks 1093, 2201 KONGSVINGER.

Lindner Falzlos-Gesellschaft K.G.,

Gl. Randersvej 28, DK-8450 HAMMEL.

Engers Frimerker,

Post: Boks 15, 2824 Redalen.
Tlf.: 061/81 555.

Brunsæl Frimerkeforretning

Thorvald Meyersgt. 47, Postboks 2041 Grünerløkka.
0555 OSLO. Tlf.: (02) 37 79 63.

Den Norske Frimerkeforretningen AS,

Boks 33, 3408 Tranby. - Butikk: Liertoppen Kjøpesenter,
3420 Lierskogen. - Tlf. 03/85 17 40.

Telemark Hobby & Kunst,

Lietorvet, Post: Boks 355, 3701 Skien.
Tlf.: 035/27 354.

Wennergren-Cappelen AS,

Nedre Vollgt. 9, Post: Boks 738 Sentrum, 0105 Oslo
Tlf.: 02/42 86 10.

Ceta,

Tore Clason, Rådhusgt. 9, 3200 SANDEFJORD.
Tlf.: 034/62 630.

ST-Frimerker,

Kirkegt. 1, Post: Boks 389, 4301 SANDNES.
Tlf.: 04/62 33 32

Kjell Germeten AS

Elisenbergvn. 19, OSLO. Post— Boks 3088 Elisenberg,
0207 OSLO. Tlf. (029 44 19 14.

Skien Mynt & Frimerkehandel

Telemarksgt. 22. Post: Boks 322, 3701 Skien
Telefon 035/20 615

Magne Hogneland AS-Skanfil

Sundgt. 101, Post: Boks 1510, 5501 Haugesund.
Tlf.: 04/72 90 11.

Svein Arne Hansen A.S.,

Boks 8357 Hammersborg
0158 OSLO. Tlf. 02-46 57 38

Frimerkehuset AS

Vestre Skostredet 6, Post: Boks 258 5001 Bergen
Tlf. 05/31 44 20.

Norsk FDC-service A/s,

Boks 109, 4601 Kristiansand S., Tlf.: 042/13 064

Frimerkehjørnet,

Kjell W. Solheim, Ullevågsveien 16a, Post: Boks 2616
St.H., 0131 Oslo. Tlf.: 02/69 47 21

AS Stampex

Jernbane allé 94, DK-2720 Vanløse, Danmark.
Tlf. +45 31 74 08 95.

Aarhus Frimærkehandel I/S,

Bruunsgade 42, DK-8000 Aarhus C, Danmark,
Tlf.: Danmark 095456/12 52 88

Dano Frimerkeauksjoner,

Frank Ariansen Sandesundvn. 14,
Post: Boks 203, 1701 Sarpsborg. Tlf. 09/15 10 41.

Finn Aune,

Tordenskjolds gt. 12
0160 OSLO. Tlf. (02) 33 19 49.



Nordkapp Frimärken,

Postboks 213, Ekholmsvägen 9,
13337 Saltsjöbaden, Sverige. Tlf. +46 87 48 98 78.

NORSK FRIMERKEHANDLER FORENING

STIFTET 1935

(Postboks 5606 Briskeby, 0209 OSLO. Tlf.: 02-44 87 40)

Tilsluttet: International Federation of Stamp Dealer's Association (IFSDA)





Gjelder det KJØP eller SALG handler De TRYGGEST hos



HANDLERFORENINGENS medlemmer

CN Frimerker,

v/Claus Nielsen
Boks 248, DK-4000 ROSKILDE. Tlf. +45 42 37 26 49.

Samlerbørsen

Kingsgt. 2, 0657 OSLO, Pb. 9805 IIa, 0132 OSLO.
Tlf. (02) 71 92 92 / (02)71 99 89.

Kjell Ryen,

Boks 50 Kaldbakken, 0901 OSLO.
Tlf. (02) 25 63 55.

Jan Nordhagen A/S

Tollbugt. 11, 0152 OSLO.
Tlf. 02/42 85 76.

Chr. Winther-Sørensen A/S

(Kun engros)
Boks 83, 1371 Asker, Tlf. 02/78 26 31
Repr. for Hawid & Leuchtturm.

Alva AS, Frimerker og Mynter,

Prinsensgt. 5, 0152 OSLO.
Tlf. (02) 41 15 35.

Hans Rode AS,

Bogstadveien 3, 0355 OSLO.
Tlf. (02) 46 41 68.

K. E. Frost, Stavanger Mynt og Antikk

Bergjelandsgt. 40, 4000 STAVANGER. Tlf.: 04/52 23 41.

Norsk Verdi a/s,

Boks 45, 1415 OPPEGÅRD.
Tlf. (02) 99 25 50.

Orient Frimerker og Mynter,

Langbryggen 9, 4800 ARENDAL,
Tlf. (041) 23 255 - 94 266.

Trønderfrim v/Uddu

St. Olavsgt. 11,
Postboks 4326, 7002 TRONDHEIM

Larvik Mynt- og Frimerkeforretning

Jan Mo, Storgaten 48. Post: Boks 91, 3256 LARVIK.
Tlf. (034) 86 830.

Tore G. Solheim,

Post: Boks 2662 St. H., 0131 OSLO
Tlf. (02) 20 30 83.

Anton Holmboe,

Stensgt. 7, 0358 OSLO.
Tlf. (02) 69 40 40.

Bryggen Mynt & Antikk,

A.E. & G. Lüssenhop, Holmedalsgården, 5000 BERGEN.
Tlf.: 05/31 47 36

Nira Frimerker,

St. Mariest. 48. Post: Boks 370, 1701 SARPSBORG.
Tlf. (09) 15 63 29.

F.C. Moldenhauer AS,

Bergens Frimerkeforretning,
Post: Boks 65, 5032 Minde. Tlf.: 05/29 85 14.

Sørlandets Frimerke- og Myntsender AS,

Dronningens gt. 24b, Post: Boks 768, 4601 Kristiansand S.
Tlf.: 042/26 902.

Fem Frimerker,

Professor Dahls gt. 5
0355 OSLO.

Norfrim, Bjaaland & Sæther,

Post: Boks 5606 Briskeby, 0209 OSLO.

Stein Kristiansen

Blekeråsen 81,
1370 ASKER

Ragner's Frimerker a/s

Fridtjof Nansens plass 7, 0160 OSLO.
Postboks 1229 VIKA, 0110 OSLO. Tlf. (02)41 60 85.

NORSK FRIMERKEHANDLER FORENING

STIFTET 1935

(Postboks 5606 Briskeby, 0209 OSLO. Tlf.: 02-44 87 40)

Tilsluttet: International Federation of Stamp Dealer's Association (IFSDA)



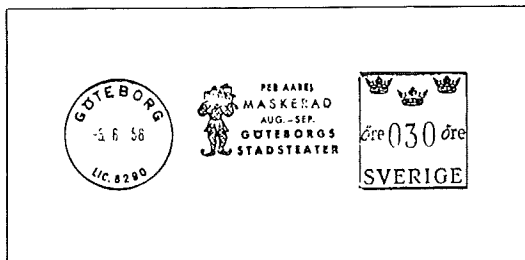
Frankerings-stempler kan også brukes i Norvegiana-samlinger

Av Kr. Wilhelmsen

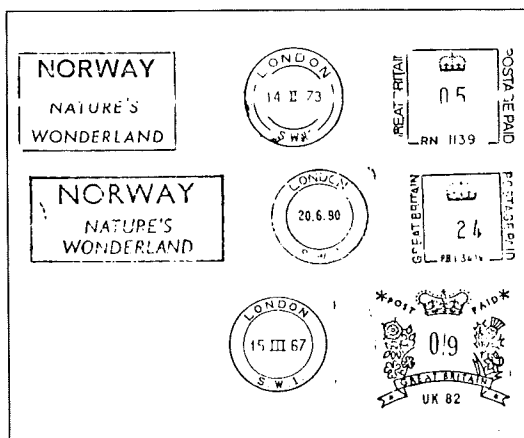
Når man sysler med både registrering av frankeringsstempler og samtidig forsøker å holde liv i en temasamling på norvegiana'er, så er det merkelig hvor mange utenlandske frankeringsstempler med tydelig «norsk» tilknytning som har havnet hos meg. Jeg kan tenke meg at det vil være andre samlere som også har tilsvarende interesser og som derfor kan ha moro av å se litt av hva man kan finne.

Stemplene representerer rederier og skipsfart, flyfart, forretningsdrift samt flere andre områder. Noe er kanskje ikke spesifikt «norsk», men i noen tilfeller godtar man dette sikkert når det er «nordisk» og med en viss tilknytning til Norge. Dette mangfoldet gjør det litt vanskelig å finne en riktig rekkefølge på presentasjonen. Å bruke årstallet for stempelet har lite for seg, også å samle det som er fra et og samme land. Det må derfor bli litt tilfeldig, og det kan så være opp til samleren som får tak i stempelet å plassere det på «riktig» plass i sin samling.

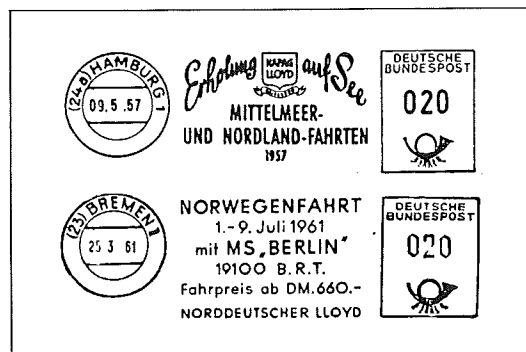
Jeg finner det riktigst å begynne med kulturelle stempler, og i den forbindelse viser jeg et svensk stempel med reklame for Per Aabels opptreden på Göteborgs Stadsteater i Maskerade.



Norge som turistland er et annet tema som man finner eksempler på. NSB's reisebyrå i London har to slike stempler med tydelig reklame, mens det tredje er uten noen reklame. Avsendernavnet på konvolutten er imidlertid tydelig nok.



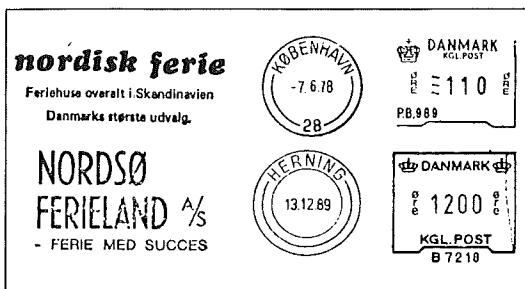
Tyskland har hatt turisttrafikk på Norge med de forskjelligste turistskip gjennom årene. Det er vel derfor ikke så merkelig at det også gjenspeiler seg i frankeringsstempler.



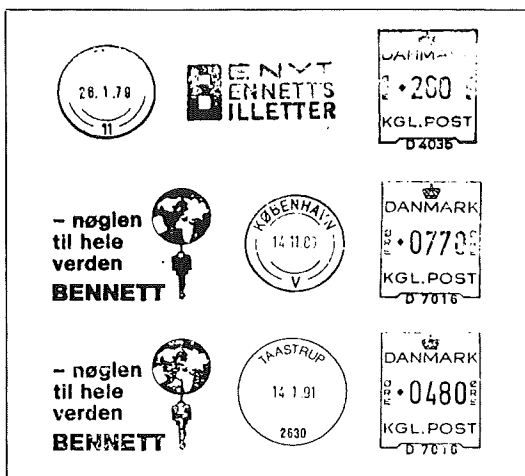
Men at det i Holland reklameres for Norge som ferieland, er kanskje noe mer uvanlig.



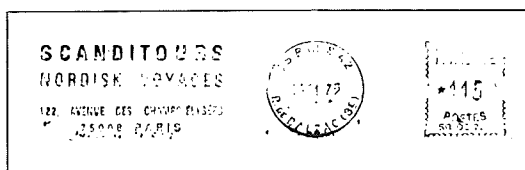
To danske stempler for nordisk ferie og Nordsjø Ferieland ligger nok på siden av det emnet som behandles her.



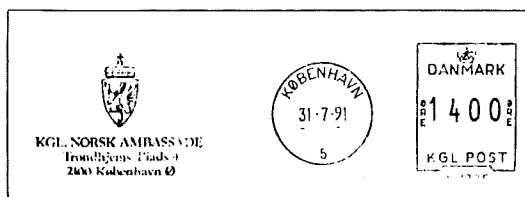
Tre stempler for *Bennet* i Danmark må tas med, siden dette reisebyrået egentlig var norsk. At det siden er solgt ut av landet, ender ikke på den norske opprinnelsen.



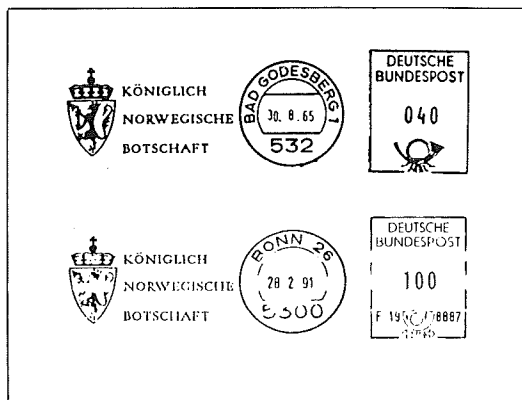
Franskmenn reiser også nordover, og man må ha lov å formode at firmaet *SCANDI-TOURS Nordisk Voyages* hadde turer til Norge på sitt program.



Reisevirksomhet går jo begge veier, men det er nok neppe bare nordmenn i nød som har behov for å oppsøke den norske ambassaden.



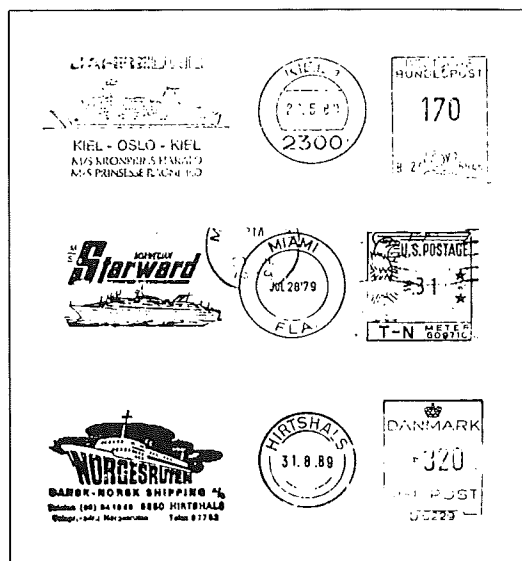
Men det er ikke bare ambassaden i København som er god å ha når behovet melder seg.



De norske sjømennene hadde selvfølgelig også sine faste holdepunkter ute i verden.



Norske skipsruter både til Kontinentet og i Karibien er selvfølgelig å finne på slike stempler.



De norske rederiene med regelmessig trafikk rundt om i verden har representasjonskontorer på mange plasser.

U184

BERGENSKE
BALTC TRANSPORTS LTD.
SPÓŁKA Z OGR. ODPOW.
GDYNIA (POLAND)
P. O. BOX 122

STOLT 11 MERS
Round the
World

Fred. Olsen Lines

J.T. SALVENSEN & Co. Ltd.
GRANGEMOUTH

D. A. KNUDSEN & Co. Ltd.
AGENTS DE NAVIGASÃO
ALPINDORES
FORNEDORES DE NAVIOS

STOCKHOLM
30. 5. 90

SVERIGE
1.25

STOCKHOLM
30. 5. 90

SVERIGE
00380

CARAVELLE
DUSENFLUGE

DEUTSCHE BUNDESPOST
007

Jet-Service nach 5 Kontinenten

FRANKFURT AM MAIN
14. 6. 65

DEUTSCHE BUNDESPOST
020

Jet-Service nach 5 Kontinenten

FRANKFURT AM MAIN
21. 6. 65

DEUTSCHE BUNDESPOST
010

Jet-Service nach 5 Kontinenten

FRANKFURT AM MAIN
04. 6. 65

DEUTSCHE BUNDESPOST
020

Norsk skipsfartsagentur i utlandet er også noe å ta med.

NSA
NORWEGISCHE SCHIFFAHRTS-AGENTUR
G.M.B.H.
KL. JOHANNISSTR. 10 - 2000 HAMBURG 11
Tel. 3 76 93 - 0

NSA
NORWEGISCHE SCHIFFAHRTS-AGENTUR
G.M.B.H.
KL. JOHANNISSTR. 10 - 2000 HAMBURG 11
Tel. 3 76 93 - 0

HAMBURG 11
20. 6. 84
2000

HAMBURG 11
18. 10. 90
2000

DEUTSCHE BUNDESPOST
0080

DEUTSCHE BUNDESPOST
100

Det samme gjelder det færøyske stempelet for *Traderline* som har seilinger over Nordsjøen.

SHIPPING-CLEARANCE
Regular Freight
Service from
Denmark-Sweden

POSTUR
D 4531

Flyrutene på Norge er selvfølgelig for det aller meste med det skandinaviske selskapet SAS, men nordmennene er jo tross alt delaktige i selskapet.

SAS
The Businessman's Airline
161 67 STOCKHOLM

STOCKHOLM
30. 5. 90

SVERIGE
1.25

STOCKHOLM
30. 5. 90

SVERIGE
00380

CARAVELLE
DUSENFLUGE

DEUTSCHE BUNDESPOST
007

Jet-Service nach 5 Kontinenten

FRANKFURT AM MAIN
14. 6. 65

DEUTSCHE BUNDESPOST
020

Jet-Service nach 5 Kontinenten

FRANKFURT AM MAIN
21. 6. 65

DEUTSCHE BUNDESPOST
010

Jet-Service nach 5 Kontinenten

FRANKFURT AM MAIN
04. 6. 65

DEUTSCHE BUNDESPOST
020

Men det finnes også flyselskaper på fremmed jord som kanskje hører hjemme i vårt tema. *Maersk Air* flyr non-stop til Stavanger, og *Norgren Martonair* har muligens en viss norsk tilknytning.

MAERSK AIR
Billund - Stavanger
non-stop!

DRAGOR
-8 12 89

DANMARK
KGL. POST
000440

NORGREN MARTONAIR

BRUXELLES-BRUSSEL
14. 9. 80

Fr 14.00

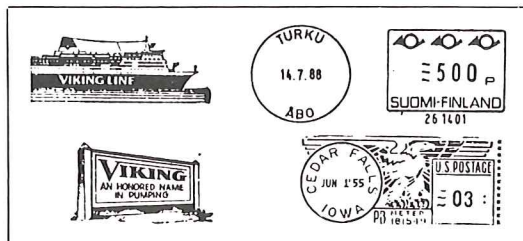
En del norske bedrifter har også behov for å reklamere for sine varer i utlandet. I den forbindelse er det vel naturlig å ta med stempelet til den norske EF-delegasjonen i Bryssel.



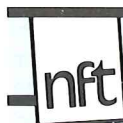
Som et kuriosum må man ta med et italiensk stempel som viser det første norske frankeringsstemplelet.



Som avslutning kan det være moro å vise et par stempler som i høyeste grad må være litt på kanten i sammenheng med «norvegiana»-materiale. Men navnene «VIKING» i stemplene frister til å ta dem med som marginalt, men morsomt materiale. Mens derimot det danske stemplet for *Scanticon Scandinavian Training and Conference Center*, nok må finne seg i å falle gjennom.



Det er ikke til å komme forbi at frankeringsstemplene kan gi muligheter for mange morsomme og interessante samlinger – uansett hvilken innfallsvinkel man har til materialet. Det som er vist her er bare tilfeldige stempler som egentlig ikke er bevisst samlet med et bestemt formål for øye. Men tross det ser man at det bare er avhengig av hvorledes man benytter det materialet man kommer over..



Vi sakser

Vellykket Tromspost 2

Klubbstillingen Tromspost 2 i anledning Troms Filatelistklubbs 65-års jubileum og Tromsø Postkontors 150-års jubileum, ble relativt godt besøkt og ble således ganske vellykket. Det var mange toppsamlinger som ble stilt ut, og det alene skulle trekke interesserte til utstillingen som jo ble avholdt meget sentralt i byen. Utstillerne var Troms Filatelistklubb med sin egen samling «Tromsø-stempler», Yngve H. Lundblads tre samlinger «Postkort fra Tromsø», «Moderne Norge» og «De Forente Nasjoner», Sigurd Tøllefsens «Norge», Arvid Jørgensens «Troms Fylke postalt sett», Sveinulf Hegstads «Bardu og Målselv postalt sett», Lars Liahjells «Skipspost fra Nord-Norge», Frank Alsviks «Skipspost», Knut R. Rasmussens «Luftpost», Kr. Wilhelmsens «Norvegiana», Odd Harald Johannessens «Fiskeriene» og Bjørn Hugnes' samling «England».

Det var ingen jurybedømmelse av samlingene, da utstillingen først og fremst var ment som en propagandautstilling. Det var laget et eget stempel tilknyttet Tromsø Postkontors jubileum. Dette var i bruk på utstillingen sammen med en egen spesialkonvolutt hvor motivet var fire Tromsø-stempler fra en del år siden.

(Avisen TROMSØ)

nft

Litteratur

Brenda Ralph Lewis:

Frimerker!

— en spennende hobby

NKS-Forlaget Pris Kr. 188,-



Vi har fått tilsendt en bok som heter «Frimerker – en spennende hobby», utgitt av NKS-Forlaget, oversatt fra engelsk av Øystein Randers-Pehrson – men trykt i England. Boken er rikt farve-illustrert og gir et godt innblikk i frimerkesamlingens verden. Ja, det er faktisk sjelden vi finner en så enkel, men samtidig instruktiv og fascinerende innføring i denne hobbyen. Her finner man spennende historier om sjeldne frimerker, berømte samlere og forfalskninger. Her finner man beskrivelser av de forskjellige typer frimerker og hvordan man bør samle dem, hvordan man skal bygge opp en samling – og hvordan man best kan ta vare på den. Her får man en fin innføring i en spennende opplevelsesverden. Boken er interessant både for nybegynneren og den mer avanserte samler, selv om den mest spesialiserte filatelisten kanskje ikke vil finne mye han/hun ikke visste fra før.

Boken kan anbefales på det varmeste for den som vil lære litt mer om den spennende hobbyen som frimerkesamling er. **E.S.**

Håndbok over Norges Frimerker

Centraltrykkeriets produksjon

«20 mm utgaven» 5. Trykningsperiode 1892–1893.

Jeg kom med i Bergens Filatelist-Klub på midten av 1950-tallet, midt under NORWEX. Johs. Jellestad, antagelig det største filatelistiske talent vårt land har fostret, var nettopp død. Abr. Odfjell, som sammen med Jellestad platet Norge nr. 1, satt fremdeles på sin knirkende kontorstol nede på Mindemyren. Frank Walter Johannesen var nettopp gått av som president i Norsk Filatelistforbund sammen med sin sekretær F. C. Svendsen, som var formann i klubben. Einar Osc. Schou, 21 mm spesialisten, vandret rundt i Tinghusets Kafé og gav råd og dåd til oss unge. Hroar Grundtvig, dansken som stiftet Bergens Filatelist-Klub og hans venn James

Lindén, som platet England 2d blå var i full sving. Frantz Moldenhauer jr. var nettopp kommet hjem fra England etter han hadde «solgt» foten sin og kjøpt norske frimerker og også brev, som ikke var vanlig den gang. Og stille og lunt i et hjørne satt byskriver Herbert Mowinckel og stelte med sine 20 mm, og da særlig 10 øre Norge nr. 53 pl. VII og VIII.

Bergens Filatelist-Klub var nok på den tid den beste frimerkeklubben i Norge, med samlere som hadde store kunnskaper om alle felt innen norsk filateli. I dette miljø «vokste» jeg opp, og smittet av Herbert Mowinckel begynte jeg også med 20 mm, men oppdaget snart at det var for mange om beinet. Det var ikke materiell til alle, og jeg valgte Finland istedet.

Hva har så dette med den nye håndboken å gjøre? Jo, alt i forordet blir jeg minnet om disse gode dager i midten og slutten av 50-tallet, med henvisning til Herbert Mowinckel, for den vesentlige delen av boken er viet Herberts samleområde NK 53 pl. VII og VIII. Han gjorde en god jobb, Herbert, med sin behandling av disse utgavene. Forfatterne av vår nye håndbok henviser stadig til ham og hans arbeid. For å være nostalgisk nok en gang, vi var jo ikke så glade for at han stadig fylte opp NFT med sitt «kjedelige» stoff og sine «trøtte» illustrasjoner.

Dette første 20 mm-bindet i vår nye håndbokserie er faktisk den siste av de fem bøkene som skal saumfare 20 mm. Det er 5. trykningsperiode 1892–1893, og behandler NK nr. 49 II, NK 52 IV, NK 53 VII, NK 53 VIII og NK 54 V. Men stort sett er det NK 53 VII og VIII det dreier seg om. Disse to merkene tar 137 av bokens 205 sider.

Det er vanskelig å anmelde en slik bok, for bortsett fra de ti innledende sidene med historikk og arbeidsmetoder, er det illustrasjoner og forklarende tekst til disse. Du blir mer og mer imponert over det fantastiske arbeid forfatterne, og jeg vil gjerne også si forskerne, Tore Nygaard, Bent Sørensen, Uno Elofsson og Nils Estenstad – sammen med illustratøren Carlo Holm og de andre i arbeidsgruppen Centraltrykkeriet sammen med hovedredaktøren F. C. Moldenhauer jr. har utført.

Vi ser med glede frem til de andre fire bøkene om vår kjæreste frimerkeutgave 20 mm posthorn.

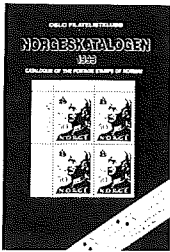
Moldenhauer påstår at det skal være en trykkfeil i boken. Det ergrer meg at jeg tross nitid gjennomlesing ikke har funnet den.

Boken er som de andre håndbøkene utgitt av Norsk Filatelistforbund og Filatelistisk Forlag A/S. **Eivind Evensen**

Norgeskatalogen

Utgiver: Oslo Filatelistklubb

Pris: Kr. 240,00.



Etter at Norgeskatalogen de siste par årene har vært bortimot en blåkopi av forrige års utgaver, finner vi nå en stigende trend. Dette stemmer da også med det som skjer internasjonalt for tiden, en ti prosent stigning på de gode og sjeldne utgavene, mens resten stort sett ligger flatt. Det er vel å merke seg at vårt første frimerke, 4 skilling våpen 1855, faktisk har gått ned fra jappetidens priser og har stått uendret fra 1988.

De «gode» merkene, 3 og 8 skilling Oscar, 2 og 3 skilling våpen 1863, 2 skill 2 og 3 skill 3 har fått den antydete stigning, mens alle de andre skillingsmerkene ligger praktisk talt flatt. Den samme trenden gjelder for de andre utgavene.

Fra midten på 1980-tallet begynte postver-

ket å gi ut miniatyrark eller blokker som de populært kalles. Det begynte med Norsk Arbeidsliv, Norge–Somalia, kong Olav og Weidemann, men siden er det idretten som har overtatt med sine OL-blokker. De som har kjøpt opp disse miniatyrarkene blir ikke rike, etter prisingen i Norgeskatalogen. Man skal være glad om man får igjen pålydende, selv om katalogprisen ligger litt over eller på pålydende. Det er jo vanlig med noen prosenter på katalogpris samlere imellom.

Av nytt filatelistisk stoff i katalogen finner vi en illustrert utredning av Wilfred Wasenden om «Rekommanderte brevforsendelser fra 1850» og fram til i dag. En meget interessant artikkel illustrert med rek.stempler og oblater og mange vakre brev. Dette bør vel være starten på en registrering av rek.brev fram til århundreskiftet eller vel så det.

Ellers er Norgeskatalogen 1993 den gamle gode og det viktigste verktøy for enhver samler av Norges frimerker.

Prisen er kr. 240,-, og den kjøpes hos frimerkehandlere og i Libris-butikkene.

Eivind Evensen

Internasjonalt skryt av de norske OL-merkene!

De nye norske OL-frimerkene har vakt be-rettiget oppsikt for sin utforming og sine farvesprakende flagg-motiver. «Genialt» skriver et kjent tysk frimerketidsskrift om det norske postverkets frimerkeutgivelse foran OL på Lillehammer. Ikke minst får tegneren Bruno Oldani skryt for sine «annerledes» OL-frimerker. Utenlandsk presse har i det hele tatt skrytt uhemmet over de nye merkene. Det er bare her i landet det har kommet til orde endel spredte mishagsytringer over dem.

Deutsche Briefmarken-Revue har, ifølge direktør Morten Berner i Postens Frimerketjeneste, viet de norske OL-frimerkene et syv siders oppslag med følgende tittel: «Genialt OL-frimerkeprogram». Norge gratuleres med et gjennomtenkt prosjekt. «En ny og revolusjonerende vei for den internasjonale OL-filateli», heter det i Deutsche Briefmarken-Revue.

Også det tyske «Briefmarken Spiegel» gir merkene bred og rosende omtale. Den nye profilen roses, og merkene «kan få enhver

markedssjef til å blekne av misunnelse». «Deutsche Briefmarken-Zeitung» fremhever spesielt det norske frimerke- og samlerprogramets seriøsitet.

Også i Storbritannia er merkene viet stor oppmerksomhet. «Det norske frimerkeprogrammet er virkelig en annerledes måte å introdusere et vinter-OL på» skriver f.eks. Stamp Magazine, som skryter av «en sammenhengende, farverik og tiltalende rekke med frimerker til en moderat pris». I Nederland følger magasinet «Philatelie» opp begeistringene over de norske OL-frimerkenes egenart.

Også i den skandinaviske filateli-pressen har det vært godord å hente i omtalene. «Norge er toppen», heter det i Dansk Filatelistisk Tidsskrift. Svensk Filatelistisk Tidsskrift applauderer det norske frimerkeprogrammet, og fremhever spesielt at det norske postverket har bestemt seg for ikke å slå mynt på frimerkesamlerne med de nye OL-merkene, som selges uten overpris.

E.S.

nft

Vi sakser

Opplags-juks i DDR oppdaget etter dramatisk skipsforlis

Nå er Øst-Tyskland, eller rettere DDR, historie. Og det er det skipsforliset i Atlanteren som sendte millioner av østtyske frimerker til bunns, også. Allikevel fortjener enkelthetene å bli kjent nå, 40 år etterpå, og kanskje kan en leser utfylle et par hull i en amerikansk frimerke-grossists hukommelse.

Den nevnte frimerkehandleren, Martin Sellinger i New York, fikk i 1950 en henvendelse fra Deutsche Buch-Export und Import i Leipzig, det eneste østtyske statsforetagende som legalt kunne selge DDR-frimerker ut av landet.

Man tilbød Sellinger *en million sett* av den Bach-serien på fire verdier som ble utgitt den 14. juni 1950, samt en halv million eksemplarer av det særfrimerket som var trykt til frimerkeutstillingen DEBRIA, utgitt den 1. juli 1950. Sellinger ga i sitt svar et tilbud som han i og for seg ikke ventet ville bli akseptert. Men det ble det. Etterspørselen etter hard valuta var umåtelig stor i DDR på det tidspunktet. Noen få tusen eksemplarer av de bestilte merkene ble sendt som luftpost. Sellinger skulle bruke dem for å kunne vise sine kunder hva han hadde å tilby. Resten av leveransen skulle følge pr. skip. Dokumenter som bekreftet at leveransen var underveis, ble mottatt i USA, og i tillit til at frimerkene snart ville være i hus, tok grossisten opp bestillinger hos en rekke av sine gode kunder.

Million-ordren nådde aldri frem. En gang i juli/august 1950 meldte nyhetsbyråene om et dramatisk skipsforlis i Atlanteren. Den svenske skipskapteinen hadde i den anledning vist en heltmodig opptreden for å redde mannskapet. Det ble en forside-historie i en rekke amerikanske aviser. Her kunne man lese at skipet under en orkan var blitt revet i to deler før det sank.

Med det sank også den omtalte million-leveransen av Bach- og DEBRIA-frimerkene.

Sellinger forteller i Stamp Collector at han hadde kjøpt merkene så billig at han



kunne tilby sine kunder større kvanta til en pris av noen få cents pr. sett. I dag, hvor de politiske omveltninger, fløyelsrevolusjoner m.v. har gjenopplivet interessen for DDR's frimerkeproduksjon, noteres Bach-merkene til syv US Dollar pr. stk. Så hvis Kong Neptun er frimerkesamlør, er han blitt en holden mann – selv om gummieringen formodentlig er vasket av...

40 år er en lang tid, så Sellinger har ikke lenger noen erindring om hva skipet het eller om dets nasjonalitet. Han mener å huske at den omtalte kapteinen het Ericson, men er ikke sikker.

Av Michels Spezialkatalog Deutschland fremgår det at Bach-settet ble trykt i et opplag på en million. Da man naturligvis måtte tilfredsstille kunder og abonnenter øst for Jernteppet, må det formodes at leveransen til USA på en million sett var et ikke-registrert opplag. Et «svart» opplag, om man vil. Opplaget på utstillingsfrimerket var offisielt oppgitt til 750 000 stk. To tredjedeler av dette skulle altså være reservert en bestemt importør i USA!

Eksemplene viser at man skal ta de østtyske opplagstallene med en klype salt. Atlanterhavssalt.

(Ib Eichner-Larsen i Berlingske Tidende)

Europeisk frimerkemafia forsøker seg i Tyskland

Etter Tysklands deling i 1945 kom det ikke særlig mye klassisk materiale ut fra den sovjetisk besatte sonen. De første et-

terkrigsårene var vanskelige med knapphet på alle ting. Omkring 1948 begynte DDR's postvesen så smått å utgi frimerker i massevis, og det ble den slags materiale man samlet på i DDR.

All bytting med utlandet skulle foregå gjennom/godkjennes av den offisielle byttesentralen, og dette bevirket at alt det gamle klassiske materialet ble liggende urørt inntil gjenforeningen av Tyskland.

En medvirkende årsak til at materialet ikke kom ut, kan være DDR-borgernes manglende mulighet til å investere på samme måte som folk i Vesten. Frimerker og brev representerer pengeverdier, så det er uten tvil blitt kjøpt opp mange store partier og samlinger gjennom årene. Mange DDR-borgere har benyttet denne måten til å skaffe seg verdier på. Og nå strømmer disse brevene og samlingene inn over Europa.

Det er bare gledelig at det kommer frem nytt materiale, men for visse personer er det ikke *nok* fortjeneste å hente: Det som frembys blir forandret og «forbedret» av gesjeftige personer.

Det finner – kort sagt – sted en utrolig fabrikkasjon av falske ting, og det er ikke nødvendigvis de dyreste objektene som gjennomgår en behandling. Det er opplyst

at også alminnelige brev til en pris under 25 DM er blitt manipulert med.

På et møte i Tyskland våren 1992 kunne en tysk ekspert fortelle rystende historier om slike kriminelle saker. Han hadde selv avslørt mange av tingene, men nå var han selv og hans familie blitt utsatt for trusler om «represalier» hvis han fortsatte med denne bekjempelsen. Hjemme hos ham var f.eks. ruter blitt knust.

Også andre steder i Tyskland er det ille: En mann hadde levert inn et brev til en offisielt anerkjent ekspert og ba om å få en godkjennelse av objektet. Eksperten nektet å utstede en attest på brevet med henvisning til at det var falsk. Dette ble tatt meget ille opp. Innlevereren truet eksperten med rettssak og et erstatningskrav på 100 000,- DM!

Heldigvis hadde eksperten en offisiell god oppbakking. Hans ekspertise var hevet over enhver tvil!

Det ble ingen rettssak, men dette viser hvilke midler som blir tatt i bruk for å tjene penger på samlerne. Eksempellet med krav om erstatning er, så vidt det er opplyst, ganske enestående. Men det er forsøkene på å omsette reparerte og forbedrede objekter ikke!

(*Det danske tidsskriftet SKILLING*)

«Danzig Gruppen» startet i Danmark

I Danmark er det startet en spesialklubb for frimerkesamlere som har Tyskland, Polen, Estland, Letland, Litauen, Danzig, Mørel o.a. som interesseområder. Denne spesialklubben heter *Danzig Gruppen*, bl.a. fordi Danzig er det midterste området innen klubbens interesseområder.

I et brev fra Danzig Gruppen til Norsk Ffilatelistforbund heter det at klubben er åpen for alle over 12 år, og at den beskjeftiger seg med de problemer som såvel den nybakte som den mer avanserte frimerkesamler støter på. Danzig Gruppen utgir et medlemsblad 4–5 ganger i året. Medlemsbladet har stoff om varianter, stempler og andre interessante emner av almen interesse for en frimerkesamler som arbeider med de områdene som ligger umiddelbart syd for Østersjøen.

Danzig Gruppen har opprettet og driver et

bibliotek med hovedvekt på den del av filatellien som er omfattet av klubbens interesseområder.

Danzig Gruppen har medlemmer i hele Norden og har nær kontakt med andre filatellister og tilsvarende grupper i den øvrige verden, bl.a. Arbeitsgemeinschaften/grupper i Tyskland og The German Philatelic Society i USA. Danzig Gruppen har skriftlige auksjoner med billige priser fem ganger i året.

Danzig Gruppen gir en velkomstgave til de juniorer (under 18 år) som melder seg som medlemmer. Gaven består av en liten samling Danzig-frimerker av god kvalitet, som kan betraktes som starten på en samling som forhåpentlig kan utvikle seg til noe større, heter det i henvendelsen fra klubben.

Interesserte kan henvende seg til Danzig Gruppen, Vejrholt 27, DK - 9220 Aalborg Ø.

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER**Use our small advertisements****Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen**

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.

3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.*Small ads, must be paid in advance.**Use our postal account 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.**Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden. Bitte überweisen sie auf unser Postscheckkonto 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.***SELGES:****PRISLISTE** over Norge, Danmark, Island, Grønland, Færøyene, Finland, V.-Tyskland og Berlin sendes på forespørsel. Engers Frimerker, 2824 REDALEN.**ISLAND** 300 ul. 190,-, DK 600 ul. 100,-, DK 800 ul. 600,-, Finland 500 ul. 175,-, Finland 800 ul. 700,-, Sverige 1200 ul. 345,-, Sverige 1500 ul. 700,-, Skandinavia 1500 ul. 170,-. Bet. forsk. norsk pgk. 1999333. Portofr. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG.**USA-FILATELI.** Godt utvalg **/stpl. Nyhetsab. Hovedkatalog og prisliste fra TBV-Kjøp, postboks 88, 1851 MYSEN.**POSTHISTORIE** i Flekkefjordsregionen. En bok om den postale aktivitet gjennom 345 år i kommunene Flekkefjord, Sirdal, Kvinesdal. Over 100 bilder i svart/hvitt og farger, og ca. 300 stempelill. fordelt på 336 sider. Pris kr. 230,- + 30,- i porto. Bestilling ved forhåndsbetaling til postgiro 08 14 41 03 727. Gaute Lende, Postboks 67, 4401 FLEKKEFJORD.**STEMPLEDE NORSKE** frimerker (ikke brev/kort) sendes i utvalg. Rimelige priser og god kvalitet. Innhold tilpasses hver enkelt kundes ønsker, også på grunnlag av mankolister. Heidi Rian, 7815 SEIERSTAD.**SKRIV I DAG** etter mine gratis fotoplancher og angiv interesseområder. Opp til 80-90% rabatt på materiale fra Skandinavia, Schweitz, Frankrig, Tyskland, Holland m.m. Peter Holm, Lods-vænget 1, DK-2791 DRAGØR, Danmark.**URVAL SÄNDES**, även til föreningar. Skandinavien, Europa, motiv m.m. Bra kvalitet. Rabatt. Betalt returporto. Norsk postgiro. Kai Wigh, Fylkesvägen 11, S-311 38 FALKENBERG, Sverige**SPORT** på frimerker. Stor tilbudsliste over sportsmerker: OL, VM i fotball m.v. sendes gratis. Follo Frimerkehandel, Sætreskogvn. 19b, 1415 OPPEGÅRD.**SVERIGE** stämplat, postfrisk o. häften. Prislista sändes gratis på begäran. Leif Holmgren, Svngatan 11, S-803 46 GÄVLE, Sverige.**NORGE**/stpl.** 1855-1990. Nesten alt til 50-75% rabatt på HK. Returrett. Gratis liste sendes alle interesserte. Arne Myrvang, Hallagerbakken 10A, 1256 OSLO.**SENDER UTVALG** fra Norden og Vesteuropa, oppgi även ønske fra andre land, kan tenkes att jeg har någet, även en del motiv kan ordnes. Hans Nilsson, Flobergsjordet 28, 2270 FLISA.**NORDISKE FRIMERKER** °/** og samlinger. Be om fyldig liste, Norge 1855-1990, øvrige Norden basert på klassisk materiale. Alt til fornuftige priser. Svein Helge Hofslundsengen, Røynstrandv. 18, 5736 GRANVIN.**HVORFOR** la/TV/lenestol ta det meste av din tid? Reis heller i frimerkenes verden med mine utvalgshefter fra Østerrike, Tyskland, Frankrike, Portugal, Hellas, GB, Irland og Holland. Hva med E-Cept, Norge og Norden? Rimelige priser - gode rabatter. Obert Naglestad, 2270 FLISA.**UTVALG NORGE** og resten af Norden sendes portofrit. God kvalitet og store rabatter. Bestil et prøveudvalg allerede idag. Angiv gerne samleområder. Jensen & Faurschou, St. Gråbrødrestræde 3, DK-5000 Odense C, tlf. 095 45 66 11 35 58, fax. 095 45 66126377.**NORGE**, st. god kval., FDC og div., lave priser. Skriv etter gratis liste. Varden Salgsliste, Karstein Kjørkleiv, Reisvold, 4560 VANSE.**FRANKRIKE****, meget stort utvalg og prima kvalitet. Billige priser. Prisliste gratis. O. Wentzel, Wilhelm Færdens v 2B, 0361 OSLO.**LITTERATUR**, posthistorien til Gjerdrum kommune. «Post og postfolk i Gjerdrum», hefte 84 sider, mange illustrasjoner. Om brevhusene, landposten og poståpneriet - og om postens menn og kvinner. pris kr. 50,- + porto kr. 10,-. Postgiro 0535 8363905. Arvid Løhre, 2014 BLYSTADLIA.

NORGES FRIMERKEHANDLERE tilbyr Dem komplette Leuchtturm SF-album på salg m/permer:

Norge SF-album i vriperm kr. 880,-
Norge kun vriperm m/landsnavn kr. 250,-
Island SF-album i vriperm kr. 990,-
Grønland SF-album i vriperm kr. 450,-
Færøyar SF-album i vriperm kr. 390,-
Finland SF-album i vriperm kr. 1375,-
Danmark SF-album i vriperm kr. 1275,-
Sverige SF-album i 2 vripermer kr. 1950,-
Grønne kassetter KA til album kr. 120,-
Norge Normalalbum m/perm kr. 460,-.

AUKSJON. Aardal FK held auksjon 12/1-93. Auksjonskatalogen vil ligge føre medio desember. Aardal FK. postboks 182, 5875 ÅRDALS-TANGEN.

NORDENS alla länder, stemplet, postfriske og hefter. Min fyldige prisliste omfatter det meste fra 1855-1992, sendes gratis. Kjell Holmgren, Acktjärä 6303, S-821 91 BOLLNÄS, Sverige. Postgiro Oslo 1 98 75 69.

AKERSHUS, VESTFOLD og HEDEMARK. Stedsstempler på merker/kort/brev. Send gjerne mankoliste. Tor Skaug, Boks 2592, 7001 TRONDHEIM

ISLAND BREVKLIPP Annonsen i nr. 7/92 är fel. 100 g Island kostar 180,- inte 100,-. Thore Jönsson, Boks 95, S-260 70 LJUNBYHED. sänd gärna norsk sedel = portofritt.

TYSKLAND, BERLIN, DDR, SOVJET selges. AFA +50%. godt utvalg. Send din mankoliste til: Tor Moe, 3074 SKOGER.

BREVKLIPP SVERIGE Fin mix med högvalörer, häftemärken etc. Sortrik vara, minst 30% bildmärken, 300 g NOK 100,- portofritt. Sänd norsk sedel. Thore Jönsson, Boks 95, S-260 70 LJUNBYHED.

NORGE og NORDEN rimelig tilsalgs. Be om gratis prisliste. Harald Sørensen, Nygårdslie 26, 5034 YTRE LAKSEVÅG.

BREVKLIPP HELE VÄRDEN Direkt från mission i utlandet, mycket god blanding med märken från många länder, bild-, motiv- etc. Många storformat. 300 g portofritt mot norsk sedel kr. 100,-. Thore Jönsson, Box 95, S-260 70 LJUNBYHED.

SALGSLISTE med Norge postfrisk/stemplet/brev og postkort sendes gratis på forespørsel. Jan Hallgrimsen, Jens Ruffens v. 12, 3060 SVELVIK.

SELGER frimerker fra hele verden. Skriv etter prisliste, legg ved svarporto. Jan-Frode Svarstad, boks 5553 Gåseid, 6022 ÅLESUND.

MOTIVMERKER: Polen, Sudan, Sveits, Sverige, Syria, Vest-Tyskland. Gratis prislister. INTRA, Postboks 3019 Mariero, 4004 STAVANGER.

AUTOMATMERKER! Vårt lille klubbsskriv, «ATM», får du for kr. 10,- i postfriske norske frimerker. Les f.eks. om: 1) ATM med tagger fra USA, 2) Røde sluttstriper på norske ATM, 3) Informasjon for nye interesserte. Kontaktringen v/Stangenes, 2966 SLIDRE.

STEMPLET NORGESSAMLING, nær komplett, og NK 1 med variant «Dobbeltfoten» selges fordelaktig. Bjørn Olav Torpp, Dagbovn. 20, 1406 HEBEKK.

NORGE **/. Gode utvalg sendes til gratis gj. syn. 40—70% rabatt. Alltid fulle hefter! Jan T. Moholt, N. Hagavei 15B, 3271 LARVIK.

ESTLAND, LATVIA, LITAUEN: Utg. 1990-92** komplett. Hvorfor ikke utvide din Nordensamling til å omfatte disse nye baltiske statene? Be om liste. Per Thorsdalen, Skullerudvn. 36B, 0694 OSLO. Tlf. 02-29 14 50.

LYKKEBREVET O med alle 3 talonger! Kr. 300,- pr. stk. Jan Molholt, N. Hagavei 15B, 3271 LARVIK. Tlf. 034-16653.

OMFATTENDE TILBUDSLISTE med mange gode norske objekter sendes gratis til deg dersomdu ønsker. Rimelige priser og rask levering. Prøv min service. ring 05-35 50 61 eller skriv til: Erlend Smedsdal, 5103 SEIM.

NORSKE FRIMERKER: Postverkets originale årssett fra 78—90 (minus 87) selges til 50% av HK 21-pris. Enkle årganger selges til 65%. Komplet sett m/10 FDC NORWEX 80III selges til kr. 140,-. Årbøkene selges rimelig: 1988 kr. 1.200,-, 1989 kr 400,-, 1990 kr. 380,-, 1991 kr. 380,-. Roger Rogge, Pb. 8882 Youngstorg, 0028 OSLO.

HOFI 92, 116 siders udstillingskatalog inneholder artikler om bl.a. Australien, Hjemstavns samling, Modderne filateli og Kina. Bestilling ved forskuddsvis kr. 30,- i postfriske norske OL-frimærker til Horsens Filatelistklub, Ørnstrupvej 62, DK-8700 HORSSENS.

NORGE/ 1855—1980** selges. Godt utvalg. Rimelige priser. Gratis liste over postfrisk eller stemplet sendes alle interesserte. Arnfinn Gaarden, Øyan, 7084 MELHUS. Tlf. 07 87 11 01 etter 1600.

DANMARK-ISLAND Eldre **/*. Skriv etter utførlig liste med hyggelige priser. Osse muligheter for avanserte samlere. Lars Jakobsen, Vipevn. 13A, 1370 ASKER.

nft ØNSKES:

GJENNOMHULLETE frimerker fra hele verden (dog ikke England) kjøpes eller byttes med annet. Jan Kristiansen, Tranebanken 3, DK-4681 HERFØLGE, Danmark.

POSTHORNMERKER før 1910, masseware, serier, dublettsamlinger, blokker, klipp eller gamle kort m/posthornm. kjøpes. Alt av interesse. Bjarne Stange, Marsfeltet 17, 3055 KROKSTADELVA. Tlf. 03-87 35 84.

KJØPER. PARTIER, store og små av norske miniatyrark, hefter, heftepar, minneblokker, blåmerker, dublettsamlinger, restpartier av utvalgshefter, postfrisk og rundstemplede eldre masseware, FDC o.l. Skriv til: Morten Haaby, Berit's Systue, 1940 BJØRKELANGEN.

SVERIGE, POSTKORT, BREV, stämplat och häften ønskes. Singelobjekt och samlingar. Det mesta av intresse. Kjell Jönsson, Vibesgt. 24, 0356 OSLO. Tel. 02-69 42 88.

DANMARK ustemplede limløse købes til 40% af pålydende. Postfrisk til frankering har også interesse. Skriv ang. partistørrelse. Peter Holm, Lodsvangen 1, DK-2791 DRAGØR, Danmark.

SÆRSTEMPLER fra Norge før 1971 ønskes kjøpt. Geir Nilsen, Frants Olsens v. 19 2800 GJØVIK.

JEG SØKER stemplet Sarpsborg: NK 4 (4 sk. Oscar), gjerne platet, NK 34, posthornmerker, brev og krot. Steinar Skoglund, Eilertsens v. 6, 1734 HAFSLUNDSØY.

nft UTVALG ØNSKES:

NANNESTAD FK ønsker utvalg fra Norge, Sverige, Danmark, Island, Færøyene, Vest-Tyskland 1945/90, postfr. og stempl. Motiv: Norvegiana, brann, vinter o.l., musikk, fly, bil, hest, jakt, sport, artie og polarpost. Det er stor etterspørsel etter brev, kort, helsaker helt frem til 1980. Prefrim og brev stempl. uten frimerker. Spesialområder: Nannestad, Maura, Holter, Steinsgård, Hurdal i Romerike, Trondhjem, Nidaros, Norge rek., banko, straffeporto. Bytteleder Jan Erik Slåttbråten, Kløvervn. 2, N-2034 HOLTER.

NORDENFJELDSKE FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10% prov. til klubben. Returporto (rek.) belastes eier. Bytteleder Erling Wang, Postboks 690, 7001 TRONDHEIM.

FARSUND FF søker en som kan sende gamle brev og FDC, brev og kort før 1955 til sirkulasjon i klubbn. Utvalgshefter fra Norden, Europa, Canada, USA, Australia, Sovjet, England. 10% prov., returporto. Sirk.tid 4 mndr. Bytteleder Bjørn M. Vik, Kanesletta 11, 4550 FARSUND

DRAMMENS FK ønsker utvalg stmpl. Norge, Norden, England og Canada, Postkort og stempler fra Buskerud. Ingen provisjon. Kun returporto. Drammens FK v/bytteleder, Postboks 2335, 3003 DRAMMEN.

MOLDE FK ønsker bedre utvalg fra Norge, England, Eng. kol., Danmark, Island, Grønland og DDR. Returporto belastes eier. Molde FK v/bytteleder S. Bentsen, boks 470, 6401 MOLDE.

POLARSIRKELEN FK ønsker utvalg (ikke masseware o.l.): Norden inkl. DVI, Sveits, Tyskland, brev, stempler Helgeland, T-stempler Nord-Norge osv. 10% prov., klubben bet. returporto (rek.). Bytteleder K. Søreng, Lerkevn. 4, 8600 MO. TLF. 087-52 547.

nft BYTTE M.M.:

SEND 250 ULIKE norske merker (ikke klipp) og motta 275 ulike svenske i bytte, eller send 450 norske merker og få 500 ulike svenske i bytte. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG.

SÄND 100–200 frimärken från Skandinavien och Du väljer tillbaka från Australien, Canada, Asien, Afrika, Syd- och Central-Amerika. Ej småmärken. Sig Bengtsson, Box 66, S-901 03 UMEÅ, Sverige.

**Benytt NFT's
annonsører**

nft

FORBUNDSKLUBBER

**ALSTAHAUG OG OMEGN
FILATELISTKLUBB,**
Postboks 218, 8801 Sandnessjøen.

ALTA FRIMERKEKLUBB,
Postboks 1255, 9501 Alta.

ARENDAL FILATELISTKLUBB,
Postboks 154, 4801 Arendal.

ASKER FILATELISTKLUBB av 1976,
Kont. Ole Guliksen,
Fredbos vei 57, 1370 Asker.

ASKER OG BÆRUM FRIMERKEKLUBB,
Postboks 536, 1301 Sandvika.

AURSKOG-HØLAND FRIMERKEKLUBB,
v/Per Graff, 1930 Aurskog.

BARDUFLOSS FILATELISTKLUBB,
Boks 7, 9201 Bardufoss.

BERGENS FILATELIST-KLUBB,
Boks 846, 5000 Bergen.

BODØ FRIMERKEKLUBB,
Postboks 469, 8001 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB,
Boks 300, 4341 Bryne.

DOKKA FRIMERKEKLUBB,
Postboks 56, 2870 Dokka.

DRAMMENS FILATELISTKLUBB,
Boks 2335 Strømsø, 3003 Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB,
Postboks 103, 4371 Egersund.

EID FRIMERKEKLUBB,
v/Thoralf Rye Alsaker,
Hennane, 6798 Lote.

**ELVERUM MYNT- OG
FRIMERKEKLUBB,**

Postboks 253, 2401 Elverum.

FARSUND FILATELIST-FORENING,
Boks 146, 4551 Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB,
Møllvn. 24A, 8200 Fauske.

4-SKILLING BLÅ, v/Otto Fotland,
Stasjonsgt. 20B, 3048 Drammen.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB,
Postboks 97, 4401 Flekkefjord.

FLORØ FRIMERKEKLUBB,
v/Steinar Yreland, Friheten, 6900 Florø.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB,
Postboks 305, 1601 Fredrikstad.

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN,
Postboks 516 Sentrum, Oslo 1.

FØRDE FRIMERKEKLUBB,
Boks 422, 6801 Førde.

GJØVIK FILATELISTKLUBB,
Box 212, 2801 Gjøvik.

GRAVEN FRIMERKE OG MYNTKLUBB,
5736 Granvin.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB,
Boks 3, 4891 Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB,
Boks 150, 2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB,
Boks 2028, Glenne, 1754 Halden.

HALLINGSKARVET FRIMERKEKLUBB,
Postboks 194, 3581 Geilo.

HAMAR FILATELISTKLUBB,
Boks 486, 2301 Hamar.

HAMMERFEST FILATELISTKLUBB,
Postboks 1156, 9601 Hammerfest.

HAREID OG ULSTEIN FRIMERKEKLUBB,
v/Tor Flatin, 6065 Ulsteinvik.

HAUGESUND FILATELISTKLUBB,
Boks 525, 5501 Haugesund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB,
Postboks 1225, Flattum, 3501 Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB,
Boks 485, 9401 Harstad.

JARLSBERG FILATELISTKLUBB,
Postboks 66, 3136 Melsomvik.

JESSHEIM FRIMERKEKLUBB,
Boks 120, 2051 Jessheim.

KARMØY FRIMERKEKLUBB,
Postboks 14, 4262 Avaldsnes.

KONGSBERG FILATELISTKLUBB,
Postboks 243, 3601 Kongsberg.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB,
Boks 301, 4601 Kristiansand.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB,
Boks 390, 6500 Kristiansund N.

KVINESDAL FILATELISTKLUBB,
Boks 267, 4480 Kvinesdal.

KVÆFJORD FILATELISTKLUBB,
Boks 163, 9410 Borkenes.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB,
Boks 32, 2601 Lillehammer.

LOFOTEN FILATELISTFORENING,
Postboks 300, 8370 Leknes.

LUND FILATELISTKLUBB,
4460 Moi.

MANDAL FILATELISTKLUBB,
4500 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB,
Postboks 470, 6401 Molde.

MOSS FILATELISTKLUBB,
Postboks 418, 1501 Moss.

NAMSOS FRIMERKEKLUBB,
Boks 20, 7801 Namsos.

NANNESTAD FRIMERKEKLUBB,
Postboks 60, 2030 Nannestad.

NARVIK FILATELISTKLUBB,
Bjørnfjellgt. 11, 8500 Narvik.

NEDRE HALLINGDAL FRIMERKEKLUBB,
v/Dag Smestad, 3540 Nesbyen.

NESODDEN FRIMERKEKLUBB,
Boks 147, 1450 Nesoddtangen.

NITTEDAL-HAKADAL FRIMERKEKLUBB,
Postboks 20, 1482 Nittedal.

**NORDENFJELDSKE
FILATELISTFORENING,**
Boks 690, 7001 Trondheim.

NORDRE VESTFOLD FILATELISTKLUBB,
Postboks 56, 3081 Holmestrand.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB,
Postboks 20, 3671 Notodden.

ODDA MYNT & FRIMERKEKLUBB,
Boks 211, 5751 Odda.

OPPDAL FRIMERKEKLUBB,
Boks 75, 7341 Oppdal.

OPPEGÅRD FILATELISTKLUBB,
Postboks 60, 1415 Oppegård.

OS FRIMERKEKLUBB,
Postboks 107, 5201 Os.

OSLO FILATELISTKLUBB,
Boks 298, Sentrum 0103, Oslo 1.

POLARSIRKELEN FRIMERKEKLUBB,
Boks 169, 8601 Mo i Rana.

PORSGRUNN FRIMERKEKLUBB,
Postboks 79, 3901 Porsgrunn.

RANDSFJORD FRIMERKEKLUBB,
Postboks 155, 3520 Jevnaker.

RAUFLOSS FRIMERKEKLUBB,
Postboks 11, 2831 Raufoss.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB,
Postboks 272, 3201 Sandefjord.

SANDNES FILATELISTKLUBB,
Boks 406, 4301 Sandnes.

SARPSBORG FRIMERKEKLUBB,
Eilertsensv. 6, 1700 Hafsundsøy.

SENTRUM FILATELISTKLUBB,
Boks 614, Sentrum, Oslo 1.

SKEDSMO FRIMERKEKLUBB,
Postboks 31, 2001 Lillestrøm.

SKIEN FILATELISTKLUBB,
Boks 211, 3701 Skien.

SOGNDAL FRIMERKEKLUBB,
Boks 195, 5801 Sogndal.

STATFJORD FILATELISTKLUBB,
Statfjord «A», 5069 Bergen Lufthavn.

STAVANGER FILATELIST-KLUBB,
Postboks 604, 4001 Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEKLUBB,
Boks 1056, 7701 Steinkjer.

STJØRDAL FRIMERKEKLUBB,
v/Sæde Rotås, Mathias Lundsgt. 26,
7500 Stjørdal.

STORD FRIMERKEKLUBB,
Boks 176, 5400 Stord.

**STRILETAGGEN-
NORDHORDLAND FILATELISTKLUBB,**
Postboks 12, 5100 Isdalstø.

SØR-VARANGER FILATELISTKLUBB,
Postboks 171, 9901 Kirkenes.

TJØME FILATELISTKLUBB,
Postboks 34, 3145 Tjøme.

TROMS FILATELISTKLUBB,
Boks 1044, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB,
Postboks 35, 9801 Vadsø.

VARDØ FRIMERKEKLUBB,
Nordre Langgt. 10, 9950 Vardø.

VEFSN FILATELISTKLUBB,
Postboks 18, 8662 Halsøy.

VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB,
v/Øystein O. Strandback,
8475 Straumsjøen.

Forts. neste side.

VEST-TELEMARK
FRIMERKE- OG MYNTKLUBB,
 3850 Kviteseid.
VOSS FRIMERKE- & MYNTKLUBB,
 Boks 390, 5701 Voss.
VÅGÅ FILATELISTKLUBB,
 2680 Vågåmo.
YTRE NAMDAL FRIMERKEKLUBB,
 Postboks 194, 7901 Rørvik.
ØRSTA FILATELISTKLUBB,
 Postboks 335, 6151 Ørsta.
AALESUND FILATELISTKLUBB,
 Postboks 612, 6001 Ålesund.
AARDAL FRIMERKEKLUBB,
 Postboks 306, 5870 Øvre Årdal.
ÅNDALSNESE FRIMERKEKLUBB,
 Boks 62, 6301 Åndalsnes.
ÅS FILATELISTKLUBB,
 Postboks 242, 1430 Ås.

Tilsluttede klubber:

GRÄNSFÖRENINGEN,
 v/Bengt Johnsen,
 Bergsv. 4, S-45700 Tanumshede.
LANDSFORENINGEN FOR NORSKE
MOTIVSAMLERE,
 Postboks 49, 5032 Minde.
NORGES FRIMERKE UNGDOM,
 Postboks 875, Sentrum 0104, Oslo.
NORSK POSTHISTORISK SELSKAP,
 v/Arne Thune-Larsen,
 Holmenkollv. 46A, 0385 Oslo 3.

Frist for annonser og stoff til NFT

NFT kommer ut med ti numre i året, og utgivelsesdagen er den 20. i den måneden som står anført på tidsskriftets omslagsside. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre. Det vil si at mai/juni-nummeret blir utgitt den 20. juni, mens juli/august-nummeret blir utgitt den 20. august.

Stoff og annonser til de enkelte numre av NFT må være redaktøren/ den annonseansvarlige i hende senest den 20. i måneden forut for utgivelsesmåneden. For desember-nummerets vedkommende, ser vi helst at stoff/annonser kommer oss i hende enda tidligere, da Postverkets frister for distribusjon av tidsskrifter i desember som regel settes enda tidligere enn ellers i året.

Stoff til NFT sendes NFT's redaktør Erling Sjong, Postboks 2177, 7001 Trondheim.

Annonser til NFT sendes til NFT's annonseansvarlige Ragnar Strøm, Postboks 2517, 7001 Trondheim.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet: Dronningensgate 15, værelse 340, Oslo 1.
 Kontortid: Mandag—fredag 9—15. Tlf.: (02) 41 61 40.
 Sekretær: Bodil Hillesøy. Postboks 875, Sentrum, 0104 Oslo 1.
FORBUNDSSTYRET
 President: Ingolf Kapelrud, Sjøråkn. 1, 4070 Randaberg.
 Visepresident: Erling Aune, Granlia 28B, 5080 Eidsvåg i Åsane. Styremedlemmer: Sven Andersen, Langåsv. 9, 0880 Oslo 8, Odd Harald Johannessen, Overlege Meyers v. 1, 9000 Tromsø, Helge Kringtrø, Saupstadringen 17A, 7078 Saupstad, Ivar Sundsbø, Jomfrustien 12C, 1179 Oslo 11, Egil Thomassen, Roterudv. 2, 2600 Lillehammer.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.
 Tlf. 07/51 51 55 (Kontor), 07/92 01 37 (Privat).

Annonsepriser for 1993 norske annonsører:

2. omslagsside	kr. 2800,00 + mva
3. omslagsside	kr. 2800,00 + mva
4. omslagsside	kr. 3150,00 + mva
1/1 side	kr. 2500,00 + mva
1/2 side	kr. 1500,00 + mva
1/4 side	kr. 1000,00 + mva
1/8 side	kr. 800,00 + mva

Advertising rates for 1993 foreign advertisers:

kr. 2800,00 net
kr. 2800,00 net
kr. 3150,00 net
kr. 2500,00 net
kr. 1500,00 net
kr. 1000,00 net
kr. 800,00 net

Anzeigenpreise für 1993 die Ausländischer:

kr. 2800,00 net
kr. 2800,00 net
kr. 3150,00 net
kr. 2500,00 net
kr. 1500,00 net
kr. 1000,00 net
kr. 800,00 net

Annonseansvarlig:

RAGNAR STRØM, Boks 2517, N-7001 Trondheim.

Tlf. 07/51 51 55 (Kontor), 07/93 99 30 (Privat).

Postgiro nr. 0807 359 7200. Kontortid 10—14.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og

Norden forøvrig 1993 kr. 150,00

Annual Subscription to Europe kr. 165,00

Subscription outside of Europe by air mail: ... kr. 180,00

Løssalgspris kr. 17,50.

Småannonser (trelinjers) kr. 25,00 + moms.

Opplag 6500 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte numre samt korrespondanse angående annonser, sendes annonseansvarlige Ragnar Strøm.

TRYKK: ADRESSEAVISEN OFFSET, TRONDHEIM
 ISSN 0332-8848 Innleveringssted: 7000 Trondheim

VEL VERDT

å samle på Norge!

Det er svært vanskelig å forutsi verdistigning på frimerker. Men noen vil helt sikkert bli mer verdt enn andre. Som for eksempel 5 kr Kong Olav V fra 1959, et vanlig bruksfrimerke fra vår egen tid. I dag har det en katalogverdi på kr 300,-.

Postens frimerketjeneste kan ikke skaffe deg eldre merker. Vår spesialitet er nye norske frimerker. Tegner du et abonnement, er du sikret å få tilsendt alle nyutgivelser. Da er det i hvert fall ingen muligheter du går glipp av.

Send inn kupongen, så får du gratis informasjon om våre tilbud og abonnementsbetingelser.

JA

send meg gratis informasjonsmateriell
om norske frimerker i abonnement.

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr./-sted: _____



**postens
frimerketjeneste**

Norwegian Post - Stamp Bureau
Postboks 3770 Gamlebyen, N-0135 OSLO 1, NORWAY



XX 0026417
NYLAND CARL
PB 5396 MAJ
0304 OSLO 3

A131

03

Adresseforandringer
innmeldes for
direkteabbonnenter til:

NFT,
Boks 2517,
7001 Trondheim.

For klubbmedlemmer
til vedk. klubb.



Vi søker objekter til jubileumsauksjonen!

Med vår neste auksjon feirer vi 25-årsjubileum. Den beste presang vi da kan få, er Deres tillit ved en innlevering av objekter. Har De noe De vil avhende, så kontakt oss omgående. Vi lover at vi skal gjøre jubileumsauksjonen til en virkelig filatelistisk fest!

POSTILJONEN A/S

Postboks 1909 Vikå, 0124 OSLO
Besøksadresse: Finn Aune Frimerkehandel
Tordenskioldsgate 12 (inngang Rosenkrantzgate), Oslo
Telefon 02-42 78 74 - Fax 02-33 58 48

Hovedkontor: Box 4118, S-203 12 Malmö, Sverige
Tel 09546-40-722 90, Fax 09546-40 72299

Vi arrangerte Norges største auksjon