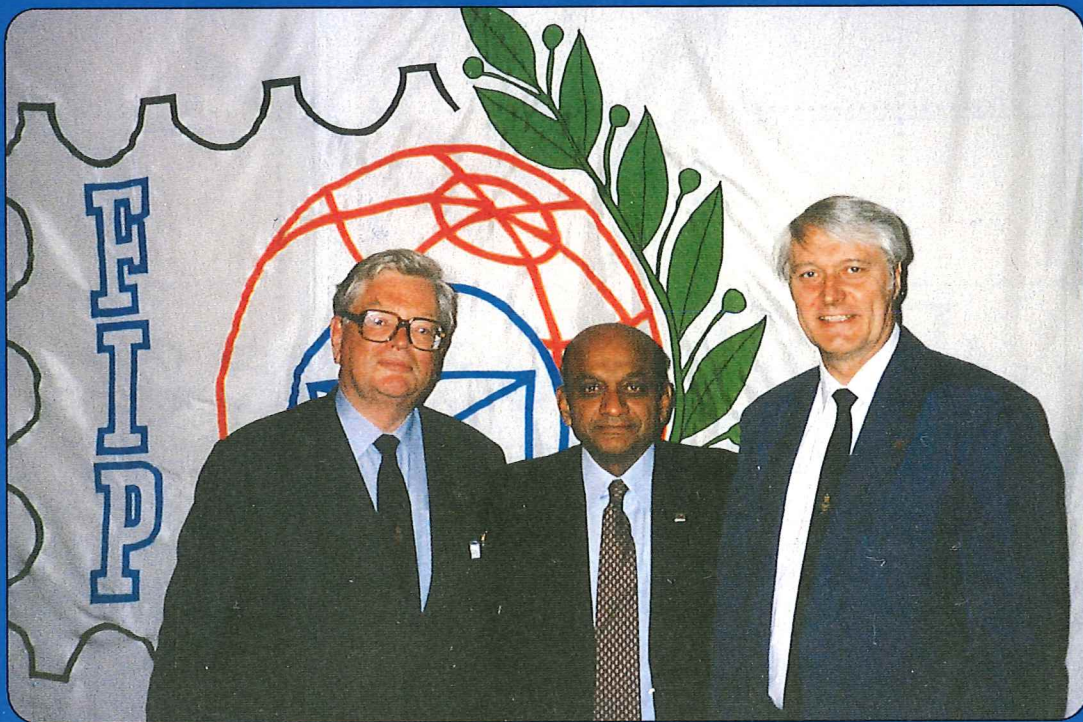


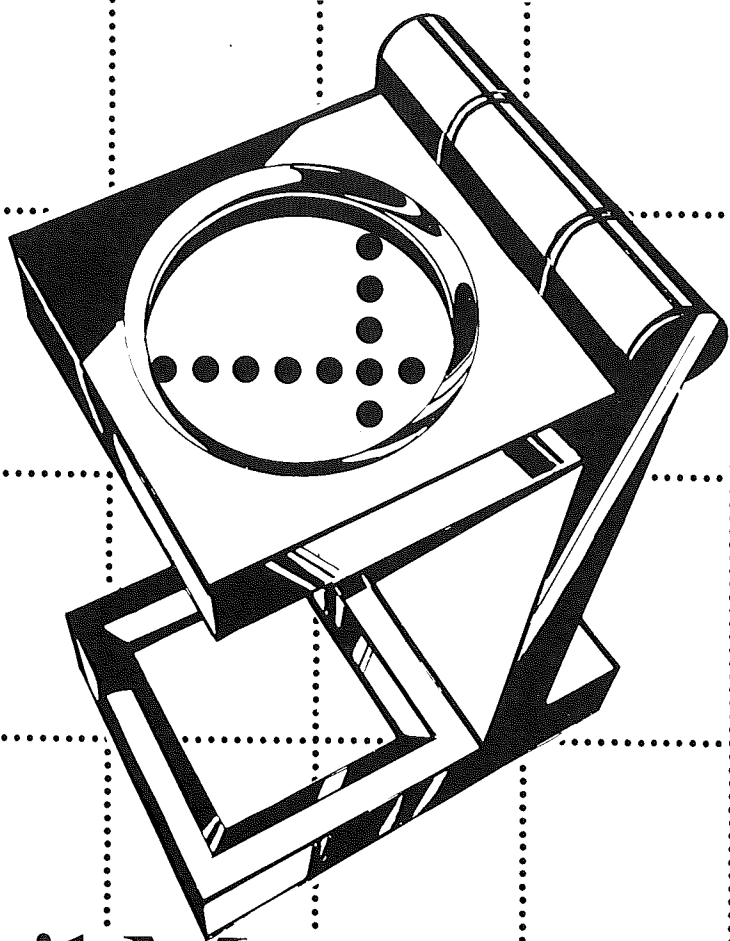
norsk filatelistisk tidsskrift

nft 6
JULI/AUGUST 1992

AV INNHOLDET: OAT og AV 2 — hva er det? (Del 4), s. 226 ● MOSSFIL 92, prikkfritt arrangement og en godt besøkt utstilling, s. 230 ● NORDIA 92, en situasjonsrapport, s. 234 ● Granada 92 — rapport fra den norske kommisjonæren, s. 236 ● Helgelandsmoen — feltpostkontor no. II, s. 238 ● Kløftefoss postkontor, s. 248 ● Frimerker og fremtiden, s. 252 ● Verdensutstilling, siesta, FEPA-møte og FIP-kongress, s. 256 ● NYTT om nye frimerker, Vi sakser, Litteratur m.m. NUFT på fire upaginerte midtsider. Tilsammen 48 sider.



□ FIP-president D. N. Jatia flankert av de to norske kommisjonspresidentene Paul H. Jensen (til v.) og Egil H. Thomassen. Rapport fra Granada side 236 og side 256.



·Emil Moestue as·

GRAFISK INDUSTRI

Boks 9081 Vaterland

0134 Oslo 1

LINDNER

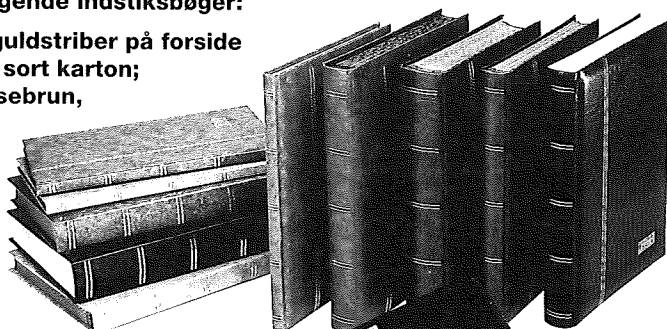
Standard, Luxus, Luxus Special – Indstiksbogen efter Deres ønske!

Giv Deres frimærkesamling det bedste med de repræsentative indstiksbøger fra LINDNER. Vælg mellem følgende indstiksbøger:

Standard – med prægede guldstriber på forside og ryg. Blade af hvidt eller sort karton; Leveres i farverne: Rød, lysebrun, mørkebrun, grøn og blå.

Luxus – med kraftig vatteret indbinding, og forstærket bladkant.

Luxus Special – som Luxus, men med glasklare mellemlade og striber. Leveres i farverne: Vinrød, brun, grøn, blå og sort.



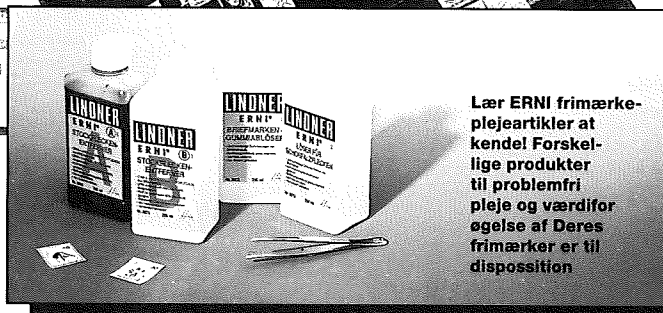
Kupon

Udførligt brochuremateriale hos frimærkehandleren eller

LINDNER FALZLOS GmbH
Postboks 4
DK-8450 Hammel



Ønsker tilsendt
brochure



Lær ERNI frimærkeplejeartikler at kende! Forskellige produkter til problemfri pleje og værdiforøgelse af Deres frimærker er til disposition

SIGNETTER, selvklebende etiketter

laget av høyverdig selvklebende folie med gullpregede landtitler, bindnummer, symboler og filatelistiske betegnelser. For å kjennetegne album, permer, innstikksbøker,

kassetter og lignende. Kan benyttes på alle albumfabrikater som finnes på markedet. Følgende «signetter» kan leveres:

Preis pro Signette
(unverb. Preisempf.)

DM 2.—

Deutschland

Allierte- und Kontrollratsausgabe	☐
Altdeutschland	☐
Baden	☐
Bayern	☐
Berlin	☐
Besetzte Gebiete I. Weltkrieg	☐
Besetzte Gebiete II. Weltkrieg	☐
Besetzungs- u. Abstimmungsgeb.	☐
Böhmen und Mähren	☐
Bundesrepublik	☐
Bundesrepublik Deutschland	☐
Danzig	☐
DDR	☐
Deutsche Auslandspostämter	☐
Deutsche Demokratische Republik	☐
Deutsche Kolonien	☐
Deutsches Reich	☐
Deutschland	☐
Französische Besatzungszone	☐
General-gouvernement	☐
Memel	☐
Preussen	☐
Saar	☐
Sachsen	☐
Sowjetische Besatzungszone	☐
Thüringen	☐
Württemberg	☐

Europa

Acores	☐
--------	--------------------------

Åland	☐
Albanien	☐
Alderney	☐
Andorra	☐
Andorre	☐
Belgique	☐
België	☐
Bosnien und Herzegowina	☐
C.C.C.P. (Rußland)	☐
Ceskoslovensko	☐
Danmark	☐
Éire	☐
España	☐
ΕΛΛΑΣ	☐
Foroyar	☐
France	☐
Gibraltar	☐
Great Britain	☐
Grönland	☐
Guernsey	☐
Island	☐
Isle of Man	☐
Italia	☐
Jersey	☐
Jugoslavija	☐
Kibris	☐
Kypros (Zypern türk.)	☐
ΚΥΠΡΟΣ (Zypern griech.)	☐
Liechtenstein	☐
Luxembourg	☐
Madeira	☐
Magyar	☐
Malta	☐
Monaco	☐
Nederland	☐
Norge	☐
Österreich	☐

Polska	☐
Portugal	☐
Romana	☐
San Marino	☐
Schweiz	☐
Suisse	☐
Pro Juventute	☐
Pro Patria	☐
Suomi	☐
Sverige	☐
Türkiye	☐
Vaticano	☐

Internationale Gebiete

CEPT	☐
Europa	☐
Europa-Ost	☐
Europa-West	☐
Europe	☐
Internat. Ämter	☐
UNO	☐
UN-New York	☐
UN-Genf	☐
UN-Wien	☐
UN-Flaggen	☐

Übersee

Afrika	☐
Aruba	☐
Asien	☐
Australia	☐
Antarctic Territory	☐
Canada	☐
ישראל (Israel)	☐
Marshall-Islands	☐
Micronesia	☐
Nederlands	☐
Antillen	☐

Nordamerika	☐
Nippon	☐
Palau	☐
Saint-Pierre et Miquelon	☐
Südamerika	☐
Suriname	☐
T.A.A.F. (Franz. Gebiete Antarktis)	☐
Übersee	☐
USA	☐

Sonstiges

Ansichtskarten	☐
Automaten-Marken	☐
Automobile	☐
Banknoten	☐
Blocks	☐
Blumen	☐
Briefe	☐
Dauerserien	☐
Dienstmarken	☐
Dubletten	☐
Eckrandstücke	☐
Eisenbahnen	☐
ETB	☐
FDC	☐
Feldpost	☐
Fische	☐
Fotos	☐
Fußball	☐
Ganzsachen	☐
Gemälde	☐
Jahresbücher DBP	☐
Kleinbogen	☐
Lokalausgaben	☐
Luftpost	☐

Markenheftchen	☐
Maximumkarten	☐
Mitläufer	☐
Motive	☐
Münzen	☐
Pflanzen	☐
Portomarken	☐
Postgeschichte	☐
Postkarten	☐
Rollenmarken	☐
Rotes Kreuz	☐
Schiffe	☐
Schiffspost	☐
Schmetterlinge	☐
Schwarzdrucke	☐
Sport	☐
Tiere	☐
Viererblocs	☐
Zusammendrucke	☐
	☐
Etikett neutral nur mit Goldlinien	☐

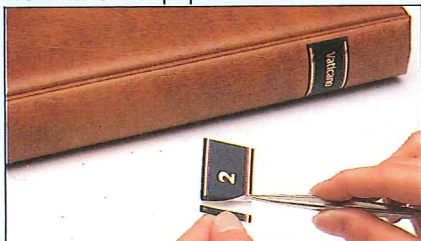
Philat. Symbole

* *	☐
*	☐
⊙	☐
⊗	☐

Ziffern

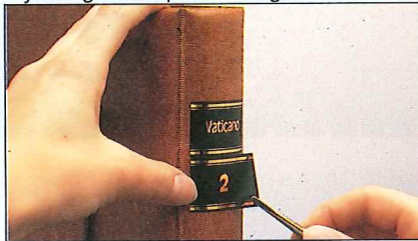
1 - 50	☐
	☐
	☐
	☐
	☐

Bruken er meget enkel.
Trekk av silikonpapiret.



SAFE-signettene fås kjøpt i bransjeforretninger. Veiledende pris nok 10.- pr. stk. Spør etter den komplette SAFE-liste hos din handler eller hos SAFE-importøren:

Trykk signetten på = ferdig!



Sørlandets Frimerke- og Myntsenter A/S
Henrik Wergelands gate 52, Kristiansand S.
Postadresse: Boks 768, 4601 Kristiansand S.
Telefon 04 22 69 02.

NUMMER 6
JULI/AUGUST 1992
51. ÅRGANG



norsk filatelistisk tidsskrift

ANSVARLIG REDAKTØR: ERLING SJONG

nft

Meddelelser fra forbundet

Nye forbundsklubber

Nedre Hallingdal Frimerkeklubb er tatt opp som ny klubb i Norsk Filatelistforbund fra 1. januar 1992. Klubben plasseres i Region Oslofjord-området med Ida Rasmussen som ansvarlig regionkontakt. Nedre Hallingdal Frimerkeklubb ønskes velkommen i Forbundet!

Porsgrunn Frimerkeklubb er tatt opp som ny klubb i Norsdk Filatelistforbund fra 1. juli 1992. Klubben plasseres i Region Oslofjord-området med Sven Andersen som ansvarlig regionkontakt. Porsgrunn Frimerkeklubb ønskes velkommen i Forbundet!

Aardal Frimerkeklubb er tatt opp som ny klubb i Norsk Filatelistforbund fra 1. juli 1992. Klubben plasseres i Region Vest-Norge med Egil H. Thomassen som ansvarlig regionkontakt. Aardal Frimerkeklubb ønskes velkommen i Forbundet!

Dokka Frimerkeklubb er tatt opp som ny klubb i Norsk Filatelistforbund fra 1. juli 1992. Klubben plasseres i Region Hedmark-Oppland med Egil Thomassen som ansvarlig regionkontakt. Dokka Frimerkeklubb ønskes velkommen i Forbundet!

Jury for HÅLOGALAND 92

Forbundsstyret har oppnevnt Odd H. Johannessen som Forbundets representant til juryen for HÅLOGALAND 92 i tidsrommet 13.–15. november 1992. Juryen består forøvrig av Terje Kvilstad og John Torstad, begge Hålogaland FK. Juryelev er Jarl Arne Aspaaker, Hålogaland FK.

Jury for SANDNES 92

Forbundsstyret har oppnevnt Per M. Kindegem og Jan Olav Reither som Forbundets representanter til SANDNES 92 i tidsrommet 30. oktober – 1. november 1992. Juryen forøvrig består av Ingolf Kapelrud og Tore Warland, Stavanger og Karl Otto Larsson, Bryne. Juryelever er Finn Sørbø, Bryne og Ivar Tjelta, Stavanger.

Jury for MOLDE 92

Forbundsstyret har oppnevnt Ivar Sundsbø som Forbundets representant til juryen for MOLDE 92 i tidsrommet 23.–25. oktober 1992. Juryen forøvrig består av Helge Fr. Kringtrø, Trondheim, Thomas Bolsø, Molde og Daniel Geffroy, Ålesund.

Dommer til nasjonal utstilling på Island

Forbundsstyret har oppnevnt Gunnar Loshamn som norsk representant i juryen for den nasjonale utstillingen på Island 24.–26. april 1992 under forutsetning av at Island betaler kostnadene.

Dommer til FLOREX 93 i Florida

Forbundsstyret har oppnevnt Arne Thune-Larsen som juryrepresentant for utstillingen FLOREX 93 i Florida. Kostnadene vedrørende flyreisen blir belastet UJU's midler, begrenset oppad til NOK 4 000,-.

Utvalg under Forbundsstyret

Forbundsstyret har oppnevnt Inge Johansen, Moss, som ny leder av Mediautvalget. Inge Johansen kommer med forslag til nye medlemmer i utvalget.

Godkjennelse av dommere

Forbundsstyret godkjenner Jan Olav Reither, Bergen FK som nordisk dommer i motivklassen. Ian Reed, Nordenfjeldske FF godkjennes som regional dommer i samtlige konkurranseklasser.

Jubileums-kort til Fredrikstads 425-års feiring

I anledning av at Fredrikstad by er 425 år den 12. september, har Posten i Fredrikstad utgitt en informasjonsbrosjyre med hilsen til jubileumsbyen – foruten at man gir ut et spesielt jubileumskort. Kortets forside er preget av både byens grunnlegger Fredrik II, Johan Caspar von Cicignon og Peter Wessel Tordenskiold – foruten av kjente festningsverk som de tre herrer hadde tilknytning til. Kortet frankeres med NK 1134 og stemples med et jubileumsstempel laget for anledningen.

**under
lupen**

Redaktørens egen spalte

Alt klart for NORDIA 92 i Kristiansand

Sommertid er sjelden frimerketid. Også samleriet tar en smule ferie, når sol og blå himmel frister til allehånde ute-aktiviteter. Riktignok har store deler av landet nærmest opplevd «uår» i disse lyse månedene, med tørke og skogbranner å hanskes med for mange på Østlandet – og regn opp og regn i mente for endel av oss andre. Sånn sett burde kanskje frimerkesamlingen hatt en sjanse likevel...

Men nå står ihvertfall høsten for døren. Og med den starten på en ny utstillings-sesong. NFT's redaktør regner med å få det travelt om han skal farte land og strand rundt til de mange frimerke-utstillinger som står på programmet. I skrivende stund har undertegnede bestemt seg for ihvertfall å få med seg NORDIA 92 i Kristiansand. Hva det ellers blir til, er vanskelig å si; det avhenger av så meget. Men altså, Kristiansand...

De dyktige utstillingsarrangørene i Sørlandets «hovedstad» har tidligere vist seg som gode verter for slike arrangementer. Og i de siste par-tre årene har de sanneligvis også «vist seg» på alle mulige andre filatelistiske arrangementer, i inn- og utland, arrangørene fra Kristiansand. Med sine hvite gensere med NORDIA-logo har de reklamert iverdige for sin utstilling, høstet erfaring fra lignende tilstelninger, suget inntrykk – og invitert gjester til utstillingen i dagene 8. til 11. oktober 1992.

Vi vet at NORDIA 92 er i de beste hender.

— — —

Etter hva vi får opplyst, vil utstillingen omfatte 1.100 rammer. Det blir 35 stands for handlere og postforvaltninger. Det blir stor frimerkeauksjon i regi av Globalia. Og det blir seminarer og møter for spesial-samlere og grupper, som f.eks. Norsk Post-

historisk Selskap, Danzig-samlere, Speider-filatelist, Kina-samlere, motivsam-lere, samlere av jernbanepost osv. Norsk Filatelistforbund har lagt sitt styremøte til Kristiansand under utstillingen. Videre har nordiske attestskrivere, ekspertutvalg og handlerforeninger planlagt å møtes i utstillingstiden.

Så det blir nok å gjøre om man skal følge med i alt...

Festfilateli blir det også. Naturligvis. Det blir både «uformell aften» med smake-biter fra de delikatesser havet kan by på, mottagelse på Christiansholm festning med Kristiansand kommune som vertskap – og det blir Palmares/festbankett. Og det blir arrangert sightseeing i byen og omegn, for dem som ikke har nok med å studere utstillingssamlinger og delta i kurs og seminarer.

— — —

Så er det bare å håpe at arrangørene får lønn for sitt strev, med stort publikums-fremmøte i Gimlehallen.

Vel møtt i Kristiansand i oktober!

E.S.

Frister er til for å holdes !

Selv om vi understreket det meget tydelig i «Under Lupen» i NFT nr. 5/92, er det fortsatt noen som ikke har forstått dette med å overholde frister. Så la oss gjenta det: Stoff og annonser som skal med i et spesielt nummer av NFT, må være redaktøren/den annonseansvarlige i hende senest den 20. i måneden forut for dette nummerets utgivelses-måned. Hvis ikke vil man enten oppleve en forsinkelse av NFT – eller stoffet/annonnene må stå over til neste nummer. Vi er nå nødt til å håndheve dette meget bestemt for å gardere oss mot forsinkelser.

Endel innsendt stoff til dette nummer av NFT kom etter fristens utløp. Det vil derfor ikke komme med før i september-nummeret.

Fra og med dette nummer vil det for-øvrig på siste tekstsider stå anført helt klare regler for hvilke frister som gjelder.

E.S.

FRIMÆRKE- AUKTION!



**lørdag den 10. oktober
kl. 11 på NORDIA '92**

Efterårets store begivenhed får en ekstra attraktion!

Det store, danske auktionsfirma

GLOBALIA Int. FRIMÆRKEAUKTION

afholder en auktion i forbindelse med selve udstillingen.

Stor del Skandinavien heriblandt NORGE.

Stort afsnit Tyskland med mange gode samlinger.

Desuden Europa og Oversø samlinger,
posthistorie, enkelt objekter, bedre partier og meget mere.

Eftersyn på vores stand nr. 3 under hele udstillingen.

Rekvirer *gratis* katalog.

**Indleveringer til senere auktioner modtages
på GLOBALIAS stand på udstillingen**



GLOBALIA

Int. Frimærkeauktion ApS

Munkehatten 34 . DK-5220 Odense SØ . Tlf.

+45 65 93 19 33 . Fax +45 65 93 21 13

OAT og AV 2 - hva er det?

Av Ivar Sundsbø

(Del 4)

AV 2.

Avion – eller «par avion» – er det franske uttrykket for at post skal befordres med fly. Det er grunn til å tro at dette i etikettform kan være forkortet til AV, med et eller annet nummer bak. Jeg har hittil ikke funnet ut av hva det ulike tallene står for, – kun AV2 som tidligere er nevnt – og som var benevnelsen på et vektformular for luftpost.

Her skulle noteres ruten, vekten, avsender- og mottakerland.

Det finnes også etiketter for «normal» luftpost som våre egne blå «Par Avion» med tallet 5 bak, – brukt i Indonesia. Forklaringen kan

jeg ikke gi, bare etterlyse hos leserne om noen kan gi meg forklaringen.

Når det gjelder AV 2, ble dette tydeligvis laget en del steder i verden mer eller mindre på privat initiativ fra utvekslingskontorene for internasjonal luftpost, for å vise at posten skulle transporteres hele veien med fly. Eksempelvis kan nevnes et brev sendt fra Spania til New Zealand. Nærmeste utvekslingskontor i den aktuelle perioden var Kairo. Hvis brevet (som for O.A.T.) var sendt som åpen post (utenom lukket sekk) og i tillegg lå øverst i bunken, ble det stemplet A.V.2 i Kairo.

Som for O.A.T.-stemplene

er noen av A.V.2-stemplene sjeldne, noen temmelig vanlige. Noen av disse er det også stor usikkerhet omkring, både når det gjelder tiden de er brukt, og ikke minst hvor de er brukt. Selv har jeg lett en del år, men mangler fortsatt noen typer.

Mange av stemplene er brukt svært kort tid, eller det er så få registreringer at man ikke kan si noe med sikkerhet, bare anta når og hvor. Litt av grunnen er også de forskjelligartede steder stemplene har vært i bruk, – fra San Francisco og Trinidad til Bangkok og Tripoli.

Den aktuelle listen vil derfor være noe mangelfull, med en del spørsmålstegn, og heller ikke være representert med foto fra egen samling. Men leserne får heller bære over, og gi tilbakemeldinger hvis dokumentasjon kan finnes.

For de lesere som måtte være kjent med den tidligere klassifiseringen av D. Smythe, vil denne registreringen bære preg av både nyoppdagelser og avvik fra den tidligere typebetegnelsen.

Den tidligere fortegnelsen er mangelfull, da flere av de til nå kjente typene ikke er med. Dessuten er systematikken i det hele litt fram og blemmer som er amme utvekslerne har påfølgende nummerering. Dette er tilfelle bl.a. for Kairo og Tri-



□ Fig. 44. Brev fra FPO-61, som i februar 1942 var i Syria. Håndskrevet AV 2 enten i Beirut eller Amman.



□ Fig. 45. Brev fra Tamatave, Madagascar til Durban. Sensurert i Tananarive og sendt via Mombasa i Kenya, hvor AV 2 er påført med blå fargestift.

poli. Den opprinnelige typingen vil derfor være nevnt i parantes for hver type.

For å gi en noenlunde systematisk oversikt, kan dette gjøres etter HVOR stemplene er brukt. Noen usikkerhetsmomenter finnes fortsatt, men disse er ikke så mange.

Hovedgruppe I, i bruk i det fjerne Østen:

Typer 1-4: Singapore
Typer 5-5A: Hong Kong
Typer 6-9: Bangkok

Hovedgruppe II, det østlige Middelhav (nære Østen og Nord-Afrika):

Type 10: Amman (Jordan)
Typer 11-12B: Kairo
Typer 13-14B: Tripoli
Type 15: Beirut

Hovedgruppe III, Vestindia, Amerika og Stillehavet:

Type 16: San Francisco
Type 17: Trinidad
Type 18: Fijiøyene (Suva?)

Hovedgruppe IV, de usikre, som muligens vil gå inn un-

der hovedgruppe I når det er nærmere klarlagt hvor disse hører hjemme:

Type 19: Rangoon ?
Type 20: Djakarta ?

Noen type stempler finnes også med tilleggstekst PAR AVION/AV2 i ramme i ulike formater, men disse har jeg ikke oversikt over.

Nylig ble det av Heifetz registrert ett i bruk i Tsjekkoslovakia fra 1966. Det er også funnet et stempel i Singapore med teksten «INCLUDED IN AV2» – ingen brev er kjent. Ulike stempler med tekster som «WITH A.V.2 FORM», finnes på brev fra Kenya (jfr. avbildet Madagascar-brev med håndskrevet av 2), Nederlandsk India (jfr. AV. 5 fra Indonesia), og fra India. Ingen av disse stemplene har jeg noengang sett, men et par av disse er datert så tidlig som 1938 og 1939.

Det er også grunn til å tro at sekkelapper på postsekker (lukket post) kan være stemplet med AV2-stempler,

men dette er kun en antagelse fra forfatters side.

Det avbildede formularet skulle faktisk brukes fra engelske SKIP, – for brev beregnet på luftpost. Det skulle framgå nokså tydelig her hva som var hensikten med forkortelsen og bruken av skjemaet.

Mitt hjertesukk er at det er brukt på normal måte, – det ville pyntet opp samlingen.

Som for OAT, finnes også AV 2 på en del brev i håndskrevet form.

Fra en original handelsskorrespondanse i årene 1943-1944 fra Madagascar til Durban kom jeg over en god del brev som hadde notisen AV 2 i en eller annen form, enten i rødt, blått eller kun med blyant. Jeg regner med at dette er påført ved utvekslingskontoret i Mombasa, som hadde videre flyforbindelse til Durban i Sør-Afrika (hesteskoruten).

Brevet på fotoet er sensurert i Tananarive av britiske myndigheter, og deretter lukket med remse markert

Buskerud-stempler skal katalogiseres

Frimerkeneklubbene i Buskerud har gått sammen om å registrere brukstider på alle poststempler i fylket. Det har vist seg å være en stor mengde stempler totalt. Rundt 2.500 stempler ligger det an til å ende opp med. Registreringen er planlagt i bokutgave, og vi regner med at boken vil ligge klar til landsmøtet i Tromsø i juni -93.

Før dette er det viktig at vi klarer å finne brukstiden på flest mulig av stemplene.

For å få dette til, etterlyser vi folk som sitter inne med informasjon om poststedene i Buskerud, eller som har merker/brev med stempler fra fylket.

Fortegnelsen skal inneholde alt fra håndskrevet, til maskinstempler, og vi trenger hjelp fra alle som har noe.

Vi søker spesielt:

● **HJELPESTEMPLER** etter 1952 (Men også før).

● **Kronet posthorn** før 1970.

● **Avtrykk med avvikende farge.**

● **Alle datoer som fraviker Tiemers registreringer på Bergensbanen, Lierbanen, Hvitingsfossbanen, Randsfjordbanen, Numedalsbanen, (Kongsberg-Haugesund).**

● **Følgende 3-ringsstempler:**

48	50	70	88	112
122	131	136	158	187
356	375			

● **Følgende 4-ringsstempler:**

129	143	145	155	167
196	203	218	225	254
276	281	295	316	317
323	372	391	394	440
454	503	514	522	533
573	617	695	705	723
736	785	793	827	829
831	896			

For 3- og 4-ringsstempler er det nødvendig med et sidestempel som bekrefter bruksdato. Håndskrevne, hjelpestempler og andre sjeldne avtrykk ønsker vi å se originalen, for på denne måten å kunne sikre oss en god illustrasjon, eller en god fotokopi.

Vi dekker alle portoutgifter.

Alle våre illustrasjoner blir skannet inn optisk. Dette medfører at vi får frem tydelig avtrykk, selv der hvor stempelet sitter på ett eller flere frimerker. Dette er vi avhengig av siden det ikke er aktuelt for oss å retusjere noen avtrykk.

Postkort eller fotografier som viser postkontorer/båter/jernbane fra steder i Buskerud er også av stor interesse for bruk som illustrasjoner etc.

Frimerkeklubbene i Buskerud

Postboks 2335 Strømsø – 3003 Drammen

Besøk

«Høst-messen Oslo '92»

**Frimerke- postkort- mynt- seddel-
samler-messe i Håndverkeren
Rosenkrantzgt 7**

Lørdag 5. sept. kl. 10-17

Søndag 6. sept. kl. 12-17

Handlere fra Norge og Danmark.

Brevhus m/motivdatostempel -
Motivtema: «Utvandring og utvikling».
Salg av spesialkonv. og suvernirkort.

Arr.:

Oslo Frimerke & Mynt-messer

Boks 100, 1482 Nittedal
Tlf.: 02/77 28 08

Regional frimerkeutstilling MOSSFIL 92:

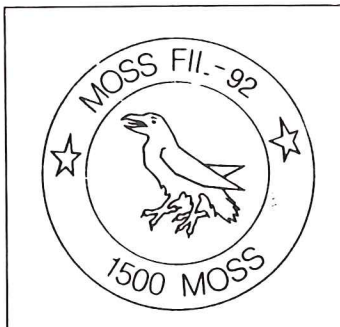
Prikkfritt arrangement og en godt besøkt utstilling

Av Eivind Evensen

Konduktøren behøver ikke å rope i høyttaleren – Moss neste stasjon – det kjenner vi på lukten. Men selv mosselukten er ikke hva den var. Den er mildere og behageligere. Men hva er skjedd med mossekråkene? Tre dagers opphold – vi så ikke ei kråke – bortsett fra de som prydet «utstillingsmedaljene».

Utstillingsmedaljer er heller ikke lenger hva de en gang var – og takk for det. De av oss som har vært i gamet en tid, er blitt dyktig lei av alle disse metalledingsene – runde, firkantede, ovale, tynne og tykke medaljer i de forskjelligste valører. De ligger vel stort sett og slenger i en skuff. Selv har vi satt dem inn i myntskuffer, men der ligger de. Den nye formen med tegninger, akvareller og lignende fra lokale kunstnere, er mye bedre. De kan du ha på veggen. Er de gode, så får du lov å ha de på veggen i stuen. De mindre gode havner på frimerkerommet. Men de er med deg og du gledes ved dem.

Vi hadde den glede å være med på de to regionale utstillingene «KARMØY 92» og «MOSSFIL 92» som ble holdt med tre ukers mellomrom. Begge hadde stedstypiske «kunstmedaljer» som et fint



minne, og det var fine frimerkedager begge steder. De hadde også en annen ting til felles: Begge steder var det altfor mange ærespriser. En ærespris skal henge høyt. Den skal ikke gis til en samling som juryen er i tvil om bør få en stor sølv eller en vermeilmedalje – altså som et bevis for juryens usikkerhet. Enten er det sølv – eller så er det vermeil. En ærespris skal gis til utstillingens beste samling, eller rettere til den juryen mener er best. Ærespriser kan også gis til eksponat med lavere bedømmelse hvis det er noe spesielt med samlingen. Det kan være for originalitet i utviklingen av samlingen – det kan være for forskning. Beste samling i hver utstillingskategori kan også få ærespris hvis samlingen er verd det.

På Karmøy var det syv ærespriser på 29 eksponat. I Moss var det ni ærespriser på 32 eksponat. Det vil si at bortimot hver fjerde samling får en ærespris. Da er det

ikke ærespris lenger. Det er blitt en alminnelighet. Og dette er altså regionale utstillinger, rett nok i Moss med nasjonal motivklasse.

Vi hadde samme problemet i Sarpsborg ifjor sommer. Under Borgfil var det så mange vakre ærespriser som ble gitt til samlinger som vel egentlig ikke var verd dem. Men man må jo dele dem ut. Det er juryens plikt. Til sammenligning kan jeg fortelle at på «Selendia» i København på samme tid var det to ærespriser, mens det på BORGFIL i Sarpsborg var 16 for omtrent samme antall rammer og utstillere.

Altså – «KARMØY 92» og «MOSSFIL 92» ble holdt omtrent samtidig. Mens man for førstnevnte kunne synge – «O Vestland, Vestland når eg ser det slik», så kunne man for sistnevnte istemme – «Kom mai du skjønne milde» selvom det var i april. På Karmøy blåste det noe bortimot orkan og med snøbyger som pisket luften ut av deg. I Moss derimot følte du varmen og våren. Det førte til at fremmøtet på Karmøy var lite. Bare de helfrelste frimerkesamlerne tok turen i styggeværet, mens man i Moss tok en bytur i godværet og fikk med seg en frimerkeutstilling på kjøpet.

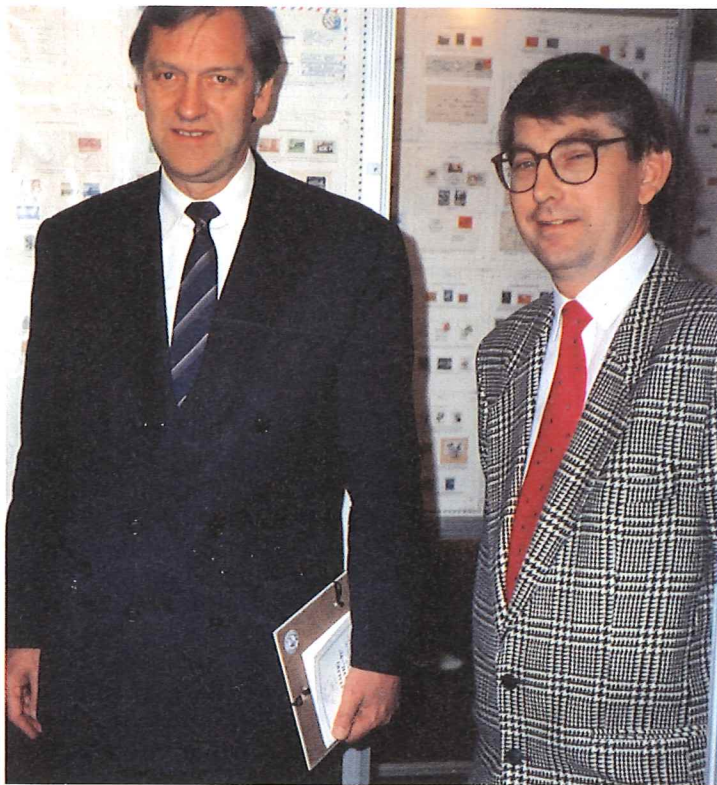
En annen vesentlig forskjell på de to arrangementene var at mens man på

Karmøy ikke hadde noen offisiell åpning i det hele tatt, så kom selveste forsvarsministeren, Johan Jørgen Holst, sammen med fylkesmann, ordfører og postsjef og holdt en hyggelig og god tale for frimerkesamleriet. Det virker nesten som han er blitt Østfolds frimerke-forsvarssjef.

Det var en vesentlig forskjell mellom utstillingen på Karmøy og i Moss – nemlig utstillingslokalitetene. Mens det på førstnevnte sted var perfekte forhold hva rom og belysning angikk, hadde nok mossingene problemer med lokalene i Moss Kunstforening. Mens det på Karmøy var ett stort rom med god plass til rammene, var det i Moss mange smårom som det var vanskelig å få tilpasset rammene i. Noen samlinger var derfor fordelt på to rom, og det var tildels problematisk å finne fram. Lyset var imidlertid godt.

Arrangementet for «MOSSFIL 92» var ellers meget godt. Alt var lagt meget godt tilrette for såvel jury som utstillere og besøkende. Og av de sistnevnte var det mange. Det strømmet til folk fra hele østlandsområdet i det fine været. Det var tildels nærmest kø rundt rammene. Men heldigvis kom ikke folket før på lørdag og søndag. Hadde det vært så mye tilskuere på fredag, da juryarbeidet foregikk, hadde det blitt umulig å arbeide.

Det er ikke til å unngå at hos oss med – relativt sett – få utstillingssamlinger, vil det bli gjengangere, men det spørres vel om det er riktig å sende samme eksponatet til to utstillinger som holdes med tre ukers mellomrom. Det blir liksom for mye av det samme. Nå var det rett nok nasjonal motivutstilling



□ To sentrale skikkelser under MOSSFIL 92, forsvarsminister Johan Jørgen Holst (t.v.) som holdt åpningstale – og formannen i Moss Filatelistklubb Inge Johansen. (Foto: Roar Botner).

i Moss, mens det på Karmøy var regionalt det hele.

I den nasjonale motivklassen var det fem samlinger. Oddvar Jan Melsæter fra Ålesund fikk stor vermeil-medalje, Norsk Filatelistforbunds ærespris for utstillingens beste samling, samt motivprisen M 10. Bjørn Solaas og Irene Eik fikk vermeil-medaljer i samme klasse.

I de regionale klassene fikk Odd Arve Kvinnesland og Erik Pettersen-Dahl vermeil-medalje for henholdsvis «Reisende postekspedisjoner» og «Færøyene 1880–1975». Sistnevnte fikk også Moss Kommunes ærespris. En artig samling som jeg ikke hadde sett før var Einar Gjørums «Utdrag av tysk posthistorie 1943–1951» som

tydelig viste det kaos som postalt oppstod i krigens slutfase og i de fire stormaktsonene. Han fikk da også stor sølvmedalje og Halden Filatelistklubbs ærespris for det enorme arbeid som må ligge bak denne samlingen. Fin var også Jan Erik Johannessens «Post under okkupasjonen av Norge 1940–45». Det var her gjen-syn med mange postale objekter vi husket fra krigens dager. Han fikk også stor sølvmedalje og Moss Filatelistklubbs ærespris.

Det blir for langt å omtale alle samlingene, så jeg får henvise til premielisten.

Premieutdelingen foregikk på stedets Kina-restaurant, som bortsett fra varmen i et overfylt lokale, bød på en gastronomisk opplevelse



□ Juryen under MOSSFIL 92, fra venstre Jan Isaksen, Armand Fjeld, Eivind Evensen, Inge Johansen og Odd Harald Johannessen. Per Kindem var ikke tilstede da bildet ble tatt. (Foto: Inge Botner).

sammen med mange gode venner.

«KARMØY 92» og «MOSSFIL 92» var begge ypperlig arrangerte utstillinger. Mens vi uttalte at førstnevnte var Geir Lundes utstilling og verk, så var «MOSSFIL 92» Inge Johansens storverk.

FRA JURYENS BERETNING:

Mossfil 92, regional frimerkeutstilling og nasjonal motivutstilling, ble holdt i Moss Kunstgalleri, sentralt beliggende i byen, i dagene 24.–26. april 92.

Juryen for utstillingen har bestått av: Odd Harald Johannessen, Inge Johansen, Per Kindem, Armand Fjeld, Jan Kristian Isaksen og Eivind Evensen med sistnevnte som formann. Bjørn Bråthen deltok som juryelev.

Juryen har delt ut en stor vermeil-medalje, to vermeil-medaljer, tre store sølvmedaljer, tre forsølv bronsemedaljer i nasjonal motivklasse. To vermeil-, tre store sølv-, åtte sølv-, to forsølv bronse- og tre bronse-medal-

jer i regional klasse. Juryens avgjørelse var enstemmig.

Juryen gratulerer Moss Filatelistklubb med et prikkfritt arrangement og for den måte alt var lagt opp for å lette juryens arbeid. Samtidig vil vi gratulere Østfoldklubbene med de mange fine samlingene som kom fra denne regionen.

Juryen hadde ni spesialpriser til sin disposisjon. Alle disse ble delt ut. Man er også imponert over at klubben greide å få selveste forsvarsministeren til å komme til Moss for å foreta den høytidlige åpning av utstillingen. Vel blåst Moss Filatelistklubb.

Resultatene

INNBUDET KLASSE

Terje Pettersen-Dahl, Moss Filatelistklubb: TSJEKKO-SLOVAKIA PREFILATELI

NASJONAL MOTIVKLASSE STOR VERMEIL-MEDALJE

Oddvar Jan Melsæter, Aalesund Filatelistkl.: «PAPIR OG TRYKK» (Landsforenin-

gen for norske motivsamleres ærespris og Norsk Filatelistforbunds ærespris.)

VERMEIL-MEDALJE

Bjørn Gunnar Solaas, Kristiansand Fil.kl.: «TYSK KUNST PÅ DÜRERS TID»
Irene Eik, Lund Filatelistklubb: «BLANT ALLE LANDE I ØST OG VEST...»

STOR SØLV-MEDALJE

John Olsen, Stavanger Filatelistkl.: «THE HISTORY OF THE NORDIC RAILWAY» (Moss Postkontors ærespris)
Guri Anne Hansen, Trondhem yngre Fil.kl.: «NORGES FUGLER» (Fredrikstad Filatelistklubbs ærespris)
Merete Eik, Lund Filatelistklubb: «PLANTER TIL GLEDE OG NYTT – HVOR VOKSER DE?»

SØLVBRONSE-MEDALJE

Gunnar Øra, Stavanger Filatelistkl.: «NAVIGARE NECESSE EST...»
Ragna Larsson-Fedde, Farsund Filatelistfor.: «NORWEGIANA»
Kjell-Arne Ellefsen, Nordenfjeldske Filatelistfor.: «SKI-IDRETT»

REGIONAL KLASSE VERMEIL-MEDALJE

Odd Arve Kvinnesland, Farsund Filatelistfor.: «REISANDE POSTEKSPEDISJONAR PÅ SKIP, FRÅ OSLO TIL OG MED SOGN OG FJORDANE FRÅ CA 1900»
Erik Pettersen-Dahl, Moss Filatelistklubb: «FÆRØYENE 1880–1975» (Moss kommunes ærespris)

STOR SØLV-MEDALJE

Bjørn Marstrøm, Nordre Vestfold Fil.kl.: «NORGE, UTVIDET KATALOGSAMLING»
Einar Gjærum, Skien Filatelistklubb: «TYSKLAND

943–1951» (Halden Filatelistklubbs ærespris)
 Jan Erik Johannessen, Kristiansand Fil.kl.: «POST UNDER OKKUPASJON AV NORGE 1940–45» (Moss Filatelistklubbs ærespris.)

SØLVMEDALJE

Hans Petter Grønvold, Moss Filatelistklubb: «GILBERT & ELLIS ISLANDS»

Hans Petter Grønvold, Moss Filatelistklubb: «SINGAPORE» (Sarpsborg Filatelistklubbs ærespris)

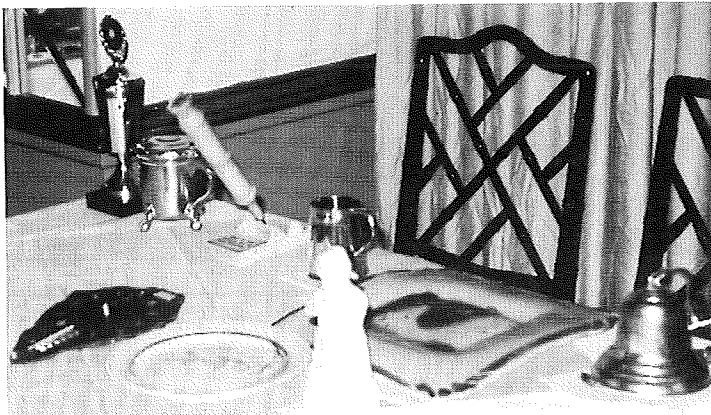
Terje Pettersen-Dahl, Moss Filatelistklubb: «TSJEKKO-SLOVAKIA 1918–1939»

Karin Naalsund, Oslo Filatelistklubb: «FINLAND HELPOST 1850–1901» (Hortens Filatelistklubbs ærespris)

Roger Barang, Moss Filatelistklubb: «WALT DISNEY, HANS FILMER OG FIGURER»

Hans Olav Olsen, Fredrikstad Fil.kl.: «HELIKOPTRE»
 Rina Eriksen, Fredrikstad Fil.kl.: «BIRDS»

Rune Kaldestad, Drammen Filatelistkl.: «KVINNERAD KOMMUNE»



□ Endel av de mange æresprisene under MOSSFIL 92.

SØLVBRONSJE-MEDALJE

Pål B. Meier, Flekkefjord Fil.kl. «FÆRØYSKE POSTTEKSPEDISJONER»

Vigdis Hansen, Moss Filatelistklubb: «ROSEFAMILIEN»

BRONSE-MEDALJE

Arne J. Bay, Oslo filatelistklubb: «FRA BLYPLOMBE TIL BLIKKSKILT»

Jon Westlund, Frimerkeringens Posthorn, «TENNIS, BJØRN BORG (OG MIN) IDRETT»

Egil Bakken, Moss Filatelistklubb: «SKIPS OG BÅTMO-

TIV PÅ NORDISKE MERKER»

ÅPEN KLASSE

Vemund Ljødal, Hålogaland Fil.kl.: «BREVMERKER PÅ NORSK POST»

Rolf Horn, Drammen Filatelistkl.: «KONG OSCAR I, MED STEMPELSAMLING AV 4 SK.»

Oddvar Jan Melsæter, Moss Filatelistklubb: «ÅLESUND – EN BY I NORDVEST»

Randi Sagberg, Asker fil.kl. av 1976: «DET SØRLIGE AFRIKAS HISTORIE»

nft

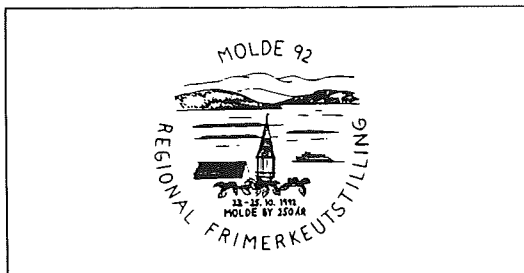
Utstillinger

MOLDE 92

Molde Filatelistklubb skal arrangere sin andre regionale frimerkeutstilling i Molde Rådhus i dagene 23.- 25. oktober. Utstillingen inngår i en rekke arrangement i anledning av at Molde by fyller 250 år i 1992.

Utstillingen vil omfatte ca. 140 rammeplater, og regionen består av Møre og Romsdal med nabofylker. I tillegg deltar samlinger fra Moldes vennskapsbyer i Norden. Utenom de tradisjonelle klassene er det påmeldt samlinger både i nåleklassen og i fri klasse.

Norsk Frimerkeungdom vil under utstillingen arrangere monteringskurs og dessuten avholde distriktsmøte.



Flere handlere har meldt sin ankomst, og i tillegg vil Postverket opprette brevhus med eget utstillingsstempel.

Vi ønsker alle hjertelig velkommen til «Rosenes by» og MOLDE 92.

Molde Filatelistklubb

NORDIA 92:

En situasjonsrapport

Det er nesten ikke til å tro – om ganske kort tid er det hele over!

Så langt synes det meste å være under kontroll. Etter et visst frafall av samlinger, er 1100 utstillingsrammer forlengst «fulltegnet» med all verdens frimerker – også fi-skale merker.

Medaljene – med et av fjorårets Kristiansandsfrimerker som motiv – er ferdigproduserte og klare for inngraving av vinnernavn. Pågangen av handlere og postverk har vært fantastisk – tilsammen 35 stands har vi plassert rundt om i utstillingslokalet. Vi er veldig glade for at Globalia har påtatt seg å arrangere stor frimerkeauksjon på lørdagen.

Ellers går det slag i slag med møter og seminarer – Posthistorisk selskap, Danzigsamlere, speiderfilateli, Chinasamlere, motivsamlere, jernbanepost, de nordiske attestskrivere, de nor-



diske ekspertutvalgene, de nordiske handlerforeningene, nordisk forbundsledermøte. Norsk Filatelistforbund holder også styremøte i Kristiansand i utstillingstiden.

I tillegg blir det en rekke andre sammenkomster. På åpningsdagen har vi en uformell aften med noen av havets delikatesser på menyen. På fredag innbyr Kristiansand kommune til mottakelse på Christiansholm festning (som kjent motiv på begge Kristiansandsmerkene fra 1991). Lørdag blir det så Palmares/festbankett. Videre har visstnok NORDIA 93 et eller annet i ermet! Utenom dette blir det arrangementer turer/sightseeing.

Det er hyggelig å melde at

NORDIA 92 har gitt ringvirkninger. Fra 25. september arrangerer Christianssands Kunstforening utstillingen «Kunst på frimerker» (kombinert med bilder av sørlandsmaleren Amaldus Nilssen). Her vil en kunne se en rekke av de malerier og trykk som har vært motiv for norske frimerker. Det vises også frimerkesamling med malerier som motiv.

Jeg må imidlertid få uttrykke en sterk personlig skuffelse over at det har vært så vanskelig å få malerier ut fra Nasjonalgalleriet. Et eller annet må være fundamentalt galt med galleriets utstillingspolitikk! Vi håper likevel at mange av NORDIA 92's besøkende vil legge veien om Kunstforeningen. Her vises de to stemplene som vil bli brukt under utstillingen:

Videre kommer Kristiansand Museum – som bare ligger et steinkast fra NORDIA 92's utstillingslokale – til å arrangere utstilling med tema «Flora og fauna på norske frimerker». I tillegg til det rent musealske, anbefaler jeg et besøk i Norges største kaktussamling!

– og så til rosinene i pølsen – våre salgsartikler! Hver av de fire utstillingsdagene har eget særstempel. Videre har vi et gjennomgående stempel med Nordens fem svaner som motiv. Konvolutter med «Kunst på frimerke»-stempel selges også. Vi har også en egen NORDIA 92 Rek.etikett som anbefales.





Til salgs er også et begrenset antall Frimerkets Dag-blokker 1991 med gjennomhulling (perfins) av hvert merke med «NO 92» (fire forskjellige stillinger!)

Ved en feilforsendelse fra postverkets side, finnes i tillegg et ekstremt lite antall gjennomhullinger av en annen blokk. Opplysninger om hvilken blokk dette gjelder, har vi gitt sperrefrist på til

midt i september. Blokken vil ikke kunne bestilles, men bare være tilsalg i utstillingslokalet.

Så er det bare å håpe at mange finner veien til Gimlehallen i Kristiansand og NORDIA 92 8-11. oktober. Vi har i denne forbindelse klart et eget NORDIA 92-postkort som skal utdeles til alle husstandene i Aust- og Vest-

Agder. Dersom dette kortet fylles ut og leveres i utstillingslokalet, blir det med i trekning om frimerkegevinsten.

Dette – sammen med annen lokal PR i innspurten – vil forhåpentlig ha den ønskede virkning på publikumsframmøtet.

Øystein Grøntoft
PR/INFO NORDIA 92



PROGRAM

NORDENS DAG

Torsdag 8. okt. kl 13.00-19.00

- 11.00: Åpningssermoni for innbudte gjester
- 20.00: Uformell aften på Ernst Park Hotel

FRIMERKETS DAG

Fredag 9. okt. kl 11.00-19.00

- 13.00 Seminar Norsk Posthistorisk Selskap
- 13.00: Lukket arb.møte Nordiske attestskrivere
- 17.00: Mottakelse for innbudte v/ Kristiansand kommune

UNGDOMMENS DAG

Lørdag 10. okt. kl 10.00-17.00

- 10.00: Seminar Landsforeningen for norske motivsamlere
- 11.00: Seminar Danzigsamlere
- 11.00: Frimerkeauksjon v/ Globalia
- 12.00: Lukket arbeidsmøte i Nordisk ekspertutvalg
- 14.00: Seminar Chinasamlere
- 14.00: Seminar Speiderfilateli
- 19.00: Palmares/Festbankett i Caledonien Hall

MOTIVETS DAG

Søndag 11. okt. kl 11.00-17.00

- 13.00: Seminar Jernbanepost
- 17.00: NORDIA 92 stenger dørene

Granada 92 — rapport fra den norske kommisjonæren

Mange veier fører til Spania i Columbus-året 1992. Verdensutstillingen EXPO 92 i Sevilla, Sommerlekene i Barcelona og valget av Madrid som Europas Kulturhovedstad vil etter beregninger føre en rekordstrøm på 60 millioner turister til landet.

Også filatelistene fikk være med på å feire det store jubileumsåret med den internasjonale frimerkeutstillingen GRANADA 92, som ble lagt til den mytiske og vakre byen ved samme navn, skjermnet av Sierra Nevadafjellene evig snedekte topper.

I denne maurernes siste bastion på den Iberiske Halvøy, med den eventyrlige slottsfestningen Alhambra og Generalifes prakthaver, kunne filatelister fra hele verden beundre en lang rekke samlinger fra den spansktalende verden, som man vanligvis ikke ser på lignende mønstringer i andre land.

Det hersket på forhånd en viss usikkerhet om hvordan en mindre by som Granada med sine 250.000 innbyggere kunne makte et så stort arrangement. I tillegg til det opprinnelige sekretariatet i Granada, ble det underveis opprettet et hovedkvarter i Madrid med egen hovedkommisjonær. Denne todelingen av arrangøransvaret bød på adskillige problemer, og de enkelte lands kommisjonærer hadde betydelige kommunikasjonsproblemer. Det skortet også på mannskap til å ta seg av de enkelte funk-



sjonene, og dette førte til irritasjon og kritikk.

De som klarte å dempe sin misnøye — og det var det eneste fornuftige — ble etter hvert klar over at GRANADA 92 hadde meget å skilte med.

Som alltid ved spanske utstillinger, var trykksakene av høy kvalitet. I tillegg til bulletiner (tre i tallet) og katalog, ble det presentert en rekke utsøkte publikasjoner, slike som store Iberoamerikanske toppsamlinger med gjengivelser av paradeobjekter i fulle farger, en tematisk katalog over Columbus og hans oppdagelsesferder, Madridstemplene i alle variasjoner, osv.

Dystre spådommer om at samlingene ikke ville komme på plass i tide, ble gjort til skamme. Minst 85% av eksponatene var på plass da juryens arbeid begynte, og de resterende ble montert i løpet av kort tid. GRANADA 92 skal også ha ros for rask nedmontering og tilbakesendelse av samlingene. I løpet av en uke mottok forbundet alle eksponatene i retur fra Madrid. Ikke mange utstillinger har klart noe lignende.

De nærmere 5.000 rammenes var fordelt på to utstil-

lingsområder. Æresgården og Mesterklassen fikk plass i det nye Kongresspalasset, som en uke tidligere var blitt åpnet i nærvær av det spanske kongeparet. Marmorgulv og arkitektoniske finesser til tross, var rammen ellers beskjeden rundt de mange eliteeksponater som her ble vist. Ingen spesiell dekor eller utsmykking og et diffust lys som stilte tilskuerens tålmodighet på prøve.

Alle de konkurrerende samlingene ble presentert i utstillingssentret (Recinto Ferial). Slik jeg ser det, var anvisninger og skilting førsteklasses. Det var greit å finne frem, og rammene var patent sikret. Lyset var også gjennomgående meget godt. Handlere og postadministrasjoner hadde sin egen paviljong. For disse var nok utstillingen en skuffelse. Publikumsbesøket var meget beskjedent, og de 120.000 besøkende som det ble skiltet med i lokalavisene, må ha vært et fantasitall trukket opp av ønskehatten.

Jeg har tidligere nevnt de mange toppsamlinger fra de spansktalende land. Eksponatene fra Norden bød ikke på de store overraskelsene. Det var ingen sensasjoner og knapt noen nye navn å bite merke i.

Jørund Kalvehagen befestet sine tidligere gullmedaljer, denne gangen med en ærespris i tillegg. Gull ble det også på en meget lykkelig Paul Jensen, som stadig bygger ut sitt Cook-eksponat.

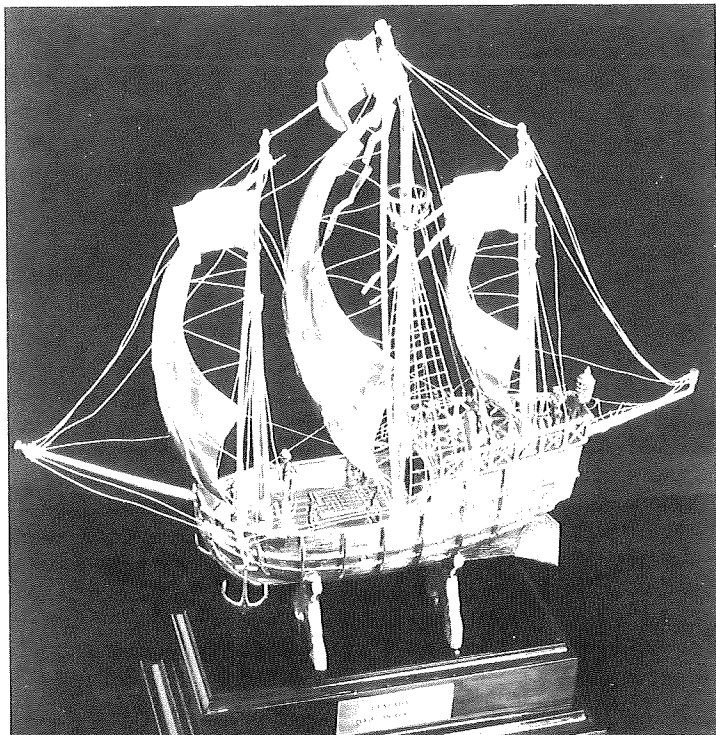
Stor Vermeil med juryens lykkeønskninger ble det på Egil H. Thomassen. Det samme fikk Arne Thune-Larsen med ærespris attåt.

Fra Norden ellers har jeg lyst til å fremheve Harry Snarvold som fikk sin tredje store gullmedalje for eksponatet «Norske brev til utenlandske destinasjoner frem til 1875», og Knud Mohr som igjen fikk høyeste belønning for sin posthistoriske presentasjon av «Danmark og Hertugdømmene».

Utstillingens tre Grand Prix'er gikk til José Badia Salvans, Spania, (Grand Prix National) – uten motkandidat – , Luis Alemany Indarte, Spania (Grand Prix International, for en samling Argentina) og Angela Ruiz Vegas (les fru Bustamante), for et unikt eksponat klassisk Uruguay.

Den norske troppen til utstillingen besto foruten av undertegnede, som naturlig nok ankom først, av Paul H. Jensen, som President i FIPs Kommissjon for Posthistorie. Han var også innbudt av det spanske filatelistforbund til å holde et foredrag om posthistorie.

Fra forbundet deltok forbundspresident Ingolf Kapelrud og visepresident Erling Aune i FIP-kongressen, som ble avholdt i tilknytning til GRANADA 92. Disse ble supplert av Egil H. Thomassen, som også deltok i kommisjonsmøter for Aerofilateliet, der han like godt ble valgt til ny president, etter portugiseren Lemos de Silveira. Gratulerer. Jeg må selvsagt ikke glemme å nevne at Paul H. Jensen ble gjenvalgt som president i Posthistorisk Kommissjon. For et lite land som Norge er det ubetinget en stor fjær i hatten å sitte på toppen i to av FIPs ti kommisjoner.



□ Grand Prix i Mesterklasser: Førerkaravellen i Columbus' første ferd «Santa Maria».

Det festive program, utflukter og sosialt samvær ble etterhånden lagt til rette. Måten det skjedde på kunne virke noe improvisert, men når det er sagt, skal det i rettferdighetens navn fremheves at det var en rikholdig meny, toppet av besøket på Alhambra, der den største utstilling noensinne (i fortid og fremtid) av de ypperste kunstverk fra den mauriske tiden ble vist for en evig strøm av tilreisende fra alle verdens land. Vi slapp heldigvis å stå i timesvis i den lange køen av besøkende.

Avslutningsbanketten ble vel som slike gigantarrangementer pleier å være. Vi, rundt det norske bordet, hadde en fin aften, selv om vi gikk glipp av flamencodanserne, som ventet i kulisene mens en langdryg premie- og prisutdeling ble avviklet.

Granada har meget å by

på, befolkningen er vennligsinnet og høflig. Her er ikke det store kjøkken, men spekeskinkene og det store utvalg av spekepølser i alle varianter er av verdensklasser og ligger himmelhøyt over det norske utvalget, der spekeskinkekulturen avgikk ved døden da salige Enok Nilsen i Pilestredet la ned sin forretning for mange år siden.

Fjellene rundt Granada byr på rike muligheter til utflukter. Her er et stort antall hvite, små landsbyer med ekte atmosfære og rik folklore. På Sierra Nevadas sneklede topper var det ennå muligheter til å prøve skiene, men vi avsto og fant en lun plass, der vi tok frem vår medbrakte lunsjpakke med en god spansk landvin til.

Jo, Granada kommer vi gjerne tilbake til, med eller uten frimerkebusiness.

Efrén Rebolledo

Helgelandsmoen — feltpostkontor no. II

Av Torbjørn Larsson-Fedde

Helgelandsmoen ligger ved Tyrifjorden i Hole kommune, og er en av landets eldste ekserserplasser utskilt fra gården Helgeland i 1868. Fra starten var Helgelandsmoen ekserserplass for infanteriavdelinger fra Hallingdal og Valdres, og den eldste bebyggelsen som finnes idag er også datert 1888.

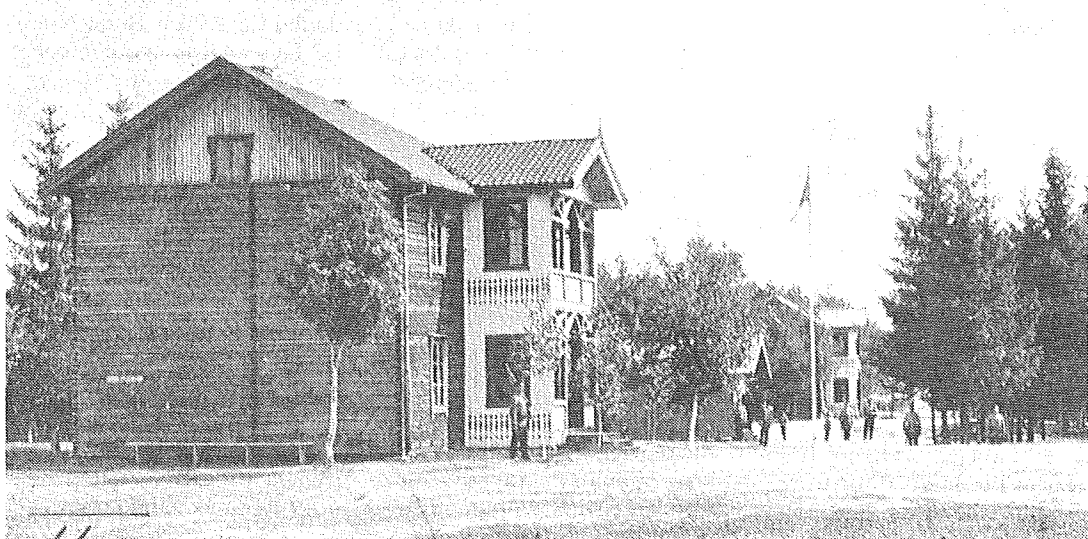
Blant disse gamle bygnin-
ger finner man et sentralt
bygg, Østre depot, som opp-
rinnelig var et kornmagasin
og som er flyttet til Helge-
landsmoen. Den nye hærord-
ningen av 1887 medførte at
det militære ingeniørvesen –
Ingeniørbrigaden – ble om-

organisert. Den 24. mai 1888
møtte de første rekruttene på
Helgelandsmoen – ingeniør-
troppenes ekserserplass de
første årene. De møtte til 50
dagers rekruttskole og på-
følgende 12 dagers kompani-
øvelser. De vel 200 rekruttene
ble organisert i tre kompa-
nier, blant dem et kombinert
telegraf- og pontonner-rek-
ruttkompani. Øvelsene ble le-
det av oberstløytnant P. H.
Hertzberg, som i statsråd
var blitt konstituert som sjef
for linjebataljonen. På tross
av temmelig primitive for-
hold på Helgelandsmoen, ble
sommerens øvelser gjenn-
omført etter planen. Helge-
landsmoen viste seg etter-
hvert å være mindre hen-
siktsmessig for Ingeniør-
korpsets øvelser, og fra som-

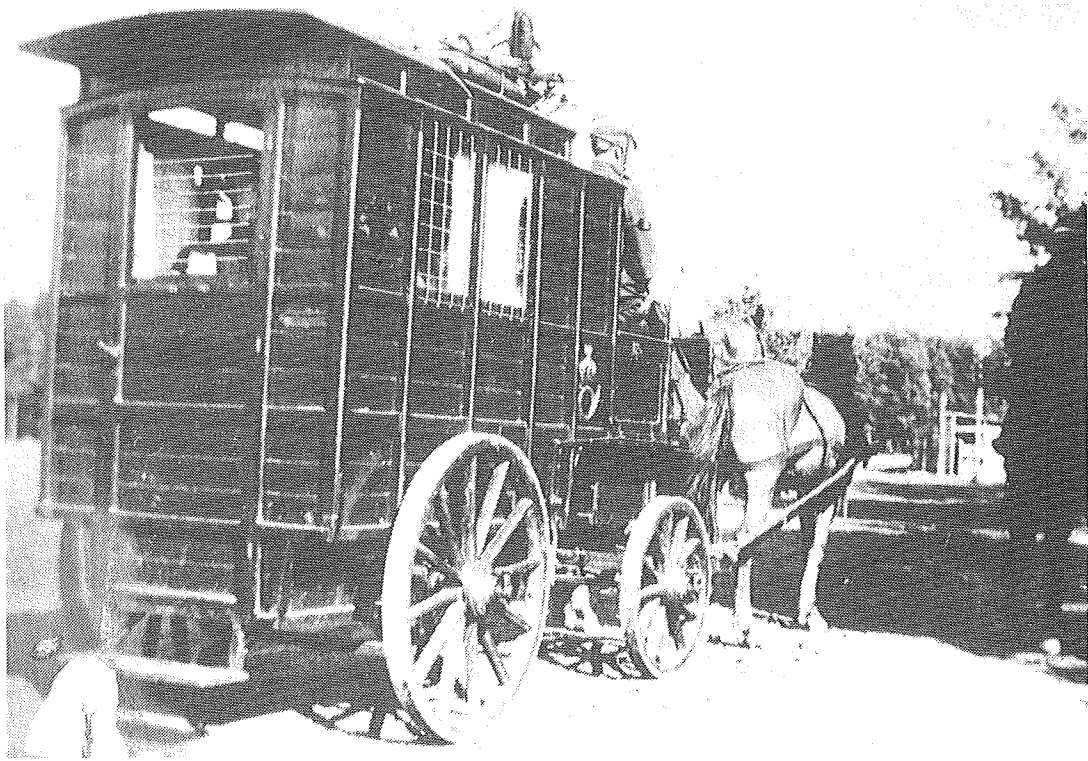
meren 1894 flyttet enheten til
Hvalsmoen. Da disse flyttet,
overtok Infanteriregiment
nr. 6 samt det Norske Jæger-
korpset Gården, og de
brukte plassen til deres ba-
taljonssamlinger.

I perioden fram til 1940 var
øvelsene av kort varighet.
Rekruttskolene varierte fra
40 til 92 dager. Etter rekrutt-
skolen hadde man opptil fire
repetisjonsøvelser av ca. 24
dagers varighet. Av den
grunn ble de fleste av våre
gamle ekserserplasser bare
utstyrt med byninger som
var beregnet på sommer-
bruk.

Og så kom krigen og mobi-
liseringen på østlandet. Fra
Oslo og Omegn gikk det en
stadig strøm av ungdom
gjennom Nordmarka til de



□ Fig. 1. Helgelandsmoen 1902. Stabsbarakke-Vakt-Nedre Offisers barakke.



□ Fig. 2. Feltpostvogn ved Feltpostkontor no.II. 1912.

forskjellige oppsettningssteder Vest. Oplands regiment I.R. 6 hadde sitt standkvarter på Hønefoss og sin øvelses- og mobiliseringsplass på Helgelandsmoen. Ingeniør-regimentet mobiliserte på Hvalsmoen. I tillegg var det i området også noen landvernsdepoter.

Den tyske divisjonen Engelbrecht fikk ordre om å rykke mot nordvest over Hønefoss for å ta Helgelandsmoen og Hvalsmoen og ødelegge de norske avdelingene som måtte bli satt opp der.

Den 11. april bombet tyske fly Helgelandsmoen og Hvalsmoen. Det oppstod brann, men det ble ikke voldt større tap av menneskeliv eller materiell. Den 14. april ble Hvalsmoen besatt av tyske tropper. I februar-mars 1942 brukte «Arbeids-tjenesten» Helgelandsmoen til sitt befalskurs. Under krigsårene var tyskerne for-

øvrig på Helgelandsmoen, og en del av bygningene er fra denne tiden.

Etter frigjøringen i 1945 ble øvingsordningen i Forsvaret lagt om. Helgelandsmoen ble nå tilholdsted for deler av Hærens forsynings-tropper og ble senere tatt i bruk som øvingsplass for Hærens våpentekniske korps øvings-avdeling, Hærens yrkesskole for bilteknisk befall og Hærens bilskole. Sistnevnte flyttet senere til Vatneleiren.

Leiren er etter hvert blitt opprustet til dagens krav, og står idag som en hensiktsmessig virkeplass for regimentets aktiviteter. Bygningene er en sjarmerende blanding av gammelt og nytt, og de 1900 mål med øvingsterreng gir Det våpentekniske regiment brukbart armslag både sommer og vinter.

Sommeren 1973 flyttet Hærens yrkesskole for våpen-

teknisk befall i sin helhet til Helgelandsmoen. Idag har Befalsskolen for Hærens Våpentekniske Korps og Hærens Våpentekniske fagskole standkvarter på Helgelandsmoen og inngår som en del av det Våpentekniske regiment.

Feltposttjenesten

Feltpostkontor no.II ble opprettet på Helgelandsmoen den 5. august 1897. I Cirkulære no.31 av 5. august 1897 kan vi lese følgende:

«Efter departementets bestemmelse vil det fremtidig indtil videre hvert aar under vaabenøvelserne blive underholdt feltpostkontor paa excercerpladsen Helgelandsmoen med daglig postgang til og fra Hønefoss. Kontoret træder iaar under navn af feltpostkontor no.II i virksomhed fra og med 5. august. Som dets bestyrer fungere postekspeditør Emil Paludan von Krogh.»

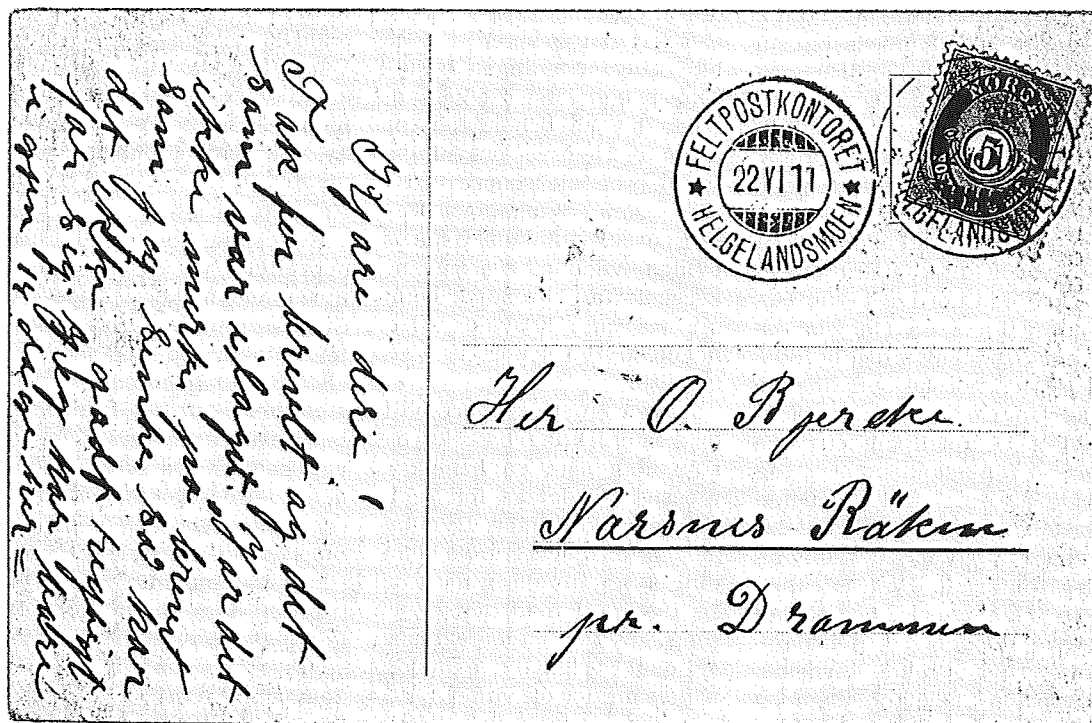


□ Fig. 3. Brevkort stemplet «Feltpostkontor No.II» 5/7-02.

Det er hvert år skrevet kontrakt med en gårdbruker i nærheten om posttransporten fra og til Helgelandsmoen og Hønefoss. De første årene har postbefordrerene kjørt to turer pr. dag, og for dette fikk han fire kroner dagen i betaling, i den tiden

ten fra og til Helgelandsmoen og Hønefoss. De første årene har postbefordrerene kjørt to turer pr. dag, og for dette fikk han fire kroner dagen i betaling, i den tiden

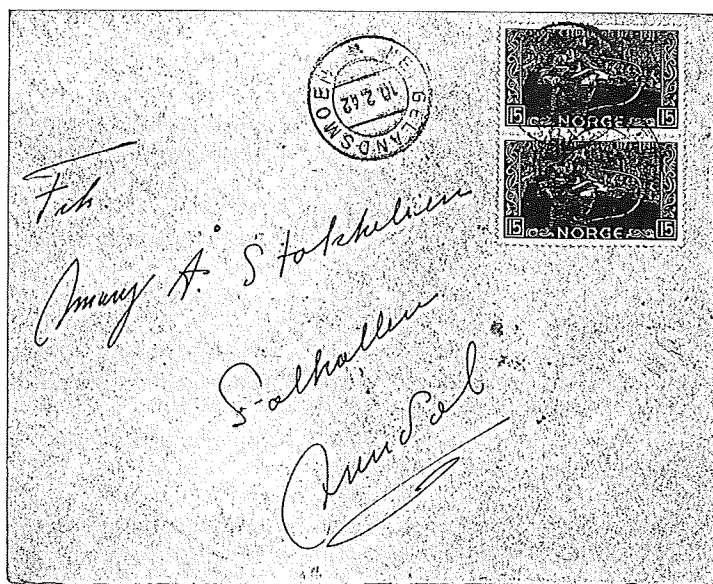
kjørt to turer pr. dag, og for dette fikk han fire kroner dagen i betaling, i den tiden



□ Fig. 4. Brevkort stemplet «Feltpostkontoret Helgelandsmoen» 22/6-11.

feltpostkontoret var i virksomhet. Postekspeditør Kristian Heyerdahl skriver i en rapport fra august 1903:

«Jeg tillader mig herved at indberette at Feltpostkontor no. II har været i virksomhet paa Helgelandsmoen fra 15 Mai til 21 August. Under Rek-rutskolen fra 15 Mai til 3 Juli var den samlede Styrke af Befal og Mandskaper ca. 860 Mand, under Bataljonssam-lingerne fra 4. Juli til 27 Juli ca. 2100 Mand og under Norske Jægerkorps og Gar-dens Bataljonssamling fra 30 Juli til 21 August ca. 1200 Mand. Antallet af afsendte Postforsendelser antages ef-ter optagen Statistik i de 3 ovennævnte Perioder at have udgjort ca. 26000 stk. Af Vær-dibreve blev der afsendt 888 stk til Værdi 46565 Kroner. Fra 1. Juni udveksles Post med Randsfjordbanens Post-expedition ved Ask Station istedetfor Hønefoss. Forand-ringen viste seg meget hel-dig, idet Posternes Afgang



□ Fig. 5. Brev sendt fra Arbeidstjenestens befalskurs på Helgelandsmoen 10/2-2.

etter den Nye Ordning kunne ske ca. 3 timer senere end ef-ter den gamle og Middags-posten kunde blive udleveret ca. 1 time før. Under Bataljo-nens Udmarsch til Heens-moen og Aadalen 16-18 Juli medfulgte Feltpostkontoret

og Udveksling af Post med Randsfjordbanens Postexpe-dition foregik da ved Heens Station.

«Feltpostkontoret var for-øvrig i virksomhet som føl-ger:

1897	fra	5/8	til	23/8	ved postekspeditør Emil P. von Krogh.
1898	»	13/5	»	19/7	» postbetjent K. Weydahl.
1899	»	16/5	»	28/7	»
1900	»	?	»	28/8	»
1901	»	14/5	»	4/7	» postekspeditør Jørgen Hiorth.
1901	»	5/7	»	20/7	» postekspeditør Fredrik Phale.
1901	»	21/7	»	26/7	» postassistent Gudbrand Jansen.
1902	»	12/5	»	26/7	» postekspeditør Ole Rambech.
1903	»	15/5	»	23/8	» postekspeditør Kristian Heyerdahl.
1904	»	9/5	»	1/8	»
1905	»	15/5	»	28/7	»
1906	»	14/5	»	28/7	»
1907	»	29/6	»	10/9	»
1908	»	11/5	»	24/7	»
1909	»	8/5	»	22/7	»
1910	»	7/5	»	19/7	»
1911	»	19/5	»	17/7	» postekspeditør H. Fr. Hansen.
1912	»	7/5	»	19/7	» postekspeditør Theodor A. Pedersen.
1913	»	15/5	»	2/7	»
1913	»	9/8	»	2/9	»
1914	»	18/6	»	5/9	»
1915	»	10/4	»	28/5	»
1915	»	12/7	»	11/8	»

1915	»	22/9	»	12/11	»	»
1916	»	23/5	»	21/9	»	»
1917	»	31/5	»	1/7	»	»
1917	»	24/9	»	15/11	»	postekspeditør Oscar J. Wiegels.
1918	»	15/3	»	29/4	»	postekspeditør Ditlef Frantzen.
1918	»	5/10	»	18/11	»	»
1918	»	21/11	»	22/12	»	»
1919	»	15/5	»	27/8	»	postekspeditør Birger M. Jacobsen.
1920	»	1/6	»	2/7	»	»
1920	»	3/7	»	17/8	»	postekspeditør Theodor Gustavsen.
1920	»	26/8	»	14/9	»	»
1921	»	21/5	»	6/8	»	postekspeditør Albert Andersen.
1922	»	23/6	»	3/10	»	postekspeditør Lars Haave.
1923	»	22/5	»	11/7	»	»
1924	»	27/5	»	15/7	»	postekspeditør Karl E. Andresen.
1925	»	4/6	»	23/7	»	»
1926	»	4/6	»	23/7	»	»
1927	»	9/6	»	28/7	»	postekspeditør Knut Ø. Andresen.
1928	»	7/6	»	26/7	»	postekspeditør Svein Svensen.
1929	»	6/6	»	25/7	»	postekspeditør John Hammer.
1930	»	10/6	»	29/7	»	postekspeditør Albert Andersen.
1931	»	1/6	»	21/7	»	postekspeditør Samuel Sellereite.
1932	»	7/6	»	27/7	»	»

Fra 5. februar 1942 ble det underholdt et Underpostkontor I under Arbeidstjenestens befalskurs på Helgelandsmoen. Kontoret sorterte under Hønefoss postkontor og ble lagt ned igjen allerede den 26. mars 1942. Kontoret ble gjenopprettet den 15. oktober 1950 som feltpoståpner under navnet «Helgelandsmoen Feltpoståpneri». Det sorterte under Hønefoss postkontor, og fra 1. juli 1958 ble det omgjort til fast poståpneri under navnet «Helgelandsmoen». Ved etableringen av nye poststedgrupper ble poståpneriet fra ca. 1974/74 benevnt underpostkontor og fikk senere status av postkontor C. Postkontoret lå tidligere innenfor leirområdet, men i 1977 flyttet de ut av leiren og ligger idag i selve bygda. Men kontoret ligger bare ca. 300 meter fra leirens hovedport på hjørnet av en privateiet enebolig. Åpningstider er mandag, tirsdag, onsdag og fredag kl. 09.30 til 13.30. Torsdag kl.

09.30 til 17.00 og lørdag kl. 09.30 til 11.30. Posten ankommer her hver morgen fra Hønefoss med Engeseth Busslinjer og samme buss-sel-

skap henter posten hver kveld og frakter den til Hønefoss. Kontoret har bare et håndstempel av 1-ringtypen med postnummer 3509.

Feltpoståpnere/poståpnere/poststyrere:

Fra 15/10–1950 ved sersjant Kåre Lilleeng.

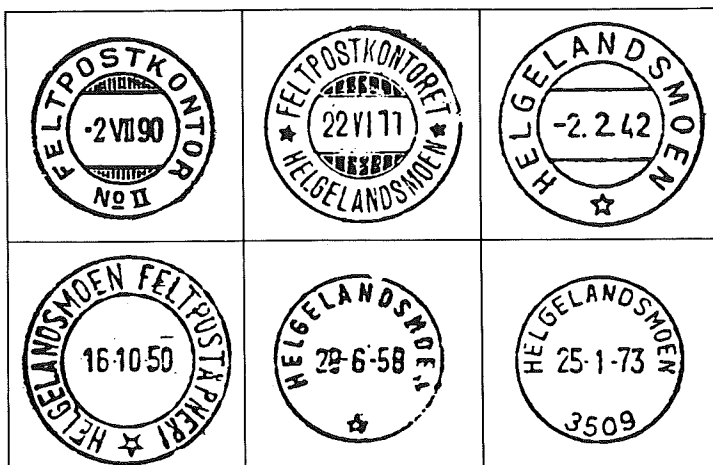
Fra 21/4–1952 ved sersjant Per Torshaug.

Fra 23/8–1954 ved fru Tordis Andersen.

Fra 1/10–1968 ved poståpner Marie Andersen.

Fra 1/3–1984 ved res.postekspeditør Ruth Løvås Vestron.

Fra 1/3–1985 ved poststyrer tor Villiam Abrahamsen.



□ Fig. 6. Stempler som har vært i bruk ved Helgelandsmoen.



NUFT



NORSK UNGDOMSFILATELISTISK TIDSSKRIFT

Redaktør Inge Johansen

August 1992

Kommentaren:

Så er sommeren atter en gang på hell, og med den oppstarten på aktiviteten i frimerkeklubbene rundt om i landet. Kanskje du ikke har lagt bort frimerkene i hele tatt i sommer, men det er noe helt spesielt ved å treffes i klubben igjen. Mange aktiviteter er på gang denne høsten, det blir utstilling i Sandnes og Kristiansand samt alle de regionale som står for døren. Det er spennende med regionale utstillinger, for her er det alltid mulighet for at en ny juniorsamling blir å se. Vi kan vel slå fast at det trengs flere ungdomsutstillere, og med den opptakten NFU legger opp til, er vel håpet at så skal skje. Lykke til med sesongen, og har du noe på hjertet er du velkommen i spaltene på blåsidenene.

IJ

Norvegiana - eller ikke?

Av Steinar Krokmyrdal

En helsakskonvolutt som er kommet fra Arkhangelsk i Russland, vil kanskje passe i en Norvegiana-samling. Frankeringen er annullert med et vanlig datostempel, Arkhangelsk 8/7-1989, men brevet er i tillegg forsynt med et «motivstempel»? Her er teksten «Til ære for Vardø bys 200-års jubileum 1989». Nede til høyre på brevet fins ytterligere et stempel som trolig tilhører den forening



som har laget brevet — Arkhangelsk Seilkлубb, med teksten «Jekten Grinda».

Når jeg er usikker på om stemplet med teksten «Vardø...» kvalifiserer til en plass i en Norvegiana-samling, er det fordi jeg er usikker på om stempelet er postalt. Trolig er det et gummistempel som er laget av Arkhangelsk Seilkлубb. Skulle noen Norvegiana-samlere ha synspunkter til dette, vennligst send noen ord til TFK-nytt's redaksjon.

TFK-Nytt.

Kursplan NFU

Følgene kurs er planlagt i høst:

- 5. september. Tønsberg. Monteringskurs og distriktsledermøte med valg.
- 12. september. Stjørdal, monteringskurs og distriktsledermøte.
- 29. september. Hamar. Det samme som 12/9.
- 2.-4. oktober. Tønsbergkurs på Voss.
- 10.-11. oktober. Nordia Kristiansand, distriktsmøte.
- 17. oktober. Nannestad. Monteringskurs og distriktsmøte.
- 24. oktober. Molde. Samme som 17/10.
- 30/10-1/11. Sandnes 92. Distriktslederkurs.
- 6.-8. november. «Bødøkurs» i Tromsø. Sentralt lederkurs for de tre nordligste fylkene.

IJ

Adresser:

NFU

Postboks 875
Sentrum
0104 OSLO

NUFT

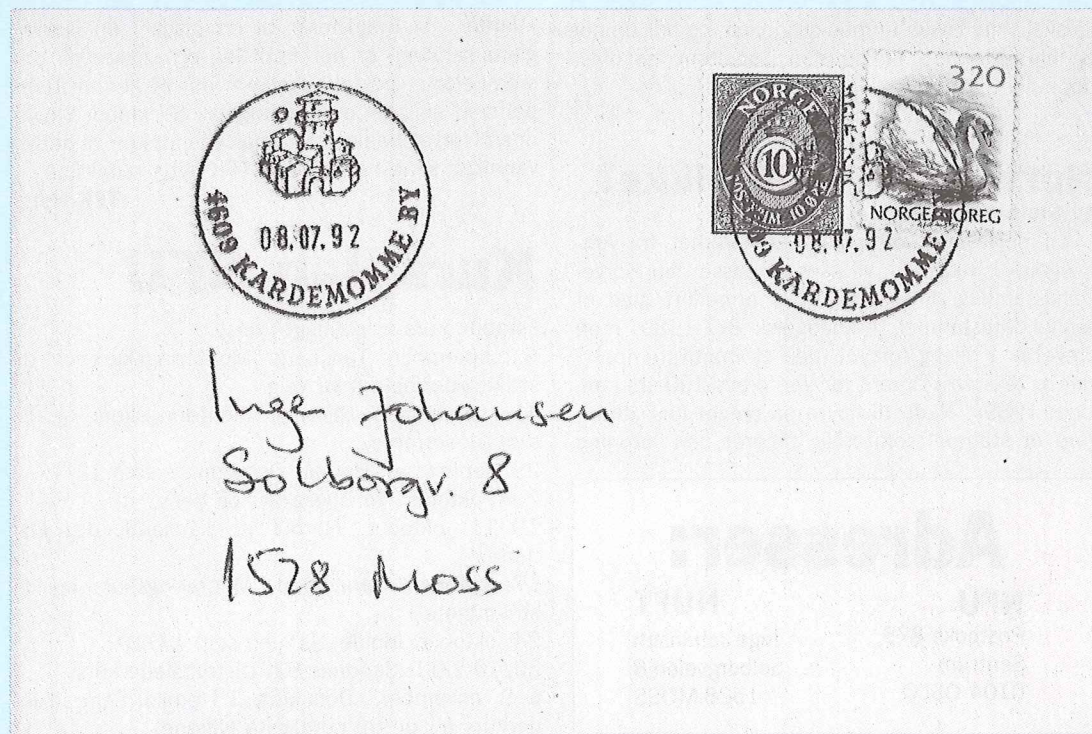
Inge Johansen
Solborgveien 8
1528 MOSS



Kardemomme by

Av dem som har vært på ferie på Sørlandet, er det nok mange som har gjort en tur til Dyreparken og Kardemomme by. Det er eget postkontor i miniatyr-byen med postnr. 4609. Man kan ikke forvente seg noe stort kontor med det utvalget som finnes ellers, men et morsomt tiltak er det at man har et postkontor på en plass som denne. Sikkert til glede for også andre enn frimerkesamlere. Muligens gir spesialstemplet opptakten til nye samlere? Det er

ikke bare på postkontoret du kan sende brev, også utenfor Kjøpmann Berg finnes en postkasse. **IJ**

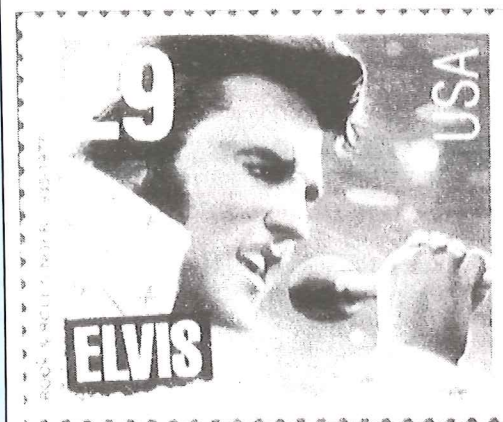
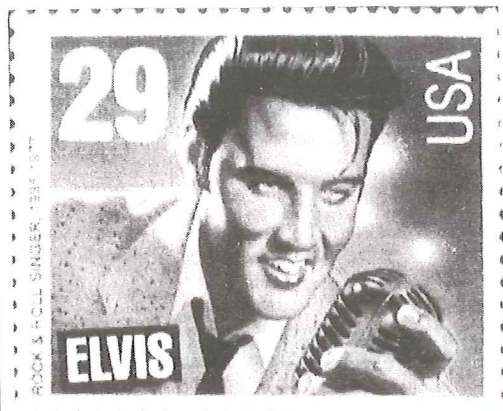




Frimerkeutgivelser i andre land

Det er mange typer utgivelser når det gjelder motivvalg. Iran har nå kommet med et dramatisk frimerke som viser den amerikanske nedskytingen i 1988. Det var det amerikanske fartøyet «Vincennes» som skjøt det ned 3. juli det året. Det var 290 mennesker ombord i dette passasjerflyet, og alle omkom. Det som var besyndelig var at fartøyet kaptein, Will Rogers, hevdet at han ikke kjente til aksjonen, og heller ikke deltok i den. Han fikk rapport om at et Liberiaregistrert tankskip var truet av angrep og skjerpet beredskapen. Granskninger siden har avslørt at dette skipet aldri har eksistert og at nødsignalene var laget. Historien forteller videre at Kaptein Rogers vedgår at han sannsynligvis opererte innenfor den iranske territorialgrensen den dagen. Den daværende forsvarssjefen admiral William Crowe, hevder at «Vincennes» var innenfor Irans territorium da passasjerflyet ble skutt ned. Selv om motivet er aldri så dramatisk, passer det nok inn i mange motivsamlinger vil jeg tro.

(Billed-klipp fra Aftenposten)



I samme åndedrag skal vi oppsummere litt om Elvis-frimerket som det ble fortalt om i forrige NUFT. Det ble nemlig dette frimerket som vant konkurransen. Det andre var fra hans periode i 70-årene, men ungdommen ville ha fra hans tidligere tid. Det øverste fikk faktisk tre ganger så mange stemmer. Resultatet ble kunngjort ved en sermoni i Graceland, Elvis Presleys hjem. Dette var faktisk en historisk begivenhet, for det er første gang det amerikanske postverk lar kundene være med på å bestemme utformingen av et frimerke. Frimerket kommer 8. januar 1993.

IJ



Hvit flekk på K



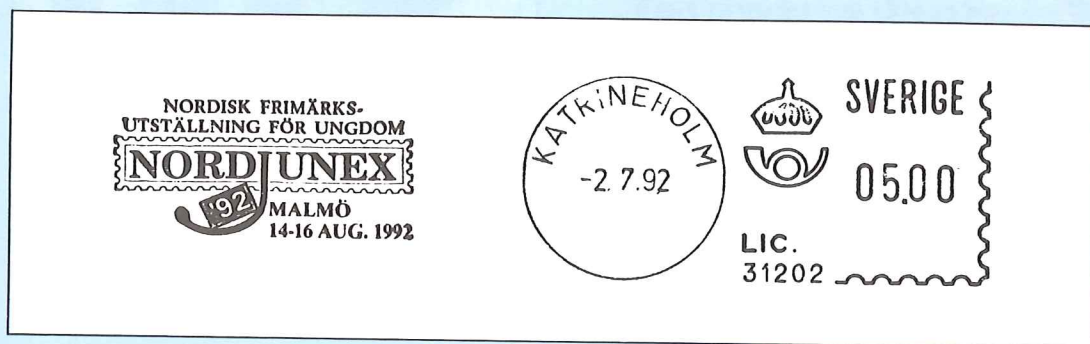
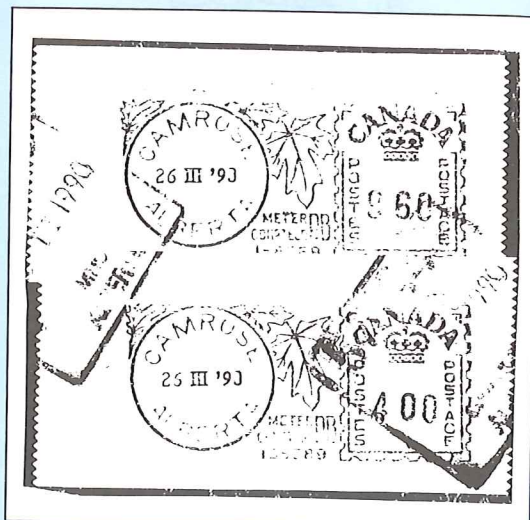
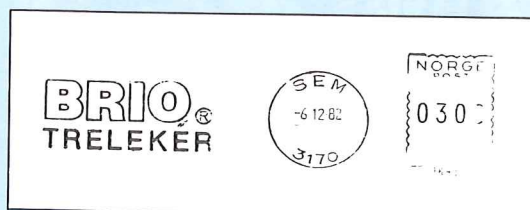
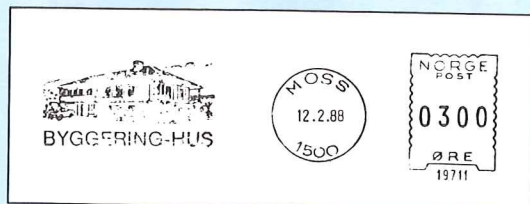
Fargestrek ned mellom A og K

Månedens variant

er et tjenestemerke: T89. Selv om disse etterhvert har forsvunnet fra frimerkeprogrammet er det mange som samler de, og kanskje du har varianten i din samling?

Motiv i frankeringsmaskinen

Du er vel klar over at det finnes etter hvert ganske mange motiv også i disse stemplene.



Småplukk

NFU distrikt Østfold hadde møte i Moss 25/4, hvor det ble valgt distriktskontakt med varamenn. Jørn Madsen fra Moss ble kontakten, og Jan Erik Hermansen fra Askim og Arnfinn Borge fra Sarpsborg ble varamenn.

Norjunex-utstillingen i 1993 blir i Amagerhallen i København. I 1994 blir det i Reykjavik og 1995 i Trondheim.

Spørrekonkurransen for neste år kommer til å ta for seg temaet: Vekster på nordiske frimerker. I 1994 blir temaet: Jordbruk, skogbruk og fiske på nordiske frimerker.

SNU, (Samarbeidsorganet for nordisk filateli), har diskutert muligheten for å ordne en ungdomsleir i 1993. Den er planlagt å ligge mellom Gøteborg og Stockholm, og skal vare i tre dager.

Av nasjonale utstillinger i Norden i nærmeste fremtid kan nevnes 16.-18. september arr. Hafila

i Haderslev i Danmark, 30.10-1.11 er det flere: Sandnes 92 i Sandnes, Växjö 650 i Sverige og Hämeenlinna 1992 i Tavastehus i Finland.

I SNU er Egil Rasmussen fra Danmark valgt til formann for perioden 1991-1993. Varamannen til revisoren ble valgt Gunnar Loshamn, Norge.

Til aktivitetskonkurransen her hjemme kan det nå ventes bra premiering for de som vil vinne. Wennergran-Cappelen vil nemlig gi kataloger, så da er det bare å sette igang med aktivitetene.

I aktivitetskonkurransen for 91 ble resultatet: Bryne 15 poeng og Sandefjord 5 poeng. Premiene var kilovare + fosforlampe og AFA skandinavia og fosforlampe.

I Sandnes vil det pr. dato stille ut 16 juniorer i nasjonal klasse, og fem i regional klasse.

Seks klubber hadde engasjert seg i spørrekonkurransen her hjemme og rekkefølgen ble: Oslo Fil.kl. Ungd., Hønefoss Fil.kl.U., Drammen Fil.kl.U. Kristiansand Fil.kl.U. har også deltatt.

Eget blad for samlerne av stempelmerker

En ny publikasjon har sett dagens lys: Vi har mottatt det første eksemplaret av «STEMPELMERKET», Kontaktblad for norske stempelmerke-samlere og for studie-gruppa norske stempelmerker». Redaktør for bladet er Geir Sør-Reime. Han understreker at kontaktbladet gjelder for alle uansett hvilket land en samler stempelmerker fra. I tillegg er bladet ment som kontaktblad for studiegruppa for norske stempelmerker. Fremtidig organisering vil en komme tilbake til. Bladet er foreløbig sendt til alle som har vist interesse for å være med – eller som redaktøren regner med vil ha interesse av bladet.

Redaktøren gir også et referat fra det konstituerende møtet i FIP-kommisjonen for fiskalmerker, som ble holdt under verdensutstillingen GRENADA '92.

De som ellers er interesserte i å motta bladet – eller som er interesserte i stempelmerke-samling, kan ta kontakt med Geir Sør-Reime, Solandsbakken 71 A, 4025 Stavanger. Sør-Reime treffes ellers på telefon 04 - 53 48 02 (privat) eller 04 - 51 68 55 (arbeid). E.S.



STEMPELMERKET

KONTAKTBLAD FOR NORSKE STEMPELMERKE-SAMLERE, OG FOR STUDIEGRUPPA NORSKE STEMPELMERKER

REDAKTØR: GEIR SØR-REIME, Solandsbakken 71A, 4025 STAVANGER
Tlf.: 04 51 68 55 (arbeid) 04 53 48 02 (privat)

Nr. 1 Juni 1992

VELKOMMEN!

Dette er første nummer av «STEMPELMERKET», kontaktbladet for norske stempelmerkesamlere, uansett hvilket land en samler stempelmerker fra. I tillegg er bladet ment som kontaktblad for studiegruppa for norske stempelmerker.

Fansjoni får vi se på begge "gruppene" som uformelle kontaktgrupper, framtidig organisering får vi komme tilbake til...

Jeg sender dette bladet til alle som har vist interesse for å være med, eller som jeg regner med vil ha interesse av bladet.

Innliste over de som får dette første nummeret finnes bak i bladet.

Jeg håper alle vil bidra til å gjøre samarbeidet om «STEMPELMERKET» og kontaktgruppene, og skaffe nye navn!

KOMMISJONSMØTET I FISKALMERKE- UNDER-SEKSJONEN, GRENADA 1992

FIP-kommisjonen for fiskalmerker hadde sitt konstituerende møte i Grenada, Spania 1. mai 1992 i forbindelse med verdensutstillingen GRENADA '92.

På møtet ble Martin Erler fra Tyskland valgt til kommisjonsleder. Som byrådsmedlemmer ble valgt M. Cuso (Italia), R. Carcliffe (USA), A.K. Mohan (India), G.S. Ryan (England) og U.-E. Saarinen (Finland).

Erler ga en tilfredsstillende klaring der hovedbudskapet var å sørge for representasjon til stempelmerkesamlingen.

Det ble også understreket at det på regionale og nasjonale utstillinger nå kom fra stempelmerkesamlere som kan kvalifisere for deltakelse på verdensutstillinger, der stempelmerker blir en underklasse under tradisjonell filateli, nå først i Polen og deretter i resten av verden. I Grenada var det flere stempelmerkesamlere, bl.a. Arne J. Boys store samling norsk stempelt papir, men disse var der en egen "ekspansjons" klasse.

Det er lite aktivitet i de fleste land, men det er en del lysende utsikter, bl.a. Finland, der Björn-Eric Saarinen, som er med i byrådet, er meget aktiv.

nft

BYTTE

Göran Widell, Av. Chantemerle 18, CH-1820 Territet, Schweits, ønsker bytteforbindelse i Norge. I tillegg til sveitsiske merker, kan han tilby merker fra England, Frankrike, Holland, Italia og Østerrike. Bytte etter Micjel. Korr. på «skandinavisk», tysk eller engelsk.

Luca Biagini, Via Roma 47, 56040 Orciano Pisano, Pisa, Italia (en italiensk gutt, alder ikke oppgitt), ønsker å bytte frimerker med norske gutter. Han kan gi italienske, belgiske og nederlandske merker i bytte. Korr. på engelsk.

Robert Duczek, P.O. Box 56, 08-110 Śiedlce, Polen, ønsker bytteforbindelse i Norge. Han kan tilby merker fra Litauen, Latvia, Estland, Moldova, Ukraine, Kazakstan, Polen, Russland, CCCP m.m. Korr. på engelsk eller tysk.

Gilles Rocque, C.P.9588, Sainte-Foy, Quebec, Canada, GIV 4C2, ønsker bytteforbindelse i Norge. Korr. på engelsk.

Russland 1-14	40,-
Ukraina 1-3	20,-
Hviterussland 1-3	16,-
Moldova 1-9	40,-

Russland, Ukraina, Hviterussland og Moldova utgir nå egne frimerker. Bli med fra starten mens merkene fremdeles kan skaffes rime-
lig. Portofritt ved forskuddsbetaling, ellers pr. postoppkrav.

Be om tilbudsliste for Baltikum og tidligere sovjetiske og jugoslaviske stater. Tegn gjerne nyhetsabonnement.

Fausa & Nilsen Frimerkehandel

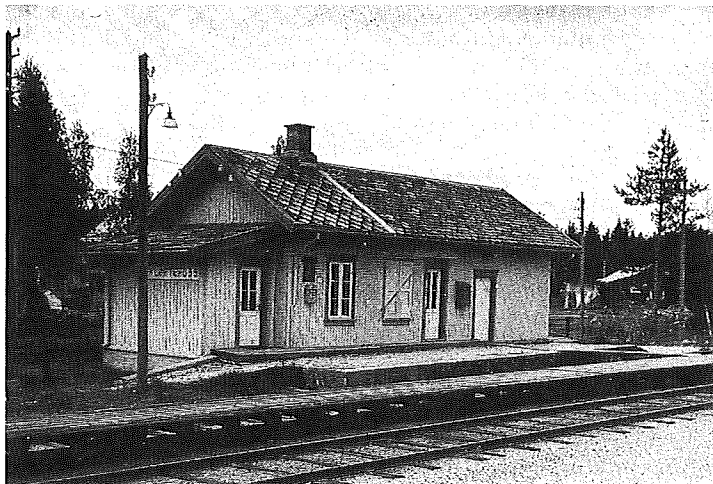
Waldemar Tranestgt. 26, N-0171 Oslo

Tlf 02-461307

Postgirokonto 0805 3059938

Kløftefoss postkontor

Langs Krøderbanen i Mo-
dum kommune finner vi
en av de gamle stasjonene
som også ble benyttet som
postkontor. Kløftefoss er
siste stasjon på banen før
endeplassen på Krøderen
(Fig. 1). I dag er dette en
museumsbane, med
mange artige turer med
damp og jern.



□ Fig. 1.

Stasjonen som er fra slut-
ten av forrige århundre fikk
1. april 1908 eget poståpneri
under Drammen postkontor.
Postkontoret tok da i bruk et
Sveitserstempel med La-
tinske tall (Fig. 2).

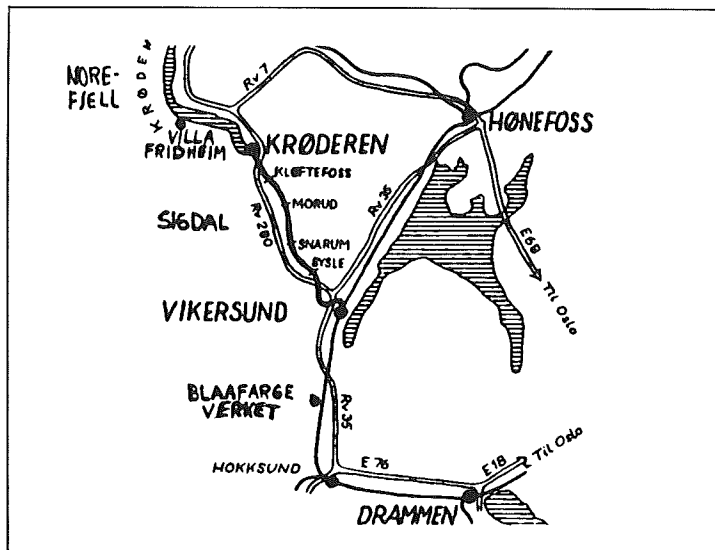


□ Fig. 2.

da i bruk et nytt Sveitsers-
tempel, også dette med la-
tinske tall. Dette ble faktisk
benyttet helt frem til 2. ja-
nuar 1980 (Fig. 3).

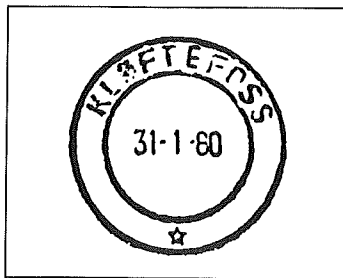


□ Fig. 3.

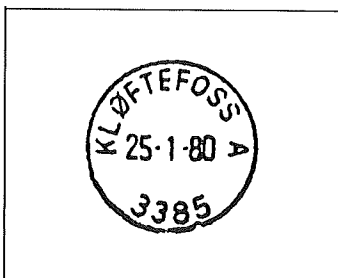


I 1954 ble Kløftefoss under-
lagt Vikersund postkontor,
og i 1968 tok stedet i bruk
postnr. 3385. Kløftefoss ble i
1970 igjen underlagt Dram-
men postkontor, og noe se-
nere gitt status som h.h.v.
underpostkontor og senere
postkontor c.

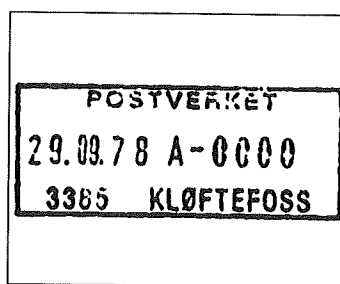
På nyåret 1980 har noe
sannsynligvis skjedd med
det gamle Sveitserstempe-
let. Det er sendt ut Hjelpes-



□ Fig. 4.



□ Fig. 5.



□ Fig. 6.

tempel (Fig. 4), og dette er registrert brukt fra 15. til 31. januar 1980.

Den 25. januar ble det utsendt et I 22 N stempel fra postverket med teksten Kløftefoss A (Fig. 5). Dette stempelet er foreløpig ikke registrert brukt før 26.7.80.

I forbindelse med omgjø-

ringene på postgiro fikk postkontoret i september 1978 til-delt DN-stempel (Fig. 6). Det var svært liten gjennomgang av postgiro på postkonteret, og det er derfor tvilsomt om dette stempelet har vært i bruk. Dersom noen har en kvittering med dette stempelet er forfatteren svært interessert i et tips.

I desember 1980 kom nådestøtet for postkontoret, og 1.1.81 ble Kløftefoss postkontor historie. Stedet fikk i stedet landpostrute fra Vikersund

Kilder: Postmuseet og sirkuleret.

Bjørn Bendiktsen

Norsk Filatelistforbunds nye «Håndbøker over Norges Frimerker»

Følgende bind er utgitt hittil:

		Heftet	Innbundet
Centraltrykkeriets produksjon - Bind II.	Trykningsforløp og forbruk av papir.	150,00	250,00
Centraltrykkeriets produksjon - Bind VIII.	Antikvautgavene 1893 - 1895.	150,00	250,00
Chr. H. Knudsens produksjon - Bind I.	Trykningsforløp og forbruk av papir	250,00	350,00
Chr. H. Knudsens produksjon - Bind II.	Antikvautgavene 1895 - 1898	200,00	300,00
Chr. H. Knudsens produksjon - Bind III.	Antikvautgavene 1897 - 1910	225,00	325,00
Skipspostgruppen	Sjø-postruter på utlandet (Historie og stempeler.)	125,00	175,00
Skipspostgruppen	Norske skipspoststempler	250,00	350,00

Flere håndbøker er i produksjon!

Tegn abonnement nu, så får du de nye håndbøkene etterhvert som disse kommer.

Porto kommer i tillegg, men vi leverer portofritt innenlands ved forskuddsbetaling til postgirokonto 0808.44.73716 eller bank 7400.63.07179.

Filatelistisk Forlag A.S.

Boks 65, 5032 Minde

Miniatyrark med Norsk Glasskunst til Frimerkets Dag 9/10

Til Frimerkets Dag i år, den 9. oktober, utgir det norske postverket et miniatyrark som skal hedre norsk glasskunst. Miniatyrarket får fire frimerker med pålydende kr. 2,80, kr. 3,30, kr. 4,20 og kr. 5,20. Miniatyrarket koster over skranken på postkontorene kr. 20,00, slik at det på hvert ark blir kr. 4,50 i overpris, som går til inntekt for norsk frimerkesamling som hobby.

På sin 7.000 år gamle vandring vestover i Middelhavslandene og nordover i Europa, kom glasskunsten til Norge midt på 1700-tallet. Det var utenlandske håndverkere og kunstnere som først bragte den til landet og la grunnlaget for denne formen for brukskunst – som siden er utviklet videre av landets egne kunstnere.

Årets miniatyrark viser noen streif av utviklingen av norsk glasskunst like frem til vårt eget århundrede.

Det er Sverre Morken som har tegnet miniatyrarket. Han har valgt å vise detaljer av dekorasjonene på selve frimerkene, mens han har utnyttet hele arket for å fortelle mer om hvor detaljene er hentet fra.

Miniatyrarket er trykt i flerfarvet offset av Emil Moestue A/S i et opplag på 700 000.

Dette er hva frimerkene forteller:

Pålydende kr. 2,80:

Sverre Pettersen (1884-1959) er et sentralt navn i norsk brukskunsts historie,

både innen bokkunsten og glasskunsten. Da han ble ansatt ved Hadeland Glassverk i 1928, skulle det vise seg å bli en milepæl i norsk glasskunst-historie. Han var kunstnerisk leder der i 21 år, og sørget også for at dyktige elever kunne overta.

Hans frodige, formskapende evne og hans materialkunnskap blir godt tatt vare på i frimerkets vase med lokk, men det er likevel bare en detalj i hans produksjon av gravyrer i glass, som for alltid vil være en sentral del av norsk glasskunst.

Pålydende kr. 3,30:

Norges første glassverk var Nøstetangen, som ble anlagt ved Hokksund i 1741. Hit kom den britiske glassblåseren James Keith og tyskeren H. G. Köhler og la grunnlaget

for den blomstrende perioden som 1760-årene er i norsk glasskunst. Mange bestillinger kom fra kongehuset, og gjenstander fra denne tiden er fremdeles å se på Rosenborg Slott i København.

Til Kunstindustrimuseets 100 års jubileum i 1976 ble det utgitt et frimerke med en lokkpokal fra Nøstetangen.

Karaffelen på årets frimerke har et monogram, utført ved forgylt skjæring.

Pålydende kr. 4,20:

Hadeland Glassverk ble anlagt på gården Mo i Jevnaker i 1762. De fleste av de 30 norske glassverkene som er startet siden i 1700-årene, er borte. Men glassverket på Hadeland er fremdeles i drift.

Frimerkemotivet er en salatbolle med løs fot fra 1890-



□ Miniatyrarket «Norsk Glasskunst» som kommer til Frimerkets Dag den 9. oktober.

Nytt avsmitningstrykk og en ny forklaring

Under gjennomgangen av Bind II i Knudsens produksjon 1897-1910 og anmeldelsen av samme, kom jeg i prat med Erling Aune, og vi reflekterte over de to 20-ørene som var dukket opp – smittetrykket og dobbelttrykket. Ja, sier Erling, Kristian, sønnen, snakket og om noe med avsmittetrykk som han nettopp leste i et gammelt nummer av Nordisk Filatelistisk Tidsskrift. Og det stemte, etter kontakt med Kristian fikk jeg denne kopien av forsiden av nr. 5 1916.

Men dette er altså et tredje merke idet vi her har med den grovtaggede 20-øren å gjøre – altså NK 69. Hvor er dette merket blitt av?

Og hva med boktrykker Knudsens forklaring på avsmittingen? Hvis det er

skjedd på den måten boktrykker Knudsen sier så må «smittetrykket» være rettvendt og ikke speilvendt slik som Fig. 1-trykket i Bind III. Kan dobbelttrykket figur 2 i Bind III ha oppstått på den måten boktrykker Knudsen forklarer? Og altså at forkla-

ringen fra Danmarks Grafiske Museum ikke kan være riktig? Er boktrykker Knudsens forklaring riktig så må smittetrykket ligge oppå originaltrykket.

Jeg vil tro det kan bli mye moro av dette.

Eivind Evensen

årene. Det ble laget flere utgaver av slike boller. Denne har titelen «Moss». Den store produksjonen av slike boller skyldes at det i disse årene var stor eksport til England.

Pålydende kr. 5,20:

Heinrich Gottlieb Köhler er mannen som bragte den tyske rokokko-gravyren til Norge. I København ble han «Hoffglasskjærmester» og kom til Nøstetangen i 1756. Et av de store arbeidene han har etterlatt seg, er lysekronene i Kongsberg kirke. På frimerket ser vi en gravert pokal, hvor motivet er bymann og bonde og deres forskjell i drikkeskikker.

NORDISK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Hovedredaktør: F. V. RIEGELS

Nr. 5

KØBENHAVN DEN 31. MAJ 1916.

23. Aarg.

Norge 20 øre 1894/97 „dobbelttryk“.

For nogen tid siden annonceres til salg ved en auktion i London: Norge 1894/97: 20 øre blaåt, dobbelttryk. Senere saa man en rapport om, at der var opnaaet 4 eller 5 pund sterling for det.

Herr kontorchef Torjussen fik ved eierens vilje anledning til at fremvise det i Kristiania Filatelist-Klubs møte den 7. februar iaar. Merket, som er avstemplet i 1901, virket temmelig urent, og under luppen kunde der ovenfor postbornets nedre beining tydelig sees ikke mindre end 2 lyseblaa avtryk, som dog var temmelig utvisket. Nu skulde man jo tro, at der ovenfor merkets overkant var tilsvarende skygger synlige, men det eiendommelige er, at skyggerne her laa indenfor merkets ramme og derimot utenfor nedentil. Jeg fik adgang til at forelægge „rariteten“ for herr boktrykker C. H. Knudsen, som straks gav mig forklaring paa, hvorledes dette klussede tryk var opstaaet. Naar arket har været nede paa trykplaten, føres det (med den trykte side ned) over en trævalse, et smalt baand trykker det ned mod valsen, og det kan da forekomme, at trykket, især om der paa et enkelt sted er rikelig med farve, smitter av paa denne valse; der kan blive flere saadanne avsmittninger, som ikke altid dækker hinanden nøyagtig, og saa kan der komme et ark, hvorpaa disse smitteavtryk tilfældigvis overføres og forkludrer trykket. Det kan derfor godt hende, at der kun er et enkelt eller et par merker i et ark, som paa denne maate er blit likfrem makulert; havde smittningen været almindelig utover arket, vilde det selvfølgelig blevet kassert, men det enkelte urene merke er undgaet opmerksomheten.

Som det av ovenstående vil forstås, er der her ikke tale om noget „dobbelttryk“ eller „feiltryk“, som skulde berettigge dette til nogen særegen plass i katalog eller album. For en specialsamler vil det kun stilles i klasse med merker, som har farvete eller hvide flekker her og der, hvor de ikke hører hjemme.

Henrik Dethloff.

Frimerker og fremtiden

Filosofiske betraktninger ved Egil Arneberg

Blir det frimerker for filatelistene i fremtiden? Det er jo et sentralt og interessant spørsmål for oss som har denne hobbyen.

Mekaniseringstiltakene

I NFT nr. 1/92 påpeker «filatelist» den fare som ligger i stempelmaskiner i bedrifter og postkontorer, automater, C-post, avtaler med postverket m.m.

Det er neppe tvil om at disse ordningene overtar en økende del av frankeringen.

Jeg mener jeg har dekning for å si at blant de ca. 100 brev jeg hvert år får fra bedrifter, organisasjoner, oifentlige etater m.m. finnes det ikke et eneste med frimerke. Det er bare gjennom personlige brev, julepost o.l. at jeg på en «naturlig måte» blir tilført noen frimerker.

Fremtiden skulle ut fra dette se dystre ut.

Men virkeligheten er en annen.

Utgivelsesflommen

I NFT nr. 2 for 1992 beskriver så redaktøren den fantastiske økningen i utgivelsen av nye frimerker, blokker osv. over hele verden.

I samme nummer avterer Postdienst i Tyskland sine 80 nye frimerker fra 1991 (i virkeligheten 84, med fire klebemerker).

Som abonnent kostet dette meg DM 95,- (kr. 375) på billigste måte. Ikke meget, vil mange si, — men så er jo dette bare en del av mange land jeg samler på.

Til sammenligning: I 1955 (tilfeldig valgt år) kom det i BRD ut 21 merker, altså en fjerdedel av antallet i 1991. Utviklingstendensen er klar. Det gjelder ikke bare spekulasjonsland som Guyana. I våre naturlige og vanlige samleområder, — som Norden og nord-europeiske land, går utviklingen i samme retning.

I tillegg viser Postens filatelitjenester i de forskjellige land en stadig økende aktivitet med annonser, publikasjoner, salgsbrev, tilbud o.l. Det er tydelig at vi filatelister, — etablerte og nykommere, — er klassifiserte som et godt marked.

Markedet

Hadde ikke vi filatelister vært villige til å kjøpe små og store kvanta av alle disse merkene som kommer ut, ville de ikke sett dagens lys. Det ville rett og slett ikke vært noe marked for dem. Konklusjonen er klar: Også postverkene ville snart ha funnet ut at det ikke lønner seg å produsere varer for et marked som ikke eksisterer.

Men markedet, altså vi filatelister, eksisterer i høyeste grad. Vi kjøper og sylter ned alle disse nye merkene og blokkene i album, innstikksbøker, bankbokser osv.

Videre må vi selv sørge for å få stempel på minst 90% av alle nye merker og blokker, — slike som aldri kommer på vanlige brev.

Og alt dette uten at Postverket gir noen som helst

postal ytelse for kjøpesummen. Fra et postalt synspunkt er mesteparten av disse blokkene/merkene unødvendige. For en bruker i Norge ville det for eksempel nu i 1992 vært tilstrekkelig med de nye merkene av Sonja og Harald, — både fordi vi har fått ny konge og dronning, men kanskje særlig på grunn av de nye portotaksene fra 1. mars.

Utgivelsesbegrensning i seriøse land

Det måtte være en oppgave for Norsk Filatelistforbund og dets søsterorganisasjoner i andre land å gi følgende råd til postverkene:

Vi filatelister, som er markedet, ønsker ikke den stadig økende flom av nye frimerker, blokker m.m.

Vi har simpelthen ikke råd til det, særlig når vi blir pensjonister, som jeg har inntrykk av at mange av oss etterhvert er blitt.

Samlebegrensning

Selvfølgelig kan vi selv begrense hva vi ønsker å samle på. Vi kan for eksempel si at alle nye merker etter 1990 ikke interesserer oss. Mange har gjort dette. Men det er ikke fullt så enkelt. For mange av oss er bytte med frimerkevenner i andre land en meget viktig del av vår hobby. Og de ønsker å få de nye merkene som kommer hos oss, og vi får igjen de nye merkene fra andre land. Skulle denne bytteforbindelsen opphøre, ville det være meget trist.

Frimerkesamling er en hobby som skal være interessant, økonomisk overkommelig – og gi hyggelig beskjeftigelse en del timer i løpet av uken. Skulle en gå til en for hård samlebegrensning, er jeg redd det ikke ville være mulig å opprettholde denne målsetningen.

Fremtiden er sikker

Konklusjonen er klar: Det vil også i overskuelig frem-

tid bli mer enn nok av frimerker å samle på. Og skulle ikke dette holde stikk, så har vi jo alle de merkene som er kommet ut de siste 150 år.

Til slutt en liten historie som illustrerer utgivelsesmengden: Jeg bytter frimerker med seks venner i andre land. I tillegg til blokker, postfriske som stemplet, ønsker de fleste av disse også enkeltmerkene i blokkene, – stemplet. Den eneste måten å greie dette på er å rive disse

ut av blokkene og bruke frimerkene som frankatur til sine bytteforbindelser. På et brev hadde jeg blant annet brukt to utrevne merker fra Weidemann-blokken. Jenta på postkontoret så lenge på brevet og merkene, og sa til slutt: «Er dette norske frimerker?». De som skal stemple brevene kjenner altså ikke våre egne frimerker. Kanskje jeg skulle lage mine egne. Det ville muligens også gå...

nft

Vi sakser

Dansk «nødfrimerke» innbragte tre millioner til dansk filateli

145.000 merker solgt – restopplaget er nå makulert

Så er restopplaget av det danske «nødfrimerket» gått over i historien. De merkene som ikke ble solgt, er nå makulert. Foruten noen få merker som er overdratt det danske postmuseet, kan det nå fastslås at ca. 145.000 merker ble solgt ut til filatelister og handlere. Salget innbragte 4.350.000 kroner. Tre millioner av disse kommer det danske filatelistforbundet og dermed dansk filateli til gode. Resten fordeles på bl.a. Dansk Post- og Telegrafmuseum – foruten at Danmarks Filatelist Forbund ved dets formann Knud Mohr kunne overrekke den internasjonale filateli-organisasjonen FIP en gave på 71.400 kroner. Hvilket svarer til det beløp som ble spart i moms ved salg til utenlandske kunder.

Makuleringen av restopplaget foregikk på Frimær-



□ Her blir resten av nødfrimerkene makulert. Til høyre i bildet sjefen for Postens Frimærkecenter Lis Birkedal.

ketrykkeriet under tilstedeværelse av en rekke kontrollører, – i første rekke sjefen for Postens Frimærkecenter Lis Birkedal. Hvor stort det opprinnelige opplaget var, vil neppe noen

gang bli kjent, men makuleringen av de usolgte merkene var en av de største oppgavene av denne art trykkeriet har hatt.

(Ib Eichner-Larsen i Berlingske Tidende)

POSTHUS OG BREFHIRDINGAR A ISLANDI

Dette er en oversiktsbok over brevsamlingssteder og posthus i Island, utgitt av Klubbur Skandinaviasafnara.

En slik bok er sikkert dypt savnet av alle samlere av islandsk filateli og gir en utmerket oversikt over de stempler som er brukt fra første stund.

Katalogen begynner med en klassifisering av stempeltypen med koding, slik at dette kan finnes igjen under de spesifikke steder.

Hvert enkelt poststed er katalogisert alfabetisk, slik at det er meget enkelt å finne fram. Under hvert navn finner man opplysninger om distrikt/fylke, åpningsdato og eventuelt når poststedet ble stengt, eller eventuell navneforandring. Dessuten gis det ikke minst opplysning om hvilke typer stempler som var i bruk på stedene ut fra

kodingen som er nevnt i begynnelsen av katalogen.

Når det gjelder stempler i bruk i Reykjavik, er dette tatt med til slutt og omhandler fem ekstra sider.

For den som er interessert i, eller selv samler noe som har med Island å gjøre, er denne boken en selvfølgelighet, med alle sine opplysninger.

Tittel: Posthus og Brefhirdingar a Islandi.

Utgiver: Klubbur Skandinaviasafnara, Postholf 11111, IS 131 Reykjavik.

Format: A-4/ med ringbind i ryggen.

Pris : NOK 290 som inkluderer luftpost.

Boken kan bestilles på ovenstående adresse med forhåndsbetaling, som altså inkluderer porto.

I.S.

NY GULLBOK I HÅNDBOKSERIEN

Chr. H. Knudsens produksjon

Antikvautgavene 1897–1910 bind III

Arbeidsgruppe Chr. Knudsen: S. Wiegand Hansen, Carlo Holm, Jørgen Sarøe.

Hovedredaktør F. C. Moldenhauer jr.

Utgitt av Norsk Filatelistforbund og Filatelistisk Forlag 1992

Det har helt fra Arilds tid vært god latin at den siste av Chr. H. Knudens klassiske antikvautgaver, NK 73–84, har hatt betegnelsen 1898–1908. Nå har det vært kjent en tid at det fantes marginaler som viste at trykkperioden varte til og med 1910, og at NK nr. 77 I i følge trykningsforløpet ble trykt i 1897/98. Men ingen har hatt mot til å rette opp denne feilen. Men nå slår Håndbok-komiteen til, og vil vel på mange måter skape brann i rosenes leir. For nå må katalogutgivere, samlinger og andre for å følge opp, for nå har Norges fremste autoritet på våre frimerker slått fast at utgaven heter «Chr. H. Knudsen 1898–1910.»

Svend Wiegand Hansen burde vel i sitt «Forord» ha sagt noen ord om hvorfor man

har valgt denne riktige, men utradisjonelle betegnelse på utgaven.

Innledningsvis gir boken en profesjonell forklaring på trykkplatene, papir og vannmerke og taggingen. For sistnevnte refereres et morsomt brev fra en bruker som klager over taggingen, og brevet har da fått en påskrift med henstilling til trykkeriet om ikke å tagge så mange ark om gangen. Videre følger også korrespondanse mellom posten og trykkeriet i sammee sak.

Turen er nå kommet til frimerkeheftene som kom i bruk den 14. mai 1904. Boken gir en grei oppstilling av de åtte heftene med verdier og utgivelsesdato. Omslagene er avbildet med såvel forside som de tre andre sidene med tekst. Om fremstillingen av heftene får man en god og lett forståelig orientering om alle sider ved framstillingen. Særlig interessant er oppbyggingen av trykkplatene og oppdelingen til frimerkehefter.

Så følger som vanlig de enkelte verdier i tur og orden – og på samme nøyaktige og fine måter i bilder og tekst. Den mest interes-

sante lesning i boken er så avgjort avsnittet om 20 øre «dobbeltrykk», men her er det uoverensstemmelse mellom bokens tekst og den skriftlige erklæring fra Danmarks Grafiske Museum. Forfatterne skriver at det for de to merkene ikke dreier seg om «dobbeltrykk», men om trykk oppå avsmutting på et trykkark. Det stemmer, i følge museets uttalelse for dette merket som dukket opp i Sverige. Det «franske» merket, derimot, er ifølge uttalelsen fra museet et dobbeltrykk. De sier: «Det andet ark kunne været taget ud af trykningen som makulatur på grund af f.eks. dårlig trykning. Der er altså her ikke tale om «afsmutting». Efter næste trykning står motivet derfor retvendt».

Når forfatterne ikke gir noen kommentar til uoverensstemmelsen mellom deres egen forklaring og museets, er det da slik å forstå at ingen kan gi den riktige forklaring? At simpelthen ingen vet hva som er skjedd?

Etter å ha pugget meg gjennom de foregående utgaver av Håndbok over Norges Frimerker uten å ha funnet feil, blir man overbevist om at alt som står i Håndbok over Norges Frimerker er 100% riktig. Og så oppda-

ger man likevel at forfatterne heldigvis er mennesker. De vet ikke alt! Men det er det ingen andre som gjør heller.

Bind III Av Knudsenutgavene er like god, like suveren i trykkkvalitet og illustrasjoner, som er bokens meste sentrale innhold, som tidligere utgaver. Vi nordmenn må bare ta hatten av minst to ganger for våre danske venner Svend Wiegand Hansen, Carlo Holm og Jørgen Sarø for alt det forskningsarbeid og tegnearbeid de utfører for at vi nordmenn skal lære våre egne frimerker å kjenne. Takk og godord også til hovedredaktøren F. C. Moldenhauer jr. for det store arbeid han utfører med veiledning, oppfølging, trykking og korrekturlesing. Det er sjelden man finner bøker med så lite trykkfeil som Håndbok over Norges Frimerker.

Endelig har Håndbok over Norges Frimerker oppnådd nasjonal gullmedalje med juryens gratulasjoner. Det skjedde på BORGFIL, og det var sannelig på tide! Det blir nok gull også ved neste korsvei, og da for Bind III, Chr. H. Knudsens Produksjon, 1897–1910. For det fortjener den.

Eivind Evensen



DAVO –
Album for alle
aldersgrupper.

DAVO –
Fortrykksalbum
med og uten
lommer.

DAVO –
Nøytrale album.

DAVO –
FDC-album
Norge.

DAVO –
Spesialpermer for
temasamlinger

DAVO –
Tilbehørsvarer.

DAVO – Et valg
for fremtiden.

Importør og distributør:

WENCA

WENNERGREN-CAPPELEN A/S Postboks 738 Sentrum, 0105 Oslo 1.

Skaffes gjennom alle frimerkehandlere
og bokhandlere.



Rapport fra Granada:

Verdensutstilling, «siesta», FEPA-møte og FIP-kongress

Av Egil H. Thomassen, Erling Aune og Ingolf Kapelrud

Årets store internasjonale frimerkeutstilling og FIP-kongress fant sted i Granada i tidsrommet 24. april til 5. mai 1992.

Granada er en av Spanias mest kjente historiske byer. I utkanten av byen ligger det berømte mauriske slott Alhambra, det mest fullendte kunstverk araberne noen gang skapte på europeisk område. Kongeriket Granada var arabernes siste besittelse i Spania. De kristne erobret byen først i 1492 etter ti års kamper.

For Norsk Filatelistforbunds utsendte ble det imidlertid små muligheter for slottsbesøk. Kongress- og kommisjonsmøter med valg dekket det meste av dagene. En ledig dag ble benyttet til besøk på utstillingen.

Frimerkeutstillingen

Bare 14 dager før utstillingen åpnet, hadde kong Juan Carlos innviet Granadas nye utstillings- og kongressenter. Og mange filatelister søkte naturlig nok dit for å oppleve verdensutstillingen. Men der var det bare æresklassen som var utstilt. Resten av rammene befant seg utenfor byen, hvor en tidligere fa-

brikk med flere haller var omdannet til utstillingsområde.

En hall rommet ungdoms-eksponatene, postverkene og alle de besøkende – som løp rundt for å få sine pass på stemplet. I en annen hall med sidebygninger fant vi de øvrige utstillingsklassene og stands for frimerkehandlerne. Den dagen vi var der, var det ihvertfall rolig og langt fra trengsel rundt rammer og handlere. Utenfor hallene dominerte en diger fabrikkpipe, og enkelte antok det var der oppdagete falsifikater havnet. Et tjenlig og preventivt redskap som burde forefinnes på alle utstillinger.

Monteringen av eksponatene var i labyrintstil. Referenten fant syv av sine rammer samlet og, etter noe leting, førsterammen et annet lurt sted. Det er å håpe at juryen hadde vært like heldig.

For å gjøre forvirringen fullkommen for nordiske besøkende som endelig fant frem til fabrikkene, så tok man siesta i beste spanske tradisjon, og stengte dørene mellom 14.00 og 17.00.

Men de tidligere fabrikkhallene var med sin størrelse bra egnet som utstillingshaller. Lyset var indirekte og godt – og det var installert

ventilasjon. De norske eksponatene oppnådde følgende resultater:

GULL:

Paul H. Jensen: «Cook Islands og Niue fra 1845», Jørund Kalvehagen: «Norge 1855–1863» + Ærespris

STOR VERMEIL:

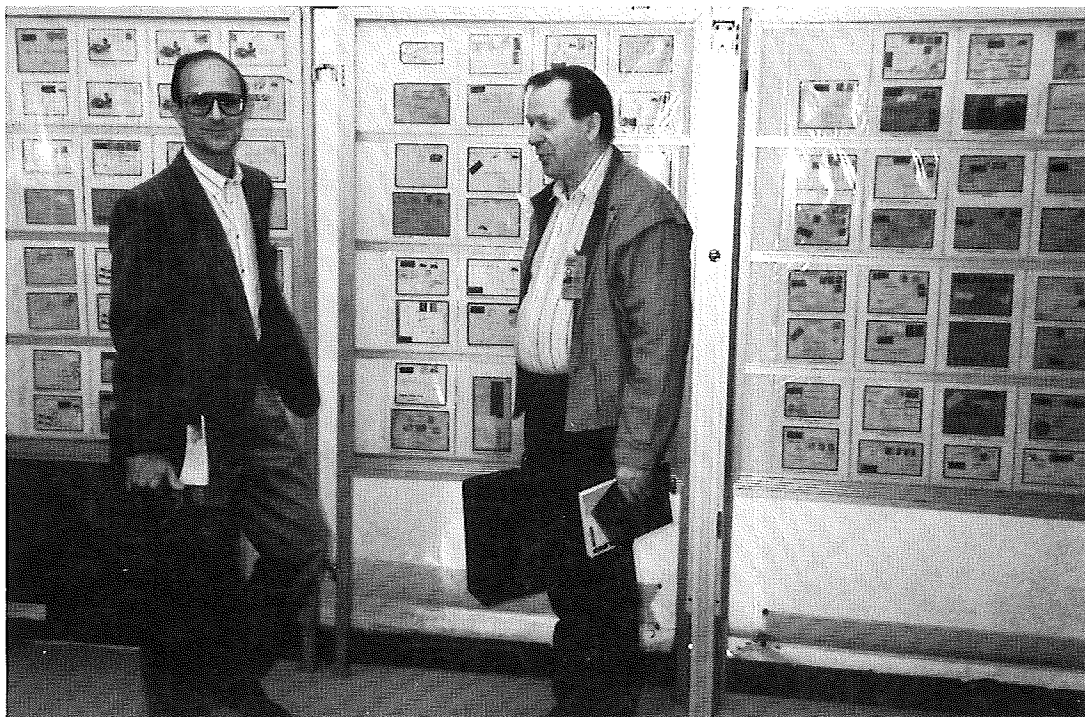
Egil H. Thomassen: «Norsk luftpost» + Juryens lykkeønskninger, Arne Thune-Larsen: «Postsambandet Norge–Frankrike 1760–1880» + Ærespris

VERMEIL:

Arne J. Bay: «Norske posthistorie 1712–1855», Johnny E. Pedersen: «Stempelsamling 4-skrilling Oscar», Norsk Filatelistforbund: «Håndboken, Chr. Knudsens produksjon. Bind III. Antikvautgavene 1898–1908»

STOR SØLV:

Jan B. Andreassen: «Færøyene 1870–1945», Arne J. Bay: «Stemplet papir 1670–1904», «Fiskalmerker 1873–1876», «Stempelmerker fra 1886», Norsk Filatelistforbund: «Håndboken, Chr. Knudsens produksjon. Bind II. Antikvautgavene 1895–1898», Oslo Filatelistklubb: «Norgeskatalogen»



□ Norsk Filatelistforbunds utsendte medarbeidere Kapelrud og Aune på leting etter norske eksponater.

SØLV:

Norsk Filatelistforbund: Bunnæs/Langangen: «Håndbok over norske 4-rings nummerstempler»

SØLVBRONSE:

Norsk Filatelistforbund: «Frimerker er gøy»

BRONSE: Norsk Filatelistforbund: «Norsk Filatelistisk Tidsskrift»

FEPA-møte

Representanter fra de fleste europeiske land deltok på møtet i FEPA (Federation of European Philatelic Associations) som ble holdt i forbindelse med verdensutstillingen i Granada.

Med støtte fra Italia ble San Marino opptatt som nytt medlem. Det forelå også søknad om medlemskap fra Albania, men denne søknaden ble ikke imøtekommet. Representantene støttet et for-

slag fra Alan K. Huggins, formann i FEPA, om at et land først må være akseptert som medlem av FIP før det kan bli medlem i FEPA. Etter oppløsningen av tidligere Sovjetunionen og Jugoslavia, vil nok flere europeiske land søke medlemskap både i FIP og FEPA.

Samarbeid mellom de kontinentale federasjonene FIAP (Asia), FIAF (Amerika), FEPA og FIP er kommet i gang etter initiativ fra formannen i FEPA. FIP har godkjent at en FEPA-utstilling er likeverdig med en FIP-utstilling. Flere land i Europa har fått støtte fra FEPA til regionale og kontinentale utstillinger, og til møtet i Granada forelå det forespørsler fra flere land om støtte. På tilsvarende måte som FIP gir støtte til internasjonale utstillinger, ble støtte fra FEPA gitt til søkerlandene.

Nye initiativ fra FEPA i tiden fremover vil være:

- a) Utarbeide sammendrag over svarene fra medlemslandene på utsendt sirkulære angående ungdomsfilateli.
- b) Lage en europeisk utstillingskalender.
- c) Samle informasjon om europeiske tollprosedyrer.
- d) Lage et hefte med informasjon om FEPA.

Det var ikke ordinære valg i Granada, men R. Francon fra Frankrike ble innvalgt i styret for et år etter suppleringsvalg. Neste møte holdes i Poznan i Polen under verdensutstillingen POLSKA 93, og da er det ordinært valgt.

Videre ble det bestemt at i 1994 vil FEPA-møtet bli holdt i Haag i Nederland under den kontinentale utstillingen FEPAPOST '94.



□ Granadas nye utstillings- og kongressenter hvor FIP-kongressen ble arrangert.

To norske kommisjonspresidenter

Kommisjonene er FIPs tekniske råd for utøvelse av og opplæring i det vedtatte regelverk. Samtlige av FIPs kommisjoner og seksjoner, med unntak av kommisjonen for Ungdom, holdt sine fire-årige valg i Granada. De nordiske landene hadde nominert kandidater til styrene i alle de viktigste kommisjonen – og fikk full uttelling.

Danmark, som fra tidligere har Knud Mohr i FIPs hovedstyre, fikk nå Jesper Haff som vise-president i kommisjonen for Tradisjonelt og Erik Hvidberg Hansen som sekretær i kommisjonen for Helsaker.

Sverige fikk gjenvalgt Gunnar Dahlvig som vise-president i kommisjonen for Motiv, de har Bengt Bengtsson som sekretær i kommisjonen for Ungdom og Börge Wallberg som styremedlem i kommisjonen for Tradisjonelt.

Finland fikk Juhani Olamo som styremedlem i kommisjonen for Litteratur og Björn-Eric Saarinen som styremedlem i seksjonen for Stempelmerker.

Norge fikk for første gang to kommisjonspresidenter, idet Paul H. Jensen ble gjenvalgt i kommisjonen for Posthistorie, samtidig som Egil H. Thomassen ble valgt til president for Luftpost. I tillegg ble F. C. Moldenhauer jr. gjenvalgt som styremedlem i kommisjonen for Bekjempelse av Forfalskninger.

Den 61. FIP-kongress

På mandag, da utstillingen var pakket sammen, åpnet FIP sin 61. kongress i det splitter nye utstillings- og kongressentret. 62 av FIPs 65 medlemsland var representert, sju dog ved stedfortreder. Utover de faste administrative saker som rapporter fra styre og kommisjoner, regnskap og revisorrapporter, var de siste justeringer

av lover og regelverk viktige saker. Fra 1994 skal FIP-kongressen holdes hvert annet år, og mange store og små punkter måtte justeres. Økonomien viser en klar bedring, selv om FIP også i 1991 gikk med underskudd. Prognosen for 1992 tyder imidlertid på overskudd for første gang på mange år. Knud Mohr fra Danmark har gjort en god jobb der.

Alle FIPs filatelistiske kommisjoner hadde gjort endelige revisjoner av spesialreglementene (SREV) – og disse ble sanksjonert av kongressen. Det er nå ikke anledning til å foreslå endringer i disse – eller i lover og regler – før tidligst i 1996. FIP får dermed tid til å sørge for nødvendige oversettelser og opptrykk. Norsk Filatelistforbund vil innen representantskapsmøtet i Tromsø få ut norske oversettelser av bedømningsreglementene.

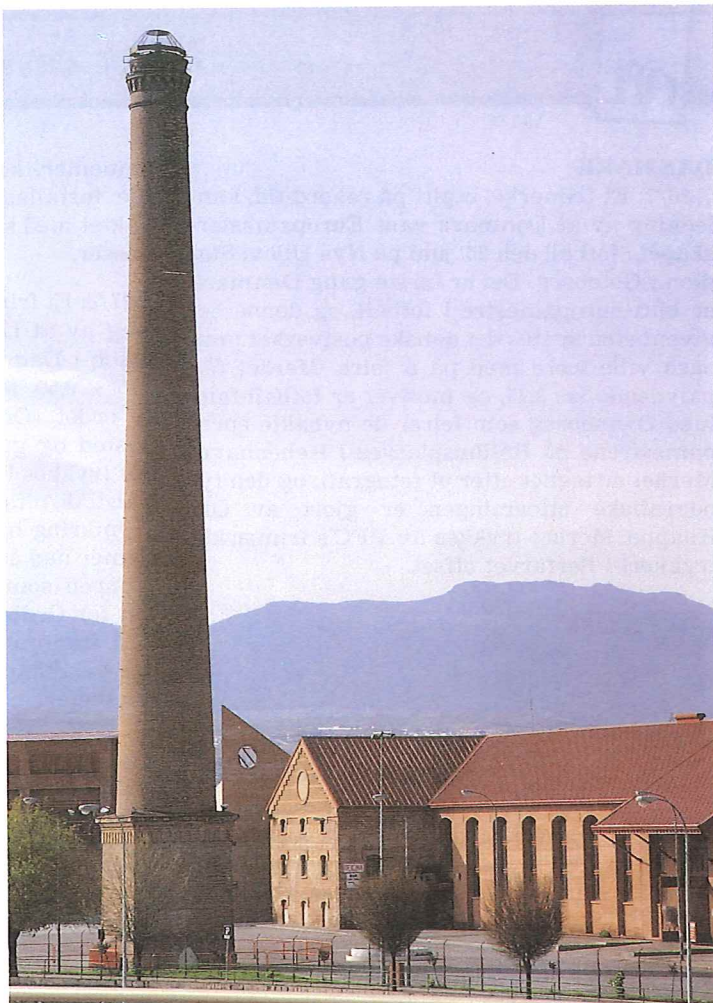
Også til FIP-styret var det valg. To visepresidenter og

tre styremedlemmer skulle velges for fire år. Alle fem postene fikk gjenvalg. F. Burton Sellers/USA og Patrick Pearson/Storbritannia som visepresidenter; Joseph Wollf/Luxembourg, Fernando Aranaz del Rio/Spania og Enrique Buttini/Argentina som styremedlemmer. For øvrig sitter følgende i FIP-styret: D. N. Jatia/India, preseiident, Theodor Dahinden/Sveits, vise-president og Knud Mohr/Danmark og Seow Chuan Koh/Singapore, styremedlemmer. I tillegg bekreftet kongressen valgene av ni kommisjonspresidenter og to seksjonsledere – hvorav to altså er norske.

Med den internasjonale utvikling som bakgrunn forelå det søknader om medlemskap fra fire nasjoner – og samtlige ble godkjent. Sør-Afrika, Estland, Lithauen og gjenopptagelse av Malta. I tillegg ønsket både Russland og Ukraina å etterfølge Sovjetunionen som medlem av FIP. Etter en tildels heftig debatt ble Russland godkjent som etterfølger, og Ukraina oppfordret til å søke medlemskap neste år. Dermed teller FIP 69 medlemmer. Hvor mange som vil søke om et år, kan vi bare gjette på.

Når det gjelder internasjonale utstillinger i årene fremover mot år 2000, er det en del justeringer av datoer – vi forsøker å få til en egen kalender – og fortsatte spekulasjoner om hvorvidt Tyrkia og Portugal vil klare å realisere sine arrangementer.

Igjen et hyggelig arrangement å se tilbake på, og flere nye representanter å bli kjent med enn på mange år – spesielt fra Øst-Europa og Sør-Amerika – til dels kanskje også et generasjonskifte, ikke bare politisk.



□ Utstillingshallene med den nyttige forbrenningsovn til falsifikater.

Geilo-weekend

24-26. oktober arrangerer Buskerudklubbene den tradisjonelle Geilo-weekenden. Her samles samlere fra buskerud og østlandet forøvrig. «Frimerkeenkene» er selvsagt også med, og benytter dagene til å shoppe på Geilo, og nyter av samværet og dansetilfellene om kvelden. For oss samlere er det bytting og foredrag samt en mindre auksjon. Her er de fleste lokalsamlerne samlet, og interessen for «lokale varer» er selvsagt stor.

Alle som ønsker er hjertelig velkommen til fjells. Innlevering er også mulig til auksjonen. Ta kontakt med:

Bjørn Bendiktsen tlf. 03 83 83 42

Øvind R. Karlsen tlf. 03 72 00 67

eller skriv / send til:

Frimerkeklubbene i Buskerud

Postboks 2335 Strømsø - 3003 Drammen

nft

Nytt om nye frimerker

DANMARK

16/7: Et frimerke, utgitt på rekord-tid, i anledning av at Danmark vant Europamesterskapet i fotball den 26. juni på Nya Ullevi Stadion i Göteborg. Det er første gang Danmark er blitt europamestre i fotball, og denne begivenheten syntes det danske postverket man også ville være med på å feire. Merket får pålydende kr. 3,75, og motivet er fotball-fans med Dannebrog som feirer de nybakte europamestrene på Rådhusplassen i København. Merket er tegnet etter et fotografi, og den typografiske utformingen er gjort av Ole Knappe. Merket trykkes av PFC's frimerketrykkeri i flerfarvet offset.



EM i fotball 1992.

27/8: Et frimerke i anledning av verdensutstillingen EXPO „92 i Sevilla. Pålydende blir kr. 3,75, og motivet er den danske paviljongen på utstillingen. Paviljongen er tegnet av arkitektfirmaet KHR, og det er dets tegninger som er lagt til grunn for frimerkemotivet. Typografien er utført av Morten Stüurup og gravør er Arne Kühlman. Merket trykkes i blå farve i stålstikk av PFC's frimerketrykkeri.

Paviljongen ble bygget i Danmark. Over 40 leverandører har bygget den opp i ferdige



Sevilla 1992.

elementer, komplett med dører, vinduer og alle installasjoner, og det hele er deretter fraktet med skip til Sevilla som et sett byggeklosser.

27/8: Et frimerke med tilleggsverdi i anledning av at Landsforeningen for Ordblindesaken i Danmark er 50 år. Pålydende er kr. 3,75 + 0,50. Motivet er en grafisk utforming av ordet «Ord». Merket er tegnet av Peter Bysted og gravør har vært Arne Kühlman. Det trykkes i flerfarvetrykk i kombinasjonen stålstikk/offset av PFC's frimerketrykkeri.

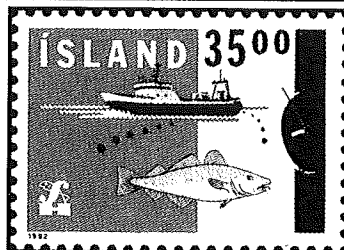
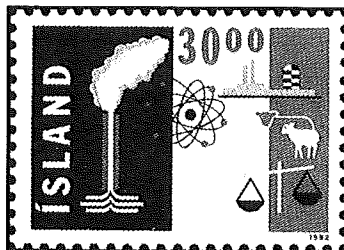
Omkring hver 16. danske har så store problemer ned å lese og stave at de hører til den gruppen som kalles ordblinde. Lansforeningen for Ordblindesaken er et viktig redskap til å fremme forståelsen for det store usynlige handikap det er å ha stave- og lesevanskeligheter.



Ordblindesaken 50 år.

ISLAND

16/6: To frimerker «Eksport og forretnings-

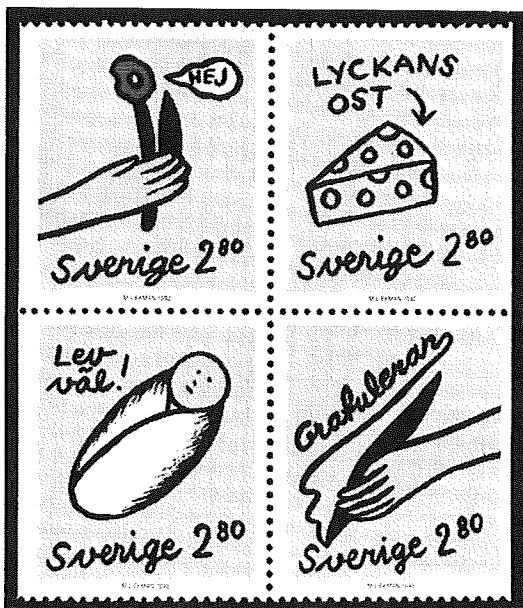


Utenrikshandel.

forbindelser» som skal symbolisere noen av de arbeidsområder som har med eksport av islandske produkter å gjøre. Pålydende er kr. 30,00 og kr. 35,00. Merken er tegnet av Olöf Baldursdottir og trykkes i farvene rød/blå (begge merker) i offset i Holland.

SVERIGE

14/8: Fire såkalte «hilsen»-frimerker, alle pålydende kr. 2,80. Merkenene er tegnet av Marie-Louise Ekman, professor og kunsterinne. Merkenene utgis i hefter med åtte merker, slik at de fire frimerkene forekommer to ganger hver. Merkenene får tresidig tagging. De trykkes i flerfarvet offset av Posten Frimärken.



Hilsen-frimerker.

27/8: Et frimerke med den svenske Riksdagens bygning som motiv, i anledning av at Den Interparlamentariske Unionen (IPU) skal arrangeres der i høst. IPU ble grunnlagt i 1889, og var den første verdensomspennende politiske organisasjon som skulle arbeide for fred, demokrati og menneskerettigheter. Merket får pålydende kr. 2,80. Det utgis i ruller med tosidig tagging. Merket er tegnet av



Sveriges Riksdag.

Ingall Axelsson og gravert av Zlatko Jakus. Det trykkes i ståltrykk i fiolett farve på gult papir av Posten Frimärken.

27/8: Et frimerke i anledning av at Patent- og Registreringsverket er 100 år. Motivet viser en solventil og verdens første automatiske fyr, Gåsfeten i Kalmar sund. Pålydende blir kr. 2,80. Merket er tegnet av Göran Österlund og gravert av Zlatko Jakus. Det trykkes i fiolett farve av Posten Frimärken og utgis i ruller. Det får tosidig tagging.



Patent- og registreringsverket 100 år.

27/8: Seks frimerker i et hefte i anledning av at det svenske nasjonalmuseet er 200 år. Det er kunstverk fra museets samlinger som er motivene. Alle merkenene får pålydende kr. 5,50. Kunstverkene som gjengis er «Kökspigan» av Rembrandt Harmenszoon van Rijn fra 1651 (gravør Martin Mörck), «Venus triumf» av Francois Boucher fra 1740 (gravør Czeslaw Slania), «Portrett av ung pike» av Albrecht Dürer fra 1515 (gravør Lars Sjöblom), Rørstrandkrukke med maleri av Erik Wahlberg fra ca. 1765 (gravør Piotr Nasarkowski), «Motiv fra Seinen» av Carl Fredrik Hill fra 1877 (gravør Czeslaw Slania) og «Serfjelg io sitt atelier» av Carl Larsson fra 1896 (gravør Czeslaw Slania). Merkenene trykkes i kombinasjonen ståltrykk/offset i flerfarvetrykk av Posten Frimärken.



Nasjonalmuseet 200 år.

nft

Vi sakser

Frimerkehandler på frimerker

Det ungarske postverket, som etter Glasnost og Perestroika er blitt mer seriøs i sin frimerkepolitikk, utga fire dager før jul en blokk (50 forint) til minne om 120-året for utgivelsen av det første ungarske frimerke: 25 krajczar, fremstilt i stentrykk. Blokken som ble utgitt i et så begrenset opplag som 127 000 nummererte ark, er ment som en hyllest til filatelen som hobby.

Det er grafikeren Pal Varga som har tegnet blokken, og den er bemerkelsesverdig av flere grunner. 25 kr. var toppverdien i debutserien, som kom i handelen den 1. mai 1871 med majestetens, Franz Josef I's portrett. Det er et merke som idag, ifølge AFA, har en katalogverdi på 10 000,- kroner postfrisk. Såvel AFA som Michel er enige om at utgivelsesdagen er 1. mai. Det er derfor noe gåtefullt hvorfor man på jubileumsblokken har valgt et annulleringsstempel fra Pest med datoen 23. juni 1871. I marginen på blokken skimter man et frimerke som har det ungarske monarkis våpen som motiv. «Skyggemerket» var egentlig tenkt som motivet for debutserien. Det var tegnet av



maleren Mor Than allerede i 1848, men samme år startet uavhengighetskrigen — hvilket resulterte i at merket aldri ble utgitt.

Det skulle gå vel 20 år før man fikk organisert et uavhengig ungarsk postverk med Mihaly Gervai (1819–1896) som generaldirektør. Hans portrett finner man øverst til høyre på blokken. Under ser man ministeren for offentlige arbeider og transport Josxsef Zichy (1841–1924), men han hadde forsåvidt ingenting med det første frimerket å gjøre, ettersom han først tiltrådte som minister i 1873 og gikk av i 1875. På embedsfløyen til høyre ses også Gabor Baross (1849–1892) som fusjonerte post-

verket og telegrafverket i Ungarn.

Den siste mann øverst til venstre er vel så interessant; ikke for den første frimerkeutgaven, men for filatelen. Hans navn er Béla Szekula, og hans data er 1881–1968. Han ble med andre ord først født ti år etter at det første ungarske frimerket ble utgitt. Han var imidlertid den første internasjonalt kjente frimerkehandler i Ungarn, og startet i perioden før den 1. verdenskrig det første frimerke-tidsskriftet på ungarsk. Han organiserte også den første frimerkeklubben som fikk internasjonal anerkjennelse.

(Ib Eichner-Larsen
i Berlingske Tidende)

Russisk kulturuke og utstilling i Mandal

I forbindelse med en russisk kulturuke i Mandal i dagene 8.–13. september, samt 150 års minnet for det russiske linjeskipet Ingermanlands forlis utenfor Mandal i 1842, vil

Mandal Filatelistklubb holde en utstilling av russiske frimerker i Mandal postkontor. Det er i den anledning laget et særstempel som vil bli brukt på en spesialkonvolutt.

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER**Use our small advertisements****Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen**

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.

3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.*Small ads, must be paid in advance.**Use our postal account 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.**Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden. Bitte überweisen sie auf unser Post-scheckkonto 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.*

før 1945, kat.værdi ca. 250,-, reklametilbud: Kun NOK 42,50. Avisportomærker: 16 forsk. kat.værdi ca. 535,-, kun NOK 212,-. Alt stempellet! Skriv til: Weibel Frimærker, Fredensgade 20, DK-8000 ÅRHUS C. Norsk giro: 1 99 61 98.

SLOVENIA 1-7 kr. 55,-, Kroatia 1-19 kr. 75,-. Portofritt ved forskudd til pgk. 0805 3059938. Be om tilbudsliste for Øst-Europa. Fausa & Nilsen Frimerkehandel, Waldemar Thranesgt. 26, 0171 OSLO.

SJÆLDNE KILOVARER! Åland 50 g NOK 403,-, Grønland 50 g NOK 225,-, Færøerne 50 g NOK 169,-, Schweiz tillegsmærker 50 g NOK 85,-. Skriv til: Weibel Frimærker, Fredensgade 20, DK-8000 ÅRHUS C. Norsk giro: 1 99 61 98.

10 FORSKJELLIGE BREV fra Litauen kr. 100,-, 3 rek-brev kr. 50,-. Be om tilbudsliste med litauiske brev. Fausa & Nilsen Frimerkehandel, Waldemar Thranesgt. 26, 0171 OSLO.

STOR DANMARK-SAMLING! 1000 forsk. før: 2450,-, nu NOK 1232,-, 800 forsk. Finland, før: 1500,- nu NOK 845,-, 1000 forsk. Sverige, før 730,- nu NOK 450,-, 1000 forsk. England, før 1098,-, nu NOK 593,-. Skriv til: Weibel Frimærker, Fredensgade 20, DK-8000 ÅRHUS C. Norsk giro: 1 99 61 98.

STEMPLEDE NORSKE frimerker (ikke brev/kort) sendes i utvalg. Rimelige priser og god kvalitet. Innhold tilpasses hver enkelt kundes ønsker, også på grunnlag av mankolister. Heidi Rian, 7815 SEIERSTAD.

POSTHISTORIE i Flekkefjordsregionen. En bok om den postale aktivitet gjennom 345 år i kommunene Flekkefjord, Sirdal, Kvinesdal. Over 100 bilder i svart/hvitt og farger, og ca. 300 stempelill. fordelt på 336 sider. Pris kr. 230,- + 30,- i porto. Bestilling ved forhåndsbetaling til postgiro 08 14 41 03 727. Gaute Lende, Postboks 67, 4401 FLEKKEFJORD.

ENGLAND BBC kilovareindsamling! 4,5 kg kun NOK 378,25 + porto NOK 108,- til norsk giro: 1 99 61 98. Danmark billedmærke-mix m/nyheder: 400 g kun NOK 102,-. Island misionsvare: 100 g kun NOK 250,-. Skriv til: Weibel Frimærker, Fredensgade 20, DK-8000 ÅRHUS C.

NORGE-STEMPLER 1930-43 klipp m/bruksmerker. Liste fylkesvis sendes mot svarporto. Arnfinn Bilstad, Ølbergvn. 52, 4053 RÆGE.

NORGE **, stp., FDC til salgs. Opptil 60% rabatt. Be om gratis prislister. Harald Sørensen, Nygårdslie 26, 5034 YTRE LAKSEVÅG.

nft SELGES:

SPORT på frimerker. Stor tilbudsliste over sportsmerker: OL, VM i fotball m.v. sendes gratis. Follo Frimerkehandel, Sætreskogvn. 19b, 1415 OPPEGÅRD.

PRISLISTE over Norge, Danmark, Island, Grønland, Færøyene, Finland, V.-Tyskland og Berlin sendes på forespørsel. Engers Frimerker, 2824 REDALEN.

ISLAND 300 ul. 190,-, DK 600 ul. 100,-, DK 800 ul. 600,-, Finland 500 ul. 175,-, Finland 800 ul. 700,-, Sverige 1200 ul. 345,-, Sverige 1500 ul. 700,-, Skandinavia 1500 ul. 170,-. Bet. forsk. norsk pgk. 1999333. Portofr. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG.

SCHWEIZ/LIECHTENSTEIN til meget fordelaktige priser. Be om gratis liste. Michel R. Vollenweider, CH-6612 ASCONA, Schweiz.

FDC fra Norge og resten av Norden selges rimelig. Ståle Gundersen, boks 159, 1555 SON.

ISLAND, Færø og Grønland. Gratis prislister sendes. Stamp Center, boks 78, IS-121 REYKJAVIK, Island.

SENDER UTVALG blandet fra hele verden for 30 øre merker +3,- kr. pr. sending hele sommeren. Hans Nilsson, 2270 FLISA.

NORGE/stpl.** 1855-1990. Nesten alt til 50-75% rabatt på HK. Returrett. Gratis liste sendes alle interesserte. Arne Myrvang, Hallagerbakken 10A, 1256 OSLO.

ÆLDRE DANSKE FRIMERKER: 100 forsk. fra

ALLE «NYE» republikker i tidl. USSR. Nyhetsabo. fra nr. 1. Roger Barang, Øreveien 169, 1523 MOSS.

AUKSJON NORGE. Vi avholder vår neste auksjon på høstparten, sannsynligvis i november -92. Figurerer du ikke i vårt kunderegister men ønsker å motta auksjonskatalogen, så skriv noen ord til oss og oppgi navn og adresse. FJORDFRIM, Postboks 351, 4401 FLEKKEFJORD.

NORGE i normal/luksuskval. Frimerker, lakksegl og ministpl. Estland ** nr. 1-9 og 10-11. Enkeltserier og blokker. Alt til rim. priser. Skriv etter gratis liste. Karsten Konradsen, Bryne, 4560 VANSE.

NORSKA ostämplade limlösa frimärken säljes. Lennart Runfors, Gotlandsgatan 1, S-602 17 NORRKÖPING, Sweden.

ISLAND postfrisk, 1958-1990 rimelig til salgs. Beste kvalitet. Tom Kallevig, Munthesgt. 27, 0260 OSLO.

NORGE ** 375-76 Løve kr. 13,-, 386-87 Polio kr. 28,-, 415-17 Nordkapp kr. 148,-, 428-30 Norwex kr. 140,-, 483-84 Flyktning kr. 58,-. Pål Lundstad, Postboks 841, 3007 DRAMMEN.

FDC FRA NORDEN (ikke Norge) selges til rimelige priser. Oppgi hvilke områder du er interessert i, og motta prislister fritt tilsendt. Paal T. Austli, Åsmund Vinjesv. 15, 7700 STEINKJER.

NORGE ** 181-83 Nordkapp kr. 895,-, 223-24 Nordkapp kr. 95,-, 260 Universitetet kr. 225,-, 300-1 Quisling kr. 58,-, 331-38 London kr. 19,-. Pål Lundstad, Postboks 841, 3007 DRAMMEN.

NORGE. 100 ulike før 1945 kr. 130,-. Godt utvalg i ulike Norgespakker. Sender liste. H. E. Steinsvåg, Haugevn. 75, 5500 HAUGESUND.

NORSKE FRIMERKER. Postverkets originale årssett, Norwex 80 III, etterkrigsserier, arkvarer. Store prisavslag. Priseks.: 1 kompl. årssettserie 1975-1982 kr. 375,-. Skriv etter prislister. Øyvind Bakke, Postboks 27, 4201 SAUDA. Pgk. 0809 3341849. Tlf. 04-78 27 58.

NORGE, Norden, klassisk-moderne til meget gode rabatter. Kun kvalitet. Gratis lister sendes. Runar Wiersdalen, Kløvervn. 18c, 3929 PORSGRUNN.

FRIMERKER selges gjennom lister som sendes mot returporto. John-Arne Paulsen, Prestøyvn. 17, 4052 RØYNEBERG.

NORVEGIANA. Ny stor prislister med flere «ukjente» utgaver tilsendes uforpliktende. Ny-

hetsabonnement tilbys. Truls Hansen, Postboks 257, 9401 HARSTAD.

NORGE °/** (inkl. samlinger/lots) selges gjennom tilbudsletter/mini-auksjoner 2-4 ganger om året. Skriv etter liste. Kjetil Totland, Våklevbakken 102, 5062 BØNES.

COMMONWEALTH-SAMLINGER ** selges etter motiv. Også bedre enkeltserier. (Fugler, blomster, dyr, transport osv.) Meget lave priser. Be om liste. Truls Hansen, Postboks 257, 9401 HARSTAD.

I FORBINDELSE med 150 års minne for det russiske linjeskipet INGERMANLAND's forlis utenfor Mandal i 1842, vil Mandal Filatelistklubb utgi en spesialkonvolutt m/særstempel, frankert m/NK 1145, pris kr. 15,-, (utenfor Skandinavia kr. 20,-). Mandal Filatelistklubb, Postboks 252, N-4500 MANDAL. Pgk. 085 3874682.

SKRIV I DAG efter mine gratis fotoplancher og angiv interesseområder. Opp til 80-90% rabat på materiale fra Skandinavia, Schweiz, Frankrig, Tyskland, Holland m.m. Peter Holm, Lods-vænget 1, DK-2791 DRAGØR, Danmark.

FÆRØERNE FDC sælges. Stort lager FDC, både med enkeltmærker og 4-blokker haves. Send din mancoliste (AFA-nr) og modtag tilbud. Kim Mathiesen, Byagervej 61, Tune, DK-4000 ROSKILDE, Danmark.

DANMARK 800 forskj. kr. 385,-, 900 forskj. kr. 585,-. Norge 700 forskj. kr. 385,-. Skriv til: Lars M. Hellesylt, Mulelia 13, 6018 ÅLESUND.

UTVALG SKANDINAVIA sendes interesserte. Jeg betaler porto begge veier. Gode rabatter. Lars M. Hellesylt, Mulelia 13, 6018 ÅLESUND.

SELLING: In the packets 1 kg clean Russia DM 30,-, 1 kg clean Finland DM 70,-. Vadim Suvorov, Pushkina 27-161, Perm, 614000, Russia.

nft UTVALG ØNSKES:

NANNESTAD FK ønsker utvalg fra Norge, Sverige, Danmark, Island, Færøyene, Vest-Tyskland 1945/90, postfr. og stempl. Motiv: Norvegiana, brann, vinter o.l., musikk, fly, bil, hest, jakt, sport, artikkel og polarpost. Det er stor etterspørsel etter brev, kort, helsaker helt frem til 1980. Prefrim og brev stempl. uten frimerker. Spesialområder: Nannestad, Maura, Holter, Steinsgård, Hurdal i Romerike, Trondhjem, Nidaros, Norge rek., banko, straffepoort. Bytteleder Jan Erik Slåttbråten, Kløvervn. 2, N-2034 HOLTER.

HALDEN FK ønsker spesielt gode utvalg fra Norge, Norden og Vest-Europa. Kort, brev, stempler fra Sør-Helgeland (Nordland). 10% prov. til klubben. Ingen returporto. Bytteleder: Fritz Anker-Rasch, Hafsrød Rute 355, 1750 HALDEN.

FLEKKEFJORD FK ønsker utvalg, vesentlig Norge i god/mellomgod kvalitet. Eldre enkeltmerker og brev m/posthornmerker og blå-skilinger, lokale stempler o.l. Også noe etterspørsel etter Vest-Europa og øvrige verden før 1945. 10% prov. til klubben og returporto belastes eier. Bytteleder Tommy Gudmestad, Postboks 202, 4401 FLEKKEFJORD.

MOLDE FK ønsker gode utvalg fra Norge, England, Eng. kol., Danmark, Island, Grønland og DDR. Returporto (rek.) og 10% provisjon belastes eier. Bytteleder S. Bentsen, Postboks 470, 6401 MOLDE.

NAMSOS FK ønsker bedre utvalg fra Norge, Skandinavia, Europa, USA, Canada og Australia. 10% prov. til klubben. Returporto (rek.) belastes eier. Bytteleder Runar Handelsby, Postboks 20, 7801 NAMSOS.

FARSUND FF søker Norden, Vest-Europa, Canada, USA, Australia, Sovjet, Eng. kol. samt norske brev/kort stemplet før 1955. 10% prov. Returporto. Sirk.tid ca.4 mnd. Bytteleder Bjørn M. Vik, Kanesletta 11, 4550 FARSUND.

HØNEFOSS FK ønsker utvalg fra Norge. Eier belastes returporto, ingen prov. Hønefoss Filatelistklubb v/Ida Rasmussen, Postboks 1225 Flattum, 3501 HØNEFOSS.

NORDENFJELDSKE FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10% prov. til klubben. Returporto (rek.) belastes eier. Bytteleder Erling Wang, Postboks 690, 7001 TRONDHEIM.

SANDEFJORD FK ønsker utvalg til høstens og vårens aktiviteter fra følgende land: Hele Norden, Belgia, Tyskland, DDR, Polen, Russland, Portugal, England, Irland før 1970. Motiver: orkideer, biler, båter, fugler. Det kan kun selges gode objekter. 10% prov. til klubben. Returporto belastes selger. Postboks 272, 3201 SANDEFJORD.

HÅLOGALAND FK ønsker bedre utvalg: Norge, Norden, Sveits, Brit. kol., Kanaløyene, Australia og USA, samt brev/kort fra Nord-Norge. 10% prov. til klubben. Rek. returporto belastes selger. Sesongstart i sept. Regional frim.utstilling 13.-15. nov. 92. Bytteleder: Martin Vahl, Eineberggt. 13, 9400 HARSTAD.

nft

ØNSKES:

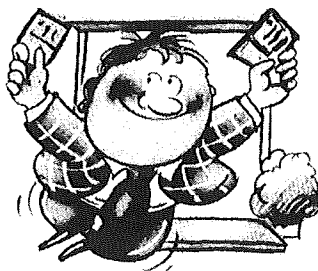
GJENNOMHULLETE frimerker fra hele verden (dog ikke England) kjøpes eller byttes med annet. Jan Kristiansen, Tranebanken 3, DK-4681 HERFØLGE, Danmark.

POSTHORNMERKER før 1910, massevare, serier, dublettsamlinger, 'blokker, klipp eller gamle kort m/posthornm. kjøpes. Alt av interesse. Bjarne Stange, Marsfeltet 17, 3055 KROKSTADELVA. Tlf. 03-87 35 84.

BREV, HELSAKER, frimerker m.v. stemplet Ringebu, Fåvang, Myre, Losna (også hjelpestempler) samt prospektkort med motiver fra samme steder ønskes kjøpt eller byttet. Send tilbud til: Ole Jørgen Grann, Fr. Nansensv. 57, 4250 KOPERVIK.

NORVEGIANA-SAMLERE. Skal vi starte en brevklubb, event. forsøke å gi ut et enkelt «tidsskrift» med nyheter, artikler, byttespalte, tips osv. Skriv til: Per Brønstad, Ringvn. 11, 2312 OTTESTAD.

NORSKE STEMPLEDE KRIGSMERKER ønskes. Send tilbud til: Kjetil Totland, Våkleivbakken 102, 5062 BØNES.

KJEMPESTOR**POSTKORTAUKSJON!**

Over 7.000 gamle postkort. Alle er avbildet i en 400 siders katalog med utgiver info. (nr. & navn), kvalitetsopplysning & utropspris.

Du vil finne et MEGET ALLSIDIG UTVALG av KUNST-, KARTONG-, TEMA- & NORSKE STEDSKORT med god geografisk spredning fra by og bygd.

Oppgi gjerne hvilke postkort DU ønsker å finne i katalogen! Skriv/ring/fax, STRAX!! Og motta nærmere opplysninger fra

NILS EILENG

POSTKORTAUKSJON NR. 1

Box 1972, Nordnes, 5024 BERGEN
Tlf: 05 10 11 48 - Fax: 05 10 40 90

SØGER NORGE ** 1980-92. Gir bedre DK, SV, IS, UK, D og CH. Karsten Koch, Søskrenten 67, DK-8260 VIBY J, Danmark.

NORGE, NORDEN. Gode rundstemplede dubletter, partier kjøpes. Også nyere frimerker. Bengt Hjelte, Postboks 77, 6220 STRAUMGJERDE. (Off-medl.)

KJØPER. PARTIER, store og små av norske miniatyrark, hefter, heftepar, minneblokker, blåmerker, dublettsamlinger, restpartier av utvalgshefter, postfrisk og rundstemplede eldre masseware, FDC o.l. Skriv til: Morten Haaby, Berit's Systue, 1940 BJØRKELANGEN.

SØKER TIL MIN samling «Senja Postalt Sett» håndannuleringer: Berg, Kløven og Tranø, på frimerker eller brev. Ønsker også tilbud på andre stempler/annuleringer fra før 1940 med tilknytning til Senja. Yngve H. Lundblad, Neptunvn. 4, 9024 TOMASJORD.

SVERIGE, POSTKORT, BREV, stämplat och häften ønskes. Singelobjekt och samlingar. Det mesta av intresse. Kjell Jönsson, Vibesgt. 24, 0356 OSLO. Tel. 02-69 42 88.

JEG SAMLER PÅ, og forsøker å registrere forskjellige typer norske postale etiketter, blanketter, kvitteringer og sekkelapper. Har du noe å tilby, vil jeg bli glad for en henvendelse. Ønsker du ikke å selge, vennligst send en kopi for registrering. Yngve H. Lundblad, Neptunvn. 4, 9024 TOMASJORD.

NK 409 Bjørnsson/Undseth-blokken **/° samt andre norske serier/miniark ** kjøpes i store/små kvantum. Send tilbud til Truls Hansen, Postboks 257, 9401 HARSTAD.

nft

BYTTE M.M.:

SEND 250 ULIKE norske merker (ikke klipp) og motta 275 ulike svenske i bytte, eller send 450 norske merker og få 500 ulike svenske i bytte. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG.

SEND FÆRØERNE °//FDC** for op til 1000 AFA-kr. og modtag for samme beløb stemplet Danmark, Finland, Island, Vest-Tyskland og Grønland. Kim Mathiesen, Byagervej 61, Tune, DK-4000 ROSKILDE, Danmark.

BYTTE, ev. kjøp, salg av KR.P og 4-ring nr. stempler, helst på brev. Spes. intr. i Agder. Jørund Kalvehagen, Landvik, 4890 GRIMSTAD. Ltf. 041-40 680.

POLAND 1950-1992, mint or used. I like to exchange for N, IS, DK, SF or CH stamps. Please use Michell catalogs numbers for your manko-list. Wojciech Szafranek, Ks.Anastazji 25/7, 71-669 SZCZECIN, Poland.

PLEASE SEND different Norwegian stamps. I will send same number of West-German stamps in return. Corresp. in English or German. Dirk Ohling, Carl-Severing str. 77, D-2800 BREMEN 41, Tyskland.

Benytt NFT's annonsører



SCHIFF AUCTIONS

Buyers, Auctioneers & Appraisers of US & Worldwide Stamps & Postal History since 1947

*Enten ved kjøp eller salg av frimerker, brev eller samlinger, la oss sørge for dette på grunnlag av vår erfaring til
Deres fordel.*

**KONTAKT OSS FØR
SENDING og skriv
Deres adresse
og tlf.nr.**

AUKSJONSDATOER

**KATALOGER &
RESULTATLISTER:**
1 år: kr. 130,- i sedler
Enkle: kr. 15,-.

May 22-31, 1992
Official
COMPEX & World
Columbian Stamp Expo
Auctions, Rosemont, IL
Auction No. 220
July, 1992, New York City
Consignments Now
Being Accepted

Jacques C. Schiff, Jr., Inc.



195 Main Street
Ridgefield Park, NJ 07660 USA



Telephone (from Norway): 0951-201- 641-5566
Licensed & Bonded Auctioneers Established 1947
Fax: 0951-201-641-5705



nft

FORBUNDSKLUBBER

**ALSTAHAUG OG OMEGN
FILATELISTKLUBB,**

Postboks 218, 8801 Sandnessjøen.

ALTA FRIMERKEKLUBB,

Postboks 1255, 9501 Alta.

ARENDAL FILATELISTKLUBB,

Postboks 154, 4801 Arendal.

ASKER FILATELISTKLUBB av 1976,Kont. Ole Gulliksen,
Fredbos vei 57, 1370 Asker.**ASKER OG BÆRUM FRIMERKEKLUBB,**

Postboks 536, 1301 Sandvika.

AURSKOG-HØLAND FRIMERKEKLUBB,

v/Per Graff, 1930 Aurskog.

BARDUFOSS FILATELISTKLUBB,

Boks 7, 9201 Bardufoss.

BERGENS FILATELIST-KLUB,

Boks 846, 5000 Bergen.

BODØ FRIMERKEKLUBB,

Postboks 469, 8001 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB,

Boks 300, 4341 Bryne.

DOKKA FRIMERKEKLUBB,

Postboks 56, 2870 Dokka.

DRAMMENS FILATELISTKLUB,

Boks 2335 Strømsø, 3003 Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB,

Postboks 103, 4371 Egersund.

EID FRIMERKEKLUBB,v/Thoralf Rye Alsaker,
Hennane, 6798 Lote.**ELVERUM MYNT- OG****FRIMERKEKLUBB,**

Postboks 253, 2401 Elverum.

FARSUND FILATELIST-FORENING,

Boks 146, 4551 Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB,

Møllvn. 24A, 8200 Fauske.

4-SKILLING BLÅ, v/Otto Fotland,

Stasjonsgt. 20B, 3048 Drammen.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB,

Postboks 97, 4401 Flekkefjord.

FLORØ FRIMERKEKLUBB,

v/Steinar Ytreland, Friheten, 6900 Florø.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB,

Postboks 305, 1601 Fredrikstad.

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN,

Postboks 516 Sentrum, Oslo 1.

FØRDE FRIMERKEKLUBB,

Boks 422, 6801 Førde.

GJØVIK FILATELISTKLUBB,

Box 212, 2801 Gjøvik.

GRAVEN FRIMERKE OG MYNTKLUBB,

5736 Granvin.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB,

Boks 3, 4891 Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB,

Boks 150, 2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB,

Boks 2028, Glenne, 1751 Halden.

HALLINGSKARVET FRIMERKEKLUBB,

Postboks 194, 3581 Geilo.

HAMAR FILATELISTKLUBB,

Boks 486, 2301 Hamar.

HAMMERFEST FILATELISTKLUBB,

Postboks 1156, 9601 Hammerfest.

HAREID OG ULSTEIN FRIMERKEKLUBB,

v/Tor Flatin, 6065 Ulsteinvik.

HAUGESUND FILATELISTKLUBB,

Boks 525, 5501 Haugesund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 1225, Flattum, 3501 Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB,

Boks 485, 9401 Harstad.

JARLSBERG FILATELISTKLUBB,

Postboks 66, 3136 Melsomvik.

JESSHEIM FRIMERKEKLUBB,

Boks 120, 2051 Jessheim.

KARMØY FRIMERKEKLUBB,

Postboks 14, 4262 Avaldsnes.

KONGSBERG FILATELISTKLUBB,

Postboks 243, 3601 Kongsberg.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB,

Boks 301, 4601 Kristiansand.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB,

Boks 390, 6500 Kristiansund N.

KVINESDAL FILATELISTKLUBB,

Boks 267, 4480 Kvinesdal.

KVÆFJORD FILATELISTKLUBB,

Boks 163, 9410 Borkenes.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB,

Boks 32, 2601 Lillehammer.

LOFOTEN FILATELISTFORENING,

Postboks 300, 8370 Leknes.

LUND FILATELISTKLUBB,

4460 Moi.

MANDAL FILATELISTKLUBB,

4500 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB,

Postboks 470, 6401 Molde.

MOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 418, 1501 Moss.

NAMSOS FRIMERKEKLUBB,

Boks 20, 7801 Namsos.

NANNESTAD FRIMERKEKLUBB,

Postboks 60, 2030 Nannestad.

NARVIK FILATELISTKLUBB,

Bjørnfjellgt. 11, 8500 Narvik.

NEDRE HALLINGDAL FRIMERKEKLUBB,

v/Dag Smestad, 3540 Nesbyen.

NESODDEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 147, 1450 Nesoddtangen.

NITTEDAL-HAKADAL FRIMERKEKLUBB,

Postboks 20, 1482 Niittedal.

NORDENFJELDSKE**FILATELISTFORENING,**

Boks 690, 7001 Trondheim.

NORDRE VESTFOLD FILATELISTKLUBB,

Postboks 56, 3081 Holmestrand.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB,

Postboks 20, 3671 Notodden.

ODDA MYNT & FRIMERKEKLUBB,

Boks 211, 5751 Odda.

OPPDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 75, 7341 Oppdal.

OPPEGÅRD FILATELISTKLUBB,

Postboks 60, 1415 Oppegård.

OS FRIMERKEKLUBB,

Postboks 107, 3201 Os.

OSLO FILATELISTKLUBB,

Boks 298, Sentrum 0103, Oslo 1.

POLARSIRKELEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 169, 8601 Mo i Rana.

PORSGRUNN FRIMERKEKLUBB,

Postboks 79, 3901 Porsgrunn.

RANDSFJORD FRIMERKEKLUBB,

Postboks 155, 3201 Jevnaker.

RAUFOSS FRIMERKEKLUBB,

Postboks 11, 2831 Raufoss.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB,

Postboks 272, 3201 Sandefjord.

SANDNES FILATELISTKLUBB,

Boks 406, 4301 Sandnes.

SARPSBORG FILATELISTKLUBB,

Eilertsensv. 6, 1700 Hafslundsøy.

SENTRUM FILATELISTKLUBB,

Boks 614, Sentrum, Oslo 1.

SKEDSMO FRIMERKEKLUBB,

Postboks 31, 2001 Lillestrøm.

SKIEN FILATELISTKLUBB,

Boks 211, 3701 Skien.

SOGNDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 195, 5801 Sogndal.

STATFJORD FILATELISTKLUBB,

Statfjord «A», 5069 Bergen Lufthavn.

STAVANGER FILATELIST-KLUB,

Postboks 604, 4001 Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEKLUBB,

Boks 1056, 7701 Steinkjer.

STJØRDAL FRIMERKEKLUBB,

v/Sæde Rotås, Mathias Lundsgt. 26,

7500 Stjørdal.

STORD FRIMERKEKLUBB,

Boks 176, 5400 Stord.

STRILETAGGEN-**NORDHORDLAND FILATELISTKLUBB,**

Postboks 12, 5100 Isdalstø.

SØR-VARANGER FILATELISTKLUBB,

Postboks 171, 9901 Kirkenes.

TJØME FILATELISTKLUBB,

Postboks 34, 3145 Tjøme.

TROMS FILATELISTKLUBB,

Boks 1044, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB,

Postboks 35, 9801 Vadsø.

VARDØ FRIMERKEKLUBB,

Nordre Langgt. 10, 9950 Vardø.

VEFSN FILATELISTKLUBB,

Postboks 18, 8662 Halsøy.

VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB,

v/Øystein O. Strandback,

8475 Straumsgjøen.

Forts. neste side.

VEST-TELEMARK

FRIMERKE- OG MYNTKLUBB,
3850 Kviteseid.

VOSS FRIMERKE- & MYNTKLUBB,
Boks 390, 5701 Voss.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB,
2680 Vågåmo.

YTRE NAMDAL FRIMERKEKLUBB,
Postboks 194, 7901 Rørвик.

ØRSTA FILATELISTKLUBB,
Postboks 335, 6151 Ørsta.

AALESUND FILATELISTKLUBB,
Postboks 612, 6001 Ålesund.

AARDAL FRIMERKEKLUBB,
Postboks 306, 5870 Øvre Årdal.

ÅNDALSNES FRIMERKEKLUBB,
Boks 62, 6301 Åndalsnes.

ÅS FILATELISTKLUBB,
Postboks 242, 1430 Ås.

Tilsluttede klubber:

GRÅNSFØRENINGEN,

v/Bengt Johnsen,
Bergsv. 4, S-45700 Tanumshede.

**LANDSFØRENINGEN FOR NORSKE
MOTIVSAMLERE,**

Postboks 49, 5032 Minde.

NORGES FRIMERKE UNGDOM,
Postboks 875, Sentrum 0104, Oslo.

NORSK POSTHISTORISK SELSKAP,
v/Arne Thune-Larsen,
Holmenkollv. 46A, 0385 Oslo 3.

Frist for annonser og stoff til NFT

NFT kommer ut med ti numre i året, og utgivelsesdagen er den 20. i den måneden som står anført på tidsskriftets omslagsside. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre. Det vil si at mai/juni-nummeret blir utgitt den 20. juni, mens juli/august-nummeret blir utgitt den 20. august.

Stoff og annonser til de enkelte numre av NFT må være redaktøren/ den annonseansvarlige i hende senest den 20. i måneden forut for utgivelsesmåneden. For desember-nummerets vedkommende, ser vi helst at stoff/annonser kommer oss i hende enda tidligere, da Postverkets frister for distribusjon av tidsskrifter i desember som regel settes enda tidligere enn ellers i året.

Stoff til NFT sendes NFT's redaktør Erling Sjong, Postboks 2177, 7001 Trondheim.

Annonser til NFT sendes til NFT's annonseansvarlige Ragnar Strøm, Postboks 2517, 7001 Trondheim.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet: Dronningensgate 15, værelse 340, Oslo 1.
Kontortid: Mandag—fredag 9—15. Tlf.: (02) 41 61 40.

Sekretær: Bodil Hillesøy. Postboks 875, Sentrum,
0104 Oslo 1.

FORBUNDSSTYRET

President: Ingolf Kapelrud, Sjøråkn. 1, 4070 Randaberg.
Visepresident: Erling Aune, Granlia 28B, 5080 Eidsvåg i
Åsane. Styremedlemmer: Sven Andersen, Langåsvn. 9,
0880 Oslo 8, Odd Harald Johannessen, Overlege Meyers
v. 1, 9000 Tromsø, Helge Kringtrø, Saupstadringen
17A, 7078 Saupstad, Ivar Sundsbø, Jomfrustien 12C,
1179 Oslo 11, Egil Thomassen, Roterudvn. 2, 2600 Lille-
hammer.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.
Tlf. 07/92 01 37.

Annonsepriser for 1992 norske annonsører:

2. omslagsside	kr. 2800,00 + mva
3. omslagsside	kr. 2800,00 + mva
4. omslagsside	kr. 3150,00 + mva
1/1 side	kr. 2500,00 + mva
1/2 side	kr. 1500,00 + mva
1/4 side	kr. 1000,00 + mva
1/8 side	kr. 800,00 + mva

Advertising rates for 1992 foreign advertisers:

kr. 2800,00 net
kr. 2800,00 net
kr. 3150,00 net
kr. 2500,00 net
kr. 1500,00 net
kr. 1000,00 net
kr. 800,00 net

Anzeigenpreise für 1992 die Ausländischer:

kr. 2800,00 net
kr. 2800,00 net
kr. 3150,00 net
kr. 2500,00 net
kr. 1500,00 net
kr. 1000,00 net
kr. 800,00 net

Annonseansvarlig:

RAGNAR STRØM, Boks 2517, N-7001 Trondheim.

Tlf. 07/51 51 55 (Kontor), 07/93 99 30 (Privat).

Postgiro nr. 0807 359 7200. Kontortid 10—14.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og

Norden forøvrig 1992 kr. 150,00

Annual Subscription to Europe kr. 165,00

Subscription outside of Europe by air mail: ... kr. 180,00

Løssalgsspris kr. 17,50.

Småannonser (trelinjers) kr. 25,00 + moms.

Opplag 6800 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte numre samt korrespondanse angående annonser, sendes annonseansvarlige Ragnar Strøm.

TRYKK: ADRESSEAVISEN OFFSET, TRONDHEIM
ISSN 0332-8848 Innleveringssted: 7000 Trondheim

VEL VERDT

å samle på Norge!

Det er svært vanskelig å forutsi verdistigning på frimerker. Men noen vil helt sikkert bli mer verdt enn andre. Som for eksempel 5 kr Kong Olav V fra 1959, et vanlig bruksfrimerke fra vår egen tid. I dag har det en katalogverdi på kr 300,-.

Postens frimerketjeneste kan ikke skaffe deg eldre merker. Vår spesialitet er nye norske frimerker. Tegner du et abonnement, er du sikret å få tilsendt alle nyutgivelser. Da er det i hvert fall ingen muligheter du går glipp av.

Send inn kupongen, så får du gratis informasjon om våre tilbud og abonnementsbetingelser.



JA

send meg gratis informasjonsmateriell
om norske frimerker i abonnement.

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr./-sted: _____



**postens
frimerketjeneste**

Norwegian Post - Stamp Bureau
Postboks 3770 Gamlebyen, N-0135 OSLO 1, NORWAY

XX UU2576U AT31 02
MATHIESEN ERIK ADVOKAT
HUITFELDTSGT 17 IV
0253 OSLO 2

Adresseforandringer
innmeldes for
direkteabonnenter til:

NFT,
Boks 2517,
7001 Trondheim.

For klubbmedlemmer
til vedk. klubb.



Høstens store AUKSJON



*Et av de mange uvanlige eksemplarer av
NORGE nr. 1 som utropes på høstauksjonen:
«oppgravert hjørne» i ustemplet stand.*

Auksjonen på Grand Hotel i Oslo blir en av de mest interessante de se-
neste par årene. Ikke minst for Norge-samlerne. Man ser virkelig på de
innleverte objektene at vi nå betraktes også som et norsk auksjonshus.
Men også resten av verden byr på mange overraskninger. Den store
attraksjonen blir f.eks. et islandsk skillingsbrev med en ny «oppdagelse»!
Som vanlig lokker vi naturligvis med mange av de spennende samlin-
gene, partiene og diversepostene.

AUKSJONEN HOLDES I OSLO 26. SEPTEMBER

Bestill katalogen i dag!

Det er kun den som gir full informasjon. Er De ikke allerede abonnent, så betal kr. 100,-
(for minst 3 kommende kataloger inkl. resultatlister.) Pris for enkeltkatalog er kr. 50,-.

POSTILJONEN A/S

Postboks 1909 Vikå, 0124 OSLO
Besøksadresse: Finn Aune Primerkehandel
Tordenskioldsgate 12 (inngang Rosenkrantzgate), Oslo
Telefon 02-42 78 74 - Fax 02-33 58 48

Hovedkontor: Box 4118, S-203 12 Malmö, Sverige
Tel 09546-40-722 90, Fax 09546-40 72299

Vi arrangerte Norges største auksjon

