

# norsk filatelistisk tidsskrift

nft 5  
MAI/JUNI 1992

AV INNHOLDET: OAT og AV — hva er det? (Del 3), s. 178 ● Et omdiskutert Italia-brev til vurdering enda en gang, s. 186 ● Arkangelsk—Vardø (Pomor-posten), s. 188-  
● Rygge flystasjon — Feltpoståpneri, s. 192 ● Frimerker til Kristiansund og Moldes 250-års jubileer, s. 205 ● KARMØY 92 glimrende regional utstilling i all beskjedenhet, s. 207 ● LISTER 92 — flott utstilling i sørlandsk vårlig vintervær, s. 210 ● Historien om et råstoff, en forvandling og et stort isfjell, s. 213 ● NYTT om nye frimerker, Utstillinger, Bytte m.m. NUFT på fire upaginerte midtsider. Tilsammen 48 sider.



□ Den regionale utstillingen LISTER 92 ble en suksess. På bildet ser vi utstillingskomiteens formann John Torrey Nilsen, Farsunds ordfører Ove Rullestad, forbundspresident Ingolf Kapelrud og foreningens formann Terje J. Skjoldal. Se side 210.

Frimerker –  
en av våre spesialiteter

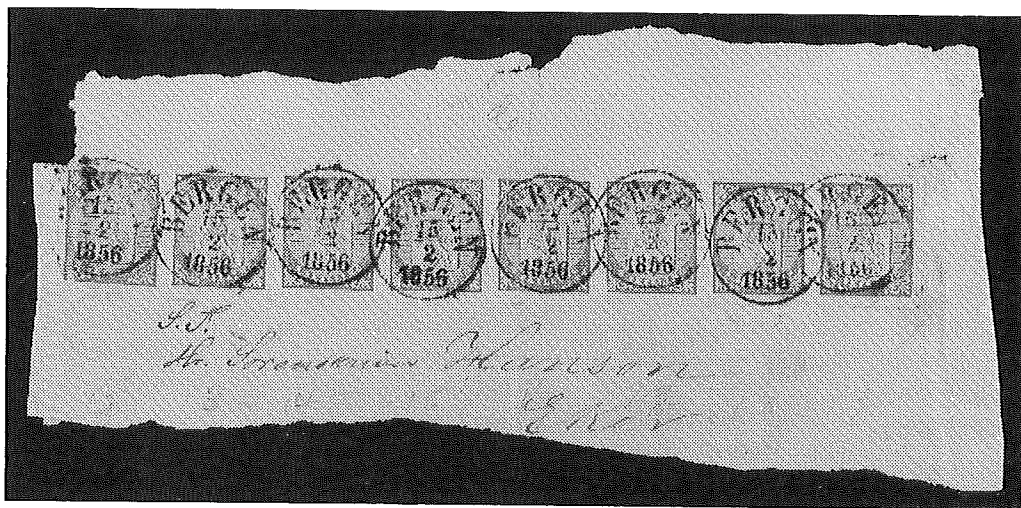
• Emil Moestue as

GRAFISK INDUSTRI

Boks 9081 Vaterland  
0134 Oslo 1

# Bli med som selger!

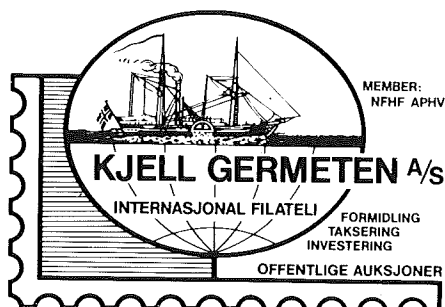
Høstens store frimerkeauksjon finner sted i SAS-hotellet, Oslo  
**LØRDAG 17. OKTOBER 1992**



Tilslagssum kr. 165.000,-.

Takk til alle som bidro til at vårauksjonen ble en så stor suksess. Vi solgte 98% av alle objektene for tilsammen 5,2 mill. kr. Ikke minst på grunn av de mange toppprisene som ble oppnådd, har vi allerede mottatt mye interessant materiale til neste auksjon. Innleveringen til høstens store auksjonsbegivenhet er i full gang og det vil være en stor fordel å motta objekter som ønskes solgt så snart som mulig.

***Vi foretar gratis  
 vurdering og vi gir  
 gjerne kontant  
 forskudd  
 om ønskelig.***



Elisenbergveien 19 (02) 441914  
 P.O.Box 3088, Elisenberg Oslo 2

# LINDNER

\*\*\* **PRØVE-TILBUD** \*\*\* **PRØVE-TILBUD** \*\*\*

## ***PRØV LINDNER-FORTRYKALBUM***

Vi søger samlere der vil prøve LINDNER-fortrykalbum.

I perioden 15. august – 31. december 1991, kan du anskaffe et LINDNER fortrykalbum til stærkt reduceret pris!

Så længe oplaget rækker er der mulighed for at vælge et af nedennævnte fortrykalbum **inclusive ringbind** til kun **kr. 198,--** per stk.

| Antal album | Indhold                      | Bestil. nr.   | Normal-pris | <b>PRØVE-pris</b> |
|-------------|------------------------------|---------------|-------------|-------------------|
| 100         | Færøerne – miniark 1977–1982 | T 128 FS/T    | 783,--      | <b>198,--</b>     |
| 30          | Norge – hæfter 1976–1990     | T 195 HT      | 292,--      | <b>198,--</b>     |
| 100         | Sverige – med par 1972–1980  | T 254 T       | 663,--      | <b>198,--</b>     |
| 20          | Sverige – med par 1981–1990  | T 254/81 T    | 672,--      | <b>198,--</b>     |
| 20          | Sverige – hæfter 1981–1990   | T 254 P/81 T  | 513,--      | <b>198,--</b>     |
| 100         | Danmark 1985–1988            | T 128 aTN     | 336,--      | <b>198,--</b>     |
| 100         | Færøerne 1986–1987           | T 128 FTN     | 232,--      | <b>198,--</b>     |
| 100         | Færøerne – miniark 1985–1987 | T 128 FS/TN   | 730,--      | <b>198,--</b>     |
| 100         | Finland 1985–1988            | T 129/82 TN   | 362,--      | <b>198,--</b>     |
| 40          | Ålandsøerne 1985–1986        | T 129 ATN     | 206,--      | <b>198,--</b>     |
| 100         | Norge 1985–1986              | T 195 aTN     | 258,--      | <b>198,--</b>     |
| 50          | Sverige – med par 1985–1987  | T 254 TN      | 349,--      | <b>198,--</b>     |
| 100         | Sverige – hæfter 1985–1987   | T 254 P/81 TN | 297,--      | <b>198,--</b>     |

Vælg selv ringbindet mellem farverne vinrød, blå, grøn, lysbrun eller sort.

***Spar helt op til kr. 585,--  
på et LINDNER fortrykalbum!***

**DERES VANLIGE FRIMÆRKEHANDLER** kan levere Dem ovenstående tilbud, eller fra

LINDNER Falzlos-Gesellschaft mbH · Depot Danmark

Postboks 4 · DK-8450 Hammel · Telefon 86 96 36 99 · Telefax 86 96 52 45

NUMMER 5  
MAI/JUNI 1992  
51. ÅRGANG



## norsk filatelistisk tidsskrift

ANSVARLIG REDAKTØR: ERLING SJONG

nft

## Utstillinger

### Regional frimerke-utstilling «Østland '93»

Den regionale frimerkeutstillingen ØSTLAND '93 vil bli arrangert av Elverum Frimerke- og Mynt og Hamar Filatelistklubb på Skogbruksmuseet på Elverum 29. – 31. oktober 1993.

Utstillingen er åpen for samlere fra fylkene Hedemark, Oppland, Oslo, Buskerud, Akershus og Østfold. Den vil dekke alle konkurranseklasser samt nåleklassen.

Bulletin nr. 1 med utstillingsreglement ventes utsendt sommeren 1992. Bulletin vil inneholde en invitasjon til monteringskurs på Hamar august/september 1992. Kurset arrangeres i samarbeid med NFU (Norsk Frimerke Ungdom).

Utstillingens emblem vil bli bygget opp

### Norsk Posthistorisk Selskap har fått en kvinne med i styret

Norsk Posthistorisk Selskap har holdt årsmøte og har idag følgende styre: Arne Thune-Larsen, formann, Tor Østlund, Elin Amundsen, Kjell Fiskvik og Ivar Sundsbø.

Fra Dr. Per Gelleins minnefond er Elin Amundsen, Trondheim tildelt kr. 2 000,-, Kristian og Erling Johan Aune kr. 3 000,- og Harry Snarvold, Göteborg kr. 4 000,-. Til publikasjoner er Norsk Posthistorisk Selskap tildelt kr. 3 000,-.

Paul H. Jensen ble utnevnt til æresmedlem i Selskapet.



over tømmerfløting og miljøet rundt skogbruksmuseet. Skogbruksmuseet på Elverum er svært familievennlig, og inngangsbilletten gir også adgang til museets samlinger. En dagstur til Elverum vil derfor kunne gi flere opplevelser.

nft

## BYTTE

Dette er bytteønsker som er kommet inn til Norsk Filatelistforbund. Forbundet kjenner ikke dem som ønsker å bytte og kan ikke innta for vedkommende.

Første kontakt bør derfor tas forsiktig. La gjerne den annen part sende den første sending, men svar deretter seriøst, og oppgi gjerne Norsk Filatelistisk Tidsskrift som kilde.

**Robert Duczek**, P.O.Box 56, 08 - 110 Siedlce, Polen, ønsker bytteforbindelse i Norge. Han tilbyr postfriske merker og blokker fra Polen, CCCP, Russland, Litauen, Latvia, Estland, Moldova, Ukraina, Bulgaria, Kroatia, Slovenia, også komplette årssett. Korr. engelsk, tysk.

**Hussein Ali Barakat**, Police Major-General, 24 Abdel-Kader Attia Str., Saba Basha, Alexandria, Egypt, ønsker bytteforbindelse i Norge. Han samler postfriske sett fra de fleste land. Gir i bytte frimerker, miniatyrark, FDC's fra Egypt, arabiske og afrikanske brukte frimerker, oljemalerier på papyrus osv. Korr. på engelsk.

**Max Kopelow**, Gascon 809 4/A, Buenos Aires, Argentina, ønsker bytteforbindelse i Norge. Han ønsker skandinaviske (også engelske, tyske, franske, nederlandske, belgiske og irske) frimerker i bytte for argentinske. Han ønsker kun brukte særmerker utgitt de siste 10-15 år.

under  
lupenRedaktørens  
egen spalteFrister må  
overholdes  
også i NFT

Vi har i det siste året – stort sett – klart det vi ikke tidligere bestandig har lyktes med, – nemlig å få tidsskriftet ut til rett tid. Det har ved et par anledninger på Forbundets representantskapsmøter fremkommet kritikk mot redaktøren av NFT nettopp for at tidsskriftet ikke har rukket ut til abonnentene i den måned som står anført på tidsskriftets første side. Så lenge undertegnede står oppført som «ansvarlig redaktør», har jeg måttet ta denne kritikken inn over meg – selv om det ikke nødvendigvis har vært redaktøren personlig som har hatt direkte skyld i forsinkelsene...

— — —

Det er mange forhold som kan være avgjørende for slike forsinkelser. Og det er – naturligvis – redaktørens ansvar å unngå nettopp disse forhold. Det kan være forsinkelser på trykkeriet (ved et par anledninger skyldes dette f.eks. lønnsforhandlinger med derav følgende kalamiteter), det kan være forsinkelser hos postverket som skal distribuere tidsskriftet (hvilket dessverre har forekommet ved flere anledninger), det kan være forhold ved annonser eller stoff, det kan være uhell av ulik art – og det kan være sykdom (f.eks. hos redaktøren...) som har gjort at stoff til tidsskriftet ikke har blitt behandlet så raskt og effektivt som nødvendig.

Men oftest skyldes forsinkelsene at stoff som er blitt lovet innsendt ikke har kommet frem til redaktøren til rett tid – eller at innsendere insisterer på at dette og hint må komme med i kommende nummer selv om man er sent ute. Og redaktøren strekker seg så langt som mulig...

— — —

Men samtidig er det klart at redaktøren og den annonseansvarlige har bestemte frister som må overholdes overfor trykkeriet. Er stoff eller annonser et par dager for sent ute til trykkeriet, blir tidsskriftet automatisk et par dager forsinket. Ja, som regel blir det da enda mer forsinket. For trykkeriet har sine

produksjonsplaner å følge, – det er satt av bestemte dager til setting, ombrekking, trykking osv. Og så snart stoff eller annonser ikke kommer frem til rett tid, kan ikke trykkeriets folk bare sette seg ned og vente, – man må gå løs på neste oppdrag. Og så må NFT vente et par dager ekstra...

Vi har gjentatte ganger understreket at stoff som kommer inn etter den 25. i måneden forut for de enkelte numres utgivelse, ikke kan påregnes medtatt i disse numre. Da må det vente til det neste. For å gardere seg litt mer, har redaktøren og den annonseansvarlige nå bestemt at stoff og annonser som skal inn i et bestemt nummer, må være oss i hende innen den 20. i måneden forut for utgivelses-måneden. Stoff og annonser skal deretter videre-behandles, setteriet tar sin tid, trykkingen sin – og videre skal tidsskriftet innom bokbinder, adresseringsmaskiner og postverket – før det går ut til abonnentene. Det er ikke slik, som mange synes å tro, at stoff kan komme med i tidsskriftet i samme øyeblikk som redaktøren mottar det.

— — —

Vi vil gjerne illustrere dette med et eksempel: En klubb fremkom nylig med kritikk fordi en artikkel som var sendt redaktøren ikke var kommet med i januar-nummeret i år. Ja, man truet sogar med å melde seg ut av Forbundet av den grunn... Nå er saken den at artikkelen var avsendt og poststemplett den 12. januar (vi har både konvolutt og brev liggende foran oss) og nådde oss først tre dager senere (altså den 15. januar). Dette er 20 dager etter at fristen for innsendelse av stoff til januar-nummeret var utløpet! Da redaktøren mottok det nevnte stoffet den 15. januar, var NFT's januar-nummer forlengst ferdig fra trykkeriets side og befant seg hos bokbinder... Det hører med å fortelle at det nevnte stoffet kom med i februar-nummeret.

Så når man kritiserer redaktøren for dette og hint, er det ikke **alltid** at kritikken er berettiget.

— — —

Som vanlig kommer det ikke noe NFT om sommeren. Denne utgaven er et dobbelt-nummer for mai og juni. Normalt ville mai/juni-nummeret nå abonnentene i begynnelsen av juni. Vi regner imidlertid med at det denne gang skal kunne ekspederes allerede i mai måned. Neste nummer av NFT kommer først i august, og er da et dobbelt-nummer for juli og august. Og stoff og annonser som skal med i dette nummeret bør være redaktøren/den annonseansvarlige i hende senest den 20. juli.

God sommer!

E.S.



## Velkommen til NORDIA 92 og KRISTIANSAND!

### Foreløpig program:

#### Torsdag 8. oktober - NORDENS DAG:

- 11.00 Åpningsseremoni for innbudte gjester.
- 13.00 NORDIA 92 åpner for publikum.
- 19.00 NORDIA 92 lukker.
- 20.00 Uformell aften på Ernst Park hotel.

#### Fredag 9. oktober - FRIMERKETS DAG:

- 11.00 NORDIA 92 åpner.
- 13.00 Seminar - Posthistorisk selskap.
- 17.00 Mottagelse for innbudte v/Kristiansand Kommune.
- 19.00 NORDIA 92 lukker.

#### Lørdag 10. oktober - UNGDOMMENS DAG:

- 10.00 NORDIA 92 åpner.
- 11.00 Seminar - Danzigsamlerne.
- 11.00 Globalia International Frimærkeauktion avholder auksjon.
- 14.00 Seminar - Chinasamlerne.
- 17.00 NORDIA 92 lukker.
- 19.00 Palmarès/Festbankett i Caledonien Hall, Reso Hotel Caledonien.

#### Søndag 11. oktober - MOTIVETS DAG:

- 10.00 Seminar - Landsforeningen for norske motivsamlere.
- 11.00 NORDIA 92 åpner.
- 13.00 Seminar - Jernbanepost.
- 17.00 NORDIA 92 stenger dørene.

|                       | Dobbelt                      | Enkelt                       |
|-----------------------|------------------------------|------------------------------|
| Reso Hotel Caledonien | <input type="checkbox"/> 720 | <input type="checkbox"/> 525 |
| Hotel Skagerak        | <input type="checkbox"/> 680 | <input type="checkbox"/> 495 |
| Fregatten Rica Hotel  | <input type="checkbox"/> 650 | <input type="checkbox"/> 450 |
| Hotel Christian Quart | <input type="checkbox"/> 590 | <input type="checkbox"/> 495 |
| Hotel Norge           | <input type="checkbox"/> 650 | <input type="checkbox"/> 450 |
| Hotel Bondeheimen     | <input type="checkbox"/> 550 | <input type="checkbox"/> 360 |

Kryss av for ønsket hotell.  
Jeg/vi bestiller hotell i Kristiansand

fra dato .....  
fra dato .....

☐ UFORMELL AFTEN, Ernst Park hotel

Torsdag 8.10. kl. 20.00

..... billetter á NOK 250,-

☐ PALMERÈS

Lørdag 10.10. kl. 19.00

..... billetter á NOK 500,-

**Bestillingsfrist: 1.9.92.**

**NORDIA 92**

Postboks 301, N-4601 KRISTIANSAND S

# OAT og AV 2 - hva er det?

Av Ivar Sundsbø

( Del 3)

De neste fire typene har det felles at de alle er brukt UTENFOR London, og kun den første av disse på De Britiske Øyer.

## Type 13

Mål bokstaver: 37 x 9(10) mm.  
Brukssted: Prestwick (Skottland).  
Farger: Rød eller lys lilla.  
Kjennetegn: Uten ramme. Punktene etter bokstavene er kvadratiske og på høykant.  
Tidligste: 10. november 1941.  
Seneste: 26. februar 1946.

# O.A.T.

Dette stempelet er kun brukt på post som er kommet fra Færøyene eller fra Island og som gikk i transit over Nord-Skottland. Posten kunne enten komme inn med skip eller fly, men måtte gå som luftpost videre. For de som kjenner den tidlige

krigshistorien fra disse delene av Nord-Atlanteren, sier det seg selv at flyforbindelse inn til Skottland ikke alltid var mulig. Derfor er denne posten av og til kommet inn som overflatepost merket «Air Mail» og gått videre som luftpost. Dette stempelet

er forholdsvis vanskelig å skaffe, selv på tross av den lange brukstiden. Bakgrunnen er jo at det var lite post som gikk denne veien. De forholdsvis rene og klare stempelevtrykkene tyder også på at stempelet var forholdsvis lite i bruk.



□ Fig. 34: Type 13 var i bruk i Prestwick, og kun på brev fra Island og Færøyene som skulle som luftpost videre fra England. Karakteristisk er rombeformede punkter.

## Type 14

Mål bokstaver: 20 x 7 mm.

Brukssted: Hong Kong.

Farger: Lilla.

Kjennetegn: Lite stempel uten ramme og uten punkter mellom bokstavene.

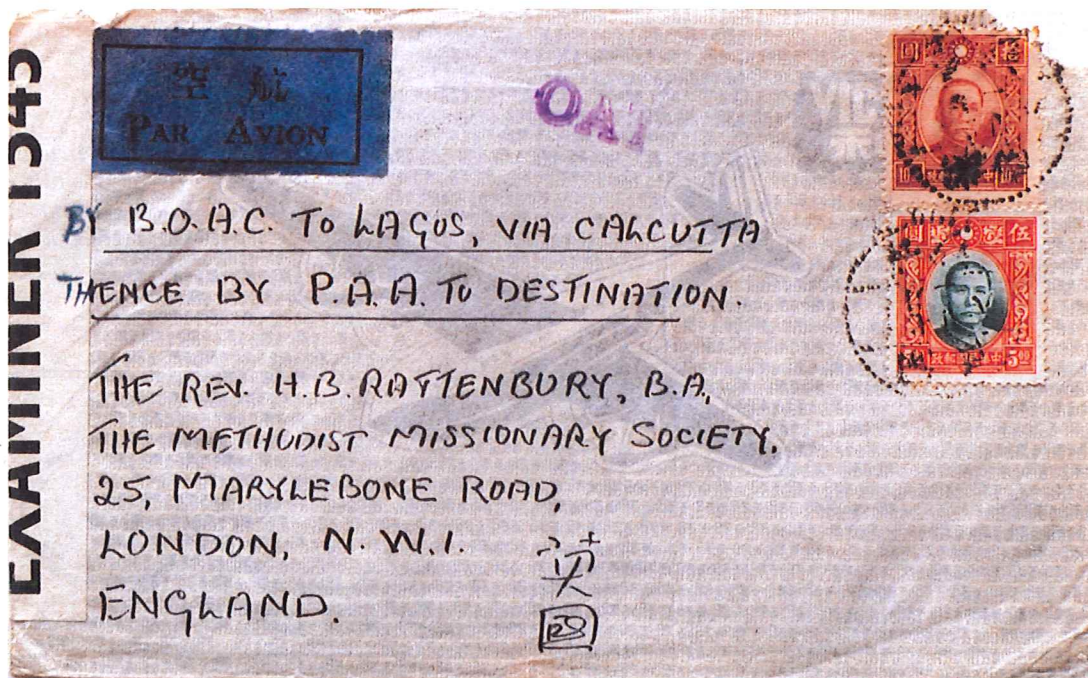
Tidligste: September 1941 (med spørsmålstegn??).

Seneste: 8. juli 1944.

OAT



□ Fig. 35: Den sjeldneste typen er denne som er brukt i Hong Kong, Type 14. Brevet mangler forøvrig et 4 \$-merke og er avsendt fra Kina i juli 1944.



□ Fig. 36: Type 14 fra Kina via Hong Kong til England, brukt i juli 1943.

Dette stempelet er kjent kun på noen få brev, og kil-der angir mellom fem og ti stk. Jeg kjenner personlig til

fem stk., men så lenge dette området er såpass lite gjennomarbeidet, får man ta dette med en klype salt. Mine

eksemplarer er begge fra Kina til England.

## Type 15

# O.A.T

Mål bokstaver: 37 x 9 mm.

Brukssted: Tangier (Britisk postkontor).

Farger: Lilla.

Kjennetegn: Bokstaver uten ramme. Punkter kun etter O og A. Alltid klare avtrykk, kanskje på grunn av den korte brukstiden.

Tidligste: 18. juli 1946 fra Tangier til Sveits.

Seneste: September 1946.

Dette er det minst brukte av de to stemplene som var i bruk ved det britiske postkontoret i Tangier. Det kan synes som det er mer i bruk

på rek.-brev enn på vanlige forsendelser. Her brukte man ikke disse stemplene som transitstempler, men mer som en beskjed om at posten

skulle fremsendes hele veien som luftpost. Dette ble gjort selv om man hadde direkte ruter,- noe jeg skal vise eks-empler på under neste type.



□ Fig. 37: Type 15 var i bruk i Tangier på brev som skulle hele veien som luftpost. Denne typen var i bruk kun kort tid, her på brev til Sveits i 1946.

## Type 16

Mål ramme: 32 x 20,5 mm.

Mål bokstaver: 21 x 5 mm.

Brukssted: Tangier (Britisk postkontor).

Farger: Lilla eller svart (sene avtrykk er som regel svarte).

Kjennetegn: Dobbelt oval i rammen og firkantede punkter. Muligens et stålstempel ? Som regel rene og klare avtrykk.

Tidligste: 2. aug 1944.

Seneste: 1. juli 1956 fra Tangier til Danmark.



Dette er et av de vanligste stemplene i bruk, selv om det er fra et sted med så lite postutveksling som Tangier som Tangier måtte ha. Grunnen er vel at

postkontoret brukte dette for å merke all post som skulle helt fram til destinasjonen som luftpost. Som antydnet for Type 15, er denne typen

brukt svært mye på rekommanderte brev i den aktuelle perioden. Vanligste brukstid er fra 1948 til 1954.

□ Fig. 38: Type 16 avløste bruken av Type 15, men var i bruk bare ved det britiske postkontor i Tangier. Stempelet var i bruk helt til 1956. Her et brev frankert både med engelsk frimerke og to merker med Tangier-overtrykk.



Hovedgruppe V omfatter noen stempler som har det til felles at de er forholdsvis sent tatt i bruk. Det dreier seg her om perioden fra ca.

1950 frem til siste registrering i 1970. Dessuten avviker de fra alle de andre typene ved at de inneholder bokstavene F.S., som står for Fo-

reign Section. Dette må igjen bety at vi har å gjøre med transitstempler som har vært i bruk i London.

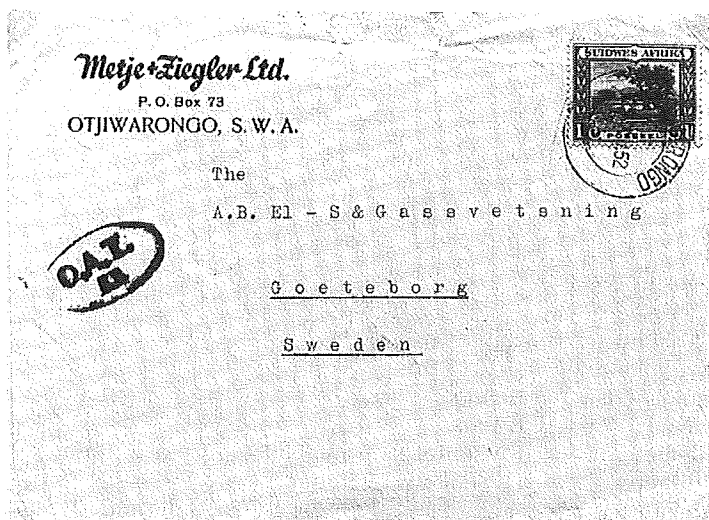
### Type 17

Mål ramme: 29 x 16 mm.  
Mål bokstaver: 18 x 10 mm.  
Brukssted: London.  
Farger: Lilla.  
Kjennetegn: Oval ramme, bokstavene på to linjer.  
Tidligste: August 1948.  
Seneste: 20. jan 1957 (Heifetz).



Denne typen var tidligere klassifisert som Type 14, men jeg synes den logisk hører inn under samme hovedgruppe som de andre OAT/FS-stempler som har vært i bruk, og har derfor kalt den Type 17, som det tidligst brukte av denne typen.

□ Fig. 39: Type 17 er brukt etter 1950 og har innskrift F.S. = Foreign Section. Stempelavtrykkene er som regel meget utflytende, som på dette brevet fra Sør-Vest Afrika til Sverige i 1952.



## Type 18

Mål ramme: 33 x 21 mm.

Mål bokstaver: 22 x 7 mm.

Brukssted: London.

Farger: Svart, lilla.

Kjennetegn: Oval ramme, bokstaver i to linjer. Som regel meget uklare avtrykk.

Tidligste: 3. juni 1961 fra Zanzibar til Frankrike.

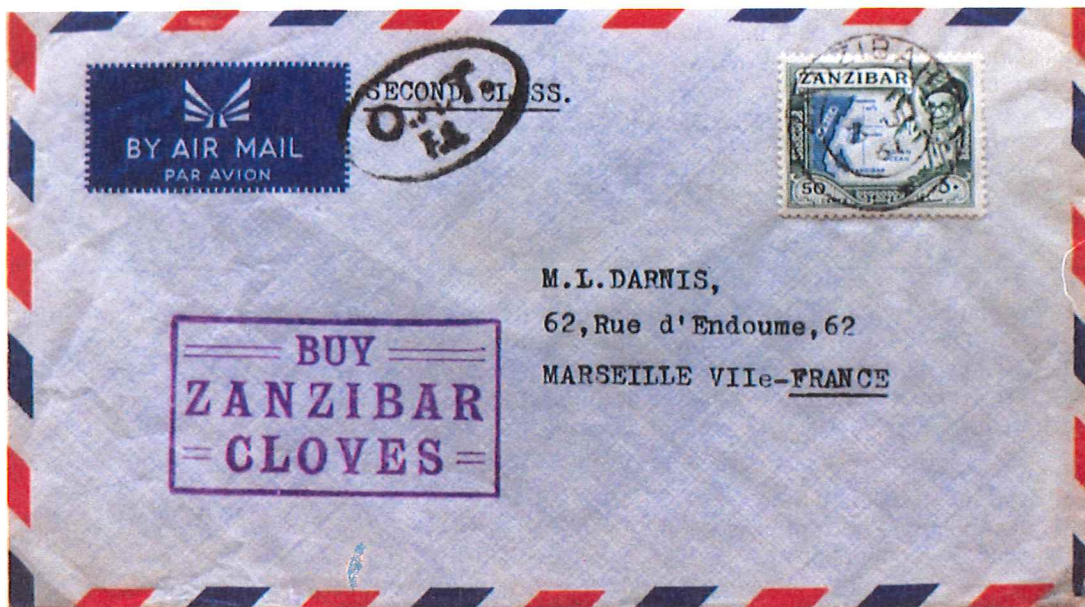
Seneste: 27. mai 1963 fra Zanzibar til Norge.



Heifetz oppgir denne typen med Amman som brukssted, men dette kan umulig være riktig. Jeg har selv dette på

et brev fra Gibraltar til Holland, og derved er London det eneste fornuftige transitsted. Dessuten, hvorfor

skulle Amman, som tidligere brukte AV 2 stempel gå over til engelskspråklig Onward Air-Transmission?



□ Fig. 40: Type 18 på brev fra Zanzibar til Frankrike 1961. Denne stempeltypen var ikke i den opprinnelige oversikten av Smythe. De avtrykkene jeg har sett har alle vært utydelige.

## Type 19

Mål ramme: 26 x 14 mm.

Mål bokstaver: 18 x 10 mm.

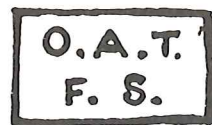
Brukssted: London.

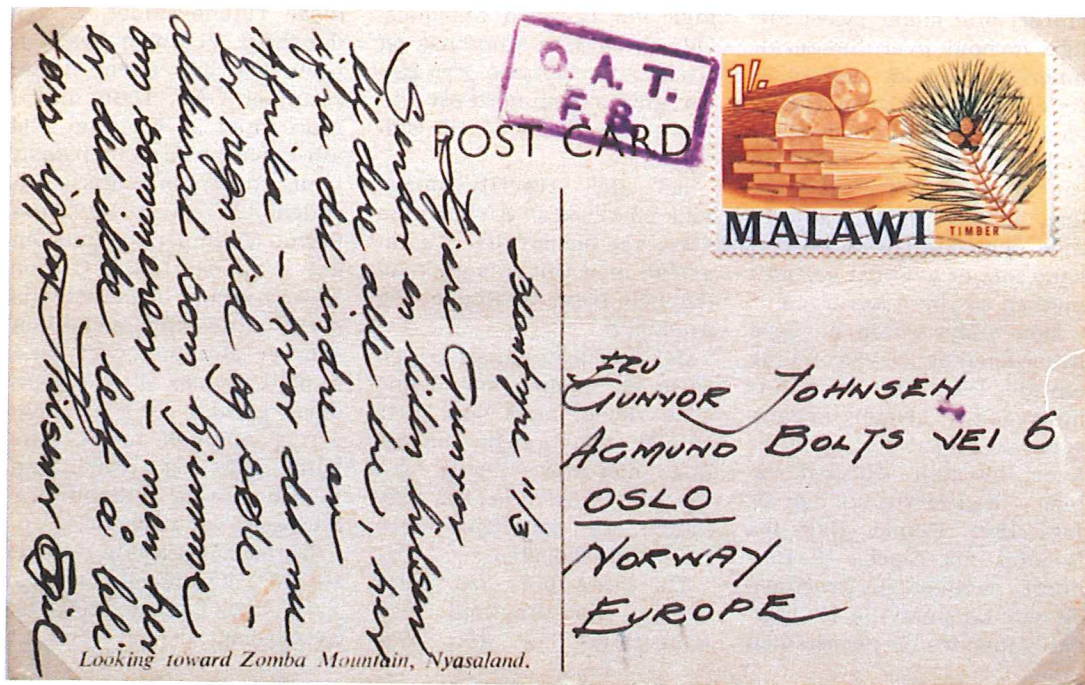
Farger: Lilla.

Kjennetegn: Firkantet ramme, bokstaver på to linjer.

Tidligste: 14. sept. 1951 (Heifetz).

Seneste: 5. oktober 1970 på brev fra Bahamas til Holland.





□ Fig. 41: Type 19 på kort fra Malawi til Norge 1965.



□ Fig. 42: Noen FDC kan snike seg inn mellom alle bruksbrevene, men dette er tilfældigheter.

Felles for de siste «FS»-typene er at de som nevnt er brukt på brev eller kort fra land med liten postutveksling. Av de registreringer jeg har gjort kan nevnes en del: Fra Syd-Vest-Afrika til Sverige i 1952

Fra Irak til Canada i 1964  
 Fra Malawi til Norge i 1963  
 Fra Zanzibar til U.S.A. i 1963  
 Fra St.Lucia til Danmark i 1963  
 Fra Gibraltar til Holland i 1962  
 Før jeg går videre med AV

2, er det på sin plass å nevne to flyruter som har stor betydning for disse stemplene. Den ene har mest betydning for Skandinavia under krigen og er allerede nevnt: Stockholm - Leuchars i Skottland. Denne ble gjenn-

omført ofte under svært farlige forhold over Skagerak, innen rekkevidde for tyske fly eller tysk luftvern. Dårlig vær var faktisk den beste garantien for en vellykket tur. Noen fly forsvant sporløst, og post og passasjerer med dem. Mange av de brevene som er avbildet har gått med en av disse flyturene.

Den andre ruten er også litt spesiell og krever en liten omtale. På grunn av Italias inntreden i krigen, organiserte BOAC en rute som etter hvert ble kalt «Hestekoruten» - med første tur den 19. juni 1940. Denne gikk fra London, via Lisboa til Bathurst, nedover til Freetown og via Leopoldville til Durban. Hovedruten på østsiden

gikk via Lorenzo Marques-Dar es Salaam-Mombasa og Khartoum til Kairo. Fra Kairo gikk ruten nord-øst via Basra og Karachi til Calcutta.

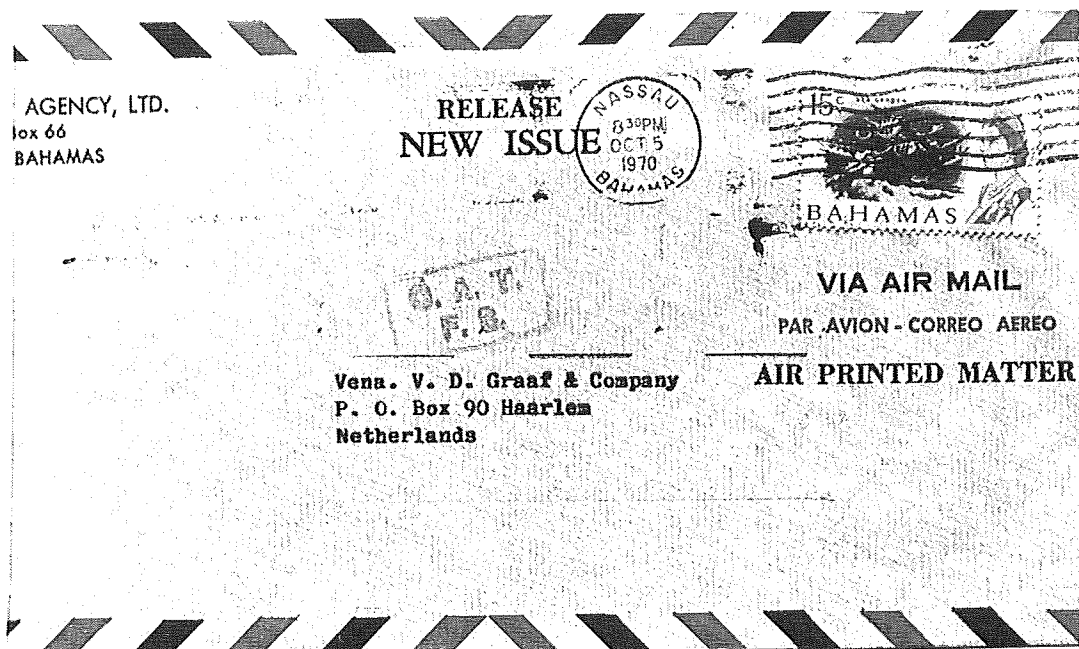
En del tverrflyvninger gikk på kryss av Afrika, men dette var hovedruten. I samarbeid med Qantas gikk ruten helt fram til Sydney og Auckland.

Japanernes inntog i krigen satte en stopper for denne siste delen, og i juni 1943 startet den gangs lengste fast non-stop flyrute fra Perth i Australia via Colombo til korrespondanse med hestekoruten.

De fleste brev fra Asia/Afrika via England som transitland har gått med

disse rutene under 2. verdenskrig. Vi finner svært få brev fra det fjerne Østen stemplet OAT. Dette har å gjøre med at England ikke alltid ble brukt som transitland, - dessuten at disse områdene ble okkupert av japanerne. Vi finner derimot endel brev fra India, Ceylon, New Zealand og Australia, samt en del afrikanske land som er stemplet OAT. Skal man begynne å analysere disse, gjelder det å ha tunga rett i munnen for å finne både rute og transitland, med de stadig skiftende forhold som var rådende.

Dette bringer temaet over til AV 2 stemplene, - som var mye i bruk i den asiatiske del av verden.



□ Fig. 43: Den seneste registrering av et O.A.T.-stempel er dette brevet fra Bahamas til Holland i 1970. (Forts.)

## TELEMARKSKANALEN 100 ÅR

Spesialkonvolutt frankert med 2 stk. NK 890 og et NK 809.  
Stemplet 4.7.92 ombord i «M/S TELEMARKE». Opplag 500 stk.  
Kr. 30,- + ekspedisjonsgebyr kr. 5,-. Bestilling over postgiro 0803 3575867

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, 3670 Notodden.

# Stor internasjonal frimerke-auksjon

## RAPP - SCHWEIZ

i samarbeid med  
**MOHRMANN BERLIN**

fra 15. til 20. juni 1992 i Wil-Schweiz

Vi tilbyr klassiske utgaver, rariteter og flotte samlinger av alle filatelistiske avskygninger fra nær sagt alle land i Europa og Oversjø.

● **ELDRE SVEITS**

Stort og interessant tilbud med mange rariteter og fine brev.

● **TYSKLAND**

Interessante tilbud fra alle samleområder, med mange samlinger og partier.

● **SKANDINAVIA**

Interessante utgaver og hele lands-samlinger.

● **BRITISH COMMONWEALTH**

Klassiske utgaver og høyverdier i ypperlig kvalitet.

Over 1.000 samlinger, partier, lagerbeholdninger og dødsbo til en samlet verdi av mange millioner Sveitserfranc.

Alle partier selges **uten** minstepriser fordi innleverer har uttrykt ønske om salg til best mulig oppnåelig pris.

Alle tidligere kunder og auksjonsdeltagere hos MOHRMANN og RAPP vil gratis motta illustrert auksjonskatalog ca. 20. mai.

Nye interesserte samlere vil kunne få tilsendt katalogen mot å erlegge NOK 40,- i forbindelse med **skriftlig bestilling**. (Dette beløpet vil kunne trekkes fra ved eventuelt kjøp.)

På verdensbasis er dette en av mest betydningsfulle auksjoner i år!

**PETER RAPP AG**

Internasjonale Frimerke-Auksjoner  
Toggenburgerstr. 139, Postfach 276  
CH-9500 Wil-Schweiz

Telefon 073 - 23 77 44 — Telefax 073 - 23 92 20

# Et omdiskutert Italia-brev til vurdering enda en gang

Av Edw. Chr. Hannevig og Oddbjørn Solli

I NFT nr. 2, 1992 vurderer Finn Aune ektheten av et brev fra Bergen til Italia, frankert med en seksstripe av NK. nr. 1, og stemplet Svinesund 19.9. 1855.

I den forbindelse har han gjort grundige undersøkelser og finner at stempelet og stempeldatoen passer med at brevet er sendt over Sverige som en følge av kollisjonen mellom dampskipene «Norge» og «Bergen» og at brevets ekthet dermed er bekreftet.

Artikkelen inneholder interessante vurderinger, og Finn Aune benytter en metode som en må ty til når det ikke ved tekniske undersøkelser kan fastslås om det fysiske sett er manipulert med brevet.

En slik historisk og posthistorisk metode som Finn Aune benytter, forutsetter imidlertid en grundig undersøkelse av alle mulige fakta før en entydig konklusjon kan trekkes.

I dette tilfellet baserer Finn Aune seg på ett positivt moment, og trekker endelig konklusjon på dette grunnlag. Han sier selv i artikkelen før han omtaler episoden med kollisjonen: «Undersøkelsene hittil pekte altså entydig i negativ retning.» Den nødvendige avveining av po-

sitive og negative momenter er altså ikke foretatt.

I det etterfølgende vil vi vise posthistoriske momenter som taler mot brevets ekthet.

Følgende fakta foreligger som taler for at frimerkene ikke kan ha tilhørt brevet:

1. Det var på dette tidspunkt ikke tillatt å frankere med frimerker gjennom Sverige. (Dette visste selvsagt postmesteren i Bergen, og han måtte regne med at postmesteren i Svinesund ville nekte å la brevet passere som om alt var i orden.)
2. Det er ingen påtegning på brevet om utilstrekkelig frankering eller mulige årsaker til underfrankeringen.
3. Viderefrankering er anført med 3 (silbergroschen).

Dette svarte til 9 sk.sp. Svensk porto var 15 sk.sp., tilsammen 24 sk. Hvordan har postmesteren i Bergen redegjort for den manglende norske porto på 6 sk.? (Det er utenkelig at Svinesund skulle ta dette av transittporto.)

4. Det er ingen påtegninger fra Svinesund om uregelmessigheter.
5. «Uten frimerker» er brevet normalt behandlet som francobrev over Sverige. Det var ikke uvanlig at brev gikk over Svinesund i sept. mnd. 1855. Kopijournalen derfra viser behandling av 6361 brev i 3. kvartal dette året.
6. Det foreligger ikke noe sirkulære som omtaler forandringer i postgangen som følge av kollisjonen.
7. Det var ingen ting i veien for at brevet kunne gått



□ Italia-brevet som nok en gang blir vurdert.

med dampskip i Kielruten med porto 24 skilling. Tvert imot, forretningsfolk i Bergen visste meget godt om dampskipsforbindelsen fra Østlandet til Kiel og København og hadde i årevis brukt denne veien til å sende og motta post.

Man må sette seg inn i situasjonen slik den var i 1855, med frimerker nettopp innført, men bruken langt fra obligatorisk, – og fra begynnelsen bare tillatt innenlands, senere kun på utenriksbrev over Danmark og bare til et fåtall land. Som kjent kunne frimerkene bare benyttes hvis portoen var delelig med fire. Til dette kommer det stadige forandringer av portosatsen. I årene 1849–1855 var det fire forandringer av delportoen til Hamburg. Det er derfor urimelig at brevene ble frankert av avsenderen. (På nevnte brev er frimerkene satt direkte over firmastempelet, noe firmamet neppe ville ha gjort.)

Avsenderen var sikkert på det rene med at Dampskipet Bergen måtte tas ut av ruten. Kollisjonen var en hendelse av stor betydning for Bergens forretningsstand, sikkert mer på grunn av at det ble brudd på varetransporten til Hamburg, enn den postale betydning.

Når avsender i det aktuelle tilfellet har fortrukket postveien gjennom Sverige, har det vært i forvisning om at han hadde *valg* mellom den veien og Bergen-Sandøsund-Kiel, og at det siste var hurtigere. Dampskipet «Bergen»s uteblivelse fra ruten, skapte ikke problemer av den art som Finn Aune beskriver. To skip pr. uke gikk på Christiana, og det gikk ukentlig dampskip fra Bergen i korrespondansen med Kiel. B.D.S.

– skipene var bare et *supplement* som selvsagt var gunstig for Vestlandet.

Når avsender ytret ønske om å sende brevet over Sverige, kan man være sikker på at han hadde fått beskjed om hva det ville koste.

Årsaken til dette ønske kan man spekulere over, men kollisjonen hadde som nevnt ikke større betydning for postgangen enn at kanskje avsenderen har følt en viss engstelse for at postgang over sjøen var mer usikkert.

Postmesterne hadde instruks om at post til utlandet *skulle karteres til Sandøsund med mindre avsender ba om annen forsendelses-måte*. Derfor kan det anses som ganske avgjort at postmesteren i Bergen ikke har «fremsendt brevet uten ekstra omkostninger» via Sverige *på eget initiativ*, fordi det i så fall ville vært et brudd på instruksene.

Kartene skulle føres med stor nøyaktighet og skulle vise den betalte franco, om den var kontant eller med frimerker, eventuelt porto, hvis det var ubetalt. Kartene gikk inn til revisjon, og det er helt urimelig at postmesteren skulle ført et uriktig kart «med vilje», som Aune indirekte antyder.

Hvis brevet var ferdig frankert fra avsenderens side, må det antas at post-

mesteren i Bergen ville følt seg forpliktet til å gi påtegning på brevet om at frimerkene var satt ut av betraktning, og hvis, mot formodning, brevet ikke ble innlevert personlig, måtte det ha fått påskriften «Kassebrev, ikke tilstrekkelig frankert.»

Forøvrig het det i bestemmelser fra 1855 at «...Afsenderen, uden at gaae ind i Kontorlokalet, kunne nedlægge ufrankerede eller med Frimærker forsynede Breve, der ere bestemte til *indenrigske Steder*» (uthevet her).

Dessverre foreligger det altfor få beskrivelser av postkontorenes daglige virksomhet ved frimerkenes innførelse. Det er derfor ikke til å unngå at det må bli visse antagelser når en forsøker å sette seg inn i denne virksomheten. Ikke desto mindre finnes det sirkulærer, andre postale dokumenter og brev, som gir relativt gode holdepunkter ved vurderinger av posthistorisk materiale.

Vi har her forsøkt å vise at det er vesentlig flere momenter som taler *imot* at frimerkene på «Italia-brevet» har tilhørt brevet, enn det som taler for.

Når Finn Aune skriver «Nå falt brikkene på plass», kan vi slett ikke slutte oss til dette. Dette puslespillet har mange brikker og flere er kanskje ennå ikke funnet.

## Åland får sitt eget postvesen fra januar -93

I forbindelse med at en ny og revidert selvstyre-lov er vedtatt for Åland, vil landskapet Åland fra 1. januar 1993 få overført all virksomhet vedrørende postvesenet. I praksis betyr det at Åland får sitt eget postverk fra denne dato. Det vil heretter ikke kunne brukes finske frimerker på Åland.

Det er hittil utgitt 56 forskjellige frimerker for Åland.

# Arkangelsk — Vardø (Pomor-posten)

Av Hans Irmann-Jacobsen

Mye nytt har dukket opp siden januar 1988 da den første meldingen om denne interessante forbindelseslinjen mellom Russland og Norge kom i NFT. Her er en oversikt over det vi nå vet om stemplene som var i bruk.

Ganske naivt trodde jeg dengang at det runde, store stempelet «Arkangelsk — Vardø» (Fig. 3) var det første stempelet tatt i bruk på denne linjen. Det var det ikke!

Det hittil tidligst kjente

stempel fra denne linjen er et lite rundt stempel, diameter 22 mm, med innskrift Arkhangelsk(o)—Murmansk(oe)—Parakhod(noe)—P(ochtovoe) 0(tdelenie) (Fig. 1). Tidligste kjente dato er 17. juli 1889, — som dog er 14 år etter at dampskibsforbindelsen kom i gang.

Det neste stempelet som dukker opp er nesten identisk med det første, men har en diameter på 25,75 mm (Fig. 2). Hittil tidligst kjente dato er 19. juni 1899.

Så kommer vårt kjente store runde stempel, diame-

ter 30 mm, med teksten «Arkhangelsk — Vardø» og «1.ste dampskibspostkontor» (Fig. 3) Etter Tore Gjelsviks artikkel i NFT 1/89 er nå tidligst kjente avstempling 9. juli 1903. Dette stempelet ble benyttet både til tur og returpost. Vi kan derfor med stor sannsynlighet gå ut fra at et liknende stempel med omvendt tekst «Vardø — Arkhangelsk» ikke har vært i bruk.

Den store overraskelsen var funnet av et liknende stempel som «Arkhangelsk — Vardø», men med teksten «2.



□ Fig. 1



□ Fig. 2



□ Fig. 3



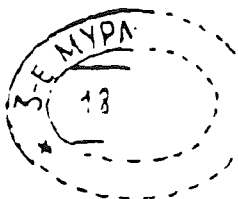
□ Fig. 4



□ Fig. 5



□ Fig. 6



□ Fig. 7



□ Fig. 8



□ Fig. 9



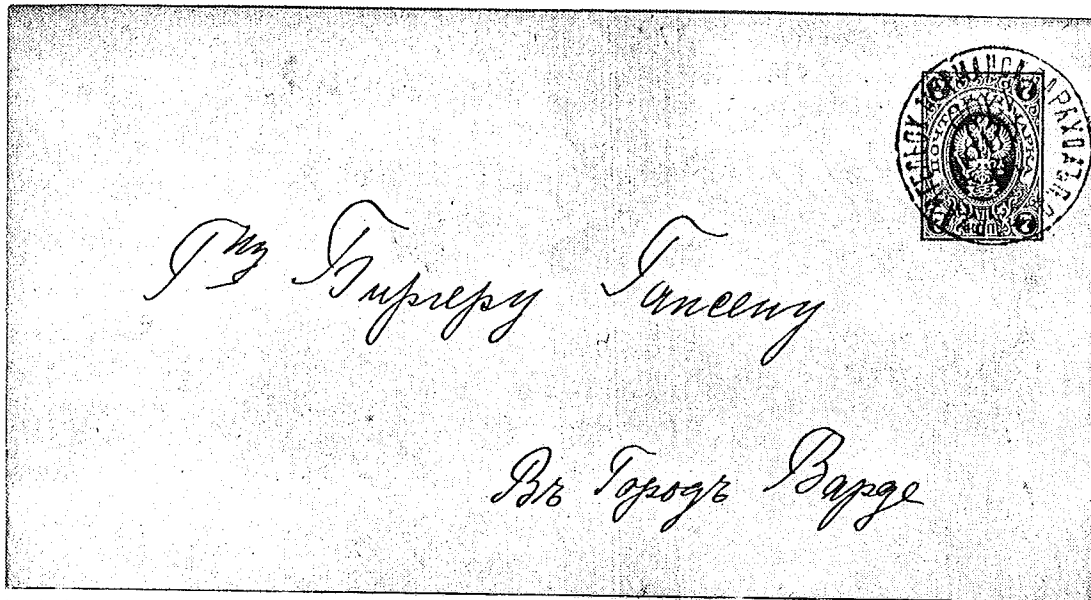
□ Fig. 10



□ Fig. 11



□ Fig. 12



☐ Arkangelsk – Murmansk  
Dampskibs-p(ost)k(ontor)  
(Fig. 2) «Herr Birger Hansen  
i byen Vardø».

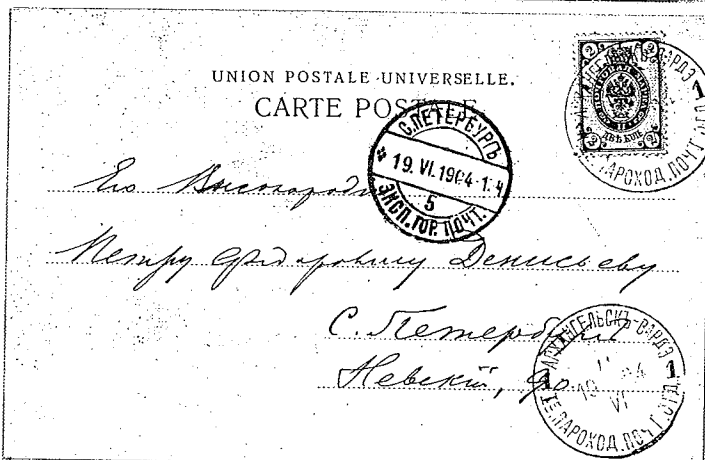
net dampskibspostkontor»  
(Fig. 4). Det er hittil kjent i  
to eksemplarer hvorav det  
ene er i svart og det andre i  
blå sverte. Diameter er 27,5  
mm, og mitt eksemplar har  
datoen 18. mai 05.

Omkring 1905 ble de tidli-  
gere runde stemplene som i  
Russland var i bruk på post-  
kontorene på jernbanestasjo-  
ner, tog og båter, byttet ut  
med ovale stempler. Vi kjen-  
ner nå hittil fire forskjellige  
slike i en «Murmansk-serie»  
og tre forskjellige i en «Ark-  
hangelsk/Vardø-serie».

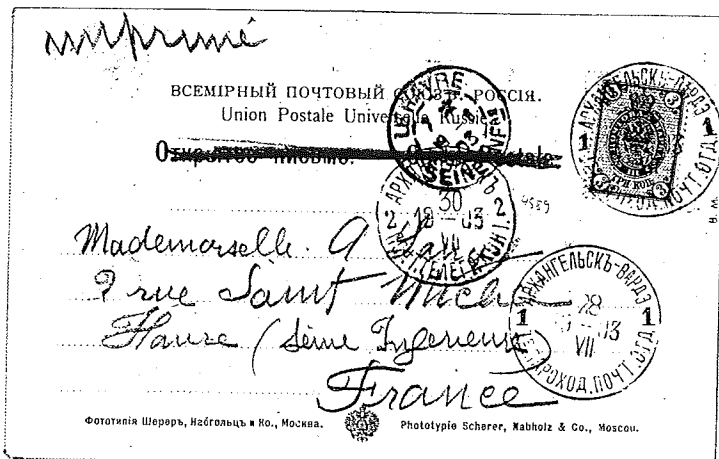
#### Murmansk-serien

Disse stemplene er kjent  
med datoer fra juli 1909 til  
august 1916. Brukte løse mer-  
ker fra denne perioden med  
bare deler av stempelet på,  
kan være vanskelige å be-  
stemme. Det er imidlertid  
detaljer ved Murmansk-lin-  
jens stempler som kan være  
til hjelp:

- «Y» i «МУРМАНСКОЕ»  
er forskjellig på alle fire.
- Litra «a» er forskjellig på



☐ Adressert til St. Petersburg og derfor postet på retur til Ar-  
kangelsk. (Fig. 3).



☐ Også postet på retur 28/7 til Arkangelsk 30/7 og derfra til  
Le Havre. (Fig. 3).

i hvert fall de to vi kjenner hele avtrykk av, og vil sannsynligvis også vise seg å være forskjellig på alle fire.

● Dette sammen med avstanden mellom de to linjene som danner «broen» hvor datoen er plassert, bør i de fleste tilfeller gi

holdepunkter nok til å bestemme et inkomplett stempel.

● Avstanden mellom linjene er – målt fra senter i linje til senter:

1.ste Murmanske-11,5 mm (Fig. 5)

2.nen Murmanske-10,75 mm (Fig. 6)

3.dje Murmanske(a)-10,00 mm (Fig. 7)

3.dje Murmanske(b)-8,25 mm (Fig. 8)

3.dje Murmanske «a» og «b» skiller seg også ut fra hverandre ved at streken mellom tallet og ordenstallendelsen i «a» er plassert under ordenstallendelsen i «b». Hverken årstall eller litra synes på «a», men det er samme utførelse som på «1.ste» og «2.nen», og det får meg til å anta at «b» er en erstatning for et ødelagt, stjålet eller tapt stempel «a» ettersom også «b» har litra a.

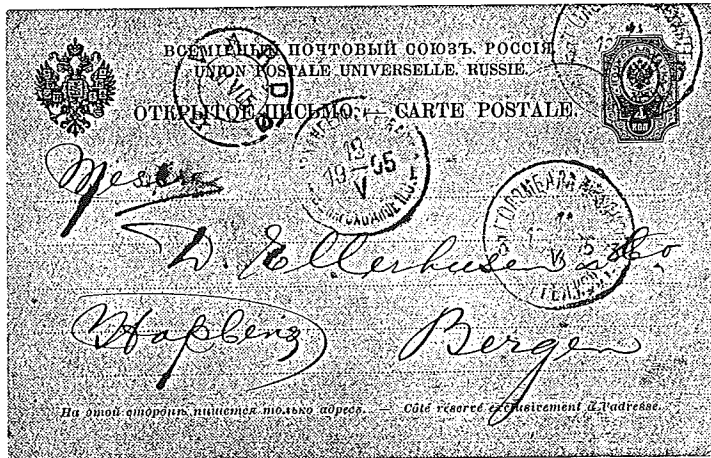
Disse stemplene ble også brukt både på tur og returpost.

(Høsten 91 ble et postkort med «2.nen Murmanske» og med tilleggssporto 5 øre 1914 stemplet «Nordlands Posteksp.» adressert til Liege, Belgia, solgt på auksjon hos Cherrystone, New york, for \$1200,- + 15%.)

### Arkangelsk/Vardø-serien

Det viser seg at det har vært en retningsgivende stempelserie i bruk parallellt med Murmansk-serien. Selv har jeg et kort med stemplet «Vardø – Arkangelsk» og «Dampskib I» (Fig. 9), og i sin meget interessante og omfattende artikkel i «British Journal of Russian Philately» nr. 63/86, viser Dr. Raymond Casey det tilsvarende tur-stempelet «Arkangelsk – Vardø» (Fig. 10).

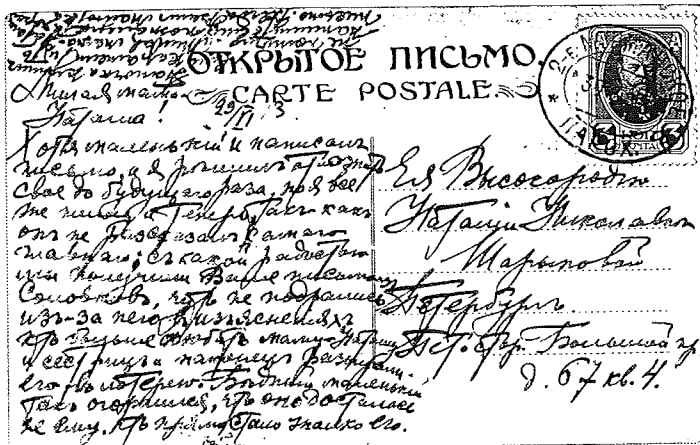
Han illustrerer også «Arkangelsk – Vardø»-«Dampskib II» (Fig. 11), og vi må



□ Arkangelsk – Vardø – «2.net Dampskips-p(ost)k(ontor)» (Fig. 4).



□ 2.nen Murmanske på tur til Norge. (Fig. 6).

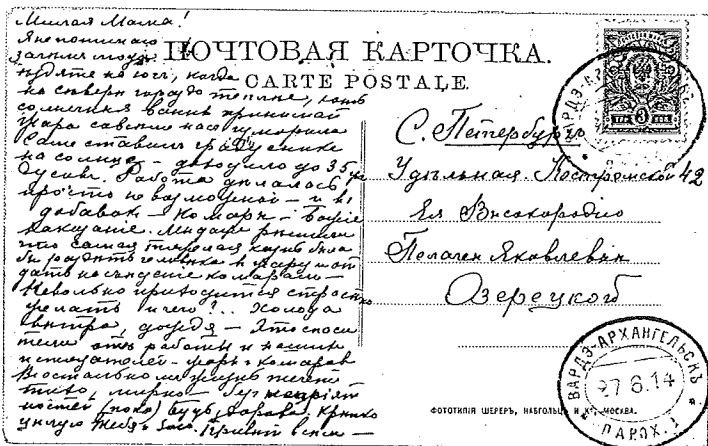


□ 2.nen Murmanske på retur til Arkangelsk. (Fig. 6).

ha god grunn til å anta at også returstempelet «Vardø – Arkangelsk» «Dampskib II» har vært i bruk.

Tidligst kjente avstempeling for et av denne seriens stempler er 1. juni 08.

Dr. Casey illustrerer også et straffeportostempel fra «Dampskib I» (Fig. 12). Han antar at stempelet ikke finnes i retur-utgave etter som dette stempelet er funnet på et brev med returstempelet «Vardø – Arkangelsk» «Dampskib I». Det er vel grunn til å anta at «Dampskib II» også hadde et.



□ Vardø – Arkangelsk – Dampskib I (Fig. 9) Kortet adressert til St. Petersburg.

## Fantastisk samling gamle tyske stater spredd for «alle vinder»

Den amerikanske storsamleren John R. Boker jr. har i årenes løp bygget opp en rekke imponerende samlinger som delvis allerede er solgt på diverse auksjoner.

Den siste samlingen hans som gikk under hammeren, var samlingen av merker og brev fra Preussen. Salgsoppdraget var overlatt til Tysklands eldste auksjonsfirma, Heinrich Köhler i Wiesbaden, som i dag eies av Volker Parthen.

Jeg har i årenes løp sett mange imponerende auksjonskataloger, vakkert illustrert i flerfargetrykk, men de kataloger Köhler har sendt ut i forbindelse med de elleve auksjonene som har vært holdt for å selge Bokers samlinger av de gamle Tyske Stater, er etter min oppfatning de flotteste. Praktisk talt hvert eneste objekt er illustrert i flerfargetrykk av utrolig høy trykk-kvalitet. Når jeg i tillegg nevner at Boker var meget kresen ved sine innkjøp, – kun den aller best tenkelige kvalitet fant nåde for hans kritiske øye, og når jeg dertil nevner at samlingen inneholdt nærsagt alt det beste som kjennes av blokker, brev, sjeldne stenpler etc., så håper jeg at leserne vil ha et lite inntrykk av disse kataloger og samlinger.

I alt ble det utbudt 3.946 auksjonsobjekt på disse elleve auksjonene, og det meste av det utbudte ble solgt til meget høye priser, noe

som var ventet. Total-salget ble da også høyt, idet hammerslagsbeløpet for de elleve auksjonene tilsammen var DEM 53.573.070,–, eller omregnet etter dagskurs 3/93, NOK 210.542.165,–. Legger man til kjøperprovisjonen på 15%, kommer man til det formidable beløp av DEM 61.494.030,– som etter kursen altså utgjør NOK 241.675.538,–. Såvidt jeg vet er dette rekord for en samling fra de gamle tyske stater.

FCM.

## En felles-utgave Finland-Estland

I 1993 vil det bli utgitt et frimerke i Finland og et i Estland med samme motiv. Motivet blir et stort hjerte, blomster og to fugler mot en gul bakgrunn. På merket finner man teksten «YSTÄVYDELLÄ MED VÄNSKAP». I Finland utgis frimerket i februar, omtrent en uke før Alla Hjärtans Dag. I Estland er utgivelsesdagen foreløpig åpen. Merket er tegnet av Osmo Omenmäki. Felles-utgivelsen er kommet istand gjennom en overenskomst mellom Estlands post-generaldirektør Ants Litvinov og det finske postverkets generaldirektør Pekka Vennamo.

# Rygge flystasjon — Feltpoståpneri

Av Torbjørn Larsson-Fedde

Den tyske okkupasjonsmakten hadde ikke vært lenge i landet før de begynte med planer om bygging av en ny flyplass i området Rygge – Råde. Allerede den 4. juni 1940 ble Rygge formannskap kjent med at tyske myndigheter hadde planer om å anlegge en flyplass sydvest for Rygge stasjon, og anleggsarbeidene kom igang i 1941. Den 15. september 1943 var flyplassen klar til å ta imot de første flyene.

Denne første flyplassen på Rygge hadde en rullebane med gressdekk og ble vanligvis omtalt som «Lille Rygge» eller «Gamle Rygge», men det offisielle tyske navnet var «Fliegerhorst Kommandantur» E 201/III, og de brukte tysk feltpostnummer L 49121.

Tyskerne gikk i gang med å utnytte de bygningene de hadde sikret seg, og de bygde også nye brakker. For å prøve å skjule aktiviteten mest mulig, ble en rekke bygninger forsøkt kamuflert som landbruksbygninger. I

tillegg til de rekvirerte gårdene la tyskerne beslag på en rekke hus. Bedehuset ble til lasarett, skolen ble kaserne, fylkesskolen ble først overtatt av Arbeidstjenesten, deretter av de tyske militære. For å sikre flyplassen mot ødeleggende angrep, ble flyene spredd utover området, og det ble bygget splinthanngarer for å beskytte flyene mot bombesplinter.

I tillegg til Luftvern bygget tyskerne også ut flere omfattende forsvarsanlegg i Rygge-området. Etterhvert ble flyplassen utvidet og ut-



□ Oppstilling på Lille Rygge den 5. april 1954 i forbindelse med kronprinsesse Märthas død.



□ *Et Norseman fly fra Luftforsvaret som besøkte Rygge under anleggstiden 1945–50.*

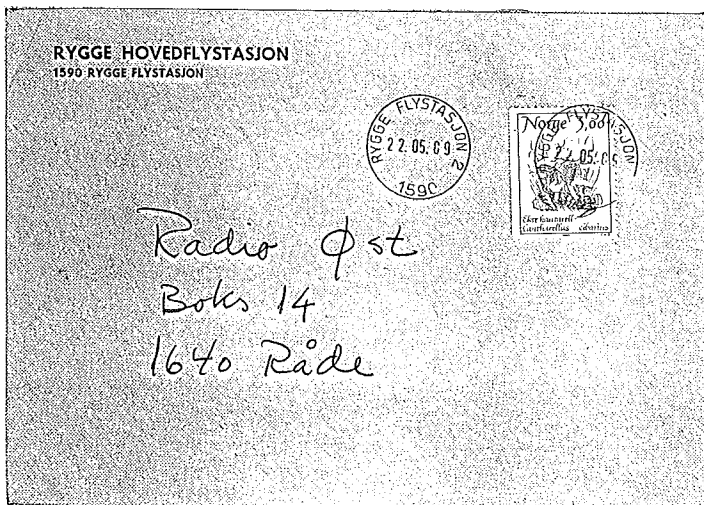
styrt med plankebane på 1200 x 40 m, og det ble stasjonert en skvadron ME 109 jagerfly der. Dessuten ble det opprettholdt regulær trafikk til og fra Tyskland med JU 52 transportfly. I de siste månedene før kapitulasjonen var det 16. staffel av Jagdgeschwader 5 som var stasjonert på Rygge.

Etter frigjøringen i mai 1945 ble plassen brukt til oppsamling av tyske fly i Norge. Det norske luftforsvarets flygeskole kom dit sommeren 1949 og ble på stedet i drøyt to år. I NATO-sammenheng ble det i februar 1952 besluttet å utbygge en jetflyplass på Rygge, og anleggsvirksomheten startet allerede den 5. april samme år. Rygge hovedflystasjon er derfor et produkt av NATO-samarbeidet. Flyplassen ble åpnet den 15. september 1954, men noen utstrakt operativ bruk fikk ikke Rygge før i juli 1955 da 332-skvadronen ble overført med sine F-84G fly. Fra den

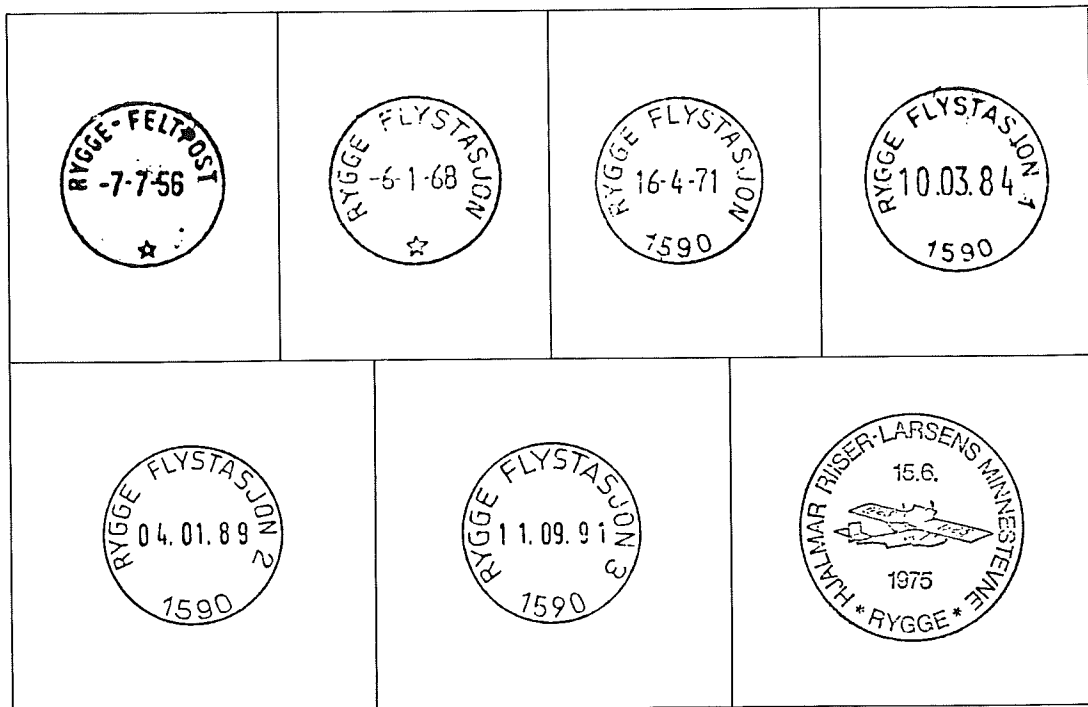
tid har lyden av jetfly vært endel av det daglige liv i området. Flyvirksomheten på Lille-Rygge opphørte og all jord ble etterhvert forpaktet bort. Etablisementet på Lille-Rygge er imidlertid beholdt og nyttes i dag som magasin og verksteder.

I august 1957 ble 336-skvadronen reaktivisert, og satt

opp på Rygge med det nye jagerflyet F-86F Sabre. Sommeren 1961 kom 717-skvadronen fra Sola med sine RF-84F og ble dermed den tredje skvadronen på Rygge. Rygge hadde i slutten av 1960-årene en operativ glansperiode med to moderne jagerbomber-skvadroner og en fotorekognoserings-skva-



□ *Brev stemplet «Rygge Flystasjon 2» 22/5–89.*



☐ *Stempler brukt ved «Rygge Flystasjon».*

dron. I tillegg var den tidligere Støttevingen 7190 blitt til 720-skvadron og utstyrt med moderne Bell UH-1B helikoptere.

To ganger har flystevner arrangert av Norsk Aero Klubb og Luftforsvaret vært lagt til Rygge hovedflystasjon. Det første flystevnet fant sted 15. august 1957 og det andre ble arrangert 15. juni 1975, og i begge tilfeller var det et stort antall tilskuere som besøkte stevnene. I løpet av 1979/80 ble det gjennomført et større nybyggings- og moderniseringsprogram på stasjonen, og i de senere årene har Rygge også vært en nøkkelstasjon for videreutdanning av flygere. Rygge er idag en moderne og velutstyrt flystasjon som fullt ut fyller den viktige rolle den er tildelt i forsvaret av Sør-Norge.

#### **Feltposttjenesten**

Rygge feltpost var opprinnelig et feltpoståpneri ved

Rygge flystasjon i Østfold fylke under Moss postkontor. Kontoret ble opprettet den 1. oktober 1956 og ble bestyrt av feltpoståpner Clara Rønningen. Posten til og fra feltpoståpneriet ble utvekslet over Rygge Stasjon, som ikke må forveksles med Rygge Flystasjon. Den 1. februar 1968 ble navnet forandret til «Rygge Flystasjon». Ved eta-

bleringen av nye poststedsgrupper ble poståpneriet fra ca. 1973/74 benevnt underpostkontor og fikk senere status som postkontor C. I dag er postkontoret lokalisert i Hovedkvarteret (HK) og åpningstiden er fra kl. 0930 til kl. 1430 mandag til og med fredag. Via arkivet blir all post fordelt direkte til de forskjellige avdelinger.

#### **Feltpoståpnere/poståpnere/styrere:**

Fra 1/10–1956 feltpoståpner Clara Rønningen.  
 Fra 1/3 –1972 postekspeditør Brit Håland.  
 Fra 1/2 –1979 postsekretær Edith Skjølsvik Andersen.  
 Fra 1/9 –1980 postekspeditør Heidi Nordmo.  
 Fra 1/4 –1981 postekspeditør Steinar Olav Lervik.  
 Fra 1/12–1981 postkasserer Gerd Emilie Lødeng.  
 Fra 1/11–1988 poststyrer Brit Håland.

#### **Stempler som har vært i bruk:**

«Rygge-Feltpost» fra 011056 til 010268.  
 «Rygge Flystasjon med \*» fra 010268 til ? 0571.  
 «Rygge Flystasjon med nr. 1590» fra ? 0571 til 250191.  
 «Rygge Flystasjon 1 med nr. 1590» fra ? til 050189.  
 «Rygge Flystasjon 2 med nr. 1590» fra 060189 til i bruk.  
 «Rygge Flystasjon 3 med nr. 1590» fra 290191 til i bruk.



# NUFT



## NORSK UNGDOMSFILATELISTISK TIDSSKRIFT

Redaktør Inge Johansen

Mai 1992

### Kommentaren :

Sol og sommer er i anmarsj, og vi er vel ikke lei oss for det. Ofte blir all virksomhet lagt ned, men hjulene skal jo fungere i filateliens tjeneste selv om det er roligere på møtefronten klubbmessig. NFU skal ha sitt styremøte 23. og 24. mai. Forøvrig legger NFU opp til en aktiv høstsesong med monteringskurs, noe som vel er nødvendig for å øke antall utstillere på ungdomsplan. Til tider dukker det opp nye ting, men det hadde vært fint om enda flere engasjerte seg. Det å stille ut en samling, krever mye arbeid både med nøyaktighet og innsamling av materiale. Dette er en fin utfordring, så vi håper å se din samling neste gang. Ellers gleder vi oss til utstillingen i Sandnes hvor ungdommen skal konkurrere nasjonalt.

Riktig god sommer.



## Om du vil glede en juniorsamler

Siden min egen sønn og noen av hans kamerater begynte å samle frimerker litt mer systematisk, har spørsmålet meldt seg: Hvor langt bakover bør en junior gå? For det er selvsagt både morsomt og

motiverende for en nybegynner å se at seriene blir komplette og at sidene fylles opp.

Er det naturlig å gå bak til kjente årstall som 1905, 1914, 1940 eller 1945? For meg synes alt dette vel ambisiøst for en nybegynner.

En frimerkevenn hadde en god idé til datterens 10-årsdag. Hun samlet frimerker på «glansbildestadiet», og han ville gjerne gi henne et lite puff videre. Derfor kopierte han sider fra sin egen Norges-album og laget et eget album til henne tilbake til hennes eget fødselsår — 1982. Det mente han kunne være et høvelig år for henne å starte en frimerkesamling på.

I tillegg laget han til en pakke med uvaskede merker fra åra 1982 og framover til i dag.

Gjett om det ble en suksess.

Arve Hoel

(«Filatelinytt», Ålesund.)



## Junior-utstilling

Den 29. oktober 1992 blir det 50 år siden Sandnes Filatelistklubb ble stiftet, og dette vil bli markert med en regional — med innlagt nasjonal — juniorutstilling i tidsrommet 30. oktober til og med 1. november 1992. Denne utstillingen vil bli arrangert i Giskehallen i Sandnes. Den regionale delen omfatter begge Agderfylkene, Rogaland og Hordaland. Utstillingen vil vise 230 rammer. Dette blir den andre utstillingen som klubben arrangerer i løpet av sine 50 år. Den forrige utstillingen ble arrangert ved klubbens ti-årsjubileum i 1952.

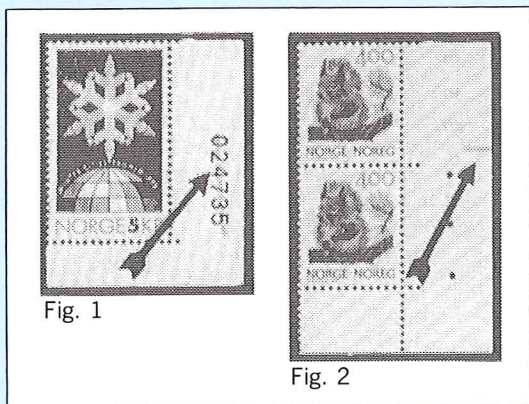
Charles Alfsnes

# Nyere varianter på Norske frimerker

Av Yngve H. Lundblad

Hvor sikker er egentlig kontrollen med frimerker som slippes ut fra de to trykkeriene postverket bruker? Det er vel enkelte som har stilt seg dette spørsmål de senere år. Normalt skal det være en meget god og effektiv kontroll, men til tross for dette slippes det til stadighet ut frimerker som egentlig skulle ha vært makulert.

Normal prosedyre er at når kontrollørene oppdager en feil i et helark blir dette tatt ut og erstattet med et nytt og feilfritt ark. Da den fortløpende nummerering av arkene blir brutt blir erstatningsarkene påført et merke ved arknummeret (Fig. 1 og 2).



«Dessverre»(?) kommer endel frimerker ut på markedet som egentlig skulle ha vært stoppet i kontrollen. Det er enhver samlers drøm å komme til et postkontor for å kjøpe noen frimerker, og så får kjøpt «den» varianten, til frimerkets pålydende, for senere å selge den med meget god fortjeneste.

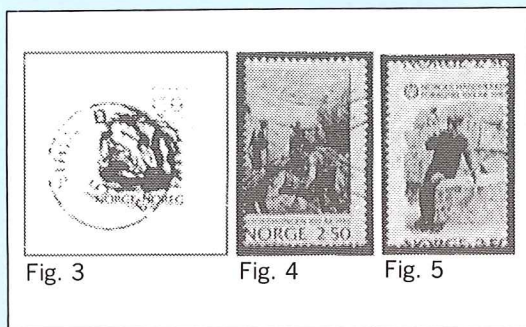
Hvis man blar i eldre nummer av NFT, finnes det noen artikler om slike varianter. Det mest oppsiktsvekkende de senere år, var feilperforeringen av verdien kr 2,50 i serien Håndverksjubileet fra 1986. Prisen på dette feilperforerte merket steg raskt, og mange kjøpte dette til en langt høyere pris en frimerket nok var verd. Jeg har lest at et enkelt frimerke ble solgt for over 10.000 kroner, mens det samme merket i dag kan kjøpes for ca. 1.200 til 2.500 kroner.

Så dukket «det» arket opp i 1990, valøren kr 3,20 Svane i bruksserien Norsk fauna III, til og med et helt ark hvor verdipåtrykket manglet. Arket ble kjøpt på et postkontor i Trondheim for frimerkets pålydende. Det ble senere solgt på en auksjon, og innbrakte den heldige eier over 100.000 kroner. Det er i ettertid dukket opp en del enkeltmerker, hvor flere stammer fra helarket, som etter hvert er blitt splittet. Et slikt enkeltmerke selges i dag for 2.000–2.500 kroner, som etter min mening er en for høy pris. Det skal finnes minst et

slikt ark til, men dette er ikke kommet ut på markedet. Det er heller ikke brukte frimerker, som etter forlydende skal være observert, men som jeg ikke har sett avbildet. Det skal også finnes flere varianter av denne utgaven. Personlig har jeg et brev hvor verditegnet 3.20 er meget svakt (Fig. 3). Det er også kommet ut på markedet et merke hvor bunntrykket er kraftig forskjøvet. Også dette merket skal være solgt i Trondheim.

Blar man litt i auksjonskataloger og Norgeskatalogen, og ser på meker som er utgitt etter 1985, vil man fort se at det bare for de senere år dreier seg om en hel del merker. I 1985 kom det ut en serie i anledning av at Norsk Elektrisitetsforsyning var 100 år. Av verdien kr 2,50 (NK 976) finnes en del merker som er feilperforert vertikalt (Fig 4). Jeg har kun registrert disse stemplene på Vestlandet og Møre-området. Denne feilperforering er ikke registrert i Norgeskatalogen.

I serien Ornamenter I fra 1986, er valøren kr 2,10 (NK990), kjent med manglende bunnfarge. I serien Norges håndverkerforbund 100 år, er valøren kr 2,50 (NK 992), kjent med forskjellige grader av feilperforeringer, alle horisontale (Fig. 5). Fra samme serie er valøren kr 7,00 (NK 993), kjent med gal innstilt farge. I serien Norden VII, er valøren kr 4,00 (NK 997 Ålesund) kjent feilperforert horisontalt. osv. osv.



Det finnes en del varianter(?) og feilperforeringer som ikke er registrert i Norgeskatalogen. Både jeg og et par andre samlere som jeg vet om, har forelagt disse for komiteen for Norgeskatalogen, men ingen har fått svar og ingen nye registreringer er blitt tatt med i katalogen.

Den siste varianten, eller muligens er det en trykktildfaldighet, jeg fikk i min samling var OL-blokka fra 1991, hvor merket nederst til venstre med Knut «Kupperen» Johannessen, har et brudd i høyre ramme. Det er registrert en god del blokker med denne varianten. Min blokk stammer fra et parti som ble solgt ved Stavanger postkontor.

Dersom det er noen av leserne som har merker med feilperforeringer, eller varianter/trykktildfaldig-



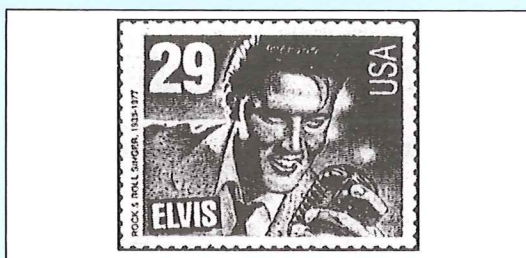
Fig. 6

heter som ikke er registrert i Norgeskatalogen, så ville det være hyggelig med en tilbakemelding. Slike merker bør registreres, for selv om det ikke skulle dreie seg om en «verdifull» variant, så bør andre samlere få vite om disse.

Noen merker har under trykkingen, ved tilfeldigheter fått en fargeflekk på merket eller i rammen. Dette er ingen variant, men kan muligens benevnes som en trykktilfeldighet. Danskene betegner slike «varianter» for en fluelort. **TFK-Nytt**

## Dronninger

Det er mange som utgir frimerker med dronninger som motiv, og da vi tidligere har hatt om konger, kan vi foreslå dronninger denne gang. For å holde oss i Norden, er det vel den danske dronningen som er mest gjengitt, da hun er regent. Dette forhindrer deg ikke fra å sette opp en samling med



## Elvis-frimerke

Elvis Presley skal nå pryde amerikanske frimerker, så nå også et «kongefrimerke» derfra. Elvis er jo kjent som «the King of Rock'n Roll.» Det er flere forslag på bordet, og det skal arrangeres en stor folkeavstemning om hvilket frimerke de vil ha. To av utkastene som nå er klare er det som bildet viser, av Elvis på 50-tallet, kledd i vanlig dressjakke, skjorte og slips. En epoke fra 50-tallet. Det andre viser Elvis fra 1970-tallet hvor han er kledd i sin stjernedekorerte hvite kjeledress med høy krage. Så alle Elvisfan, gled dere. **IJ.**

disse damene fra alle landene i Norden som har dette. Finland og Island blir litt dårlig representert her, men det skulle likevel være mye å bygge på. Det er også her, som i all annen historie, et stort spekter å bygge opp din samling rundt. Disse damene har bemerket seg med gjøremål for høytidelige åpninger, støtte av arrangement og som beskyttere av ulike tiltak. Dette er bare noe av det de har vært med på. Også reiser rundt i hele verden, møtet med mange viktige personer, og folk i gata. Her er det mye å lage, og du har alt ganske nær deg. **IJ.**





## Stempel

Mange spennende motivstempler er å finne framover, både hjemme og borte. Fra Norge er det stempel i forbindelse med utgivelsene den 12. juni

## Adressering av post til det tidligere Sovjetunionen

Etter at Sovjetunionen ble oppløst høsten 1991, har Russland under betegnelsen «Den Russiske Føderasjon» overtatt Sovjetunionens rolle i internasjonal postal sammenheng, bl.a. som medlem av Verdenspostforeningen. Sammen med de øvrige tidligere sovjetrepublikkene med unntak av Georgia og de tre baltiske stater Estland, Latvia og Litauen, er Russland nå en del av «Samveldet av uavhengige stater» (SUS).

Post til statene i det nye samveldet bør adresseres til den enkelte stat som angitt nedenfor:

| Stat:                     | Hovedstad: |
|---------------------------|------------|
| Republikken Aserbajdsjan  | Baku       |
| Republikken Armenia       | Jerevan    |
| Republikken Hviterussland | Minsk      |
| Republikken Kasakhstan    | Alma-Ata   |
| Republikken Kirgisistan   | Bisjkek    |
| Republikken Moldova       | Kisjinjov  |
| Republikken Tadsjikistan  | Dusjanbe   |
| Republikken Usbekistan    | Tasjkent   |
| Turkmenistan              | Asjkhabad  |
| Ukrania                   | Kiev       |
| Den Russiske Føderasjon   | Moskva     |

Postens Sirkulære

hvor det er en kongekrone og en blomst. Det kommer jo et 50 kr. Harald merke, og Molde er jo roses by, samt at også Kristiansund er 250 år slik som Molde. I Danmark er det førsteflyvning 18. mai på strekningen København—Roma. Det er også førsteflyvning Rønne—Berlin 23/5. Videre kommer det spesialstempel fra Højer kommune hvor det er en båt i. For dere som er opptatt av messer og stempel i denne forbindelse, er Danmark på plass i Essen med stempel der. Morsomt stempel fra Finland også. Det er førstedagstembelet som viser en gammel seilskute. Dette i forbindelse med Colombusfeiringen. Datoen er 8. mai.

IJ.

## Nye postnumre

En rekke steder i landet har nå fått nye postnumre. Dette for å få til et mer sikkert omsendings-system, sier postverket. De byene som denne gang får forandring er: Bodø, Fredrikstad, Halden, Horten, Larvik, Moss, Porsgrunn, Sandefjord, Sarpsborg, Tromsø og Tønsberg. Husk å få deg en katalog så du sender din post riktig. Datoen for omgjøringen var 1. mai.

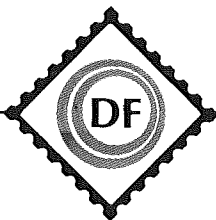
## Adresser:

### NFU

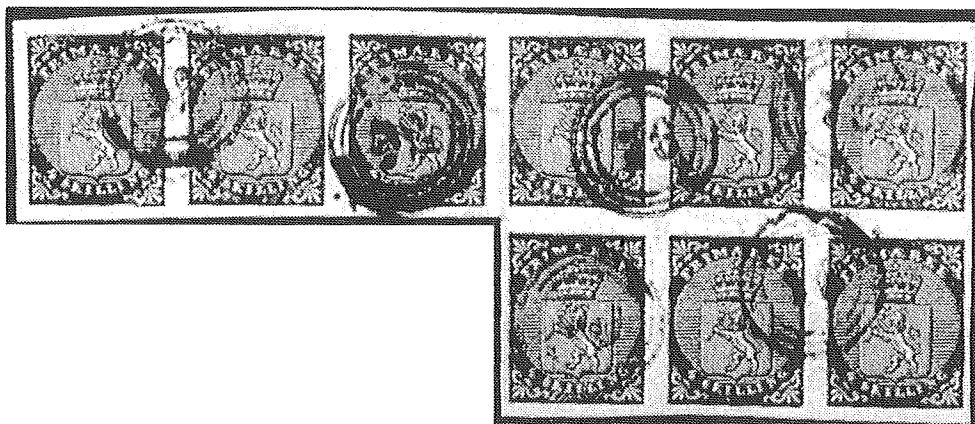
Postboks 975  
Sentrum  
0104 OSLO 1

### NUFT

Inge Johansen  
Solborgveien 8  
1528 MOSS



## **Specialised Norway Auction «KONSORTIUM I»**



Niblokk - og tredje største sammenhengende enhet av Norges første frimerke.  
*Block of nine - the 3rd largest multiple of Norway 1.Pos. C-5/10, 18/20.*

**at Hotel International, Zürich**

**June 5, 1992**

**Catalogue now available  
at SFR 20.- + postage**

**David Feldman SA**

175, route de Chancy · P.O.Box 81 · CH-1213 Onex, Geneva, Switzerland  
Tel. (022) 757 39 01. Fax (022) 757 49 57

nft

# Nytt om nye frimerker

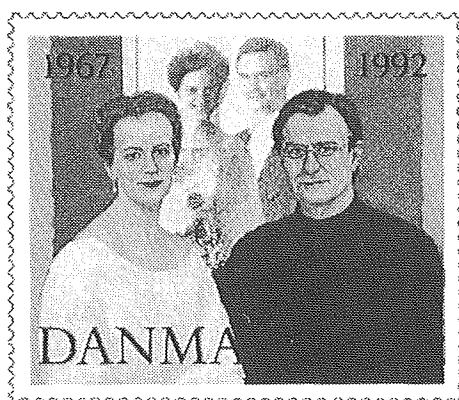
## DANMARK

7/5: To Europa-frimerker over temaet «500 års-jubileet for Amerikas oppdagelse». Danmark har valgt å gjengi på sine frimerker over dette temaet to av de næringsmidler som vi har lært å kjenne og bruke etter Columbus' reise til den nye verden – nemlig *poteter* og *mais*. Potetene var da de ble introdusert i Europa omgitt av stor skepsis og overtro, men ble likevel snart en uunnværlig ingrediens i de fleste europeiske kjøkken. I dag er poteter særlig utbredt på den nordlige halvkule. Maisen, som Columbus bragte med hjem, ble straks spist og sådd, og i dag kan man finne mais i alle verdensdeler hvor klimaet tillater det.

Frimerkene er tegnet av Niels Winkel og gravert av Martin Mørck. De trykkes i kombinasjonen stålstikk/offset på fluorescerende papir av PFC's frimerketrykkeri. Merket som viser potetplanten får pålydende kr. 3,50 og trykkes i farvene grønt og brunt, mens merket som gjengir maisplanten får pålydende kr. 4,75 og trykkes i farvene grønt og gult.



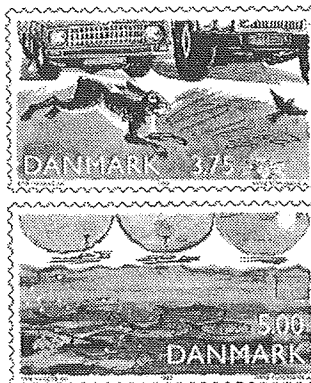
Europa 92.



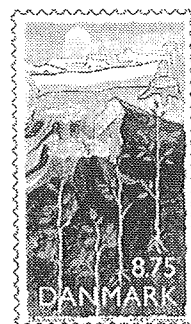
Sølvbryllup.

10/6: Et frimerke i anledning Dronning Margrethe II og Prins Henriks sølvbryllup. Motivet er et dobbeltportrett av regent-paret. Dobbeltportrettet er malt av Niels Winkel. I bakgrunnen ses det unge brudeparet på det offisielle bryllupsfotoet fra 1967, fotografert av Rigmor Mydtskov, og i forgrunnen paret 25 år senere. Pålydende blir kr. 3,75. Frimerket trykkes i flerfarvet offset på fluorescerende papir av PFC's frimerketrykkeri.

10/6: En serie på tre frimerker hvor temaet er natur, miljø og utvikling. Verdien kr. 3,75 illustrerer natur/miljø til lands med en hare i sprang over en vei, verdien kr. 5,00 illustrerer natur/miljø til vanns med fisker i forurenset vann, mens verdien kr. 8,75 illustrerer hugst/gjenplantning av skog. Merkene er tegnet av Erik Hagens og gravert av Arne Kühlman. De trykkes i flere farver i kombinasjonen stålstikk/offset på fluorescerende papir av PFC's frimerketrykkeri.



Natur, miljø og utvikling.



10/6: Fire nye bruksmerker i anledning av portoforhøyelse fra 15. juni. Verdien kr. 3,50



Bruksmerker.

utgis med bølgelinje-motivet og får farven grønn. Verdien kr. 3,75, kr. 4,75 og kr. 5,00 utgis med dronningens portrett som motiv og får farvene henholdsvis rød, fiolett og blå.

## FINLAND

8/5: To frimerker (sammenhengende) i forbindelse med at det er 500 år siden Columbus kom til Amerika. Begge frimerkene har pålydende 2,10 mk. De er tegnet av Heikki Nuutinen. Motivet på det ene merket er skipet «Santa Maria» og på det andre et portrett av Kolumbus. Merkene trykkes i firefarvet offset av Setec Oy.



Amerika oppdages.

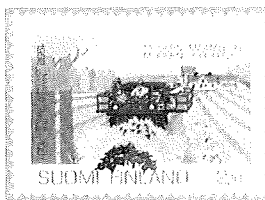
8/5: Tre frimerker med finsk teknologi som tema. På hvert merke i serien fins det et hologram med naturen som motiv. På hologrammet gjengis også ordene «High Tech» med computer-kode i form av en satellitts solceller. Merkene har valørene 2,10 mk, 2,90 mk og 3,40 mk. Merket med den laveste valøren tilhører finsk kreativitet og oppfinnervirksomhet. Merket med valøren 2,90 mk avbiller europeisk samarbeid på teknologiens om-



Teknologi.

råde, mens det tredje merket i serien skildrer finsk kunnskap med temaet «fra vitenskap til resultat». Serien er tegnet av Pirkko Vahtero og trykkes i flerfarvet offset av Setec Oy.

4/6: Et frimerke i anledning av at Jordbruksstyrelsen er 100 år i år. Motivet er moderne jordbruk og viser maskinell bærplukking. Merket får pålydende 2,10 mk. Det er tegnet av Marjaliisa Pitkäranta. Det trykkes i femfarvet offset av Frenckellska Tryckeri Ab.



Moderne jordbruk.

8/6: Et hefte med seks forskjellige frimerker hvor kvinner som har hatt stor betydning for samfunns- og kulturliv i Finland er motiv. De seks kvinnene er: Aurora Karamzin (1808–1902) som grunnla Diakonisseanstalten i Helsingfors og flere fattig-anstalter. Hun var også en kunst- og litteratur-mecen. Sophie Mannergeim (1863–1928) var friherrinne og sykesøster, og hun ledet sykesøsterutdannelsen ved Allmänna sjukhuset i Helsingfors. Laimi Leidenius (1877–1938) var lege og innhadde et profesorat i obstetrik og gynekologi ved Helsingfors universitet. Hun var universitetets første kvinnelige professor. Miina Sillanpää (1866–1952) var sosialpolitiker og økonomiråd. Hun ble redaktør for flere aviser og satt i riksdagen. Hun ble også sosialminister og var Finlands første kvinnelige minister i 1927. Edith Södergran (1892–1923) var en finlands-svensk dikter. Hun var en av modernismens pionerer i Finland. Kreetta Haapasalo (1813–1893) ble kjent som folkeviseartist og kantele-spiller, og optrådte i nødsårene bl.a. i Helsingfors, Stockholm og St. Petersburg.

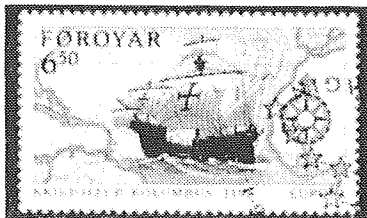
Hvert av merkene får pålydende 2,10 mk. Frimerkene er tegnet av Pirkko Juvonen-Valtonen og trykkes i firefarvet offset av Setec Oy.



Betydningsfulle kvinner.

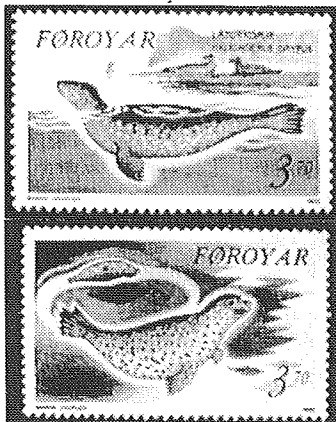
## FÆRØYENE

6/4: To frimerker EUROPA 92 med oppdagelsen av Amerika som motiv. Pålydende er kr. 3,70 og kr. 6,50. Motivene er nøyaktig de samme som de islandske i samme anledning (gjengitt i NFT nr. 4/92). Likeledes utgis det et miniatyrark hvor de to frimerkene forekommer (som også på Island). Merkenes er tegnet av Thröstur Magnusson.



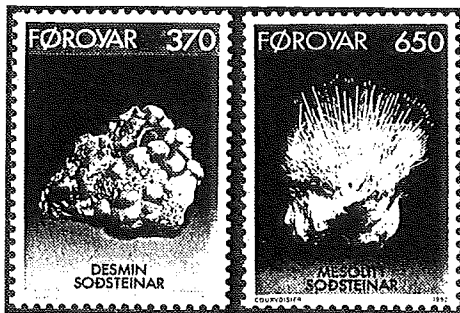
*Amerikas oppdagelse.*

9/6: To frimerker med seler som motiv. Pålydende for begge merker er kr. 3,70. Merkenes er tegnet av Bádur Jákupsson og trykkes i flerfarvet offset av Cartor S.A. Merkenes utgis også i hefter med seks merker, hvor de to forskjellige merkenes opptrer sammenhengende henholdsvis oppe og nede (og der ved også snart til høyre og venstre for hverandre). Det gis med andre ord flere parkombinasjons-muligheter.



*Seler.*

9/6: To frimerker med geologi som tema. De får pålydende kr. 3,70 og kr. 6,50. De er begge både designet og trykket hos Courvoisier S.A. De trykkes i flerfarvet offset.



## GRØNLAND

14/5: Et frimerke i anledning av at kolonien Paamiut er 250 år (Paamiut het forøvrig i 1742 Frederikshaab). Merket er tegnet av C. Achton Friis. Det får pålydende kr. 7,25.

Paamiut er idag et moderne bysamfunn med vel 2 200 innbyggere. Her finner man en moderne fiskefabrikk som gir arbeid til en stor del av byens befolkning, samtidig som byens flåte av fiskefartøyer forsyner anlegget med råstoff. På frimerket ser man byen i fugleperspektiv, foruten at også byens våpen med to ørner er gjengitt.

Dessverre har vi ikke mottatt noen illustrasjon av det endelige frimerket. Det som brukes som illustrasjon er et såkalt molettavtrykk uten verdiangivelse.



*Paamiut 250 år.*

10/6: Et frimerke i anledning av at det danske konge-par kan feire sølvbryllup. Merket får pålydende kr. 4,00 og er tegnet av Niels Winkel. Det trykkes i flerfarvet offset. Motivet på dette frimerket er det samme som det danske som utgis i samme anledning og på samme dag.



*Kongelig sølvbryllup*

## SVERIGE

21/5: Fire rabatt-frimerker med tegninger av barns yndlings-dyr. Disse frimerkene utgis i anledning av at avisen «Kamratposten» er 100 år. Det første nummeret kom ut i 1892 under navnet Folkskolans Barntidning og under mottoet «en bok som aldri tar slutt». Abonnementet for et helt år kostet en krone. I en avis hver uke skulle leserne få noveller, eventyr, gåter og «litt hodebry». I 1950 ble avisen omdøpt til Kamratposten og er idag en farveglad publikasjon fylt med alt fra musikk til aktuelle hendelser. At avisen er så populær skyldes ikke minst alle de mnorsomme, uttrykksfulle og vakre tegningene.

Foran 100-års jubileet ble Kamratpostens unge lsere innbudt til å delta i en tegnekonkurranse med temaet «mitt yndlingsdyr» der de fire beste tegningene nå er blitt motiv for årets rabattfrimerker.

De fire unge som på denne måten er blitt frimerke-tegnere er Emma Westerberg, som har tegnet en kanin, Helena Johansson som har tegnet hester, Sabina Ostermark som har tegnet en katt og Hanna Bengtsson som har tegnet en elefant.

Frimerkene gis ut i hefter med 20 merker hvor hvert motiv forekommer fem ganger.

Pålydende for hvert merke er kr. 2,50.

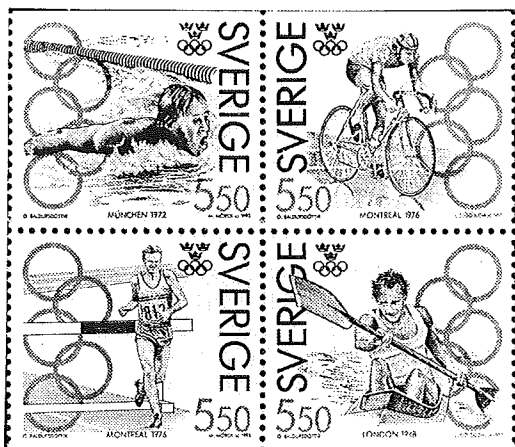
Merkene trykkes i flerfarvet offset.



Kamratposten 100 år.

21/5: Nok en serie som avbilder svenske OL-vinnere, den tredje serien i rekken. Serien utgis foran sommer-OL i Barcelona. De fire merkene avbilder gullmedaljevinnere i svømming, sykling, hinderløp og padling, og navnene er Gunnar Larsson (1972), Bernt Johansson (1976), Anders Gärderud (1976) og Gert Fredriksson (1948).

OL-merkene utgis i hefter med åtte frimer-



Olympisk Gull III.

ker i valøren kr. 5,50, slik at hvert merke forekommer to ganger i heftet. Merkene er tegnet av Olaf Baldursdóttir og gravert av Lars Sjöblom og Martin Mörck. De trykkes i kombinasjonen ståltrykk/offset.

21/5: Et nytt frimerke i slotts-serien. Denne gang er det Karlbergs skott som avbildes. Det ble oppført på 1630-tallet og er senere blitt ombygget til et av Sveriges mest praktfulle palass. I 1792 overtok Kungliga Krigsakademien, som i år feirer 200-års jubileum, Karlberg, og siden har generasjoner av kadetter fått sin utdanning der. Idag har hæren sin krigsskole på slottet. Frimerker utgis i ruller og får pålydende 20 kroner. Det er tegnet av Inga-Karin Eriksson og er gravert av Zlatko Jakus. Det trykkes i sytåltrykk i grått og grønt.

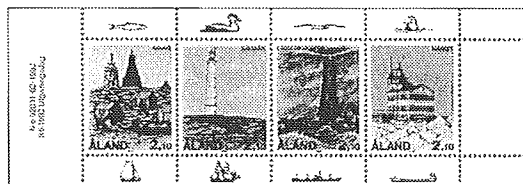


Karlbergs slott.

## ÅLAND

8/5: Ålands første frimerkehefte med fire frimerker som presenterer forskjellige fyrlykter. Tre av fyrene, Sälskär, Lågskär og Märket er representanter for gamle, tradisjonelle hav-fyr, mens Rannå i Saltvik kommune ikke ligger ved noen skipsled. Det er et fiskefyr som betjener de lokale yrkesfiskerne, og det er de samme fiskerne som har ansvar for fyrets vedlikehold. Rannå ble bygget i 1962.

Det er Allan Palmer som har vært kunstner for merkene/heftet. Alle merkene får pålydende 2,10 MK. De trykkes i firefarvet offset av Setec Oy.



Fyrlykter.

8/6: To frimerker med den ålandske kunstneren Joel Petterssons (1892–1937) malerier

som motiv. Det er et landskapsmaleri med Lemlands kirke og et selvportrett som gjen-  
gis. Pålydende er 2,90 mk og 16,00 mk. Mer-  
kene er utformet av Kjell Ekström.

Joel Pettersson var født i Lemland Norrby.  
Han viste tidlig interesse for å tegne og male,  
og han begynte sine studier høsten 1913 i Åbo  
tegneskole. Han avbrøt skoleen etter to år og  
vendte hjem til Norrby. Han malte, skrev og  
satte opp teaterstykker i ungdomsforeningen  
på 1920- og 1930-tallet. Han levde et meget  
hårdt liv og hadde mentale problemer. Han



Malerier.

døde på et mentalsykehus i 1937. Kunstver-  
kene som er motiv på frimerkene, tilhører  
Moderne Museet i Stockholm.

8/6: Et frimerke i anledning av at det første  
landstinget ble holdt på Åland for 70 år siden.  
Pålydende er 3,40 mk. Frimerkemotivet er  
tegnet av Isa Hällström etter et fotografi som  
viser de nyvalgte landstings-medlemmene  
på vei fra det første møtet i Ålands Lyceum  
til gudstjeneste i Mariehamns kirke.



Første landsting.

## Telemarks- kanalen 100 år

Telemarkskanalen ble ferdig i 1892, og  
dette feires i år med utallige arrangementer  
langs hele kanalen, fra Langesund og helt  
opp til Dalen.

Skien Filatelistklubb utgir fire konvolutter,  
med motiver fra Skien, Ulefoss og Lunde. I  
tillegg utgis det et maxikort med motiv av  
«Victoria». Motivene til konvoluttene blir teg-  
net av den kjente kunstneren Jan Petter  
Bratsberg. Brevene stemples med motiv-  
stempel, utgitt for anledningen, og sides-  
temples fra de rette stedene. Tegningene, or-  
ginalene (kun ett eksemplar av hver teg-  
ning), vil bli solgt etter at jubileet er over.  
Bud kan sendes til Skien Filatelistklubb, post-  
boks 211, 3701 Skien. Det er allerede kommet  
lokale bud helt opp til kr. 1200,—.

Tirsdag 16. juni arrangerer klubben auk-  
sjon ombord i M/S VICTORIA, med avgang  
fra Hjellebrygga kl. 19.00. Auksjonarius er  
Halvor Kleppen. Bratsberg Amt Jazzorkester  
spiller, mens båten seiler fra Skien opp  
gjennom Løveid sluser til Nordsjø, der den  
tar en rundtur før den igjen setter kurs mot  
Skien.

### VERDENS FRIMERKER & POSTHISTORIE



#### Schiff Auctions

«Spesielt for spesialister»

EN INVITASJON TIL FORTROLIGHET  
Single merker, brev eller samlinger for  
offentlig auksjon eller Private Treaty  
salg.

VI KJØPER OGSÅ KONTANT!  
Kontakt oss først med beskrivelse av  
Deres materiale. Legg ved Deres  
adresse og tlf.nr.

HVA ER EN SCHIFF  
«SPEIELT FOR  
SPESIALISTER»-AUKSJON?  
Det er en auksjon med tanke  
på Dem, enten De er kjøper  
eller selger av U.S. eller hele  
verdens frimerker og brev.

#### AUKSJONSDATOER

Hvis De ikke mottar våre  
kataloger, går De glipp av noe!  
Send 130 kr. i sedler for ett års  
abonnement på kataloger og re-  
sultatlister, eller send 15 kr. for  
vår neste auksjonskatalog og  
resultatliste.

May 22-31, 1992  
Official  
COMPEX & World  
Columbian Stamp Expo  
Auctions, Rosemont, IL  
Auction No. 220  
July, 1992, New York City  
Consignments Now  
Being Accepted

### Jacques C. Schiff, Jr., Inc.



195 Main Street  
Ridgefield Park, NJ 07660 USA



Telephone (from Norway): 0951-201- 641-5566  
Licensed & Bonded Auctioneers Established 1947  
Fax: 0951-201-641-5705



# Frimerker til Kristiansund og Molde 250-års jubileer

To norske byer jubilerer i år, og får naturligvis sine frimerker i den anledning, begge den 12. juni. Både Molde og Kristiansund er 250 år – og de to frimerkene får begge pålydende kr. 3,30. Kunstner og gravør for frimerkene har vært Arild Yttri, og de trykkes i kombinasjonen ståltrykk/off-set av Norges Banks Seddeltrykkeri.

De to jubilerende byene har mye til felles. De er «hovedsteder» i hvert sitt distrikt i samme fylke. Det var gode havner som opprinnelig fristet mennesker til å slå seg ned her. Begge byene ble krigsherjet i april 1940 – og er etter krigen gjenreist i fornyet og vellykket skikkelse. Både Kristiansund og Molde fikk kjøpstadsrettigheter av kong Christian VI i juni 1742. Begge byene skal feire sine jubileer med en rekke større arrangementer, og særlig vil jubileumsmånedens juni bli markert. Da kommer Kongen på besøk – og da kommer jubileumsfrimerkene.

KRISTIANSUND er oppkalt etter danskekongen som regjerte da stedet fikk sine rettigheter som by. Det opprinnelige navnet var Fosna, og det har bodd mennesker her i årtusener. En norsk fangstkultur fra eldre steinalder er kalt Fosna-kulturen.

Stedet fikk tidlig et internasjonalt preg. Hit kom tyskere, skotter og hollendere og drev handel med tømmer, fisk og korn. Og for 300 år siden stevnet den første klippfisk-skuta ut fjorden med kurs for det store utland. Kristiansund ble en foregangsby for tilvirkning og eksport av fisk, og har forsvart tilnavn som «Byen ved havet» og «Klippfiskbyen». Dagens Kristiansund skiller seg på flere måter ut fra andre norske byer. Den er anlagt på tre øyer, og broene og sundbåtene har gitt den et sør-europeisk preg.

Krigshandlingene i 1940 la hele sentrum, i alt 800 hus, i ruiner. Etter gjenreisningen presenterer den seg som en moderne, velregulert by med stor fargeglede. «Den polycrome by» har tradisjon for å bruke mange og klare farger på husene.

I jubileumsåret blir det mer å feire enn de kvart tusen år. Flytebru, undersjøisk vegtun-



nel og Norges lengste hengebru skal gi byen fastlandsforbindelse. Sammen med oljerelatert virksomhet skaper det optimisme og tro på fremtiden.

MOLDE er fylkeshovedstad i Møre og Romsdal. Byen ligger lunt til med gode havneforhold, og her dukket det opp sagbruk og tømmerhandel mot slutten av middelalderen.

Molde fikk tidlig tilnavnet «Rosenes by», den er kjent for sin vakre beliggenhet og er blitt en turistby av internasjonalt format. Ikke minst har de nå etterhvert tradisjonsrike jazz-festivalene satt byen på verdenskartet.

Langt mer enn halvparten av byen strøk med under krigshandlingene i 1940. Her søkte bl.a. Kong Haakon og Kronprins Olav tilflukt fra tyskernes angrep, og den såkalte «Kongebjørken» i Molde fikk sitt navn den gang. Kong Haakon er forøvrig avbildet foran kongebjørken på to norske frimerker fra 1972 og Kong Olav på et frimerke fra 1983. Gjenreisningen av Molde har gitt en vakker by med brede gater, særpreget arkitektur og ikke minst en by med roser.

Næringslivet er preget av byens betydning som administrasjonssenter og forretningsby for et stort omland.

Noen av Norges største diktere har tilknytning til byen. Her gikk Bjørnstjerne Bjørnson på skole, – Henrik Ibsen ferierte her – og amtmannen het i en periode Alexander Kielland.

Byen har tatt vare på også sin kulturelle bakgrunn og feirer sine 250 år med festivitas, glede og optimisme.



# Fyrstedømmet Liechtenstein

## Frimerkesamling en hobby som gir glede

### Maksimuskort «LIBA '92»

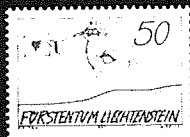


Frimerke-  
utgaver  
1. juni 1992

### Miniatyrark «LIBA '92»



### Særfrimerker «Meldinger»



Postillon d'amour



Important News



Wedding



Best of Luck

### Liechtenstein-frimerker i abonnement.

Et komplett Liechtenstein-årssett koster ikke mer enn 20 sveitserfr. og består i 1991 av ni (9) serier med 21 frimerker som blir utgitt kvartalsvis. Send ingen penger, forlang kun våre abonnementsvilkår med kupongen i denne annonsen eller ved et postkort eller råd Dem med Deres frimerkehandler. Abonnementsvilkårene sender vi Dem uforbindlig og gratis.

» Telefax 075 - 666 55



Vennligst send meg gratis den utførlige brosjyre over betingelsene for Liechtensteins frimerker i abonnement. (Skriv tydelig.) Klipp ut og send til:  
For informasjon vennligst kontakt  
Postwertzeichenstelle der Regierung  
FL-9490 Vaduz - Liechtenstein

1992 totalt pålydende kun Fr. 24.70  
9 serier med 21 merker

Navn

Fornavn

Gate

Poststed

38



# KARMØY 92 glimrende regional utstilling i all beskjedenhet

Av Eivind Evensen

«Vet du hvor Karmøy ligger? Nei, men jeg vet det er der Geir Lunde bor!! Var det juryen som gikk der? Jeg trodde det var Geir som holdt en forelesning i hjemstedsfilateli.»

Jo, «KARMØY 92», det var Geir Lunde. Han var utstillingskomiteens formann, klubbens formann, festkomiteens formann – han var juryelev, han var kort sagt alt – godt hjulpet av hjelpsomme medarbeidere.

KARMØY 92 var den utstillingen der det ble gitt ærespris til en torammers samling i nåleklassen. Jeg

hører protestene – det går ikke an! Jo, det går an på Karmøy.

KARMØY 92 er den utstillingen jeg har vært med på, med de beste lysforholdene. Hele taket i storsalen i Karmøy Kulturhus var spekket med lyskastere. Du kunne med letthet studere ark nr. 16 nederst i innerhjørnet. Karmøy 92 var stedet med den beste peppersteken og den riktig stekte indrefiletten på Karmøy Hotel i Korpervik. Går turen gjennom Haugalandet – unn deg gleden med et måltid der.

Nå hjelper det lite om arrangementet er godt om samlingene – eller rettere, eksponatene – ikke er det. Men faktisk var samlingene

nesten like gode – ihvertfall de beste. Av de 25 eksponatene i seniorklassen fikk seks, eller om man vil, 24% forgyldt sølvmedalje. Best var Ole Jørgen Grann fra arrangørklubben med Hjemsteds-samling fra Ringebu kommune i Oppland fylke. Man vil uvilkårlig gni seg i øynene og påstå at det kan ikke være sant med så mye godt materiell fra et relativt sett lite område. Det samme gjorde man også over Øystein Frøilands, Bergens Filatelist klub, eksponat: Posthistorie fra Orknøyene. Her ble det vartet opp med brev fra 1600, 1700, 1800-tallet i fin kvalitet. Idag bor det 19.000 mennesker der. Hvor mange var det for to til 300 år siden?



□ På podiet hadde postverket og handlerne sine stands, og nede i salen vr det god plass for publikum til å beundre de mange gode samlingene. Et ideelt utstillingslokale.



□ Juryen sammen med «Grand Prix»-vinneren. Fra venstre Tore Warland, Ole Helmer Sjø, «Grand Prix»-vinner Ole Jørgen Grann, Geir Lunde og Elvind Evensen.

Og hvor mange kunne skrive brev? Kåre Jespersen fra Karmøy hadde en ypperlig 20 mm, NK 49-55. Meget egenartet og spennende var Oddvar J. Melsæters, Ålesund, samling Lokalpost i Polen. Det samme gjaldt for Odd Arve Kvinneslands, Farsund, Reisande postekspedisjonar på skip frå Oslo t.o.m. Sogn og Fjordane. Peder Håland fra Bryne viste også store kunnskaper med sin samling Norske Portotakster.

Utstillingen var svakere i mellomskiktet med bare tre Store Sølvmedaljer og to sølvmedaljer. Til gjengjeld ble det hele 12 forsolvede bronsemedaljer, en bronsemedalje og et diplom.

I ungdomsklassen var det bare to samlinger, begge i motiv. Det ble forgylt bronsemedalje til Petter Haugne-land, Sandnes, for «Pattedyr i verden» og bronsemedalje til Lars Erik Karlsen, Bryne, for «Kart og kompass».

Og så altså nåleklassen. Der vartet Jan Einar Valhammer, Karmøy, opp med to rammer Færøyprovisorier 1919 og 1940/41. Liten, men fantastisk fin samling. Det mente juryen var en ærespris verd.

Premieutdelingen fant sted på lørdagskvelden på det før nevnte Karmøy Hotel med god mat og mange gode ord til utstillerne og arrangørene. Det var også hyldet til trofaste klubbmedlemmer som hadde lagt ned et stort arbeid både i klubben og for utstillingen.

#### Resultater: **KONKURRANSEKLASSE SENIOR**

##### **Forgylt sølvmedalje**

Peder Håland, Bryne:  
«Norske portosatser»

Kåre Jespersen, Karmøy:  
Norge 1886–1893 20 mm Utgaven NK 49-55 (Haugesund Filatelist-klubbs ærespris)  
Oddvar J. Melsæter, Bryne:  
Lokalpost i Polen (Stavanger

Filatelist-klubs ærespris.)

Øystein Frøiland, Bergen:  
Postal history of Orkney island (Sandnes Filatelist-klubbs ærespris)

Ole Jørgen Grann, karmøy:  
Hjemstedssamling fra Ringebu kommune, Oppland fylke. (Norsk Filatelistforbunds ærespris Grand Prix.)  
Odd Arve Kvinnesland, Farsund: Reisande postekspedisjonar på skip frå Oslo t.o.m. Sogn og Fjordane ca. 1900 til ca. 1971. (Bergen Filatelist-Klubs ærespris.)

##### **Stor sølvmedalje**

Kristian Aune, Bergen: Posthorn 1893–1908.

Arne Andersen, Haugesund: Hjemstedssamling fra Haugesund. (Kristiansand Filatelistklubbs ærespris.)

Gunnar Øra, Stavanger: Navigare necesse est.

##### **Sølvmedalje**

Karl Kalvik, Stavanger: Stempler fra postkontor og brevhus i indre Ryfylke.

Odde Arve Kvinnesland, Farsund: Reisande postekspedisjonar på skip, Nord-Norge.

#### **Forsølv et bronsemedalje**

Wollert Hole, Bergen: Norge 1955–1945. (Et tverrsnitt gjennom 90 år.)

Odd Arve Kvinnesland, Farsund: Danmark 1855–1960.

Torbjørn Larsen-Fedde, Farsund: Finland løve II 1930–1952.

Øivind Bøhn, Farsund: Republikken Polen 1944–1950.

Magne Haddeland, Farsund: New Zealand 1898–1940.

Carsten Amundsen, STavanger: Stempler i Rogaland.

Jarl Arne Aspaker, Stavanger: Harstad postområde.

Ola T., Johansen, Karmøy: Stempelsamling 2KR Olav Nk 471.

Yngve H. Lundblad, karøy:

Senja Postalt sett.

På . Meier, Flekkefjord: «Færøyske postekspedisjoner».

Terje Skjoldal, Farsund: Svalbard og Jan Mayens posthistorie.

Gunnar Øra, Stavanger: Travelling postoffices at sea – Norway.

#### **Bronsemedalje**

Jørgen Sund, karmøy: NK 350 stempler fra sone 5.

#### **Diplom**

Charles Alfsnes, Lund: Norge 1978–1990.

#### **UNGDOMSKLASSE**

##### **Forgylt bronsemedalje**

Peter Haugneland, Sandnes: «Pattedyr i verden».

#### **Bronsemedalje**

Lars Erik Karlsen, Bryne: Kart og kompass.

#### **NÅLEKLASSE**

##### **Sølvnål**

Ole T. Johansen, Karmøy: Stempelsamling 2 KR Olav NK 471.

Jan Einar Valhammer, Karmøy: Færøylene. (Bryne Frimerkeklubb's ærespris.)

#### **LITTERATUR**

##### **Sølvmedalje**

Bergen Filatelist-klub: «Den blaa løve».

Karmøy Frimerkeklubb: Seilsluppen «Restauration».

#### **Forsølv et bronsemedalje**

Oddvar Emil Edvardsen, Karmøy: Varianter på norske frimerker i tidsrommet 1945–1955.

## **Nytt 50-kroners frimerke med Kong Harald som motiv**

Etter Kong Olavs død, er det naturlig at Kong Harald V nå tar sin fars plass som motiv på norske høyverdi-frimerker. Den 12. juni kommer derfor et nytt 50-kroners merke hvor vår nye konge er avbildet. Merket er tegnet og gravert av Knut Løkke-Sørensen, og det trykkes i ståltrykk av Norges Banks Seddeltrykkeri.



□ Det nye 50-kroners merket med Kong Harald V.

## **De 30. Nordiske jakt- og fiskedager på Norsk Skogbruksmuseum, Elverum, 6.-9. august 1992**

Elverum Mynt- og Frimerkeklubb sammen med Elverum Postkontor kan i år tilby følgende:

- I. Spesialkonvolutt frankert m/NK 1135/36 for kr. 20,-.
- II. Kort fremstilt etter originaltegningen til NK 1035, tegnet av Sverre Morken. Frankert med samme merke. Kortet blir signert av Sverre Morken.

Bestillingsadr.: **ELVERUM MYNT- OG FRIMERKEKLUBB**  
Postboks 253, 2401 Elverum. Postgiro 3 99 73 84.

# LISTER 92 — flott utstilling i sørlandsk vårlig vintervær

Markerte Farsund Filatelist Forenings 25-års jubileum

Da vi tilreisende dro til Farsund for å besøke den regionale senior- og junior-utstillingen LISTER-92, dro vi også til Sørlandet med tanke på å møte våren. Men se så om ikke værgudene hadde bestemt seg for noe annet og slo til med en barsk og ugjestmild tone: Det snødde, og det var surt og kaldt og vinterlig. Desto hyggeligere var vårt møte med utstillingsarrangørene der på det blide Sørland, med hjertelig mottagelse og en vel tilrettelagt og fin utstilling i Listahallen i dagene 4. og 5. april.

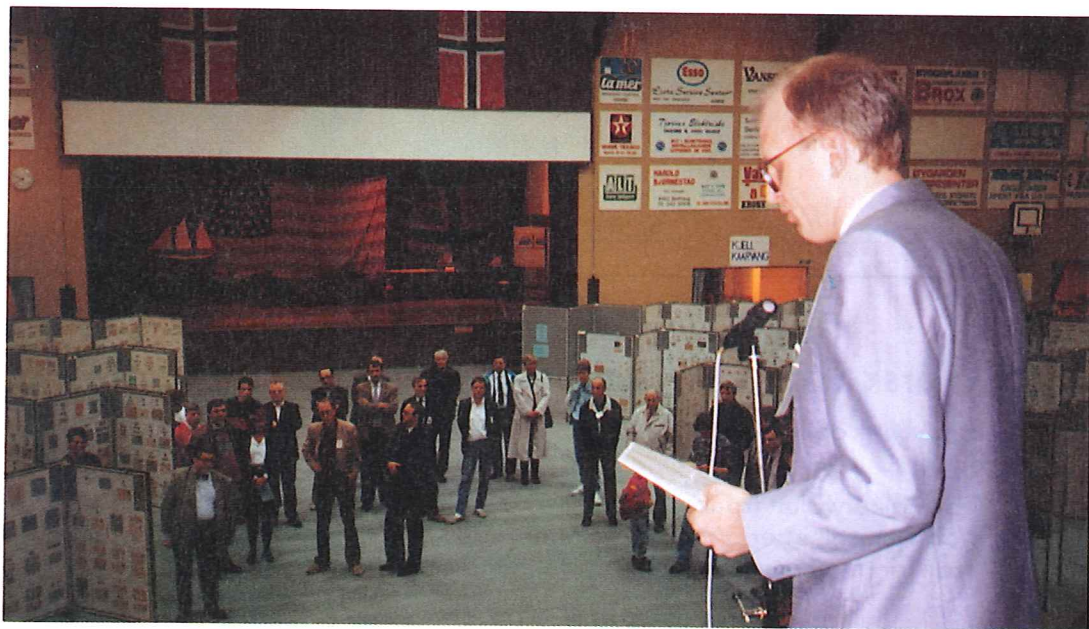
Foranledningen til utstillingen var Farsund Filatelist Forenings 25-års jubileum. Og regionen som utstillingen omfattet, inkluderte Telemark, Aust-Agder, Vest-Agder og Rogaland. Dessuten var det innbudte deltagere fra vennskapsbyen Skagen med. I tillegg til utstillere fra denne regionen og handlere, deltok også andre foreninger utenfor filatelistmiljøet med stands. Vi festet oss ved Farsund Ornitologiske Forening som bl.a. stilte med fugler (utstoppede) som er kjente i området, bl.a. en vipe som jo inn gikk i utstillingens stempel, – og stiftelsen «Listeskøyta»

som viste glimt fra kystkulturen.

Det var påmeldt 64 samlinger (inklusive litteratur) som fikk plass i ca. 250 rammer.

Under utstillingen var det forøvrig tillyst frimerketreff for USA-samlere og for fuglemotiv-samlere.

Og man arrangerte jubileums-tur med Farsund Undervannsklubbs båt «Frøya II». Dette i anledning av at det var 100 år siden den første postførende fjordbåten «Fram» gikk i fart på fjordene rundt i Farsund-distriktet. Ombord i «Frøya II» hadde man eget jubileumssempel med «kromnet post-



□ Fra åpningen av LISTER 92 i Listahallen. I forgrunnen utstillingskomiteens formann John Torrey Nilsen som ønsker velkommen til en fin utstilling.



□ Også hos handlerne var det stor interesse under LISTER 92. Her er det bl.a. forbundsstyremedlem Sven Andersen som leter etter interessante filatelistiske objekter i «rotekassene».

horn», og det var laget spesielle konvolutter i anledning jubileet.

– Farsund Filatelist Forening har idag rundt 100 medlemmer, kunne den entusiastiske formannen i utstillingskomiteen, Torrey Nilsen fortelle. – Vi har møter hver 14. dag og det kan trygt sies at foreningen er meget aktiv.

Utstillingen fant sted i Listahallen, som er en idrettshall beliggende i Vanse. Lokalet var etter vår mening ypperlig egnet, med rikelig plass og med godt lys.

På vår rundgang blant rammene falt vi totalt for en samling som deltok utenfor konkurranse: Jury medlem Gunnar Loshamns samling «Dansk Vest Indiens Posthistorie». Etter vår mening inneholdt denne samlingen så mye flott materiale at den burde kunne oppnå en meget høy pris på langt større utstillinger enn denne!

Juryen besto av Gunnar M. Loshamn, Torleif Vatland, Torbjørn Larsson-Fedde, Gaute Lende, Terje J. Skjoldal og Ivar Sundsbø,

med sistnevnte som formann.

I sin beretning sier juryen at arrangementet var godt tilrettelagt, at det var god plass og gode forhold for be-

dømmingen. Spennvidden i samleområdene var god, likedan fant man den bredde i kvalitet som man bør ha på en regional utstilling. Gledelig var det å se så mange eksponater som tidligere aldri har vært vist. Juryen kunne dele ut fem vermeil-medaljer, fem stor sølvmedaljer, ni sølvmedaljer, syv forsølvvede bronsemedaljer og elleve bronsemedaljer. Dessuten hadde man fem priser å dele ut.

### Resultater:

#### VERMEIL-MEDALJE

Tønnes Ore, med Norsk filatelistforbunds ærespris (Grand Prix).

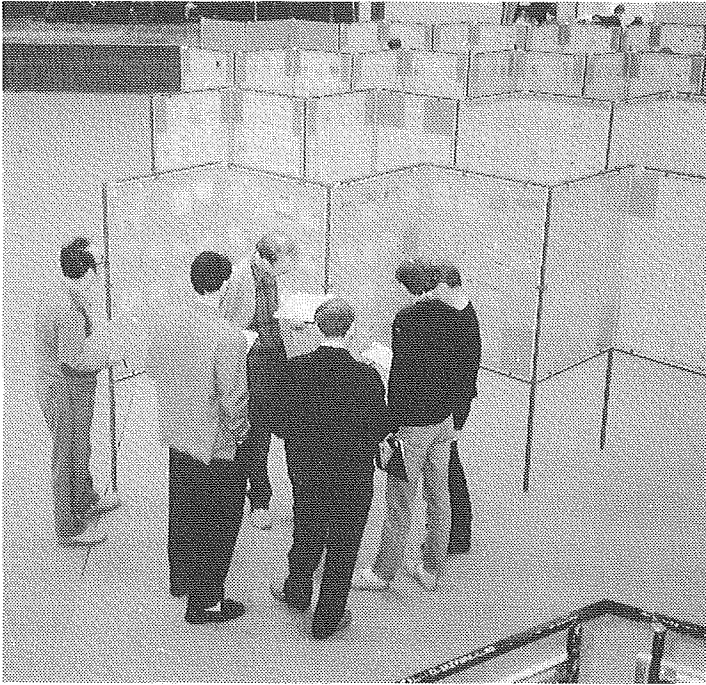
Helge Rune Grostveit, med Farsund Filatelist Forenings pris.

Halvard Slettebø, med juryens lykkønskninger.

Eivind Lund, med Sørlandets Frimerke- og Myntsenter's pris.



□ Ombord i M/S Frøya II kunne man skille med eget «kronet posthorn»-stempel i anledning Farsund Filatelist Forenings jubileum.



□ Juryen i arbeid, fra venstre ser vi Torbjørn Larsson-Fedde, Ivar Sundsbø, Gunnar M. Loshamn, Gaute Lende, Torleif Vatland og Terje J. Skjoldal.



□ Utstillingens Grand Prix, Forbundets ærespris, gikk til Tønnes Ore. Det er juryens formann Ivar Sundsbø som deler ut medalje og ærespris.

Geir Lunde, med Stavanger Filatelistklubb's pris.

#### STOR SØLVMEDALJE

Petter E. Pedersen, med Vansø Postkontor's pris.  
Gunnar Helvik Hansen, med Kristiansand Filatelistklub's pris.  
Karl Kalvik.  
Magne Haddeland.  
Skien Filatelistklubb.

#### SØLVMEDALJE

Einar Måseidvåg.  
Jan Erik Johannessen.  
Pål B. Meier.  
Ole Z. Torkildsen.  
Jarl Arne Aspaker.  
Inge Ringkjøp.  
Farsund Filatelist Forening.  
Trond Ougland.  
Magne Gabrielsen.

#### FORSØLVET

#### BRONSEMEDALJE

Endre Leksbø.  
Øyvind Bøhn.  
Roy Myklebust.  
Reimund Nielsen.  
Irina Sprenglewski.  
May Linn Sprenglewski.  
Tønnes J. Mygland.

#### BRONSEMEDALJE

Rolf Ytterdahl.  
Odd Arve Kvinnesland.  
Magne Hoddeland.  
Torrey Nilsen.  
Odd Arve Kvinnesland.  
Åge Koldal.  
Sven-Ove Fossen.  
Tor Harald Stoddeland.  
Charles Alfsnes.  
Charles Alfsnes.  
Ole T. Johansen.

**Benytt NFT's  
annonsører**

Artikkelen under er innlevert av Kjell Germeten, og viser vel med all mulig tydelighet at man må være ytterst forsiktig med kjøp i prisklassen som det omtalte objekt.

Det viser også med samme tydelighet at man først og fremst skal konsultere FLERE eksperter før man inngår en eventuell slik handel.

Dessverre er ikke dette et enestående tilfelle, og flere vil det bli etter hvert. Når det gjelder objektet under har jeg selv hatt dette i egne hender som et kuriosum og eksempel på uviten-

het og vandalisme. Det manglet den gang frimerket, og hadde bare hullet i hjørnet etter saksen.

Som Kjell G. skriver, det viser også at en attest kun er en persons oppfatning om et objekt, — ikke en basant påstående av et objekts ekthet. Man kan nemlig ALDRI si med 100% sikkerhet at et objekt er ekte, men derimot slå fast at et objekt er fiklet med/repairert/påmålt stempel etc. med 100% sikkerhet. De fleste tilfeller vil være tvilstilfeller.

Eller for å si det på en annen måte: I mørket er

alle katter grå, men fordi om man ser en grå katt kan man ikke si det er mørkt.

Ekspertutvalget ønsker fortsatt flere tilbakemeldinger. Samme utvalg ønsker også fortsatt at attestskrivere tar inn i sine forutsetninger følgende:

Hvis det etter undersøkelse av objektet viser seg at det er forbedret/forfalsket, innebærer det at eier av objektet gir sitt samtykke til at rapport om forfalskningen kan sendes Ekspertutvalget i Norsk Filatelistforbund.

Ivar Sundsbø

# Historien om et råstoff, en forvandling og et stort isfjell

Av Kjell Germeten

For et år siden dukket det opp et brev som vakte berettiget oppsikt. Ikke primært på grunn av at frimerket, en 4 skilling våpen 1855, var klippet av og at brevet dermed var ødelagt. Men stempelet var oppsiktsvekkende: «Trondhjem 1.1.1855». Vi satt med andre ord med et rasert klenodium i hendene: Det som en gang hadde vært et filatelistisk objekt i verdensklassen, et førstedagsbrev med Norge nr. 1.

Egentlig burde man ha tenkt seg det, at et objekt som ble ansett for å være interessant fordi det hadde vært utsatt for en grotesk verdirasering, selvsagt også hadde et tilsvarende potensiale. Et råstoff i stjerneklassen!

Brevet ble solgt på auksjon for et år siden for drøyt tusen kroner, og da til en handler som syntes det hadde en tilsvarende kuriøs verdi og som solgte det videre til en handler på kontinentet med en hyggelig fortjeneste. Langt mindre hyggelig var

imidlertid den nye eierens motiv for investeringen.

Tidlig på høstparten dukket det altså opp påny, med en skikkelig ansiktsløftning, for å si det mildt. Det var nå utstyrt med både norsk og utenlandsk attest med pregetrykk såvel som farvebilde. Et usedvanlig vakkert brev med Norge nr. 1 stempelt «Trondhjem 1.1.1855». Brevet skulle plasseres «private treaty» med en prislapp i sveiterfranc med seks sifre!

Som det vil fremgå av fotoen, ser man lett sammenhengen: Råstoff, foredling og



□ Råstoffet. En saks og et tilfeldig eksemplar av Norge nr. 1 er plassert der hvor vandalen i sin tid brukte saksen.

vips, – et internasjonalt elite-objekt. Jeg har ingen grunn til å tro at de uheldige attestutstedere handlet i annet enn i god tro. Det er lett å være etterpåklok, men det er likevel skremmende å se hvilke tydelige tegn til reparasjon som har passert kontrollen. Om NFT gjengir mitt foto

brukbart, sees bruddet i fiberstrukturen ganske tydelig der hvor nytt papir er skjøtt inn.

Det byr seg lett fristelse til å forbruke spalteplass. Og debatten om en del sentrale elementer ved håndtering og omsetning av kostbare filatelistiske objekter, er vel beti-

melig etter hvert. Noen momenter er det vanskelig å undertrykke:

En attest bør ansees å være et hjelpemiddel til å bedre sine sjanser til å unngå å kjøpe katta i sekken. Men i det øyeblikk man betrakter en attest som et vanntett bevis på at et objekt er perfekt



I forbindelse med Telemarkskanalen 100-årsjubileum utgir Skien Filatelistklubb 4 brev og ett maxikort, motiv på brevene er fra Skien, Skotfoss, Ulefoss og Lunde, og tegnet av den kjente kunstneren Jan Petter Bratsberg.

Maxikortet har motiv av M/S Victoria. Brevene og kortet stemples med motivstempel, utgitt for anledningen, og sidesemples fra de rette stedene.

Brevne og kortet koster **kr. 20,- pr. stk.** eller hele settet **kr. 75,- pr. sett.**

Det blir kun laget max 500 sett, derav kun 300 sett med førstedagsstempel 23. mai.

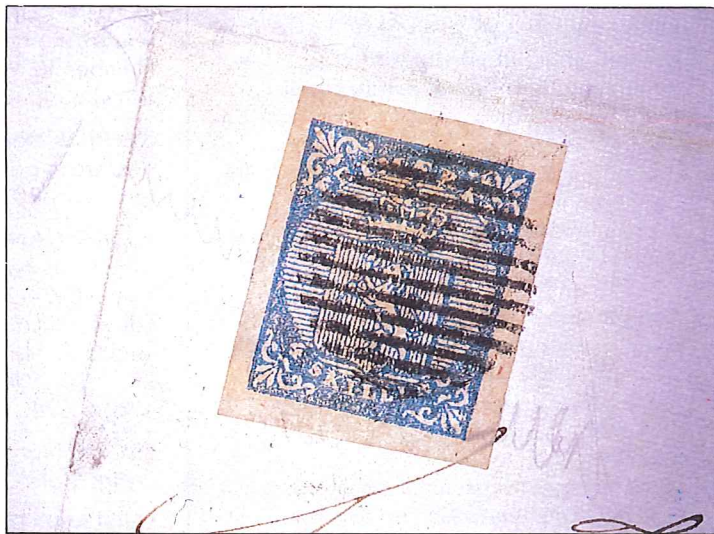
Send bestilling til: **Skien Filatelistklubb**, Postboks 211, 3701 SKIEN

eller ekte, har den en verdi med negativt fortegn. Da gjør man en grov feilvurdering. En feil som kan koste så det svir.

La dyre objekter undersøke! En person som har markedsført seg som ekspert, er ofte bedre kvalifisert enn de fleste. Noen har lang erfaring og sitter inne med store kunnskaper og referensemateriale også. Kombineres dette med godt skjønn, godt utstyr og en nøytral stilling i en kjøp-/salg-/rådgivningssituasjon, er det klart at en attest er en god investering. Men noen 100% garantering er det slett ikke!

### Isfjellet

Vår lille FDC-historie føyer seg dessverre inn i en altfor lang rekke av saker hvor det er svindlet med fila-



□ Ved hjelp av blitzlys i tre vinkler, er det mulig å se bruddet i fiberstrukturen i brevomslaget også på et bilde. Det sees tydeligst til venstre for nedre marg av merket. Skjøten går over den vertikale bretten i brevomslaget og følger denne oppover på venstre side.

telistiske objekter. For gro- ikke bare har sett toppen av  
teske beløp. La oss håpe at vi isfjellet!



□ Det foredlede produktet. Et Norge nr. 1. FDC. Et internasjonalt eliteobjekt i luksusklassen.

**BENYTT VÅRE SMÅANNONSER****Use our small advertisements****Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen**

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.

3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.

**Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.***Small ads, must be paid in advance.**Use our postal account 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.**Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden. Bitte überweisen sie auf unser Post-scheckkonto 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.***SELGES:****FINLAND KILOVARE**, stora jubileumsfrimärken, även nyaste. 400 g Nkr. 195,-, 900 g 390,- portofritt till norsk pgk. 1 99 54 22. Gratis kilovarelista med priser i Nkr. K-J. Østerman, Pl. 1, SF-02231 ESPOO.**POSTAL STATIONERY WORLDWIDE:** 1) 30.000 postal cards/envelopes for all motives/themes. 2) Fascinating country collections. 3) Want lists service. 4) We also buy, even great collections. Enquiries invited. TERRAP-HILA, P.O.Box 65 06 27, D-2000 HAMBURG 65.**SKRIV EFTER** mine gratis fotoplancher med Danmark, Serige, Norge, Island, Vest-Tyskland m.m. Opp til 80/85% rabatt på katalogprisen og fine salgsbetingelser. Peter Holm, Lodsvænget 1, DK-2791 DRAGØR.**SPORT** på frimerker. Stor tilbudsliste over sportsmerker: OL, VM i fotball m.v. sendes gratis. Folo Frimerkehandel, Sætreskogvn. 19b, 1415 OPPEGÅRD.**PRISLISTE** over Norge, Danmark, Island, Grønland, Færøylene, Finland, V.-Tyskland og Berlin sendes på forespørsel. Engers Frimerker, 2824 REDALEN.**ISLAND** 300 ul. 190,-, DK 600 ul. 100,-, DK 800 ul. 600,-, Finland 500 ul. 175,-, Finland 800 ul. 700,-, Sverige 1200 ul. 345,-, Sverige 1500 ul. 700,-, Skandinavia 1500 ul. 170,-. Bet. forsk. norsk pgk. 1999333. Portofr. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG.**SCHWITZERLAND/LIECHTENSTEIN** very favourable prices. Ask for free pricelist. Michel-Number R. Vollenweider, CH-6612 ASCONA, Schwitterland.**SVERIGE** stämplat och postfriskt. Prislista sändes gratis på begäran. Leif Holmgren, Svangan-tan 11, S-803 46 GÄVLE.**ÆLDRE DANSKE FRIMÆRKER:** 100 forsk. fra før 1945, kat.værdi ca. 250,-, reklametilbud: Kun NOK 42,50. Avisportomærker: 16 forsk. kat.værdi ca. 535,-, kun NOK 212,-. Alt stempel! Skriv til: Weibel Frimærker, Fredensgade 20, DK-8000 ÅRHUS C. Norsk giro: 1 99 61 98.**FDC** fra Norge og resten av Norden selges rimelig. Ståle Gundersen, boks 159, 1555 SON.**ENGLAND BBC** kilovareindsamling! 4,5 kg kun NOK 378,25 + porto NOK 108,- til norsk giro: 1 99 61 98. Danmark billedmærke-mix m/nyheder: 400 g kun NOK 102,-. Island missionsvare: 100 g kun NOK 250,-. Skriv til: Weibel Frimærker, Fredensgade 20, DK-8000 ÅRHUS C.**ISLAND**, Færø og Grønland. Gratis prisliste sendes. Stamp Center, boks 78, IS-121 REYK-JAVIK, Island.**STOR DANMARK-SAMLING!** 1000 forsk. før: 2450,-, nu NOK 1232,-, 800 forsk. Finland, før: 1500,- nu NOK 845,-, 1000 forsk. Sverige, før 730,-, nu NOK 450,-, 1000 forsk. England, før 1098,-, nu NOK 593,-. Skriv til: Weibel Frimærker, Fredensgade 20, DK-8000 ÅRHUS C. Norsk giro: 1 99 61 98.**SKRIFTLIG FRIMERKEAUKSJON** nr. 13 avholdes høsten 1992. Innleveringer mottas inntil 15. juli 1992. Be om å få tilsendt innleveringsbetingelser. Rikt illustrert katalog sendes gratis på forespørsel. Skriv i dag! Filos Frimerkeservice, Boks 59, 5580 ØLEN.**SJÆLDNE KILOVARER!** Åland 50 g NOK 403,-, Grønland 50 g NOK 225,-, Færøerne 50 g NOK 169, Schweiz tillægsmærker 50 g NOK 85,-. Skriv til: Weibel Frimærker, Fredensgade 20, DK-8000 ÅRHUS C. Norsk giro: 1 99 61 98.**MOTIVKATALOGER billigt:** Hundar på frimärken 160 A-4sidor 160,-. Tennis på frimärken 242 sidor 200,-, Disney på frimärken nära 300 sidor båda A-4 200,- med pärm 260,-, allt i SEK portofritt. Glentons Frimärken, Ö. Järnvägsgr. 14B, S-576 00 SÄVSJÖ.**NYA MOTIVKATALOGER billigt:** Dinosaurer på frim. 130 sidor på engelsk 150,-, Fjårlar

på frim. på fransk 90,-, Sport på frim. på fransk 130,-, alt i SEK. Glentons Frimärken, Ö. Järnvägsgr. 14B, S-576 00 SÄVSJÖ. Pg Oslo 1 98 38 99, tlf. 46-0382-12981.

**DE FØRSTE FRIM.** fra Estland Vapentyp 2 forsk. serier 120,-, høgvalør Litauern 1990 otand 29,-, 1991 6 forsk. serier 154,-. Pg. Oslo 1 98 38 99. Glentons Frimärken, Ö. Järnvägsgr. 14B, S-576 00 SÄVSJÖ. Tlf. 46-0382-12981.

**MOTIVMERKER:** Danmark, Egypt, India, Polen, Storbritannia. Gratis prislister. INTRA, Postboks 3019 Mariero, 4004 STAVANGER.

**700 FORSKJELLIGE** norske frimerker tilsendes ved innbet. av kr. 300,- til postgiro 0824 0419735. Verdi etter HK 21 kr. 1991,-. Innholdsoversikt medfølger. Heidi Rian, 7815 SEIERSTAD.

**STEMPLEDE NORSKE** frimerker sendes i utvalg. Rimelige priser og god kvalitet. Innhold kan tilpasses hver enkelt kundes ønsker. Heidi Rian, 7815 SEIERSTAD.

**NORGE** lager udstykkes i pakker: alle forskjellige, 500 stk. 195,-, 600 stk. 325,-, 700 stk. 495,- og superpakken 800 stk. 675,-. Priser i NOK. Portofrit ved forudbetaling giro Oslo 1999093. Tlf. +45 31103616. Jes Pors Frimærkehandel, Godthåbsvej 207, DK-2720 VANLØSE. Fax +45 38330140.

**FRIMÆRKE-AVIS** tilsendes gratis alle interesserede. Ny avis udkom 23.4. Jes Prs frimærkehandel, Godthåbsvej 207, DK-2720 VANLØSE.

**GODE NORGES—UTVALG \*\*/°** sendes til gratis gj.syn i hele sommer. 40-70% rabatt. Jan T. Moholt, N. Hagavei 15B, 3250 LARVIK.

**NK 272\*\*** m/attest 1.350,- pr. stk. NK 2 stpl. m/attest 475,- pr. stk. Jan T. Moholt, N. Hagavei 15B, 3250 LARVIK.

**SENDER UTVALG** blandet fra hele verden for 30 øre merker +3,- kr. pr. sending hele sommeren. Hans Nilsson, 2270 FLISA.

**URVAL** utsendes utan kjøptvång. Sverige, Danmark, Island, Grønland/Färørarna m.fl. Låga priser. Thore Jønsson, Box 95, S-260 70 LJUNGBYHED, Sverige.

**BREVKLIPP DANMARK** nyaste med de nya reklamärkena m.m., 200 g NOK 50,-, Island 90g 150,-, Norden m/Grønland och Färørarna 300 g 100,-. Sverige nyaste 200 g 50,-. Sändes portofritt. Betala gärna med norsk sedel. Thore Jønsson, Box 95, S-260 70 LJUNGBYHED, Sverige.

**150 FORSKJ.** bilar 50,-, båtar 40,-, hundar 70,-, hästar 50,-, tåg 70,- NOK. Sv.postgiro 629 47 96-5. Førskottsløkkid + porto (10,-). Vid kjøp før 100,- portofritt. Uno Bengtsson, Box 29, S-312 21 LAHOLM.

**PHONECARDS:** the most actuality, profitable collectibles. Buy, sale, change. Write for free info to: Georg Hegel, Stoltenkamp 7, D-4444 Bad Bentheim. Fax 09549-5921-7465.

**SANDESSPILLENE 1992**. Historisk spill fra vikingetiden i Sandnessjøen. Det er laget en spesialkonvolutt i 1000 eks. som koster kr. 25,-. Bestillingsadr.— Sandesspillene, Postboks 602, 8801 SANDNESSJØEN. Postgiro: 0825 0187700.

**NORGE\*\*/stpl.** 1855-1990. Nesten alt til 50-75% rabatt på HK. Returrett. Gratis liste sendes alle interesserte. Arne Myrvang, hallagerbakken 10A, 1256 OSLO.

**AUKSJON NR. 31** med budfrist 17.juni. Frimerker, brev, postkort, mynter og sedler. Katalog fra: Robertsen Frimerker, P.b. 71, 8601 MO. Tlf./fax. 087/52 823.

**I FORBINDELSE** med NM i fridirett i Mosjøen 14.-16/8-92 utgir Vefsn Filatelistklubb en spesialkonvolutt m/særstempel, pris kr. 25,-. Restsalg av spesialkonvolutt m/særstempel i anledning vegåpning av E6 gjennom Mosjøen i 1991, pris kr. 25,-. Vefsn Filatelistklubb, postboks 18, 8662 HALSØY. Postgiro 0824 0185629.

## **nft UTVALG ØNSKES:**

**NANNESTAD FK** ønsker utvalg fra Norge, Sverige, Danmark, Island, Færøene, Vest-Tyskland 1945/90, postfr. og stempl. Motiv: Norvegiana, brann, vinter o.l., musikk, fly, bil, hest, jakt, sport, arctic og polarpost. det er stor etterspørsel etter brev, kort, helsaker helt frem til 1980. Prefrim og brev stempl. uten frimerker. Spesialområder: Nannestad, Maura, Holter, Steinsgård, Hurdal i Romerike, Trondhjem, Nidaros, Norge rek., banko, straffeporto. Bytteleder Jan Erik Slättbråten, Kløvervn. 2, N-2034 HOLTER.

**HALDEN FK** ønsker spesielt gode utvalg fra Norge, Norden og Vest-Europa. Kort, brev, stempler fra Sør-Helgeland (Nordland). 10% prov. til klubben. Ingen returporto. Bytteleder: Fritz Anker-Rasch, Hafsrød Rute 355, 1750 HALDEN.

**nft ØNSKES:**

**DANMARK** ustpl. limløse kjøpes til 40% av pålydende. Peter Holm, Lodsvangen 1, DK-2791 DRAGØR. Tlf. 09545 32 53 92 27.

**GJENNOMHULLETE** frimerker fra hele verden (dog ikke England) kjøpes eller byttes med andet. Jan Kristiansen, Tranebanken 3, DK-4681 HERFØLGE, Danmark.

**POSTHORNMERKER** før 1910, masseware, serier, dublettsamlinger, blokker, klipp eller gamle kort m/posthornm. kjøpes. Alt av interesse. Bjarne Stange, Marsfeltet 17, 3055 KROKSTADELVA. Tlf. 03-87 35 84.

**BREV, HELSAKER**, frimerker m.v. stemplet Ringebu, Fåvang, Myre, Losna (også hjelpestempler) samt prospektkort med motiver fra samme steder ønskes kjøpt eller byttet. send tilbud til: Ole Jørgen Grann, Fr. nansensv. 57, 4250 KOPERVIK.

**NORVEGIANA-samlere!** Skal vi starte en brevklubb og forsøke å gi ut et lite «tidsskrift» med nyheter, artikler, byttesplate osv? Skriv til: Per Brønstad, Ringv. 11, 2312 OTTESTAD.

**nft BYTTE M.M.:**

**SEND 250 ULIKE** norske merker (ikke klipp) og motta 275 ulike svenske i bytte, eller send 450 norske merker og få 500 ulike svenske i bytte. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG.

**TYSK SAMLER** ønsker bytteforbindelse med norsk samler for bytte av objekter til/fra FNs fredsbevarende styrker. Bernd Junghans, Hartensteiner Str. 82, D.O.-9501 THIERFELD.

**NK 1** med Dobbeltfoten + sprukket plate byttes i norske FDC. Jan T. Moholt, N. Hagavei 15B, 3250 LARVIK.

## Norsk Filatelistforbunds nye «Håndbøker over Norges Frimerker»

Følgende bind er utgitt hittil:

|                                            |                                                   | Heftet | Innbundet |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------|-----------|
| Centraltrykkeriets produksjon - Bind II.   | Trykningsforløp og forbruk av papir.              | 150,00 | 250,00    |
| Centraltrykkeriets produksjon - Bind VIII. | Antikvautgavene 1893 - 1895.                      | 150,00 | 250,00    |
| Chr. H. Knudsens produksjon - Bind I       | Trykningsforløp og forbruk av papir               | 250,00 | 350,00    |
| Chr. H. Knudsens produksjon - Bind II      | Antikvautgavene 1895 - 1898                       | 200,00 | 300,00    |
| Skipspostgruppen                           | Sjø-postruter på utlandet (Historie og stempler.) | 125,00 | 175,00    |
| Skipspostgruppen                           | Norske skipspoststempler                          | 250,00 | 350,00    |

Flere håndbøker er i produksjon!

Tegn abonnement nu, så får du de nye håndbøkene etterhvert som disse kommer.

Porto kommer i tillegg, men vi leverer portofritt innenlands ved forskuddsbetaling til postgirokonto 0808.44.73716 eller bank 7400.63.07179.

**Filatelistisk Forlag A.S.**

Boks 65, 5032 Minde





DAVO –  
Album for alle  
aldersgrupper.  
DAVO –  
Fortrykksalbum  
med og uten  
lommer.  
DAVO –  
Nøytrale album.  
DAVO –  
FDC-album  
Norge.  
DAVO –  
Spesialpermer for  
temasamlinger  
DAVO –  
Tilbehørsvarer.  
DAVO – Et valg  
for fremtiden.

Importør og distributør:

**WENCA**

WENNERGREN-CAPPELEN A/S Postboks 738 Sentrum, 0105 Oslo 1.

Skaffes gjennom alle frimerkehandlere  
og bokhandlere.



## NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet: Dronningensgate 15, værelse 340, Oslo 1.  
Kontortid: Mandag—fredag 9—15. Tlf.: (02) 41 61 40.  
Sekretær: Bodil Hillesøy. Postboks 875, Sentrum,  
0104 Oslo 1.

### FORBUNDSSTYRET

President: Ingolf Kapelrud, Sjøråknv. 1, 4070 Randaberg.  
Visepresident: Erling Aune, Granlia 28B, 5080 Eidsvåg i  
Åsane. Styremedlemmer: Sven Andersen, Langåsvn. 9,  
0880 Oslo 8, Odd Harald Johannessen, Overlege Mey-  
ers v. 1, 9000 Tromsø, Helge Kringtrø, Saupstadringen  
17A, 7078 Saupstad, Ivar Sundsbø, Jomfrustien 12C,  
1179 Oslo 11, Egil Thomassen, Roterudvn. 2, 2600 Lille-  
hammer.

## NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.  
Tlf. 07/92 01 37.

Annonseansvarlig:

RAGNAR STRØM, Boks 2517, N-7001 Trondheim.

Tlf. 07/51 51 55 (Kontor), 07/93 99 30 (Privat).

Postgiro nr. 0807 359 7200. Kontortid 10—14.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilslut-  
tet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og

Norden forøvrig 1992 ..... kr. 150,00

Annual Subscription to Europe ..... kr. 165,00

Subscription outside of Europe by air mail: ... kr. 180,00

Løssalgspris kr. 17,50.

Småannonser (trelinjers) kr. 25,00 + moms.

## Opplag 6800 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I månedene  
mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre.

**Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte numre  
samt korrespondanse angående annonser, sendes  
annonseansvarlige Ragnar Strøm.**

### Annonsepriser for 1992 norske annonsører:

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| 2. omslagsside ..... | kr. 2800,00 + mva |
| 3. omslagsside ..... | kr. 2800,00 + mva |
| 4. omslagsside ..... | kr. 3150,00 + mva |
| 1/1 side .....       | kr. 2500,00 + mva |
| 1/2 side .....       | kr. 1500,00 + mva |
| 1/4 side .....       | kr. 1000,00 + mva |
| 1/8 side .....       | kr. 800,00 + mva  |

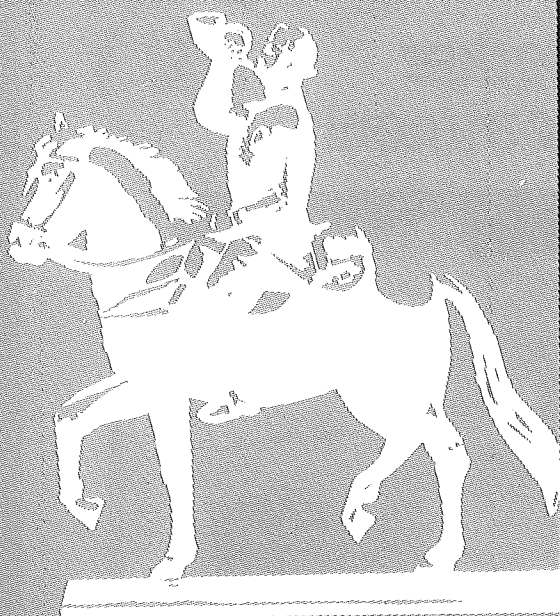
### Advertising rates for 1992 foreign advertisers:

|                 |
|-----------------|
| kr. 2800,00 net |
| kr. 2800,00 net |
| kr. 3150,00 net |
| kr. 2500,00 net |
| kr. 1500,00 net |
| kr. 1000,00 net |
| kr. 800,00 net  |

### Anzeigenpreise für 1992 die Ausländischer:

|                 |
|-----------------|
| kr. 2800,00 net |
| kr. 2800,00 net |
| kr. 3150,00 net |
| kr. 2500,00 net |
| kr. 1500,00 net |
| kr. 1000,00 net |
| kr. 800,00 net  |

TRYKK: ADRESSEAVISEN OFFSET, TRONDHEIM  
ISSN 0332-8848 Innleveringssted: 7000 Trondheim



# Ta en tur gjennom Postens historie!

POSTMUSEET viser postens historie i Norge illustrert ved gjenstander, dokumenter og bilder. Det er i første rekke et spesialmuseum for post og filateli, men Postverket er så nær knyttet til utviklingen av landets kommunikasjoner og næringsliv, at museet har noe av interesse for de fleste.

POSTMUSEET har uten sammenlikning landets største og mest verdifulle frimerkesamling. Den som er interessert i frimerker, kan lære mye ved å tilbringe noen timer i museet.

Vel møtt i POSTMUSEET som ligger i 1. etasje i Tollbugata 17 i Oslo, inngang på hjørnet mot Kirkegata.

Åpningstider:  
Mandag – fredag 10.00 – 15.00.

GRATIS ADGANG

## postmuseet

adresseforandringer  
innmeldes for  
direkteabonnenter til:

**NFT,  
Boks 2517,  
7001 Trondheim.**

For klubbmedlemmer  
til vedk. klubb.



## Frimerker mot strømmen!



Det verdensberømte «PENOE»-feiltrykket fra Mauritius — auksjonens perle, som makelig lener seg mot lupen ovenfor, ble etter hard kamp i auksjonssalen solgt for SEK 379.500:-.

Vår auksjon i mars viste at etterspørselen på frimerker nå er enormt stort. Dagens verdensomspennende lavkonjunktur syntes ikke i nevneverdig grad ha påvirket vår bransje. Tvertimot! Resultatet påminnte oss om «det gylde 70-tallet», da vi opplevde i stort sett samme situasjon, og da frimerkene også gikk imot lavkonjunktoren.

### NÅ ER DET PÅ TIDE Å SELGE!

Vi lever i en forunderlig verden. Når alle ønsker å kjøpe frimerker, er det få som vil selge. Først når markedet svekkes, kommer selgerne i store skarer. Om De har planer om å selge Deres frimerker, hvorfor da ikke gjøre verden litt mindre forunderlig? Selg nå!

KONTAKT OSS IDAG!

## POSTILJONEN A/S

Postboks 1909 Vika, 0124 OSLO  
Besøksadresse: Finn Aune Frimerkehandel  
Tordenskioldsgate 12 (inngang Rosenkrantzgate), Oslo  
Telefon 02-42 78 74 - Fax 02-33 58 48

Hovedkontor: Box 4118, S-203 12 Malmö, Sverige  
Tel 09546-40-722 90, Fax 09546-40 72299

Vi arrangerte Norges største auksjon

