

norsk filatelistisk tidsskrift



BIBLIOTEKET

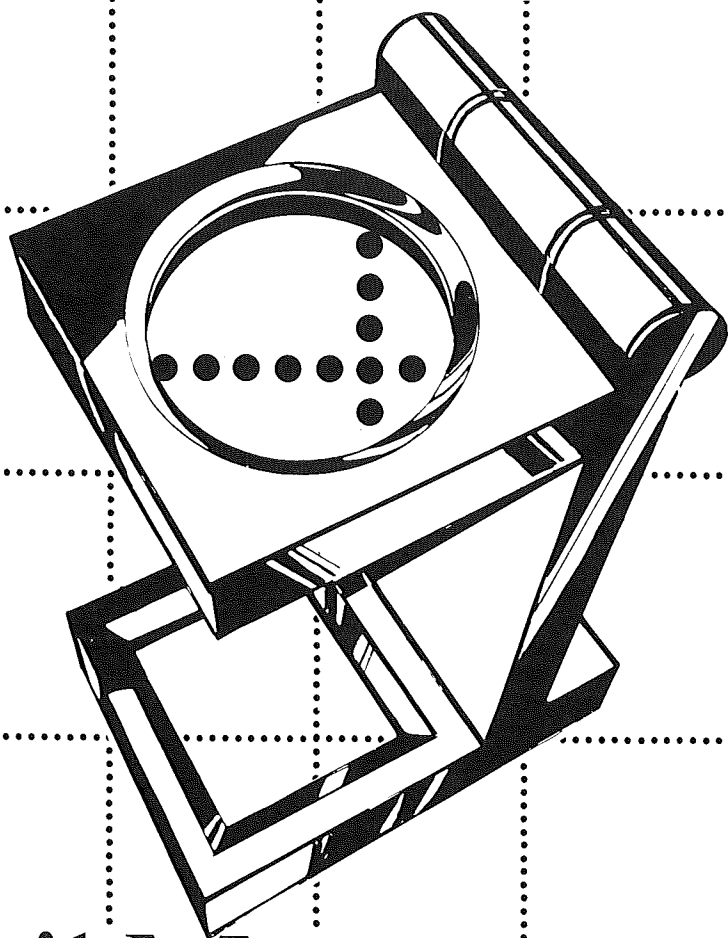
nft 4

APRIL 1992

AV INNHOLDET: Siste frist for konkurransen 1. juli, s. 132 ● OAT og AV 2 — hva er det? (Del 2), s. 134 ● Tromøya feltpoståpneri, Luftvernartilleriet, s. 146 ● NK 52 III, reparasjoner av platen, s. 154 ● Ny vurdering av halvert 8 skilling Oscar på brev, s. 158 ● Ny-utgivelse av britiske slottsmerker, s. 163 ● Kombinasjoner av frimerker og innbetaling av kontanter, s. 164 ● NYTT om nye frimerker, Vi sakser, Utstillinger m.m. NUFT på fire midtsider. Tilsammen 44 sider.



☐ En kombinasjon av frimerker og kontant betaling forekom opp til 1880-tallet på brev fra Norge til utlandet. Bildet viser et slikt brev til Minnesota, frankert med 16 sk., mens portoen var 18 sk. Se side 164.



·Emil Moestue as·

GRAFISK INDUSTRI

Boks 9081 Vaterland

0134 Oslo 1

NUMMER 4
APRIL 1992
51. ÅRGANG

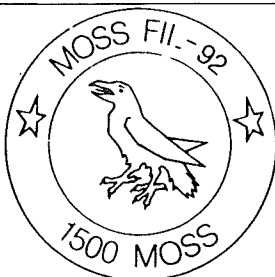


norsk filatelistisk tidsskrift

ANSVARLIG REDAKTØR: ERLING SJONG

nft

Utstillinger



MOSS FIL - 92 nærmer seg raskt. Frimerkeutstillingen i forbindelse med Moss Filatelistklubbs 60-års jubileum arrangeres som kjent i tiden 24. – 26. april 1992, i Moss Kunstgalleri, midt i Moss sentrum.

Forberedelsene er i rute, og det er påmeldt noe over 150 rammer totalt, både innen nasjonal motiv, og regional utstilling, samt noe til posteks, i alle klasser.

I tillegg til stand fra postverket vil det også bli handlerstands, aktiviteter for juniorer og servering.

Vi ønsker alle hjertlig velkommen til MOSS FIL - 92.

MOSS FILATELISTKLUBB

nft

BYTTE

Dette er bytteønsker som er kommet inn til Norsk Filatelistforbund. Forbundet kjenner ikke dem som ønsker å bytte og kan ikke innestå for vedkommende.

Første kontakt bør derfor tas forsiktig. La gjerne den annen part sende den første sending, men svar deretter seriøst, og oppgi gjerne Norsk Filatelistisk Tidsskrift som kilde.

Hermann Kicelev, 253147 Kiev 147, PO Box 72, Ukraine, ønsker bytteforbindelse i Norge. Han samler postfriske norske merker, og kan gi i bytte alle frimerker fra USSR, Russland, Ukraina og Litauen. Korr. på engelsk.

HÅLOGALAND -92

Hålogaland Filatelistklubb arrangerer en regional frimerkeutstilling 13. – 15. november 1992.

Regionen består av Finnmark, Troms, Nordland samt Nord- og Sør-Trøndelag. I tillegg inviteres medlemmer fra Harstads vennskapsbyer til å delta.

Utstillingen markerer Hålogaland Filatelistklubbs 40-års jubileum og har fått navnet **HÅLOGALAND -92**. Utstillingens motto er «Frimerker er gøy!».

Hålogaland -92 vil ha ca. 100 rammeflater (Nordia), og det vil i tillegg til konkurranseklasse også være en nåleklasse.

Foreløpig påmelding til utstillingen er 1. juni 1992, mens endelig påmelding er 13. september 1992. Utstillingens adresse er:

**HÅLOGALAND -92,
Postboks 485,
9401 HARSTAD.**

nft

Vi sakser

Grønland får ny filatelistjef

Grønlands Postvæsen har fått ny filateli-sjef fra 1. januar i år. Lars Cortzen, som har hatt denne stillingen i mange år – og som vi også her i Norge kjenner fra hans mange besøk som leder av Grønlands stand på utstillinger og andre arrangementer, ønsket ikke å flytte tilbake til Grønland da Grønlands Postvæsens filateliavdeling ble besluttet flyttet til «hjemlandet». Som kjent skal den grønlandske filateliavdelingen heretter holde til i Ammarsalik.

Den nye filateli-sjefen heter Hans Bischoff. Han er utdannet i det danske Post- og Telegrafvæsen og flyttet for 20 år siden til Færøyene, hvor han har vært med på å bygge opp det færøyske postverket. Han har i de siste årene vært ansatt som reklamesjef i et færøysk fiskeeksportfirma. Nå flytter han altså til Grønland for å ta over filatelitjenesten der.

(Dansk Filatelistisk Tidsskrift)

under
lupenRedaktørens
egen spalteSamlergleden og
den gode, gamle
bytte-kontakten

I min spede ungdom, og det forekommer meg faktisk slett ikke så lenge siden, – **byttet** man frimerker. Man kjøpte ikke; det hadde man ikke råd til. Og man solgte heller ingenting, for det var ingen til å kjøpe det man eventuelt ville selge. Det var den gang man samlet frimerker for å sette dem i fortrykksalbum, og hvor det gjaldt å fylle flest mulige hull i samlingen. Og hver gang dette lyktes, gledet man seg. Man hadde funnet det man manglet hos en likesinnet, hos en annen samler, som kanskje ikke samlet akkurat på det merket man selv var på jakt etter – eller som hadde flere eksemplarer av det samme merket. Begrepet «dublett» var den gang viktig, for en dublett kunne man til nød kvitte seg med – når hensikten var å få noe i bytte som man selv gjerne ville ha.

— — —

Hvordan er det idag? Man **kjøper og selger** frimerker. Ikke at jeg har noe imot det, – det skulle bare mangle. Det er slett ikke alt man klarer å bytte til seg eller bli kvitt på den «gamle» måten. Og selve byttingen av frimerker skjedde også i min ungdom ved å bruke katalog-noteringene som utgangspunkt. Det var sjelden man byttet «frimerke mot frimerke». Selv da skjelet man en smule til hva hvert enkelt merke kunne være «verdt».

Men den gode, gammeldagse byttingen samlere imellom, synes mer eller mindre å være en saga blott. Man fikk den gang kontakt med samlervenner i andre land, kunne bytte til seg merker fra Finland, England og Kina – samtidig som man gledet sine bytteforbindelser i de samme landene med merker de ikke hadde. Man utvekslet hyggelige brev med fine frankeringer. Og man fikk venner i inn og utland, – venner som det hendte man kunne besøke og som man

fikk besøk av. Og når man møttes, gikk frimerkepraten til langt ut i de små timer – samtidig som man kunne prate om og glede seg over også helt andre ting enn frimerker.

— — —

Jeg hadde for mange år siden en god bytteforbindelse i England, nærmere bestemt i London. En gang jeg sammen med min kone skulle til London i et annet ærend, tok jeg kontakt med min bytteforbindelse over telefon. Min kone og jeg ble straks invitert hjem til ham, traktert på beste vis, vi satt sammen over hans samling av norske frimerker – og jeg kunne hjelpe ham en smule med å skille mellom 21- og 22-millimetre, antikva og stolpeskrift. Og vi hadde det usedvanlig hyggelig sammen. Hans kone og min kone fant hverandre også, i felles interesser – selv om det ikke var frimerker. Min bytte-venn viste seg forøvrig å drive et firma som solgte skinnvarer. Neste dag besøkte vi hans store lager – og derfra kunne jeg hente med meg en flott skinnjakke i skotsk saueull til engros-pris, langt billigere enn om jeg skulle ha kjøpt den i noen forretning i London. Med andre ord: Vår bytteforbindelse innskrenket seg ikke til bare å bytte frimerker...

— — —

En annen bytteforbindelse jeg hadde, bodde i Helsingfors. Under et av mine besøk der, tok vi kontakt, og vi hadde et par meget hyggelige dager sammen. Han kom opprinnelig fra Karelen, men hadde av politiske grunner måttet forlate hus og hjem der og flytte til Finlands hovedstad. Han var nå pensjonist og hadde god tid. Han fortalte meg interessante historier om det området han kom fra, selv om han selv snakket lite svensk. Hans kone var imidlertid en ypperlig oversetter...

Min venn i Finland er dessverre død nå. Men jeg husker ham med glede – og minnes ham hver gang jeg studerer mitt Finland-album og ser noen av de frimerkene han sendte meg i bytte for mine norske dubletter.

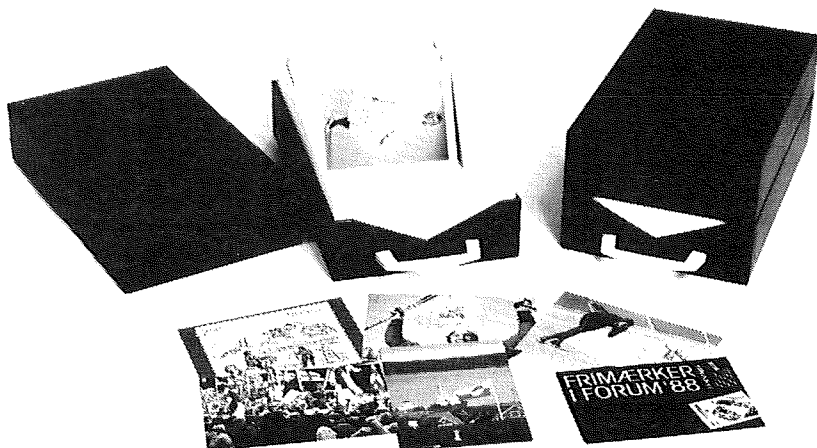
— — —

Er slike forhold og tider med byttekontakt over landegrensene nå bare for nostalgia å regne? Er vi blitt så materialistisk anlagt at frimerke-samling bare er blitt et spørsmål om kroner og ører?

Jeg håper ikke det. For hvis så hadde vært tilfelle, ville mye av gleden ved å samle frimerker ha blitt borte.

E.S.

LINDNER NYHET!



Kassett til postkortsamlere

Passer til alle postkort.

Utv. mål 30 cm x 12,5 cm.

Farger: rød - grøn - brun - sort.

Kr. 118.-

Best. nr. D 1613

SKILLEPLATER

i pvc. - 6 stk. pakning **Kr. 45.-**

Best. nr. D 1614

***Din vanlige frimerkehandler
fører LINDNER***

LINDNER

Gl. Randersvej 28

Postboks 4 · DK-8450 Hammel

Telefon 0 95 45 86 96 36 99

Telefax 0 95 45 86 96 52 45

Avsluttende runde i premiekonkurransen:

Siste frist for å sende inn svar er den 1. juli

Vi er klar for den andre og avsluttende spørsmålsrunden i NFT's store premiekonkurranse for 1992. Vi presenterer ti nye spørsmål, og det gjelder som før å krysse av det riktige – eventuelt de riktige – av tre oppgitte «svar».

Vi har hittil ikke fått noen negative reaksjoner på første spørsmålsrunde. Noen synes imidlertid fortsatt at spørsmålene er vanskelige, men den aller første besvarelsen vi mottok viste seg å være 100% riktig, så de lar seg altså løse...

Foreløbig er det ikke så mange som har sendt inn svar etter 1. konkurranseomgang (som ble presentert i NFT nr. 2/92). Vi regner imidlertid med at antallet øker sterkt nå når begge omgangene er presentert. Som tidligere nevnt er det nemlig fullt mulig å sende løsningsene på *begge* konkurranseomgangene samlet til slutt. Det er imidlertid ikke nok å



□ De fem hovedpremiene i konkurransen.

besvare bare den første eller den andre del av konkurransen. Det er tilsammen 20 spørsmål som skal besvares, og for å komme i betraktning

ved utdelingen av premiene, må det sendes svar på begge konkurranseomgangene. Og vi har satt *1. juli som siste frist* for innsendelse av løsninger.

Førstepremien denne gang er, som tidligere nevnt, et flott eksemplar av Norge nr. 1. Videre vil det bli et postfrisk eksemplar av NK 87 (Kr. 2,00 på 2 SKILL 2), et eksemplar av NK 260 (1,00 kr. Universitetet), et eksemplar av NK 216 (5,00 kr. Kong Haakon) og et eksemplar av NK 4 (FIRE SKILLING Oscar). Dessuten settes det opp 20 NORWEX-blokker som trøstepremier.

Deltagerne sender sine besvarelser til:

**Redaktøren av NFT,
Postboks 2177,
7001 Trondheim.**

Merk konvolutten med «Konkurranse» (nr. 1 eller nr. 2 – eller bare «Konkurranse» dersom begge løsnings følger samtidig).

LANDSSKYTTERSTEVNET 1992 (4.-11. juli)

I forbindelse med Landsskytterstevnet på Ulven ved Os, tilbyr OS FRIMERKEKLUBB en spesialkonvolutt, frankert og med motivdatostempel for

KR. 15,-

Bestilling og forhåndsbetaling til:

OS FRIMERKEKLUBB

Postboks 107 - 5201 OS.

Postgiro kto. 0825 017 8930.

Konkurransen nr. 2/1992

- De svenske Gustav V i medaljong finnes i to valører 55 og 80 øre som ble brukt ved en feiltakelse. Hvor er disse stemplet?
☐ Stockholm ☐ Värnamo ☐ Uppsala
- I noen britiske kolonier ble det gitt ut et merke som benevnes som «Chalon Head». Hvilket eller hvilke land er det snakk om?
☐ Bahamas ☐ India ☐ Tasmania
- Opp gjennom årene er det gitt ut mange særstempler i Norge. Hvor mange ganger er det brukt et 4-rings nummerstempel som særstempel?
☐ 2 ☐ 4 ☐ 1
- Hvilket år ble frimerkeutstillingen IMABA arrangert?
☐ 1937 ☐ 1938 ☐ 1948
- Blant prefrimstemplene er linjestempelet «Fredrikstad» et av de mest sjeldne. Dette stempelet er kjent på ETT brev til utlandet. Til hvilken by er det sendt?
☐ Paris ☐ Bordeaux ☐ Hamburg
- Under 2. verdenskrig fikk skip i handelsflåten tildelt egne stempler med tekst «NORSK SKIPSPOST HANDELSFLÅTEN» og et nummer for identifikasjon av skipet. Hvilket nummer hadde M/T Gallia?
☐ 72 ☐ 96 ☐ 24
- Under 2. verdenskrig ble store deler av Øst-Asia okkupert av Japan, og områdene fikk frimerker med japanske overtrykk. Hvilket av disse områdene hadde IKKE japanske overtrykksmerker til vanlig postal bruk?
☐ Kelantan ☐ Burma ☐ New Guinea
- Ett norsk frimerke er kjent med varianten «Tverrstrek i R». Hvilket 10-år tilhører denne utgaven?
☐ 1970-årene ☐ 1950-årene ☐ 1940-årene
- Hvilket år tok man i bruk poststempel på Gjøvikbanen?
☐ 1903 ☐ 1901 ☐ 1900
- Et følgebrev blir sendt innenlands 2.9.1946 med angitt verdi kr. 120.000,- og vekt 9,8 kg for pakken. Hva er portoen?
☐ Kr. 51,20 ☐ Kr. 39,45 ☐ Kr. 44,90

Innsendt av:

Adresse:

.....

Og husk: Redaktøren av NFT har fremdeles ikke noe imot filatelistisk frankering – snarere tvert imot...

Fra tidligere har vi sett at endel innsendere har vært oppfinnsomme nettopp med hensyn til frankeringen. Men dessverre, – det er bare noe få som har gjort anstrengelser for å få brevet *pent stemplet*. Svært mange av løsningene har vært maskinstemplet eller rullestemplet, slik at fine frimerker ikke har vært så fine lenger.

Det er igjen grunn til å understreke at det ikke er nødvendig å klippe kupongen fra tidsskriftet, – det holder med en god kopi. Konkurransen er åpen for alle NFT's lesere. Man behøver ikke nødvendigvis være medlem av noen klubb for å delta.

Premielisten blir offentliggjort snarest mulig etter at konkurransen er avsluttet, og premiene blir sendt vinnerne etter offentliggjørelsen.

Så ønsker vi lykke til med 2. konkurranseomgang!



– Jeg fatter ikke hvordan man kan finne på å kaste bort hundre kroner for et brukt frimerke når man kan få et splitter nytt for tre kroner og trediv øre...!
 (sammler-express)

OAT og AV 2 - hva er det?

Av Ivar Sundsbø

(Del 2)

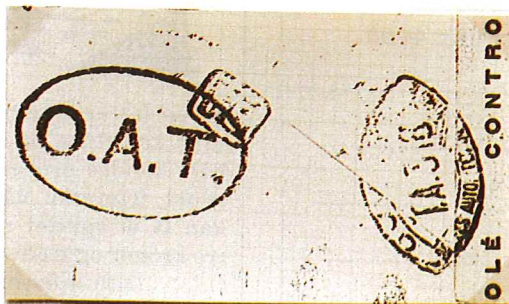
DE ENKELTE O.A.T.-STEMPLER

Forløpere (Illustrasjoner av slike finnes i Del 1 av artikkelen i forrige nr.)

Type 1

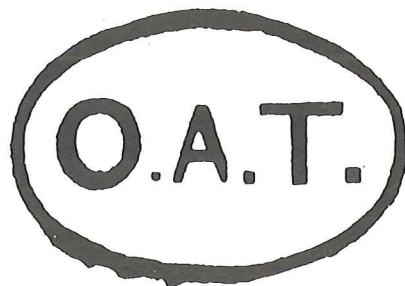


- Mål oval: ca. 50 x 32 mm.
 Mål bokstaver: ca. 42 x 11-12 mm.
 Brukssted: London.
 Farger: Kraftig rød til blek rosa vanligst, men kan også forekomme i rødlilla nyan-
 ser. Kilder oppgir svart og lilla (ikke sett av undertegnede).
 Kjennetegn: Firkantede punkter mellom bokstavene. Tidlige avtrykk klare og rene. Noe
 grumsete avtrykk i 1945. Lite deformering av ramme.
 Tidligste: 30. mai 1940 fra Canada til Sveits.
 Seneste: 29. mai 1946 (iflg. Heifetz). Min seneste registrering er 13. aug 1945 fra
 Sveits til Norge.



□ Fig. 16: En sjelden gang kan man komme over brev som er stemplet to ganger. Dette er sendt fra Algerie til Syd-Afrika, men har altså vært innom London (Oktober 1943). Imperial Airways hadde ruten som gikk her, og brevet har først passert fransk sensur (se lukke-remse) på nordgående rute via Lisboa til London, blitt stemplet ved inngående, sortert på ny og havnet øverst i bunken på post til Syd-Afrika stemplet O.A.T. nok en gang. Deretter sendt med sydgående rute Lisboa-bathurst-Durban til destinasjonen. En nokså innviklet tur....

Type 2



- Mål oval: ca. 52 x 35 mm.
 Mål bokstaver: ca. 40 x 11 mm.
 Brukssted: London.
 Farger: Svart (tidlige avtr.), rød, lillarød, dypblå.
 Kjenne tegn: A er ofte utydelig (bøy i gummistempelet?), og høyre ben på A er skråkuttet (ofte begge ben). Lite rundt punkt etter O. Som regel klare rammeavtrykk, noe mer grumsete bokstaver.
 Tidligste: 26. mars 1942.
 Seneste: 22. mars 1945 fra Sveits til Canada.

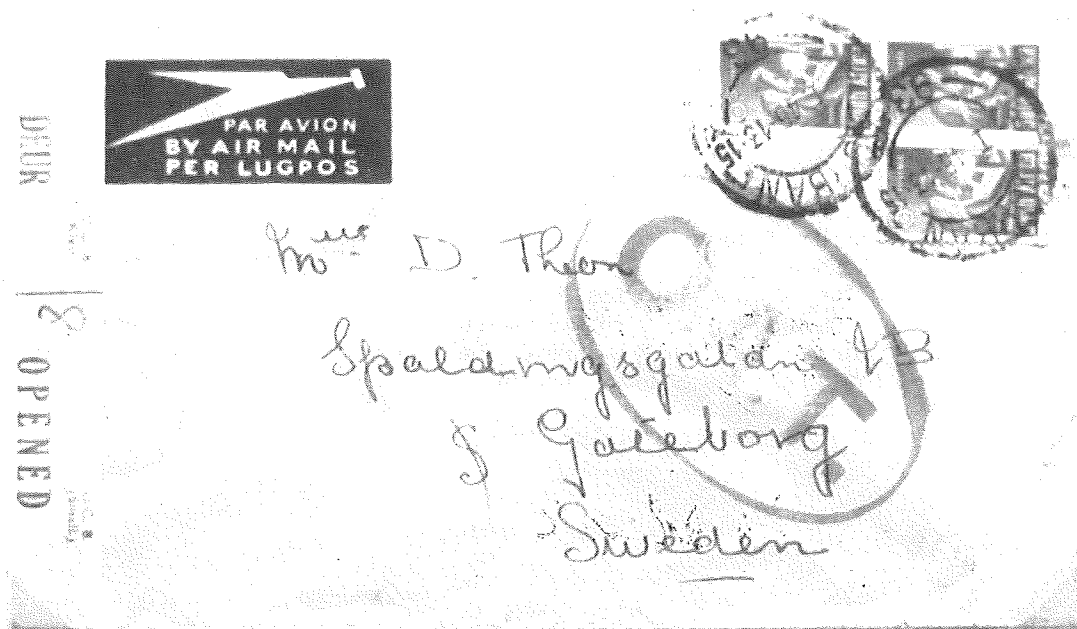


□ Fig. 17: Brev Kanada-Sveits med O.A.T. Type 2 i svart, sendt mai 1943.

Type 3



- Mål oval: ca. 57 x 36 mm.
 Mål bokstaver: ca. 45 x 12 mm.
 Brukssted: London.
 Farger: Vanligvis rød til blekrød. Kilder oppgir også svart og fiolett (Heifetz).
 Kjenne tegn: A er beskåret begge bein, punktene øker i størrelse fra O til T. Rammen viser som regel bøyning i øvre høyre del. Tverrstrek på T er tykkere på høyre side.
 Tidligste: 27. sept. 1944 (Heifetz). Egen reg. 9. jan 1945.
 Seneste: 19. jan 1945 fra Sør-Afrika til Sverige.



□ Fig. 18: Den tidligst registrerte bruk av Type 3, her på brev fra Sør-Afrika til Sverige i januar 1945. Brevet har lukkeremse og sensur fra Sør-Amerika.

Type 3A

Opprinnelig var ikke denne typen med i Smythes klassifikasjon, men den har så av-

vikende mål både i forholdet til Type 3 og Type 4 at den av Heifetz er klassifisert som

egen type, noe jeg er helt enig i.



Mål oval:

ca. 61 x 40 mm.

Mål bokstaver:

ca. 48 x 13-14 mm.

Brukssted:

London.

Farger:

Vanligst rød til rosa, men forekommer også i rødilla, dypfiolett og lys fiolett.

Kjennetegn:

Bortsett fra målene ligner denne mye på Type 3.

Tidligste:

7.mars 1944 (Heifetz) egen reg.23. okt 1944 fra Egypt til Sverige.

Seneste:

Juni 1945 (Heifetz), egen reg. 10. mai 1945 fra Sør-Afrika til Sverige.

□ Fig. 19: Type 3 A avviker noe i størrelsen på stempelavtrykket, men er ellers nokså lik Type 3. Her på brev fra Egypt til Portugal, via London! Sendt februar-mars 1945.



Type 4



Mål oval: ca. 64 x 42 mm.

Mål bokstaver: ca. 50 x 14 mm.

Brukssted: London.

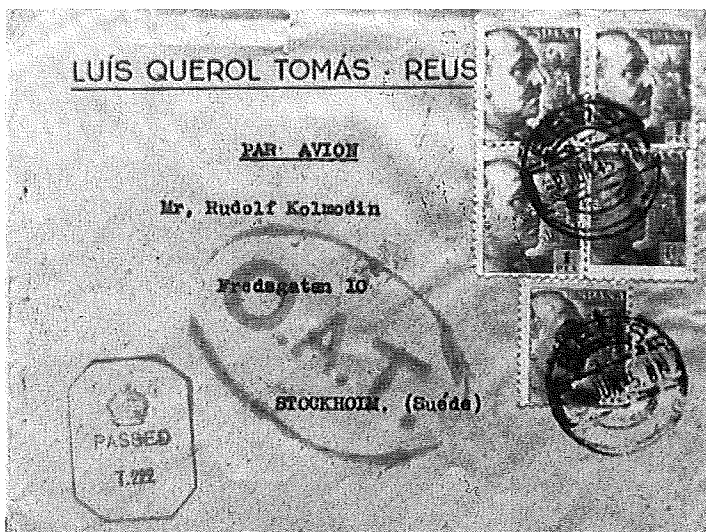
Farger: Rød i nyanser er vanligst, men

forekommer også i nyanser av lilla. (Heifetz oppgir også svart).

Kjennetegn: Som for Type 3 og 3A. Man kan på sene avtrykk av Type 4 også finne avtrykk av stempelbasis hvor avtrykket er slått hardt. Svake bøyninger i rammen er vanlig.

Tidligste: 5. april 1944 (Heifetz), egen reg. fra Australia til Sverige 31. august 1944.

Seneste: Mai 1946 (Heifetz), egen reg. 26. juni 1945 fra Ceylon til U.S.A.

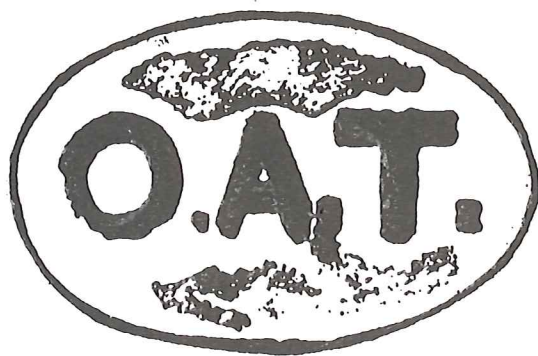


□ Fig 20: Type 4 på brev Spania-Sverige sendt 2. juni 1945. Dette er den seneste registrerte bruk av Type 4. Engelsk sensur på forsiden.



□ Fig 21: På Type 4 kan man av og til se avtrykk av basis i stempelet og bøyde ramme, som på dette brevet fra Australia til Sverige. Stempelfarge er her lilla.

Type 5



Mål oval:	ca. 68 x 46 mm.
Mål bokstaver:	ca. 56 x 14 mm.
Brukssted:	London.
Farger:	Nyanser av rødt, fra meget blek til skarp rød.
Kjennetegn:	Firkantede punkter etter hver bokstav. Som regel avtrykk av stempelbasis mellom bokstaver og rammelinje. Det største stempelet av ovaltypene.
Tidligste:	27. mars 1945 fra Canada til Sverige.
Seneste:	24. sept 1945 (Heifetz), egen reg. 17. sept. fra Spania til Sverige.

□ Fig. 22: På Type 5, det største av ovalstemplene, finner man nesten alltid avtrykk av stempelbasis. Brev Sveits ~ Sverige, sendt som luftpost via London.



Type 6

Denne typen kommer i en mellomstilling mellom ovaltypene og de senere rektangulære typer. virker som om

rammen, som opprinnelig har vært rektangulær, kort og godt har gått i oppløsning. Jeg har ennå til gode å se et

klart avtrykk av denne typen.

Mål ramme: ca. 56 x 36 mm.
 Mål bokstaver: ca. 50 x 15 mm.
 Brukssted: London.
 Farger: Nyanser av lyst rødt til rosa.
 Kjennetegn: Ødelagt ramme og uklare avtrykk av bokstavene.
 Tidligste: 2. mai 1945 (Heifetz), egen reg. 2. juli fra India til Sverige.
 Seneste: 19. november 1945 fra Australia til Norge.



□ Fig. 23: Type 6 på brev fra Belgisk Congo til Argentina, sendt via London. Dette er faktisk et av de bedre avtrykkene av denne typen!



Hovedgruppe 3, de rektangulære stemplene-typene 7. Her finner vi rammer som alle er mer eller mindre rektangulære i ulike mål. Teorien med at dette var gummi-stempler er enda mer uskueliggjort i denne gruppen, da alle sammen mer eller

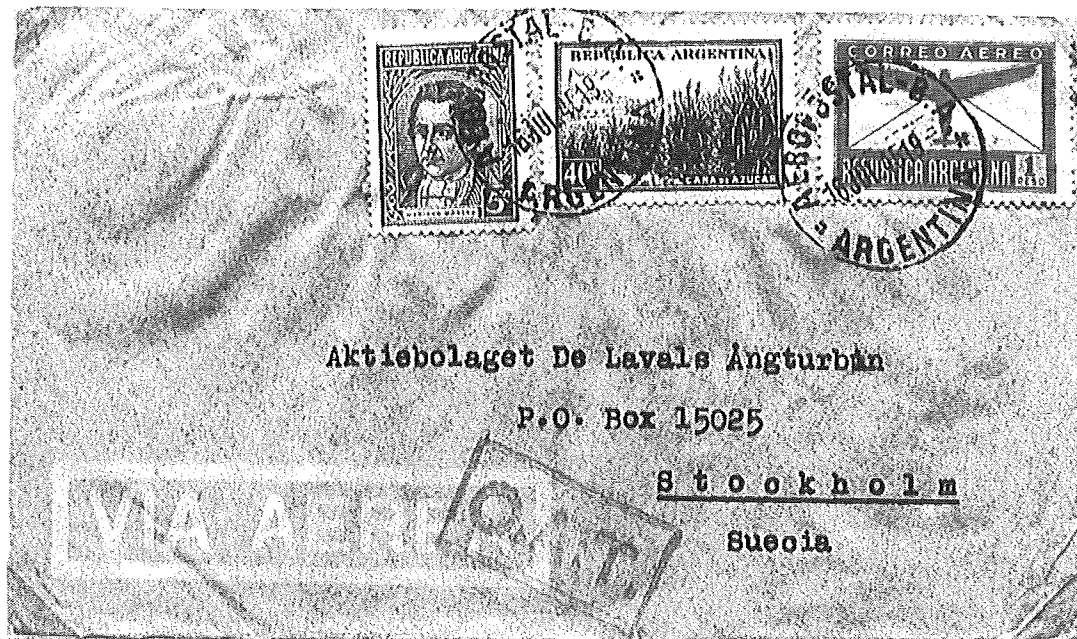
mindre har rammer som i noen avtrykk er kraftig bøyd, mens andre avtrykk har relativt rette linjer. Spesielt er det siste framtrædende i Type 7 i den første delen av brukstiden.

Bokstavenes størrelse varierer en del, likedan punkte-

nes plassering og størrelse. Deformiteter er mer en regel enn et unntak. Av og til kan det være vanskelig å skille f. eks. typene 8, 9 og 10, men jeg skal prøve å gjengi de spesielle kjennetegnene under hver enkelt type.

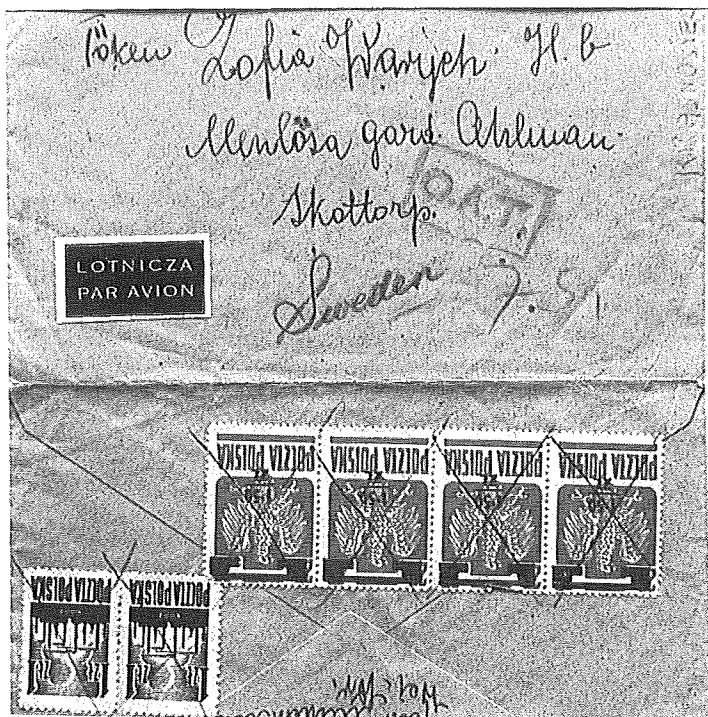
Type 7.

Mål ramme:	33 x 18 mm.
Mål bokstaver:	ca. 27 x 8 mm.
Brukssted:	London.
Farger:	Rød i nyanser (stort sett lys).
Kjennetegn:	Stort sett rette rammer i tidlige avtrykk, men kan vise bøyde spesielt øvre eller nedre ramme- linje. Rundt punkt etter O, firkantede punkt etter A og T.
Tidligst:	4.juli 1945 på brev fra Argentina til Sverige.
Senest:	Mars 1946 (Heifetz), noe jeg er tvilende til. Egen registrering 19. okt. 1945 (av mange brev).



□ Fig. 24: Brev fra Argentina til Sverige med den tidligst registrerte bruk av O.A.T. Type 7. Stempleet viser lite deformiteter i ramme og bokstaver.

□ Fig. 25: Etterhvert begynner ramme og bokstaver i Type 7 å deformeres noe, som på dette brevet fra Krasnosielc, Polen til Sverige i oktober 1945. Brevet har gått som luftpost via London.

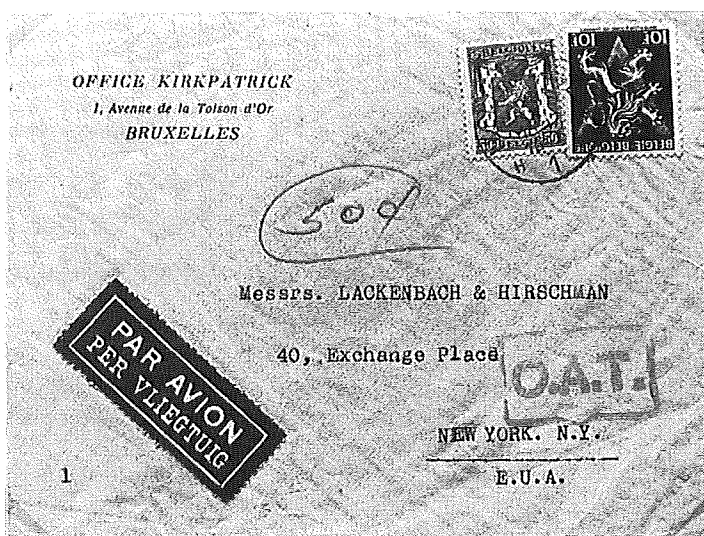


Type 8

- Mål ramme: 33 x 18 mm.
 Mål bokstaver: 28 x 9 mm.
 Brukssted: London.
 Farger: Rød i nyanser.
 Kjennetegn: Som regel bulk i ramme både oppe og nede, ofte med brudd i øvre horisontale rammelinje. Punkt etter T viser ofte en oppstrek. Rammehjørnene er nesten alltid avrundet.
- Tidligst: 4. oktober 1945 på brev fra Sør-Afrika til Sveits.
 Senest: Januar 1946 (egen registrering slutten av november 1945).



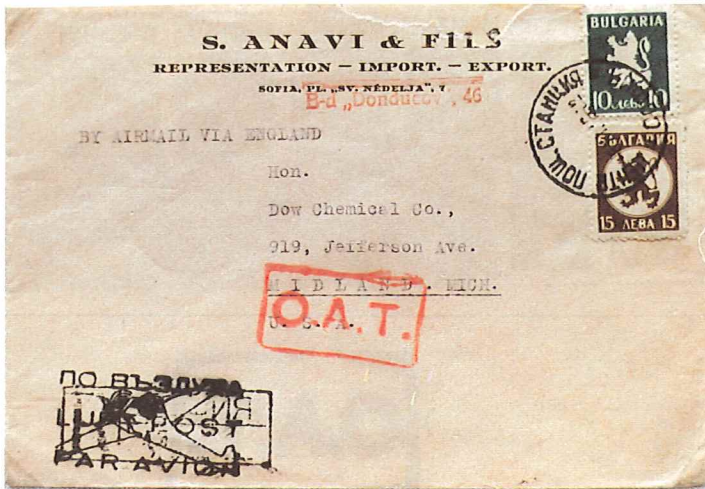
□ Fig. 26: Type 8 er brukt kun kort tid, muligens fordi rammene ble for deformerte. Rammebruddene finnes igjen i hele bruksperioden. Type 8 er her brukt på brev Belgia-U.S.A. i oktober 1945.



Type 9

Mål ramme: 37 x 21 mm.
 Mål bokstaver: 32 x 8 mm.
 Brukssted: London.
 Farger: Rød i nyanser.
 Kjennetegn: Ligner type 10. Rammen har ofte en utbuling i øvre høyre hjørne, slik at den ofte opptrer her som en dobbel rammelinje. Rundt punkt etter O. Avrundede rammehjørner.

Tidligst: 17. oktober 1945 på brev fra Australia til Norge.
 Senest: Nov. 1946 (brev fra Bulgaria(!) til U.S.A.). Heifetz opererer også med nov. 1946. De fleste brev jeg har sett med Type 9 er fra okt-nov. 1945. Ingen brev er sett mellom slutten av 1945 frem til slutten av 1946. Er stempelet funnet igjen?

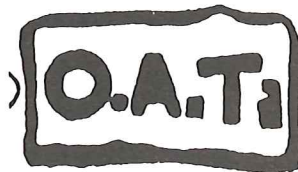


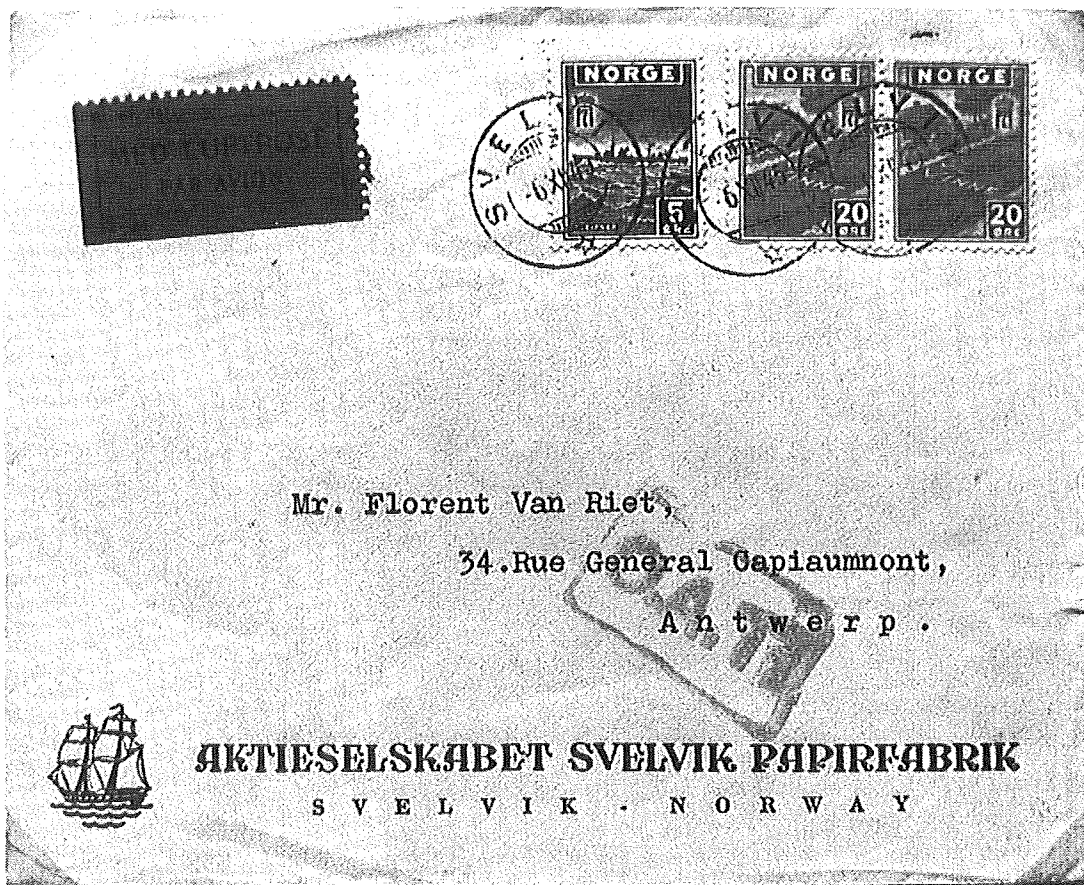
□ Fig. 27: Type 9 med den karakteristiske dobbeltrammen i øvre høyre hjørne. Brev fra Bulgaria til U.S.A. i november 1946.

Type 10

Mål ramme: 36 x 20 mm.
 Mål bokstaver: 31 x 9 mm.
 Brukssted: London.
 Farger: Blekrød.
 Kjennetegn: Ligner type 9, men mangler den «doble» rammen. Har ofte samme kjenne-tegn på punktet etter T som Type 8 og samme brudd i rammens ovre del. Avrundede rammehjørner.

Tidligste: 24. aug 1945 på brev fra Australia til Sverige.
 Seneste: Heifetz skriver 1946 uten angivelse. Egen registrering 1.12.1945 fra Spania til Norge.





□ Fig. 28: Norsk brev til Belgia via London oktober 1945 med Type 10.



□ Fig. 29: Brev fra Palestina til Nice i Frankrike gikk så sent som 30. oktober 1945 via London og ble der transitstempelt med O.A.T. Type 10. Karakteristisk er «dobbel»punktet etter T.

Type 11

Mål ramme: 32 x 19 mm.

Mål bokstaver: 26 x 9 mm.

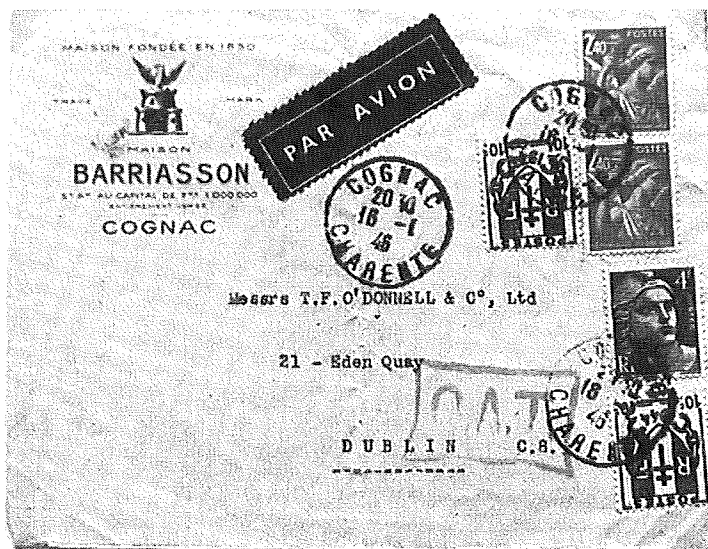
Brukssted: London.

Farger: Rød i nyanser fra skarp til blek. Heifetz oppgir også svart.

Kjennetegn: Tidlige avtrykk viser skarpe rammehjørner som utover i perioden blir noe mer avrundet. Punktene etter bokstavene er noe høyere enn brede, og er litt økende i størrelse mot T.

Tidligste: 22. jan 1945 på brev fra Malta til Belgia.

Seneste: 21. november 1946 (Heifetz).

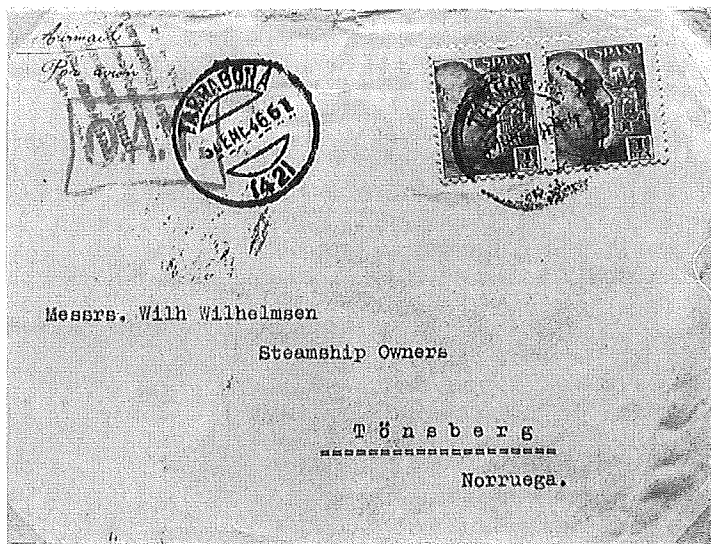


□ Fig. 30: Type 11 var i bruk også i 1946, som her på brev fra Frankrike til Irland i januar 1946.



□ Fig. 31: Island er et svært uvanlig adresseland når det gjelder O.A.T.-brev. Her fra Kanada desember 1945, sendt via London til Reykjavik.

□ Fig. 32: Av og til finner man kombinasjonen O.A.T. og annullering av luftpostetiketten. Først er dette brevet fra Spania sendt via London og stemplet O.A.T. Type 11. Deretter har man funnet ut at det var greiest med iverflatepost, og annullert luftposten.



Type 12

Mål ramme: 38 x 22 mm.

Mål bokstaver: 31 x 11 mm.

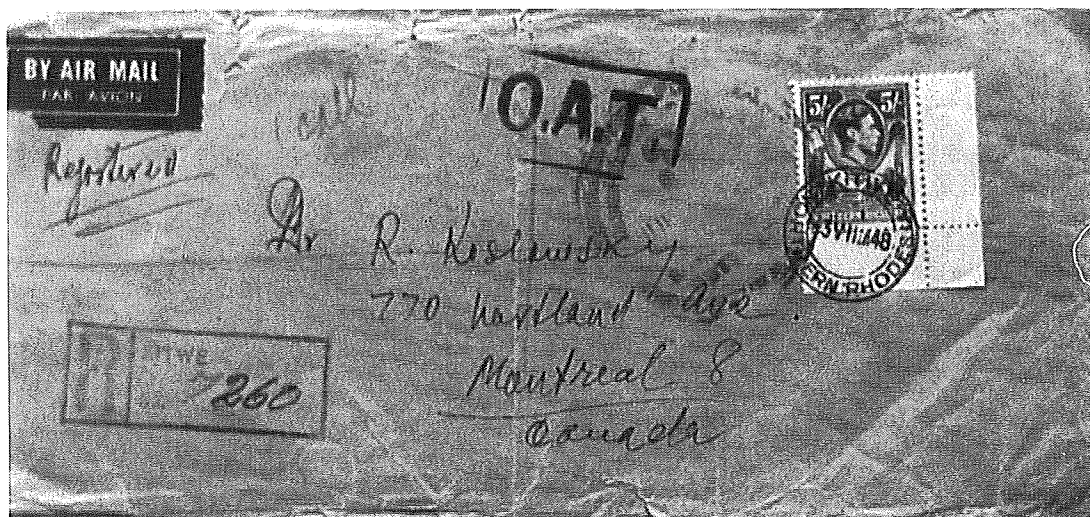
Brukssted: London.

Farger: Rød, lilla, svart. Sene avtrykk lilla.

Kjennetegn: Den største av typene med rektangulære rammer. Avrundede hjørner, som regel også sterkt deformerte rammelinjer. Firkantede punkter etter bokstavene.

Tidligste: April 1946.

Seneste: 3. juli 1948, fra Nord-Rhodesia til Kanada.

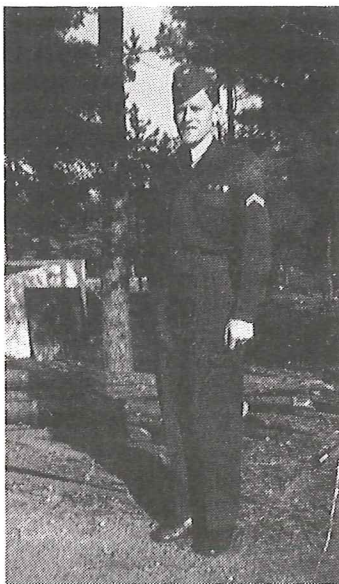


□ Fig. 33: Type 12 er det mest sjeldne av O.A.T. med firkantramme. Dette er den seneste registrerte bruken av Type 12, her på brev fra Nord-Rhodesia til Kanada. (Forts.)

Tromøya — feltpoståpneri Luftvernartilleriet

Av Torbjørn Larsson-Fedde

I løpet av 1940 og 1941 kom det stadig flere tyske styrker til Arendal og omegn. Innen byen ble de største forlegningene henlagt til Strømsbusletta og Myrene, hvor det ble ført opp et stort antall baraker. Den største leiren ble imidlertid uten sammenligning bygget på Hove på Tromøya. Den ble godt befestet med mindre kanonstillinger, piggrådgjerder og minefelt. Hensikten var dog ikke å bruke Hove som forsvarsverk for Arendal havn, leirens viktigste oppgave var å utdanne personell for det tyske luftforsvaret (luftwaffe), og her var til sine tider stasjonert adskillige hundre mann.



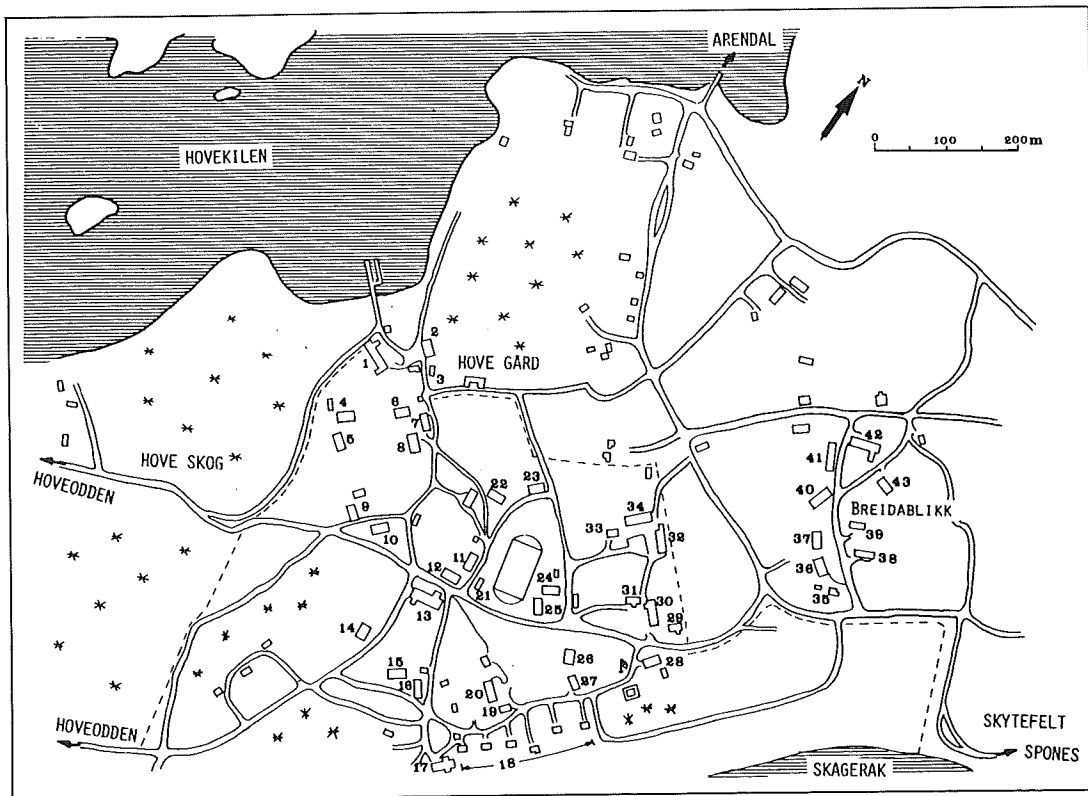
□ Soldat Kjell Landmark bestyrte feltpoståpneriet en periode i 1950. Landmark er idag en kjent og engasjert politiker i Kristiansand.

Det var en luftvernartilleriskole, «Kriegs-Flak-Ausbildungstelle Norwegen» som etter forordning av 25. april 1941 ble opprettet med hovedkvarter i Oslo-Smestad i første omgang. Den ble senere flyttet til Tromøya utenfor Arendal og ble benevnt «Flak-Artillerie Schiessplatz-Kommandeur», Tromøya og hadde tysk feltpostnummer L 33280. I Tromøy leiren lå også 14. Flum. Leit/Luftnachrichten Regiment 251 som brukte feltpostnummer L 50919.

Først i 1962 fikk Tromøya broforbindelse med fastlandet. Inntil denne tid var det utelukkende båtforbindelse, og under krigen 1940–45 var det meget stor transport av tyske soldater og biler til alle militæranleggene på Tromøya. I krigens slutfase var



□ Fra Luftvernartilleriets batteristilling på Tromøya vinteren 1947–48.



□ Kart over Hove leir på Tromøya. I bygning nr. 31 holdt feltpoståpneriet og telefonsentralen til ved åpningen i juli 1947.

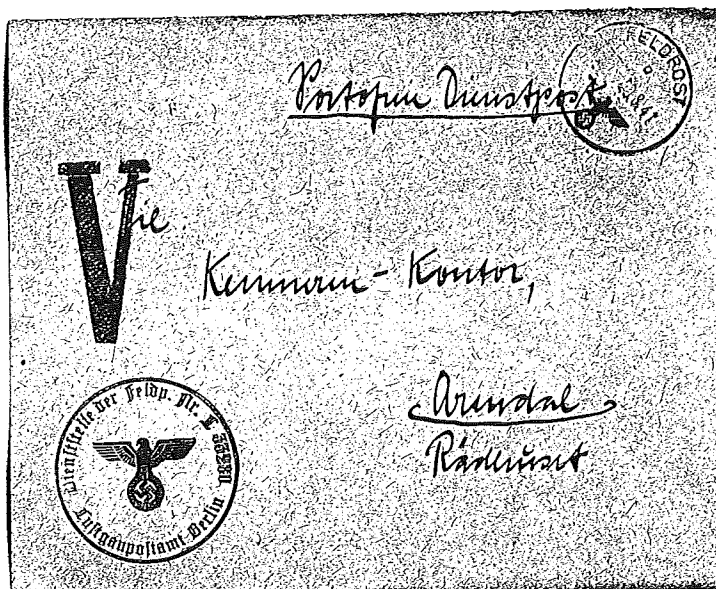
det i Norge ca. 363.000 tyske soldater. Ved fredslutningen skulle soldatene, som var spredd over hele landet, ifølge overenskomsten med de allierte begi seg til 120 reservater i forskjellige deler av landet. I leiren på Tromøya ble det opprettet en interneringsleir hvor det tilslutt var samlet ca. 6000 mann, hvorav størstedelen tilhørte den tyske krigs-marinen. Etter en tid ble de alle hjemsendt til Tyskland over Mandal, og de siste reiste sensommeren 1945.

Fra 4. juni 1947 etablerte luftvernregimentets stab seg i den eks-tyske leiren på Tromøya. Regimentets folk la ned et stort arbeid med å forberede opprettelsen av Luftvernartilleriets rekrutt-og soldatskole på Tromøya.

Forlegningsområdet omfattet hovedkvarter, kantine,

vaktstue, sykehus, våpenverksted, kjøkken med spisesal, barakker for batterienes

mannskaper og befall, samt telefonsentral og kontor for feltpoståpneriet. Nødvendige

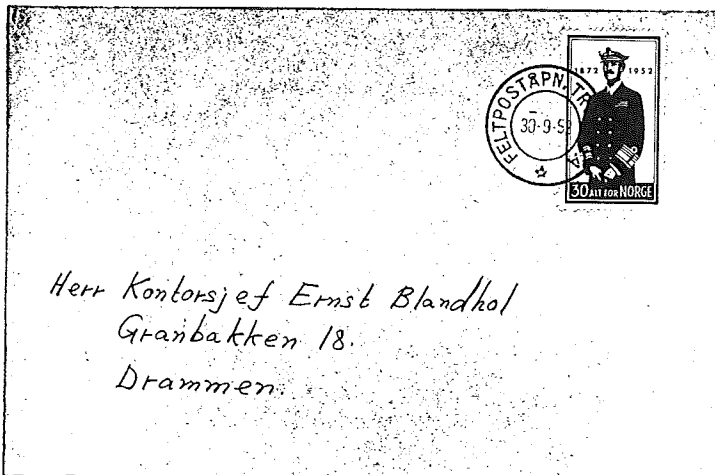


□ Tysk feltpostbrev fra fp.nr. L 33280 (1941) Flak-Artillerie-Schiessplatz Kommandeur, Tromøya.

depoter og verksteder ble etablert, og kjøretøyer, kanoner og annet luftvernmaterie-ll ble brakt til leiren. Innrykket av de første rekrut-tenene fant sted den 10.–15. juli 1947. De ble satt opp som rek-ruttbataljon med seks batte-rier samt et stabsbatteri. Et-ter avsluttet syv måneders tjeneste på Tromøya var sol-datene ferdige med sin før-stegangstjeneste og ble re-turnert til sine hjemmeavde-linger for dimittering. I ja-nuar 1948 ble førstegangstje-nesten utvidet til 12 måneder. Virksomheten på Tromøya opphørte 1. oktober 1963, og siden har leiren ikke vært brukt av de militære myn-dighetene.

Feltposttjenesten.

Tromøya Feltpoståpneri under Arendal postkontor ble opprettet den 15. juli 1947 under Luftvernregimentets øvelser på Tromøya. Feltpoståpneriet ble ved åpningen bestyrt av postbud Per Pettersen. Feltpoståpneriet lå innenfor det militære leiormrådet og holdt til i samme bygning som telefonsentra-len. Som postfunksjonær ble det vanligvis brukt en soldat som var inne til militærtje-neste og som for anledningen ble deltidsansatt i postverket. I noen tilfeller brukte man imidlertid en yrkesmilitær eller sivilt ansatt som hadde annet arbeid i leiren. Det var hele tiden kun én person som arbeidet på postkontoret. Kontoret var åpent alle hver-dager fra kl. 0830 til kl. 0930 og fra kl. 1600 til kl. 1800, og lørdager fra kl. 0830 til kl. 1130. De hadde full posttje-neste og brukte derfor bl.a. egen rek.etikett på rekoman-derte sendinger. Høsten 1954 begynte de forøvrig med gi-routbetalinger av lønninger, og arbeidsmengden øket der-med betydelig. Posten kom



☐ Brev stemplet «Feltpoståpn. Tromøya» 30/9-52.

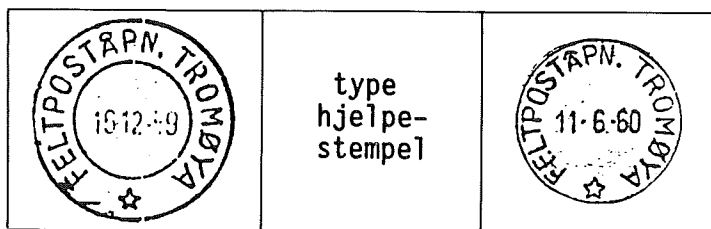
til leiren kl. 0745 om morge-nen med Tromøya Bussel-skap, og samme buss-rute tok posten tilbake til Arendal kl. 1830 om kvelden. Den 16. oktober 1963 ble feltpoståpne-riet nedlagt og ny posta-dresse ble Arendal.

Feltpoståpnere

Fra 15/7 –1947 postbud Per Pettersen.
 Fra 11/2 –1948 reservepostekspeditør Rolf Røed Johansen.
 Fra 16/12–1948 reservepostekspeditør Christian O. Knudsen.
 Fra 25/9 –1949 sersjant Johan Fjellidal.
 Fra 23/11–1949 soldat Asbjørn Nordsveen.
 Fra 24/1 –1950 soldat Reidar Heimli.
 Fra 31/3 –1950 soldat Kjell Landmark.
 Fra 11/10–1950 soldat Carl Henry Bækkerud.
 Fra 2/7 –1951 soldat Rolf Seljelid.
 Fra 13/3 –1952 soldat Finn Gulbrandsen.
 Fra 15/8 –1952 soldat Ivar Oppedal.
 Fra 6/2 –1953 soldat Tormod Sagbakken.
 Fra 5/6 –1953 visekorporal Kristian N. Nes.
 Fra 1/7 –1953 soldat Per Sakshaug.
 Fra 7/2 –1954 postbud Ottar Letterud.
 Fra 14/8 –1954 fenrik Johannes Husum.
 Fra 1/10–1954 kantinebestyrer Gunvor Huse.
 Fra 1/5 –1955 sivil ing. Birger Tomseth.
 Fra 16/6 –1959 fru Birgit Foss Johannessen.
 Fra 1/5 –1960 feltpoståpner Målfrid Balstad.

Stempeltyper som har vært i bruk:

«Feltpoståpn. Tromøya» 2-ring 150747–090560
 «Type hjelpestempel» 090560–170660
 «Feltpoståpn. Tromøya» 1-ring med * 170660–161063



☐ Stempler brukt ved Tromøya Feltpoståpneri.



NUFT



NORSK UNGDOMSFILATELISTISK TIDSSKRIFT

Redaktør Inge Johansen

April 1992

Kommentaren :

Så er tiden kommet da lysten til å sitte med frimerker minker. Det blir pent vær, muligheter for å bade, og å finne på annet gøy. Bare husk å ikke glemme frimerkene helt. Før du aner det er høsten der, og atter skal vi fylle på i våre samlinger både med frimerker og brev. Mange oppgaver er det å ta for seg, og bygg gjerne opp til å delta aktivt i ungdomsgruppa. Vær ikke redd for å komme med innspill. Det er dette som skaper en positiv trend. Men ennå er det ikke sommer, og i din klubb er det vel aktivitet litt til? Er du klar over det som NFU arrangerer gjennom en periode? Her er det noe for alle. Har du lyst til å konkurrere, finnes det en spørrekonkurranse i nordisk regi, det er kurs hvor du lærer å styre en klubb samt hvordan du skal lage en samling. Følg med regelmessig og vær oppdatert, det kommer dere alle til gode.

T 67



Venstre 5 uten
hals



Høyre 2 med kort,
flat øvre bue

Månedens variant

Månedens variant er NK T 67. Et tjenestemerke denne gangen altså. God jakt. (NK).

Verve/ Aktivitetskampanje

For å prøve å få større aktivitet i klubbene blir det foreslått å endre en del ting med denne kampanjen. Datoen som nå er foreslått skal være hele kalenderåret og det satses på større og bedre premier. Det er å håpe at dere alle satser på dette, flere medlemmer og mer å bytte.

Adresser:

NFU

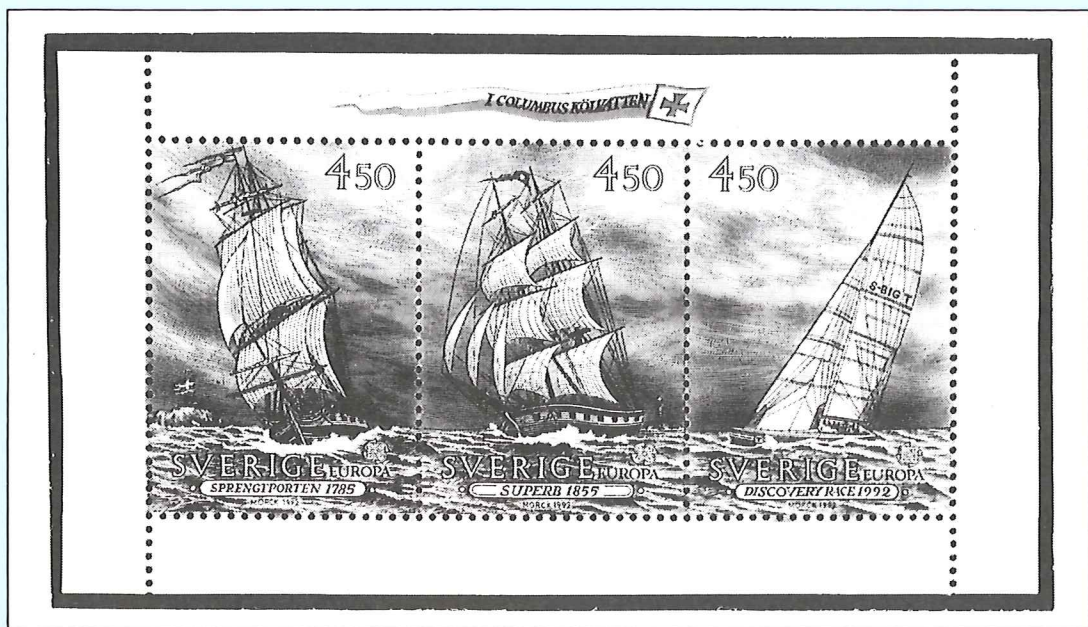
Postboks 875
Sentrum
0104 OSLO 1

NUFT

Inge Johansen
Solborgveien 8
1500 MOSS

NFU og ungdommen

Er NFU aktiv nok? Dette spørsmålet stilte arbeidsutvalget i NFU seg da det var samlet 1. februar. Det er et evig spørsmål om man alltid gjør nok når man skal prøve å øke medlemstallene. Dette er da også en meget viktig sak på kartet. Står vi ikke på, får vi i allefall ikke øking. NFU ønsker nå å vise et hyppigere ansikt utad. Det ble drøftet tiltak hvor media i større grad skal kobles inn for å markedsføre NFU. Dette være seg blader, TV eller radio. Alt er av interesse bare mediene blir brukt bevisst, og der hvor ungdommen er. Vi vet at det er meget vanskelig å få innpass i media, og derfor er det viktig at alt er vel tilpasset og underbygd. Det er fint at det settes inn krefter på området, og at NFU finner de kreftene som vil arbeide med det. At NFU fornyer seg er det ingen tvil om. Bl.a. er det ikke lenge til du ser den nye logoen.



Motivtipset: Båter

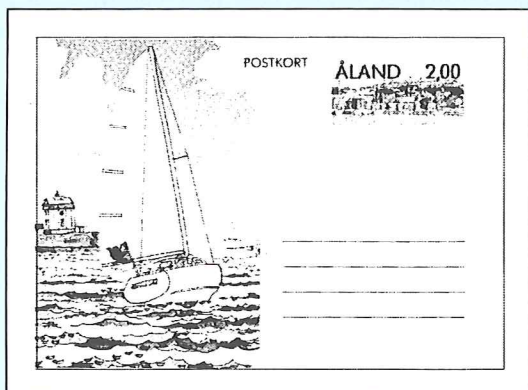
Denne gang skal vi ta for oss det våte element, i allefall det som er i det. Båter er temaet denne gang. Som vi vet kan båter være så langt.

Betegnelsen er i videste mening, så her kan det bli en spennende samling. Båter som vi vet, meget variable med hensyn til materiale, konstruksjon og form. På denne måten blir de også inndelt. En av de eldste og mest utbredt båtkonstruksjoner er den uthulte stokkebåten. Allerede her er det to typer, den med spant og den uten.

Den viktigste kategori i dag er den bordbygde båten. Denne har vært av den største betydning helt fra forhistorisk tid og til våre dager. Det er flere måter å bygge sammen ned bordbåt på. Hvis vi tar de klinkbygde, det er der hvor de overlapper bordene. Så er det noe som heter primitiv kravellteknikk som består i at bordene ligger kant i kant og festes sammen med søm, blindnagler, tapper eller lignende. Denne metoden er særlig kjent fra det gamle Egypt. En annen kravellbygging er på spant. Her blir bordene festet til et kraftig spantskjelett. Hvor, når og hvordan denne teknikken er oppstått, vet man lite om i dag.

En annen type er diagonalbygd båt hvor også bordgangene ligger kant i kant, men bordveggen består av to lag som krysser hverandre. Du har flatbunnede eller rund bunn, med eller uten kjøp. Du har prammer og eker. Plattgattere og spissgattere. Det finnes en mengde typer som er spesielle for sine samfunn langs norskekysten, for ikke å nevne andre steder i verden. De finnes med og uten motor. Du kan trygt få fram en meget god og informativ motivsamling når det gjelder båter.

Lykke til!

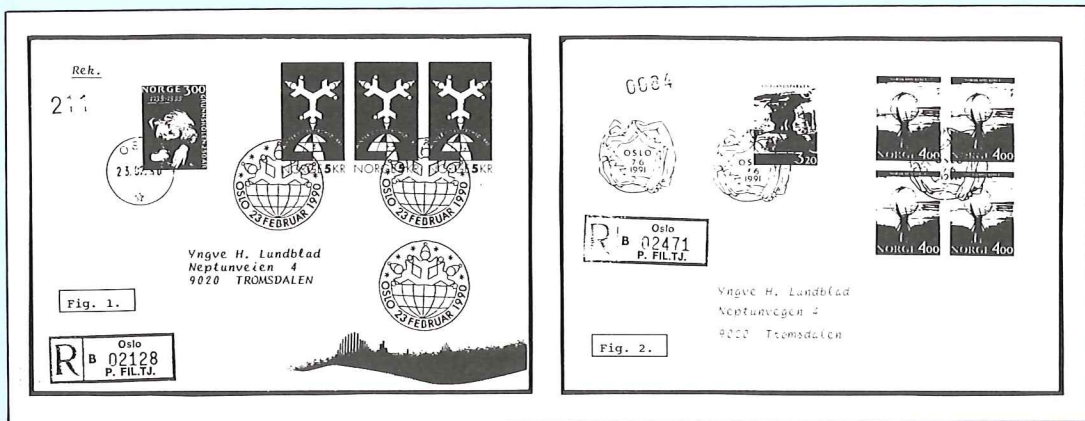


Bør NFU ha bibliotek?

Et interessant spørsmål som dukket opp i tenåringsgruppen, var om ikke NFU burde ha dette. NUFT vil gå litt lenger og rette spørsmålet videre om ikke dette er en idé som bør vurderes seriøst. På postbiblioteket og sikkert i mange klubber finnes et utall av opplysninger, men hva med slikt som informasjon om hvordan en samling skal bygges opp, hvordan en juniorklubb kan aktivisere seg, store eller små hefter om tips til egne ungdomsaktiviteter i kommunene? Selvfølgelig støtter seniorklubbene opp, men kanskje ungdommen vil lage noe selv?

Konkurransen

Vinnere av konkurransen hvor vi spurte om et frimerke, som helt riktig var NK 955, Hageselskapet, ble Haldor Holien, 7820 Spillum. Gratulerer.



Hvordan lage sine egne førstedagsbrev

Av Yngve H. Ludblad (TFK-nytt)

Er du klar over at du kan lage dine egne første-dagsbrev med det offisielle førstedagsstempel? Dette er fullt mulig, men det er ikke så mange som benytter seg av denne muligheten.

De førstedagskonvolutter som Postverket utgir er som oftest overfrankerte, og konvolutten har i tillegg et påtrykt motiv som har tilknytning til frimerkeutgivelsen. Slike offisielle førstedagsbrev er svært populære blandt mange samlere, men dersom man ønsker å bruke brevet i en utstillingssamling, er slike konvolutter lite ønskelige.

Som samler av moderne filатели eller «Mophilia», lager jeg mine egne førstedagsbrev. Jeg oppsøker

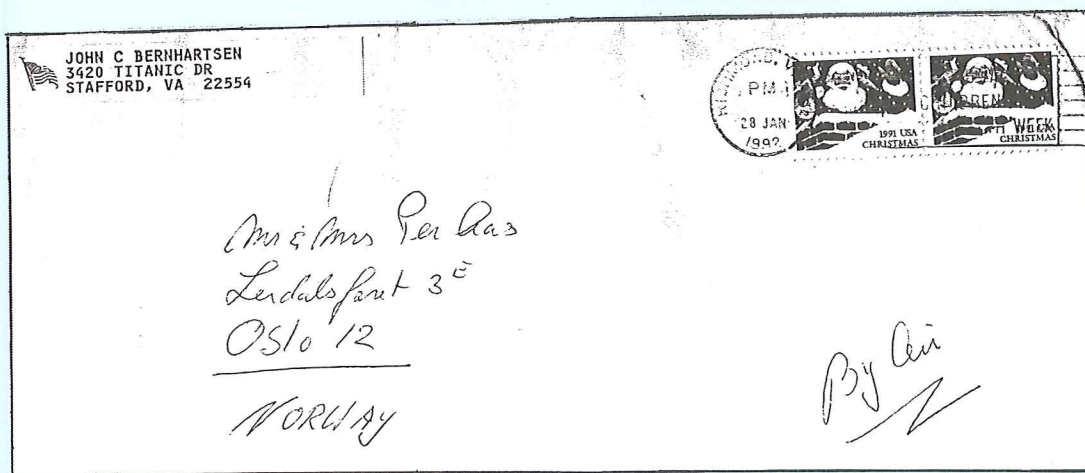
Tromsø Postkontor ca. 3 uker før frimerkene kommer ut, da har postkontoret mottatt de nye frimerker som ennå ikke er i offisielt salg. Du kan da frankere dine egne konvolutter under kontroll av en postfunksjonær, som legger brevene i en postsak-konvolutt og sender disse til Postens Frimerketjeneste i Oslo.

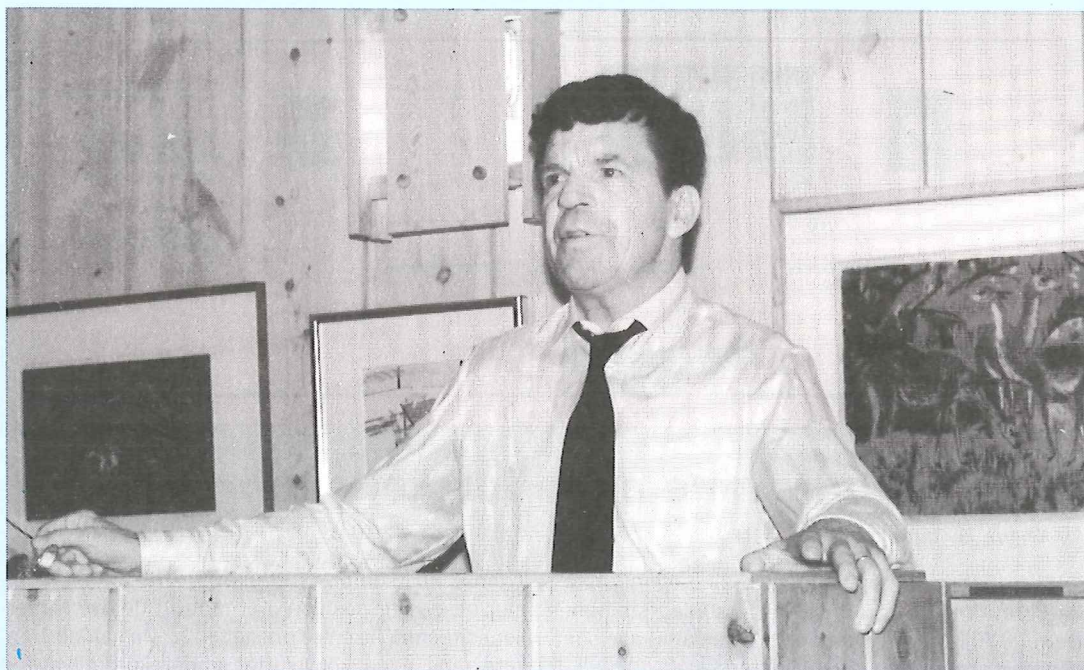
Dersom du ønsker å lage et korrekt frankert rekomandertbrev, er dette også mulig. Brevet blir frankert opp med så mange av de nye frimerker at det tilsvarer helt, eller så nært som mulig riktig porto. Differansen blir dekket ved bruk av et annet frimerke med tilsvarende pålydende. Dette merket blir stemplet med et ordinært stempel. (Fig. 1.)

Det andre eksemplet viser et slikt laget første-dagsbrev som skulle ha vært satt i straffeporto. Jeg glemte rett å slett og sette på et frimerke med pålydende kr, 2,— som skulle gi riktig porto. Dette ble oversett av Postverket, og brevet er behandlet som et rekomandert brev, uten å ha blitt satt i straffeporto for underfrankering. (Fig. 2.)

USA's julemerker

Vi skrev om julemerkene fra USA og var nysgjerrige på om de havnet også i Norge til tross for at de bare var beregnet innenlands. Per-Erik Torp fra Oslo har sendt oss et «julebrev».





Samarbeide i Sverige

Svensk frimerkeungdom har gått i samarbeid med GFF, Grenseforeningen For Filateliens Fremme. Hva kan nå dette hjelpe ungdomme med? Som vi vet er GFF en aktiv forening som arbeider intensvt for å få has på alt av forfalskninger. Bent Johnsen sier til NUFT at avtalen går ut på at med-

lemmene i SFU får tilsendt all informasjon en gang pr. kvartal. Her vil de da finne opplysninger som gjør at de kan avverge og innrapportere overtramp. Samtidig blir ungdommen kjent med slike ting på et tidlig tidspunkt, noe som er viktig i deres videre utvikling.

Bent Johnsen.



NORSK BREMUSEUM

Frå 2.5.1992
Datostempling ved
5855 Fjærland
Tingingsadresse:
Postkontoret
5800 SOGNDAL



STAMP EXPO '92
Internasjonal frimerke-
utstilling i Chicago.
22.-31.5.1992



MARKEDSPASS FOR IDRETT

9.-13.5.1992
Tingingsadresse:
Postkontoret
3200 SANDEFJORD



EXPO '92 SEVILLA
NORGES DAG
Verdensutstilling i
Sevilla.
22.5.1992



ESSEN 92
Internasjonal fri-
merkemesse
i Essen.
7.-10.5.1992

Motiver

Motivstempler kommer det mye av, og vi har tatt med noen som du vel har mulighet for skal du styrke din motivsamling.

GENOVA'92



INTERNASJONAL MOTIV- UTSTILLING

18.-27. september 1992

UNGDOMSKLASSE * MOPHILA SALON

COLUMBUS SPESIALUTSTILLING

EN HEL HALL MED KLASSEK FILATELI

EKSPONATER FRA MEDLEMMER I

THE ROLL OF DISTINGUISHED PHILATELISTS

INTERNASJONAL MOTIV-DAG

med bytteavdeling (26. september)

280 HANDLERE FRA ITALIA OG ANDRE LAND MED EGNE STANDS

OG MANGE ANDRE INTERESSANTE OPPLEVELSER

*Besøk GENOVA '92,
og den gamle kunstnerbyen Genoa,
Christopher Columbus' fødeby,
i sentrum av den verdensberømte
italienske Riviera!*



For hotellreservasjoner vennligst kontakt snarest:
AZIENDA DI TURISMO DI GENOVA VIA PORTA AGLIARCHI,
10-5, I-16121 GENOVA - Tel: 010/541541 Fax: 010/541543



poste italiane 

Informasjon om utstillingen og gratis eksemplarer av bulletin nr. 3 for
GENOVA '92 ved henvendelse til:

ORGANIZING COMMITTEE «GENOVA '92», MINISTERO POSTE - DIREZIONE GENERALE -
VIALE AMERICA, 201 I-00144 ROMA.

TLf. 06/59422101 - 5942487 - Fax: 06/5941531.

NK 52 III. Reparasjoner av platen, t. 9 — samt tilstøtende klisjéer

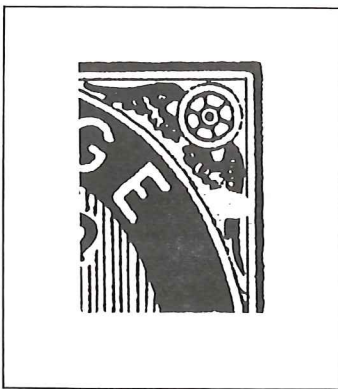
Av Geir Olav Flatheim, Håndbokgruppen for Centraltrykkeriet.

Denne platen omfatter 6. og 7. trykning av 5 øre 20 mm (52 III a og b) og er bygget opp av fellingler over to fireblokker (A og B) med tilsammen åtte graveringstyper. Studier viser at blokkene er noenlunde jevnt fordelt i platen. Enkelte av klisjéene har til dels store skader som blir registrert tidlig i 6. trykning (1. stadie).

Trykningen stoppes og enkle klisjéer blir saget ut fra sine respektive fellingblokker. Således blir et stk. t. 1 med opprinnelig posisjon V 61, sannsynligvis den som er avtegnet i fig. 1, med et stort brudd i ving 3 og indre ramme 2, erstattet med en løs felling av t. 4 (V 61 sek.). Se skjema i fig. 2.

Samtidig blir en noe skjev og tynn t. 4 (fig. 4 — sammenlign med fig. 3) oppgravert. Dermed oppstår den såkalte t. 9 (fig. 5). Det er flere som har spekulert på om det eksisterer to posisjoner med t. 9, da kjennetegnene ellers er identiske. Svaret blir da nei, men vi får i stedet t. 9 før og etter oppgraving. Posisjonen til venstre for t. 9 blir samtidig (2. stadie), uvisst av hvilken grunn, erstattet med et stk. t. 8 uten spesielle kjennetegn. Muligens har også denne klisjéen hatt store skader. T. 9 har nå et stk. t. 7 til høyre for seg, som sannsynligvis er en del av en vanlig B-blokk.

Trykningen fortsetter en liten stund, men trykkerne er ikke fornøyd med den løse



□ Fig. 1.

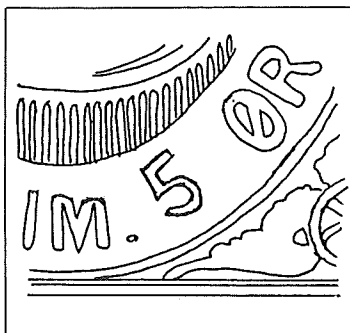
fellingen til venstre for t. 9. I 3. stadie blir den så erstattet med en ny løs felling, et stk. t.1. Nå blir resultatet mye bedre, og disse fellingene hol-

des sammen gjennom resten av 6., samt 7. trykning. Som fig. 6 viser, har t. 9 nå fått en A-blokk til høyre for seg. Dette skyldes forflytninger av fireblokkfellingler under reparasjonen. Til tross for disse forflytningene ser det ut til at t. 9 har samme posisjon (6. rad) under både 6. og 7. trykning.

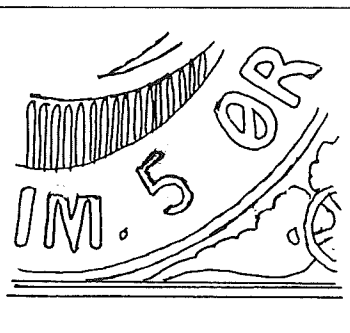
I oppholdet mellom 6. og 7. trykning (13/4–21/11 -91), blir platen nøye kontrollert. For å få en jevnere slitasje, spesielt på kantene, blir fellingblokker fra venstre side av hver plate flyttet over til høyre side og omvendt. Mange klisjéer får dermed en ny posisjon før 7. trykning.

	52 III a 1. stadie.		52 III a 2. stadie.																
Venstre ark nedre del.	<table><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td></tr></table>	1	2	3	4	1	2	3	4		<table><tr><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td></tr></table>	4	2	3	4	1	2	3	4
	1	2																	
	3	4																	
	1	2																	
3	4																		
4	2																		
3	4																		
1	2																		
3	4																		
V. rad.	1	2	1	2															

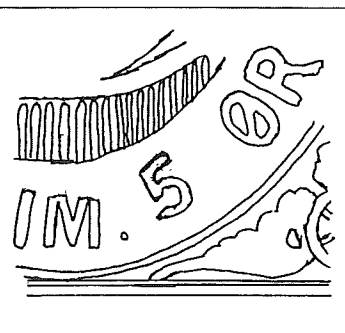
□ Fig. 2.



□ Fig. 3: Graveringstype 4, normal utgave.



□ Fig. 4: Graveringstype 4, skadd.



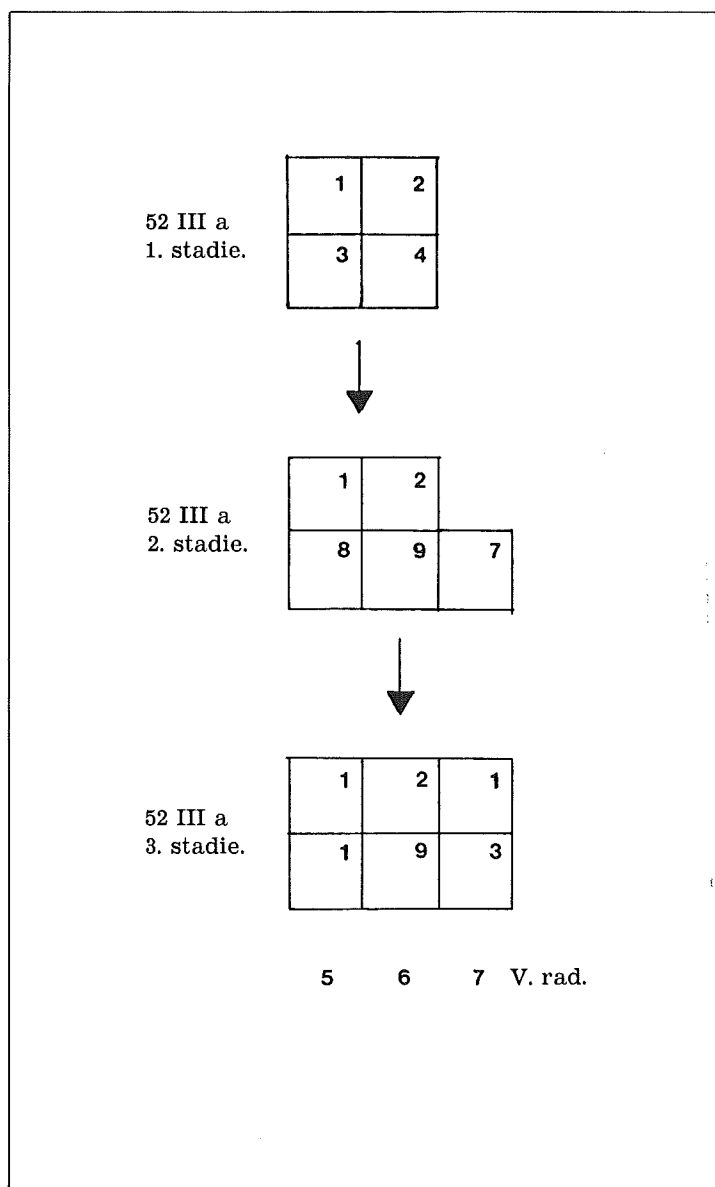
□ Fig. 5: Graveringstype 4, oppgravert - t.9.

Imidlertid har jeg ikke registrert forflytninger/reparasjoner *under* denne trykningen.

I håndboken er det nevnt syv forskjellige kjente kombinasjoner med uregelmessig typesammensetning. Seks av disse blir dekket gjennom de utskiftninger jeg her har omtalt. Den 7. (t.1-3) har jeg ikke sett og den kan følgelig ikke kommenteres foreløpig. Muligens hører den til en noe senere utskifting, eller en reparasjon på en helt annen plass i dobbelt-platen.

De mange reparasjoner og flyttinger vanskeliggjør rekonstruksjonen betraktelig. Jeg er derfor avhengig av hjelp fra andre samlere som har sammenhengende eksemplarer – eller store platefeil – av 52 III. Om det så bare er et par, kan det være til god hjelp i dette puslespillet. Spesielt håper jeg å høre fra noen som kanskje har t. 9 før oppgraving i sammenheng med andre merker, eller har et eks. av merket på fig. 1. Eventuelle forsendelser er automatisk forsikret ved å sende dem via F. C. Moldenhauer jr., box 65, 5032 Minde.

Vennligst ta kontakt med:
Geir Olav Flatheim,
Ospebergleite 8,
4045 Hafrsfjord,
Tlf. (04) 55 69 91



□ Fig. 6.

nft

Nytt om nye frimerker

FINLAND

22/4: Tre frimerker med tilleggsverdi som støtte for Finlands Røde Kors' virksomhet. Serien presenterer tre sjeldne sommerfugler. Merkenes valører er: 1,60 mk +0,40 mk, 2,10 mk +0,50 mk og 5,00 mk +0,60 mk. Merkene er forsynt med teksten «ARLA 100» i blindeskrift, som henviser til Arlainstituttet – et utdannelses- og utviklingssenter for synsskadede. Merkene er tegnet av Raimo Sallinen og trykkes i firefarvet offset av Setec Oy.



Røde Kors.



22/4: Et nytt hefte med fugler som motiv, i likhet med fjorårets hefte. Merkene er tegnet av Raimo Sallinen. Det blir tre forskjellige merker i heftet, slik at to av dem forekommer to ganger mens et av dem bare forekommer en gang. Pålydende blir 0,10 mk (x2), 0,60 mk og 2,10 mk (x2). Merkene trykkes i firefarvet offset av Setec Oy.

ISLAND

6/4: To EUROPA-frimerker i anledning Amerikas oppdagelse. Det ene merket hen-spiller på Christopher Columbus' Amerika-oppdagelse for 500 år siden, mens det andre minner om Leif Erikssons Amerika-ferd for 1 000 år siden. Bgge merkene får pålydende

N:o 92017-11-1991
limestymispäivä
22.4.1992
Utgivningsdag



Fugler.

kr. 55,-. Merkene er tegnet av Thröstur Magnússon og trykkes i flerfarvet offset i Holland.

Samtidig utgis det et miniatyrark med to frimerker, hvor motivene er de samme som

på enkelt-merkene, men hvor forskjellen vil ligge i at det ikke blir noen hvit marg ute ved taggingen når man eventuelt river merkene ut av miniatyrarket. Samlet pålydende på miniatyrarket blir 110 kr.



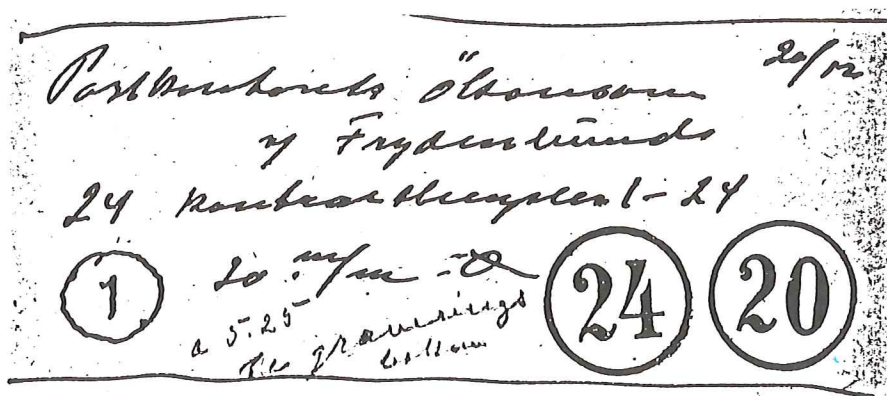
Amerikas oppdagelse.

Posthistoriske notiser:

Kontroll-stempler

Av Anders Langangen

Den 20.12.1927 bestilte postmesteren i Oslo 24 kontrollstempler til postkontorets økonomiavdeling. Stemplene var nummerstempler med diameter 20 mm, og de er vist på bestillingsnotatet nedenfor.



Noe av hensikten med opprettelsen av Ekspertutvalget innen NF var å kartlegge omfanget av forfalskninger og manipulasjoner, for så å publisere dette. Forhåpentlig blir dette en fast spalte i NFT, med beskrivelser og analyser av manipulerte objekter. EU er selvsagt avhengig av tilbakemeldinger fra både attestskrivere og vanlige samlere, under mottoet: ingen for liten – ingen for stor. Få vekk svineriet fra markedet!

Meldinger om slikt sendes til Ekspertutvalget v/I. Sundsbø, Jomfrustien 12 C, 1179 Oslo.

Alt er i grunnen av interesse, til rentegning av stempler til helforfalskninger av brev i hundretusen-kroners-klassen. Dette har to hensikter:

For det første å gjøre den alminnelige samler mer skeptisk til ting som tilegnes ved kjøp eller bytte, for å unngå å bli lurt.

For det andre: Ved å offentliggjøre mest mulig omkring dette, gjøres «marked» og metoder for forfalskninger adskillig vanskeligere.

Etter min (og mange andres) mening BØR attestatørene ha en klausul i sitt reglement for skriving

av attester, slik at hvis forfalskninger/manipulasjoner oppdages ved et objekt, SKAL dette kunne publiseres, selv om eieren av objektet motsetter seg dette.

Vi starter med en rapport fra Finn Aune, som skriver attester på norske objekter. Det er ikke hvilket som helst brev som får den «tvilsomme æren» av å være først ute. Brevet har tidligere vært presentert med mye «synsing» i NFTs spalter. Denne grundige analysen burde vel gi diskusjonen en definitivt stopp. Finn Aunes rapport gjengis i sin helhet. Ivar Sundsbø

Ny vurdering av halvert 8 skilling Oscar på brev

Av Finn Aune

Tekniske data og resultater fra undersøkelsen:

- «Chargé»-stempelet er påført i Hamburg.
- Stort- og lite «NB» – er påført på senere tidspunkt enn «Chargé».
- Stort «NB» fortsetter under halveringen. Det er avvikende farge fra underkant av H i Herr og nedover.
- Nedre sløyfe nr. 2 i H (Herr) er påført i ettertids.
- «35» er påført senere enn det røde Hamburg-stempelet.

Angående Fredrikshald-stempelet som binder halveringen til brevet; Mesteparten av stempelringen, samt flere bokstaver i stedsnavnet er «frisket opp» for å få jevnest mulig overgang til brevet hvor stempelringen er

påført i sin helhet. Spesielt siste D i FREDERIKSHALD fraviker i utseende fra de andre stemplene ved en mye tykkere nedstrek.

Sett fra brevets bakside: I forsøk på å lage preg etter stempel under halveringen har papiret istedet blitt «krøllet» på en måte som fremtrer som unaturlig

Posthistoriske vurderinger:

Portoen skulle ha vært 51 skilling; 37 sk for vinterporto gjennom Sverige*) + 14 sk rek.avgift**) som tilfalt England. Videre skulle det betales 4 sk i norsk rek.avgift, men dette kunne før 1/1-1872 ikke svares for i frimerker.

Postkontorene hadde instruks om ikke å godta hal-

verte frimerker som betaling (instruks av 20. mars 1858).

For at dette brev likevel skulle ha kommet frem til bestemmelsesstedet, måtte en rekke forutsetninger ha blitt oppfylt: Postkontoret i Frederikshald måtte ha godkjent halvering av en 8 skilling som betaling til tross for at dette var ulovlig. Og selv om man teoretisk sett går med på at halveringer i visse

*) Dampskipsfarten begynte ikke før i April 1861 iflg. Sirkulære 8/3-1861 og rutetabeller for året (Brecke).

**) Iflg. sirkulære no. 18/1858 nedsettes rek.avgiften for forsendelse via Sverige fra 15 til 14 skilling

tilfeller ble godtatt***) – hvorfor skulle man godta det akkurat i *dette* tilfellet når det likevel ikke førte til at portoen ble korrekt?

Dersom brevet mot formodning hadde sluppet gjennom Frederikshald postkontor, ville det straks ha blitt påtalt av Svinesund Postkontor som var kjent for sin strenge sensur av feil behandlede- og frankerte brev. Men Svinesund har behandlet brevet på vanlig måte og satt på sitt stempel. Ikke en merknad om at brevet var underfrankert.

I Hamburg har man påført stempelet «Chargè» i rødt som var fransk tekst for Rekommandert. Rekommanderte brev skulle alltid forutbetales i sin helhet, noe som

indikerer at brevet var fullt frankert med 51 skilling idet det passerte Hamburg.

Videre er det i Hamburg påført 13 (silbergroschen) som senere er rettet til 12 sgr. 12 silbergroschen omregnet til norske penger ga ca. 33 skilling, og utgjorde forutbetalt porto hinsides Hamburg (fra Hamburg til bestemmelsesstedet). Enda en indikasjon på at brevet var korrekt frankert på dette tidspunkt.

Et siste posthistorisk indium er at brevet ikke er satt i porto p.g.a. underfrankering på noe tidspunkt, hverken i Frederikshald, Svinesund, Hamburg (to kontorer), London eller Dumfernline.

Et usikkert punkt:

I Hamburg (?) er det påført «NB» med rødkritt, hvor nedstrekene på N går under halvingen, og tilsynelatende beviser brevets ekthet. Ettersom jeg mener brevet er forfalsket må følgelig «NB» enten være manipulert – eller påført i sin helhet i

ettertid. Der vil være vanskelig å bevise hverken det ene eller andre, men jeg vil be-lyse begge muligheter og tilkjennegi hvilken jeg anser for å være sannsynlig.

Som tidligere nevnt ble Chargè-stempelet påført i Hamburg, sannsynligvis ved tyskernes eget kontor, hvor de i sin tur hadde fått brevet overlevert fra det danske kontoret i Hamburg. Var det så noen grunn til å påføre «NB» to ganger oppå «Chargè»-stempelet når det vitterlig betyr det samme? Dette skulle indikere at «NB» var påført i ettertid.

Jeg vil likevel gå ut fra at «NB»-stempelet er påført i Hamburg. Det er faktisk påført to stk. «NB»-stempler, men det er også påført to portotall, idet 13 er korrigert til 12, og man kan meget vel tenke seg at «NB» og portotall ble påført samtidig under en bestemt rutine. Fargene på disse påtegningene stemmer meget godt overens. Det som er mistenkelig er imidlertid de lange ned-

***)) Man kjenner ingen eksempler på at det noengang er godtatt halveringer på brev til utlandet. Selv innenlands er det bare kjent en håndfull brev med halveringer, hvorav flere er omdiskutert.



Finn Aune

Sakkyndig NORGE

Tordenskioldsgate 12, 0160 OSLO 1
Tlf 02-413673, 02-331949

ATTEST no: 1991-03-01

Jeg har idag vurdert følgende objekt:

NK NR: 3,5(4 + halvering)

OBJ. TYPE: Brev med frimerker

KVAL. IFLG. SFF NORM: —

BESKRIVELSE: Rek. brev sendt fra FREDERIKSHALD 23/3-1851 til Charlestown i England. Frankert med tilsammen 39 skilling (ved at halvering av en 8 sk regnes som 4 sk).

VURDERING:

På grunn av brevets viktighet vil jeg gi en grundig belysning av mitt standpunkt. Denne analyse er vedlagt attesten i form av en rapport, datert Oslo 15. mars 1991 og undertegnet av meg.

FOTO:

SE

BAKSIDEN

KONKLUSJON:

Etter min mening er brevet forfalsket.



strekene på N som synes helt unødvendig. Brunfargen på nedstrekene fra Herr og nedover avviker dessuten i nyanse fra resten av påtegningen.

Jeg vil derfor anse det for mest sannsynlig at nedstrekene i N er forlenget i ettertid.

Min teori om hva som har skjedd med brevet:

Det halverte merket har vært udelt under postgangen, og en ekstra 8 skilling Oscar har vært limt delvis oppå høyre side av det nå halverte merket. På et senere tidspunkt har en person revet det ytterste frimerket av, mye mulig fordi merket har unngått avstempling helt eller nesten helt (ubrukte 8 sk Oscar har alltid vært ettertraktet). I farten har vedkommende revet av en del av det

underliggende merket med slik at brevet senere fremkom som heldefekt. En forfalsker har så laget et verdifullt objekt ved å løfte merket av, dele det i to og lime det tilbake på brevet og ettermalt stempler etc. Forfalskeren har vært usedvanlig dyktig, og må uten tvil ha hatt bred erfaring i «faget». Limrester etc. har blitt fjernet før eller etter at det halverte merket har blitt satt tilbake på plass. Tallet «35» er påført i ettertid, sannsynligvis for å indikere 35 skillings porto, som er den vanligste porto man kjenner i England. Med tillegg av 4 sk norsk rek. gebyr har man så fått en tilsynelatende riktig portosats av 39 skilling. På grunn av datidens (når forfalskningen ble gjort) manglende kunnskaper om posthistorie, har man ikke tatt hensyn til at

brev over Svinesund og Sverige vintertid kostet 37 skilling og at engelsk rek.gebyr var 14 sk. Ei heller at norsk rek.gebyr ikke kunne betales i frimerker.

Min konklusjon blir at brevet er forfalsket.

nft

Vi sakser

Sjeldent pakke-merke for tyske tropper i Oslo

Blant de mange utgavene av spesielle tjenestemerker – eller Zulassungs-marken (tillatelsesmerker) – som tyskerne ga ut under den 2. verdenskrig, er flere registrert under betegnelsen Feltpostmerker. Et av disse merkene er forholdsvis sjeldent, og hva mer: Det har spesiell tilknytning til Norge. Merket er oppført under «Dienstpost 1939–45» i Michel-Spezial. Det ble av tyske styrker brukt som en slags tillatelse til å sende en liten pakke, – en tillatelse gitt av Deutsche Dienstpostamt i Oslo. Merket – eller seddelen – har dårlig tagging og gummiering. Gummieringen er forøvrig brun. På en auksjon nylig ble et slikt merke frembudt med utropspris 4 500 DM (ca. 17 500,- kroner), hvilket er 500 DM over Michel-noteringen for et postfrisk eksemplar. På brev er dette Oslo-merket enda mer sjeldent og ettertraktet.

(sammler-express)

ZULASSUNGSMARKE
FÜR I PÄCKCHEN
DEUTSCHES DIENSTPOSTAMT
OSLO

☐ Pakkemerket fra Deutsche Dienstpostamt i Oslo.

Særkonvolutt til «Bandakkanalen»s 100-års jubileum

Vest-Telemark frimerke- og myntklubb, 3850 Kviteseid, markerar 100-års jubileet for Bandakkanalen ved å gi ut ein særkonvolutt frankert med NK 890 og NK 904, stempla med særstempel. Konvolutten vert utgjeven den 23.5.92 og kan førehandstingast over postgirokto. 0825 0321873. Pris pr. stk. er kr. 20,00. Oplaget er på 2000.

Frå midten av førre århundre var det båt-samband mellom Skien og Notodden/Heddal over Norsjø. Frå først på 1880-talet vart det lagt planar om kanalsamband med Flåvatn, Kviteseidvatn og Bandak ved hjelp av sluser mellom Ulefoss og Flåbygd. Arbeidet vart oppstarta 21. januar 1887, og kanalen vart høgtideleg opna den 20. september 1892. Kanalen var viktig for gods- og persontrafikk til og frå Vest-Telemark. Det vart transportert koparmalm frå gruvene ved Åmdals Verk og tømmer frå skogane i Vest-Telemark. Kanalen førde til turistrtrafikk, og Hotell Dalen sto ferdig i 1895. Kanalbåtane vart og nytta til posttransport. «Katalog over poststempler i Telemark», utgjeven av Skien Filatelistklubb, gjev utførlege opplysningar om poststemplene som vart nytta ombord i båtane.

I kvar konvolutt vil det vera et bilag utarbeidd av Kanalens Venner med historiske opplysningar om kanalen.

Knut Nomeland, 3890 Ytre Vinje.



Kviteseid og Dalen er endestasjonar for båtane på Telemarkskanalen. Inne i konvolutten finn du litt om historien til kanalen og båtane som har ferdist her.



Trykt i 2000 eksemplarer

nft

Vi sakser

«Frekk» telefon-reparatør med sans for posthistorie

Den legendariske filatelisten og skribenten Herman Herst forteller en både fornøylig og spesiell «filatelistisk» historie, med påstand om at den er sann. Det hele skjedde i 1943 i et auksjonslokale i Nassau Street, den berømte frimerkegaten i New York. Man var kommet frem til lot nr. 148 i auksjonen da døren gikk opp og en arbeidskledt mann, med diverse verktøy dinglede fra et bredt lærbelte, trådte inn i lokalet.

«Jeg skal reparere telefonen», forkynte han med høy, illevarslende røst. «Den er meldt å være i uorden».

«Det kan ikke være denne her», svarte auksjonarius. «Den virker perfekt. Jeg har nettopp hatt en utenbys samtale med et bud».

«Det kan så være. Jeg blir likevel nødt til å sjekke den», lød svaret.

Auksjonarius protesterte. Det kunne komme flere oppringinger med bud, innvendte han. Telefonreparatøren beroliget ham med at enhver oppringing likevel skulle komme igjennom. Og det gjorde det, faktisk. Han sluttet bare hver gang å tukle med ledningene og ga auksjonarius røret.

«Hvor lenge varer dette?», ville auksjonarius vite.

«Jeg regner med å være ferdig ved lot nr. 248», svarte telefonreparatøren.

Omsider kom man da også så langt. Lot nr. 248, et praktfullt brev som ville være en prydd for enhver posthistorisk samling, ble utropt. Og hvem fikk tilslaget? Jo, det gjorde telefonreparatøren.

«Si meg», sa auksjonarius, «hvem var det egentlig som meldte om feil på telefonen?»

«Det var det jeg som gjorde selv», svarte telefonreparatøren. «Det var den eneste måten jeg kunne klare å komme til auksjonen på i arbeidstiden!»

Det hører også med til historien at telefonreparatøren sluttet i jobben få år etter. Han driver nå selv med auksjoner i New York City. Med posthistorie som spesialitet!

(Ib Eichner-Larsen i Berlingske Tidende)

☐ Særkonvolutten ser slik ut.

En flyhistorisk jubileums-ballong

Norsk Flyhistorisk Forening feiret sitt 25-års jubileum med en ballongflyvning fra Kontraskjæret i Oslo søndag 9. februar 1992.

Dessverre var tåken så tett rundt byen at ballongen ikke kunne foreta noen friflukt som planlagt, men måtte nøye seg med en oppstigning over Akershus festning, forsvarlig forøyet. Flyvning ble således foretatt, og ca. 1100 brev og postkort medfulgte varmluftballongen «Dram 1». Dagen etter, den tiende, ble alle senderinger «ankomststemplet» Oslo Sentrum.

Norsk Flyhistorisk Forening har et antall særpostkort tilsalgs for kr. 40,- pr. stk. fritt

BALLONGPOST 9.2.1992



NORSK FLYHISTORISK
FORENING
9.2.1967 - 9.2.1992

□ Flyet i stempelet er NFF's logo gjennom 25 år, en Sopwith Baby brukt i Marinens Flyvevæsen. Det samme motivet ble også brukt ved foreningens 10-års jubileumsflyvning i 1977. Ballongen på kortet er «Norge» fra 1910 som også startet fra Kontraskjæret.

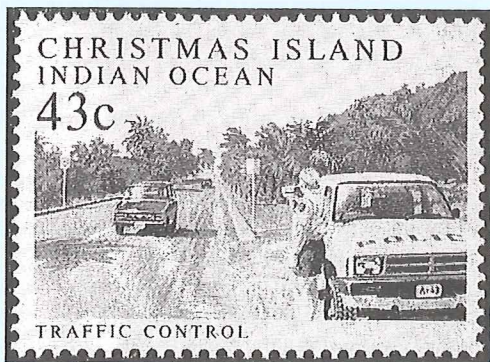
tilsendt. Betaling kan skje til NFF, Boks 226 Sentrum, 0103 Oslo, Postgiro 0814 2042968.

nft

Vi sakser

Verdens minste politistyrke på frimerker

Når et land har noe å skryte av, gjør man det gjerne på frimerker. Christmas Island i det indiske hav er ikke noen unntagelse. Her kan man skryte av at man har verdens minste politistyrke. Den består av en politiinspektør, en overbetjent og en politibetjent. Om styrken er liten, er dens plikter og oppdrag desto mer omfattende. Den har myndighet i nær sagt alle livets forhold.



□ En tredjedel av Christmas Islands politistyrke i arbeid!

Arbeidsoppgavene omfatter alt fra kampen mot forbrytelser via trafikkontroll og andre normale politimessige oppgaver til undervisning i skoler og naturveiledning i nasjonalparken, som dekker 62 prosent av øyas areal. Dessuten er styrken pålagt oppgaver som tolloppkreving og kontroll med at karantenebestemmelsene blir overholdt.

(Ib Eichner-Larsen i Berlingske Tidende)

Madonna på frimerker

Madonna er en både populær og omdiskutert artist. Hennes plater og filmer har vært årsak til mang en diskusjon.

Den vesle øya St. Vincent har utgitt en blokk med ni endollars merker som en hyllest til Madonna. Hva den vesle karibiske øya har med Madonna å gjøre, er uvisst. Men for agenten i New York, som står bak utgivelsen, er det naturligvis smart å presentere en Madonna-blokk akkurat idet artisten er som mest aktuell.

Om frimertkene noensinne kommer til å anvendes til det de fremstilles for, — se det er en annen historie.

(Filatelisten SFT)

Ny-utgivelse av britiske slottsmerker - nå med sikkerhetsstrykk

Forfalskninger av frimerker er blitt et stadig større problem, ikke bare når det gjelder klassiske samleverdige eksemplarer. Også postverkene har fått merke slike tendenser, særlig hva angår frimerker med høy-valører. Det kjennes flere eksempler på at stempler er blitt «vasket av», frimerker er blitt trykt og perforert og forfalsket så nær opp til originalene at også postverkene har latt seg lure til å godta dem som frankeringsmiddel.

Men også de enkelte utgiverlands postverk er etterhvert blitt «smartere»: Stadig nye påfunn bidrar til å gjøre det vanskeligere for slike som vil forfalske frimerker og dermed «snyte» postverkene og Staten for store beløp.

Det siste nye vi har sett i så måte, stammer fra Storbritannia. Her har man eksperimentert seg frem til et slags «sikkerhetsstrykk» som nok vil skape adskillig hodebry for fremtidige forfalskere...

De fire frimerkene som England ga ut i 1988 og som avbildet forskjellige slott og borger (AFA nr. 1289–1292), er nå utgitt på nytt – og nå ved bruk av en revolusjonerende teknikk og ny utforming. Dette stiller disse høyvalør-frimerkene i klasse med høyvalør pengesedler. De fire frimerkene er forøvrig tegnet på grunnlag av fotografier tatt av HKH Hertugen av York, og avbilder Carrickfergus (£ 1), Caernarfon (£ 1,50), Edinburgh (£ 2) og Windsor (£ 5).

Teknikken som er tatt i bruk innebærer bruk av en spesiell trykkfarve for trykking av Dronning Elizabeth II's hode, slik at hodet synes å forandre farve som i et hologram. Teknikken som er brukt har hittil bare vært anvendt ved noen få høyvalør sedler og dokumenter. Dette er første gang denne type trykkfarve brukes til frimerker, og «eksperimentet» betraktes som en del av Royal Mails kontinuerlige arbeid med å være ledende i utforming av frimerker.

Dronningens hode skifter farve fra gull til grønt under forskjellige lysforhold, noe som



□ Slik ser de nye utgavene av slotts-frimerkene fra 1988 ut. Som det vil fremgå skifter dronningens hode farve alt etter belysningen, og det er lagt inn et langt, ekstra perforeringshull på begge de vertikale sidene.

gjør forfalskninger nærmest umulig å gjennomføre. Mr. David Lane, som er General Manager i Royal Mail International, sier det slik: «Vi har i øyeblikket ikke noe forfalskningsproblem, og vi har tatt dette skrittet for å kunne forbli et skritt foran den økende forfalsknings-tendensen innen farve-reproduksjon. Dette er en sikkerhets-utvikling ikke bare for dagen idag, men også for fremtiden».

Også perforeringen rundt de 41 x 30 mm store frimerkene er blitt forandret for å skape enda en sikkerhetsforanstaltning som er vanskelig å kopiere, samtidig som det skal være like lett som før å rive merkene fra hverandre: Merkene er tagget 15 x 14, men på begge de vertikale sidene er det dessuten en enkelt forlenget perforering som måler 3,8 mm. Selve trykkprosessen er forøvrig miljøvennlig: Trykkfarven er såkalt optisk variabel (OVI) for dronningens hode, – her er det ikke snakk om optisk blekemiddel som vel er et forurensende kjemikalium.

Merkene er trykket hos Harrison and Sons Limited og utformet av Sedely Place Ltd.

Kombinasjon av frimerker og innbetaling av kontanter

Av Harry Snarvold

I tiden etter at frimerker ble introdusert i Norge (1.1.1855), finner man *frimerkeløse* brev til utlandet i ganske stor utstrekning. Dette var fullt legalt, da loven av 7. juli 1854 bl.a. uttrykte at betalingen kunne skje ved påklebning av frimerker eller ved innbetaling av kontanter over skranken.

Folk ble imidlertid oppfordret til å bruke frimerker i størst mulig utstrekning, da man ved kontant betaling kunne risikere at brevets status ble misforstått og dermed satt i porto av mottager-postkontoret.

Det forekommer også en kombinasjon av *frimerker og kontant betaling*, men slike brev er svært sjeldne. Forfatteren har bare registrert fem

slike brev til utlandet i perioden opp til 1880-tallet, men da disse helt spesielle brev ikke synes å være behandlet tidligere, kan en oversikt være på sin plass.

Disse brevene er altså frankert tilstrekkelig med frimerker av avsenderen og må ikke forveksles med brev som er *delbetalt* og derfor satt i porto ved mottakelsen.

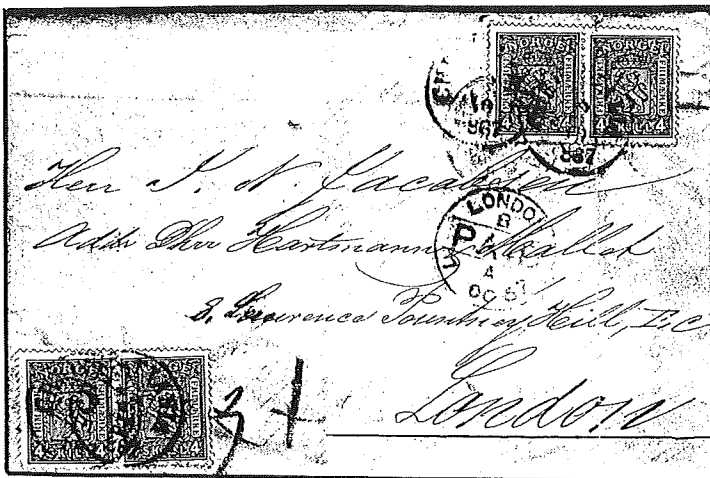
Fig. 1 viser brev fra 1867 som er innlevert ved Christiania postkontor og adressert til London. Brevet ble sendt med Sandö Sund amb. p.k. (stpl. på baksiden) til Danmark og videre derfra i lukket sekk direkte til England. Brevet er frankert med 16 sk. i frimerker. Etter sirkulære av 26.5.1866 var portoen for denne ruten til England 18 sk. og brevet var således underfrankert med to skilling.

Brevet er et firmabrev (stempel på baksiden), og det sannsynlige er at budet ble gjort oppmerksom på at brevet ikke var tilstrekkelig frankert og derfor har måttet betale to skilling ved skranken, hvormed posttjenestemannen noterte «2» med en tilhørende «nedstrek» i brunt kritt. Et 2-skillingmerke ble aldri påsatt brevet, men en antegnelse om tilleggssporto ble antagelig notert på kartet.

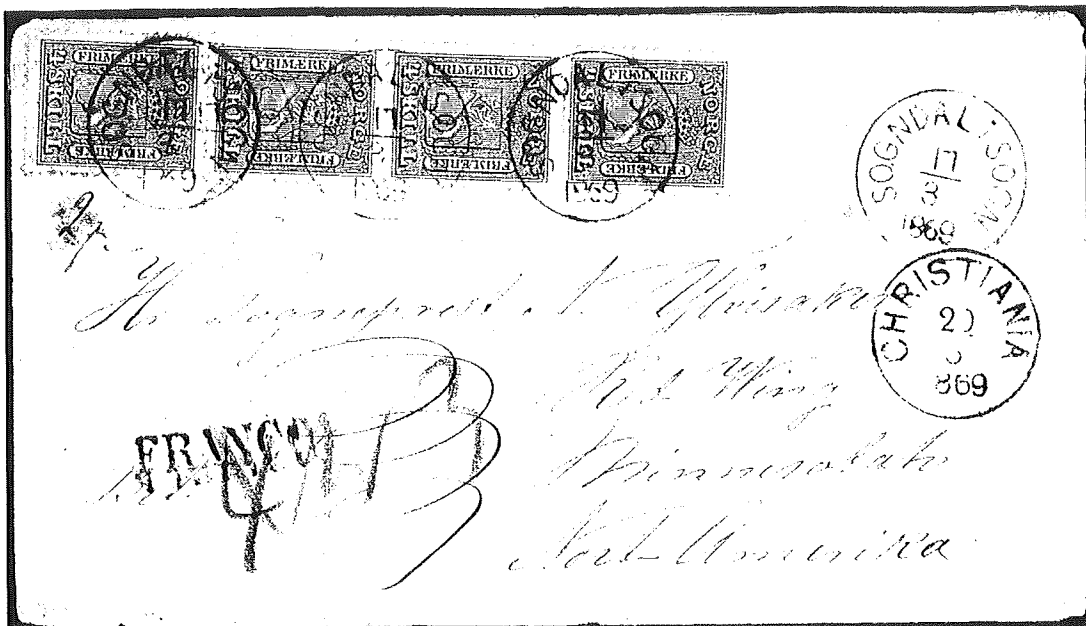
Det er notert ytterligere et «1»-tall som muligens er 1d (1 pence), som engelsk avregning. Ved ankomsten til London ble brevet registrert som fullt betalt og stemplet «LONDON PAID». Etter konvensjonen med det Nordtyske Forbund ble portoen nedsatt til 16 sk. den 14.4.1868.

Fig. 2: Brevet er sendt fra Sogndal i Sogn i 1869 og adressert til Minnesota, Nord-Amerika, og sendt via Kiel/Hamburg og videre i lukket sekk med amerikansk «packet». Brevet ble frankert med 16 sk., mens portoen var 18 sk. i henhold til sirkulære i april 1868, sendt via Hamburg eller Bremen.

Portoen var fordelt som 7 sk. norsk og 11 sk. (4 sgr.) tysk og fremmed porto. Underfrankering med 2 sk. («2/»), hvilket er notert med blekk til venstre på konvolutten. Brevet ble omkartert i Christiania, der man observerte en feilfrankering, og noterte «2» med «nedstrek»



□ Fig. 1.



□ Fig. 2.

samt en «tipp» i brunt kritt. Brevet ble deretter stemplet «FRANCO». (Betalt).

Det er sannsynlig at den manglende porto, to skilling, ble lagt ut av postkontoret i Christiania og debitert tilbake til postkontoret i Sogndal. Slike «tilbakedebiteringer» mellom postkontorer finnes det dokumentasjon på. Årsaken til underfrankereringen kan være flere, men beror her sannsynligvis på

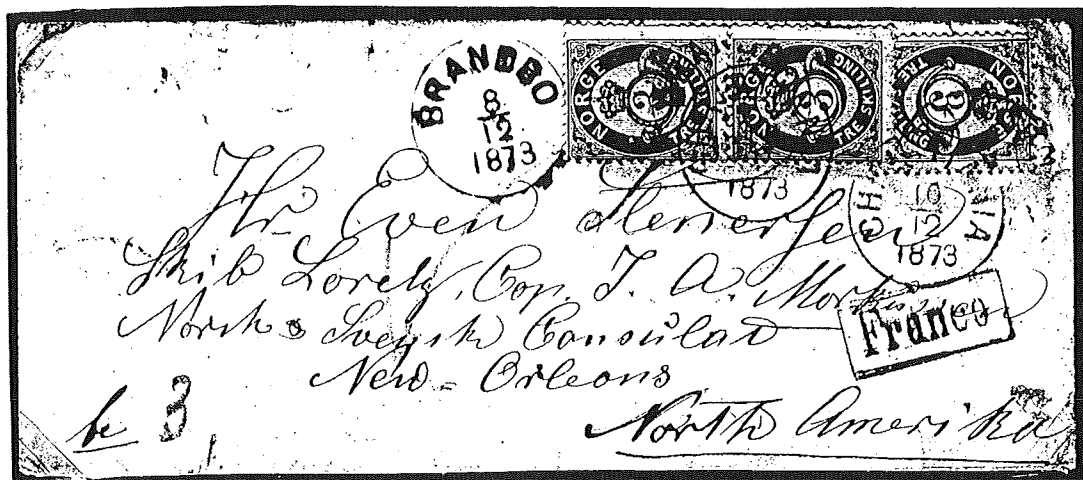
manglende to-skillings-valører i Sogndal.

Fig. 3: Brev fra Brandbo i desember 1873 og adressert til New Orleans, sendt via Sverige og videre med amerikansk «packet» fra Hamburg eller Bremen. Brevet er frankert med 9 sk. i Brandbo, mens portoen var 12 sk. etter gjeldende regulativ. På Brandbo postkontor bør man ha hatt tilstrekkelig med tre-skillings-merker (innen-

rikspporto etter 1872), så årsaken til underfrankereringen beror helst på manglende kjennskap til gjeldende porto til U.S.A.

Brevet ble omkartert ved Christiania postkontor to dager senere og frankeringen «kontrollert».

Man bruker samme metode igjen, markerer manglende porto med «3» og en strek ned, pluss en «tipp» i brunt kritt. Brevet ble der-



□ Fig. 3.

etter stemplet «FRANCO» i ramme, en markering for full betaling. Også her må man anta at Christiania postkontor debiterte utlegget (2 sk.) tilbake til postkontoret i Brandbo.

Fig. 4: Her er det igjen et brev sendt fra Brandbo, 27. februar 1875, med adresse Montevideo, Syd-Amerika.

Takket være, kanskje man kan si, poskontorets delfrankering, har man her fått et usedvanlig merkelig og interessant posthistorisk objekt.

Brevet ble sendt via Gøteborg og England og, trolig, videre med skipet GALLILEO, tilhørende det engelske «Liverpool, Brazil and River Plate Steam Navigation Comp'y» (Lamport and Holt) med avgang fra Liverpool den 21. mars, med beregnet ankomst til Montevideo den 21. april. Brevet er stemplet i London den 8. mars. Brevet ble frankert med 12 sk. på Brandbo postkontor. Dette var dobbel-vektig, se «2» i blått til venstre, med en porto av 72 sk., hvilket gjør det sannsynlig at full franke-

ring med frimerker her ikke var mulig, på grunn av plassmangel på brevet og manglende høyere valører (seks-skillingsmerket ble utgitt først i juli 1875). Dobbelt porto til England var 24 sk. pluss dobbelt sjøporto fra England to shilling (2 s.) minus to pence (2 d) (engelsk innenriks) som er uttrykt ved «1-10» (22 pence) med rødt kritt i London.

22 pence motsvarer 48 sk. norsk, hvilket gir en total porto av 72 skilling. Brevet ble omkartert ved Christiania postkontor, som først noterer den svenske kreditt (tilgodehavende), det vil si 72 sk. omregnet til «240» øre (brunt kritt) minus dobbelt porto til Sverige, 24 øre = «216» øre, som noteres i blått, samtidig som man stryker ut tallet «240».

Christiania postkontor legger ut 60 skilling i manglende porto, noterer «60» med en «nedstrek», som debiteres tilbake til Brandbo postkontor. Brevet behandles i London som betalt og stemples i vanlig orden med «LONDON

PAID», men samtidig også med «P.P.», hvilket kan synes noe misvisende. Brevet var nemlig frankert «bare» til ankomsthavnen og ble der pålagt innenriks porto av «10 centemos», stemplet i blått med ramme, og som ble oppkrevet av mottakeren. (Dette ble forandret ved inntreden i UPU).

Brevet er forøvrig det eneste kjente til Uruguay under perioden opp til UPU.

Fig. 5: Til slutt et brev fra Søgne i 1878, adressert til Port Elizabeth, Algoa Bay, sendt via England og videre med engelsk «packet» til Cape Town. Brevet er frankert med 51 øre i frimerker, korrekt porto var 56 øre, fordelt på 20 øre til England og 36 øre engelsk sjøporto.

Brevet var således underfrankert med fem øre, sannsynligvis på grunn av plassmangel på brevet. (Avsenderen har ikke tenkt på at det også skulle finnes plass til frimerker!) «Franco 51» eller «Franco 5 øre» (vanskelig å avgjøre) er påført med blått kritt nederst på brevet. Dette





□ Fig. 5.

ble omkartert i Christianssand (stempel på baksiden) og her kan man bare spekulere i om de manglende fem øre ble betalt kontant i Søgne, eller lagt ut ved Christianssand postkontor.

At brevet var betalt fullt ut, bekreftes av stempelet «LONDON PAID» i rødt. Brevet er også påført «50» (centimes)*), som viser til britisk tilgodehavende (kreditt), motsvarende fem pence (seks pence sjøporto minus en penny engelsk innenriks). Omregnet motsvarer fem pence 11 norske skilling eller 36 øre. Frimerkene ble makulert med blekk-kryss i Søgne, da dette postkontor først fikk stempel i 1880.

*) I henhold til UPU-reglementet skulle et betalt brev fra et medlemsland (Norge) via England til et ikke medlemsland, påtegnes en kreditt i rødt motsvarende den eksterne porto til mottagerlandet («50»). The Cape Colony ble medlem i UPU fra 1.1. 1895.

nft

Vi sakser

Frimerke-oppskrift

Matoppskrifter finner man i aviser, ukeblad, i radio og TV – foruten naturligvis i kokebøker. At man også kan finne slike på frimerker, er mer sjeldent forekommende. Til den internasjonale frimerkeutstillingen PHILA NIPPON '91 i Tokyo, utga imidlertid Solomon Island et miniatyrark med to 80 c. merker, hvor motivet på hvert av merkene var en nasjonalrett, henholdsvis Tori Nanban og Aka Miso. Det kunne de fleste ikke bli særlig kloke av, men det kunne man av de to oppskriftene under merkene. Der ble det opplyst hvilke eksotiske ingredienser som kreves for å lage rettene.

Kanskje skulle vi utgi et frimerke med oppskriften på rødgrøt – og en fonetisk gjengivelse av hvordan retten uttales (på dansk)?

(Ib Eichner-Larsen i Berlingske Tidende)



Slik så matoppskriften ut på miniatyrarket fra Solomon Islands.

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER**Use our small advertisements****Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen**

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.

3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.*Small ads, must be paid in advance.**Use our postal account 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.**Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden. Bitte überweisen sie auf unser Post-scheckkonto 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.***nft SELGES:****FINLAND KILOVARE**, stora jubilumsfrimärken, även nyaste. 400 g Nkr. 195,-, 900 g 390,- portofritt till norsk pgk. 1 99 54 22. Gratis kilovara-lista med priser i Nkr. K-J. Østerman, Pl. 1, SF-02231 ESPOO.**POSTAL STATIONERY WORLDWIDE:** 1) 30.000 postal cards/envelopes for all motives/themes. 2) Fascinating country collections. 3) Want lists service. 4) We also buy, even great collections. Enquiries invited. TERRAPHILA, P.O.Box 65 06 27, D-2000 HAMBURG 65.**SKRIV EFTER** mine gratis fotoplancher med Danmark, Serige, Norge, Island, Vest-Tyskland m.m. Opp til 80/85% rabatt på katalogprisen og fine salgsbetingelser. Peter Holm, Lodsvænget 1, DK-2791 DRAGØR.**SPORT** på frimerker. Stor tilbudsliste over sportsmerker: OL, VM i fotball m.v. sendes gratis. Folo Frimerkehandel, Sætreskogvn. 19b, 1415 OPPEGÅRD.**SCHWEIZ/LIECHTENSTEIN** til meget fordelaktige priser. Be om gratis liste. Michel R. Vollenweider, CH-6612 ASCONA, Schweiz.**PRISLISTE** over Norge, Danmark, Island, Grønland, Færøylene, Finland, V.-Tyskland og Berlin sendes på forespørsel. Engers Frimerker, 2824 REDALEN.**ISLAND** 300 ul. 190,-, DK 600 ul. 100,-, DK 800 ul. 600,-, Finland 500 ul. 175,-, Finland 800 ul. 700,-, Sverige 1200 ul. 345,-, Sverige 1500 ul. 700,-, Skandinavia 1500 ul. 170,-,

Bet. forsk. norsk pgk. 1999333. Portofr. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG.

ESTONIA, Lithuania, Latvia, new stamps, FDC, cancellations. Firma Kukk & Lepvalts, Laine 16, 200013 TALLINN, Estland.**NORGE**/STPL.**, FDC til salgs. Opptil 60% rabatt. Be om gratis prislite. H. Sørensen, Nygårdslie 26, 5034 LAKSEVÅG.**UTVALG** sendes fra de fleste land i Vest-Europa til gode mengderabatter. Mankolister bearbejdes. Tyskland, Østerrike, Schweiz og Frankrike, Portugal, Hellas bl.a. til 30-70% av AFA. Obert Naglestad, 2270 FLISA.**SVERIGE** stämplat och postfriskt. Prislita sändes gratis på begäran. Leif Holmgren, Svängatan 11, S-803 46 GÄVLE.**NORGE°/**** og Norden stemplet tilbydes gjennom tilbudslistor (inkl. samlinger/parati) og utvalgshefter til låge priser. Svein Helge Hofslundsen, Røynstrandv. 18, 5736 GRANVIN.**NORGE** 500 ul. 170,-, 700 ul. 485,-, 900 ul. 985,-, Danmark 500 ul. 95,-, 700 ul. 245,-, 800 ul. 485,-. Skriv til: Lars M. Hellesylt, Mulelia 13, 6018 ÅLESUND.**MANKOLISTER** bearbejdes på Kanaløyene. AFA «50%. Returret. Tor Moe, Verket, 3074 SKOGER.**DANMARK** billedmerker uten papir 100 gr. kun kr. 125,-, AFA v. flere tusen. England billedm. uten papir 100 gr. kun kr. 55,-. Skriv til: Lars M. Hellesylt, Mulelia 13, 6018 ÅLESUND.**NY SIRKULASJONSKLUBB.** Be om utvalgshefter. Opptil 70% rabatt på katalogprisene. Frimmy v/H. P. Heggen, Box 65, 4818 FÆRVIK.**FÆRØYENE** årsmappe 1975/76 kun kr. 985,-. Færøyene 2A-6A stpl. kun kr. 1385,-. Fotokopi kan sendes. Lars M. Hellesylt, Mulelia 13, 6018 ÅLESUND. Tlf. 071-42 294.**IRLAND, ENGLAND** + kol., Lithauen (nytt) selges. Send etter liste. Opptil 50% rabatt på kat.pris. «Sjeldne» land skaffes også. Mankoliste mottas. K. Moe, Aabysgt. 5, 3041 DRAMMEN.**AUKSJON** på norske frimerker avholdes i månedskiftet mai/juni. Skriv etter liste hos: Fjordfrim, Postboks 351, 4401 FLEKKEFJORD.**LOT SKANDINAVIA**/*** AFA 500,-, pris kun kr. 65,-. Skriv til: Lars M. Hellesylt, Mulelia 13, 6018 ÅLESUND.**NORGE**/°** 1855-1991. 40% avslag på HK på alt unntatt stemplede krigsmerker (full pris).

Bredt utvalg og topp kvalitet. Returrett. Anders T. Frøvig, Rogertsgt. 1, 7016 TRONDHEIM.

FDC fra Norge og resten av Norden selges rimelig. Ståle Gundersen, boks 159, 1550 SON.

GODE NORGESUTVALG**/* sendes til gratis gj.syn. Alltid fulle hefter. 40-70% rabatt. Jan Tore Moholt, N. Hagavei 15B, 3250 LARVIK.

NORGE-stempler ca. 1000 klipp forsk. bruksmrk. 1930-43. Liste fyllesvis sendes mot svarporto. Arnfinn Bilstad, Ølbergv. 52, 4053 RÆGE.

ISLAND, Færø og Grønland. Gratis prislister sendes. Stamp Center, boks 78, IS-121 REYKJAVIK, Island.

PRAKT/LUX stemplede norske merker selges. Send mankoliste og få kopier av merkene jeg kan tilby med priser. Anders T. Frøvig, Rogertsgt. 1, 7016 TRONDHEIM.

MOTIVMERKER: Eire, Finland, India, Polen, Storbritannia. Gratis prislister. INTRA, Boks 3019 Mariero, 4004 STAVANGER.

NORGE** til salgs, 40-75% rabatt. Mye bra. Liste sendes gratis til interesserte. Returrett. Skriv til: Kai Reidar Dølven, 2930 BAGN.

SKRIFTLIG FRIMERKEAUKSJON nr. 13 avholdes høsten 1992. Innleveringer mottas inntil 15. juli 1992. Be om å få tilsendt innleveringsbetingelser. Rikt illustrert katalog sendes gratis på forespørsel. Skriv i dag! Filos Frimerkeservice, Boks 59, 5590 ØLEN.

HK 259** 270,-, 260** 165,-, 193-96** 110,-, 169b st.v.m 120,-, alt primal Jan Moholt, N. Hagavei 15B, 3250 LARVIK.

ISLAND FDC 517-724 kr. 700,- (AFA kr. 2891), Island 1958-72**/* kr. 300,- (AFA kr. 1195), Grønland FDC 98-204 kr. 400,- (AFA kr. 1570), Færøyene FDC 1-196 kr. 700 (AFA kr. 2309), Åland FDC 1-41 kr. 300,- (AFA kr. 1067), FN FDC Flagg kr. 300,- (AFA kr. 1425). Geir John Carlsen, Lørdagsrudvn. 2, 1472 FJELLHAMAR.

ÆLDRE DANSKE FRIMÆRKER: 100 forsk. fra før 1945, kat.værdi ca. 2250,-, reklametilbud: Kun NOK 42,50. Avisportomærker: 16 forsk. kat.værdi ca. 535,-, kun NOK 212,-. Alt stemplet! Skriv til: Weibel Frimærker, Fredensgade 20, DK-8000 ÅRHUS C. Norsk giro: 1 99 61 98.

ENGLAND BBC kilovareindsamling! 4,5 kg kun NOK 378,25 + porto NOK 108,- til norsk giro: 1 99 61 98. Danmark billedmærke-mix m/nyheder: 400 g kun NOK 102,-. Island misions-

vare: 100 g kun NOK 250,-. Skriv til: Weibel Frimærker, Fredensgade 20, DK-8000 ÅRHUS C.

STOR DANMARK-SAMLING! 1000 forsk. før: 2450,-, nu NOK 1232,-, 800 forsk. Finland, før: 1500,- nu NOK 845,-, 1000 forsk. Sverige, før 730,-, nu NOK 450,-, 1000 forsk. England, før 1098,-, nu NOK 593,-. Skriv til: Weibel Frimærker, Fredensgade 20, DK-8000 ÅRHUS C. Norsk giro: 1 99 61 98.

SJÆLDNE KILOVARER! Åland 50 g NOK 403,-, Grønland 50 g NOK 225,-, Færøerne 50 g NOK 169, Schweiz tillægsmærker 50 g NOK 85,-. Skriv til: Weibel Frimærker, Fredensgade 20, DK-8000 ÅRHUS C. Norsk giro: 1 99 61 98.

INTERJUNEX 72, 20x2 serie kat.v. 800, salg 300,-. Sveits AFA 35 240 stk., 45 184 stk., kat.v. 5500,-, salg 1200,-, postfrisk. Jarle Holm, Sandviksleitet 1, 5035 YTRE SANDVIKEN.

NORGE°/** Nordkapp, Svalbard, Poliomyelitt m.fl., minneark, flere Universitet. Høy kat.v. ca. 40-50.000,-. Salg høystbydende over 2200,-. Kjøpt på dødsboauksjon m/kvitteringsbevis. Jarle Holm, Sandviksleitet 1, 5035 YTRE SANDVIKEN.



SCHIFF AUCTIONS

Buyers, Auctioneers & Appraisers of US & Worldwide Stamps & Postal History since 1947

Enten ved kjøp eller salg av frimerker, brev eller samlinger, la oss sørge for dette på grunnlag av vår erfaring til

Deres fordel.

KONTAKT OSS FØR

SENDING og skriv

Deres adresse

og tlf.nr.

AUKSJONSDATOER

KATALOGER & RESULTATLISTER:

1 år: kr. 130,- i sedler

Enkle: kr. 15,-.

May 22-31, 1992
Official
COMEX & World
Columbian Stamp Expo
Auctions, Rosemont, IL
Auction No. 220
July, 1992, New York City
Consignments Now
Being Accepted

Jacques C. Schiff, Jr., Inc.



195 Main Street
Ridgefield Park, NJ 07660 USA



Telephone (from Norway): 0951-201- 641-5566
Licensed & Bonded Auctioneers Established 1947
Fax: 0951-201-641-5705



**UTVALG ØNSKES:**

NORDENFJELDSKE FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10% prov. til klubben. Returporto (rek.) belastes eier. Bytteleder Erling Wang, postboks 690, 7001 TRONDHEIM.

NANNESTAD FK ønsker utvalg fra Norge, Sverige, Danmark, Island, Færøyene, Vest-Tyskland 1945/90, postfr. og stempl. Motiv: Norvegiana, brann, vinter o.l., musikk, fly, bil, hest, jakt, sport, arctic og polarpost. det er stor etterspørsel etter brev, kort, helsaker helt frem til 1980. Prefrim og brev stempl. uten frimerker. Spesialområder: Nannestad, Maura, Holter, Steinsgård, Hurdal i Romerike, Trondhjem, Nidaros, Norge rek., banko, straffeporto. Bytteleder Jan Erik Slåttbråten, Kløvervn. 2, N-2034 HOLTER.

HALDEN FK ønsker spesielt gode utvalg fra Norge, Norden og Vest-Europa. Kort, brev, stempler fra Sør-Helgeland (Nordland). 10% prov. til klubben. Ingen returporto. Bytteleder: Fritz Anker-Rasch, Hafsrød Rute 355, 1750 HALDEN.

ØNSKER UTVALG av norske miniatyrark, minneblokker, frimerkehefter, heftepar og blåmerker postfrisk og rundstemplet. Skriv til Morten Haaby, Berit's Systue, 1940 BJØRKELANGEN.

ÅS FK ønsker gode utvalg fra Norge, Norden, Europa, Australia og New Zealand. Klubben tar ikke prov. Returporto (rek.) belastes selger. ÅS FK, boks 242, 1430 ÅS.

**ØNSKES:**

DANMARK ustpl. limløse kjøpes til 40% av pålydende. Peter Holm, Lodsvænget 1, DK-2791 DRAGØR. Tlf. 09545 32 53 92 27.

ØNSKER BREV fra Finland 1917-50, helst ikke FDC. Per Kolstad, 2540 TOLGA.

SØKER til samling under oppbygging alle former for norske postale, blanketter, etiketter, kvitteringer og sekkelapper. Send tilbud til: Yngve H. Lundblad, Neptunvn. 4, 9020 TROMSDALEN.

JAPAN, Sør-Korea, Taiwan, Thailand, postfr., ubrukt, stempl., samlinger, brev etc., kjøpsalg-bytte. D. Sprenglewski, 4820 FROLAND.

HAR DU T-STEMPLEDE MERKER? Jeg søker T-stempler på følgende merker: NK 193, 195, 212, 214, 215, 216, 217, 219, 226, 228, 231, 232, 233, 234, 235, 255, 256, 257, 300, 301, 306, 318, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 351, 353. Jon Westlund, Solvn. 73, 1170 OSLO.

GJENNOMHULLETE frimerker fra hele verden (dog ikke England) kjøpes eller byttes med andet. Jan Kristiansen, Tranebanken 3, DK-4681 HERFØLGE, Danmark.

POSTHORNMERKER før 1910, masseware, serier, dublettsamlinger, blokker, klipp eller gamle kort m/posthornm. kjøpes. Alt av interesse. Bjarne Stange, Marsfeltet 17, 3055 KROKSTADELVA. Tlf. 03-87 35 84.

NORSK BYPOSTKATALOG ønskes kjøpt, eventuelt utlånt. Phil eller andre. T. O. Kvande-Pettersen, Bendiksensgt. 32, 6500 KRISTIANSUND N.

**BYTTE M.M.:**

SEND 250 ULIKE norske merker (ikke klipp) og motta 275 ulike svenske i bytte, eller send 450 norske merker og få 500 ulike svenske i bytte. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG.

NYÅPNET FORRETNING I OSLO**SKILLING A/S, Akersgaten 11**

Gode tilbud på: Fra Norge og hele verden

- * FRIMERKER
- * BREV
- * POSTKORT
- * SAMLINGER
- * MYNTER

SKILLING A/S

Frimerker og Mynter
Postboks 5935, Hegdehaugen
0308 OSLO

Ring på tel. 02 - 41 17 13 for avtale eller kom innom i Akersgaten 11



FORBUNDSKLUBBER

ALSTAHAUG OG OMEGN FILATELISTKLUBB,
Postboks 218, 8801 Sandnessjøen.

ALTA FRIMERKEKLUBB,
Postboks 1255, 9501 Alta.

ARENDAL FILATELISTKLUBB,
Postboks 154, 4801 Arendal.

ASKER FILATELISTKLUBB av 1976,
Kont. Ole Gulliksen,
Fredbos vei 57, 1370 Asker.

ASKER OG BÆRUM FRIMERKEKLUBB,
Postboks 536, 1301 Sandvika.

AURSKOG-HØLAND FRIMERKEKLUBB,
v/Per Graff, 1930 Aurskog.

BARDUFOS FILATELISTKLUBB,
Boks 7, 9201 Bardufoss.

BERGENS FILATELIST-KLUBB,
Boks 846, 5000 Bergen.

BODØ FILATELISTKLUBB,
Postboks 469, 8001 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB,
Boks 300, 4341 Bryne.

DRAMMENS FILATELISTKLUBB,
Boks 2335 Strømsø, 3003 Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB
Postboks 103, 4371 Egersund.

EID FRIMERKEKLUBB,
v/Thoralf Rye Alsaker,
Hennane, 6798 Lote.

ELVERUM MYNT- OG FRIMERKEKLUBB,
Postboks 253, 2401 Elverum.

FARSUND FILATELIST-FORENING,
Boks 146, 4551 Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB,
Møllvn. 24A, 8200 Fauske.

4-SKILLING BLÅ, v/Otto Fotland,
Stasjonsgt. 20B, 3048 Drammen.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB,
Postboks 97, 4401 Flekkefjord.

FLORØ FRIMERKEKLUBB,
v/Steinar Ytreland, Friheten, 6900 Florø.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB,
Postboks 305, 1601 Fredrikstad.

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN,
Postboks 516 Sentrum, Oslo 1.

FØRDE FRIMERKEKLUBB,
Boks 422, 6801 Førde.

GJØVIK FILATELISTKLUBB
Box 212, 2801 Gjøvik.

GRAVEN FRIMERKE OG MYNTKLUBB,
5736 Granvin.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB,
Boks 3, 4891 Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB,
Boks 150, 2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB,
Boks 2028, Glønde, 1751 Halden.

HALLINGSKARVET FRIMERKEKLUBB,
v/Bjørn Skaret, 3580 Geilo.

HAMAR FILATELISTKLUBB,
Boks 486, 2301 Hamar.

HAMMERFEST FILATELISTKLUBB,
Postboks 1156, 9601 Hammerfest.

HAREID OG ULSTEIN FRIMERKEKLUBB,
v/Tor Flatin, 6065 Ulsteinvik.

HAUGESUND FILATELISTKLUBB,
Boks 525, 5501 Haugesund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB,
Postboks 1225, Flattum, 3501 Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB,
Boks 485, 9401 Harstad.

JARLSBERG FILATELISTKLUBB,
Postboks 66, 3136 Melsomvik.

JESSHEIM FRIMERKEKLUBB,
Boks 120, 2051 Jessheim.

KARMØY FRIMERKEKLUBB,
Postboks 14, 4262 Avaldsnes.

KONGSBERG FILATELISTKLUBB,
Postboks 243, 3601 Kongsberg.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB,
Boks 301, 4601 Kristiansand.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB,
Boks 390, 6500 Kristiansund N.

KVINESDAL FILATELISTKLUBB,
Boks 267, 4480 Kvinesdal.

KVÆFJORD FILATELISTKLUBB,
Boks 163, 9410 Borkenes.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB,
Boks 32, 2601 Lillehammer.

LOFOTEN FILATELISTFORENING,
Postboks 300, 8370 Leknes.

LUND FILATELISTKLUBB,
4460 Moi.

MANDAL FILATELISTKLUBB,
4500 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB,
Postboks 470, 6401 Molde.

MOSS FILATELISTKLUBB,
Postboks 418, 1501 Moss.

NAMSOS FRIMERKEKLUBB,
Boks 20, 7801 Namsos.

NANNESTAD FRIMERKEKLUBB,
Postboks 60, 2030 Nannestad.

NARVIK FILATELISTKLUBB,
Bjørnfjellgt. 11, 8500 Narvik.

NESODDEN FRIMERKEKLUBB,
Boks 147, 1450 Nesoddtangen.

NITTEDAL-HAKADAL FRIMERKEKLUBB
Postboks 20, 1482 Nittedal.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING
Boks 690, 7001 Trondheim.

NORDRE VESTFOLD FILATELISTKLUBB,
Postboks 56, 3081 Holmestrand.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB,
Postboks 20, 3671 Notodden.

ODDA MYNT & FRIMERKEKLUBB,
Boks 211, 5751 Odda.

OPPDAL FRIMERKEKLUBB,
Boks 75, 7341 Oppdal.

OPPEGÅRD FILATELISTKLUBB,
Postboks 60, 1415 Oppegård.

OS FRIMERKEKLUBB,
Postboks 107, 5201 Os.

OSLO FILATELISTKLUBB,
Boks 298, Sentrum 0103, Oslo 1.

POLARSIRKELEN FRIMERKEKLUBB,
Boks 169, 8601 Mo i Rana.

RANDSFJORD FILATELISTKLUBB,
Postboks 155, 3520 Jevnaker.

RAUFOS FILATELISTKLUBB
Postboks 11, 2831 Raufoss.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB,
Postboks 272, 3201 Sandefjord.

SANDNES FILATELISTKLUBB,
Boks 406, 4301 Sandnes.

SARPSBORG FILATELISTKLUBB,
Eilertsensv. 6, 1700 Hafslundsøy.

SENTRUM FILATELISTKLUBB,
Boks 614, Sentrum, Oslo 1.

SKEDSMO FRIMERKEKLUBB,
Postboks 31, 2001 Lillestrøm.

SKIEN FILATELISTKLUBB,
Boks 211, 3701 Skien.

SGONDAL FRIMERKEKLUBB,
Boks 195, 5801 Sogndal.

STATFJORD FILATELISTKLUBB,
Statfjord «A», 5069 Bergen Lufthavn.

STAVANGER FILATELIST-KLUBB,
Postboks 604, 4001 Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEKLUBB,
Boks 1056, 7701 Steinkjer.

STJØRDAL FRIMERKEKLUBB,
v/Sæde Rotås, Mathias Lundsgt. 26,
7500 Stjørdal.

STORD FRIMERKEKLUBB,
Boks 176, 5400 Stord.

STRILETAGGEN-NORDHORDLAND FILATELISTKLUBB,
Postboks 38, 5100 Isdalstø.

SØR-VARANGER FILATELISTKLUBB,
Postboks 171, 9901 Kirkenes.

TJØME FILATELISTKLUBB,
Postboks 34, 3145 Tjøme.

TROMS FILATELISTKLUBB,
Boks 1044, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB,
Postboks 35, 9801 Vadsø.

VARDØ FRIMERKEKLUBB,
Nordre Langgt. 10, 9950 Vardø.

VEFSN FILATELISTKLUBB,
Postboks 18, 8662 Halsøy.

VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB,
Boks 162, 8430 Myre.

VEST-TELEMARK FRIMERKE- OG MYNTKLUBB,
3850 Kviteisd.

VOSS FRIMERKE- & MYNTKLUBB,
Boks 390, 5701 Voss.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB,
2680 Vågåmo.

YTRE NAMDAL FRIMERKEKLUBB,
Postboks 194, 7901 Rørvik.

ØRSTA FILATELISTKLUBB,
Postboks 335, 6151 Ørsta.

AALESUND FILATELISTKLUBB,
Postboks 612, 6001 Ålesund.

ÅNDALSNES FRIMERKEKLUBB,
Boks 62, 6301 Åndalsnes.

ÅS FILATELISTKLUBB,
Postboks 242, 1430 Ås.

Tilsluttede klubber:

GRÅNSFØRENINGEN, v/Bengt Johnsen,
Bergsv. 4, S-45700 Tanumshede.

LANDSFORENINGEN FOR NORSKE MOTIVSAMLERE,
Postboks 49, 5032 Minde.

NORSK FILATELISTFORBUNDS UNGDOM,
Postboks 875, Sentrum 0104, Oslo 1.

NORSK POSTHISTORISK SELSKAP,
v/Arne Thune-Larsen,
Holmenkollv. 46A, 0385 Oslo 3.



DAVO –
Album for alle
aldersgrupper.

DAVO –
Fortrykksalbum
med og uten
lommer.

DAVO –
Nøytrale album.

DAVO –
FDC-album
Norge.

DAVO –
Spesialpermer for
temasamlinger

DAVO –
Tilbehørsvarer.

DAVO – Et valg
for fremtiden.

Importør og distributør:

WENCA

WENNERGREN-CAPPELEN A/S Postboks 738 Sentrum, 0105 Oslo 1.

Skaffes gjennom alle frimerkehandlere
og bokhandlere.



ISBN 82-7319-084-6



9 788273 190840

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet: Dronningensgate 15, værelse 340, Oslo 1.
Kontortid: Mandag—fredag 9—15. Tlf.: (02) 41 61 40.
Sekretær: Bodil Hillesøy. Postboks 875, Sentrum,
0104 Oslo 1.

FORBUNDSSTYRET

President: Ingolf Kapelrud, Sjøråkn. 1, 4070 Randaberg.
Visepresident: Erling Aune, Granlia 28B, 5080 Eidsvåg i
Åsane. Styremedlemmer: Sven Andersen, Langåsvn. 9,
0880 Oslo 8, Odd Harald Johannessen, Overlege Mey-
ers v. 1, 9000 Tromsø, Helge Kringtrø, Saupstadringen
17A, 7078 Saupstad, Ivar Sundsbø, Jomfrustien 12C,
1179 Oslo 11, Egil Thomassen, Roterudvn. 2, 2600 Lille-
hammer.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.
Tlf. 07/92 01 37.

Annonseansvarlig:

RAGNAR STRØM, Boks 2517, N-7001 Trondheim.

Tlf. 07/51 51 55 (Kontor), 07/93 99 30 (Privat).

Postgiro nr. 0807 359 7200. Kontortid 10—14.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilslut-
tet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og

Norden forøvrig 1992 kr. 150,00

Annual Subscription to Europe kr. 165,00

Subscription outside of Europe by air mail: ... kr. 180,00

Løssalgpris kr. 17,50.

Småannonser (trelinjers) kr. 25,00 + moms.

Opplag 6800 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I månedene
mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre.

**Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte numre
samt korrespondanse angående annonser, sendes
annonseansvarlige Ragnar Strøm.**

Annonsepriser for 1992 norske annonsører:

2. omslagsside	kr. 2800,00 + mva
3. omslagsside	kr. 2800,00 + mva
4. omslagsside	kr. 3150,00 + mva
1/1 side	kr. 2500,00 + mva
1/2 side	kr. 1500,00 + mva
1/4 side	kr. 1000,00 + mva
1/8 side	kr. 800,00 + mva

Advertising rates for 1992 foreign advertisers:

kr. 2800,00 net
kr. 2800,00 net
kr. 3150,00 net
kr. 2500,00 net
kr. 1500,00 net
kr. 1000,00 net
kr. 800,00 net

Anzeigenpreise für 1992 die Ausländischer:

kr. 2800,00 net
kr. 2800,00 net
kr. 3150,00 net
kr. 2500,00 net
kr. 1500,00 net
kr. 1000,00 net
kr. 800,00 net

TRYKK: ADRESSEAVISEN OFFSET, TRONDHEIM
ISSN 0332-8848 Innleveringssted: 7000 Trondheim

VEL VERDT

å samle på Norge!

Det er svært vanskelig å forutsi verdistigning på frimerker. Men noen vil helt sikkert bli mer verdt enn andre. Som for eksempel 5 kr Kong Olav V fra 1959, et vanlig bruksfrimerke fra vår egen tid. I dag har det en katalogverdi på kr 300,-.

Postens frimerketjeneste kan ikke skaffe deg eldre merker. Vår spesialitet er nye norske frimerker. Tegner du et abonnement, er du sikret å få tilsendt alle nyutgivelser. Da er det i hvert fall ingen muligheter du går glipp av.

Send inn kupongen, så får du gratis informasjon om våre tilbud og abonnementsbetingelser.



JA

send meg gratis informasjonsmateriell
om norske frimerker i abonnement.

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr./-sted: _____



**postens
frimerketjeneste**

Norwegian Post - Stamp Bureau
Postboks 3770 Gamlebyen, N-0135 OSLO 1, NORWAY

Adresseforandringer
innmeldes for
direkteabbonnenter til:

NFT,
Boks 2517,
7001 Trondheim.

For klubbmedlemmer
til vedk. klubb.

Frimerker mot strømmen!



Det verdensberømte «PENOE»-feiltrykket fra Mauritius — auksjonens perle, som makelig lener seg mot lupen ovenfor, ble etter hard kamp i auksjonssalen solgt for SEK 379.500:-.

Vår auksjon i mars viste at etterspørselen på frimerker nå er enormt stort. Dagens verdensomspennende lavkonjunktur syntes ikke i nevneverdig grad ha påvirket vår bransje. Tverimot! Resultatet påmint oss om «det gyldne 70-tallet», da vi opplevde i stort sett samme situasjon, og da frimerkene også gikk imot lavkonjunkturen.

NÅ ER DET PÅ TIDE Å SELGE!

Vi lever i en forunderlig verden. Når alle ønsker å kjøpe frimerker, er det få som vil selge. Først når markedet svekkes, kommer selgerne i store skarer. Om De har planer om å selge Deres frimerker, hvorfor da ikke gjøre verden litt mindre forunderlig? Selg nå!

KONTAKT OSS IDAG!

POSTILJONEN A/S

Postboks 1909 Vikå, 0124 OSLO
Besøksadresse: Finn Aune Frimerkehandel
Tordenskioldsgate 12 (inngang Rosenkrantzgate), Oslo
Telefon 02-42 78 74 - Fax 02-33 58 48

Hovedkontor: Box 4118, S-203 12 Malmö, Sverige
Tel 09546-40-722 90, Fax 09546-40 72299

Vi arrangerte Norges største auksjon