

norsk filatelistisk tidsskrift

nft 9
NOVEMBER 1991

AV INNHOLDET: BORGFIL '91: God plass og godt lys på flott nasjonal utstilling, s. 310
● Egne frimerkehefter for M/S Midnatsol, s. 318 ● Gimlemoen — feltpostkontor no. 8, s. 320 ● Hva skrives det om?, s. 332 ● Flott regional utstilling markerte Aalesund Filatelistklubbs jubileum, s. 334 ● Mange nye norske frimerker også neste år, s. 337 ● FD og FILOS-91 ble en publikums-suksess, s. 338 ● NYTT om nye frimerker, Litteratur, Vi sakser m.m. Tilsammen 44 sider. NUFT på fire upaginerte midtsider.



□ Johnny E. Pedersen fikk Grand Prix for sin samling Norge under BORGFIL '91 i Sarpsborg. Her viser han frem et praktstykke i sin samling, en 40-blokk av Fire skilling Oscar på brev til Trondheim. Se side 310.

Frimerker –
en av våre spesialiteter

• Emil Moestue as

GRAFISK INDUSTRI

Boks 9081 Vaterland
0134 Oslo 1

LINDNER

***** PRØVE-TILBUD *** PRØVE-TILBUD *****

PRØV LINDNER-FORTRYKALBUM

Vi søger samlere der vil prøve LINDNER-fortrykalbum.

I perioden 15. august – 31. december 1991, kan du anskaffe et LINDNER fortrykalbum til stærkt reduceret pris!

Så længe oplaget rækker er der mulighed for at vælge et af nedennævnte fortrykalbum **inclusive ringbind** til kun **kr. 198,--** per stk.

Antal album	Indhold	Bestil. nr.	Normal-pris	PRØVE-pris
100	Færøerne – miniark 1977–1982	T 128 FS/T	783,--	198,--
30	Norge – hæfter 1976–1990	T 195 HT	292,--	198,--
100	Sverige – med par 1972–1980	T 254 T	663,--	198,--
20	Sverige – med par 1981–1990	T 254/81 T	672,--	198,--
20	Sverige – hæfter 1981–1990	T 254 P/81 T	513,--	198,--
100	Danmark 1985–1988	T 128 aTN	336,--	198,--
100	Færøerne 1986–1987	T 128 FTN	232,--	198,--
100	Færøerne – miniark 1985–1987	T 128 FS/TN	730,--	198,--
100	Finland 1985–1988	T 129/82 TN	362,--	198,--
40	Ålandsøerne 1985–1986	T 129 ATN	206,--	198,--
100	Norge 1985–1986	T 195 aTN	258,--	198,--
50	Sverige – med par 1985–1987	T 254 TN	349,--	198,--
100	Sverige – hæfter 1985–1987	T 254 P/81 TN	297,--	198,--

Vælg selv ringbindet mellem farverne vinrød, blå, grøn, lysbrun eller sort.

***Spar helt op til kr. 585,--
på et LINDNER fortrykalbum!***

DERES VANLIGE FRIMÆRKEHANDLER kan levere Dem ovenstående tilbud, eller fra

LINDNER Falzlos-Gesellschaft mbH · Depot Danmark

Postboks 4 · DK-8450 Hammel · Telefon 86 96 36 99 · Telefax 86 96 52 45

Letters to Foreign Destinations

161

France.



April 1866. Letter from Riisøer to Amiens, franked with 26 sk., to comply with the French convention. Instead of being sent in a sealed bag the letter has been forwarded via Lübeck/Lauenburg by Thurn & Taxis to the transit office at Forbach. According to the circ. of 29. Sept. 1865 postage via this route was 23 sk., made up of 8 sk. Norw. + sea, 3 sk. (4 sk.rmt.) Danish and 12 sk. German and foreign postage, noted as "4½" (sgr.) in red and blue pencil. The foreign (French) share noted as "WF 2½" (7 sk.) in blue on reverse of cover. Mark: Be.



March 1868. Letter from Bergen franked with 23 sk. and sent via Hamburg/Forbach to Paris. The Thurn & Taxis service was at this time taken over by the Prussian Post (1.7.1867) and the Taxis' handstamps were replaced by the Prussians'. The convention with the North German Federation was signed 17. Febr. 1868 and came into force 14. April 1868. Marks: AV1c and Be.

Ovenfor vises en side fra boken «Norwegian Letters to Foreign Destinations 1855-1875» med ca. 170 sider gjengitt i farver.

Et mindre opplag av denne boken vil bli produsert frem til slutten av året (1991), for derefter å bli avsluttet.

Pris SEK 1.650,-, plus SEK 50,- fritt levert i Norge.

Da mange har gjort forespørsler om en billigere versjon av boken i svart/hvitt, vil en slik bli produsert samtidig. Pris vil bli ca. 1/3 av boken i farver.

Arbeidet med en «fortsettelse» til denne boken pågår, og den vil komme ut tidlig neste år. Denne behandler norske brev til utlandet før 1855 (prefilatelisk tid), og blir i svart/hvitt, inklusive noen få spesielle sider i farver.

De som er interessert i å skaffe seg noen av disse bøkene, bes ta kontakt med undertegnede.

Harry Snarvold, Eneliden 11, 43364 PARTILLE, Sverige.

NUMMER 9
NOVEMBER 1991
50. ÅRGANG



norsk filatelistisk tidsskrift

ANSVARLIG REDAKTØR: ERLING SJONG

nft

Meddelelser fra forbundet

Ny redaktør for Årboken

Etter ønske fra Kr. Wilhelmsen, som i ti år har vært redaktør for Årboken, bes forbundsstyret om at man finner en ny redaktør. Forbundsstyret har forespurt Trygve Karlsen, Nordenfjeldske Filatelistforening, som har sagt seg villig til å overta som redaktør for Årboken.

NORDJUNEX 93

Forbundsstyret har oppnevnt Per M. Kin-dem som kommisjonær for NORDJUNEX 93 som holdes i Amager, Danmark i mars 1993.

NORDIA 94

Forbundsstyret oppnevner Ingolf Kapelrud som kommisjonær for NORDIA 94 som holdes i Århus, Danmark i oktober 1994.

Jury for NORDIA 92

Forbundsstyret oppnevner følgende jury for NORDIA 92 i Kristiansand: Fra Norge: Johnny E. Pedersen (tradisjonell, litteratur), Ivar Sundsbø (posthistorie), Egil H. Thomasen (posthistorie, luftpost), Torbjørn Larsen-Fedde (posthistorie, motiv), Eivind Evensen (motiv) og Gunnar Loshamn (ungdom). Dessuten deltar Paul H. Jensen som Senior Consultant. Fra det øvrige nordiske land er følgende godkjent: Fra Danmark: Jesper Haff (tradisjonell, litteratur) og Frøde Vesterby Knudsen (motiv). Fra Finland: Risto-Matti Kauhanen (tradisjonell) og Pennti Anttila (motiv). Fra Island: Olafur Eliasson (posthistorie, litteratur). Fra Sve-rige: Per-Anders Erixon (tradisjonell) og Harry Berglund (ungdom).

Ny forbundsklubb

Jarlsberg Filatelistklubb i Vestfold opptas som ny klubb i Norsk Filatelistforbund fra 1. januar 1992. Klubben blir plassert i Region Oslofjord-området med Sven Andersen som regionansvarlig.

Jarlsberg Filatelistklubb ønskes velkom-men i Forbundet!

Tidsskriftet

Forbundsstyret anbefaler at Postgiro tas i bruk for registrering av NFT's direkte abon-nenter. Forbundsstyret vedtar at NFT's an-nonsepriser ikke økes for 1992. Prisen for di-retteabonnenter i 1992 blir den samme som i 1991.

nft

Utstillinger

LISTER-92, markerer Farsund- filatelisters jubileum

Bulletin nr. 1 for LISTER-92, regional se-nior- og junior-utstilling for Telemark, Aust-Agder, Vest-Agder og Rogaland, er sendt ut. Utstillingen holdes i Listahallen, 4560 Vanse, i tiden 4.-5. april 1992 og markerer Farsund Filatelist Forenings 25 års-jubileum – og dessuten at det er 100 år siden fjordtrafikken rundt Farsund startet. Antall rammer blir ca. 300.



**under
lupen**

**Redaktørens
egen spalte**

Frimerkets Dag for 21. gang – på 186 steder!

Så er Frimerkets Dag nok en gang arrangert i Norge. Tilsammen var det i år 186 postkontorer som hadde Frimerkets Dag-arrangementer – med egne FD-stempler hvor stedsnavnet forekom i stemplene. For ikke så mange år siden var det flere som forsøkte å lage seg en samling av brev/kort/frimerker med alle FD-stemplene – og som klarte det. Nå er det blitt så mange slike arrangementer at slike samlinger knapt lar seg forme...

Det var 11. oktober som offisielt var Frimerkets Dag i år. Og det var 21. gang dette arrangementet ble gjennomført her i landet. Norsk Filatelistforbund og Posten samarbeider med frimerkeklubber og lokale postkontorer rundt om i landet om denne årlige feiringen, som bl.a. tar sikte på å skape økt interesse for frimerkesamling som hobby. «Hovedarrangementet» foregikk i Oslo Konsert- hus, sammen med utstillingen FILOS'92. Der var bl.a. Birger Ruud tilstede for å signere brev/kort frankert med merker fra OL-blokken, som altså ikke må forveksles med Frimerkets Dag-blokken. At arrangementet i Oslo stjal «showet» en smule fra flere andre FD-arrangementer, får så være. Vi får tro at Oslo-arrangementet skapte god PR for vår hobby.

Den første Frimerkets Dag ble arrangert i Ungarn i 1924, ifølge en pressemelding fra Postverket. Siden har mange land fulgt opp ideen, og Norge kom altså med i 1971. I 1975 ble Frimerkets Dag for første gang arrangert utenfor Oslo. I 1980 var det 21 arrangementer rundt om i landet, – i 1988 var antallet kommet opp i 65 – mens man altså i år er kommet opp i 186.

— — —

Det har helt siden i 1985 vært tradisjon at Posten har utgitt et miniatyrark med tilleggs-verdi på Frimerkets Dag. Denne tilleggsverdien går tilbake til filatelistene i form av støtte til frimerkeutstillinger, klubber og enkeltpersoner som fremmer interessen for frimerker. Årets miniatyrark, som viser faser av ståltrykk-graveringen, inneholder fire frimerker med et samlet pålydende av kr. 14,90, mens arket koster kr. 20,00 i utsalg fra postkontorene. Det er altså kr. 5,10 av hvert miniatyrark som går tilbake til arbeidet med norsk filateli – mens Posten sitter igjen med kr. 14,90 av hvert ark. Denne «porto» slipper Posten i stor utstrekning å utføre noen særlig posttjeneste for. Mange av miniatyrarkene blir oppbevart postfriske, noen blir stemplet første dag på postkontorene, noen blir det laget førstedagsbrev av. På forsendelser som blir befordret, er det – etter mitt ringe skjønn – bare en forsvinnende del av disse merkene som blir brukt. Så også POSTEN tjener godt på miniatyrarkene som utgis til Frimerkets Dag.

— — —

Men noe skal vel Posten ha igjen for å produsere FD-miniatyrarkene og for å stå for FD-arrangementer rundt om ved de enkelte kontorer...

E.S.

Gammel skikk med å gå julebukk frimerkemotiv

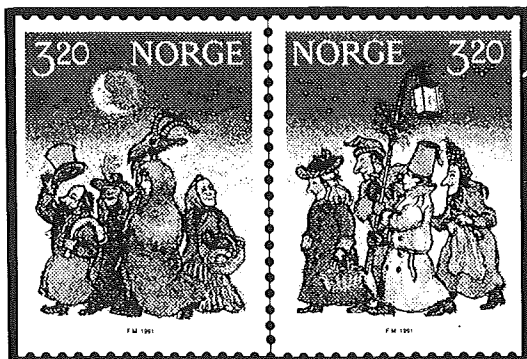
En gammel juleskikk er i år motiv for frimerkene som postverket utgir beregnet for juleposten: Å «gå julebukk» er noe de fleste unger, ihvertfall for endel år siden, praktiserte ved juletider. Man kledte seg ut med masker og gikk på besøk til venner og naboer, og hadde alltid det håp at man hadde maskert seg så godt at man ikke ble kjent igjen. Og så vanket det som regel noen godsaker fra dem man besøkte... For riktig lenge siden hadde man også med seg ei geit, men julegeita ble borte da skikken begynte å få innpass i byene. På frimerkene er den med, fordi den er en del av en eldgammel juleskikk med tradisjoner i mange land.

Frimerkene er tegnet av Fredrik Matheson. De utgis i hefter og er trykt i flerfarvet offset av Emil Moestue A/S. Det blir to forskjellige merker som opptrer i par og hvor hvert merke har tresidig tagging. Begge merkene får pålydende kr. 3,20.

Opprinnelsen og meningen med julebukkene er skjult et sted i fortiden, men de synes å ha hatt en oppdragende og skremmende oppgave for noen generasjoner siden. Senere har skikken gått over til å bli en del av ungdommens julefeiring, et påskudd for mennesker til å komme sammen. Det var et stort behov for å kunne komme ubedt til gårds i en tid da det var langt mellom menneskene. Det gjaldt å kle seg ut slik at en ikke ble gjenkjent. Derfor ble også stemmene fordreid, Men hvorfor en geitebukk i følget? Og hvorfor er de bukker i all sin menneskelighet ellers?

I mange bygdelag skapte folketroen en kornbukk som holdt til i åkeren om sommeren, men dro til fjells om vinteren. Mot juletid nærmer han seg igjen gården, inntil han dukker opp på selve juledagen. Og da var det best å la ham få smake på julebrygget og julematen om det ikke skulle gå ille.

Vi har opptegnelser helt tilbake til 1600-årene om at denne fantasifiguren var med i juleopptogene. Så Fredrik Matheson har god dekning for at han på sin frimerketegning lar



□ Årets julefrimerker minnes en gammel juleskikk.

en av de glade julebukker bære geitebukk-kostyme.

Men julebukken i sin opprinnelige form møtte etterhvert en konkurrent: Julenissen fikk en utenlandsk Sancta Claus-form også hos oss. Og hva skulle en skremmende julebukk stille opp mot en godlynt og hvitskjegget gubbe? Dessuten kom julebukken for å få, mens julenissen kom for å gi.

Likevel har julebukkene og deres opptog holdt seg helt opp til vår egen tid, selv om innholdet er blitt et annet. De fleste har nok opplevelser som julebukk uten tanke på at de bærer videre en tradisjon om julen som en festtid i en mørketid, og slik frimerkene minner oss om at også julegeita har sin plass i den eldgamle skikken.

Benytt NFT's annonsører

Fin og stimulerende BORGFIL '91 i Sarpsborg:

God plass og godt lys på flott nasjonal utstilling

– Filatelien er både en sikkerhetsventil fra stressomt og krevende arbeide og stimulans til orden og oversikt i det samme arbeide.

Det var forsvarsminister Johan Jørgen Holst som bl.a. på denne måten gjorde forsamlingen delaktig i sine egne erfaringer som frimerkesamler da han åpnet den nasjonale utstillingen BORGFIL '91 i Sarpsborg den 10. oktober.

Og la det være sagt med en gang: Dette var en fin utstilling som virkelig ga «stimulans» til fortsatt arbeid. Og aldri før har vi sett en utstilling med så god plass. Sarpsborghallen kunne utvilsomt ha rommet fire ganger så mange rammer som det som ble vist. Et stort, lyst og trivelig utstillingslokale skapte en ramme rundt et eksemplarisk arrangement. Og banketten som avsluttet det hele, var like gjennomført eksemplarisk i all sin festivitas som alt det andre som foregikk.

La oss også innledningsvis fortelle at utstillingens Grand Prix meget gledelig og fortjent gikk til Johnny E. Pedersen for hans samling «Norge 1793-1863». Gratulerer Johnny!

Kollisjon med FILOS

Nå fikk undertegnede dessverre ikke mye tid til å studere samlingene på utstillingen. Av den grunn må vi helt avstå fra å kommentere hva vi har sett – eller ikke sett – i rammene. Vi må nøye oss med å konstatere at dette var et ypperlig arrangement som utstillingskomiteen med Steinar Skoglund i spissen, har all ære av. Bare synd at det oppsto kollisjon med FILOS-utstillingen i Oslo og Frimerkets Dag-arrangementene der. Det gjorde nok sitt til at besøkstallet på BORGFIL ikke ble det helt store, selv om det jo også kom adskillige besøkende til Sarpsborg både fra hovedstaden og resten av landet. Norsk Filatelistforbund hadde også lagt et av sine styremøter til Sarpsborg i anledning utstillingen, og det ble også satt av tid så styremedlemmene kunne få anledning til et besøk i Sarpsborghallen.

To jubileer

Det var flere oratorisk begavede talere ved åpningen av BORGFIL '91. Vi vil spesielt nevne to av dem, Jan Erik Strand – som er postsjef i Sarpsborg – og den nyssiterte Johan Jørgen Holst – som ikke bare er statsråd, men også «ihuga» frimerkesamler med Olympiske Leker som filatelistisk spesialområde.

Postsjef Strand innledet med å minne om at Sarpsborg by i år feirer 975-års jubileum og at Sarpsborg Filatelistklubb feirer 50-års jubileum. – Begge deler angår oss, og det er ingen ulempe at de to jubileene sammenfaller. Tvert om. Det gir gjensidig tyngde, sa Strand bl.a.

– Gjennom årene er det utviklet et stadig bredere samarbeid mellom Postverket og filatelistene, d.v.s. mellom produsenten og de som virkelig har forstand på – og vet å verdsette – produktene, nemlig filatelistene, sa Strand videre. – Frimerkesamling er med rette benevnt «Kongen blant hobbyer». Vi vet også at det er en hobby for konger. Ingen annen hobby kan som den bryte landegrenser og andre barrierer. Neppe kan heller noen annen hobby tilpasses individuelle forutsetninger på en mer fortreffelig måte, det være seg alder, kjønn, helse, fagtilhørighet eller økonomisk evne. Frimerker er i seg selv kulturhistorie. Filateli er kultur og filatelistene er kulturarbeidere og kulturspredere. I en filatelistklubb settes det hele i system.

En vitenskap

– Alle som har drevet med frimerkesamling på «et visst nivå» vet at vi taler om en vitenskap. Mangfoldet og de-



□ Som det vil fremgå av bildet var det riktig god plass i Sarpsborghallen. Bare en liten del av gulvarealet var tatt i bruk til utstillings-rammene.

talj-rikdommen innen dette interessefeltet er så enormt at hver enkelt nok må nøye seg med å oppnå – eller søke å oppnå – helheter innen fliker av totalbildet. Innfallsvinklene for samling og systematikk er også nærmest ubegrensede. Dette er ingen ulempe. Helheter innen spesielle felter gir glede og tilfredsstillelse til samleren, – og til dem som på forskjellig vis får ta del i resultatet, slik vi for eksempel nå gjør her på denne utstillingen i Sarpsborg.

Alt kulturarbeid trenger ildsjeler og pådrivere. I vår by er Sarpsborg Filatelistklubb en kulturens pådriver innen sitt speciale. Orden og metode er satt i høgsetet, og et sunt og lærerikt miljø er verdiskapende bieffekter. I vår urolige tid er filatelistenes miljøer uvurderlige tilbud til alle, ikke minst til de unge.

Godt samarbeid

– Vi ved Posten i Sarpsborg er takknemlige for den innsats klubben gjør, og vi verdsetter høgt det gode samarbeidet vi har. Personlig føler jeg at våre realasjoner bare har blitt bedre og mer verdifulle etterhvert som tiden har gått. Vi vil så langt vi kan stimulere til samarbeid også i årene som kommer.

– Jeg har lyst til å sitere vår administrerende direktør som ved åpningen av Frimerkets Dag en gang for noen år siden sa omtrent følgende: «I våre markedsundersøkelser fremgår det at vi står oss godt med postkundene her i landet. Filatelisterne skiller seg klart ut med sitt særpreg. Ingen kritiserer oss så sterkt som filatelisterne, men ingen roser oss heller så sterkt. Det siste skulle bare mangle.»

– Jeg håper at utstillingen

BORGFIL-91 vil bli til inspirasjon for alle etablerte frimerkesamlere, og at den vil bli en innfallsport for mange nye samlere – gamle eller unge – som står på terskelen og ennå ikke har tatt det endelige skritt inn i frimerkenes eventyrlige og spennende verden. Jeg gratulerer Sarpsborg Filatelistklubb med de 50 år og ønsker til lykke med utstillingen og det videre arbeid, sa postsjef Strand.

Interesse og lidenskap

Forsvarsminister Johan Jørgen Holst tok i sin åpningstale utgangspunkt i ut-sagnet: «Filateli er både interesse og lidenskap». Han utdypet dette ved å si at filatelien bidrar både til kunnskap og forståelse, den beforder både disiplin og orden – samtidig som den stimulerer oppfinnsomhet og initiativ. – Filatelien kan dyrkes av ung

og gammel, kvinne og mann. Således bidrar den til å knytte bånd på tvers av generasjoner og yrkesgrupper. Filateli skaper glede og den gjør det mulig å slappe av uten å bli passiv. For filateli *aktiviserer*, hevdet Holst.

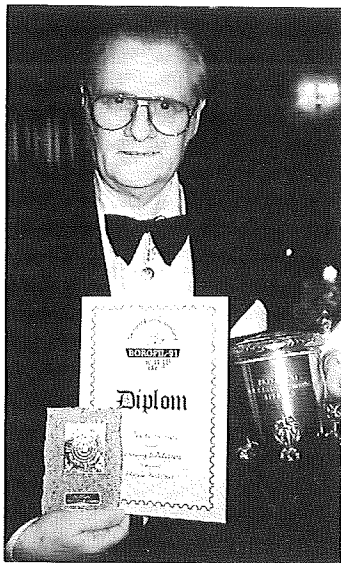
– De fleste er innom filatelien som unge, – svært unge, sa han videre. – Så blir det, typisk for mange, noen hvileår. Men når de så får ungdomsårenes tumulter bak seg, begynner å søke røtter og å utfylle tilværelsen, så finner de tilbake til filatelien; knytter bånd i sin egen utvikling.

– Hva er det som gjør filatelien så fascinerende? Jeg tror det er muligheten for å skape sammenheng og vinne oversikt. Hvor mange unge mennesker har ikke lært geografi gjennom frimerkesamling? Frimerkene virkelig gjør verden, oppdaterer verdensbildet for mange. Frimerkene formidler mangfoldet i tilværelsen og i verden, – bringer det nærmere og gir det mening og innhold.

Sammenheng og kombinasjon

– Samleren må utvikle systematikk og beherske den. Han, eller hun, må holde orden. De må kunne kombinere på en personlig måte. For en samling blir bare god om den gjenspeiler et personlig syn på sammenhenger og kombinasjoner. Samkvem må ordne og gi form og preg. Filateli blir også forskning. Det dreier seg ikke bare om å samle frimerker, men like meget om å samle kunnskap om og omkring frimerkene. Filateli beforder sans for kvalitet. Det trenger vi i samfunnet vårt.

– Utstillinger som BORG-FIL '91 gir anledning til å sammenligne og presentere



□ Johnny E. Pedersen fikk både utstillingens *Grand Prix*, gullmedalje og diplom med hjem til Kristiansand.

seg, til å høste idéer og stimulans. For selv om det ofte kan oppleves slik at filatelien er en eksklusiv beskjeftigelse som isolerer utøveren fra omgivelsene, en hobby som dyrkes i konsentrasjon og enerom, så er det et sterk behov hos samleren å få lov til å vise frem, få tilbakemelding og kunne sammenligne sin samling og sine samlingsprinsipper med andres.

– Jeg har egen erfaring for at filatelien både er sikkerhetsventil fra strevsomt og krevende arbeide og stimulans til orden og oversikt i det samme arbeidet. Den gir anledning til kontakt med andre typer mennesker enn de vi møter innenfor våre egne fag- og yrkesgrupper. Således beforder den både kontakt og vidsyn. Den blir et pustehull når vi er på krevende møter i utlandet. Mange ganger har jeg ladet opp i frimerkeforretningene i Rue du Midi i Brüssel, Rue Druout i Paris, the Strand i London eller Nassau Street i New York.

– Jeg ønsker dere lykke til med BORG-FIL '91, sa statsråd Holst, som deretter erklærte utstillingen for åpnet.

Juryens beretning

Juryen for BORG-FIL '91 besto av Bengt Bengtson, Eivind Evensen, Inge Johansen, Ingolf Kapelrud, Per M. Kindem, Torbjørn Larsson-Fedde, Efrén Rebolledo, Ivar Sundsbø, Egil H. Thomassen og Patrick Young, med Ivar Sundsbø som formann. Som juryelev deltok Armand Fjeld.

I sin beretning takket juryen utstillingsledelsen for en vel tilrettelagt og fin nasjonal utstilling. – Arbeidsforholdene har vært meget gode, lokalene velegnet for en utstilling av de dimensjoner man venter av en nasjonal frimerkeutstilling. Lysforholdene har vært meget bra og eksponatene viser en bredde, både kvalitetsmessig og områdemessig, som gjenspeiler den store interessen norske filatelister har. Det er vel verdt å merke seg de mange nye samlinger som vises her, og som utgjør en viktig brikke for rekrutteringen. Utstillingskatalogen er oversiktlig og godt redigert, og inneholder interessante filatelistiske artikler.

Utstillingen omfatter totalt 127 eksponater fordelt på 600 rammer.

Ved bedømmelsen er det brukt skjemaer for hver klasse med kommentarer, slik at utstillere får en tilbakemelding og forhåpentlig en hjelp til videre utvikling. Endel eksponater er trukket ut på forhånd og gjennomgått av eksperter med henblikk på forfalskninger eller reparerte objekter. Disse eksponatene ble alle funnet i orden, sier juryen bl.a.

Resultater**MESTERKLASSE**

Grand Prix: Norsk Filatelistforbunds Ærespris, tilfalt Johnny Ernest Pedersen, Kristiansand Filatelistklubb, for samlingen «Norge 1793-1863».

I mesterklassen deltok ellers Geir Kaasa, FRP, med samlingen «Danske Lokalforsendelser, Inkl. Københavns Fodpost, på 1800- tallet», F. C. Moldenhauer, BFK, med «Norge, Skibsstempler 1853-1878» og Arne Thune-Larsen, OFK, med «Postforsendelser mellom Norge og Frankrike fra 1760-1885». Mesterklassens Grand Prix avgjøres ved hemmelig avstemning blant juryens medlemmer, og resultatet ble altså at av de fire «nominerte» gikk Johnny Pedersen av med seieren. Alle i mesterklassen fikk gullmedaljer.

GULLMEDALJE

SNORRE, Oslo Filatelistklubb: Norge, Skillingsutgavene 1855-1868. (Dessuten

Grand Prix – Sarpsborg Filatelistklubbs ærespris.)

Hans O. Solbakken, Oslo Filatelistklubb: Norsk Posthistorie fra 1624-1855. (Dessuten Intendant Moldenhauers ærespris for beste samling NORGE i konkurranseklasse.)

Norsk Filatelistforbund/ Filatelistisk Forlag A.S.: Håndbok over Norges Frimerker, Chr. Knudsens Produksjon, Bind II. (Med juryens gratulasjoner.)

Jan Ødegaard, Stavanger Filatelist-Klub: Centraltrykkeriets 20 mm Posthornutgave. (Dessuten Sarpsborg Kommunes ærespris.)

STOR VERMEILMEDALJE

Oslo Filatelistklubb: Norges katalogen 1991.

Paul H. Jensen, Oslo Filatelistklubb: Cook Islands og Niue. (Dessuten Nordenfjeldske Filatelistforenings ærespris.)

Johnny Haugen, Lillehammer Filatelistklubb: Portosendinger m.v. (Dessuten

Oslo Filatelistklubbs ærespris.)

Oddvar Jan Melsæter, Aalesund Filatelistklubb: Papir og trykk. (Dessuten Motivprisen M 10.)

Norsk Filatelistforbund/ Filatelistisk Forlag A.S.: Håndbok over Norges Frimerker, Chr. Knudsens produksjon, Bind I.

Tore Gjelsvik, Nordenfjeldske Filatelistforening: Lokale skipsruter i Trøndelag. (Dessuten Sarpsborg Postkontors ærespris.)

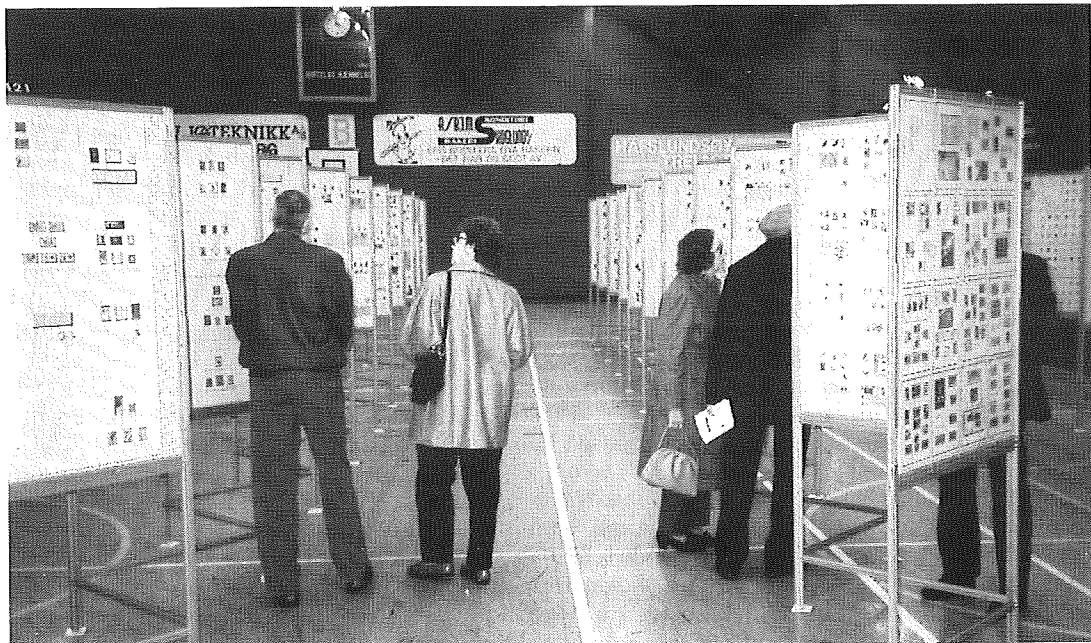
Paul H. Jensen, Oslo Filatelistklubb: Norsk Helpost 1872-1925.

Per Håkon Kristensen, Jessheim Frimerkeklubb: Øvre Romeriges Posthistorie i mer enn 100 år. (Dessuten Stavanger Filatelist Klubs ærespris.)

VERMEIL-MEDALJE

Harald Bjelde, Oslo Filatelistklubb: Norsk Bypost. (Dessuten Kredittkassen Sarpsborgs ærespris.)

Kari Blindheim, Bergens Fi-



□ Mange fant veien til Sarpsborghallen og utstillingen i dagene 10.-13. oktober, til tross for en viss «stevnekollisjon» med FILOS og FD i Oslo.

latelist-Klub: Det Internasjonale Røde Kors. (Dessuten DANO Frimerkeauksjoners ærespris.)

Lise Skaare-Botner, Kristiansand Filatelistklubb: Norge 1855–1867. (Dessuten Moss Filatelistklubbs ærespris.)

Irene Eik, Lund Filatelistklubb: Blant Alle Lande i Øst og Vest...

Odd Harald Johannessen, Troms Filatelistklubb: Fisken og Mennesket.

Axel Bromander, Fredrikstad Filatelistklubb: Territoriet Ny-Guinea. Fra tysk koloni til sammenslutning med Papua. (Dessuten Bergens Filatelist-Klubs ærespris.)

Geir Olav Flatheim, Stavanger Filatelist-Klub: Centraltrykkeriets Produksjon 1886–93 – 20 mm posthorn.

Michel Lascombe, Frimerke-Ringen Posthorn: Franske brev til Danmark, Norge og Sverige i perioden 1870–1878. (Dessuten Fredrikstad Filatelistklubbs ærespris.)

Harry Snarvold, Oslo Filatelistklubb: Norwegian Letters to Foreign Destinations 1855–1875.

P. E. Danielsen og A. Langangen: Norske Skipspoststempler.

Bjørn Bråthen, Halden Filatelistklubb: Medisin.

Frank Gilberg, Fredrikstad Filatelistklubb: Leeward Islands.

Per Erik Knudsen, Farsund Filatelist Forening: Dansk Vest-Indiens Posthistorie.

Sture Nilsson, Drammens Filatelistklubb: Norske Tjenestemerker. (Dessuten NIRA Frimerkers ærespris.)

Terje Pettersen-Dahl, Frimerke-Ringen Posthorn: Tsjekkoslovakia Prefil.

Siegfried Rämpke, Nordenfjeldske Filatelistforening: Norsk Helpost 1872–1925.

Arne Rønning, Norden-



□ *Fra premieutdelingen. Her er det Hans O. Solbakken (t.v.) som mottar sin gullmedalje av juryens formann Ivar Sundsbø (i midten) og jurymedlem Per M. Kindem (t.h.).*

fjeldske Filatelistforening: Norge 1855–1875.

Ragnar Tanem, Nordenfjeldske Filatelistforening: Deutsches Reich 1872. (Dessuten Lillehammer Filatelistklubbs ærespris.)

STOR SØLVMEDALJE

Jarl Arne Aspaker, Hålogaland Filatelistklubb: Harstad Postområde. (Dessuten Halden Filatelistklubbs ærespris.)

Erik Gulbrandsen, Kristiansand Filatelistklubb: Canada før 1935.

Bjørn Myhre, Fredrikstad Filatelistklubb: Antarctica and the Subantarctic Islands. *Merete Eik*, Lund Filatelistklubb: Planter til glede og nytte.

Norsk Filatelistforbund: Norsk Filatelistisk Tidsskrift. (1990- utgaven.)

Bjørn Gunnar Solaas, Kristiansand Filatelistklubb: Tysk kunst på Dürers tid.

Knut J. Buskum, Gjøvik Filatelistklubb: Norge 1855–1888.

Guri Anne Hansen, TYF: Norges Fugler.

Sten Isaksen, Bodø Filatelistklubb: Bodø Postkontor.

Bjørn Schøyen, Frimerke-Ringen Posthorn: Britisk Guianas Sjøposthistorie

gjennom 100 år.

Erling J. Aune, Bergens Filatelist-Klub: Løve I- og Løve II- utgavene 1922–34.

Kjell Aage Johansen, Oslo Filatelistklubb: Sudan 1873–1948.

Ragnvald C. Knudsen, Nordenfjeldske Filatelistforening: Norge. Utvidet samling skipspost og brev 1855–1905.

Terje Skjoldal, Farsund Filatelist Forfening: Farsund et poststed og knutepunkt.

Oddvar Sørbye, Sarpsborg Filatelistklubb: Epoker og mestere i musikkhistorien.

Norsk Filatelistforbund: Frimerker er gøy.

Ragnar C. A. Johnsson, TYF: Åland – stamps and postal history.

Arvid Jørgensen, Troms Filatelistklubb: Postens utvikling i Troms fylke fram til ca. 1870.

Oddvar Jan Melsæter, Aalesund Filatelistklubb: Verdi-reform i Polen 1950.

Einar Måseidvåg, Aalesund Filatelistklubb: Færøyene 1940–1985.

Hans Fredrik Solbakken, Oslo Filatelistklubbs junior: Norsk Posthistorie 1647–1950.

Bjørn Tandberg, Farsund Filatelist Forening: Estland.

SØLVMEDALJE

Knut Dalseng, Frimerke-Ringen Posthorn: India 1854–1947.

Terje Heskestad, Flekkefjord Filatelistklubb: Norge før 1893.

Alf H. Bekkevik, Farsund Filatelist Forening: Norge fra 1950.

Per Erik Danielsen, Bergens Filatelist-Klub: Sjøposten til utlandet.

Norsk Filatelistforbund: Håndbok over norske 4-rings nummerstempler.

Ståle Fjellstad, TYF: Fotball – Verdens mest utbredte idrett.

Gaute Lende, Flekkefjord Filatelistklubb: Posthistorie i Flekkefjordregionen fra klassisk til ny tid.

Erik Pettersen-Dahl, Moss Filatelistklubb: Færøyene 1880–1975.

Dag Røhjell, TYF: Land of 'Roos.

Arne Utne, Sarpsborg Filatelistklubb: Posthistorie i Nedre Glomma-regionen.

Erling J. Aune, Bergens Filatelist-Klub: Norge 1909–1940.

Øystein Grøntoft, Kristiansand Filatelistklubb: Madagaskar 1940–1946.

Odd Arve Kvinnesland, Farsund Filatelist Forening: Reisende postekspedisjoner på skip, fra Oslo T.O.M S&FJ, fra 1900.

Olav Mundal, Oslo Filatelistklubbs junior: Norsk Krigsfilатели 1940–1945.

Kristian Aune, Bergens Filatelist-Klub: Posthorn 1893–1929.

Arne J. Bay, Oslo Filatelistklubb: Svalbard 1896–1990.

Norsk Filatelistforbund: Filatelistisk Årbok 1990.

Johan M. Gulbrandsen, Kristiansand Filatelistklubb: Rhodesia, Dobbelt hodeutgaven 1910.

Jan Erik Johannessen, Kristiansand Filatelistklubb: Post under okkupasjon av Norge 1940–45.

Eivind Lund, Oslo Filatelistklubb: Ecuador 1865–1908.

Hans-Olav Olsen, Fredrikstad Filatelistklubb: Østerrikes første utgave 1850.

Karin Naalsund, Oslo Filatelistklubb: Sveriges Helpost 1872–1922.

John Olsen, Stavanger Filatelist-Klub: Jernbanens historie og virksomhet i Norden.

FORSØLVET**BRONSEMEDALJE**

Rune Kaldestad, Drammens Filatelistklubb: Kvinnherrerad Kommune.

Karl Otto Larsson, Sandnes Frimerkeklubb: Stempler på 4 skilling Oscar.

Kristian Vogt, OFK junior: Norge 1909–1955.

Gunnar Øra, Stavanger Filatelist-Klub: Navigare Necesse Est...

Skien Filatelistklub Stempel-gruppa: Katalog over Poststempler i Telemark.

Frøde Fasting-Torgersen, Oslo Filatelistklubb: Postgangen til og fra familien Ingier 1797–1844.

Bergens Filatelist-Klub: Den Blaa Løve, årgang 1990.

Magne Haddeland, Farsund Filatelist Forening: New Zealand 1898–1940.

Jon Klemetsen, Bergens Filatelist-Klub: Tsjekkoslovakia 1918–39.

Trond Nøstvik, Halden Filatelistklubb: Telekommunikasjonens utvikling.

Hans Wolf, Skien Filatelistklubb: Finland som Storfyrstedømme.

Tomas Bolsø, Molde Filatelistklubb: Bolsø.

Oddvar Emil Edvardsen, Polarsirkelen Frimerkeklubb: Varianter på norske frimerker i tidsrommet 1945–1955.

Thoralf Rye Alsaker, Eid Frimerkeklubb: Hennebygda, ei bygd i Nordfjord.

Geir Aslaugberg, Skien Filatelistklubb: Walt Disney og hans eventyrlige figurer.

Jan Bødtker, Bergens Filatelist-Klub: Norsk Bypost.

Kjell-Arne Ellefsen, Nordenfjeldske Filatelistforening: Skiidrett.

MELDING TIL DIREKTE-ABONNENTER

Alle direkte-abonnenter som har forfall av abonnementsavgiften pr. 1/1 -92, vil få tilsendt et utfyllt innbetalingskort ved forfall.

Vennligst benytt dette kortet ved betalingen.

NFT

Abonnementsavdelingen

Rino Eriksen, Fredrikstad Filatelistklubb: Birds.

Magnar Hansen, Voss Frimerkeklubb: Nk. Nr. 100 – stemplet.

Sigurd Tøllefsen, Troms Filatelistklubb: Norge 1849–1900.

BRONSEMEDALJE

Pål Bengt Meier, Flekkefjord Filatelistklubb: Færøyske Postekspedisjoner.

Torstein Sæbø, Stavanger Filatelist Klub: Gjennomhullinger på norske frimerker.

Odvar Emil Edvardsen, Polarsirkelen Frimerkeklubb: Varianter på Haakon øreutgavene.

Robert Krokengen, Hamar Filatelistklubb: Norges bruksmerker fra 1962 til i dag.

Per A. Larsen, Oslo Filatelistklubb: Bemannet romferd gjennom 30 år, 1957–1987.

Roger Barang, Moss Filate-

listklubb: Walt Disneys filmer og figurer på frimerker.

Øystein Frøiland, Bergens Filatelist-Klub: Til fots.

Adolf Reimers, Sarpsborg Filatelistklubb: Filateli og farmasi.

Odd Arve Kvinnesland, Farsund Filatelist Forening: Zimbabwe 1892–1965.

Aage Rettvin, Fredrikstad Filatelistklubb: Speiding over landegrensene.

MOPHILA

Yngve Lundblad, Troms Filatelistklubb: Norge 1985–1991. (Dessuten Engers Frimerkers ærespris.)

Steinar Skoglund, Sarpsborg Filatelistklubb: Moderne Japan.

SØLVNÅL

Arne Thune-Larsen, Oslo Filatelistklubb: Tilførselsstemplene «Fra Tog», «Fra Skip», «Fra Landpost» 1923–45.

Kr. Fr. Myrdahl, Sarpsborg Filatelistklubb: De danske små kvadrater.

Øyvind Helland, Oslo Filatelistklubb: Dronning Juliana.

Ole Martin Martinsen, Fredrikstad Filatelistklubb: All verdens frimerker.

BRONSENÅL

Ole T. Johansen, Karmøy Frimerkeklubb: Stempel-samling 2 kr. Olav (Nk 471).

Bjørn Schøyen, Frimerke-Ringen Posthorn: Den britiske poststreiken i 1971.

Ragnar Agnalt, Sarpsborg Filatelistklubb: Det skrevne ord.

Tor Grimsøen, Sarpsborg Filatelistklubb: Offentlig Sakmerker.

Frode Fasting-Torgersen, Oslo Filatelistklubb: Kongehuset Norge 1905.

Kari Skoglund, Sarpsborg Filatelistklubb: Norske bunader på kort.

nft

Postkassen

«Filatelistisk frankering»

«Vennligst franker filatelistisk». Hvor ofte har man ikke sett disse ord? Men hva er nå egentlig filatelistisk frankering? Er det f.eks. det redaktøren skriver i sin spalte ang. stempelvandalisme i NFT nr. 7/91: «– merker utgitt for år tilbake og som man har oppbevart lenge nettopp til bruk for frankering mellom frimerkevenner»? Og helst skal de jo være luksus-stemplet, det ønsker vel alle. Da sitter man altså igjen med vakre, gamle merker som er stemplet i gal tid! Er det noen som synes at et blåmerke fra 70-tallet stemplet i 1991 er like attraktivt som et som er stemplet i rett tid? Ikke jeg! På eldre merker og brev er det jo for de aller fleste svært så viktig at de er brukt i rett tid. Kan noen fortelle meg ved hvilket årstall dette snues på hodet? Et

skillingsmerke reduseres i pris p.g.a. to-ringsstempel mens et luksusstempelt moderne merke øker sin verdi p.g.a. stempelet selv om det er brukt 20 år for sent.

Kjære frimerkevenner. Se å få slutt på dette selvmotsigende tullet. Jeg vil foretrekke å motta mine brev frankert med de nyeste merkene brukt i rett tid, men STEMPLET FILATELISTISK. (På posthuset finnes det faktisk de som klarer dette hvis man spør!)

Tom Jernquist

Frimerker utgitt for 10–20 år siden kan vel ikke karakteriseres som «gamle» merker. Merker bør være stemplet i kurseringsperioden. Javel. Merker som er fullt gyldige til bruk på post, kan vel ikke sies å være stemplet i «gal tid». Eller kan de det? Hva mener leserne ellers?

E.S.



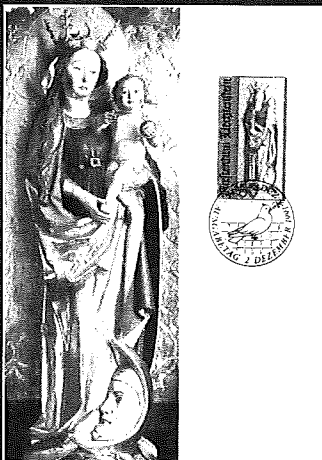
Fyrstedømmet Liechtenstein

Frimerkesamling
en hobby som gir glede



Særfrimerker
«Olympiske vinterleker
Albertville/Frankrike
1992»

Maksimumskort «Julen»



JULEN

Særfrimerker
«Julen 1991»



**Frimerke-
utgaver**
2. des. 1991

Liechtenstein-frimerker i abonnement.

Et komplett Liechtenstein-årssett koster ikke mer enn 20 sveitserfr. og består i 1991 av ni (9) serier med 21 frimerker som blir utgitt kvartalsvis. Send ingen penger, forlang kun våre abonnementsvilkår med kupongen i denne annonsen eller ved et postkort eller råd Dem med Deres frimerkehandler. Abonnementsvilkårene sender vi Dem uforbindtlig og gratis.

» Telefax 075 - 666 55

Nationale
Liechtensteinische
Briefmarkenausstellung

LIBA 92

1. - 9. August 1992
9490 VADUZ
Eintritt frei

Vennligst send meg gratis den utførlige brosjyre over betingelsene for Liechtensteins frimerker i abonnement. (Skriv tydelig.) Klipp ut og send til:
For informasjon vennligst kontakt
**Postwertzeichenstelle der Regierung
FL-9490 Vaduz - Liechtenstein**

1991 totalt pålydende kun Fr. 23.20
9 serier med 21 merker

Navn

38

Fornavn

Gate

Poststed



Egne frimerkehefter for M/S Midnatsol

Av Jarl Arne Aspaker

Harstad postkontor har i samarbeid med firmaet To-Foto A/S i Harstad latt produsere egne frimerkehefter kun for salg ombord i hurtigruteskipet M/S Midnatsol, tilhørende Troms Fylkes Dampskipsselskap.

Det dreier seg om et spesielt omslag som har fått innkleet en tiblokk av fire-kroners merket hvor Nordkapp-plataet er avbildet.

Utgivelsesdatoen er ukjent, men undertegnede oppdaget heftene i sommer ved et tilfeldig besøk i frimerkeluka ved Harstad postkontor, der heftene ble produsert. Jeg fikk se på heftene, men ikke kjøpe av dem, da det var bestemt at de bare skulle selges ombord i M/S «Midnatsol». En samtale med postkonsulent Helge Aune bekreftet dette.

Det er trykt 2000 omslag, og til nå er ca. 1000 hefter produsert. Det eksisterer altså materiell til å lage ca. 1000 hefter til, men ikke mere i første omgang. Salget av heftene er et prøveprosjekt, og det vil senere bli tatt stilling til om det skal produseres flere når de maksimum 2000 heftene er utsolgt. Det er også sjanser for at det vil bli produsert liknende hefter for de andre båtene til TFDS, hvis postverket og selskapet



□ Midnatsol-heftet med en ti-blokk av frimerket som avbilder Nordkapp-plataet.

er fornyde med prøveprosjektet.

Det er klart at dette heftet må bli katalogisert på lik linje med andre frimerkehefter. Det er utgitt av postverket, og selges til frimerkenes pålydende, tilsammen 40 kroner.

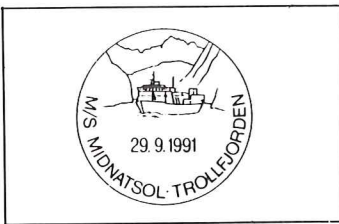
Beskrivelse av hefteomslagene:

- Foldet A5 kort, ca 10,5 x 7,4 cm.
- Forsiden viser et fargebilde av M/S Midnatsol i fart og tekstene *NORWAY – the Land of the Midnight Sun* og *Norwegian Postage Stamps*. I tillegg vises postverkets logo, rederiflagget og en flaggstripe som skjærer øvre venstre hjørne.

- Baksiden bærer reklame for Postens Frimerketjeneste og viser bl.a. æresprisen postverket fikk i Coupe du Monde 90 des Timbres. I tillegg vises noen av frimerkene utgitt i 1990 og reklametekst.
- Inne i omslaget er tekstene *Frimerker og Postkort fra HARSTAD POSTKONTOR og TO-FOTO A/S HARSTAD og Stamps and Postcard from Harstad Norway HARSTAD POSTKONTOR and TO-FOTO A/S HARSTAD* trykt. I tillegg trykningsangivelsen 91-858.
- Ti-blokken er limt inn over den norske teksten. Ifølge postkontoret er samtlige tiblokker innlimt med øvre marg mot venstre,

men dette stemmer ikke helt, da blokker innlimt med nedre marg mot venstre er observert.

Dette heftet kommer sannsynligvis til å bli ettertraktet, tatt i betraktning det lave opplaget. Det er ikke sikkert at resten av opplaget får innklebet de samme merkene, dette avhenger bl.a. av om portosatsene forandres til våren. NB: Heftet selges bare ombord i M/S «Midnatsol», og kan ikke bestilles fra



Harstad postkontor. Det eneste en kan gjøre er å stille i kø neste gang skipet anløper og håpe på at det er hefter igjen i kafeteriaen eller hos sjefsstuerten!

Den 29. september 1991 ble det opprettet et nytt brevhus ombord i M/S Midnatsol. Stempelet bærer teksten M/S MIDNATSOL - TROLLFJORDEN, og postkassen henges opp når skipet ankommer Harstad på syd og tas ned igjen i Svolvær, og motsatt på nord. Brevhuset er underordnet Harstad postområde, og avtrykk kan bestilles ved å sende inn ferdig frankerte brev til Harstad postkontor, 9400 Harstad.

Enda mer stempelvandalisme

Vi følger herved opp «serien» om det vi kaller stempel-vandalisme – eller retttere sagt hvordan enkelte postfunksjonærer er i stand til å ødelegge frimerker som man ellers kunne tenke seg å samle på...

I de to foregående numrene av NFT har vi vist totalt uleselige stempler, rullestempler som har ødelagt filatelistisk frankerte postsendinger og som er brukt på brev til tross for uttrykkelig ønske om at sendingen «bespent stemplet».

Denne gang skal vi nøye oss med et enkelt og tilsynelatende «spolert» frimerke-klipp, innhentet fra vår rikholdige mengde av klipp med årets særmerker. Som det vil fremgå av illustrasjonen har man gitt frimerket et pent, rettvendt stempel «BORKENES B» med datolinje «26.09.91». Brevet er også «sidestemplet» på samme, pene måte. Men så har altså en eller annen funnet det for godt å plassere ytterligere et stempel på frimerket. Og NB! det er *ikke* samme stempelet. Her kan man – til nød – lese «BORKENES» uten B», og datolinjen lyder nå «26-9-91». Dette stempelet er i litt mindre format enn det først omtalte. Postnummeret er forøvrig nå blitt uleselig. Og dette stempelet er plassert i 45 graders vinkel fra det andre og står med andre ord «på tvers» av frimerket. Hva skal så dette



□ BORKENES og BORKENES B

være godt for? Nå kan vi naturligvis ikke si at det sistnevnte og skjeve stempelet er blitt plassert *sist*. Kanskje det kom først – og at postfunksjonæren har oppdaget at dette ikke så særlig pent ut. Og så har han besluttet å gjøre det godt igjen med et rettvendt stempel *i tillegg* til det første. Ikke vet vi. Men resultatet er ihvertfall blitt håpløst, dersom det var frimerket på konvolutten man ville samle på. At resultatet også er blitt så merkverdig at klippet kanskje er blitt samnleverdig *av den grunn*, er neppe de/den stemplende postfunksjonærens fortjeneste...

E.S.

Gimlemoen — feltpostkontor no. 8

Av Torbjørn Larsson-Fedde.

I gamle dager foregikk kompanidannelsen på kirkebakken, og slettene omkring Oddernes kirke har fra gammelt av tjent som kompaniplass. Ved opprettelsen av 1. Vesterlandske regiment i 1718 nevnes Oddernesmoen som bataljonsekserserplass. Etter den store arméreduksjonen i 1818 ble de militære øvelsene lagt til Grimsmoen ved Kristiansand. Her var både infanteriet og bergartilleriet forlagt og her hadde Kristiansand borgervebning sine øvelser ved Mølle vannets bredder.

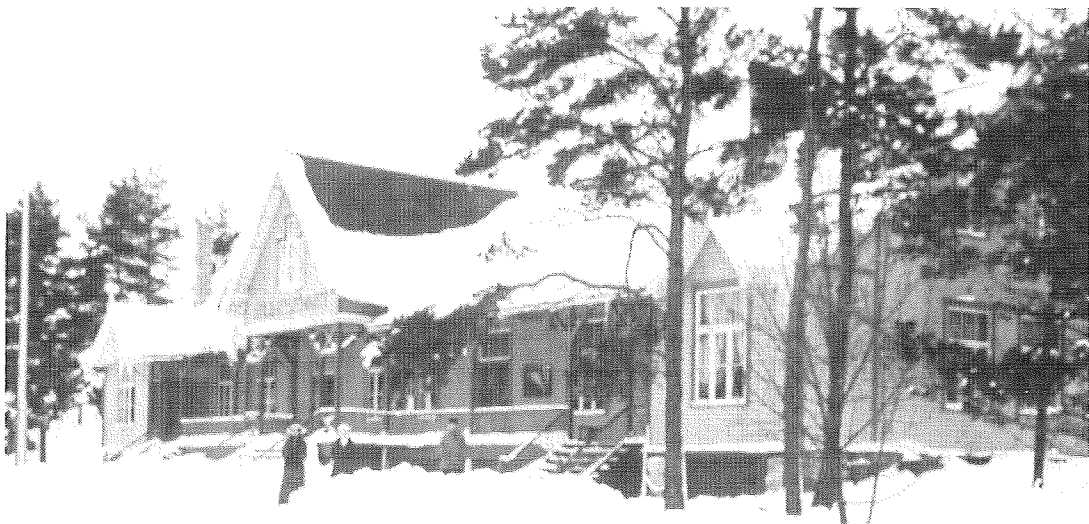
Den 29/10-1863 ble det opprettet kontrakt mellom Militæretaten og eierne av gården Eg og Gimle om bortleie av de store arealene mellom Oddernes kirke og Gimle gård, og dermed var Gimlemoen etablert som ekserserplass for Sørlandets militæravdelinger - en plass som gjennom mange år ubestridt var ansett som en av landets fineste og mest idylliske ekserserplasser. Utstyret var meget enkelt i de første årene og avdelingene ble forlagt i telt. Fra Grimsmoen ble det overført en del bygninger, som var i bruk i mange år, blant annet to mannskapsbarakker - kalt

«Nordre barakker», den røde artilleribarakken og «Hjulrytterbarakken». Som supplerings til disse bygningene lot forsvarsministeren oppføre de to «Vestre barakker» - en begivenhet som forøvrig holdt på å få politisk betydning og foranlediget riksrett, idet ministeren ikke hadde innhentet Stortingets samtykke til oppførelsen.

Gjennom årene er øvings terrenget etter hvert blitt utvidet. Dette har foregått tildels ved kjøp, tildels ved leieavtale som senere er blitt etterfulgt av kjøp. Litt etter litt har da Gimlemoen tatt sin skikkelse. Nye bygninger har kommet til, og det har funnet



□ 1. tropp, 3. kompani, Gimlemoen 1913.



□ *Soldathjemmet Gimlemoen.*

sted en utstrakt leplanting. Deler av Sørlandet har gjennom mange år sendt sine unge sønner til militær opplæring på Gimlemoen, inbefattet distriktene fra Sanddal i øst til Sogndal i vest. Disse grensene for Agdesidens regiment går tilbake til eldgammel skille for de norske militæravdelingene. Den virksomhet som foregikk på Gimlemoen fra 1864, da 400 mann var samlet her, og frem til 1940, var utdanning av mannskaper tilhørende Kristiansandske Infanteribrigade, Agdesidens regiment og Agder infanteriregiment nr. 7, alt etter som navnet skiftet. Når de utskrevne avdelingene hadde avsluttet sine bataljonssamlinger, rykket 3. divisjons underoffisersskole inn til avvikling av sine praktiske sommerøvelser. Ved den 1. Verdenskrigs utbrudd i 1914 ble alle avdelingene på Gimlemoen øyeblikkelig innkalt, og fra krigens første til den siste dag var Gimlemoen stasjon for kystbevoktningens hovedreserve.

Ellers ble Gimlemoen i mange år øvelsesplass for Agdesidens regiment med 3. hjulrytterkompani og 3. tren-

kompani samt 3. sanitetskompani. Ved krigsutbruddet i april 1940 bestod den landmilitære nøytralitetsvakt på Gimlemoen bl.a. av 1. bataljon av Telemark infanteriregiment nr. 3 (I/IR 3). Bataljonen var feltmessig satt opp med bataljonstab, stabskompani, tre geværkompanier og et mitraljøsekompani. Disse enhetene trakk seg tidlig ut i retning Mosby-Kvarstein og plassen

ble overtatt av tyskerne, som sørget for at Gimlemoen senere ble sterkt utbygget.

I en periode de siste krigsårene var det også en leir for russiske krigsfanger her. De arbeidet forskjellige steder i byen og omegn og marsjerte ut av leiren hver morgen. Etter krigen, nærmere bestemt fra april 1947, ble befalsskolen for infanteriet overført fra Vatneleiren til Gimlemoen, og til og med Marine-

GIMLEMOENS
SOLDATHJEM



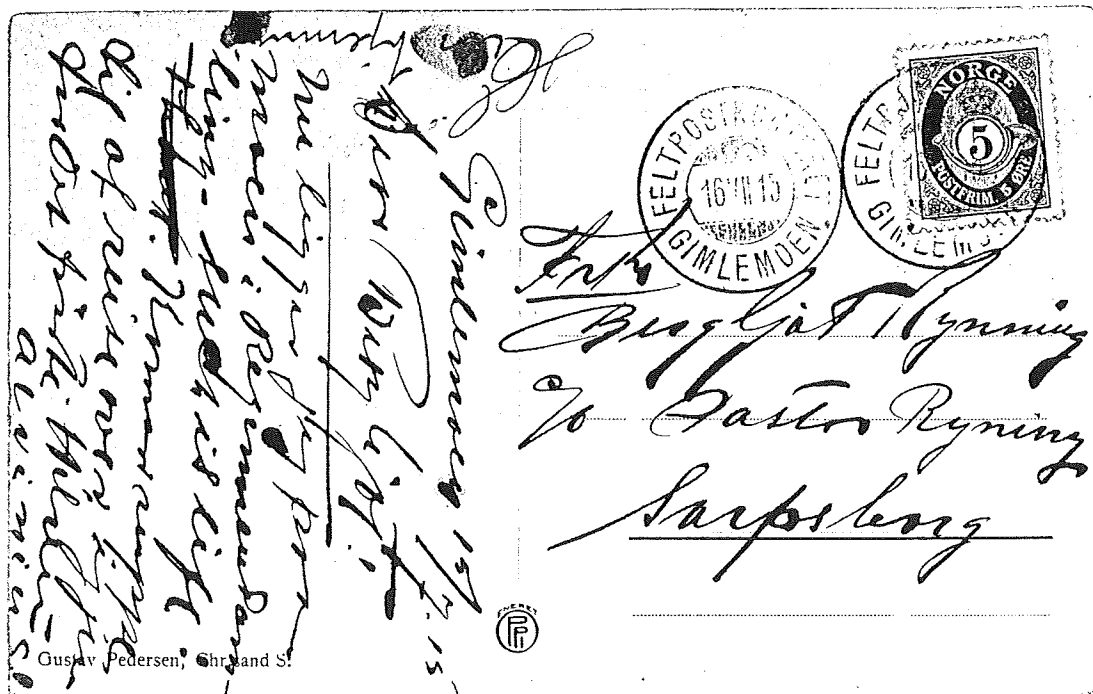
Til

hovedkvarteren i Sanddal

Arvid

inn Arndal

□ *Brev fra Gimlemoen Soldathjem stemplet «Felpostkontor no.8» 17/4-1917.*



□ Kort stemplet «Feltpostkontoret Gimlemoen» 16/7-1915.



Frendal Politikammer
Frendal

UTRYKNINGSPOLITIET

OSLO

□ Brev stemplet «Gimlemoen Feltpoståpneri» 31/5-1951.

kommando Sørlandet (MKS) avviklet rekruttskole her fra mars 1947 til mai 1948.

Som tidligere nevnt hadde staten leiet området som Gimlemoen lå på, men i 1950-årene ble disse områdene innløst. I dag i 1991 ligger Hærens krigsskole 1. avdeling på Gimlemoen, hvor den gir to-årig etatsutdanning.

Feltposttjenesten

Feltpostkontoret Gimlemoen ble opprettet den 9. mai 1912 på Gimlemoen ekserserplass ved Kristiansand S. og fikk tildelt schweitzer-stempel med denne tekst. Stempe-



□ Stempler brukt på «Gimlemoen».

let var imidlertid først ferdig gravert den 29. mai 1912. Under repetisjonsøvelsene i sommerhalvåret var det imidlertid også behov for et ambulerende feltpoståpneri som fikk benevnelsen «Felt-postkontor No. 8». Feltpost-

kontor No. 8 ble nedlagt 3. desember 1918, men under repetisjonsøvelsen i juni 1919 ble det brukt signet med teksten «Feltpostkontor No. 8».

Feltpostkontoret var bl.a. i virksomhet som følger:

1912 fra 9/5 til 26/6 ved postekspeditør Carl P. Fischer.
 1912 fra 19/8 til 12/9 ved postekspeditør Carl P. Fischer.
 1913 fra 13/5 til 30/6 ved postekspeditør Carl P. Fischer.
 1913 fra 5/8 til 29/8 ved postekspeditør Carl P. Fischer.
 1914 fra 39/4 til 18/7 ved postekspeditør Carl P. Fischer.
 1915 fra 25/1 til 13/8 ved postekspeditør Carl P. Fischer.
 1915 fra 18/8 til 31/12 ved postekspeditør Carl P. Fischer.
 1916 fra 1/1 til 31/12 ved postekspeditør Carl P. Fischer.
 1917 fra 1/1 til 31/12 ved postekspeditør Carl P. Fischer.
 1918 fra 1/1 til 3/12 ved postekspeditør Carl P. Fischer.
 1919 fra 19/5 til 17/6 ved sersjant Olav B. Wormlie.
 1919 fra 18/6 til 6/8 ved bestyrer Anton L. Wiedswang.
 1920 fra 30/4 til 7/7 ved posteksped. Johan M. Johannessen.
 1921 fra 21/5 til 21/7 ved kommander sersjant L. O. Haartveit.

Den 15. april 1949 ble det på nytt opprettet et feltpoståpneri under navnet «Gimlemoen Feltpoståpneri». Stempelet var ferdig gravert den 21. april 1949 og ble sendt ut fra Oslo samme dag. Dette feltpoståpneriet ble så den 16.

april 1954 omgjort til brevhus med pengetjeneste, og navnet forandret til Gimlemoen. Brevhuset ble nedlagt den 25. juli 1963 og har senere ikke vært i virksomhet. Ny postadresse Kristiansand S.

Feltpoståpnere/brevhusstyrere:

Fra 15/4-1949 vernepliktig soldat Leiv Hansen.
 Fra 17/10-1949 soldat Hans Kr. Gran.
 Fra 2/2-1950 sersjant Jonas Sivertsen.
 Fra 15/4-1950 soldat Georg Svela.
 Fra 27/1-1951 soldat Monrad Strømø.
 Fra 3/11-1951 korporal Trygve Ajer.
 Fra 15/4-1952 soldat Kjell Inge Bjørvik.
 Fra 16/9-1952 soldat Odd Sveinsvoll.
 Fra 24/6-1953 soldat Sigve Hundsnes.
 Fra 16/4-1954 brevhusstyrer Andreas Eidsvåg.
 (Nedlagt 25/7-1963)

Frimerke for numismatikere

Mange frimerkesamlere interesserer seg også for sedler og mynter som såkalte numismatikere. Noen samler dessuten mynter og sedler på frimerker. Disse fikk en tilvekst til sine samlinger den 13. august i år da USA utga et frimerke i valøren 29 cents.

Den direkte foranledningen til utgivelsen var at de nordameerikanske numismatikere gjennomførte sitt landsmøte nr. 100. På frimerket gjengis to forskjellige mynter og deler av to sedler. Myntene er en 1907 Double Eagle og en encentsmynt fra 1858. Sedlene er fra 1875 og 1902.

(SFF filatelisten)



MANGLER DU NOEN ELDRE NUMRE AV NFT?

I forbindelse med flyttingen til nye kontorlokaler har vi foretatt opprydding i beholdningen av eldre numre av tidsskriftet. Hvis du mangler noen eldre numre, skriv til oss.

Vi kan kanskje hjelpe deg.

NFT

Abonnementsavdelingen
 Postboks 2517, 7001 Trondheim.

nft

Litteratur

Zumstein Spezialkatalog Schweiz

Max Hertsch

Zumstein & Cie

Postfach

CH-3000 BERN 7, Schweiz

Pris: CHF 95,- + porto CHF 12,50

Zumstein & Cie i Bern har nettopp utgitt 24. opplag av sin spesialkatalog over Sveits. Forrige gang var i 1982 – da omfattet katalogen også Lichtenstein, men nå er Lichtenstein borte, for det skal komme en egen spesialkatalog over dette landet. Katalogen har imidlertid også med FN i Sveits og Campione.

Når man nå blar i denne katalog-håndboken på 1033 sider, blir man egentlig stum av beundring over hvor meget den omfatter. Frimerker med varianter, brev, luftpost, portosatser, tjenestemerker for de internasjonale organisasjoner, hotellpost, telegrafmerker – alt hva en avansert samler av Sveits kan begjære. Alt klart og lettfattelig; med gode illustrasjoner og gode forklaringer (rik-

tignok på tysk, men filateli-tysk kan enhver nordmann forstå). Sunn og nøktern prissetting både på hovednummer, undernummer og varianter av alle mulige slag.

Forfatter og hovedredaktør er Max Hertsch, som mange vil huske fra juryen i NORWEX 80. Ved siden av å være den daglige leder i firmaet Zumstein & Cie, er han en fremragende filatelist og en glimrende bokkunstner, i den forstand at han kan lage en lett forståelig, men likevel fullstendig uttømmende kataloghåndbok over Sveits. Han har selvfølgelig mange medarbeidere, men det er likevel mesterens hånd som viser seg ved redaksjonen.

Vi samlere av Sveits har ventet lenge på denne nye utgaven. Vi har ikke ventet forgjeves. Prisen er CHF 85,- + porto fra forlaget. Jeg vet ikke hva den vil koste hvis den kommer i salg i Norge, men den er verdt hver krone man betaler, hvis man er interessert i Sveits. Den anbefales på det varmeste.

phj

nft

BYTTE

Dette er bytteønsker som er kommet inn til Norsk Filatelistforbund. Forbundet kjenner ikke dem som ønsker å bytte og kan ikke inntå for vedkommende.

Første kontakt bør derfor tas forsiktig. La gjerne den annen part sende den første sending, men svar deretter seriøst, og oppgi gjerne Norsk Filatelistisk Tidsskrift som kilde.

H. Setiawaty, 52/150 Mill Point Rd., South Perth WA. 6151, Australia, søker bytteforbindelse i Norge. Søker postfriske frimerker, blokker og hefter fra Norge, Skandinavia og Vest-Europa. Tilbyr postfrisk eller stemplet Australia 1900–1990, British Commonwealth, Asia m.m. Basis: Michel. Korr. på engelsk.

Michail B. Zemskov, CCCP 117334, Moskva B-334, Leninskij PR. 32-244, USSR, ønsker bytteforbindelse i Norge. Er interessert i frimerker, blokker, hefter, FDC m.m. Korr. på engelsk, fransk eller tysk.

Besøk

«Jule-messen
Oslo '91»!

Frimerke/postkort/mynt-messe
i Håndverkeren (Rosenkrantzgt. 7)

Lørdag 7/12 kl. 10.00–17.00.

Søndag 8/12 kl. 12.00–17.00.

Handlere fra Norge og Danmark.

Gjettekonkurranse med premier.

Entré — familierabatt

Arr.:

Oslo Frimerke & Mynt-messer

Boks 100, 1482 Nittedal. Tlf. 77 28 08.



NUFT



NORSK UNGDOMSFILATELISTISK TIDSSKRIFT

Redaktør Inge Johansen

November 1991

Kommentaren:

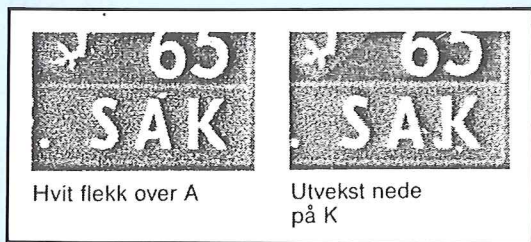
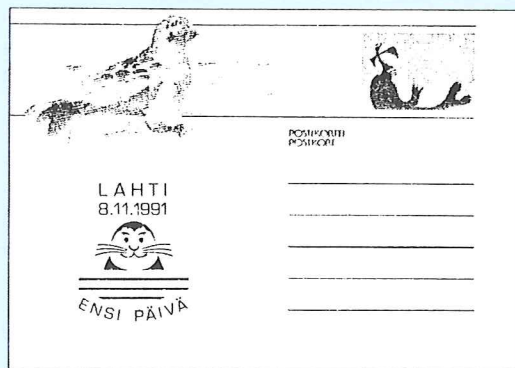
Så er det første forbundsmøtet i Norsk Frimerke Ungdom gjennomført. Når det gjelder det nye styret, må vi komme tilbake til dette i neste nummer. Stoffet til dette du nå leser gikk til setting før landsmøtet. En del viktige vedtak er også blitt gjort, samt en ny styrestruktur som skal kunne gi en god arbeidsfordeling. Det er vel ikke til å legge skjul på at det til nå har vært noe vanskelig å få opplysninger omkring arbeidet i NFU. Nuft har gjerne brukt andre måter å snappe opp stoffet på, og det kan til tider være ganske slitsomt. Nå vet vi i alle fall at det vil skje ting som gjør at vi fortsatt kan holde en bred informasjon oppe til alle medlemmer.

I.J.

Nordjunex '91

Når dette leses har Nordjunex '91 vært, og vi skal komme tilbake til dette dersom det lar seg gjøre, og det blir da i desember-nummeret. Norske utstillere blir det også her. Det skal vel være en spørsmålskonkurranse slik det var i Oslo, men Nuft vet ikke hvem som vant den norske finalen, eller hvem som skal dra for dette. Vi har jo litt å forsvare, og det er å håpe at noen forsvarer våre farger.

I.J.



Månedens variant

Denne gang har vi funnet fram til et «offentlig sak» merke. Det er tjenestmerkene nr. 90 og 106. NK.

Adresser:

NFU

Postboks 875
Sentrum
0104 OSLO 1

NUFT

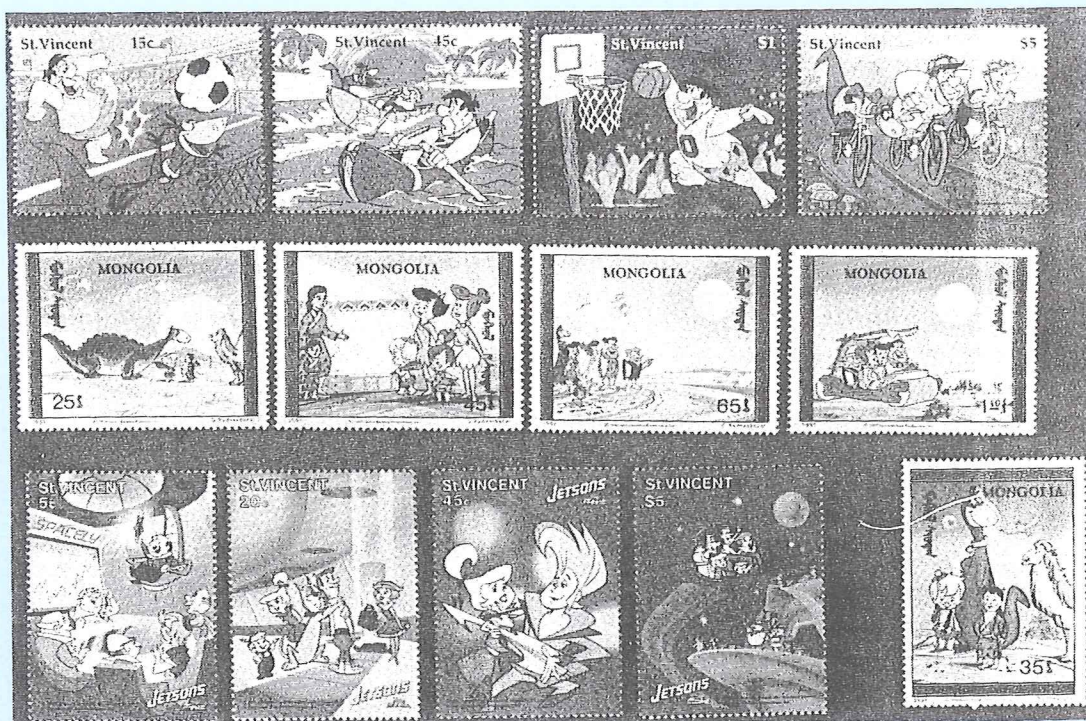
Inge Johansen
Solborgveien 8
1500 MOSS

Det ble utgitt et helsakskort i forbindelse med Nordjunex. Det er ikke portobetegnelse på det, men svarer for vanlig porto. Motivet er sel.

Norwexfondet

Nuft vil takke styret i Norwexfondet så hjertlig for tildelingen av kr. 1.500,- for 1991. Dette er penger som kommer godt med, og skal være med til å skape et fortsatt leseverdig Nuft. Alt koster penger i dag, og skal vi få til litt ekstra, må vi koste på oss det. Atter en gang tusen takk.

I.J.



Steinalderfilateli

I de siste årene har et antall små øynasjoner gitt ut hundretalls frimerker som forestiller ulike Disneyfigurer. En del samlere har vært ekstremt kritiske til disse fargeglade frimerkene, mens andre har sett på dem som en måte å få unge samlere inn i frimerkehobbyen på. I USA er Disney-samleriet meget populært. Det finnes også spesielle kataloger og album for disse samlergruppene. Nå forsøker Hanna-Barbera Productions med egne frimerker. Hos oss er vel dette firmaet mest kjent for sin «Familien Flint». Det er St. Vincent og Mongolia som nå har gitt ut frimerker som forestiller forskjellige episoder fra denne familiens liv. Det er frimerker i storformat og meget fargeglade. Hver serie har åtte—ni frimerker og to souvenirrark. Det er

Hanna-Barbera som har utformet frimerkene. En annen familie i steinalderverdenen er Jetson, og de kom to lignende serier fra samme land som tar for seg deres eventyr. Etter disse premiereutgavene fra Hanna-Barbera kan vi nok forvente oss flere lignende serier ettersom det nå er laget et marked for slike steinaldertider. En ting til som er helt sikkert er at diskusjonen om slike utgaver er skadelig eller ikke for filatelien, kommer til å gå sin gang.

CB. (SFF)

Borgfil '91

Mye bra var å se på den nasjonale frimerkeutstillingen i Sarpsborg. Ungdommen hadde en bra bredde og det var nedlagt et flott arbeide. Allikevel må en gjøre seg visse refleksjoner. Jeg har sett disse samlingene noen ganger, og det som slår meg er at når det først er blitt montert opp, så blir det ikke gjort så mye mer. Noen blir vel arbeidet endel med, men langt i fra alle. Dette bør en også legge seg på minnet. Det er ikke så veldig inspirerende å se en ungdomssamling som man ikke har giddet å jobbe videre med. Tross alt er de fleste emner og land i utvikling, og eldre stoff dukker jo opp ettevert. Det skal bli spennende å se hvordan en del av samlingene har utviklet seg videre når de kommer til «Nordia» i Kristiansand til året. Forøvrig var det noen av samlingene som var meget bra, og det var en glede å se nye som var av en meget god kvalitet. Stå på videre.

I.J.



Julen for døren

Julen står for døren, og det blir gjerne en del spesialstempel i tillegg til frimerker. Bl.a. har Grønland et stempel som forteller om jul på Grønland.



1756 * WOLFGANG AMADEUS MOZART * 1791



Mozart

Snart er dette året over også, og med det minnefeiringen av Mozarts 200-års dødsdag. At det har vært Mozart-år er det vel ingen tvil om, med frimerkeutgivelser og stempler fra de fleste land i verden. Hyggelig er det jo å være så respektert. Mozart kan også godt munne ut i en motivsamling. Det er mye han har vært med på, og skal vi fortelle litt om ham, må det jo være at personen er født i Salzburg i 1756. Datoen var 27. januar. Mozart, eller Wolfgang Amadeus, kom tidlig med i undervisningen. Allerede i fire-årsalderen fikk han klaverundervisning av sin far, og fem år gammel laget han sine første komposisjoner. Han lærte seg selv å spille fiolin da han var seks, og begynte å gjøre opptredener. Sammen med søsteeren opptrådte han ved hoffene i München og Wien. Mozart er feiret som vidunderbarn, og det kan vi godt forstå. Han komponerte innenfor alle kategorier, og hadde en meget omfattende produksjon. Aldri før har en kompo-

nist blitt feiret slik som Mozart i år. Det overskygger langt andre betydelige jubileer, for Mozart er ikke feiret bare en dag eller to. Her snakker vi om feiring døgnet rundt, jorden rundt, i et helt år. Det har vært symposier og oppførelser av de over 600 verkene på moderne eller autentiske instrumenter. Hans dødsdag som var 5.12., forventes som et virkelig klimaks. Man regner med en sann orgie av Requiem-oppførelser. Denne ble avbrutt av døden mens Mozart arbeidet med den. Selv om Mozart flyttet til Wien, vil nok Salzburg alltid ha noe til overs for sin Mozart. Det er ikke så sikkert at Salzburg ville ha vært det byen er i dag hvis det ikke var for ham. Fortsett ser vi at denne byen bærer preg av å ha hatt Mozart hos seg. Det er ikke lite å skape i en motivsamling om denne personen. Det er bare å sette i gang. Lag deg en fornuftig plan å arbeide etter, da gjør du det bevisst. Lykke til.

I.J.

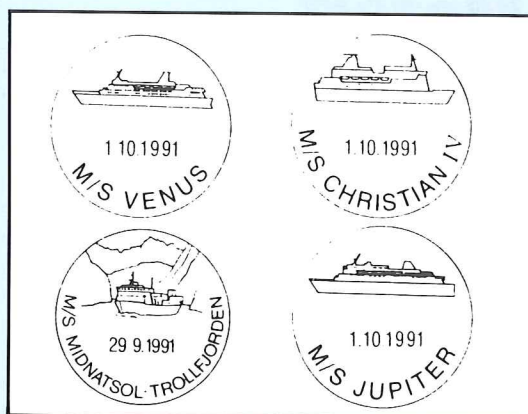


På de syv hav

Våre dampskip har en stolt tradisjon, med en historie som kan romme mange bøker. Det kan de også gjøre i den filatelistiske verden, for det finnes mange forskjellige stempler, noen er vanskelige, andre enklere. Det var jo så at Norges første dampskip kom til Norge i 1826 og navnet var «Constitutionen». Det ble faktisk en litt dramatisk historie ved dette. Skuta ble kontrahert i England i 1825 av Statsråd Jonas Collet for den norske stat. Han gjorde det uten Stortingets bevilgning, og på grunn av dette ble han satt under riksstiltale. Han ble frifunnet i 1827, men litt dramatisk ble det jo.

Ellers er det etterhvert mange båter som har pløyet hav med post langs vår kyst. Ettevert ble det mer effektivt, og frakttiden gikk ned i og med at det ble mer moderne båter. I 1893 ble hurtigruten åpnet, og enda et kapittel var i ferd med å bli skrevet. Mannen som sto bak dette het Richard With. Nå til dags går posten nesten fortere enn du kan ane. Effektiviteten skal hele tiden være på topp, og i dag er det vel stort sett fly, buss og tog som tar seg av det meste.

I.J.



Båter

Det er mange som samler på reisende stempler, og det er blitt noen til i det siste. Her et knippe med norske som er i bruk nå.

Postfriske SKANDINAVISKE Årgangssett

År	Åland	No	Fi	Dk	Gr	Fr	Is	Sv
1940	—	299	102	275	—	—	1985	670
1941	—	1280*	160	10	—	—	72	1650
1942	—	115	123	63	—	—	—	1515
1943	—	60	33	5	—	—	255	385
1944	—	30	26	8	—	—	689	315
1945	—	50	145	8	5150	—	216	210
1946	—	765	55	64	195	—	—	230
1947	—	114	110	25	—	—	743	55
1948	—	20	255	86	—	—	435	1310
1949	—	56	195	50	—	—	42	85
1950	—	382	370	173	352	—	635	—
1951	—	112	105	150	—	—	28	115
1952	—	10	210	50	—	—	1850	145
1953	—	172	55	18	138	—	255	315
1954	—	25	208	5	—	—	248	385
1955	—	325	242	27	—	—	7	130
1956	—	32	288	17	335	—	418	80
1957	—	110	276	13	85	—	189	182
1958	—	225	605	1	80	—	70	210
1959	—	346	228	18	26	—	50	200
1960	—	142	150	20	10	—	89	155
1961	—	60	265	56	8	—	50	585
1962	—	291	116	315	—	—	25	185
1963	—	90	2555	38	93	—	27	190
1964	—	60	282	22	48	—	54	233
1965	—	55	153	87	3	—	103	420
1966	—	65	108	43	7	—	85	810
1967	—	75	141	81	35	—	55	305
1968	—	65	81	30	8	—	54	295
1969	—	158	68	75	55	—	66	360
1970	—	152	153	90	13	—	65	370
1971	—	55	97	28	20	—	73	385
1972	—	136	283	80	8	—	41	385
1973	—	93	1210	63	30	—	53	310
1974	—	80	158	60	16	—	51	265
1975	—	80	122	117	10	60	38	155
1976	—	70	135	131	23	21	30	148
1977	—	75	235	82	27	46	35	100
1978	—	105	176	66	28	30	51	135
1979	—	90	208	83	27	43	33	130
1980	—	63	85	80	38	27	37	150
1981	—	75	86	98	66	43	76	225
1982	—	183	156	87	44	34	85	180
1983	—	173	118	110	91	110	153	200
1984	50	115	96	173	85	145	170	231
1985	40	135	214	238	80	115	99	275
1986	79	140	213	205	52	133	182	405
1987	95	150	222	180	87	138	162	300
1988	89	155	334	213	80	121	105	350
1989	74	190	274	220	76	113	183	305
1990	61	170	170	185	96	110	140	328
40-90	440	7 500	10 600	3 750	6 850	1 160	9 250	15 500

*uten nr. 272. Ingen hefter eller a b x y nr. er med i prisene.

Vi lagerfører enkeltmerker/serier **/° - årsmapper — Hefter — FDC og Maxikort før og etter 1940/1990 til moderate priser.

Postgirokonto 08240777607 Bank DnB 7112.05.32140.

Ordre over kr. 700,- leveres portofritt ved forskuddsbetaling.

KONGS
frim a.s

Postboks 1093 — 2201 KONGSVINGER
Telefon 066-16 127 — Telefax 066-19 423

Posthorn-frimerker i to farver med kroneverdier

Sammenhengende frimerke-motiv i Norge siden 1872

Så kommer de da, endelig, de lenge bebudede tofarvede posthorn-frimerkene i kroneverdier: Den 22. november utgir det norske postverket bruksmerker pålydende kr. 6,00, kr. 7,00, kr. 8,00 og kr. 9,00, alle av posthorntypen, men denne gang i to farver. Dette tydelig for å markere at det denne gang ikke er øre-verdier det er snakk om, men krone-verdier. Hvem skulle ha trodd *det* for få år siden, da ett-øres frimerker av posthorn typen fortsatt var «gangbar mynt»?

Det er Knut Løkke-Sørensen som har gravert de nye posthornmerkene, som trykkes i kombinasjonen ståltrykk/offset av Norges Banks Seddeltrykkeri.

De norske posthornmerkene er forøvrig verdens «lengstlevende» frimerke-motiv. De første kom i 1872, og siden har man alltid kunnet kjøpe frimerker med dette motivet på norske postkontorer. Myntenhetene har vært skilling og øre, og når man altså nå får kroneverdier, betyr det at Norge beholder denne verdensrekorden. Det var forsåvidt på tide, idet ti-ørene forsvinner fra 1. mars 1993. Da ville vi bare hatt et 50-øres posthornmerke igjen...

Da en ny postlov av 3. mai 1871 blant annet satte ned portoen for enkeltvektige brev innelands fra fire til tre skilling, ble det behov for nye

frimerker. Tegneoppdraget gikk til arkitekt Andreas Friedirch Wilhelm von Hanno, som allerede hadde skaffet seg et navn gjennom en rekke av hovedstadens sentrale bygninger i nygotisk stil.

Hans posthornfrimerker ble godt mottatt, og også i ettertid er det sagt mye pent om dem. Postalt er de vellykkede med tydelige landsnavn

og verditall. De er enkle å trykke, men kompliserte nok til å hindre forfalskninger. Dessuten er de pene å se på.

Papirleverandører, trykkerier og trykkmetoder har skiftet gjennom årene. Dette har skapt interesse blant samlere verden over. Denne rikholdige norske frimerkeserien er en utfordring for filatelister, og den har skapt en mangfoldig litteratur. Bø-



□ De fire første posthornmerkene med kroneverdier.

ker, kataloger og artikler handler om stolpeskrift, oppgraveringer, 20-millimeter utgaver, skravert posthorn, museøre og andre mystiske betegnelse som hjelper samlere verden over til å katalogisere sine posthornfrimerker.

I de første 65 årene var trykkmetoden boktrykk, fra 1937 mble de trykt i dyptrykk

og i 1962 overtok Norges Banks Seddeltrykkeri med ståltrykk. Etter at dette trykkeriet tok i bruk en ny og moderne trykkpresse med flere farvemuligheter, kan posthornmerkene med kronerverdier presenteres i to farver. Det har de ikke tapt på, men nå som alltid er det von Hannos tegning som er grunnlaget. Den tegningen

han i sin tid fikk 15 speciedaler for – omregnet til 60 kroner.

Posthornfrimerkene får altså nå sin tredje myntenhet, de går mot sitt tredje århundretall og de har overlevd to verdenskriger. I den siste var de den eneste offentlige trykksak som bar sin kongekrone gjennom okkupo-sjonstiden.

Trygve Sommerfeldt 80 år 25/11

Når man tenker på Trygve – og samtidig ser det fotografi som illustrerer denne omtale av Norges mest kjente festfilatelist – føler man trang til å misbruke innledningsreplikken i Ibsens «BRAND» og si «Trygve, min deilige som er.....» Men ham går det ikke an å fange. Han flager videre over den norske filatelistiske scene, som det deilige og elskverdige mennesket han alltid har vært og som han kommer til å forbli til han innlemmes i himmelens evige bibliotek.

Trygve er kanskje mer enn noe annet bibliofil og litterat innen filateliens verden. Hans filatelistiske bibliotek fyller utallige hyllemetre, og hans samling av filatelistiske artikler og notater fra hele verden fyller 180 bind, som står til disposisjon for alle som samler interessante og avsidessliggende områder. Han var Norges siste generalsamler, inntil han for noen år siden solgte sine frimerkesamlinger; de fylte minst like mange bind. Fra sin debut på den første norske internasjonale frimerkeutstilling i Kristiania i 1924 (da han var 12 år gammel) og til midt i 1980-årene, var han en fast deltaker på samtlige norske frimerkeutstillinger. I 1980 var han også dommer på NORWEX 80 – med spesialitet filatelistisk litteratur, og hans har stadig offisiell status som internasjonal dommer, selv om han ikke praktiserer lenger. Men stadig er han en støtte og elskverdig hjelper for alle – unge og gamle – som søker inn på nye områder innen den internasjonale filateli.

Kanskje mer enn noe annet er han Norges fremste festfilatelist. Han bærer – ikke uten grunn – Oslo Filatelistklubb's festorden «Den Glade Gauk» i gull (andre dødelige får dette hederstegn kun i sølv) og han representerer de gode gamle tradisjoner i norsk filateli, der den viktigste aktivitet ikke var utøvelsen av



de filatelistiske disipliner, men det selskape-lige samvær etter at alvoret var forbi. Vårt forbunds nye boksclager heter «Frimerker er gøy» – dette navnet kunne uten forkleinselse for noen tillegges Trygve Sommerfeldt.

Trygve og bøker og sann opplysning er noe han er arvelig belastet med. Som sønn av Universitetsbibliotekaren var det ikke til å unngå at han ble tidlig smittet av elskov til bøker. Dette har da spredt seg både til frimerker og til mennesker, som alle som har kjent Trygve vel vil vite.

Norsk filateli's Arbiter Elegantium ønskes hermed til lykke med dagen og ønskes også mange lykkelige år fremover, både til glede for ham selv og til de mange som kan smykke seg med vennetiteln.

phj

Klubbtidsskrifter:

Hva skrives det om?

Av Kr. Wilhelmsen

Det blir klart for meg at sommeren og høsten må ha gått fort her nord i år. Når jeg nå tar for meg sommerens bunke med klubb-blader, så foreligger **BUDSTIKKA** fra Drammen med hele fire nummer. Det første er datert mai og det siste oktober. Dette enkle lille bladet, som for det aller meste bare inneholder klubbinterne meldinger, gjengir en samtale med PFT's nye leder, Morten Berner. På spørsmål om hvorfor postverket gir ut et 27-krones merke når det finnes et 30-krones merke i salg, får man et litt overraskende svar, nemlig at prisen på årssettene ikke må bli for lav. Etter å ha undersøkt i portotabellen fant Berner ut at merket også kan forsvares som porto til en-kilos pakker. (Sic!)

LUREN har bare rukket frem med april-nummeret fra Los Angeles. Her er det omtalt 17 filatelistiske publikasjoner fra de nordiske landene, og tre av dem er norske. Ellers er det nevnt spesielt et sjeldent norsk postkort som er utbudt i klubbens auksjon med en minstepris på \$750.

De tre numrene av **INFO** fra OFK synes å vise at bladet har store ambisjoner. Hvert av numrene øker i omfang, og med omfanget har selvfølgelig nok også innholdet økt – både i mengde og variasjon. Det dreier seg naturlig nok i stor utstrekning om postale forhold i Oslo, men det er for en stor del

også av almen interesse for samlere ellers i landet. Nr. 4 er også utstillingskatalog for **FILOS -91**, og der er flere oversiktlige artikler over postkontorer i Oslo og stempler på disse. Bemerkelsesverdig er også åremålsomtale for to av klubbens nestorer, Wilhelm Ulleberg, 90 år, og Trygve Sommerfeldt, 80 år. Begge to har levd et langt liv sammen med OFK og ytt hver sine verdifulle bidrag for klubbens liv og for filatelien i sin alminnelighet.

Et vanlig fyldig og innholdsrikt **NFF-Varianten** for juni har nye kapitler i flere av seriene om postale forhold i Trøndelagen og om hullstemplene. En artikkel tar også for seg frankeringsmaskinene type **MULTI-VALUE** fra nr. 1801 til 2087 med opplysninger om når stemplene ble tatt i bruk.

I **Scandinavian Contact** nr. 7 og 8 har Olga Ellis sine «Norway Notes», foruten at hun starter en artikkelserie om poststemplene i Christiania/Kristiania. En annen artikkel som er verd å nevne er en omtale av postsensuren i Norge av de tyske krigsfangene under 1. verdenskrig. Det dreier seg om cruiseskipet **BERLIN** som var utrustet som hjelpekrysser, og som måtte søke nødhavn i Trondheim på grunn av maskinskade. Her ble skipet internert og post til og fra mannskapet ble behørig sensurert som krigsfangepost.

Den blaa Løve nr. 2 starter med en serie om norske «per-

fins». Ellers er mye av innholdet av intern karakter. I nr. 3 fortsetter perfin-serien. Ellers må også Langangens artikkel om frankeringsmaskiner type **UNIVERSAL-5** med nummer 201–205 og **POSTALIA 1501–1510** nevnes. Portoetiketter er også en interessant del av posthistorien etter at det ble slutt på portomerkene. En godt illustrert artikkel av John Fredriksen er vel verd å merke seg.

De to siste bladene til **Fri-merke Forum** har som vanlig mange interessante artikler. Birger Løvland beskriver og dokumenterer postgangen i Jotunheimen og på Hardangervidda. Bjørn Bratbak fortsetter med den filatelistiske dokumentasjonen av kampene i Nord-Norge i 1940. Det er ganske utrolig hvor mange frimerker og stempler fra de forskjellige land som minnes disse begivenhetene for 50 år siden. Med den siste tidens begivenheter i Jugoslavia, er det kanskje naturlig at Trygve Sommerfeldt går inn på hvorledes de turbulente politiske forholdene i dette området gir seg uttrykk i en frimerkesamling.

I **Polarphilatelie e.V.** nr. 3 finner man en utførlig artikkel om den norske aktiviteten i Antarktis og hvorledes dette lar seg dokumentere med stempler og private sidedestempler.

Moldefilatelistene nr. 1 gjengir den meget utførlige og omstendelige avtalen som

ble opprettet med postkarlen Amund Endresen Fladmark for hans tjeneste ved Horjem poststasjon.

Nordische Staaten e.V. bringer opplysninger vedrørende samtlige nordiske landenes filateli. For Norges vedkommende er det Jürgen Tiemer som utrettelig beretter om de forskjelligste aspekter. I nr. 74/75 finner man en godt illustrert artikkel om post fra Norge til Holland i skillings-perioden. Oversikten over porto er fortsett gjennom årene 1984 til i dag. Videre finner man en artikkel om den første luftpostforbindelsen mellom Stettin og Oslo.

Hjelpestempler brukt i

Karmøyområdet finner man utredet i **Seilsluppen «Restauration»** nr. 2. Langan-gens undersøkelser av frankeringsmaskinstempler av type COLOMBIA med numrene fra 501 til 512 er en annen verdifull artikkel. I nr. 3 starter en artikkelserie om «Nattruten» mellom Bergen og Stavanger.

Påtegninger «Jernbanen» o.l. har beskjeftiget mange filatelister gjennom årene. I **JFK. INFO** nr. 1/2 tar Per H. Kristensen opp problemet i et forsøk på å skaffe nærmere klarhet i saken.

I **Varianten** fra Farsund tar Langanen for seg frankeringsmaskinene av type

Midget 3 med nummer fra 452 til 469.

FILATELI-Nytt fra Ålesund nr. 3 er mest opptatt med forberedelsene til den regionale utstillingen **ÅLESUND -91**.

TFK-nytt nr. 2 begynner de spede forberedelsene til utstillingen i 1993 i forbindelse med det planlagte landsmøtet i Tromsø. Forberedelsene starter med et heller intetsigende forslag til logo og navn. Logoen lar seg nok ganske lett forbedre, men det er kanskje ikke så lett å finne et enkelt og velklingende navn. Det er ikke så lenge til 1993, men det er ennå tid til å legge hodene i bløt.

nft

Litteratur

LATVIA – en ny håndbok

De baltiske land er igjen i brennpunktet. Latvia er et av disse. Frimerkene fra Latvia i perioden 1918 til 1940 vekker igjen interesse, selv om området er preget av mange spekulative utgaver, som har gjort samlere mistenksomme. Nå kan vi vel igjen regne med at Latvia (Lettland) blir interessant for samlere.

Det er nettopp kommet ut en håndbok over Latvias frimerker som kan gi samlerne mulighet for å skille klinten fra hveten, og jeg synes det er riktig å gi informasjon om denne håndboken, som gir mange opplysninger som hittil har vært ukjente. Boken er skrevet av N. Jakimovs, en kjent samler i Riga, og V. Marcilger, som bor i Østerrike. Den siste står som utgiver.

«The Postal and Monetary History of Latvia» inneholder historisk bakgrunnsstoff; en oversikt over frimerkeutgavene, stempelmerkene og posthistorien fra 1918 til 1945. Frimerker, stempler og posthistorie er godt beskrevet; likeledes alle andre forhold som kan forklare den postale og pengemessige utvikling i området. Boken er meget aktuell i dag, og for de samlere som interesserer seg for dette området gir den opplysninger som

ellers vil være vanskelig tilgjengelige. Boken er skrevet på engelsk, og er klar og oversiktlig. Selv om ikke alle spørsmål som kan stilles er fullstendig besvart, tror jeg den er et verktøy som er meget verdifullt. Boken blir neppe å finne i handelen, men den kan bestilles fra utgiveren:

V. Marcilger

Postboks 45

A-9802 SPITTAU AN DER DRAU, Østerrike.

Prisen for boken fritt tilsendt er DM 60,- eller ATS 450,- fritt tilsendt. Den beste måten å betale er med en Eurosjeck – eller over postgiro til østerriksk postgirokonto PSK 7 1010 531. Bruker man vanlig banksjeck, blir prisen ATS 550,- på grunn av de høye bankomkostningene i Østerrike. Det går selvfølgelig også an å sende pengene i kontanter i rekommandert brev.

Det er ikke ofte man finner slik litteratur, og jeg vil anbefale alle som er interessert i de baltiske land å sikre seg dette privattrykket mens det ennå er å få. Sidene er ikke paginert på vanlig måte, men det ser ut til å være ca. 390 sider i A4-format, sprengfulle av interessante opplysninger.

Paul H. Jensen

Flott regional utstilling markerte Aalesund Filatelistklubbs jubileum

Den regionale utstillingen Ålesund '91 ble holdt 27. til 29. september. Regionen besto av Møre og Romsdal, Sogn og Fjordane og Trøndelag. I tillegg var det med utstillere fra Ålesunds vennskapsby Lahti i Finland.

Ialt besto utstillingen av 120 rammer fordelt på 19 samlinger i konkurranseklassene og fem samlinger i «Fri stil». Det var første gang det ble forsøkt med klassen «Fri stil» i Ålesund. Publikum stemte på den samlingen de likte best, og resultatet ble at Einar Måseidvåg med samlingen «Berømte personer og begivenheter» ble vinner, nr. 2 ble Oddvar Jan Melsæter med samlingen «Den svarte og den hvite kunst». Anders Strømsvåg tok tredjeplassen med kortsamlingen «Parken og fjellsiden».

Over 500 mennesker var innom utstillingen de tre dagene den var åpen. Det var flere handlerstands, kafé, salg- og byttevirksomhet. Klubben hadde laget et aktivitetshjørne hvor det ble gitt råd og vink om frimerkesamling, praktiske eksemper på vasking og montering av samlinger.

En propagandautstilling om maksifilатели skapte også stor interesse.

I forbindelse med Aalesund Filatelistklubbs 50-års jubileum var utstillingskatalogen ekstra fyldig med klubbens 50-års beretning. Der var også med en artikkel av Lars Muribø om «Postkontor og brevhus i Norddal kommune».

I juryen var Ivar Sundsbø, formann, Patrick Young, Daniel Geffroy og Konrad Moe.

I juryens beretning heter det bl.a. at man ville gratulere Aalesund Filatelistklubb med 50-års jubileet, og ønsket å takke utstillingsledelsen for en vel tilrettelagt og fin utstilling i «Arbeiderens» lokaler.

«De deltakende samlingene var oversiktlig og pent montert, og sammen med utstillingskatalogen ga dette en fin ramme rundt en regional utstilling».

Prisverdig er også tiltaket med å øke kon- taktfaten ved å invitere filatelister i venn-



skapsbyen Lahti til å delta ved utstillingen. En klasse med «fristil» som bedømmes av publikum, er også med på å vise iderikdom i klubben.

Det er ialt delt ut fire forgylte sølvmedaljer, tre store sølvmedaljer, åtte sølvmedaljer, tre forsølvde bronsemedaljer og en bronsemedalje.

I tillegg har juryen hatt til sin disposisjon fem ærespriser. En samling har tidligere oppnådd for høy poengsum i nasjonal eller nordisk utstilling, og er derfor overført til innbudt klasse.

Alle juryens avgjørelser er enstemmige.»

Premieliste:

VERMEIL-MEDALJE

Kari Lehtonen, Lahti: «Finland 1918 – frimerker og helsaker av Vasatypen». (Norsk Filatelistforbunds ærespris.)

Oddvar Jan Melsæter, Ålesund: «Verdireform i Polen 1950.» (Ålesund kommunes ærespris.)

Einar Måseidvåg, Ålesund: «Færøyene 1940–1985.» (Aalesund Filatelistklubbs ærespris.)

STOR SØLVMEDALJE

Hans Jac. Søreide, Ålesund: «Island før 1944.» (Molde Filatelistklubbs ærespris.)

Geir Lunde, Avaldsnes: «Posten på Karmøy

gjennom 100 år.» (Sparebanken Møres ærespris.)

Kjell A. Ellefsen, Finstadjordet: «Skiidrett.»

SØLVMEDALJE

Thoralf Rye Alsaker, Lote: «Hennebygda – ei bygd i Nordfjord.»

Terje Karterud, Trondheim: «Danmark 1875–1905», med juryens lykkønskninger.

Tomas Bolsø, Molde: «Bolsø».

Asbjørn Nilsen, Ålesund: «Eventyr og Sagn».

Pauli Mäkelä, Lahti: «Finlands kamp for selvstendighet».

Pekka Taitto, Lahti: «Württemberg, helsaker».

Steinar Ytreland, Florø: «Norge 1845–1920».

Dan Christensen, Lahti: «Danmark våpen-type 1882–1912».

SØLVBRONSE MEDALJE

Fager Tapani, Lahti: «Kuva – ja leirintäleimatutkimus».

Odd A. Kvinnesland, Lyngdal: «Reisende posteksp. på skip mellom Møre og Romsdal og Finnmark fra ca. 1900».

Wollert Hole, Bergen: «Norge 1855–1945».

BRONSEMEDALJE

Odd A. Kvinnesland, Lyngdal: «Belgisk Congo 1886–1960».

nft

Postkassen

Ad stempelvandalisme

I NFT nr. 7 er igjen vist en del eksempler på dårlig stempling. Selvsagt er det postfunksjonærer som viser liten interesse for å gjøre en god jobb med stemplingen, men jeg tror nok at det også er en del andre ting som er medvirkende. Bl.a. stempelets kvalitet og ikke minst sværten som blir brukt. Har en rekke ganger mottatt kort og brev som har mere stempelesværte på baksiden enn foran. Ofte ser en fullt ut stempel som er brukt på annen post fra et postkontor. Når jeg har vært på mitt vanlige postkontor for å få pene stempler på merker og brev, har det vært nødvendig å la dette ligge en god stund for å tørke. Spesielt ille har det vært på en del nyere norske merker, hvor overflaten er så glatt at det er vanskelig å få gode avtrykk. En kan nesten tørke bort sværten hvis en ikke venter for lenge.

Ved siste utgivelse på Frimerkets Dag, oppsøkte jeg et mindre postkontor som hadde førstedagsstempling. Kontorets vanlige stempel var meget slitt, og selv om ekspeditøren gjorde sitt beste, var ikke resultatet særlig godt. Etterat merkene hadde ligget en stund for tørking, la jeg disse forsiktig inn i konvolutter. Dette var kl. 10 på morgenen. Ca. åtte timer senere tok jeg merkene ut for å sette dem inn i album. Det viste seg da at sværten fortsatt var meget våt. La et stykke avisapir forsiktig over og fikk et totalt avtrykk av stempelet på avisapiret. Først et-

ter flere forsøk var stempelet tørt. Så ved dette postkontoret må en anta at svært mange brev får ødelagte stempler, ved at brevene ligger på hverandre og at sværten glir utover.

Jeg vet ikke hvor postkontorene får sværte fra, men det er å frykte at samme forhold gjør seg gjeldende andre steder. En kan jo ikke vente at ekspeditørene skal bruke trekkpapiir for hver stempling heller for å unngå avsmitting.

Jeg har ingen tilknytning til Postverket ved å forsvare en del postekspeditører som sikkert gjør sitt beste, men ønsker bare å peke på at en del av problemene vel så ofte skyldes dårlige, slitte stempler og ikke minst kvaliteten på den sværten som brukes.

Stig Torp, Brages vei 4, 1412 Sofiemyr.

SALGSLISTER

over Skandinaviens tilsendes gratis på forlangende. Kun god kvalitet. Lave priser. Mange lots fotograferede. Oppgiv samleområde.

INTERPHIL

P. O. Box 2586. Korsørgade 18.
DK-2100 København, Danmark.
Telf. 095 45 35 43 07 83

nft

Vi sakser

En spøk sørget for å bevare dette brevet for ettertiden

Et ganske spesielt brev var til salgs på en auksjon hos Christie's i september iår. Brevet bærer navnetrekket til Amelia Earhart og skulle – som et av 7500 brev – i året 1937 ha vært med på en planlagt flyging jorden rundt.

Amelia Earhart var i sin tid betraktet som den mest betydelige flygerinne i verden. Hun besluttet i 1937 å gjennomføre en flytur rundt jorden, en tur på ca. 48.000 kilometer. Varehus-kjeden Gimbel's lot fremstille spesielle konvolutter i anledning turen, og disse skulle selges for fem US Dollar når de var utstyrt med Earharts egenhendige påskrift, og det halve når de var usignerte. Konvoluttene skulle være med ombord i flyet på hele turen jorden rundt og deretter sendes videre til adressatene, som på denne måten skulle få en erindring om den spesielle «jordomseilingen».

Et første forsøk på å fly jorden rundt i mars 1937, slo imidlertid feil. Turen måtte avbrytes på Hawaii fordi flyvemaskinen delvis ble ødelagt og som følge av motortrøbbel. Amelia Earhart og mannskapet hennes dro tilbake til California for å reparere maskinen og for deretter å fortsette turen. Postmesteren i Honolulu sendte alle brevene til Oakland, hvor flyplassen som var Earharts hjemmebase lå, så de skulle kunne bli med på neste forsøk.

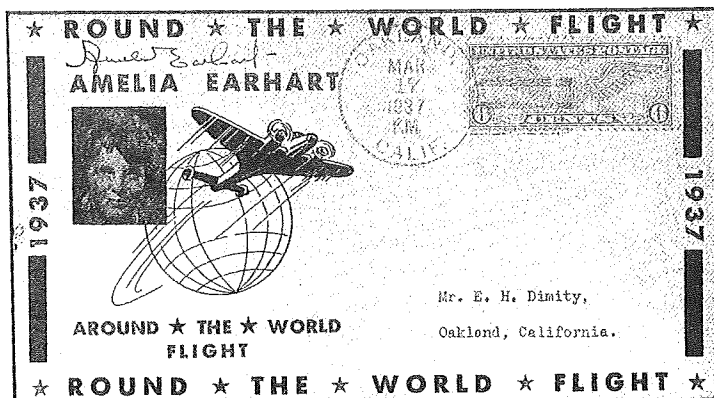


□ Amelia Earhart som i 1937 med «Electra» startet på en flytur jorden rundt og som forsvant sporløst.

Da Amelia Earhart pånytok av den 21. mai 1937, var det imidlertid i tillegg til de opprinnelig 6.500 brevene, kommet 1.000 nye. Imidlertid ble et av dem, signert og stemplet, holdt tilbake. Det var E. H. Dimity, Amelia Earharts personlige venn og

uoffisiell manager, som i forståelse med postmesteren i Oakland hadde holdt tilbake brevet. Og dette ble gjort for å kunne gjennomføre en spøk: Ved hjemkomsten skulle han overrekke Amelia Earhart dette brevet som et bevis for at postvesenet var raskere enn henne!

Derfor hadde flyvemaskinen «Electra» egentlig bare 7.499 brev ombord da Earhart la ut på den nye turen. I løpet av fem uker hadde hun – i motsatt retning av det første forsøket – tilbakelagt over 36.000 kilometer. Det gjensto bare to etapper, til Howland-øyene midt mellom Australia og Hawaii og endelig derfra og til Honolulu. Amelia Earhart startet den 2. juli fra Ny Guinea, og 24 timer senere kom det ikke lenger et livstegn fra henne. «Electra» og alle ombord var sporløst forsvunnet. I to uker ble det drevet intens leting



□ Slik ser det ut brevet, som er det eneste som er igjen av de 7.500 som skulle være med på flyturen jorden rundt.

etter den berømte kvinnelige piloten og flyet hennes. Ennå idag eksisterer det ikke spor etter «Electra».

Bare brevet til E. H. Dimity har overlevd denne luftfartstragedien. Først mange

år senere skilte eieren seg av med sitt velbevarte minne om Earhart. Det ble kjøpt av en stor-samler og er nå som en del av dennes samling solgt på auksjon. Hva brevet til slutt innbragte, vet vi ikke.

Men det ble på forhånd antydning at det ville innbringe mellom 20.000 og 30.000 US Dollar. Og det for noe som egentlig var ment som en spøk...

(sammler-express)

Mange nye norske frimerker blir utgitt også neste år

Tilsammen 22 nye frimerker og to miniatyrark fordelt på fem utgivelsesdager: Konge og dronning, verdensutstilling i Sevilla, OL på Lillehammer og byjubileum i Molde og Kristiansund, – dette er noen høydepunkter i Postens frimerkeprogram for 1992.

Monarkskiftet og en forventet økning i portosatsene gjør det nødvendig med nye bruksfrimerker både i hefter og ark. I hefter kommer det nye orkidéer, tegnet av Hedvig Wright Østern. Når det gjelder bruksfrimerker i ark, har Norge tradisjon for at Kongen blir portrettert på de mest brukte verdiene. Med portrett av Dronningen på enkelte av merkene, kommer vi også på linje med andre monarkier i Europa.

De nye bruksfrimerkene med konge og dronning blir utgitt 21. februar, på kong Haralds fødselsdag. Utsiftingen av høyverdier starter 12. juni, med utgivelse av et 50 kroners merke med kong Haralds portrett. Kunstner er Knut Løkke-Sørensen, som er for veteran å regne når det gjelder norske frimerker med kongelige motiver.

Den 20. april åpner verdensutstillingen EXPO'92 i Sevilla. Skal vi tro de spanske arrangørene, vil 40 millioner mennesker besøke utstillingen. Norge har sin egen paviljong hvor vann er gjennomgangstema. På åpningsdagen utgis to frimerker skapt over dette tema, tegnet av Vladimir Antonov. Prosjektet er utviklet i nært samarbeid med Utenriksdepartementet.

Årets Europa-frimerker har 500-året for oppdagelsen av Amerika som tema. Hvilke konsekvenser dette har fått for Norge som nasjon, vil kunstneren Sverre Morken billedliggjøre ved å presentere utvandrerhistorie og norske skipsfartstradisjoner. «Restaurationen» og S/S Stavangerfjord er motiver på frimerkene som utgis 20. april.

Mørebyene Molde og Kristiansund fyller begge 250 år i 1992. Den 12. juni utgis to frimerker med motiver som mange vil dra kjensel på. Arild Yttri har både tegnet og gravert merkene.

Høstsesongen innledes med en ekstra nyhet. Basert på en avtale mellom Posten og LOOC, skal norske frimerker være med på å markedsføre Norge og OL på Lillehammer i 1994. De første to frimerkene i denne serien utgis 9. oktober. Bruno Oldani lager de nye OL-frimerkene, som gjerne kan betegnes som «annerledes».

Den 9. oktober (Frimerkets Dag) kommer også det tradisjonelle miniatyrarket med tilleggsværdi til inntekt for frimerkesamling som hobby. Frimerkeåret 1992 avsluttes med julepostfrimerker i hefter, og fortsettelse av posthornfrimerkene i to farver og i verdiene 1, 2, 3, 4 og 5 kroner. De norske posthornfrimerkene er verdens eldste, uavbrutte frimerkeserie med samme motiv.

Neste års frimerkeprogram ser altså slik ut:

21. februar.

Bruksfrimerker i ark, konge/dronning.

Bruksfrimerker i hefter, orkidéer.

Miniatyrark OL-vinnere fra Oslo-lekene 1952.

20. april.

Verdensutstillingen i Sevilla, EXPO '92.

Europafrimerker.

12. juni.

Molde/Kristiansund 250 år.

Kong Harald, høyverdi.

9. oktober.

Miniatyrark til Frimerkets dag.

Lillehammer OL '94.

23. november.

Frimerker til juleposten.

Posthorn-Krone.

Frimerkets Dag og regional utstilling i Oslo:

FD og FILOS-91 ble en publikums-suksess

Av Bjørn Muggerud

Frimerkets Dag-arrangementene i Oslo ble offisielt åpnet på forskudd torsdag 10/10-91. Avdelingsdirektør Morten Berner og fungerende direktør Renolen i Postverket presenterte frimerkeprogrammet for 1992, offentliggjorde «Norges vakreste frimerke» i 1990 og sto for den offisielle åpningen i konserthuset. Vise-president Erling Aune hilste fra forbundet, og OFKs og formann i utstillingskomiteen for FILOS-91, Gunnar Melbøe, kunne deretter ønske velkommen til den første regionale utstillingen i Oslo på åtte år.

Åpningsarrangementet ble avsluttet av Postkoret i Oslo distrikt, som imponerte så mye at de sikkert blir invitert til konserthuset ved senere anledninger også.

Postverket hadde gjort en kjempejobb for å skape bles om arrangementet, og det var sendt ut en informasjonsfolder – som også gjaldt som loddsseddel i gratislotteri – til samtlige husstander i Oslo og Akershus. Dette var nok hovedårsaken til at godt over 9000 mennesker fant veien til konserthuset i løpet av de tre dagene utstillingen var åpen for publikum.

Fredag hadde postverket engasjert olympiamestrene Birger Ruud og «Kuppern» Johannesen samt Knut Løkke-Sørensen til å signere objekter. Disse tre hadde en meget anstrengende dag, da det hele dagen var lange køer for å få de ettertraktete signaturer. På «det verste» ble det sagt at man måtte stå to timer i kø for å få signert objektene. Knut Løkke-Sørensen, gravøren av merket i forbindelse med frigjørings-

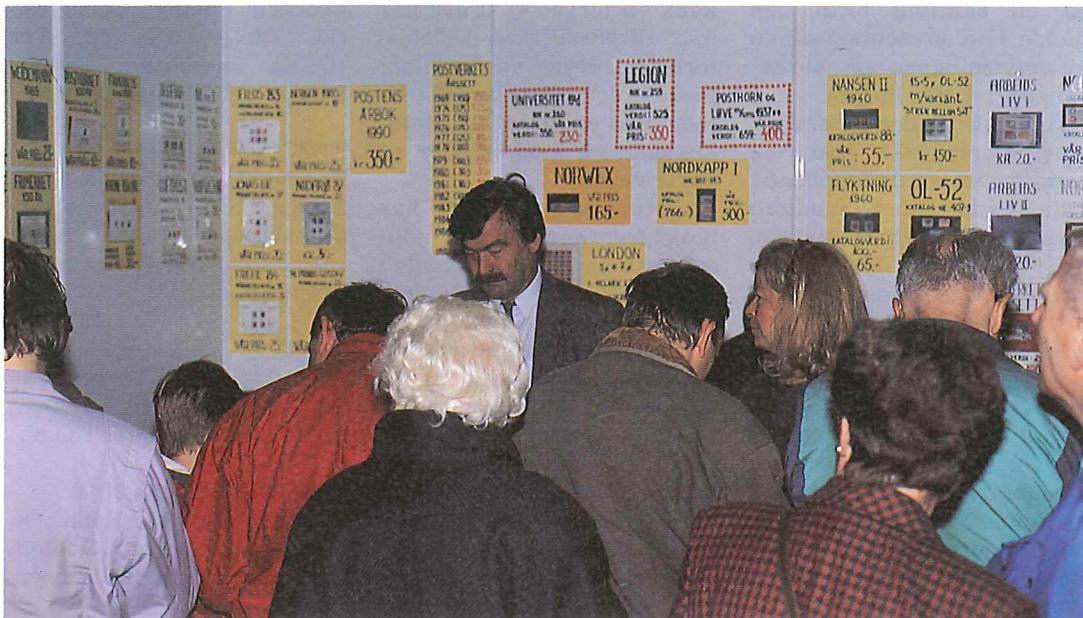
jubileet, som vant avstemningen om det peneste frimerket, signerte også objekter på lørdag, og det virket som det var like stor pågang fra «autografjegere» da.

FILOS-91 var en utstilling som bragte fram flere nye eksponater. På 165 rammer ble 32 samlinger vist fram. I tillegg var det påmeldt fem eksponater i litteraturklassen.

Juryen delte ut seks vermealmedaljer, fem store



□ Birger Ruud var en populær mann under FILOS og Frimerkets Dag i Oslo, der han signerte brev og kort med hans kontrafei på frimerkene. (Foto: Kjell Germeten)



□ Handlerne var storfornøyd under arrangementet. Her er det tett pakket foran Magne Bjaa-lands stand. (Foto: Kjell Germeten)

sølvmedaljer, fem sølvmedaljer, fem forsølvete bronsemedaljer og tre bronsemedaljer i konkurranseklassen. I tillegg hadde juryen fire ærespriser til utdeling.

NFs ærespris ble tildelt Wilfred Wasenden for Kong Oscar I/II og våpenutgavene. Tor Østlund mottok OFKs ærespris for sin samling Dronning Victoria. Leiv A. Brecke mottok FrPs ærespris i litteraturklassen som forfatter av «Portotakster mellom Norge og utlandet 1855–1877», på vegne av utgiveren Norsk Posthistorisk Selskap. Den siste æresprisen fra Sentrum FK ble tildelt Tønnes Ore for hans dagsaktuelle samling Banatet og Bacska. Dette er to provinser i det tidligere Ungarn som nå er delt mellom Jugoslavia og Romania. Juryens lykkeønskninger gikk til Ivar Sundsbø for hans samling luftpost med OAT- og AV2-påtegninger.

I tillegg til den offisielle bedømmelsen, kunne publikum også stemme på den



□ Et av tilbudene under FI-LOS var at besøkende kunne få vurdert sine objekter av fagfolk. Her er det Åge Salin som opptre som ekspert. (Foto: Kjell Germeten)

samlingen de likte best. Det ble trukket ut tre heldige vinnere som fikk hver sin utgave av den rykende ferske Norgeskatalogen 1992. Det var ingen ting å si på deltakelsen i publikumsbedømmelsen, da det kom inn godt over 500 stemmesedler. Det var en veldig stor spredning i stemmegivningen ved denne bedømmelsen.

Mest populær blant publikum var Jan Michelets innbudte samling «Asker Posthistorie», som fikk drøyt 12% av de avgitte stemmene. Videre fulgte Per A. Larsens «Uniformer i krig og fred» og Wilfred Wasendens samling. Publikum var, som man kunne vente, ikke helt enig med juryen. Publikum ble bedt om å oppgi begrunnelse for sitt valg, og det var til dels en del fyldige slike. Blant de begrunnelsene som gikk igjen var interesse for temaet, tilknytning til hjemstedet, dagsaktuelle land samt sjeldne frimerker. I tillegg er det verd å merke seg at det var mange som stemte

på en samling fordi den hadde blitt presentert på en av omvisningene som ble arrangert på utstillingen.

I tillegg til det norske og noen utenlandske Postverk, samt forbundet og klubbene i Oslo, hadde flere handlere stand i utstillingslokalene. Det så ut som de fleste hadde bra omsetning. Utstillingskatalogen, som også inneholder lesverdige artikler bl.a. om Holmenkolbanen, Gamlebyen og Homansbyen postkontor som begge ble 100 år i høst, kan fortsatt bestilles gjennom OFK og koster kr. 20,- inkludert porto.

Av juryens beretning framgår det at juryen har bestått av Sven Bølum (FRP), Jan Olav Reither (BFK), Arne Thune-Larsen (OFK) og Paul H. Jensen (OFK), med sistnevnte som formann. Som juryeleder har arbeidet Arne J. Bay (OFK) og Trond Flaarud (Nannestad F.K.).

«Utstillingslokalet i auditoriet i Oslo Konserthus var meget velegnet, med gode lys- og plassforhold. Takket være at utstillingskomiteen kunne la juryen slippe til med sin bedømmelse før utstillingen åpnet for publi-

kum, vil juryen si at den har hatt tilfredsstillende arbeidsforhold. Juryen vil samtidig gratulere utstillingskomiteen med en utmerket utstillingskatalog med artikler av varig verdi.

Utstillingen FILOS-91 har bragt frem mange nye og interessante eksponater, både i tradisjonell klasse og posthistorisk klasse. I klassen for motivfilateli bemerker juryen med beklagelse at de nye retningslinjer og regler for oppbygning av motivsamlinger tydeligvis er dårlig kjent. I klassen for litteratur var det positive overraskelser», heter det bl.a. i beretning fra juryen, som ellers ville gratulere Oslo Filatelistklubb både med det kommende 105-års jubileum og med en godt forberedt og vellykket gjennomført frimerkeutstilling.

Resultater:

INNBUDET/JURY:

VERMEIL

Michelet, Jan, Jensen, Paul H., Reither, Jan Olav, Flaarud, Trond og Bay, Arne J.

VERMEIL

Wasenden, Wilfred (NFs ærespris), Evensen, Eivind,

«Torgeir Polan», Sprenglewski, Dieter, Østlund, Tor (OFKs ærespris), Brecke, Leiv A. (FRPs ærespris).

STOR SØLV

Naalsund, Karin, Ellis, Olga, Sundsbø, Ivar (Juryens lykkeønsknin), Ore, Tønnes (Sentrum FKs ærespris) og Olsen, Haakon.

SØLV

«Per Carlsen», «Torgeir Polan», Engebretsen, Oddleif, Brecke, Leiv A., Ore, Tønne.

FORSØLVET BRONSE

Knutzen Knut F., Bøhn, Øivind, Engebretsen, Oddleif, Gjærum, Einar, Edvardsen, Oddvar E.

BRONSE

Lundblad, Yngve H., Nordrum, Finn, Aune, Geir, Brautertsen, Arild, Bøe, Evelyn, Larsen, Per A., Tidem, Bård, Edvardsen, Oddvar E.

UTENFOR KONKUR-

RANSE: VERMEIL

Oslo Filatelistklubb.

UTENFOR KONKUR-

RANSE: FORSØLVET

BRONSE

Sagberg, Randi.

nft

Postkassen

Byttekontakter

Hr. redaktør:

Jeg vil gjerne få fortelle litt om mine erfaringer med bytte-spalten.

Som De selv sier i Deres «forord», så skal man ikke legge ved merker i første brev. Det gjør jeg heller ikke, utenom 1 x 5 kr. merke som en slags «returporto».

Jeg har pr. idag sendt 25 brev til forskjel-

lige bytte-partnere i Øst-Europa og ikke fått et eneste svar. Heller ikke er det kommet post i retur som sier at brevet er å betegne som ubesørget.

Det kan ikke advares sterkt nok imot å legge ved noe som helst i brevet man sender for å oppnå kontakt, og spesielt gjelder dette Øst-Europa.

Håper De kan ta med noen ord om dette i NFT, og bruk gjerne meg som referanse.

Med vennlig hilsen

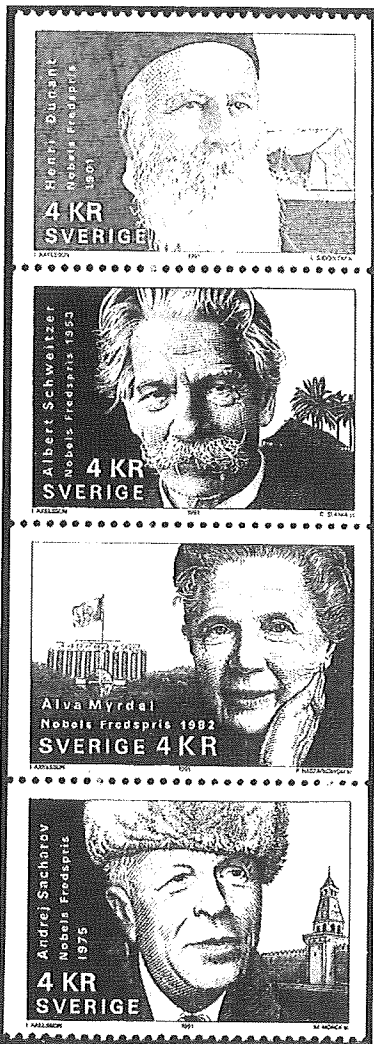
Stein Pettersen

nft

Nytt om nye frimerker

SVERIGE

20/11: Årets Nobel-frimerker fra Sverige avbilder fire kjente fredsforskjempere: Henri Dunant, Albert Schweitzer, Alva Myrdal og Andrej Sacharov. Merkene trykkes i trefarvet ståltrykk. De er tegnet av Ingallil Axelsson. De har alle pålydende kr. 4,00 og gis ut i hefter med åtte frimerker, hvor altså hvert av merkene forekommer to ganger.



Nobelfrimerker.

20/11: Et frimerke med et nytt portrett av Kong Carl XVI Gustaf. Merket får pålydende kr. 2,80, og utgis nærmest som en beredskap foran neste portoendring i Sverige. Motivet bygger på et foto av Claes Lewenhaupt, som

han tok våren 1990 like før sin død. Merket er formgitt av Ingallil Axelsson. Merket er gravert av Czeslaw Slania, er tosidig perforert og utgis i ruller.



Nytt kongemerke.

20/11: Fire frimerker beregnet for juleposten, alle pålydende kr. 2,30. Temaet denne gang er barnets jul. Den svenske barneboken er i år 400 år, og blant de fire frimerke-motivene kan såvel eldre som yngre kjenne igjen



Julefrimerker.

sin barndoms julebok. De er alle illustrasjoner til kjente svenske julefortellinger for barn. Merkene er tegnet av Eva Jern og trykkes i offset. Merkene gis ut i hefter med 12 frimerker, hvor altså de fire motivene forekommer tre ganger.

ISLAND

7/11: To frimerker beregnet for juleposten. Pålydende blir kr. 30,- og kr. 35,-. Merkene er tegnet av Eiríkur Smith og trykkes i flerfarvet offset av BDT, International Security Orinting Ltd. i England. Motivene er julelyset og lys fra stjernene i islandsk vintermørke.

Kunstneren Eiríkur Smith er en kjent kunstmaler i Island. Han er født i 1925 og vokste opp i Hafnarfjörður hvor han fortsatt



Julefrimerker.

bor. Han har studert i København og Paris. Han har holdt utstillinger en rekke steder, bl.a. i Alwin Gallery i London. Han er representert i flere museer i Europa og USA.

Norges vakreste frimerke

«Hvem er vakrest i landet?» spurte Postens frimerketjeneste i en folder som gikk ut til samtlige husstander før ferien. Alle 22 frimerker fra 1990 sto avbildet. Hvilket var det peneste?

Nå er det avgjort. Vinnermerket ble «Frigjøringskamp» tegnet av Knut Løkke-Sørensen.

Oppslutningen om kåringen av Norges vakreste frimerke har vært overveldende. Hele 151.635 husstander sendte inn stemmesedler, hvilket er et klart bevis på at frimerker engasjerer og vekker interesse blant store grupper av befolkningen.

Hovedpremien, reise for to personer til vinter-OL 1992, trekkes ut i fylket med høyest svarprosent. Slik ble det også en konkurranse fylkene imellom. Rogaland ble en klar vinner med 10,8 % svar.

«Frigjøringskamp» var ett



av to merker som ble utgitt 9. april 1990 til minne om angrepet på Norge 50 år tidligere. Da var Kongens holdning avgjørende for landets motstand. H7-tegnet er derfor det samlende symbol i frimerket som viser fire eksempler fra motstandskampen. Vi finner kanonen Moses som senket Blücher og scener fra flyvåpnet, hjemme-

fronten og handelsflåten. Det kan ikke ha vært lett å skildre fem års motstandskamp på frimerkets lille billedflate. Folkets klare dom viser at kunstneren har lyktes fullt ut.

Og kunstneren bak frimerket, Knut Løkke-Sørensen, er erfaren. Siden 1962 har han tegnet og gravert godt over 150 frimerker. For frimerket som ble utgitt i 1982 til 25-års jubileet for Kong Olav som regent, fikk han den ettertraktete Le Grand Prix de l'Art Philatélique Européen. Hans portretter i forskjellige frimerkeutgaver har også høstet stor anerkjennelse. Som grafiker i Norges Banks Seddeltrykkeri har han vært med på å utforme 5. utgaven av Norges pengesedler, og regnes i dag blant verdens fremste frimerkegravører. Og nå – også årets frimerkekunstner i Norge.

**SAFE**

Signoscope T2

optisk-elektrisk vannmerkesøker



Prøvekjør et Signoscope i din frimerkeforretning.
For gratis brosjyre, kontakt oss:
Sørlandets Frimerke- og Myntsenter
Boks 768, 4601 Kristiansand

Best. Nr. 9875

Kr. 640,-

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER**Use our small advertisements****Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen**

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.

3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.*Small ads, must be paid in advance.**Use our postal account 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.**Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden. Bitte überweisen sie auf unser Postscheckkonto 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.***nft SELGES:****NORSKE** merker og FDC selges gjennom tilbudslistor. Lave priser. Tore Holm, Tordenskioldsgt. 7, 3700 SKIEN.**SMÅSAMLERAUKSJON.** Utop kr. 5,- til 350,-. Utop er lik 40% HK. Fotokopier sendes ved forespørsel. Budfrist 31/12 -91. Einar Strand Enkerud, Boks 83, 8940 TERRÅK.**SPORT** på frimerker. Stor tilbudsliste over sportsmerker: OL, VM i fotball m.v. sendes gratis. Follo Frim.handel, Boks 111, 1415 OPPEGÅRD.**LEUCHTURM** frimerkealbum SF 1990 SALG!! Norge komplett i vriperm SF kr. 790,-, Island komplett i vriperm SF kr. 800,-, Danmark komplett m/DVI i vriperm SF kr. 990,-, Finland komplett i vriperm SF kr. 1300,-, Sverige komplett 2/per m/kassett SF kr. 1700,-, Grønland komplett i vriperm SF kr. 450,-, Færøy til 1990 komplett i vriperm SF kr. 370,-, Norge Normalalbum i vriperm kr. 370,-. Hos Deres frimerkehandler i Norge!**SENDER UTVALG** fra flere land. Oppgi ønske til Hans Nilsson, Flobergsgjerdet 28, 2270 FLISA.**GODE UTVALG** fra Norge, Skandinavia, Europa, hele verden, sendes til gj.syn. Gode rabatter. Alltid fulle hefter. Jan Birger Olsen, Sigurds gt. 2, 3250 LARVIK.**SVERIGE og NORDEN** stemplet, postfriske og hefter. Min fyldige prisliste omfatter det meste fra 1855-1990. Sendes gratis. Kjell Holmgren,

Acktjä 6303, S-2100 BOLLNÄS. Postgiro Oslo 198 75 69.

ISLAND 300 ul. 200,-, DK 600 ul. 125,-, DK 800 ul. 700,-, Finl. 500 ul. 200,-, Sverige 1200 ul. 375,-, Skandinavia 1500 ul. 165,-. Bet. forsk. norsk pgk. 1999333. Portofr. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG.**NK 374.** Vi kan levere postfrisk alle typer og varianter. Priser etter Norgeskatalogen. Med tillegg av kr. 20,- pr. stk. kan merkene leveres med sertifikat. Gebyr pr. best. kr. 5,-. Norges Røde Kors Filateliijeneste, Postboks 801 Hjelten, 3700 SKIEN.**FINLAND** kg-vare, toppkval. 98% er rundstemplede spes.merker, inneholder også RK-, TUB- og Åland-merker, 450 g 210 Nkr, 900 g 380 Nkr portofritt. Pgk. Oslo 1988641. M. Kaira, Madetie 3 B 26, SF-02170 ESPOO.**FINLAND HOLOGRAMFRIMERKENE** -90, arkpar 20+20 2 val. 200 Nkr. Feltpost -83** 760 Nkr. portofritt, betaling til norsk pgk. 1988641. M. Kaira, Madetie 3B, SF-02170 ESPOO.**ÅLAND** maksimikort, helark, gutterpar, FDC, spesialstämpl. m.m. från oss. Prislista gratis. M. Kaira, Madetie 3B, SF-02170 ESPOO.**USA-FILATELI.** Godt utvalg **/stpl. Nyhetsabonnement. Hovedkatalog og prisliste fra TBV-Kjøp, Boks 88, 1851 MYSEN.**STOR SAMLING SELGES**, Canada, Falklands, hele verden. Liste sendes. Terje Heggem, Sofies gt. 7B, 0170 OSLO. Tlf. 02-46 85 86.**ENGELSKSPRÅKLIG** nyhetsbrev med inf. om nytutt filatelistisk litteratur 4 x årlig. For 1992 NLG 15,-. C. Nieuwland. Brandespad 14, NL-3067 Rotterdam.**LITAUEN 1990-91.** Komplette ** 1-29 125,-. Helark 1-4 (à 50 mrk.) ** 550,-. Portofritt v/forskudd til 0805 30.59938. Ole Bjørn Fausa, W. Thranesgt. 26, 0171 OSLO.**UTVALG** sendes uten kjøpetvang. Sverige, Danmark, Finland, Grønland, Færøyene, BRD, USA m.fl. land. Høy rabatt, også til foreninger. Thore Jönsson, Slånbærstigen 2, S-260 24 Röstånga.**BREVKLIPP** Danmark med nyeste 100 g 40,-, 200 g 75,-, 400 g 110,-, Sverige mange ulike 200 g 100,-. Gratis prisliste på kiloverer fra mange land. Portofritt ved forskudd til svensk postgiro 627 10 23-1. Thore Jönsson, Slånbærstigen 2, S-260 24 Röstånga.**NORSKE MERKER** **/° selges gjennom tilbuds-

lister/mini auksjoner. Lave priser. Kjetil Totland, Våkleivbakken 102, 5062 BØNES.

POSTFORSEGLET ISLAND kilovare 1991, 250 g 995,-, 50 g 200,- + porto 25,-. Betal til postgiro 0808 5156641. T. Thalle, Trondheimsvn. 102B, 0565 OSLO.

GODE SERIER ** til 1/2 HK-pris: NK 185-88, NK 223-24, NK 289-92, NK 354-58, NK 415-17, NK 428-30. Henning Larsen, Høvikvn. 78, 1340 BEKKESTUA. Tlf. 02-53 37 20.

4-BLOKK-SERIER **: NK 331-38 kr. 60,-, NK 485-89 kr. 95,- NK 595-98 kr. 70,-, NK 697-99 kr. 50,-, NK 795-98 kr. 50,-. Henning Larsen, Høvikvn. 78, 1340 BEKKESTUA. Tlf. 02-53 37 20.

NORGE** selges med store rabatter. Liste sendes. Henning Larsen, Høvikvn. 78, 1340 BEKKESTUA. Tlf. 02-53 37 20.

ÅRBOK 1988 og 1989 kr. 2000,- inkl. porto. Ole Bjørn Fausa, W. Thranesgt. 26, 0171 OSLO. Postgiro 0540 8526851.

NORGE/stpl.** 1855-1990. Nesten alt til 50-75% rabatt på HK. Returrett. Gratis liste sendes alle interesserte. Arne Myrvang, Hallagerbakken 10A, 1256 OSLO.

FRANKRIKE**. Meget stort utvalg og prima kvalitet. Billige priser. Prislister gratis. O. Wentzel, Wilhelm Færdens v. 2B, 0361 OSLO.

UTVALG SENDES, også til foreninger. Skand., V.- og Ø.-Eur., motiv m.m. Bra kvalitet. Rabatter. Betalt returporto. Norske postgiro. Kai Wigh, Fylkesv. 11, S-31138 Falkenberg.

MOTIVMERKER: Danmark, Egypt, Frankrike, Samoa, Sovjet. Gratis prislister. INTRA, Postboks 3019 Mariero, 4004 STAVANGER.

MOTIVSAMLERE. Send dine manklister til T. Moe, 3074 SKOGER. AFA +50%, St. Gibb. +40%.

TASAROV'S TILBUDSLISTE sendes til alle interesserte, ca. 80 obj., (70 norske, hvorav 50 før 1910). Priks.: pen nr. 9 kr. 170,- eller vakker nr. 1 st. Lillehammer kr. 700,-. Prøver altså å gi kjøper gunstige priser. Rask levering. Ring 05-35 50 61 for mer informasjon eller skriv til Erlend Smedsdal, 5103 SEIM.

LA TV VÆRE I FRED. Benytt heller tiden til utvalg fra Østerrike, hellas, Irland, England, Portugal, E-Cept. Hva med Norge? Her tilbys også hefter og miniatyrark. God kvalitet/rimelige priser. Obert Naglestad, 2270 FLISA.

SVALBARD. Selger min restsamling Svalbard

uten minstepris. Liste sendes mot int. svarkupong. Hartmut Baruth, Postboks 722, D-4800 Bielefeld 1.

NORGE/SVERIGE tilbys med opptil 75% rabatt i utvalg og samlinger, priset etter NK, Facit og AFA Kjell Ustad, Postboks 1 Røa, 0701 OSLO.

NORSKE FRIMERKER. Postverkets originale årssett. Norwex 80 III. Etterkrigsserier. Arkvarer. Store prisavslag. Priks. 1 kompl. årssettserie 1975-1982 kr. 375,-. Skriv etter prislister til Øyvind Bakke, Postboks 27, 4201 SAUDA. Pgk. 0809 3341849. Tlf. 04-78 27 58.

GODE NORGESUTVALG/stpl.** sendes til gratis gj.syn. Alltid fulle hefter. 40-65% rabatt! Jan T. Moholt, N. Hagavei 15B, 3250 LARVIK.

NORGE** NK 261-73 (+272) 150,- pr. serie, 4-blokker 550,-. NK 292 110,-, 4-blokker 400,-. Jan T. Moholt, N. Hagavei 15B, 3250 LARVIK. Tlf. 034-16 653.

NORGE** til salgs, 40-75% rabatt. Mye bra. Liste sendes gratis. Returrett. Skriv til: Kai Reidar Dølven, 2930 BAGN.

UTVALGSHEFTER fra områder som: Island, Ungarn, Cuba, Polen, DDR/GDR, Norden, Europa, motiver osv. Lave priser og store rabatter. Oppgi ditt samleområde og skriv til: Steffen Nordahl, Solhøgda 12, 8400 SORTLAND.

HORDALAND/ROGALAND. Send noen ord om hva du søker av stempler for din hjemstedsamling. Tor Skauge, postboks 2592, 7001 TRONDHEIM.



BYTTE M.M.:

GJENNOMHULLINGER. Alt relatert materiale fra hele verden søkes (+England). Byttes m/ «ikke-hulleter». Evt. kjøp. Jan Kristiansen, Tranebakken 3, DK-4681 HERFØLGE.

SEND 250 ulike norske merker (ikke på klipp) og motta 275 ulike svenske i bytte. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG.

ØNSKER BEDRE norske merker stpl. Tilbyr bedre Island, Sveits, Nederland, Berlin. Basis Michel. T. Thalle, Trondheimsv. 102B, 0565 OSLO.

NORSKE ÅRSSETT. 5 stk. serier 1983-1988 ønskes, har i bytte 10 stk. serier 1975-1982. Øyvind Bakke, Postboks 27, 4201 SAUDA.



ØNSKES:

DANMARK ustpl. limløse kjøpes til 40% av pålydende. Peter Holm, Lodsvangen 1, DK-2791 DRAGØR. Tlf. 09545 32 53 92 27.

JEG ER INTERESSERT i å kjøpe frimerker, klipp, brev osv. stemplet: Arnvik, Hatlestranden, Haslestrand, Herøundet, Løfallstrand, Matre, Sandvoll, Snilstveitøy, Utåker, Ånes, Ølve, Gjuvsland, Haukanes, Indre Matre, Kaldestad, Nordrepollen, Søllesvik, Vikingnes, Toftevåg og Høylandsbygd. Kontakt Rune Kaldestad, Peter Østbyesgt. 25, 3014 DRAMMEN.

ØNSKER JERNBANESTEMPLER fra Ofotbanen, samt brev, kort etc. stpl. på norske/nordiske jernbanestasjoner. John Olsen, Postboks 48, 4070 RANDABERG.

SPEIDER. Søker speiderstpl. hele verden før 1957. Spesielt norske: Etne 1930, Lærdal 1934, Tengesdal 1954, Valen 1955. Søker også norske postkort med speidermotiv. Kjøp eller bytte. Hallvard Slettebø, Postboks 148, 4380 HAUGE I DALANE. Tlf. 04-47 74 58 (p), 04-47 75 00 (a).

ITALIA med kolonier. Søker brev, postkort, frimerker (** før 1947). Øivind Karlsen, Dynekilgt. 15-608, 0569 OSLO. Tlf. 02-15 76 75.

SØKER ISLAND** AFA 49, 50, 51, 52, 53, 57, 58, 59, 80, 83, 84, 86, 88, 90, 99, 100, 102, 124, 161, 162, 174, 184, 216, Tj. 3, 5, 8, 12, 14, 15, 17, 19, 24, 25, 26, 29, 30, 32*, 43, 45, 46, 50, 51, 53. Kjøp/bytte. Tilbud/bytte-ønsker sendes til H. Hesselmanns, Øvre Eikervei 45, 3048 DRAMMEN.

ØNSKER: TM nr. 5, 6, 7, 10, 15, 19, 21, 23, 26, 27, 29, 30, 32, 34, 36, 37, 49, 51, 53, 54, 55, 58, 63, 66, 68, 74, 80, 84, 93, 96, 97, 100-114 ønskes på forsendelser. Singel eller kombinasjoner. Sture Nilsson, Tord Pedersens gt. 60, 3014 DRAMMEN.



UTVALG ØNSKES:

NANNESTAD FK ønsker utvalg fra Norge, Sverige, Danmark, Island, Færøyene, Vest-Tyskland 1945/90, postfr. og stempl. Motiv: Norvegiana, brann, vinter o.l., musikk, fly, bil, hest, jakt, sport, arctic og polarpost. Det er stor etterspørsel etter brev, kort, helsaker helt frem til 1980. Prefrim og brev stempl. uten frimerker. Spesialområder: Nannestad, Maura, Holter, Steinsgård, Hurdal i Romerike, Trond-

hem, Nidaros, Norge rek., banko, straffeporto. Bytteleder Jan Erik Slåttråten, Kløvvern. 2, N-2034 HOLTER.

SOGN DAL FK ønsker utvalg, hele verden, bedre merker, også FDC og brev fra Norge. Bytteleder Steinar Torstad, 5880 KAUPANGER.

FLORØ FK ønsker utvalg fra Norge, også brev, og Norden, England, Irland, Sveits, Tyskland m/omr. og hele verden. Motiv, blomster, 10% prov. Returporto belastes eier. Bytteleder John Tuftedal, Skipardalen 7, 6900 FLORØ.

EGERSUND FK ønsker utvalg med vekt på bedre, eldre Norge **/stpl. Kort/brev m/ lokalstpl. Egersund, Jæren, Sør-Rogaland, Skandinavia, Åland, tyske Germania-merker, bedre eldre USA. Motiv: OL, romfart, speiders-templer, jernbane (Jærbanen), Polen. God sirkulasjon. 10% prov. til klubben. Returporto belastes eier. Bytteleder Egil Heien, Postboks 103, 4371 EGERSUND.

ÅNDALSNES FK ønsker bedre utvalg Norge, Norden, Tyskland, postkort Romsdal. Bytteleder Inge Grøndal, 6320 ISFJORDEN.

VERDENS FRIMERKER & POSTHISTORIE



Schiff Auctions

«Spesielt for spesialisten»

EN INVITASJON TIL FORTROLIGHET
Single merker, brev eller samlinger for offentlig auksjon eller Private Treaty salg.

VI KJØPER OGSÅ KONTANT!

Kontakt oss først med beskrivelse av
Deres materiale. Legg ved Deres
adresse og tlf.nr.

HVA ER EN SCHIFF

«SPEIELT FOR
SPEIALISTER»-AUKSJON?
Det er en auksjon med tanke
på Dem, enten De er kjøper
eller selger av U.S. eller hele
verdens frimerker og brev.

AUKSJONSDATOER

Hvis De ikke mottar våre
kataloger, går De glipp av noe!
Send 130 kr. i sedler for ett års
abonnement på kataloger og re-
sultatlister, eller send 15 kr. for
vår neste auksjonskatalog og
resultatliste.

Auction No. 216
Jan 30 - Feb 1, 1992
New York City

Auction No. 217
March, 1992

Consignments Now
Being Accepted

Jacques C. Schiff, Jr., Inc.



195 Main Street
Ridgefield Park, NJ 07660 USA



Telephone (from Norway): 0951-201- 641-5566
Licensed & Bonded Auctioneers Established 1947
Fax: 0951-201-641-5705



nft

FORBUNDSKLUBBER

ALSTAHAUG OG OMEGN**FILATELISTKLUBB,**

Postboks 38, 8801 Sandnessjøen.

ALTA FRIMERKEKLUBB,

Postboks 1255, 9501 Alta.

ARENDAL FILATELISTKLUBB,

Postboks 154, 4801 Arendal.

ASKER FILATELISTKLUBB av 1976,Kont. Ole Gulliksen,
Fredbos vei 57, 1370 Asker.**ASKER OG BÆRUM FRIMERKEKLUBB,**

Postboks 536, 1301 Sandvika.

AURSKOG-HØLAND FRIMERKEKLUBB,

v/Per Graff, 1930 Aurskog.

BARDUFLOSS FILATELISTKLUBB,

Boks 7, 9201 Bardufoss.

BERGENS FILATELIST-KLUB,

Boks 846, 5000 Bergen.

BODØ FILATELISTKLUBB,

Postboks 469, 8001 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB,

Boks 300, 4341 Bryne.

DRAMMENS FILATELISTKLUB,

Boks 2335 Strømsø, 3003 Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB

Postboks 103, 4371 Egersund.

EID FRIMERKEKLUBB,v/Thoralf Rye Alsaker,
Hennane, 6798 Lote.**ELVERUM MYNT- OG****FRIMERKEKLUBB,**

Postboks 253, 2401 Elverum.

FARSUND FILATELIST-FORENING,

Boks 146, 4551 Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB,

Møllvn. 24A, 8200 Fauske.

4-SKILLING BLÅ, v/Otto Fotland,

Stasjonsgt. 20B, 3048 Drammen.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB,

Postboks 97, 4401 Flekkefjord.

FLORØ FRIMERKEKLUBB,

v/Steinar Ytreland, Friheten, 6900 Florø.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB,

Postboks 305, 1601 Fredrikstad.

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN,

Postboks 516 Sentrum, Oslo 1.

FØRDE FRIMERKEKLUBB,

Boks 422, 6801 Førde.

GJØVIK FILATELISTKLUBB

Box 212, 2801 Gjøvik.

GRAVEN FRIMERKE OG MYNTKLUBB,

5736 Granvin.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB,

Boks 3, 4891 Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB,

Boks 150, 2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB,

Boks 2028, Gløen, 1751 Halden.

HALLINGSKARVET FRIMERKEKLUBB,

v/Bjørn Skaret, 3580 Geilo.

HAMAR FILATELISTKLUBB,

Boks 486, 2301 Hamar.

HAMMERFEST FILATELISTKLUBB,

Postboks 1156, 9601 Hammerfest.

HAREID OG ULSTEIN FRIMERKEKLUBB,
v/Tor Flatin, 6065 Ulsteinvik.**HAUGESUND FILATELISTKLUBB,**

Boks 525, 5501 Haugesund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 1225, Flattum, 3501 Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB,

Boks 485, 9401 Harstad.

JESSHEIM FRIMERKEKLUBB,

Boks 120, 2051 Jessheim.

KARMØY FRIMERKEKLUBB,

Postboks 14, 4262 Avaldsnes.

KONGSBERG FILATELISTKLUBB,

Postboks 243, 3601 Kongsberg.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB,

Boks 301, 4601 Kristiansand.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB,

Boks 390, 6500 Kristiansund N.

KVINESDAL FILATELISTKLUBB,

Boks 267, 4480 Kvinesdal.

KVÆFJORD FILATELISTKLUBB,

Boks 163, 9410 Borkenes.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB,

Boks 32, 2601 Lillehammer.

LOFOTEN FILATELISTFORENING,

Postboks 300, 8370 Leknes.

LUND FILATELISTKLUBB,

4460 Moi.

MANDAL FILATELISTKLUBB,

4500 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB,

Postboks 470, 6401 Molde.

MOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 418, 1501 Moss.

NANNESTAD FRIMERKEKLUBB,

Postboks 60, 2030 Nannestad.

NAMSOS FRIMERKEKLUBB,

Boks 20, 7801 Namsos.

NARVIK FILATELISTKLUBB,

Bjørnfjellgt. 11, 8500 Narvik.

NESODDEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 147, 1450 Nesoddtangen.

NITTEDAL-HAKADAL FRIMERKEKLUBB

Postboks 20, 1482 Nittedal.

NORDENFJELDSKE**FILATELISTFORENING**

Boks 690, 7001 Trondheim.

NORDRE VESTFOLD FILATELISTKLUBB,

Postboks 56, 3081 Holmestrand.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB,

Postboks 20, 3671 Notodden.

ODDA MYNT & FRIMERKEKLUBB,

Boks 211, 5751 Odda.

OPPDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 75, 7341 Oppdal.

OS FRIMERKEKLUBB,

Postboks 107, 5201 Os.

OSLO FILATELISTKLUBB,

Boks 298, Sentrum 0103, Oslo 1.

POLARSIRKELEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 169, 8601 Mo i Rana.

RANDSFJORD FRIMERKEKLUBB,

Postboks 155, 3520 Jevnaker.

RAUFOSS FRIMERKEKLUBB

Postboks 11, 2831 Raufoss.

RINGEBU FILATELISTKLUBB,

2630 Ringebu.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB,

Postboks 272, 3201 Sandefjord.

SANDNES FILATELISTKLUBB,

Boks 406, 4301 Sandnes.

SARPSBORG FILATELISTKLUBB,

Eilertsensv. 6, 1700 Hafslundsøy.

SENTRUM FILATELISTKLUBB,

Boks 614, Sentrum, Oslo 1.

SKEDSMO FRIMERKEKLUBB,

Postboks 31, 2001 Lillestrøm.

SKIEN FILATELISTKLUBB,

Boks 211, 3701 Skien.

SOGDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 195, 5801 Sogndal.

STATFJORD FILATELISTKLUBB,

Statfjord «A», 5069 Bergen Lufthavn.

STAVANGER FILATELIST-KLUB,

Postboks 604, 4001 Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEKLUBB,

Boks 1056, 7701 Steinkjer.

STJØRDAL FRIMERKEKLUBB,v/Sæde Rotås, Mathias Lundsgt. 26,
7500 Stjørdal.**STORD FRIMERKEKLUBB,**

Boks 176, 5400 Stord.

STRILETAGGEN-**NORDHORDLAND FILATELISTKLUBB,**

Postboks 38, 5100 Isdalstø.

SØR-VARANGER FILATELISTKLUBB,

Postboks 171, 9901 Kirkenes.

TJØME FILATELISTKLUBB,

Postboks 34, 3145 Tjøme.

TROMS FILATELISTKLUBB,

Boks 1044, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB,

Postboks 35, 9801 Vadsø.

VARDØ FRIMERKEKLUBB,

Nordre Langgt. 10, 9950 Vardø.

VEFSN FILATELISTKLUBB,

Postboks 10, 8662 Halsøy.

VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB,

Boks 162, 8430 Myre.

VOSS FRIMERKE- & MYNTKLUBB,

Boks 390, 5701 Voss.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB,

2680 Vågåmo.

ØRSTA FILATELISTKLUBB,

Postboks 335, 6151 ØRSTA.

AALESUND FILATELISTKLUBB,

Postboks 612, 6001 Ålesund.

ÅNDALSNES FRIMERKEKLUBB,

Boks 62, 6301 Åndalsnes.

ÅS FILATELISTKLUBB,

Postboks 242, 1430 Ås.

Tilsluttede klubber:

GRÅNSFØRINGEN, v/Bengt Johnsen,

Bergsv. 4, S-45700 Tanumshede.

LANDSFORENINGEN FOR NORSKE**MOTIVSAMLERE,**

Postboks 49, 5032 Minde.

NORSK FILATELISTFORBUNDS UNGDOM,

Postboks 875, Sentrum 0104, Oslo 1.

NORSK POSTHISTORISK SELSKAP,

v/Arne Thune-Larsen,

Holmenkollv. 46A, 0385 OSLO 3.

SCA JA CO, v/Leif Gustafsson,

Lipkes gade 28,3, DK-2100 København Ø.

NORSK FRIMERKELITTERATUR

Følgende publikasjoner finnes på lager hos Norsk Filatelistforbunds hovedforlegger:

«Norske Filatelista»	kr. 350,00
Bjørn E. Bunæs: «Fortegnelse over posthornstempler med kronet posthorn»	kr. 60,00
Erling Stark: «Norsk Luftpost 1911—1977»	kr. 60,00
John Fredriksen m.fl.: «Norske maskinstempler 1903—1978»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1983, 1984 og 1985» pr. bind	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1986»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1987»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1988»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1989»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1990»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1991»	kr. 60,00
Tore Gjelsvik: «Skip og post i Hamburggruten»	kr. 60,00
T. Soot-Ryen: «Norges sportel-, stempel- og justermerker»	kr. 60,00
T. Soot-Ryen: «Norges Helpost 1872—1980» + tillegg	kr. 65,00
«Norges Frimerker i farger 88/89»	kr. 60,00
Norgeskatalogen 1992	kr. 220,00
Odd Harald Johannessen: «Norske Særstempler»	kr. 90,00
Tor Østlund: «Posten på Ringerike»	kr. 90,00
Kjell Mathiesen/E. C. Hannevig: «Håndskrevne stedsnavn på norske brev»	kr. 90,00
Eivind Evensen: «Motivsamleren»	kr. 125,00
Bjørn E. Bunæs og Anders Langangen:	
«Håndbok over norske 4-ringsnummerstempler»	kr. 250,00
Harry Snarvold: «Posthornutgavene 1879—1883»	kr. 65,00
Karl U. Sanne: «Norsk Eksilpost 1940-45»	kr. 75,00

Disse kan bestilles gjennom frimerkehandlerne og bokhandlerne eller direkte fra forlaget

WENNERGREN-CAPPELEN A/S

Postboks 738 Sentrum, 0105 OSLO 1

Porto kommer i tillegg. Bøkene kan bestilles mot forutbetaling (portotillegg kr. 10,- pr. eksemplar) eller pr. etterkrav. Postgiro: 5100201. Tlf. 02-42 86 10.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet: Dronningensgate 15, værelse 340, Oslo 1.
Kontortid: Mandag—fredag 9—15. Tlf.: (02) 41 61 40.
Sekretær: Bodil Hillesøy. Postboks 875, Sentrum,
0104 Oslo 1.

FORBUNDSSTYRET

President: Ingolf Kapelrud, Sjøråknv. 1, 4070 Randaberg.
Visepresident: Erling Aune, Granlia 28B, 5080 Eidsvåg i
Åsane. Styremedlemmer: Sven Andersen, Langåsvn. 9,
0880 Oslo 8, Odd Harald Johannessen, Overlege Mey-
ers v. 1, 9000 Tromsø, Helge Kringtrø, Saupstadringen
17A, 7078 Saupstad, Ivar Sundsbø, Jomfrustien 12C,
1179 Oslo 11, Egil Thomassen, Roterudvn. 2, 2600 Lille-
hammer.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.
Tlf. 07/92 01 37.

Annonseansvarlig:

RAGNAR STRØM, Boks 2517, N-7001 Trondheim.

Tlf. 07/51 51 55 (Kontor), 07/93 99 30 (Privat).

Postgiro nr. 0807 359 7200. Kontortid 10—14.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilslut-
tet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og

Norden forøvrig 1991

Annual Subscription to Europe

Subscription outside of Europe by air mail: ...

Løssalgspris kr. 17,50.

Småannonser (trelinjers) kr. 25,00 + moms.

Opplag 6800 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I månedene
mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre.

**Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte numre
samt korrespondanse angående annonser, sendes
annonseansvarlige Ragnar Strøm.**

Annonsepriser for 1991 norske annonsører:

2. omslagsside	kr. 2800,00 + mva
3. omslagsside	kr. 2800,00 + mva
4. omslagsside	kr. 3150,00 + mva
1/1 side	kr. 2500,00 + mva
1/2 side	kr. 1500,00 + mva
1/4 side	kr. 1000,00 + mva
1/8 side	kr. 800,00 + mva

Advertising rates for 1991 foreign advertisers:

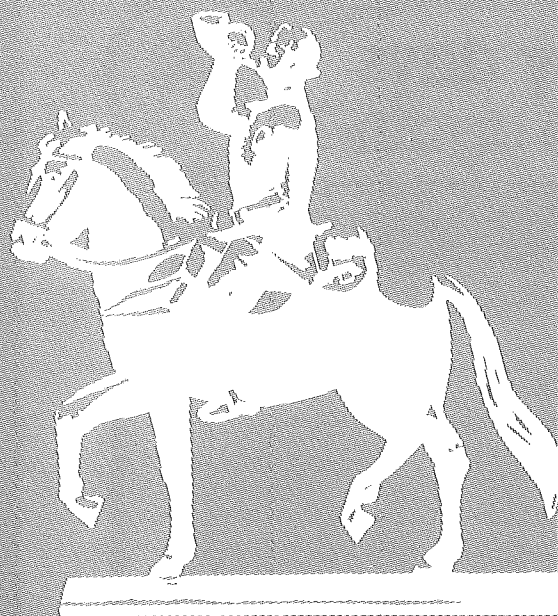
kr. 2800,00 net
kr. 2800,00 net
kr. 3150,00 net
kr. 2500,00 net
kr. 1500,00 net
kr. 1000,00 net
kr. 800,00 net

Anzeigenpreise für 1991 die Ausländer:

kr. 2800,00 net
kr. 2800,00 net
kr. 3150,00 net
kr. 2500,00 net
kr. 1500,00 net
kr. 1000,00 net
kr. 800,00 net

TRYKK: ADRESSEAVISEN OFFSET, TRONDHEIM

ISSN 0332-8848 Innleveringssted: 7000 Trondheim



Ta en tur gjennom Postens historie!

POSTMUSEET viser postens historie i Norge illustrert ved gjenstander, dokumenter og bilder. Det er i første rekke et spesialmuseum for post og filateli, men Postverket er så nær knyttet til utviklingen av landets kommunikasjoner og næringsliv, at museet har noe av interesse for de fleste.

POSTMUSEET har uten sammenlikning landets største og mest verdifulle frimerkesamling. Den som er interessert i frimerker, kan lære mye ved å tilbringe noen timer i museet.

Vel møtt i POSTMUSEET som ligger i 1. etasje i Tollbugata 17 i Oslo, inngang på hjørnet mot Kirkegata.

Åpningstider:
Mandag – fredag 10.00 – 15.00.

GRATIS ADGANG

postmuseet

0025577 A131 03
DERAM ODD
RIS SKOLEV 19
0373 OSLO 3

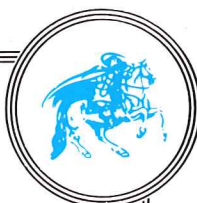
Adresseforandringer
innmeldes for
direkteabbonnenter til:

NFT,
Boks 2517,
7001 Trondheim.

For klubbmedlemmer
til vedk. klubb.



«Happy days
are here again?»



Auksjonens dyreste objekt. Et fantastisk skillingsbrev med 1 stk 3 sk.bco og 1 par av 6 sk.bco. Solgt for SEK 368.000,-.

Høstauksjonen i Oslo resulterte bl.a. i en ny rekord – for første gang ble det solgt frimerker i Norge for over 10 millioner. Dessuten var de individuelle prisene mange ganger overraskende høye. Hva som er enda mer interessant, er at tross lavkonjunkturen så finnes det altså ennå penger til store frimerkekjøp. Dette fører tankene tilbake til 70-tallet, da interessen for frimerker blomstret, mens andre markeder led under byrden av oljekriser og andre finansielle problemer. Kanskje er vi på nytt på vei mot virkelig gyldne tider for frimerker?

Vi søker nye objekter!

Dra fordel av markedssituasjonen om De skal selge –
innlevér til vår neste internasjonale auksjon.
Kontakt oss idag for informasjon.

POSTILJONEN A/S

Postboks 1909 Vikå, 0124 OSLO
Besøksadresse: Finn Aune Frimerkehandel
Tordenskioldgate 12 (inngang Rosenkrantzgate), Oslo
Telefon 02-42 78 74 - Fax 02-33 58 48

Hovedkontor: Box 4118, S-203 12 Malmö, Sverige
Tel 09546-40-722 90, Fax 09546-40 72299

Markedsledende i Skandinavia

