

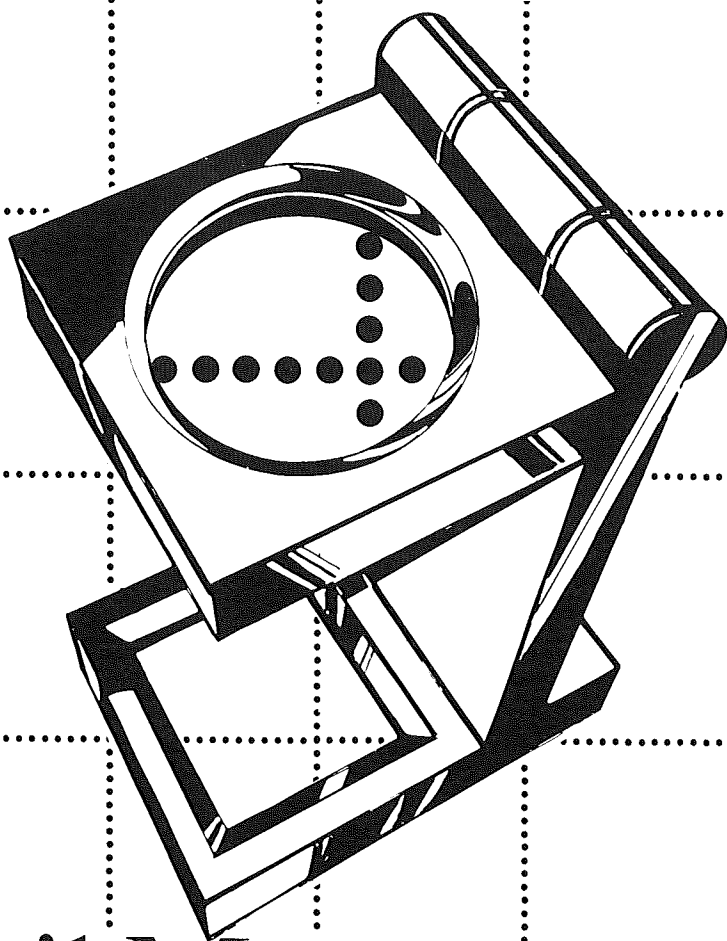
norsk filatelistisk tidsskrift

nft 8
OKTOBER 1991

AV INNHOLDET: NORDIA 91 i Island var en god nordisk mønstring, s. 272 ● Norske priser på svensk nasjonal utstilling, s. 277 ● Værnes — feltpostkontor no. 11, s. 278 ● Region-inndelingen i Norge, s. 282 ● Tildelinger av NORWEX-fondet, s. 283 ● Fra blyplombe til blikkskilt, s. 290 ● God aktivitet i arbeidsgruppe for krigs- og feltpost, s. 294 ● NYTT om nye frimerker, Utstillinger, Vi sakser m.m. NUFT på fire midtsider. Tilsammen 36 sider.



Sekkelapper som har fulgt postsekkene på deres ferd, er også interessante for en filatelist. Les om Arne J. Bays nye samleområde under tittelen «Fra blyplombe til blikkskilt» på side 290.



•Emil Moestue as•

GRAFISK INDUSTRI

Boks 9081 Vaterland

0134 Oslo 1

NUMMER 8
OKTOBER 1991
50. ÅRGANG



norsk filatelistisk tidsskrift

ANSVARLIG REDAKTØR: ERLING SJONG

Kong Harald og dronning Sonja på ny frimerkeserie

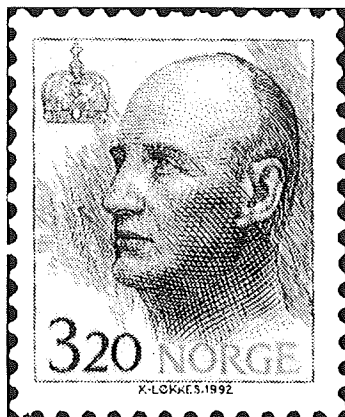
Den 21. februar 1992, på kong Haralds fødselsdag, utgir Posten nye bruksfrimerker med portretter av kongen og dronningen. Monarkskiftet i januar i år, sammen med en forventet økning i portosatsene neste år, gjør det naturlig å følge opp tidligere tradisjoner med at kongen blir portrettert på de vanligste bruksfrimerkene. Med portrett av dronningen på enkelte av verdiene i tillegg, kommer vi også på linje med andre monarkier i Europa. Sammen med portrettet er regaliekronen til kongen og dronningen gjengitt på de enkelte av frimerkene.

I 33 år har kong Olav V vært et dominerende frimerkemotiv, med over 45 utgaver i 15 utforminger, og innpå to milliarder frimerker. Hele hans livsløp er fanget inn i dette billedgalleriet i miniatyr. Et kongeskifte innebærer forandringer – også i frimerkenes lille verden. Med utgivelsen i februar 1992, har vi begynt på nye sider i vårt kongelige frimerkealbum.

Knut Løkke-Sørensen er kunstneren bak de nye frimerkene, som blir trykt i ståltrykk i Norges Banks Seddeltrykkeri. Løkke-Sørensen er for veteran å regne når det gjelder norske fri-



merker med kongelige motiver. For frimerket «Olav V, konge i 25 år», ble kunstneren belønnet med «Le Grand Prix de l'Art Philatélique Européen» i Paris 1982. – Ennsom, men spennende og krevende jobb, sier Knut Løkke-Sørensen, som siden



1964 har laget omkring 160 forskjellige norske frimerker.

Frimerkene blir produsert etter at Stortinget har bestemt portosatsene for 1992. Til illustrasjonsbruk er merkene gjengitt med dagens portosatser.

Nye falskstempler på krigsmerker

Det advares mot krigsmerker stemplet «Oslo», toringsstempler uten tverrbjelker. Dette stempelet stammer fra Oslo Sentrum postkontor og ble først tatt i bruk i 1952. Jeg har flere registreringer på avstemplinger både i 1942 og 1943 på V-merker.

Hans J. Enger



under
lupen

Redaktørens egen spalte

Frimerker i stereo og rare hefter

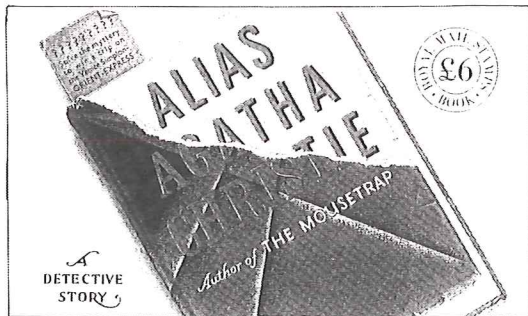
Det blir stadig mer komplisert å være alminnelig frimerkesamler. Postverkene rundt om i verden finner fort vekk på nye merkelige kombinasjoner, sammentrykk, miniatyrark, fosforescens i ulike farver og fiksfakserier som gjør at et frimerke ikke alltid er hva det ser ut som.

Det siste nye vi har sett er de såkalte «stereo-frimerkene» fra Finland. De utgis den 1. november. Her har de to merkene gjennom foto- og trykk-teknikk fått en noe forskjellig utførelse som skal gjøre det mulig at merket/merkene gir et slags tredimensjonalt bilde. Helst bør man bruke spesielle stereo-briller, men ved å se på frimerkene med begge øyne i jevn belysning, skal man også kunne oppleve at bildene forener seg til ett bilde – som altså skal være tredimensjonalt. «Noen har en slik fysiologi at de ikke lykkes i å oppleve fenomenet», heter det bl.a. i det finske postverkets pressemelding om saken.

Hva er dette for slags nonsens? Er det utgivelse av frimerker postverket driver med – eller er det utgivelse av tredimensjonale fenomener?

— — —

Alt dette «nye» som gjør at et frimerke knapt er hva det egentlig er ment å være, bidrar i det minste sterkt til å tømme frimerkesamlernes lommebøker. Finland har tidligere gitt ut et par frimerker med hologram, som også krevde spesial-kunnskaper og utstyr for å kunne ha full glede av betraktningen. Og man har i samme land utgitt frimerker i så store sammentrykk at det ikke lot seg gjøre å plassere hele sammentrykket horisontalt på en al-



□ Agatha Christie-prestisjehefte.

bumside. Sverige begynte tidlig med frimerker i hefter, hvor yttersidene dels var uten perforering, dels med – og hvor allehånde parkombinasjoner måtte til om samlingen skulle være komplett. Og i den første tiden kom de samme frimerkene også med full perforering, hele veien rundt. Skulle man ha alle de par og perforerings-kombinasjonene som forelå for ett og samme frimerke, ble det nokså komplisert. For ikke å si dyrt... Nå har jo det norske postverket til dels fulgt opp de svenske tilstandene på dette området, men ennå er det ikke blitt altfor ille her på berget. Heldigvis.

— — —

I Storbritannia har man i flere år utgitt såkalte «prestisje-hefter», som vel er reklame-trykksaker for institusjoner eller firmaer – og hvor frimerkene kommer i annen rekke. Men her forekommer det blant frimerkene i heftet et utall av parkombinasjoner som bidrar til å øke forvirringen, som er stor nok som den er ettersom flere av frimerkene faktisk ikke opptrer på annen måte enn i disse heftene. Det siste «prestisje-heftet» forteller historien om Agatha Christie, – kriminalforfatterinnen som bl.a. gjorde «Hercule Poirot» og «Miss Marple» berømt. Det første av disse heftene kom i 1969 og het «Stamps for Cooks», og siden har det kommet ialt 15 hefter. Vel og bra, men også her må det være grunn til å spørre om det er frimerker eller reklame-trykksaker man egentlig er i ferd med å utgi...?

— — —

Nei, det var enklere den gang et frimerke var et frimerke!

E.S.

Dansk kunst, kultur og historie i frimærkeformat.

Hos Postens Frimærkecenter i København kan De abonnere på nye danske frimærker, FDC, Årsmapper og meget mere.

Med et abonnement undgår De huller i samlingen. Hvad enten De ønsker at få frimærkerne eller FDC'erne tilsendt ved hver udgivelse. Eller måske hellere vil abonnere på årsmapper og få årets frimærkehøst på én gang, samlet i en flot mappe.

Send kuponen ind og Deres abonnement træder straks i kraft. Samtidig får De automatisk et gratis abonnement på PFC-Journalen, som udgives 6-8 gange om året, med baggrunden for motiver, artikler om frimærkekunstnere og en bunke af nyttige informationer.

Ja tak, jeg vil gerne abonnere på:

Nye danske frimærker: _____ stk.

Nye danske frimærker på FDC: _____ stk.

Årsmapper fra og med 1991: _____ stk.

Navn _____

Alder _____

Adresse _____

Postnr./By _____

Land _____

Indsendes til:
Postens Frimærkecenter,
Vesterbrogade 67,
DK-1620 København V



9110 - NFT



NORDIA 91 i Island var en god nordisk mønstring

Men dessverre uten de store norske resultatene

Av Oddbjørn Solli

«NORDIA 91 skal være en utstilling for hele familien, og ikke minst ungdommen – en utstilling for fremtiden» kunne vi lese i hilsenen fra utstillingskomiteen. I stor grad slo dette til. Hele 5000 besøkende, med mange skoleklasser og ungdom forøvrig, kom til utstillingen i Reykjavik 27.–30. juni. Populært var det naturligvis med fri entré, selv om katalogen kostet isl.kr. 300. Etter endel strev fikk også utstillerne den katalogen de hadde krav på, selv om det tok sin tid.

En nordisk utstilling med over 173 eksponater fordelt på 984 rammer er litt av en utfordring for arrangøren, og det var direkte imponerende hva det islandske filatelistforbundet hadde fått til.

Med et så lite antall aktive filatelister, måtte dugnadsånden ha vært på topp.

Bare ca. 25 nordmenn hadde funnet veien til utstillingen. Et vesentlig bidrag til dette lave antall var nok det islandske prisnivået. (Vi er jo vant til at det skal være billigere når vi drar utenlands.)

For oss som var med ble det et svært hyggelig møte med den islandske gjestfriheten og utflukter til de

kjente sagastedene. For ikke å nevne «laugar»-stedet, med 40 graders vann, bare fem minutter fra utstillingshallen. Badet ble etter hvert et samlingspunkt når filateliene hadde fått sitt.

Gode omgivelser

Omgivelsene for utstillingen var noe bortimot perfekte: En idrettshall med meget god belysning og god plass for rammer og diverse aktiviteter.

Imponerende var bidraget fra det islandske postmuseet, med en rekke posthistoriske

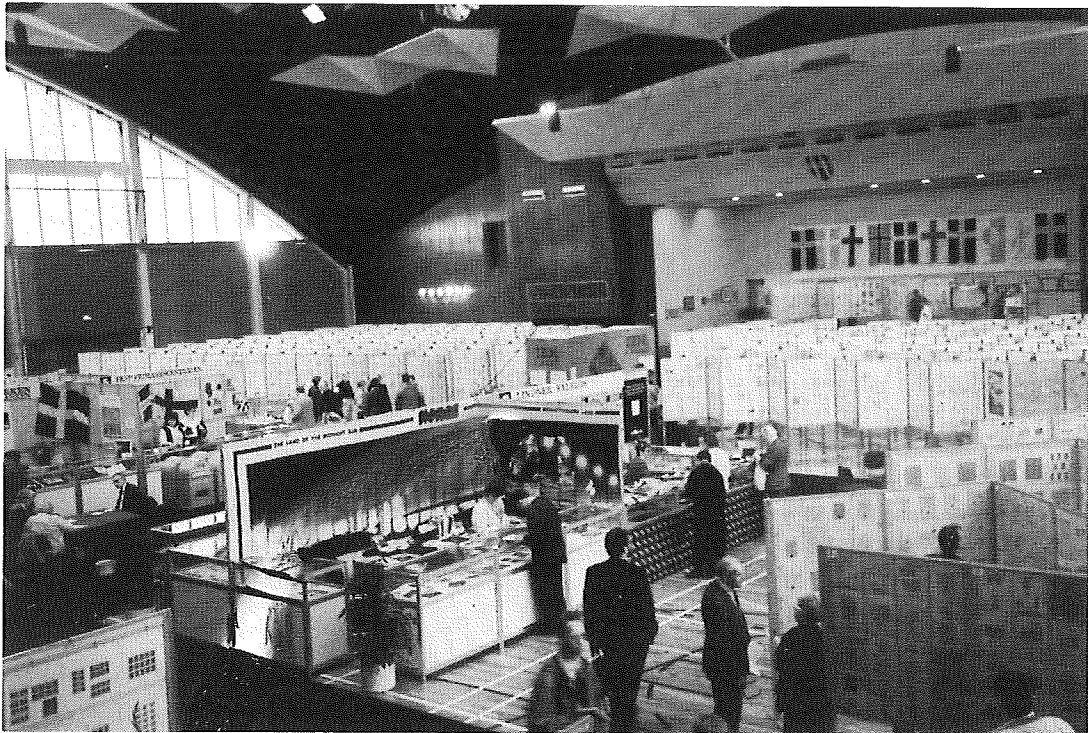
gjenstander, profesjonelt montert utenfor selve utstillingslokalet.

Som rimelig kan være var det begrenset med handelsstands, men samtlige nordiske postverks filateltjenester var representert. Forøvrig utmerket NORDIA 92, ved Kristiansand Filatelisklubb, seg med en meget smakfull stand. Her var det videofilm å se fra Kristiansand og omgivelser og diverse PR-materiale å få. Et profesjonelt opplegg som lover meget godt for neste års nordiske utstilling.



□ Den norske ambassadesekretæren Margit Tveiten (t.v.) innbød til mottagelse i Reykjavik foran NORDIA 92 i Kristiansand. Her i samtale med herr og fru Johan Gulbrandsen og til høyre den norske forbundspresidenten Ingolf Kapelrud og NORDIA-kommisjonæren Halfdan Helgason.

(Foto: Gösta Karlsson)



□ Et glimt fra utstillingshallen i Reykjavik, med paviljongen til det norske postverket i forgrunnen.

Åpningen

Åpningen av utstillingen bar imidlertid preg av at arrangøren hadde tatt ut det meste av kreftene. Utstillingens beskytter, president Vigdis Finnbogadóttir og alle vi andre, ble plassert i et trangt lokale med et usedvanlig støyende ventilasjonsanlegg. Det ble vel imidlertid sagt det som er vanlig ved slike anledninger. NFTs utsendte oppfattet i alle fall en takk til Norsk Filatelistforbund for all hjelp. Ikke minst hadde Ingolf Kapelrud hatt det travelt med arrangementet i flere dager før åpningen.

Utstillingens filatelistiske kvalitet kunne nok ha vært noe bedre. De store opplevelsene fikk reportereren av Gene Scotts utrolige Island-samling «Numeral issues 1873-1903» i æresklassen, og det islandske postmuseets posthistoriske samling i offisiell klasse. På vanlig islandsk

manér var denne bare tekstat på islandsk. Synd.

Fire i mesterklasse

Mesterklassen hadde bare fire deltagere. Når det gjelder denne klassen burde vel reglementet sees over. Juryen bør ha et noe større antall å velge blant. Norge stilte sterkt med Geir Kaasas «Danske lokalforsendelser – inkl. Københavns fodpost på 1800-tallet». Han måtte imidlertid gi tapt for Knud Mohrs «Danmark – stempelsamling 1806-1884». Begge samlingene kan forresten stå som eksempler på hvorledes datamaskinen kan benyttes til å gi samlingen en perfekt, men likevel personlig utforming.

Grand Prix National gikk til dansken Ebbe Elstrup. En bra samling, som imidlertid ikke kommer i nærheten av Gene Scotts.

I konkurranseklassen ble

det forøvrig nærmest «svenskt alt sammen». Rune Almquist ble meget fortjent belønnet med Grand Prix Nordic for sin «Gotlands posthistoria», – en samling som kan stå som et eksempel på oppbygging av en posthistorisk samling. Når den attpåt er ispedd brev fra Gotland til Burma og Peru på 1880-tallet, blir det «hjemstedssamling» med tyngde.

Ingen «stor» norgessamling

Grand Prix International gikk til Börje Wallberg for «Korea för 1915». Her strekker ikke reporterens filatelistiske kunnskaper til, men det kunne vel virke som om konkurransen om denne pris ikke var altfor hard. Paul H. Jensen forsvarte de norske farger bra med gull for «Tjekkoslavias posthistorie».

Savnet av en «stor», klassisk norgessamling var stort.

Kanskje burde forbundet og kommisjonæren i større grad enn idag forsøke å få med minst én slik samling til de nordiske utstillingene. Nå måtte vi nøye oss med stor vermeil for Jan Ødegaards 20mm samling og Tore Warlands håndskrevne annulleringer 1855-1900. Begge utmerkede samlinger, men vi vil jo gjerne se noen riktig store «klassikere». Lise Skaare-Botners norgessamling er bra, men for ujevn. Vermeil ble belønningen denne gang.

Gode ungdomssamlinger

Spesielt gledelig var det å se de norske samlingene i ungdoms- klassene. Her ligger vi helt i toppen. Av fem vermeilmedaljer totalt til ungdommene, gikk hele tre til Norge. Uten på noen måte å være spesialist vil jeg likevel påstå at Ståle Schumachers motivsamling «The world of Beetles» er noe ganske enestående. Kopi av denne samling burde sendes rundt til klubbene.

Litteraturklassen hadde denne gangen 50 påmeldinger. Av disse var hele 20 norske. Det ble vist et bredt spektrum av de siste års litterære, filatelistiske prestasjoner her i landet, og alle klubb-tidsskriftene viste at det går an å lage gode publikasjoner med små midler. Det er imidlertid ikke alltid lett å bli klok på hvilke kriterier det legges vekt på ved bedømmelsen. Kanskje burde denne overlates til interesserte besøkere?

Sosial kontakt

De sosiale begivenhetene var lagt vel til rette, selv om utstillings-auksjonen var lagt til samme dag som den store utflukten til Gullfoss og Tingvallir. Både NORDIA 92 og NORDIA 93 (i Helsingsfors) holdt meget godt be-



□ Representantene fra Kristiansand og NORDIA 92 markerte seg spesielt på NORDIA 91 – selv om de var blitt tildelt Stand nr. 13...



□ Islandsk postmann fra rundt århundreskiftet. Fra den posthistoriske utstillingen.

søkte mottagelser. Igjen markerte Johan Guldbrandsen og medarbeidere seg på en svært positiv måte. De holdt mottagelse i Nordens Hus i samarbeid med ambassaden. Et meget godt forberedt og gjennomført arrangement som gav beskjed om at NORDIA 92 er i de aller beste hender.

Noen betraktninger over

nordiske utstillinger til slutt. Desverre er det et altfor lite nordisk preg over disse utstillingene. De respektive forbundene burde i mye større grad legge forholdene til rette for at flere nordiske filatelister kan møtes. Kanskje burde det være en PR-kommisjonær i tillegg til den «faglige» kommisjonæren. Med et større deltagerantall

kan reise- og oppholdsutgifter reduseres. Arrangøren bør legge forholdene til rette for interessegrupper, og generell bytte/salgsvirksomhet blant samlerne. Kontaktskapende aktiviteter blant nordiske samlere bør være det primære. «Medaljekampen» engasjerer tross alt den vanlige samler i meget liten grad.

Norske resultater på NORDIA 91

Samling	Utstiller	Medalje
MESTERKLASSE		
Danske lokalforsendelser	Geir Kaasa	gull
KONKURRANSEKLASSE		
Tjekkosllovakias posthistorie	Paul H. Jensen	gull
Centraltr. 20 mm utgave	Jan Ødegaard	st.vermeil +hpr.
Færeyjar 1870–1945	Jan B. Andreassen	stor sølv
Færøyproversier	Per Erik Knudsen	stor sølv
Finland 1809–1872	Eivind Evensen	vermeil
Norge 1804–1854	Lise Skaare-Botner	vermeil
Norge 1855–1875	Arne Rønning	stor sølv
Norge 1855–1888	Knut J. Buskum	sølv
Centraltr. 1885/86–11894/95	Tore Nyggaard	vermeil
Tyskland AM-post 1945–46	Sven Bølum	sølv
Utdrag fra Russland 1857–1933	Agnar Presterud	sølvbronse
Ecuador 1822–1908	Eivind Lund	sølvbronse
Cook Islands and Niue 1845–1920	Paul H. Jensen	st. vermeil
Madagaskar 1832–1935	Øystein Grøntoft	stor sølv
UNGDOMSKLASSENE		
Norsk postal hist. 1624–1855	Hans O. Solbakken	vermeil
Norsk posthistorie 1675–1877	Arne J. Bay	vermeil
Norsk posthist. på fr.løse brev	Ivar Sundsbø	vermeil
Norsk posthist. på fr.løse brev	Oddvar Skogsberg	stor sølv
Håndskr. ann. 1855-1900	Tore Warland	st. vermeil
Lokalbåtpost i Nord-N 1860–1960	Lars Liahjell	vermeil
Norsk pakkepost til 1920	Oddbjørn Solli	st.vermeil +hpr.
Trøndersk posthistorie	Tore Gjelsvik	vermeil
«Mjøsa rundt»	Hans J. Enger	sølv
Portotakst. i Kina 1991–1949	Ingolf Kapelrud	stor sølv
Luftpost i Norge 1870–1946	Johnny E. Pedersen	vermeil
«Kampen mot den røde hane»	Trond Flaaarud	vermeil
Det internasjonale Røde Kors	Kari Blindheim	sølv
Sykkelens historie	Inge Johansen	sølv
Albrecht Dürer og hans tid	Bjørn G. Solaas	vermeil
LITTERATUR		
Håndbok over Chr.Knudsens prod.	NFF og Fil.Forlag	st. vermeil
Håndbok 4-rings nr.stempler	NFF	stor sølv
Håndskr. poststedn. på no. brev	Kjell Mathiesen	sølvbronse
Norske brev før 1855	Ivar Sundsbø	vermeil +hpr.

Var. på no. frim. 1945–1955
 Var. på Haakon øreutgaver
 Norske skipspoststempler
 Sjø-postruter på utlandet
 Skip og post på lok.rut. i Tr.lag
 Filatelistisk årbok 1990
 «Frimerker er gøy»
 Motivsamlere
 Morgeskatalogen 1990
 Katalog over postst. i Telemark
 Norsk Fil. Tidsskrift 1990
 Frimerke-Forum
 NFF - Varianten
 Den Blaa Løve
 TFK-nytt
 Norsk posthistorie 1647–1950
 Blant alle lande i øst og vest
 Jernb. hist. og virks. i nord
 In the world of butterflies
 Danmark 1905–1960
 Norge 1909–1955
 Åland-frimerker og post.hist.
 Soccer-world's most comm. sport
 Norge 1855–1893
 Løve I- og Løve II utg.1922–34
 Norway from 1950
 Australia
 Planter til glede og nytte
 Birds in Norway
 The world of Beetles

O. E. Edvardsen	bronse
O. E. Edvardsen	bronse
Per E. Danielsen	stor sølv
Per E. Danielsen	sølv
Tore Gjelsvik	stor sølv
NFF	sølvbronse
NFF	sølv
Eivind Evensen	stor sølv
Oslo Filatelistkl.	vermeil
Skien Filatelistkl.	sølvbronse
NFF	sølv
Frimerker.Posthorn	sølvbronse
Nordenfj. Fil.for.	sølvbronse
Bergen Fil.klub	bronse
Troms Fil.klubb	bronse
Hans Fr. Solbakken	stor sølv
Irene Eik	vermeil
John Olsen	sølvbronse
Line Thomassen	vermeil
Jørn Ølmheim	sølv
Kristian Vogt	bronse
Ragnar C. A. Johnsson	stor sølv
Ståle Fjeldstad	sølv
Terje Heskestad	stor sølv
Erling J. Aune	sølv
Alf H. Bekkevik	bronse
Dag Røhjell	stor sølv
Merete Eik	stor sølv
Guri Anne Hansen	stor sølv
Ståle Schumacher	vermeil

nft

Vi sakser

Høyst pinlig post-affære

Postal Inspection Service, som er en avdeling under det amerikanske postverket USPS, redegjør hvert kvartal i en rapport for sine undersøkelser og resultater. I den siste avsløres en affære som gjelder tyveri og heleri av ubrukte frimerker til en anslått verdi av 3,5 millioner kroner. En rekke posttjenestemenn er involvert. Ellere er avskjediget, deriblant en direktør. De stjålne frimerkene menes solgt til kjøpere overalt i Statene foruten i visse oversjøiske land, heter det i rapporten.

Det begynte med at man for vel et år siden konstaterte visse uregelmessigheter i den avdelingen av Pittsburgh's postsen-ter som hadde ansvaret for tilintetgjørelsen av inndratte frimerker. Undersøkelsen fikk et mer konkret innhold da politiet den 7. april 1991 i en særdeles utilgjen-

gelig skog utenfor Pittsburgh fant frimerker til en verdi av 15.000–20.000 dollar. Funnet ble innberettet til postinspeksjonen. Under den videre etterforskning fant man materiale av en slik karakter at man fikk en kjennelse for ransaking hos den postdirektøren som hadde ansvaret for markedsføringen i distriktet Philip Dorsey. Han var dessuten formann for komiteen som skulle overvåke destruksjonen av frimerke-restlagrene. Ved ransakingen fant man ubrugte frimerker til en verdi av 1,4 millioner kroner.

Saken er ennå ikke ferdigbehandlet. Det gjenstår fortsatt etterforskning, opplyser påtalemyndigheten i Pittsburgh til «Stamp Collector», så det er ennå ikke mulig å si hvor mange som vil bli satt under tiltale.

(Ib Eichner-Larsen i Berlingske Tidende)

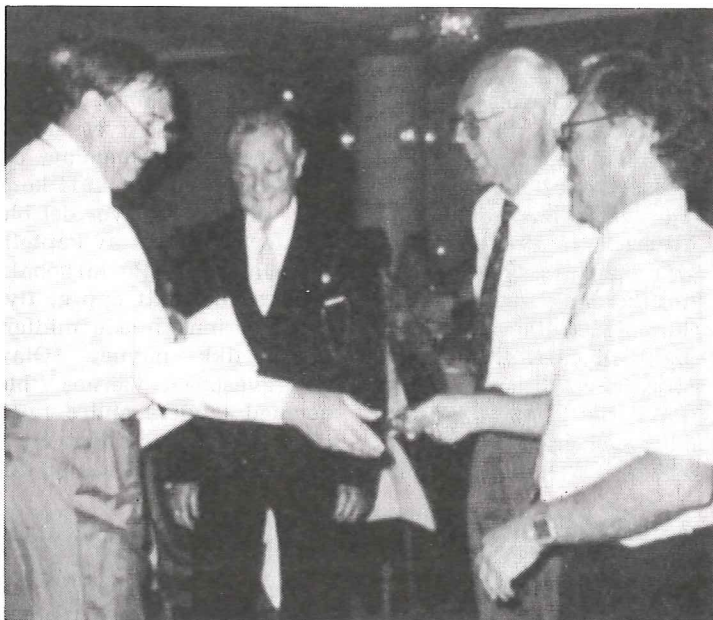
Norske priser på svensk nasjonal utstilling

Ved den svenske nasjonale frimerkeutstillingen ÖRPHIL 91 i Örebro i dagene 9.–11. august, var det to deltagere fra Norge som gjorde «rent bord». Geir Kaasa erobret utstillingens Grand Prix med sin samling «Danske lokalforsendelser inkl. Københavns fotpost på 1800-tallet», mens Trond Flaarud fikk Den Store Motiv-prisen for sin samling «Kampen mot Den Røde Hane». Vi gratulerer!

Ellers får arrangørene av ÖRPHIL 91 mange rosende ord i svensk presse for å ha laget en «framifrå» utstilling. I Filatelisten karakteriserer redaktør Gösta Karlsson utstillingen som «en fulltreffer». – Etter hver utstilling bruker det alltid å være noe som kritiseres. I Örebro synes alt å være positivt – ingen hadde noe å si hverken om lokaler, lyset eller organisasjonen, sier Karlsson i en kommentar. I samme tidskrift skriver Karl-Erik Stenberg, som tar for seg de enkelte eksponater og gir dem sin bedømmelse, at han vil istemme i det hyllningskor som har lovprist utstillingen. – Ypperlige lokaliteter og sjeldent gode lysforhold ga store plussverdier. - Slik skal en utstilling arrangeres, skriver Stenberg, som ellers etterlyser eksponater med de eldste svenske emisjonene. I konkurranseklassene fantes ikke et eneste svensk skillings-frimerke!. Postmuseet derimot, som stilte i innbuddt klasse, kunne vise frem endel av sine fine klassiske

svenske frimerker, inklusive skillingsmerker, og ble der-

for noe av en «raddare i nöden», som Stenberg skriver.



□ Geir Kaasa (t.h.) mottar her utstillingens Grand Prix av Ronald Frahm. I midten Olof Höglund og Henry Nilsson som også fikk gullmedaljer. (Foto: Gösta Karlsson)



□ Trond Flaarud (t.v.) mottar Den Store Motiv-prisen av utstillingens kommisjonær Göran Rådström.

(Foto: Gösta Karlsson)

Værnes — feltpostkontor no. 11

Av Torbjørn Larsson-Fedde

Værnes er en tidligere militær øvelsesplass som idag bl.a. brukes til sivil lufthavn for Trondheim. Plassen ligger ved Stjørdalselvas utløp i Strindfjorden øst for Trondheim. Allerede på 16–1700-tallet var Værnes knyttet til det militære, og som flyplass har stedet sine røtter tilbake til 1914. Inntil 1940 drev såvel infanteri som feltartilleri og flyvåpen sine øvelser her.

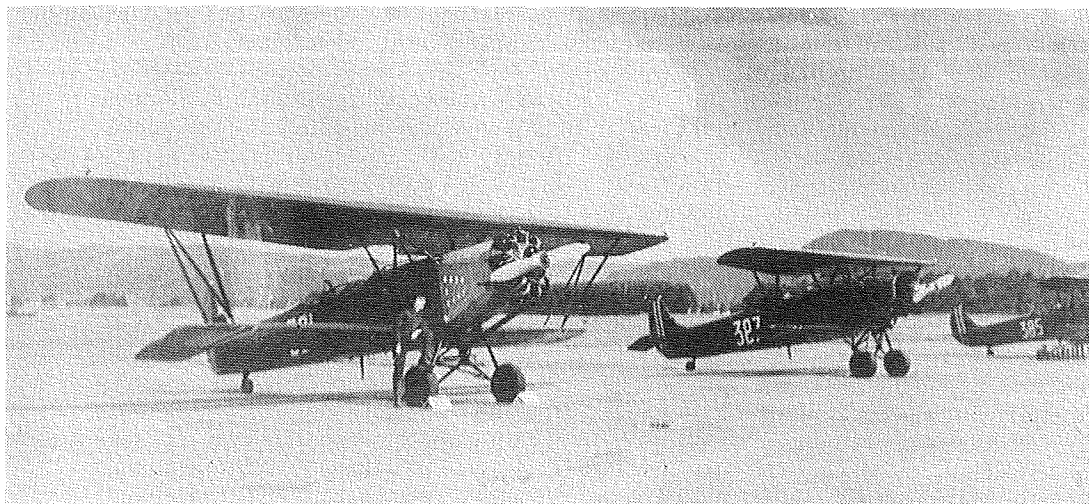
En av Norges største industriherrer før første verdenskrig skjenket sommeren 1913 staten et «Farman» fly. En klausul var at flyet skulle stasjoneres i Trøndelag, og ved årsskiftet 1913/1914 kom flyet til Værnes, hvor det ble montert og fløyet av kaptein Sem-Jacobsen. På kirkebaken var det satt opp et flyskur for innsamlede midler. Flyet fikk navnet «Olav Tryggveson». Værnes ble dermed landets andre militære landflyplass, idet Kjeller var etablert et par år tidligere.

Senere ble flygruppen på Værnes kalt Nordenfjeldske flyveavdeling, men i 1930 ble navnet igjen skiftet, denne gang til Trøndelag flygeavdeling.

Ved den 2. verdenskrigs utbrudd i september 1939 ble ovennevnte flyavdeling satt opp som en speiderving med full bemanning og forlagt til Værnes flyplass. Avdelingen disponerte ni Fokkere og en Moth. Avdelingen hadde ellers en stasjonskommando og et feltverksted. Den samlede styrke var på 60–70 be-



□ Det Kongelige feltpostkontor Værnes. (1912).



□ Speidervingen på Værnes. Oppsatt med Fokker C.V.D. 2-seters biplan.

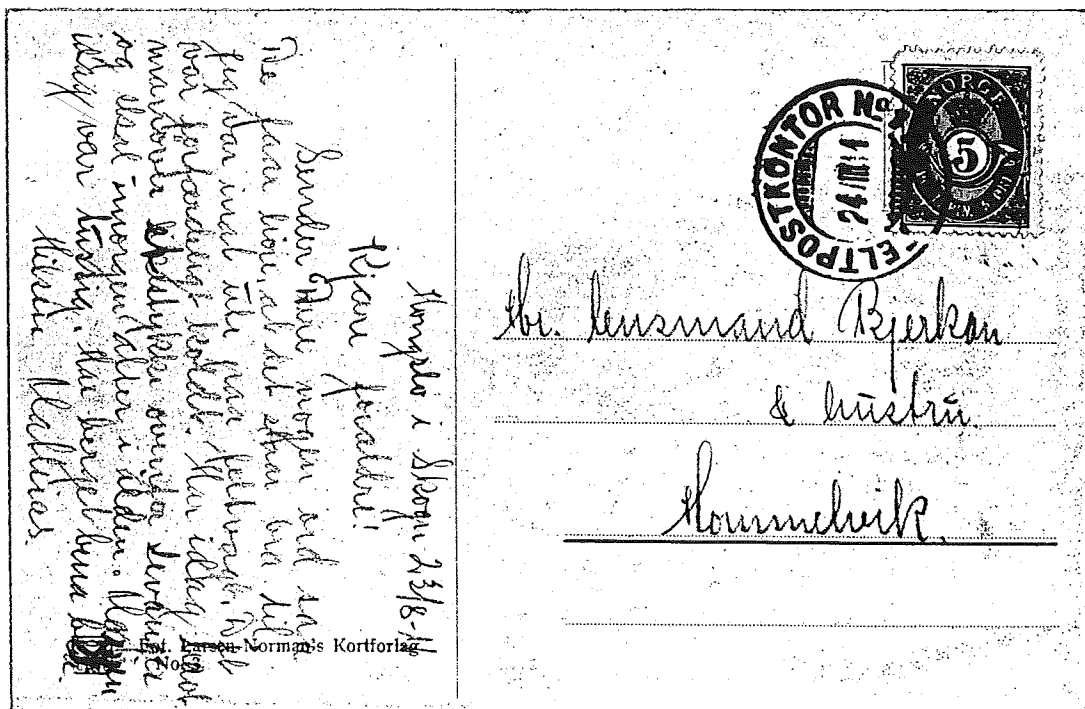
(Foto via R. Bakken, 4750 Kjevik.)

fal og ca. 200 soldater. Major Thomas Fredrik Christian Vetlesen var stasjonens sjef.

Etter ordre fra 5. divisjon ble vaktberedskapen på Værnes forsterket i begynnelsen av april 1940. I den lyse tid av døgnet skulle vingen til enhver tid ha tre fly klare til avgang, og en luftverntropp

utstyrt med tre mitraljører skulle være på vakt. Den 9. april 1940 kom det melding om tysk fremrykking mot Værnes, og speidervingen ble derfor sendt til Selbusjøen. Ca. kl. 1100 viste det første tyske fly seg over flyplassen. Det forsøkte å lande, men ble mottatt av heftig ild. Senere

på dagen strømmet det tyske fly til fra sør, og opp til 16 stykker i følge. De skjøt med mitraljører, kastet endel bomber og forsøkte å lande, men ble igjen avvist av ildgivningen. Den 10. april evakuerte de siste norske landmilitære styrkene fra Værnes til Hegra fort. Styrken



□ Kort stemplet med Schweizerstempel «Feltpostkontor No.11» 24/3 1911.

fikk med seg en god del materiell, bl.a. alle mitraljøser og geværer, men dette er en annen historie.

Senere i april 1940 ble Værnes besatt av tyskerne, og etter en hektisk anleggssperiode tok Luftwaffes bombefly plassen i bruk som hovedstøttepunkt for angrep mot mål i Narvik-området. Noen år senere ble Værnes igjen kraftig utbygget, og fra våren 1942 til august 1944 var et større antall Focke-Wulf FW 200 Condor, fire-motors langtrekkende rekognoseringsfly, stasjonert der.

Den 12. mai 1945 ble flyplassen offisielt overtatt av allierte styrker, og like etter kom de første flyavdelingene. Den første norske skvadronen på Værnes ble 332 som med sine Spitfire ble overført dit fra Gardermoen i juni 1945. I mars 1946 ble Luftkommando Trøndelag naturlig nok etablert på Værnes flyplass. Den ble der helt til Ørlandet ble utbygget til hovedflyplass, og LKT flyttet dit.

Våren 1946 gjorde Luftvernartilleriet sitt inntog på Værnes, og allerede samme sommeren ble de første menige innkalt til tjeneste. Luftvernartilleriet hadde sin forlegning på Øyanmoen, men i 1958 ble Værnes og Øyanmoen slått sammen til en leir under samme leirkommando. Selv om operative skvadroner som 332, 331 og 337 var stasjonert på Værnes fra 1945 frem til utgangen av 1954, er det Flygeskolen de fleste forbinder med stasjonen. Denne skolen flyttet til Værnes i juni 1952 og har siden hatt tilhold der.

Feltposttjenesten

Feltpostkontor no. 11 ble opprettet på Værnes ekserseplass den 5. mai 1910 un-

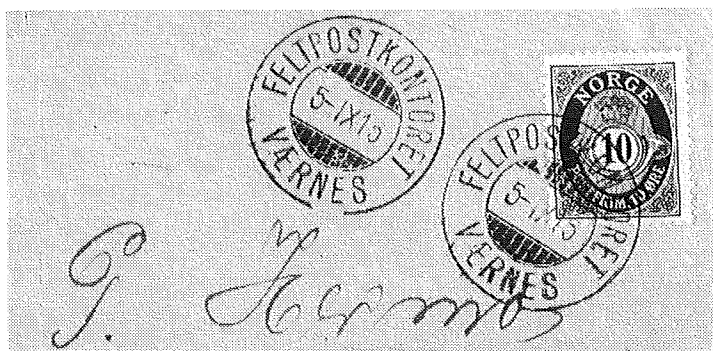
der ledelse av postekspeditør ret var bl.a. i virksomhet C. F. Skancke. Feltpostkonto- som følger:

1910 fra 5/5 til 29/8 ved postekspeditør C. F. Skancke.
 1911 fra 1/5 til 8/9 ved postekspeditør C. F. Skancke.
 1912 fra 9/5 til 4/10 ved postekspeditør C. F. Skancke.
 1913 fra 24/4 til 12/9 ved postekspeditør C. F. Skancke.
 1914 fra 30/4 til 20/9 ved postekspeditør C. F. Skancke.
 1915 fra 20/4 til 20/9 ved postekspeditør C. F. Skancke.
 1916 fra 27/2 til 27/3 ved postekspeditør C. F. Skancke.
 1916 fra 30/3 til 14/9 ved postekspeditør C. F. Skancke.
 1917 fra 11/3 til 13/9 ved postekspeditør C. F. Skancke.
 1918 fra 17/2 til 18/3 ved postekspeditør C. F. Skancke.
 1918 fra 20/3 til 6/5 ved postekspeditør C. F. Skancke.
 1919 fra 24/5 til 29/8 ved postekspeditør C. F. Skancke.
 1920 fra 29/5 til 18/9 ved postekspeditør C. F. Skancke.
 1921 fra 19/5 til 1/9 ved postekspeditør Otto Helland.
 1922 fra 9/5 til 9/9 ved postekspeditør Otto Helland.
 1923 fra 24/5 til 25/8 ved postekspeditør Carl Furu.
 1924 fra 28/5 til 10/9 ved postekspeditør Carl Furu.
 1925 fra 23/5 til 5/9 ved postekspeditør Carl Furu.
 1926 fra 27/5 til 4/9 ved postekspeditør Carl Furu.
 1927 fra 28/5 til 10/9 ved postekspeditør Carl Furu.
 1928 fra 22/5 til 1/9 ved postekspeditør Carl Furu.
 1929 fra 23/5 til 10/9 ved postekspeditør Carl Furu.
 1930 fra 20/5 til 2/9 ved postekspeditør Carl Furu.
 1931 fra 1/6 til 4/9 ved postekspeditør Carl Furu.
 1932 fra 25/5 til 2/9 ved postekspeditør Carl Furu.
 1933 fra 27/5 til 30/8 ved postekspeditør Gunnar Stokkenes.
 1934 fra 5/6 til 29/8 ved postekspeditør Ole Kirkeby.
 1935 fra 3/6 til 28/8 ved postekspeditør Jens Værnes.
 1936 fra 4/6 til 1/9 ved postekspeditør Jens Værnes.
 1937 fra 7/6 til 1/9 ved postekspeditør Johan N. Hovde.
 1938 fra 7/6 til 3/9 ved postekspeditør Arne Aase.
 1939 fra 5/6 til 31/8 ved postfullmektig Johan N. Hovde.

Postfullmektig Hovde hadde tjenestefri i tiden 6/6 til 13/6 1939 og kontoret ble i denne tiden bestyrt av vikar Elfrida Forberg.

I tidsrommet 21/8 til 26/8

1911 fulgte feltpostkontoret med på feltmanøveren i Indherred. Likeledes fulgte det med under 5. brigades feltøvelse i Indherred fra 6/9 til 10/9 1913.

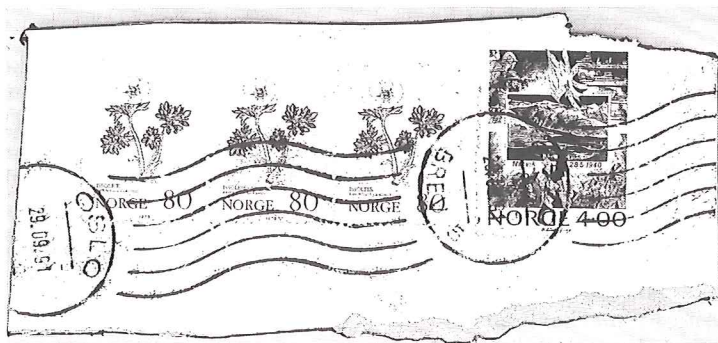
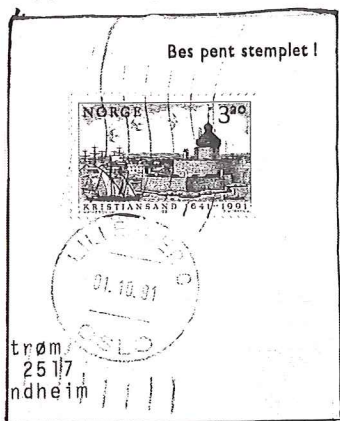


□ Brev stemplet «Feltpostkontoret Værnes» 5/7 1919. Dette stempelet var ferdig gravert den 14/7 1911 og ble utsendt fra Kristiania den 18/7 1911.

Mer stempel-vandalisme!

Vi omtalte i «Under Lupen» i forrige nummer av NFT endel ekstreme tilfeller av stempel-bruk, hvor man ved enkelte postkontorer etter alt å dømme har brukt storslegga istedet for vanlige håndstempler. Vi har motatt flere reaksjoner på dette, og er blitt bedt om å fortsette med å vise slike fæle eksempler – i håp om at det kan bli en bedring.

Vi viser denne gang to klipp fra postforsendelser



den siste måneden, – det ene fra et brev til NFT's redaktør, det andre til NFT's annonseansvarlige Ragnar Strøm. Begge er stemplet i Oslo. Øverst: Brev fra Oddbjørn Solli inneholdende en PC-diskett, pent og filatelistisk frankert – men alt sammen totalt ødelagt av et rullestempel. Beklager Oddbjørn, – du har gjort ditt beste og tenkt på at også NFT's redaktør samler frimerker. Mens altså postfunksjonæren har sett sin glede i å ødelegge det hele...

Det andre brevet er fra Oslo Filatelistklubb, og Astri Nilsen – som har besørget det avsendt – har brukt en konvolutt hvor det står påtrykt «Bes pent stemplet». Hvorfor postfunksjonæren har brukt et rullestempel og ikke sendt brevet gjennom en stemplingsmaskin, er uvisst. Men «pen» kan man ikke akkurat si stemplingen er blitt. Ihvertfall syntes ikke mottageren Ragnar Strøm det...

Andre grelle eksempler på stempel-vandalisme mottas gjerne for offentliggjørelse...

Feltpostkontor no. 11 på Værnes ble nedlagt den 31. august 1939 og har siden ikke vært i virksomhet.



□ **Toringsstempel ved tverrbjelker og teksten «Feltpostkontoret Værnes» 2/7 1938. Stempelet var ferdig gravert den 10/6 1938 og ble utsendt den 14/6 1938.**

S. H. Lundh & Co.

Christiania & Trondhjem.

30 Aars Erfaring her i Landet bekræfter, at **Walter A. Woods** Slaamaskine er den bedste.

Ca. 1

Mask

nu, at W

Konkurren

No. 1

Bestyreren på Skolen har bestilt 1000 Slaamaskiner baade 1 og 2 Hestes Woods Slaamaskiner til Skolen, fordi han ansaa disse for at være de bedste af samtlige Slaamaskiner.

PS. Søker ikke etter slåmaskiner, men søker sekkelapper stemplet med og uten frimerker, postoppkrav fra 1895.

Arne J. Bay, Karl Andersensvei 52. 1086 Oslo 10.

Region-inndelingen i Norge

Etter landsmøtet i Lillehammer har regionavdelingen og hvem av styrets medlemmer som skal ha ansvaret for den enkelte region blitt noe endret. Her følger den nye ordningen.

REGION NORD-HÅLOGALAND

(Ansvarlig:

Odd Harald Johannessen, Tromsø)

Alta Frimerkeklubb

Bardufoss Filatelistklubb

Hammerfest Filatelistklubb

Hålogaland Filatelistklubb

Kvæfjord Filatelistklubb

Narvik Filatelistklubb

Sør-Varanger Filatelistklubb

Troms Filatelistklubb

Vadsø Filatelistklubb

Vardø Frimerkeklubb

REGION SØR-HÅLOGALAND

(Ansvarlig:

Sten Isaksen, Bodø)

Alstahaug og Omegn Filatelistklubb

Bodø Filatelistklubb

Fauske Filatelistklubb

Lofoten Filatelistforening

Polarsirkelen Frimerkeklubb

Vefsn Filatelistklubb

Vesterålen Filatelistklubb

REGION MIDT-NORGE/ MØRE OG ROMSDAL

(Ansvarlig:

Helge Fr. Kringtrø, Trondheim)

Hareid og Ulstein Frimerkeklubb

Kristiansund Filatelistklubb

Molde Filatelistklubb

Namsos Frimerkeklubb

Nordenfjeldske Filatelistforening

Oppdal Frimerkeklubb

Steinkjer Frimerkeklubb

Stjørdal Frimerkeklubb

Aalesund Filatelistklubb

REGION VEST-NORGE

(Ansvarlig:

Erling Aune, Bergen)

Bergens Filatelist-Klub

Eid Frimerkeklubb

Florø Frimerkeklubb

Førde Frimerkeklubb

Graven Frimerke- og Myntklubb

Os Frimerkeklubb

Sogndal Frimerkeklubb

Statfjord Filatelistklubb

Stord Frimerkeklubb

Striletaggen – Nordhordland Frimerkeklubb

Voss Frimerkeklubb

Ørsta Filatelistklubb

REGION SØRVEST-NORGE

(Ansvarlig:

Ingolf Kapelrud, Stavanger)

Bryne Frimerkeklubb

Egersund Filatelistklubb

Haugesund Filatelistklubb

Karmøy Frimerkeklubb

Odda Mynt- & Frimerkeklubb

Sandnes Filatelistklubb

Stavanger Filatelist-Klub

REGION SØRLANDET

(Ansvarlig:

Øystein Grøntoft, Kristiansand)

Arendal Filatelistklubb

Farsund Filatelistklubb

Flekkefjord Filatelistklubb

Grimstad Filatelistklubb

Kristiansand Filatelistklubb

Lund Filatelistklubb

Mandal Filatelistklubb

REGION HEDMARK/OPPLAND

(Ansvarlig:

Egil H. Thomassen, Lillehammer)

Elverum Mynt- og Frimerkeklubb

Gjøvik Filatelistklubb

Hadeland Frimerkeklubb

Hamar Filatelistklubb

Lillehammer Filatelistklubb

Raufoss Frimerkeklubb

Ringebu Filatelistklubb

Vågå Filatelistklubb

REGION OSLOFJORD-OMRÅDET

(Ansvarlig:

Sven Andersen, Oslo)

Hallingskarvet Frimerkeklubb

Moss Filatelistklubb
 Nordre Vestfold Filatelistklubb
 Oslo Filatelistklubb
 Sandefjord Filatelistklubb
 Sentrum Filatelistklubb
 Tjøme Frimerkeklubb
 Ås Frimerkeklubb
 samt:
 Åndalsnes Frimerkeklubb

(Ansvarlig:
 Ivar Sundsbø, Oslo)
 Fredrikstad Filatelistklubb
 Frimerke-Ringen Posthorn
 Halden Filatelistklubb
 Jessheim Frimerkeklubb

Nannestad Frimerkeklubb
 Nesodden Frimerkeklubb
 Nittedal/Hakadal Frimerkeklubb
 Sarpsborg Filatelistklubb
 Skedsmo Frimerkeklubb

(Ansvarlig:
 Ida Rasmussen, Jevnaker)
 Asker Filatelistklubb av 1976
 Asker og Bærum Frimerkeklubb
 Drammens Filatelistklubb
 4-Skilling Blå
 Hønefoss Filatelistklubb
 Kongsberg Filatelistklubb
 Notodden Filatelistklubb
 Skien Filatelistklubb

Tildelinger fra Norwex-fondet 1991

Alstahaug og omegn

Filatelisklubb

Alta Frimerkeklubb

500,- til informasjonsvirksomhet

1.000,- til arbeid med stempeloversikt og kartlegging av postruter

Andreassen Svein

Asker og Bærum Frimerkeklubb

Askim Frimerkeklubb

Aune Erling Johan og Kristian

2.000,- til utarb. av Postveier og sensur u/2. verdenskrig

1.000,- til innkjøp av litteratur

1.000,- til klubbens drift

1.500,- til arbeid med Portotakster for innenlandske sendinger

Aurskog-Høland Frimerke-

og myntklubb

Bryne Frimerkeklubb

Frim.klubbene i Buskerud

Bø-Filatelistene

Danielsen Per Erik

Egersund Filatelistklubb

Farsund Filatelist Forening

Flekkefjord Filatelistklubb

Florø Frimerkeklubb

Froland Frimerke- og

Myntsamlerklubb

Gjelsvik Tore

Gjøvik Filatelistklubb

Graven Frimerke- og Myntklubb

Hadeland Frimerkeklubb

Hansen Gunnar Helvig

Hareid og Ulstein Frim.klubb

1.500,- til juniorarbeid

1.500,- til juniorarbeid

1.500,- til Stempeloversikt Buskerud

2.000,- til etablering av klubb

1.500,- til arbeid med Postruter på Vestlandet

1.500,- til juniorarbeid

1.500,- til juniorutstilling – Frim. Dag

1.500,- til juniorarbeid

1.000,- til klubbens drift

1.000,- til klubbens drift

1.500,- til arb. med Trøndersk posthist.

1.500,- til juniorarbeid og Frim.Dag

1.500,- til arb. med lokal posthistorie i Granvin herred

1.000,- til informasjonsvirksomhet

1.500,- til Posthistorie Aust-Agder

1.000,- til klubbens drift

Haugesund Filatelistklubb	1.500,-	til juniorarbeid
Hemnes Frimerkeklubb	1.000,-	til Frimerkets Dag arrangement
Hidra Filatelistklubb	1.500,-	til juniorarbeid
Holten Roald	1.500,-	til studie, natrutten Bergen–Stavanger
Horten Filatelistklubb	1.000,-	til klubbens drift
Hønefoss Filatelistklubb	1.000,-	til Frimerkets Dag arrangement
Jessheim Frimerkeklubb	1.500,-	til juniorarbeid
Karmøy Frimerkeklubb	7.000,-	til forberedelse av regional utstilling
Kobro Einar	500,-	til nystartet klubb
Kviteseid Frimærkeklubb		
v/Tor Syftestad	2.000,-	til nystartet klubb
Kvæfjord Filatelistklubb	1.000,-	til klubbdrift
Langesund Frimerkeklubb	1.000,-	til innkjøp av kataloger utst.
Larvik Frimerkeklubb	1.000,-	til Frimerkets Dag arrangement
Farsund Filatelist-Forening	7.000,-	til utstillingen «LISTER 92»
Ljødal Vemund	1.000,-	til registr. av Norske brevmerker
Lund Filatelistklubb	1.500,-	til juniorarbeid
Mandal Filatelistklubb	1.500,-	til juniorarbeid
Molde Filatelistklubb	1.500,-	til klubbdrift
Moss Filatelistklubb	7.000,-	til utstillingen «MOSSFIL 92»
Motivsamlere, Landsforeningen	1.500,-	til juniorarbeid
Nannestad Frimerkeklubb	1.000,-	til innkjøp av litt./kataloger
Nittedal–Hakadal Frimerkekl.	1.500,-	til juniorarbeid, propagandautst.
Nordre Vestfold fil.klubb	2.000,-	til juniorarbeid
Norsk Frimerkeungdom	8.000,-	til nytt NFU blad
Norsk Soppfrimerkeklubb	1.000,-	til klubbens drift
NUFT	1.500,-	til NUFT-sidene i NFT
Oslo Filatelistklubb	7.000,-	til regional utstilling «FILOS 91»
Polarsirkelen Frimerkeklubb	1.500,-	til juniorarbeid
Arbeidsgruppen for Posthist.		
i Flekkefjord-regionen	1.500,-	til trykningsutgifter
Randsfjord Frimerkeklubb	1.000,-	til nystartet klubb
Ryfylke Frimerkeklubb	1.000,-	til juniorarb., nystartet klubb
Sandefjord Filatelistklubb	1.500,-	til juniorarbeid
Sarpsborg Filatelistklubb	1.500,-	til juniorarbeid
Skedsmo Frimerkeklubb	1.000,-	til vervebrosjyre, klubbdrift
Smøla Frimerkeklubb	1.000,-	til klubbdrift
Snarvold Harry	1.500,-	til ny bokutgave
Stjørdal Frimerkeklubb	1.500,-	til juniorarbeid
Striletaggen Frimerkeklubb	1.500,-	til klubbdrift, ny forbundsklubb
Sør-Varanger Filatelistklubb	1.500,-	til juniorarbeid
Tjøme Filatelistklubb	1.500,-	til juniorarbeid
Ungdommens Frimerkeklubb	1.500,-	til juniorarbeid
Vefsn Filatelistklubb	2.000,-	til nystartet klubb
Vennesla Frimerkeklubb	1.500,-	til juniorarbeid
Wilhelmsen Kr.	1.500,-	til registreringsarbeid
Øyestad Frimerkeklubb	1.000,-	til juniorarbeid
Ørsta Frimerkeklubb	1.500,-	til juniorarbeid
Aalesund Filatelistklubb	7.000,-	til regional utstilling 1991
Ås Filatelistklubb	1.000,-	til vervekampanje
Kristiansund Filatelistklubb	1.500,-	til juniorarbeid

Totalt utdelt beløp NOK 130.000,-

Oslo, 20/6 91
 For NORWEX-fondets styre
Ingolf Kapelrud
 Fondsstyrets formann



NUFT



NORSK UNGDOMSFILATELISTISK TIDSSKRIFT

Redaktør Inge Johansen



Oktober 1991

Kommentaren ;

Så er det duket for historiens første forbunds-møte i det nye ungdomsforbundet. Dette foregår i Stavanger 26. og 27. oktober. Mange viktige oppgaver står for døren, og en av dem er valg. En kan trygt si at det trengs et meget handlekraftig styre for de oppgavene som står for døren, og valgkomiteen har gitt sin innstilling. Ut fra dette er det noen

som har bedt seg fritatt, men heldigvis er det foreslått gjenvalg på Einar Gjørum som formann. Videre er forslaget slik: Niels Henrik Jensen, Tor Arne Hillestad, Tom Kristoffersen, Ole Georg Nordli. Som vararepresentanter er foreslått Yngve Lundblad, Thorbjørn Bergo, Kristian Aune og Kristian Vogt. Det står igjen å se hvordan dette blir. Etter hvert som ungdomsforbundet nå har vokst seg handlekraftig, må man ikke se bort fra at det kan komme benkeforslag. Til nå er det registrert over 1600 medlemmer i organisasjonen, og det tyder i hvert fall på at det vil bli et solid og stort frammøte i Stavanger denne helgen. Håper vi.

En historisk frimerkesvindel

I året 1929 ble det i Wien stiftet «Islandsvennenes forening» (Verein der Island-Freunde) som snart vant stor tilslutning. Likesom nordboerne lengter mot Sydens sol, så er det andre som lengter mot Norden. Også i Wien er det mange som har et romantisk svermeri for de nordiske land. Særskilt er det mange beundrere av Island, jøklernes og geysirenes land.

Verein der Island-Freunde fikk som sagt snart mange medlemmer som beundret sagaøya der nord. Foreningen hadde dog i advokat Reiter en

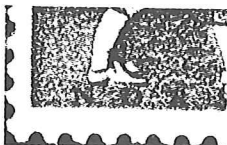
formann hvis svermeri var innstilt i mer realistisk retning, nemlig frimerker.

Generøst sendte advokaten til Island noen eksemplarer av de vakre østerrikske velgjørhetsfrimerker som nettopp var kommet ut. Han tilbød det islandske postverk like vakre merker til Alltingets 1000-årsjubileum. Frimerkene skulle trykkes og bekostes av Islandsvennenes forening. Som gjengave ville foreningens medlemmer være dypt takknemlige for hver å få en serie. Medlemstallet ble oppgitt til 5000. Frimerkene skulle klistres inn i medlemmenes album og ikke komme på markedet. Postforvaltningen på Island godtok forslaget og bestemte seg for et opplag på 25.000 serier hvorav foreningen skulle beholde 5000.

Alt hadde trolig gått bra hvis ikke advokaten hadde begått sin store tabbe. Ikke nok med at han unnlot å meddele foreningens medlemmer at disse skulle få hver sin serie, men han endret også den islandske bestillingen fra 25.000 til 1.025.000.

Da den nominelle verdi for den ustemplede serie var 20,40 islandske kroner, trodde advokaten at han skulle putte 20 millioner i egen lomme.

602



«Glo» på høyre fot

Månedens variant

Månedens variant er NK 602 «Glo» på høyre fot. God jakt. (NK)

(Fortsatt side 4)

AUSTRALIA - filatelistisk sett

Av Hans Petter Grønvold, Moss

Den 1. januar 1901 ble the Commonwealth of Australia opprettet av de tidligere Federation of the Australian Colonies, som fra den dato ble delstater i det nye Commonwealth. Det skulle imidlertid gå hele 12 år før denne nye statsdannelsen skulle få sine egne frimerker — en forsinkelse som både skyldtes en ineffektiv postadministrasjon, og politiske uoverensstemmelser.

Som følge av forskjellige portotakster innen hver av de nye statene fortsatte de å utgi egne frimerker, men da de føderale myndigheter skulle ha enerett til å utgi merker, var disse kun å betrakte som lokalutgaver. Fra 13. oktober 1910 var imidlertid alle statsmerkene gyldige over hele Australia.

Det var imidlertid ikke før the Postal Rate Act av 1910, som ble satt ut i livet 1. mai 1911, som ga felles portotakster for hele Australia, det ble satt forgang i tankene om fellesutgaver for hele Australia. De kom i januar 1913, de berømte kengurufrimerkene. Disse ble tegnet av the Post Master General himself, og utkastene ble offentliggjort 1. april 1912. De møtte en storm av kritikk, og Mr. Frazer måtte forandre noe på utkastet. Kritikken var like voldsom, selv om Frazer fjernet de to gress-tustene foran beina på kenguruen, noe karikaturtegnere hadde ment var Australias store landeplage, kaniner, og ikke hadde noe på frimerker å gjøre. På tross av kritikken ble merkene godtatt og forble landets bruksmerker i de kommende 34 år.

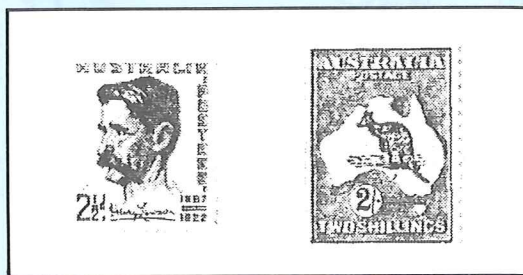
Så er spørsmålet, hvorfor kenguruen, og ikke portrettet av Englands statsoverhode, som alle andre britiske kolonier og diminions?

Her kommer politikken inn i bildet. På denne tiden var det sterke anti-royalistiske holdninger ute og gikk i Australia, og republikanerne hadde stor innflytelse på statsminister Fishers regjering. Det var først da denne regjering ble kastet i valget i 1913 at den nye statsminister Cook's første handling var å sørge for frimerker med portrett av Kong George 5. De tre første merkene dukket opp i 1914, men postverket bestemte at begge serier skulle være i bruk, og Kong George-merkene gikk i 23 år.

Den første periode i Australias filatelistiske historie er rik på tagginger, vannmerker og fargevarianter.

Men, som det fremkommer tidligere her, har det vært frimerker i bruk på det australske kontinent lenge før kenguruen og Kong George dukket opp.

De første europeere som dukket opp var hollenderen Dick Hartog som landet i oktober 1616, og 150 år senere dukket James Cook opp. Australia lå så langt utenfor allfarveg, at engelskmennene brukte landet til straffangekoloni i begynnelsen.



Harry Lawson på merket til venstre har norske aner. Hans bestefar var norsk hvalfanger og hette Larsen til etternavn. Det andre merket er den berømte kenguruen.

Fra de første nybyggerne slo seg ned i 1788 til 1809 var det ingen organisert forsendelse av post til England fra kolonien, men etter hvert ble skipspost og forskjellige former for posttjeneste innført.

I november 1838 ble det av guvernøren godkjent noen ferdigtrykte (prestamped) konvolutter, og i 1850 dukket de første frimerkene opp. Det var New South Wales, som på den tiden utgjorde hele den østlige halvdel av kontinentet. Straffangekolonien i Port Jackson ble nedlagt i 1840, og i 1856 fikk kolonien egen regjering, og de første frimerkene kom i 1850. Frem til Australias egne frimerker kom i 1913 ble det utgitt omlag 80 frimerker i New South Wales.

I 1824 ble straffekolonien Moreton Bay (Brisbane) opprettet, og nedlagt i 1842 da området ble åpnet for frie nybyggere.

Den 10. desember 1859 ble Queensland utskilt fra New South Wales, og ble egen koloni. Fra 1860 til 1913 utkom ca. 70 frimerker fra Queensland.

South Australia var aldri noen straffekoloni. Området ble utskilt fra New South Wales i 1855, og egen frimerkeproduksjon startet samme år.

Tasmania hadde en straffangekoloni ved Derwent River fra 1803. Den siste skipslast med farlige fanger kom i 1853. I 1825 ble øya en separat koloni, og het Van Diemensland. Øya byttet navn i 1856 til Tasmania. Frem til 1912 utkom over 40 frimerker.

Victoria dukket opp som egen koloni i 1855, selv om navnet Victoria var i bruk på frimerker alt fra 1850. Et hundretalls merker kom herfra.

På den andre siden av kontinentet ble det opprettet en koloni ved King George's Sound og to år senere en koloni ved Swan River. Fra 1849 til 1868 var også Western Australia straffekoloni, og i 1890 fikk området selvstyre. Noe over 40 frimerker ble utgitt, nesten alle med en svane som motiv.

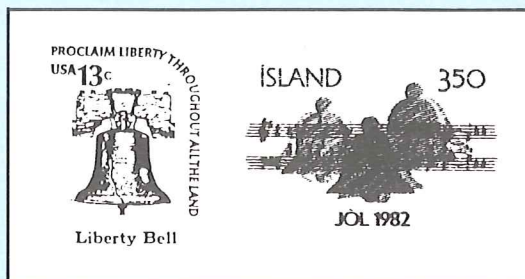
(Artikkel nr. 2 kommer i neste nummer.)

Motivtipset

At vi kan bygge en motivsamling på det meste, gjør at det blir en meget stor variasjon på samlermassen. Det vi skal se på i dag er motiv som tar for seg *kirkeklokker*. Kirkeklokken har en viktig betydning i vårt samfunn. Ikke bare fordi den skal ringe når det er gudstjeneste. Selv om den har en kirkelig betydning, brukte — og bruker — man kirkeklokker til meget mer. I utlandet blir de i stor utstrekning brukt bl.a. til å markere timeslagene, og kan brukes til å varsle befolkningen om brann eller naturkatastrofer osv.

Tilbake til kirkeklokkenes egentlige betydning. Det dreier seg om instrumenter som altså anvendes i kirker og andre religiøse forsamlingshus for å kalle menigheten til gudstjeneste, eller andre religiøse seremonier. Disse kirkeklokkene er vanligvis plassert så høyt som mulig i kirkebygget. På den måten kan klokkeklangen høres over et stort område. Gjennom tidene er klokkene laget av bronse, og det skal vel godt gjøres å finne noe annet materiale i dem. Kirkeklokker kan bli, og blir også ofte, klenodier. Vi skal ganske mange år tilbake for å finne ut når de første klokkene var i bruk, og vi kan fortelle at det eldste funnet stammer helt tilbake til Babylon, og den antas å være 3000 år gammel. Den eldste kirkeklokken man kjenner til i Europa, kom fra Khartago til Neapel i år 535 etter Kristus. Her hjemme har man et stort antall kirkeklokker fra gammel tid, men opprinnelsen er vanskelig både å tidfeste og stedfeste, men trolig er de fleste kommet fra utlandet.

Fra 1500—1600-tallet har man derimot kirkeklokker med støperens navn inngravert, og der finner man også norske navn. I eldre tid hadde gjerne en kirkeklokke form som en bikube. Den var altså sylinderformet med avrunding oventil. Dette ga ikke klokkene noen ren og vakker klang, men det var heller ikke så viktig, det betydde mer at dens magiske kraft var stor. Dette gjorde sitt til at den kunne skremme bort onde ånder. Senere fikk man en del andre tanker og arbeidet stadig for å gi klokkene den beste form med tanke på å skape så god og fyldig klang som mulig. Etterhvert kom man fram til den typen vi kjenner i dag, hvor munningen



ikke går loddrett ned fra kronen, men svinger ut- over. Både form og tykkelse er avgjørende for klangkvaliteten. Tykke kirkeklokker har den mest malmlulle klangen, mens de tynne får en mer skarp tone som ikke bærer særlig langt. Den velklingende klokketypen fant de fram til på 1200—1400-tallet. Her hjemme i Norge er alle typer klokker representert. Vi kan jo nevne Granvinklokken på 39 cm.

Utviklingen har vært stor de siste 70—80 år. Vi kan jo nevne at flere klokker har runeinskrripsjoner, det kan du se bl.a. i Hvaler kirke. Inskripsjonen er ofte skrevet baklengs, og det handler gjerne om besvergelsesformulærer. Det er vanligvis vanskelig å tyde disse formulærene, for det er gjerne forkortelser og unøyaktigheter.

Kirkeklokken må henge svingbart i en klokkestol, og er utstyrt med en kolv eller knevel, om du vil. Når kolven slår mot klokken innside, klinger klokken. Det var ingen lett oppgave å gjøre denne jobben, for dem krevde stort kraftforbruk, da den hadde stor svingvinkel. De to viktigste toner i en kirkeklokke er «summetonen». Det er den som holder lengst ut og som danner fundamentet for hele tonekomplekset. «Slagtonen» ligger gjerne en oktav over summetonen, og den er sterk, men kortvarig. Vi kan også nevne at verdens største klokke finnes i Kreml. Den veier 200 tonn og er fra 1735. Ved en brann i 1737 falt den ned og gikk i stykker, men er fortsatt der til beskuelse. Og forresten, kanskje kirkeklokkene der du bor er berømte?

IJ

Adresser:

NFU

Postboks 875
Sentrum
0104 OSLO 1

NUFT

Inge Johansen
Solborgveien 8
1500 MOSS



Stempel



Det er en del båter som har fått faste datostempler ombord, og det kan jo være greit å få dem inn i samlingen sin. Alle kan du bestille fra Vika postkontor, 0110 Oslo, unntatt M/S Midnattsol, den får du fra postkontoret, 9400 Harstad.



OL-stempel for deg som samler dette: Siste frist for å få tak i det er 31/10 og du får det ved postkontoret, 2600 Lillehammer.

Hallo alle togsamlere, det er kommet noen stempler i Sverige som muligens kommer godt med i kapitlene. Det er hurtigtoget X2000 i Göteborg, jernbanen i Vännäs har 100-årsjubileum, og fra Emmaboda har vi et tog som kjører under en viadukt.



Norge er ofte i utlandet på ulike postale arrangementer. Her har du et lite knippe, og trenger du noen av dem i din samling, bør du nok reagere litt kvikt.

EN HISTORISK FRIMERKESVINDEL (Fortsatt fra side 1)

Han var tydeligvis ikke særlig godt inne i de filatelistiske forhold. Hadde han spurt en filatelistisk fagmann, ville han sikkert blitt gjort oppmerksom på at det var en umulighet å plassere et så stort opplag på markedet.

Det var *nok* en feilberegning i advokatens regnestykke. Hverken han selv eller foreningen hadde ressurser til å trykke merkene. Men det fantes jo banker. Han henvendte seg til en slik bank i München hvor han fikk belånt de ennå utrykte merkene.

Så begynte trykkingen under ledelse av den østerrikske kunstner Ludwig Hesshaimer, som ikke hadde noen anelse om bedrageriet. Merkene ble ikke trykket i statstrykkeriet, men i Elbemühls offsettrykkeri.

Sannsynlig hadde advokaten hentet endel av de ferdigtrykte merkene og solgt disse, for banken begjærte beslag i merkene og politiundersøkelse. Her kom det for dagen at opplagstallet var forfalsket.

Det viste seg at kunstneren som hadde tegnet merkene, var helt uskyldig. Han hadde sogar ikke engang fått sitt honorar. At medlemmene av foreningen ikke hadde noen anelse om saken, fremgikk videre av undersøkelsen.

Nå er Østerrike et land som tar slike bedragerier meget alvorlig. Advokaten fikk 1,5 års straffeforbud. Det islandske postverket fikk sine bestilte merker, mens resten ble brent opp under politikontrull. Foreningens medlemmer fikk ingenting.

Trykningsomkostningene betalte det islandske postverket som lot overtrykke endel av opplaget til tjenestemerker.

Som bekjent er Alltingsmerkene blitt en ettertraktet serie som spesielt hva de høyere verdier angår, er dyre og vanskelige å få tak i. E. St.

nft

Utstillinger

FRIMERKER FOR ALLE



REGIONAL FRIMERKEUTSTILLING
TRONDHEIM 15.-17. NOV. 1991

Den regionale frimerkeutstillingen «Frimerker for alle» begynner å ta form. Stedet er Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum i Munkegt. 5 i Trondheim, og tidsrommet er 15.-17. november 1991.

Selve utstillingsdelen kommer til å omfatte ialt 39 eksponat, herav 37 samlinger på til sammen 132 rammer, samt to litteratureksponat.

Postverket deltar som vanlig med en salgsavdeling med brevhus. Det er ikke investert i noe nytt særstempel, men Posten går med på å bruke Hellig Olav-stempelet som normalt brukes på posten som legges i kassen ved Nidarosdomen. Posten vil dessuten bli datostemplet med Domkirkestempelet.

Ialt seks frimerkehandlere kommer for å selge gode og interessante filatelistiske objekter til de besøkende. I alfabetisk rekkefølge er det CN Frimærker, Engers Frimerker, Frimerkehuset AS, Nira Frimerker, Trønderfrim og Wennergren-Cappelen AS.

Åpningstidene blir:

Fredag 15. november kl. 13-20

Lørdag 16. november kl. 10-27

Søndag 17. november kl. 12-18

Offisiell åpning skjer fredag 15. november kl. 12.00.



Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum selger billetter som gjelder til hele huset, altså både frimerkeutstillingen og museets samlinger. Sistnevnte har imidlertid noe avvikende åpningstider, nemlig fredag 9-15, lørdag 10-15 og søndag 12-16. De som også ønsker å se museets samlinger må følgelig innrette seg deretter.

Billettpriser: kr. 15,- for voksne og kr. 5,- for barn, studenter og pensjonister.

Utstillingskatalogen for «Frimerker for alle» deles ut gratis til alle som løser billett. Den er altså inkludert i billettprisen. katalogen går i trykken i nær fremtid.

Nordenfjeldske Filatelistforening og junioravdelingen Trondhjems Yngre Filatelistklubb vil som vanlig ha en informasjonsavdeling. Her blir det også tombola hvor alle lodd vinner.

Juryen består av Elin A. Amundsen, Tore Gjelsvik, Trygve Karlsen og Helge Fr. Kringtrø. Bedømmelsen av litteraturen er allerede i gang, mens samlingene vil bli bedømt torsdag 14. november. Eksponatene blir montert i løpet av tirsdag 12. og onsdag 13. november, og de som vil montere selv må møte opp da. Instruksjoner om innsending av eksponat pr. post vil bli utsendt i god tid i forvegen.

Det blir de tradisjonelle belønninger i form av medaljer, diplomer og ærespriser. Diplomene er gått i trykken og produksjonen av medaljer er satt i gang. De fire æresprisene er allerede kommet og står og venter på å bli delt ut.

Tore Gjelsvik

Skriftlig

**ÅLAND-AUKSJON
27.11 1991.**

Bare ålandske objekter.

Mange gode før 1984.

Katalog NOK. 15,-.

Postgiro Oslo 1989474.

KARELIA STAMPS

SF-81720 LIEKSA, FINLAND.

Tel. + 358-75-41113.

Postens sekkelapper også samleverdige:

Fra blyplombe til blikkskilt

Av Arne J. Bay

Mange vil vel trekke på smilebåndet når jeg tar for meg mitt nye samleområde «SEKKELAPPER», men dere skal huske på at man må ha det litt morsomt, for det er nettopp vår hobby

Frankerte eller stemplete sekkelapper med og uten frimerker er kjent fra omkring 1877/82 og opp til i dag. Samlingen min omfatter 540 stk. pr. i dag, og her er alle farver, postoppkrav, aviser, toll, verdi, pakkepost, flypost og IL, også sekkelapper fra Svalbard. Fig. 1 er sendt som brevpost fra Kristiania til Stockholm i 1903, mens Fig. 2 er sendt som pakkepost fra Drammen til Hole i 1915. Kristiania pakkepost har flere typer, og denne på Fig. 3, som også har blyplombe som den fra Drammen, ble funnet i en vegg på Hole for en del år siden, ja, hva gjemmer ikke norske vegger???

Verdiposten har eksistert i mange år, og denne lappen (Fig. 4) som også er rød med ordet VÆRDI, er sendt fra Hønefos til Hole 1918.

En rekke sekkelapper sendt over til USA er kjent, og denne lappen fra Lofoten som postkontoret i Svolvær har satt sin lille lapp på, og senere «Bergen Pakkepost – utland» er vist i Fig. 5.

Etter krigen ble det atter tillatt å sende pakker, og denne tollpostlappen er sendt til den norske sjømannskirken i San Pedro, California. (Fig. 6). Egne flypostsekkelapper som denne vist i Fig. 7 er sendt fra Oslo med fly til Zürich med Sk. 605 i 1951.

Så begynner det å komme en viss størrelse på lappene, og denne vist på Fig. 8 er sendt med Bergensbanen i 1977, og Fig. 9 er sendt med jernbanestempel Oslo – Åndalsnes og med posthorn og krone.

Avispost finnes av ulike typer, som Fig. 10 og 11.

Verdipostens lapper er alltid røde, og disse har blikkskilt og snøre som denne fra Verdiavdelingen Oslo eller Postsparebanken i Oslo, 1978/1990. Fig. 12 og 13)

Av gamle sirkulære kan man se at man sendte levende bier i spesielle pappesker/ruller, men denne lappen (Fig. 14) «fra Sauda til Stavanger har fått lappen «Forsiktig! - Biologiske Preparater». Ja, hva kan man ikke sende i posten!

Ilpakkepost og Ilservice med flypost er dekorative lapper (Fig. 15 og 16), mens kronet posthorn fra Sørbokn (Fig. 17) er sendt som A-post til Stavanger.

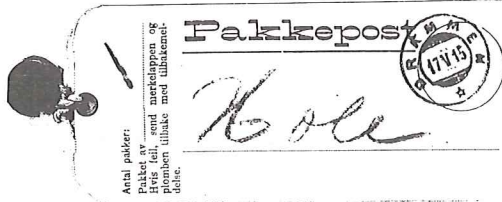
Lappen fra Hovedlageret for Postsekker med størrelse 125-80 i grønn farve (Fig. 18) er morsom, mens «Klumpsendinger» (Fig. 19) og «Julekort-sekkelappen» er fra 1990. (Fig. 20)

Til slutt en sekkelapp sendt som A-post og satt på postoppkravlapp fra mai 1991. (Fig. 20) Ser vi nederst til venstre på disse lappene, har Postverket fra 1920-årene begynt å sette blankettnummer på disse. Men det får komme en annen gang.

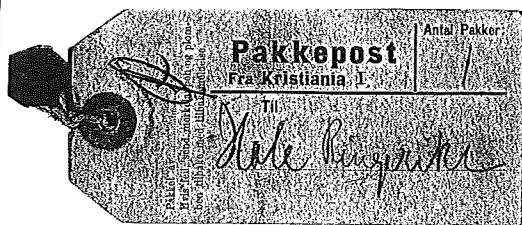
Samlingen vil bli utstilt under FILOS 91. Prøv å finne deg et nytt samleområde, det er godt en hobby skal være!



□ Fig. 1.



□ Fig. 2.



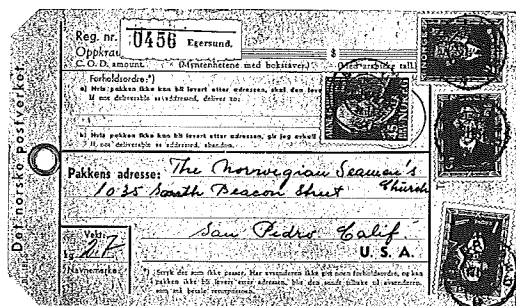
□ Fig. 3.



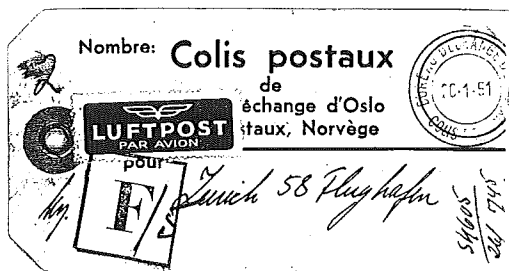
□ Fig. 4.



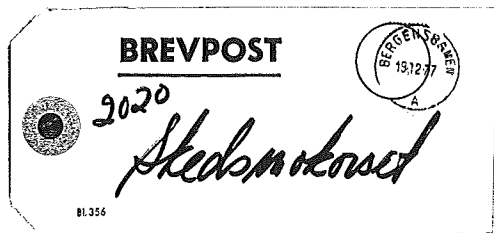
□ Fig. 5.



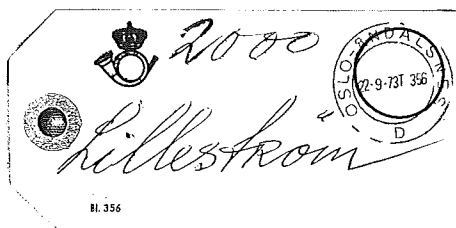
□ Fig. 6.



□ Fig. 7.



□ Fig. 8.



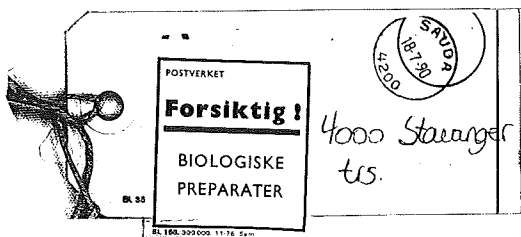
□ Fig. 9.



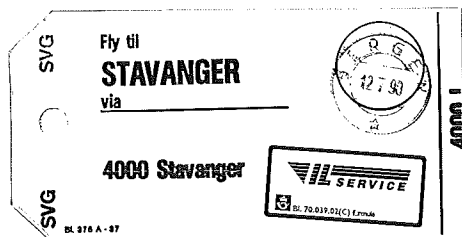
□ Fig. 10.



□ Fig. 12.



□ Fig. 14.



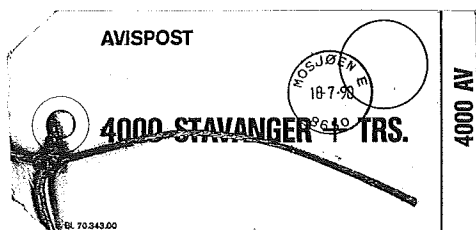
□ Fig. 16.



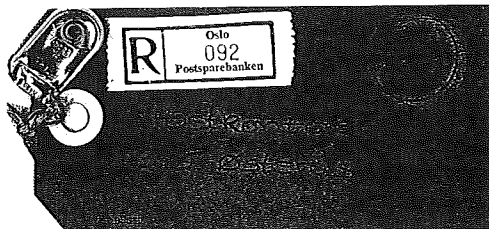
□ Fig. 18.



□ Fig. 20.



□ Fig. 11.



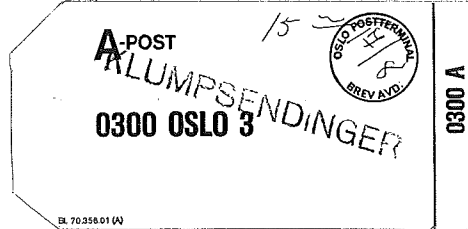
□ Fig. 13.



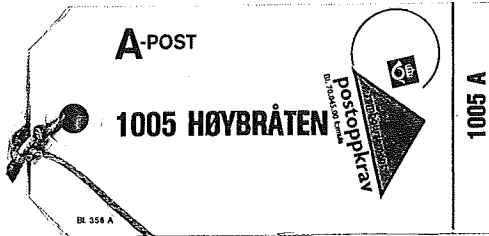
□ Fig. 15.



□ Fig. 17.



□ Fig. 19.



□ Fig. 21.

Columbus hedres med utstilling og frimerker

Selv om vi nordmenn ynder å forestille oss at det var den norske vikingen Leiv Eriksson som oppdaget Amerika (dette til tross for at han vel også kan sies å være islending), er det Columbus' oppdagelse av Amerika som neste år feires med et 500-års jubileum. Og denne begivenhet avspeiles også på forskjellige filatelistiske måter.

I USA arrangeres det en filatelistisk verdensutstilling som får navnet «World Columbian Stamp Expo '92». Den finner sted i Chicago i tiden 22.–31. mai 1992. En lignende Columbus-utstilling hadde man forøvrig i Chicago i 1893 da man også feiret «oppdagelsen». Den gang utga USA's postverk den etterhvert så ettertraktede og uhyre kostbare serien med



□ *Det første frimerket som utgis i anledning Columbus-jubileet og Chicago-utstillingen.*

pålydende fra én cent til fem dollar.

Chicago-utstillingen neste år blir omfattende. Bl.a. blir det 200 handlere der, det vil bli vist rariteter fra The Smithsonian Institutions Philatelic Collection – foruten at 25 foreninger har sagt fra om at de ønsker å holde medlemsmøter i utstillingstiden. Arrangementet foregår på samme sted som AMERIPEX 86 ble arrangert; i Rosemont-O'Hare Exposition Center, nær verdens travleste internasjonale flyplass O'Hare i utkanten av Chicago.

Og det vil bli utgitt frimerker i anledning World Columbian Stamp Expo '92. Naturligvis. Et merke er allerede presentert. Det får pålydende 29 c og viser en del av 15-cent merket «Landing of Columbus» fra 1869 (Scott nr. 118).

nft

Vi sakser

Mengder av filatelistisk faglitteratur

Postbiblioteket, som har landets største samling faglitteratur innenfor områdene posthistorie og filateli, finner man ved Postverkets hovedkontor i Oslo. Boksamlingen er på omkring 17.000 bind. I tillegg har biblioteket abonnement på omkring 300 tidsskrifter. Postbiblioteket eksisterte allerede den 1. juli 1897. Den gang var det et fagbibliotek for ansatte i postverket. Nå er det også åpent for posthistorikere, fila-

telister og andre interesserte. All litteratur blir registrert i et EDB-system slik at man lett kan finne frem til det som det søkes etter. Utlånstiden for bøker og tidsskrifter er en måned. Referanselitteratur og posthistorisk materiale eldre enn fra 1920 kan ikke lånes ut. Det kan bare benyttes ved bibliotekets leseplasser. Besøksadressen til Postbiblioteket er Dronningensgt. 15, 7. etasje i Oslo Sentrum, og postadressen er: Postboks 1181, 0107 Oslo 1.

(Avisen TROMSØ)

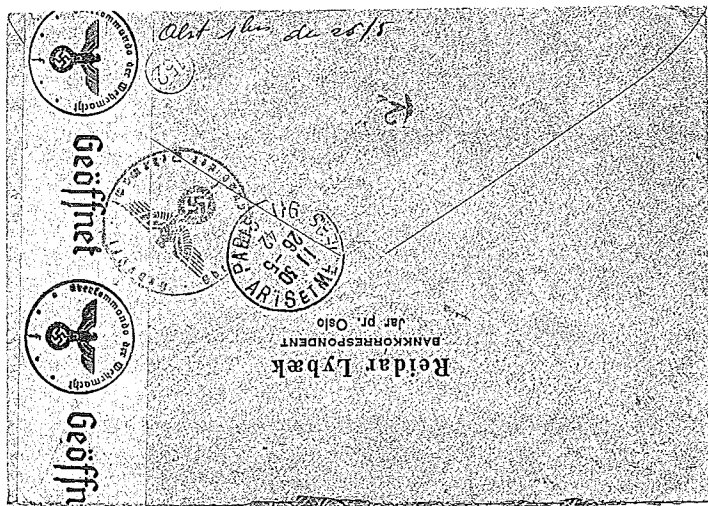
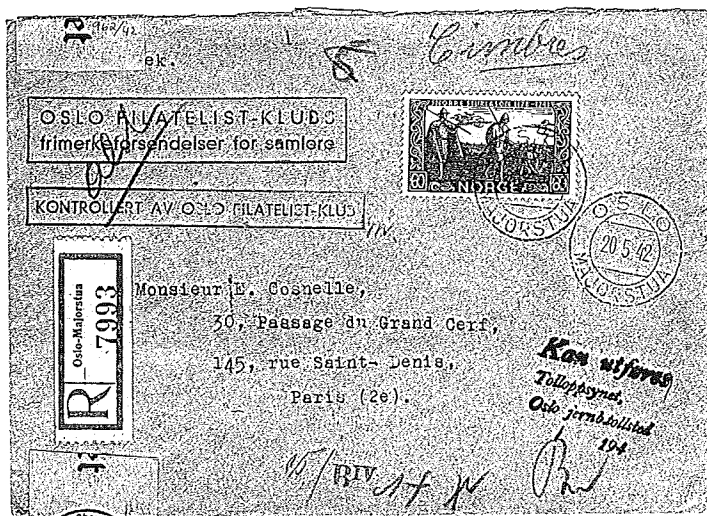
God aktivitet i arbeidsgruppe for krigs- og feltpost i tilknytning til Norge

Av John Torstad

«Arbeidsgruppe for krigs- og feltpost i tilknytning til Norge» avholdt sitt tredje arbeidsmøte. Åtte deltakere fra arbeidsgruppa, fem fra Norge og tre fra Sverige, hadde avsatt tid til møtet, som ble avholdt på Grand Ocean Hotell i Horten.

Det oppsatte programmet dreide seg i stor grad om en gjennomgang med status over samtlige hoved- og undergrupper som det arbeides med. For enkelte av undergruppene er arbeidet kommet så langt at arbeidsgruppa mener det er forsvarlig med en publisering i en større sammenheng. Det tas derfor sikte på å utgi to publikasjoner ved årsskiftet 1991/92. Den ene vil omhandle «Den tyske postkontrollen av sivil post i Norge 1940-45», der Ulf Lindewald har gjort et banebrytende forskningsarbeid. Her vil det foreligge en rekke nye opplysninger som hittil har vært ukjent for de fleste samlere av sensurpost. Publikasjon nr. to vil omhandle «Oslo Filatelist-Klubs byttekontroll 1940-1946». Der har Bjørn Muggerud gjort et fremragende arbeid med å klarlegge den virksomheten som OFK hadde med kontroll av ut- og innførsel av frimerker i samleryemed mellom Norge og utlandet; en kontrollfunksjon som var gitt via Handelsdepartementet og Norges Bank.

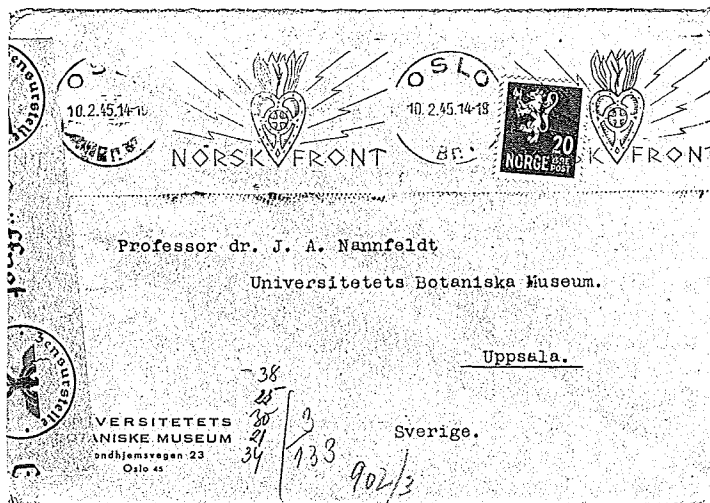
Forøvrig jobbes det meget aktivt innenfor flere av un-



□ Brev fra Oslo 20. mai 1945 til Frankrike som er sendt via Oslo Filatelist-Klubs byttekontroll. Dette fremgår bl.a. av de to stemplene i ramme oppe til venstre med tekst: «Oslo Filatelist-Klubs/frimerkeforsendelser for samlere» og «Kontrollert av Oslo Filatelist-Klub. Bak sistnevnte stempel skimtes signaturen til Harald Rising som var formann i OFK og drev byttekontrollen fra starten i 1940 og frem til sommeren 1943. Brevet er forøvrig sensurert i Hamburg. Mer om byttekontrollen kan man lese i Bjørn Muggeruds arbeid som vil bli publisert til høsten.

dergruppene, og publisering i en større sammenheng er også aktuelt for to-tre andre områder i nær fremtid. Dette vil først og fremst være «Den norske postkontrollen 1939-1940» og «Den norske postkontrollen 1945-1946». Det er John Torstad som spesielt jobber med disse to områdene. Som for de fleste hobbyer er dette arbeid som deltakerne utfører på sin fritid. Det er derfor vanskelig å kunne forutsi når et eventuelt arbeid er klar for publisering, da dette avhenger av den tiden man har til disposisjon. Det har derfor lett for å gå i «rykk og napp», for de fleste undergruppene, da man også er avhengig av tilbakemelding fra de øvrige deltakerne for registrering av objekter, endring av brukstid for sensurstempler/koder etc.

Til tross for et relativt stramt program på møtet, ble det tid til å gjennomgå objekter og samlinger som den enkelte deltaker hadde med seg. Da deltakerne hver for seg innehar stor viten innenfor sine spesialområder, er det utrolig mange spørsmål som man i fellesskap finner løsninger og svar på når man møtes på denne måten. Dette er også en viktig intensjon med slike møter da det inspirerer til fortsatt



□ Brev sendt fra Oslo 10.februar 1945 i den såkalte «SS-perioden», som omfatter tiden fra november 1944 til mai 1945. Brevet har gjennomgått en omfattende postkontroll i Oslo. Bl.a. er det påført kjemisk sensur for å avsløre eventuell hemmelig skrift. Blyantkodene midt på forsiden av konvolutten, nede, er sensurkoder fra postkontrollen. Betydningen av disse kan man lese om i Ulf Lindewalds arbeid som vil bli publisert til høsten.

jobbing med ulike problemområder.

Arbeidsgruppa vil forsøke å holde et nytt møte i høst, og håper der å kunne samle flere av gruppas medlemmer, som idag teller 38 personer. Den formelle delen av møtet ble avsluttet søndag formiddag for å nå en meget interessant omvisning på Marinemuseet i Horten, - et museum som imponerte de fleste med sin store samling av marinens historie

gjennom tidene, der også den posthistoriske delen delvis var representert.

Arbeidsgruppa ønsker gjerne å knytte til seg flere deltakere. Deltakeravgiften for 1991 er kr. 150,-, og interesserte som ønsker å være med i gruppa kan kontakte John Torstad, Vollen 57 d, 9405 Kanebogen eller Torbjørn Larsson-Fedde, Skottegt. 4, 4550 Farsund. Oppgi hva slags interesseområder du ha.

Norske medaljer i dansk utstilling

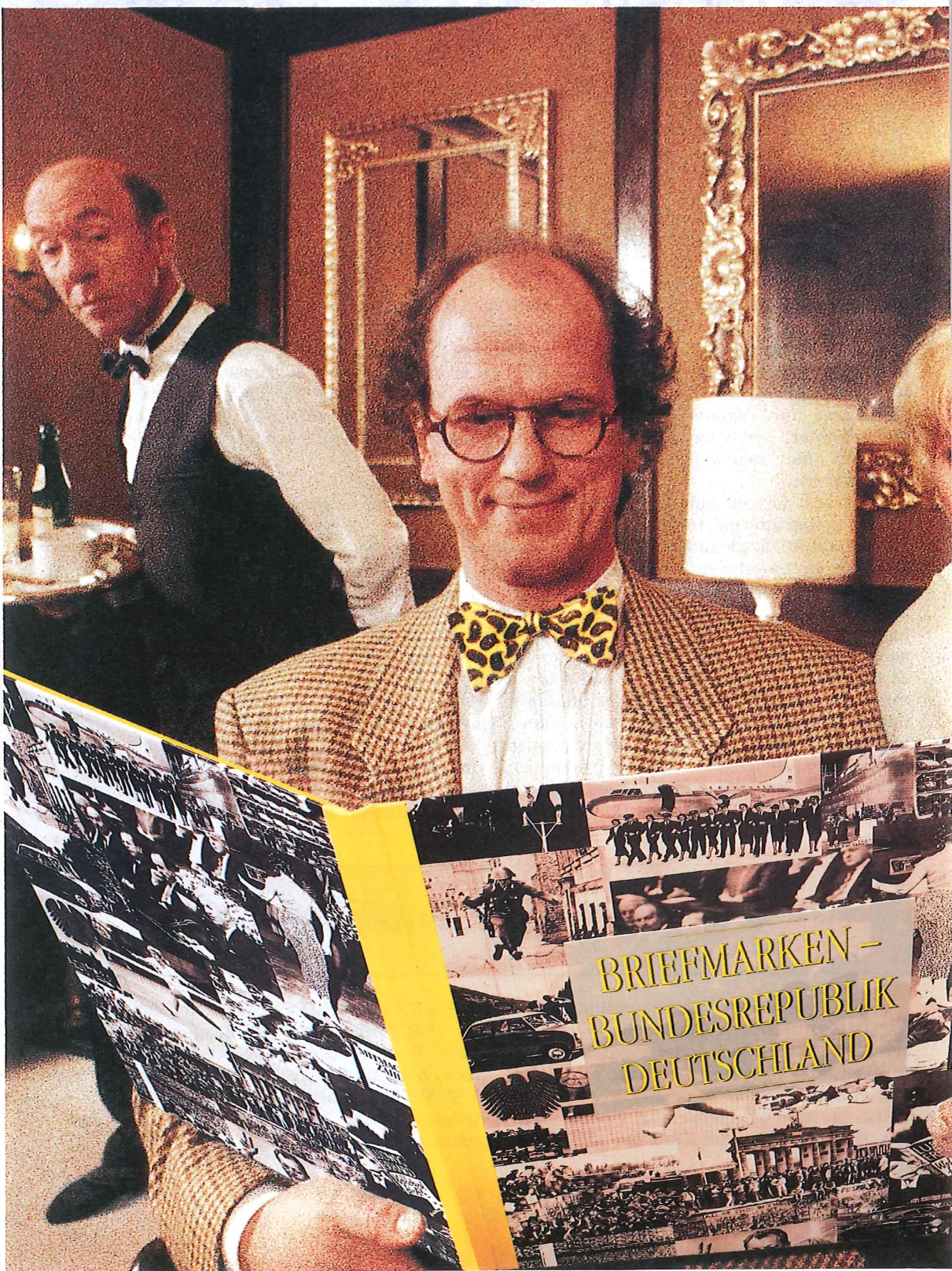
Ved den danske nasjonale utstillingen SELANDIA 91 i Herlev i dagene 13.-15. september 1991, deltok også endel medlemmer av norske filatelistklubber med gode resultater.

Resultatene ble:

GULL-medalje og ærespris til Eivind Evensen, Bergens Filatelist-Klub, for «En Radio Almanakk».

JURYENS LYKKØNSKNING for forskning og VERMEIL-medalje til Jørgen Sjønnung, Oslo Filatelistklubb, for «Verdens eldste ibrukværende frimerketype i utdrag».

VERMEIL-medalje til Carlo Holm, Oslo Filatelistklubb, for «Norge 1893-1908, antikva-merkene».



BRIEFMARKEN -
BUNDESREPUBLIK
DEUTSCHLAND

Tyskland på frimerker



Frimerker er tidshistoriske dokumenter. Dette går tydelig frem av de ensartede frimerkene som Deutsche Bundespost har gitt ut etter den tyske sammenslutningen (3. oktober 1990). Den felles utgaven forener den tematiske mangfoldighet og den kunstneriske utsagnskraft av de tidligere tre utgaveprogrammene. Men tyske frimerker dokumenterer mye mer enn «bare» viktige historiske begivenheter. Å samle tyske frimerker betyr å oppdage, oppleve Tyskland. Kunst og kultur, dyr og planter, musikk og teknikk, berømte personligheter, og beundrede severdigheter – dette er bare noen av de fascinerende temaer og motiver, som De kan ta under lupen hos oss.

Øvrige samleområder. Og kommer ganske enkelt per post direkte hjem til Dem – med et abonnement fra Sammler-Service. Slik samler De i hvert fall fullstendig og i beste kvalitet – likegyldig, om De velger postfriske eller stemplede utgaver – eller kanskje begge deler. Gjør bruk av det rikholdige tilbudet fra Sammler-Service – forlang våre nærmere informasjonen.

Info-Coupon:

Kopieres, limes på et postkort og sendes til Sammler-Service, P.O. Box 20 00, D-6000 Frankfurt 1.

Jeg ber om tilsending av de aktuelle informasjonen angående et frimerke-abonnement, samt bestillingsformular.

Navn, fornavn

Gate

Postnr. Sted

Land

Q 186

Tyskland er en interessant komplettering til Deres

nft

Nytt om nye frimerker

DANMARK

7/11: To nye frimerker i maleri-serien. Denne gang er det maleren Harald Giersing med bildet «Dame ved sit toilette» og Edvard Weie med «Vej gennem skov» som er representert. Pålydende blir henholdsvis kr. 4,75 og kr. 14,00. Komposisjon og typografi er utført av Lisbeth Gasparski, mens Arne Kühlmann har vært gravør. Merkene trykkes i flerfarvetrykk i kombinasjonen stålstikk/off-



HARALD GIERSING 1881-1927
DAME VED SIT TOILETTE. 1907

4.75
DANMARK



EDVARD WEIE 1879-1943
VEJ GJENNEM SKOV 1932

14.00
DANMARK

Malerier.

set på fluorescerende papir av PFC's eget frimerketrykkeri.

De to kunstnerne som denne er representert med malerier som motiv på frimerkene, er to av mest betydningsfulle navnene fra begynnelsen av dette århundrede. De har hver på måte vært med på å introdusere det såkalte moderne gjennombrudd i Danmark i de første tiårene av århundret. En lang rekke av de nye strømningene i malerkunsten fra særlig Syd-Europa, er takket være disse to kunstnerne blitt en naturlig del av den danske malerkunst. Begge kunstnerne har hatt avgjørende betydning for senere danske malere.

FINLAND

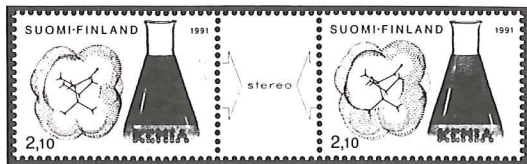
18/10: Et frimerke i anledning av at byen Idensalmi er 100 år. Motivet viser glimt fra den gamle og den nye byen, med elven Palosvirta i forgrunnen. Merket får pålydende 2,10 mk. Det er tegnet av Pirkko Vahtero og trykkes i firefarvet offset av Setec Oy.



Idensalmi 100 år.

1/11: To frimerker i abledning av at «Kjemisk Teknologforening» ble grunnlagt for 100 år siden. Når det finske postverket opplyser at det er to frimerker og ikke ett, har dette sammenheng med en slags stereovirkning. De to merkene får et slags blindfelt imellom, hvor ordet «stereo» er gjengitt. De to merkene er i prinsippet like, men det oppgis at det ene merket er fotografert på trykkplaten på en annen måte enn det andre, slik at det kan oppnås et slags tredimensjonalt inntrykk. Forstå det, den som kan... Forskjellen på de to merkene er ihvertfall ikke stor, men studerer man illustrasjonen nøye, vil man

kunne se den. Merket (eller merkene) har som motiv et kamferolekylen og en erlenmeyer-flaske hvor ordet «KEMIA» er gjengitt. Kunstner har vært Pirkko Vahtero. Pålydende er 2,10 mk. Merkene trykkes sammenhengende i arket i seksfarvet offset av Setec Oy.



Kjemi-jubileum.

1/11: To frimerker beregnet for juleposten. Merket med pålydende 2,10 mk presenterer det nye «Julenissens postkontor» som er henlagt til Polarsirkelen. Kontoret åpner med pålydende 1,80 mk viser skogens smådyr som bærer levende lys og marsjerer under ledelse av nissen til julefest i skogen. Merkene er tegnet av Marjaliisa Pitkäranta. De trykkes i femfarvet offset av Setec Oy.



Julefrimerker.

nft

NÅR og HVOR har klubbene møter

Molde Filatelistklubb har høsten 1991 dette møteprogrammet: 12/9: Krigsmerker og avstemplinger, forfalskninger etc., 3/10: Byttmøte, 18/10: Fellesmøte med Kristiansund Filatelistklubb på Hjorten Gjestehus, Batnfjordsøra, 24/10: Tema «Utstillingssamling» 7/11: Bursdag for klubben, 17 år, 28/11: Auk-sjon, 12/12: Tradisjonelt julemøte. Møtetid: Kl. 18.00.



Aalesund Filatelistklubb har høsten 1991 dette møteprogrammet: 18/9: Juniormøte. 2/9: Seniormøte, tilrettelegging av utstilling, 27.-29/9: Regional frimerkeutstilling «Ålesund 91», 2/10: Juniormøte,

9/10: Seniormøte, byttmøte og orientering om Frimerkets Dag, 16/10: Juniormøte, 23/10: Seniormøte, oppsummering av utstilling, 30/10: Juniormøte, 6/11: Seniormøte, gjennomgang av årets kataloger, 13/11: Juniormøte, 20/11: Seniormøte, byttmøte, 27/11: Juniormøte, 4/12: Juleauksjon, 11/12: Fellesmøte junior/senior. Møtested: Klubblokalet, Godtemplarnes Hus, Keiser Wilhelmsgate 7. Møtetid: Junior kl. 18,30, Senior kl. 19,00.

Sandnes Filatelistklubb har høsten 1991 dette møteprogrammet: 4/9, 18/9, 2/10: Auk-sjon, 16/10, 30/10, 13/11, 27/11, 11/12. Møtested: Den lille café, Vågen 33. Møtetid: Juniorer kl. 18,00 til 20,00. Seniorer kl. 19,00 til kl. 22,00.

nft

Vi sakser

Selvklebende fra Tyskland

Tyskland kom med en av sommerens overraskelser da man utga Deutsche Bundesposts første frimerkehefte med selvklebende frimerker. De skulle ikke gi samlerne problemer, idet gummieringen er vannoppløselig. Legg avklippet i fem minutter i 30 graders varmt vann med et par dråper flytende oppvaskmiddel. Eventuelle rester av gummieringen kan fjernes med fingrene, sier DBP.

(Ib Eichner-Larsen i Berlingske Tidende)

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER**Use our small advertisements****Benützen Sie unsere Kleinanzeigen**

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.

3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.*Small ads, must be paid in advance.**Use our postal account 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.**Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden. Bitte überweisen sie auf unser Post-scheckkonto 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.***nft****SELGES:****SVERIGE og NORDEN** stemplet, postfriske og hefter. Min fyldige prisliste omfatter det meste fra 1855-1990. Sendes gratis. Kjell Holmgren, Acktjä 6303, S-2100 BOLLNÄS. Postgiro Oslo 198 75 69.**ISLAND** 300 ul. 200,-, DK 600 ul. 125,-, DK 800 ul. 700,-, Finl. 500 ul. 200,-, Sverige 1200 ul. 375,-, Skandinavia 1500 ul. 165,-. Bet. forsk. norsk pgk. 1999333. Portofr. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG.**GODE UTVALG** fra Norge, Skandinavia, Europa, hele verden, sendes til gj.syn. Gode rabatter. Alltid fulle hefter. Jan Birger Olsen, Sigurds gt. 2, 3250 LARVIK.**LEUCHTTURM** frimerkealbum SF 1990. SALGI NORGE komplett i Vriperm SF kr. 790,-. ISLAND komplett i Vriperm 1990 SF kr. 800,-. DANMARK komplett m/DVI i Vriperm 1990 SF kr. 990,-. FINLAND komplett i Vriperm 1990 SF kr. 1300,-. SVERIGE komplett 2/perm m/kassett SF kr. 1700,-. GRØNLAND komplett i Vrip. SF kr. 450,-. FÆRØY til 1990 komplett i Vrip. SF kr. 370,-. NORGE Normalalbum i Vriperm kr. 370,-. Hos Deres frimerkehandler i Norge!**SMÅSAMLERAUKSJON.** Utrop kr. 5,- til 350,-. Utrop er lik 40% HK. Fotokopier sendes ved forespørsel. Budfrist 31/12 -91. Einar Strand Enkerud, Boks 83, 8940 TERRÅK.**NORSKE** merker og FDC selges gjennom tilbudslistes. Lave priser. Tore Holm, Tordenskioldsgt. 7, 3700 SKIEN.**SPORT** på frimerker. Stor tilbudsliste over sportsmerker: OL, VM i fotball m.v. sendes gratis. Follo Frim.handel, Boks 111, 1415 OPPE-GÅRD.**NK 374.** Vi kan levere postfrisk alle typer og varianter. Priser etter Norgeskatalogen. Med tillegg av kr. 20,- pr. stk. kan merkene leveres med sertifikat. Gebyr pr. best. kr. 5,-. Norges Røde Kors Filatelitjeneste, Postboks 801 Hjelken, 3700 SKIEN.**SENDER UTVALG** fra flere land. Oppgi ønske til Hans Nilsson, Flobergsgjerdet 28, 2270 FLISA.**SVERIGE** stpl. og div. **/*. Prisliste sendes gratis. Leif Holmgren, Svangatan 11, S-80346 GÄVLE.**NORGE**/stpl./FDC** til salgs. Opptil 60% rabatt. Be om gratis prisliste. H. Sørensen, Nygårdslien 26, 5034 Y. LAKSEVÅG.**NORDEN** inkl. Grøn., Færø + V.-Europa & kolonier + mange oversømr., tilbys i udvalg/lots. God rabat. H. Skau, Agertoft 4, DK-6230 RØDEKRO.**PAKKE** hele verden 150 forskj. kr. 3,- pr. pk. Store merker, minste kjøp 50-100 kr. Jarle Holm, Sandviksleitet 1, 5035 YTRE SANDVIKEN.**FINLAND** kg-vare, toppkval. 98% er rundstemplede spes.merker, inneholder også RK-, TUB- og Åland-merker, 450 g 210 Nkr, 900 g 380 Nkr portofritt. Pgk. Oslo 1988641. M. Kaira, Madetie 3 B 26, SF-02170 ESPOO.**FINLAND HOLOGRAMFRIMERKENE** -90, arkpar 20+20 2 val. 200 Nkr. Feltpost -83** 760 Nkr. portofritt, betaling til norsk pgk. 1988641. M. Kaira, Madetie 3B, SF-02170 ESPOO.**ÅLAND** maksimikort, helark, gutterpar, FDC, specialstempl. m.m. från oss. Prislista gratis. M. Kaira, Madetie 3B, SF-02170 ESPOO.**USA-FILATELI.** Godt utvalg **/stpl. Nyhetsabonnement. Hovedkatalog og prisliste fra TBV-Kjøp, Boks 88, 1851 MYSEN.**MANKOLISTER** bearbejdes på: V-Tyskland, Berlin, Tyskland, DDR, Sovjet. AFA ÷ 50% Returrett. Tor Moe, 3074 SKOGER.**HAUGESUND FILATELISTKLUBB** avholder auksjon 19/11 -91. Mye stempler, postkort, enkeltmerker m.m. 3-400 objekter. Skriv etter katalog. Haugesund Filatelistklubb, Postboks 525, 5501 HAUGESUND.

ET HELARK av Trøndelagsutstillingen 1930 selges høystbydende. Lars Dahlberg, Kolstadflata 75c, N-7078 SAUPSTAD. Tlf. 07-99 04 54.

UTVALGSHEFTER britiske kolonier/Commonwealth sendes gratis på forespørsel. Paal T. Austli, Åsm. Vinjes v. 15, 7700 STEINKJER.

MINNEARK m/«Verdens Peneste Frimerke», NK nr. 1068 «Snømann», tegn./grav. og sign. av Sverre Morken. Stp.: «FD» Nittedal 11/10 -91. Lite nr. opplag. Kun kr. 20,- inkl. porto til: Nittedal/Hakadal Frimerkeklubb, Boks 20, 1482 NITTEDAL. Postg.: 0801 4637088.

KJENTE TURISTMÅL I OSLO! 5 ulike stp.motiver og frim.: Munch-muséet m/NK 545, Akershus slott m/NK 787, Norsk Folkemus. m/NK 1066, Norges Hj.frontmus. m/NK 1093, Vigelandspark. m/NK 1117. 1 sett kun kr. 55,- inkl. porto. Forskudd til: OFM, Boks 100, 1482 NITTEDAL. Postg.: 0824 0196957.

ROMFART PÅ FRIMERKER! Spes.konv. m/NK 1111/1112 + 2 ulike maksikort m/NK 1111 og 1112 kun kr. 40,- inkl. porto. Forskudd til: OFM, Boks 100, 1482 NITTEDAL. Postg.: 0824 0196957.

FDC fra Færøyene og Grønland til AFA +40%. Paal Tage Austli, Åsm. Vinjes v. 15, 7700 STEINKJER.

RYDDESALG med fantasipriser. Utgaver fra hele verden. Mange motiver. Be om gratis liste. Truls Hansen, Boks 257, 9401 HARSTAD.

NORVEGIA. Nye utgaver ankommet lager. Ny stor prisliste. Nyhetsabonnement. Be om uforpl. info. Truls Hansen, Boks 257, 9401 HARSTAD. Tlf. 082-17 372.

NYHETER FRA HELE VERDEN. Velg selv de utgaver du ønsker fra mine lister. Mange motiver. Truls Hansen, Boks 257, 9401 HARSTAD.

WORLD POSTAL STATIONERY CATALOGUE 92. Offisielle helsaker til offisielle nominelle priser. Katalog + verdikupong (verdi SEK 100). Send NOK 100,- til: Quickies Agents, Box 1047, S-164 21 STOCKHOLM.

FRANKRIKE.** Meget stort utvalg og prima kvalitet. Billige priser. Prisliste gratis. O. Wentzel, Wilhelm Færdens v. 2B, 0361 OSLO.

LIECHTENSTEIN, lot stpl. 1912-90, kat. 8.300,-, kr. 1.500,-. Tom Tønnessen, Hatleberg A-620, 5035 BERGEN-SANDVIKEN.

JERSEY, saml.** 1941-90 i Lechtturm alb.m/kl. lommer, S.G. 2.500,-, 1.000,-. Tom Tønnessen, Hatleberg A-620, 5035 BERGEN-SANDVIKEN.

IRLAND, saml.** 1922-90 i Lechtturm alb.m/kl. lommer og kassett, S.G. 8.500,-, 2.500,-. Tom Tønnessen, Hatleberg A-620, 5035 BERGEN-SANDVIKEN.

NORGE/STPL.** Spesielt Off. Sak, Tjenestemerker og Solkors. Kvalitet: Prakt Lux, standard og feil. Tlf. 02-59 17 75. Leif Nilsen, Bruksv. 65, 1335 SNARØYA.

HULLSTEMPLER, 1-ringsstpl., eldre norske frim. og stort utv. gamle norske brev. Auksjon 24/11 -91. Gratis auksjonsliste fra Jarlsberg FK, Postboks 66, 3136 MELSOMVIK. Tlf. 033-37 870.

NORGE/STPL.** 1855-1990. Nesten alt til 50-70% rabatt på HK. Returrett. Gratis liste sendes alle interesserte. Arne Myrvang, Hallagerbakken 10A, 1256 OSLO.

KRISTIANDSAND FILATELISTKLUBB avholder sin neste storauksjon 2. halvdel av november. Hundrevis av samlinger, bedre enkeltmerker, brev og lots fra Norge, Norden og resten av verden. For gratis auksjonskatalog kontakt Aasmund Kulien, Nodelandsv. 24, 4645 NO-DELAND. Tlf. 042-81 338.

MOTIVSTEMPEL SIGURD KRISTIANSEN. Spesiellkonvolutter à kr. 15,- forskuddsbetalt til postgiro 0805 3098852. Drammens FK, Postboks 2335, 3003 DRAMMEN.

NORDEN, GB, DR, Frankrike, Australia selges med 60% rabatt på katalogpris, (Michel og S. Gibbon). Send manliste oppgitt etter AFA eller Michel (Europa) eller S. Gibbon (Australia). Sendes i postoppkrav uten gebyr. Bjørn Haugnes, Knausen 134, 9000 TROMSØ.

nft UTVALG ØNSKES:

BERGENS FILATELIST-KLUB ønsker utvalg, Norge, Skandinavia, Canada etc. 10% prov. Returporto. Bytteleder Olav Håkonsen, Postboks 1591, 5035 SANDVIKEN-BERGEN.

NANNESTAD FK ønsker utvalg fra Norge, Sverige, Danmark, Island, Færøyene, Vest-Tyskland 1945/90, postfr. og stempl. Motiv: Norwegian, brann, vinter o.l., musikk, fly, bil, hest, jakt, sport, arctic og polarpost. Det er stor etterspørsel etter brev, kort, helsaker helt frem til 1980. Prefrim og brev stempl. uten frimerker. Spesialområder: Nannestad, Maura, Holter, Steinsgård, Hurdal i Romerike, Trondhjem, Nidaros, Norge rek., banko, straffeporto. Bytteleder Jan Erik Slåttbråten, Kløvervn. 2, N-2034 HOLTER.

SKIEN FRIMERKEKLUBB søker utvalg. Norden, Europa, USA, Canada. 10% prov., ingen rek. porto. Bytteleder Ivar Evensen, Krokv. 23, 3900 PORSGRUNN.

POLARSIRKELEN FK søker utvalg (ikke masse-
vare o.l.). Norden inkl. DVI, Sveits, Tyskland,
brev, stempler Nord-Norge osv. 10% prov. P.
F.K. bet. returporto. Bytteleder Kjell Søreng,
Lerkev. 4, 8600 Mo, tlf. 087-52 547.

NITTEDAL-HAKADAL FK søker bedre utvalgs-
hefter fra: Norge **%, Norden, Ungarn, Hong
Kong, CEPT, Sveits, Isle of Man, Malaya og
avsl. områder. 10% prov. til klubben. Retur/
rek. belastes eier. Omsetn.leder Stig Verstad,
Øvre Nygård 12C, 1482 NITTEDAL (02-
77 17 15).

ÅNDALSNES FK ønsker bedre utvalg: Norge,
Norden, Tyskland, postkort Romsdal. Byttele-
der Inge Grøndal, 6320 ISFJORDEN.

DRAMMENS FK ønsker utvalg, spes. Norge
stpl./brev/kort, Danmark, Sveits, Tyskland, Ca-
nada, Baltiske stater. Ingen prov. Drammens FK
v/bytteleder, Postboks 2335 Strømsø, 3003
DRAMMEN.

EID FK ønsker utvalg frå Norge, Norden, samt
brev, postkort frå Nordfjord. 10% prov. Retur-
porto belastes selger. Eid FK v/bytteleder Knut
O. Heggen, Leivdalen, 6770 NORDFJORDEID.

nft

BYTTE M.M.:

GJENNOMHULLINGER. Alt relatert materiale
fra hele verden søkes (+England). Byttes m/
«ikke-hullete». Evt. kjøp. Jan Kristiansen, Tra-
nebakken 3, DK-4681 HERFØLGE.

SEND 250 ulike norske merker (ikke på klipp)
og motta 275 ulike svenske i bytte. Holmqvist,
Box 5020, S-25005 HELSINGBORG.

SALGSLISTER

over Skandinavien tilsendes gratis
på forlangende. Kun god kvalitet.
Lave priser. Mange lots fotografe-
rede. Oppgiv samleområde.

INTERPHIL

P. O. Box 2586. Korsørgade 18.
DK-2100 København, Danmark.
Telf. 095 45 35 43 07 83

DDR og TYSKLAND stpl. Postfrisk Norge,
Engl., Danm., Sveits ønskes. AFA. Walter
Hjelle, Gamlelv. 17A, 4030 HINNA.

nft

ØNSKES:

GJENNOMHULLINGER (perfins) Norge, Sve-
rige, Finl. søkes. Kjøp, bytte. Alt perfinsrelatert
materiale søkes. O. Håkonsen, Boks 1591,
5035 SANDVIKEN-BERGEN. Tlf. priv.: 05-
18 05 90.

DANMARK ustpl. limløse kjøpes til 40% av
pålydende. Peter Holm, Lodsvænget 1, DK-
2791 DRAGØR. Tlf. 09545 32 53 92 27.

CESLAW SLANIA. Søker frim., pengesedler og
andre ting som Ceslaw Slania har gravert. Jeg
har en god del dubletter. Kjøp eller bytte. As-
bjørn Myhre, Postboks 14, 5091 FLAKTVEIT. Tlf.
05-18 00 00.

STEMPLER FRA BUSKERUD søkes for reg.arb.
Spes. oppl. om hjelpestempler, nr. stpl. og Kro-
net Posthorn. Dog er alt av interesse. Ta kon-
takt med Drammens FK, Postboks 2335, 3003
DRAMMEN, eller ring Thorbjørn Næss, tlf. 03-
77 38 69 (p).

**SCHIFF AUCTIONS**

Buyers, Auctioneers & Appraisers of US &
Worldwide Stamps & Postal History since 1947

*Enten ved kjøp eller salg av frimerker, brev el-
ler samlinger, la oss sørge for dette på grunnlag
av vår erfaring til
Deres fordel.*

**KONTAKT OSS FØR
SENDING og skriv
Deres adresse
og tlf.nr.**

AUKSJONSDATOER

**KATALOGER &
RESULTATLISTER:**
1 år: kr. 130,- i sedler
Enkle: kr. 15,-.

Auction No. 215
November 8-10, 1991
ASDA Show Auction,
New York City
Auction No. 216
Jan 30 - Feb 1, 1992
Consignments Now
Being Accepted

Jacques C. Schiff, Jr., Inc.

195 Main Street
Ridgefield Park, NJ 07660 USA



Telephone (from Norway): 0951-201- 641-5566
Licensed & Bonded Auctioneers Established 1947
Fax: 0951-201-641-5705



nft

FORBUNDSKLUBBER

ALSTAHAUG OG OMEGN**FILATELISTKLUBB,**

Postboks 38, 8801 Sandnessjøen.

ALTA FRIMERKEKLUBB,

Postboks 1255, 9501 Alta.

ARENDAL FILATELISTKLUBB,

Postboks 154, 4801 Arendal.

ASKER FILATELISTKLUBB av 1976,Kont. Ole Gulliksen,
Fredbos vei 57, 1370 Asker.**ASKER OG BÆRUM FRIMERKEKLUBB,**

Postboks 536, 1301 Sandvika.

AURSKOG-HØLAND FRIMERKEKLUBB,

v/Per Graff, 1930 Aurskog.

BARDUFOSSE FILATELISTKLUBB,

Boks 7, 9201 Bardufoss.

BERGENS FILATELISTKLUBB,

Boks 846, 5000 Bergen.

BODØ FILATELISTKLUBB,

Postboks 469, 8001 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB,

Boks 300, 4341 Bryne.

DRAMMENS FILATELISTKLUBB,

Boks 2335 Strømsø, 3003 Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB

Postboks 103, 4371 Egersund.

EID FRIMERKEKLUBB,v/Thoralf Rye Alsaker,
Hennane, 6798 Lote.**ELVERUM MYNT- OG****FRIMERKEKLUBB,**

Postboks 253, 2401 Elverum.

FARSUND FILATELIST-FORENING,

Boks 146, 4551 Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB,

Møllvn. 24A, 8200 Fauske.

4-SKILLING BLÅ, v/Otto Fotland,

Stasjonsgt. 20B, 3048 Drammen.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB,

Postboks 97, 4401 Flekkefjord.

FLORØ FRIMERKEKLUBB,

v/Steinar Ytreland, Friheten, 6900 Florø.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB,

Postboks 305, 1601 Fredrikstad.

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN,

Postboks 516 Sentrum, Oslo 1.

FØRDE FRIMERKEKLUBB,

Boks 422, 6801 Førde.

GJØVIK FILATELISTKLUBB

Box 212, 2801 Gjøvik.

GRAVEN FRIMERKE OG MYNTKLUBB,

5736 Granvin.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB,

Boks 3, 4891 Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB,

Boks 150, 2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB,

Boks 2028, Glenne, 1751 Halden.

HALLINGSKARVET FRIMERKEKLUBB,

v/Bjørn Skaret, 3580 Geilo.

HAMAR FILATELISTKLUBB,

Boks 486, 2301 Hamar.

HAMMERFEST FILATELISTKLUBB,

Postboks 1156, 9601 Hammerfest.

HAREID OG ULSTEIN FRIMERKEKLUBB,

v/Tor Flatin, 6065 Ulsteinvik.

HAUGESUND FILATELISTKLUBB,

Boks 525, 5501 Haugesund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 1225, Flattum, 3501 Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB,

Boks 485, 9401 Harstad.

JESSHEIM FRIMERKEKLUBB,

Boks 120, 2051 Jessheim.

KARMØY FRIMERKEKLUBB,

Postboks 14, 4262 Avaldsnes.

KONGSBERG FILATELISTKLUBB,

Postboks 243, 3601 Kongsberg.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB,

Boks 301, 4601 Kristiansand.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB,

Boks 390, 6500 Kristiansund N.

KVINESDAL FILATELISTKLUBB,

Boks 267, 4480 Kvinesdal.

KVÆFJORD FILATELISTKLUBB,

Boks 163, 9410 Borkenes.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB,

Boks 32, 2601 Lillehammer.

LOFOTEN FILATELISTFORENING,

Postboks 300, 8370 Leknes.

LUND FILATELISTKLUBB,

4460 Moi.

MANDAL FILATELISTKLUBB,

4500 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB,

Postboks 470, 6401 Molde.

MOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 418, 1501 Moss.

NANNESTAD FRIMERKEKLUBB,

Postboks 60, 2030 Nannestad.

NAMSOS FRIMERKEKLUBB,

Boks 20, 7801 Namsos.

NARVIK FILATELISTKLUBB,

Bjørnfjellgt. 11, 8500 Narvik.

NESODDEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 147, 1450 Nesoddtangen.

NITTEDAL-HAKADAL FRIMERKEKLUBB

Postboks 20, 1482 Nittedal.

NORDENFJELDSKE**FILATELISTFORENING**

Boks 690, 7001 Trondheim.

NORDRE VESTFOLD FILATELISTKLUBB,

Postboks 56, 3081 Holmestrand.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB,

Postboks 20, 3671 Notodden.

ODDA MYNT & FRIMERKEKLUBB,

Boks 211, 5751 Odda.

OPPDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 75, 7341 Oppdal.

OS FRIMERKEKLUBB,

Postboks 107, 5201 Os.

OSLO FILATELISTKLUBB,

Boks 298, Sentrum 0103, Oslo 1.

POLARSIRKELEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 169, 8601 Mo i Rana.

RANDSFJORD FRIMERKEKLUBB,

Postboks 155, 3520 Jevnaker.

RAUFOSSE FRIMERKEKLUBB

Postboks 11, 2831 Raufoss.

RINGEBU FILATELISTKLUBB,

2630 Ringebu.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB,

Postboks 272, 3201 Sandefjord.

SANDNES FILATELISTKLUBB,

Boks 406, 4301 Sandnes.

SARPSBORG FILATELISTKLUBB,

Eilertsensv. 6, 1700 Hafsundsøy.

SENTRUM FILATELISTKLUBB,

Boks 614, Sentrum, Oslo 1.

SKEDSMO FRIMERKEKLUBB,

Postboks 31, 2001 Lillestrøm.

SKIEN FILATELISTKLUBB,

Boks 211, 3701 Skien.

SOGNDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 195, 5801 Sogndal.

STATFJORD FILATELISTKLUBB,

Statfjord «A», 5069 Bergen Lufthavn.

STAVANGER FILATELIST-KLUBB,

Postboks 604, 4001 Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEKLUBB,

Boks 1056, 7701 Steinkjer.

STJØRDAL FRIMERKEKLUBB,v/Sæde Rotås, Mathias Lundsgt. 26,
7500 Stjørdal.**STORD FRIMERKEKLUBB,**

Boks 176, 5400 Stord.

STRILETAGGEN-**NORDHORDLAND FILATELISTKLUBB,**

Postboks 38, 5100 Isdalstø.

SØR-VARANGER FILATELISTKLUBB,

Postboks 171, 9901 Kirkenes.

TJØME FILATELISTKLUBB,

Postboks 34, 3145 Tjøme.

TROMS FILATELISTKLUBB,

Boks 1044, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB,

Postboks 35, 9801 Vadsø.

VARDØ FRIMERKEKLUBB,

Nordre Langgt. 10, 9950 Vardø.

VEFSN FILATELISTKLUBB,

Postboks 10, 8662 Halsøy.

VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB,

Boks 162, 8430 Myre.

VOSS FRIMERKE- & MYNTKLUBB,

Boks 390, 5701 Voss.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB,

2680 Vågåmo.

ØRSTA FILATELISTKLUBB,

Postboks 335, 6151 ØRSTA.

ÅLESUND FILATELISTKLUBB,

Postboks 612, 6001 Ålesund.

ÅNDALSNES FRIMERKEKLUBB,

Boks 62, 6301 Åndalsnes.

ÅS FILATELISTKLUBB,

Postboks 242, 1430 Ås.

Tilsluttede klubber:

GRÄNSFÖRENINGEN, v/Bengt Johnsen,

Bergsv. 4, S-45700 Tanumshede.

LANDSFORENINGEN FOR NORSKE**MOTIVSAMLERE,**

Postboks 49, 5032 Minde.

NORSK FILATELISTFORBUND UNGDOM,

Postboks 875, Sentrum 0104, Oslo 1.

NORSK POSTHISTORISK SELSKAP,v/Arne Thune-Larsen,
Holmenkollv. 46A, 0385 OSLO 3.**SCA JA CO, v/Leif Gustafsson,**

Lipkes gade 28,3, DK-2100 København Ø.

NORSK FRIMERKELITTERATUR

Følgende publikasjoner finnes på lager hos Norsk Filatelistforbunds hovedforlegger:

«Norske Filatelistika»	kr. 350,00
Bjørn E. Bunæs: «Fortegnelse over posthornstempler med kronet posthorn»	kr. 60,00
Erling Stark: «Norsk Luftpost 1911—1977»	kr. 60,00
John Fredriksen m.fl.: «Norske maskinstempler 1903—1978»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1983, 1984 og 1985» pr. bind	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1986»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1987»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1988»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1989»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1990»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1991»	kr. 60,00
Tore Gjelsvik: «Skip og post i Hamburggruten»	kr. 60,00
T. Soot-Ryen: «Norges sportel-, stempel- og justermerker»	kr. 60,00
T. Soot-Ryen: «Norges Helpost 1872—1980» + tillegg	kr. 65,00
«Norges Frimerker i farger 88/89»	kr. 60,00
Norgeskatalogen 1992	kr. 220,00
Odd Harald Johannessen: «Norske Særstempler»	kr. 90,00
Tor Østlund: «Posten på Ringerike»	kr. 90,00
Kjell Mathiesen/E. C. Hannevig: «Håndskrevne stedsnavn på norske brev»	kr. 90,00
Eivind Evensen: «Motivsamleren»	kr. 125,00
Bjørn E. Bunæs og Anders Langangen:	
«Håndbok over norske 4-ringsnummerstempler»	kr. 250,00
Harry Snarvold: «Posthornutgavene 1879—1883»	kr. 65,00
Karl U. Sanne: «Norsk Eksilpost 1940-45»	kr. 75,00

Disse kan bestilles gjennom frimerkehandlerne og bokhandlerne eller direkte fra forlaget

WENNERGREN-CAPPELEN A/S

Postboks 738 Sentrum, 0105 OSLO 1

Porto kommer i tillegg. Bøkene kan bestilles mot forutbetaling (portotillegg kr. 10,- pr. eksemplar) eller pr. etterkrav. Postgiro: 5100201. Tlf. 02-42 86 10.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet: Dronningensgate 15, værelse 340, Oslo 1.
Kontortid: Mandag—fredag 9—15. Tlf.: (02) 41 61 40.
Sekretær: Bodil Hillesøy. Postboks 875, Sentrum,
0104 Oslo 1.

FORBUNDSSTYRET

President: Ingolf Kapelrud, Sjøråkv. 1, 4070 Randaberg.
Visepresident: Erling Aune, Granlia 28B, 5080 Eidsvåg i
Åsane. Styremedlemmer: Sven Andersen, Langåsv. 9,
0880 Oslo 8, Odd Harald Johannessen, Overlege Mey-
ers v. 1, 9000 Tromsø, Helge Kringtrø, Saupstadingen
17A, 7078 Saupstad, Ivar Sundsbø, Jomfrustien 12C,
1179 Oslo 11, Egil Thomassen, Roterudv. 2, 2600 Lille-
hammer.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.
Tlf. 07/92 01 37.

Annonseansvarlig:

RAGNAR STRØM, Boks 2517, N-7001 Trondheim.

Tlf. 07/51 51 55 (Kontor), 07/93 99 30 (Privat).

Postgiro nr. 0807 359 7200.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilslut-
tet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og

Norden forøvrig 1991

Annual Subscription to Europe

Subscription outside of Europe by air mail: ...

Løssalgspris kr. 17,50.

Småannonser (trelinjers) kr. 25,00 + moms.

Opplag 6800 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I månedene
mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte numre
samt korrespondanse angående annonser, sendes
annonseansvarlige Ragnar Strøm.

Annonsepriser for 1991 norske annonsører:

2. omslagsside	kr. 2800,00 + mva
3. omslagsside	kr. 2800,00 + mva
4. omslagsside	kr. 3150,00 + mva
1/1 side	kr. 2500,00 + mva
1/2 side	kr. 1500,00 + mva
1/4 side	kr. 1000,00 + mva
1/8 side	kr. 800,00 + mva

Advertising rates for 1991 foreign advertisers:

kr. 2800,00 net
kr. 2800,00 net
kr. 3150,00 net
kr. 2500,00 net
kr. 1500,00 net
kr. 1000,00 net
kr. 800,00 net

Anzeigenpreise für 1991 die Ausländer:

kr. 2800,00 net
kr. 2800,00 net
kr. 3150,00 net
kr. 2500,00 net
kr. 1500,00 net
kr. 1000,00 net
kr. 800,00 net

TRYKK: ADRESSEAVISEN OFFSET, TRONDHEIM

ISSN 0332-8848 Innleveringssted: 7000 Trondheim

VEL VERDT

å samle på Norge!

Det er svært vanskelig å forutsi verdistigning på frimerker. Men noen vil helt sikkert bli mer verdt enn andre. Som for eksempel 5 kr Kong Olav V fra 1959, et vanlig bruksfrimerke fra vår egen tid. I dag har det en katalogverdi på kr 300,-.

Postens frimerketjeneste kan ikke skaffe deg eldre merker. Vår spesialitet er nye norske frimerker. Tegner du et abonnement, er du sikret å få tilsendt alle nyttinger. Da er det i hvert fall ingen muligheter du går glipp av.

Send inn kupongen, så får du gratis informasjon om våre tilbud og abonnementsbetingelser.



JA

send meg gratis informasjonsmateriell om norske frimerker i abonnement.

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr./-sted: _____



**postens
frimerketjeneste**

Norwegian Post – Stamp Bureau
Postboks 3770 Gamlebyen, N-0135 OSLO 1, NORWAY

XX 0025577

A131

03

DERAM 000

RIS SKOLEV 19

0373 OSLO 3

Adresseforandringer
innmeldes for
direkteabonnenter til:

NFT,
Boks 2517,
7001 Trondheim.

For klubbmedlemmer
til vedk. klubb.



Vi arrangerer de INTERNASJONALE AUKSJONENE



Solgt for SEK. 2.185.000 på høstauksjonen 1990. Rekord for ett norsk auksjons-objekt.

Vi søker nye objekter!

Har De noe passende materiale De ønsker å selge, så kontakt oss idag og la oss innlede et for begge parter lønnsomt samarbeide. I Norge kontakter De enklost vår samarbeidspartner Finn Aune.

POSTILJONEN A/S

Postboks 1909 Vika, 0124 OSLO

Besøksadresse:

Finn Aune Frimerkehandel

Tordenskioldsgate 12 (inngang Rosenkrantzgate), Oslo

Telefon 02-42 78 74 - Fax 02-33 58 48

Hovedkontor: Box 4118, S-203 12 Malmö, Sverige
Tel 09546-40-722 90, Fax 09546-40 72299

Markedsledende i Skandinavia

