

norsk filatelistisk tidsskrift

nft 3
MARS 1991

AV INNHOLDET: Hadde Norge verdens første pre-cancels?, s. 82 • Krag's stempelmaskiner sterkt utbredt i England, s. 84 • Klubbtidsskrifter — hva skrives det om?, s. 90 • Stemmer ikke datoen?, s. 97 • ULVEN feltpostkontor no. 5, s. 98 • Vi sakser: Øya som ble uthulet av begjær, s. 106 • NYTT om nye frimerker, Utstillinger, Litteratur m.m. NUFT på fire midtsider — dessuten innholdsfortegnelse 1990.



☐ De norske stemplingsmaskinene fra Krag er kjent her i landet. At de også «erobret» Storbritannia og fortsatt er i bruk der, er mindre kjent. Dette brevet er et av dem som er stemplet med en Krag-maskin. Se side 84.

FRIMERKEAUKSJON

OSLO 13. APRIL '91



innehavere av
Melbourne
Australia

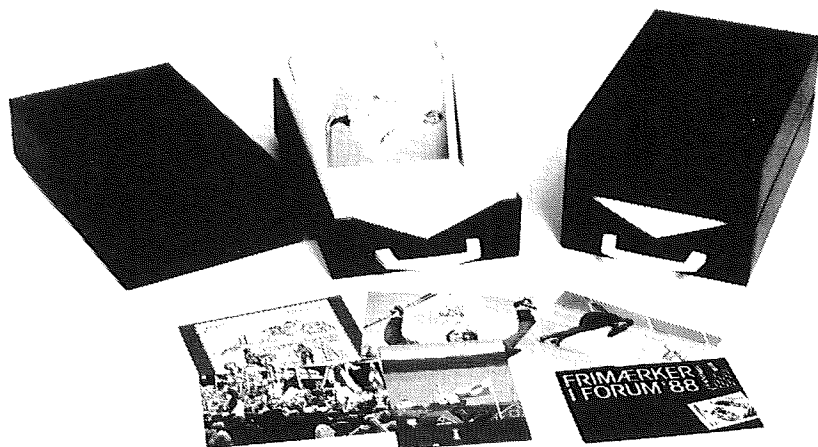
Til denne auksjonen har vi hatt gleden av å stykke opp en **stor Norgessamling** fra klassisk og utover. Av den omfattende samlingen vil vi spesielt fremheve en mengde **4-blokker, striper og enkeltmerker** i meget god kvalitet.

De vil som vanlig finne mange gode samlinger og lot fra Norge og resten av verden. Står De ikke oppført i vårt kartotek, be om gratis katalog som blir utsendt ca. 15.3.

DANO FRIMERKEAUKSJONER

Postboks 203, N-1701 Sarpsborg – Tlf.: 09-15 10 41 – Fax: 09-15 10 84

LINDNER NYHET!



Kassett til postkortsamlere

Passer til alle postkort.

Utv. mål 30 cm x 12,5 cm.

Farger: rød - grønn - brun - sort.

Kr. 118.-

Best. nr. D 1613

SKILLEPLATER

i pvc. - 6 stk. pakning **Kr. 45.-**

Best. nr. D 1614

***Din vanlige frimerkehandler
fører LINDNER***

LINDNER

Gl. Randersvej 28

Postboks 4 · DK-8450 Hammel

Telefon 0 95 45 86 96 36 99

Telefax 0 95 45 86 96 52 45



Höstens stora auktion äger också rum i Oslo!



Sålt för SEK 2.185.000 på höstauctionen 1990.
Världsrekord för ett norskt auktionsobjekt.

Vi har inlett en egen ny union mellan Norge och Sverige i och med marsauktionen. En union som vi tänker fortsätta med, eftersom den hittills endast uppfattats som positiv både från norskt och svenskt håll. Fördelarna är ju uppenbara. Svenska kunder slipper den betungande momsen på auktionsprovisionen, och norska kunder får direkt kontakt med ett auktionshus som är internationellt. Resultat är - TOPP PRISER!

Vi söker nya objekt!

Har ni något lämpligt material Ni önskar avyttra, så kontakta oss idag och låt oss inleda ett för båda parter lande samarbete. I Norge kontakter Ni lömpligast vår samarbetspartner Finn Aune. Vårtör gå miste om någon fördel?

I Norge

POSTILJONEN A/S

Postboks 1909 Viken, 0124 Oslo 1

Besöksadress:

Finn Aune Frimerkehandel

Tordenskioldsgata 12 (inngang Rosenkrantzgate), Oslo

Telefon 02-42 78 74 - Fax 02-33 58 48

Hovudkontor: Box 4118, S-203 12 Malmö, Sverige
Tel 09546-40-722 90, Fax 09546-40 72299

Marknadsledande i Skandinavien



NUMMER 3
MARS 1991
50. ÅRGANG



norsk filatelistisk tidsskrift

ANSVARLIG REDAKTØR: ERLING SJONG

Tema på den tradisjonelle «Vår-messen – Oslo»:

Romfart på frimerker

I april i år er det 30 år siden den første bemannede romferden; og som vel alle vet var det sovjetrusseren Juri Gagarin som var – i bokstavelig form – første mann «ut». Og året var selvsagt 1961.

Dette er noe av temaet som det vil bli fokusert på under årets tradisjonelle «VÅR-MESSEN – OSLO» i Samfunnshuset/Samfunnssalen i Oslo sentrum lørdag og søndag 20.–21. april ved at bl.a. medaljevinneren Per Larsen fra Oslo stiller ut sin publikumsvennlige samling «Bemannede romferder gjennom 30 år», pluss endel supplerende materiale i tilknytning til samme tema.

Hammersborg postkontor stiller med brevhus og motivdatostempel, og som vi ser av stempelmotivet og teksten, så «matcher» dette meget godt med temaet for utstillingen. Det gjør forøvrig også messeobjektene, maksi-kort og spesialkonvolutt frankert med de nye Cept-frimerkene «Europeisk romfart», som kommer ut 16. april – selvsagt stemplet med



messestempellet. Frimerkekunstneren Vladimir Antonov (som har tegnet «romfartfrimerkene») er bedt om å komme for å signere frimerkeobjekter; likeledes er det tatt kontakt med kulturattasjeene i Den amerikanske og Den sovjetiske ambassade for å høre om de kan stille med noe materiale vedr. utstillingens tema. Alt i alt kan altså messen bli ganske interessant både for frimerkesamlere og folk som har lyst til å stikke innom for å få med seg det «historiske suset»...

I tillegg til overnevnte vil det komme frimerke- og mynthandlere fra Norge og Danmark, og muligens også fra England med massevis

av spennende tilbud; også for postkortsamlere – ikke minst.

Frimerke-, postkort- og myntforeninger er innbudt til å delta med informasjonsstands, og her vil man ikke minst kunne få mange gode råd som samlere.

For publikum vil det ellers være frimerkekonkurranse med premier, og på inngangsbilletten er man med på et gratislotteri hvor hovedpremien er et eksemplar av *Norge nr. 1*, og «trøstepremier» for andre. For barna vil det som vanlig være et «Barnas postkontor» hvor de kan tegne frimerkeforslag og bli premiert for dette. Og ønsker man å slappe av litt med noe å spise og drikke, så er kafeteriaen åpen hele åpningstiden for messen. Messens åpningstider vil være lørdag 20/4 fra kl. 11–17 og søndag 21/4 kl. 12–17, og arrangøren – *Oslo Frimerke- og Mynt-messer* (v/Ole B. Haugli) – ønsker både små og store samlere velkommen til en hyggelig helg i Samfunnshuset, Arbeidersamfunnets plass 1 (v/tidl. Sentrum kino). Inngangsbilletten er for voksne kr. 10,- og for barn 10–16 år kr. 5,-; og i tillegg er det *familierabatt*: 2 voksne + barn kun kr. 20,-.

under
lupen

Redaktørens egen spalte

Om penger, økonomi — og filateli

Denne gang skal det handle om penger og økonomi.

I disse nedgangstider med bank-tap, arbeidsledighet og annen elendighet, har spørsmålet om penger eller ikke penger fått en dramatisk betydning for svært mange. «Penger er roten til alt ondt», «Rikdom fører ikke til lykke» og «Mangel på penger har ikke gjort noen lykkelig», er sitater som renner oss i hu i den forbindelse.

Og det er vel så at penger etterhvert har kommet til å bety mer og mer også for frimerkesamling som hobby. Dessverre. Det virker enkelte ganger som om folk med tykk lommebok kan kjøpe seg til en komplett utstillings-samling. Eksempel: Nylig gikk en Grand Prixsamling Klassisk Norge under hammeren i Sverige. Der ble, med få unntak, alle objekter solgt til en enkelt kjøper. Og prisen ble rundt regnet fem millioner kroner. Objektene som ble kjøpt, holder mer eller mindre til en gullmedalje på neste verdensutstilling, ifølge det svenske filatelistforbundets organ FILATELISTEN.

I mange år var det slik, ihvertfall her i Norge, at utstillingsarrangementer nærmest var som en gullgrube å regne for arrangørene. Salg av ikke-frankeringsgyldige souvenirark og lignende «gimmicks» innbragte så mye penger at man nærmest var sikret et solid overskudd. Slik er det ikke lenger. Eksempel: Den nasjonale utstillingen BERGEN 90, som

både filatelistisk og arrangementmessig var et blinkskudd, ble slett ikke noen økonomisk suksess. Årsak: Salget av «gimmicks» sviktet totalt.

I fremtiden vil det heller ikke bli så lett å få til slike «gimmicks» til å finansiere en utstilling. Postverket har stilt seg sterkt kritisk til å bidra ved utgivelse av souvenirblokker og lignende, og det er grunn til å tro at slikt knapt vil bli offisielt utgitt i fremtiden. Filatelistisk sett er dette neppe noen katastrofe, men som finansieringskilde for utstillinger og andre arrangementer, vil bortfall av slike salgsobjekter utvilsomt få negativ betydning.

— — —

Norsk Filatelistforbunds økonomi er, bl.a. som følge av sviktende utstillingsinntekter, også blitt dårligere. Foreløpig klarer Forbundet seg imidlertid bra, også økonomisk. Men man vil måtte bli noe mer kritisk til å stille seg bak arrangementer som snarere blir tapsbringende enn inntektsgivende. Også Norsk Filatelistisk Tidsskrift har måttet «sette tæring etter næring». Redusert sidetall som følge av mindre inntekter har vært resultatet. Men tidsskriftets økonomi er, etter de tall som er blitt oss forelagt å dømme, — nettopp som følge av denne nøkternhet — bedre enn på lenge.

— — —

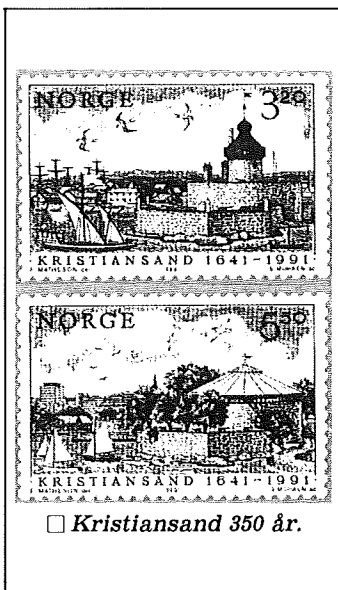
Det stunder mot landsmøte i Norsk Filatelistforbund. I det svenske forbundet har man nå sett seg nødt til å foreslå en økning av forbundskontingenten fra 180 til 210 svenske kroner pr. år. Her i landet er forbundskontingenten for tiden 125 kroner året. Selv om altså det norske forbundets økonomi er blitt strammere, er det grunn til å tro at det ikke blir spørsmål om å forhøye forbundskontingenten på kommende landsmøte i Lillehammer. Norsk Filatelistforbunds styre har, nemlig, klart å «husholdere» med de penger man har. Dette til tross for at Forbundets aktivitet slett ikke er blitt mindre med årene!

E.S.

Kristiansand-jubileum på ny frimerke-utgave

Kristiansand er 350 år, og i den anledning utgir det norske postverket den 16. april to frimerker hvor bilder av Christiansholm Festning, «sett» med med 350 års mellomrom, er motivene. Merkenene er tegnet av Fredrik Matheson og gravert av Sverre Morken. De får pålydende kr. 3,20 og kr. 5,50 og trykkes av Norges Banks Seddeltrykkeri. Merket i verdien 3,20 får et opplag på 6,7 millioner, mens merket i verdien 5,50 får et opplag på 2,7 millioner.

Kristiansand by ble til ved et kongelig påbud. Det var den aktive kong Christian IV som i 1641 bestemte at på



□ Kristiansand 350 år.

sandslettene ved Otras utløp skulle det anlegges en by. Christians Sand skulle den hete, og den skulle være stiftsstad og samlingsstedet for all handel langs Agderkysten. De handelsstedene som allerede eksisterte, fikk påbud om å flytte sin virksomhet til den nye stiftsstaten, hvor beboerne fikk skattelettelser og andre fordeler.

Da byen ble anlagt i 1641, skjedde det etter datidens mønster for byplaner, med syv gater parallelle med elven og ti gater vinkelrett på disse. Gatelinjene er de samme i dag, og den såkalte Kvadraturen er en av byens severdigheter.

Norske frimerker verdens vakreste

Leserne i Timbroloisirs, et av Frankrikes største frimerketidsskrifter, har kåret norske frimerker til verdens vakreste gjennom konkurransen «Coupe de Monde 90 des Timbres». På de neste plassene kom frimerkene fra Frankrike og China.

Frimerker gjennom de to siste år fra hele 128 land deltok i konkurransen, som ble gjennomført etter utslagsmetoden over 4 omganger. Mer enn 5000 av bladets lesere deltok i avstemningene.

Seieren er en bekreftelse på norske frimerkers meget høye kunstneriske og tekniske kvalitet, samt deres popularitet blant frimerkesamlere i utlandet.

Lederen for Postens fri-

merketjeneste, direktør Morten Berner, vil motta førstepremien ved en tilstelning i

Paris 26. februar. Her vil også den norske ambassadør i Frankrike være til stede.



□ Verdens vakreste frimerker. I finaleomgangen deltok bl.a. disse to frimerkene, utført av kunstnerne Sverre Morken og Knut Løkke-Sørensen. Merket til venstre er også hedret med Europeisk Grand Prix.

Hadde Norge verdens første pre-cancels?

Av Paul H. Jensen

Gjennom årene er det kommet frem mange brev med Norge nr. 1 med riststempel – både enkeltstykker og større enheter, der frimerket ikke er bundet til brevet med stempel; dvs. det er lite eller intet av riststempelet som vises på brevet/konvolutten.

Først og fremst stiller jo dette spørsmålet om hvorledes postmestre og poståpnere den gangen – vesentlig i 1855 – behandlet og anså frimerkene.

Stemplingsinstruksen gikk ut på at datostempel, der det forefant, skulle stemples på brevet i blå farge. Videre skulle frimerkene kanselleres med et riststempel i svart farge.

Postmestre og poståpnere hadde økonomisk fordel av at det ble brukt frimerker – de hadde ca. 4% provisjon på frimerkesalget. Selv om det var tillatt og vanlig å forutbetale brev i kontanter (noe som gjaldt frem til 1888), ville det i alle tilfeller være interessant for frimerkeselgerne å sette frimerker på brev som ble kontant betalt ved innleveringen.

Som kjent var portoen fra 1.1.1855 fire skilling pr. lodd for forutbetalte brev og fem skilling pr. lodd for ubetalte (portobrev). Det var vanlig å bruke nedre venstre hjørne av brevet for en frankopåtegning eller en portofrihetser-

klæring, og selv om senere regler foreskrev at frimerket skulle plasseres i øvre høyre hjørne av brevet, tok det lang tid før dette ble alminnelig å gjøre. Helt opp til 1. verdenskrig finner man faktisk norske brev som er påtegnet med hånd eller påtrykt «Betalt» eller «Franco» i nedre venstre hjørne.

Ubetalte brev hadde ingen slik påtegning, men ble satt i porto ved kartering på baksiden av brevet frem til 1858, da summarisk kartering ble gjennomført.

Fra den tid skulle porto angis ved påskrift i øvre venstre hjørne av sendingen. Kontantbetalte brev hadde i regelen ingen påskrift om hvilket beløp som var betalt i frankering; ettersom de ble innlevert og betalt på postkontorene, ble den egne betegnelse «Franco» eller «Betalt» akseptert av Postverket.

Tilbake til Norge nr. 1. På mange måter var dette et ubekvemt frimerke å behandle. Det var utagget, og det ble levert i store ark med 200 merker i hvert ark.

Vannrette par og striper er meget vanligere enn loddrette par og striper, men 4-blokker og større enheter over to eller flere rader er rariteter. Det er derfor meget som tyder på at postmestrene klippet opp frimerkene i horisontale remser for småsalg og frankering i luken. Da greide det seg med ett klipp (eller av og til ett riv) for å få frimerket klart til

brevet. Få kunder kjøpte frimerker i hele ark – muligens gjorde enkelte store kjøpmenn det (for å få arkrabatten), men det er sannsynlig at de aller fleste merker ble solgt ved frankering av innlevert brev – eller kanskje også etterpå, kfr. 4. avsnitt.

Det må opplagt ha vært lite komfortabelt for postekspeditørene å følge reglementet slavisk, særlig på større kontorer med innlevering av mange brev like før posten skulle avsluttes. Datostempelet skulle påføres i blå farge og frimerkene annulleres i svart farge; eventuelt med et blekkryss om ikke annulleringsstempel var for hånden. Altså to forskjellige stempelputer og to forskjellige farger.

Kan man da kanskje tenke seg at man ved større postkontorer, som f.eks. Bergen, på forhånd stemplet opp med sitt svarte riststempel et antall frimerker, som så ble påklebet brevene forhåndskansellert? Og at man ved mindre steder kanskje på forhånd hadde gjort ferdig noen frimerker forhåndskansellert med et blekkryss – i alle fall når man ventet at mye post skulle leveres inn samtidig?

Jeg har vanskelig for å finne noen annen plausibel forklaring på at det er så mange brev på markedet der Norge nr. 1 med riststempel ikke har stempel som går over på konvolutten, og det samme når det gjelder blekkanulleringer.



□ Brev til Königsberg frankert med 24 skilling. Ingen av riststemplene går over på konvolutten, men merkene er bundet til konvolutten ved den prøyssiske franko-påskriften. (Foto: Kjell Germeten).

Vi har en annen parallell i nyere tid ved bruken av T-stemplete frimerker til bruk som straffeporto. Det går tydelig frem at disse har vært T-stemplet før de ble satt på brevene. Etterpå ble de stemplet med datostempel.

Når det gjelder klassiske brev i utlandet, er det gjerne et krav at frimerkene skal være «tied to the cover» for

at man skal være sikker på ektheten. Etter innføringen av datostempler og nummerstempler til kansellering, finner man jo også nesten alltid på norske brev at stempelet går over på brevforsiden. Det er helt klart at man ikke kunne bruke et datostempel til forhåndsstempling, og når det gjelder nummerstempler, er det ikke så mange eksempler på at disse

ikke også går på brevforsiden.

Så her har vi en interessant problemstilling – var det Norge som hadde verdens første «pre-cancels»? Meget kan tyde på det, men jeg kan jo ikke nok om norske frimerker til å komme med påstander. Men jeg er interessert i andres oppfatninger om de flyvetanker jeg har gjort meg.

Den norske verkstedindustrien på frimerke

Postverket utga den 21. februar et nytt frimerke til minne om norsk verkstedindustri. Merket avbilder et gasstankskip og en turbin og har pålydende kr. 5,00. Merket er tegnet av Sverre Morken og er trykt i offset av Emil Moestue A/S. Merket får et opplag på 1,7 millioner.



Da Norge «erobret» Storbritannia:

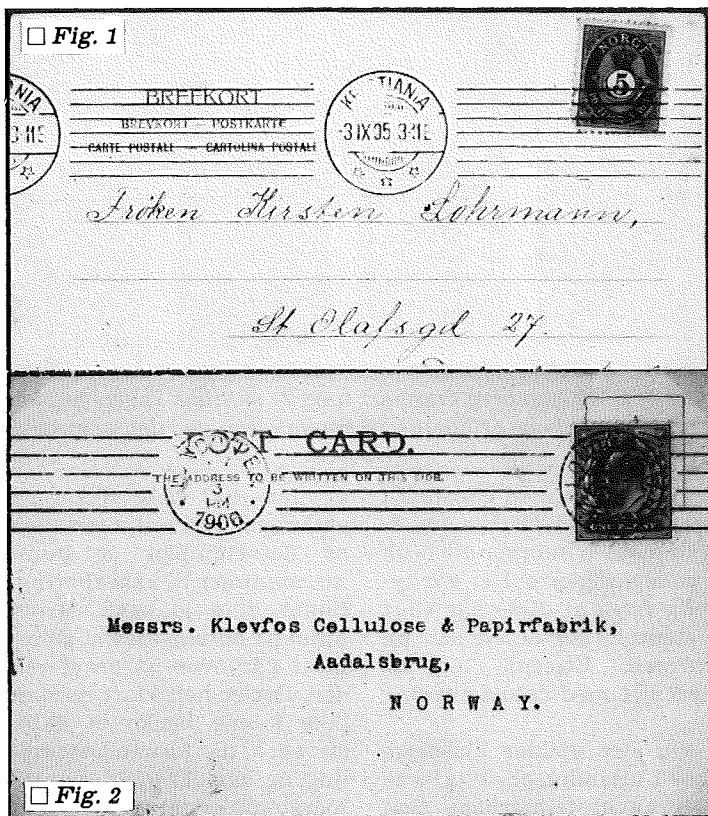
Krags stempelmaskiner er sterkt utbredt i England

Av Ian Reed

I 1904 tok Gustav A. Hansen ut patent på en stempelmaskin. Maskinen ble produsert av Krag Maskinfabrik Aktie Selskab i Kristiania og markedsført av forretningsmannen Nils A. Krag. Krag søkte patent i England i august 1904. Idag er maskinene kjent som Krags stempelmaskiner, og Hansens navn er glemt.

Den første prøven ble foretatt på London West Central District Office i mai 1905 og ikke, som vanlig, på London East Central D. O. Dette som følge av problemer med styrken på strømforsyningen. Avtrykk fra denne prøven er likt de samtidige norske (Fig. 1).

Maskinen ble stort sett godtatt i England, spesielt



Romfart på frimerker - Bemannede romferder gjennom 30 år

I anledning «VÅR-MESSEN-Oslo '91» i Samfunnshuset i Oslo 20.-21. april kan vi tiliby flg. objekter:

- a) Maksikort frankert med NK 111 og 1112. Pris kr. 30,- pr. sett.
- b) Spesialkonvolutt frankert med NK 1111 + 1112. Pris kr. 20,-.

I tillegg kkommer kr. 5,- pr. bestilling i porto/ekspedisjon.

Bestillingsadr:

Oslo Frimerke & Mynt-messer,

Boks 100, 1482 Nittedal. Postgirokonto: 0824 0196951.

fordi den laget mye mindre bråk enn andre maskiner som var i bruk. Hovedinnvendingen mot den var at publikum kanskje ikke ville like at posten ble «ødelagt» av så mye sverte!

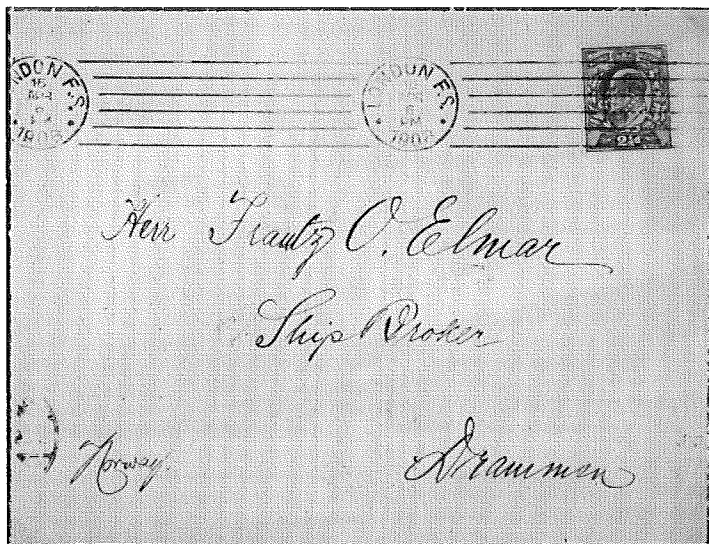
Innvendingen ble imidlertid ikke tatt til følge, og i august 1906 ble en forbedret maskin prøvet på London E. C. (Fig. 2). Litt senere i 1906 ble en annen maskin installert på det samme kontoret. Disse maskinene kan skilles fra hverandre ved at den første har seks horisontale linjer mellom de to dato-enhetene, mens den andre bare har fem.

Den første maskinen ble i mai 1907 flyttet til London Foreign Section, hvor den var i bruk i mange år (Fig. 3).

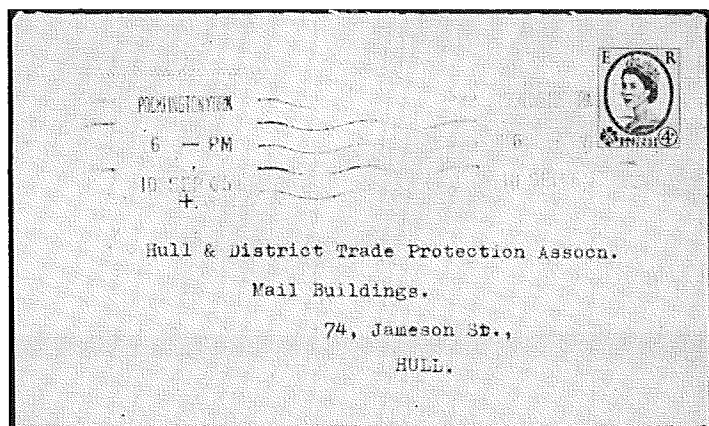
I april 1907 ble det en tredje maskin installert i Chelsea Postmen's Office. Maskinen sto på en sokkel og ble drevet med fotpedal.

I løpet av siste del av 1907 og i begynnelsen av 1908 ble ytterligere fire maskiner installert i London. Disse var til å begynne med levert med dato-innsats med inskripsjonen arrangert i tre linjer (Fig. 4), noe som ble standard frem til midten av 1920-årene. Det ble også levert dato-innsatser med et fire linjers oppsett for spesielle funksjoner (Fig. 5).

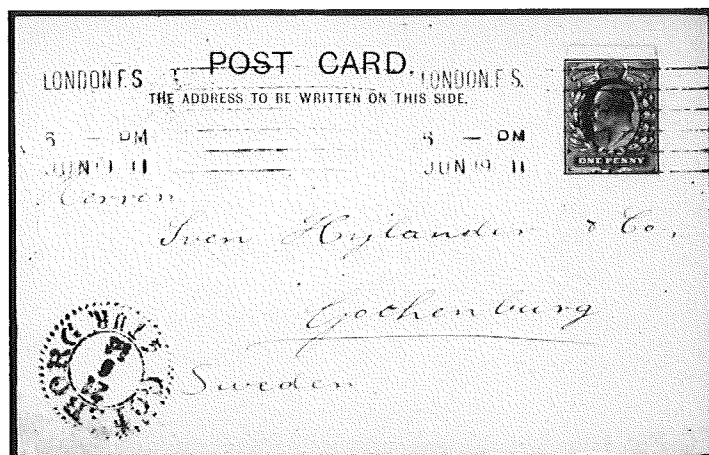
Det engelske postverket var svært fornøyd med maskinene, og innen juli 1908 var det 25 Krag-maskiner i bruk i forskjellige deler av England. Flere maskiner ble bestilt fra Oslo, både elektrisk (Fig. 6), (bildet viser en type XII-maskin fra 1925), og hånd-operert (Fig. 7). Den sistnevnte typen fikk klenge-navnet «bacon-skjærer» som følge av likhetstrekkene med en oppskjærmaskin, (bildet



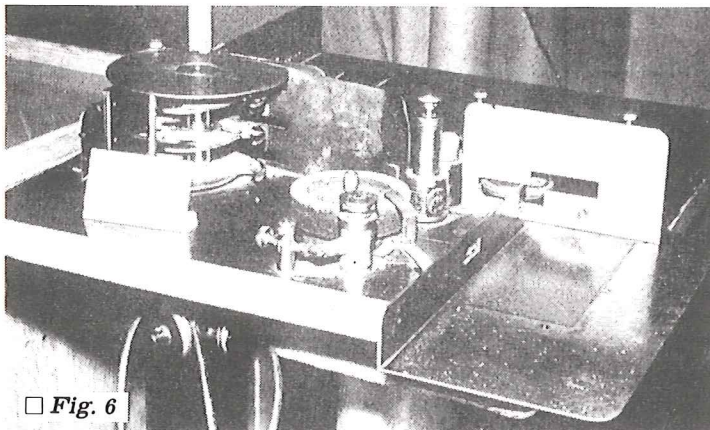
□ Fig. 3



□ Fig. 4



□ Fig. 5



□ Fig. 6

viser en type GE-maskin fra 1903).

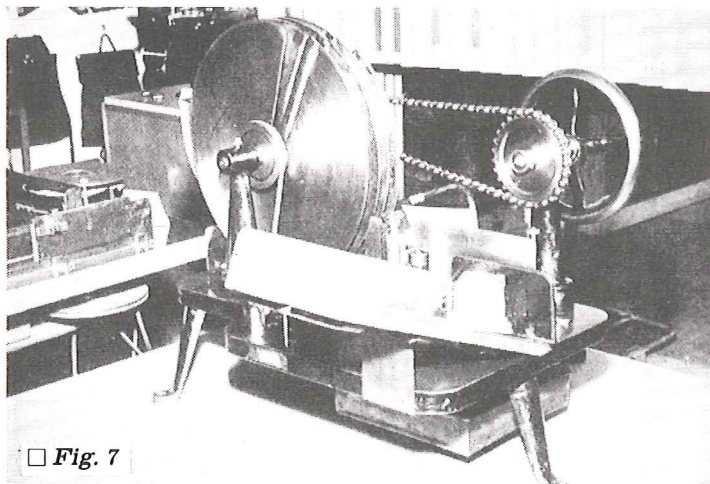
Innen 1917 var det ca. 300 maskiner i bruk i England, av disse var kun 96 elektriske.

Ved kontorer med flere enn en maskin, ble litra/bokstaver innsatt etter årstallet, men disse finnes også under datoen og også etter stedsnavnet. Den siste varianten er kun kjent fra Manchester (Fig. 8).

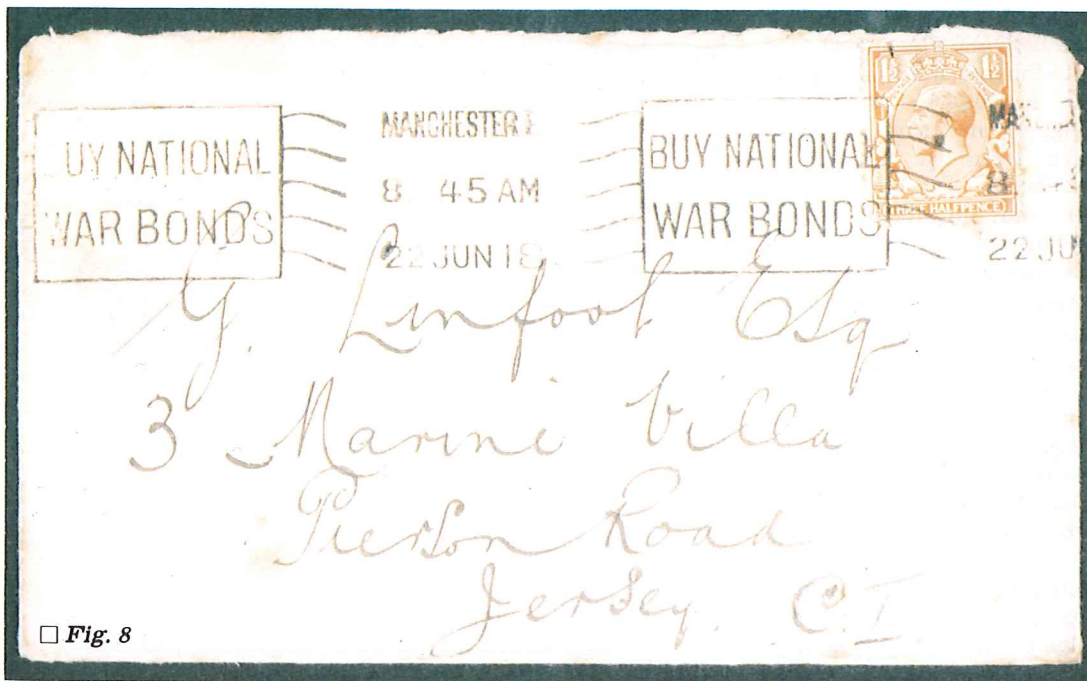
For å lette feilsøking ble det fra 1913 plassert et kors under en av de to dato-enhetene på stempelsylindren (Fig. 9).

I 1910 begynte postverket å bruke bølgelinjer i stampelet. Opprinnelig var de forholdsvis høye bølger (Fig. 10), men etterhvert ble de lavere. Bølgelinjer er fortsatt i bruk, men i dag er de ikke mer enn små bølger (Fig. 9).

Krags maskiner har vært brukt til alle de vanlige tjenester som finnes i England: stempler med teksten *paquebot* ble brukt ved fire postkontorer, Cardiff og London



□ Fig. 7



□ Fig. 8

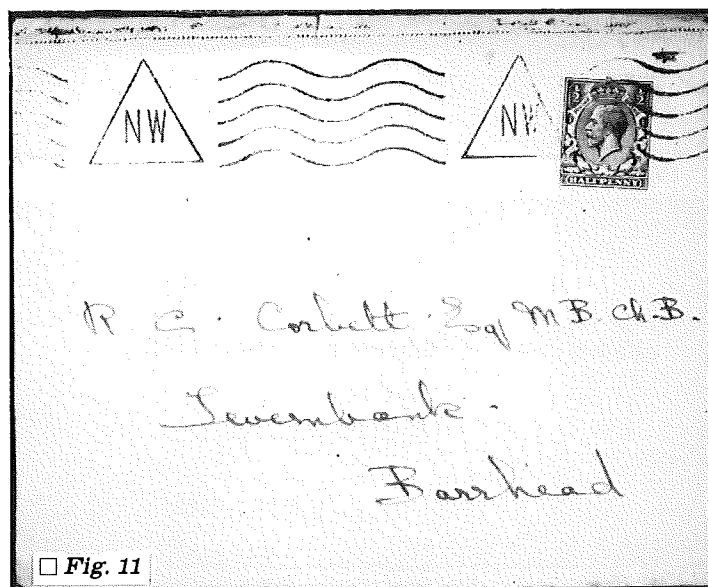
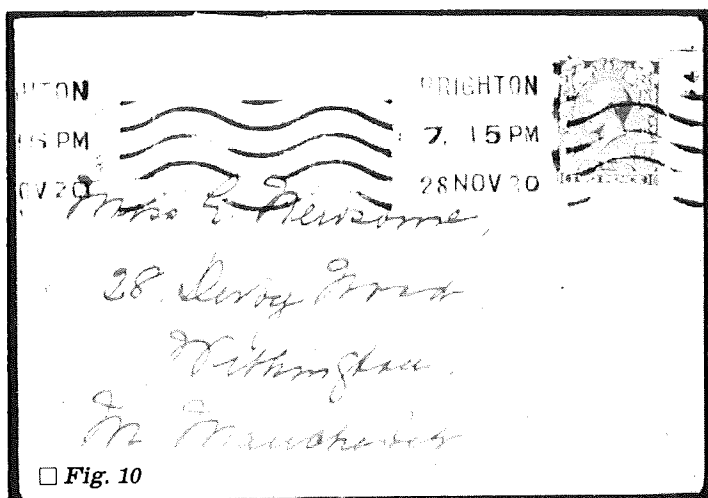
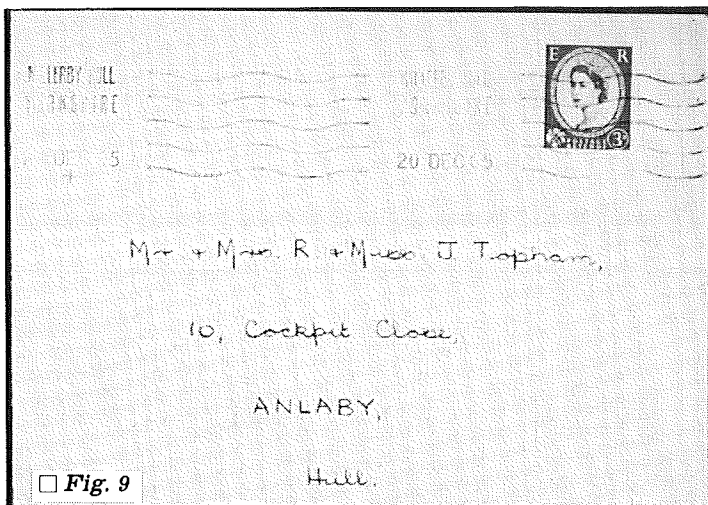
var de første i 1911; på sirkulærer og trykksaker ble trekantede stempler brukt (Fig. 11). Til å begynne med hadde disse kontorets telegraf-kode (bokstav er), men senere ble kontorets nummer – det som ble innført i 1844 – tatt i bruk. De trekantede stemplene ble ikke brukt etter september 1968.

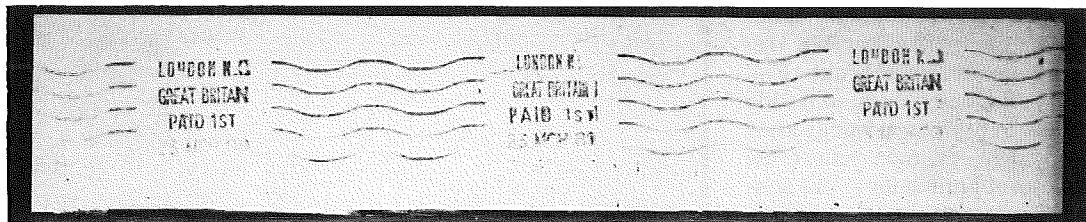
Den forholdsvis enkle konstruksjonen av disse maskinene gjorde at de var anvendelige til alle slags forsendelser, spesielt tykke eller store. Dette gjaldt masseforsendelser som var forutbetalte. De ble forsynt med et rødt stempel-avtrykk som ifølge internasjonale avtaler skulle inneholde ordene *PAID* og *Great Britain* (Fig. 12).

For å oppfordre til og minne folk om å bruke distrikts-initialer i London-adresser, ble maskinstemplene brukt som reklame-medium. Distrikts-initialer i store bokstaver ble inkorporert i stampelet ved tre postkontorer i London i perioden like etter første verdenskrig (Fig. 13).

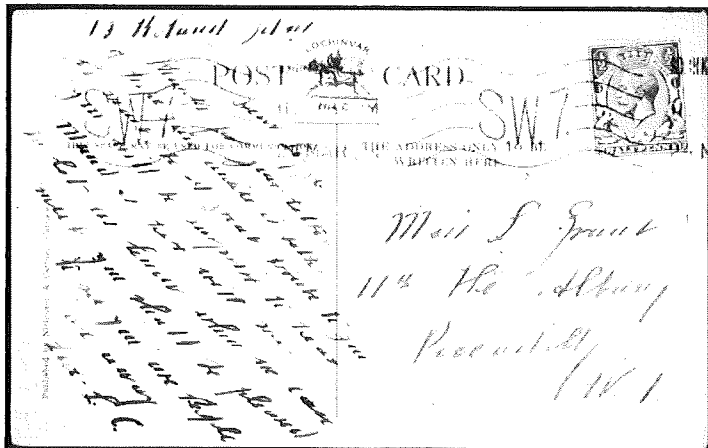
Etter mer en 20 års diskusjon innførte man i desember 1917 det første stempelet med tekstklisjé (Fig. 14). Den ble bl.a. brukt på ca. 100 Krag-maskiner. Det ble ialt brukt seks forskjellige tekstklisjéer i Krag-maskinene, — den siste i 1924. Det var kanskje «British Empire Exhibition»-stempelet (hvor det både var tekst, bilde og streker inkorporert) som fikk postverket til å bestemme seg for å *ikke* å bruke slike klisjéer i Krag-maskinene, da stempelet «ødelte» både konvolutt og frimerke, (Fig. 15).

Krag-maskinene var såpass robuste at de til og med ble brukt ved endel feltpostkontorer, spesielt under første verdenskrig. Fig. 16





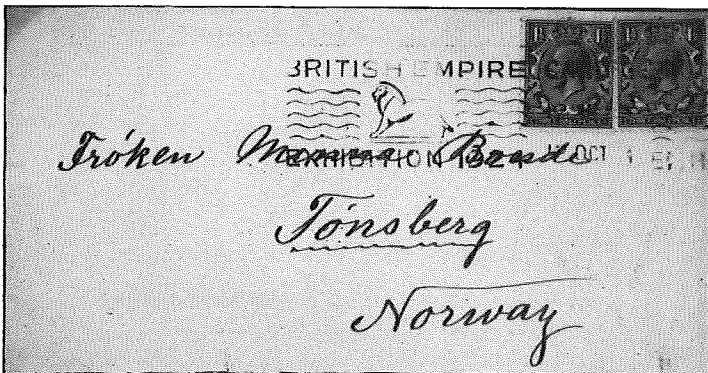
□ Fig. 12



□ Fig. 13



□ Fig. 14



□ Fig. 15

viser et avtrykk fra Army Post Office S12 som var i Harfleur, nær Le Havre i Frankrike.

I løpet av 1920-årene gikk det britiske postverket tilbake til halvstemplingsmaskiner. Disse ble sendt ut til de største kontorene, og Krag-maskinene ble overført til stadig mindre kontorer. Men Krag-fabrikken ga seg ikke, de forsøkte med en halvstemplingsmaskin i juli 1923 og igjen i 1926. I 1927 ble 32 maskiner kjøpt (Fig. 17). I 1933 ble disse maskinene ombygget til det som siden har blitt standard utseende for engelsk maskin stempler.

De fleste Krag-maskiner har, som nevnt, blitt flyttet

RICHTER-PRISEN

Styret for Richter-fondet har besluttet ikke å dele ut noen pris for 1990. Beslutningen var enstemmig.

Styret meddeler at en rekke kandidater har vært vurdert, men til tross for at flere har nedlagt en respektabel innsats innen den filatelistiske litteratur, er det ikke funnet tilstrekkelig grunnlag for en tildeling av denne prestisjefylte prisen for året 1990.

Styret for Richter-fondet.

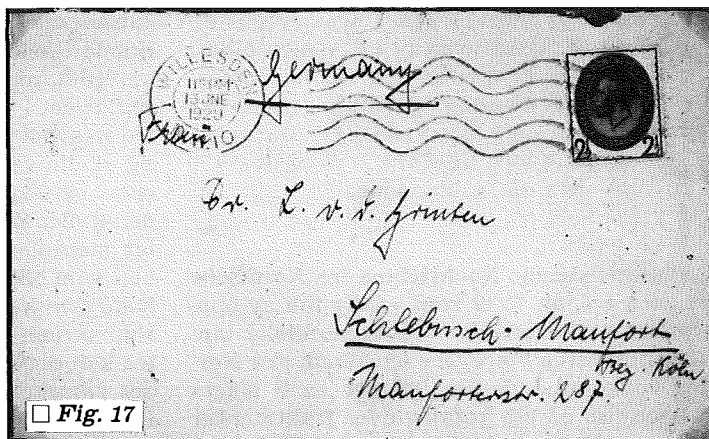
inntil flere ganger, mange er også holdt i reserve som hjelpemaskiner til bruk i jule-rushet osv. Selv om antall maskiner aldri var mer enn 300, har det – som følge av denne stadige flyttingen, – vært mange tusen forskjellige stempel-klisjeer i bruk i England. Det sier mye om maskinens styrke og anvendelighet når man vet at Krag-maskiner ble eksportert til hele 61 land og at det i England fremdeles i 1974 fortsatt var 85 Krag-maskiner i bruk. Noen av disse maskinene som ble levert for 80 år siden, er fortsatt i bruk den dag i dag.

Litteratur

J. Peach, *UK Machine Marks*, 2nd edition 1982.

J. Peach, «*United Kingdom Machine Marks*», *The Stamp Magazine*, July 1986, s.50-52.

J. A. Mackay, *English Provincial Krag*, 1987.



Europeisk romfart på nye norske frimerker

Det norske postverket utgir 16. april to Europa-CEPT frimerker, hvor det felles motivet denne gang er europeisk romfart. Motivene på de norske merkene er hentet fra Tromsø Satelittstasjon og Andøya Rakettskytefelt. Pålydende blir henholdsvis kr. 3,20 og kr. 4,00. Merkene er tegnet av Vladimir Antonov og trykkes i flerfarvet offset av Emil Moestue A/S. Verdien 3,20 utgis i et opplag av 6,7 millioner, mens verdien 4,00 utgis i et opplag av 2,7 millioner.

1991 blir et viktig år for europeisk og norsk romvirksomhet. Da skal etter planen jordobservasjonssatellitten ERS-1 skytes opp, og her har Norge sterke brukerinteresser. Det er derfor ikke tilfeldig at CEPT – Den europeiske post- og teleforening – har valgt «Europeisk romfart» som felles tema for årets frimerker. Norge ble medlem av den europeiske romfartsorganisasjonen European Space Agency med forkortelsen ESA fra 1987.



□ De to norske CEPT-frimerkene.

Norge kan vise til innsats innen romvirksomhet som først og fremst kommer industri, miljøarbeid og vitenskap til nytte. Arbeidet koordineres og ledes av Norsk Romsenter i Oslo. Romsenterets to operative enheter finner vi imidlertid nord for Polarsirkelen, og det er disse som er gjengitt på frimerkene.

Klubbtidsskrifter (XVII):

Hva skrives det om?

Av Kr. Wilhelmsen

Det nye året har slett ikke bragt med seg noen bedring i arbeidssituasjonen for mitt vedkommende – snarere tvert imot. Til arbeidet med frankeringsstemplene gikk jeg til anskaffelse av PC – uten å ha kunnskap om bruken av den. Det har altså vært et år med læring og feiling – noe som har ført til flere omskrivninger. Dermed har alt annet blitt liggende – så også om- talen av de små klubbladene.

Philatelistische Nachrichten fra **Nordische Staaten e.V.** nr. 71 er som vanlig full av opplysninger vedrørende alle de nordiske landene, inklusive Færøyene og Åland. For Norges vedkommende har Tiemer en ti siders fortsettelse på sin katalog over fraktmerker for gods på jernbanen.

Budstikka nr. 6/90 fra Drammen er bilagt et nr. 2 av **Buskerudsamler'n**. Begge to inneholder egentlig bare opplysninger om møter i den nærmeste tiden og referat fra de foregående møtene. Det er tydelig at disse fellesmøtene mellom flere klubber kan være ganske fruktbringende.

TFK-nytt nr. 3/90 var samtidig utstillingskatalog til den regionale utstillingen **Winter Citex**, og det var blitt god plass for artikkelstoff utenom selve katalogen. **Lars Liahjell** har tatt for seg postekspedisjonen på skipsrutene **SENJA-TROMSØ** i årene 1950–1960. Det ble de siste årene for en trofast posttjeneste siden fra før århundreskiftet. Men selv om rutene i denne tiden ble gradvis nedbygget, viser allikevel en stempeloversikt at det var hele 13 forskjellige stempler i bruk i disse årene.

KFK-filateli nr. 3/90 har en kort innføring i samleområdet **Bayern**. Dette som hører til de mest populære områdene innen de gamle tyske statene kan så utvilsomt gi en samler mye glede, og man forstår forfatterens store entusiasme.

Innholdet i nr. 3/90 av **Seilsluppen «Restauration»** fra Karmøy er vesentlig en fyldig

medlemsauksjon med flere fristende objekter. Det «unormale» har alltid fengst samlerens interesse, enten det dreiet seg om feiltrykk eller fargevarianter. I nr. 4/90 er det «unormale» stempler som er temaet. **Geir Lunde** tar for seg hjelpestempler i Karmøyområdet, mens **Lars Magne Nes** har merket seg at det i poststemplene av og til kan opp- tre en svart firkant i datoen hvor feltet egentlig skulle være blankt. Forklaringen er så- re enkel og teknisk betinget, men det er klart at det utvilsomt er en «variant» for en som samler stempler. En annen stempel-«merkelig- het» som blir omtalt er avtrykket av et skrue- hode som kan vises på et stativstempel, der- som skruen ikke er skrudd helt inn. (I paren- tes kan det bemerkes at man også kan finne det samme på frankeringsmaskinavtrykk.) En «variant» er det vel egentlig, men den sy- nes å være litt for lite «postal» betinget til at den kan ha noen stor interesse.

Den blaa Løve nr. 3/90 vidner om at det er samlere på den kanten som er interessert i gjennomhullede frimerker (perfins). En ar- tikkel om **Fyrdirektøren** klarlegger litt om bruken av slike gjennomhullinger på frimer- ker fra statlige institusjoner. I en annen notis er vist et frankeringsstempel med en angive- lig gjennomhulling, og til slutt finner man omtalt klubbens salgsgimmic til utstillingen **Bergen 90** – nemlig privat *gjennomhullede* frimerker. For denne litt uvanlige gimmicen får man bare håpe at det har gitt tilfredsstill- ende resultat for klubbkassen. Men for noti- sen om det gjennomhullede frankeringsstem- pelet burde det kanskje vært bedre presisert at hullingen i dette tilfellet tjente ganske andre hensikter enn å forhindre misbruk av frankeringsmaskinen.

Scandinavian Contact nr. 4/90 har flere inngående artikler om finsk og svensk fila- teli, mens opplysningene vedrørende norsk filateli denne gang ikke er av særlig inter- esse.

Dersom man har interesse for et litt mere spesielt samleområde, og har inngående kjennskap til området, er det ennå mulig å

gjøre «funn», eller «scoop». Per H. Kristensen forteller i nr. 2/90 av **JFK.INFO** om sitt scoop siden han kunne vurdere brevene i en lot eldre brev som ikke var blitt solgt på en auksjon. Nr. 3/90 av samme blad har ti gode råd fra Arvid Løhre «mot frustrasjon» i frimerkesamling. Det kan nok være nyttige råd å legge seg på sinnet. Tredje og siste del av Bjarne J. Fjelds artikler om «Feltposten ved Gardermoen» omfatter fem sider med mange stempelavbildninger.

NFF-VARIANTEN nr. 3/90 fortsetter sine interessante serier om «Trøndersk posthistorie», «Hullstempler» og stempler på dampskipsruter i Trøndelag–Nordmøre. Nr. 4/90 følger opp med fortsettelsen på de samme seriene, men det kan da nevnes at stempelfortegnelsen for skipsrutene i Trøndelag–Nordmøre blir avsluttet. De andre seriene synes å kunne fortsette ennå en tid.

Et fyldig **Frimerke Forum** nr. 3/90 har mye godt stoff. Løhre forteller historien om postmannen Joseph Roulin som var modell for tegninger og maleri av Vincent van Gogh, og som nå også er blitt frimerkemotiv i Belgia. Over 22 sider har Anders Langangen en gjennomillustrert del II av en arkivstudie av jernbanestempler i tidsrommet 1878–1978. I nr. 4/90 finner man en artikkel om postforbindelsen til USA 1871–1875 med Norsk-Amerikanske Dampskibsselskab. Det er uklart hvor mye post som har gått med disse skipene, og det er ingen stempler som kan hjelpe til å identifisere slike brev, så dette er nok ting som man neppe vil se i så mange skipspost-samlinger. Postgangen i Jotunheimen er en annen artikkel som nok også bringer ukjente opplysninger til de fleste.

INFO fra OFK har raskt tiltatt i størrelse. Fra den spede begynnelse, for ikke lenge siden, er nr. 4/90 et anselig lite hefte på 40 sider. Innholdet er ganske variert, og langt fra bare konsentrert om lokalstoff fra Oslo.

Den store mengden av klubblader gir tydeligvis samlerne et forum å publisere resultatet av sine studier og samlinger i. Det er flere av bladene som kommer med særtrykk eller egen utgivelse av lokalt pregede småskrifter. **Moldefilatelisterne** nr. 4/90 har en presentasjon av Dag Erik Børseths lille bok på 100 sider om «Posten i Sunndal». Etter presentasjonen å dømme, bør opplegget kunne tjene som forbilde for mange tilsvarende mulige lokalhistorikere. Når man over lengre tid har fulgt med i hva det skrives om i de lokale bladene, så er det visst mange som besitter materiale for tilsvarende småskrifter om «sitt» hjemsted. Det kunne være interessant om det

ble tatt initiativ fra NF til med tiden å samle slike lokale småskrifter i et samlet «verk». Det vil antagelig kunne gi nødvendige impulser for å få interessen for frimerkesamlingen opp av en bølgedal.

Det er mange land som har post og telegraf under felles ledelse, og det fører til at polar-samlerne også tar med telegram i sitt materiale til en samling. I «**Polarphilatelie e.V.**» nr. 5/90 kommer dette godt til uttrykk idet Rolf Kardel over 56 sider har omtale av teletjenestene til alle landene på Polkalotten med illustrasjon av sider i telefonkatalogene og kart over de enkelte teleområdene.

Norsk virksomhet i Antarktis kan ikke skilte med så veldig mange filatelistiske spor, men i en liten artikkel er det som finnes samlet fremstilt på seks sider.

TFK-nytt nr. 4/90 er fyldig som vanlig, hele 52 sider. Det blir imidlertid ikke plass til så mye forskjellig stoff siden stempeloversikten for Troms fylke opptar hele 15 sider med sin del 10. Den omhandler poststeder med navn på I – K. Dermed er man igjennom 1/3 av alfabetet, og ennå gjenstår bl.a. bokstavene S og T! Hvis Hegstad og Jørgensen har en like fyldig dokumentasjon om de resterende poststedene, så blir dette et svært omfattende arbeid før det er avsluttet.

Varianten nr. 4/90 fra Farsund FF har en artikkel om «Søllingbåter i postfart 1807–1814», og en annen om ds «Trafik» av Flekkefjord. Man merker godt på stoffvalget at Farsund er en sjøfartsby, og at dette preger medlemmenes interesser.

For øyeblikket dominerer finsk filateli det amerikanske **Luren** fra Scandinavian Philatelic i LA. Nr. 6–10/90 er stort sett viet i sin helhet finsk feltpost med en overveldende mengde illustrasjoner av både eldre og nyere brev.

Dobbelfoten fra Harstad har viet sitt nr. 4/90 til julemerkene og spekulerer litt over om julemerkene fra 1907 kanskje kom ut i 1906.

Nordische Staaten fra tidligere DDR foreligger med sitt nr. 3/90. Det er ikke til å unngå at heftet bærer preg av begivenhetene i Tyskland. Lederen er en «Avskjed og på gjensyn» som gjør klart at ledelsens beslutning er at de østlige arbeidsgruppene slutter seg til den vestlige arbeidssammenslutningen. I heftet har ellers Karl-Heinz Schöne to artikler, en om «Islands nasjonalparker» og en annen om «Islands energirikdom – jordvarme og vannkraft».

Scandinavian Contact nr. 5/90 har et rikt

innhold med små notiser om filatelistiske forhold i samtlige av de skandinaviske landene, men notisene vedrørende norske forhold er heller sparsomme i dette heftet.

Av innholdet i **Den blaa Løve** nr. 4/90 merker jeg meg særlig en notis om en «perfin» som er dukket opp. Et 5 øre NK 99 er gjennomhullet *X/Finer*. (Altså sannsynligvis en forkortelse for kryssfiner), og siden merket er ustempelt, er det ingen holdepunkter for å peile inn hvilket firma som har brukt denne gjennomhullingen, og hvor firmaet befant seg. Det kan bli spennende å se i senere hefter om det lykkes å finne løsning på problemet. En liten innføring i begrepet «Kolera-brev» gir et lite innblikk i et meget spesielt samleområde. Man har kanskje helst for seg en forestilling om at dette er knyttet sammen med post i middelhavslandene i 1830-årene, men

det blir faktisk vist et brev som er «desinfekterad» i Sverige så sent som 1911.

Forschungsgemeinschaft **Nordische Staaten e.V.** har bilagt utsendingen av nr. 4/90, et hefte på 46 sider som grundig omhandler «Die Verwendung russischer Postwertzeichen in Finland 1890–1918». I meddelelsesbladet, som inneholder artikler om de fleste nordiske landene, er artikkelen vedrørende Norge en fortegnelse over varianter på de nyere norske bruksmerker. Her er da forklart forskjellen i fluorescens, fargenyanser og gummiering. Det hele er satt i et oversiktlig skjema hvor samtlige av disse variasjonene fremkommer. Riktignok finner man alle de samme opplysningene i Norgeskatalogen, men der er de spredt og uoversiktlig. Den tyske systematikken kunne godt kopieres i neste NK.

nft

Litteratur

Nytt mesterverk i filatelistisk forskning.

Håndbok over Norges Frimerker.
Chr. Holtermann Knudsens Produksjon.
Bind II.
Antikvautgavene 1895–1898.

Det tredje bindet i den nye håndbokserien over Norges frimerker er kommet. Det er bind II Chr. H. Knudsens produksjon, Antikvautgaven 1895–1898.

Boken omhandler åtte av de morsomste, og for mange noen av de vanskeligste, merkene å bestemme. Det er de såkalte grovtaggede Knudsen-merkene som det er lett å forveksle med den foregående grovtaggede Centraltrykkeri-utgaven.

Boken er norsk, men de som har utført det filatelistiske forskningsarbeidet, som har skrevet denne dyptpøyende boken og har utført de utrolig nøyaktige og tydelige illustrasjonene, er imidlertid danske. Arbeidsgruppen består av S. Wiegand Hansen, formann, Carlo Holm, illustrasjoner og Jørgen Sarøe, alle fra København. Ansvarlig er hovedredaktøren for håndboksarbeidet, F. C. Moldenhauer. Utgiver er Norsk Filatelistforbund, og Filatelistisk Forlag A/S har stått for layout og trykk.

Arbeidsgruppen har lagt meget stor vekt

på bestemmelsen av merkene. Det heter bl.a. i forordet: «Det er redegjort for de problemer som oppstår med hensyn til identifikasjon av de enkelte merkene, som følge av at begge trykkeriene (Centraltrykkeriet og Chr. H. Knudsen) har benyttet samme originalstempel og perforeringsmaskin og tildels samme papir».

Det er en lettest bok den danske arbeidsgruppen presenterer. Det er ikke mer enn et tittalls sider med tekst. Resten av de vel 230 sidene er viet illustrasjoner av merkene med de bestemte kjennetegn for hvert merke.

Fra nå av bør det være lett for samlerne å finne ut av sine grovtaggede Knudsen-merker. Man kan vel kalle boken en problemløser. Det er i tillegg en meget vakker bok med godt trykk og fremragende illustrasjoner. Ja, man må bare bøye seg i støvet for det fantastiske tegnearbeid Carlo Holm har gjort. Han må ha brukt mangfoldige timer, dager, uker, måneder – ja, år på dette nitide og nøyaktige tegnearbeidet. Her må man ikke skjelve på hånden – hver prikk, hvert strek, hver retusj – er pinlig nøyaktig og klar.

Norsk filateli har ved våre danske venners utrolige arbeid lagt flere alen til sin vekst med denne boken. Prisen er kr. 200,- for heftet og kr. 300,- for innbundet.

Eivind Evensen



NUFT



NORSK UNGDOMSFILATELISTISK TIDSSKRIFT

Redaktør Inge Johansen

Mars 1991

Kommentaren ;

«Frimerker er gøy» sier et slagferdig ord når det gjelder å få enda fler til å engasjere seg i frimerkenes verden. Det jeg tenker på, er boka som etter hvert har blitt en suksess. «Frimerker er gøy» vil NUFT anbefale at alle klubber har i sitt bibliotek. Den er med på å gi råd og tips, for som regel er det mange som ønsker å få det. Dette vrir oss over på en del tanker når det gjelder å ivareta de nye i klubbene. Særlig er det ungdommen som har et savn av råd og tips. NFU setter nå alle kluter til for at ungdommen skal komme i system og at medlemstallene skal oppover. Vi må ikke glemme at det er ungdommen som skal føre klubben videre. Ta godt imot de unge, og behold dem.

Monteringskonkurransen nærmer seg slutten

For alle dere som ønsker å stå på med denne tevlingen, så begynner det å bli litt knapp tid. Fristen for innsendelse er 1. april. Dette er tidsfristen for innlevering til klubben. Denne konkurransen er først og fremst beregnet på dere som ikke har stilt ut, men utstillere er også velkomne til å bli med. Når klubben får din samling, vil de velge ut de beste samlingene og sende dem til distriktskontakten. Distriktet vil bedømme samlingene og kåre en distriktsmester i hver klasse. Deretter velger distriktet ut de tre beste samlingene i hver klasse og sender dem til NFU. Her vil NFU's konkurranseutvalg bedømme samlingene og vil kåre en forbundsmester i hver klasse.

Lykke til med samlingen.

Månedens variant

denne gang er NK 643: Olav 2 kr. Varianten har betegnelsen: «Fargestrek inn i halsen». (Norgeskatologen)

643



Fargestrek inn i halsen

NFU's tanker i 1991

Det er en glede at det nå satses stort på ungdomssiden. Vi skal ta for oss stikkordene: stor markedsføring av læreboka, frimerkesamling inn i høgskolen og større bearbeiding av lærerstevner slik at vi kan knytte ungdommen i større grad til oss. Selvfølgelig er det mange tanker ved dette, og den største er vel om klubbene har et apparat til å ta vare på de eventuelle nye som kommer. Når det satses slik på en stor kampanje, er det viktig at klubbene arbeider aktivt med å ha ansvarlige ledere som kan engasjere de nye. For det er ikke så mange i dag som har muligheter til dette. Vi håper på et godt arbeidsår for NFU.

Adresser:

NFU

Postboks 875
Sentrum
0104 OSLO 1

NUFT

Inge Johansen
Solborgveien 8
1500 MOSS

Nigerias frimerker gjenspeiler kolonitiden

Av Hans Petter Grønvold

Etter at europeerne kom til Slavekysten, ble det opprettet forskjellige kolonier i det som nå er Nigeria. Etter hvert ble disse koloniene sammen-sluttet til ett land. Dette kan vi følge også innen filateli ved at det ble opprettet postkontor og utgitt en rekke frimerker for disse områdene.

Selvstendig 1960

Nigeria er et afrikansk land med en svært variert og interessant filatelistisk historie. Landet er 924 000 km² stort og har 86 millioner innbyggere, vesentlig iboer, yoruba- og hausa-folket i nord. Hovedstaden er Lagos. Etter mange års britisk kolonistyre ble Nigeria selvstendig republikk i 1960.

Engelsk styre

Det var først tidlig på 1800-tallet at europeerne begynte å utforske denne delen av Afrika — Gullkysten og Slavekysten. Først kom misjonærene, deretter slaveoppkjøpere og handelsfolk.

Lagos utviklet seg til en av de største havnene for eksport av slaver fra dette området.

Den britiske erobringen av det som i dag er Nigeria, foregikk i tre etapper i siste halvdel av forrige århundre. Først ble Yorubaland underlagt Lagoskolonien og ble britisk protektorat. Deretter fulgte Oil Rivers ved at britiske konsuler støttet et Liverpool-firma mot de lokale høvdingene.

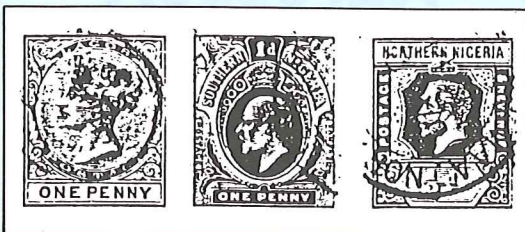
Siste fase var Nord-Nigeria, der private handelskompanier i 1885 fikk i stand avtaler med sultanen av Sokoto, og i 1902 ble Kano erobret.

Lagos-øya

Filatelistisk sett er det mange områder som danner forløpere til dagens Nigeria. Her er det mange dyre og vanskelige objekter å finne, men det er også et meget interessant område.

Lagos-øya var det første området som kom under britisk styre. En britisk tjenestemann ble stasjonert der i 1851, vesentlig for å prøve å sette en stopper for slavehandelen.

De første frimerkene som var i bruk i Nigeria,



var dronning Victoria-merker fra Lagos. De kom i juni 1874.

Lagos gav i alt ut 63 frimerker før kolonien ble en del av Sør-Nigeria i 1900.

Oil Rivers

Det neste på den filatelistiske fronten var opprettelsen av Oil Rivers Protectorate i 1880-årene. Etter hvert som handelen økte i Niger-deltaet, ble britiske tjenestemenn stasjonert i Old Calabar i 1882.

To år senere ble det opprettet postkontor på følgende handelsstasjoner: Old Calabar River, Benin, Bonny River, Brass River og Forcados River. Alle postkontorene brukte vanlige engelske frimerker uten overtrykk det første året.

Niger Coast

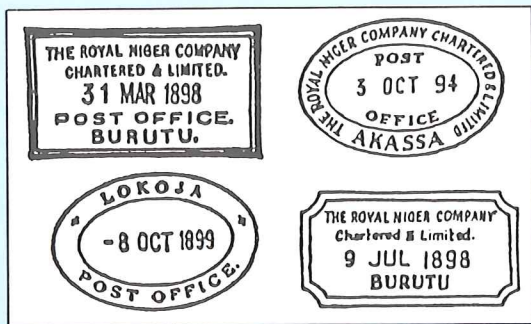
I 1892 kom britiske frimerker med overtrykk «British Protectorate Oil Rivers». I 1893 byttet protektoratet navn til «Niger Coast Protectorate» og fikk egne dronning Victoria-frimerker. Også dette området gikk inn i Sør-Nigeria i 1900.

Innlandet

Lenger inne i landet opererte Niger Company Territories. Flere postkontor ble også her åpnet på handelsstasjonene.

Først ble ufrankerte brev sendt til England, og mottakeren måtte betale portoen. Brevene ble påført handelsstasjonens stempel.

Fra midten av 1890-årene ble engelske merker sendt til postkontorene. Følgende poststeder var i virksomhet: Abutshi, Akassa, Burutu og Lokoja.



Ingen frimerker ble utgitt for området, og alle poststedene gikk inn i Sør-Nigeria i 1900, bortsett fra Lokoja som ble innlemmet i Nord-Nigeria.

Sammenslutning

1. januar 1900 ble alle protektoratene, koloniene og handelsstasjonene samlet i to kolonier, Nord- og Sør-Nigeria.

Sør-Nigeria bestod av Niger Coast Protectorate, sydlige deler av Niger Territories og Lagos. Frimerker fra disse områdene var i bruk til Sør-Nigerias egne frimerker kom i 1901.

I alt 56 frimerker ble utgitt i Sør-Nigeria og 52 i Nord-Nigeria til begge disse to koloniene ble samlet til kronkolonien Nigeria 1. januar 1914.

Nord-Kamerun

Som sagt er bakgrunnen for Nigeria meget interessant. Nigeria i seg selv er en tradisjonell britisk koloni med interessante frimerker.

Etter selvstendigheten er det også kommet mange vakre motivfrimerker. Man kan begynne en Nigeria-samling fra 1960 og ennå rekke å få et nytt samleområde komplett.

Men også i moderne tid har det hendt interessante ting filatelistisk sett. Da nabolandet Kamerun ble okkupert av britiske og franske styrker etter første verdenskrig, ble landet delt. Den største delen ble fransk, men to små områder kom under britisk styre, nemlig Nord- og Sør-Kamerun.

Disse områdene brukte Nigerias frimerker fram til Nigeria og Kamerun ble selvstendige i 1960. Det ble da holdt folkeavstemning, og Nord-Kamerun gikk inn i Nigeria, mens Sør-Kamerun valgte tilslutning til Kamerun. For første gang ble tidligere britiske og franske koloniområder slått sammen.



Tolv nigerianske frimerker overtrykt «Cameroons U.K.T.T.» (United Kingdom Trust Territory) kom 1. oktober 1960 og ble inndratt 30. september 1961, da Sør-Kamerun gikk inn i Kamerun.

Biafra

Det neste filatelistiske utspill var den tragiske borgerkrigen i Nigeria og den kortvarige Biafra-republikken. Ibofolket løsrev seg og dannet republikken Biafra 30. mai 1967.

Biafra utgav i alt 42 merker til landet ble gjenerebret av Nigeria 10. januar 1970. På slutten av krigen ble merkene også godkjent til bruk på internasjonal post.

Om man vil prøve noe nytt, kan Nigeria anbefales. Det kan også settes opp en fin historisk samling med brev og stempler fra alle de tidligere områdene. En slik samling vil kunne gjenspeile kolonitiden.

Nytt frimerke?

At det går fort for seg i jula er det vel ikke noen tvil om, og det kan vi også vise her. Kortet er stemplet «Mysen 17.12.90». Morsomt er det i alle fall å se hva som slipper igjennom.



Småplukk

Det er kommet spørsmål om aldersgrense for innsending til *NUFT*. Selvfølgelig er det ikke det. Alle som vil, kan sende inn. *NUFT* er glad for alle bidrag. Adressen står på blåsiden.

En liten rettelse fra november: Vi kom i skade for å skrive at den ene vinneren i «Spørsmålskonkurransen '90» het Rune Kalterud. Selvfølgelig skal det være Rune Kaldestad.

NUFT arbeider med en liste over utstillinger framover, og er det noen regionale eller klubbutstillinger for ungdommer vi ikke vet om, er *NUFT* glad for å få tips.

NUFT arbeider aktivt for å knytte til seg kontakter for å belyse forskjellige emner og samleområder. Er det noe du kan litt om, er jeg glad for et bidrag. Alt er av interesse, da ungdommens samleområder er så mangt.

Hvem er hva i NFU?

Her følger en oversikt over distriktskontakter med mer:

STYRE

Formann EINAR GJÆRUM, Postboks 2559, 3700 Skien. Tlf. (03) 59 21 20.

Viseformann: ARNE RØNNING, Boks 4263, Fossegrenda, 7002 Trondheim. Tlf. priv. (07) 96 55 06, jobb: (07) 53 13 30.

Sekretær: BJØRN BENDIKTSEN, Webergsgt. 17 C, 3044 Drammen.

Kasserer: THOR ARNE HILLESTAD, Ivar Lunds vei 8, 8000 Bodø. Tlf. priv. (081) 21 867, jobb: (081) 21 520.

Styremedlem: GUNNAR LOSHAMN, Boks 7, 4551 Farsund. Tlf. priv. (043) 90 296, jobb: (043) 99 482.

DISTRIKTSKONTAKTER

REGION NORD — v/Thor Arne Hillestad

Finnmark: SVEN TJELDE, Bjørnelvdalen, 9901 Bjørnevatn. Tlf. priv. (085) 98 036, jobb: (085) 98 296. Alta, Hammerfest, Sør-Varanger, Vadsø, Vardø.

Nordland: VIDAR BERG, Amund Hellands vei 6, 8014 Hunstadmoen. Tlf. priv. (081) 60 812, jobb: (081) 21 000, linje nr. 252. Bodø, Fauske, Lofoten, Narvik, Polarsirkelen, Mo i Rana. Ungd. fr. kl. — Sandnessjøen, Alstadhaug.

Troms: BJØRN RINGBERG, Boks 4040, 9401 Harstad. Tlf. priv. (082) 63 827. Bardufoss, Hålogaland, Ibestad, Kvæfjord, Troms, Vesterålen.

REGION SYD — v/Gunnar Loshamn

Agder vest: JOHN SVEIN EIK, Ringv. 10, 4460 Moi. Tlf. priv. (04) 46 14 42, jobb: (043) 23 411. Egersund, Flekkefjord, Hidra, Lund.

Kristiansand og omegn: NIELS HENRIK JENSEN, Boks 89, Vågsbygd, 4602 Kristiansand S. Tlf. jobb (042) 26 510. Arendal, Farsund, Grimstad, Kristiansand, Lillesand, Lyngdal, Mandal, Vennesla.

Rogaland: FINN SØRBØ, 4063 Voll. Tlf. priv.: (04) 42 20 08. Bryne, Haugesund, Karmøy, Ryfylke, Sandnes, Sola, Stavanger.

REGION ØST — v/Bjørn Bendiktsen

Akershus og Hadeland: TOM KRISTOFFERSEN, Kvernlnivn. 10, 2050 Jessheim. Tlf. priv.: (06) 97 26 94. Hadeland, Jessheim, Nannestad, Nittedal, Skedsmo.

Buskerud: THORBJØRN NÆSS, Boks 57, 3073 Galleberg. Tlf. jobb: (03) 83 51 90. Drammen, 4-skilling blå, Hallingskarvet, Hønefoss, Kongsberg, Notodden.

Hedmark og Oppland: TORMOD HØISVEEN, Fredheimvn. 6, 2380 Brumunddal. Tlf. priv.: (065) 43 723, jobb: (065) 43 720. Elverum, Gjøvik, Hamar, Lillehammer, Raufoss, Ringeby, Vågå.

Oslo og omegn: ERIK OLAFSEN, Langbølgen 52, 1150 Oslo 11. Tlf. priv.: (02) 74 50 97. Asker fil.kl., Asker og Bærum, FRP, Nesodden, OFK, Sentrum, Ås.

Telemark: TORMOD SEVERINSEN, Skotfossvn. 60, 3700 Skien. Tlf. priv.: (03) 53 60 27. Skien, Porsgrunn.

Vestfold: BJARNE CHRISTENSEN, Tors vei 17, 3100 Tønsberg. Tlf. priv.: (033) 99 756. Horten, Larvik, Nordre Vestfold, Sandefjord, Tjøme, Tønsberg.

Østfold: ROGER BARANG, Ørev. 169, 1500 Moss. Tlf. priv.: (09) 25 37 74.

AUDUN SØLDAL, Boks 251, 1501 Moss. Tlf. priv.: (09) 25 24 94. Fredrikstad, Halden, Moss, Askim, Sarpsborg.

REGION VEST — v/Arne Rønning

Hordaland: KRISTIAN AUNE, Granlia 28 B, 5080 Eidsvåg i Åsane. Tlf. priv.: (05) 25 78 29. Bergen, Odda, Os, Sogndal, Stord, Voss.

Møre og Sogn og Fjordane: ASBJØRN ERSVIK: Vuggavn. 60, 6500 Kristiansund N. Tlf. priv.: (073) 74 274. Florø, Førde, Hareid og Ulstein, Kristiansund, Molde, Ørstad, Aalesund, Åndalsnes.

Trøndelag: OLE GEORG NORDLI, Boks 4947, Halset, 7002 Trondheim. Tlf. priv.: (07) 55 32 48, jobb: (07) 88 50 11. Namsos, Oppdal, Steinkjer, Stjørdal, TYF.

NUFT: INGE JOHANSEN, Solborgv. 8, 1500 Moss. Tlf. priv.: (09) 26 51 31, jobb: (09) 28 50 55.

KONKURRANSEUTVALGET: PER KINDEM, Stubberudvn. 12, 1750 Halden. Tlf. priv.: (09) 18 52 93, jobb: (09) 17 41 32.

GUNNAR LOSHAMN, Boks 7, 4551 Farsund. Tlf. priv.: (043) 90 296, jobb (043) 99 482.

Stemmer ikke datoen?

Av Ingolf Kapelrud

Fra tid til annen har jeg selv stusset over datoen på avstemplinger fra Russland, Japan og Kina, for å nevne noen land.

Har du tenkt over hvorfor russerne feirer Oktober-revolusjonen 7. november – eller hvorfor de feirer jul 6. januar?

Svaret er kalenderen.

Innen den romersk-katolske verden har man siden 1582 hatt den gregorianske kalenderen – oppkalt etter pave Gregor XIII som innførte den til erstatning for den julianske. I Norge skiftet vi kalender 18. februar 1700, da vi gikk direkte til 1. mars 1700. Forskjellen på kalenderne var elleve dager.

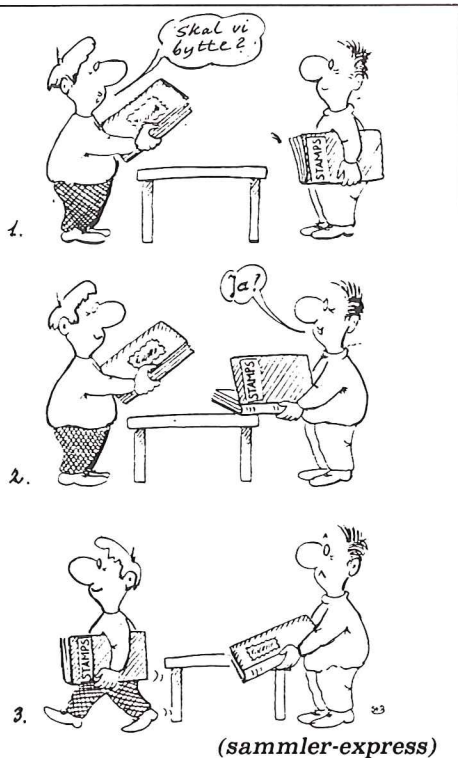
I den gregorianske kalender er det skuddår bare på hundreår som er delelig med fire,

mens den julianske har skuddår på alle hundreår. Derfor forskjellen. I Russland ble den gregorianske kalender innført i 1928, altså etter revolusjonen, og da var forskjellen blitt 13 dager. Følgelig blir 25. oktober i juliansk kalender til 7. november i den gregorianske i våre dager. Og likeledes blir 24. desember til 6. januar – den ortodokse kirken holder på den gamle kalenderen. Det er også årsaken til at du kan oppleve påsken i Hellas uken etter påsken hjemme, hvis du legger ferieturen dit på den tiden.

I Kina og Japan er begrunnelsen en litt annen. Der starter man med nytt år når man får en ny keiser – eller et nytt regime. De fleste husker sikkert at keiser Hirohito døde i 1988 – som var år 63 i hans keisertid. Et japansk brev stemplet 16.9.1988 vil derfor ha datoen 63.9.16 dersom det er et stempel med japansk tekst. Så kom det ny keiser, og et brev stemplet 23.4.1989 har følgelig år 1 – altså 1.4.23.

Da nasjonalistrepublikken Kina ble proklamert i februar 1912, begynte man også med år 1. Et brev med kinesisk stempel på Nasjonalistrepublikkens merker stemplet 26.3.12, er følgelig stemplet 26.3.1923 etter vår tidsregning.

Komplisert? Egentlig ikke, frimerkesamlere har som regel litt interesse for historie, så det er bare spørsmål om å utnytte kunnskapene.



THEHØJ ApS.

DK-9550 Mariager
Telefon 009459 8583115

Auktion nr. 102

finder sted i april 91. Forlang gratis katalog, ca. 3000 lots klassisk Norden, Vest-Europa etc. Prefil fra 1500-tallet og frem, brugsbreve.

Ulven — feltpostkontor no. 5

Av Torbjørn Larsson-Fedde

I 1864 var det «leirsamling» på Ulven som ligger ca. tre mil sør for Bergen. De norske soldatene fra Bergen og Hordaland var nemlig samlet her med tanke på å hjelpe Danmark mot et mulig angrep fra Tyskland. Soldatene var samlet i en stor leir på Ulvensletta i Os, og i denne forbindelse fant den militære ledelsen ut at Ulven var særdeles laglig til ekserseplass. Til minne om denne «leirsamlingen» ble en gammel nedfallen bautastein reist opp igjen midt på Ulvensletta.

Senere kom spørsmålet om en større ekserseplass for Bergen og Nordhordaland opp, og valget falt på Ulvensletta. Staten kjøpte Ulvengården av Lysekloster i 1873 for 3600

spd., og i 1875 fikk de militære myndigheter leiekontrakt på resten av området til sitt bruk. I 1878–79 ble tunet på gården revet, og de tidligere brukerne måtte flytte bort. Det ble bygget hus til soldatene og offiserene i østenden av sletta og de gamle gressvollene ble tatt i bruk til øvelsesplass. Siden har gården vært brukt til ekserseplass, noe den fremdeles brukes til.

Bygningsmassen hadde forlegningskapasitet for en bataljon, samt feltkjøkken for ytterligere to bataljoner som kunne forlegges i telt under regimentssamling.

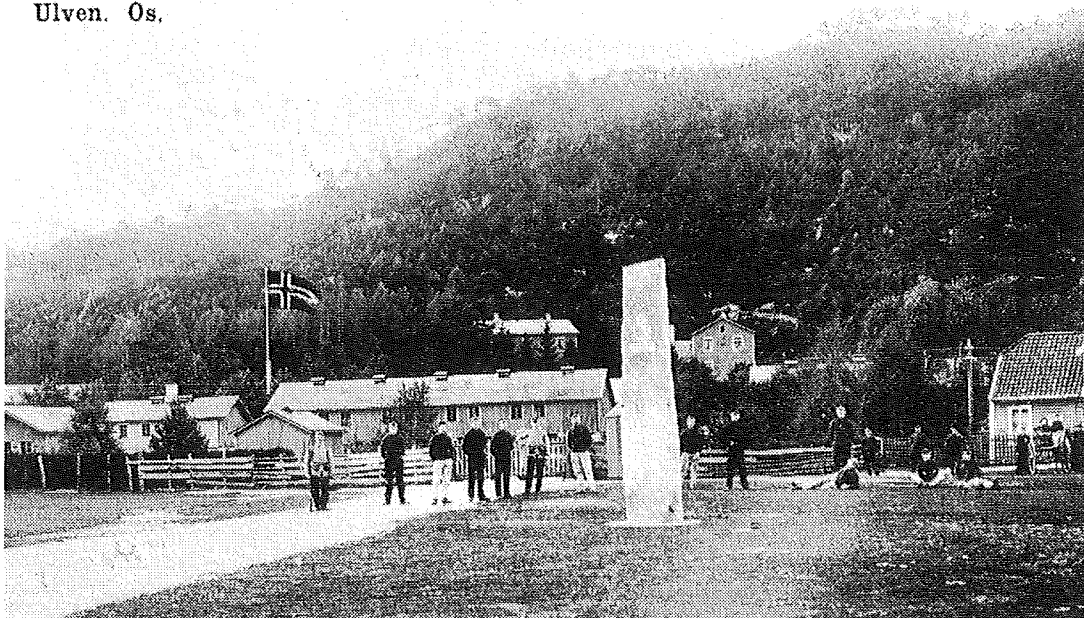
Nøytralitetsvaktbataljonen i Os-avsnittet i april 1940 var 1/ I.R.9 med major Carl J. E. Stenersen som sjef. Den hadde ikke mat- og pakktren, men var ellers helt oppsatt etter krigsoppsetningsplanen og talte 775 mann, 77 hester og 62 kjerrer. Feltbataljonen hadde

OS. Ulvensleir



□ Ulven. Militær øvelsesplass i Os kommune, Hordaland. Tidligere ekserseplass for Hordaland infanteriregiment. Under den annen verdenskrig tysk fangeleir. Ulven brukes i dag til repetisjonsøvelser og rekruttskole.

Ulven. Os.



□ Den gamle bautasteinen som ble reist på Ulvensletta til minne om «leirsamlingen» i 1864.

vært inne til tjeneste siden 28. mars 1940. Bataljonen stod direkte under 4. Distriktskommando, og hovedstyrken var forlagt på Ulven ekserserplass – noenlunde sentralt innen Os-avsnittet. Ved titiden 9. april dro den tyske pionerbataljonen 169 med kompani 7/I I. R. 159 i busser fra Bergen med ordre om å besette Ulven ekserserplass. De siste norske styrkene kjørte ut av leirens nordre port, mens tyskerne samtidig kom inn hovedporten. Før krigen var Ulven norsk militærleir og ekserserplass, og hadde vært det sisten 1875. Tyskerne gjorde med en gang om den gamle moen til fangeleir, og Ulven var den første tyske fangeleir her i landet. Den var i bruk fra 1940 og mesteparten av krigen, til den ble avløst av Espelandsleiren. I begynnelsen var det særlig jøder og kommunister som satt der, men etterhvert kom det arresterte motstandsfolk. De første fangene på Ul-

ven satt i de gamle militærbarakkene, men etterhvert bygde tyskerne flere barakker for både fanger og for tyske soldater. Flere store fangetransporter gikk fra Ulven til Tyskland, og mange nordmenn, serbere og russere ble skutt her. Etter krigen har leiren hovedsakelig vært brukt som oppsetningsleir ved repetisjonsøvelser for hæren, og i dag brukes Ulven som rekruttskole for en del av det personell som er fordelt til heimevernet.

Feltpostkontor no. 5, Ulven

Feltpostkontor no. 5 ble opprettet på Ulvensletta i Os den 1. mai 1901 under navnet Feltpostkontor Ulven og ble bestyrt av postekspeditør E. Høyer. Feltpostkontoret var i bruk under våpenøvelsene som hvert år ble holdt på Ulven ekserserplass og var bl.a. i virksomhet som følger:

1901 fra	1/ 5 til	22/ 8	ved postekspeditør E. Høyer.
1902 fra	20/ 5 til	20/ 8	ved postekspeditør E. Høyer.
1903 fra	30/ 4 til	13/ 7	ved postbetjent Olaf Edvard Thorp.
1904 fra	7/ 5 til	1/ 8	ved postekspeditør Christen Andreas Tufte.
1905 fra	1/ 5 til	13/ 7	ved postekspeditør Lars Hess Bing.
1906 fra	7/ 5 til	20/ 7	ved postekspeditør E. Høyer.
1907 fra	13/ 5 til	25/ 7	ved postekspeditør Lars Hess Bing.
1908 fra	5/ 6 til	18/ 8	ved postekspeditør Lars Hess Bing.
1909 fra	1/ 5 til	13/ 7	ved postekspeditør Thomas Stønjum.
1910 fra	7/ 5 til	18/ 7	ved postekspeditør Thomas Stønjum.
1911 fra	1/ 5 til	14/ 9	ved postekspeditør Ole Nicolaysen.



□ Kort stemplet «Feltpostkontor No. 5» 23/5 –06 (stempeltype I).

- | | |
|---|---|
| 1912 fra 4/ 5 til 10/ 9 | ved postekspeditør Ole Nicolaysen. |
| 1913 fra 2/ 5 til 14/ 7 | ved postekspeditør Ole Nicolaysen. |
| 1914 fra 30/ 4 til 18/ 7 | ved postekspeditør Ole Nicolaysen. |
| 1915 fra 16/ 1 til 31/12 | ved postekspeditør Hjalmar A. Damsleth. |
| 1916 fra 1/ 1 til 31/12 | ved postekspeditør Hjalmar A. Damsleth. |
| 1917 fra 1/ 1 til 5/ 1 | ved postekspeditør Hjalmar A. Damsleth. |
| 1917 fra 16/ 3 til 7/ 9 | ved postekspeditør Ole Johan Grimstad. |
| 1918 fra 25/ 5 til 22/ 9 | ved postekspeditør Svein Svensen. |
| 1918 fra 18/11 til 19/12 | ved postekspeditør Svein Svensen. |
| 1919 fra 1/ 1 til 19/12 | ved postekspeditør Hjalmar A. Damsleth. |
| 1920 fra 8/ 5 til 10/ 7 | ved postassistent Ingvald H. Pedersen. |
| 1921 fra 19/ 5 til 28/ 7 | ved postekspeditør Eiliv Knutson. |
| 1922 fra 8/ 5 til 21/ 7 | ved postekspeditør Johannes A. Hansen. |
| 1923 fra 11/ 5 til 29/ 6 | ved postekspeditør Ingvald Lid. |
| 1924 fra 13/ 5 til 1/ 7 | |
| 1925 fra 12/ 5 til 29/ 7 | |
| 1926 fra 25/ 5 til 13/ 7 | |
| 1927 fra 20/ 5 til 6/ 7 | |
| 1928 fra 24/ 5 til 11/ 7 | |
| 1929 fra 22/ 5 til 25/ 7 | |
| 1930 fra 21/ 5 til 15/ 8 | |
| 1931 fra 27/ 5 til 20/ 8 | |
| 1932 fra 25/ 5 til 14/ 9 | |
| 1933 fra 26/ 5 til 15/ 9 | |
| 1934 fra 25/ 5 til 15/ 9 | |
| 1935 fra 22/ 5 til 15/ 9 | |
| 1936 fra 3/ 6 til 15/ 9 | |
| 1937 fra 28/ 5 til 9/ 8 | |
| 1938 fra 27/ 5 til 20/ 8 | |
| 1939 fra 1/ 6 til 26/ 8 | |
| 1939 fra 6/ 9 og var i virksomhet helt til 9. april 1940. | |

Under øvelse fra 2/7–1912 oppholdt kontoret seg i traktenem ellom Elverum og Mjøsen. (Heradsbygd).

Fra og med våpenøvelsen i mai 1924 benevnes kontoret «Ulven feltpoståpneri». Ulven brevhus ble opprettet 1. april 1936 i stedet for feltpoståpneriet, og de fikk utlevert stempel med Kronet-posthorn. Brevhusstyrer var Peder Nymark.

Samme brevhus ble igjen opprettet 1. au-

gust 1942 og nedlagt 1. februar 1944. Brevhusstyrer var Ingvald Lundetræ.

Post sendt fra Ulven feltpostkontor

1910 25 700 forsendelser

1915 93 700 forsendelser

1920 13 300 forsendelser

1929 2 900 forsendelser

Den 2 september 1946 trådte feltpostkontor no. 5 igjen i virksomhet og den første feltpoståpner var postfullmektig Ole A. Langeland.

Feltpoståpnere/poståpnere

Fra 2/ 9–1946 Postfullmektig Ole Langeland.

Fra 17/ 9–1946 Postekspeditør Kåre Eldøy.

Fra 1/ 2–1947 Postelev Wilhelm Hodneland.

Fra 27/ 2–1947 Løytnant Karl Morken.

Fra 1/ 5–1947 Postekspeditør Ole Rognaldsen Myking.

Fra 23/ 8–1947 Løytnant Karl Morken.

Fra 22/10–1947 Postekspeditør Øivind Rasmussen.

Fra 11/ 2–1948 Løytnant Karl Morken.

Fra 20/ 4–1948 Poståpner Kåre Luth-Hansen.

Fra 6/ 9–1948 Løytnant Karl Morken.

Fra 21/ 2–1949 Fenrik Alf Dømbe.

Fra 4/ 3–1949 Fenrik Otto Tangen.

Fra 8/12–1949 Løytnant Karl Morken.

Fra 17/ 3–1950 Soldat Ingvar Meyer Eide.

Fra 6/ 9–1950 Sersjant Arne Johansen

Fra 2/11–1950 Poståpner Arne Hjermann.

Fra 14/ 3–1951 Sersjant Arne Johansen.

Fra 2/ 7–1951 Sersjant Asbjørn Storaas.

Fra 15/ 9–1951 Poståpner Arne Hjermann.

Fra 14/ 3–1951 Sersjant Arne Johansen.

Fra 15/12–1951 Fenrik Arne Johansen.



BREVKORT




Avsender

Alven 25/4-15

Øyene digger!

2 dig har vi hørt

den friske, stordyrt med

delig, velkommen. Her er et

per ordene. Hver til en

har vi hørt om. Hver

Om den, digger dig, og

Eller det er ikke. Og det

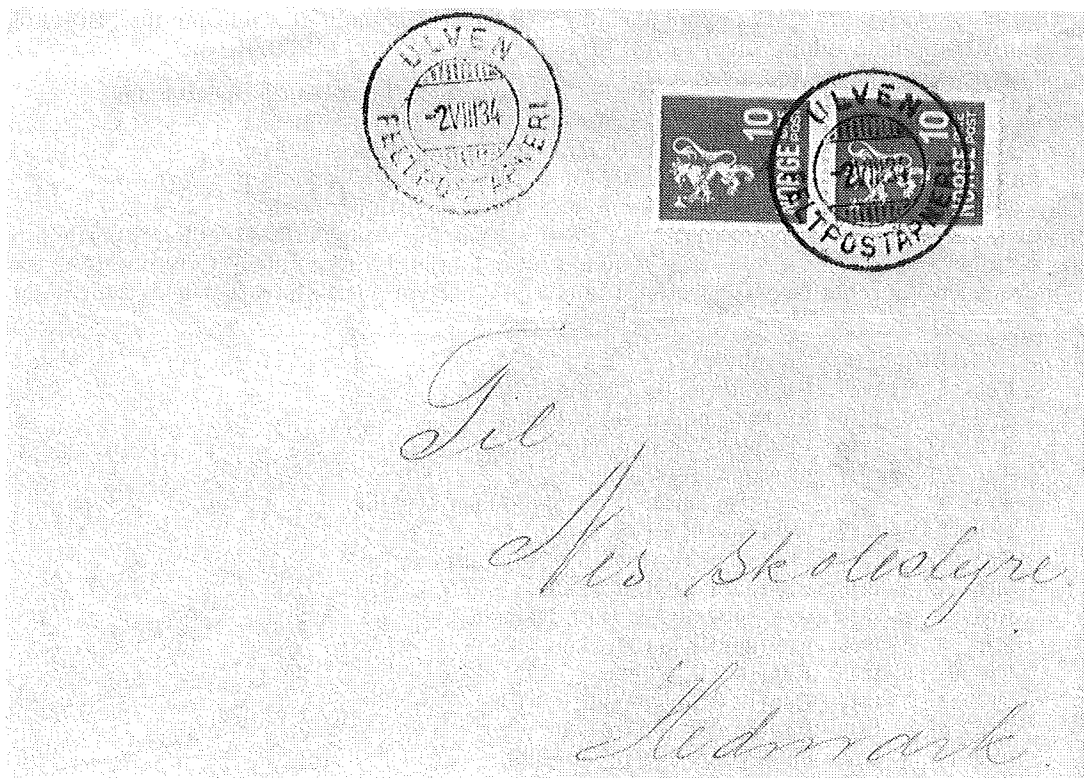
svak, og har en av dig

Alven

Her fra Løytnant Tang

Stensgaten!

Kristiania.



☐ Brev stemplet «Ulven Feltpoståpneri 2/8 –34. (stempeltype III).

Fra 15/ 3–1952	Reservepostekspeditør Karsten Østby.
Fra 9/ 8–1952	Løytnant Ole Lien.
Fra 16/ 3–1953	Reservepostekspeditør Eiliv Hesjedal.
Fra 1/10–1953	Reservepostekspeditør Karsten Østby.
Fra 13/ 4–1954	Fenrik Ole Lien.

I hele perioden fra 1946 har det vekselvis vært feltpostkontor, feltpoståpneri og brevhus II, men antagelig har datostempelet til «Ulven feltpoståpneri» vært brukt nesten hele tiden. Den 12/11 1954 nedlegges Ulven feltpoståpneri og fra samme tidspunkt opprettes brevhus II som bruker datostempel med teksten «Ulven feltpoståpneri». Brevhuse blir lagt ned 1/10 1958.

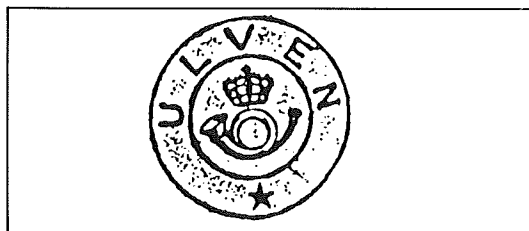
I tillegg til tidligere oversikt har feltpoståpneriet også vært i virksomhet som følger:

1956 fra 14/11 til 16/12 på Ulven ekserserplass.
1960 fra 25/9 til 1/10 på Ulven ekserserplass.
(Rep. øvelse.)

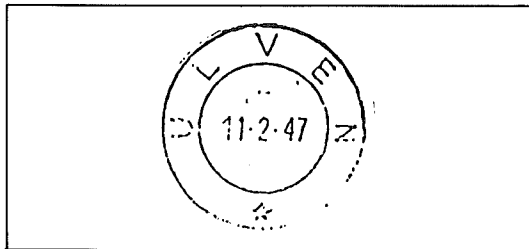
1961 fra 4/9 til 15/9 på Ulven ekserserplass.

Når det gjelder de tre siste periodene, kjenner jeg ikke til hvilken stempel-type som var i bruk, så eventuelle kopier fra nevnte tidsrom har stor interesse.

Henvendelse til Torbjørn Larsson-Fedde, Skottegt. 4, 4550 Farsund.



☐ «Kronet-posthorn» stempel utlevert i mai 1936.



☐ Datostempel av 2-rings vanlig type med åpen stjerne utsendt i 1947.



Fyrstedømmet Liechtenstein

Frimerkesamling
en hobby som gir glede



Særmerke

fyrstedømme Liechtensteins
inntredelse i UNO 1990.

**Frimerke-
utgave**
4. mars 1991



Særmerker «Europa CEPT 1991»

- 50 Rp. Telekommunikasjons-Satellitt OLYMPUS I
- 90 Rp. Værobservasjons-Satellitt METEOSAT



Ignatius v. Loyola



W.A. Mozart

Minnesmerker

500.fødselsdag Ignatius v. Loyola.
200.dødsår W. A. Mozart.

Liechtenstein-frimerker i abonnement.

Et komplett Liechtenstein-årssett koster ikke mer enn 20 sveitserfr. og består i 1991 av ni (9) serier med 21 frimerker som blir utgitt kvartalsvis. Send ingen penger, forlang kun våre abonnementsvilkår med kupongen i denne annonsen eller ved et postkort eller råd Dem med Deres frimerkehandler. Abonnementsvilkårene sender vi Dem uforbindtlig og gratis.

Telefax 075 - 666 55

Nationale
Liechtensteinische
Briefmarkenausstellung

LIBA 92

1. - 9. August 1992
9490 VADUZ

Eintritt frei



Vennligst send meg gratis den utførlige brosjyre over betingelsene for Liechtensteins frimerker i abonnement. (Skriv tydelig.) Klipp ut og send til:
For informasjon vennligst kontakt
D.J. Gabathuler «Liechtensteiners»
Box 125, Boscobel, Wisconsin 53805

1991 totalt pålydende kun Fr. 23.20
9 serier med 21 merker

Navn

38

Fornavn

Gate

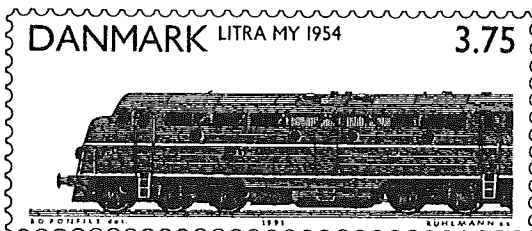
Poststed

nft

Nytt om nye frimerker

DANMARK

14/3: Fire frimerker som avbilder lokomotiver som hver for seg representerer en viktig del av dansk jernbanehistorie. Merkene får pålydende Kr. 3,25, Kr. 3,50, Kr. 3,75 og Kr. 4,75. Merkene er tegnet av Bo Bonfils og gravert av Arne Kühlmann. De trykkes i stålstikk på fluorescerende papir av PFC's frimerketrykkeri.



Lokomotiver.

FINLAND

8/3: To frimerker «Pro Filatelia» som avbilder malerier av den berømte finske kvinnelig kunstneren Helene Schjerfbeck, «Rekonvalsenten» og «Stilleben i grønt». Merkene er utformet av Pentti Rahikainen. De får

begge pålydende 2,10 mk, foruten et tillegg på 50 penni som går til fremme av filatelien. Merkene opptrer vekselvis i samme ark.



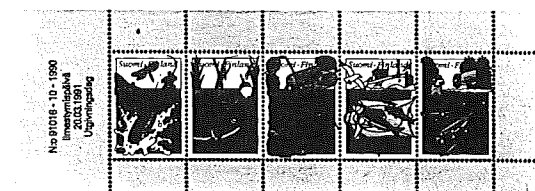
Pro Filatelia.

20/3: Et automat-hefte med fem bruks-frimerker med finske fugler som motiv. Dette er første gang det tradisjonelle billedmotivet «løve-våpenet» i automatheftene erstattes med andre motiver. I hvert hefte blir det to frimerker pålydende 2,10 Mk med en dompapp som motiv, et frimerke pålydende 0,60 mk med et par bokfinker som motiv og to frimerker pålydende 0,10 mk med en kjøttmeis (også kalt talgokse) som motiv. Merkene er tegnet av Raimo Sallinen og trykkes i firefarvet offset av Setec Oy.



Finske fugler.

20/3: Et frimerkehefte med fem forskjellige frimerker i valøren 2,10 mk og som presenterer yrkes- og sportsfiske. Merkene utgis i anledning av at det er 100 år siden organisert fiskerådgivning startet i Finland. Merkene er tegnet av Haikki Nuutinen og trykkes i firefarvet offset av Setec Oy.



Yrkes- og sportsfiske.

GRØNLAND

14/3: Seks frimerker som avbilder selarter som finnes i havet utenfor Grønland. Pålydende blir Kr. 4,00 (to stk), Kr. 7,25 (to stk) og Kr. 8,50 (to stk). Merkenes tegner er Jens Rosing mens typografi/arrangement er utført av Jens Lorentzen. Gravør er Arne Kühlmann. Merkenes trykkes i kombinasjonen offset/stålstikk. Merkenes utgis også i et miniatyrark pålydende kr. 39,50.



Grønlandske selarter.

SVERIGE

20/3: Et frimerke i en ny serie med kongeparet som motiv, og det første merket avbilder dronning Silvia. Pålydende blir Kr. 5,00. Merket er tegnet av Ingall Axelsson etter et fotografi av Clas Lewenhaupt. Merket er gravert av Czeslaw Slania og utgis i ruller med tosidig tagging.

Det første frimerket i den nye serien med Kong Carl XVI Gustaf kommer først ved neste forhøyelse av den svenske innenriks portoen.



Dronning Silvia.

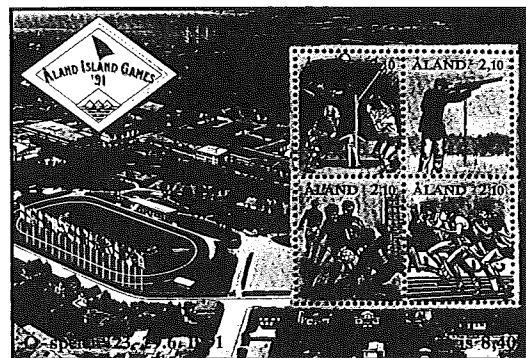
20/3: Et nytt bruks-frimerke som avbilder barokkslottet Drottningholm ved Mälaren, som siden 1981 har vært den svenske kongefamiliens hjem. Merket får pålydende kr. 25,00. Merket er tegnet av Inga-Karin Eriksson etter et bilde hentet fra feltmarskalk Erik Dahlbergs verk «Suecia antiqua et hodierna». Merket er gravert av Piotr Naszarkowski og utgis i ruller med tosidig tagging.



Drottningholm.

ÅLAND

5/4: Et miniatyrark med fire frimerker, – forøvrig det første miniatyrarket fra Åland. Arkets fire frimerker får alle pålydende 2,10 mk og får idretts-motiver. Idéskissen til miniatyrarket er utarbeidet av den ålandske kunstneren Bror-Erik Elfsberg, mens bilde-motivet er tegnet av Torsten Ekström. Miniatyrarket utgis i anledning av at de årlige øykonkurransene denne gang arrangeres på Åland i juni. Miniatyrarket har som hovedmotiv et bilde av idrettsparken i Mariehamn, mens merkenes viser fotball, friidrett, skyting og volleyball. Merkenes utgis til frimerkeutstillingen ÅLAND 91. De er trykt i femfarvet offset av Setec Oy.



No 91017 - 01 - 1991

Idrett.

**Benytt NFT's
annonsører**

nft

Vi sakser

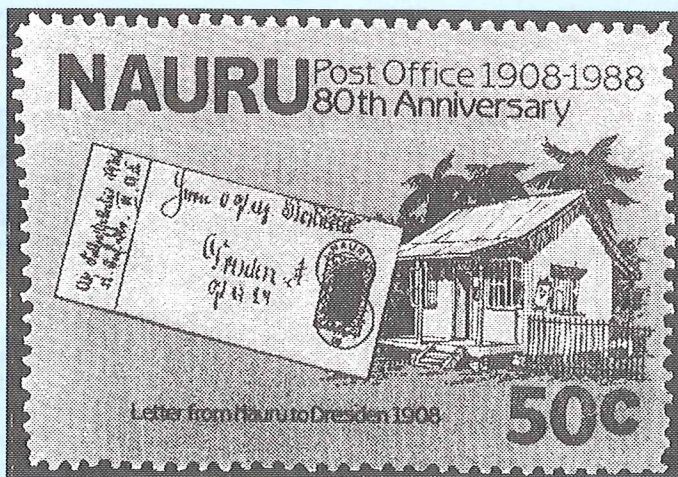
Øya som uthules av begjær

Et eiendommelig lite samfunn, som utvilsomt er i den situasjon at det er i ferd med å dø av vellevnad, har klart å få frem de aller største typene i avisenes overskrifter. Landet heter *Nauru*; en liten prikk på kartet over Stillehavet. Det ble selvstendig i 1968, har 5.000 innbyggere med verdens nesthøyeste gjennomsnittsinntekt, 176.000 kroner – og det for ikke å gjøre noe som helst!

Den vesle nasjonen, som godt kunne få plass på Rådhusplassen i København – eller i Slottsparken i Oslo for den saks skyld – forbereder en sak mot Australia ved Den Internasjonale Domstolen i Haag, – kanskje også mot New Zealand og Storbritannia. Kravet er en økonomisk støtte på 33 millioner Pund Sterling fra hvert av de tre landene, som erstatning for de ressurser man har fjernet fra øya før den ble uavhengig.

Hadde det ikke vært fordi det selvstendige øyriket utgir egne frimerker, ville knapt mange av leserne ha kjent til dets eksistens. Motivene på disse frimerkene er som oftest hentet fra koraløyas egen natur og fra den industrien – utvinning av fosfat – som er bakgrunnen for den truende, internasjonale rettstvisten.

Nauru er medlem av det britiske statssamfund, The Commonwealth, og ble før 1968 forvaltet under De



□ Det første postkontoret på Nauru i 1908 holdt til i en beskjeden hytte.

Forenede Nasjoners oppsyn av Australia, New Zealand og England i fellesskap. Når man nå er innstilt på å stevne de tre formyndernasjonene for retten, skyldes det, ifølge Nauru's president Mr. Bernard Dorwigo, den utnyttelsen av landets mineraler som har foregått i disse årene.

Vil importere jord

Nauru er bokstavelig talt blitt ødelagt innenfra. Øyas indre kan best sammenlignes med et månelandskap med millioner av golde, nesten mannshøye, koralformasjoner.

Jordlaget mellom disse kalkformasjonene er borte. Det er fjernet av multinasjonale foretak som fikk den kjemikalieholdige jorden transportert ut til kysten. Her ble den via et

større industrianlegg, som strakte seg ut i sjøen, pumpet ombord i havgående fartøyer som bragte råmateriale videre til bearbeidning i et av de tre landene, særlig Australia.

Dette sto på i årevis, og den bortførte jorden ble ikke erstattet av annet organisk materiale. Derfor er Nauru i dag faktisk bare en kyststrekning med en enkelt vei som kan gjennomkjøres på ca. 20 minutter. Den resterende delen av landet er ødemark.

Det har vært så ille at man har overveiet å flytte hele rikets befolkning til en helt annen øy, hvor de kunne starte forfra – men denne planen er nå oppgitt. Isteden akter man nå å importere flere millioner tonn jord og gjenopprette den skaden som har skjedd. Det er dette prosjektet man vil

ha de tre landene til å finansiere.

Her har man utsett Australia til å være offer for en prøvesak ved Den Internasjonale Domstolen. De vil ha landet sitt tilbakeført til å være «The pleasant Island», som øya ble beskrevet som av de første europeiske sjøfarerne som kom dit. Og «behagelig» var det nok der på det daværende tidspunkt. Da var øyas indre dekket av tett skog som fikk næring fra den fosfatrike jorden.



□ Samtidig som Nauru forbereder sine erstatningskrav, feires Fosfat-Corporasjonen – som uthuler landet – med to frimerker.

fremtiden. Og det går stadig penger inn i kassen. Man regner med at det ennå i ti år vil kunne utvinnes fosfat fra gruvene på Nauru. Og det gjør man... så også i Stillehavet kjenner man åpenbart til begrepet dobbeltmoral. Man skal jo tjene inn til den innsats man selv vil gjøre for å gjenskape naturen – et beløp på 200 millioner Pund.

Nå skal man ikke la seg forlede til å tro at det er den nauruanske befolkningen som selv bruker musklene på den fosfatutvinningen som pågår. Det ligger langt under den verdighet som de lettjente pengene har skapt; den verdighet som manifesterer seg i en utrolig og omfattende dovenskap.

Arbeidet i gruvene utføres av importert arbeidskraft. Folk fra de omkringliggende øyene, ja helt fra Hongkong og India, står for dette arbeidet. Det er for tiden 3.000 slike arbeidere. De

sliter og drar, mens stedets egne er i ferd med å få stress av lediggang og kjedsommelighet. De etterlater seg et kulturelt spor i form av tusener av tomme ølbokser som oversvømmer sandstranden og veikanten.

Det er ikke mye South Pacific-idyll å spore her. Dertil kommer at dovenskapen og lediggangen har satt sine spor på befolkningens helse. De har alle former for husholdningsredskaper installert i husene sine ved strandkanten, men remediene brukes hovedsaklig til oppvarming av den hermetikken man importerer: Baked Beans ikke å forglemme. Ingen gidder å dyrke den jorden som ennå kan utnyttes. Ingen gidder å dra ut på fiske. Det er lettere å åpne en hermetikkboks. Resultatet er at kolikk og sukkersyke er blitt folkesykdommer. Blir det bedre om de får tre ganger 33 millioner Pund Sterling?

(Ib Eichner-Larsen
i Berlingske Tidende)



nft

Utstillinger



Forberedelsene til Borgfil -91 i tiden 10.-13. oktober, er i rute. Utstillingen som er årets nasjonale utstilling, faller sammen med at Sarpsborg Filatelistklubb runder 50 år.

Utstillingskomiteen har fått følgende sammensetning:

Steinar Skoglund, formann, Arne utne, sekretær, Thor Syversen, katalog/PR, Lyder Lefstad, teknisk, Ragnar Agnalt, filateli, Per Kindem, finans/forb.repr., Margunn Nesse, postens repr.

Det er med glede at komiteen allerede kan registrere at ainteressen for utstillingen er stor.

Ved utløpet av påmeldingsfristen 01.01.91 var ca. 120 utstillere forhåndspåmeldt. Disse representerer ca. 600 rammer.

Følgende jury er oppnevnt:

Tradisjonell: Efren Rabolledo, Oslo, Ivar Sundsbø, Oslo, Patrick Young, Ålesund.

Posthistorie: Ingolf Kapelrud, Stavanger, Torbjørn Larsen-Fedde, Farsund, Egil H. Thomassen, Lillehammer.

Motiv/ungdom: Eivind Evensen, Bergen, Inge Johansen, Moss, Per Kindem, Halden, Bengt Bengtson, Varberg.

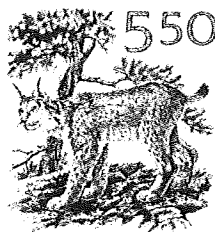
I anledning av klubbens 50-årsjubileum vil dette bli markert med en egen jubileumstilstelning. For spesielt innbudte vil det bli arrangert en hyggekveld i Svalesskiva, Berg Bryggerier. I tilknytning til de spesielle temadagene vil det bli arrangert møter som vi vil komme tilbake til senere.

Årets utstilling og klubbens 50-årsjubileum faller sammen med Sarpsborg bys 775-årsjubileum. Blant de mange aktivitetene i løpet av 1991, vil utstillingen være en av hovedattraksjonene. Det er derfor med ekstra stor glede at Sarpsborg Filatelistklubb kan ønske frimerkeentusiaster fra det ganske land velkommen til Olavs by i tiden 10.-13. oktober.

Thor Syversen

Gaupe og perleugle på nye bruksmerker

I forbindelse med portoforhøyelser fra 1. mars i år, utga postverket den 21. februar to nye bruksmerker. Det ene har en gaupe som motiv og har pålydende kr. 5,50, mens det andre har en perleugle som motiv og har pålydende kr. 6,40. Sverre Morken har tegnet og gravert merket som har gaupe som motiv, mens Knut Løkke-Sørensen står for tegning og gravyre av perleugle-merket. Begge merkene er trykt i kombinasjonen ståltrykk/offset av Norges Banks Seddeltrykkeri.



NORGE · NOREG



NORGE · NOREG

□ Gaupe og perleugle.

Rettelse til konkurranse 1/91

I spørsmål nr. 7 er det korrekt blitt gjort oppmerksom på at oppgaveteksten er feil. Datoene skal være:

A: 17.1. 1919.

B: 1.1. 1919.

C: 19.1. 1919.

Og for ordens skyld – spørsmålet lyder som følger:

Fra hvilken dato ble det tillatt å halvere 4-øres frimerker og 4-øres helsaker i kombinasjon med 5-øres frimerker for å dekke porto på 7 øre på Færøyene?

Vi prøver igjen og beklager feilen.

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER**Use our small advertisements****Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen**

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.

3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.*Small ads, must be paid in advance.**Use our postal account 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.**Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden. Bitte überweisen sie auf unser Postscheckkonto 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.***nft****SELGES:****NORGE**** selges med 50—70% rabatt. Full returret. Liste tilsendes gratis. Kai Reidar Dølven, 2930 BAGN.**CODE UTVALG** fra Norge, Skandinavia, Europa, hele verden, sendes til gj.syn. Gode rabatter. Alltid fulle hefter. Jan Birger Olsen, Sigurds gt. 2, 3250 LARVIK.**SVERIGE** stpl. og div. utspl./postfriskt. Prisliste gratis etter ønske. Leif Holmgren, Svngatan 11, S—80346 GÄVLE.**RUSSLAND.** Stort lager stykkes ut til AFA +50%. Min.pris pr. merke kr. 1,-. Trønderfrim, Boks 4326, 7002 TRONDHEIM.**NORGE**/stpl.** 1855-1990. Nesten alt til 50-75% rabatt på HK20. Returret. Gratis liste sendes alle interesserte. Arne Myrvang, Hallagerbakken 10A, 1256 OSLO 12.**LOT Norden** stpl. kun forskj. AFA 500,- pris 98,-. Lot Norden postfr. kun forskj. AFA 500,- pris 98,-. L. M. Hellesylt, Mulelia 13, 6018 ÅLE-SUND. Tlf. 071-42 294.**1 KG** løse merker, klipp, sirk.hefter flere land samt brev/kort (mest svenske) alt blandet kr. 100,- inkl. porto v/forsk. pgk. 0814 4133898. H. Nilsson, Flobergsgjeldet 28, 2270 FLISA.**SENDER UTVALG** fra flere land. Oppgi ønske. Hans Nilsson, Flobergsgjeldet 28, 2270 FLISA.**STEMPELSAMLERE.** 20 000 nyere brev selges. Meget god spredning fra hele landet. Pr. 100-bunt m/klare avtrykk kr. 250,-. Portofritt v/bet. pgk. 0805 4113197. Trønderfrim, Boks 4326, 7002 TRONDHEIM.**ISLAND** 300 ul. 200,-, DK 600 ul. 125,-, DK 800 ul. 700,-, Finl. 500 ul. 200,-, Sverige 1200 ul. 375,-, Skandinavia 1500 ul. 165,-. Bet. forsk. norsk pgk. 1999333. Portofr. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG.**SCHWEIZ/LIECHTENSTEIN** til meget fordelaktige priser. Be om gratis liste. Michelr. R. Vollenweider, CH-6612 ASCONA, Schweiz.**USA-FILATELI.** Godt utvalg i **/stpl. Nyhetsabo. og utvalg. Hovedkatalog prisliste fra TBV-Kjøp, Boks 88, 1851 MYSEN.**FINLAND KILOVARA,** stora jubileumsfrimärken, även nyaste. 400 g Nkr. 169,-, 900 g 338,-, portofritt till norsk postgiro 1 99 54 22. K-J Österman, Pl. 1, SF-02231 ESPOO, Finland.**OBS!****DU LIKER VEL****FREMDELES Å MOTTA NFT?****OBS!****ABONNEMENTSFORNYELSEN FOR 1991****KAN DU SOM ER DIREKTEABONNENT GJØRE NÅ!***Priser for 1991:*

For deg som bor i Norge eller Norden: kr. 150,—.

For you who lives in Europe outside Norden: kr. 165,—.

For you who lives outside Europe (air mail): kr. 180,—.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Postboks 2517, N-7001 TRONDHEIM.

Benytt vår postgirokonto: 08073597200.

MANKOLISTER bearbeides på England, Kanaløyer, Kanada + kolonier. AFA +50%. St. Gibb. +40%. Returrett. T. Moe, 3074 SKOGER.

ISLAND. Stempl. postfrisk, FDC selges til meget lave priser. Også årssett Island, Grønland, Færøylene og Åland. Ny prisliste med rabatt-tilbud sendes gratis. C-O Lindberg, Box 2035, 403 11 Gøteborg.

nft

UTVALG ØNSKES:

VI HAR BRUK for kvalitetsutv. fra Skandinavia/Europa Cept. Vi sender til deg. Referanse/tlf. Returporto. 10% prov. til klubben. Skandic Utvalgshefter, boks 6788 Rodeløkka, 0503 OSLO 5.

BERGENS FK ønsker utvalg til sirkulasjon. Norge samt motivutvalg går godt. 10% prov. Returporto belastes eier. Bytteleder O. Håkonsen, Postboks 1591, 5035 SANDVIKEN, Bergen.

HALDEN FK ønsker spesielt gode utvalg fra Norge samt Norden og Vest-Europa. 10% provisjon til klubben. INGEN RETURPORTO. Bytteleder S. Løkkeberg, Torpedalsvn. 30, 1790 TISTEDAL.

nft

DIVERSE:

STARTER med auksjoner igjen. Mange int. obj. Mange småsaml., lotter og partier. Liste gratis, ikke auksj.gebyr. H. A. Olsen, Belland, 4580 LYNGDAL.

nft

BYTTE M.M.:

GJENNOMHULLINGER. Alt relatert materiale fra hele verden søkes (+England). Byttes m/ «ikke-hullete». Evt. kjøp. Jan Kristiansen, Tranebanken 3, DK-4681 HERFØLGE.

SEND 250 ulike norske merker (ikke på klipp) og motta 275 ulike svenske i bytte. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG.

BYTTEFORBINDELSE. Ønsker frimerker fra Norge, Sverige og Danmark, postfriske og brukte. Gir postfriske eller brukte frimerker, også blokker og hefter, fra Portugal, Azorene og Madeira. Korr. på engelsk, fransk, spansk eller portugisisk. Maria das Dores Melo Cruz, Rua Godinho de Faria 525, 4465 S. Mamede Infesta, Portugal.

nft

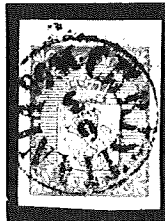
ØNSKES:

HERMODESHODER. Michelnr. 44, 46, 60L, 73, 82 og 40L. Kjøpes eller bytte. B. Moløkken, 2323 INGEBORG.

GJENNOMHULLINGER (perfins) Norge, Sverige, Finl. søkes. Kjøp, bytte. Alt perfinsrelatert materiale søkes. O. Håkonsen, Boks 1591, 5035 SANDVIKEN-BERGEN. Tlf. priv. 05/18 05 90.

DANMARK ustpl. limløse kjøpes til 40% av pålydende. Peter Holm, Lodsvenget 1, DK-2791 DRAGØR. Tlf. 09545 32 53 92 27.

JERNBANE. Brev, helsaker, særstempler og frimerker stemplet på jernbanestasjoner eller tog i Norge, Sverige, Danmark og Finland ønskes. Vennligst send tilbud til John Olsen, Postboks 48, 4070 Randaberg.

VERDENS FRIMERKER & POSTHISTORIE**Schiff Auctions**

«Spesielt for spesialisten»

EN INVITASJON TIL FORTROLIGHET
Single merker, brev eller samlinger for offentlig auksjon eller Private Treaty salg.

VI KJØPER OGSÅ KONTANT!
Kontakt oss først med beskrivelse av Deres materiale. Legg ved Deres adresse og tlf.nr.

HVA ER EN SCHIFF
«SPEIELT FOR
SPECIALISTER»-AUKSJON?
Det er en auksjon med tanke på Dem, enten De er kjøper eller selger av U.S. eller hele verdens frimerker og brev.

AUKSJONSDATOER

Hvis De ikke mottar våre kataloger går De glipp av noe!
Send 100 kr. i sedler for ett års abonnement på kataloger og resultatlister, eller send 15 kr. for vår neste auksjonskatalog og resultatliste.

Auction No. 212
May 24-26, 1991
Official COMPEX
Show Auction

Consignments now
being accepted

Jacques C. Schiff, Jr., Inc.

195 Main Street
Ridgefield Park, NJ 07660 USA



Telephone (from Norway): 0951-201- 641-5566
Licensed & Bonded Auctioneers Established 1947
Fax: 0951-201-641-5705



FORBUNDSKLUBBER
ALSTAHAUG OG OMEGN**FILATELISTKLUBB,**

Postboks 38, 8801 Sandnessjøen.

ALTA FRIMERKEKLUBB,

Postboks 1255, 9501 Alta.

ARENDAL FILATELISTKLUBB,

Postboks 154, 4801 Arendal.

ASKER FILATELISTKLUBB av 1976,

Kont. Ole Gulliksen,
Fredbos vei 57, 1370 Asker.

ASKER OG BÆRUM FRIMERKEKLUBB,

Postboks 536, 1301 Sandvika.

AURSKOG-HØLAND FRIMERKEKLUBB,

v/Per Graff, 1930 Aurskog.

BARDUFOS FILATELISTKLUBB,

Boks 7, 9201 Bardufoss.

BERGENS FILATELIST-KLUB,

Boks 846, 5000 Bergen.

BODØ FILATELISTKLUBB,

Postboks 469, 8001 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB,

Boks 300, 4341 Bryne.

DRAMMENS FILATELISTKLUB,

Boks 2335 Strømsø, 3003 Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB

Postboks 103, 4371 Egersund.

EID FRIMERKEKLUBB,

v/Thoralf Rye Alsaker,
Hennane, 6798 Lote.

ELVERUM MYNT- OG**FRIMERKEKLUBB,**

Postboks 253, 2401 Elverum.

FARSUND FILATELIST-FORENING,

Boks 146, 4551 Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB,

Møllvn. 24A, 8200 Fauske.

4-SKILLING BLÅ,

v/Otto Fotland, Stasjonsgt. 20B,
3048 Drammen.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB,

Postboks 97, 4401 Flekkefjord.

FLORØ FRIMERKEKLUBB,

v/Steinar Ytreland,
Friheten, 6900 Florø.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB,

Postboks 305, 1601 Fredrikstad.

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN,

Postboks 516 Sentrum, Oslo 1.

FØRDE FRIMERKEKLUBB,

Boks 422, 6801 Førde.

GJØVIK FILATELISTKLUBB

Box 212, 2801 Gjøvik.

GRAVEN FRIMERKE OG MYNTKLUBB,

5736 Granvin.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB,

Boks 3, 4891 Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB,

Boks 150, 2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB,

Boks 2028, Gløne, 1751 Halden.

HALLINGSKARVET FRIMERKEKLUBB,

v/Bjørn Skaret, 3580 Geilo.

HAMAR FILATELISTKLUBB,

Boks 486, 2301 Hamar.

HAMMERFEST FILATELISTKLUBB,

Postboks 1156, 9601 Hammerfest.

HAREID OG ULSTEIN FRIMERKEKLUBB,

v/Tor Flatin, 6065 Ulsteinvik.

HAUGESUND FILATELISTKLUBB,

Boks 525, 5501 Haugesund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 1225, Flattum, 3501 Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB,

Boks 485, 9401 Harstad.

JESSHEIM FRIMERKEKLUBB,

Boks 120, 2051 Jessheim.

KARMØY FRIMERKEKLUBB,

Postboks 14, 4262 Avaldsnes.

KONGSBERG FILATELISTKLUBB,

Postboks 243, 3601 Kongsberg.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB,

Boks 301, 4601 Kristiansand.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB,

Boks 390, 6500 Kristiansund N.

KVINESDAL FILATELISTKLUBB,

Boks 267, 4480 Kvinesdal.

KVÆFJORD FILATELISTKLUBB,

Boks 163, 9410 Borkenes.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB,

Boks 32, 2601 Lillehammer.

LOFOTEN FILATELISTFORENING,

Postboks 300, 8370 Leknes.

LUND FILATELISTKLUBB,

4460 Moi.

MANDAL FILATELISTKLUBB,

4500 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB,

Postboks 470, 6401 Molde.

MOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 418, 1501 Moss.

NANNESTAD FRIMERKEKLUBB,

Postboks 60, 2030 Nannestad.

NAMSOS FRIMERKEKLUBB,

Boks 20, 7801 Namsos.

NARVIK FILATELISTKLUBB,

Bjørnfjellgt. 11, 8500 Narvik.

NESODDEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 147, 1450 Nesoddtangen.

NITTEDAL-HAKADAL FRIMERKEKLUBB

Postboks 20, 1482 Nittedal.

NORDENFJELDSKE**FILATELISTFORENING**

Boks 690, 7001 Trondheim.

NORDRE VESTFOLD FILATELISTKLUBB,

Postboks 56, 3081 Holmestrand.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB,

Postboks 20, 3671 Notodden.

ODDA MYNT & FRIMERKEKLUBB,

Boks 211, 5751 Odda.

OPPDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 75, 7341 Oppdal.

OS FRIMERKEKLUBB,

Postboks 107, 5201 Os.

OSLO FILATELISTKLUBB,

Boks 298, Sentrum 0103, Oslo 1.

POLARSIRKELEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 169, 8601 Mo i Rana.

RAUFOSS FRIMERKEKLUBB

Postboks 11, 2831 Raufoss.

RINGEBU FILATELISTKLUBB,

2630 Ringeby.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB,

Postboks 272, 3201 Sandefjord.

SANDNES FILATELISTKLUBB,

Boks 406, 4301 Sandnes.

SARPSBORG FILATELISTKLUBB,

Eilertsensv. 6, 1700 Hafslundøy.

SENTRUM FILATELISTKLUBB,

Boks 614, Sentrum, Oslo 1.

SKEDSMO FRIMERKEKLUBB,

Postboks 31, 2001 Lillestrøm.

SKIEN FILATELISTKLUBB,

Boks 211, 3701 Skien.

SGNDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 195, 5801 Sogndal.

STATFJORD FILATELISTKLUBB,

Statfjord «A», 5069 Bergen Lufthavn.

STAVANGER FILATELIST-KLUB,

Postboks 604, 4001 Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEKLUBB,

Boks 1056, 7701 Steinkjer.

STJØRDAL FRIMERKEKLUBB,

v/Sæde Rotås, Mathias Lundsgt. 26,
7500 Stjørdal.

STORD FRIMERKEKLUBB,

Boks 176, 5400 Stord.

SØR-VARANGER FILATELISTKLUBB,

Postboks 171, 9901 Kirkenes.

TJØME FILATELISTKLUBB,

Postboks 34, 3145 Tjøme.

TROMS FILATELISTKLUBB,

Boks 1044, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB,

Postboks 35, 9801 Vadsø.

VARDØ FRIMERKEKLUBB,

Nordre Langgt. 10, 9950 Vardø.

VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB,

Boks 162, 8430 Myre.

VOSS FRIMERKE- & MYNTKLUBB,

Boks 390, 5701 Voss.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB,

2680 Vågåmo.

ØRSTA FILATELISTKLUBB,

Postboks 335, 6151 ØRSTA.

AALESUND FILATELISTKLUBB,

Postboks 612, 6001 Alesund.

ÅNDALSNES FRIMERKEKLUBB,

Boks 62, 6301 Andalsnes.

ÅS FILATELISTKLUBB,

Postboks 242, 1430 Ås.

Tilsluttede klubber:

GRÄNSFÖRENINGEN,

v/Bengt Johnsen,
Bergsv. 4, S-45700 Tanumshede.

LANDSFORENINGEN FOR NORSKE**MOTIVSAMLERE,**

Postboks 49, 5032 Minde.

NORSK FILATELISTFORBUNDS UNGDOM,

Postboks 875, Sentrum 0104, Oslo 1.

NORSK POSTHISTORISK SELSKAP,

c/o Postmuseet, Postboks 1051,
Sentrum 0104, Oslo 1.

SCA JA CO, v/Leif Gustafsson,

Lipkes gade 28,3, DK-2100 København Ø.

NORSK FRIMERKELITTERATUR

Følgende publikasjoner finnes på lager hos Norsk Filatelistforbunds hovedforlegger:

«Norske Filatelistika»	kr. 350,00
Bjørn E. Bunæs: «Fortegnelse over posthornstempler med kronet posthorn»	kr. 60,00
Erling Stark: «Norsk Luftpost 1911—1977»	kr. 60,00
John Fredriksen m.fl.: «Norske maskinstempler 1903—1978»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1983»	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1984»	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1985»	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1986»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1987»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1988»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1989»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1990»	kr. 60,00
Tore Gjelsvik: «Skip og post i Hamburggruten»	kr. 60,00
T. Soot-Ryen: «Norges sportel-, stempel- og justermerker»	kr. 60,00
T. Soot-Ryen: «Norges Helpost 1872—1980» + tillegg	kr. 65,00
«Norges Frimerker i farger 88/89»	kr. 60,00
Norgeskatalogen 1991	kr. 220,00
Odd Harald Johannessen: «Norske Særstempler»	kr. 90,00
Tor Østlund: «Posten på Ringerike»	kr. 90,00
Kjell Mathiesen/E. C. Hannevig: «Håndskrevne stedsnavn på norske brev»	kr. 90,00
Eivind Evensen: «Motivsampleren»	kr. 125,00
Bjørn E. Bunæs og Anders Langangen:	
«Håndbok over norske 4-ringsnummerstempler»	kr. 250,00
Harry Snarvold: «Posthornutgavene 1879—1883»	kr. 65,00
Karl U. Sanne: «Norsk Eksilpost 1940-45»	kr. 75,00

Disse kan bestilles gjennom frimerkehandlerne og bokhandlerne eller direkte fra forlaget

WENNERGREN-CAPPELEN A/S

Postboks 738 Sentrum, 0105 OSLO 1

Porto kommer i tillegg. Bøkene kan bestilles mot forutbetaling (portotillegg kr. 10,- pr. eksemplar) eller pr. etterkrav. Postgiro: 5100201. Tlf. 02-42 86 10.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet: Dronningensgate 15, værelse 340, Oslo 1.
Kontortid: Mandag—fredag 9—15. Tlf.: (02) 41 61 40.

Sekretær: Bodil Hillesøy. Postboks 875, Sentrum,
0104 Oslo 1.

FORBUNDSSTYRET

President: Ingolf Kapelrud, Sjøråknv. 1, 4070 Randaberg.

Visepresident: Erling Aune, Granlia 28B,

5080 Eidsvåg i Åsane.

Styremedlemmer: Sven Andersen, Langåsvn. 9, 0880

Oslo 8, Odd Harald Johannessen, Overlege Meyers v.

1, 9000 Tromsø, Torbj. Larsson-Fedde, Skottegt. 4, 4550

Farsund, Ivar Sundsbø, Jomfrustien 12C, 1179 Oslo 11,

Egil Thomassen, Roterudvn. 2, 2600 Lillehammer.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.

Tlf. 07/92 01 37.

Forretningsfører:

TOR SKAUGE, Boks 2517, N-7001 Trondheim.

Tlf. 07/52 18 70 (Kontor).

Postgiro nr. 0807 359 7200. Bankgiro 5361.64.21928

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og

Norden forøvrig 1991 kr. 150,00 || Annual Subscription to Europe | kr. 165,00 |
Subscription outside of Europe by air mail: ...	kr. 180,00
Løssalgpris kr. 17,50.	
Småannonser (trelinjers) kr. 25,00 + moms.	

Opplag 6800 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre.

Bestillinger på tidsskrift, sætrykk, enkelte numre samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsfører.

Annonsepriser for 1991

norske annonsører:

2. omslagsside	kr. 2800,00 + mva
3. omslagsside	kr. 2800,00 + mva
4. omslagsside	kr. 3150,00 + mva
1/1 side	kr. 2500,00 + mva
1/2 side	kr. 1500,00 + mva
1/4 side	kr. 1000,00 + mva
1/8 side	kr. 800,00 + mva

Advertising rates for 1991

foreign advertisers:

kr. 2800,00 net
kr. 2800,00 net
kr. 3150,00 net
kr. 2500,00 net
kr. 1500,00 net
kr. 1000,00 net
kr. 800,00 net

Anzeigenpreise für 1991

die Ausländer:

kr. 2800,00 net
kr. 2800,00 net
kr. 3150,00 net
kr. 2500,00 net
kr. 1500,00 net
kr. 1000,00 net
kr. 800,00 net

TRYKK: ADRESSEAVISEN OFFSET, TRONDHEIM
ISSN 0332-8848 Innleveringssted: 7000 Trondheim

VEL VERDT

å samle på Norge!

Det er svært vanskelig å forutsi verdistigning på frimerker. Men noen vil helt sikkert bli mer verdt enn andre. Som for eksempel 5 kr Kong Olav V fra 1959, et vanlig bruksfrimerke fra vår egen tid. I dag har det en katalogverdi på kr 300,-.

Postens frimerketjeneste kan ikke skaffe deg eldre merker. Vår spesialitet er nye norske frimerker. Tegner du et abonnement, er du sikret å få tilsendt alle nyutgivelser. Da er det i hvert fall ingen muligheter du går glipp av.

Send inn kupongen, så får du gratis informasjon om våre tilbud og abonnementsbetingelser.



JA

send meg gratis informasjonsmateriell
om norske frimerker i abonnement.

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr./-sted: _____



**postens
frimerketjeneste**

Norwegian Post – Stamp Bureau
Postboks 3770 Gamlebyen, N-0135 OSLO 1, NORWAY

XX 0025577
DERAM ODD

A131

03

RIS SKOLEV 19

0373 OSLO 3

Adresseforandringer
innmeldes for
direkteabonnenter til:

**NFT's forretningsfører,
Boks 2517,
7001 Trondheim.**

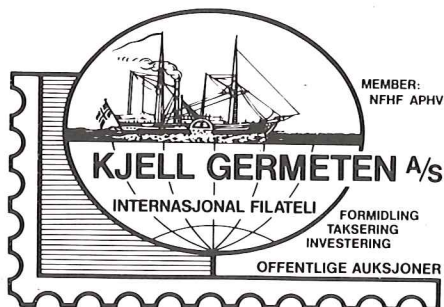
For klubbmedlemmer
til vedk. klubb.

LØRDAG 6. APRIL 1991



Vi inviterer til ny internasjonal frimerkeauksjon. 1150 kvalitetsobjekter innen de fleste samleområder og for enhver lommebok blir utbudt. Enkeltmerker, brev, stempler, postkort, samlinger og lotter med en samlet verdi på rundt 5 mill. kr.

*Kontakt oss snarest for å få
tilsendt katalogen. Vi er også
i full gang med innleveringen
til neste auksjon. Vi gir gjerne
kontant forskudd og bidrar
med gratis vurdering.*



Elisenbergveien 19 (02) 441914
P.O.Box:3088, Elisenberg Oslo 2