

norsk filatelistisk tidsskrift

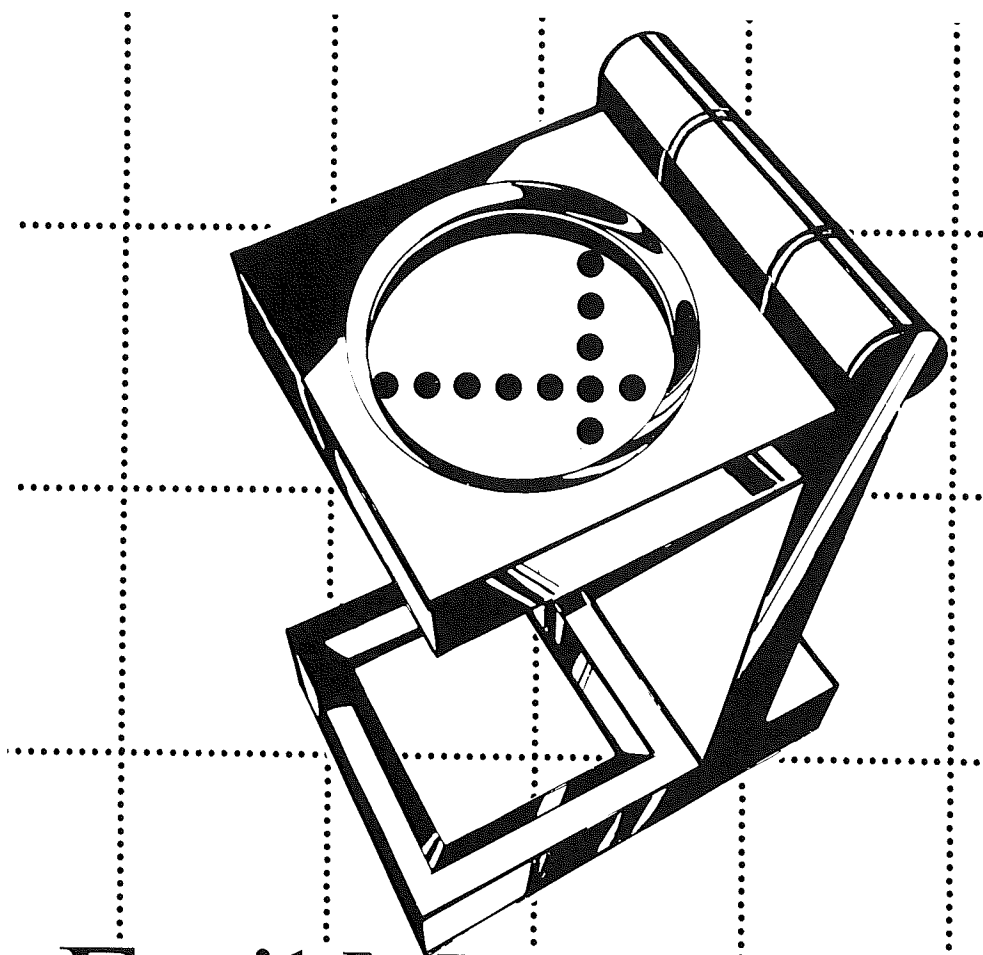


AV INNHOLDET: Retningslinjer for attest-skrivere, s. 45 • Ny premiekonkurranse: 12 øre mattgrønn som førstepremie, s. 48 • NF's landsmøte 15. juni, s. 50 • MK Prektig — fjordabåt i nær fortid, s. 52 • Bedømmelsen av litteratur, s. 56 • Polarpost med forviklinger, s. 58 • Hva skrives det om?, s. 64 • Heldagsskolen vil trenge aktivitetsledere, s. 67 • Bergen 90 post festum, s. 69 • NYTT om nye frimerker, Håndboknytt, Vi sakser, Postkassen m.m.

NFT's nye konkurranse



☐ Det blir premiekonkurranse i NFT også i år. Her ser man endel av de flotte premiene. Se side 48.



•Emil Moestue as•

GRAFISK INDUSTRI

Boks 9081 Vaterland

0134 Oslo 1

SØKNADER OM TILDELING FRA NORWEX-FONDET

Som kjent ble det på Norsk Filatelistforbunds landsmøte i Stavanger 13. juni 1981 vedtatt å opprette et fond til alminnelig fremme av filatelien.

Grunnkapitalen i fondet, heretter kalt NORWEX-FONDET, var ved opprettelsen kr. 1.000.000,-.

Etter fondsstatuettene, som nå er utarbeidet, skal fondets midler forvaltes av et fondsstyre bestående av 5 personer, 3 representanter for filatelistene og 2 for Postverket. Filatelistenes representanter er oppnevnt av forbundsstyret. Alle fondsstyrets medlemmer oppnevnes for 4 år av gangen.

Formålet med fondet er:

- å fremme frimerkesamling som hobby og meningsfylt fritidsaktivitet,
- å fremme studiet av Norges frimerkeutgaver, poststempler og andre filatelistika, samt Norges Posthistorie.

Avkastning av fondet skal hvert år deles ut til filatelifremmende formål, slik disse defineres ovenfor. Midlene skal deles ut etter søknad, men kan også deles ut etter innstilling fra fondsstyret. Utdeling skjedde første gang i 1982.

Følgende kan søke om tildeling fra fondet:

- A Frimerkeklubb tilsluttet Norsk Filatelistforbund
- B Frimerkeklubber og grupper utenfor NF.
- C Enkeltpersoner og grupper som driver studier og arbeider, som etter Fondsstyrets vurdering er til gagn for norsk filateli og posthistorie, eller for frimerkesamling som hobby og meningsfylt fritidsaktivitet.

Søknadene skal være skriftlige og sendes til NORWEX-FONDETS sekretariat. Alle søknader skal være begrunnet, og søkeren skal oppgi størrelsen på det beløp det søkes om.

Søknadsfristen settes til 31. mai 1991.

Tildelingene fra fondet skal i størst mulig utstrekning skje i tilknytning til Frimerkets Dag. Alle tildelinger fra fondet skal offentliggjøres en gang i året.

Fondsstatuttene understreker at grunnkapitalen i fondet ikke kan berøres uten godkjenning fra NFs landsmøte, der slikt vedtak krever 2/3 flertall.

Søknader om tildeling fra NORWEX-FONDET bør være skrevet på maskin og skal stiles til NORWEX-FONDET, Sekretariatet, Postboks 875 Sentrum, 0104 OSLO 1. Det er en fordel å være tidlig ute med søknaden.

STYRET I NORWEX-FONDET

**SAFE**

Signoscope T2

optisk-elektrisk vannmerkesøker



Prøvekjør et Signoscope i din frimerkeforretning.
For gratis brosjyre, kontakt oss:
Sørlandets Frimerke- og Myntsenter
Boks 768, 4601 Kristiansand

Best. Nr. 9875

Kr. 640,-

NUMMER 2
FEBRUAR 1991
50. ÅRGANG



norsk filatelistisk tidsskrift

ANSVARLIG REDAKTØR: ERLING SJONG

nft

Meddelelser fra forbundet

Ny forbundsklubb (I)

Randsfjord Frimerkeklubb er tatt opp som ny klubb i Norsk Filatelistforbund fra 1. januar 1991. Klubben plasseres i Region Oslofjord-området med Ida Rasmussen som ansvarlig kontakt. Klubben ønskes velkommen i Norsk Filatelistforbund!

Ny forbundsklubb (II)

STRILETAGGEN Nordhordland Filatelistklubb er tatt som ny klubb i Norsk Filatelistforbund fra 1. januar 1991. Klubben plasseres i Region Vest-Norge med Erling Aune som

snsvarlig kontakt. Klubben ønskes velkommen i Norsk Filatelistforbund!

Regional utstilling (I)

Forbundsstyret har godkjent at Karmøy Frimerkeklubb holder regional utstilling på Karmøy i dagene 13.–15. mars 1992. Klubben anbefales å koordinere arrangementet med Farsund Filatelist-Forening, som har utstilling tre uker senere.

Regional utstilling (II)

Forbundsstyret har godkjent at Farsund Filatelist-Forening holder regional utstilling i Farsund i dagene 3.–5. april 1992. Klubben anbefales å koordinere arrangementet med Karmøy Frimerkeklubb, som har utstilling tre uker tidligere, og eventuelt med Moss Filatelistklubb, som har nasjonal motivklasse og postbedømmelse tre uker senere.

nft

In memoriam

Åke Odén er død

Den tidligere svenske forbundspresidenten, Åke Odén, er død. Med ham er en av svensk filatelis store personligheter borte. Jeg har selv ved flere anledninger hatt gleden av å samtale med Odén, som ved siden av å dokumentere kunnskaper på en rekke forskjellige felt, også var en stor humorist og en person som interesserte seg for sine medmennesker. Han var også en stor Norges-venn.

Åke Odén var født i Östersund i 1904. Etter avlagt studenteksamen tok han juridikum ved daværende Stockholms Högskola. Han hadde flere stillinger innen Länsstyrelsen i Östersund før han i 1942 kom til Stockholm som sjef for Statens Biltrafiknämnd.

Som filatelist var Odén i utgangspunktet generalsamler, men kom etterhvert til å interessere seg mer og mer for frimerkene fra Norden. Bl.a. opparbeidet han seg en omfattende samling norsk bypost, et område som var lite påaktet på den tid han

begynte å interessere seg for dette feltet innen norsk filateli. Han løste ellers gåten med Sveriges første lokalmerke fra Jämtland, som han forbandt med datidens norske merker. Han leste og studerte alt han kom over av filatelistisk litteratur, og få svenske filatelister hadde så omfattende kjennskap til den filatelistiske faglitteraturen som Odén hadde. Han ble med bakgrunn i dette satt inn i litteraturjuryen under Stockholmia 74.

Åke Odén kom med i foreningslivet i svensk filateli i 1953. Som representant for filatelistforeningen i Skelefteå deltok han da i møtet i Riksstyrelsen i daværende Sveriges Filatelist-Förening. I 1955 ble SFF omdannet til et forbund, og Åke Odén ble den som fikk oppgaven med å utforme forbundets lover. I 1961 ble Odén valgt til det svenske filatelistforbundets nye «ordförande». Under hans ledelse ekspanderte forbundet fra 63 til 100 lokalforeninger, og medlemstallet øket fra 3.500 til nærmere 8.000. Han gjorde også opptakten til det nordiske samarbeidet innen filatelen.

I 1970 overlot han president-vervet til George B. Lindberg, en annen av svensk filatelis store personligheter.

E.S.

**under
lupen**

Redaktørens egen spalte

Reparasjon, forfalskning og ekspertise

Å reparere et armbåndsur, en bil, et hus – er legitimt og helt i sin orden. Begynner man derimot å reparere på frimerker, er saken mer tvilsom. Ikke for det, – om man «fikser» på et merke for å ha det i sin egen samling, er dette neppe ulovlig. Men så snart det samme frimerket bys ut for salg – uten at den samme repareringen blir behørig gjort kjent, blir saken alvorlig. Da er det snakk om manipulering eller forfalskning, og det er ulovlig.

— — —

Norsk Filatelistforbunds ekspertutvalg er bl.a. opprettet for å ta seg av spørsmål som gjelder «filatelistiske objekter som er forfalsket, reparert eller manipulert». (Retningslinjene er gjengitt et annet sted i dette nummer av NFT). At det er behov for et organ til å ta seg av slik tvilsom «bessermachen», er hevet over tvil. Og at det finnes sørgelig mye forfalskninger ute og går, er like utvilsomt. I et utenlandsk tidsskrift leste vi f.eks. nylig at man allerede i 1898 nettopp hadde oppdaget et stort parti forfalskninger av Lübeck-merker. Partiet omfattet 200.387 forfalskninger, slik at det nå tilsammen var oppdaget 361.860 forfalskninger av disse merkene...

Det var altså i 1898.

Hvor mange forfalskninger det siden er laget av de samme merkene, vet vi ingenting om...

— — —

Men når vi i et tysk filateli-tidsskrift nå i 1991 finner en annonse fra et Hamburg-firma hvor det reklameres med at

Briefmarken- Restaurierungen

Entfalzen pro Marke DM 4,–
(Prüfzeichenerhaltung)

Nachgummieren pro Marke DM 3,–

Nachzähnen pro Marke DM 2,50
(Bearbeitungszeit ca. 2 Tage)

Bitte vollständige Gratispreisliste
anfordern.

Mindestauftrag DM 20,–

Horst Jörn

Seesrein 11, Postfach 61 05 61

D – 2000 Hamburg 61

Telefon 040/5 51 58 61

Besuche nur nach Vereinbarung.

☐ Slik annonseres «restaureringer» av frimerker den dag i dag.

man utfører «restaureringer» av frimerker for en billig penge, og at dette omfatter såvel «fjerning av hengsler», «ettergummiering» og «etter-tagging», begynner man virkelig å undres. Kan dette være tillatt? Vel, det er muligens ikke noen lov som forbyr slik «restaurering». Det er først når slike merker kommer ut på markedet, at det hele blir tvilsomt. Og at slike merker kan dukke opp for salg før eller senere, behøver en ikke å tvile på. En ting er at en samler selv vet at et spesielt og sjeldent merke i samlingen er reparert og bare står der for å fylle opp et tomrom. Noe annet er f.eks. hva vedkommende samlers etterkommerer vet – eller ikke vet – den dag samlingen f.eks. utbys for salg.

Og det er bl.a. her ekspertene kommer inn. De skal ha så stor erfaring, så stort sammenligningsmateriale og såpass avansert utstyr at de kan avsløre slike reparasjoner. Og det er først når det foreligger en attest fra en slik ekspert man kan føle seg noenlunde trygg på at man ikke har kjøpt «katta i sekken»...

E.S.

Retningslinjer for attestskrivere er vedtatt av FS

Styret i Norsk Filatelistforbund har vedtatt retningslinjer for attest-skrivere som skal godkjennes av Forbundet. De lyder som følger:

Retningslinjer for attestskrivere godkjent av Norsk Filatelistforbund.

Ekspertutvalget (EU) er et organ som skal ha rådgivende og innstillende myndighet overfor Forbundsstyret i spørsmål som gjelder ekspertise, attestskrivning og filatelistiske objekter som er forfalsket, reparert eller manipulert.

For at en attestskriver skal få betegnelsen «Godkjent av Norsk Filatelistforbund» må følgende kriterier være oppfylt:

1. Personen(e) må ha en usedvanlig god kunnskap når det gjelder norsk filateli, og kunne betjene/eie utstyr som er nødvendig for å kunne avsløre forfalskninger/manipulasjoner av filatelistiske objekter. Vedkommende må også ha tilgjengelig grundig referansemateriale.

2. FS avgjør om en attestskriver skal godkjennes/refuseres på bakgrunn av vedkommendes integritet ogandel.

3. Personen(e) forplikter seg til å melde fra til EU skriftlig og vedlegge kopier av objekter som er forfalsket/reparert/manipulert, slik at det er mulig for EU å føre et sentralt register på slike objekter til felles nytte.

4. Personen(e) forplikter seg til på forespørsel fra EU å kunne framlegge attester som er gitt.

5. Personen(e) forplikter seg til å delta på kurs og seminarer som blir holdt innen dette området av NF, dessuten selv være instruktør på slike kurs etter forespørsel.

6. Personen(e) forplikter seg til et samarbeid med andre attestskrivere innenlands som er godkjent av FS i tilfeller hvor attestskriveren(e) er i tvil om et objekts ekthet.

7. Aldersgrense oppad vil være 70 år. Godkjennelsen fra NF trekkes automatisk tilbake ved utgangen av det år attestskriveren har fylt 70 år.

Generelt

En autorisasjon fra FS vil ikke bli gitt før etter en viss prøvetid. Denne prøvetiden vil

være individuell, men minst to år. Autorisasjon vil gjelde i fem år ad gangen, men hvis forutsetningene i punkt 1–7 blir brutt, eller spesielle omstendigheter inntreffer, kan autorisasjon bli trukket tilbake med øyeblikkelig virkning og dette meddelt i NFT.

Norsk filateli vil bli delt inn i grupper tidsmessig og emnemessig, og det vil bli gitt autorisasjon i disse grupper.

Attestskriverne bør tilstrebe et visst samarbeid med hensyn til enhetlig nomenklatur og hvilke opplysninger attesten bør inneholde.

Attestskriver bør selv sørge for en forsikring for sitt arbeid, da EU i følge reglement ikke er økonomisk ansvarlig for feilaktige attester eller økonomisk tap som eier av et objekt kan bli påført.

nft

Vi sakser

Fra håndball til karate

Vår andre 40-åring, Ivar Sundsbø, har bakgrunn som 1.divisjonsspiller i håndball i Fredensborg og Bækkelaget. Han er mannen som delvis konverterte til karate. Delvis, fordi han stadig spiller 4. divisjonshåndball og er trener for et jentelag i BSK.

– Fra 1987 av har jeg trivdes i et fantastisk godt miljø med passe blanding av yngre og eldre utøvere. Karate gir meg overskudd. Har en nokså masete jobb som privatpraktiserende tannlege. Det hender jeg drar totalt utslitt fra jobben og til treningen. Selv om man selvsagt også blir trøtt fysisk av å trene, så får jeg alltid tilbake det psykiske overskuddet etter en slik økt. For meg er denne idretten veldig fascinerende. Den er blitt en livsstil for meg, og denne livsstilen akter jeg å holde på til jeg blir gammel og grå.

(«Aftenposten» 11.12.1990)

Hva med litt avstressende frimerkesamling, Ivar?

Det var 1990



Og i 1991 er tyske frimerker ekstra interessante

På grunn av gjenforeningen ble tyske frimerker i 1990 mer spennende enn noen gang tidligere. De avbildede frimerkene viser at det til slutt fantes tre utgivelsesprogrammer: «Deutsche Bundespost», «Deutsche Bundespost Berlin» og «Deutsche Post». Etter den tyske gjenforeningen finnes det nå bare utgivelsene til Deutsche Bundespost. Det enhetlige utgivelsesprogrammet forener det tematiske mangfoldet og den kunstneriske uttrykkskraften til de tre programmene som hadde eksistert til da. Et uvanlig, tiltrekken-

supplement til de andre samleområdene dine. Også den ny årgangen, 1991, blir svært interessant. Deutsche Bundespost utg omtrent 80 forskjellige særfrimerker, hvis opplag gir løfte og høyere verdiøkning. Og Sammler-Service sender pr. abonnement samtlige nye frimerker direkte i postkassen til deg. Helt etter ønske postfriske eller stemplet. Med abonnementet fra Sammler-Service samlers du garantert slik at samlingen blir fullsten-dig. Benytt deg av tilbudet vårt – bestill informasjonsmaterialet vårt.



Info-Coupon:

Vær vennlig å kopiere denne kupongen. Kleb den til et postkort og send den til Sammler-Service der Post, P.O. Box 20 00, D-6000 Frankfurt 1.
Vær vennlig å sende meg de aktuelle informasjonene om frimerkeabonnementet og bestillingsskjema.

Etternavn _____

Fornavn _____

Gate _____

Postnr./sted _____

Land _____

1186

Postdienst
Deutsche Bundespost

Ny premiekonkurranse i NFT:

NK 44, 12 øre mattgrønn førstepremie denne gang

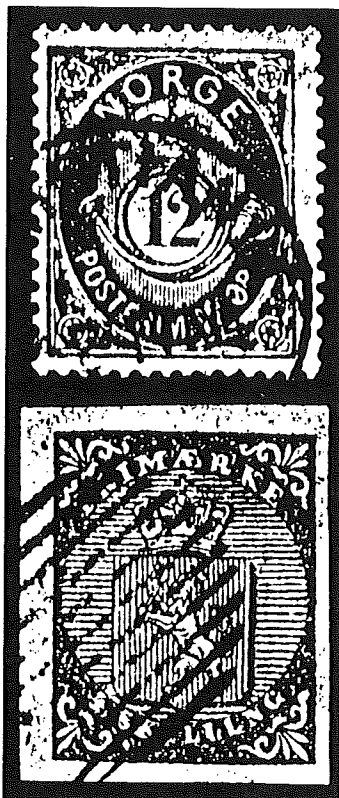
Norsk Filatelistisk Tidsskrift innbyr også i 1991 til konkurranse, den sjette i rekken. Det blir også denne gang 20 spørsmål å besvare, fordelt over to konkurranseomganger. Også i år er spørsmålene utarbeidet av Ivar Sundsbø. Vi håper de ikke blir altfor vanskelige å besvare...

Førstepremien denne gang blir et flott eksemplar av NK nr. 44, 12 øre mattgrønn, stemplet i Kristiania i 1884, foruten at det også blir flere andre fine premier og 20 NORWEX-blokker som trøstepremier.

Vi presenterer i dette nummer av NFT den første konkurranse-omgangen med de ti første spørsmålene. Neste omgang blir offentliggjort i april-nummeret.

Det gjelder også denne gang å krysse av det riktige (eller de riktige) av tre oppgitte «svar» i ti forskjellige spørsmål i hvert av de to numrene av tidsskriftet.

Deltagerne sender inn sine besvarelser til redaktøren av NFT. Premierrekkefølgen avgjøres etter det samlede antall korrekte svar i de to konkurranseomgangene, og en bør sende inn besvarelsene for hver omgang. Dersom flere har besvart samtlige spørsmål riktig, avgjøres rekkefølgen ved loddtrekning. Loddtrekningen skjer først blant



dem som har svart riktig på alle spørsmålene, og dersom ikke mange nok har riktige svar, blir den videre premierrekkefølgen trukket ut blant dem som har «nestem» alle svar riktige.

Absolutt siste frist for innsendelse av besvarelsene for begge de to oppgave-omgangene blir offentliggjort i april-nummeret (NFT nr. 4/91).

Det har vært stor interesse for de tidligere konkurranse, selv om antall deltagere har variert sterkt fra gang til gang. Muligens var fjorårets

konkurranse et par hakk vanskeligere enn de vi har hatt tidligere: Ihvertfall var det færre som klarte å besvare alle spørsmål riktig. Vi tror imidlertid årets konkurranse ikke skulle by på de altfor store problemene. Noen spørsmål er forholdsvis enkle, – andre kan være litt hårdere netter å knekke. Dersom man tar i bruk kataloger, håndbøker og andre oppslagsverk, skulle det imidlertid la seg gjøre å finne frem til riktige svar. Men husk å *lese oppgavene nøye*. Også forrige gang var det noen som ikke hadde studert oppgaveteksten godt nok, hvilket resulterte i gale svar. Når det f.eks. spørres etter noe i *flertall*, så betyr det naturligvis at det er minst to av rutene i løsningskjemaet som skal krysses ut.

Premiene blir som følger:

1. premie: Et pent eksemplar av NK nr. 44, 12 øre mattgrønn, stemplet i Kristiania i 1884.
2. premie: Et pent riststemplet eksemplar av Norge nr. 1, posisjon A-11.
3. premie: Postfrisk serie V-merker (uten vannmerke), NK. 274/92.
4. premie: Årssett postfriske merker fra 1978.
5. premie: Et FDC Rednings-selskapet, NK 255/58.
- 6.-25. premie: NORWEX-blokk II (NK 865-868).

— — —

Så er det bare å sette igang. Konkurransen er som vanlig åpen for alle NFT's lesere, og

Konkurranse nr. 1/1991

1. Når ble vektgrensen for enkeltvektige brev hevet fra 15 til 20 gram?
☐ 1871? ☐ 1909? ☐ 1907?
2. Postkontoret på Bromma fikk sitt navn i 1917. Hva var navnet tidligere?
☐ Näs ☐ Börtnes? ☐ Flaa
 i Hallingdal? i Hallingdal?
3. På hvilken rute gikk D/S Namsen våren 1876?
☐ Varanger- ☐ Trondheim— ☐ Tromsø—
 fjorden? Namsos? Senja?
4. Varianten på et norsk merke kalles «kammen». På hvilket merke finnes dette?
☐ NK 54? ☐ NK 38? ☐ NK 51?
5. Portomerke NK P6, 20 øre grovtagget med stående vannmerke er et sjeldent merke. Hvor stor er største kjente brukte enhet?
☐ 20-blokk? ☐ Halvark? ☐ 25-blokk?
6. Et av våre tidligste luftpoststempler gikk med Nationens flypost. Hvordan lød teksten i dette stempelet?
☐ Befordret pr. ☐ Befordret med ☐ Nationens
 Nationens Nationens Flyvepost
 Flyvepost Flyvepost 19-21 juni
 KR-SAND— KR.SAND— 1920?
 KR-A 19-21 KR. a 18-20.
 Juni 1920? juni 1920?
7. De første merkene fra Færøyene ble tatt i bruk i 1919. Det var en tid tillatt med halveringer av 4 øres frimerker og helsakshalveringer for å kunne dekke porto på 7 øre. Første dag for denne ordningen?
☐ 17.1. 1919? ☐ 15.1. 1919? ☐ 20.1. 1919?
8. I hvilket nordisk land ble det IKKE brukt det som kalles stjernestempel?
☐ Island? ☐ Sverige? ☐ Danmark?
9. Flere land har latt trykke frimerker i Nord-Amerika. Hvilket av disse landene har IKKE benyttet seg av dette?
☐ Norge? ☐ Luxemburg? ☐ Danmark?
10. England brukte i kolonitiden i forrige århundre endel stempler med bokstav og tall. Hvilken kombinasjon er brukt i Chile?
☐ C 30? ☐ C 82? ☐ C 41?

Innsendt av:

Adresse:

.....

man behøver ikke å klippe kupongen fra tidsskriftet, – det holder med en god kopi. Premielisten blir offentliggjort i NFT snarest mulig etter at konkurransen er avsluttet, og premiene blir sendt vinnerne etter offentliggjørelsen.

Vi håper nok en gang på stor deltagelse, selv om stor deltagelse uvilkårlig skaper ekstra mye arbeid for redaktøren. *En god del mindre arbeid* ville det bli dersom alle deltagerne husket å merke konvolutten hvor besvarelsen følger, med «Konkurranse» (Nr. 1 eller Nr. 2).

Det skulle være god tid for hver enkelt til å finne frem til de riktige svarene. Alle tenkelige hjelpemidler er tillatte, – s.s. kataloger, håndbøker, artikler osv.

Besvarelsene sendes altså *helst* inn hver for seg (slik at redaktøren får tid til grovsortering o.l. før neste bunke besvarelser strømmer på), men de *kan* naturligvis også sendes inn samlet til slutt.

Besvarelsene sendes til:
Redaktøren av NFT,
Postboks 2177,
7001 Trondheim

Merk konvolutten **KONKURRANSE** (og nummeret på konkurransen).

NB: Legg *ikke* stoff eller annet i samme konvolutt som besvarelsene, idet disse konvoluttene normalt *ikke* blir åpnet før første/andre runde er over. Ligger det da ved noe som haster, vil redaktøren ikke finne dette før det kanskje er blitt for sent...

Og til slutt: Også denne gang har redaktøren ingen ting imot *filatelistisk frankering*. Men pass helst på at postfunksjonæren stempler forsendelsen *pent*. Maskinstempler/bølgelinjer/rullestempler bør unngås.

Lykke til med konkurransen!

E.S.

Norsk filatelistforbunds landsmøte 15. juni 1991

Norsk Filatelistforbunds landsmøte 1991 vil finne sted på Øyer Gjestegård nær Lillehammer lørdag 15. juni med Lillehammer Filatelistklubb som teknisk arrangør.

I tilknytning til landsmøtet vil det fredag kveld bli arrangert en uformell aften og lørdag kveld en festmiddag på Gjestegården.

I anledning Norsk Filatelistforbunds 60-årsjubileum vil landsmøtet ha et provisorisk brevhus med særstempel.

Landsmøtet markerer også 50-årsjubileet for stiftelsen av Lillehammer Filatelistklubb. Samtidig er det 25 år siden Lillehammer siste gang var vertskap for et landsmøte.

Reise

Den tidligere ordning med kongressrabatt er nå opphørt og erstattet av andre rabattordninger. Klubbene må i god tid selv sørge for bestilling av de nødvendige billetter, slik at de oppnår rimeligste pris. Forbundet vil refundere for rimeligste reise måte, togbillett eller fly etter mini-pris.

Det er gjennomgående togforbindelse for enkelte tog Fornebu/Lysaker–Lillehammer. Konferer med eget reisebyrå ved billettbestilling. Lillehammer Filatelistklubb vil søke å få til en tilbringer-tjeneste mellom Lilleham-



Lillehammer i fugleperspektiv.

mer og Øyer Gjestegård. Dette betinger at togbrukere oppgir beregnet ankomst på påmeldingsskjema.

De som benytter egen bil, kan få tilsendt kjøreplan ved henvendelse til Lillehammer Filatelistklubb.

Opphold

Etter avtale med hotellet er det oppnådd en «pakkepris» på kr. 730,- for et normalt opphold; overnatting i dobbeltrom med frokost fra fredag og lørdag, uformell aften fredag og festmiddag lørdag. Lunsj lørdag for landsmøtedeltagerne vil bli dekket av Forbundet. For enkeltrom vil det bli et tillegg på kr. 100,-.

Dette er en «pakkepris» som ikke lar seg redusere om enkelte f.eks. ikke møter fredag kveld.

Observatører, ledsagere og andre frimerkevenner gis tilsvarende tilbud ved samlet påmelding. Forbundet og arrangørklubben håper de øvrige klubbene vil se oppholdsutgiftene såpass rimelige at det frister til å ta med ledsager til Lillehammer.

Utenom «pakkeprisen» vil lunsj for andre enn landsmøtedeltagerne på lørdag, samt eventuelle lunsjer på fredag og søndag, koste kr. 110,- pr. person. For frimerkesamlere fra nærområdet som ønsker å delta på uformell aften fredag, festmiddag lørdag og alternativt overnatte, vil enkeltpriser være:

Uformell aften kr. 120,-.

Festmiddag kr. 180,-.

Overnatting med frokost i dobbeltrom kr. 290,-.

Tillegg for enkeltrom kr. 100,-.

Den enkelte deltager betaler sitt opphold inklusive tilleggsforbruk direkte til hotellet ved avreise.

Arbeidsgrupper og tilsluttede klubber som ønsker å avholde møte i forbindelse med arrangementet, bes snarest ta kontakt med LFK for reservasjon av lokale.

Landsmøtet

Klubbene sender delegater i henhold til Forbundets lover, paragraf 6, 3.

I god tid før landsmøtet vil forbundskontoret sende klub-

bene påmeldingssjemaer. Skjemaene vil danne grunnlag for landsmøtedeltagelse og rombestilling.

Ledsagere

Det vil på lørdag bli arrangert en busstur til Lillehammer for sightseeing av olympiske arenaer, Maihaugen-besøk og shopping. Turen vil være avhengig av at det melder seg nok deltagere.

Området ved Øyer Gjestegård er barnevennlig. På gjestegården finnes mini-byen Lilleputthammer og et Vann-

land. Noen kilometer unna, ved Hunderfossen, ligger Lekeland med Ivo Caprinos eventyrgrotter og det instruktive Energisenteret. Her er også den olympiske bob-banen under bygging.

Norsk Filatelistforbund og Lillehammer Filatelistklubb håper at flest mulig av landets frimerkeklubber vil få anledning til å la seg representere på Lillehammer 14.–16. juni 1991.

Vi ønsker dere alle hjertelig velkommen.

EHT

nft

Håndboknytt

Arbeidsgruppene som er opptatt med å skrive de nye håndbøker over Norges Frimerker, har ikke ligget på latsiden selv om det har gått lang tid mellom publiseringen av de enkelte bind. Forholdet er jo først og fremst at dette håndbokarbeidet er et arbeide som utføres i vedkommende forfatters fritid, uten noen annen form for godtgjørelse enn at deltakelse på arbeidsmøter bekostes av Forbundet, og at hver forfatter får utlevert et heftet og et innbundet eksemplar av de håndbøker hans gruppe er med på å lage.

For tiden er nye håndbøker under produksjon – det vil si de er tildels satt og korrekturlest, og korrekturen er til retting på trykkeriet. Det dreier seg for tiden om følgende: Centraltrykkeriets Produksjon Bind VII – 5. trykkepoke av 20 mm utgaven, Sjøpostruter på Utlandet, historikk og stempler, Ny og revidert utgave – sterkt utvidet – av Reisende Postekspedisjoner på Skip, Stempelkatalog over alle stempler utsendt i tiden 1878–1950, Knudsens Produksjon Bind I (tilsv. Centraltrykkeriets Produksjon Bind II). Samtlige av disse bøker er det all grunn til å håpe vil bli publisert i løpet av første halvår 1991. Under arbeide er videre Centraltrykkeriets Produksjon, Bind X – helsaker, og Bind VI – 4. trykningsperiode av 20 mm-utgaven.

Når det gjelder det siste av de nevnte bind, så står vedkommende forfatter helt fast av mangel på tilstrekkelig *studiemateriell* av NK. 54 III. Jeg retter derfor med dette en sterk anmodning til alle som er i besittelse av materiell på NK. 54 III om å sende dette

til meg så snart som overhodet mulig. Materiellet vil så bli avfotografert her hos meg og returnert de respektive eiere så fort dette overhodet lar seg gjøre.

Det vi trenger er først og fremst et ustemplet eksemplar av hver av de tre typer. Merkenene behøver ikke ha gummiering, idet det vi har bruk for er ustemplede merker for fremstilling av såkalte Copyproofs hvor klijkskjennetegn og lignende kan inntegnes. Videre behøves såvel enkeltmerker som sammenhengende merker av 54 III for arbeidet med å fastslå fellingstyper etc. Disse merker kan være stemplet eller ustemplet, – kvaliteten betyr mindre så lenge merkebilledet er uskadd.

Alt materiell til utlån bes sendt undertegnede. Jeg innestår personlig for at dette kommer tilbake til eierne så snart råd er og i uskadd stand – og i tillegg står Norsk Filatelistforbund også ansvarlig for retur av utlånt materiell. Jeg håper og tror derfor at samlere vil reagere positivt på denne oppfordring om å låne ut materiell, selv om det tidligere har oppstått problem med et utlånt objekt. Alle portoutgifter blir selvsagt dekket. Uten utlån av materiell på NK. 54 III kan det ta år og dag før Centraltrykkeriet bind VI kan bli utgitt.

Med de beste ønsker for det nye år fra samtlige medarbeidere i Håndbokgruppene.

F.C. Moldenhauer jr.
Hovedredaktør.
Boks 65, 5032 MINDE.

M/K Prektig - ein fjordabåt i nær fortid

Av Helge Sæthre

Under Bergen -90 synte Per E. Danielsen mellom mykje interessant materiale i utstillingssamlinga si: «Reisende postekspedisjonar på skip i Bergens-distriktet», eit lite klipp med linjestempel M/K Prektig. Då eg for eit par år sidan gjorde han merk-sam på stampelet, var det ettersom eg forstod heilt ukjent for han. Såleis har det heller ikkje tidlegare vore omtalt i den filatelistiske litteratur.

Historien til M/K Prektig er vel kjent i lokalmiljøet i Nordhordland. Som befrak-tar av passasjerar og varer var han eit vel kjent motiv i distriktet. Likevel var det med undring eg konstaterte eit totalt fråver av konkrete opplysningar då eg søkte etter slike i samband med at eg fekk to postkort stempla med linjestempel M/K Prektig (sjå fig. 1)

Men eg var heldig, fram-leis var det fleire som kunne fortelje om båten og korleis rutefarta var. Opplysningane eg samla vart trykt i lokal-avisa «Strilen» 23. september 1989.

Sidan den filatelistiske sida av saka kan ha ei viss allmen interesse mellom NFT sine lesarar, vil eg i det følgjande gje eit resymé av artikkelen.

Skipsreiar Annanias Bergsvåg heimehøyrande i

Fusa kommune hadde i si tid fleire båtar som bar namnet Prektig. Kuttaren M/K Prektig var den andre av desse og vart innkjøpt i 1933 frå Gjert Eidsvik båtbyggjeri i Uskedalen.

Etter fleire år som fraktebåt mellom små grender i Sogn, starta Bergsvåg i 1939 ei konkurranserute med Lind-aas & Masfjordens Dampbåt-

lag på strekninga Fedje – Bergen. I ruta inngjekk stoppestadene Austrheim, Hopland, Straume, Valdernes og Storheim før Bergen. Turen frå Fedje starta om morgonen kl. 06.30 og etter fire timar var dei i Bergen omlag kl. 10.30. Retur same dag gjekk kl. 15.30.

Folk på Fedje lærte snart å setje stor pris på det nye ru-

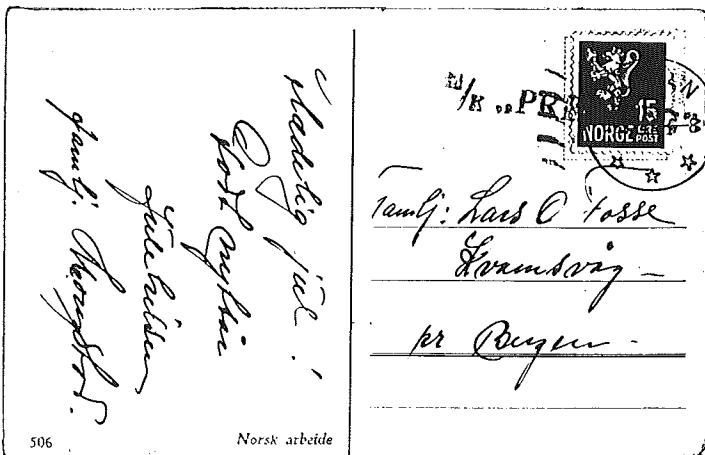
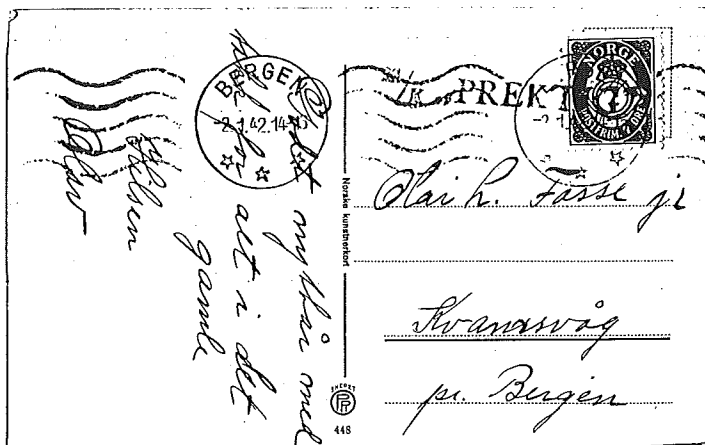


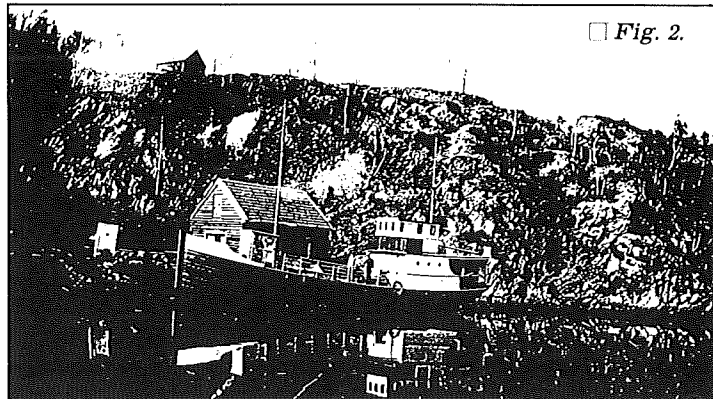
Fig. 1.

tetilbodet. Ikkje berre heldt dei rutetidene sine godt, men også fekk dei frakta alle slags varer og tenester dagleg i motsetnad til tidlegare. For Lindaas & Masfjorden sine båtar var Fedje berre ein stopp i ruta og såleis mykje meir utsett for forseinkingar og tilfeldige kanselleringar.

Allereie året etter kom krigen og båten fekk andre og uventa oppgåver. Om morgonen den 9. april var M/K Prektig som vanleg på veg mot Bergen med last og passasjerar. Det Norske Flyvåpen hadde den gong base på Flatøy. Trongen for skyss til evakuering av menneskap og materiell var stor, og alt som kunne nyttast vart sett inn i arbeidet. Så også med M/K Prektig. Lensmannen fekk omdirigert båten og sett last og passasjerar i land. På kortaste varsel vart retretten organisert, og ut på føremiddagen gjekk Prektig fullasta med militært materiell til Balholm i Sogn. Seinare gjorde båten fleire turar.

Då dei nærma seg Flatøy andre gongen, vart dei observert av MTB Brand som no var under tysk kommando. Hadde ikkje denne vorten skoten i brann av eit alliert fly under dramatiske omstende, er det ikkje godt å seie korleis det hadde gått med M/K Prektig.

Den 9. juni var kapitasjonen eit faktum, og Bergsvåg kunne etter ei tid ta opp att ruteferdsla til Fedje. Men det hadde skjedd store endringar i bygdemiljøet, m.a. bygde tyskarane ei festning for antiluftskyts og hadde på det meste stasjonert 7–800 mann på staden. Slik tilhøva var, vart det Bergsvåg som ofte fekk den utaknemlege oppgåva å frakte gods og menneskap til festninga på øya. Det er ein «svart» del av historia,



□ Fig. 2.

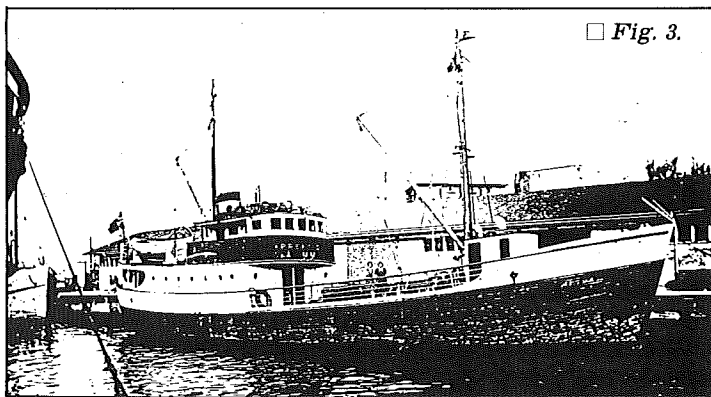
men i realiteten hadde vi ikkje noko val, fortel reiareren. I eitt tilfelle vart båten også utsett for eit bombeåtak medan han låg ved kai på Fedje. Heldigvis nådde ikkje bombene målet.

Det var Lindaas & Masfjorden Dampbåtlag som hadde konsesjon for post på Fedjeruta. For mange rute-samband var postfrakt sjølve berejgelka for drifta. Bergsvåg klarte seg likevel gjennom dei økonomiske brottsjøane i konkurransen. Dette var mykje takka vere den serviceinnstillinga han hadde til kundane sine. Små og store tenester ytte han oftast utan noka form for vederlag. I periodar med ustabile postleveransar eller når L & M sine båtar fall ut, kunne det verte naudsynt å ta post med til Bergen. I slike høve brukte A. Bergsvåg sitt eige skipsstempel, eit blå-

grønt linjestempel til annullering av postsendingane. I Bergen vart posten innlevert på hovudpostkontoret for avstempling og vidare forsending.

M/K Prektig vart sjølv etter ei forlengjing i minste laget, og i 1944 vart ny båt kontrahert. Først etter krigen vart båten, no med namnet M/S Prektig, sett inn i ruta. I einskilde høve vart det «gamle» stempelet for M/K Prektig nytta ved annullering av post også etter krigen.

I 1952 fekk ikkje reiarlaget fornya konsesjonen, og A. Bergsvåg vart tvungen til å selje båten til A/S Nordhordland Trafikklag. Etter ombygging til biltransport vart han sett inn i ferjeruter, først under namnet «M/S Nordhordland», seinare «Fedje» og til slutt «Rossnes» før han i 1972 vart seld til England.



□ Fig. 3.

En riktig jule-fortelling med utspring i 2. verdenskrig:

Klenodiene fra det tyske postmuseum på plass igjen

Den politiske utviklingen i Tyskland har bl.a. medført at det tyske Reichpostmuseum like før jul i 1990 fikk tilbake endel av de skatter som museet «tapte» som følge av siste verdenskrig. Samtidig har endel av de filatelistiske tømmermenn som USA har slitt med i noen år, nå forsvunnet – og de opprinnelige tyske klenodier som ga de amerikanske myndighetene en slik hodepine, er tilbake der de hørte hjemme...

Det dreier seg om noen av filateliens største rariteter, montert i en ramme, forseglet med bly. Der var både Mauritiusfeiltrykkene (Post Office istedetfor Post Paid), British Guiana og Misjonærmerkene fra Hawaii. De forsvant fra Berlin ved Det Tredje Rikes sammenbrudd for 45 år siden, og dukket siden opp i USA hos en krigsveteran som hadde vært med i slaget om Berlin. Etter sigende skulle han ha fått klenodiene av et tysk ektepar som han i de bevegde dagene hjalp over fra russisk til amerikansk sektor.

Siden 1976 har de vært oppbevart i en boks hos det amerikanske tollvesenet i Philadelphia. Ansvar for de store verdiene gjorde krigsbyttet til en varm potet for de amerikanske myndighetene. For å sikre en hensiktsmessig oppbevaring forsøkte man å få Smithsonian Institution til å overta forpliktelsene, men der svarte man vennlig nei takk. USA' utenriksministerium var i en lei klemme, for både Øst- og Vest-Tyskland gjorde krav på skatten. Det var postmuseer begge steder...

Men foreningen av de to tyske statene løste altså den gordiske knuten. Den 16. oktober 1990 bragte en betrodd tollembeds-mann ved navn David Warren, fulgt av en

sikkerhetsvakt, de kostbare frimerkene fra tollvesenets boks til Washington. Den 18. oktober kjørte sjefen for USA's tolldepartement, mrs. Carol Hallett, til den vesttyske ambassaden i Washington-forstaden Georgetown og avleverte merkene til den vesttyske ambassadør i USA, dr. Jürgen Ruhfus. Ved overrekkelsen ble det skålt i champagne – og tollsjefen, mrs. Hallett, uttrykte glede over på denne måten å kunne feire Tysklands gjenforening.

Men det var også med et lettelsens sukk hun denne dagen forlot den tyske ambassaden. Siden 1976 har ansvaret for merkene hvilt tungt på departementet, hvor etterforskningsavdelingens sjef, Robert J. LaRatte, med få ukers mellomrom kontrollerte at frimerkene ikke led skade under den langvarige oppbevaringen.

Det er reist tvil om hvorvidt krigsveteranens opplysninger om det gavmilde ekteparet holder stikk. Man vet nå at de innrammede frimerkene ved Det Tredje Rikes sammenbrudd i 1945 ble bragt fra Reichpostmuseum i Berlin til et sikrere oppbevaringssted, en gruvegang nær Eisleben. Med rang av kaptein i US Army var veteranen, som senere viste seg å sitte inne med merkene, i den avdelingen som hadde fått som oppgave å bringe de kulturelle verdiene fra den tyske gruve til de alliertes hovedkvarter. Hans besiddelse av merkene ble avslørt da han i 1976 på INTERPHIL i Philadelphia prøvde å selge dem. De amerikanske myndighetene reagerte prompte, og da kom historien om det tyske ekteparet frem.

Og det var altså julefortellingen!

(Ib Eichner-Larsen i Berlinske Tidende)

1200 rammer på NORDIA 92 i Kristiansand S. neste år

De første skriftlige informasjoner fra NORDIA 92, som skal holdes i Kristiansand i tiden 8.-11. oktober 1992, foreligger i disse dager. Der går det frem at de første brikkene nå begynner å falle på plass, selv om det foreløpig «vrirler» av løse tråder.

Det som ihvertfall er klart er at Johan M. Gulbrandsen skal være formann i utstillingskomiteen, Ingolf Kapelrud er Forbundets representant i utstillingskomiteen, at Paul H. Jensen er hovedkom-



□ Logo for den nordiske utstillingen i Kristiansand.

misjonær – og at Bulletin I nå er klar for trykking.

Man arbeider forøvrig med å få til en mottagelse i

den norske ambassaden i Island under NORDIA 91 i Reykjavik til sommeren.

Av en informasjonsbrosjyre fremgår det at NORDIA 92 har plass til 1200 NORWEX-rammer og vil omfatte alle FIP's konkurranseklasser. Utstillingen vil finne sted i Gimlehallen, Kristiansands store messe- og sportsarena. Den ble også benyttet til Sørland 82, men er siden utvidet. NORDIA 92 markerer Kristiansand Filatelistklubb's 60-års jubileum.

HARMERS of LONDON



OVERSJØISK AUKSJON 5. mars -91

Et omfattende utbud som bl.a. innbefatter S A R SAMRA EGYPT med spesialiteter som «Royal»-trykk, B P BESTON JORDAN med Transjordanperioden, dessuten Østerrike brukt i Ungarn; Tyskland og tyske småstater; Italia med småstater; Japan; Liechtenstein; ROMANIA med praktfulle Moldavia-Okser, senere utgaver i stort antall; Sveits; Latin-Amerika, etc. etc.

STORBRITANNIA 6. mars

Det britiske samveldet 14. mai.

Kataloger kr. 30,- pr. stk., eller send 250,- kroner for ett års kataloger, lister over auksjonsresultater inkludert.

91 NEW BOND STREET, LONDON W1A 4EH, ENGLAND

Fax: 071-495 0260 — Tlf. 071-629 0218

Bedømmelsen av litteratur på nasjonale utstillinger

Av F. C. Moldenhauer jr., hovedredaktør nye Håndbøker

Jeg har lenge forundret meg over den bedømmelse som foretas i litteraturklassen på nasjonale og tildels internasjonale utstillinger.

Av siste nummer av Bergens Filatelist-Klubs husorgan «Den Blaa Løve», ser det ut for at jeg ikke er alene om å stille meg meget skeptisk til litteraturbedømmelsen.

Man stiller jo ut litteratur for å få en vurdering av det litterære produkt, og venter å få både positiv og negativ kritikk av bokverket slik at man har en ledetråd ved eventuelle fremtidige litterære produkter. Slik det ser ut på de bedømmelsesskjema man får etter utstillingen, virker det mer som om litteraturklassens hovedformål ved nasjonale utstillinger er å skaffe den arrangerende klubb en del gratis litteratur til klubb-biblioteket.

Forbundet har laget et bedømmelsesskjema, også for litteraturklassen — og dersom dette skjema blir benyttet slik intensjonene må ha vært, vil skjemaet gi en meget god ledetråd for fremtidige produkter. Men for meg ser det ut som om juryen i litteraturklassen tar den letteste veien ut av sin oppgave og bare fyller ut den øverste halvparten av skjemaet. Dersom redaktøren kan få plass

til en forminskjet gjengivelse av skjemaet, vil det være mulig for leserne å følge mine argumenter mot den nuværende litteraturbedømmelse. Den øverste del av skjemaet inneholder poeng som kan gis for fire forskjellige punkter:

1) Bearbeidelse av innholdet,

2) Originalitet, betydning og grundighet i forskning, 3) Tekniske faktorer og 4) Presentasjon. Hver av disse gruppene er så inndelt i syv grupper med «karakterer» for Utmerket, Meget bra, Bra, Tilstrekkelig, Akseptabelt, Svak og Meget svak.

Blir man for eksempel til-

NORSK FILATELISTFORBUND										BEDØMMINGSSKJEMA LITTERATUR				
Dagpart nr.	Utstillers													
L 16	NORSK FILATELISTISK FORLAG													
Tittel										Fotog.				
HÅNDBOKEN BIND VIII														
	Utmerket	Meget bra	Bra	Til- strekkelig	Akseptabel	Svak	Meget svak	MAKSIMALT	TILDELT					
1. Bearbeidelse av innholdet	40	38	33	30	27	24	21	14	11	8	3	31		
	39	37	32	29	26	23	20	13	10	7	2			
	36	31	28	25	22	19	17	15	12	9	6			
2. Originalitet, betydning og grundighet i forskning	40	38	33	30	27	24	21	14	11	8	3	32		
	39	37	32	29	26	23	20	13	10	7	2			
	36	31	28	25	22	19	17	15	12	9	6			
3. Tekniske faktorer	15	14	12	11	10	9	8	7	6	5	4	15	13	
4. Presentasjon	5	4	3	2	1	0	0	0	0	0	0	5		
TOTALT:								100			80			
BEGRUNNELSE										+	+	+	-	-
1.1 Uttrykket stil														
1.2 Klarhet i fremstillingen														
1.3 Evne til å formidle stoffet														
1.4 Annet														
2.1 Emnets betydning														
2.2 Nye funn														
2.3 Forskning														
2.4 Analyser														
2.5 Nye vinklinger														
2.6 Annet														
3.1 Tittelblad														
3.2 Tittelfelt (kolofon)														
3.3 Paginering														
3.4 Innholdsfortegnelse														
3.5 Kildeangivelser														
3.6 Referanseliste														
3.7 Illustrasjoner														
3.8 Annet														
4.1 Innbinding														
4.2 Typografi														
4.3 Heltetsinntrykk														
4.4 Annet														
Andre bemerkninger fra juryen														
Poengsum for medaljer										Int./Nordst	Nasjonalt	Reg./Lokal	Tillegg	Ekspertat utdeles
Gull										90	85	—	—	For juryen
Stor sølv										85	80	—	—	
Vermell										80	75	70	—	
Stor sølv										75	70	65	—	
Sølv										70	65	60	—	
Forsølv bronse										65	60	50	—	
Bronse										60	50	40	—	

delt poeng for karakteren Bra, så må det jo tilsynelatende være et eller annet juryen mener kunne vært gjort bedre, og for å kunne gi uttrykk for dette er den nedre halvdel av skjemaet forsynt med en rekke begrunnelser. Men disse har jeg ennå ikke opplevd å få utfyllt. Og det er jo nettopp *begrunnelsene* som er interessante for en utstiller også i litteraturklassen. Poengene leder jo kun til en medalje av en eller annen grad, men er jo overhodet ingen veiledning som forfatteren kan gjøre seg noen nytte av i et fremtidig produkt.

At man på en internasjonal utstilling ikke kan få et be-

dømmelsesskjema er forståelig, der er jo også litteraturklassen så stor at juryen ikke har tid til denslags detaljarbeid. I alle fall skal jo dette detaljarbeidet være utført ved nasjonale utstillinger, som det skal være for frimerkesamlingene. Likevel kan man jo forundre seg sterkt også over den bedømmelse litteratur blir gjenstand for internasjonalt.

Jeg skal gi et par eksempler: Håndbok over Norges Frimerker, Centraltrykkeriets Produksjon Bind II, ble utstilt på Hafnia i 1987 og fikk der Stor sølvmedalje. På Finlandia i 1988 ble Centraltrykkeriets Produksjon Bind

VIII stilt ut, og den fikk også Stor sølvmedalje. Sveriges Filatelistforbund stilte ut Filatelihandboken A:3 Oscarsperiodens Frimärken 1885–1911, og den får hver gang en internasjonal vermeillemedalje. På tross av grundig gjennomlesning har ihvertfall ikke jeg vært i stand til å finne at denne boken inneholder grundigere opplysninger om Oscarsmerkene enn Bind VIII av Centraltrykkeriets Produksjon inneholder om Centraltrykkeriets Antikva-merker. Forøvrig vil jeg personlig ikke anse at Bind II er like interessant for samleren som Bind VIII, selv om Bind II jo inneholder en mengde verdifulle opplysninger for den samler som vil forske videre på dette felt.

Min konklusjon på det å stille ut i litteraturklassen må derfor bli at dette er bortkastet tid og penger og en heller uinteressant måte å få avhendet bøker som forfatterne har lagt ned et uhyre stort arbeide på. Utbyttet av slik utstillingsdeltakelse er ihvertfall fra mitt synspunkt absolutt lik NULL.



NORSK FILATELISTFORBUND

**BEDØMMINGSSKJEMA
LITTERATUR**

Disponent no. **L 11-13**

Norsk Filatelistforbund

Håndboken over Centraltrykkeriets produksjon - bind II

Følgelig

	Utmerket	Meget bra	Bra	Tilstrækkelig	Akseptabel	Svak	Meget svak	MAKSIMALT	TILDELT
1. Bearbeidelse av innholdet	40	38 33 30	27 24 21	18 16	14 11	8 5 3			
	39	37 32 29	26 23 20	17 15	13 10 7	4 2	40		32
2. Originalitet, betydning og grundighet i forskning	40	38 33 30	27 24 21	18 16	14 11	8 5 3			
	39	37 32 29	26 23 20	17 15	13 10 7	4 2	40		33
3. Tekniske faktorer	15	14 12	11 10 9	8 7	6 5 4	3 2	1	15	13
4. Presentasjon	5	5	4	3	2	1	0	5	5
									83
								TOTALT	100

BEGRUNNELSE

	+	+	+	+	-	-	-
1.1 Litterær stil							
1.2 Klarhet i fremstillingen							
1.3 Evne til å formidle stoffet							
1.4 Annet							
2.1 Emnets betydning							
2.2 Nye funn							
2.3 Forskning							
2.4 Analyser							
2.5 Nye vinklinger							
2.6 Annet							
3.1 Tilfelld							
3.2 Tilfelld (kolofon)							
3.3 Paginering							
3.4 Innholdsfortegnelse							
3.5 Kildeangivelser							
3.6 Referanseliste							
3.7 Illustrasjoner							
3.8 Annet							
4.1 Innbinding							
4.2 Typografi							
4.3 Hefhetsinntrykk							
4.4 Annet							

Andre bemerkninger fra juryen

Peengrænser for medaljer

	Int./Nordisk	Nasjonal	Reg./Lokal	Tilleg
Gull	90	85	-	
Stor vermeil	85	80	-	
Vermeil	80	75	70	L = Krespris
Stor selv	75	70	65	L = Lykk-ehønsning
Selv	70	65	60	
Forsølvet bronse	65	60	50	
Bronse	60	50	40	

Disponentens signatur

Stor vermeil +

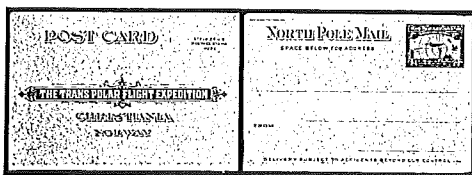
W. W. W.



– Er alle Deres frimerker fra neger-stater?
– Ja, de har jeg kjøpt på svartebørsen!

(Dansk Filatelistisk Tidsskrift)

The Trans-Polar Flight Expedition



THE Norwegian Government will issue a special postage stamp for this occasion, which will only be in use on the day of the flight. This stamp will be affixed to a special card (illustrated above), neatly engraved by the American Bank Note Company. On one side is the inscription "Trans-Polar Flight Expedition" in black, on which is to be affixed a 2c. United States stamp that will carry the card to Christiania, Norway. It will be retained at the Post Office there until the day of the flight. The opposite side of the card is inscribed "North Pole Mail" in green, showing an airplane approaching the North Pole. A space is provided for your address to which the card will be mailed during the flight. The special airplane stamp will be placed on this side and cancelled "Norwegian Flying Expedition, North Pole Mail". Only a limited number will be issued, just sufficient for the quantity of cards printed. This stamp can only be obtained by purchasing a card to which it will be attached after it reaches Christiania, Norway.

The price charged by the committee is one dollar per card. The funds so obtained are to be used to assist in financing the expedition. After this one printing we are assured that the plate will be destroyed. We cannot state definitely at this time what the color of the stamp will be, but the design is a polar bear looking up at an airplane in flight.

Two planes will be used for this expedition, which will take place in July. One of them will carry Captain Roald Amundsen and Lieutenant Ralph E. Davison of the U. S. Naval Air Service, the other, Captain Haakon H. Hammer and Assistant. They will attempt to reach the North Pole by flight across the arctic wastes from Spitzbergen to Wainwright, Point Barrow, Alaska. This will be the first attempt to carry mail over this route and is absolute pioneering. It will undoubtedly prove to be the most interesting of all air flights as both the United States and Norwegian Governments are interested in its success.

Due to the limited quantity issued, it is expected that the demand will far exceed the supply.

It is worthy of note that the well-known firm of Gimble Bros. are the American agents for the Amundsen Trans-Polar Flight Expedition. We, however, are the sole distributing agents, of these cards, to the stamp trade.

Through their enormous advertising facilities they have undertaken to handle the entire issue of these cards. This is done without profit to themselves, and money so obtained will go to the committee, as their only aim, is the success of the expedition.

These cards will be available in this country for one month only. It is therefore advisable to send your dollar at once, and your card will be mailed to you immediately.

Carl T. Trook
81 Arch St
Routucket, R. I.
U.S.A.

Write or print name and address plainly and enclose One Dollar.
We will return this leaflet and send card at once.

Fig. B: Brosjyre utgitt i USA for miniatyrkortene som skulle finansiere Amundsens pol-flyvning.

vebåter. I løpet av 1924 forsøkte Amundsen ved hjelp av en norsk-amerikaner å finansiere flykjøpet gjennom salg av spesialkort som skulle medføres på den planlagte flyturen mot Nordpolen. Hos American Bank Note Company ble det bestilt 17 000 miniatyrkort i størrelse 7 x 10 cm. Over hele USA ble det reklamert for kortene ved hjelp av annonser og små brosjyrer som beskrev formålet med flyvningen. (Fig. B)

Brosjyren, som ble utgitt av Economist Stamp Company, er interessant lesning. Den forteller bl.a. at den norske regjering skulle utgi et spesielt frimerke til flyvningen. Det skulle bare være i bruk den dag flyvningen ble påbegynt, og opplaget skulle ikke overstige antall kort. Et meget ambisiøst og fristende agn for frimerkesamlere.

Kortene kostet 1\$ stykket, og de skulle sendes til Kristiania, (Fig. C) hvorfra

Amundsen skulle ta dem med og få dem avstemplet ved Nordpolen. Deretter skulle de returneres til den adresse som var påført kortets bakside. (Kfr. fig. B)

Kortene finnes i to typer. Hovedtypen ble solgt av Economist Stamp Company til frimerkebransjen, mens

Gimbel Brothers USA var amerikansk detaljist. Deres kort er påtrykt frimanavnet øverst. (Fig. D-E) Den store majoriteten av miniatyrkortene ble solgt i USA, men det finnes også kort sendt fra Norge, Frankrike, Sveits og andre land.

Det ble solgt ca. 10 000 kort

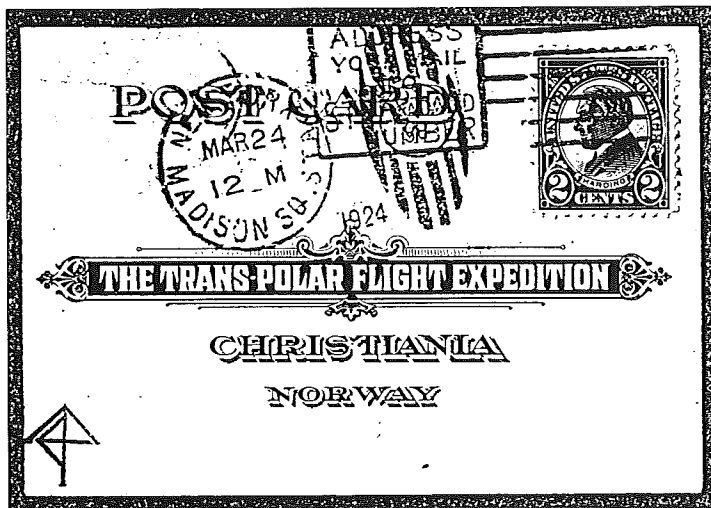


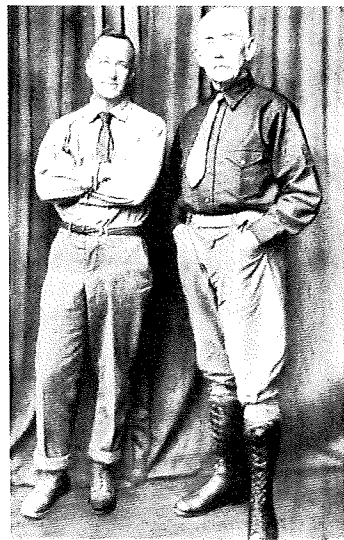
Fig. C: Forside på miniatyrkortet frankert med 2 c. og sendt til The Trans-Polar Flight Expedition, Christiania, Norway.

i løpet av 1924. Men da Amundsen skulle betale for sine bestilte Dornier Wal's, var både hans salgssjef og pengene borte. Og flyfabrikken, som kjente godt til Amundsens generelt dårlige økonomi, vegret seg naturlig nok mot å utlevere flyene.

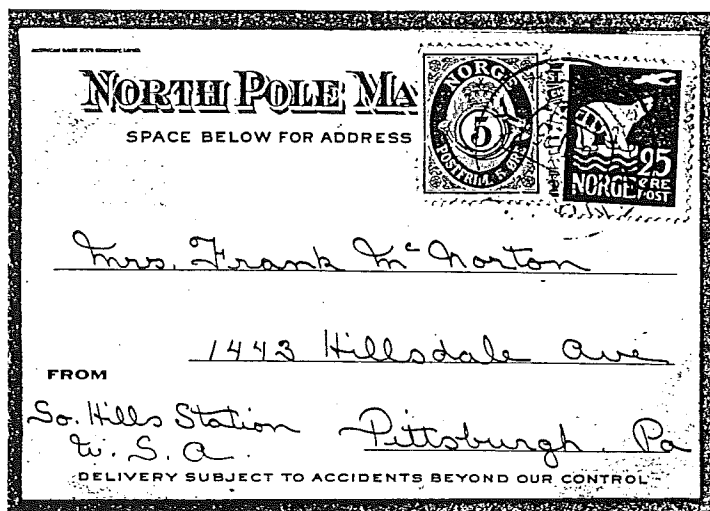
Men når nøden er størst, er ofte hjelpen nær. Det norske postverket ga den 1. april 1925 ut en frimerkeserie, de såkalte polmerkene (NK 130–36) hvor overskuddet kr. 225 000,- tilfalt Amundsen.

Amerikaneren Lincoln Ellsworth tilbød Amundsen en større sum, 85 000,- dollars, for å få være med på ekspedisjonen – og dermed var finansieringen i orden. (Fig. F)

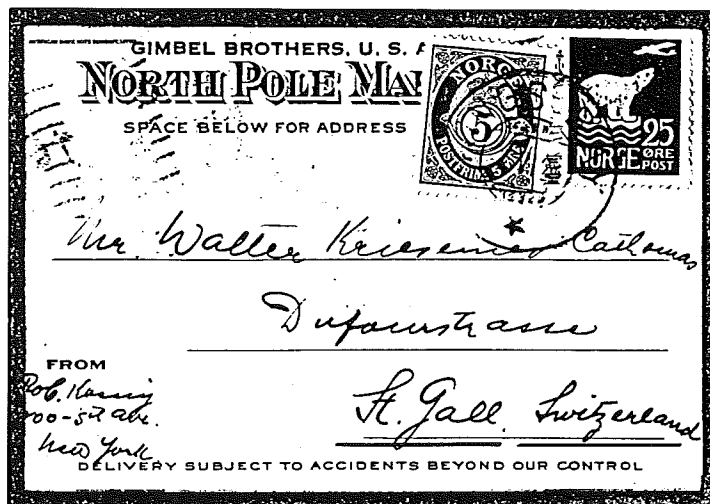
I begynnelsen av 1925 ble de to Dornier Wal flybåtene, registrert som N-24 og N-25, hentet i Italia – og de nødvendige forberedelser til polflyvningen igangsatt. Blant forberedelsene var en søknad til Poststyret i Oslo om å få benytte et stempel med på-



□ Fig. F: Lincoln Ellsworth (t.v.) og Roald Amundsen.



□ Fig. D: Returside på kort solgt av Economist Stamp Company.



□ Fig. E: Kort solgt av Gimbel Brothers, USA. Returadresse Sveits.

skriften «Nordpolen» ved ekspedisjonen. Poststyret ga umiddelbart sin tillatelse til «å kunne opprette og underholde et brevhus ved den planlagte Nordpolsekspedisjon for mottagelse av alminnelige brev og brevkort som postes ved Nordpolen. Man antar herved hr. Roald Amundsen til bestyrer av dette brevhus. Det omhandlede datostempel for brevhuset vil til dette bruk bli oversendt ekspedisjonen som ønsket. Det må tilbakeleveres Poststyret ved ekspedisjonens tilbakekomst til Norge. Ved tilbakekomsten til norsk



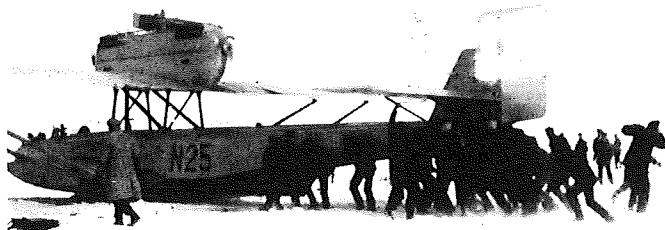
□ Fig. G: Stempelet som skulle brukes ved ekspedisjonen.

postterritorium må de ved brevhuset stemplede postsaker overlevers til nærmeste postanstalt til viderebehandling.» (Fig. G)

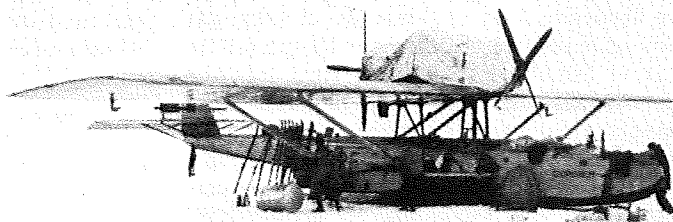
Når ikke benyttelsen av dette stampelet ble offentliggjort i postens sirkulærer, tyder mye på at det bare skulle anvendes på Amundsens miniatyrkort.

Selve ferden startet 21. mai 1925 fra Kings Bay. På $87^{\circ} 43'$ nordlig bredde var halve bensinen oppbrukt, og flyene gikk ned i to forskjellige israker. Først etter noen dager fikk mannskapene kontakt med hverandre, og det ble besluttet å satse på å komme hjem igjen med N-25, idet N-24 hadde fått en lekkasje. Jeg skal ikke her fortelle om det umenneskelige slitet mannskapet i tre uker gjennomgikk før de den 15. juni fikk N-25 på vingene, det er beskrevet i flere bøker. Det som er av interesse for denne historien er at for å lette flybåten slik at den kunne bære de seks ombord, ble det bare tatt med bensin nok til å nå Nordostlandet på Svalbard – som var nærmeste punkt. Forøvrig ble alt mulig annet kastet overbord. Mat, seildukslivbåter, våpen, de instrumentene de ikke hadde absolutt bruk for, alt ble dumpet. Amundsen hadde med seg et lite Kodak lommeapparat som han hadde hatt i mange år. Også det kastet han.

Hva med de 10 000 miniatyrkortene? Det vi vet er at Amundsen returnerte alle kortene avstemplet Kings Bay 18.6.1925. De er returfrankert med et 25 øres merke av polserien samt et vanlig fem-øres. Dette til tross for at Amundsen ikke hadde hatt noen inntekter av salget. Men det var ikke kjøpernes feil. Amundsen var en gentleman, han bekostet re-



□ Fig. H: N-25 starter fra Svalbard.



□ Fig. I: En av Dornier Wal flybåtene i isen på 88° nord.

turportoen av egen lomme. Så kan vi spørre oss om disse kortene virkelig var med på flyvningen til 88° nord. Etter det vi vet om strippingen av N-25 for å unngå all overvekt, er det min ærbødige påstand at de 10 000 kortene hele tiden lå trygt på Kings Bay.

Ved Amundsens flyvning over Nordpolen året etter med luftskipet Norge, dukker enkelte av miniatyrkortene fra 1924 opp igjen. De er nå signert av Hjalmar Riiser-Larsen, men ikke påsatt returporto.

N-25 dukker opp igjen i forbindelse med den første prøveflyruten til kontinentet, Horten – Harwich i 1927. (Kfr. NFT nr. 10/1985)

Men hva med Nordpolenstampelet? Det dukket aldri

opp igjen og ligger sikkert ved 88° nord.

Kilder:

Roald Amundsen: «Mitt liv som polarforsker»

Odd Arnesen: «Roald Amundsen som han var»

Odd Arnesen: «Til veirs på norske vinger»

Ørjan Luning: «Luftpostens historia i Norden»

Ole G. Nordbo: «Norske sivilfly N-24 og N-25»

Per Ravnsborg-Gjertsen jr.: «Post fra Roald Amundsens ekspedisjoner»

Hjalmar Riiser-Larsen: «Femti år for kongen»

Erling Sjong: «Da Roald Amundsen ble utnevnt til postmester på Nordpolen»

Illustrasjonene er fra forfatterens samling.

nft

Postkassen

Forbause - forferdet - forfjamset - forklart - forpustet

J.C.W. Ivarson lar seg lett forbause i NFT 1/91. Det forbause meg ikke. Selv Bertr. C. Middelthun ble forbause til sine tider.

Ivarson har bestilt utstillingsblokken fra BERGEN 90. Han mottar «ikke frankeringsgyldige» reklameplakater for en frimerkeutstilling. Her bør vi nok være litt forsiktige med terminologien. Vi har begrep som minneblokker, souvenirark, utstillingsblokker og flere lignende. Det er klart at vi ikke går rundt og tenker på definisjoner til enhver tid og at vi følgelig kan komme til å forvirre både oss selv og andre. De blokkene som Postverket har utgitt de siste årene, hvor det finnes utrivbare frimerker i midten, er noe helt annet enn de souvenirene som Postverket sammen med Forbundet og arrangør utgir i forbindelse med nasjonale utstillinger. Vi beklager sterkt dersom våre meldinger om vårt souvenirark har gitt uttrykk for å være noe annet enn det det var.

«Konvolutten var frankert med et på forhånd ødelagt merke. Mange og svære hull», skriver Ivarson. Det skulle ikke forbause meg om den også var utstyrt med et eller flere stempler med hjelp av stempelsverte. Det finnes gjennomhullede frimerker her i landet, som i ganske mange andre land. Det har det gjort ganske lenge, og for mange er det et interessant og spennende samleområde. Dersom Ivarson ikke likte det merket vi hadde satt på konvolutten, er det en enkel sak å sende det tilbake slik at vi kan sende et nytt maken, uten skjemmende hull.

Ivarson undrer seg over om «samling etterhvert er blitt et spørsmål om hvor mange ødelagte merker av Norge nr. 1 man kan stille ut». For ganske mange samlere ville en gjennomhulling av Norge nr. 1 være en lekrebisken, for ikke å si en sensasjon.

Men la dette ligge. Det er unfair å påpeke at Ivarson ikke er helt i takt med dagens frimerkesamleri når han egentlig peker på et alvorlig problem: Hvordan få folk til å samle.

Et av stikkordene for dagens samleri er mangfold. Hvor mange frimerkesamlere har ikke gitt opp sin samling fordi de ikke kom

lenger på den tradisjonelle måten? Hvor mange har ikke begynt å samle fordi de visste at det ikke dreide seg om å anskaffe merker i tusenkronersklassen. Han nevner utstillinger hvor de utstilte eksponatene har lite eller intet å gi en ordinær publikummer. Han kan umulig ha vært på Bergen 90. Han kan umulig ha sett folk flokke seg om nåleklassen der «alminnelige katalogsamlinger» finner sin naturlige plass. Han kan umulig ha sett de utrolig spennende hjemstedssamlingene som viser ny bruk av gammelt materiale, ungdomssamlinger, originale posthistoriske samlinger over nye tema, motivsamlinger med overraskende valg av motiver, alt lekkert presentert, men på alle nivåer, både kunnskapsmessig og investeringsmessig.

La oss ta en liten sammenligning med noe som er aktuelt i disse dager – skisport. Mange av oss liker å gå på ski, vi liker også å se på konkurranser, enten på TV eller «live». Vi tror ikke derved at vi må bli like gode som toppene fordi de ikke kunne bli kretsmeister? Det er nok flere som har begynt å gå på ski fordi de så et velredigert opptak fra en konkurranse.

Ivarson spør: «Hvordan skal vi få rekruttert alminnelige «landesamlere», noe han stiller likt med «samlere». Men ærlig talt, fordi om det en gang var kun en måte å samle frimerker på, trenger ikke alle i dag å følge den måten. Det er ikke noe nedverdiggende i å samle Nederland eller Sovjet i fortrykksalbum, like lite som det er nedverdiggende å samle perfins fra Bergen eller håndanulleringer på gamle skipsbrev. Vi rekrutterer samlere ved å vise til mangfoldet innen filatelen, det gjelder i frimerkeklubbene, i frimerketidsskriftene, hos handlerne og ikke minst på utstillingene. Det skal være plass for alle, enten vi samler «ikke frankeringsgyldige reklameplakater» eller ødelagte Norge nr. 1.

Det er ikke for mange spesialister og for få samlere. Det er for få spesialister og for få samlere. Mange blir samler først og senere spesialist, noen blir samler og spesialist samtidig – og noen blir aldri annet enn samler. Skulle det ene være bedre enn det andre?

**Øystein Frølland,
Bergens Filatelist-Klub**

Verdens mest moderne takkemål

Let at anvende

Med dette nye takkemål bliver det børneleg at finde frem til den korrekte takning. Placer mærkets takker i de ophøjede tænder, og aflæs direkte mærkets takning.

Største præcision

Takkemålet er fremstillet med den største præcision så selv vanskelige takninger kan måles nøjagtigt.

3-udnyttelsesmuligheder

LINDNER Phila-Combi-Box er udviklet af professionelle filatelister, der kender samlerens krav: Takkemål, skål til vandmærkesøgning og en æske til frimærketransport, alt samlet i een box.



NYHED

OSLO:

Brunsel Frimerker
Jan Nordhagen A/S

BERGEN:

Frimerkehuset A/S

SANDEFJORD:

CETA Frimerker

SARPSBORG:

NIRA Frimerker

SKIEN:

Nordfrim

STAVANGER:

Stavanger Mynt & Antik

TØNSBERG:

Tobaks & Frimerkeforretningen

TRONDHEIM:

Riibes Mynt & Frimerker

BRUGSANVISNING: Anbring det mærke der ønskes målt med perforationen mod de oprette tænder på takkemålet, og flyt mærket indtil den korrekte takning er fundet. (Optimal nøjagtighed kan opnås ved benyttelse af lup).

Klubbtidsskrifter (XVI):

Hva skrives det om?

Av Kr. Wilhelmsen

Før året renner ut er det på tide å se nærmere på hva høstens mange småblader har vært opptatt av og har skrevet om. Dessverre har bladene samlet seg opp siden arbeidet med registreringen av frankeringsstemplene har tatt mesteparten av både arbeidstid og fritid.

Det første bladet etter sommerferien var *Moldefilatelistene* nr. 3/89, og her finner man en grundig dokumentasjon av poststedene Eikesdal, Fiksdal, Innfjorden, Eidsbygda og Tresfjord som alle passerte 100 år i 1989. K. Moe slår til lyd for også å samle på moderne poststempler. Ser man nøkternt på dette, så har de klassiske stemplene også en gang vært nye og mindre interessante samleobjekter. Når tiden får arbeidet tilstrekkelig, vil dagens stempler også bli «klassiske», men da er de vanskelige å få tak i. Det er så utvilsomt et fornuftig råd å samle på det som er lett tilgjengelig i dag. Med tid og stunder vil man ha en samling som det ikke lenger vil være mulig å få samlet uten meget store økonomiske anstrengelser.

OFK's *INFO* nr. 3/90 har gitt spalteplass til Gunnar Melbø som forteller om «sitt» samleområde, med mange illustrasjoner viser han ting som er knyttet til margarinproduksjonen i Norge. Det er ikke til å unngå at det blant de viste objektene både er prislister og klistremerker med reklame. De siste ser ut for å ha vært satt på baksiden av konvoluttene. På den måten er de altså knyttet til et postalt dokument, og dermed kan de kanskje «godkjennes» av motivsamlernes strenge reglement. Rent personlig mener jeg at mye «upostalt» må kunne finne en naturlig plass i en motivsamling.

Budstikka fra Drammens Filatelistklubb er et av de heller beskjedne klubbladene og har for det meste bare møtereferater. Men i nr. 5/90 har de med et opptrykk av noen sider av Eivind Evensens bok om Svalbardmerkene.

Bulletin 2 til Bergen 90 er det all grunn til å merke seg på grunn av to interessante artikler. Den ene av John Fredriksen tar for seg «gjennomhullede frimerker». Nå er det ikke lenger mange – om noen – firmaer som gjennomhuller frimerkene for å hindre misbruk av firmaets frimerkekaske. Firmaene bruker rett og slett ikke lenger frimerker, men frankeringsmaskin, til sin korrespondanse. (I parentes kan det vel kanskje være på sin plass å bemerke, at det ennå ikke har dukket opp noen måte å forhindre privat «misbruk» av frankeringsmaskinen.) For Norges vedkommende fremgår det av artikkelen at det burde være et overkommelig samleområde. Det blir opplyst at det bare var 82 firmaer som nyttet seg av denne sikkerhetsforanstaltningen. Imidlertid betyr det slett ikke at det er noe enkelt område å finne materiale til. Noe av skylden for dette må skrives på at slike merker ikke ble «godtatt» i 30- og 40-årene. Det var defekte merker, fikk vi høre i den tiden fra de eldre samlerne.

Det samme har også gjort seg gjeldende for frankeringsstemplene, som er utgangspunktet for Reithers artikkel. Det er vel antagelig bare en drøy håndfull eldre samlere som har tatt bevisst vare på slike stempler gjennom årene, men det er tegn som kan tyde på at frankeringsstemplene så smått begynner å bli mere alvorlig oppfattet av samlerne. Noe av årsaken til dette ligger utvilsomt i at det er blitt skrevet mere om disse stemplene i den senere tid, og dermed er det flere som ser mulighetene. Men nå er det vanskelig å få tak i materiale.

Varianten nr. 3/90 fra Farsund FF er et temmelig «rent» skipsfartsnummer. Larsen-Fedde skriver om ds «Lister» som gikk i rute mellom Kristiansand og Flekkefjord. Bjørn Tandberg forteller om barken «Royal» som ble kapret av et tysk luftskip i 1917. Tildragelsen er gjengitt på et frimerke fra São Tomé Principe i 1988, så det er ikke tvil om at dette er et «norvegiana»-merke så godt som noen. D/S «Galtesund» er gjenstand for omtale av T. Skj, og historien om denne båten

knytter seg til siste krig – til og med postalt, siden båten fikk poststempel 126. Man kan finne London-serien med dette stemplet.

Moldefilatelisterne nr. 3/90 er viet frimerkets 150-årsjubileum, men det er vel verd å merke seg en illustrasjon for noen av objektene til en klubbauksjon, bl.a. et sensurstempel fra Molde 1940 og et provisorisk stempel M/S «K... ØRN» (Kvithjørn?)

I **Polarphilatelie** a.V. nr. 4/90 har Rolf Kar-del en meget interessant artikkel hvor han går meget inngående inn på det regelverket for utstillingseksponater som FIP vedtok på sin 54. kongress i Roma i 1985. Han påpeker klart og tydelig at virksomheten til FIP antagelig er inne på en feil vei for hele utstillingsfilateli. Hans utgangspunkt er alle de «overflødige» egne klassene som har blitt vedtatt etter hvert, og savner på det grunnlaget bl.a. egne klasser for polarpostsamlere og skipspostsamlere. Slike samlinger lar seg vanskelig innpasse i noen av de klassene som nå eksisterer. Et annet spørsmål kan imidlertid være om det har noe for seg å detaljere regelverket ytterligere med nye klasser. Han peker derimot på at flere av de gjeldende klassene med fordel kunne sløyfes, fordi de utmerket kunne innpasses i klassene for tradisjonell filateli, tematiske samlinger eller posthistorie.

Utover disse generelle synspunktene kommer han også inn på selve regelverket, som etterhvert er blitt så omfangsrikt og komplisert at det nødvendigvis må inneholde bestemmelser som på ett punkt kommer i konflikt med bestemmelser på andre punkter. Den detaljerte fastleggingen av hva som er «tillatt» og hva som ikke er «tillatt» kan også til tider virke merkelig og lite veloverveid – for ikke å si nærmest sykt. Den kategoriske bestemmelsen om at objektet skal være «postalt betinget» skaper bl.a. problemer med telegram. Det vil kunne være velegnede objekter i både generelle tematiske samlinger eller i skipspost- og polarpostsamlinger. For Norges del hvor Televerket ikke er underlagt Postverket, som i de fleste andre europeiske landene, kommer man her i en konflikt avhengig av hvor samlingen blir utstilt.

Retningslinjene for helsaksamling opererer også med et begrep som «ekte» bruksbrev. Det kan da være naturlig å spørre om det finnes «uekte» bruksbrev. Selv filatelistisk produserte objekter dekker så utvilsomt et «behov» og kan derfor ikke bare skyves ut i det store mørke som «uekte» bruksbrev.

I denne sammenheng har det liten hensikt å gå mere i detalj, men når samtlige disse

bestemmelsene omfatter hele 41 trykksider i den engelske versjonen, så virker det hele som byråkrati bare for byråkratiets skyld. Det kan neppe være noe faktisk behov for et så omfattende og detaljert regelverk. Derfor kan det være en viss interesse for at de norske deltakerne på kongressene hvor alt dette er blitt vedtatt, forklarer behovet nærmere for oss alminnelige samlere som forsøker oss i all beskjedenhet på internasjonale utstillinger.

I sammenheng med det som er nevnt ovenfor er det interessant å se at medlemsbladet til **Aalesund Filatelistklubb** nr. 3/90 gjengir åtte sider (de åtte første?) av en tematisk samling om trykkekunsten. Samtlige sider inneholder ting som så ubetinget er nødvendig for å dokumentere temaet, men som slett ikke er av det som blir «godtatt» av reglementet. Uten disse «illustrasjonene», som ubetinget er relatert til temaet, ville bakgrunnen for samlingen i stor grad bli borte.

Nr. 4/90 er i stor grad preget av årsskiftet med årsmelding, regnskap o.l., men det skal likevel nevnes åtte sider som er viet en posthistorisk samling på et så spesielt område som «Verdireform i Polen 1950». Dette er nok et fullstendig ukjent felt for de fleste, selv om det ligger rimelig opp mot vår tid – altså slett ikke noe gammelt klassisk. Man kan bare beundre en som har våget seg inn på et slikt uvanlig område.

UPU inviterer til filateli-symposium

For første gang i UPU's historie har man invitert ledende internasjonale filateli-organisasjoner til et symposium i UPU's hovedkvarter i Bern. Symposiet skal finne sted den 24. april 1991. Det er representanter for FIP, IFSDA og ASCAT (de to siste står for Den internasjonale frimerkhandler-organisasjonen og Den internasjonale katalogutgiver-organisasjonen) som møter. Blant de emnene som skal diskuteres er: Skadelige frimerkeutgaver, Hva som skal til for å fremme filateli, Markedsføring av filateli og Kommerisielle aspekter ved filateli.

«Dette tiltaket åpner nye muligheter for organisert filateli og er en anledning til direkte kontakt med Post-administrasjonene», heter det bl.a. i en felles pressemelding fra FIP, IFSDA og ASCAT.

Fellesutgave Sveits-USA



☐ Det sveitsiske og det amerikanske merket i felles-utgaven.

Postverkene i Sveits og USA vil den 22. februar 1991 komme med en felles frimerkeutgave i anledning av det sveitsiske 700-års jubileum. Merkenes er tegnet av Hans Hartmann og viser parlamentsbygningene i begge land, Bundeshaus i Bern og Capitol i Washington. Merket som utgis i Sveits får pålydende 1,60 Fr. mens USA-merket får pålydende 50 cents. Det er mulig å skaffe seg førstedagsbrev med både det amerikanske og det sveitsiske merket på samme konvolutt, – videre en folder hvor begge landenes merker er med. En må da henvende seg til Schweizerische PTT-Betriebe, Wertzeichenverkaufsstelle, Parkterasse CH-3030 Bern. Et «felles-FDC» er oppgitt å koste 3,10 sveitserfranc.

nft

Postkassen

Feil postnummer

Sender vedlagt to fotostatkopier av stempel fra MIEROJÄVRI.

Dette posthuset skiftet navn 2-1-90, fra MIERONJÄVRE til MIEROJÄVRI.

Jeg sendte to konvolutter for å få dem stemplet den første dagen det nye stempelet var i bruk den 2-1-90.

Jeg fikk så beskjed fra posthuset (kopi vedlagt) om at stempelet var feil gravert. Postnr. var 9628 istedenfor 9528.

Det skjer noe for oss som samler nyere ting også, dersom man er heldig!

Med hilsen
Torfinn Sydnes
5201 Os.



Dobbelt-stempling

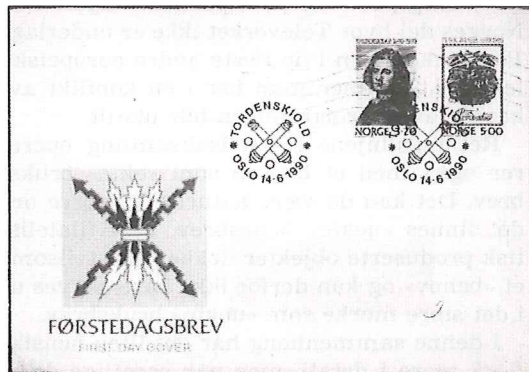
Når skal vi kunne stole på Postverket?

Det kan en spørre seg selv om når en ser hva en postfunksjonær kan prestere.

Ikke at det er noe særsyn innen det norske postverk å finne slike bommerter, men en må allikevel lure på når postfunksjonærene skal bli så skolerte at de vet hva som er rett og galt.

Dette enestående eksempel på vandalisme er foretatt ved Namsos postkontor, og det var bare en tilfeldighet at jeg fikk vite om det, derfor vet jeg ikke hvor mange FDC jeg har sendt om i Verden med dobbelt stempel. Ikke alle som mottar en slik konvolutt vil si fra om slikt noe har skjedd.

Haakon Olsen



Klubber og Forbund må kjenne sin besøkestid:

HELDAGSSKOLEN vil trenge aktivitetsledere

Av Erling Aune

FRIMERKER ER GØY – lærebok i frimerkesamling – ble skrevet med håp om å øke interessen for frimerkesamling, og en av målgruppene er skoleverket.

I desember 1990 vedtok Stortinget at heldagsskolen skal komme i alle kommuner, og i løpet av de nærmeste årene vil det forhåpentlig skje. Elevene skal være på skolen etter at undervisningen er slutt, og skoleledelsen i kommunene vil være på utkikk etter aktiviteter.

Her må Norsk Filatelistforbund og forbundsklubbene rundt om i landet kjenne sin besøkestid når ønske om aktiviteter kommer.

Frimerkesamling er en aktivitet som mange barn vil like. Den første interessen for frimerkesamleriet blir sådd, og med flinke aktivitetsledere vil interessen øke. Når de blir eldre, vil de lære mer om frimerkesamleriet og veien til nærmeste forbundsklubb med ungdomsavdeling er kanskje ikke så lang. Etter noen tid i en ungdomsavdeling får mange andre interesser, og frimerkene legges til side. Men når de selv får barn som begynner å interessere seg for frimerkesamling, finner de fram sine egne frimerker. Interessen kommer tilbake, og en frimerkeklubb kan få både en ny senior og en junior som medlem.

I Bærum er heldagsskolen innført, og fra januar 1991 vil frimerkesamling være en aktivitet ved flere skoler. Norsk Filatelistforbund er bedt om å skaffe aktivitetsledere, og den jobben har forbundssekretæren klart. Ovennevnte lærebok vil være et godt hjelpemiddel når aktiviteten skal forberedes.

Etter hvert som heldagsskolen kommer utover landet, vil spørsmålet om aktivitetsledere komme fra skoleledelsen i den enkelte kommune. Når en forbundsklubb blir spurt om å skaffe en eller flere aktivitetsledere, må noen av medlemmene være villig til å bruke

et par timer en ettermiddag. Aktiviteten i heldagsskolen kan være startgrunnlaget for økende oppslutning om frimerkesamleriet og antall medlemmer i klubbene vil øke.

Hvis frimerkesamling blir en utbredt aktivitet i heldagsskolen, vil mange lærere se allsidigheten i frimerkesamleriet. De vil se at frimerker kan brukes i undervisningen i mange skolefag. Elevene får interesse for frimerker, og interessen for det enkelte skolefag vil sannsynligvis øke.

De organiserte frimerkesamlere må kjenne sin besøkestid når skoleledelsen på hjemstedet ber om aktivitetsledere i heldagsskolen.



SCHIFF AUCTIONS

Buyers, Auctioneers & Appraisers of US & Worldwide Stamps & Postal History since 1947

Enten ved kjøp eller salg av frimerker, brev eller samlinger, la oss sørge for dette på grunnlag av vår erfaring til Deres fordel.

**KONTAKT OSS FØR
SENDING og skriv
Deres adresse
og tlf.nr.**

AUKSJONSDATOER

**KATALOGER &
RESULTATLISTER:**
1 år: kr. 100,- i sedler
Enkle: kr. 15,-.

Auction No. 211
March 22-23, 1991
Collectors Club
New York City

Auction No. 212
May 24-26, 1991
Official COMPEX
Show Auction

Consignments now
being accepted

Jacques C. Schiff, Jr., Inc.



195 Main Street
Ridgefield Park, NJ 07660 USA



Telephone (from Norway): 0951-201- 641-5566
Fax: 0951-201-641-5705
Licensed & Bonded Auctioneers

Established 1947

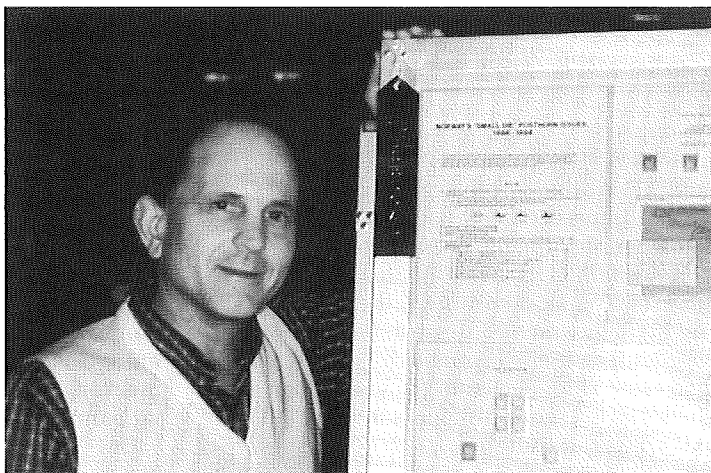


Amerikaner fikk gull for sin 20 mm-samling i USA

På en utstilling i Los Angeles i oktober fikk amerikaneren Allan Warrington gullmedalje for sin samling Norge 20 mm posthorn.

Samlingen er meget fin og inneholder både 3 og 5 øre grovtagget samt både 10 og 20 øre utagget. Han har også flere gode blokker, deriblant en brukt seksblokk av NK 53 IVc hvor både brevkortklisje nr. 2 og nr. 3 er inkludert. Vi gratulerer Allan med den fine medaljen og håper vi kan få se hans samling i Norge en gang i fremtiden.

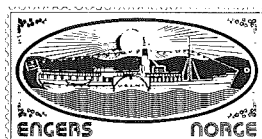
Harald Tysland



□ Amerikaneren Allan Warrington foran sin samling 20 mm posthorn som fikk gullmedalje i USA.

ENGERS
frimerker

Adresse: Postboks 15, N-2824 Redalen, Norge.



International stamp auctions

Tlf.: (061) 81555

Telefax (061) 81 737

FANTASTISK UTBUD AV STEMPLER OG HÅNDANNULLERINGER

på vår auksjon 16. mars. Be om gratis katalog. Ved siden av en meget omfattende samling enningsstpl. på røde merker (utrop 30.000,-) selges et stort antall sjeldne stempler i PRAKT-LUX-kvalitet og en mengde provisoriske stempler, håndskrevne stedsnavn og håndskrevne skipsstempler. Dette utbudet må ingen lokalsamler gå glipp av! Bestill katalogen nå!

I tillegg selges flere internasjonale toppobjekter og store samlinger, samt et rikt utbud mindre samlinger og lots fra hele verden.

Bergen -90 post festum

Som formann i Nordhordland filatelistklubb **STRILETAGGEN** vil eg få takke for invitasjon til opninga i Grieghallen torsdag 15/11 1990 og for ei interessant og lærerik utstilling.

Sjølvsom eg representerer 45 vaksne medlemmar og 50–60 juniorar i distriktet vårt, er vi nærast for noviser å rekna i filatelistisk samanheng. Men som læregutar (-jenter) var svært mange innom og «smakte på kirsebæra».

BFK skal ha skryt for ei imponerende flott og pedagogisk tilrettelagt tilskiping. Gratis adgang er eit godt knep som heilt sikkert samla fleire, også dei som til vanleg berre er nysgjerrige. Og pengane sit lausare når folk først er komne innomhus.

Mange er dei som heilt sikkert nytta høvet til å fylle hol i samlingane sine. Viktigast er likevel den motivasjonsfaktoren som ligg i å sjå og lære av andre sine monterte samlingar.

Erling Aune og formannen i BFK samanlikna i sine respektive opningstalar frimerkesamlarar med folk som driv idrett. Det store gross av innbyggjarane driv på mosjonsplanet og nokre driv det gradvis lenger til elitenivå. Parallellen til filateli er klår, og utstillinga synte for ein stor del samlingar på elitenivå. Nokre i den ypperste elite.

Så langt er alt vel og bra, og dei fleste er einige om at slik må og bør det vere. Men nokre dagar i foyeren i Grieghallen gjev meg likevel ein gufs av noko framand, noko som uroar meg med tanke på framtida for hobbyen vår. Skal eg freiste å forklare kva som kan vere årsaker til uroa, trur eg ein må fokusere på den rolla handlarane har fått i miljøet.

E. Aune tok i tala si til orde for det ansvar som kvilar på handlarane. Slik marknaden er, har dei fått utruleg stor makt og kan meir eller mindre styre marknaden og prisgalopen. Spørsmålet er då om dei er i stand til å styre dette ansvaret utan å prioritere kortsiktige økonomiske gevinstar framfor gevinsten som ligg i å gje næring også til småsamla-

rar. Prisnivået i norsk filateli er kunstig høgt for materiale som ikkje er fast prisa i HK.

Småsamlargruppa vart såleis den mest kjøpesterke gruppa framfor salsbodane til postkontora. Dersom dei våga seg bort i rotelassane ved dei andre stasjonane, opplevde dei raskt kjensla av «abstinens».

Mange impliserte vil forsvare systemet ut frå prinsippet om tilbod og etterspurnad, men eg seier at botnen må snart falle ut om dette held fram. Best kan tilhøva samanliknast med ein pyramide. Jo lenger opp i pyramiden ein står som handlar eller samlar, desto meir haustar ein grøda av det såkornet andre har sått. Ein slags moderne form for feudalisme.

På same måte som fleire av handlarane ikkje ein gong brydde seg om å presentere rimelegare samlarmateriell på utstillinga, ser vi òg ein tendens til at det på dei større auksjonane berre vert lagt fram samlelotar til store beløp. Den vanlege frimerkesamlar har faktisk ikkje råd til å gjere store investeringar i marknaden. Altså må målgruppa igjen vere dei på toppen i pyramiden.

Personleg har eg fleire gongar opplevd å måtte la svært interessante objekt passere, for sidan å finne dei att i handlarkatalogar, prisa med store fortenester.

Kan ein så forvente ei meir reinhårig utvikling grunnlagd på etiske prinsipp i filatelmiljøa kringom?

Vonar i alle høve innlegget kan verte til ettertanke. Sjølvsom meiner eg at eg med dette må treffe ei øm tå både her og der, men målet mitt primært er å få i gang ein debatt som på sikt kan verte til føremun for alle.

Med helsing
Helge Sæthre

**Benytt NFT's
annonsører**

nft

Nytt om nye frimerker

FINLAND

1/3: Et frimerke i forbindelse med at VM i ishockey arrangeres i Finland. Åbo er sentrum for konkurransene, men kampene spilles også i Tammerfors og Helsigfors. Motivet på merket blir en ishockey-spiller med bl.a. Åbo slott i bakgrunnen. Pålydende blir 2,10 mk. Merket er tegnet av Heikki Nuutinen og trykkes i firefarvet offset av Finlands Banks seddeltrykkeri.



VM i ishockey.

1/3: Et frimerke i anledning av at det er 100 år siden utdannelsen av husstell-lærere ble innledet i Finland. Motivet skildrer undervisning i matlaging i et moderne forsøks-kjøkken. Med i motivet er en datamaskin som symboliserer bransjens utvikling. Pålydende blir mk. 2,10. Merket er tegnet av Marjaliisa Pitkäranta og trykkes i femfarvet offset hos Frenckellska Tryckeriet Ab.



Husstell-undervisning.

ISLAND

7/3: To frimerker som avbilder islandske fugler. Denne gang er det Nordisk Lappedykker (Podiceps auritus) og Sule (Sula basana) som er motivene, og pålydende blir henholdsvis kr. 25,00 og kr. 100,00. Merkene er tegnet av Thröstur Magnusson og trykkes i flerfarvet rasterdyptrykk i Sveits.



Islandske fugler.

OBS! DU LIKER VEL OBS!
FREMDELES Å MOTTA NFT?
ABONNEMENTSFORNYELSEN FOR 1991
KAN DU SOM ER DIREKTEABONNENT GJØRE NÅ!

Priser for 1991:

For deg som bor i Norge eller Norden: kr. 150,—.

For you who lives in Europe outside Norden: kr. 165,—.

For you who lives outside Europe (air mail): kr. 180,—.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Postboks 2517, N-7001 TRONDHEIM.

Benytt vår postgirokonto: 08073597200.

7/3: To nye frimerker i serien som avbilder islandske landskaper. Denne gang er det fjellet Vestrahorn i Østre Skaftafellssýssel og fjellformasjonen Kverkfjöll ved Vatnajökull som avbildes. Pålydende blir henholdsvis kr. 10,00 og kr. 300,00. Merkenes er tegnet av Thröstur Magnusson og trykkes i flerfarvet rasterdystrykk i Sveits.



Islandske landskaper.

SVERIGE

30/1: Seks frimerker som avbilder svenske kart, alt fra Olaus Magnus' nordiske kart fra 1500-tallet til våre dagers Stockholm sett fra fugleperspektiv. Frimerkene utgis i et hefte med seks merker i valøren kr. 5,-. Alle merkene blir tresidig tagget. Tre av merkene er gravert av Czeslaw Slania, mens de tre andre er gravert av en «nykommer» ved navn Piotr Naszarkowski. De er trykt i kombinasjonen ståltrykk/offset av PFA's eget frimerketrykkeri.



Svenske kart.

30/1: Seks frimerker som avbilder sjeldne ferskvannsfisker som reddes fra utrydding. Fire av frimerkene utgis i ruller med tosidig tagging, mens to merker utgis i hefter og får tresidig tagging. Merkenes er tegnet av Inga-lill Axelsson og gravert av Lars Sjöblom. De trykkes i ståltrykk i tre farver. De to hefte-merkene får begge pålydende kr. 2,50 og det

er ti merker i hvert hefte. De fire andre merkene får pålydende kr. 5,00, kr. 5,40, kr. 5,50 og kr. 5,60.



Sjeldne ferskvannsfisker.

ÅLAND

1/3: Tre frimerker som avbilder villdyr som finnes på Åland, Piggsvin, Ekorn og Rådyr. Merkenes får pålydende henholdsvis 1,60 MK, 2,10 MK og 2,90 MK. Merkenes er tegnet av Torbjörn Eckerman og trykkes i firefarvet offset av Setec Ab.



Ville dyr.

Godt regnskapsår for Postverket

Postverket hadde ifjor et driftsoverskudd på 588 millioner kroner. De samlede inntektene var på omlag 8,8 milliarder kroner, og dette er en økning på 400 millioner i forhold til året før. Av driftsoverskuddet går 318 millioner kroner til investeringsformål, slik at 270 millioner blir igjen til styrking av Postverkets reguleringsfond.

Målt i faste priser opprettholdt Postverket tilnærmet samme inntekts- og kostnadsnivå i 1990 som i foregående år. Portoinntektene lå også på omtrent samme nivå disse to årene. I den vanskelige situasjonen landet har vært inne i – og med økende konkurranse for Postverkets tjenester – er vi godt fornøyd med dette resultatet, sier fungerende adm. direktør Anders Renolen i Postdirektoratet.

Nordens første stempel for Frimurerordenen

Den 16. mars 1991 feirer Den Norske Frimurerorden 100-årsjubileum som selvstendig nasjonal landsloge.

Den første norske frimurerlosje, St. Olai loge ble stiftet i 1749 i Christiania og er fremdeles i fullt arbeide i Oslo under navnet St. Olaus til den hvide Leopard.

Norge var forenet med Danmark og losjen ble underlagt det danske frimureri.

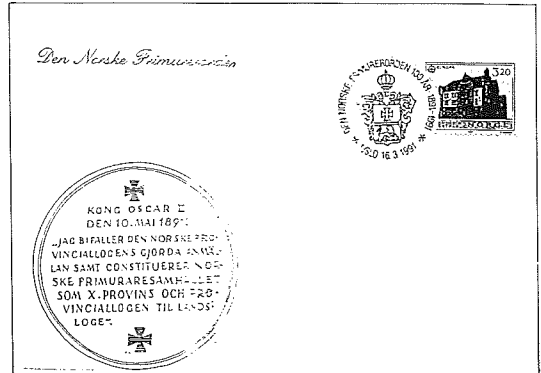
Efter unionen med Sverige i 1814 gikk man så her i landet over til det svenske frimurer-system.

Frimureriet i Norge er altså nesten 250 år gammelt. Men selvstendig landslosje fikk vi først ved det stiftelsesdokument som Kong Oscar II signerte i 1891.

Her i Norden har det bare vært brukt to frimurer-poststempler tidligere.

Det norske særstempelet er heraldikk på sitt beste. Nederst ser vi den norske løve, og kronen på toppen er den svenske kongekrone. Sentralt i midten sees tempelkorset.

Poststempelet har meget stor tilknytning til Sverige og den svenske kongerekke, da de



svenske kongene gjennom et par hundre år var stormestre for frimureriet.

Spesialkonvolutten viser reversen av den medaljen som blir slått til jubileet med Kong Oscar II's ord fra stiftelsesdokumentet.

Spesialkonvolutt frankert og avstemplet med særstempelet kan bestilles fra Den Norske Frimurerorden, Nedre Vollgate 19, N-0158 Oslo 1 over norsk postgiro nr. 0824 0227410.

KPK har kjøpt kjempe-samling av «tofarvede»

Kjøbenhavns Philatelist Klub har for et sekssifret kronebeløp overtatt den enorme samlingen av tofarvede frimerker som dannet grunnlag for nå avdøde Børge Schäffers mange studier og artikler.

Det var Schäffers ønske at samlingene skulle bevares, slik at studiene kunne fortsettes av de mange gruppene som har vist interesse for dette.

KPK har under ledelse av Max Meedom og Henning Schneider nedsatt en arbeidsgruppe som foreløbig skal registrere det enorme materialet. Deretter vil man innby filatelister

som har interesse for det til å delta i studiegrupper og arbeider omkring «de tofarvede».

Når nettopp «de tofarvede» frimerkene er så populære, er det fordi de enkeltvis er meget billige merker – og fordi det finnes et utall varianter og trykkbestemmelses-muligheter.

Det vil også, etterhvert som materialet blir bearbeidet, bli laget diasserier som kan utlånes. Det er i det hele tatt Kjøbenhavns Philatelist Klub's ønske at kjøpet av disse frimerkene skal komme flest mulig til gode.

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER**Use our small advertisements****Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen**

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.

3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.*Small ads, must be paid in advance.**Use our postal account 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.**Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden. Bitte überweisen sie auf unser Postscheckkonto 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.*

nft

SELGES:**MANKOLISTER** bearbejdes på Tyskl., BRD, Berlin, Russland og DDR til AFA +50%. Returrett. T. Moe, 3074 SKOGER.**HVORFOR** ikke la TV være sort? Blir det for dyrt å samle Norge? Utbyttet ved **UTVALG** fra V.-Europa er kanskje større enn du tror. BRD, Berlin, Gl-Tyskland, Østerrike, Holland og Frankrike m.m. Obert Naglestad, 2270 FLISA.**SCHWEIZ/LIECHTENSTEIN** til meget fordelaktige priser. Be om gratis liste. Michelnr. R. Volenweider, CH-6612 ASCONA, Schweiz.**NORGE**.** Kompl. serier: NK302-05 kr. 20,-, 311-313 kr. 22,-, 377-79 kr. 19,-, 479-80 kr. 26,-, 483-84 kr. 44,- samt flere andre obj. Liste. S.T. Hansen, Boks 439, 9751 HONNINGSVÅG.**RUSSLAND.** Stort lager stykkes ut til AFA +50%. Min.pris pr. merke kr. 1,-. Trønderfrim, Boks 4326, 7002 TRONDHEIM.**STEMPELSAMLERE.** 20 000 nyere brev selges. Meget god spredning fra hele landet. Pr. 100-bunt m/klare avtrykk kr. 250,-. Portofritt v/bet. pgk. 0805 4113197. Trønderfrim, Boks 4326, 7002 TRONDHEIM.**SENDER UTVALG** fra flere land. Oppgi ønske. Hans Nilsson, Flobergsgjeldet 28, 2270 FLISA.**USA-FILATELI.** Godt utvalg i **/stpl. Nyhetsabo. og utvalg. Hovedkatalog prisliste fra TBV-Kjøp, Boks 88, 1851 MYSEN.**FINLAND KG-VARE**, jub.merker 1979-86, sortert toppkval. m/rundstpl. inneholder også RK-, TUB- og ÅLAND-merker, 450 g 150 Fmk, 900 g 250 Fmk, portofritt finsk pgk. 1557701 eller postforskudd m/porto 20 Fmk. M. Kaira Madeitie 3B 26, SF-02170 ESPOO.**UTVALG** Norge sendes interesserte. Gode rabatter, 35-80%. Ring tlf. 071-42 294. L. M. Hellesylt, Mulelia 13, 6018 ÅLESUND.**ISLAND** 300 ul. 200,-, DK 600 ul. 125,-, DK 800 ul. 700,-, Finl. 500 ul. 200,-, Sverige 1200 ul. 375,-, Skandinavia 1500 ul. 165,-. Bet. forsk. norsk pgk. 1999333. Portofr. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG.**1 KG** løse merker, klipp, sirk.hefter flere land samt brev/kort (mest svenske) alt blandet kr. 100,- inkl. porto v/forsk. pgk. 0814 4133898. H. Nilsson, Flobergsgjeldet 28, 2270 FLISA.**MOTIVMERKER:** Ascension, Romania, Sovjet-Samveldet, øya Man. Gratis prislister. INTRA, Boks 3019 Mariero, 4004 STAVANGER. SVERIGE stpl. Facit 211-225 for nkr. 2920,- (kat.verdi 5830,-). Kun toppvarer. Glentons Frimärken, Ö. Järnvägsgr. 14B, S-57600 SÄVSJÖ. Forskudd pgk. 1983899 Oslo.**FÆRØYENE** 1983 hefte sjakk kun kr. 40,-. Bermuda 1986 seilskip I kr. 65,20, II 62,-, III 56,50. Porto ekstra. Pgk. Oslo 1983899. Glentons Frimärken, Ö. Järnvägsgr. 14B, S-57600 SÄVSJÖ.**MOTIVPRISLISTE** over fugler, fartøy, hunder og andre dyr, sopp, fisk og sport. Oppgi interesse. Også utvalg. Liste gratis. Glentons Frimärken, Ö. Järnvägsgr. 14B, S-57600 SÄVSJÖ.**FRIM.SAMLINGER** og kg-vare Norge/utland. 1/2 kg. Norge lux prima kval. kun kr. 125,-, 2 kg mange land kun kr. 100,-. Be om liste. Eids-Frim, Boks 187, 2240 MAGNOR. Forsk. pgk. 0824 0956196.**FINLAND KILOVARA**, stora jubileumsfrimärken, även nyaste. 400 g Nkr. 169,-, 900 g 338,-, portofritt till norskt postgiro 1 99 54 22. K-J Österman, Pl. 1, SF-02231 ESPOO, Finland.**LOT Norden** stpl. kun forskj. AFA 500,- pris 98,-. Lot Norden postfr. kun forskj. AFA 500,- pris 98,-. L. M. Hellesylt, Mulelia 13, 6018 ÅLESUND. Tlf. 071-42 294.**AH14** 8 forskj. kr. 1000,-, FDC pålyd. 840,- kr. 500,-. 10 stk. Isl. årsm. 1984 kr. 400,-. Pluss porto. R. Falkeid, Konggt. 5, 3250 LARVIK.

UTVALG stpl. Skandinavia, Vest-Europa pris 20% AFA. Vest-Tyskland-pakke AFA-verdi 500 kroner selges kr. 75,-. Irlands-pakke kr. 50,-, Skandinavia-pakke kr. 100,-, Danmark brevklipp 200 gram kr. 50,-. Pgg. Oslo 1986843. N. H. Fredeløkke, Præstevangen 7, DK-4230 SKÆLSØR.

FLOTTE postkort av kong Olav V tilsalgs kr. 2,- pr. stk. Også maksikort, skriv etter kat. Fsh-Produkt, Boks 92 Kaldbakken, 0902 OSLO 9. Jan Nordhagen AS, Torggt. 27, 0183 OSLO 1. Tlf. 02/36 40 56.

NORGE/stpl.** 1855-1990. Nesten alt til 50-75% rabatt på HK20. Returrett. Gratis liste sendes alle interesserte. Arne Myrvang, Hallagerbakken 10A, 1256 OSLO 12.

NORGE 500 ul. kr. 170,-, DK 300 ul. 29,-, 500 ul. 95,-, 700 ul. 245,-, 800 ul. 485,-. L. M. Hellesylt, Mulelia 13, 6018 ÅLESUND.

NORGE kg-vare. 200 gr. 65,-, 100 gr. off. sak 75,-, DK 200 gr. 65,-, Finl. 200 gr. 65,-, Isl. 100 gr. 295,-. L. M. Hellesylt, Mulelia 13, 6018 ÅLESUND.

FÆRØYENE kompl. 1-200 stpl. 750,-, postfr. 1150,-, FDC 1150,-. L. M. Hellesylt, Mulelia 13, 6018 ÅLESUND.

UTVALG Norge og Danmark sendes interesserte. Gode rabatter. Tlf. 071-42 294. Lars M. Hellesylt, Mulelia 13, 6018 ÅLESUND.

SVERIGE stpl. og div. utspl./postfriskt. Prisliste gratis etter ønske. Leif Holmgren, Svangatan 11, S-80346 GÄVLE.

NORVEGIANA/ANTARKTIS/OL'94. Meget populære motiver. Nyhetsabonnement og prislister. Be om informasjon. Truls Hansen, box 164, 2601 LILLEHAMMER.

MINIARK VEST-EUROPA. Ny stor prisliste med markedets laveste priser tilsendes gratis. Nyhetsabonnement med prisgaranti. Truls Hansen, box 164, 2601 LILLEHAMMER.

FÆRØYENE.** AFA 1/14 kr. 45,-, 15/17 kr. 18,-, 18/21 kr. 48,-. Stort utvalg i O. Be om gratis prisliste. Truls Hansen, box 164, 2601 LILLEHAMMER.



DIVERSE:

STARTER med auksjoner igjen. Mange int. obj. Mange småsaml., lotter og partier. Liste gratis, ikke auksj.gebyr. H. A. Olsen, Belland, 4580 LYNGDAL.



UTVALG ØNSKES:

HALDEN FK ønsker spesielt gode utvalg fra Norge samt Norden og Vest-Europa. 10% provisjon til klubben. INGEN RETURPORTO. Bytteleder S. Løkkeberg, Torpedalsvn. 30, 1790 TILSTEDAL.

TROMS FK ønsker bedre utvalg Norge, også brevutvalg, og Norden, England, Frankrike og USA. 10% prov., returporto belastes eier som får egen frankatur i retur. Bytteleder Steinar Krokmyrdal, Boks 2796 Elverhøy, 9001 TROMSØ.

NORDENFJELDSKE FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10% prov. til klubben. Returporto (rek.) belastes eier. Bytteleder Erling Wang, postboks 690, 7001 TRONDHEIM.

BERGENS FK ønsker utvalg til sirkulasjon. Norge samt motivutvalg går godt. 10% prov. Returporto belastes eier. Bytteleder O. Håkonsen, Postboks 1591, 5035 SANDVIKEN, Bergen.

VI HAR BRUK for kvalitetsutv. fra Skandinavia/Europa Cept. Vi sender til deg. Referanse/tlf. Returporto. 10% prov. til klubben. Skandic Utvalgshefter, boks 6788 Rodeløkka, 0503 OSLO 5.



BYTTE M.M.:

NORGE. Pent stpl. 1975-90 ønskes. I bytte gis danske merker 1940-90. Leif Høimark, Engvang 4, DK-7800 SKIVE.

SEND 250 ulike norske merker (ikke på klipp) og motta 275 ulike svenske i bytte. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG.

BEDRE NORGE ønskes stpl. før 1950. Kan tilby Island, Schweiz, Nederland. Basis AFA/Michel. Mankoliste? Tor B. Thalle, Tr.heimsvn. 102B, 0565 OSLO 5.



ØNSKES:

GJENNOMHULLINGER (perfins) Norge, Sverige, Finl. søkes. Kjøp, bytte. Alt perfinsrelatert materiale søkes. O. Håkonsen, Boks 1591, 5035 SANDVIKEN-BERGEN. Tlf. priv. 05/18 05 90.

DANMARK ustpl. limløse kjøpes til 40% av pålydende. Peter Holm, Lodsvænget 1, DK-2791 DRAGØR. Tlf. 09545 32 53 92 27.

FORBUNDSKLUBBER
**ALSTHAUG OG OMEGN
FILATELISTKLUBB,**

Postboks 38, 8801 Sandnessjøen.

ALTA FRIMERKEKLUBB,

Postboks 1255, 9501 Alta.

ARENDAL FILATELISTKLUBB,

Postboks 154, 4801 Arendal.

ASKER FILATELISTKLUBB av 1976,Kont. Ole Gulliksen,
Fredbos vei 57, 1370 Asker.**ASKER OG BÆRUM FRIMERKEKLUBB,**

Postboks 536, 1301 Sandvika.

AURSKOG-HØLAND FRIMERKEKLUBB,

v/Per Graff, 1930 Aurskog.

BARDUFOS FILATELISTKLUBB,

Boks 7, 9201 Bardufoss.

BERGENS FILATELIST-KLUB,

Boks 846, 5000 Bergen.

BODØ FILATELISTKLUBB,

Postboks 469, 8001 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB,

Boks 300, 4341 Bryne.

DRAMMENS FILATELISTKLUB,

Boks 2335 Strømsø, 3003 Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB

Postboks 103, 4371 Egersund.

EID FRIMERKEKLUBB,v/Thoralf Rye Alsaker,
Hennane, 6798 Lote.**ELVERUM MYNT- OG****FRIMERKEKLUBB,**

Postboks 253, 2401 Elverum.

FARSUND FILATELIST-FORENING,

Boks 146, 4551 Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB,

Møllvn. 24A, 8200 Fauske.

4-SKILLING BLÅ,v/Otto Folland, Stasjonsgt. 20B,
3048 Drammen.**FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB,**

Postboks 97, 4401 Flekkefjord.

FLORØ FRIMERKEKLUBB,v/Steinar Ytreland,
Friheten, 6900 Florø.**FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB,**

Postboks 305, 1601 Fredrikstad.

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN,

Postboks 516 Sentrum, Oslo 1.

FØRDE FRIMERKEKLUBB,

Boks 422, 6801 Førde.

GJØVIK FILATELISTKLUBB

Box 212, 2801 Gjøvik.

GRAVEN FRIMERKE OG MYNTKLUBB,

5736 Granvin.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB,

Boks 3, 4891 Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB,

Boks 150, 2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB,

Boks 2028, Glenne, 1751 Halden.

HALLINGSKARVET FRIMERKEKLUBB,

v/Bjørn Skaret, 3580 Geilo.

HAMAR FILATELISTKLUBB,

Boks 486, 2301 Hamar.

HAMMERFEST FILATELISTKLUBB,

Postboks 1156, 9601 Hammerfest.

HAREID OG ULSTEIN FRIMERKEKLUBB,

v/Tor Flatin, 6065 Ulsteinvik.

HAUGESUND FILATELISTKLUBB,

Boks 525, 5501 Haugesund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 1225, Flattum, 3501 Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB,

Boks 485, 9401 Harstad.

JESSHEIM FRIMERKEKLUBB,

Boks 120, 2051 Jessheim.

KARMØY FRIMERKEKLUBB,

Postboks 14, 4262 Avaldsnes.

KONGSBERG FILATELISTKLUBB,

Postboks 243, 3601 Kongsberg.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB,

Boks 301, 4601 Kristiansand.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB,

Boks 390, 6500 Kristiansund N.

KVINESDAL FILATELISTKLUBB,

Boks 267, 4480 Kvinesdal.

KVÆFJORD FILATELISTKLUBB,

Boks 163, 9410 Borkenes.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB,

Boks 32, 2601 Lillehammer.

LOFOTEN FILATELISTFORENING,

Postboks 300, 8370 Leknes.

LUND FILATELISTKLUBB,

4460 Moi.

MANDAL FILATELISTKLUBB,

4500 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB,

Postboks 470, 6401 Molde.

MOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 418, 1501 Moss.

NANNESTAD FRIMERKEKLUBB,

Postboks 60, 2030 Nannestad.

NAMSOS FRIMERKEKLUBB,

Boks 20, 7801 Namsos.

NARVIK FILATELISTKLUBB,

Bjørnfjellgt. 11, 8500 Narvik.

NESODDEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 147, 1450 Nesoddtangen.

NITTEDAL-HAKADAL FRIMERKEKLUBB

Postboks 20, 1482 Nittedal.

NORDENFJELDSKE**FILATELISTFORENING**

Boks 690, 7001 Trondheim.

NORDRE VESTFOLD FILATELISTKLUBB,

Postboks 56, 3081 Holmestrand.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB,

Postboks 20, 3671 Notodden.

ODDA MYNT & FRIMERKEKLUBB,

Boks 211, 5751 Odda.

OPPDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 75, 7341 Oppdal.

OS FRIMERKEKLUBB,

Postboks 107, 5201 Os.

OSLO FILATELISTKLUBB,

Boks 298, Sentrum 0103, Oslo 1.

POLARSIRKELEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 169, 8601 Mo i Rana.

RAUFOSS FRIMERKEKLUBB

Postboks 11, 2831 Raufoss.

RINGEBU FILATELISTKLUBB,

2630 Ringebu.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB,

Postboks 272, 3201 Sandefjord.

SANDNES FILATELISTKLUBB,

Boks 406, 4301 Sandnes.

SARPSBORG FILATELISTKLUBB,

Eilertsensv. 6, 1700 Hafslundsøy.

SENTRUM FILATELISTKLUBB,

Boks 614, Sentrum, Oslo 1.

SKEDSMO FRIMERKEKLUBB,

Postboks 31, 2001 Lillestrøm.

SKIEN FILATELISTKLUBB,

Boks 211, 3701 Skien.

SOGNDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 195, 5801 Sogndal.

STATFJORD FILATELISTKLUBB,

Statfjord «A», 5069 Bergen Lufthavn.

STAVANGER FILATELIST-KLUB,

Postboks 604, 4001 Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEKLUBB,

Boks 1056, 7701 Steinkjer.

STJØRDAL FRIMERKEKLUBB,v/Sæde Rotås, Mathias Lundsgt. 26,
7500 Stjørdal.**STORD FRIMERKEKLUBB,**

Boks 176, 5400 Stord.

SØR-VARANGER FILATELISTKLUBB,

Postboks 171, 9901 Kirkenes.

TJØME FILATELISTKLUBB,

Postboks 34, 3145 Tjøme.

TROMS FILATELISTKLUBB,

Boks 1044, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB,

Postboks 35, 9801 Vadsø.

VARDØ FRIMERKEKLUBB,

Nordre Langgt. 10, 9950 Vardø.

VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB,

Boks 162, 8430 Myre.

VOSS FRIMERKE- & MYNTKLUBB,

Boks 390, 5701 Voss.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB,

2680 Vågåmo.

ØRSTA FILATELISTKLUBB,

Postboks 335, 6151 ØRSTA.

AALESUND FILATELISTKLUBB,

Postboks 612, 6001 Ålesund.

ÅNDALSNES FRIMERKEKLUBB,

Boks 62, 6301 Åndalsnes.

ÅS FILATELISTKLUBB,

Postboks 242, 1430 Ås.

Tilsluttede klubber:

GRÄNSFÖRENINGEN,v/Bengt Johnsen,
Bergsv. 4, S-45700 Tanumshede.**LANDSFORENINGEN FOR NORSKE****MOTIVSAMLERE,**

Postboks 49, 5032 Minde.

NORSK FILATELISTFORBUNDS UNGDOM,

Postboks 875, Sentrum 0104, Oslo 1.

NORSK POSTHISTORISK SELSKAP,c/o Postmuseet, Postboks 1051,
Sentrum 0104, Oslo 1.**SCA JA CO, v/Leif Gustafsson,**

Lipkes gade 28,3, DK-2100 København Ø.

NORSK FRIMERKELITTERATUR

Følgende publikasjoner finnes på lager hos Norsk Filatelistforbunds hovedforlegger:

«Norske Filatelistika»	kr. 350,00
Bjørn E. Bunæs: «Fortegnelse over posthornstempler med kronet posthorn»	kr. 60,00
Erling Stark: «Norsk Luftpost 1911—1977»	kr. 60,00
John Fredriksen m.fl.: «Norske maskinstempler 1903—1978»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1983»	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1984»	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1985»	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1986»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1987»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1988»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1989»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1990»	kr. 60,00
Tore Gjelsvik: «Skip og post i Hamburggruten»	kr. 60,00
T. Soot-Ryen: «Norges sportel-, stempel- og justermerker»	kr. 60,00
T. Soot-Ryen: «Norges Helpost 1872—1980» + tillegg	kr. 65,00
Norges Frimerker i farger 88/89»	kr. 60,00
Norgeskatalogen 1991	kr. 220,00
Odd Harald Johannessen: «Norske Særstempler»	kr. 90,00
Tor Østlund: «Posten på Ringerike»	kr. 90,00
Kjell Mathiesen/E. C. Hannevig: «Håndskrevne stedsnavn på norske brev»	kr. 90,00
Eivind Evensen: «Motivsamlere»	kr. 125,00
Bjørn E. Bunæs og Anders Langangen:	
«Håndbok over norske 4-ringsnummerstempler»	kr. 250,00
Harry Snarvold: «Posthornutgavene 1879—1883»	kr. 65,00
Karl U. Sanne: «Norsk Eksilpost 1940-45»	kr. 75,00

Disse kan bestilles gjennom frimerkehandlerne og bokhandlerne eller direkte fra forlaget

WENNERGREN-CAPPELEN A/S

Postboks 738 Sentrum, 0105 OSLO 1

Porto kommer i tillegg. Bøkene kan bestilles mot forutbetaling (portotillegg kr. 10,- pr. eksemplar) eller pr. etterkrav. Postgiro: 5100201. Tlf. 02-42 86 10.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet: Dronningensgate 15, værelse 340, Oslo 1.
Kontortid: Mandag—fredag 9—15. Tlf.: (02) 41 61 40.
Sekretær: Bodil Hillesøy. Postboks 875, Sentrum, 0104 Oslo 1.

FORBUNDSSTYRET

President: Ingolf Kapelrud, Sjøråknv. 1, 4070 Randaberg.
Visepresident: Erling Aune, Granlia 288, 5080 Eidsvåg i Åsane.

Styremedlemmer: Sven Andersen, Langåsvn. 9, 0880 Oslo 8, Odd Harald Johannessen, Overlege Meyers v. 1, 9000 Tromsø, Torbj. Larsson-Fedde, Skottegt. 4, 4550 Farsund, Ivar Sundsbø, Jomfrustien 12C, 1179 Oslo 11, Egil Thomassen, Roterudvn. 2, 2600 Lillehammer.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.
Tlf. 07/92 01 37.

Forretningsfører:

TOR SKAUGE, Boks 2517, N-7001 Trondheim.
Tlf. 07/52 18 70 (Kontor).

Postgiro nr. 0807 359 7200. Bankgiro 5361.64.21928
Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og

Norden forøvrig 1991

Annual Subscription to Europe

Subscription outside of Europe by air mail: ...

Løssalgsspris kr. 17,50.

Småannonser (trelinjers) kr. 25,00 + moms.

Opplag 6800 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre.

Bestillinger på tidsskrift, sætrykk, enkelte numre samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

Annonsepriser for 1991 norske annonsører:

2. omslagsside	kr. 2800,00 + mva
3. omslagsside	kr. 2800,00 + mva
4. omslagsside	kr. 3150,00 + mva
1/1 side	kr. 2500,00 + mva
1/2 side	kr. 1500,00 + mva
1/4 side	kr. 1000,00 + mva
1/8 side	kr. 800,00 + mva

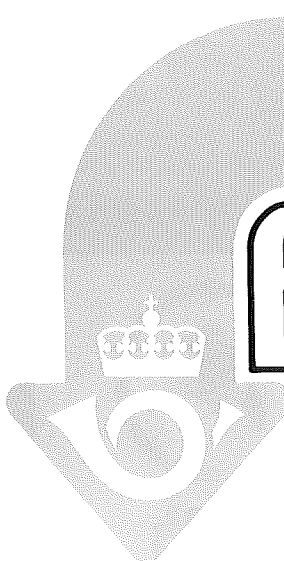
Advertising rates for 1991 foreign advertisers:

kr. 2800,00 net
kr. 2800,00 net
kr. 3150,00 net
kr. 2500,00 net
kr. 1500,00 net
kr. 1000,00 net
kr. 800,00 net

Anzeigenpreise für 1991 die Ausländischer:

kr. 2800,00 net
kr. 2800,00 net
kr. 3150,00 net
kr. 2500,00 net
kr. 1500,00 net
kr. 1000,00 net
kr. 800,00 net

TRYKK: ADRESSEAVISEN OFFSET, TRONDHEIM
ISSN 0332-8848 Innleveringssted: 7000 Trondheim



NYTT FRA POSTEN

Frimerkeutgivelser 1991

21.02	Bruksfrimerker i ark (Gaupe/Perleugle)	kr. 5,50 - 6,40
	Norsk verkstedindustri	kr. 5,00
16.04	CEPT - Europeisk romfart	kr. 3,20 - 4,00
	Kristiansand byjubileum	kr. 3,20 - 5,50
07.06	Redningsselskapet 100 år	kr. 3,20 - 27,00
	Nordenfrimerker - Turistmål	kr. 3,20 - 4,00
11.10	Miniatyrark Frimerkets dag	kr. 20,00
	Miniatyrark Norske OL-vinnere	kr. 20,00
22.11	Frimerker til juleposten (Hefte med 10 frimerker)	kr. 6,40 (2 x 3,20)
	Posthorn-Krone	kr. 6,00 - 7,00 - 8,00 - 9,00



postens
frimerketjeneste

XX 0025577
DERAM ODD

A131

03

RIS SKOLEV 19

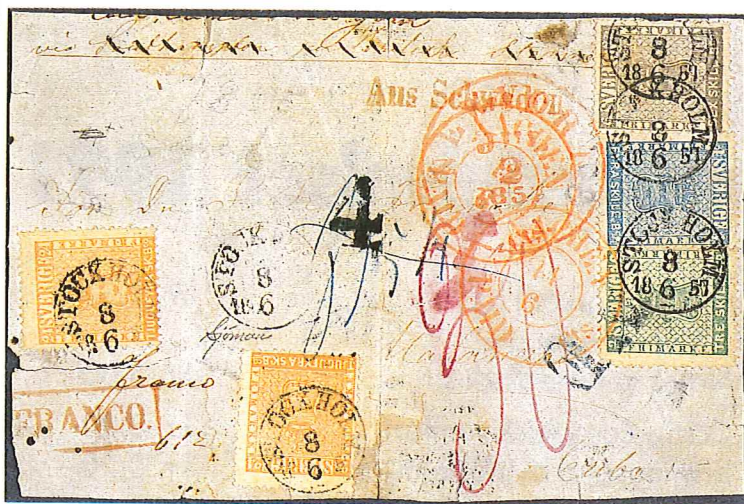
0373 OSLO 3

Adresseforandringer
innmeldes for
direkteabbonnenter til:
**NFT's forretningsfører,
Boks 2517,
7001 Trondheim.**

For klubbmedlemmer
til vedk. klubb.



Vårauktionen i OSLO



Enda kända skilling-brevet till Cuba. Utrop SEK 600.000.-

Vi presenterar oss på ett mer påtagligt sätt på den positiva norska marknaden, genom att förlägga Skandinavien's stora vårauktion till Oslo. Här utbjuder vi ett som vanligt rikt och varierat utbud från de flesta länder och områden, inte minst från Sverige och Norge. Och både bättre single-objekt såväl som de alltid så populära samlingarna och diverseposterna.

Beställ katalogen idag!

Endast den ger Er full information. Är Ni inte redan prenumerant, så betala in SEK 100.- (för minst 3 kommande kataloger inkl. resultatlistor). Pris för enstaka ex 50.- Katalogen sändes ut i slutet av februari.

Väl mött på Grand Hotel, Oslo, torsdagen den 21 mars!

POSTILJONEN AB

Box 4118, S-203 12 Malmö, Tel 040-722 90.
Besöksadress: Södra Tullgatan 3

I Stockholm Drottninggatan 114 A 5 tr. Besök endast efter överenskommelse per tel 08-32 70 70

I Köpenhamn Trommesølen 7. Besök endast efter överenskommelse per tel 31 22 03 00

Postgiro: 63 70 11-8
Marknadsledande i Skandinavien

