

norsk filatelistisk tidsskrift

nft 9
NOVEMBER 1990

AV INNHOLDET: Monteringskurs og byttehelg i Stavanger, s. 340 • WINTER CITEX — regional frimerkeutstilling i Tromsø, s. 342 • Perleugle og romfart på frimerker i 1991, s. 346 • Brevhus med datostempler: Brevhus opprettet før 1936 (Del II), s. 356 • Landsmøte heretter hvert annet år i Sverige?, s. 360 • ROGALAND 90 — fylldig regional frimerkeutstilling i Stavanger, s. 362 • NYTT om nye frimerker, Litteratur, Postkassen, Vi sakser m.m. NUFT på fire upaginerte midtsider. Tilsammen 40 sider.



□ Julefrimerkene i år er tegnet av to meget unge kunstnere, Ragni Engstrøm Nilsen (13 år) og Jørgen Ingier (seks år). Utkastene fremkom som resultat av en stor tegnekonkurranse. (Foto: Harald Nordbakken). Se side 337 og side 346.

REKLAMEKAMPANJE



Leuchtturm®

fra

BRUNSÆL FRIMERKEFORRETNING,

Box 2041, Grünerløkka 0505, Oslo 5

Tlf. 37 79 63

De har nå en enestående mulighet til å få Dem et Leuchtturm SF kvalitetsalbum, med beskyttelseslommer.

Vi har gleden av å tilby Dem kvalitetsalbum til bunnpriser.

Alle Leuchtturm kvalitetsalbum leveres komplett i grønne «DP» perfekt vripermer.

Bestill derfor nå. (Vi har kun fått et begrenset lager.)

BE OGSÅ OM VÅRE TILBUDSLISTER OG AUKSJONSLISTER!

SKRIV ELLER RING IDAG!

Bestillingskort

Antall	Land		Norm. pris	Tilbud
.....	Norge	SF komplett med perm 1855—1989	1065,-	780,-
.....	Island	SF komplett med perm 1873—1989	1370,-	730,-
.....	Danmark	SF komplett med perm 1851—1989	1585,-	950,-
.....	Grønland	SF komplett med perm 1905—1989	580,-	350,-
.....	Færøylene	SF komplett med perm 1919—1989	500,-	325,-
.....	Sverige	SF komplett med 2 p. 1855—1989	2550,-	1825,-

Når De kjøper ett eller flere av disse album blir De automatisk abonnent på tilleggsbladene (De blir tilsendt DEM med innbet.kort en gang i året.)

Navn:

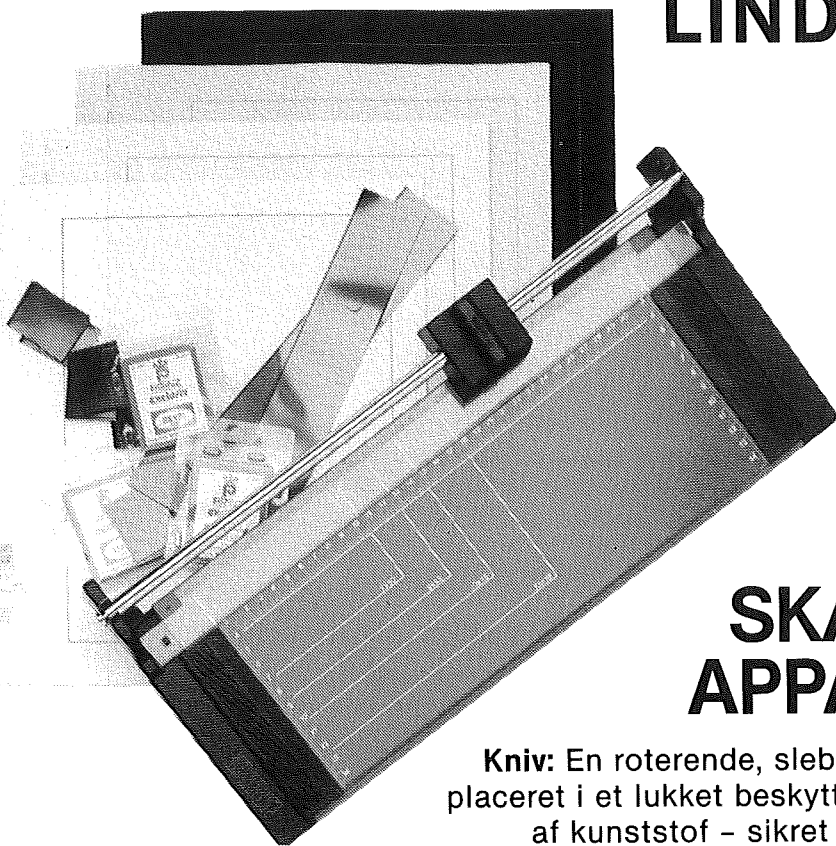
Adresse:

..... Forsk. pgk. 2 29 47 59 Forsk. sjekk Oppkrav + porto

Ideelt til philatelister!

Til opbygning af exponater med LINDNER blanko-blade og PRINZ klemstriber og lommer. – Til fotoamatører og hobbyfolk, der vil have rette vinkler og korrekte afskæringer uden hak.

LINDNER
LINDNER
LINDNER
LINDNER
LINDNER



SKÆRE- APPARAT

Kniv: En roterende, sleben rundkniv placeret i et lukket beskyttelseshoved af kunststof – sikret mod uheld!
Udskiftelig kniv.

Udførelse: Automatisk fastholdelse af det materiale, der skal skæres.
Cm angivelse i hele skærelængden på presselinealen.
2 vinkelanlæg med cm inddeling.
Angivne mål for foto og DIN formater på anlægspladen.

OSLO:
Brunsæl Frimerker
Jan Nordhagen A/S
BERGEN:
Frimerkehuset A/S
SANDEFJORD:
CETA Frimerker
SARPSBORG:
NIRA Frimerker
SKIEN:
Nordfrim
STAVANGER:
Stavanger Mynt & Antik
TØNSBERG:
Tobaks & Frimerkeforretningen
TRONDHEIM:
Riibes Mynt & Frimerker

Skærebredde: 320 mm
Skærehøjde: 0,5 mm
Pladestørrelse: 320x150 mm



REKORD!



Norsk filatelis största brevvarilet såldes för SEK 1.9 miljoner + 15% (2.185.000)! Det högsta pris som någonsin betalats på auktion för ett norskt objekt. De endast 61 st objekten i den norska specialauktionen, såldes för sammanlagt 7 miljoner! Något av ett rekord även det. Totalt, inberäknat vår traditionella höstauction, omsatte vi hele 15 miljoner.

Lämna in till vår nästa auktion!

Vår oktoberauktion visade med största tydlighet, att intresset för frimärken har stegrats. En inte alltför kvalificerad jämförelse med utvecklingen på 1970-talet – den förra «guldåldern» för frimärken – kan kanske göras. Det ekonomiska läget, det minskade intresset för aktier, konst och antikviteter har nu många paralleller. Det finns alltså mer pengar över till frimärken! Utnyttja marknads-läget om Ni har något lämpligt att sälja – kontakta oss idag för vidare diskussion.

POSTILJONEN AB

Box 4118, S-203 12 Malmö, Tel 040-722 90.
Besöksadress: Södra Tullgatan 3

I Stockholm Drottninggatan 114 A 5 tr Besök endast efter överenskommelse per tel 08-32 70 70

I Köpenhamn Trommesalen 7 Besök endast efter överenskommelse per tel (31) 22 03 00

Marknadsledande i Skandinavien



NUMMER 9
NOVEMBER 1990
49. ÅRGANG



norsk filatelistisk tidsskrift

ANSVARLIG REDAKTØR: ERLING SJONG

nft

NÅR og HVOR har klubbene møter

AALESUND FILATELISTKLUBB har høsten 1990 og våren 1991 dette møteprogrammet: 29/8: Byttemøte, 12/9: Inntrykk fra NORDIA, 26/9: Byttemøte, 5/10: Frimerkets Dag, 6/10: Frimerkets Dag, 10/10: Årets kataloger gjennomgås, 24/10: Byttemøte, 5/11: Auksjon, 21/11: Byttemøte, 5/12: Vurdering klassisk Norge v/ Patrick Young, 9/1: Byttemøte, 23/1: Årsmøte, 6/2: Byttemøte. Møtested: Klubblokalet, Keiser Wilhelsgt. 7, 3. etasje. Møtetid: Kl. 19,00.

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN har høsten 1990 dette møteprogrammet: 21/8: Klubbmøte, innlevering auksjon, 28/8: Byttemøte, innlevering auksjon, 4/9: Klubbmøte, 11/9: Byttemøte. Tillitsmannsmøte, 18/9: Klubbmøte, Foredrag om O.A.R.-stempler, 25/9: Byttemøte, 2/10: Klubbmøte, auksjon, 5-7/10: Frimerkets Dag i Konserthuset, 9/10: Byttemøte, 16/10: Klubbmøte. Innlevering auksjon. Foredrag om posthornutgavene, 23/10: Byttemøte, 30/10: Klubbmøte, 6/11: Byttemøte, 13/11: Klubbmøte. Foredrag om Ch(K)ristiania postkontors stempler, 20/11: Byttemøte, 27/11: Klubbmøte. Auksjon, 4/12: Byttemøte, 11/12 Klubbmøte. Årsavslutning.

TROMS FILATELISTKLUBB har nesten av høsten 1990 og vinteren 1991 dette møteprogrammet: 11/10, 25/10, 8/11: Bursdags-

møte, 22/11, 6/12: Auksjon, 10/1, 14/1. Møtested: Grand Nordic Hotel. Møtetid: Kl. 20,00. Lokalet åpent fra kl. 19,30.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFOR- ENING har resten av høsten 1990 dette møteprogrammet: 25/10: Høstens storauksjon, 8/11: «Da Norge erobret Storbritannia», kåseri ved Ian W. Reed, 22/11: Felles bursdagsmøte for TYF og NFF, bløtkakefest, 6/12: Julemøte. «Verden i krig, Posthistorie fra 2. verdenskrig», kåseri ved Arne Rønning. Julematen prøvesmakes. Møtested: Norrøna. Møtetid: Kl. 20,00.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB har høsten 1990 dette møteprogrammet: 6/9, 20/9, 4/10, 18/10, 1/11, 15/11, 29/11, 13/12. Møtested: Håndverkeren. Møtetid: Kl. 19,30. Juniorene møter kl. 17,30. Det er planlagt et fellesmøte med klubbene i Molde og Batnfjordsøra. Møtetid her er ikke fastlagt.

Rettelse

I Tor Skauges artikkel i NFT nr. 7/90 «Listebrev – hva er det?» har det sneket seg inn en feil. Det står at «stemplet listebrev har i Trondheim ihvertfall vært benyttet siden 1886...». Det skal være «siden i 1968». Vi beklager.

nft

BYTTE

Dette er bytteønsker som er kommet inn til Norsk Filatelistforbund. Forbundet kjenner ikke dem som ønsker å bytte og kan ikke innestå for vedkommende.

Første kontakt bør derfor tas forsiktig. La gjerne den annen part sende den første sending, men svar deretter seriøst, og oppgi gjerne Norsk Filatelistisk Tidsskrift som kilde.

Stephane Salberter, Schoolstraat 9, 1853 Strombeek-Bever, Belgia, ønsker bytteforbindelse i Norge. Er interessert i både stemplet og postfrisk Norge. Gir tilsvarende belgiske merker i bytte. Korr. på engelsk.

under
lupen

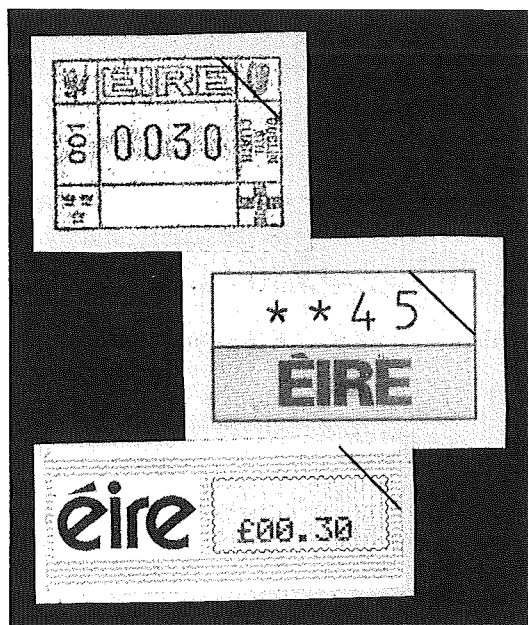
Redaktørens
egen spalte

Har vi bruk for FRAMA- automatene?

Rundt om i verden settes det opp stadig flere automater for frankerings-etiketter. Her i Norge, og vel også de fleste andre steder, er disse automatene av merket FRAMA, hvorfor de ofte kalles FRAMA-etiketter. Det er imidlertid også andre fabrikkater ute og går. I Tyskland har man f.eks. i mange år nå hatt i bruk en Klüssendorf-automat, som – etter hva vi kan se – gir vesentlig bedre og penere etiketter enn det FRAMA kan prestere. De tyske etikettene har et bunntrykk i farver, og det er bare valøren som trykkes på etter behov. Disse automatene har det man kan kalle styrt fremtrekking av papiret, slik at kuttingen i enkelt-etikettene skjer nøyaktig på samme sted hver gang. Dermed kan man ha et slags merkebillede med ramme som bunntrykk og likevel få valøren plassert innfor rammen.

Også et tredje automat-merke er i bruk. Det heter Amiel/Pitney Bowes. I Irland har man nylig satt i gang prøve med frankerings-etiketter, og der har man valgt å ta i bruk alle de tre forskjellige automattypene på en gang, plassert i tre forskjellige byer; FRAMA i Dublin, Klüssendorf i Limerick og Amiel/Pitney Bowes i postkontoret i Cork. Dermed opptre det også tre høyst forskjellige frankerings-etiketter. De to sistnevnte fremtrer med bunntrykk i farver.

I Irland som ellers er det altså snakk om en **prøve-opsetting** av automater. Det var det også her i landet da FRAMA-automatene kom. Om det fortsatt er snakk om en prøve, vet vi ikke. Men hvis så er tilfelle, burde man nå snart avslutte prøvingen og kutte ut disse automatene for godt.



□ Irske etiketter fra FRAMA, Klüssendorf og Amiel/Pitney Bowes.

Saken er jo den at automatene brukes i forsvinnende liten grad, og at de er i bruk bare ved få utvalgte postkontorer. Ellers i landet klarer man seg fortsatt utmerket med frimerker... Undertegnede er i den stilling at jeg jevnlig får anledning til å gjennomgå samtlige konvolutter fra posten til en større institusjon. Og brevene kommer fra de aller fleste steder i landet. Frankerings-etiketter forekommer imidlertid praktisk talt ikke! Derimot blir det mer og mer vanlig med private og offentlige frankerings-trykk – og dessverre mindre og mindre frimerker å finne. Men frankerings-etiketter? Uhyre sjelden.

Har vi så bruk for disse FRAMA-automatene? Det er klart, – produsenten av disse vil naturligvis gjerne selge/lease/låne ut flest mulig av dem. Det er jo det de lever av. Men nødvendigheten av dem, den praktiske nytten ved dem, kan man utvilsomt sette spørsmålstegn ved.

Nå kjenner vi flere som samler nettopp slike frankerings-etiketter. Vi har selv en del av dem lagt til side. Dessverre synes det som om de ikke tåler lys. (Eller kanskje det er dårlig trykk som er årsaken...?) Påtrykket på dem er ihvertfall nå, etter forholdsvis kort tid, nesten borte. Hva skal vi samle med dem da...?

E.S.

Julefrimerkene i år er tegnet av norske barn

6000 deltagere i landsomfattende konkurranse

Posten og NRK gikk i mars i år sammen om å invitere barn inntil 13 år til å tegne årets julefrimerker. Da fristen var ute 18. april, var det kommet inn 6000 tegninger. De fleste var fra barn som enkeltvis hadde brukt sin fantasi og sine tegneferdigheter, men også mange skoleklasser og barnehager var med.

Hva hadde de så å fortelle om julen?

Mange var opptatt av julens religiøse budskap og hadde tegnet hyrdene på marken, betlehemstjernen og barnet i krybben. Men julenissen og gavene var likevel i flertall. Et par tusen juletrær var også festet til papiret. Vinterleker, sanger, dekorasjoner og hobbyer var det også blitt plass til. Og gledelig nok var det mange som hadde sett julen som en tid for omsorg og omtanke for andre. Det var eksempler på at både handikappede, flyktninger og arbeidsløse var tatt med i juleønskene.

Det var altså ingen lett oppgave for juryen, som bestod av representanter for NRK, Posten, Det internasjonale barnekunstmuseet og en frimerkekunstner.

Vinnerne ble:

Jørgen Ingier, Asker (6 år) med «Julekirken», Ragni Engstrøm Nilsen, Hamar (13 år) med «Barna og snømannen», hefteomslaget er tegnet av Evelyn Borge, Voss (9 år). Førstedagskonvolutten er tegnet av Johannes Devik Brekke, Molde (7 år).



Vinnerne får sine honorarer, premier og gaver. Dessuten er det delt ut diplomer til de beste og morsomme tegningene. Også til noen barnehager og skoleklasser er det utdelt diplomer.

Frimerkene blir utgitt 23. november i hefter à ti merker og i et opplag på 1,5 millioner hefter. Samme dag er førstedagsbrevene i salg på postkontorene.

Frimerke-bussen også i Tyskland



Den danske frimerke-bussen, med Erik Brøndsted fra Lindner i spissen, har vært på besøk en rekke steder rundt om i Norge i år, og oppslutningen har vært meget god de fleste steder, får NFT opplyst. Ifjor turnerte man i Sverige – og nå er tiden kommet til Tyskland: Etter gjenforeningen av DDR og BRD skal bussen turnere både i Øst og i Vest, og turen svaluttes på utstillingen Lunapost i Nordlandhalle i Lüneburg 13.–14. oktober. Den 12. oktober er det Frimerkets Dag i Tyskland, og da er bussen naturligvis også på plass. Med i bussen er bl.a. representanter for filateliavdelingene i Finland, Norge, Færøyene og Grønland – foruten naturligvis Erik og LINDNER.

Den nye

De første særfrimerkene



Med verdiene 50 pfennig
og 100 pfennig.
I salg siden 3. oktober 1990.

Deutsche Bundespost gir ut nye frimerker for det forenede Tyskland

Murens fall, næringslivs- og valutaunion, tysk enhet. Utviklingen i Tyskland gir også frimerkesamlere en uvanlig sjanse: den nye Tyskland-samlingen. Med de nye frimerkene til det forenede Tyskland. I stedet for de tre utgavene som har eksistert til nå, „Deutsche Bundespost“, „Deutsche Bundespost Berlin“ og „Deutsche Post“, finnes det siden 3. oktober 1990 bare én utgave. Med stort tematisk mangfold. Med opplag som sikkert stiller en høyere verdistigning i utsikt. Og med rundt 80 ulike motiver i 1991.

Den nye Tyskland-samlingen støter over hele verden på livlig interesse. Den som ønsker å være med fra starten av, bester mer seg for et abonnement fra postens samler-service. For vi sender samtlige nye frimerker fra Deutsche Bundespost direkte i postkassen til deg. Postferske eller stemplet. Vær med på å samle!



starten:

Den første blokkutgaven



I anledning av den første årdsdagen av åpningen av Tysklands indre grenser og Berlinmuren.
I salg fra 6. november 1990.

Info-Coupon:

Vær vennlig å kopiere denne kupongen. Kleb den til et postkort og send den til Sammler-Service der Post, P.O. Box 20 00, D-6000 Frankfurt 1.
Vær vennlig å sende meg de aktuelle informasjonene om frimerkeabonnementet og bestillingsskjema.

Etternavn _____

Fornavn _____

Gate _____

Postnr./sted _____

Land _____

H086

 **Postdienst**
Deutsche Bundespost

Monteringskurs og byttehelg i Stavanger

Av Aadne Hognestad, sekr. SFK

Helgen 22.-23. september arrangerte Stavanger Filatelist-Klub et kurs i montering av frimerker. Forelesere var Ingolf Kapelrud, Tore Warland og Ole Helmer Sjø. Det hele var med andre ord i de beste hender.

Kurset startet lørdag kl. 10.00, og det var 36 personer samlet. Tilstede var også noen av klubbens juniormedlemmer, noe man satte pris på.

Kapelrud startet med å ta for seg utstyr som var aktuelt å bruke til denne slags arbeid. Det dreide seg om forskjellige typer lommer, papir, skjæreutstyr, pinsetter m.m. Deretter gikk det over til det mer praktiske om hvordan merkene kunne plasseres på arket. Noen bruker hengsler (lette å flytte på), andre bruker lommer – eller en bruker en blanding av begge deler. Til brev og kort er det mest vanlig å bruke fotohjørner. Her skal en finne den størrelsen man føler best for selv. Plasseringen på arket skal en være nøye med, både når det gjelder merkene og brevene. Vi har det fine punktet på arket som kalles det gyldne snitt.

Dette ble forklart, og i det området burde det vi ville ha konsentrasjonen om, ligge.

Også plasseringen etter hvilke farger de hadde, ble tatt opp. Forskjellen på montering av motivsamling kontra tradisjonell filateli, ble også belyst, derunder også de forskjellige måter en kan skjære inn brev o.l. på.

Sjø hadde en fin replikk vedrørende det ovenforstående: «Nå har vi diskutert på alle vis noe som i bedømmingen av en samling gir fra ett til fem poeng. De fleste får to til fire.» Dette kan virke skremmende lite på mange, men det er klart det som også ble sagt av foreleserne, at selvsagt teller dette med i hovedinntrykket samlingen gir.

Det alle satt igjen med, var at dette hadde vært matnyttig. Alle tilstedeværende var engasjerte, og diskuterte livlig om alt mulig. Tekstingen ble det også sagt mye om. Denne kan foretas på så mange måter. Man kan skrive for hånd, maskin eller – for de som har mulighet til det – bruke dataprinter med ønskelig skrift. Med dette

kan en vel si at lørdagen var ferdig.

Søndagen var satt av til byttevirksomhet. Fremmøtet var bra, og folk kom og gikk hele dagen etter som de hadde oppnådd det de ville eller at de hadde benyttet den tid de hadde til rådighet. Sikkert er det ihvertfall, det var mange som fikk tak i ting de var på jakt etter.

Konklusjonen på dette arrangementet var enstemmig. Dette hadde vært midt i blinken, og det måtte gjentas. På første medlemsmøte som var etter arrangementet opplyste formannen at dette var tatt til etterretning, og at en ville gjenta et lignende tiltak til våren. Dette ble mottatt med glede, og det er grunn til å tro at de som ikke var tilstede denne første gangen, forsto at dette var noe som de ikke ville gå glipp av neste gang.

Styret i SFK vil takke foreleserne, og uttrykker glede over at de stiller opp, og på denne måten er med på å øke gleden og forståelsen for det å montere en samling selv.

Styret i SFK
Aadne Hognestad
sekr.

Postbiblioteket åpnet igjen

Postbiblioteket i Oslo har åpnet sine dører igjen for publikum fra 10. oktober etter at det det siste året har vært stengt på grunn av oppussing og omorganisering.

Dette er Postverkets fagbibliotek for filateli og posthistorie med om lag 17 tusen bind. Biblioteket har mye antikvarisk og unik litteratur og en omfattende tidsskriftsamling.

Postbiblioteket er åpent for alle, og det ønskes tidligere og nye lånere velkommen til nyoppussede lokaler i Posthusgården i Oslo, 7. etasje i Dronningens gate 15. Kontaktperson: Jorunn Moen, telefon (02) 40 80 48.

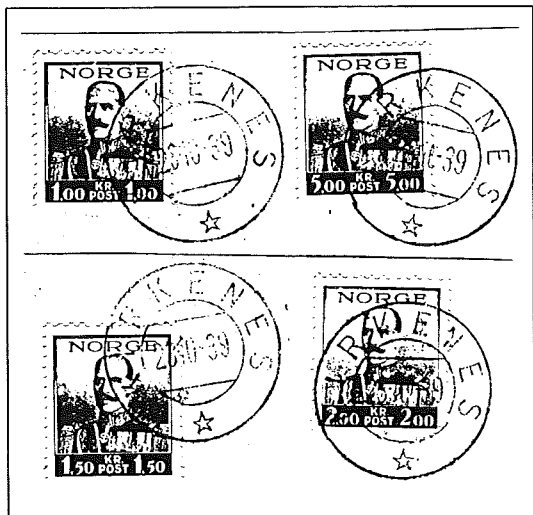
nft

Postkassen

Falsk stempel

Jeg vil gjerne få publisert en advarsel til leserne mot FALSK-stempling av Haakon 1937 og krigsmerker med toringsstempel «Kirkenes», diameter 26,5 mm som avbildet. Stempelet ble først utlevert til Kirkenes den 21/9 1943. Kirkenes fikk i 1939 utlevert to lignende stempler, men med litt avvikende bokstavstørrelse og plassering og litt mindre diameter, så denne falskstemplingen må anees for farlig.

Vennlig hilsen
Hans J. Enger.



Gjenbruk av frimerker og engelsk stempling

Hr. Redaktør:

På side 236 i NFT nr. 6/90 sakser dere en notis om gjenbruk av frimerker. Samtidig tar dere inn en annonse, side 245, fra HUSFRIM. Danmark, hvor det norske postvesen vel ikke er konsultert på forhånd!

Ellers: En god artikkel fra «Stamp World London 90».

Kan ikke filatelist-foreningene (de internasjonale) sette press på det engelske postvesen for å få dem service-instilt? Vi som ikke har tilstrekkelige bekjentskaper må dess-

verre gi opp engelske postfunksjonærer. Et forsøk nå i høst: Engelsk serie 1989 med Kew Garden som motiv + filatelistisk & botanisk interesse. Besøk i den botaniske hagen Kew Garden, innkjøp av pene kort, frimerket limes på billedside, lang spasertur til «Kew» post-office. Stempel på kort/brev på lokalpostkontor lar seg ikke gjøre (senere har jeg fått opplyst at ved å rekommendere kortet, måtte funksjonæren ha stemplet kortet der og da, jeg skal prøve det en annen gang, selv om £ 1,75 for et lokalpostkontorstempel virker noe dyrt).

Kortet ble derfor postlagt i ordinær postkasse, maskinstemplet London, stemplet på baksiden uten frimerke, billedsiden med frimerke ankom Norge uangrepet av Postverket.

Mitt råd blir derfor: La engelskmenn samle England og koloniene, så får vi andre finne land og temaer hvor vi får hjelp av postfunksjonærer som forstå seg på (eller er villige til å akseptere) filatelisters mange merkelige ønsker.

Trygve Johansen

Ansvar for materiell utlånt il håndboken

Hr. redaktør:

F. C. Moldenhauer jr. fraskriver seg i nft 2/90 ansvar for utlån av materiell til en selvbestaltet «21 mm-gruppe». Denne reaksjonen er sikkert betimelig. Jeg fristes likevel til å stille følgende spørsmål til F. C. Moldenhauer jr. på vegne av Redaksjonskomiteen for Håndbok over Norges Frimerker: Hvilket ansvar har komiteen (eller Forbundet) for utlånt materiell?

Bakgrunnen for mitt spørsmål er at jeg i 1987 lånte ut noen objekter til 20 mm-gruppen. Ett av disse, en tre-stripe av NK 54 III med type 3 i seg, har jeg ikke fått i retur. Jeg antar at denne er underslått eller evt. omsatt. Selv sitter jeg kun tilbake med ergrelsene og utgiftene ved å forsøke å få mitt objekt i retur.

Vennlig hilsen
Jon E. Kvistedal
Kongsberg

WINTER CITEX — regional frimerkeutstilling i Tromsø

Av Yngve H. Lundblad

Troms Filatelistklubb arrangerte i tiden 28.–30. september den regionale frimerkeutstillingen «Winter Citex». Utstillingen omfattet totalt 144 rammer og fant sted i gymnastikksalen på Kongsbakken Videregående Skole.

Lokaler ved samme skole har også tidligere vært rammen rundt frimerkeutstillinger. Den nasjonale utstillingen Polarfilex i 1977 holdt også til her, ikke langt fra Tromsø sentrum.

Utstillingen denne gang dekket regionen Nord- og Sør-Trøndelag og Nord-Norge. Den siste utstillingen i denne regionen var «Hålogaland 88», og etter planen vil den neste bli «Frimerker for alle» i Trondheim i 1991. Den siste utstillingen som Troms Filatelistklubb arrangerte, var «Tromspost» i 1987.

Det var to grunner til at Troms Filatelistklubb arrangerte Winter Citex: Tromsø by står for avviklingen av det internasjonale Winter Cities-arrangementet i 1990, og i den forbindelse utga det norske postverket verdens første Winter Cities-frimerke. Den andre årsaken ligger tre år frem i tiden. I 1993 skal Troms Filatelistklubb arrangere en ny nasjo-

nal frimerkeutstilling i tillegg til landsmøte i Norsk Filateelistforbund. Winter Citex var med andre ord også en slags «prøve-utstilling» foran den nasjonale utstillingen i 1993. Utstillingens navn tar sitt utgangspunkt i Winter Cities-navnet. Men så er vel også filateli en vinterlig hobby for de fleste...

Utstillingskomiteen for Winter Citex besto av Yngve H. Lundblad, formann, Arvid Jørgensen, økonomi, Odd-

Harald Johannessen, filateli/jury og Steinar Krokmyrdal, teknisk/PR.

Variert nivå

Som vanlig ved regionale frimerkeutstillinger, var nivået noe variert. Men det ble delt ut syv vermeil-medaljer, og det sier vel litt om nivået på utstillingen.

Styret i Norsk Filatelistforbund hadde forøvrig valgt å legge sitt høstmøte til Tromsø under Winter Citex.



□ Fra åpningen av WINTER CITEX. Det er utstillingskomiteens formann Yngve H. Lundblad (t.v.) og postsjef Robert Fagero som sammen slår det første avtrykket av utstillingss-tempolet.



□ Et glimt fra utstillingslokalet. I forgrunnen ser vi bl.a. jurymedlem John Torstad.

Av de utstilte eksponatene var fire i innbudt klasse, 22 i vanlige konkurranseklasser, åtte i nåleklassen, fire i ungdomsklassen og seks i litteraturklassen. For første gang på en frimerkeutstilling i Nord-Norge var det en nåleklasse. Det vil si at det egentlig var 40 eksponater i konkurranse-klassene.

Juryen besto av Per Kindem, Halden, John Torstad, Harstad og Yngve H. Lundblad, Tromsø. Per Kindem var juryens formann. Juryen hadde syv ærespriser til disposisjon. Det ble delt ut syv forgylte sølvmedaljer (vermeil), fem store sølvmedaljer, åtte sølvmedaljer, syv forsøvede bronsemedaljer, fem bronsemedaljer, fire sølvnåler og fire bronsenåler.

Kunst-trykk som «medaljer»

Blant de utstilte samlingene var det en del gjengangerer fra tidligere, men heldigvis også en del nye samlinger. Vanlige medaljer i or-

dets betydning ble ikke brukt. De som stilte ut fikk et trykk basert på et arbeide av Tromsø-kunstneren Marit Bockelie.

For første gang på en frimerkeutstilling i Nord-Norge var det også satt opp en «publikumspris», d.v.s. at publikum kunne stemme på den samlingen de likte best. Det var tidlig klart at det var tre samlinger som lå i tet-skiktet: Odd-Harald Johannessens motivsamling «Fisken og mennesket», Roger Barangs motivsamling «Walt Disney» og Yngve H. Lundblads samling med postkort fra Tromsø (i klassen utenfor konkurranse). Etter fintelling av stemmene ble det Johannessens fiskerisamling som gikk av med seieren her. Det ble avgitt 79 stemmer, og de fordelte seg på de fleste av samlingene.

Stilisert Tromsø-palme

Blant stemmegiverne ble det trukket ut tre vinnere.

Per Halle Pettersen (som fikk «Årboka 1990»), Erlend Rian og Gøril Ottarzsen (som begge fikk den nye læreboken «Frimerker er gøy»).

Det var ingen handlere med på denne utstillingen, men Postverket hadde salgstand med frimerker og endel utstyr. Utstillingsstempelets motiv var en stilisert «Tromsø-palme». Troms Filatelistklubb hadde også egen salgsdisk, og her gikk det unna endel litteratur, utstillingsobjekter og frimerker fra utvalgshefter.

Utstillingskatalogen var på 48 sider og inneholdt flere gode artikler. Den kan fortsatt skaffes fra Troms Filatelistklubb.

RESULTATER:

FORGYLT SØLVMEDALJE
Børre Amundsen: «Gustav V i medaljong og Svenske portakster». Han fikk Postverkets ærespris.

Sveinulf Hegstad: «Målselv og Bardu postalt sett». Han fikk Bodø Filatelistklubbs ærespris.

Sten Isaksen: «Bodø Postkontor». Han fikk Narvik Filatelistklubbs ærespris.

Lars Liahjell: «Lokalbåtpost i Troms Fylke». Han fikk Norsk Filatelistforbunds ærespris.

Arvid Jørgensen: «Posthistorie i Troms Fylke fram til 1867». Han fikk Nordenfjeldske Filatelistforenings ærespris.

Odd-Harald Johannessen: «Fisken og mennesket». Han fikk Hålogaland filatelistklubbs ærespris.

Gunnar Melbø: «Dampskippet Prinds Gustav og postgangen til Nord-Norge (Litteratur).



□ Her er det Odd-Harald Johannessen som demonstrerer sin motivsamling «Fisken og mennesket» for fru Jorun Thomasen.

STOR SØLVMEDALJE

Sigurd Tøllefsen: «Norge 1849-1890».

Olav Brekke: «Lillehammer postområde».

ScaJaco v/ Kr. Wilhelmsen: «Nippon Nytt» (Litteratur).

Nordenfjeldske Filatelistforening: «NFF-varianten» (Litteratur).

Troms Filatelistklubb: TFK-nytt (Litteratur).

SØLV-MEDALJE

Guri Anne Hansen: «Norges fugler» (ungdom). Hun fikk Troms Filatelistklubbs ærespris.

Guri Anne Hansen: «Bemannede romferder» (ungdom).

Børge Røhjell: «En reise i Danmark» (ungdom).

Jarl Arne Aspaker: «Glimt fra Harstad postområde» (ungdom).

Kr. Wilhelmsen: «Japan – okkupasjonsutgaver i Asia».

Kr. Wilhelmsen: «Norske enringstempler».

Erik Juel: «Flypost til Trondheim fra fjerne land».

Ian Reed: «German Postal Censorship in Scandinavia during World War II».

FORSØLVET BRONSE-MEDALJE

Arvid Jørgensen: «Norges Helpost – Postkort 1872-1925».

Agnar Presterud: «Ungarn fra 1871».

Sigurd Tøllefsen: «Grønland 1905-1938».

Knut R. Rasmussen: «Nord-Norsk og Arktisk Luftpost».

Roger Barang: «Walt Disney, hans figurer på frimerker».

Oddvar E. Edvardsen: «Variant-katalog» (Litteratur).

Oddvar E. Edvardsen: «Variant-hefte øre Haakon» (Litteratur).

BRONSE-MEDALJE

Sigurd Tøllefsen: «Færøyene 1919–1979».

Charles Alfsnes: «Poststeder i Flekkefjord postområde».

Charles Alfsnes: «Poststeder i Sandnes postområde».

Gerd Wiggen: «Flora».

Karl-Heinz Schöne: «Wir wollen gewinnen! Alles für Norwegen».

SØLVNÅL

Audun K. Braseth: «Norske portomerket».

Jan Lauridsen: «Finmark – Stempelsamling».

Kr. Wilhelmsen: «Japan – Stempelmerker».

Paul H. Jensen: «Norske Stempelmerker, Sportelmerker og Justermerker 1872–1940».

BRONSE-NÅL

Børre Amundsen: «Norge fra 1960».

Agnar Presterud: «Albania fra 1945».

Agnar Presterud: «Australia fra 1945».

Frank Alsvik: «Perfins».

Frimerker – en av våre spesialiteter

• Emil Moestue as

GRAFISK INDUSTRI

Boks 9081 Vaterland
0134 Oslo 1

Perleugle og romfart på norske frimerker i 1991

Foruten to-farvede posthornmerker i kronebeløp

Ved den offisielle åpningen av Frimerkets dag i Oslo konserthus kunne postdirektør Anders Renolen også røpe planene for neste års frimerkeproduksjon.

Han understreket at Norge fortsatt vil føre en nøktern frimerkepolitikk uten en for sterk belastning på samlerne. Dette har vist seg å være positivt. Interessen for norske frimerker er stadig stigende.

I 1991 er det planlagt fem utgivelsesdager med tilsammen ti utgaver. I den grad det blir nødvendig med bruksfrimerker, fortsetter serien med dyr og natur. Gaupe og perleugle er de første som står for tur. Serien med viltvoksende orkidéer vil også fortsette etter behov.

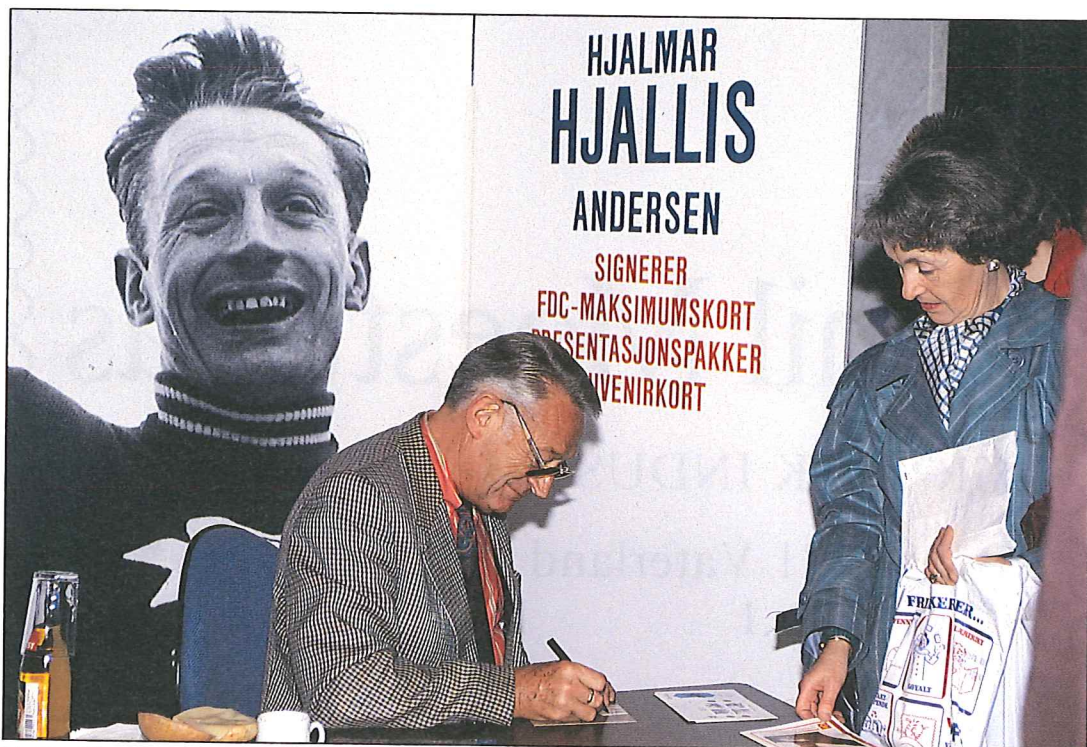
Det er tidligere utgitt en del frimerker fra norsk arbeidsliv. Verkstedindustrien vil bli neste motiv og blir utgitt sammen med bruksfrimerkene i februar.

To jubileumsserier blir det plass til: Kristian-

sand har sitt 350-årsjubileum og Redningsselskapet er 100 år. Begge blir æret med to frimerker. Ellers blir det to internasjonale serier i første halvår. Norden-frimerkene har turistmål som felles tema, og Norges bidrag blir Nordkapplatået og den sentrale fontenen i Vigelandsparken i Oslo. Årets Europa-frimerker skal fortelle om europeisk romfart og forskning.

I 2. halvår kommer julepostfrimerkene i hefter og to miniatyrark til Frimerkets dag den 11. oktober. Blant annet blir det et nytt OL-ark med fire olympiske gullmedaljørere.

Til slutt kunne Renolen fortelle en ekstra nyhet som vil interessere mange samlere. Verdens eldste uavbrutte frimerkeserie – de norske posthornmerkene, er tidligere kommet med skilling og øre som myntenhet. Nå er turen kommet til posthorn krone, trykt i ståltrykk i to farger og i verdien seks-syv-åtte og ni kroner.



□ «Hjallis» Hjalmar Andersen signerer førstedagskonvolutter med seg selv på et av de fire OL-frimerkene under «Frimerkets Dag» i Konserthuset i Oslo.

(Foto: Bernt Lie)

nft

Utstillinger

Borg-Fil 91 i oktober neste år

Den 10.-13. oktober 1991 er det klart for den nasjonale frimerkeutstillingen Borg-Fil 91 i Sarpsborghallen. Sarpsborg by fyller 975 år, filatelistklubben 50 år, og dette var bakgrunnen for at det ble søkt om å få arrangere en nasjonal utstilling.



Sarpsborghallen er en stor og trivelig hall med gode lysforhold. Dette bør både juryen og utstillerne verdsette.

Utstillingen vil omfatte ca. 600 rammer samt en rekke handlerstands. Frimerkets Dag for 1991 er lagt til 11. oktober, noe som passer utstillingen meget bra. Utstillingen omfatter også nåleklasse.

Bulletin nr. 1 foreligger i disse dager, og blir sendt til klubbene tilsluttet Norsk Filatelistforbund. Under utstillingen blir det forskjellige arrangementer for utstillere og andre tilreisende.

Det kommer nærmere orientering senere.

Utstillingens adresse er:

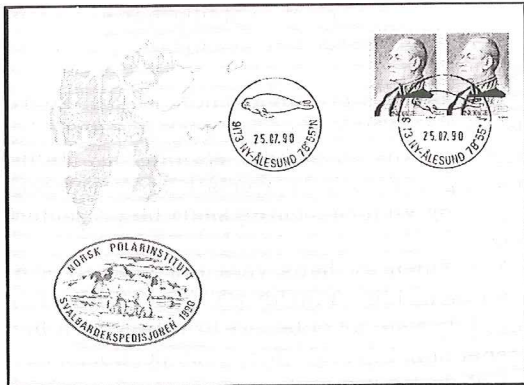
Borg-Fil 91

Boks 415

1701 Sarpsborg.

Ekspedisjonspost fra Arktis og Antarktis

Ekspedisjonspost fra Antarktisekspedisjonen 1989/90 (NOK 75,-) og Arktisekspedisjonen 1990 (NOK 35,-) kan en få kjøpt fra PHIL-POLAR, Postboks 158, 1330 Oslo Lufthavn. Ikke send penger ved bestilling.



Frimerkeutstilling på Åland neste år

Åland er et forholdsvis nytt «land» i frimerkesammenheng, idet de første frimerkene der først kom i 1984. Men *frimerkesamlere* har det vært i mange år på Åland. Den 5. april neste år feirer Ålands Frimärkssamlareforening 45-års jubileum, og i den anledning arrangeres det en nasjonal utstilling som har fått navnet ÅLAND-91. Til utstillingen utgis forøvrig Ålands første miniatyrark, tegnet av kunstneren Bror-Erik Elfsberg.

Den som vil ha nærmere informasjon om ÅLAND-91 kan skrive til Frimärksutställningen ÅLAND-91, pb 91, SF-22101 Mariehamn.

Velkommen til «Jule-messen Oslo '90»!

Lørdag 8. des. kl. 10-17 og søndag 9. des. kl. 12-17

Håndverkeren, Rosenkrantz' gt. 7, Oslo Sentrum

Frimerke/postkort/mynthandlere fra Norge og Danmark

— Brevhus m/motivdatostempel, motiv: snømann.

Entré: barn 10-16 år kr. 5,-/voksne kr. 10,-/familierabatt: 2 voksne + barn kr. 20,-.

For nærmere opplysninger: Ole B. Haugli, tlf. 02/66 46 59

Jan Nordhagen, tlf. 02/36 40 56

Arr.: **FSH-MESSER**, boks 100, 1482 Nittedal.

Posthistoriske arbeider av dr. Børge Lundh

Inntil 1814 var Danmarks og Norges posthistorie sammenfallende og ens, og selv etter 1814 gikk så meget av Norges post til utlandet over Danmark at vi stadig har sammenfallende interesser når det gjelder posthistorie.

Det skulle være unødvendig å presentere dr. Børge Lundh. Han er dansk posthistories nestor. Hans praktfulle samling av tidlig norsk posthistorie er overtatt av Postmuseet i Oslo, og vil forhåpentlig snart bli presentert her.

Ved siden av hans verk om brev til Finland, som blir anmeldt på annen plass, har han i de siste år publisert to verker som har meget stor interesse for norsk posthistorie.

Det dreier seg om:

«De førfilatelistiske stempler fra HAFNIA» utgitt som særtrykk av Nordisk Filatelistisk Tidsskrift 1987.

«Les Cachets «D'Allemagne», «Hambourg» et «Hamburg» utgitt på eget forlag med støtte av Danske Filatelisters Fællesfond og Danmarks Filatelist Forbunds Hafnia Fond i 1989.

Det første skriftet tar seg av Københavns forskjellige håndstempler fra 1821 til 1850. Her beskrives i detalj de forskjellige stempler – i alt 12 forskjellige – som var i bruk, med angivelse av antall registrerte sendinger og en vurdering av sjeldenhetsgraden.

Mange av de brev som beskrives har gått til Norge. Og siden heftet ble skrevet har nok også noen flere brev blitt oppdaget, særlig i Norge. Men heftet gir så mange gode brevanalyser og så mange opplysninger for øvrig, at det burde være uunnværlig for norske posthistorikere.

«De førfilatelistiske stempler fra HAFNIA» selges for kr. 30,-, + forsendelse kr. 10,-, = kr. 40,-, og kan bestilles fra Dr. Børge Lundh, Vindestræde 1, 2820 Gentofte, Danmark. Det er i alle fall rimelig!

Den annen bok, om de tidligere «Hamburg-stempler» til Frankrike, ligger på et ganske annerledes plan. Det dreier seg her om stempler brukt i tiden 1697 til 1806, sammen med illustrasjoner og brevanalyser av post fra Hamburg til Frankrike.

I all litteratur som har vært publisert hittil (f.eks. Müller-Margreth «Die Poststempel

von Hamburg») har det vært antatt at stemplene D'ALLEMAGNE, HAMBOURG og BSE ALLEMAGNE har vært påført ved Thurn & Taxis' kontorer i Tyskland.

Dr. Lundh fremsetter her meget vesentlige og vel underbygde teorier om at disse stempler – i alle fall frem til 1770 – ble påført i Paris, og er å anse som inngangsstempler, som skulle gjøre de lokale postmestere i stand til å beregne riktig porto. Det antydes også at en annen grunn var at man ønsket å sensurere, eller i alle fall undersøke, all post fra utlandet sentralt i Paris.

Det første stampelet, D'ALLEMAGNE, var skåret i tre og var i bruk til 1743. Det neste var laget i metall, og man finner det i bruk fra 1742.

Videre beviser Dr. Lundh at stampelet HAMBOURG var et stempel som ble brukt i Paris fra 1751 til 1784. Det var først det eldste stempel «HAMBURG» som ble brukt ved Thurn & Taxis' kontor i Hamburg. Det var i bruk fra 1784 til 1806.

I innledningen gjøres meget nøye rede for avtalene mellom Frankrike og fyrstene av Thurn & Taxis fra 1636 frem til 1770. Det gjøres videre rede for portosatsene og for selve stemplene. Alle typene av HAMBURG linjestempler er nøye beskrevet og illustrert med eksempler fra Dr. Lund's egen samling.

Boken er skrevet på fransk, men dette gjør den likevel ikke vanskelig å forstå. Den ble publisert og vist første gang på PHILEX-FRANCE 89 i Paris.

Dette er et interessant forskningsarbeid som bør være tilgjengelig for alle seriøse posthistorikere. Den er utgitt i et meget begrenset opplag på eget forlag og koster DKK 300,- fritt tilsendt fra

Dr. Børge Lundh
Vindestræde 1, 2
DK-2820 GENTOFTE
DANMARK

Den anbefales på det varmeste.

Paul H. Jensen

Brev fra Europa til Finland 1819–1873

Utgiver: Finlands Filatelistförbund

Dr. Børge Lundh i København er en av de store pionerer innen nordisk posthistorie. Han har nå tatt for seg brev til Finland i forrige århundre. Her har han vesentlig bygget på sin egen samling, som ble utsilt i æresklasse i FINLANDIA 88, men har også tatt med andre publiserte opplysninger innen dette området.

Resultatet er et praktverk på 230 sider,

med en rekke fargeillustrasjoner. Dette gir en glimrende brevanalyse av mer enn 200 brev fra Europa til Finland i denne perioden, foruten grunnleggende posthistoriske opplysninger om ruter, rater, stempler og postale påskrifter.

Det er vel nødvendig å nevne at Finland i denne perioden var et storhertugdømme under Russland. Men dette påvirker jo materialet. Og det påvirker postrutene. Til 1809 var jo Finland en del av Sverige, og det finske postvesen ble opprettet så tidlig som i 1638. To postruter til Finland gikk stadig gjennom Sverige – hovedruten fra Grisslehamn over Åland til Åbo, og vinterruten rundt bvothiske bukten over Luleå og Torneå, når isforholdene gjorde det umulig å bruke ruten over Åland. En annen hovedrute gikk på sydsiden av Østersjøen gjennom Preussen og de baltiske provinser til St. Petersburg.

Finland og Russland brukte to forskjellige kalendere. Mens Russland stadig brukte den julianske kalender, hadde Finland med som sin kalender fra Sverige den gregorianske kalender. Dette gir selvfølgelig forvirring når det gjelder datering og transittid. Disse problemer forklares meget godt av Dr. Lundh.

Likeledes får man en utmerket innføring i de kompliserte portoavregningsforhold mellom Finland og avsenderlandene. Transittporto er aldri enkelt å forstå, men her forklares omregningsforhold så klart at selv jeg forstår i alle fall noe av det. Særlig interessant er det å lese om de russiske assignater – papirpengene som var i bruk fra 1769 til 1843. Disse måtte omregnes i sølv-valuta.

Denne boken er utgitt av:

Finlands Filatelistförbund
Mannerheimsvägen 40A 15
SF-00100 HELSINGFORS
FINLAND

Prisen er FMK 380,- pluss porto og emballasje.

For alle som er interessert i Finland eller i posthistorie generelt, er denne praktboken uunnværlig. En slik sjanse får man ikke igjen på lenge.

Paul H. Jensen

Lokalposthistorie på sitt beste – «Posthistorie fra Oppegård»

Utgiver: Oppegård Filatelistklubb

Oppegård Filatelistklubb har stått ansvarlig for utgivelsen av dette heftet, som på 64 sider forteller alt som er å si om utviklingen av posten i Oppegård kommune, og litt til. Heftet er utgitt til 75-årsdagen for opprettelsen av Oppegård kommune i 1915, og redaktør og hovedforfatter er Birger Løvland.

Oppegård kommune ligger i Akershus fylke på østsiden av Oslofjorden, og grenser til Oslo kommune i nord, Ski i øst, Ås i sør og Nesodden i vest. Den regnes for å være den nordligste av Follo-bygdene. Både hovedveiene mot sør og jernbanen går gjennom kommunen. Da kommunen ble opprettet i 1915, var det ca. 1700 innbyggere der. I dag er det ca. 21 000 innbyggere, og kommunen regnes for å være en av de viktigste i det man kaller Stor-Oslo. Det foregår stadig utbygging både av boligfelt og industrifelt innen kommunen. Fra å være en meget fattig kommune i 1915, er den i dag en av de mest velstående i Akershus fylke.

Skriftet beskriver de poststeder som har eksistert innen den nåværende kommunen; de poststempler som har vært brukt, postveier og andre interessante detaljer. Det eneste man kan savne er opplysningene om flygninger fra Ingierstrand i 1930-årene. Ellers vrimler det av avbildninger av postkort og fotografier, som viser utviklingen på alle områder innen denne lille, men viktige kom-

NYHETER fra FILATELISTISK FORLAG AS

Karl U. Sanne: Norsk Misjonspost i Madagaskars
Inland 1867-1897.

Ca. 80 sider - innbundet

kr. 150,-

Jürgen Tiemer: Katalog über die Stempel der Norwegischen Bahnpost.
2. opplag (1990)
240 sider - heftet

kr. 150,-

Bøkene fåes hos Deres frimerkehandler eller direkte fra

FILATELISTISK FORLAG AS, boks 65, 5032 Minde.

Porto kommer i tillegg, men vi leverer portofritt ved forskuddsbetaling til postgirokonto
3 57 41 00 eller bankgirokonto 5224.20.05899.

munen. Man har fått med en oversikt over frimerker med tilknytning til Oppegård – og ikke minst, alt med tilknytning til Svartskog, der Roald Amundsen bodde fra 1908 til sin død i 1928. Hans hjem er nå museum og godt besøkt.

Skriftet om posthistorien i Oppegård kommune er godt disponert og et mønster på hvordan et slikt skrift kan legges opp. Posthistorie-nestor Sture Larsons store materiale har lagt meget av grunnlaget for billedmaterialet. Ellers nevnes både Eivind Barca, Harald Lorentzen, Sigmund Jacobsen og Bjørn Bunæs/Anders Langangen som nyttige kilder.

«Post-historie fra Oppegård» kan bestilles fra:

Oppegård Filatelistklubb

Postboks 60

1415 OPPEGÅRD

for kr. 40,- fritt tilsendt.

Det er det verdt.

Paul H. Jensen

Danmarks Posthuse 1624-1989.

Utgiver: Københavns Philatelist Klub.

Pris i Danmark: 398,- DKR.



Dette er en samlet oversikt over alle Danmarks posthus og deres postale status gjennom tidene. For posthistorikere og for alle som interesserer seg for danske stempeler – for ikke å snakke om danske hjemstedssamlere – må boken være et funn. Arbeidet er

gjort av Vagn Jensen, Henning Kaaber og Hans Ehler Jessen, og har – ifølge forfatterne – tatt flere år. Og nettopp det forundrer ikke det minste når man ser hvilket vell av opplysninger og detaljer som ligger gjemt i bokens over 300 sider. Det danske Post- og Telegrafmuseum har gitt støtte til prosjektet – foruten at en rekke filatelister og posttjenestemenn har bidratt hver på sin måte. Danmarks Filatelistforbund og Danske Filatelisters Fællesfond har støttet økonomisk opp om arbeidet ved bl.a. å bidra til å anskaffe det nødvendige EDB-utstyr som trengtes for å gjennomføre oppgaven.

I boken finner man bl.a. oversikter over «Underlagte posthus», «Postnumre i nummerorden», «Posthusforkortelser», «Leilighetsopprettede posthus», «Postvæsenet under kri-

gene og feltpostvæsenet», «Kassetømningssteder», «Jernbanestrekninger og jernbane-postkontorer» – foruten egen litteraturliste.

Dette er et oppslagsverk som varmt kan anbefales. E.S.

nft

Vi sakser

Nattlig sykkel-handel i det svenske filatelistforbundet

I Sverige har Forbundet en «Värkstäl-lande Direktør», eller VD populært kallet, hvilket er noe i nærheten av vårt forbunds «forbundssekretær». Sveriges VD het, inn-til for nylig, Gunnar Joos (han gikk av i september etter seks år i det svenske forbundets tjeneste). Den samme VD Gunnar Joos var hovedperson i en solskinnshistorie som foregikk under NORDIA 90 i Lund. Hør bare:

Sent på natt etter banketten ved NORDIA 90 var Gunnar Joos på fåfengt leting etter en drosje som kunne bringe ham til hans hotell i utkanten av Lunds sentrum. En eldre herre med sykkel, muligens noe forfrisket(!), ble oppmerksom på problemet. Han tilbyr galant å selge sykkel til Gunnar Joos.

– Nei, jeg kan da ikke kaste bort flere hundrelapper på en sykkel, jeg skal jo bare være i Lund noen få dager, svarer Joos.

En livlig forhandling om et rimelig pris-nivå ble imidlertid gjennomført, noe som til slutt resulterte i at Joos ble sykkel-eier for 30 kroner! Handelen ble gjort opp til begges tilfredshet. For sikkerhets skyld understreker Joos overfor selgeren at sykkel, om ønskes, kan hentes utenfor hotellet dagen etter. Dette i tilfelle av at mannen skulle angre seg når han var blitt noe mer klartenkt... Men altså, Gunnar Joos får en fin sykkel tur gjennom det nattlige Lund hjem til sitt hotell.

Ingen gjør imidlertid krav på sykkel den dagen etter. Gunnar Joos fortsetter å bruke sykkel, og sparer inn mange drosje-turer frem og tilbake til utstillingen (og forbedrer muligens sin kondisjon??). Endelig, ved utsjekkingen fra hotellet, selger han sykkel til hotellet for 50 kroner ved at man trekker dette beløpet av på regningen forbundet skulle betale...

En historie til ettertanke for forbundssekretær Bodil Hillesøy på det norske forbundskontoret...? (SFF Filatelisten)



NUFT



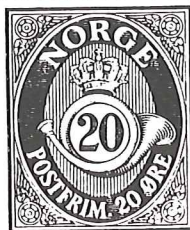
NORSK UNGDOMSFILATELISTISK TIDSSKRIFT

Redaktør Inge Johansen

November 1990

Kommentaren:

Så er Nordjunex vel overstått, og med mange norske triumfer. Det gjelder bl.a. Grand Prix til Line Thommassen fra Lillehammer for samlingen om sommerfuglene. Det var en glede å beskue det som var på plass, og man kan trygt si at de norske dominerte med sin imponerende bredde. Når det gjelder utstillingen forøvrig, henviser vi til det nye ungdomsfilateliske tidsskriftet som utkommer ganske snart. Mer om dette et annet sted på sidene. Ellers ser det ut til at ungdomsfilatelien er i oppgang, og her lar det seg nå gjøre for klubbene å satse på aktiviteter og opplæring. Vi har nå boka «Frimerker er gøy» som et godt supplement til undervisningen. Ellers kan vi nevne at det er i gang planer om å lage en klasse som skal virke som en overgang mellom junior og senior. Det vil si at en seniorklasse blir bedømt med seniorreglement av juniordommere. Overgangsklassen skal ha alderen 22–26 år.



Feil på 20-øren?

Jeg er i bestiltelse av et ganske nykjøpt frimerke som har en feil i rammen på venstre side. Er det flere som har slike? Det ser ut som det har vært sparsommelig med farge akkurat her. Det er bare den ytre rammen som er berørt.

Adresser:

NFU

Postboks 875
Sentrum
0104 OSLO 1

NUFT

Inge Johansen
Solborgveien 8
1500 MOSS

648



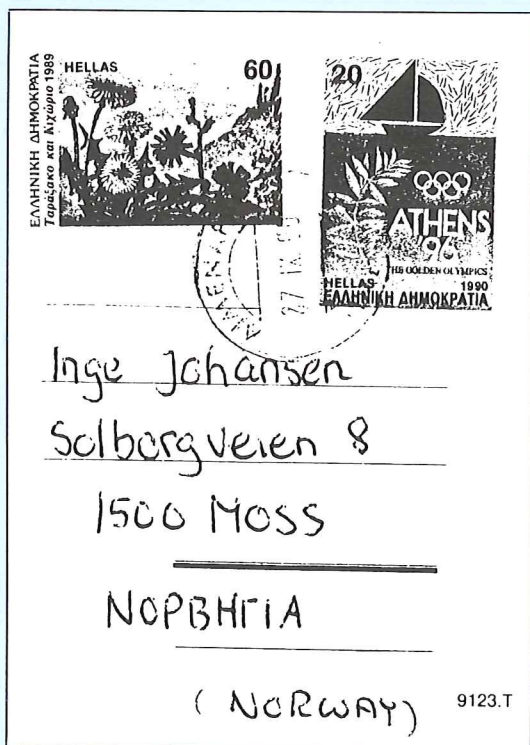
Fargeflekk i O i
NORGE

Månedens variant

Månedens variant er NK 648. Fargeflekk i O i Norge.

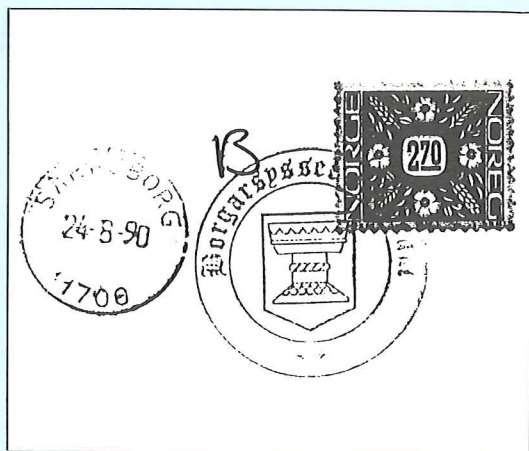
De Olympiske Leker som ikke ble noe av

Selvsikre skader det ikke alltid å være, men noen ganger gjør det det. Alle trodde vel at Athen skulle få OL i 1996, men slik gikk det altså ikke. Athen var vel ganske sikre, så sikre at frimerkene var trykket og allerede i handelen. Selv om det ikke ble noe av, er det i alle fall gøy å ha et minne om OL som ikke ble noe av. Det var nok ikke bare Athen som var optimister, Manchester i England var det også, men her er jeg usikker på om noen av stemplene har vært i bruk.



Samler du kultur?

Borgarsyssel museum i Sarpsborg har et stempel som de bruker til sin post. Alle brev er side-stemplet Sarpsborg. Stempelet er tillatt brukt på denne måten, kan borgarsyssel fortelle NUFT. Adressen er Borgarsyssel museum, Postboks 226, 1701 Sarpsborg.

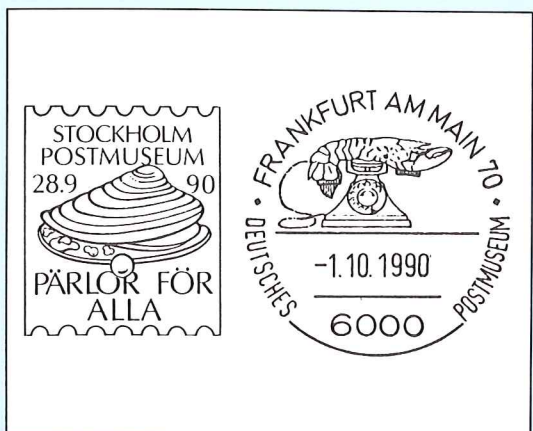


Det våte element

Mye spennende er å finne for samleområdet som tar for seg havet. F.eks. har Sverige en utstilling som skal pågå helt frem til 27. januar 1991. Stemplingen foregår på forskjellige dager frem til den 27. Motivet er en Flodperlemusling. Mer morsomt som har med hav: Det tyske postmuseet i Frankfurt har et spesialstempel som viser en hummer. Det som er litt originalt er at den skal være et telefonrør. Dette må jo være et drømmeobjekt til en samling ved navn: telekommunikasjon i havet? Adressen er Deutsche Postmuseum, Schau-mainkai 53, D-600 Frankfurt am Main.

Frimerkesamling i fare som fag

På grunn av økonomiske reduksjoner i skolevesenet, kan frimerkeundervisning i skolen falle ut. Det er i valgfag dette skjer, da det er her denne undervisningen er. Nuft har grunn til å tro at det kan skje allerede inneværende skoleår. La oss håpe at dette tilbudet blir vel tatt vare på. Det er en kjensgjerning at frimerkesamling skaper et positivt og lærerikt miljø. Dette gir igjen økt lærdom i skolens vanlige fag. Hva er vel mer opplysende og kulturelt enn frimerker?



Spørsmålskonkurransen på vei ut?

NFU vurderer å droppe videre deltagelse i spørsmålskonkurransene, sier Gunnar Loshamn til Nuft. Disse tankene er kommet da det viser seg at deltagelsen fra landets klubber er minimal. Gunnar Loshamn sier at med den lille deltagelsen, viser dette at det ikke er riktig å satse på denne type konkurranser. Det er vel litt vemodig og trist dersom slikt skulle skje når man tenker på den enestående innsatsen til det norske laget som i år gikk av med seieren. Det var en fantastisk innsats fra Drammenslaget. Sluttpoengene ble, etter ekstraspørsmål mellom Danmark og Norge, at Norge vant med 28 p., Danmark nr. 2 med 27 p., Island nr. 3 med 23 p., Finland nr. 4 med 21 p. og Sverige med 18 p. Arne Bay sto for dyktig ledelse.

La oss håpe at alle landets klubber engasjerer seg i konkurransen slik at Norge kan ta vare på det som er opparbeidet og forsvare sin bedrift fra i år. Muligens kunne det være en tanke at NFU plukker

ut deltagerne uavhengig av klubbene, slik at det ble deltagere fra hele landet basert på enkeltresultater.



□ Vinnerne i spørsmålskonkurransen, fra venstre Sture Nilsson, Rune Kalterud og Ruben Nilsen.

Nytt ungdomsfilatelisk tidsskrift på trappene

Ungdomsgruppa i NFU har vedtatt å starte et nytt tidsskrift som skal komme fire ganger i året. Det skal ta for seg alt som har med ungdommen å gjøre, og være et rent organ for dette. Tenåringsgruppa består av Line Thommassen fra Lillehammer, Anne Guri Hansen fra Trondheim, Kristian Vogt fra Oslo og Henning Knudsen fra Skedsmo.

Da skulle vel det meste være slik som ungdommen har ønsket seg. Det er lagt opp til at det skal være allsidig med informasjon og filateliske nyheter. I det første bladet som kommer, vil det også være en utførlig reportasje fra Nordjunex 90. Det vil også ta for seg det meste av det andre som også foregikk der. Bl.a. spørsmålskonkurransen.



□ Tenåringsgruppa samlet til avsluttende drøftinger under Nordjunex 90. Fra v. Line Thommassen, Anne Guri Hansen, Kristian Vogt, Henning Knudsen.

Råd og tips om utstillingssamlinger

Av Ivar Sundsbø (7. og siste del)

Kunnskap og forskning

Her skal juryen forsøke å danne seg et inntrykk av hvor store kunnskaper utstilleren har på området og hvor mye forskningsarbeid som er nedlagt i samlingen. Dette gjøres ved hjelp av teksten i samlingen. Det gjelder selvsagt å gjøre teksten så klart forståelig som mulig.

Ting som tydelig framgår av objekter skal ikke tas med, — er det et 3 skillings merke som vises skal ikke dette gjentas under merket.

Derimot skal brev analyseres hvis det dreier seg om kombinasjonsporto, f.eks. 12 øres porto for brev til Sverige + 20 øre rekommandasjonsavgift.

Likedan skal de merker som kan types og plates merkes for dette.

Er det et spesielt stempel som er benyttet kan brukstid for stempelet kommenteres. En tommelfingerregel: Tekst ikke det som synes, men forklar alle brevpåskrifter, analyser portoer, ta med aktuelle datoer, posisjonsbestemte varianter.

Juryen leter ikke med lys og lykte etter feil i teksting, men iøynefallende ting gir trekk, såsom feil portoanalyse og feilbestemte merker.

Poengene for forskning gir god uttelling hvis man har gitt seg i kast med et «nytt» område som ikke har vært stilt ut så ofte. Publikasjoner i samme område som eksponatet omfatter, vil også trekke i positiv retning poengmessig.

Det gjelder å sjekke grundig i tilgjengelig litteratur før man setter seg til med tekstingen. Et godt tips er å søke råd og veiledning hos andre samlere som kan området godt.

Kvalitet og sjeldenhet

Kvalitet er noe alle utstillere bør tilstrebe. Skitnet og falmet materiale tar seg ikke ut i rammene.

Foruten å få noe trekk for helhetsinntrykket av eksponatet, får man også trekk under dette punktet. Selvsagt kommer man i et dilemma av og til.

Har man et meget sjeldent objekt, men med kvalitetsmangler, bør man vurdere fra gang til gang om dette skal tas med.

Er det *veldig* sjeldent, eller ekstremt viktig for sammenhengen, kan det tas med uten at det blir særlig trekk.

Kvalitet er noe som juryen vurderer også fra område til område. Det er klart at om man stiller

en hjemstedssamling som vesentlig dreier seg om materiale fra 1900—1950 skal dette være i meget god kvalitet, da materialet regnes som moderne og forefinnes i god kvalitet normalt.

Stiller man ut krigspost, eller enda verre, — desinfisert post fra forrige århundre, sier det seg selv at man ikke kan stille de samme kvalitetskrav her. Dette vurderes altså fra eksponat til eksponat.

Sjeldenhetsgraden er kanskje for mange et litt merkelig punkt. Dyre ting behøver nødvendigvis ikke være sjeldne. NK1 kalles av mange Europas vanligste raritet. For å sette dette på spissen og sammenligne to samlinger: En med Penny black, en med dampskipsposten på Mjøsa.

Jeg ville ikke være i tvil, — dampskipsposten på Mjøsa ville komme klart best ut med hensyn til sjeldenhet hvis de riktige tingene var til stede.

Selvsagt ville sistnevnte samling få en lavere score. Det finnes vel knapt noe område som har større filatelistisk betydning enn verdens første frimerke.

Samtidig vil juryen også vite ut fra tittel og innledningsark hvilke objekter eksponatet *skulle* ha inneholdt. Sjeldenhetsgraden vil være gjenstand for vurdering ut fra ambisjonsnivå.

For å gå tilbake til klassisk Frankrike: Hvis ikke tete-beche utgavene var med, hvis man manglet 5 Fr. Napoleon etc. vil det her bli trekk i sjeldenhetsgrad.

Dette er altså et punkt som blir vurdert ut fra hva som forefinnes av materiale på området i forhold til hvilke objekter som befinner seg i samlingen.

Ut fra innledningsarket kan juryen gå på leting i samlingen for å sjekke om spesielle objekter finnes der.

Kommentarer i underpunktene blir som regel gitt i skjemaet, slik at utstilleren kan rette opp mangler og feil til neste utstilling. Ofte blir det også gitt utfyllende opplysninger fra juryen for mer klargjøring av standpunkter.

Jeg håper at i hvert fall noe er blitt klarere innen bedømmingsprosedyren og at flere *tør* satse på å lage en utstillingssamling.

Det er bare å kaste seg uti, — området og fantasien er din.

Har du noen venner som samler frimerker, så inviter dem til å være med på et møte



Fyrstedømmet Liechtenstein

Frimerkesamling
en hobby som gir glede

**Frimerke-
utgave**
3. des. 1990

Maksimumskort «Jul»



JUL

Særmerker «Jul 1990»



Særmerker «Vintertradisjoner» IV



St. Nicholas dag



Nyttårsaften



Nyttårsdag

Særmerke



500 års postservice

Liechtenstein-frimerker i abonnement.

Et komplett Liechtenstein-årssett koster mindre enn 20 sveitserfr. og består i 1990 av 10 serier med 25 frimerker som blir utgitt kvartalsvis. Send ingen penger, forlang kun våre abonnementsvilkår med kupongen i denne annonse eller ved et postkort. Abonnementsvilkårene sender vi Dem deretter uforbindlig og gratis.



» Telefax 075 - 666 55



Vennligst send meg gratis den utførlige brosjyre over betingelsene for Liechtensteins frimerker i abonnement. (Skriv tydelig.) Klipp ut og send til:
For informasjon vennligst kontakt
D.J. Gabathuler «Liechtensteiners»
Box 125, Boscobel, Wisconsin 53805

1990 totalt pålydende kun Fr. 19.90
10 serier med 25 merker

Navn _____

38

Fornavn _____

Gate _____

Poststed _____

Brevhus med datostempler (I):

Brevhus som er opprettet før 1936

Av Anders Langangen (Del 2)

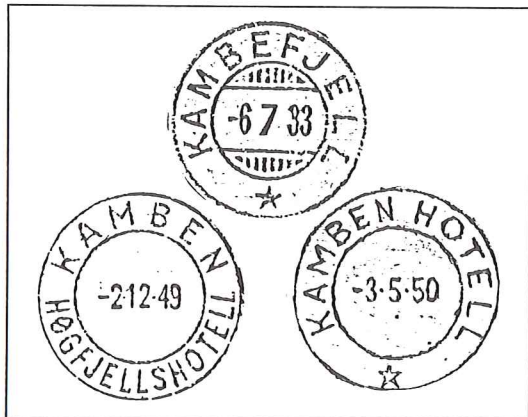
KAMBEN HOTELL

Drammen

Brevhuset ble opprettet i 1933 og hadde i kort til IV-196. Det ble sendt inn fra Drammen 22.7.1933.

Datostempel med navn KAMBEFJELL ble sendt til postmesteren i Drammen fra Oslo den 8.7.1933.

Fra 1.1.1950 ble brevhuset kalt KAMBEN HØGFJELLSHOTELL. Et datostempel med dette navnet ble sendt fra Oslo 3.12.1949. Dette stempelet ble returnert fra Drammen 23.5.1950, fordi brevhuset allerede fra 1.5.1950 skiftet navn til KAMBEN HOTELL. Datostempel ble sendt fra Oslo 11.5.1950. Brevhuset ble nedlagt 1.6.1976.



KAMPESÆTEREN

Lillehammer

Datostempel sendt fra Kristiania 19.12.1917. Brevhuset ble omgjort til poståpneri fra 1.7.1918. KAMPESÆTER.



KJENNDALSBRÆ

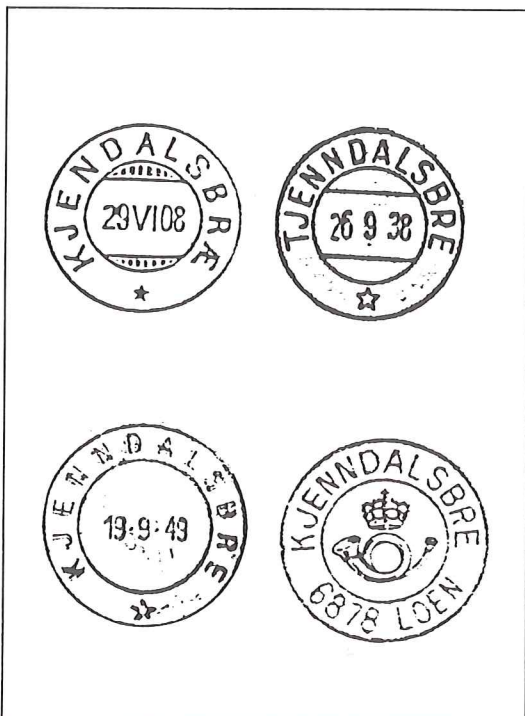
Nordfjordeid

Ble også kalt filial-poståpneri, men var brevhus. Det første datostempelet KJENN-DALSBRÆ ble gravert av Throndsen og sendt fra Kristiania til postmesteren i Nordfjordeid den 1.7.1908. Det gikk tapt ved rasulykken i 1936.

Brevhuset ble kalt TJENNDALSBRÆ fra 1938, og fikk et nytt datostempel med dette navnet sendt fra Oslo 27.9.1938. Det var gravert av Rui.

Fra 1.10.1949 ble det igjen kalt KJENN-DALSBRÆ og et nytt datostempel med dette navnet ble sendt fra Oslo 20.9.1949. Det ble gravert av Rui.

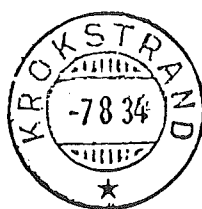
Brevhuset ble nedlagt 1.10.1962, men gjenåpnet fra 1.7.1987. Da fikk det et KP-stempel med postnummer.



KROKAN HOTEL**Rjukan**

Opprettet 1.6.1918. Datostempel sendt fra Kristiania 4.6.1918. Det ble gravert av Chr. Chablon- og Stempelfabrik.

Brevhuset ble nedlagt 1.1.1934.

**KROKSTRAND****Mo**

Brevhuset hadde IV 583 fra oktober 1919. Datostempel ble sendt fra Oslo til postmestern i Mo den 14.8.1934 etter at brevhuset var blitt feltpoståpneri i ca. 7 mnd. hvert år og brevhus resten av året.

Fra 1.11.1937 var det bare brevhus. Den 10. 12.1937 ble det sendt et KP stempel til postmesteren i MO fra postintendanten. Rui graverte begge stemplene.

Brevhuset er meldt nedlagt i sirkulære 24.9.1942.

Siste avtrykk.

MEMURUBU**Kristiania**

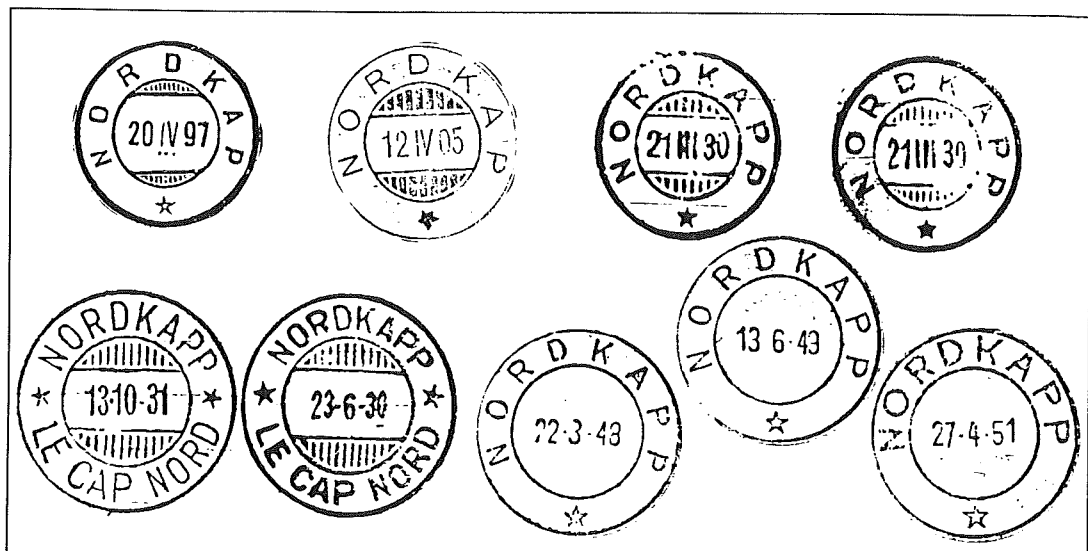
Datostempel til brevhuset ble sendt fra Kristiania den 3.7.1913. Jeg vet ikke hvor lenge dette stempelet var i bruk. I dag har brevhuset et KP stempel med postnummer.

**NORDKAP****Hammerfest/Honningsvåg**

Her har jeg bare tatt med de stemplene jeg har funnet i Poststyrets arkiv, men jeg har i

tillegg tatt med de stemplene som det finnes avtrykk av i Postmuseets samling.

Tekst	Gravør	Sendt fra Oslo	Leveret fra gravør
NORDKAP	Throndsen	24.4.1897	
NORDKAP	Chr.Chab.Stempl.		12.6.1905
NORDKAPP	Rui		21.3.1930
NORDKAPP	Rui		21.3.1930
NORDKAPP/LE CAP NORD	Rui	26.6.1930	
NORDKAPP/LE CAP NORD	Rui		13.10.1930
NORDKAPP	Rui	23.3.1948	
NORDKAPP	Rui	14.6.1949	
NORDKAPP	Rui	30.4.1951	



33²⁰/51 J.

30 april 1951.

/Mj

Postmesteren i Honningsvåg.
Postmesteren i Tromsø.

Datostempel ved Nordkapp brevhus.

- Brev hit av 31. mars 1951 - 204/51. -

Hermed følger 1. nytt datostempel til bruk ved Nordkapp brevhus.
101. salgsblanketter til bruk ved postapneriene Longyearbyen
Tilgang: Lesund :

En kan ikke gå med på å anskaffe et datostempel med fransk tekst til det norske poststed.

Nordkapp brevhus.

Det er anskaffet nytt datostempel til brevhuset.
Avtrykk nedenfor. (36/12/1956 J.)



Etter 1956 er det sansynligvis flere stempler.



Forts. neste nr.

OSLO FILATELISTKLUBB

NORGESKATALOGEN

1991

CATALOGUE OF THE POSTAGE STAMPS OF NORWAY



En minneblokk reproduisert fra originalmerkene som ble utgitt av den norske regjering i London i 1943, med overtrykket «London 17/5/43» følger som bilag til denne katalog. Se baksiden !

-en stadig bedre katalog!

Landsmøte heretter hvert annet år også i Sverige?

Det svenske filatelistforbundet har landsmøte – eller kongress som man kaller det på den siden av Kjølen – hvert år. Her i landet har vi, som kjent, landsmøter bare annethvert år. Nå foreligger det imidlertid forslag om at man også i Sverige vil gå over til «norsk mønster». Det svenske forbundsstyret har nå meget sterkt gått inn for å holde landsmøte bare annethvert år, etter at «kongressen» i Malmö i april i år ga forbundsledelsen i oppdrag å utrede konsekvensene av en beslutning om toårs-intervaller mellom landsmøtene. Spørsmålet om annethvert-årlige landsmøter har ellers vært oppe flere ganger tidligere i Sverige, men er hver gang blitt stemt ned. Nå ser det imidlertid ut til at

tiden er moden for en avgjørelse i den antydede retning.

–Det er flere grunner til at vi nå vil foreslå lovendringer som innebærer landsmøte bare annethvert år, sier forbundspresident Gunnar Dahlvig. –Det som likevel veier tyngst er det økonomiske aspektet. Det er etterhvert blitt ganske dyrt å samles og å reise til landsmøte hvert år. I henhold til vårt forslag er det meningen at forbundsstyret i det året hvor det ikke er landsmøte skal reise rundt i landet og delta i regionale samlinger, sier Gunnar Dahlvig.

Norske medaljer på dansk nasjonal frimerkeutstilling

Ved den danske nasjonale utstillingen NÆSTVED 90 i dagene 5.–7. oktober, deltok også endel medlemmer av norske filatelistklubber med gode resultater.

Resultatene ble:

GULL-medalje til Geir Kaasa, FRP, for «Danske lokalforsendelser, inkl. Københavns fodpost på 1800- tallet».

STOR VERMEIL-medalje til Eivind Evenesen, Bergens Filatelist-Klub, for «Storfyrstendømmet Finland 1809-1882. Spesialsamling over de fire første frimerkeemisjoner fra Finland».

STOR SØLV-medalje til Knut J. Buskum, Gjøvik Filatelistklubb, for «Norge 1855-1888».

STOR SØLV-medalje til Jørgen Sjønnung, Oslo Filatelistklubb, for «Verdens eldste ennå ibrukværende frimerketype i utdrag».

BRONSE-medalje til Hans Olav Olsen, Fredrikstad Filatelistklubb, for «Olje og gass».

VERDENS FRIMERKER & POSTHISTORIE



Schiff Auctions

«Spesielt for spesialisten»

EN INVITASJON TIL FORTROLIGHET
Single merker, brev eller samlinger for offentlig auksjon eller Private Treaty salg.

VI KJØPER OGSÅ KONTANT!
Kontakt oss først med beskrivelse av Deres materiale. Legg ved Deres adresse og tlf.nr.

HVA ER EN SCHIFF
«SPESIELT FOR
SPESIALISTER»-AUKSJON?
Det er en auksjon med tanke på Dem, enten De er kjøper eller selger av U.S. eller hele verdens frimerker og brev.

AUKSJONSDATOER

Hvis De ikke mottar våre kataloger går De glipp av noe! Send 100 kr. i sedler for ett års abonnement på kataloger og resultatliste, eller send 15 kr. for vår neste auksjonskatalog og resultatliste.

Auction No. 208
Elite Auction XIII
December 8, 1990
New York City

Auction No. 209
Elite Auction XIV
December 9, 1990
F. W. Lopez USA
1869 Pictorials
New York City

Jacques C. Schiff, Jr., Inc.



195 Main Street
Ridgefield Park, NJ 07660 USA



Licensed & Bonded Auctioneers Established 1947
Telephone (from Norway): 0951-201- 641-5566
Fax: 0951-201-641-5705



nft

Vi sakser

Miniatyrarket til OL og annen «hokus pokus»

På Frimerkets Dag beåret postverket oss med årets miniatyrark til De Olympiske Leker i 1994, samt to frimerker til komponisten Johan Svendsens 150-års fødsel. Vårt eget miniatyrark, det med tillegg til inntekt for norsk filateli, kom i år på vårparten.

At postverket ønsket å ha akkurat dette filateli-miniatyrarket klart til feiringen av 150-årsjubileet for Englands og verdens første frimerke den 6. mai 1990, er et argument som vi bare får bøye oss for. Men om det nå er postverkets tanke at filatelistenes miniatyrark skal fortsette å komme på vårparten og De Olympiske Lekers til Frimerkets Dag på høsten, er det på tide å løfte ens røst til protest. Det naturlige ville være å la utgavene til vinter-OL på Lillehammer i 1994 komme ut i februar/mars, og la filatelistene få sin utgave til Frimerkets Dag slik som det har vært i en årrekke.

Skjønt man kan jo stille spørsmålet om det virkelig er naturlig og riktig av Norge å utgi to postale miniatyrark pr. år. Jeg har ved tidligere anledninger hevdet at jeg synes et miniatyrark til inntekt for norsk filateli *hvert år* er for mye. Det burde holde med en utgave ca. hvert femte år for å finansiere alle normale filatelistiske arrangementer i en femårsperiode. Noe mer enn et miniatyrark ca. hvert femte år regner jeg faktisk som skadelig for filatelen. Og et miniatyrark nr. 2 til inntekt for olympiske leker på Lillehammer i 1994 på toppen av dette, er naturligvis enda mer skadelig. Det skulle også være unødvendig å utgi hele seks miniatyrark for å plassere Norge og De Olympiske Leker på Lillehammer på verdenskartet. Et par-tre frimerkeutgaver burde holde lenge, og de behøver heller ikke nødvendigvis være i form av miniatyrark. Postverkets utgivelsespolitikk er nå i det hele tatt kommet inn i et blindspor som er til skade for norsk filateli. Det er på tide å få innført strenge regler for å begrense utgivelsene av frankeringsgyldige miniatyrark, ikke-frankeringsgyldige souvenirark, maksimumskort og annet hokus pokus. Er vår forbundsledelse virkelig blitt tvunget til å kjøre helt ut av løypen og gå i hi med munnkurv på?

(Tore Gjelsvik i NFF-Varianten)

JULETILBUD NORGE POSTFRISK

117b	Provisorie	(7)	kr 2,50
130-136	Polserie (flisetagget)	(500)	kr 170,00
155 II	Luftpost I	(125)	kr 45,00
185-188	Bjørnson	(241)	kr 90,00
193-196	Nansen I	(230)	kr 80,00
212	Luftpost II	(12)	kr 4,00
220-222b	Turist III	(14)	kr 6,00
223-224	Nordkapp II	(165)	kr 55,00
225-228	Maud	(30)	kr 10,00
233-236	Nansen II	(88)	kr 30,00
255-258	Redningsselskapet	(70)	kr 25,00
260	Universitet I	(350)	kr 150,00
293	Hvit V	(10)	kr 3,00
300-301	Quisling	(100)	kr 40,00
307-308	Wessel	(6)	kr 2,00
309-310	Postforening	(7)	kr 2,00
311-313	Nordkapp III	(46)	kr 15,00
314-317	Grieg	(12)	kr 4,00
319-321	Landshjelp I	(24)	kr 8,00
322-324	Krigsforlis	(18)	kr 6,00
325	Gran	(3)	kr 1,00
326-329	Landshjelp II	(20)	kr 6,50
331-338	London	(36)	kr 12,00
339-341	Wergeland	(11)	kr 4,00
342	Røde Kors I	(6)	kr 2,00
345-348	Nasjonalhjelpen	(25)	kr 8,00
370	Petter Dass	(5)	kr 2,00
371	Haakon VII 75 år	(5)	kr 2,00
372-373	Skogselskapet	(24)	kr 8,00
374	Røde Kors overtrykk	(5)	kr 2,00
375-376	Løveprovisorer	(25)	kr 9,00
377-379	Kielland	(42)	kr 15,00
380-382	Verdenspostforening	(12)	kr 4,00
383-385	Oslo 900 år	(15)	kr 5,00
386-387	Poliomyelitt	(50)	kr 20,00
404-406	Garborg	(44)	kr 15,00
407-409	Olympiske Vinterleker	(90)	kr 40,00
411-412	Haakon VII 80 år	(8)	kr 3,00
414	Kreft	(14)	kr 5,00
422-424	Telegrafjubileum	(14)	kr 5,00
425-427	Frimerkejubileum	(11)	kr 4,00
439-440	50 års Regjeringsjub.	(7)	kr 2,00
441-442	Kronprinsesse Märtha	(35)	kr 12,00
443-444	Norden I	(10)	kr 3,00
445-447	Nordkapp V	(100)	kr 45,00
448-450	Geofysisk år	(12)	kr 3,00
451-452	Haakon VII 85 år	(7)	kr 2,00

PORTOFRITT VED FORSKUDDSBETALING
til pgk. 5103007 eller bankg. 6039.05.15351

ANTON HOLMBOE

Stensgaten 7 — 0358 OSLO 3
Tlf. (02) 69 40 40

ROGALAND 90 — fyldig regional frimerkeutstilling i Stavanger

Rapport ved Aadne Hognestad

Den regionale frimerkeutstillingen ROGALAND 90, som ble arrangert i dagene 12.–14. oktober i anledning av at Stavanger Filatelist-Klub var 65 år, er bragt vel i havn. Det ble en fyldig utstilling, som ble holdt i Stavangers nye kulturhus. Totalt var der 215 rammer. De forskjellige klassene var alle representert, også nåleklassen.

Tilstede på utstillingen var både det norske postverket og ni handlere. Stavanger Filatelist-Klub hadde også egen stand.

Det var et jevnt tilsig av folk i alle aldre alle dagene utstillingen varte. Fredag var det også flere skoleklasser som la veien om utstillingen. De virket interesserte, og man håper på nye medlemmer i junioravdelingen etter dette besøket.

Under Palmares-banketten lørdag kunne juryen opplyse at man hadde funnet syv eksponater verdige til å belønnes med vermeil-medalje. Dette forholdsvis store antallet må en kunne si var hederlig for utstillingen. Juryen hadde ni ærespriser til utdeling, og disse ble fordelt med seks i seniorklassen, to i juniorklassene og en i nåleklassen.

Juryen, som besto av Eivind Evensen (formann), Ingolf Kapelrud, Tore Warland og Jan Ødegaard med Kris-

tian Aune og Ivar Tjelta som juryelever, gratulerte i sin beretning Stavanger Filatelist-Klub med 65-års jubileet, og man rettet en spesiell takk til utstillerne i innbudd klasse. Styret i SFK, takket på sin side alle utstillerne for deltagelsen – foruten at man rettet en stor takk til Postverket som hadde vært meget velvillig i forbindelse med arrangementet. Styret rettet også en takk til handlerne for deres deltagelse.

Særlig rettet man imidlertid en takk til Norsk Filatelistforbund som både hadde bidratt på en fin måte på det

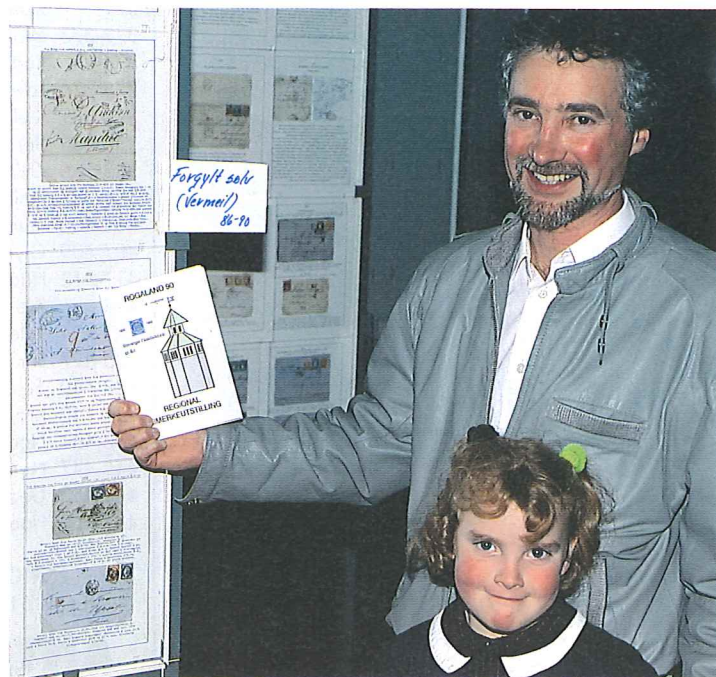
økonomiske plan og ved den innsats forbundets president hadde vist.

Utstillingens «Grand Prix», Norsk Filatelistforbunds ærespris, ble tildelt Michel Lascombe for eksponatet «Franske brev sendt til Norge, Sverige og Danmark i perioden 1780–1878».

RESULTATER

Senior konkurranseklasser
FORGYLT SØLVMEDALJE
(VERMEIL)

Johan M. Gulbrandsen, Kristiansand, for: «Østerrike, Utgaven 1850-1855». Han fikk



□ Michel Lascombe fikk utstillingens høyeste utmerkelse, Norsk Filatelistforbunds ærespris, for sin samling franske brev. (Foto: Kjell Germeten).



□ Formannen i SFK, Ivar Tjelda (t.v.) og Norsk Filatelistforbunds president, Ingolf Kapelrud, deler ut premien til beste junior på utstillingen, John Olsen fra Randaberg.

(Foto: Kjell Germeten).

også Sandnes Filatelistklubbs pris.

Torstein Sæbø, Stavanger for: «Gjennomhullinger på norske frimerker». Han fikk også Kristiansand Filatelistklubbs pris.

Ole Helmer Sjø, Bryne, for: «Postforsendelser i henhold til konvensjonene mellom Norge og Frankrike 1854 og 1868». Han fikk også Postverkets ærespris.

Torfinn Myhre, Sandnes, for: «3-4 rings nr.stempler på frimerker og brev».

Michel Lascombe, Mandal, for: «Franske brev sendt til Norge, Sverige og Danmark 1780-1878». Han fikk også Norsk Filatelistforbunds ærespris.

Paul H. Jensen, Oslo, for: «Norske Rasjoneringshelsaker 1940/51». Han fikk også juryens gratulasjoner.

Bjørn G. Solaas, Kristiansand, for «Tysk kunst på Dürers tid». Han fikk også Bryne Frimerkeklubbs pris.

STOR SØLVMEDALJE

Karl O. Larsson, Varhaug, for: «Stempler på 4 skilling Oscar».

Arne Arnesen, Kristiansand, for: «Centraltrykkeriets 20 mm-utgave».

Gunnar Øra, Hundvåg, for: «Navigare Necesse Est...».

SØLVMEDALJE

Johan M. Gulbrandsen, Kristiansand, for: «Rhodesia. Dobbelthode-utgaven fra 1910».

Kåre Jespersen, Torvastad, for: «Norge 1886-1893. 20 mm-utgaven».

Øyvind Helland, Sofiemyr, for: «Queen Juliana of Netherlands and Dutch Colonies as Monarch 1948-1978».

Jan Erik Johannesen, Kristiansand, for: «Post under okkupasjonen av Norge 1940-45».

Karl Kalvik, Randaberg, for: «Stempler fra postkontorer og brevhus i Indre Ryfylke».

Odd Arve Kvinnesland,

Lyngdal, for: «Reisende postkontorer på skip, Oslo til og med Hordaland fra 1900».

Gunnar Øra, Hundvåg, for: «Reisende Postekspedisjoner, skip, Norge».

FORSØLVET

BRONSEMEDALJE

Aadne Hognestad, Stavanger, for: «Dronning Elizabeth II med variable vannmerkestillinger og utgaver».

Odd Arve Kvinnesland, Lyngdal, for: «Zambia».

Ynge H. Lundblad, Tromsø, for: «Norge 1985-90».

Geir Lunde, Avaldsnes, for: «Posten på Karmøy gjennom 100 år».

Carsten Amundsen, Stavanger, for: «Stempler i Rogaland».

BRONSEMEDALJE

Sverre Boye, Stavanger, for: «Utdrag av Tyskland-samling».

Karl O. Larsson, Bryne, for:

«Frankrike, brev og frimerker fra 1945 til ca. 1960».
 Sverre Boye, Stavanger, for: «Gibraltar, frimerker og brev».
 Charles Alfsnes, Figgjo, for: «Poststeder i Sandnes Postområde».
 Charles Alfsnes, Figgjo, for: «Poststeder i Flekkefjord postområde».
 Helge Nyhus, Tananger, for: «Norsk Luftpost».
 Gunnar Øra jr., Hundvåg, for: «Nobelprisvinnere».
 Sverre Boye, Stavanger, for: «Barn på frimerker».

Ungdomsklasser SØLVMEDALJE

Jarl Arne Aspaker, Harstad, for: «Harstad postområde».
 John Olsen, Randaberg, for: «Jernbanehistorie i Norden». Han fikk også Stavanger Filatelist-Klub og Norges Statsbaners pris.
 Terje Heskestad, Flekkefjord, for: «Norge skilling og posthorn-utgaver 1855-1900»
 Terje Heskestad, Flekkefjord, for: «Poststeder i Flekkefjord-regionen». Han fikk også Karmøy Frimerkeklubbs pris.

Nåleklasse SØLVNÅL

Karl O. Larsson, Varhaug, for: «Finland. Frimerker og brev 1875-1900».
 Sverre Boye, Stavanger, for: «Union of South Africa».
 Odd Arve Kvinnesland, Lyngdal, for: «Belgisk Congo».
 Ole T. Johansen, Kopervik, for: Stempelsamling på 2 kr. Olav».
 Jørgen Sund, Kopervik, for: «Stempler fra sone 5 på NK 350».
 Rigmor Undset, Stavanger, for: «Julemerker og julefrimerker». Hun fikk også Skan-Fils pris.

nft

Vi sakser

Engelsk-språklig nordisk tidsskrift for filateli?

Det er hyggelig å lese det som skrives om finsk filateli i de amerikanske filatelistiske tidsskriftene **The Posthorn** og **Luren**, som begge har en viss spredning også utenfor USA.

De fleste artiklene om vår filateli skrives likevel i vårt eget land og på vårt eget språk. Det ligger en mengde informasjon begravet i våre tidsskrift-årganger. En betydelig del av artiklene er av internasjonal høy kvalitet, men kan som følge av språkbarrieren ikke utnyttes av Finland-samlere utenfor landets grenser. Det er meget beklagelig at vår filatelistiske forskning ikke har nådd ut til den internasjonale samler-verden på en systematisk måte gjennom de passerte årtiene.

Vi må være takknemlige for at det finnes Finland-venner i USA som besørger informasjonsjobben for oss. Det er likevel for det meste spørsmål om velmente kåserier og i mindre grad om filatelistisk forskning av høyere kvalitet. Finland-samlere ute i verden har nok svært liten nytte av de nevnte tidsskriftene. De beretter også om filatelien i de øvrige nordiske landene, hvilket sikkert bidrar til spredningen.

Diskusjonen om vårt tidsskrift **Filatelisti's** «internasjonalisering» har ikke gitt noe resultat, sannsynligvis fordi ingen her i landet egentlig bryr seg om Finland-samlerne utenfor landets grenser. Situasjonen er etter alt å dømme noenlunde den samme innen de andre nordiske filatelistforbundene.

Jeg foreslår derfor at man, for å løse det nevnte problemet, etablerer et engelsk-språklig filatelistisk tidsskrift som kan være felles for de nordiske landene. Kall det gjerne **The Nordic Collector**, dersom det navnet er ledig. Etter min opfatning bør de nordiske landenes filatelistforbund danne en felles paraply-organisasjon med to hovedformål: En felles engelskspråklig publisering og arrangering av Nordia-utstillingene.

Mens vi lytter til den jammer og de ve-klager som dette initiativ formodentlig forårsaker, burde vi sørge for at våre filatelistiske tidsskrifter endelig utstyrer de noe «bedre» artiklene med en engelsk summary.

(*Filatelisti*) – organ for Finlands Filatelistforbund)

Vindmøller på frimerker

The Windmill Study Unit er en internasjonal forening for samlere av filatelistisk molinologi (læren om vindmøller). De som er interessert i å lære mer om vindmøller og samle dette interessante filatelistiske området, kan skrive til sekretæren John Blocker, 17060 Jodave Street, Hazel Crest, Illinois 60429, USA. Årsavgiften er ti US Dollar.

(SFF Filatelisten)

nft

Nytt om nye frimerker

ISLAND

8/11: To frimerker beregnet for juleposten. Merkene får pålydende ISK 25,- og ISK 30,-. Merkene er tegnet av Brian Pilkington og trykkes i flerfarvet offset/litho i England. Motivene er barn, musikk, snø og julelys. Tegneren Pilkington er født i Liverpool i England i 1950. Han studerte illustrering i fem år og tok siden B.A.-eksamen i billedkunst. Han arbeidet som reklametegner i engelske aviser inntil han i 1987 kom til Island. Der begynte han i et reklamebyrå, men har de siste åtte årene arbeidet i et bokforlag. Han har illustrert åtte barnebøker, og har selv skrevet tre av dem. Han har holdt syv utstillinger av sine bilder i Island.



Julen 1990.

SVERIGE

27/11: Seks frimerker i sammentrykk be-



regnet for juleposten, utgitt i hefter med til sammen 12 frimerker. Det vil si at de seks merkene er med to ganger hver. Merkene får tresidig tagging. Alle merkene får plydende kr. 2,30. Motivene blir juleblomster. Merkene er tegnet av Lars Sjöblom og trykkes i flerfarvet offset av PFA Svenska Frimärken.

27/11: Fire frimerker som avbilder Nobelpristagere i litteratur på femtitallet. De fire er Pär Lagerkvist (1951), Ernest Hemingway (1954), Albert Camus (1957) og Boris Pasternak (1958). Merkene får alle pålydende kr. 3,80. De er tegnet av Ingalill Axelsson og gravert av Martin Mörck og trykkes i ståltrykk av PFA Svenska Frimärken.



Nobelpristagere.

**SAFE**

Signoscope T2

optisk-elektrisk vannmerkesøker



Prøvekjør et Signoscope i din frimerkeforretning.
For gratis brosjyre, kontakt oss:
Sørlandets Frimerke- og Myntsenter
Boks 768, 4601 Kristiansand

Best. Nr. 9875

Kr. 640,-

Nathan Söderblom på nytt norsk frimerke

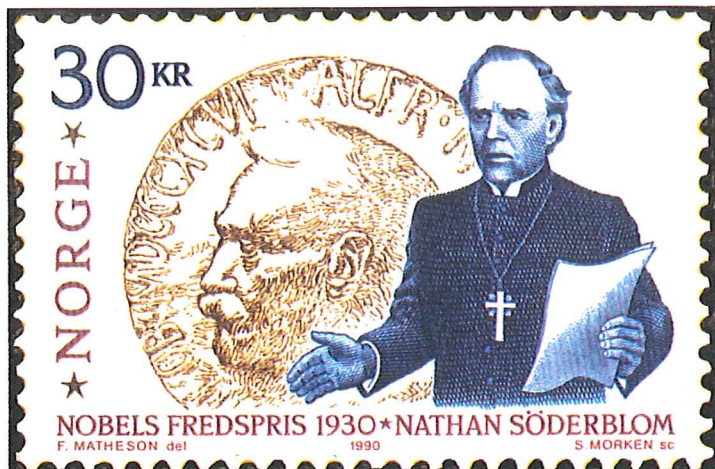
Det norske postverket utgir den 23/11 et frimerke pålydende kr. 30,00. Merket utgis til minne om en av de mange som har mottatt Nobels fredspris, den svenske erkebiskop Nathan Söderblom. Han fikk prisen i 1930.

Söderblom ble født den 15. januar 1866. Han var utvilsomt den svenske kirkens største personlighet siden reformasjonen. Hans navn og virke nådde langt utenfor fosterlandets grenser. Internasjonalt ble han leder for den økumeniske bevegelse og en samlende skikkelse for hele den ikke-romerske kristenhet. Han har etterlatt seg en ufattelig mengde skrifter innenfor religionshistoriens område. Skriftene gjorde navnet hans kjent i de fleste kulturland. Han ble invitert, men avslo å bli professor i Berlin, men godtok det samme i Leipzig. Doktorgraden tok han i Sorbonne, han holdt forelesninger i Edinburgh og forettet bispeinnvielser i de baltiske land og Tsjekkoslovakia. I 1914 ble han erkebiskop i Uppsala.

Hatet og ødeleggelsene under den første verdenskrig gikk sterkt inn på ham. Han tok det som en plikt å arbeide for freden og krigsfangene, og fikk i stand samarbeidsformer som bestod etter at han døde i 1931.

I Sverige ble 100-års dagen for hans fødsel minnet i 1966, og det ble utgitt minnefrimerker som et ledd i jubileumsmarkeringen i Sverige.

Nå kommer han altså på



□ Nobels fredspris i 1930.

et norsk frimerke. Og det takket være en annen svensk personlighet, Alfred Nobel.

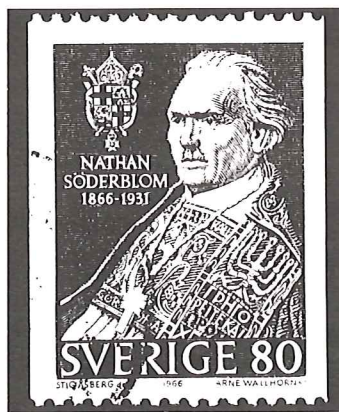
Da Nobel døde den 10. desember 1896, hadde han testamentert sin store formue til et fond hvor rentene skulle gå til dem som «under det forløpne år har gjort menneskeheten den største nytte». Svenske institusjoner

skulle dele ut prisen for områdene fysikk, kjemi, medisin og litteratur, mens fredsprisen skulle deles ut av en komite utnevnt av Stortinget.

De første prisene ble utdelt i 1901, og 60 år senere startet det svenske postverket en årlig frimerkeserie med prisvinnere. Norge fulgte opp med de første fredsprisvinnerne. Siden er bare vinnere av fredsprisen fra de nordiske land kommet på norske frimerker.

Nå er det altså Nathan Söderbloms tur. Han var en verdig mottaker av landsmannen Alfred Nobels fredspris i 1930.

Frimerket viser et portrett av Söderblom og medaljen som deles ut. Merket er tegnet av Fredrik Matheson og gravert av Sverre Morken. Det trykkes på fosforescerende papir av Norges Banks Seddeltrykkeri i et opplag av fire millioner.



□ Sverige utga to frimerker til minne om Söderblom i 1966.

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER**Use our small advertisements****Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen**

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.

3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.*Small ads, must be paid in advance.**Use our postal account 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.**Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden. Bitte überweisen sie auf unser Postscheckkonto 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.***nft****SELGES:****ABO.** fra hele verden og motiv tilbys. Skriv eller ring: Glentons Frimärken, Ö. Järnvägs g. 14B, S-57600 SÄVSJÖ. Tlf. 46.0382/12981.**UTVALG** tilbys m/motiv: Sopper, fugler, skip, musikk, fly, spøtt, dyr, WWF til klubber og andre. Glentons Frimärken, Ö. Järnvägs g. 14B, S-57600 SÄVSJÖ.**NORGE**/stpl. 1855-1988.** Nesten alt til 50-75% rabatt på HK 19. Returert. Skriv etter ny liste for vinteren 1990/91. Arne Myrvang, Hallagerbakken 10A, 1256 OSLO 12.**KJØP** Trachtenbergs franske 1990 sportskatalog kr. 140,- og Handbook of Tennisphilatelie fra USA kr. 210,-. Kun hos Glentons Frimärken, Ö. Järnvägs g. 14B, S-57600 SÄVSJÖ. Norsk pgk. 1983899.**FDC** fra Norge samt resten av Norden rimelig tilsalgs. Ståle Gundersen, Boks 159, 1555 SON.**CONCORDE ROMBREV:** Aereannebrev autogr. fr. astronauter og Astaire og Hitchcock 1986-års priser: Glentons Frimärken, Ø. Järnvägs g. 14B, S-57600 SÄVSJÖ.**FRANKRIKE**** Meget stort utvalg og prima kval. Prislister gratis til seriøse samlere. O. Wentzel, Wilhelm Færdens vei 2B, 0361 OSLO 3.**GRØNLAND** stpl. billig 1963-86. Mange stedsstpl. fra poststasjoner. Tlf. 46.0382/

12981. Glentons Frimärken, Ö. Järnvägs g. 14B, S-57600 SÄVSJÖ.

NORGE/stpl.** Gode utvalg sendes gratis til gi.syn. Alltid fulle hefter! 40-60% rabatt! Jan T. Moholt, N. Hagavei 15B, 3250 LARVIK.**USA** helark 1990 fisker fellesutg. m/Sovjet Finland -90 hologram helark 120,- respektive 200,-. Bet. til pgk. Oslo 1983899. Glentons Frimärken, Ø. Järnvägs g. 14B, S-57600 SÄVSJÖ.**KOMPL. SERIER**:** NK 223-24 kr. 70,-, NK 302-05 kr. 25,-, NK 359-69 kr. 90,-, NK 388-92 kr. 25,-, NK 513-29 kr. 150,-. Henning Larsen, Høvikveien 78, 1340 BEKKESTUA. Tlf. 02-53 37 20.**4-BLOKK SERIER**:** NK 229-32 kr. 170,-, NK 255-58 kr. 120,-, NK 377-79 kr. 70,-, NK 485-89 kr. 95,-, NK 532-35 kr. 35,-. Henning Larsen, Høvikveien 78, 1340 BEKKESTUA. Tlf. 02-53 37 20.**NORGE**:** selges med store rabatter. Liste sendes. Henning Larsen, Høvikveien 78, 1340 BEKKESTUA.**BRD, BERLIN,** Gl.-Tyskland, Østerrike, Holland, Frankrike, Portugal, Italia, Hellas m.m. sendes i utvalg. 30-70% i AFA-rabatt. Obert Naglestad, 2270 FLISA.**NORGE**** NK260 Universitetet kr. 140,-, 4-blokker kr. 550,-. NK289-92 kr. 175,-. Jan T. Moholt, N. Hagav. 15B, 3250 LARVIK.**PRISLISTE** Norge, Danmark, Island, Grønland, Færøyene tilsendes på anmodning. Kun god kvalitet! I tillegg leveres BRD-Berlin stpl. til 50% AFA på mankoliste, samt Kanaløyene**. Engers Frimerker, 2824 REDALEN.**TILBUDSLISTE** sendes enkeltvis fra: Danm., Grønland, Færøyene, Skandinavia, V.-Tyskland, Berlin, Holland, Belgia, Frankr., Monaco, Schweiz, Østerr., Polen, Albania, USA. Rab. på AFA! B. F. Qvist, Dyrehavev. 33, DK-2930 KLAMPENBORG.**GRØNL.**, Færø., Isl., N, S, SF, DK, Engl. m/kol. (bl.a. Karibien, Hong Kong, Kuwait, Mauritius, Sech., Gibr., Malta) etc. i utvalg/lots. H. Skau, Agertoft 4, DK-6230 RØDEKRO.**I FORBINDELSE** med åpningen av Nappstraumen tunnel den 11.07.90 utga LFF en spesialkonvolutt i 1000 nummererte eks. Konvolutten er frankert med «Narvikmerket» og stemplet med spesialstempel utgitt til dagen. Det ble igjen noen få konvolutter som tilbys herved til kr. 15,- pr. stk. Bestilling til: Lofoten Filatelist-

forening, boks 300, 8370 LEKNES. Pgk. 0814. 4.63.44.08.

SCHWEIZ/LIECHTENSTEIN til meget fordelaktige priser. Be om gratis liste. Michelnr. R. Voltenweider, CH-6612 ASCONA, Schweiz.

ISLAND 300 ulike kr. 200,-, 250 ul. kr. 150,-, Danm. 600 ul. kr. 125,-, 800 ul. kr. 700,-, Finland 500 ul. kr. 200,-, Sverige 1200 ul. 375,-. Bet. forsk. norsk pgk. 1999333. Portofr. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG.

MOTIVSERIER og svensk lokalpost sendes til påseende. Betaling til norsk pgk. Prøveutvalg fra: Brunström, Kungsgatan 23, S-302 45 HALMSTAD.

USA-FILATELI . Godt utvalg i **/stpl. Nyhetsabo. og utvalg. Hovedkatalog prislister fra TBV-Kjøp, Boks 88, 1851 MYSEN.

1 KG løse merker, klipp, sirk.utvalgshefter, flere land samt brev/kort (mest svenske) alt blandet kr. 100,- v/forsk. inkl. porto. H. Nilsson, Flobergsgjeldet 28, 2270 FLISA.

NORDISKE FRIMERKER/stpl.** samlinger og årssett selges gjennom tilbudsletter samt utvalg. Alt til svært gunstige priser og god kval. Svein Helge Hofslundsengen, 5867 FRESVIK.

NORGE** selges med 50–70% rabatt. Liste tilsendes gratis. Returrett. Kai Reidar Dølven, 2930 BAGN.

SKANDINAVIA. Land-pakker AFA-verdi 1000,-, selges 200,-. Alle merker forskjellige. Oppgi land. Girokonto Oslo 1986843. Fredeløkke, Præstevangen 7, DK-4230 SKÆLSKØR.

UTVALG Skandinavia og Vest-Europa 25% AFA. N. H. Fredeløkke, Præstevangen 7, DK-4230 SKÆLSKØR.

STOR RODEPAKKE Skandinavia eller Vest-Europa 250,-. Girokonto 1986843. N. H. Fredeløkke, Præstevangen 7, DK-4230 SKJÆLSKØR.

LEUCHTTURM frimerkealbum på salg hos frimerkehandl. Norge SF 1989 med perm. kompl. kr. 780,-, Norge SF 1989 m/kassett + perm. kr. 880,-, Island SF 1989 med perm. kompl. kr. 750,-, Danmark SF '89 m/DVI med perm kompl. kr. 980,-, Sverige SF '89 i 2 permer kompl. kr. 1980,-, Finland SF '89 med perm kompl. kr. 1280,-, Grønland SF '89 med perm. kompl. kr. 365,-, Færø SF '89 med perm. kompl. kr. 298,-, Vario alb. med Kassett (uten blad) kr. 98,-, Vario-2 blad til dette FDC-alb. kr. 4,-. Alle SF-album er komplette landsalbum med permer. Frimerkehandlerne har det!!!

NORGE og Norden rimelig tilsalgs. Be om gratis prislister. Oppgi samleområde. H. Sørensen, Nygårdslien 26, 5034 Y. LAKSEVÅG.

OPPRYDNINGSRODEPAKKE V-Europa kr. 250,- skandinaviapakke kr. 100,- Danmarks-pakke kr. 100,- Pgk. Oslo 1986843. N. H. Fredeløkke, Præstevangen 7, DK-4230 SKÆLSKØR.

UTVALG. V-Europa landvis i hefter 25% AFA. Billige poseutvalg, landepakker. Mankolister bearbejdes. N. H. Fredeløkke, Præstevangen 7, DK-4230 SKÆLSKØR.

nft UTVALG ØNSKES:

SANDEFJORD FK ønsker utvalg av god kval. fra følgende omr.: Eng., Irland, Belgia, Holland, Polen, miniark V.-Europa, FN, blomster, bil, jernb., skip, hvalfangst. Sirk.tid ca. 3 mnd. 10% prov., returporto belastes eier (rek.). Sandefjord FK, v/byttelederen, Boks 272, 3201 SANDEFJORD.

AALESUND FK ønsker utvalg Norge, Europa og Brit. ko. før 1936, brev og stempler fra Sunnmøre. 10% prov. Aalesund FK v/byttelederen, Postboks 612, 6001 ÅLESUND.

BODØ FK ønsker utvalg Norge stpl. inkl. bruksbrev/postkort, Norden + H.V. 10% klubbprov. + returporto trekkes. Bytteleder Sten Isaksen, Bjørnmyra 4, 8050 TVERLANDET.

LOFOTEN FF ønsker utvalg med bedre merker fra Europa (st.), Norge (st./ust.). Frimerker prakt./lux stemplet i Lofoten er av stor interesse. 10% prov. og returporto belastes eier. Bytteleder Steinar Hanssen, Rækøyv. 34, 8310 KABELVÅG.

FARSUND FF søker Norden, V-Europa, Canada, USA, Australia, Sovjet, Eng. kol. samt norske brev/kort stpl. før 1955. 10% prov. Returporto, sirk.tid 4 mnd. Bytteleder Bjørn M. Vik, Kanesletta 11, 4550 FARSUND.

SANDNES FK ønsker bedre utvalg Skandinavia. Norge også brev og lokalpost vedr. Rogaland. 10% prov., returporto belastes eier. Adr.: Postboks 406, 4301 SANDNES.

BRYNE FK ønsker utvalg Norge, brev, reisende eksp.tog/skip. Danm., Grønland, Færøyene, Island, Finl., Åland, Malta, Irland og Seyshellene. 10% prov. til klubben. Returporto belastes selger. Bytteleder Georg Rosland, Steinsland, 4340 BRYNE.

NANNESTAD FK ønsker utvalg fra Norge, Sverige, Danmark, Finland, Island, Færøyene, samt motiv norvegiana, brann, OL, musikk, sport, **/stpl., brev og prefrim fra samme steder. Spesialområder er Nannestad, Hurdal i Romerike, Trondhjem/Nidaros/Trondheim frem til 1940. Ingen klubbprov. Returporto (rek. belastes selger). Bytteleder Jan Erik Slåttråten, Kløvervn. 2, 2034 HOLTER.

LILLEHAMMER FK søker utvalg i god kvalitet fra hele verden. 5% prov., returporto belastes eier, ca. 3 mnd. sirk.tid. Lillehammer FK v/bytteleder, Boks 32, 2601 LILLEHAMMER.

NORGES STØRSTE sirkulasjonsklubb søker bedre utvalg, spes. Norge og Norden. Meget godt salg kan påregnes. Be om innlev.bet. ST FRIMERKER, boks 389, 4301 SANDNES. Tlf. 04-62 33 32.

NORDENFJELDSKE FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10% prov. til klubben. Returporto (rek.) belastes eier. Bytteleder Erling Wang, postboks 690, 7001 TRONDHEIM.



BYTTE M.M.:

SEND 250 ulike norske merker og jeg sender deg 275 ulike Sverige i bytte. K-Å. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG. OFF-medlem.



ØNSKES:

NORGE—POLAROMRÅDA. Samlar både nord og sør. Er mest interessert i å kjøpe, men har også litt å selge frå dei 2—3 siste åra. Jan Erik Dahl, 6380 TRESFJORD.

DANSKE FRIMERKEHEFTER** ønskes kjøpt, send liste, prisantydning. Stein Pettersen, Sogn, 3520 JEVNAKER.

NORGE/STPL.** eldre ønskes. Send helst tilbudslister. A. Ravndal, Vinkelvn. 1D, 4580 LYNGBAL.

FINGERBØLLSTPL. er min lidenskap. Har du noe, så noter stedsnavn, dato, diameter og send oversikten. Har stort dublettlager Norge og gir bra betalt. R. Larsen, Pionerv. 10, 1820 SPYDEBERG. Tlf. 09/83 85 13.

GJENNOMHULLETE frimerker fra hele verden søkes (dog ikke England). Købes eller byttes med andet. Jan Kristiansen, Tranebanken 3, DK-4681 HERFØLGE.



DIVERSE:

GÅ IKKE GLIPP av stempler og merker som selges på skriftlig auksjon jan. 91. Skriv eller ring om gratis liste. R. Larsen, Pionerv. 10, 1820 SPYDEBERG. Tlf. 09/83 85 13.

SAMLERENS auksjoner avholdes i jan. 91. Gode obj. fra Norden, bl.a. brev, postkort, merker, stempel, FDC og flybrev. Gratis liste. H. Røtter, N-3400 LIER.

OBS!

DU LIKER VEL FREMDELES Å MOTTA NFT?

OBS!

ABONNEMENTSFORNYELSEN FOR 1991 KAN DU SOM ER DIREKTEABONNENT GJØRE NÅ!

Priser for 1991:

For deg som bor i Norge eller Norden: kr. 150,—.

For you who lives in Europe outside Norden: kr. 165,—.

For you who lives outside Europe (air mail): kr. 180,—.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Postboks 2517, N-7001 TRONDHEIM.

Benytt vår postgirokonto: 08073597200.

ALSTAHAUG OG OMEGN**FILATELISTKLUBB,**

Postboks 38, 8801 Sandnessjøen.

ALTA FRIMERKEKLUBB,

Postboks 1255, 9501 Alta.

ARENDAL FILATELISTKLUBB,

Postboks 154, 4801 Arendal.

ASKER FILATELISTKLUBB av 1976,

Kont. Ole Gulliksen,

Fredbos vei 57, 1370 Asker.

ASKER OG BÆRUM FRIMERKEKLUBB,

Postboks 536, 1301 Sandvika.

AURSKOG-HØLAND FRIMERKEKLUBB,

v/Per Graff, 1930 Aurskog.

BARDUFOSSE FILATELISTKLUBB,

Boks 7, 9201 Bardufoss.

BERGENS FILATELISTKLUBB,

Boks 846, 5000 Bergen.

BODØ FILATELISTKLUBB,

Postboks 469, 8001 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB,

Boks 300, 4341 Bryne.

DRAMMENS FILATELISTKLUBB,

Boks 2335 Strømsø, 3003 Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB

Postboks 103, 4371 Egersund.

EID FRIMERKEKLUBB,

v/Thoralf Rye Alsaker,

Hennane, 6798 Lote.

ELVERUM MYNT- OG**FRIMERKEKLUBB,**

Postboks 253, 2401 Elverum.

FARSUND FILATELISTFORENING,

Boks 146, 4551 Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB,

Møllvn. 24A, 8200 Fauske.

4-SKILLING BLÅ,

v/Otto Fotland, Stasjonsgt. 20B,

3048 Drammen.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB,

Postboks 97, 4401 Flekkefjord.

FLORØ FRIMERKEKLUBB,

v/Steinar Ytreland,

Friheten, 6900 Florø.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB,

Postboks 305, 1601 Fredrikstad.

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN,

Postboks 516 Sentrum, Oslo 1.

FØRDE FRIMERKEKLUBB,

Boks 422, 6801 Førde.

GJØVIK FILATELISTKLUBB

Box 212, 2801 Gjøvik.

GRAVEN FRIMERKE OG MYNTKLUBB,

5736 Granvin.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB,

Boks 3, 4891 Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB,

Boks 150, 2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB,

Boks 2028, Glenne, 1751 Halden.

HALLINGSKARVET FRIMERKEKLUBB,

v/Bjørn Skaret, 3580 Geilo.

HAMAR FILATELISTKLUBB,

Boks 486, 2301 Hamar.

HAMMERFEST FILATELISTKLUBB,

Postboks 1156, 9601 Hammerfest.

HAREID OG ULSTEIN FRIMERKEKLUBB,

v/Tor Flatin, 6065 Ulsteinvik.

HAUGESUND FILATELISTKLUBB,

Boks 525, 5501 Haugesund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 1225, Flattum, 3501 Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB,

Boks 485, 9401 Harstad.

JESSHEIM FRIMERKEKLUBB,

Boks 120, 2051 Jessheim.

KARMØY FRIMERKEKLUBB,

Postboks 14, 4262 Avaldsnes.

KONGSBERG FILATELISTKLUBB,

Postboks 243, 3601 Kongsberg.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB,

Boks 301, 4601 Kristiansand.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB,

Boks 390, 6500 Kristiansund N.

KVINESDAL FILATELISTKLUBB,

Boks 267, 4480 Kvinesdal.

KVÆFJORD FILATELISTKLUBB,

Boks 163, 9410 Borkenes.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB,

Boks 32, 2601 Lillehammer.

LOFOTEN FILATELISTFORENING,

Postboks 300, 8370 Leknes.

LUND FILATELISTKLUBB,

4460 Moi.

MANDAL FILATELISTKLUBB,

4500 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB,

Postboks 470, 6401 Molde.

MOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 418, 1501 Moss.

NANNESTAD FRIMERKEKLUBB,

Postboks 60, 2030 Nannestad.

NAMSØS FRIMERKEKLUBB,

Boks 20, 7801 Namsos.

NARVIK FILATELISTKLUBB,

Bjørnfjellgt. 11, 8500 Narvik.

NESODDEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 147, 1450 Nesoddtangen.

NITTEDAL-HAKADAL FRIMERKEKLUBB

Postboks 20, 1482 Nittedal.

NORDENFJELDSKE**FILATELISTFORENING**

Boks 690, 7001 Trondheim.

NORDRE VESTFOLD FILATELISTKLUBB,

Postboks 56, 3081 Holmestrand.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB,

Postboks 20, 3671 Notodden.

ODDA MYNT & FRIMERKEKLUBB,

Boks 211, 5751 Odda.

OPPDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 75, 7341 Oppdal.

OS FRIMERKEKLUBB,

Postboks 107, 5201 Os.

OSLO FILATELISTKLUBB,

Boks 298, Sentrum 0103, Oslo 1.

POLARSIRKELEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 169, 8601 Mo i Rana.

RAUFØSS FRIMERKEKLUBB

Postboks 11, 2831 Raufoss.

RINGEBU FILATELISTKLUBB,

2630 Ringebu.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB,

Postboks 272, 3201 Sandefjord.

SANDNES FILATELISTKLUBB,

Boks 406, 4301 Sandnes.

SARPSBORG FILATELISTKLUBB,

Eilertsensv. 6, 1700 Hafsundsøy.

SENTRUM FILATELISTKLUBB,

Boks 614, Sentrum, Oslo 1.

SKEDSMO FRIMERKEKLUBB,

Postboks 31, 2001 Lillestrøm.

SKIEN FILATELISTKLUBB,

Boks 211, 3701 Skien.

SOGNDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 195, 5801 Sogndal.

STATFJORD FILATELISTKLUBB,

Statfjord «A», 5069 Bergen Lufthavn.

STAVANGER FILATELISTKLUBB,

Postboks 604, 4001 Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEKLUBB,

Boks 1056, 7701 Steinkjer.

STJØRDAL FRIMERKEKLUBB,

v/Sæde Rotås, Mathias Lundsgt. 26,

7500 Stjørdal.

STORD FRIMERKEKLUBB,

Boks 176, 5400 Stord.

SØR-VARANGER FILATELISTKLUBB,

Postboks 171, 9901 Kirkenes.

TJØME FILATELISTKLUBB,

Postboks 34, 3145 Tjøme.

TROMS FILATELISTKLUBB,

Boks 1044, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB,

Postboks 35, 9801 Vadsø.

VARDØ FRIMERKEKLUBB,

Nordre Langgt. 10, 9950 Vardø.

VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB,

Boks 162, 8430 Myre.

VOSS FRIMERKE- & MYNTKLUBB,

Boks 390, 5701 Voss.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB,

2680 Vågåmo.

ØRSTA FILATELISTKLUBB,

Postboks 335, 6151 ØRSTA.

AALESUND FILATELISTKLUBB,

Postboks 612, 6001 Ålesund.

ÅNDALSNES FRIMERKEKLUBB,

Boks 62, 6301 Åndalsnes.

ÅS FILATELISTKLUBB,

Postboks 242, 1430 Ås.

Tilsluttede klubber:

GRÅNSFØRENINGEN,

v/Bengt Johnsen,

Bergsgv. 4, S-45700 Tanumshede.

LANDSFORENINGEN FOR NORSKE**MOTIVSAMLERE,**

Postboks 49, 5032 Minde.

NORSK FILATELISTFORBUNDS UNGDOM,

Postboks 875, Sentrum 0104, Oslo 1.

NORSK POSTHISTORISK SELSKAP,

c/o Postmuseet, Postboks 1051,

Sentrum 0104, Oslo 1.

SCA JA CO, v/Leif Gustafsson,

Lipkes gade 28,3, DK-2100 København Ø.

NORGE POSTFRISK

181-83 Nordkapp	895,-
223-24 Nordkapp	78,-
225-28 Maud	16,-
259 Legion	325,-
260 Universitet	225,-
300-01 Quisling	59,-
311-13 Nordkapp	24,-
331-38 London	19,-
375-76 Løve	13,-
386-87 Polio	26,-
428-30 Norwex	148,-
445-47 Nordkapp	78,-
686 Posthornblokk	19,-
695-96 Interjunex	25,-
790-91 Europa hefte	78,-

NORGE STEMPLET

181 Radium	19,-
229-32 Løve	23,-
331-38 London	19,-
359-69 Postjubileum	16,-
404-06 Garborg	19,-
445-47 Nordkapp	78,-
475-76 Norges Vel	10,-
483-84 Flyktning	58,-
492-95 Idrett	11,-

MINNEBLOKKER

6 UPU 100 ÅR	7,-
10 Oscar	28,-
11 Luftpost	28,-
12 Norge nr. 1	28,-

* Alle bestillinger tillegges kr. 15,- i eksp.gebyr. Ingen porto.

* Ikke send forskudd, regning følger med ved levering.

* GRATIS TILBUDSLISTER SENDES TIL ALLE PÅ OPPFORDRING

PÅ LUNDSTAD

Postboks 841
3002 DRAMMEN

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet: Dronningensgate 15, værelse 340, Oslo 1.
Kontortid: Mandag—fredag 9—15. Tlf.: (02) 41 61 40.
Sekretær: Bodil Hillesøy. Postboks 875, Sentrum,
0104 Oslo 1.

FORBUNDSSTYRET

President: Ingolf Kapelrud, Sjøråkn. 1, 4070 Randaberg.
Visepresident: Erling Aune, Granlia 28B,
5080 Eidsvåg i Åsane.

Styremedlemmer: Sven Andersen, Langåsvn. 9, 0880
Oslo 8, Odd Harald Johannessen, Overlege Meyers v.
1, 9000 Tromsø, Torbj. Larsson-Fedde, Skottegt. 4, 4550
Farsund, Ivar Sundsbø, Jomfrustien 12C, 1179 Oslo 11,
Egil Thomassen, Roterudvn. 2, 2600 Lillehammer.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.
Tlf. 07/92 01 37.

Forretningsfører:

TOR SKAUGE, Boks 2517, N-7001 Trondheim.

Tlf. 07/52 18 70 (Kontor)

Postgiro nr. 0807 359 7200. Bankgiro 5361.64.21928

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilslut-
tet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og

Norden forøvrig 1990 kr. 150,00

Annual Subscription to Europe kr. 165,00

Subscription outside of Europe by air mail: ... kr. 180,00

Løssalgspris kr. 17,50.

Småannonser (trelinjers) kr. 25,00 + moms.

Opplag 6800 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I månedene
mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre.

**Bestillinger på tidsskrift, sætrykk, enkelte numre
samt korrespondanse angående annonser, sendes
forretningsføreren.**

**Annonsepriser for 1990
norske annonsører:**

2. omslagsside	kr. 2650,00 + mva
3. omslagsside	kr. 2650,00 + mva
4. omslagsside	kr. 2900,00 + mva
1/1 side	kr. 2350,00 + mva
1/2 side	kr. 1450,00 + mva
1/4 side	kr. 950,00 + mva
1/8 side	kr. 750,00 + mva

**Advertising rates for 1990
foreign advertisers:**

kr. 2650,00 net
kr. 2650,00 net
kr. 2900,00 net
kr. 2350,00 net
kr. 1450,00 net
kr. 950,00 net
kr. 750,00 net

**Anzeigenpreise für 1990
die Ausländer:**

kr. 2650,00 net
kr. 2650,00 net
kr. 2900,00 net
kr. 2350,00 net
kr. 1450,00 net
kr. 950,00 net
kr. 750,00 net

TRYKK: ADRESSEAVISEN OFFSET, TRONDHEIM
ISSN 0332-8848 Innleveringssted: 7000 Trondheim

VEL VERDT

å samle på Norge!

Det er svært vanskelig å forutsi verdistigning på frimerker. Men noen vil helt sikkert bli mer verdt enn andre. Som for eksempel 5 kr Kong Olav V fra 1959, et vanlig bruksfrimerke fra vår egen tid. I dag har det en katalogverdi på kr 300,-.

Postens frimerketjeneste kan ikke skaffe deg eldre merker. Vår spesialitet er nye norske frimerker. Tegner du et abonnement, er du sikret å få tilsendt alle nyutgivelser. Da er det i hvert fall ingen muligheter du går glipp av.

Send inn kupongen, så får du gratis informasjon om våre tilbud og abonnementsbetingelser.



JA

send meg gratis informasjonsmateriell
om norske frimerker i abonnement.

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr./-sted: _____



**postens
frimerketjeneste**

Norwegian Post - Stamp Bureau
Postboks 3770 Gamlebyen, N-0135 OSLO 1, NORWAY

XX 0025577

BERAM ODD

A131

03

RIS SKOLEV 19

0373 OSLO 3

Adresseforandringer
innmeldes for
direkteabonnenter til:

**NFT's forretningsfører,
Boks 2517,
7001 Trondheim.**

For klubbmedlemmer
til vedk. klubb.

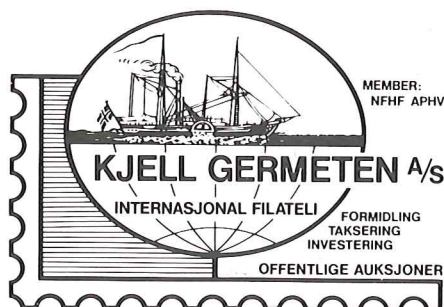
NY STOR AUKSJONSSUKSESS!

Vi takker alle som bidro til at vår internasjonale frimerkeauksjon i SAS-hotellet i Oslo ble så vellykket. 96% av alle de 1054 objektene ble solgt for tilsammen 5 mill. kr. og begivenhete ble dekket av NRK både i radio og TV.

Det største antall budgivere fra inn- og utland vi har registrert på noen auksjon deltok og prisnivået på mange objekter nådde nye høyder.

Vi sender gjerne resultatlisten som omfatter en lang rekke imponerende salgsresultater.

*Innleveringen til
vårens store auksjon
pågår nå for fullt. Vi
foretar gratis vurde-
ring og gir gjerne
kontant forskudd om
ønskelig.*



Elisenbergveien 19 (02) 441914
P.O.Box 3088, Elisenberg Oslo 2