

norsk filatelistisk tidsskrift

nft 7
SEPTEMBER 1990

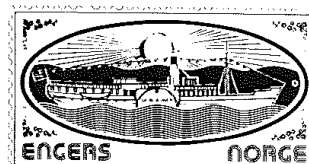
AV INNHOLDET: NORDIA 90: Fremragende utstilling i ikke så velegnede lokaler, s. 256 ● Om å få stoff om frimerkesamling inn i aviser og andre media, s. 262 ● Hva er hensikten med og «nødvendigheten» av PR?, s. 265 ● Hva skrives det om?, s. 274 ● LISTEBREV — hva er det?, s. 278 ● Poststedet på Bjøllånes, s. 280 ● NK 53 III — oppbygging/klisjéfeil, s. 283 ● NYTT om nye frimerker, Bytte, Litteratur m.m. NUFT på fire upaginerte midtsider. Tilsammen 44 sider.



☐ Et glimt fra den store utstillingshallen på NORDIA 90, med alle de nordiske flagg drappert på veggen i bakgrunnen. Se side 256.

ENGERS frimerker

Adresse: Postboks 15, N-2824 Redalen, Norge.



International stamp auctions

Tlf.: (061) 81555

Telefax (061) 81 737

INNLEVERINGER TIL MARSUKSJONEN 1991

tas imot inntil 31.12. Vi venter en ny TOPPAUKSJON!

Vår marsauksjon 1990 ble en suksess med internasjonal deltagelse i salen og blant skriftlige budgivere over hele verden. Utenlandske handlere som deltok under auksjonen var høylytt imponerte over de gode prisene!

Nedenfor finner De noen priseksempler som skulle bevise våre muligheter! I tillegg til de oppgitte tilslag kommer 12,5% salær for kjøperne.

NK2 riststpl.	3.750,-	Island «Hopflug Itala» i parstykker	17.500,-
NK8 i 4-stripe med håndskrevet annullering «Foldin»	23.500,-	Island samling (utrop 25.000)	39.000,-
NK21 håndannullert	2.600,-	Finland nr. 1 i par (25.000)	32.000,-
NK24III i stpl. 4-blokk (Pris i NK er 5.000,-!)	15.000,-	Finland nr. 16 tête-bêche (utrop 7.500 - Facitpris 16.000)	14.000,-
NK44 **	21.000,-	Finland Fac. 1 på brev med kvalitetsanmerkning (10.000)	28.000,-
NK7x2+NK8x2 på brev til Russland 1868	42.000,-	Finland, brev til Spania 1858	52.500,-
Luftpost Stark 4a	4.750,-	Cyprus-samling	11.500,-
Samling Norge (13.000)	21.000,-	England-samling (35.000)	57.500,-
Samling ** Norge	27.000,-	China & Japan-lot (utrop 1.000)	8.250,-
Danmark 2RBS m/nr.stpl.	15.500,-	Rhodesia-samling (15.000)	28.000,-
DK samling ** (11.000)	14.000,-	Brit. Commonwealth-saml. (28.000)	34.000,-
DK 2RBS på brev	14.000,-	Brit. colonies (20.000)	28.000,-
DK AFA13 utagget på brev	8.900,-	Malaya etc. saml. (13.000)	17.000,-
Grønland «Danmark Befriet» m/omv. overtr.stpl.	18.270,-	Verdenssaml. fra «H-L» (8.000)	18.000,-
DVI-brev (2.000)	2.900,-	Verdenssaml. «B-C» (5.000)	18.500,-

MØT OSS I BERGEN 15.—18. NOVEMBER

på vår stand på utstillingen. Egnede objekter kan leveres der, eller De kan gjøre avtale om privat besøk, dersom innleveringen er av betydelig omfang. Vi skriver ekspertuttalelser på norske objekter, og vi tror De vil bli overrasket over vår kompetanse og vårt salgspotensiale også for gode utenlandske objekter!

Husk å be om katalog til vår samlørauksjon 1. desember!

Frimerker – en av våre spesialiteter

• Emil Moestue as

GRAFISK INDUSTRI

Boks 9081 Vaterland
0134 Oslo 1



Grand Prix D'Honneur



I höstens stora auktions-arrangemang, ingår en minst sagt exceptionell samling Norge. För vad sägs om 61 objekt värda 5 miljoner? De härrör alla från «Per Fossums» samling, som erhöll Grand Prix D'Honneur på Hafnia 76. Dessa objekt har dessutom aldrig varit utbudna tidigare. Samlingen presenteras i en separat 4-färgskatalog. Brevet ovan är norsk filatelis största brevvarilet. Utlöp 1,2 miljoner.

Norge Grand Prix D'Honneur, huvuddelen av en Stor Guld-samling Sverige Vapen - Ringtyp, 1000-tals klassiska och äldre brev från hela världen som utbjudes i lockande poster samt mycket, mycket mer – utbjudes på höstens stora auktion med ett totalt utbud på över 10 miljoner.

Väl mött i Malmö den 4 - 5 oktober!

Beställ katalogen idag!

Endast den ger Er full information. Är Ni inte redan prenumerant, så betal in SEK 100.- (för minst 3 kommande kataloger inkl. resultatlistor). Pris för enstaka ex 50.-. Ni erhåller också ovannämnda Norge-katalog. Katalogerna sändes ut i mitten av september.

POSTILJONEN AB

Box 4118, S-203 12 Malmö, Tel 040-722 90.
Besöksadress: Södra Tullgatan 3

I Köpenhamn Trommesalen 7 Besök endast efter överenskommelse per tel (31) 22 03 00

Marknadsledande i Skandinavien



NUMMER 7
SEPTEMBER 1990
49. ÅRGANG



norsk filatelistisk tidsskrift
ANSVARLIG REDAKTØR: ERLING SJONG

Landsmøtet 1991

Lillehammer Filatelistklubb har gleden av å ønske alle forbundsklubbene velkommen til landsmøte 1991 på Lillehammer.

Landsmøtet vil bli arrangert 15. juni på Øyer Gjestegård, 20 km nord for Lillehammer. Gjestegården ligger ved E6 og nærmest i målområdet for det olympiske alpinanlegget Hafjell.

Alle landsmøtedeltagerne vil få plass på stedet, enten i vanlige hotellrom med himmelsenger, eller i tiliggende appartementsleiligheter og campinghytter.

Fredag kveld vil det bli arrangert uformell Gudbrandsdals-aften med rømmegrøt og spekemat – og «någgo attåt» for de som vil ha det. Lørdag kveld vil festmiddagen by på stedlige spesialiteter.

For ledsagere vil det lørdag bli arrangert tur til Lillehammer med befarings av de olympiske anleggstomter og besøk på Maihaugen. Øyer Gjestegård med sine tilbud som Badeland og Lilleputthammer – og det nærliggende Hunderfossen Lekeland med Ivo Caprinos eventyrgrotter og det nye energimuseet, – gir også muligheten for å ta med hele familien til Lillehammer.

Sett derfor av helgen 14.–16. juni 1991 for Lillehammer. Nærmere opplysninger og påmeldingsskjemaer vil komme i NFT februar/mars 1991.

EHT

Samlere av trykningsdatoer treffes i Bergen

I forbindelse med den nasjonale utstillingen BERGEN 90 i Bergen 14.–19. november, er det planlagt å holde et møte for samlere av trykningsdatoer på norske bruks- og særmerker. Interesserte bes ta kontakt med Gottfried Lüssenhop på telefon 05/31.47.36.

nft

BYTTE

Dette er bytteønsker som er kommet inn til Norsk Filatelistforbund. Forbundet kjenner ikke dem som ønsker å bytte og kan ikke innta for vedkommende.

Første kontakt bør derfor tas forsiktig. La gjerne den annen part sende den første sending, men svar deretter seriøst, og oppgi gjerne Norsk Filatelistisk Tidsskrift som kilde.

Valerij Solovjov, Postamt 2/postlagernd, 1700 Jütebog, Øst-Tyskland ønsker byttekontakter i Norge, Island og andre land. Gir USSR, Øst-Tyskland, russisk materiale fra Arktis og Antarktis. Ønsker postfriske komplette serier. Korr. eng./tysk.

Ma Jing Tao, Room 303 19 building, Meishan Xin Cun, shuanla Hefei, AH Hui Pro, R. P. China ønsker byttekontakter i Norge. Korr. eng.

Ing. Jiri Halamek, V Hajecku 992, CS-33401 Prestice, Czechoslovakia ønsker byttekontakter. Ønsker Norge og øvrige Skandinavia, gir tsjekkiske. Korr. eng.

Ny sjef for FN's postadministrasjon

Etter 15 år ved UN Postal Administration, og åtte av disse som sjef, trekker nå Gisela Grünwald seg tilbake og overlater roret til Anthony Fouracre. Han har hatt en rekke forskjellige stillinger i FN, men har ikke tidligere erfaring fra postadministrasjonen. Han er imidlertid «hjemme» i frimerkeverdenen, idet han begynte å samle allerede som ganske ung. «Mine første frimerker ble også min første geografi-lærebok», sier han.

Tony Fouracre er født i England og vokste opp der og i Kanada. Han har en sønn på ti og en datter på syv år, som begge allerede er ivrige frimerkesamlere...

under
lupenRedaktørens
egen spalteOm frimerker,
medlemmer og
godt avisstoff

Medlemstall og medlemsverving til de enkelte klubbene, er emner som stadig opp-
tar flere også i filateli-sammenheng. Man
har de senere årene merket en viss stagna-
sjon i antall medlemmer i filatelist-klub-
bene, og mange forslag om hva man skal
kunne gjøre for 1) Å øke medlemstallet, og
2) Å beholde de medlemmene man har –
har versert både på landsmøter, i klubb-
tidsskrifter og i NFT. Men den virkelig ge-
niale løsning på problemet er det ennå in-
gen som har funnet ...

En undersøkelse som er gjort av Sveri-
ges Filatelistförbund – som mistet 523 av
sine medlemmer i 1989 – viser at 60 % av
disse hadde meldt seg inn i Forbundet i et
av de par siste årene (i Sverige kan man
også bli direkte medlem uten å gå veien
om en klubb). Det var altså her ikke snakk
om eldre medlemmer som hadde gått bort,
heller ikke om en svak rekruttering, men
at klubbene tydelig ikke hadde lyktes med
å beholde sine nye medlemmer.

Hva kan så årsaken være til at disse nye
medlemmene forsvant så tidlig? I Sveriges
Filatelistförbund tror man at klubbene
selv ikke har gjort nok for å holde på med-
lemmene. I det finske forbundstidsskriftet
«Filatelisti» er man inne på andre forkla-
ringer: Kanskje er det nye medlemmet
blitt overtalt av en god venn til å bli med
på et møte – og har deretter som følge av
press eller av en impuls søkt om medlems-
skap. Senere har han/hun kanskje blitt ut-
satt for en viss latterliggjøring i familien,
på jobben eller av gode «venner» – og har
endret opfatning. Interessen har kanskje
vært noe overfladisk, når det kommer til
stykket.

–Jeg kjenner faktisk en storsamler, som
for ikke å bli utledd – (heller ikke hans
familie) – ikke har turd å fortelle naboene
om sin hobby, forteller skribenten i Filate-
listi.

Og han sier videre: –Mange mennesker
betrakter det, ihvertfall i vårt land (Fin-
land), som unormalt at voksne personer er
frimerkesamlere! Vi som kjenner varmt
for vår hobby, har derimot vanskelig for å
forstå at det finnes personer som ikke gjør
det. Vi må nok akseptere at vi her i Nord-
Europa har andre kulturelle tradisjoner
enn f.eks. i Mellom-Europa. Tiden vil vise
om filatelen kan bli en folkebevegelse her
hos oss, i likhet med hva den har vært og
er i «frimerkelandet» Tyskland. Det gjel-
der bare ufortrødent å arbeide med å popu-
larisere frimerkesamleriet, sier skribenten
i Filatelisti.

Popularisere frimerkesamleriet? Ja,
hvorfor ikke. Har vi som har holdt på noen
år med frimerker hatt en tendens til å bli
litt for seriøse, å ta hobbyen vår så alvorlig
at vi ikke lenger samler frimerker «av
glede», men er blitt «ensporede» filatelister
med 20 millimeter og Norge nr. 1 som
eneste rettesnor i livet?

Vi har gjentatte ganger slått til lyd for
«mangfoldet» i frimerkesamleriet. Det fin-
nes et utall måter å samle på. Den ene
måten er like god som den andre. Det gjel-
der bare å finne frem til det som gleder en
mest.

«100 måter å samle frimerker på» har
Egil H. Thomassen kalt en artikkelserie
han forsøker å få avisene interessert i. Men
det er ikke lett å få aksept hos redaktørene
rundt om på den slags stoff. «Størst» og
«minst» og «dyrest» og «best» er hva som
interesserer avis-redaktørene av i dag.

For å belyse noen av de problemene man
har med å oppnå forståelse for frimerke-
samling i avisspaltene, har vi – på opp-
fordring – i dette nummer av NFT gjengitt
det vesentligste av innholdet i to foredrag
som ble holdt på NFU-seminaret i Trond-
heim tidligere i år. Kanskje man der kan
få noen ideer som også kommer klubbene
og medlemstallet til gode!

E.S.

Verdens mest moderne takkemål

Let at anvende

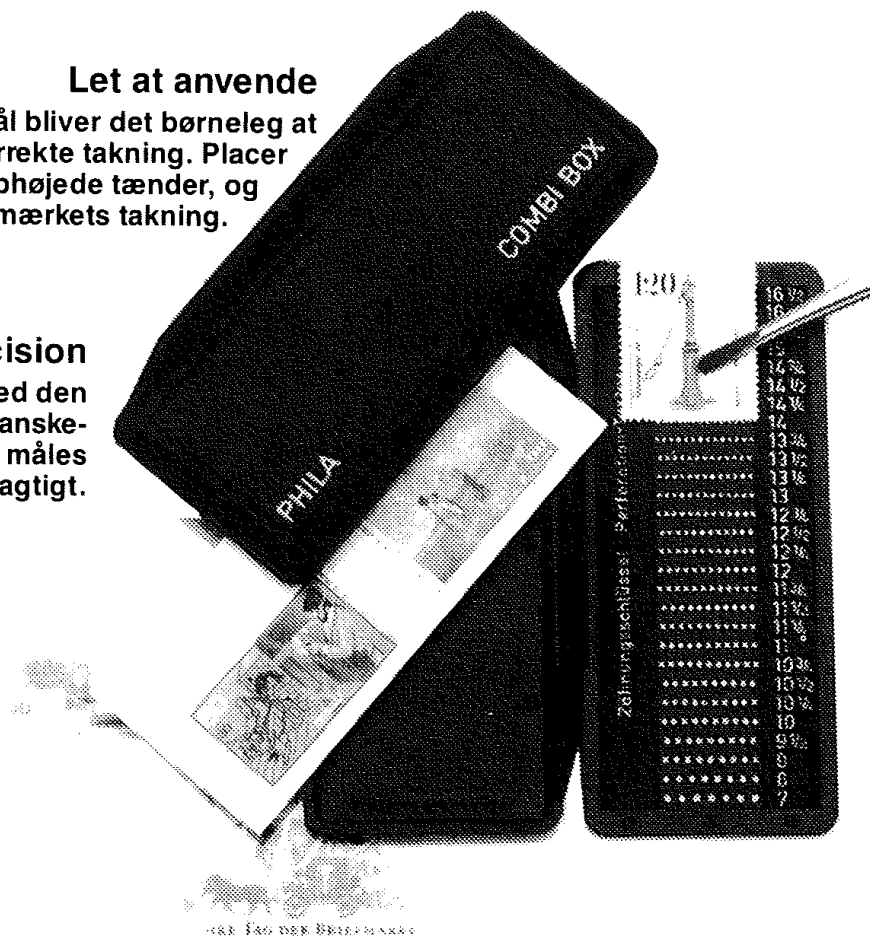
Med dette nye takkemål bliver det børneleg at finde frem til den korrekte takning. Placer mærkets takker i de ophøjede tænder, og aflæs direkte mærkets takning.

Største præcision

Takkemålet er fremstillet med den største præcision så selv vanskelige takninger kan måles nøjagtigt.

3-udnyttelsesmuligheder

LINDNER Phila-Combi-Box er udviklet af professionelle filatelister, der kender samlerens krav: Takkemål, skål til vandmærkesøgning og en æske til frimærketransport, alt samlet i een box.



NYHED

OSLO:

Brunsel Frimerker
Jan Nordhagen A/S

BERGEN:

Frimerkehuset A/S

SANDEFJORD:

CETA Frimerker

SARPSBORG:

NIRA Frimerker

SKIEN:

Nordfrim

STAVANGER:

Stavanger Mynt & Antik

TØNSBERG:

Tobaks & Frimerkeforretningen

TRONDHEIM:

Riibes Mynt & Frimerker

BRUGSANVISNING: Anbring det mærke der ønskes målt med perforationen mod de oprette tænder på takkemålet, og flyt mærket indtil den korrekte takning er fundet. (Optimal nøjagtighed kan opnås ved benyttelse af lup).

150 år frimerker



Deutsche Bundespost utgir vakre frimerker.

Det har vel sine gode grunner, at millioner av begeistrede frimerkesamlere i disse dager tenker tilbake til dronning Victoria av England. Det var nemlig hennes portrett som smykket verdens første frimerke, som ble utgitt for 150 år siden (1840): det «One Penny Black». Deutsche Bundespost hedrer denne årsdagen med utgaven av det aktuelle frimerket, der også «One Penny Black» er avbildet. Dette er et av særfrimerkene som hvert år blir utgitt av

Deutsche Bundespost – i en henrivende mangfoldighet – fra de forskjellige områder. Og hermed også et slagende eksempel for dette internasjonalt interessante samleområdet. Postens samler-service sender særfrimerkene direkte til Deres adresse – ustemplet eller stemplet. Vær med på å samle!

 **Postdienst**
Deutsche Bundespost



Info-kupong:

Kupongen kopieres, klebes opp på et postkort og sendes til

Sammler-Service der Post
P.O. Box 20 00

D-6000 Frankfurt 1

Vennligst send informasjonsmateriale vedrørende fri-
merkeabonnementet til meg.

Navn _____

Fornavn _____

Vei _____

Postnummer/sted _____

Land _____



Grand Prix Nordique til Aarbogh på NORDIA 90:

Fremragende utstilling i ikke så velegnede lokaler

Rapport fra vår utsendte medarbeider E.S.

Etter vårt besøk på NORDIA 90 i Lund, vil vi gratulere svenskene med en glimrende utstilling, flott gjennomført – og med en rekke flotte samlinger å se på. Noe malurt vil vi likevel helle i beget, men det får komme senere...

Innledningsvis er det all grunn til å gratulere Harald Aarbogh med «Grand Prix Nordique» for samlingen «Norsk lokalposts forskjellige portosatser», – for såvidt ikke uventet etter hans meget sterke innsats på Stamp World London 90, men like fullt bemerkelsesverdig. For ti-femten år siden ville man forsverge at noen kunne nå så langt i utstillings-sammenheng med norsk bypost!

Men så er da også Aarboghs samling fremragende, bare så det er sagt...

«Grand Prix National» – som i henhold til bestemmelsene skulle gå til det beste Sverige-eksponatet (fordi utstillingen jo ble holdt i Sverige) – gikk til Olof Höglund for hans samling klassisk Sverige fra de første merkene i 1855 og frem til 1886, mens den aller gjeveste prisen «Grand Prix Nordia» tilfalt dansken Peer Lorentzen

for hans samling Danmark fra nr. 1 til nr. 10, en samling han også høstet laurbær for på Stamp World London 90. Lorentzen, som nå bor i USA, har lagt ned ikke så få millioner kroner de siste årene på å «hente inn» unike objekter ved flere stor-auksjoner, bl.a. endel av de aller beste tingene fra avdøde Christian Andersens samling. Her fant man vel – stort sett – alt det som teller innen dansk filateli. En fremragende og kostbar samling.

Verd å merke seg er det at Lise Skaare-Botner fra Kristiansand og Norge under

banketten ble tildelt en spesiell pris som beste kvinnelige deltager under NORDIA 90!

6.000 besøkte utstillingen

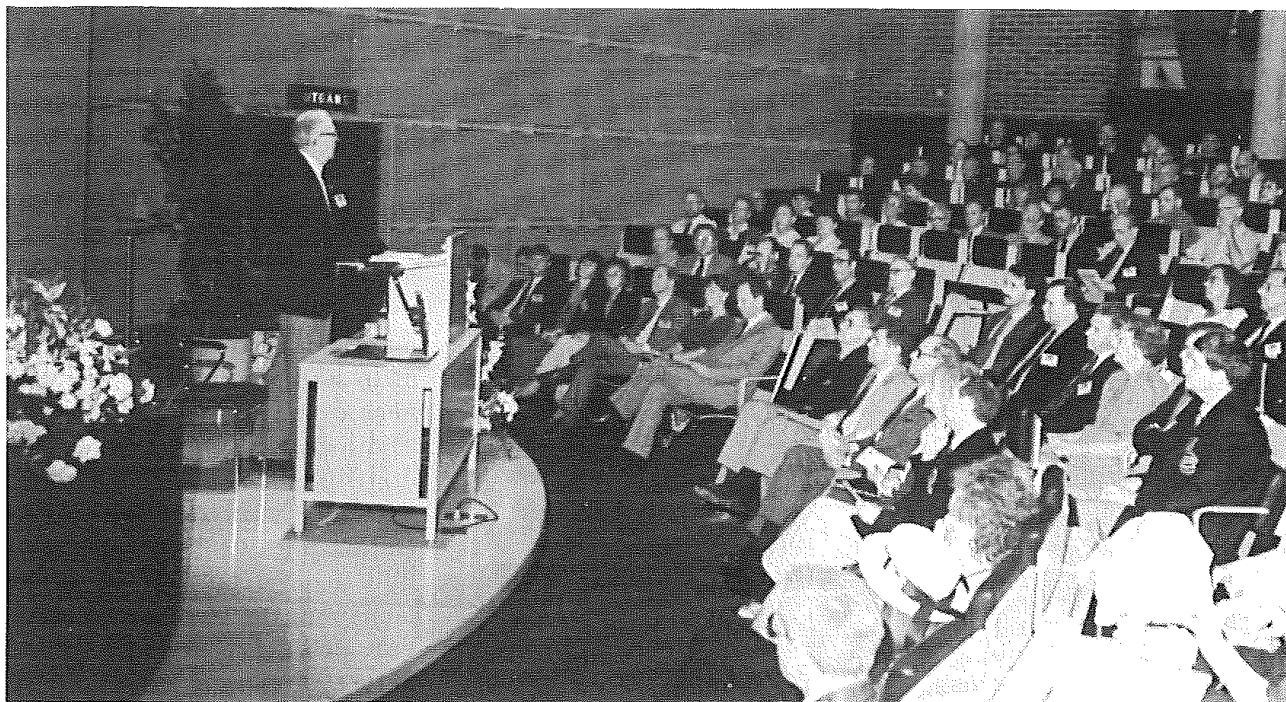
NORDIA 90 ble arrangert i forbindelse med at Lunds Filatelistforening var 100 år og – mer periferisk – med tilknytning til selve byen Lunds 1000-års feiring, og fant sted i dagene 8. til 12. august. Arena for arrangementet var Sparta Konferenscenter. Vel 6.000 mennesker besøkte utstillingen, hvilket er meget bra, sommer- og ferie-tid tatt i betraktning.

Det var det svenske postverkets generaldirektør Ulf Dahlsten som sto for den offisielle åpningen av utstillingen. I stedet for den tradisjonelle klippingen av en snor, som vi ofte ser ved åpninger av veistrekninger og utstillinger, foregikk åpningen her på en noe mer filatelistisk måte: Dahlsten stemplet personlig et brev adressert til det svenske postmuseet, – et brev som inneholdt de tre forskjellige frimerkeutgivelsene som kom samme dag. Brevet, som var et rek.-brev med «svarbevis», fikk riktig porto 75,- kroner.

Under åpningen var det videre taler av formannen i organisasjonskomiteen for NORDIA 90, Knut Nordborg, av forbundspresident Knut Dahlvig og av ordføreren i Lund, Lennart Prytz.



□ Den svenske kommisjonæren og allesteds-nærværende «general» Jan Billgren ønsker velkommen til NORDIA 90.



□ Fra åpningen av NORDIA 90 i det store auditoriet i Sparta Konferenscenter i Lund. Her foregikk også den store Nordia-auksjonen med 5.200 objekter som CL Frimärks AB sto for.

Til selve åpningen var det fremmøtt rundt 100 gjester, deriblant friherre-paret Ramel til Övedskloster – som prydet det nyutkomne 40 kroners frimerket.

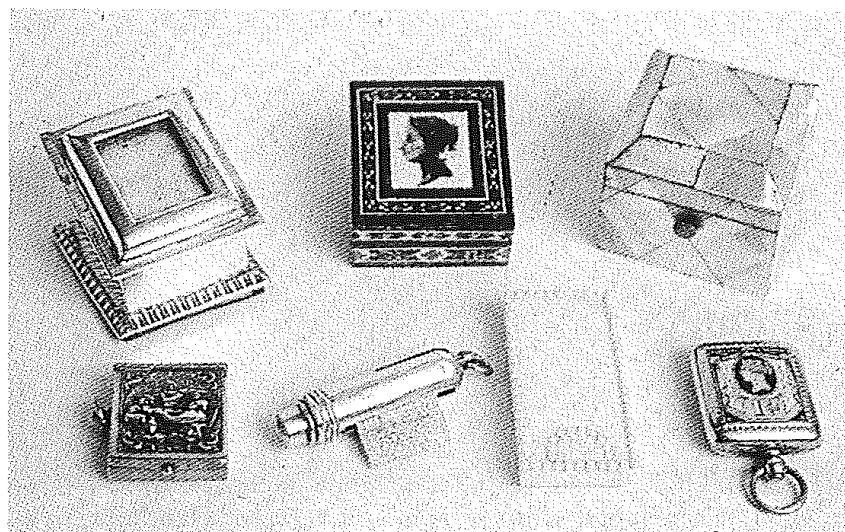
Ungdommen gikk gratis

På åpningsdagen ble utstillingen besøkt av over 600 betalende frimerke-interesserte, foruten at det kom adskillige ungdommer under 16 år som – også de andre dagene – slapp gratis inn. Det var 1.100 rammer å studere, og foruten tradisjonell filateli og andre «normale» utstillings-objekter, fikk man ta del i endel «merkverdigheter» som vel knapt har vært vist på en filatelistisk utstilling før. Utstillingens motto var «En utstilling for alle» og dette manifesterte seg særlig i den åpne klassen – hvor publikum fikk anledning til å gi sitt besyv med i å peke ut det beste eksponatet i stedet for den vanlige juryen. Her forekom det nesten alle typer samlinger, fra bypost til halvporografiske postkort. Men mer om det senere.

Vi merket oss forøvrig at representanter for Kristiansand Filatelistklubb, som jo skal arrangere NORDIA 92, var svært aktive i Lund. Ikke bare for å reklamere for sin egen utstilling om to år, – og til det brukte de bl.a. egenkomponerte gensere med logo og det hele, men de kikket svenskene i kortene og snuste og lette – for å finne ut hva de skal gjøre i 1992. For ikke å snakke om hva de ikke skal gjøre...

Tildels dårlig lys

Vi har nevnt at utstillingen fant sted i Sparta Konferenscenter. Etter vår mening var denne bygningen ikke hva vi vil kalle velegnet for en slik utstilling. I den store hallen, kalt «Olympen», hadde Mesterklasse, tradisjonell filateli og Åpen klasse fått plass – og her var forholdene brukbare. På et galleri inntil hadde man plassert Ungdomsklassen. Her var det så dårlig lys at man knapt fikk



□ Endel av de flotte frimerke-dåsene som ble vist på utstillingen.

studert samlingene. I Nedre Plan, hvor bl.a. Posthistorie var anvist plass, var det så lavt under taket at undertegnede – som muligens er noe over normalen hva høyde angår – følte seg som i en katakombe. Første dag var lyset også her utilstrekkelig, men her gjorde organisasjonskomiteen en stor innsats ved å få satt inn ekstra proviso-riske lysrør i taket. Likevel var lyset ikke godt nok. Det er forsåvidt karakteristisk for denne situasjonen at juryen i sin rapport, klokkelig og diplomatisk, hadde unn-latt å nevne noe som helst om lysforholdene. Oftest ser man jo at juryen i sin beretning nettopp fremhever de gode lysforholdene ved en utstilling... Juryen fremhevet imidlertid det arbeid utstillingsledelsen hadde gjort for



□ *Postens generaldirektør Ulf Dahlsten åpnet utstillingen ved å stemple et brev med frimerker som kom ut åpningsdagen.*

å forbedre forholdene ellers i utstillingslokalene.

Stort arbeid nedlagt

Vi for vår del vil understreke at vår «lys-bemerkning» ikke er noen kritikk av hverken organisasjonskomite eller utstillingsledelse forøvrig. Snarere tvert i mot. Man hadde lagt ned et stort arbeid for å gjøre NORDIA 90 til en flott og interessant utstilling. Det var selve lokalene det var noe galt med. Heller ikke de noe kummerlige forhold en del av handlerne måtte arbeide under, var det stort å gjøre med. Selv om vi nok syntes man her hadde presset litt for mye inn på en beskjeden plass. Vi måtte f.eks. lete både lenge og vel før vi fant det norske postverkets stand



□ *Her er Nils-Henrik Jensen (t.h.) og Øystein Grøntoft fra Kristiansand ute på sin PR-kampanje for NORDIA 92 – og ser ut til i det minste å ha vervet Ragnar Tanem (t.v.) fra Trondheim som utstiller.*

bortgjemt bak et skjerm-brett...

14 gullmedaljer

Juryen delte ut 14 gullmedaljer, 17 store vermeilmedaljer og 35 vermeilmedaljer. Dertil kom et større antall store sølvmedaljer, vanlige sølvmedaljer, sølvbronsemedaljer og bronsemedaljer. I den såkalte Åpne Klassen ble det ikke delt ut medaljer, men diplomer til deltagerne. De beste eksponatene her fikk imidlertid spesialpriser etter at de besøkende hadde gitt sitt besyv med i avgjørelsen. Beste deltager i henhold til publikums-avstemmingen her ble forøvrig juryens egen formann Börje Wallberg, som hadde satt sammen et eksponat han hadde kalt «Filateli på fest». Det var en samling av frankerte menykort og andre «kort» brukt under fest-filatelistiske anledninger og som han hadde tatt vare på til minne om de mange utstillinger han hadde overvært.

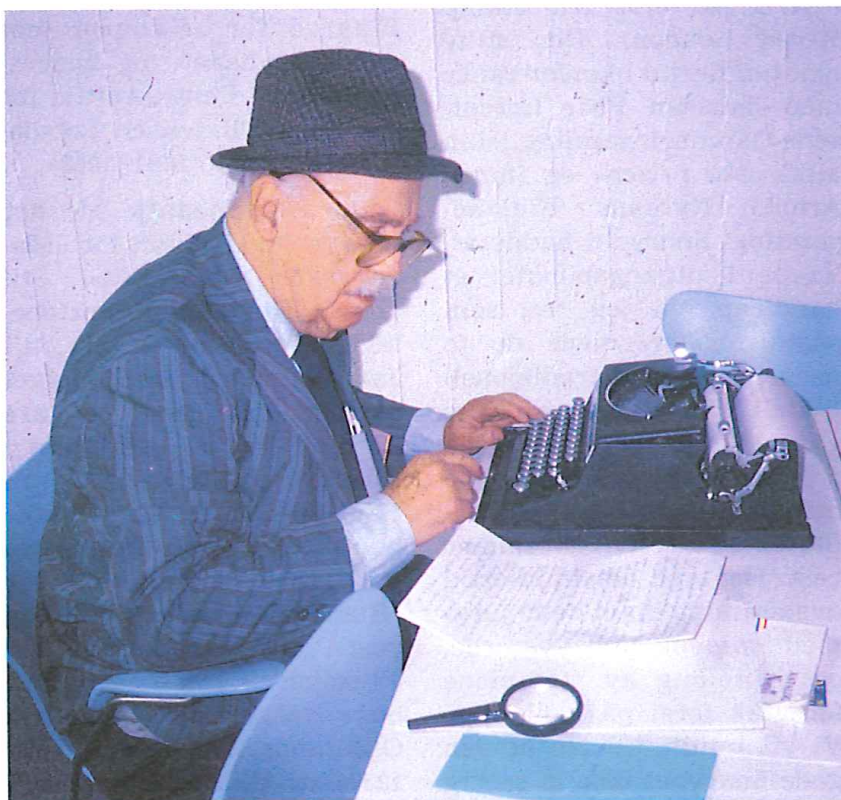
Selv falt vi for samlingen «Mitt frimerkeliv» fra Arne Svenssons hånd. Her ble det vist hvordan han i den spede begynnelsen (i ti-års alderen) hadde revet frimerker av konvoluttene, hadde vas- ket disse av – og hvordan samleren hadde utviklet seg gradvis frem til en forholdsvis avansert filatelistisk tilværelse i voksen alder. Artig var det, og som man kjente seg selv igjen!

Frimerke-dåser

I hedersklassen fant man naturligvis det beste av det beste – og det meste av dette har vi sett før. Vi falt imidlertid for noe helt uvanlig, nemlig en samling av frimerke-dåser, satt sammen av svensken Tomas Bjäringer. Slike «dåser» ble i stor



□ Det norske postverket førte en noe bortgjemt tilværelse bak et «skjerm-brett» på utstillingen.



□ Nestor blant de svenske filateli-skribenter, Sven Åhman, stilte – til tross for sine vel 80 år – som vanlig opp og ga en praktfull skildring av sine opplevelser på NORDIA 90.

grad brukt i filateliens spede barndom til å oppbevare frimerkene i. Og det var utrolig hvor mye fin gullsmed-kunst som her kunne demonstreres. Interessen for slike «dåser» er etterhvert blitt ganske stor. I den forbindelse kan det være verd å nevne at det i Storbritannia nylig er dannet en egen forening «Stamp Boxes Society» for samlere av slike.

Vi kunne trukket frem flere av de flotte samlingene som var å se på NORDIA 90, men en slik beskrivelse kan likevel ikke yte samlingene rettferdighet – hvorfor vi stopper her.

Tradisjonell kontra posthistorie

Vi kan imidlertid ikke unngå å nevne at vi nok hadde trodd at Harry Snarvold i Mesterklassen ville fått den største prisen Grand Prix Nordia for sin samling norske brev til utlandet før 1875 (forøvrig behørig omtalt i NFT nr. 6/90 fra Stamp World London). Her stilte han imidlertid i konkurranse med dansken Peer Lorentzens Danmark-samling (som altså fikk prisen) og finnen Arnold Nymans Finland-samling. Snarvold hadde allerede i utgangspunktet et handicap, vil jeg tro, som posthistoriker, mens de to andre stilte med tradisjonell filateli. Uansett, det må være vanskelig å skulle stille en posthistorisk samling opp mot samlinger i tradisjonell filateli og å si hvilken som er best. Her var det imidlertid avstemming blant de 15 jury-medlemmene som avgjorde, og opptelling av stemmene foregikk først på banketten. Vi vil imidlertid tro at den gode Snarvold ikke lå særlig langt etter i stemmetall. Bedre lykke ved neste korsvei!

Resultater

Så over til de norske resultatene. Vi har allerede nevnt at Harald Aarbogh hentet hjem «Grand Prix Nordique» for sin samling bypost. Flott levert – og vel fortjent! I mesterklassen ble det **gullmedalje** til Geir Kaasa for hans samling «Danske lokalfor-sendelser, inklusive Københavns Fodpost på 1800-tallet».

Det ble **stor vermeil** til Kr. Wilhelmsen for «Japan 1871-1896» (og hederspris), til Arne Thune Larsen for «Postforbindelsene mellom Norge og Frankrike fra 1760 til 1885», til Johnny E. Pedersen for «Luftpost i Norge samt til og fra Norge 1870-1946» og til Oslo Filatelistklubb for «Norgeskatalogen».

Vermeil-medalje ble det til Lise Skaare-Botner for «Norge 1855- 1867», til Arne J. Bay for «Norsk Posthistorie 1675-1877», til Gunnar Melbøe for «Posten i Ofoten gjennom 100 år», til Trond Flaarud for «Kampen mot den røde hane» (og hederspris) og til Pentti Anttila for «Suomen Filatelisen Lehdiston Hekemisto 1894- 1983».

Stor sølv-medalje ble det til Øystein Grøntoft for «Madagaskar 1864-1935», til Johnny Haugen for «Portobelagte postforsendelser», til Jan Ødegaard for «Skygget posthorn på brev», til Lars Liahjell for «Lokalbåtpost i Nord-Norge 1860- 1960», til Paul H. Jensen for «Norske helsaker av posthorntypen 1872-1920», til Irene Eik for «Blant alle lande i øst og vest», til Merete Eik for «Vekster til glede og nytte - hvor vokser de?», til Erik Gulbrandsen for «Kanada før 1937» og til Bjørn Bunæs & Anders Langangen for «Håndbok over norske 4-rings nummerstemplar».

Sølv-medalje ble det til Per Erik Knudsen for «Færøyproversier 1919 og 1940/41», til Arne Rønning for «Norge 1855-1875», til Ragnar Tanem for «Tyskland Brystskjoldmerkene 1-3», til Dieter Springlewski for «Japans bruksfrimerker og stempler-1913-1938 – Tazawaseriene», til Einar Østvold for «Jamaica 1860-1899», til Ingolf Kappelrud for «Portotakstene i den kinesiske republikken 1911-1949», til Jacob Schawland for «Sveitsisk luftpost», til Inge Johansen for «Sykkels historie», til Erling Johan Aune for «Norge 1909 til 1940», til Terje Heskestad for «Postanstalter i Flekkfjordsregionen», til Dag Røhjell for «Australia», til Guri Anne Hansen for «De nordiske landenes fugler», til Roy O. Myklebust for «Færøyenes postekspedisjoner», til Gunnar Melbøe for «Dampskipet Prinds Gustav og postgangen til Nord-Norge for 150 år siden», og til Norsk Filatelistforbund for «Norsk Filatelistisk Tidsskrift».

Sølvbronse-medalje ble det til Knut J. Buskum for «Norge 1855- 1888», til Oddvar Jan Melsæter for «Polen 1860-1924», til Odd H. Johannessen for «Håndbok over norske særstemplar», til Kjell Mathiesen for «Håndskrevne poststedsnavn på norske brev», til Karl U. Sanne for «Norsk misjonspost i Madagaskars innland 1867- 1897», til Frimerke Forum for «Frimerke Forum», til Nordenfjeldske Filatelistforening for «NFF-Varianten 1989», til Filatelistforeningen SCAJACO for «Nippon-Nytt 1987 og 1988» og til Kr. Wilhelmsen for «TFK-NYTT 1989».

Bronse-medalje ble det til Agnar Presterud for «Russland 1857- 1933», til Hans-

Henrik Isene for «Miljøhensyn til skoger og trær», til Alf Henning Bekkevik for «Norge fra og med 1950», til Jørgen Sand for «Færøyene etter 1975», til Morten Lundvigen for «Eksisterende norske poststempler pr. 1/1 1988», og til Norsk Filatelistforbund for «Filatelistisk Årbok 1988 og 1989».

I den åpne klassen - hvor det altså ikke ble delt ut medaljer, men diplomer, var disse med fra Norge: Frode Fasting Torgersen med «Norges kongehus 1905 - postkort», Bobben Olsen med «Fredrikshald», Arne J. Bay med «Norske jernbanemerker på 1880-tallet», Kr. Wilhelmssen med «Japan Stem-

pelmerker», Vemund Ljødal med «Brevmerker på norsk post», Tønnes Ore med «Fra Lemberg til Kotor», Øivind Helland med «Dronning Juliana», Per A. Larsen med «Bemannede romferder gjennom 30 år» og Jan Oddvar Melsæter med «Den svarte og hvite kunsten».

nft

Litteratur

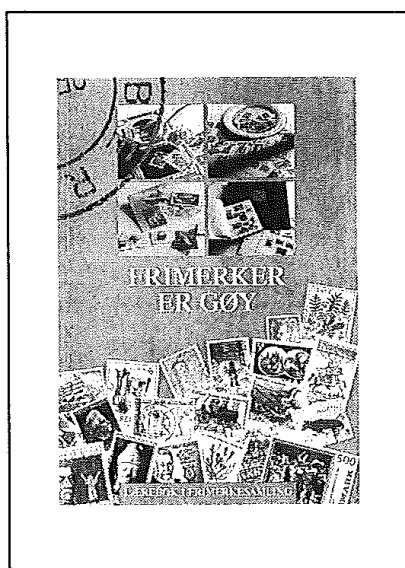
FRIMERKER ER GØY — et glimrende tiltak fra Norsk Filatelistforbund

Et av de valgfag som finnes i ungdomsskolen, er frimerkesamling. Det har ikke vært mange slike tilbud til ungdommen, fordi det ikke har vært noen lærebok som kan brukes.

Dette har nå Norsk Filatelistforbund rettet på.

Siden 1987 har det vært arbeidet med denne boken under ledelse av forbundets visepresident Erling Aune, som selv er skolemann og som vet hvorledes skolebøker skal være. Redaktør-teamet, som består av Odd Harald Johannessen og Steinar Krokmyrdal fra Tromsø, Inge Johansen fra Moss og Per M. Kindem fra Halden, har vært ledet av Erling Aune fra Bergen. Dessuten har både Ingolf Kapelrud og Eiving Evensen bidratt.

Boken FRIMERKER ER GØY er like anvendelig som grunnleggende lærebok i frimerkesamling for eldre mennesker, som den er for under-



□ Forsiden av den nye læreboken i frimerkesamling.

visningsformål. Stoffet er bygget opp logisk og klart og sier det som er nødvendig for å vite hva frimerker er, hvordan man samler og hvordan en samling bygges opp; hvorledes frimerker håndteres og hvilke hjelpemidler man har.

Boken er rikt illustrert, og her sier sannelig gode bilder mer enn mange ord. Vi har savnet en slik grunnhåndbok i frimerkesamling i mange år, — ikke siden C. M. Mid-

delthun i sin tid skrev en slik bok under krigen, har det vært noe nytt og originalt på markedet.

Postverket er interessert i at flest mulig nye samlere begynner å samle. Postdirektoratet har derfor bidratt med betydelig økonomisk støtte og annen støtte til utgivelse av boken.

I tillegg til selve læreboken, foreligger det et «lærerhefte» som instruerer instruktøren. Dette er også klart og greitt skrevet, og så instruktivt at også brukeren burde ha dette tillegget.

Norsk Filatelistforbund har denne gang utgitt en bok som virkelig er om frimerkesamling for alle. Den kommer til å bli en suksess.

phj

Boken kan bestilles fra:
Norsk Filatelistforbund,
Postboks 875 Sentrum,
0104 OSLO 1.
Tlf. 02/41 61 40.
Fax. 02/42 48 12.

Prisen er:
Lærebok kr. 50,00.
Lærerveiledning kr. 20,00.

På et seminar arrangert av NFU i Trondheim under junior-utstillingen TYFEX 90, tok man opp spørsmålet om PR og «stoff i aviser og andre media». Det er fra flere hold uttrykt ønske om å gjengi to av foredragene i NFT, med håp om at også andre enn seminardeltagerne kan få noen tips om hvordan man skal opptre overfor media. Vi bringer her Egil H. Thomassens innlegg.

Kurs i regi av NFU i Trondheim 16.–18. mars (I):

Om å få stoff om frimerkesamling inn i aviser og andre media

Av Egil Thomassen.

Det kan virke som om avisene bare er interessert i sensasjoner, og at det er nødvendig med en myrdet frimerkesamler for at de skal møte opp. Det er selvfølgelig ikke tilfelle. Aviser er alltid ute etter stoff som har nyhetens interesse, men det er ikke det samme som at de tar inn all slags tørrprat.

Det er derfor opp til oss å gjøre stoffet så leservennlig og interessant at avisene vil ta det inn. Og hvordan gjør vi så det? Det første stikkordet er: *Lokale nyheter*. Alle aviser, med noen få unntak, er interessert i det som skjer i deres by – eller for å si det med andre ord: Innen deres leserkrets. Det gjelder derfor å gi budskapet en lokal kulør. Og ethvert arrangement dere har, enten det er en utstilling, et særstempel eller det er Frimerkets Dag, bør kunne knyttes opp mot en lokal begivenhet eller en lokal historie – det er bare å lete eller bruke fantasien.

Men vær ikke for omstendelig, velg i første omgang et godt poeng og konsentrer dere om det. Skulle det ikke finnes noe lokalt, så trekk

frem en av klubbens medlemmer som har utmerket seg, eller fortell om en lokal hjemstedssamling. Hjemstedssamlinger «selger» vanligvis godt.

Når dere har stoffet klart, så er det å ta kontakt med avisen. Mange skriver en pressemelding, putter den i postkassen, og håper på at det går bra. Det gjør det vanligvis ikke. Det er bare personlig kontakt som duger.

Og ikke bare personlig kontakt. På forhånd gjør man det som kalles *research*. Man undersøker om noen av avisens medarbeidere er interessert i frimerker, er opptatt av andre hobbyer eller i det minste er kjent som en hyggelig og tilsnakkelig person.

Og så går man vel opp i avisen med stoffet?

Ikke riktig ennå.

Først bør dere tenke over hvem som skal gå til avisen. I de fleste klubbene går det automatisk. «Det får formannen eller sekretæren gjøre». Kanskje vedkommende er en svært så sjenert person som helst liker å sitte med nesen langt ned i frimerkesamlingen for å lete etter fluelort, og langt fra egner seg til å «selge» nyheter til journalister.

Nei, finn en utadrettet, snakkeglad samler som kan ta det meste «på sparkert».

Så går den utvalgte bort til avisen, spør etter den riktige journalisten og skal presentere sitt velsmurte opplegg. Men pressefolk flest kan lett komme en stakkars amatør i forkjøpet. De er fokusert på verdi og mengde, og så kommer standardspørsmålene: «Hvor mange frimerker har du da?» eller «Hvor mye er samlingen din verdt?». Og før den utvalgte vet ordet av det, så dreier hele samtalen seg om penger, og så dukker han eller hun opp i avisens spalter dagen etter, avbildet med et dumt smil og med overskriften «Frimerkesamler har et frimerke som er verdt 500 kroner.»

Så vær forberedt og hold deg til den historien du skal fortelle. Du bør selvagt ha så god kunnskap til det du skal fortelle om, at du uttrykker deg lett. Og skulle det være noe du ikke vet, så ikke prøv deg med en bløff. Du står deg på å vedgå at du ikke vet, og be om å få sjekke saken før du gir svar.

Og hva skal du fortelle? Ved siden av de lokale nyhetene eller hva dere er blitt enige om, skal du i utgangspunktet holde deg unna pen-

ger. Fortell heller om hvor morsomt det er å samle frimerker, hvor mange måter det kan samles på – kort sagt de positive sidene. For mye snakk om penger, hvor dyrt det er å samle frimerker osv. skremmer bare bort nye samlere, eller dere får aspiranter som tror dette er en snarvei til rikdom.

Stikkordene bør være:

- Det er morsomt å samle frimerker
- Det er avstressende å samle frimerker
- Det behøver ikke koste mye å samle frimerker
- Det finnes utallige måter å samle frimerker på
- Det er en hobby som man kan drive med hjemme
- Det er en hobby som ikke begrenses av alder eller kjønn

Selv om du gjerne vil ha fram dine synspunkter, så prøv ikke å virke belærende. Si ikke: «dette må du skrive», forsøk ikke å bestemme – men la journalisten skrive sin historie. Og når du får spørsmål eller stikkord, så svar i et klart og enkelt språk, uten rakettempo. Journalisten skal ha tid til sine notater. Og husk at mange ord og uttrykk som er dagligdagse for frimerkesamlere, kan være «gresk» for andre. Noen tilfeldige eksempler: antikva, dobbeltfot, fluor, platefeil, sprukket plate, vannmerke, osv. Selv det å skille mellom førstedagsstemplinger og særstemplinger kan være vanskelig nok for ikke-samlere.

Når du er ferdig, så gi fra deg en «pressemelding». Det er et notat som er skrevet på forhånd, hvor de viktigste tingene kommer først. En god pressemelding skal kunne kuttes bakfra. Hvis pressemeldingen sendes, må den adresseres til avisen, og ikke til en bestemt journalist.

Han kan være reist på jordomseiling. Ved sending bør det også oppgis navn og telefonnummer på en kontaktperson i tilfelle avisen ønsker flere opplysninger.

Noen tekniske råd:

- tenk på en god tittel/overskrift
- skriv kort og konsist. Gå rett på sak. Hvem, Hva, Når, Hvor, Hvorfor og/eller Hvordan
- start med de viktigste tingene
- bruk helst skrivemaskin
- bruk god linjeavstand
- skriv bare på en side av arket
- undertegn alltid med navn (klubben og den som er ansvarlig for meldingen)
- send meldingen til redaksjonen
- send i riktig tid

Tenk også på illustrasjoner for avisen, og ta gjerne med noe som kan brukes. Det kan være en spesialkonvolutt dere skal selge, avtrykk av særstemplet eller lignende. Hvis dere ikke har noe med og avisens fotograf er opptatt på annet hold, kan det bli til noen linjer på én spalte. Med illustrasjon er det ihvertfall nødt til å bli en tospalters artikkel, noe som er mer iøynefallende.

Og skulle avisen ønske et bilde – så husk å smile. Det er morsomt å samle frimerker.

Og husk å invitere avisen til å komme til utstillingen eller arrangementet, hvis det er et slikt. Og når journalisten kommer, så bør det være en til å ta imot ham eller henne, og gi de riktige informasjonene. Gi gjerne bort en særstempling eller annet, det er en god investering. Men vær forberedt på at avisen kanskje ikke kommer, og tilby i slike tilfelle å gi informasjon på telefon. Avtal klokkeslett i slike tilfelle.

Til slutt – tenk på tidsaspektet. En aviskontakt må gjøres i riktig tid eller en pressemelding må sendes så den brukes slik den er tenkt. Både for tidlig og for sent kan være negativt, f.eks. for å få besøk til en utstilling. Gå til avisen f.eks. to dager før dere ønsker stoffet tatt inn. Fortell gjerne når dere vil at stoffet skal presenteres, men bli ikke skuffet om det kommer inn en annen dag.

Og kommer det ikke noen i det hele tatt, så forsøk igjen en annen gang. Det er ikke sikkert det var deres stoff som ikke var godt nok. Kanskje avisen har måttet prioritere annet stoff og annonser i det aktuelle tidsrom.

Så for å repetere hovedpunktene:

1. Gi gjerne meldingen et lokalt preg
2. Møt frem personlig
3. Finn den riktige person i avisen
4. Send en utadrettet samler
5. Konsentrer om saken og de positive sidene
6. Sett opp skrevne facts – pressemelding
7. Ta med egnede illustrasjoner
8. Inviter avisen til begivenheten
9. Vær ute i riktig tid

Alt som er sagt her om aviser, gjelder selvsagt også øvrige media som lokalradio, TV, reklameaviser og også de mange medlemsaviser som produseres. Et kupp ville det være om arrangementet vart så originalt og spennende at det kunne «selges» til f.eks. Norge Rundt.

Det er naturlig nok nær sammenheng mellom den måten en klubb retter inn sin informasjon mot media på, og hva klubben oppnår av PR. Jobbes det målrettet og kontinuerlig mot media, får klubben raskt erfaring om

info-metoder og kontakter innen media. Og begynner det først å rulle, så er det mer inspirerende å jobbe med det. Oppnås god kontakt med en medarbeider i media, så bruk vedkommende flere ganger, til glede og nytte for begge parter.

Og et godt råd: Selg kvalitet og ikke tvilsomme objekter, enten det gjelder nyheter

eller filateli. En god, lokal historie gir tillit som dere kan bygge videre på.

For mange klubber og mennesker er det en forholdsvis stor terskel å skulle være aktiv og ta initiativ overfor media. Årsaker som mistenksomhet overfor avisene, manglende selvtillit og erfaring, frykt for å stikke

seg fram – tenk på all den fleip som vil komme fra venner og naboer når man har opptrådd i media – gjør nok at mange kvier seg. Men hensikten helliger saken, og de fleste avisfolk er som folk flest, de er hyggelige når du først er kommet i kontakt.

Så hopp i det. Tør du, kan du og vil du – så blir resultatet godt. Lykke til.

Eventyr-merker på museum?

I NFT nr. 3/90 er det under «Postkassen» tatt inn et innlegg med ovennevnte overskrift. I innlegget blir det foreslått en avdeling med «eventyr på frimerker» ved eventyrmuseet ved Krøderen, «Villa Fridheim».

Postens frimerketjeneste, Filatelikontoret, fant forslaget interessant, og det har overlatt

eventyrmuseet seks rammer med «Eventyr-skikkelser på norske frimerker». Motivene omfatter:

NK 677 – «Kjærringa mot strømmen»

NK 678 – «Presten og Klokkeren»

NK 679 – «Følgesvennen»

NK 700 – «Smørbukk»

NK 701 – «Trollet som grunner på hvor gammelt det er»

NK 702 – «Kvitebjørn Kong Valemon»

NK 962 – «Karius og Baktus»

NK 963 – «Klatremus»

NK 964 – «Røverne i Kardemomme by»

NK 965 – «Politimester Bastian»

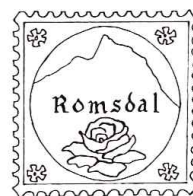
NK 1056/57 – «Ludvig»

Rammene er levert museet, og vil bli innpasset i museets samlinger.

Postens frimerketjeneste/Filatelikontoret

Helge Toilum

Kontorsjef



Frimerkeauksjoner

Skriftlig kvalitetsauksjon NORGE avholdes 25.10.90.

Spesielt mange stempler, kort og brev. Be om gratis katalog.

**ROMSDAL
FRIMERKEAUKSJONER**
Postboks 1513 - Lundavang
6401 MOLDE - Tlf. (072) 54 230

Kurs i regi av NFU i Trondheim 16.–18. mars (II):

Hva er hensikten med og «nødvendigheten» av PR?

Av Erling Sjong

PR er et begrep som ofte blir misforstått. PR betyr IKKE Presse. Det står for Public Relation, d.v.s forholdet mellom en organisasjon (i dette tilfellet) og almenheten. PR kan også karakteriseres som INFORMASJON og KOMMUNIKASJON. PR er et forholdsvis nytt «fag». PR-funksjonen ble etablert først på 30-tallet. Under siste verdenskrig ble PR oppfattet som PROpaganda, hvilket det slett ikke er.

PR omfatter både ekstern og intern informasjon. Og i begge tilfeller må informasjonen som gis være sann. Det skal opparbeides et tillitsforhold både innad og utad. Dersom en forsøker å «lure» noen med uriktig informasjon, vil dette nesten i 100 % av tilfellene bli oppdaget – og slå tilbake på vedkommende eller organisasjonen som har gitt informasjonen.

Intern informasjon kan være å gi opplysninger til medlemmene i en organisasjon. Dette kan f.eks. ivaretas ved klubb-blader, som f.eks. i Trondheim hvor Trondhjems Yngre Filatelistklubb utgir sitt medlemsorgan TYFUS. Intern PR er viktig i dagens

opplyste samfunn, men jeg skal ikke dvele ved denne funksjonen, da den synes godt ivaretatt.

Ekstern eller utadrettet PR og reklame, som i det vesentlige går på kontakt med aviser og andre media, er av meget stor betydning. Dessverre har bare noen få forstått denne betydningen. PR er et fag, og det finnes nærmere 2.000 profesjonelle PR-utøvere her i landet, spesialister som vet hva de holder på med. Mange er rekruttert fra avisredaksjonene rundt om. De har lært hvordan de skal oppnå, styrke og bevare kontakten med f.eks. masse-media. Vi ser mange nok eksempler på at ikke-profesjonelle PR-utøvere «tramper i klaveret». De skjønner ikke en døyt av hva PR er eller hvordan de skal gi riktig og nok informasjon. Skikkelig PR mangler ofte ved større og mindre arrangementer, også innen filatellien.

Det kan være grunn til å trekke et par sammenligninger: I Sverige under STOCKHOLMIA og i Danmark under HAFNIA hadde man opprettet presse- og informasjonskontorer med en hel stab av profesjonelle nyhetsformidlere til å ta seg av all PR og informasjon. Det ble utarbeidet pressemeldinger som omtalte utvalgte de-

ler av utstillingen, arrangementer, utflukter osv. Alle offisielle taler forelå skriftlig på flere språk. Hadde man bruk for opplysninger, og man ikke hadde disse for hånden i øyeblikket, ble de fremskaffet i løpet av kort tid. Det forelå bilder fra åpningen av utstillingen, fra interessante deler av utstillingen, fra arrangementer osv. – til pressefolkens frie avbenyttelse. Det var satset enormt på et skikkelig opplegg. Det ble også arrangert spesielle sightseeing-turer for presse- og mediafolk til frimerketrykkerier, rundturer i byen osv. Det var beispisning og «bedriking», selv på presse- og informasjonskontoret fantes det – i tillegg til skrivemaskiner, PC-er og telefoner til fri avbenyttelse – også kaffe på termokanner til å leske enhver besøkendes strupe. At det også fantes øl i kjøleskap får vi skrive på en mer liberal alkohol-ordning i Danmark og Sverige enn hva vi er vant med her til lands...

Også ved NORWEX i Oslo i 1980 hadde vi eget presse- og informasjonskontor, men kanskje ikke så velorganisert og effektivt som ved de to nevnte utstillingene.

Det kan være grunn til å nevne to andre utstillinger: BRASILIANA i Rio de Janeiro og PHILASERDICA i

Det er ikke uten grunn at en avis, når den skal skrive om et arrangement, henger seg opp i uttrykk som «Størst», «Minst» osv. – for ikke å snakke om kroner og ører, «for så og så mange millioner i frimerker» o.l. Nyheter teller i en avis. Og hvis man ikke kan få frem et poeng som gir en slik nyhet, får man som regel heller ikke presse.

Vær profesjonell. Ikke tro at en travelt opptatt presse-mann går på hva som helst – når som helst. Han må få adgang til ALLE relevante opplysninger, det være seg gode eller dårlige. En nyhets-artikkel i en avis bygges alltid opp etter prinsippet om at den – uten å miste poenget, – kan kuttes bakfra. En avis-side har plass til et visst antall linjer. Ikke en linje mer – og ikke en linje mindre. Og for å få dette til «å gå opp», må vedkommende som redigerer avis-siden ha full anledning til å kutte ned på en eller flere artikler, og da fortrinnsvis bakfra, for å få plass til alt sammen. Og derfor starter nyhets-artikkelen alltid med det viktigste først, mens den videre artikkelen bare utdypet og supplerer det som står i begynnelsen, gjerne kalt «ingressen». Her skal man finne «Hva, Hvor, Hvem, Hvordan og NÅR». Ikke nødvendigvis i akkurat denne rekkefølge, men disse elementene skal alltid med.

Eksempel:

«Den nasjonale frimerkeutstillingen for ungdom, TY-FEX 90, åpnet i Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum i Trondheim fredag. Det var den 18-årige Guri Anne Hansen som ønsket de fremmøtte velkommen. Arrangør er Trondhjems Yngre Filatelistklubb, som er den

eldste ungdomsklubb for filatelist i landet.»

Punktum.

Her har man fått med det aller vesentligste, og i verste fall kan vedkommende som redigerer artikkelen – som kan være på mange hundre ord – kutte den bakfra til det ikke står noe annet enn dette. Og man har fortsatt fått med det viktigste...

Skal man f.eks. utforme en pressemelding om et eller annet arrangement, er det viktig at man tenker på denne regelen om «det vesentligste først» og har i bakhodet at artikkelen kan bli «kuttet bakfra».

En ting som irriterer enhver avismann, når han får omhende en «lite profesjonell» melding eller et artikkel-forslag, er at man lager en tittel som er så uhyggelig lang at den umulig kan brukes. Å lage en tittel til en artikkel er en kunst. Og redigere i avisene sliter gjerne med en enkelt tittel i lang tid, – både skal den bli så kort som mulig og like fullt være dekkende for innholdet i artikkelen, men den skal også – hvis den skal være på to linjer f.eks. – ha like mange «anslag» eller «karakterer» i hver linje. Ikke nødvendigvis like mange BOKSTAVER og mellomrom, men KARAKTERER, slik at begge linjene blir like lange på trykk. Hva er så KARAKTERER? De enkelte bokstavene opptar ikke like mye plass. En «i», en «l» og en «t» beregnes som en halv karakter. En «a» dekker en karakter, mens en «m» dekker to. Slik må redigereren sitte og beregne for å komme frem til to linjer som i trykk-sats er like lange.

Altfor mange bruker STORE bokstaver, «versalier», i det de mener skal være en tittel over en mel-

ding. IKKE bruk store bokstaver. Det bare irriterer. Ingen avis bruker store bokstaver i vanlige titler. Det finner man bare i Dagbladet og VG når de lager sine førstesideplakater. Ja, jeg kalte det plakater. Førstesiden i tabloidavisene er plakater som skal selge resten av avisen....

Ikke tro at du fremhever noe som helst ved å bruke store bokstaver i titelen. En redigerer i en avis må skrive om din tittel med små bokstaver, «minuskler», og så må han anføre hvilken skriftstørrelse disse tittel-bokstavene skal ha. Bokstavene blir ikke større fordi om man bruker «store bokstaver». De opptar bare mer plass i bredden når de kommer på trykk, og man får sagt mindre enn ved å bruke «små» bokstaver.

Nok en ting som ikke er uvesentlig: Det heter ikke «3 frimerkesamlere». Det heter «tre frimerkesamlere». Det heter ikke at «8 deltok i juryen». Det heter at «åtte deltok i juryen». Om man trekker disse tall-misfostrene enda lenger, så vet man at det ikke heter «9 hundre tusen». Det heter ni hundre tusen. Eller i dette tilfellet: 900 000. Regelen er at man skal bruke bokstaver, og ikke tall, der hvor det kan oppstå misforståelser. I pressen har man laget seg den regelen at alle tall fra en til og med elleve skrives med bokstaver. Deretter heter det «12», «13» osv. Nå vil noen innvende at man skriver jo datoer med tall, f.eks. slik: 6/2. Javisst. Men det er ikke tall. Den nevnte datoen leses nemlig: «Sjette i andre». Den leses ikke «seks skråstrekk to». Forhåpentlig lar dette seg skjønne umiddelbart...

Dette var endel «tekniske» opplysninger som kan være greie å ha – og som i praksis

skiller mellom en profesjonelt og en ikke-profesjonelt utformet melding til avisene.

Men naturligvis, det er til syvende og sist innholdet som teller. Hvis en artikkel ikke «sier noe», det vil si bare inneholder selvfølgeligheter, får man den aldri på trykk i en avis.

Jeg nevnte tidligere at det kan være greit å ha en kontakt i en avis, en journalist man kjenner, – og helst da en som har litt greie på frimerker og som er velvillig instilt til filateli. Slike kan være vanskelige å finne.

I Trondheim har man – vil jeg påstå – vært bortskjemt med presseomtale for utstillinger og andre arrangementer. Uten å skryte tør jeg påstå at svært mye av det som har stått på trykk i Adresse-avisen om filateli i de siste årene, er kommet på trykk takket være undertegnede – og i Arbeider-Avisa hvor det også er en journalist som er frimerkesamler – og i likhet med undertegnede medlem av den lokale filatelistforeningen. I andre aviser er det kanskje ikke fullt så enkelt. Men har man først fått kontakt i en avis, så «stell pent med» journalisten. En pressemann er også et menneske. Han har arbeidstid og fritid som alle andre, eller forsøker ihvertfall å ha det. Så når man ringer opp en journalist en ettermiddag, akkurat idet han skal forsøke å få seg en liten hvil etter en både lang og stressende arbeidsdag, er dette lite populært – mildt sagt. Det stimulerer ihvertfall ikke den goodwill man kanskje har klart å etablere. Ring i arbeidstiden. Ikke i fritiden. Og si hvem du er. Fortell klart og tydelig hva saken gjelder. Ikke la det bli «mumling» og «fumling» om dette og hint – hvis du ikke kjenner vedkommende jour-

nalist spesielt godt. Husk: En journalist har en rekke forskjellige oppdrag. Han er IKKE til bare for deg. Han får gjerne henvendelser fra mange hundre organisasjoner og enkeltpersoner. Alle vil ha omtale i avisen. Alle synes at akkurat det de steller med er omtrent det viktigste på jord, akkurat der og da. Og selv om journalisten til en viss grad kan være enig med deg, er det slett ikke sikkert at redaksjonssekretæren, reportasjesjefen, redaksjonssjefen eller redaktøren er av samme opfatning. Det må prioriteres – og da kan det hende at akkurat DITT stoff ikke kommer på trykk. Eller det kan hende det blir «stående over» en eller flere dager – til det er for sent å bringe det. Redaktøren tar ikke hensyn til akkurat dine ønsker. Han skal ta hensyn til leserne, og kun til dem.

Jo mer «spennende» en sak er, jo mer interessant den fremstår, – desto lettere er det å få den på trykk. Og da gjelder det å finne på noe som både interesserer og evner å skape liv og røre. Studentene i Trondheim bruker uttrykket «blæst» når de vil legge frem en sak for avisene i forbindelse med «UKA». «Blæst-sjefen» for UKA er i virkeligheten ikke noe annet enn en «PR-sjef». Han finner på ting, han arrangerer UKE-tog, han lager ablegøyer som gjør folk flest oppmerksomme på hva som foregår. Og han har kontakt med avisene og media ellers.

I Trondheim har man vært flink til å «finne på ting» også innen filatelen. Mange av de artiklene som har stått på trykk i Trondheims-avisene, har nettopp sitt utspring i slike påfunn. Man må gjøre ting annerledes, på en ny måte, – og sørge for at dette blir kjent. Og så følger PR'en

for filatelistiske arrangementer nærmest som en selvfølge i kjølvannet av oppfinnsomheten.

Vi skal i denne forbindelse ikke glemme den alltid oppfinnsomme postmester Arne Jensen ved Nardosletta postkontor i Trondheim. Han har gjennom årene «funnet på» en rekke spennende saker som frister både publikum og den bestemmende redaksjonssjefen i avisene.

Han har i samarbeid med Trondhjems Yngre Filatelistklubb stått for en rekke arrangementer som har trukket publikum – også slike som ikke samler frimerker – og som har fått god presseomtale. Det er slett ikke gitt at en forholdsvis stor avis vil ofre nevneverdig spalteplass på en frimerkeutgivelse eller f.eks. en junior-utstilling. Men en «artig» og usedvanlig sak, selv om den altså har med filateli å gjøre, får som regel spalteplass.

God fornøyelse med PR for filatelen i fremtiden!

Fotografens navn var blitt borte

Bildet fra Stamp World London 90 på første side av NFT nr. 6/90 er tatt av Kjell Germeten. Ved en glipp var fotografens navn falt ut da tidsskriftet gikk i trykken. Vi beklager!



NUFT



NORSK UNGDOMSFILATELISTISK TIDSSKRIFT

Redaktør Inge Johansen

● September 1990

Kommentaren ;

Så er høsten over oss, og med det et yrende samlerliv, selvfølgelig. Hva venter ungdomssamlerne seg av denne sesongen? Det er alltid spennende når utfordringene ligger foran. La oss håpe at det blir flere ungdommer som setter sine blikk på frimerkene, slik at vi kan bli enda flere framover til å ivareta vår hobby. Mye er også lagt til rette for det. NFU's store satsning for å få midler fra STUI, er et godt tiltak. La oss håpe at *det* kan nøstes opp, og at midlene kommer til sin rett der de skal: til å få organisert ungdom til meningsfylt fritidsbeskjeftigelse og øke viten blant de unge, noe frimerkenes gjengivelse av kultur er med på. Et tiltak til skal jeg ta med, og det er selvfølgelig den nye boka. Den er bare til å kjøpe for å øke sin viten i frimerkenes verden, men vi skal legge til at dette er en lærebok i frimerkesamling. «Frimerker er gøy» heter den og tar opp det grunnleggende med råd og tips.

Aktivitetskampanjen 1989/90

Så er kampanjen avsluttet, og endel kniving om førsteplassen har det vært. Det er gledelig å se at en står på for å øke sine medlemstall, og ikke minst få ungdommen inn i en trivelig atmosfære med frimerkesamling i sentrum. Resultatene:

1. Sandnessjøen F.K. 31 medl.
2. Lund F.K. 30 medl.
3. Trondheim Yngre F.K. 29 medl.
4. Drammen F.K. 23 medl.
5. Oslo F.K. 18 medl.
6. Skien F.K. 14 medl.
7. Bryne F.K. 10 medl.
8. Sandnes F.K. 9 medl.

Takk for innsatsen, og stå på videre.

25. FIP-konferanse for ungdom, 26.6.90

Samtidig som årets internasjonale ungdomsutstilling gikk av stabelen, ble det avholdt FIP-ungdomskonferanse. Blant de tingene som var tatt opp kan nevnes:

● Nye regler/dommerskjemaer for ungdom. Disse vil legge mer vekt på bearbeiding av materialet og viste kunnskaper enn tidligere (på bekostning av presentasjonen). Laveste klasse vil bli endret til under 15 år (mot nå 14—15 år). Det vil fortsatt bli benyttet kun to skjemaer for bedømmelse: Tematisk og tradisjonell, som nå benyttes for alle andre klasser.

● Ungdommer skal, som nå, kun delta på *en* internasjonal FIP-utstilling pr. år, med unntak av de år det holdes en separat internasjonal ungdomsutstilling. De vil da også kunne delta på denne.

Endringene i regelverket vil bli bearbeidet og tatt opp på neste FIP-kongress i Tokio i 1991.

Ved valget på nye representanter til styret ble bl.a. Nordens representant, Bengt Bengtson fra Sverige, innvalgt. Vi håper at dette kan være med på å fremheve vårt og Nordens syn på frimerkesamling.

Gunnar M. Loshamn.

Adresser:

NFU

Postboks 875
Sentrum
0104 OSLO 1

NUFT

Inge Johansen
Solborgveien 8
1500 MOSS

Vel møtt på Nordjunex '90

Så er det ikke mange dagene igjen før dørene åpnes, og la oss vise at her skal det virkelig bli en masse mønstre. Dette er en ungdomsutstilling med bredde og kvalitet, som virkelig er verdt et besøk. I tillegg til utstillingen skal det også skje en del annet som programmet kan fortelle:

Onsdag 3. okt.: Montering av samlinger, også egenmontering.

Torsdag 4. okt.: Juryarbeid.

Offisiell åpning av FRIMERKETS DAG og NORDJUNEX '90 for spesielt inviterte.

Fredag 5. okt.: Juryarbeid.

Samarbeidsorganet for Nordisk Ungdomsfilатели (SNU) — årsmøte.

Lørdag 6. okt.: Videreutviklingskurs.

Møte i Tenåringsgruppen Nordisk Spørrekonkurranse. Møte i Skoleutvalget. Premieutdelingsfest m/frimerkebytte etterpå.

Søndag 7. okt.: Sightseeing.

Klubblederkonferanse. Styremøte i Norsk Filatelistforbunds Ungdom (NFU). Demontering av samlinger.

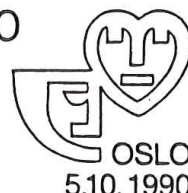
Her vil du også kunne få kjøpt en privat helsak med frimerke og bilde av «Hjallis». Det vil bli en rekke flotte samlinger å se, og utstillingen vil også bli besøkt av alle de nordiske lands postverk. FN vil også være tilstede. Ungdomssamlingene vil i alt oppta 177 rammeflater, og det er bra. Som tidligere nevnt vil utstillingen arrangeres i Oslo Konserthus.

På fredag vil «Hjallis» være til stede for å signere den private helsaken i en liten periode. Helsaken vil bli solgt ved de lokale Frimerkets Dag-arrangementene rundt om i landet. Utstillingskomiteen ser det som naturlig at medlemmene støtter sin egen

NORDJUNEX

90

NORDISK



FOR UNGDOM

FRIMERKEUTSTILLING

klubb ved å kjøpe helsaken hjemme. For de som ikke har denne muligheten til å kjøpe den lokalt, kan bestille ønsket antall på giro nr. 0807 2570406. Husk å skrive avsender på postgiroen, samt antall stemplet/postfrisk. Prisen på helsaken er kr. 25,-.

Nordjunex '90 står for døren og vi kan nevne at i tilknytning til utstillingen er det følgende arrangementer:

SNU-årsmøte holdes fredag 5. oktober. Det åpnes kl. 16.00 og det er reservert tid frem til kl. 20.00.

Frågesport-konkurransen arrangeres lørdag 6. oktober i tiden kl. 11.00 — 14.00.

Nordisk videreutviklingskurs gjennomføres lørdag 6. oktober i tiden kl. 09.00—16.00. Til kurset blir det invitert inntil fem utstillere fra hvert av de nordiske land. Kurset legges opp av Lennart Asplund, som er ansvarlig for gjennomføringen sammen med NFU og SNU. Som kursledere ønsker man instruktører fra hvert av de nordiske land. En regner med at dommere og kommisjonærer ved utstillingen kan stille seg til disposisjon. Hensikten med kurset er at en ønsker at ungdommelige utstillere får anledning til å knytte personlige kontakter med hverandre, og at de kan utveksle ideer, kunnskaper og erfaringer om utstillinger og samlinger. Det gir også anledning til at man har utstillere tilstede på Premieutdelingsfesten, så det kan deles ut medaljer og priser direkte til disse. Videre gir det kurslederne anledning til å utveksle lignende ideer og erfaringer til eventuell bruk i kursvirksomhet i eget land.

Premieutdelingsfest og jubileumsmiddag holdes lørdag 6. oktober kl. 19.00—24.00. I tilknytning til premieutdelings-middagen vil det bli servert kaffe og mineralvann i eget lokale for et forhåpentlig tri-

POSTKORT
CARTE POSTALE



Hjalmar «Hjallis» Andersen, olympisk mester Oslo 1952.
1.500 — 5.000 — 10.000 meter skøyter.

NORDJUNEX 90 OSLO



Gode norske resultater på «Düsseldorf '90»



Årets internasjonale ungdomsutstilling er unnagjort med god norsk deltagelse, og gode resultater. Vi ble faktisk best i Skandinavia.

Utstillingen, som også hadde avdeling for moderne filateli, tysk nasjonal ungdomsutstilling og bl.a. propagandautstilling «500 år med post», fant sted i Stadthalle Düsseldorf. Lokalet var utmerket og ga også rom for mange handlere og postvesen, og til sine tider, enormt med besøkende. Det må nevnes at to av de utstillende norske ungdommene, Dag Rødhjell og Ståle Schumacher, hadde tatt turen for å se utstillingen.

Tilsammen var det i internasjonal klasse påmeldt 453 samlinger, og trist var det at hele 29 av disse ikke var ankommet. Dette skapte mange tomme rammeflater. Utstillingen ble godt dekket i lokalpressen hvor en kunne lese: . . . totalt utstilt 200 000 eksponater!!! (Egentlig var det 200 000 albumark), og at: . . . juryen består av 28 selvut-

nevnte eksperter. Juryen hadde selvfølgelig ikke utnevnt seg selv til eksperter.

Samtidig med utstillingen i «Stadthalle» var det i «Sparkasse» en separatutstilling over temaet «500 år med post». Flere premierte seniorsamlinger av forskjellige typer ble her presentert i propagandaøyemed. Resultatlisten for de norske i Düsseldorf:

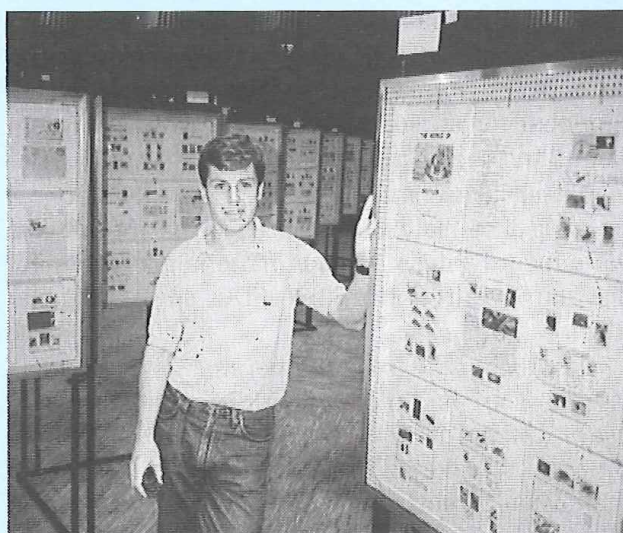
Landesamlinger:

Erik Gulbrandsen, Canada: Vermeil.
Kjetil Rune Kvist, Tsjekkoslovakia: Vermeil.
Alf H. Bekkevik, Norge fra 1950: Sølv.
Terje Heskestad, Poststeder i Flekkefjord: Sølv.
Dag Rødhjell, Australia: Sølv.

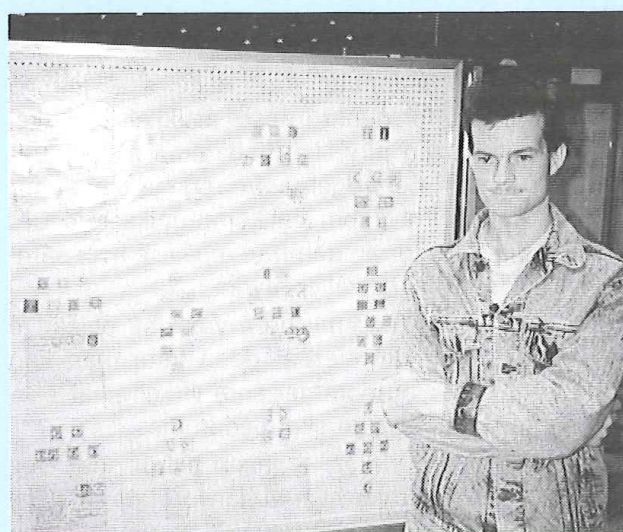
Motivsamlinger:

Ståle Schumacher, Hjorter, bukker og neshorn: Vermeil.
Merete Eik, Flora: Stor sølv.
Guri Anne Hansen, Nordens fugler: Stor sølv.

Gunnar M. Loshamn.



□ Fig. 1: Ståle Schumacher foran sin samling «Hjorter, bukker og neshorn», som han fikk vermeille-medalje for.



□ Fig. 2: Dag Rødhjell foran sin samling «Australia», som han fikk sølv-medalje for.

velig samvær, hvor man kan samtale uformelt og bytte frimerker.

Sightseeing vil bli arrangert søndag 7. oktober kl. 10—14, hvor en del kjente og ukjente steder i Oslo-området besøkes.

NFUs egne arrangementer. Ved en utstilling som Nordjunex samles mange av våre egne, og NFU må benytte anledningen til å gjennomføre noen egne arrangementer. Til orientering nevnes at NFU parallelt med det foran nevnte vil avholde møter ved Tenåringsgruppen og Utvalget for frimerkesamling i skolen på lørdag, og klubblederkonferanse på søndag i tiden kl. 09.00—15.00. På klubblederkonferansen håper man at nordiske gjester kan være tilstede.

Råd og tips om utstillingssamlinger

Av Ivar Sundsbø. (Del 5)

Posthistorie/motiv

Har man en samling i posthistorisk klasse eller motiv er det enda viktigere med god fantasi for områdevalg. Planen i samlingen teller mest i motiv, men er svært viktig for et posthistorisk eksponat også.

Gjelder det en hjemstedssamling, kan man kanskje bygge opp denne litt utradisjonelt, — uten å gå ut over de regler man har for et utstillingseksponat. Dette gjelder da spesielt for ting man IKKE skal ta med i en slik samling.

Siden jeg har nevnt dette med hva som kan tas med og ikke, er det vel på sin plass med en opplysning:

I tradisjonell klasse SKAL man ha med: brukte og ubrukte merker. Frimerker vist på brev — for å vise hvordan disse ble anvendt. Enheter, — både brukte og ubrukte. Oppfrankerte helsaker. Helsaker brukt og ubrukt hvis hensikten er å vise trykkeriforløpet for en serie (Tore Nygaards samling om Centraltrykkeriets utgaver).

Det er ikke tillatt å ta med postkortforsider, — og øvrig ikke-filatelisk materiale bør heller ikke være med. Filatelisk laget materiale trekker ned, slik som overfrankerte brev, FDC, spesialstempler etc.

Posthistorisk klasse: Her bør man vise fortrinnsvis det som har med befordringen av posten å gjøre. Under dette hører portotakster, stempler, bruk av frimerker på brev, brukte helsaker, dokumentasjon av postveier, postale blanketter av ulike slag, — kun brukte. Det er ikke tillatt å ha med ubrukte merker eller helsaker, og enkeltmerker bør begrenses til et minimum.

Det samme som for tradisjonell klasse gjelder også her: Overfrankerte brev og filatelisk laget materiale trekker ned.

De enkelte bedømmingskriteriene skal jeg gå gjennom punkt for punkt i neste artikkel. Her skal bare nevnes at en jury skal bedømme eksponatet som en helhet. Poengskjemaet er en hjelp både for utstillere og dommer som en kommunikasjon. Det er derved lettere for en dommer å påvise hvor samlingen har sin svakhet eller styrke.

Selvsagt prøver dommerne å være så objektive som mulig, men det sies at det verste man kan komme ut for er en dommer som virkelig har ekspertise på området som skal bedømmes.

Poengskjemaet virker, — ingen tvil om det. Jeg har vært i et par juryer hvor vi har foretatt en slags blindtester overfor hverandre. Ved sammenligning av resultatene har det spriket med maksimalt 3—4 poeng.

Arbeidet i juryen

De fleste juryer er sammensatt slik at de enkelte utstillingsområder blir dekket bra. Dvs. — det finnes mer enn én dommer som kan ethvert område. Regionale utstillinger er såpass oversiktlige at det ikke er nødvendig med en deling i grupper. Som regel er det 3 dommere og elev som tar alt kollektivt.

På nasjonale utstillinger deles det i grupper som tar hvert sitt område, noen motiv, noen tradisjonell osv. Resultat blir fremlagt i plenum og man har lov til å opponere hvis man er uenig. Samlingen blir i så fall bedømt kollektivt eller mellom gruppen og den som har opponert mot karakteren.

Denne modellen gjelder også ved større utstillinger som Nordisk og FIP-utstillinger. Deltageren burde da være noenlunde sikret mot en «bortdømming».

Motivkonkurransen

Har du husket å få satt i gang tidsnok? Fristen for innsendelse er 1. oktober, så det er ikke mer enn tida og veien. Konkurransen går kort og godt ut på at du skal lage en motivsamling av norske frimerker. Samlingen eller samlingene skal sendes til Landsforeningen for norske motivsamlere, Postboks 49, 5032 Minde. Du kan lese alt om konkurransen i NFT nr. 2/90.

Nytt blad

Så har Landsforeningen for norske motivsamlere kommet med et nytt blad. «Motivsamleren» heter det, og det blir sendt til alle medlemmene. Er du ikke medlem, er det kanskje på tide å melde seg inn. Det koster heller ikke stort å være med, for all ungdom har gratis medlemskap. Nøl ikke, send din innmelding i dag til: LNM, Postboks 49, 5032 Minde.

**motiv ~
SAMLEREN**

Nr. 1/90 1. årgang

MEDLEMSBLAD FOR LANDSFORENINGEN
FOR NORSKE MOTIVSAMLERE

Landsforeningen
for
Norske
Motivsamlere

Læreveiledning til
**FRIMERKER
ER GØY**



Frimærkeklubben for prisbevidste...

Bliv medlem hos »Weibel Økonomi-service« - og spar mange penge på Deres frimærke-budget!

I kraft af et stort salg opnår vi gunstige indkøbspriser, og mange medlemmer betyder, at vore omkostninger pr. ekspedition bliver mindre. Derfor kan vi sælge frimærker billigt!

Bestil abonnement - og få fordelene straks:

- meget lave medlemspriser.
- spændende medlemstilbud.
- gratis prislister med aktuelle særtilbud.
- altid 30 dages returret.
- medlemsskab kan opsiges når som helst.

Flere medlemsmuligheder. Vælg selv:

MÅNEDS ØKONOMI-PAKKEN

Spændende pakke med frimærker til økonomi-pris. Omfatter enkeltmærker, komplette sæt, kuverter m.m. til god kat. notering. Udsendes hver måned.

Pris pr. pakke:
Kun kr.

75.-

KVARTALS ØKONOMI-PAKKEN

I disse pakker får De få, men udvalgte frimærker: Interessante enkeltmærker, høje værdier, kompl. serier samt miniark. Og med særlig vægt på objekter med stigningsmuligheder. Udsendes 4-5 gange årligt. Pakken koster: Kun kr.

98.-

KLASSISK ØKONOMI-PAKKE

Fra dette abonnement udsendes frimærker 3-4 gange årligt. Specielt bedre, værdifulde enkeltmærker og kompl. serier i udsøgt kvalitet fra Vesteuropa. Ofte materiale, som er steget kraftigt - og som naturligvis også fremover har mulighed for værdiforøgelse.

Sammenligner De pakkens pris med kat. noteringen, vil De helt sikkert blive glædeligt overrasket! Pris pr. sending:
Kun kr.

295.-

KILOVARE-SERVICE

Som medlem modtager De en interessant og meget spændende kilovare hvert kvartal.

Vi køber kilovarerne direkte i deres »hjemland«. Det er ensbetydende med bedste kvalitet - til den rigtige pris. Pakkerne omfatter 100-250 gram afklip. Pris pr. pakke:
Kun kr.

148.-



BONUS-PAKKER

Hver anden måned udsendes »Bonus-pakken« til gennemsyn i 14 dage. De har således mulighed for at gennemgå pakkens frimærker - før De træffer beslutning om køb. Indholdsbeskrivelse medfølger. Inkl. porto koster »Bonus-pakken«:
Kun kr.

95.-

Sådan betales medlemspakkerne...

Normalt udsendes pakkerne pr. postopkrav med tillæg af porto - men det er muligt at forudbetale. Vi frankerer med nyere erindrings- og særmærker, samt eftertragtede velgørenhedsmærker. Et plus i sig selv.

Bliv medlem NU...

Indsend kuponen - og modtag medlemskort samt første sending i løbet af få dage!

Som velkomstgave modtager De yderligere en spændende frimærkepakke til kat. notering over 150 kr.

N.kr. = Minus 18%.

BESTILLINGS-KUPON:

JA - Jeg bestiller abonnement:

- ☐ Månedss Økonomi-pakke
- ☐ Kvartals Økonomi-pakke
- ☐ Klassisk Økonomi-pakke
- ☐ Kilovare-service
- ☐ Bonus-pakker
- ☐ Nyheds-abonnement. (Information).

BETALING:

- ☐ Postopkrav (+ porto/gebyr)
- ☐ Vedlagt/check (portofrit)
- ☐ Forudbetalt/giro (portofrit)

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr.: _____

By: _____

WEIBEL

Fredensgade 20,
DK-8000 Århus C, Danmark

Tlf. 06 120755. Postgiro: Danmark: 6541194.
Sverige: 547625-4. Norge: 1996198.



Klubbtidsskrifter (XV):

Hva skrives det om?

Av Kr. Wilhelmsen

Midnattsolen har nå forlatt oss for noen tid siden, og man nærmer seg dermed høstens frimerkesesong. Sommeren er imidlertid slett ikke helt uten filatelistisk aktivitet. Det ligger faktisk en hel liten bunke med småblader som har dryppet inn på tross av agurktiden.

Først i bunken ligger *Nordische Staaten* nr. 3/89 fra DDR hvor hovedinnholdet er en lengre artikkel om de danske tofargede ovalmerkene. Men der er også en lengre begejstret artikkel om et besøk på utstillingen *NORDIA* i Fredrikstad. Dette var jo noe som skjedde et halvt år før begivenhetene i Berlin i desember, så det er rimelig at Roland Daebl var lykkelig for å få anledning til å besøke en utstilling i Vesten. Han har tydelig sin interesse på Færøyene, Island og DWI. Omtalen går inngående inn på samlingene fra disse områdene. Nr. 1/90 fortsetter med de danske ovalmerkene, men det er også en «etterpå»-artikkel fra begivenhetene under *NORDIA*. Nr. 2/90 er i stor utstrekning viet finske automathefter.

Juni-heftet av *NFF-varianten* har nye deler i sine «serier» om «Trøndersk Posthistorie», «Hullstempler» og «Stempelfortegnelse for lokale skipsruter». Formannen annonserer muligheten for en større utskifting i styret ved neste årsmøte, men NFF kan umulig være av de klubbene som har problemer med rekrutteringen. Omtalen av ungdomsutstillingen *TYPEX 90* tyder på at fremtiden burde være godt sikret.

Scandinavian Contact for juni har flere nye opplysninger for Norges-samlerne, bl.a. om den nye il-servicen. Varianter på nyere svenske merker er inngående beskrevet med mange illustrasjoner.

Sommernummeret av *Frimerke Forum* er som vanlig fullt av forskjellige artikler over et bredt spekter, men det skal allikevel nevnes spesielt Langangens «serie» om reservedatostempler. Del 6 gjelder stemplene i tids-

rommet 1944–1949, og dette fyller 22 sider. Man kan kanskje ha lov å håpe på at alle disse opplysningene blir samlet i en katalog når registreringen er fullført til dagen i dag.

I *Polarphilatelie e.V.* 3/90 er selvfølgelig de postale begivenhetene på Svalbard med norske postkontor og stempler i de russiske byene behørig kommentert. Men ellers er det ikke så mye stoff med «norsk» tilknytning. Det er imidlertid all grunn for å fremheve at dette nummeret var bilagt et eget hefte med innholdsfortegnelse for de 20 årgangene som foreligger. Dette arbeidet til Gerhard Trögel står det all respekt av, og det kan tjene som forbilde for slike innholdsfortegnelser. Det var virkelig å håpe at NFT også kunne forberede en velredigert innholdsfortegnelse når nå den 50. årgangen snart er en realitet.

Nordische Staaten e.V. har som vanlig et fyldig mai-nummer med lesverdige artikler vedrørende samtlige de nordiske landene. For Norges vedkommende har Jürgen Tiemer sin 4. del om norske jernbanemerker. Dette ligger kanskje litt «på siden» av det som regnes som god filateli. Men alt lar seg samle, og for de som har fattet interesse for dette spesielle samleområdet er det velsignet å få et så grundig og gjennomillustrert hjelpemiddel.

At de nyere norske merkene også kan gi mulighet for forskjellige spesialsamlinger har Peer-Christian Ånensen vist i flere tidligere artikler i *KFK-FILATELI*. I sommernummeret tar han for seg taggingsvarianter. Hvor mange er det som er oppmerksom på at det har vært flere forskjellige taggingsmaskiner i bruk til bruksmerkene, og at disse maskinene har særegenheter som lar seg konstatere?

Den blaa Løve nr. 2/90 har Del 2 av Ole Loftaas's notater vedrørende «Post i Bergen under krigen». Det er mange fornøyelige og interessante ting han kan berette om vanskelighetene med å opprettholde en postgang også hele mai måned 1940.

Det første frimerkets 150-årsminne er et naturlig nok tema i *Dobbelfotens* sommer-

nummer. Her er imidlertid markeringen gjort på en litt spesiell måte. Et kåseri som Einar B. Eriksen holdt 9. nov. 1936 er funnet frem, hvor han på en fornøylig måte forteller om et bedrageri hvor «fremragende kobberstikk av hennes majestet dronningen» ble offerert innrammet til den overkommelige pris av 2 sh. Slike «Hucinson-kobberstikk» skal visstnok ennå eksistere, og de vil nok idag koste noe mer.

TFK-nytt nr. 2/90 er fyldig som vanlig med artikkelstoff over et ganske vidt spekter. Brevhusene i Barentsburg og Pyramiden er selvfølgelig dekket. Sen bruk av skipsstempel TROMSØ AMTS DPSKS. POSTEXP. er dokumentert. En kurérpost fra Setermoen til Bjørkliden i Sverige i april-juni 1940, er kanskje ikke kjent for så mange. Ewald Nilsen kan gi bakgrunn og fakta omkring denne. Norvegiana-notis og Del 9. av stempeloversikten for Troms fylke er videre ting man finner av interesse. Årsmelding og regnskap viser at medlemstallet holder seg ganske konstant, og at klubben har en meget god økonomi.

Luren nr. 3-7/90 foreligger, og Frederick A. Brofos skriver i nr. 3 om noen «norske» poststeder i USA. Et stempel OSLO FLA fra 1911 er illustrert. Dette poststedet eksisterer ikke lengre, og det samme gjelder VIKING, Florida, som han nevner. I nr. 4 omtaler han pakkemerkene til «Verdens nordligste og lengste ruteautomobiltrafik» for as Polarbil-

Vadsø. Disse merkene ble omtalt første gang i TFK-nytt 3/70. Brofos antyder at ruten kanskje gikk til Hammerfest eller Vardø. Det siste kan utvilsomt være sannsynlig, men siden bilmodellen på merket tidfester det til 1920-årene, så var det nok heller dårlig med veiforbindelse til Hammerfest. Ellers inneholder heftene en lengere artikkelserie om finsk feltpost.

Det sist ankomne heftet er **Mensch und Umwelt** hvor Karl-Heinz Schöne har en artikkel om Staffjord – die Ölgeanten der Nordsee. Redaksjonen har hengt på en «hale» hvor de sier at artikkelen egentlig ikke hører hjemme i et blad for naturbevaring.

Posten med landsomfattende billettservice

Postverket har til hensikt å etablere et nasjonalt billettsalg for kulturbilletter av alle slag via postkontorene. Det betyr en vesentlig utvidelse av den tjenesten som allerede eksisterer for en del arrangører i samarbeid med Ticketmaster Norge A/S. Salg for blant annet de store institusjonsteatrene er under forberedelse. Det gjelder Nationaltheatret, Det Norske Teatret, Den Nationale Scene, Rogaland Teater og Trøndelag Teater.

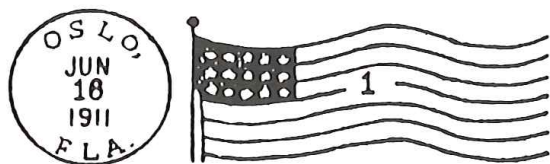
Hensikten er å opprette en «Postens billettservice» i Mo, med grønt telefonnummer. Det vil gi publikum over hele landet anledning til å bestille billetter ved å ringe til lokaltakst. Distriktene vil på den måten få et tilbud som er like godt som i de større byene.

Det er ventet at dette vil føre til mersalg for de enkelte forestillinger samtidig som det gir institusjonene mulighet til å rasjonalisere sitt eget forsalg. Målet er med andre ord lavere kostnader og tilgjengelighet over hele landet.

Statens Datasentral a.s. (SDS) er tildelt oppgaven med å gjennomføre prosjektet.

I første omgang vil 24 personer bli lært opp med praksis i 12–14 måneder, for deretter å kunne konkurrere om å bli tilsatt i det antall faste arbeidsplasser det er behov for.

Billettbestillingssentralen vil være i funksjon i mars/april 1991.





Gjelder det KJØP eller SALG handler De TRYGGEST hos HANDLERFORENINGENS medlemmer



Engers Frimerker, Post: Boks 15, 2824 Redalen. Tlf.: 061/81 555.	Brunsæl Frimerkeforretning Thorvald Meyersgt. 47, 0555 OSLO 5. Tlf.: 02/37 79 63
Den Norske Frimerkeforretningen AS, Boks 33, 3408 Tranby. - Butikk: Liertoppen Kjøpesenter, 3420 Lierskogen. - Tlf. 03/85 17 40.	Telemark Hobby & Kunst, Lietorvet, Post: Boks 355, 3701 Skien. Tlf.: 035/27 354.
Wennergren-Cappelen AS, Nedre Vollgt. 9, Post: Boks 738 Sentrum, 0105 Oslo 1. Tlf.: 02/42 86 10.	Ceta, Tore Clason, Rådhusgt. 9, 3200 SANDEFJORD. Tlf.: 034/62 630.
ST-Frimerker, Kirkegt. 1, Post: Boks 389, 4301 SANDNES. Tlf.: 04/62 33 32	Kjell Germeten AS Elisenbergvn. 19, Oslo 2. Post: Boks 3088 Elisenberg, 0207 Oslo 2. Telf.: 02/44 19 14.
Skien Mynt & Frimerkehandel Telemarksgt. 22, Post: Boks 322, 3701 Skien Telefon 035/20 615	Magne Hogneland AS-Skanfil Sundgt. 101, Post: Boks 1510, 5501 Haugesund. Tlf.: 04/72 90 11.
Svein Arne Hansen A.S., Youngstorget 4 (inng. Torggt.) 0181 OSLO 1	Frimerkehuset AS Vestre Skostredet 6, Post: Boks 258 5001 Bergen Tlf. 05/31 44 20.
Norsk FDC-service A/s, Boks 109, 4601 Kristiansand S., Tlf.: 042/13 064	Frimerkehjørnet, Kjell W. Solheim, Ullevålsveien 16a, Post: Boks 2616 St.H., 0131 Oslo 1, Tlf.: 02/69 47 21
AS Stampex Jernbane allé 94, DK-2720 Vanløse, Danmark	Aarhus Frimærkehandel I/S, Bruunsgade 42, DK-8000 Aarhus C, Danmark, Tlf.: Danmark 095456/12 52 88
Dano Frimerkeauksjoner, Frank Ariansen Sandesundvn. 14, Post: Boks 203, 1701 Sarpsborg. Tlf. 09/15 10 41.	Finn Aune, Tordenskjolds gt. 12 0160 OSLO 1
	Nordkapp Frimärken, Rådmanngatan 15 ^{nb} S-114 25 Stockholm

NORSK FRIMERKEHANDLER FORENING

STIFTET 1935

(Postboks 5606 Briskeby, 0209 OSLO 2. Tlf.: 02-44 87 40)

Tilsluttet: International Federation of Stamp Dealer's Association (IFSDA)





Gjelder det KJØP eller SALG handler De TRYGGEST hos



HANDLERFORENINGENS medlemmer



Kjell Ryen,

Boks 50 Kaldbakken, 0901 OSLO 9.
Tlf.: 02/25 63 55.



Odd F. Moe

Post: Boks 207, 1301 Sandvika.
Tlf. 02/54 01 07

Chr. Winther-Sørensen A/S

(Kun engros)
Boks 83, 1371 Askø, Tlf. 02/78 26 31
Repr. for Hawid & Leuchtturm.

Alva AS, Frimerker og Mynter,

Prinsensgt. 5, 0152 Oslo 1,
Tlf. 02/41 15 35

Hans Rode AS,

Bogstadveien 3, 0355 OSLO 3.
Tlf.: 02/46 41 68.

K. E. Frost, Stavanger Mynt og Antikk

Bergelandsgt. 40, 4000 STAVANGER. Tlf.: 04/52 23 41

Janitz Jakobsen AS

Boks 45, 1415 OPPEGÅRD.
Tlf.: 02/99 25 50.

Orient Frimerker og Mynter,

Langbryggen 11, 4800 Arendal,
Tlf.: 041/23 255 - 94 266

Frimärkshuset AB

S-793 01 Leksand, Sverige.
Tlf.: 0247- 113 60

Larvik Mynt- og Frimerkeforretning

Jan Mo, Storgaten 48, 3250 Larvik. Tlf.: 034/86 830

Tore G. Solheim,

Nordahl Brunsht. 3, Post: Boks 2662 St. H., 0131 OSLO 1.
Tlf.: 02/20 30 83.

Anton Holmboe,

Stensgt. 7, 0358 OSLO 3.
Tlf. 02/69 40 40

Bryggen Mynt & Antikk,

A.E. & G. Lüssenhop, Holmedalsgården, 5000 BERGEN.
Tlf.: 05/31 47 36

Nira Frimerker,

St. Mariest. 48, 1700 SARPSBORG
Tlf. 09/15 63 29.

F.C. Moldenhauer AS,

Bergens Frimerkeforretning,
Post: Boks 65, 5032 Minde. Tlf.: 05/29 85 14.

Sørlandets Frimerke- og Myntsentor AS,

Dronningens gt. 24b, Post: Boks 768, 4601 Kristiansand S.
Tlf.: 042/26 902.

Fem Frimerker,

Professor Dahls gt. 5
0355 OSLO 3

Norfrim, Bjaaland & Sæther,

Post: Boks 5606 Briskeby, 0209 Oslo 2



NORSK FRIMERKEHANDLER FORENING

STIFTET 1935

(Postboks 5606 Briskeby, 0209 OSLO 2. Tlf.: 02-44 87 40)

Tilsluttet: International Federation of Stamps Dealer's Association (IFSDA)



LISTEBREV — hva er det?

Av Tor Skauge

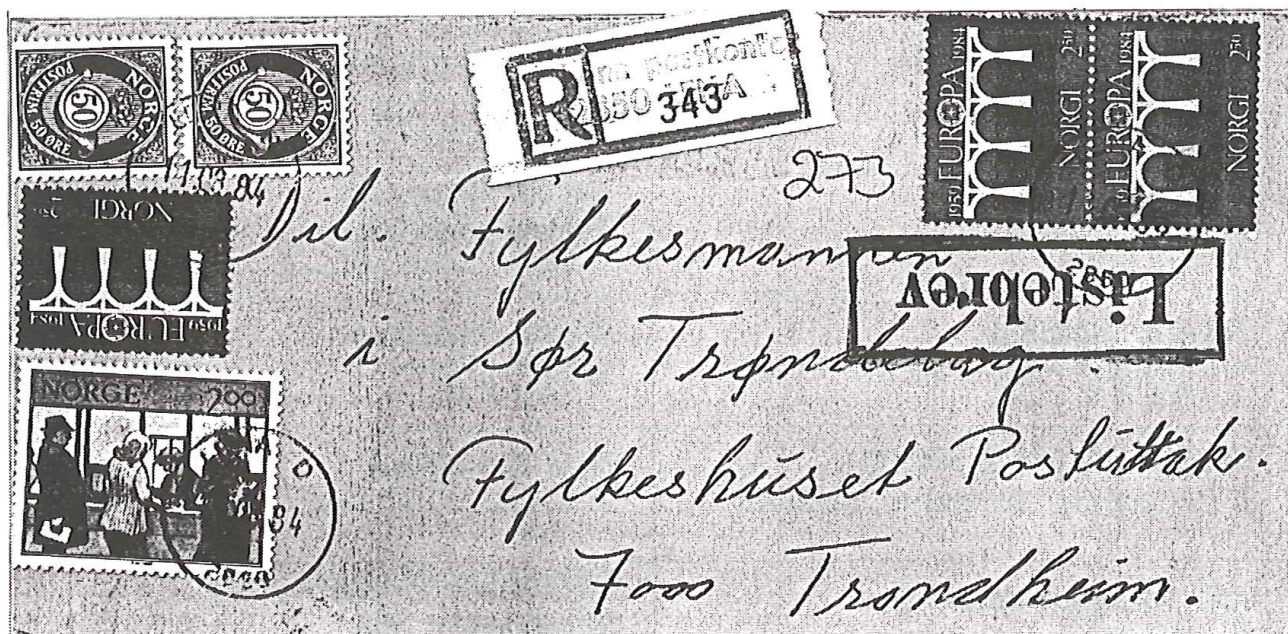
Ved en tilfeldighet kom jeg nylig over to forholdsvis moderne rek.-brev stemplet henholdsvis Rena 11/8-84 og Husbysjøen 6/6-86. Brevene vakte min største interesse idet de begge hadde et rektangulært stempel med ramme og ordet Listebrev, Fig. 1 og Fig. 2.

Dette ville jeg gjerne ha noe bedre kjennskap til, og etter endel undersøkelse ved Trondheim Postkontor kan

jeg opplyse følgende (da dette vel også skulle ha interesse for andre):

Forklaringen ligger i at overfor adressater ved underpostkontorer som mottar flere rek./verdi-sendinger daglig, benyttes en Bl. 70. 087.02 (B), Fig. 3, hvor det enkelte brev blir oppført og hvor adressaten kvitterer for de brevene som er oppført på listen. Man slipper derved å kvittere for hvert enkelt

brev. Stempelet Listebrev har i Trondheim ihvertfall vært benyttet siden 1986, men hvorfor det forholdsvis sjeldent er å se på selve brevene, har sammenheng med den interessante opplysning at dette forsøkes unngått av hensyn til filatelister! Istedenfor praktiseres som oftest at stempelet blir brukt på en gul omslagsseddel for alle rek./verdi-brev til samme adressat den aktuelle dag.



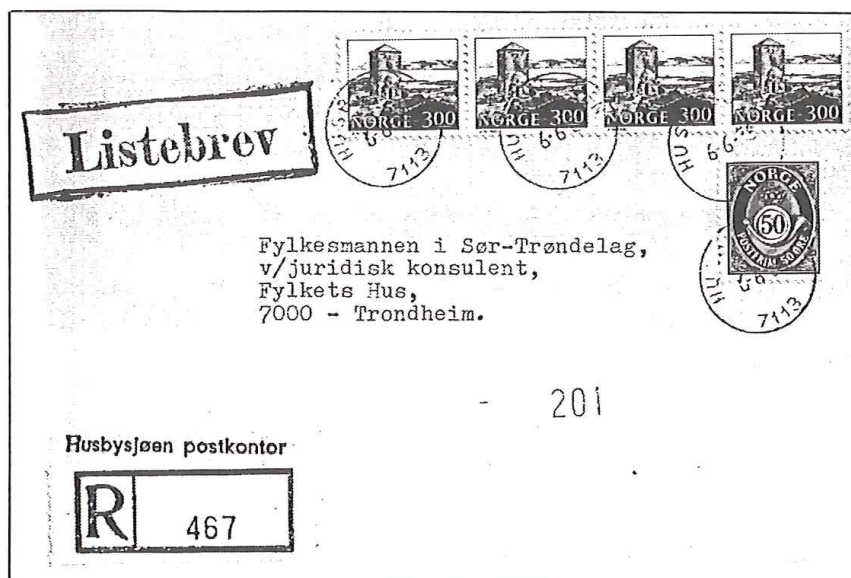
□ Fig. 1.

TILBUD NYE FRIMERKELAND KOMPLETT **

Færøyene 1—200 1250,-. Åland 1—43 450,-. FN Wien 1—105 950,-. I. O. Man 1—427 2400,-. Alderney 1—47 530,-. Guernsey 1—481 2850,-. Jersey 1—509 2990,-. Azorene 1—77 675,-. Madeira 1—73 700,-. Azorene/Madeira begge land kompl. 1300,-. FN Flagg kompl. 625,-. FN Flagg 1980—89 komplett i miniark 2350,-. Be om vår store prisliste på ovennevnte områder + mye annet spennende. NB! I desember avholder vi vår hittil største skriftlige auksjon over samlinger/lotter fra hele verden til meget lave utropspriser. Mye bra!

ST FRIMERKER,

Boks 389, 4301 SANDNES.
Tlf. (04) 62 33 32



□ Fig. 2.

verdipost

liste nr

nr	Innlevert	reg.nr	sum		merknader
			kr	øre	
1					
5					
10					
15					

rek
 verdi
 ialt

kom

L

utlevert

L

underskrift

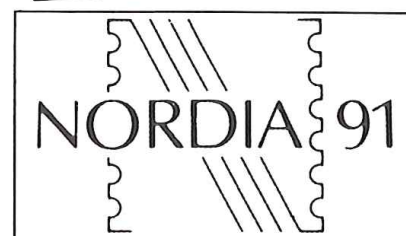
Bl. 70.087.02 (B)

□ Fig. 3.

Med andre ord er stempelet bare unntaksvis å finne på selve brevene. Dette kan være forklaringen på at dette er en «nyoppdagelse». Forøvrig kan nevnes at stempelet fremdeles finnes ved Postterminalen i Trondheim, verdiavdelingen.

Det ville selvfølgelig være interessant å få vite om også andre har kjennskap til hvorvidt tilsvarende stempel har vært brukt eller fortsatt brukes ved andre større postkontorer i landet.

nft Utstillinger



Island står som arrangør av den nordiske frimerkeutstillingen i 1991. Den finner sted i tiden 27.–30. juni i idrettshallen Langardalur i Reykjavik.

«Bulletin 1» foreligger, en smakfull trykksak som blant annet inneholder en artikkel om Carta Marina, ni sjøkart fra 1539 som dekket farvannet fra Grønland til Østersjøen. Motivene til miniatyrene som utgis i forbindelse med utstillingen er hentet fra disse sjøkartene.

Utstillingen omfatter følgende klasser: Mester, tradisjonell, posthistorie, helpost, flypost, litteratur og ungdom. Som kommisjonær har jeg sendt bulletinen til de som pleier å delta på de nordiske utstillingene. Dersom noen savner bulletin og påmeldingsskjema, bes de kontakte meg. Påmeldingsfristen til meg er 1. oktober.

Per M. Kinden, Stubberudveien 12, 1750 Halden, kommisjonær.

Poststedet på Bjøllånes

Av Anders Langangen

Den gamle ferdselsveien over Saltfjellet gikk fra Bjøllånes i Rana til Russånes i Saltdalen.

Det fortelles mange historier om folk som reiste over Saltfjellet. Da Hans Nielsen Hauge gjorde det i 1803, hadde han med seg to hjelpere fra Bjøllånes. Etter to døgns strabaser i fjellet, hadde de mistet veien. Det var da Hauge fant fram kompasset sitt, og fant riktig retning, nordøstover.

Ellers fortelles det historier om folk som aldri kom over fjellet, enten det skyldes dårlig utstyr eller dumdris-tighet.

I 1867 bygde Televerket telegraflinje over Saltfjellet, langs den gamle veien.

Stolpene skulle stå der i nesten 100 år før de ble kuttet ned. Ennå ligger det telegrafstolper langs veien, de ligger der som et minne om dem som engang fraktet dem hit inn på fjellet.

Den nåværende veien (E6) over Saltfjellet ble åpnet for trafikk i 1937, og ble helårs-vei først i 1967. Den nye traséen ble lagt mye lenger mot øst.

På Bjøllånes ble det brevhus på Storvolden, øst for Ranaelva. Brevhuset ble opprettet i forbindelse med en ny landpostbudrute mellom Dunderlandsdalen post-åpneri og Storvolden.

Det gis det opplysning om i et brev fra postmesteren i Bodø datert 8.10.1903.

Som landpostbud ansatte

man Ole Kristian Larsen, Grønfjeld. Han var 29 år gammel.

Til bestyrer av brevhuset ansatte man Haagen Andreas Andersen.





Brevhuset fikk 4-ringsnummerstempel nr. 25. Det ble overført lokalt fra postmesteren i Bodø, da det før hadde vært i bruk ved Skonseng brevhus, som ble poståpneri fra 1.10.1902.

Brevhuset på Stolvolden ble overført fra Bodø postdistrikt til Mo postdistrikt fra 1.4.1907.

Poståpneri ble det her fra 1.4.1916. Navnet ble fastsatt til BJELLÅNESET. Som poståpner ansatte man lærer og gårdbruker Olai Iversen Rødahl. Han gjorde dette mot en årlig betaling på kr. 50,- de tre første årene. Fra 1.1.1921 er den årlige lønnen 300 kroner.

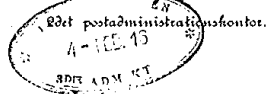
Ny poståpner ble ansatt fra 1.9.1920. Det var Benjamin Stolvold. Det var enda en søker til stillingen, Hans Eriksen.

Signet og datostempel ble sendt til postmesteren i Mo den 31.3.1916. Begge var gravert av Mignon Chablon og Stempelfabrik i Kristiania.

Poståpneriet fikk navnet BJØLLÅNES ved den store navneendringen i 1921. Nytt datostempel ble imidlertid ikke bestilt før i januar 1925, hos gravør H. Rui i Oslo. Det er ikke klart når stempelet ble sendt fra postintendanten til Mo, men det gamle stempelet ble returnert fra Mo den 16.6.1925.

Bjøllånes poståpneri er fremdeles i virksomhet, og det er å håpe at det kan være slik i mange år ennå.

Den Høi. Norske Regjerings
Departement for de Offentlige Arbeider,
Poststyrelsen.



B. o. j. nr. 328 88.
1916

Kristiania den 4 febr. 1916. 430
P. Ed. No. 1216 1

Notul: prot. Jmørud W.

notul

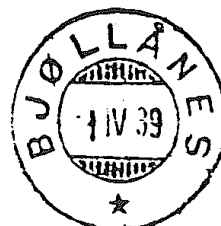
Herved meddeles at der fra 1 april forstkommende indtil videre vil bli underholdt et poståpneri ^{is ledning for} ~~paa dampskibsanløpsstedet~~ ^{brukerstad Stolvolden i Mo} herred, ~~Stordlands~~ amt, for den post som kan bli befordret til og fra stedet med dampskib. ^{bipost fra Dunderlandsdalen poståpneri.}

Poståpneriet vil bli benævnt Bjellåneset og er henlagt under Mo postkontor.

Til poståpner er antat lærer og gårdbruker Olai Iversen Rødahl, som har vedtatt at fungere som saadan samt at besørge postens befordring til og fra dampskib i 3 aar med en aarlig løn av 50 kr ~~til~~ postvesenet.

K. Thorsen
sven!

3dje postadministrationskontor.



NY

SAFE

SAFE

PERFO meter

PERFO meter

Presisjonsapparat
for taggemåling-
også på brev og
kort

Best. Nr. 9820
Kr. 160,-

PERFO meter –
nå blir det slutt
på feilmålinger.

Føres av ledende frimerke/mynthandlere over hele landet.
For gratis brosjyre, kontakt importøren.
Sørlandets Frimerke- og Myntsenler
Boks 768
4601 Kristiansand

NK 53 III – oppbygging/klisjéfeil

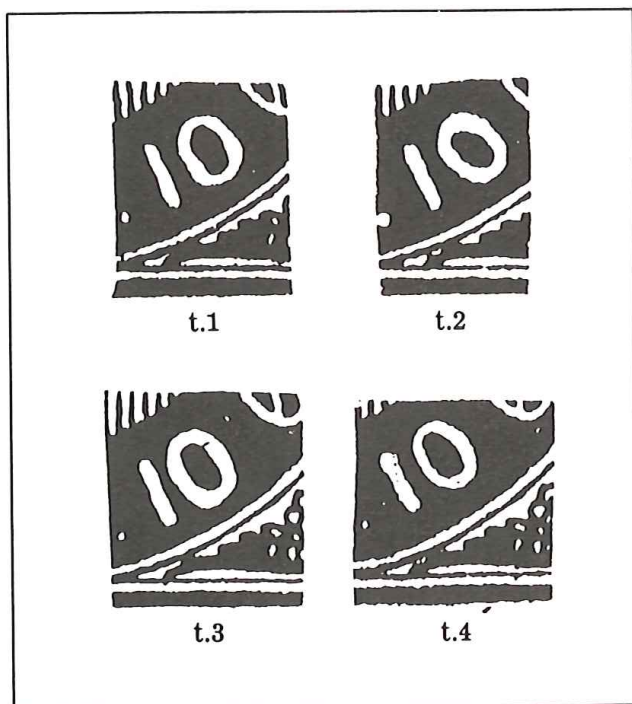
Av Geir Olav Flatheim

Etter lengre tids studier av plate 53 III a/b, er jeg nå kommet et godt stykke på vei med opplatingen. Dette skyldes lån av store mengder enkeltmerker, striper og blokker, samt eget materiale. Jeg skylder en stor takk til Harald Tysland, Jan Ødegård og Kjell Germeten for velvillig assistanse.

I første omgang kan jeg nå legge frem mine konklusjoner på fremstillingen av trykkplatene, samt opplatingen av et halvark.

Fra originalstempelet har man tatt fire felling, som så har fått gravert inn hver sin type av det lille verditall i ovalbåndet. Disse ble så satt sammen til en fire-blokk, hvorfra det ble tatt mer enn 50 felling for å skaffe nok klisjéer til dobbeltplaten + reserveklisjéer.

Graveringsstypene ser slik ut:



Selve typebeskrivelsen er jo velkjent.

1. stadium: 1. *plateoppsetning*. Platen blir satt sammen, og trykningen begynner. En god del av klisjéene har til dels store feil.

2. stadium: Platen blir gått over en eller flere ganger, og flere av klisjéene blir byttet ut enkeltvis. Noen kan óg ha fått en ny plass i arket. Platen blir til slutt så slitt at den må kasseres.

3. stadium: 2. *plateoppsetning*. Fire-blokkoriginalen gås over, og type 4 blir svakt oppusset (blir nå til 4a). Det taes nye felling over denne, og disse settes sammen til en ny dobbeltplate. Trykningen fortsetter.

4. stadium: Også på denne platen blir det nødvendig med enkelte utskiftninger etterhvert. Det kan synes som om hele fire blokkfelling er skiftet ut, i stedet for bare enkle klisjéer, da det i sammenheng med kjente utskiftninger både har kommet til enkelte feil, samtidig som andre har forsvunnet. Jeg har foreløpig påvist en utskiftning. Det gjelder V 69-70/79-80 som har «forandret» utseende radikalt. Også blokken V 61-62/71-72 kan ha blitt erstattet, men det er jeg ikke sikker på, da kjennetegnene her er svake.

Da det er funnet enkelte sammenhengende enheter med både type 4 og 4a, er det sannsynlig at én av disse er benyttet sekundært.

5. stadium: 3. *plateoppsetning*. Alle fire originaltyper blir pusset opp, og det taes nok felling til et nytt dobbeltark (53 III c). Her har alle merker med graveringsstype 4 kjennetegnet for type 4a, noe som bekrefter at det er selve fire-blokkoriginalen som er oppgravert på 3. stadium.

For resten av 2. plateoppsetning, samt hele 1. plate, har jeg påvist større og mindre sammenstillinger, men jeg trenger hjelp for å få ferdig rekonstruksjonen. Spesielt har jeg behov for kopi/utlån/kjøp av loddrette par og

striper + blokker. For eventuell hjelp eller kommentarer til denne artikkel, ta kontakt med: Geir Olav Flatheim, Ospebergleite 8, 4045 Hafrsfjord, tlf. 04-55 69 91.

Beskrivelse av platefeil 53 III,

2. plateoppsetning

Nedre, venstre ark

t.1

61 - UKJENT.

63 - Hvit skygge over schallstykket.

65 - Uten spesielle kjennetegn.

67 - Uten spesielle kjennetegn.

69 - Mangler eke 4 i hjul 2.

81 - Hvit strek oppe mellom lille 10 og øre.

83 - Uten spesielle kjennetegn.

85 - Hvit flekk i ovalen oppe etter R i NORGE.

87 - Uten spesielle kjennetegn.

89 - Farge mellom ving 7 og indre ramme 4.
+ tykk ovalramme innenfor.

t.2

62 - UKJENT

64 - Ovalrammen fortykket over R i NORGE.

66 - Svak flekk i hvit ramme 4 ved hjul 4.

68 - Uten spesielle kjennetegn.

70 - Uten spesielle kjennetegn.

82 - Svak flekk i hvit ovalramme ved spissen
av ving 8.

84 - Uten spesielle kjennetegn.

86 - Uten spesielle kjennetegn.

88 - Mangler eke 4 i hjul 3.

90 - Brudd i ramme 2 ved hjul 3.

t.3

51 - Svake hakk i ramme 4 ved ving 8. Store
1 kraftig.

53 - Uten spesielle kjennetegn.

55 - Uten spesielle kjennetegn.

57 - 2 flekker i ovalen, før P og over munn-
stykket.

59 - Uten spesielle kjennetegn.

71 - Stor flekk i bunnfelt 2 sammen med/over
schallstykket.

73 - Uten spesielle kjennetegn.

75 - Uten spesielle kjennetegn.

77 - Hvit flekk etter G.

79 - Krøll på indre ramme 3 i hjørne 4.

91 - Uten spesielle kjennetegn.

93 - Uten spesielle kjennetegn.

95 - Svak, hvit skygge i O i NORGE.

97 - Uten spesielle kjennetegn.

99 - Uten spesielle kjennetegn.

t.4a

52 - Hvit flekk over RI i POSTFRIM.

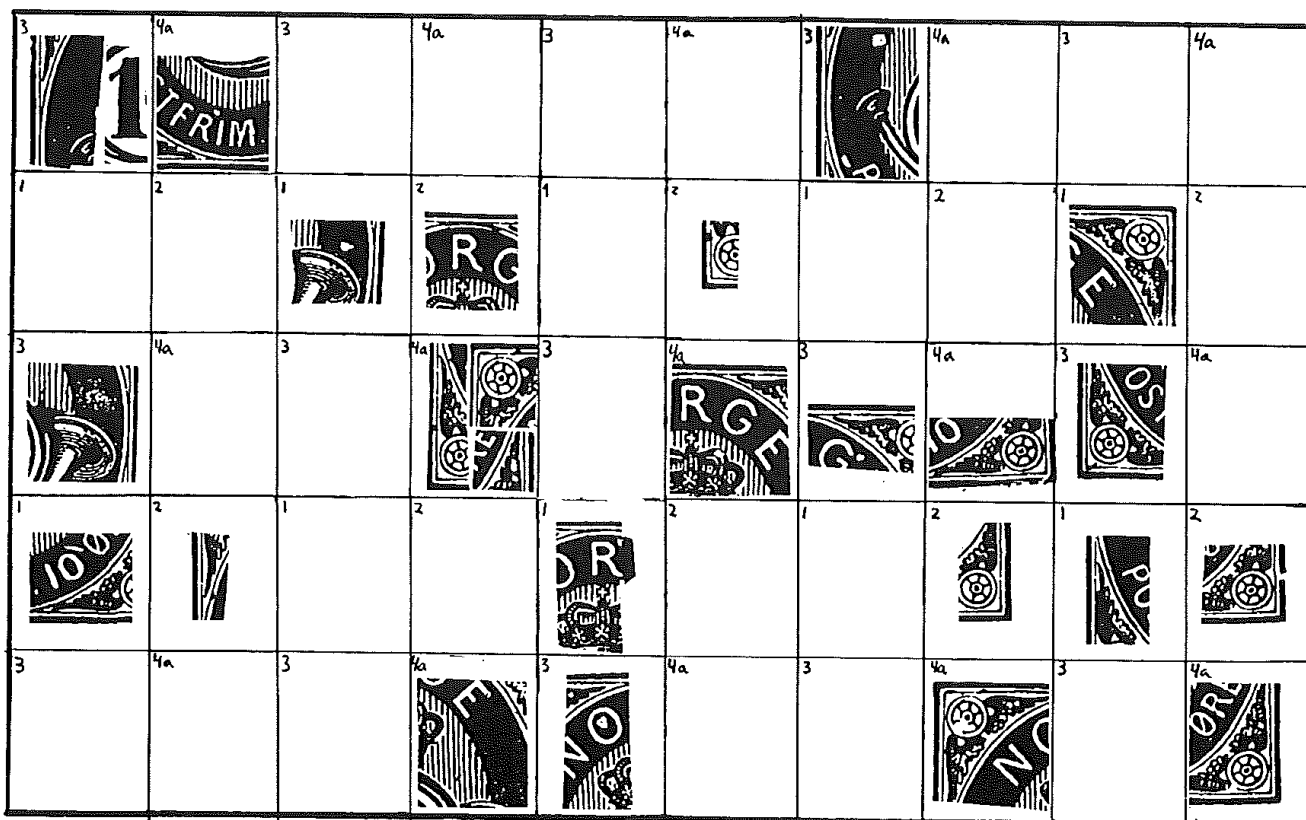
54 - Uten spesielle kjennetegn.

56 - Uten spesielle kjennetegn.

58 - Uten spesielle kjennetegn.

60 - Uten spesielle kjennetegn.

72 - Uten spesielle kjennetegn.



□ 2. plateoppsetning. Venstre ark, posisjon 51–100.

- 74 - Hvit flekk i ving 4. Senere flekk i hvit ramme 4 ved ving 7.
 76 - Høyre stjerne i kronen er en hvit flekk.
 78 - Ramme 3 skadd under hjul 3. Utvikler seg til mange brudd.
 80 - Uten spesielle kjennetegn.
 92 - Uten spesielle kjennetegn.
 94 - Alle bunnlinjene er kraftige på hele høyre side.
 96 - UKJENT.
 98 - Hvit flekk i hjul 1.
 100 - Brudd i sirkel 3 ved vingefestet med ving 5.

V 61 - UKJENT.

V 62 - Flekk i hvit ovalramme, på samme plass som fellingskjennetegn t.4, men den når ikke ovalrammen.

V 71 - UKJENT.

V 72 - Fargeflekk i schallstykket over fellingskjennetegn.

V 69 - Fargeflekk i hvit ramme 3 under hjul 4.

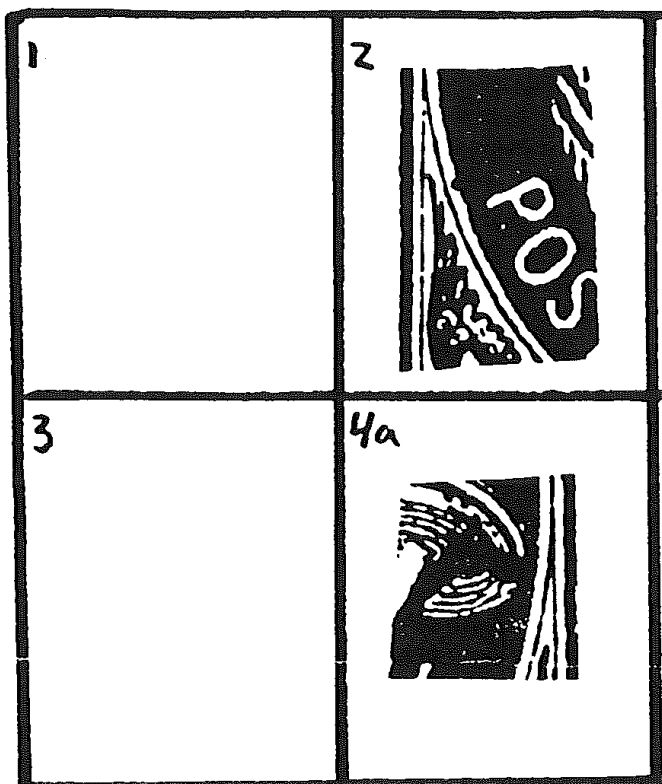
V 70 - Stammen på R i NORGE noe kort. Hjørne 2 fargefylt. Ovalrammen fortykket over N.

V 79 - Uten spesielle kjennetegn.

V 80 - UKJENT.

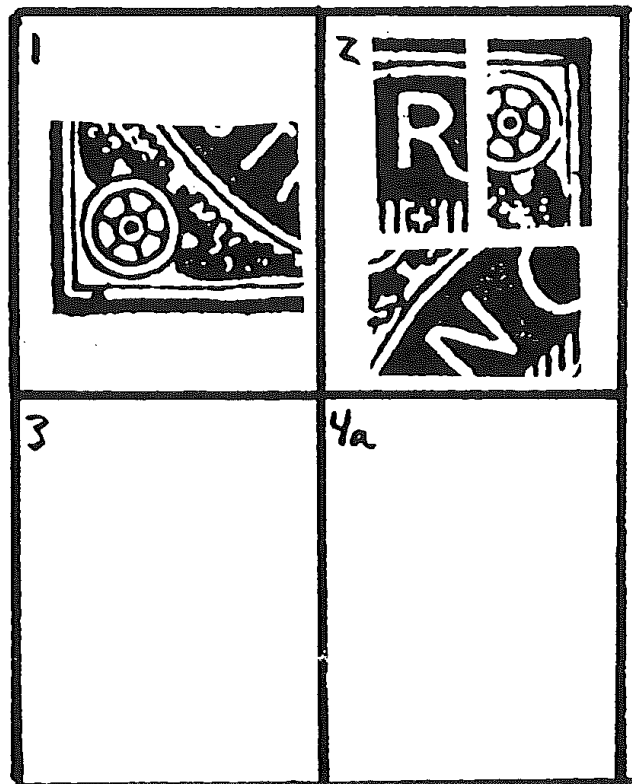
Sekundære klisjéer?

V 61-62/71-72



Sekundære klisjéer.

V 69-70/79-80



Be om vår siste

SALGSKATALOG

som inneholder en mengde gode tilbud på
FRIMERKER OG FRIMERKEUTSTYR



ODD F. MOE

Postordre og direkte salg

FRIMERKER
OG FILATELISTARTIKLER

POSTBOKS 207 - 1301 SANDVIKA

ALT I



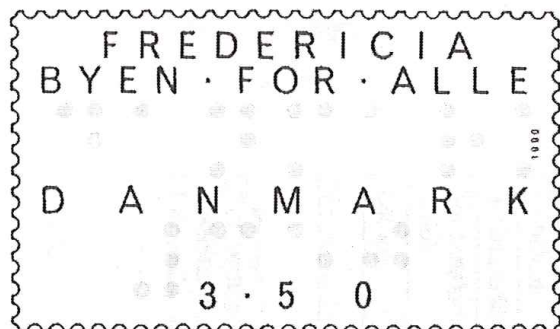
LEUCHTTURM ARTIKLER

nft

Nytt om nye frimerker

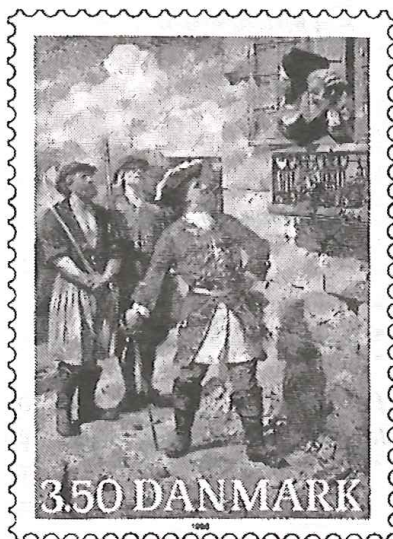
DANMARK

5/10: Et frimerke som markerer Fredericia som pilotby i prosjektet «Byen for alle». Merket er tegnet av grafikerer Keith Bassford og gravert av Arne Kühlmann, og det får pålydende kr. 3,50. Det trykkes i stålstikk på fluorescerende papir med tiltrykk av blindeskriftpunkter av PFC's eget frimerketrykkeri. Fargene blir rød og sort.



«Byen for alle»

5/10: Et frimerke i anledning av 300-års jubileet for Tordenskiold. Merket er komponert etter Otto Baches maleri av Tordenskiold i Marstrand av Birgit Forchhammer. Det får pålydende kr. 3,50. Merket trykkes i flerfarvet offset på fluorescerende papir av PFC's eget trykkeri. Merket utgis også i hefter à 10 stk.



Tordenskiold
300 år.

FÆRØYENE

8/10 Fire nye frimerker «færøyske bygder». Denne gang er det øya Nlsoy som beskrives, og det er øyas egen kunstner Steffan Danielsen som har laget de fire maleriene som er merkenes motiv. Merkene får pålydende kr. 0,50, kr. 3,50, kr. 5,00 og kr. 10,00. De trykkes i Sveits i firefarvet offset.



Nlsoy-motiver

GRØNLAND

18/10: To frimerker som avbilder kjente grønlandere. Denne gang er det politikerne Frederik Lynge (1889–1957) og Augustinus (Augo) Telef Nis Lynge (1899–1959) som avbildes. Merkene får pålydende henholdsvis 10,00 kr. og 25,00 kr., og trykkes i fargene rød-brun/blå og blå/fiolett. De er tegnet av Jens Rosing, mens Jens Lorentzen har stått for typografien.



Frederik Lynge.

Augo Lynge.

ISLAND

6/9: Et frimerke i forbindelse med det europeiske turiståret 1990. Motivet er emblemet som symboliserer turiståret og en del av et kart over Europa. Det er 18 land som deltar i arrangemebntet med turiståret, og det



Europas
turistår 1990.

dreier seg om en meget betydningsfull innsats som skal fremme forståelsen mellom nasjonene og med øket besøk fra det ene landet til det andre. Merket får pålydende 30,00 kr. og er tegnet av Finnur Malmquist. Det trykkes i flerfarvet offset/litografi i England.

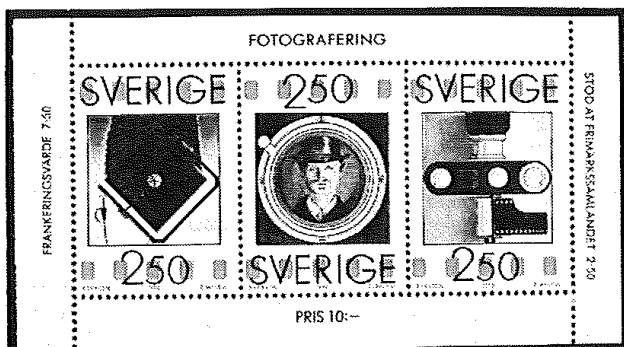
6/9: To nye frimerker i serien som avbilder kjente landskaper i Island. Denne gang er det den merverdige fjellformasjonen Hvtserkur ved Hönarfjörður som avbildes på det ene merket og fjellpartiet Lmagnöpur i Vestur-Skaftafellssysla som gjengis på det andre. Pålydende blir henholdsvis 25,00 kr. og 200,00 kr. Merkene er tegnet av Thröstur Magnusson og trykkes i flerfarvet rasterdyptrykk i Sveits.



Landskaper.

SVERIGE

6/10: Tre frimerker i anledning av at det er 150 år siden fotografiet ble alment brukt i Sverige. Forfatteren August Strindberg var en av de første som begynte å interessere seg for fotokunsten i vårt naboland, og derfor har man gjengitt deler av et selvportrett han tok, på et av merkene. De to andre viser fotoapparatets utvikling gjennom 150 år. Merkene utgis i hefter med seks frimerker – hvor altså de tre merkene kommer igjen to ganger.



Fotografiet 150 år.

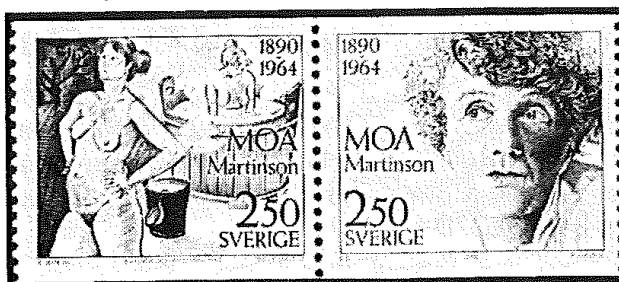
Merkenes pålydende blir kr. 2,50, mens heftet koster kr. 20,00. Da går kr. 5,00 til støtte for frimerkesamling. Merkene er tegnet av Rolf Erikson og gravert av Zlatko Jakus. De trykkes i kombinasjonen ståltrykk/offset av PFA's eget trykkeri.

6/10: Fire frimerker som viser forskjellige sky-formasjoner – alle typiske for spesielle værslag. Merkene får pålydende kr. 4,50, kr. 4,70, kr. 4,90 og kr. 5,20. De er tegnet og gravert av Martin Mörck, og trykkes i ståltrykk av PFA's eget trykkeri. Merkene utgis i ruller og blir tosidig tagget.



Skyer og vær.

6/10: To frimerker til minne om forfatterinnen Moa Martinson (1890–1964). Det ene merket har et portrett av forfatterinnen som motiv, det andre gjengir en scene fra boken «Kvinner og epletrær», hvor en naken kvinne demonstrativt viser seg frem for en nyssgjerrig bonde. Begge merkene får pålydende kr. 5,00. De utgis i ruller hvor de to merkene opptrer vekselvis. Merkene er tegnet av Eva Jern og gravert av Zlatko Jakus. De trykkes i ståltrykk av PFA's eget trykkeri.



Moa Martinson.

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER**Use our small advertisements****Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen**

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.

*3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.***Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.***Small ads, must be paid in advance.**Use our postal account 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.**Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden. Bitte überweisen sie auf unser Postscheckkonto 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.***nft****SELGES:****SKANDINAVIA/V.-EUROPA.** Velbesatte landevis oppsatte utvalg 25% AFA. N. H. Fredeløkke, Præstevangen 7, DK-4230 SKJÆLSØR.**MOTIVMERKER:** Danm., Egypt, Kypros, Romania, V.-Tyskland. Gratis prislister. INTRA, Boks 3019 Mariero, 4004 STAVANGER.**MOTIVSERIER** og svensk lokalpost sendes til påseende. Betaling til norsk pgk. Prøveutvalg fra: Brunström, Kungsgatan 23, S-302 45 HALMSTAD.**NORGE**/ stpl./FDC** rimelig tilsalg. Opptil 60% rabatt. Be om gratis liste. H. Sørensen, Nygårdslie 26, 5034 Y. LAKSEVÅG.**FORTRYKKSALBUM** Sveits, Leuchturn m/lommer, SF, fra 1945-86 kr. 600,-. Børge Røhjell, Nordre Hallsetv. 46, 7023 TRONDHEIM. Tlf. 07-55 72 51.**SENDER UTVALG** ifra flere land. Oppgi ønske. Hans Nilsson, Flobergsgjerdet 28, 2270 FLISA.**ROTELOT SKANDINAVIA.** Virkelig godt innhold av nytt/gammelt kr. 150,-. Stor rotekasse m/fint innhold kr. 500,- eller kr. 1000,-. N. H. Fredeløkke, Præstevangen 7, DK-4230 SKJÆLSØR.**UTVALG.** V.-Europa, Norden, Norge stpl. samt ** fra enkelte land. Rimelige priser verdsatt etter kval. Mankolister bearbejdes. Obert Nagelstad, 2270 FLISA.**EN NY VARIANTEN-KATALOG** er utkommet. Den tar for seg utgavene 1945-55 med be-

skrivelse og illustrasjon. Er du interessert så sett kr. 50,- på pgk. 0803 3765682. Oddvar Edvardsen, Langneset 24D, 8600 MO.

ISLAND 300 ulike kr. 200,-, 250 ul. kr. 150,-, Danm. 600 ul. kr. 125,-, 800 ul. kr. 700,-, Finland 500 ul. kr. 200,-, Sverige 1200 ul. 375,-. Bet. forsk. norsk pgk. 1999333. Portofr. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINBORG.**SENDER** 100 merker fra 50 land. Send kr. 50,- og skriv tydelig navn og adresse. Hans Nilsson, Flobergsgjerdet 28, 2270 FLISA.**UTVALG NORGE** sendes interesserte. Gode rabatter. Skriv til: Lars M. Hellesylt, Mulelia 13, 6018 ÅLESUND.**USTEMPLET/LIMLØS** selges feilfrie merker pålydende under kr. 5,- 60%, over kr. 5,- 70%. Minimum salg nkr. 500,-. Norsk pgk. 1983469. HUSFRIM, Østergade 29, DK-9440 ÅBYBRO.**PRISLISTE** Norge, Danmark, Island, Grønland, Færøyene tilsendes på anmodning. Kun god kvalitet! I tillegg leveres BRD-Berlin stpl. til 50% AFA på mankoliste, samt Kanaløyene**. Engers Frimerker, 2824 REDALEN.**NORGE**/stpl. 1855-1988.** Nesten alt til 50-75% rabatt på HK 19. Returrett. Skriv etter ny liste for høsten 1990. Arne Myrvang, Hallagerbakken 10A, 1256 OSLO 12.**NORGE**** og mye annet selges til gunstige priser. Returrett. Liste sendes. Lars-Kristian Bråthen, 3528 HEDALEN.**ÅRSSETT** fra Norden selges. Godt utvalg. Returrett. Lars-Kristian Bråthen, 3528 HEDALEN.**THORLEIF HAUG-særstempel:** Drammens Filatelist Klub selger følgende konvolutter m/ særstempel Thorleif Haug 6.10. 90: a) Frankert med NK 1099, kr. 20,-, b) Frankert med NK 1099-1102 kr. 32,-, c) Frankert med NK 1103-4 kr. 30,-, d) Helsakskort NK 1102 kr. 25,-. Forskudd til pgk. 3 09 88 52, Drammens Filatelist Klub, boks 2335, 3003 DRAMMEN.**STARTSAMLING** 700 ulike Sverige. Oppsatt i 16-siders innstikkboks, kr. 350,- + porto. Skriv tydelig navn og adr. Hans Nilsson, 2270 FLISA.**UTVALG,** også til foreninger, Skand., V./Ø.-Europa, motiv m.m. Bra kval., rabatter, betalt returporto. Norsk postgiro. Kai Wigh, Fylkesvg. 11, S-31138 FALKENBERG.**TILBUDSLISTE** sendes enkeltvis fra: Danm., Grønland, Færøyene, Skandinavia, V.-Tyskland, Berlin, Holland, Belgia, Frankr., Monaco, Schweiz, Østerr., Polen, Albania, USA. Rab.

på AFA! B. F. Qvist, Dyrehavev. 33, DK-2930 KLAMPENBORG.

NORSKE FRIMERKER. Postverkets orig. årssett. Norwex 80 III. Etterkrigs-serier. Arkvarer. Store prisavslag. Priseks.: 1 kompl. årssettserie 1975-82 kr. 350,-. Skriv etter prislister. Øyvind Bakke, Postboks 27, 4201 SAUDA. Pgk. 0809. 3341849. Tlf. 04/78 27 58.

FDC fra Norden, Kanaløyene m.m. selges til rimelige priser. Skriv etter gratis prislister. Paal Tage Austli, Åsmund Vinjesv. 15, 7700 STEINKJER.

ROTEPAKKER Skandinavia eller Europa tilbys til kr. 250—500 og 1000. Pgk. Oslo 1986843. Fredeløkke, Præstevangen 7, DK-4230 SKÆLSKØR.

UTVALG Skandinavia eller V-Europa tilbys 25% AFA. Fredeløkke, Præstevangen 7, DK-4230 SKÆLSKØR.

FELDPOST ca. 350 kort/brev 1. og 2. verdenskrig, derav ca. 60 stk. 2. verdenskrig selges samlet. Gi bud. H. Hesselmans, Ø. Eikervei 45, 3048 DRAMMEN. Tlf. 03/89 52 72.

V-TYSKLAND. FDC-samling 1955—90 + Berlin, brev etc. Michel-89 DM. 8300. Selges samlet. Gi bud. H. Hesselmans, Ø. Eikervei 45, 3048 DRAMMEN. Tlf. 03/89 52 72.

SVERIGE hefteårssett 81—86 i alb. pål. skr. 969,- selges for nkr. 1000,- fr. tilsendt. Rolf Evje, Boks 67, 4680 BYGLANDSFJORD.

nft

UTVALG ØNSKES:

KRISTIANSUND FK ønsker stemplede utvalg Norge, Danmark, Grnl., Åland, Færøyene, Canada, V.-Tyskland, USA, Australia, samt brev, kort og merker med stempel fra Kr.sund og Nordmøre. Ingen provisjon. Returporto belastes selger. Kr.sund FK v/J. Rappe, Boks 390, 6501 KRISTIANSUND N.

KVINESDAL FK ønsker bedre utvalg Norge**/stpl., Eng. kol. før 1945, Mosambique, eldre Finland, Åland, Island, USA, stempler/brev/kort fra V.-Agder. 10% prov., returporto belastes selger, ca. 3 mnd. sirk.tid. Bytteleder E. Eiesland, Grønnes, 4480 KVINESDAL.

NITTEDAL-HAKADAL FK søker bedre utvalgshefter fra: Norge **/O, Norden, Ungarn, Hong Kong, tyske stater, CEPT, Sveits, Isle of Man, Malaya, USA, Polen, avslutt.områder, postk. — Nittedal/Hakadal + Chr./Kr.ania/Oslo. 10%

prov. til klubben. Retur/Rek. belastes eier. Omsetn.-leder Stig Verstad, Bjertnesvn. 3A, 1482 NITTEDAL (02/77 22 76).

EGERSUND FK ønsker utvalg fra Norge, Norden, Åland (**/FDC), tyske germaniamerker, bedre USA, brev/kort m/lokalstpl. fra Jæren, Egersund, Sokndal (Sør-Rogaland). 10% prov., returporto belastes eier. Bytteleder Egil Heien, Postboks 103, 4371 EGERSUND.

SANDNES FK ønsker bedre utvalg Skandinavia. Norge også brev og lokalpost vedr. Rogaland. 10% prov., returporto belastes eier. Adr.: Postboks 406, 4301 SANDNES.

NANNESTAD FK ønsker utvalg fra Norge, Sverige, Danmark, Finland, Island, Færøyene, samt motiv norvegiana, brann, OL, musikk, sport, **/stpl., brev og prefrim fra samme steder. Spesialområder er Nannestad, Hurdal i Romerike, Trondhjem/Nidaros/Trondheim frem til 1940. Ingen klubbprov. Returporto (rek. belastes selger). Bytteleder Jan Erik Slåttbråten, Kløvervn. 2, 2034 HOLTER.

LILLEHAMMER FK søker utvalg i god kvalitet fra hele verden. 5% prov., returporto belastes eier, ca. 3 mnd. sirk.tid. Lillehammer FK v/bytteleder, Boks 32, 2601 LILLEHAMMER.

NORGES STØRSTE sirkulasjonsklubb søker bedre utvalg, spes. Norge og Norden. Meget godt salg kan påregnes. Be om innlev.bet. ST FRIMERKER, boks 389, 4301 SANDNES. Tlf. 04-62 33 32.

NORDENFJELDSKE FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10% prov. til klubben. Returporto (rek.) belastes eier. Bytteleder Erling Wang, postboks 690, 7001 TRONDHEIM.

MOSS FK ønsker utvalg Norge**/stpl./FDC, Norden, Tyskl., motiv og hele verden. Frimerker og brev stemplet Moss, kort fra Moss. 10% prov. Bytteleder Arvid Sundsby, Svarttrosten 31, 1500 MOSS.

BRYNE FK ønsker utvalg Norge, brev, reisende eksp.tog/skip. Danm., Grønland, Færøyene, Island, Finl., Åland, Malta, Irland og Seyshellene. 10% prov. til klubben. Returporto belastes selger. Bytteleder Georg Rosland, Steinsland, 4340 BRYNE.

HALDEN FK ønsker gode utvalg fra Norge samt Norden og Vest-Europa. Gamle brev, spesielt m/jernbanestempler. 10% provisjon til klubben. INGEN RETURPORTO. Bytteleder Svein Løkkeberg, Torpedalsvn. 30, 1790 TISTEDAL.

nft

ØNSKES:

GJENNOMHULLETE frimerker fra hele verden søkes (dog ikke England). Købes eller byttes med andet. Jan Kristiansen, Tranebanken 3, DK-4681 HERFØLGE.

«**FRONTKJEMPERPOST**». Brev/kort til og fra norske SS-frivillige på Østfr. søkes for spesial-samling. Bytte eller kjøp. Ragnar Wolden, 2770 JAREN.

nft

BYTTE M.M.:

NORGE rundstpl. 1930-65, særlig blåmrk. Tilbyr Island stpl. 1957/85 + Sveits—Nederland. AFA. T. Thalle, Tr.heimsvn. 102B, 0565 OSLO 5.

SEND din mankoliste Island/Sveits/Nederl. og opplysninger om hva du tilbyr av Norge*/stpl. AFA/Michel. T. Thalle, Tr.heimsv. 102B, 0565 OSLO 5.

SEND 250 ulike norske merker og jeg sender deg 275 ulike Sverige i bytte. K-Å. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG. OFF-medlem.

ØNSKER AFA/Norge 699 og 702 stpl. Gir dobbel value Island 1957/85. T. Thalle, Tr.heimsvn. 102B, 0565 OSLO 5.

nft

DIVERSE:

FRIMERKEAUKSJONER ca. hver 6. uke. Norske og utenlandske objekter. Liste sendes gratis. Leif Løseth, Fossøyrgt. 14, 5900 HØY-ANGER.

BYTTE-WEEKEND på Geilo 27.-29. oktober. Frimerkeklubbene i Buskerud arr. bytteweek-end på Solli hotell på Geilo 27.-29. okt. Overnatting i alle prisklasser. Åpent for alle. Nærmere opplysninger: Thorbjørn Næss, Postboks 57, 3073 GALLEBERG, tlf. 03/77 08 07.

AUKSJON LØRDAG 13. okt. På Drammen jernbanbestasjon. Åpen byttedag fra kl. 11.00—17.00. Liste sendes ved henvendelse til Drammens Filatelist Klub, boks 2335, 3003 DRAMMEN.

SKRIFTLIG FRIMERKEAUKSJON 23.10.90. Mye klassisk **/stpl. Norge. Samlinger fra hele verden, og mye for hjemstedssamlere. Gratis katalog. Nordbø's Frim.auksjoner, boks 4501, 4023 STAVANGER.

VERDENS FRIMERKER & POSTHISTORIE**Schiff Auctions**

«Spesielt for spesialister»

EN INVITASJON TIL FORTROLIGHET
Single merker, brev eller samlinger for offentlig auksjon eller Private Treaty salg.

VI KJØPER OGSÅ KONTANT!

Kontakt oss først med beskrivelse av
Deres materiale. Legg ved Deres
adresse og tlf.nr.

HVA ER EN SCHIFF

«SPESIELT FOR

SPESIALISTER»-AUKSJON?

Det er en auksjon med tanke
på Dem, enten De er kjøper
eller selger av U.S. eller hele
verdens frimerker og brev.

AUKSJONSDATOER

Hvis De ikke mottar våre
kataloger går De glipp av noe!
Send 100 kr. i sedler for ett års
abonnement på kataloger og re-
sultatliste, eller send 15 kr. for
vår neste auksjonskatalog og
resultatliste.

Auction No. 207
November 2-4, 1990
ASDA Stamp Show
New York City

Auction No. 208
December 8, 1990

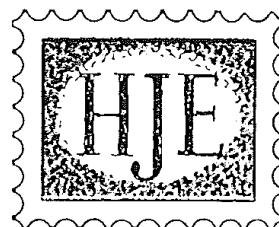
Consignments now
being accepted

Jacques C. Schiff, Jr., Inc.

195 Main Street
Ridgefield Park, NJ 07660 USA



Licensed & Bonded Auctioneers Established 1947
Telephone (from Norway): 0951-201- 641-5566
Fax: 0951-201-641-5705

**HANS J. ENGER**

PHILATELIC EXPERT
INVESTMENT CONSULTANT

N-2824 Redalen Norway

Attester på norske frimerker og brev

Undertegnede tilbyr ekspertisering og utsteldelse av fotoattester for norske brev og frimerker med unntak av bypost, Bouvetøya overtrykk, Luftpost og Polarpost. Takst 150,- pr. enkeltmerke; 200,- for sammenhengende enheter og brev med flere merker. Uttalelser (uten foto, ikke attest) gis på anmodning ved rimeligere merker hvor fotoattest er ulønnsomt; — takst kr. 70,-. Klassifikasjoner etter NK, takst kr. 5,- pr. merke, dog minimum 50,- pr. sending. Bestemmelser av grave-ringstyper, plateposisjoner etc. kr. 20,- pr. merke, minst 50,- pr. sending. Evt. verdiforsikring av retursendingen kommer i tillegg.



ALSTAHAUG OG OMEGN FILATELISTKLUBB,

Postboks 38, 8801 Sandnessjøen.

ALTA FRIMERKEKLUBB,

Postboks 1255, 9501 Alta.

ARENDAL FILATELISTKLUBB,

Postboks 154, 4801 Arendal.

ASKER FILATELISTKLUBB av 1976,

Kont. Ole Gulliksen,
Fredbos vei 57, 1370 Asker.

ASKER OG BÆRUM FRIMERKEKLUBB,

Postboks 536, 1301 Sandvika.

AURSKOG-HØLAND FRIMERKEKLUBB,

v/Per Graff, 1930 Aurskog.

BARDUFOS FILATELISTKLUBB,

Boks 7, 9201 Bardufoss.

BERGENS FILATELIST-KLUB,

Boks 846, 5000 Bergen.

BODØ FILATELISTKLUBB,

Postboks 469, 8001 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB,

Boks 300, 4341 Bryne.

DRAMMENS FILATELISTKLUB,

Boks 2335 Strømsø, 3003 Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB

Postboks 103, 4371 Egersund.

EID FRIMERKEKLUBB,

v/Thoralf Rye Alsaker,
Hennane, 6798 Lote.

ELVERUM MYNT- OG FRIMERKEKLUBB,

Postboks 253, 2401 Elverum.

FARSUND FILATELIST-FORENING,

Boks 146, 4551 Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB,

Møllvn. 24A, 8200 Fauske.

4-SKILLING BLÅ,

v/Otto Fotland, Stasjonsgt. 20B,
3048 Drammen.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB,

Postboks 97, 4401 Flekkefjord.

FLORØ FRIMERKEKLUBB,

v/Steinar Ytreland,
Friheten, 6900 Florø.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB,

Postboks 305, 1601 Fredrikstad.

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN,

Postboks 516 Sentrum, Oslo 1.

FØRDE FRIMERKEKLUBB,

Boks 422, 6801 Førde.

GJØVIK FILATELISTKLUBB

Box 212, 2801 Gjøvik.

GRAVEN FRIMERKE OG MYNTKLUBB,

5736 Granvin.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB,

Boks 3, 4891 Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB,

Boks 150, 2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB,

Boks 2028, Glenne, 1751 Halden.

HALLINGSKARVET FRIMERKEKLUBB,

v/Bjørn Skaret, 3580 Geilo.

HAMAR FILATELISTKLUBB,

Boks 486, 2301 Hamar.

HAMMERFEST FILATELISTKLUBB,

Postboks 1156, 9601 Hammerfest.

HAREID OG ULSTEIN FRIMERKEKLUBB,

v/Tor Flatin, 6065 Ulsteinvik.

HAUGESUND FILATELISTKLUBB,

Boks 525, 5501 Haugesund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 1225, Flattum, 3501 Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB,

Boks 485, 9401 Harstad.

JESSHEIM FRIMERKEKLUBB,

Boks 120, 2051 Jessheim.

KARMØY FRIMERKEKLUBB,

Postboks 14, 4262 Avaldsnes.

KONGSBERG FILATELISTKLUBB,

Postboks 243, 3601 Kongsberg.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB,

Boks 301, 4601 Kristiansand.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB,

Boks 390, 6500 Kristiansund N.

KVINESDAL FILATELISTKLUBB,

Boks 267, 4480 Kvinesdal.

KVÆFJORD FILATELISTKLUBB,

Boks 163, 9410 Borkenes.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB,

Boks 32, 2601 Lillehammer.

LOFOTEN FILATELISTFORENING,

Postboks 300, 8370 Leknes.

LUND FILATELISTKLUBB,

4460 Moi.

MANDAL FILATELISTKLUBB,

4500 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB,

Postboks 470, 6401 Molde.

MOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 418, 1501 Moss.

NANNESTAD FRIMERKEKLUBB,

Postboks 60, 2030 Nannestad.

NAMSOS FRIMERKEKLUBB,

Boks 20, 7801 Namsos.

NARVIK FILATELISTKLUBB,

Bjørnfjellgt. 11, 8500 Narvik.

NESODDEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 147, 1450 Nesoddtangen.

NITTEDAL-HAKADAL FRIMERKEKLUBB

Postboks 20, 1482 Nittedal.

NORDENFJELDSKE

FILATELISTFORENING

Boks 690, 7001 Trondheim.

NORDRE VESTFOLD FILATELISTKLUBB,

Postboks 56, 3081 Holmestrand.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB,

Postboks 20, 3671 Notodden.

ODDA MYNT & FRIMERKEKLUBB,

Boks 211, 5751 Odda.

OPPDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 75, 7341 Oppdal.

OS FRIMERKEKLUBB,

Postboks 107, 5201 Os.

OSLO FILATELISTKLUBB,

Boks 298, Sentrum 0103, Oslo 1.

POLARSIRKELEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 169, 8601 Mo i Rana.

RAUFOSS FRIMERKEKLUBB

Postboks 11, 2831 Raufoss.

RINGEBU FILATELISTKLUBB,

2630 Ringebu.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB,

Postboks 272, 3201 Sandefjord.

SANDNES FILATELISTKLUBB,

Boks 406, 4301 Sandnes.

SARPSBORG FILATELISTKLUBB,

Eilertsensv. 6, 1700 Hafslundsøy.

SENTRUM FILATELISTKLUBB,

Boks 614, Sentrum, Oslo 1.

SKEDSMO FRIMERKEKLUBB,

Postboks 31, 2001 Lillestrøm.

SKIEN FILATELISTKLUBB,

Boks 211, 3701 Skien.

SOGNDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 195, 5801 Sogndal.

STATFJORD FILATELISTKLUBB,

Statfjord «A», 5069 Bergen Lufthavn.

STAVANGER FILATELIST-KLUB,

Postboks 604, 4001 Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEKLUBB,

Boks 1056, 7701 Steinkjer.

STJØRDAL FRIMERKEKLUBB,

v/Sæde Rotås, Mathias Lundsgt. 26,
7500 Stjørdal.

STORD FRIMERKEKLUBB,

Boks 176, 5400 Stord.

SØR-VARANGER FILATELISTKLUBB,

Postboks 171, 9901 Kirkenes.

TJØME FILATELISTKLUBB,

Postboks 34, 3145 Tjøme.

TROMS FILATELISTKLUBB,

Boks 1044, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB,

Postboks 35, 9801 Vadsø.

VARDØ FRIMERKEKLUBB,

Nordre Langgt. 10, 9950 Vardø.

VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB,

Boks 162, 8430 Myre.

VOSS FRIMERKE- & MYNTKLUBB,

Boks 390, 5701 Voss.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB,

2680 Vågåmo.

ØRSTA FILATELISTKLUBB,

v/form. Lars Kvalheim, 6160 Hovdebygda.

AALESUND FILATELISTKLUBB,

Postboks 612, 6001 Ålesund.

ÅNDALSNES FRIMERKEKLUBB,

Boks 62, 6301 Åndalsnes.

ÅS FILATELISTKLUBB,

v/Eivind Eldegard,
Arneborgveien 9, 1430 Ås.

Tilsluttede klubber:

GRÄNSFÖRENINGEN,

v/Bengt Johnsen,
Bergsgv. 4, S-45700 Tanumshede.

LANDSFORENINGEN FOR NORSKE

MOTIVSAMLERE,

Postboks 49, 5032 Minde.

NORSK FILATELISTFORBUNDS UNGDOM,

Postboks 875, Sentrum 0104, Oslo 1.

NORSK POSTHISTORISK SELSKAP,

c/o Postmuseet, Postboks 1051,
Sentrum 0104, Oslo 1.

SCA JA CO, v/Leif Gustafsson,

Lipkes gade 28,3, DK-2100 København Ø.

NORSK FRIMERKELITTERATUR

Følgende publikasjoner finnes på lager hos Norsk Filatelistforbunds hovedforlegger:

«Norske Filatelistika»	kr. 350,00
Bjørn E. Bunæs: «Fortegnelse over posthornstempler med kronet posthorn»	kr. 60,00
Erling Stark: «Norsk Luftpost 1911—1977»	kr. 60,00
John Fredriksen m.fl.: «Norske maskinstempler 1903—1978»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1983»	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1984»	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1985»	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1986»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1987»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1988»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1989»	kr. 60,00
Tore Gjelsvik: «Skip og post i Hamburgruten»	kr. 60,00
T. Soot-Ryen: «Norges sportel-, stempel- og justermerker»	kr. 60,00
T. Soot-Ryen: «Norges Helpost 1872—1980» + tillegg	kr. 65,00
«Norges Frimerker i farger 88/89»	kr. 60,00
Norgeskatalogen 1990	kr. 198,00
Odd Harald Johannessen: «Norske Særstempler»	kr. 90,00
Tor Østlund: «Posten på Ringerike»	kr. 90,00
Kjell Mathiesen/E. C. Hannevig: «Håndskrevne stedsnavn på norske brev»	kr. 90,00
Eivind Evensen: «Motivsamlere»	kr. 125,00
Bjørn E. Bunæs og Anders Langangen:	
«Håndbok over norske 4-ringsnummerstempler»	kr. 250,00
Harry Snarvold: «Posthornutgavene 1879—1883»	kr. 65,00
Karl U. Sanne: «Norsk Eksilpost 1940-45»	kr. 75,00

Disse kan bestilles gjennom frimerkehandlerne og bokhandlerne eller direkte fra forlaget

WENNERGREN-CAPPELEN A/S

Postboks 738 Sentrum, 0105 OSLO 1

Porto kommer i tillegg. Bøkene kan bestilles mot forutbetaling (portotillegg kr. 10,- pr. eksemplar) eller pr. etterkrav. Postgiro: 5100201. Tlf. 02-42 86 10.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet: Dronningensgate 15, værelse 340, Oslo 1.
Kontortid: Mandag—fredag 9—15. Tlf.: (02) 41 61 40.
Sekretær: Bodil Hillesøy. Postboks 875, Sentrum, 0104 Oslo 1.
FORBUNDSSTYRET
President: Ingolf Kapelrud, Sjøråknv. 1, 4070 Randaberg.
Visepresident: Erling Aune, Granlia 28B, 5080 Eidsvåg i Åsane.
Styremedlemmer: Sven Andersen, Langåsvn. 9, 0880 Oslo 8, Odd Harald Johannessen, Overlege Meyers v. 1, 9000 Tromsø, Torbj. Larsson-Fedde, Skottegt. 4, 4550 Farsund, Ivar Sundsbø, Jomfrustien 12C, 1179 Oslo 11, Egil Thomassen, Roterudvn. 2, 2600 Lillehammer.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.
Tlf. 07/92 01 37.

Forretningsfører:

TOR SKAUGE, Boks 2517, N-7001 Trondheim.
Tlf. 07/52 18 70 (Kontor), 074/86 069 (Privat)
Postgiro nr. 0807 359 7200. Bankgiro 5361.64.21928
Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.
Årsabonnement direkte i Norge og Norden forøvrig 1990 kr. 150,00
Annual Subscription to Europe kr. 165,00
Subscription outside of Europe by air mail: ... kr. 180,00
Løssalgpris kr. 17,50.
Småannonser (trelinjers) kr. 25,00 + moms.

Opplag 6800 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre.

Bestillinger på tidsskrift, sætrykk, enkelte numre samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

Annonsepriser for 1990 norske annonsører:

2. omslagsside	kr. 2650,00 + mva
3. omslagsside	kr. 2650,00 + mva
4. omslagsside	kr. 2900,00 + mva
1/1 side	kr. 2350,00 + mva
1/2 side	kr. 1450,00 + mva
1/4 side	kr. 950,00 + mva
1/8 side	kr. 750,00 + mva

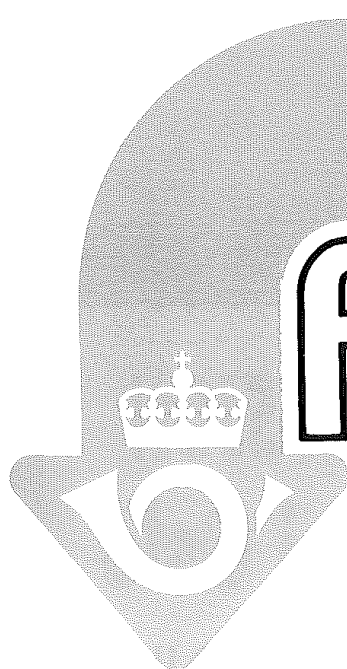
Advertising rates for 1990 foreign advertisers:

kr. 2650,00 net
kr. 2650,00 net
kr. 2900,00 net
kr. 2350,00 net
kr. 1450,00 net
kr. 950,00 net
kr. 750,00 net

Anzeigenpreise für 1990 die Ausländer:

kr. 2650,00 net
kr. 2650,00 net
kr. 2900,00 net
kr. 2350,00 net
kr. 1450,00 net
kr. 950,00 net
kr. 750,00 net

TRYKK: ADRESSEAVISEN OFFSET, TRONDHEIM
ISSN 0332-8848 Innleveringssted: 7000 Trondheim



NYTT FRA POSTEN

5.10. - en merkedag!

På denne dagen, som også er «Frimerkets dag», utgir Postverket det andre miniatyrarket i forbindelse med OL på Lillehammer i 1994. Det består av 4 frimerker à 4 kroner + tilleggsverdi på 4 kroner pr. ark til inntekt for norsk olympisk idrett. Frimerkemotivene er de mestvinnende norske OL-vinnerne: Thorleif Haug (langrenn, kombinert) – Sonja Henie (kunstløp) – Ivar Ballangrud (skøyter) – Hjalmar «Hjallis» Andersen (skøyter). I tillegg viser miniatyrarket de olympiske ringene, Lillehammers kommunevåpen og de respektive gullmedaljene i miniatyr.

Miniatyrarket er tegnet av Knut Løkke-Sørensen, og blir trykt i flerfarget offset hos Emil Moestue A/S. Opplaget er 1 million ark og salgstiden er begrenset til 5.10—31.12.1990.

Samme dag kommer 2 nye særfrimerker i forbindelse med 150-årsminnet for dirigenten og komponisten Johan Severin Svendsens fødsel. Frimerkemotivene er portrett og utsnitt av Stinius Fredriksens monument over Johan Svendsen fra 1940. Merkeverdiene er kr. 2,70 og kr. 15,00.

Frimerkene er tegnet og gravert av Knut Løkke-Sørensen, og blir trykt i kombinasjon ståltrykk/offset i Norges Banks Sædeltrykkeri, i opplag på hhv. 4 og 3 millioner merker.

0025577 A131 03
DERAM ODD
RIS SKOLEV 19
0373 OSLO 3

Adresseforandringer
innmeldes for
direkteabonnenter til:

**NFT's forretningsfører,
Boks 2517,
7001 Trondheim.**

For klubbmedlemmer
til vedk. klubb.

INTERNASJONAL FRIMERKEAUKSJON

lørdag 27. oktober 1990 i Oslo

GÅ IKKE GLIPP AV DENNE KATALOGEN!

Vi nevner noe av innholdet:

- En rekke toppobjekter klassisk Norge.
- En av de beste utbud av norsk bypost.
- Noen utrolige partier med helt postfriske frimerker fra hele verden. Fra helt tilbake til forrige århundre. Estimert til mange hundre tusen kroner!
- Det kanskje største utbudet her til lands av gamle postkort.
- Flere historiske og spennende brev skrevet av Roald Amundsen.

Som sedvanlig vil det også være mange gode tilbud innen norske og utenlandske samlinger og lotter, stempeler, krigspost, aksjebrev, posthistorie, varianter, norsk arkivare, 20 mm, . . .

Ta kontakt med oss umiddelbart!

Vi sender katalogene ut i disse dager.



Elisenbergveien 19 t (02) 441914
P.O.Box 3088, Elisenberg Oslo 2