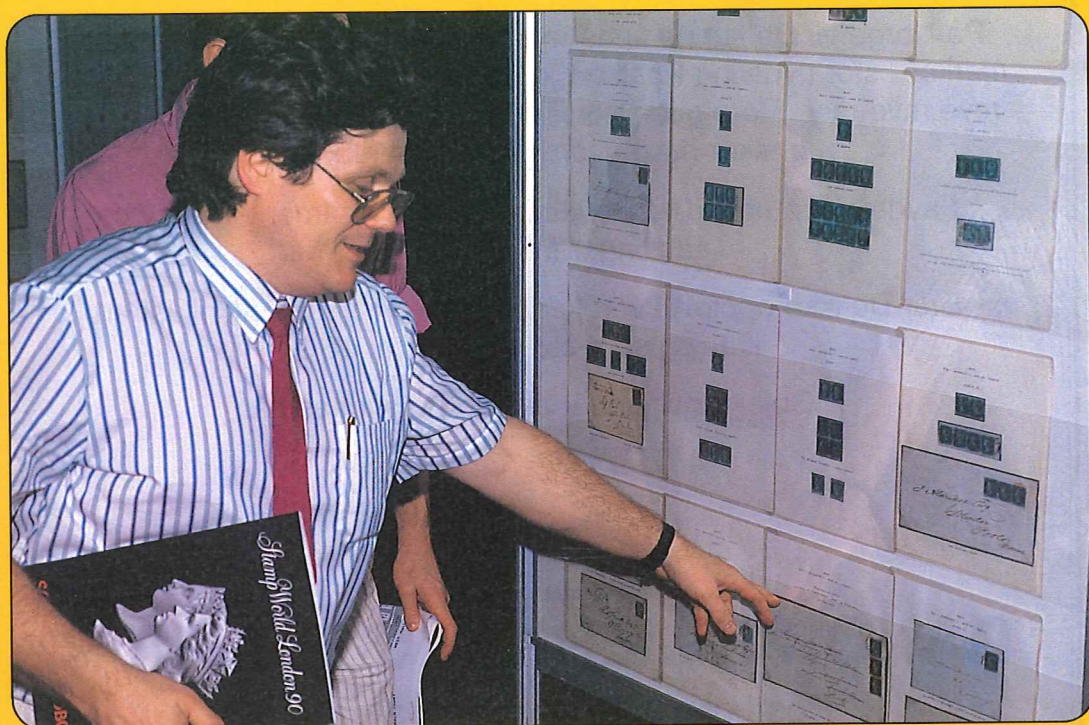


norsk filatelistisk tidsskrift

nft 6
JULI/AUGUST 1990

AV INNHOLDET: Ekspertutvalget ønsker kontakt, s. 213 ● Fra Stamp World 90: En vandring blant verdens filatelistiske notabiliteter, s. 214 ● Ungdommen sterkt representert på BELGICA 90, s. 222 ● Trondheim bypost (2), s. 224 ● Bergen 90 nærmer seg med stormskritt, s. 232 ● Filatelistisk litteratur stadig mer anerkjent, s. 234 ● Vognmand Olsens omnibus «Sylphiden», s. 236 ● Aktiv studiegruppe, s. 238 ● NYTT om nye frimerker, Vi sakser, Postkassen m.m. NUFT på fire midtsider. Til sammen 40 sider.



☐ Harald Aarbo sto for litt av en bragd under Stamp World London 90: Han fikk gullmedalje for sin samling Norsk Bypost! Reportasje fra utstillingen side 214.

FRIMERKEAUKSJON

DEN 13.10.90



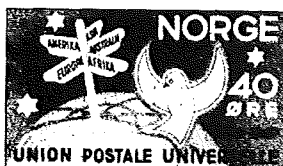
Det synes som vår auksjon nr. 49 skal bli spennende.

På Norge vil De kunne finne mange spennende og pene enkeltmerker, stor avdeling Postkort, og som vanlig sjeldne Krigsbrev og mye mye mer. Flere gode norske samlinger finnes og for den som ønsker massevare er mulighetene stor.

I avdelingen utland vil De kunne finne enkeltmerker, brev og samlinger fra mange land.

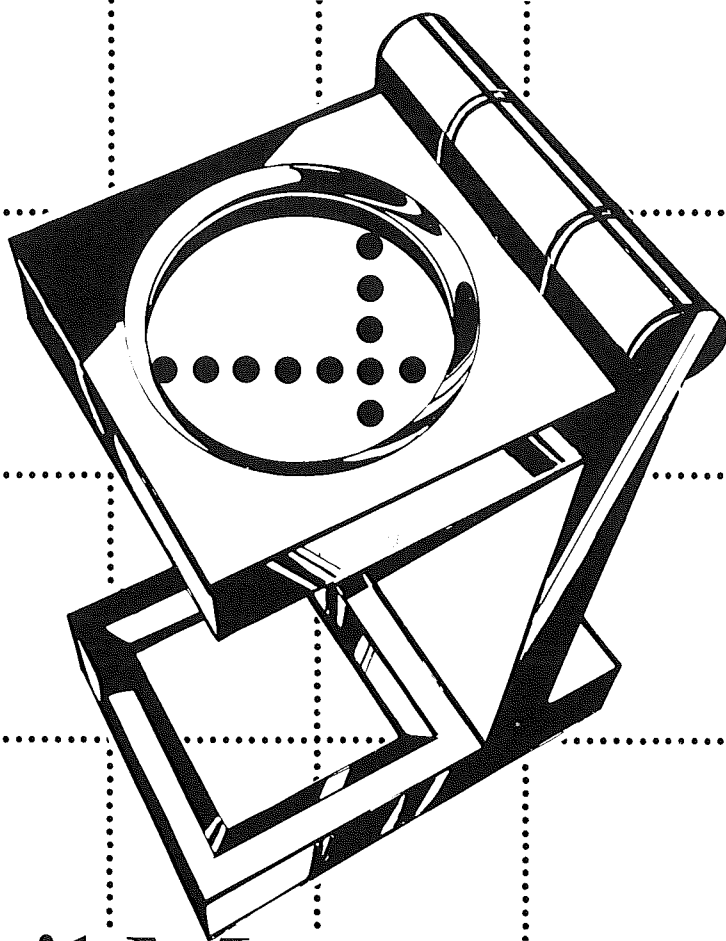
Står De ikke oppført i vårt kartotek be om **gratis** rikt illustrert katalog som blir utsendt ca. 15.9

Objekter til januar auksjonen mottas nå.



DANO FRIMERKEAUKSJONER

Postboks 203, N -1701 Sarpsborg,
Telefon 09 - 15 10 41 Telefax 09 - 15 10 84



•Emil Moestue as•

GRAFISK INDUSTRI

Boks 9081 Vaterland

0134 Oslo 1

**SAFE**

Signoscope T2

optisk-elektrisk vannmerkesøker



Prøvekjør et Signoscope i din frimerkeforretning.
For gratis brosjyre, kontakt oss:
Sørlandets Frimerke- og Myntsenter
Boks 768, 4601 Kristiansand

Best. Nr. 9875
Kr. 640,-

NUMMER 6
JULI/AUGUST 1990
49. ÅRGANG



norsk filatelistisk tidsskrift

ANSVARLIG REDAKTØR: ERLING SJONG

nft

BYTTE

Dette er bytteønsker som er kommet inn til Norsk Filatelistforbund. Forbundet kjenner ikke dem som ønsker å bytte og kan ikke innestå for vedkommende.

Første kontakt bør derfor tas forsiktig. La gjerne den annen part sende den første sending, men svar deretter seriøst, og oppgi gjerne Norsk Filatelistisk Tidsskrift som kilde.

Michail Savitsky, P.O.Box 246, 190000 Leninograd, USSR, ønsker byttepartner i Norge, og søker Vest-Europeiske frimerker med motivene «Fauna», «Ski» og «Malerier». I bytte gir han frimerker og FDC fra USSR og annet filatelistisk materiale. Korr. på engelsk.

Wolfgang Linde, Hoppegartener Strasse 10, 1272 Neuenhagen bei Berlin, DDR, søker byttepartner i Norge for stemplede frimerker. Korr. på tysk.

Kavol Nowysz, ul. Fr. Joliot Curie 7 A/2, 02-646 Warszawa, Polen, ønsker å bytte frimerker med norsk samler. Er spesielt interessert i postfriske merker fra Norge. Kan gi merker fra Øst-Europa i bytte. Korr. på engelsk.

nft

NÅR og HVOR har klubbene møter

**OSLO FILATELIST-
KLUBB** har høsten 1990

dette møteprogrammet:

3/9: Montering av frimerke-

samling - lysbilder v/Arne

J. Bay, 10/9: Klubbaften

med auksjon, 17/9: Inntrykk

fra London v/Sven Andersen, 24/9: Klubbaften

med auksjon, 1/10: Omkring tyske gjennom-

omhullinger v/Carl Nyland, 8/10: Klubbaften



med auksjon, 15/10: Norske frimerker. Tanker om fortid og fremtid v/Bjørn Storberget, Postverket, 22/10: Klubbaften med auksjon, 29/10: Privat helpost. Norsk helpost på spesialbestilling v/Arvid Løhre, 5/11: Klubbaften med auksjon, 12/11: Resultat av klubbkonkurranse v/Arne Thune-Larsen (Fellesmøte med junioravdelingen, bespisning), 19/11: Klubbaften med auksjon, 26/11: Oslostempler – et utall av samleområder v/Bjørn Muggerud, 1/12: Julemøte – spesiell innbydelse sendes ut senere, 3/12: Klubbaften med auksjon. Møtested: Schafteløkken, Solheimsgt. 2 b, ved Frogner Plass. Møtetid: Mandager kl. 19.30 (Lokalet er åpent fra kl. 18.30) Dessuten byttedager på Schafteløkken søndagene 16/9, 21/10 og 18/11 fra kl. 12.00.

nft

Postkassen

Hva er dette?

Vedlagt følger fotokopi (så god som mulig, forstørret opp) av et for meg ukjent merke i min samling.

Motivet er, som det vil fremgå av kopien, steile klipper, ikke ulikt Nordkapp, med hav, himmel og skyer. Motivet er omgitt av en

bord firkanter og nederst er det to større firkanter med «sjakkbrettbakgrunn» og bokstaven K i den venstre og I i den høyre firkant.

Trykket er sort på sterkt blågrønt papir. «Merket» er stemplet (Blålig stempelfarge) U.../4-V-O?/(LARVIK). Taggingen er 11 1/2.

Merket har nå pirret min nysgjerrighet i lang tid, uten at jeg har vært i stand til å finne ut av hva det er. Kanskje kan noen av NFT's lesere hjelpe meg?

Med vennlig hilsen

Olav E. Skjervik



under
lupenRedaktørens
egen spalteSpredte tanker
fra en «frimerke-
løs» sommer

Så er sommeren nok en gang over. Det er igjen tid for annet enn solbading og andre ferisysler. Som for eksempel frimerke-samling. Ikke for det, NFT's redaktør har praktisk talt hele denne varme årstid ofret ikke så lite tid på vår felles hobby. Undertegnede har tilbragt en knapp uke i London på World Stamp 90, – forøvrig en meget sommer-varm og interessant uke, – og står i skrivende stund i ferd med å skulle dra til Lund i Sverige for å se nærmere på NORDIA 90. Flere andre arrangementer av filatelistisk art står for tur.

Nå har det også falt i redaktørens lodd – eller skal vi heller si «glede» – å komme over en hel del filatelistisk materiale som har holdt meg beskjeftiget gjennom sommeren. Særlig ble tiden utnyttet godt de dager regnværet gjorde det mindre attraktivt å begi seg ut i naturen... Også en god del filatelistisk litteratur har det blitt anledning til å lese, for ikke å snakke om auksjonskataloger – og vi har bl.a. kunnet registrere at den svenske gule treskilling Banco nok en gang har vært under hammeren. Prisen denne gang ble vel åtte millioner kroner. Sist denne «gullklumpen» ble solgt, var prisen 3,5 millioner – så det går stadig oppover og oppover...

— — —

Vi har også registrert at den svenske representanten i FIP-styret, George B. Lindberg, nå har trukket seg ut av ledelsen i «den eksklusive klubb». Han har sittet ti år i FIP-styret, og ble behørig takket for den innsats han har lagt ned gjennom disse årene. NFT's redaktør vil også rette en dyptfølt takk til Lindberg, ikke bare for hva han har utrettet internasjonalt for filateli, men også fordi han alltid har vært hjelpsom og hyggelig ved en rekke anledninger, ikke minst ved internasjonale utstillinger, hvor det har vært vanskelig å orientere seg. Vi håper inderlig den gode George også i fremtiden vil bli å finne

ved de filateliistiske evenementer rundt om, men vil likevel benytte anledningen til å takke ham hjerteligst – her og nå – for all god hjelp.

Også FIP's president, den farverige og kunnskapsrike Ladislav Dvoracek fra Tsjekkoslovakia, er nå ute av bildet i FIP. Han har sittet i FIP-ledelsen i 14 år, – de siste ti årene som president. Han ble nå etterfulgt i president-vervet av D. N. Jatia fra India.

— — —

Vi registrerer også at det innen auksjonskretser «rør på seg». Det kjente svenske firmaet Frimärkshuset AB har slått seg sammen med AB Skandinavisk Filateli og dannet et nytt selskap under navnet Frimärkshuset Skandinavisk Filateli. Nå var det jo slik at Frimärkshuset sist vinter gikk konkurs og ble rekonstruert etter at de ansatte hadde kjøpt «restene». Nå er man altså blitt fusjonert med et annet kjent frimerke-foretagende – og de ansatte fortsetter i sine stillinger.

Hva mer har vi registrert? Vel, det kan være mangt å nevne. Like før vi går i trykken får vi den triste meddelelse at vår gode venn Jacob Schawland, filatelisten fremfor noen i Stavanger, er død. Også i våre rekker tynnes det ut, dessverre. Schawland og hans kone har vært trofaste besøkere ved de fleste store filatelistiske arrangementer i Norden, og hans samling Sveits Luftpost har deltatt med heder ved en rekke utstillinger. Nå blir den vel vist for siste gang under NORDIA 90.

— — —

Vi har også sett på trykk, et eller annet sted, at Åland har laget et «nytrykk» av et av sine frimerker. Skjønt «nytrykk» er vel kanskje ikke den helt riktige betegnelsen. Det gjelder frimerket «Midsommer-stang» pålydende 1,50 mk. Den 21. mai måtte man lage nytt opplag av merket, men så viser det seg at det nye opplaget slett ikke er likt det tidligere utgitte. Papiret i det nye merket er f.eks. ikke fosforescerende, slik det var ved det første opplaget. Det er også forholdsvis store farve-forskjeller og ulikheter i selve motivbildet. Så det er faktisk blitt snakk om et helt nytt frimerke...

Hva ellers? Jo, USA har gitt ut enda et selvklebende frimerke i plast, beregnet for automater som står ute i vær og vind.

— — —

Men nå får det være nok. Våre refleksjoner og innsamlede inntrykk fra en «frimerkeløs» sommer kunne ha vært ført ut i det uendelige. Det er bare å slå fast at det også om sommeren foregår ikke så rent lite i den filatelistiske verden...

E.S.

Ekspertutvalget ønsker kontakt med potensielle attestskrivere

Ekspertutvalget (EU) hadde møte den 9. juni 1990 for å klarlegge videre fremdrift. Alle klubber har fått tilsendt mandat og reglement for EU, og dette har i tillegg stått i NFT.

EU ønsker nå kontakt med personer eller grupper som mener seg kompetent til, eller vil arbeide målbevisst med å gjøre seg kompetent til, å gi attester eller uttalelser på norske filatelistiske objekter. Det tas sikte på å avholde kurs/seminarer i regi av Norsk Filatelistforbund, men disse vil alene ikke være tilstrekkelig grunnlag. Omfattende praktisk erfaring i tillegg vil også være en forutsetning.

Det vil på sikt bli utarbeidet et regelverk for attestskrivere som disse må holde seg til dersom autorisasjon fra NF skal være oppnåelig. Dette regelverket skal utarbeides ved årsskiftet 1990/91.

Av momenter EU synes viktig i denne sammenheng, er følgende:

+ Tilbakemelding fra eksperter til EU ved forfalskede eller forbedrede objekter.

- + En viss overvåkning når det gjelder at testene, slik at attest-skriverens arbeid kan kontrolleres.
- + Et samarbeid med andre land innen Norden.
- + En inndeling av områder innen norsk filateli hvor det gis ekspert-uttalelser.
- + En prøvetid for å oppnå autorisasjon og tidsbegrenset varighet av denne (f.eks. 3-5 år).
- + Attestskriverens integritet og filatelistiske vandel.

Det tas sikte på å opprette et sentralarkiv bestående av kopier av falsifikater og forbedrede objekter, til nytte både alment og til hjelp for ekspertene.

EU ønsker derfor tilbakemelding fra potensielle attestskrivere, enten det nå gjelder enkeltpersoner eller arbeidsgrupper, først og fremst for å kartlegge omfang og hvilke områder innen norsk filateli som er dekket.

Alle henvendelser vil bli konfidensielt behandlet innen EU.

Skriv til:

Ekspertutvalget v/ Ivar Sundsbø
Jomfrustien 12 c
1179 Oslo 11

VELKOMMEN TIL «HØST-MESSEN OSLO'90»

Lørdag 8/9 kl. 11–17 og søndag 9/9 kl. 12–17

Samfunnshuset, Arbeidersamfunnets plass 1

Frimerke-/Postkort-/Mynthandlere fra Norden og England — Foreninger — Brevhus m/motivdatostpl. — Barnas Postkontor — Filatelistisk og Numismatisk utstilling: «NORGE 1940–45» — Premiekonkurranse — Kafeteria — og mye mer av interesse.

For nærmere opplysninger: Ole B. Haugli, tlf.: 02/66 46 59.

Arr: FSH-PRODUKT, tlf. 36 40 56 Jan Nordhagen.

Gode norske resultater på Stamp World London 90:

En vandring blant verdens filatelistiske notabiliteter

Diverse inntrykk fra verdensutstillingen, samlet av E.S.

Et besøk i London er alltid interessant og spennende. Et besøk på den internasjonale frimerkeutstillingen Stamp World London 90 var om mulig enda mer: Det var også imponerende, overveldende og storslagent. Her var det samlet nær sagt alt det som teller av internasjonal filateli. Å gå mellom rammene var som å vandre blant verdens fremste filatelistiske notabiliteter. Her fikk man se samlinger man ikke hadde sett før – og her kunne «mannen i gata» oppleve å stå side om side med stor-toppene i filatelen, når man i fred og ro studerte det som interesserte en.

At de norske utstillerne gjorde det riktig bra, er det grunn til å understreke allerede her og nå. Men det skal vi komme tilbake til sånn etterhvert.

Stamp World London ble arrangert i anledning av at det var 150 år siden verdens første frimerke, One Penny Black, ble utgitt den 6. mai 1840, og utstillingen ble holdt i Alexandra Palace i dagene 3. – 13. mai.

Tilsammen 95.000 mennesker besøkte utstillingen i disse dagene. Dette var fak-

tisk noe mer enn arrangørene hadde håpet på (minst 75.000) og en god del mindre enn optimistene i reklamebransjen hadde regnet med (200.000) – men såpass mange at arrangørene nødvendigvis må komme ut av det sånn noenlunde bra økonomisk. Samtidig bør dette store besøket kunne indikere at interessen for frimerkesamling er i ferd med å vokse igjen...

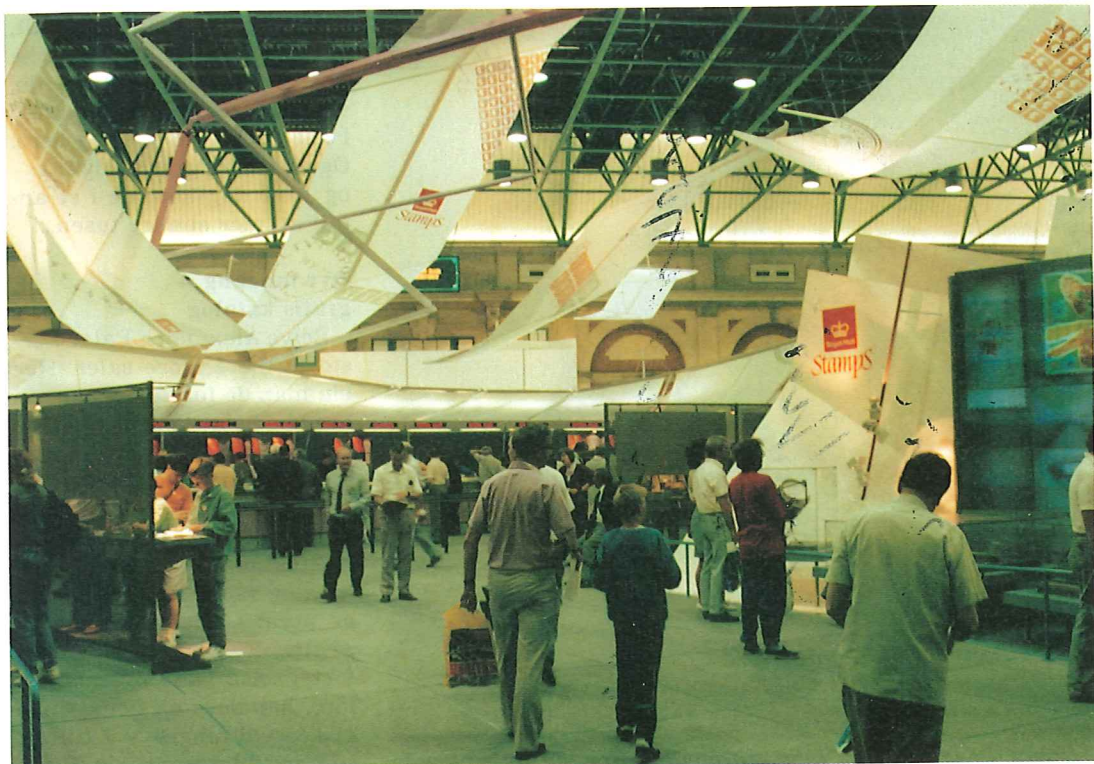
Frimerker i palasset

Alexandra Palace lå et godt stykke utenfor selve London sentrum, i byens nordøstre hjørne. For en tilreisende som ikke er velbevandret i den londonske geo-

grafi, kunne det være litt av et ork å orientere seg frem – men etter den første turen dit gikk også denne ferden forbausende bra: Først med undergrunnen i en tre kvarters tid (med skifte i Holborn) til man kom til stasjonen Wood Green, hvor det var satt opp gratis busser i en endeløs strøm frem til utstillingsområdet. Selve Alexandra Palace – eller «Ally Pally» som britene selv ynder å kalle stedet – ligger på en høyde i et parklignende område med golfspillere og andre mosjonister i ivrig aksjon rundt om, og er et fantastisk byggverk med store saler med godt lys, – en gang i tiden reist nettopp med henblikk



□ Det store, lyse og luftige inngangspartiet i Alexandra Palace ble kalt Palm Court. Her fant man London 90 Club og et par større serveringssteder – foruten at hallen hadde informasjonsdisk og funksjonerte som «treffsted».



□ *Det britiske postverket hadde en kjempestor stand midt i den største av utstillingshallene, – oppfinnsom og fiks, men ikke så pen at det gjorde noe, etter vår mening.*

på utstillinger, og nylig ren-
overt for bl.a. å kunne huse
Stamp World London 90.

«Stampland»

Ute på området var det reist en sirkustelt-lignende boble som hver dag trakk store mengder besøkende og vakte ikke så rent lite oppmerksomhet. Dette var stedet for de unge samlere, «Stamp Bugs» og andre, med et vell av aktiviteter nettopp for de som ennå ikke så seg i stand til å anskaffe alle varianter av One Penny Black.

«Adgang for voksne bare sammen med barn», forkynte et skilt utenfor. Hvor rigorøst denne bestemmelsen ble praktisert, vet vi ikke, men for sikkerhets skyld anso NFT's redaktør tonen ved å utgi seg for den eldre del av familien til forbundssekretær Bodil Hillesøy – som vel med god vilje kunne



□ *«Stamp Active» forkynner denne pjokken på et skilt han/hun bærer på brystet, men var vel når alt kommer til alt litt for ung til å interessere seg for avansert filateli...*

plasseres blant de «unge» og få anledning til å ta sitt opphav med inn til alle herlighetene. At Mickey Mouse og andre tegneseriefigurer her lys levende kunne motta de besøkende, var en ting. Noe annet var alle de remedier og tekniske innretninger de unge fikk lov å slippe seg løs på, hvor de kunne tegne sine egne frimerker på firefarvet dataskjerm, møysommelig arbeide seg fremover i en spørsmålsrekke om filateli og hvor riktig svar ga hørlig anerkjennelse – og hvor de kanskje lærte mer om frimerker og frimerke-samling på en halv-time enn de ellers ville ha gjort på år. Her var det underholdning, her var det gratis frimerker å hente, her ble det demonstrert måter å samle på, hjelpemidler for både unge og eldre – ja, her var det alt sammen i rikelig monn. «Stampland» var



□ Harry Snarvold fikk stor gullmedalje for sin nyoppbygde fremragende samling norske brev til utlandet. Her forklarer han (t.v.) bakgrunnen for et brevets portotakst for Albert Maginsson fra Scandinavia Philatelic Society of London.



□ Fra åpningen av Stamp World London 90. På talerstolen utstillingens president Dr. Alan Huggins, t.v. Sir Bryan Nicholson og t.h. Ladislav Dvoracek.

denne del av utstillingen kalt, satt i scene av det britiske postverket. Og hit kom de, skoleklasser, klubber og unge i alle aldre – for å se og lære. Og de hadde gratis adgang – og hver dag kom de i et antall av mer enn tre tusen...!

Dyr inngang – gratis katalog

Selve Alexandra Palace besto av flere store saler. Her ble man de første dagene avkrevd hele fem engelske pund i entre – mens prisen gikk ned til tre pund de neste dagene. Dyrt? Vel, det er som man ser det. Vel innenfor mottok man en omfangsrik katalog (som mer minte om et utvidet filateli-tidsskrift) gratis. Katalogen inneholdt fortegnelse både over utstillere, handlere og deltagende postforvaltninger – i tillegg til flere interessante artikler, men hadde – som nevnt – et noe kjedelig utseende. Skulle man ha en riktig fin katalog, som mer var å betrakte som en gedigen innbundet bok, kunne man få kjøpt en såkalt «Souvenir Handbook» til ti pund (vel 100 kroner), en fremragende trykksak med artikler først og fremst om de første britiske frimerkeutgavene, men også om samlingene i mesterklassen. Denne boken behøvde man naturligvis ikke kjøpe, men den var vel verd pengene. Heller ikke trengte man vise frem noen billett for å få kjøpt utstillingsblokken. Ved dertil beregnede stands kunne man få kjøpe så mange man ville (i tillegg til andre engelske frimerker, selvsagt) – men det som var omtrent komplett umulig, var å få blokken eller andre frimerker stemplet. Ja, jeg sier «omtrent komplett umulig». Det viste seg nemlig at man, gjennom bekjentskaper og visse manipulasjoner,

klarte å få en postmann i utstillingsområdet (jeg sier ikke hvor, av hensyn til vedkommende...) til å slå et stempel med teksten Wood Green både her og der. Men det var slett ikke enkelt... Det syntes som om det britiske postverket gjerne ser at frimerkesamlere utelukkende beskjeftiger seg med postfriske merker eller FDC's hva nyere merker angår. Og til vanlig er jo også stempler fra dagens England mer å betrakte som avtrykk av slitte skohæler enn fyldestgjørende opplysninger om sted og tid for avstempling. Den «snille» postmannen som forbarmet seg over undertegnede og brukte håndstempelet til undertegnedes tilfredshet, så seg hver gang stjålet rundt og sa med et

sukk: Vel, dette er egentlig ikke lov, men...

163 handlere – 130 postforvaltninger

Vi nevnte katalogen: Den var på 106 sider i A4-format og fortalte bl.a. at utstillingen omfattet 783 samlinger i 3.432 rammer. Videre at man kunne finne 130 postforvaltninger fordelt rundt om i lokalene – foruten naturligvis 163 handlere fra en rekke forskjellige land. De nordiske landene var i så måte sterkt underrepresentert, idet vi bare fant fire svenske handlere (fordelt på to båser), en finsk, en dansk (Paaskesen fra Belgia) – og en norsk. Den norske var Engers Frimerker – som i likhet med alle de andre i «små» båser måtte ut med vel 25.000 kro-

ner for å få lov å være med. Noen få britiske handlere, som hadde satset på riktig «store» båser, måtte ut med 250.000 kroner, ble det oss fortalt... Hans Enger mente forøvrig, i en samtale med NFT's utsendte, at han knapte hadde tjent til «salt i maten» – men at han mer hadde måttet innstille seg på å betrakte deltagelsen som en «sponset ferie»... Også de nordiske postverkene klaget over at omsetningen lå tilbake å ønske. «Det virker som om britene bare er interessert i frimerker fra England og koloniene», sa Tor Østlund i den norske standen. Men noe ble jo solgt, ikke minst gjennom det stadig omseggripende utstillingspasset, hvor det gjelder å skaffe seg frimerker fra alle



□ Det var dimensjoner over Stamp World London 90. Her et glimt fra den største av de tre utstillingsalene «Great Hall».



□ Det var satt av adskillig plass til å strekke bena under vandringen rundt på Stamp World 90, men sannelig ble det også behov for et sted å slappe av. At det kunne bli trangt om plassen, vitner dette bildet om.

de landene som er gjengitt (og hvor postverkene er representert på utstillingen). Men også dette tok en brå slutt, etter hva vi fikk å vite: «Passet» ble inndratt for salg etter noen dager, angivelig som følge av en viss uenighet mellom det britiske postverket og filatelistforbundet...

Gode norske resultater

Vi lovte innledningsvis at vi skulle komme tilbake til hvordan det gikk med de norske utstillings-deltagerne. Faciten ble: En stor gull, to gull (hvorav den ene med ærespris), to store vermeille-medaljer, to vermeille, en stor sølv, en sølv og to sølvbronse-medaljer – hvilket må kunne karakteriseres som ganske formidabelt i dette selebre selskap...!

F. C. Moldenhauer jr. deltok i Mesterklassen og fikk Stor Gull for sin samling «Norge 1845-1875». Selvsagt.

Mindre selvsagt var det at Harald Aarbogh fikk gullme-

dalje og ærespris for sin samling «Norges Bypost-rater og anvendelse». Oss bekjent har aldri noen norsk bypost-samling oppnådd tilnærmedesvis en slik anerkjennelse internasjonalt. Men så er da også samlingen fantastisk – og den vil utvilsomt høste enda flere laurbær fremover. Skjønt, hva mer skal den gode Aarbogh komplettere samlingen med...?

Gull ble det også til Geir Kaasa for samlingen «Københavns Fotpost i det 19. århundre», – også det vel fortjent for en flott samling.

Uten forkleinelse for de andre norske samlingene: Vi må få lov til her og nå å fremheve litteratur-klassen – hvor Ivar Sundsbø oppnådde Vermeille-medalje og juryens gratulasjoner for boken «Norske brev før 1855». Bravo!

Andre gullmedaljer

Under vår rundgang blant

samlingene registrerte vi forøvrig flere meget gode «Norge-samlinger». Arnold Nyman's samling har vi omtalt ved tidligere anledninger. Han fikk denne gang Stor Gull-medalje, hvilket etter vår mening var riktig så godt honorert, den noe lettferdige monteringen tatt i betraktning. Den svenske samleren med psevdonymet «Gute» hadde «alt» i sitt norske eksponat. Den var flott (men kanskje kjedelig) montert og ypperlig tekstat. Men han fikk likevel ikke mer enn «vanlig gull-medalje». Det er ikke lenge siden samme samling fikk Stor Gull på Philexfrance. Forstå det den som kan...

Vi falt imidlertid totalt for vår gode venn og norsk-svenske Harry Snarvold's fremragende samling av norske brev til utlandet, i Posthistorisk klasse. (Hvordan kan man forøvrig skille kvalitet osv. mellom tradisjonell og posthistorisk

klasse? Hva er best...?) Snarvold har bygget opp en samling som er ganske unik – med flere objekter som er så enestående at man knapt skulle kunne tro de eksisterte. Og dette har Snarvold klart på forbausende kort tid. Her viser han fremragende filatelistisk kunnskap og forsknings-resultater – og samlingen er skikkelig montert og teksten. Fantastisk. Og så fikk da også den gode Snarvold en velfortjent Stor Gullmedalje for samlingen. Av de andre nordiske samlingene må vi også nevne den finske samleren Christian Sundmans «Finland 1638-1885», en fremragende sammenstilling av klassiske finske godbiter. Så fikk da også Sundman «Grand Prix d'Honneur» for dette mesterstykket, hvilket var vel fortjent. Den samme Sundman fikk også stor gull-medalje for en annen samling, Finske Helsaker fra 1845-71, også en fremragende samling.

Danskene gjorde det også bra, og vi vil her fremheve Knud Mohrs eksponat «København» i Posthistorisk klasse – som han fikk gullmedalje for – for ikke å



□ Det var stor tilstrømning til Stampland, de unge samleres egen tumleplass under Stamp World 90, med rundt regnet 3.000 besøkende hver dag!

snakke om USA-dansken Peer Lorentzen's samling «Danmark 1851-1863», en enestående oppbygging av klassisk materiale – inklusive den eneste kjente ubrukte fireblokk av 2 RBS. Her kjente vi for øvrig igjen flere gode ting vi har sett budt ut på auksjon de senere årene, til

formidable utropspriser. Lorentzen fikk Stor Gull for samlingen.

Svenske samlinger forsinket

Hva så med svenskene, glimret de med sitt fravær? Ja, på en måte. Men ufor skylt. Det viste seg nemlig at de svenske gullmedalje-samlingene ikke rakk frem til åpningen av utstillingen og til juryen begynte sitt arbeid. De ble liggende i den britiske tollen – og der lå de tydelig godt. Fem store samlinger, som alle var avsendt i god tid, bl.a. Jan Åkesons «Klassisk Sverige», ble ikke bedømt. Også samlinger fra andre land ble forøvrig denne tvisomme ære til del. En av de «savnede» samlingene fra Sverige dukket opp akkurat i tide til at juryen kunne se på den. De andre dukket ikke opp før det var for sent. Men, de dukket altså opp. Ikke lite bare det... At tollen i England hadde vanskelig for å forstå nødvendig-



□ «Det ble rett svar!». Her er en ung filatelist i ferd med å arbeide seg igjennom en av de mange konkurransene på Stampland under Stamp World London 90.

heten av at tingene burde frem til en helt bestemt tid, nemlig til utstillingens åpningsdag, vitner også det forhold om at det færøyske postvesen de to første dagene av utstillings-tiden ikke hadde fått frem et eneste frimerke å selge. Frustrerende, ja. Blant de svenske samlerne ble uttrykk som «skandale» livlig uttrykt. Og vi forstår godt at de som hadde forberedt seg omhyggelig og i god tid hadde sendt sine samlinger til utstillingen og ikke ikke ble bedømt, ble eitrende sinna. Ja, en av de svenske samlerne kom ens ærend til London for å være med på premieutdelingen, bare for å oppdage at samlingen hans slett ikke hadde deltatt!

Mange fine samlinger

Det vil føre for langt å gå inn på alt det fine vi så under Stamp World 90. Noen samlinger fanget imidlertid vår interesse, og jeg vil nevne finnen Eero Hellstens motivsamling «Photography, History, technics and uses» som en av disse. Her hadde Hellsten laget en for oss helt ny vri – og en helt ny samling, ihvertfall hva internasjonal deltagelse angår. Den samme Hellsten har tidligere deltatt internasjonalt med andre motivsamlinger, og har havnet sånn midt på treet resultatmessig. Denne nye samlingen var virkelig av klasse, og den oppnådde da også Stor Vermeille og ærespris – hvilket vel er bedre enn hva Hellsten har oppnådd internasjonalt på sine tidligere eksponater.

Så står det igjen å nevne at Grand Prix Nasjonal ble tildelt Hassan Shaida, Storbritannia, for samlingen «Dronning Victoria» – mens Grand Prix Internasjonal gikk til Angela Ruiz Vegas,

Spania, for samlingen Klassisk Paraguay.

De norske resultatene

Resultatene for de norske utstillerne ble som følger:

Stor gullmedalje til F.C. Moldenhauer jr. (I mesterklassen) for samlingen «Norge 1845-1875».

Gullmedalje ble det til Geir Kaasa for «Københavns Fotpost i det 19. århundre» og til Harald Aarbogh for «Norges Bypost-rater og anvendelse». Sistnevnte fikk også ærespris.

Stor vermeille-medalje fikk Arne Thune-Larsen for samlingen «Postal kommunikasjon mellom Frankrike og Norge 1760-1880» og til F. C. Moldenhauer jr. for «Norske Skipstempler 1853-1875».

Vermeille-medalje ble det til Ivar Sundsbø for boken «Norske brev før 1855», og han fikk også juryens gratulasjoner, og til Oslo Filatelistklubb for Norgeskatalogen 1988/89.

Stor sølv-medalje ble tildelt Bjørn Bunæs og Anders Langangen for boken «Håndbok over norske fireringsnummerstempler».

Sølv-medalje ble tildelt Tore Gjelsvik for boken «Skip og post i lokale ruter i Trøndelag».

Sølvbronse ble det på Kjell Mathisen for boken «Håndskrevne poststedsnavn på norske brev» og til Gunnar Melbøe for boken «Dampskibet Prinds Gustav og postgangen til Nord-Norge for 150 år siden».

nft

Vi sakser

Postrytter felles frimerkemotiv fra fem forvaltninger



□ I anledning av 500-års jubileet for postvesenet, opplevde man tidligere i år at fem frimerkeutgivende postforvaltninger har gått sammen om en frimerkeutgivelse med felles motiv: Den lille postrytteren. De fem postforvaltningene er DDR (Øst-Tyskland), Belgia, Vest-Tyskland, Vest-Tyskland Berlin og Østerrike. På bildet ser vi postfolk fra de fem postforvaltningene, iført sine respektive post-luer, vise frem forstørrede utgaver av frimerkene.

(Postmagazin)

Verdens mest moderne takkemål

Let at anvende

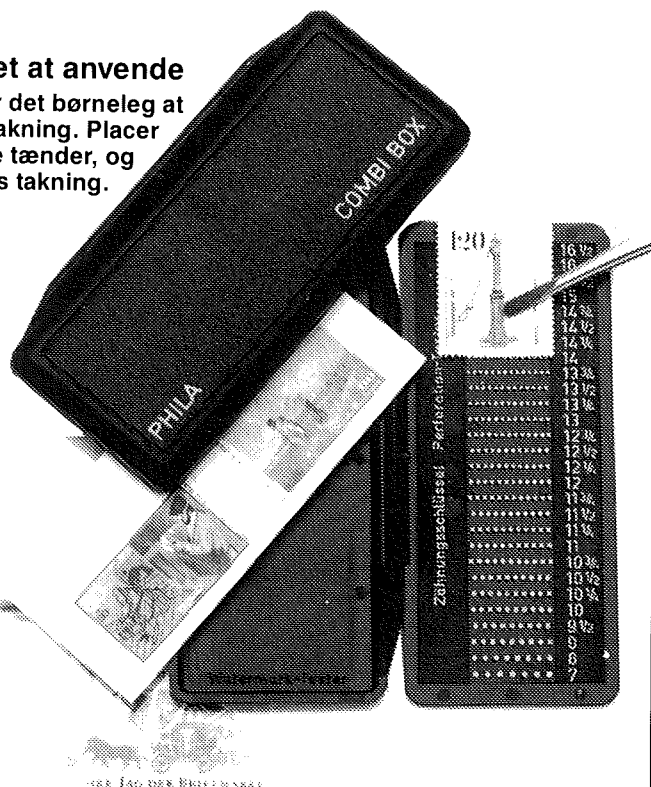
Med dette nye takkemål bliver det børneleg at finde frem til den korrekte takning. Placer mærkets takker i de ophøjede tænder, og aflæs direkte mærkets takning.

Største præcision

Takkemålet er fremstillet med den største præcision så selv vanskelige takninger kan måles nøjagtigt.

3-udnyttelsesmuligheder

LINDNER Phila-Combi-Box er udviklet af professionelle filatelister, der kender samlernes krav: Takkemål, skål til vandmærkesøgning og en æske til frimærketransport, alt samlet i een box.



NYHED

OSLO:
Brunsæl Frimerker
Jan Nordhagen A/S
BERGEN:
Frimerkehuset A/S
SANDEFJORD:
CETA Frimerker
SARPSBORG:
NIRA Frimerker
SKIEN:
Nordfrim
STAVANGER:
Stavanger Mynt & Antik
TØNSBERG:
Tobaks & Frimerkeforretningen
TRONDHEIM:
Riibes Mynt & Frimerker

BRUGSANVISNING: Anbring det mærke der ønskes målt med perforationen mod de oprette tænder på takkemålet, og flyt mærket indtil den korrekte takning er fundet. (Optimal nøjagtighed kan opnås ved benyttelse af lup).

Ungdommen var meget sterkt representert på BELGICA 90

Også 25 «voksne» Grand Prix-vinnere var invitert med

Rapport fra F. C. Moldenhauer jr.

Da vår kjære redaktør, i siste nummer av NFT, gir uttrykk for at han ikke får anledning til å besøke og omtale alle utstillingene som arrangeres i år, får jeg forsøke å «dekke» BELGICA 90, idet jeg vel var eneste norske utstillende.

Utstillingen ble arrangert i Brussel Utstillingspark i dagene 2. – 10. juni for å feire det belgiske filatelistforbunds 100-års jubileum. Utstillingen strakk seg over to av de store hallene i utstillingsparkene, og besto av to deler – foruten en rekke handlerstands, inklusive det norske postverket.

Man hadde invitert ialt 25 samlinger som alle var blitt tildelt en eller annen internasjonal Grand Prix, og disse dannet da utstillingens *Ehrenhof*. Utenom dette var det da fordelt over to saler en rekke inviterte ungdomssamlinger foruten en konkurranseklasse for ungdomssamlinger inndelt i aldersgrupper fra under 12 år og oppover til 20–21 år. Det var også en klasse for skolesamlinger. I katalogen er det oppgitt at en del av disse klassene var konkurranse-klasser, men ved utstillingens avslutning søndag så jeg ikke oppsatt noen resultater på rammene, og vi så heller ikke noe til premieutdelin-

gen. Så på dette felt føler jeg meg litt på gyngende grunn. Det eneste jeg kan si er at det var et meget stort antall ungdomssamlinger – så rekrutteringen i Belgia kan det ikke være problemer med.

I tillegg til de nevnte samlingene stilte også den belgiske konge ut sine samlinger. De imponerte ikke særlig. Og der var samlinger fra forskjellige land opp til 1890, fra europeiske land med utgavene fra 1990, litteratur, luftpost, posthistorie og motiv, – kort sagt eksempler på de mange forskjellige måter det er mulig å samle frimerker og brev på, men med det volum utstillingen hadde gikk det her som ellers, – man makter ikke å overkomme alt...

Utstillingens gjester

Vi som stilte ut i den innbudte æresklasse, var alle invitert med våre «bedre halvdel» til å være utstillingens gjester i dagene 7. juni til 10. juni, og vi ble tatt hånd om på den aller beste måte. Det var helt tydelig at her skulle det ikke spares på noe for at vi skulle reise hjem etter dagene i Brussel med det aller beste inntrykk av Belgia.

Vi ankom om kvelden den 7. juni og ble inkvartert i utmerkede værelser på Jolly Hotel Atlante i Brussel sentrum. Idet vi kom til rommene var det fant vi nydelige blomsterbuketter, og knapt

hadde vi lukket døren til rommet før det banket på – og inn kom en pikkolo med en enorm kurv med all slags deilig frukt. På rommet lå en «timeplan» for oppholdet, og den ble det nær sagt start på med en gang – idet vi alle var invitert til mottagelse og omvisning i Brussel's rådhus. Det var en herlig gammel bygning med en urolig samling vakre gamle gobeliner. Det mest forbausende var nok de fantastiske fargene i disse 3–400 år gamle kunstverkene. Vi ble kjørt fra hotellet til rådhuset i buss, men hjem til hotellet – etter å være fylt opp med champagne og canapeer – måtte vi bruke egen «maskin».

Pittoresk stad

Neste morgen var vi så invitert på utflukt til den gamle Hansa-byen BRUGGE, en tur på ca. 90 kilometer. I bussen hadde vi en språkmektig kvinnelig guide som fortalte om det vi så på veien, så selv for meg som ikke kan fransk ble det en utbytterik tur. I Brugge spasserte vi rundt og besøkte den pittoreske stad, inkludert et kirkebesøk hvor vi bl.a. fikk se en marmor-figur av «Maria med barnet», laget av Michelangelo – et av de få av hans verker som befinner seg utenfor Italia. Dette var i sin tid en gave fra en av byens belstående forretningsmenn. Ellers var kirken be-

merkelsesverdig for sine rikt og vakkert utskårne figurer ved skriftestolene og den imponerende prekestolen.

Til lunch ble vi kommen- dert ombord i bussen igjen og kjørt til Dunne, Brugges havneby, og der servert en gedigen lunch. Etter lunch var det båttur på kanalen til bake til Brugge og mer spa- ssertur rundt i byen – inntil vi ble tatt på motorbåt-tur rundt i Brugges sentrale ka- naler. Under kanalturen be- gynte det å regne, men båten hadde god forsyning med pa- raplyer/parasoller, så ingen av oss kom våte tilbake til bussen til hjemturen til Brus- sel.

Mye god mat

Neste dag var det så buss- tur rundt i Brussel, hvor vi fikk rik anledning til å be- undre de mange praktfulle bygningene. Underveis var det stopp for en kopp kaffe – og til lunch var vi invitert av dr. Stibbe, FIP's forrige pre- sident, og vi undret oss på hvorledes de skulle få plass til oss inviterte med fruer, ialt over 40 mennesker, men lunsjen ble holdt på en be- rømt fiskerestaurant i Brus- sel. I bussen var vi blitt bedt om å velge mellom et par forskjellige forretter og ditto hovedretter. Jeg er redd de fleste valgte som jeg, nemlig Nordsjø-reker til forrett og hummer til hovedrett. Til dette et utvalg hvite og røde viner – og det var ingen som forlot dette måltidet med særlig stor appetitt igjen til kveldens bankett. En kort fottur tilbake til hotellet gjorde godt, men lang tid til å hvile ble det ikke før man måtte tenke på å trekke i smokimng for kveldens ban- kett. Igjen ble vi kjørt i bus- ser til et slott, Chateau de la Hulpe, et godt stykkeutenfor Brussel. Slottet var bebodd,

lå i en praktfull park med plener som fløyel så langt øyet rakk – og med kaniner hoppende rundt overalt på plenene. Det var det belgiske postverk som sto som vert- skap for middagen, og det ble et overdådig fire-retters mål- tid. Bare synd man hadde spist så mye hummer til lun- sjen, for de fleste beklaget seg over manglende mulig- heter for å yte det herlige måltid full rettferdighet. Det var selvsagt igjen supplert med utsøkte viner (Ikke av belgisk opprinnelse, fikk vi opplyst). Etter banketten ble hver av utstillerne kalt frem og fikk overrakt en praktfull vase i belgisk krystall. Det oppsto jo fort et problem rundt ved de forskjellige bor- dene: Hvordan skulle vi få den seks-syv kilo tunge va- sen med oss til hotellet, for ikke å snakke om på flyet til våre hjemsteder? Men også det hadde arrangørene tenkt på: Idet vi forlot Chateau'et fikk vi alle utlevert en stoff- bag til å frakte vasen i.

Toll-papirhaug

Dagen etter var vi på ut- stillingen og beså en del av denne, før vi hentet våre samlinger. Og det gikk greit, bortsett fra at vi etter tur måtte gjennom en tollkon- troll som tok rundt regnet en halv time for hver av oss. Ikke så rart forresten, for det skulle fylles ut eksport-doku- menter i minst ti eksempla- rer før vi fikk ta samlingen med tilbake til hotellet. Og neste morgen måtte vi møte hos tollerne på flyplassen og avlevere papirhaugen...

Rett nok kunne min kone av forskjellige grunner ikke delta i turen, noe hun nok har fått beklage etter at jeg ved hjemkomst avla rapport. Det var en opplevelse, og vi ble behandlet som VIPs av et utrolig gjestfritt vertskap.

De gikk langt ut over det man kunne vente i retur for å stille ut en frimerkesamling – og det vil nok ta mange år før de fantastiske dagene på BELGICA 90 går i glemme- boken – om den noensinne gjør det...

nft

Vi sakser

Populært frimerke i Sverige

Ved en avstemning om hvilket svensk frimerke som var mest populært i 1989, ble det en klar le- delse til merket «Abisko» med det stemningsfulle vintermotivet fra den svenske fjellverdenen. Merket inngikk i heftet Svensk Polarforskning, hvor det var seks forskjel- lige motiver. Heftet ble ut- gitt den 22. august 1989 til minne omn Kungliga Ve- tenskapsakademien 250- års jubileum, og merkene i heftet er tegnet av Inga- lill Axelsson.

Det var tilsammen 117 218 personer fra 68 land som deltok i avstemnin- gen. Av disse stemte 42 725 på det frimerket som vant.

Vinneren av avstemnin- gen, Anders Boman, Dom- sjö, fikk et album med svenske frimerker. Videre fikk 349 «vinnere» fri- merke-sett eller første- dagsbrev.



De private byposter i Norge, posthistoriske notater (II):

Trondhjems bypost

Av Kjell Fiskvik

(Del 2)

Under henvisning til re-daktionens skrivelse af 28. august sistleden meddeles, at indehaveren af Trondhjems private bypost ikke har tilladelse til at utstede nye serier af frimærker uden poststyrelsens samtykke, samt at de omhandlede jubilæumsmærker ikke er approberede herfra.

Thb. Heyerdahl.

Barth.

Også Chr. Brækstad deltar i diskusjonen:

Uagtet nogen Approbation paa disse Mærker ikke forekom os nødvendig, sendte vi desuagtet d. 1ste Juni, da vi modtog de første Mærker fra Lithografen, endel Prøver til Hr. Postmester Jensen, hersteds, fra hvem vi Dagen efter modtog følgende Skrivelse.

Trondhjem, d. 2. Juni 1897.

D'Hr. Brækstad & Co.,
Trondhjem.

For de med D'Herrers Skrivelse af 1ste d. M. over-

sendte 5 Exemplarer af de i anledning af Trondhjems By's forestaaende 900 Aars Jubilæum udgivne nye By-postmærker tillader jeg mig herved at aflægge min forbindtligste Tak.

Jeg har D. D. tilstillet Poststyrelsen 4 Exemplarer af hver Sort Mærker.

Ærbødigst
Vilhelm Jensen

Poststyrelsen var altsaa fra den første Tid gjort bekjendt med disse Mærker og givet fuld Anledning til at udtale sig desangaaende. Da vi imidlertid intet hørte fra Styrelsen, maatte vi være berettiget til at tro, at den godkjendte Udgivelsen, hvorfor vi medio Juni Md. satte Jubilæumsmærkerne i Circulation og i ca. 3 Mdr. erstattede disse Mærker de gamle som Frankatur.

Dethloffs siste ord i diskusjonen er:

«Vi har konfereret med Poststyrelsens Chef, der meget beklagede det indtrufne

og indrømmede, at Poststyrelsen strax ved Modtagelsen af de indsendte Prøveexemplarer burde have tilskrevet Postmesteren i Trondhjem med Ordre til at protestere mod Jubilæumsmærkenes Tilladelighed. Postmesteren i Trondhjem er heller ikke uden Skyld, da det jo er hans Pligt at paase, at Styrelsens Forordninger overholdes.

At der ikke er protesteret mod Jubilæumsmærkerne, er imidlertid ikke ensbetydende med, at de er anerkjendte. Og da Betingelsen for Fortsættelsen af Byposten ifølge ovenstaaende Skrivelse er, at der ikke maa udgives nye Serier af Frimærker uden Poststyrelsens Samtykke, maa man dog først søge om Tilladelse til at sætte en ny Serie Mærker i Kurs og afvente Svar paa en saadan Ansøgning.»

7. Bypostens siste år

Firmaet Brækstad & Co. fortsetter driften etter Chr.



□ Norges første jubileumsfrimerke.

Brækstads død i 1909 med hans enke, Marie Brækstad, som ny eier. Byposten fortsetter som før, da konsesjonen var gitt firmaet og ikke privatpersonen Chr. Brækstad.

I januar 1912 døde Marie Brækstad. Hennes datter, Lulu Brækstad, som ellers var musikk lærerinne, overtok da Byposten, mens firmaet Brækstad & Co. ble oppløst. I april kommer det så et utspill fra Postverket om å legge ned Byposten. Den 23. april har Trondhjems-avisene nyheten.

Slik presenterer *Dagsposten* saken:

Trondhjems Bypost
nedlægges

Trondhjems Bypost, som længe har været den eneste Institution af sit Slags her i Landet, vil antagelig om ikke længe være en Saga blot.

Indehaveren af det gamle Privilegium har i de senere Aar været Enkefru Brækstad, og det har været Forudsætningen at Privilegiet skulde inddrages ved Fruens Død. Da Poststyrelsen for en Tid siden erholdt Meddelelse om hendes Død, blev der rettet Forespørsel til fungerende Postmester, Hr. Zakariassen om hvad der burde foretages i Sagens Anledning. Efter de Undersøgelser, som Postmesteren foretog, fandt han det retfærdigst at indstille paa, at den nuværende Indehaverske, Frk. Brækstad, fik en Frist paa indtil etpar Aar for at afvikle Forretningen.

Sagen er nu af Departementet sendt til Amtmanden for at æske de kommunale Autoriteters Udtalelser om Spørsmålet.

Liknende oppsett finner vi i de andre avisene. Ny tid bringer inn et nytt moment:

Trondhjems Bypost,

kontor: Oial Tryggvessons gato 32 II.

Besorger ombragt breve, pakker, cirkulerer, regninger etc.
Portolaksfor:

Almindelige breve, brevkort, korbhændsforseendelser

for vægt til og med 20 gr. 2 ore

" " " " 126 " 4 "

" " " " 250 " 8 "

" " " " 500 " 12 "

Større pakker 16 u 20 ore

Ilpost 16, 20 u 30 ore.

Frimærker erholdes paa Bypostkontoret og i alle kiosker.

Fra Arbeidsdepartementet er det kommet en skrivelse om ophævelse av Trondhjems bypost og i forbindelse dermed inndragning av statstilskuddet... Om Byposten virkelig hadde statstilskudd, har jeg ikke klart å finne ut av, men en rask gjennomgang av Arbeidsdepartementets budsjettproposisjoner for en del aktuelle år, har ikke avslørt noen slik post. Saken går så på byråkratisk rundgang, fra departement til amtmann, fra amtmann til byens magistrat, som forbereder den for behandling i formannskapet.

Magistraten finner ut at Byposten er overflødig, men av hensyn til frk. Brækstad foreslår han at den får fortsette til 1. juli 1914.

Formannskapet behandler forslaget i møte den 2. mai og tar ikke magistratens forslag til etterretning. Med elleve mot seks stemmer beslutter formannskapet at man ikke finder at den private bypost er overflødig og at den derfor for tiden ikke bør opphæves.

Nidaros går sterkt ut til fordel for at Byposten bør få fortsette, og det er vel rimelig at det er Venstres med-

lemmer i formannskapet som får flertallet med seg.

Også Trondhjems Handelskammer tok spørsmålet om nedlegging av Byposten opp på sitt møte den 20. mai. De sluttet seg til vedtaket i formannskapet, men under debatten kom det også fram endel kritikk. Grosserer Jensen og bokhandler Stabel mente at Bypostens service var svært dårlig, Tobias Lund sa at dette har vært tilfelle i fire-fem år, men at det nok ville bli rettet på om driften fikk fortsette.

Det har ikke lyktes meg å finne fram til hva Arbeidsdepartementet til slutt vedtok om Bypostens skjebne, men som vi vet, fortsatte driften.

Firmaet Brækstad & Co. var under avvikling og byposten holdt på å bli husløs. Nidaros for 16. juni 1912 har denne annonsen:

Kontorlokale ønskes leiet
inden 1. oktober,
henv. Bypostkontoret
Tlf. 2228

Det nye lokalet blir i annen etasje i Hilmar Schreiners

gård i Olaf Tryggvesøns gt. 32.

Den 28. august 1912 annonserer Byposten på nytt småtakster i byens aviser, og julen 1912 tilbyr igjen bypostkontoret sine tjenester, men det skulle bli for siste gang.

Skjebnen innhenter By-postkontoret, og det får ikke bestå til 1. juli 1914. Den 8.2.1913 finner vi denne annonsen i Nidaros:

*Min søster Lulu Brækstad
døde plutselig
i Paris igaar.
Kristine Bjerve.*

Denne gangen er det ingen diskusjon om fortsatt være eller ikke være for Byposten. Den 31. mars 1913 står en kunngjøring i Trondhjemsavisene:

Bekjendtgjørelse.
Trondhjems Bypost ophører
siste Juli d. a.
Thjems Bypostkontor.

Kilder:

*Trondhjemsavisene 1865–1913,
Statsbudsjettene 1878–1909,
Nordisk Filatelistisk Tidsskrift 1897,*

nft

Vi sakser

FDC fra Skandinavia selges til spottpris

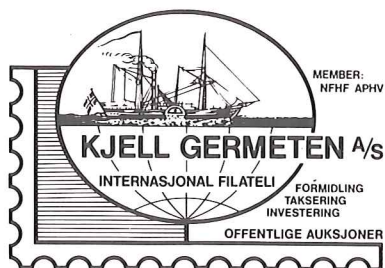
Et tysk postordrefirma må ha kjøpt et kjempe-parti skandinaviske førstedagsbrev for praktisk talt ingenting. En helsides annonse i «Deutsche Briefmarken Zeitung» tyder ihvertfall på det. Der tilbys danske FDC fra og med 1947 til 1976 – både med enkeltmerker og hele serier – til en enhetspris på 1 DM pr. brev. Et par av brevene er dyrere, der er det snakk om 3,50 DM pr. stk. Finske FDC fra 1960 til 1983 tilbys også for 1 DM – likeledes islandske fra 1959 og til 1983. Noen unntagelser finnes: Merket med Islands Falk fra 1960,

pålydende 25 kr., og som noteres til 60 DM i Michel og 150 kr. i AFA, tilbys på førstedagsbrev for 19 DM. Sverige frembyr et noe mer variert bilde. Her starter man også med 1960 og slutter med Nobelpris-serien fra 1975. De små seriene tilbys også her til 1 DM, inklusive parkombinasjoner med tresidig taggede merker. De store seriene derimot, er prissatt fra 2,00 til 2,50 DM pr. serie – for ikke å snakke om serien med den forrige kongens 90-års dag fra 1972 som koster 12 DM.

Norske merker eller FDC's er imidlertid ikke omfattet av det generøse tilbudet, uisst av hvilken årsak.

(Frimarkesamleren)

SISTE FRIST
For å få med objekter som
ønskes solgt på vår store
AUKSJON I OSLO
LØRDAG 27. OKTOBER
ER NÅ!



Elisenbergveien 19 tlf. (02) 441914
P.O.Box 3088, Elisenberg Oslo 2



NUFT



NORSK UNGDOMSFILATELISTISK TIDSSKRIFT

Redaktør Inge Johansen

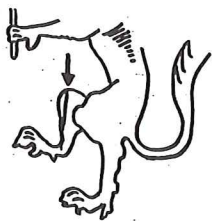
August 1990

Kommentaren:

Arbeidet med å tilpasse NFU etter STUI's retningslinjer går ufortrødent videre. Styret med Einar Gjerum i spissen arbeider nå med den siste hånd på verket slik at det kan la seg gjøre å få fram noen tall slik at det kan bli samsvar etter de regler som gjelder. Det sier seg selv at dersom dette blir arbeidet med, vil det til slutt bli en god del midler som kan komme ungdomssamlerne til gode.

I en deilig sommertid legger svært mange frimerker på hylla, iallfall delvis. For man har vel alltid et blick med hva som er å snappe opp dersom det rette objektet ligger og venter. Til de som skal stille ut i Lund 8.—13. august, lykke til alle dere.

Jeg vil også minne dere om at jeg gjerne tar imot stoff til spaltene, så hvis noen føler at ferien kan brukes til forfatterskap er det helt fint.



Nk.nr. 205

"STREK GJENNOM
KNEET"

NR. 91 I NOEN
ARK.

Samler du varianter

Denne gang har Erik Olafsen varianten «Strek gjennom kneet». Det er NK nr. 205.

Nor- junex 90



Alt er i rute til den store ungdomsmønstringen i Oslo i oktober. Det er omtrent klappet og klart hvor alle aktiviteter skal være, og hva utstillingen vil ha å by på utenom de samlingene som blir å beskue. Som vi vel tidligere har nevnt, kommer i alle fall skøytekongen «Hjallis» til å være på plass med signeringspenn. Så pass på å få noen fine brev til bruk i samlingen din. Som kjent kommer jo olympiablokka ut i denne sammenheng. Ifølge med Hjallis gjengir den også Sonia Hennie, Thorleif Haug og Ivar Ballangrud.

Som du vel kan tenke deg er dette årets store ungdomsmønstringsring i Norge, så her er det litt av hvert å få tips og råd om. Glem ikke å sette av datoene: 5. — 7. oktober. Fortell gjerne venner og kjente om utstillingen.

Adresser:

NFU

Postboks 875
Sentrum
0104 OSLO 1

NUFT

Inge Johansen
Solborgveien 8
1500 MOSS

MARSHALL ISLANDS



"I wish to spare my country further misfortune and misery."

— King Christian X
April, 1940

"All civilization seems to have come to an end. I cannot understand how such terrible things can happen."

— King Haakon VII
April, 1940

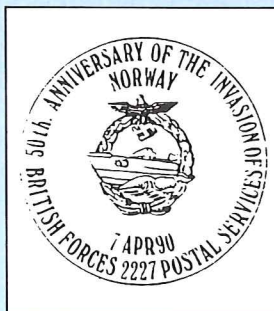


VIA AIR MAIL

Roger Barang
Oreveien 169
N-1500 Moss
NORWAY

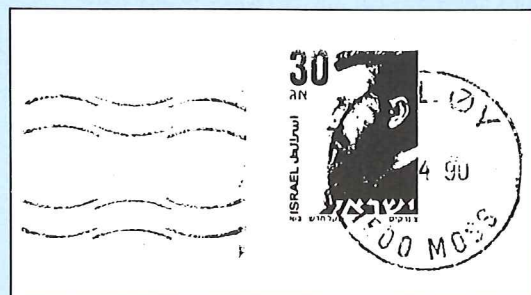
Norvegiana

Dette er et samleområde som opptar svært mange, og i den forbindelse kom jeg over et brev som en klubbkollega hadde. Brevet er fra Marshall Islands, og som du kan se på brevet er merket til høyre fra kampene i Narvik med sitat fra Kong Haakon i margen. Litt morsomt. I samme åndedrag nevnes at det kom også et stempel i anledning av at Norge ble invadert i 1940. Den 7. april ble stemplet anvendt ved den britiske flåtens forlegning ved Mill Hill i London. Muligens er det muligheter til å få tak i det, og i tilfelle går det å skrive til: Philatelic Officer, PCDRE, Inglis Baracs, Mill Hill, London NW7 1PX, England. Good luck.



Rariteter

Når vi snakker om rariteter tenker vi ofte på feil og denslags som er blitt på frimerker, gjerne også i forbindelse med frankering av post fra ulike land. Denne rariteten kom jeg over, og litt morsom er den jo i og med at brevet er postlagt og stemplet Jeløy, 1500 Moss, og titter du etter så er det helt riktig at frimerket er fra Israel.



Samler du helpost?

Astri Nilsen fra Oslo kan opplyse at det foreligger en revidert og ajourført utgave med tillegg som er laget av Tore Haga og Paul H. Jensen. Denne utgaven kom i 1988.

Poeng i utstillingssamlinger

Vi skal rette opp et avsnitt fra aprilsidene i NUFT om poeng i bedømmelser av ungdomssamlinger. Disse poengberegningene stiller seg en del annerledes når det gjelder ungdom. Sluttsummen er lik, men poengene for de enkelte klasser varierer slik: For bearbeiding er det fra 16 — 35, i kunnskaper fra 9 — 35 poeng, filatelistisk materiale 20 poeng og alment inntrykk fra 10 — 55 poeng. Alt avhenger av alder for hvilken poengsum du skal ha.

I stemplenes verden



Så er den internasjonale utstillingen i London en saga blott. Det var nok en del som ikke så seg anledning til å dra over dit, men jeg kan i alle fall fortelle at det var hele 11 stempler i bruk. For dere som måtte trenge ett eller annet så går det jo an å forsøke å få fatt i ett eller annet til f.eks. din motivsamling.

Det skjer noe i stempelverden her hjemme også: Et stålstempel er i bruk fra 14. juni i Etne. Motivet er Kong Magnus Erlingsson som levde i tiden 1161–1184, og i Bergen vil det være i bruk en stempelklisje med teksten: «Kom og opplev sommer-Bergen». Dette er å få tak i frem til 31. juli. Ellers kan det nevnes at det har vært et i bruk i Fredrikstad pinsen i anl. håndball.

FREDRIKSTAD CUP
INTERNASJONAL
HÅNDBALL I PINSEN



Har dere et ungdomsfilatelistisk tidsskrift?

Vi søker de som har slike tidsskrift. Fortell om ideen, hvordan dere lager et slikt i dag, hvem som er redaktør osv. Det er alltid noe spennende å lese i et blad, og jeg tror det er svært få i omløp. Dersom noen lager slike, ville det vært hyggelig å motta de, slik at det kan bli presentert. For alt jeg vet, kan det også være ting i nettopp ditt blad som er av interesse for svært mange. Så alle dere som har, send et til NUFT hver gang dere gir ut et.



Vi presenterer i dette nummer «Skarven» som bladet til Hallingskarvet Frimerkeklubb heter. De har avsatt en del spalteplass til ungdomsformål og det er gledelig. I dette nr. tar de for seg alle de viktige sakene NFU jobber med for tiden, og hvor de selv tar for seg tanker om ungdomsarbeidet. De vil også avsette en klubbkveld med lysbilder om juniorarbeide. Bra!

Råd og tips om utstillingssamlinger

Av Ivar Sundsbø. Del 4.

Forrige artikkel handlet generelt om det å bygge opp en utstillingssamling med henblikk på tid, økonomi og ambisjoner. Denne handler mer om valg av område, plan og utbygging av samlingen.

Hva skal jeg satse på? Hvordan skal jeg kunne lage en samling som ikke skal koste hundretusener og som likevel skal kunne vises fram?

Svar: Bruk fantasien!! Du behøver ikke å gå den slagne landevei og satse på klassisk Norge. Det vil i så fall bli dyrt. Finn deg et område som er litt «utenom det vanlige» og disponer din samling ut fra det du kan, det du har økonomiske muligheter til og ikke minst tid til å sette deg inn i.

Prøv et «dødt» land

Skal du forsøke deg i tradisjonell klasse, så velg et område som få andre driver med, da slipper du den konkurransen som føre til at objekter til samlingen blir uopnåelige. For min egen del, — selv-sagt samler jeg Norge, — men ikke til utstillingsbruk. Derimot Belgia, — som det blir fleipet med når et objekt dukker opp på FRPs auksjoner.

Montenegro, — et dødt land med rimelige utgaver og få konkurrenter gir samme mulighet. Går man utenom Europa finnes det massevis av land som bare venter på deg med sine frimerkeutgaver, — gjerne et «dødt» frimerkeland. Det er ingen umulighet å samle Kanalsonen, Malaysia eller Ghana her på berget, konkurransen er minimal og utenlandske auksjonskataloger inneholder også saker og ting som kan være av interesse. MEN, — som tidligere nevnt: Kunnskap om landet/området er av vesentlig betydning.

For det første: Kan du mer enn andre har du også større muligheter enn andre til å se spesielle objekter i sammenheng med din egen samling. Bare spør Øystein Grøntoft om hans Madagaskar-samling!

NFU søker signaler

Det er alltid for og imot hva som skal arbeides med i de forskjellige organisasjoner. For å prøve å rette på dette sender NFU ut litt lokkemat med håp om tilbakemelding om hvilke aktiviteter som er ønskelig at NFU tar opp. Det er i grunnen litt viktig med slike signaler. Ikke bare for at det kan arbeides for dere, men dere er selv med på å påvirke det som skal gjøres, og da er man plutselig med i teamet, og det er nyttig. Send dine ideer til Einar Gjærum. Adressen er: Berganvn. 150, 3700 Skien.

Med kunnskaper på området har du også muligheten til spesialstudie av en utgave. Et ubeskjentedt eksempel er min egen Belgiasamling. Medaljongutgavene utgitt fra 1851—63 byr på en slik anledning. Fire verdier 1, 10, 20 og 40 centimes er utgitt i ulike uttaggede/taggede utgaver, mange forskjellige trykkplater er brukt, fargenyanser, vannmerker, papirtyper etc. Her er det bare å bruke fantasien i fullt monn, — frimerkene skal jo også vises på brev. Denne avdelingen kan faktisk stilles ut for seg selv, og har kostet mindre enn hva noen betaler for ett eneste NK 1.

Begrensningens kunst

Har man først valgt et område, bør man forsøke å begrense seg. Man stiller ut et eksponat, dvs. et utdrag av hva man har, og dette skal være representativt for området, — det skal følge en plan og en disposisjon, — idet hele tatt: Være mest mulig ryddig. Man skal overfor de som skal bedømme eksponatet ikke levne tvil om at det er akkurat DETTE man vil vise.

Plan ja

Man skal ALLTID ha en innledning på et utstillingseksponat som forteller hvordan dette er satt opp, hva som er planen i samlingen. Dommerne kan da allerede på første arket danne seg et bilde av samlingen. De vet med en gang hva som SKAL være med og hva som ikke bør være med. Poengene for samlingens plan teller ganske mye. Et godt tips: Sett opp disposisjonen på eksponatet FØR du har forsøkt å montere alt du har. Det nytter ikke å gå på loftet og rote i kassene og si: Dette var et fint brev, — det må jeg ha med i samlingen.

Kanskje det overhodet ikke passer inn. Dispenserer man på forhånd, har man alltid de store og vesentlige punktene og vet hvilke objekter som må være med. Etterpå kan man krydre og gi eksponatet sin egen smak, for så til slutt å ta med morsomme objekter som setter en ekstra spiss på det hele. Nøkkelordene blir derved:

OMRÅDEVALG — etter kunnskap, tid, økonomi og fantasi.

BEGRENSNING — ikke ta med alt du har, forsøk å ta med vesentlighetene for seinere å bygge rundt disse. Ikke spre samlingen for mye.

DISPOSISJON — bygge samlingen rundt disposisjonen — ikke omvendt. Det blir rot hvis man forsøker å tilpasse samlingen til alle mulige fine frimerker og brev.

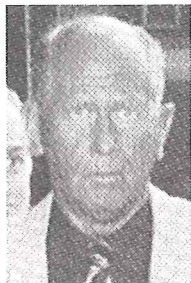
PLAN — ha en innledning på eksponatet som forteller hva du forsøker å vise. Bruk god tid på å sette opp dette arket og følg planen nøye.

Forts.

nft

In memoriam

Jacob Schawland er død



Under sin ferietur på Gotland forut for NORDIA 90 i Lund, døde Jacob Schawland, 74 år gammel.

Jacob Schawland ble medlem i Stavanger Filatelist-Klub i 1941, kom med i styret umiddelbart etter fredsslutningen og var i ledelsen av klubben gjennom tredivde år. I Stavanger var han personifiseringen av filateli. Alltid tilstede – alltid smilende – alltid villig til å snakke om eller fortelle om frimerker og frimerkesamling. Aldri var det nei i hans munn når noen trengte hjelp, en sann venn av sine

venner. Knappt et eneste arrangement kan han ha gått glipp av i Stavanger, det være seg Frimnerkets Dag på Hovedpostkontoret eller en utstilling, et årsmøte eller en annen filatelistisk anledning.

Hans bekjemntskapskrets var enorm. Velkjent som sjåfør på Tananger-bussen fra 1949 og til lenge etter at han ble pensjonert, instruktør på utallige frimerkekurs for Fritidsundervisningen, medlem av all verdens frimerkeklubber og deltager på en lang, lang rekke av frimerkeutstillinger ute og hjemme.

Hans kjæreste interesse og eksponat, var Sveits luftpost. Han var medlem i spesialforeninger innen dette området, og hadde mange bekjente både i Sveits og andre land. For eksponatet fikk han flere store sølvmedaljer på internasjonale utstillinger. På NORDIA 90 ser vi det kanskje for siste gang.

Jacob Schawland var æresmedlem i Stavanger Filatelist-Klub, han var eneste kommandør med strorkors i Den Blaa Hawaii og var ved sin bortgang ordenes stormester. Med Jacob Schawland er en særpreget personlighet og en velkjent filatelist gått bort, til savn for hans mange venner.

I. Kapelrud

nft

Vi sakser

Eget frimerke for Expressens lesere

Den svenske stor-avisen Expressen utga sitt eget «frimerke» den 11. februar i år, på Alla Hjärtans Dag. På førstesiden av avisen gjenga man et «frimerke» som kunne klippes ut, og merket gjaldt for vanlige brev (A-post) i de tre dagene 11., 12. og 13. februar.

Om dette i virkeligheten kan karakteriseres som et frimerke, stilles det spørsmålstegn ved. «Utgivelsen» foregikk i henhold til en avtale med det svenske postverket, og hensikten var å stimulere brevskrivningen. Men postverket hevder bestemt at det ikke dreier seg om noe frimerke... Om man imidlertid tolker ordet frimerke som «et papir som viser at porto er betalt», vil nok også dette fenomenet i den filatelistiske verden kunne karakteriseres som frimerke.

Expressens søndags-utgave selges i ca. 800.000 eksemplarer, og dette merket får dermed et opplag nettopp på 800.000. Den utklippede papirlappen viser at man har kjøpt Expressen og dermed betalt sin porto!



□ Brev sendt til redaktøren av **FILATELISTEN** (Svensk Filatelistisk Tidskrift) med et utklippet merke fra Expressen som frankering. Brevet er stemplet den 14. februar, hvilket etter de opplysninger vi har fått, er en dag for sent...

Hvor mange som er blitt brukt på brev og hvor mange som gjenstår som «ustemplede», vet man ikke. Expressen selv mottok ca. 1.000 brev hvor det utklippede merket var blitt brukt. Merket har et hjerte som motiv, og bærer ellers inskripsjonen «Expressen». Ellers ingenting...

(**FILATELISTEN** og sammler-express)

Bergen 90 nærmer seg med raske skritt

Sommertid er ikke frimerketid! Det har vært opplest og vedtatt som en av de mange evige sannheter. For noe tull. Spør folk i London om ikke forsommeren sto i frimerkenes tegn. Spør folk i Lund om ikke frimerker er noe man beskjeftiger seg med i august. Selvfølgelig er sommeren frimerketid, men kanskje er det en annerledes frimerketid. Det er tiden hvor ganske mange av de norske filatelister skal legge den siste finpussen på det som skal utstilles i Bergen utpå høsten. Det er tiden da ganske mange av dere skal forberede reise og overnatting i forbindelse med BERGEN 90. Dere finner forhåpentligvis alt dere trenger å vite annet sted i dette bla-



□ Slik ser Bulletin 2 for Bergen 90 ut.

det. Vi gleder oss nemlig til å få besøk. Vi vet jo nå hvilke

samlinger som er påmeldt. Det er virkelig mye spennende på den listen. Det er gladelige ting fra våre vennskapsbyer og «vennskapsøyer» nord i Atlanterhavet. Det er nye og spennende ting fra norske utstillere, og det er gjengangere. Det er ikke noe galt i å være gjenganger, snarere tvert imot. Det er mange samlinger hvor det etter hvert bare er små forbedringer som skal foretas. Dommerne ser forbedringene, fra publikum kan det nok ymtes noe om at dette har vi da sett før. Det har de ikke. Det vi gleder oss til er å se toppen av norsk filateli pr. høsten 1990. Det kan man kun gjøre i Bergen, i november.

Vi sees.

Utstillingskomiteen

Vær ute i god tid med hotell-bestilling

Tiden går fort og årets frimerkebegivenhet i Norge nærmer seg. Torsdag 15. november åpner BERGEN 90 i byens stortue – Grieghallen. I utstillingslokalet vil 124 samlinger være montert i 612 rammeplater, og i tillegg kommer 17 eksponater i litteraturklassen.

En rekke handlere og post-

verkene i Danmark, Færøyene og Grønland vil være til stede. Det norske Postverk har selvsagt stand på utstillingen.

Utstillingskomiteen ser fram til å møte samlere og andre frimerkeinteresserte i utstillingslokalet og under festbanketten. Merk av utstillingstiden på kalenderen og

bestill hotellrom og billett(er) til festbanketten. Ved bestilling, bruk kopi av bestillingsblanketten som er gjengitt på motsatt side. All bestilling skal foregå gjennom:

SCANDIA TOURS,
POSTBOKS 139,
5100 ISDALSTØ.

Bestilling

av

hotellrom og arrangement på Hotel Norge under

NASJONAL FRIMERKEUTSTILLING
bergen

Ant.

—— Enkeltrom à kr. 575.- pr. natt inkl. frokost kr. _____

—— Dobbeltrum à kr. 800.- pr. natt inkl. frokost kr. _____

—— Festbankett m/Palmarès 17/11 kl. 19.00 à kr. 350.- kr. _____

Total kr. _____

Ankomst dato: ——— Avreise dato: ——— Antall dager: ———

Navn: _____

Adresse: _____

Poststed: _____

Bestilling og betaling sendes til:

Scandia Tours

Postboks 139, 5100 Isdalstø

Bankgiro nr.: 7413.05.03067 - Postgiro: 0823.0799513

Vi er selvsagt behjelpelig med alternativ overnatting.

Vårt tlf.nr. er 05 - 35 10 69 — spør etter Nilsen

BESTILLINGSFRIST: 15. OKTOBER.

Møtet i FIP's Litteraturkommisjon i London:

Filatelisk litteratur stadig mer anerkjent

Av Efrén Rebolledo

Som kjent har FIP ni forskjellige kommisjoner som skal trekke opp retningslinjer for filateliens hovedgrener i samsvar med det regelverk som ligger til grunn for FIPs viktige rolle som styrende organ av de mange aktiviteter som får utfolde seg under hovedorganisasjonens paraply.

Det er vanlig at de ulike kommisjonene kommer sammen under de store internasjonale utstillingene for å utveksle meninger og synsmåter på utviklingen innen sitt spesielle felt.

En av FIP's kommisjoner er viet den filatelistiske litteratur. Den har i alle år kjempet for å gi det skrevne ord om filateli og alt som har tilknytning til vår hobby en verdig plass på de store internasjonale mønstringene. Det er nemlig ikke så mange år siden at den filatelistiske litteratur ble dyttet bort i en mørk krok, der man måtte lete godt for å finne frem til et beskjedent utvalg av kataloger, tidsskrifter og monografier, ofte arrangert på en ganske tilfeldig måte. Håndbøker o.l. lå gjerne i vitriner eller glassmontere, som gjorde det umulig for den interesserte å få kjennskap til innholdet. Videre kunne fila-

telistisk litteratur ikke gjøre seg håp om å oppnå en høyere medalje enn vermeil.

Bedre anerkjent

Litteraturkommisjonen har, under ledelse av amerikaneren Charles Peterson, kjempet en uavbrutt kamp for å gi filatelistisk litteratur den posisjon og prestisje som den har krav på. Det har nytet å stå på. På de siste verdensutstillingene jeg har besøkt, har håndbøker, monografier, kataloger, tidsskrifter m.m. fått en rimelig god plassering i lokalene, med brukbar belysning og forøvrig grei og tydelig skiltanvisning. Likeledes kan vi glede oss over at alle de utstilte litteraturobjektene nå er tilgjengelige for de interesserte. Alle publikasjoner er slik montert at de kan åpnes, blades igjennom og leses, med den åpenbare fordel at samlere og publikum kan gjøre sine notater. Det hører også med til de gode nyheter at litteratur idag kan oppnå stor gullmedalje, på linje med de fleste andre av FIP's utstillingsklasser.

Under Stamp World London 90 holdt litteraturkommisjonen sitt årlige møte på Bloombury Crest Hotel, der også de andre kommisjonene holdt sine respektive sammenkomster. Tilstede på møtet var det ialt 13 representanter. Møtet ble ledet av

Charles Peterson, USA. Ved styrebordet satt ellers Emil Mewes, BRD, og Juhanni Olamo, Finland. Undertegnede var, foruten Olamo, eneste representant fra Norden.

Registrering av data

Peterson orienterte om arbeidet med å samle inn data om filatelistiske tidsskrifter. Lister over slike publikasjoner skulle inneholde bestemte opplysninger til veiledning for de interesserte. Eksempler ble sirkulert. Rene klubborganer skal ikke tas med på listen. De enkelte lands forbund oppfordres til å sende inn slike oversikter snarest gjennom deres representant i Litteraturkommisjonen.

Et omfattende registreringsarbeid er satt igang, etter at computere er blitt et vanlig verktøy i FIP-tjeneste. Det er meningen at denne registrering etterhvert også skal omfatte filatelistiske biblioteker, skribenter, priser som de enkelte FIP-land deler ut til forfattere av filatelistisk litteratur, status for slik litteratur på lokale og nasjonale utstillinger, gjeldende regelverk, samt liste over kvalifiserte litteraturdommere på nasjonalt og internasjonalt nivå.

Når ovenstående opplysninger er hentet inn fra de enkelte nasjonale forbund, er

det meningen at materialet skal gjøres tilgjengelig for alle medlemslandene.

Copyright

Et spørsmål som ble tatt opp var adgangen til å benytte publisert stoff, enten i utdrag eller in extenso. Det var enighet om at problemet ikke var blitt seriøst behandlet og at det var nødvendig på en eller annen måte å få formalisert bruken av allerede utgitt stoff, det være seg enkeltstående artikler eller hele håndbøker og monografier. I det minste var det rimelig å gi opphavsmann/opphavsmennene kreditt når man benyttet slikt stoff. Videre ble det fremhevet som et rimelig krav at forfatterne måtte bli underrettet på forhånd, og de interesserte burde innhente deres tillatelse til å gjengi artikler/avsnitt/utdrag fra deres hånd. Det samme gjaldt i enda høyere grad dersom det kom på tale å oversette hele publikasjoner til et annet språk.

Under diskusjonen kom det frem at mange hadde gjort den erfaring at det ikke kom noe svar på henvendelser om

å gjengi stoff. Det var en kjent sak for flere av kommisjonens medlemmer at forfattere og opphavsmenn av filatelistisk stoff hadde motatt forespørsler, men at de av forskjellige grunner ikke hadde tatt seg tid til å svare på disse. Generelt gikk man ut fra at forfatterne satte pris på at stoffet deres ble benyttet og ofte følte at det ikke var nødvendig å uttrykke dette konkret. Det syntes å være enighet om at man kunne benytte tidligere publisert stoff, dersom man skriftlig hadde bedt om tillatelse om dette, og en rimelig tid var gått uten reaksjon fra forfatteren/forfatterne. Noe annet var imidlertid gjengivelse/oversettelse av hele publikasjoner. Her skulle en skriftlig tillatelse innhentes.

Litteraturdommernes kvalifikasjoner

Flere av møtedeltagerne reiste spørsmålet om kriteriene for utvelgelse av litteraturdommere. Var det f.eks. en forutsetning at dommerne selv hadde utgitt filatelistiske publikasjoner eller at de hadde stilt ut på de inter-

nasjonale filatelistiske mønstringene?

Til dette ble det svart at man stolte på at de enkelte medlemsland satte relevante krav til sine litteraturdommere. Det kunne ikke være noe kriterium i seg selv at en dommer hadde utgitt filatelistiske publikasjoner eller stilt ut slike. Mange av publikasjonene er monografier på meget spesielle og snevre områder, eller også studier på grunnlag av egne samlinger/samleområder. En forfatter av slike bøker behøver nødvendigvis ikke ha bred kjennskap til den filatelistiske litteratur, noe som er absolutt nødvendig for den som skal bedømme publikasjoner så vidt forskjellige som håndbøker/monografier, kataloger, tidsskrifter/artikkelserier m.m.

Siste punkt på agendaen var fastsettelse av neste møte. Dette ble henlagt til Japan, under PHILANIP-PON 91, som skal holdes i Tokio i november 1991. Et uformelt møte ble antydnet på New Zealand under den internasjonale mønstringen der i månedsskiftet august/september i år.

Postbiblioteket - Postdirektoratets dårlige samvittighet?

Postbiblioteket har vært stengt svært lenge nå. Det begrunnes med oppussing og sykefravær.

Men tenker ikke postdirektoratet på den informasjonsplikt som pålegges dem som en statsbedrift? Nå er publikum helt utestengt. Forøvrig er det relativt få ikke-ansatte som bruker biblioteket.

Da jeg for kort tid siden skrev til biblioteket for å få låne en poststedsfortegnelse fra

1959 i forbindelse med min store stempelregistrering (1877–1959), fikk jeg til svar:

– Beklager, men vi er dessverre fortsatt stengt for «offentligheten».

Hva mener postdirektoratet med den lange stengningen av postbiblioteket?

Mener postdirektoratet at dette er god reklame for Postverket??

Anders Langangen

Vognmand Olsens omnibus «Sylphiden»

Av Harald Aarbogh

I NFT 3/90 har Kjell Fiskvik en artikkel om de private byposter i Christiania. Der sies det at det ikke er kjent brev fra vognmand Olsens omnibus «Sylphiden». Dette er ikke riktig, det har i flere tiår vært kjent noen brev med et lite åtte-kantet stempel «betalt» i rødbrunt. Man har imidlertid ikke vært klar over hva dette stempelet har vært for noe. Under utstillingen i London nå i mai kom jeg i forbindelse med en engelsk handler som viste meg et brev med dette lille unselige stempelet (Fig. 1). I tillegg var det en mottaker – påtegning «med Sylphiden fra H. E. Oslo....udlagt 1 skill.» (Mottaker i departementet ville vel gjøre oppmerksom på at han hadde lagt ut en skilling) samt påtegnet 1 i sort. Brevet må tas som det endelige bevis på at det var vognmand Olsen som benyttet dette stempelet som en kvittering for den skillingen som avsender betalte, ett-tallet er den skilling som mottaker skulle betale. De tre andre kjente brevene er alle brev som vognmand Olsen enten har levert til hovedpostkontoret eller hentet der. I disse tilfellene er stempelet alltid satt bak på brevet. Bare ett av dem har en påtegning som refererer seg til vognmand Olsen: «Pr. Omnibus» (Fig. 2). Ut fra datoene i stemplene fra postkontoret i Christiania, må denne byposten ihvertfall eksistert fra februar 1853 til januar 1854. Så langt om de postale spor etter den andre private byposten i Christiania.

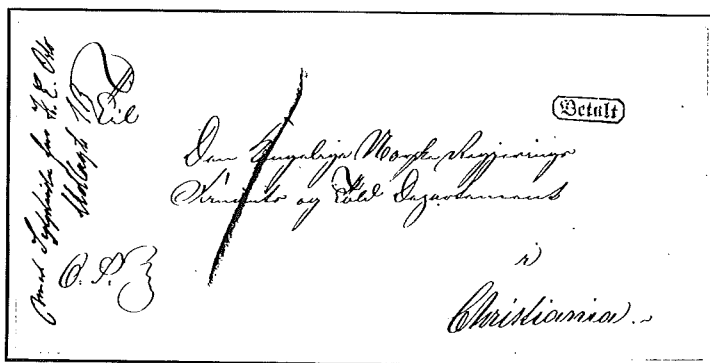


Fig. 1.

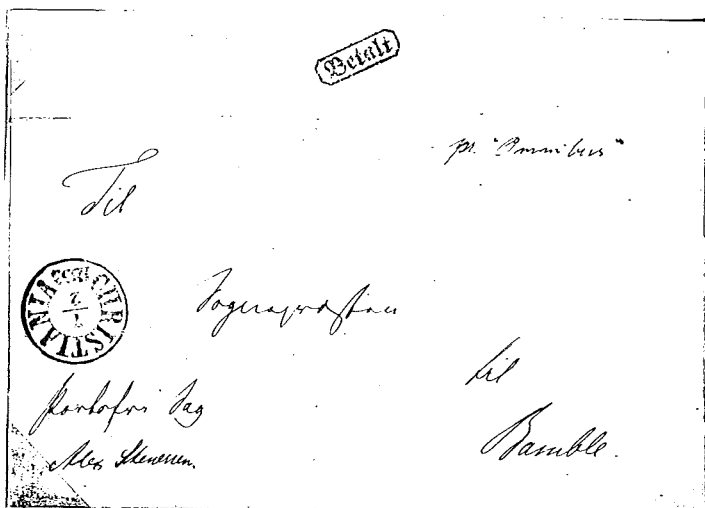


Fig. 2.

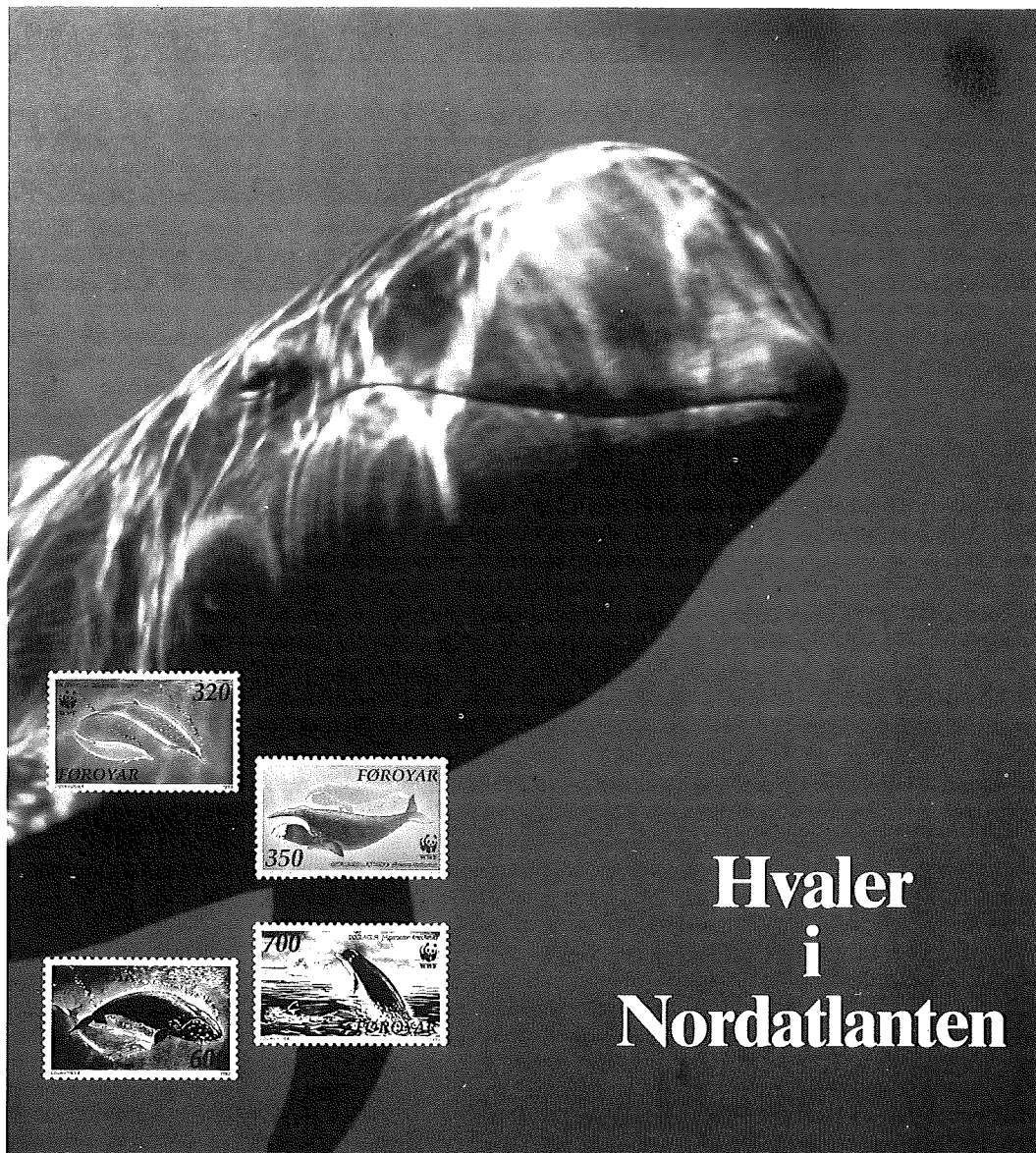
nft

Vi sakser

«Gjenvinning» av brukte frimerker

I løpet av 1989 har det britiske postverket trolig gått glipp av over 100 millioner kroner i inntekt som følge av at allerede brukte frimerker er blitt anvendt enda en gang på postforsendelser. Professjonelle svindlere kjøper kilovare av vanlige bruksmerker for 10–12 kroner, vasker av stemplene med kjemiske midler, gummierer dem på nytt – og oppnår ved å selge disse «ustemplede» merkene en gevinst på mellom 15.000 og 20.000 kroner.

(sammler express, DDR)



Hvaler i Nordatlanten

06.06.1990

 **Postverk
Føroya**

ja

send mig
abonnement-
brochure
og en brochure
om Færøerne

NAVN

ADRESSE

POSTNR./BY

 **Postverk
Føroya**

Frímerkjadeildin
FR-159 Tórshavn
Færøerne

Arbeidsgruppen for krigs- og feltpost:

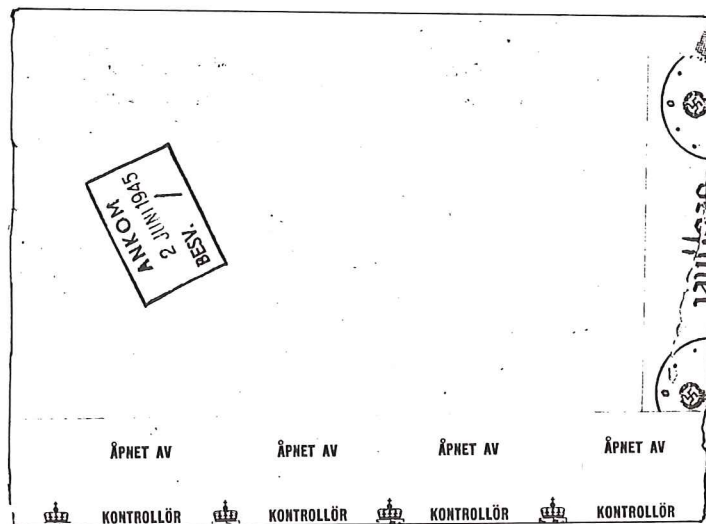
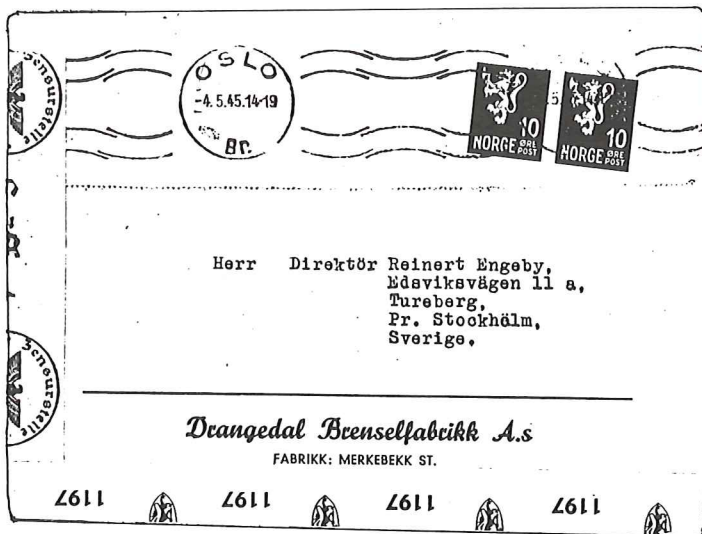
Aktiv studiegruppe

«Arbeidsgruppen for krigs- og feltpost i tilknytning til Norge» har nylig holdt sitt andre arbeidsmøte. Møtet fant sted i Horten 28. og 29. april med åtte deltakere tilstede.

Arbeidsgruppen har i dag ca. 35 medlemmer, hovedsakelig fra Norge, Sverige og Danmark. Blant disse er det en kjerne på 10–15 aktive som arbeider målbevisst med ulike emner med tilknytning til vår krigsposthistorie. For tiden arbeides det med følgende tre hovedgrupper: A: Postkontroll, B: Feltpost og C: Posthistorie. Hver hovedgruppe er igjen inndelt i undergrupper; eksempelvis har hovedgruppe A: Postkontroll og B: Feltpost henholdsvis 10 og 13 undergrupper.

Noen av undergruppene er nå kommet så langt i sitt arbeid at en publisering i en større sammenheng er under planlegging. Her kan spesielt nevnes «Den tyske postkontrollen i Norge 1940–1945», som tilnærmelsesvis er ferdig klarlagt. I henhold til tidligere litteratur og håndbøker på området, vil dette arbeidet inneholde mye nytt som hittil har vært tilnærmet ukjent. Her kan spesielt nevnes en omfattende beskrivelse og analyse av den tyske sensurvirksomheten i Oslo. Ansvarlig for dette imponerende arbeid er Ulf Lindewald fra Sverige.

John Torstad har under



□ **Dobbelt-sensurering.** Illustrasjonen viser for- og baksiden av et brev stemplet Oslo 4/5 1945 adressert til Stockholm. Via tysk sensur i Oslo, påsatt sensurremse venstre side. Brevet har blitt liggende som følge av den tyske kapitulasjonen, og sensurert på nytt i Oslo av norsk etterkrigskontroll, påsatt norsk sensurremse nedre langside. Postforbindelsen med utlandet ble gjenåpnet 30. mai 1945, og brevet er ankommet adressat 2. juni 1945.



□ *Fra arbeidsmøtet i Horten. Fra venstre Ulf Lundewald, Sverige, John Torstad og Bjørn E. Bunæs.*

slutførelse arbeidet med «Den norske postkontrollen 1939–1940» og «Den norske postkontrollen 1945–1946». Dette regner arbeidsgruppen også med å kunne offentliggjøre i løpet av 1991.

Av andre undergrupper som det jobbes aktivt med, kan her nevnes «Den norske postkontrollen 1914–1918 vedrørende internerte krigsførende» ved John Thiesen fra Danmark. Et hittil lite påaktet område av vår posthistorie.

«Den norske postkontrollen i Sverige 1944–1945» ved Sören Eklöw fra Sverige. Dette området er svært uoversiktlig da arkivmaterieell ikke eksiterer og fordi de fleste registrerte forsendelsene er filatelistisk laget.

«Oslo Filatelistklubs bytte-

kontroll 1940–1946» ved Bjørn Muggerud og «Den tyske postkontrollen i utlandet av post til/fra norske krigsfanger, norske politiske fanger og norske internerte under 2. verdenskrig», «Den tyske postkontrollen av post til/fra norske krigsfanger og politiske fanger i Norge» og «Den norske nazistiske postkontrollen av post til/fra norske internerte i Norge» alle ved Bjørn E. Bunæs.

Arbeidsgruppen har under planlegging utgivelse av en egen Bulletin. Denne er da tenkt å utkomme med fire nr. pr. år og da spesielt omhandle nyoppdagelser og endringer/rettelser til publikasjoner. Første nummer vil muligens foreligge i løpet av 1991 med Eivind Barca som redaktør.

Studiegruppen ønsker seg flere aktive medlemmer eller respons fra samlere som sitter med materiale fra gruppens arbeidsområder. Registrering av materiale vil være svært viktig for å dokumentere bruk av sensurstempler, sensurrems, kontrollkjennetegn og påskrifter. Erfaringsmessig vet man at responsen fra andre samlere er laber under utarbeidelse av publikasjoner, men med en gang en bok eller et hefte foreligger er det svært mange som oppgir at de har *det* og *det* som ikke er omhandlet eller registrert i publikasjonen. Dette vil man selvfølgelig aldri unngå, da nye ting stadig kan dukke opp og nye samlere kommer til, men arbeidsgruppen håper at en slik anmodning om registreringshjelp kan bøte på for mange «mangler».

Samlere som sitter inne med materiell, lite eller stort, kan kontakte John Torstad, Vollen 57 d, 9405 KANEBOGEN. Hvis det er noen som ønsker å bli deltaker i arbeidsgruppen, så ta kontakt enten med John Torstad eller Torbjørn Larsson-Fedde, Skottegt. 4, 4550 FARSUND. Sistnevnte har hovedkoordineringen for gruppe B: Feltpost.

GRØNLAND & FÆRØERNE

Nye specialkataloger over Grønland og Færøerne af Eric v. Wowern GF 5 og GF 10 udkommer 25 August 1990.

GF 5 er specialiseret i Grønland efter 1938, incl mange varianter, frimærkehefter, årssæt, flyvninger, velgørenhet etc. etc.

Endvidere er alle poststempler fra Grønland katalogiseret.

Dertil kommer en detaljeret, men alligevel summarisk oversigt over Pakke-Porto mærkerne og Thule lokalmærkerne.

192 sider — på engelsk — med over 1100 illustrationer og katalogpriser i Danske Kroner. Pris D. Kr. 228.00 portofrit tilsendt.

GF 10 Færøerne specialiseret med provisorierne 1919 og 1940, selvstændige frimærker (Incl 36 nye varianter), alle poststempler, anden Verdenskrig, skibspost etc. etc.

176 sider — på engelsk — med over 900 illustrationer og katalogpriser i Danske Kroner. Pris D. Kr. 178.00 portofrit tilsendt.

Auktionskataloger over Grønland ca 1500 lots og Færøerne ligeledes ca 1500 lots medsendes gratis. Auktionen finder sted tirsdag d. 2 Oktober.

Prislister medsendes også gratis.

Frimærkekatalogerne bestilles lettest

ved at bruge min Danske postgirokonto 203 15 74.

G F Frimærker v/Eric v. Wowern
Floradalen 31, 2830 Virum, Danmark

nft

Nytt om nye frimerker

DANMARK

30/8: Et frimerke i anledning av at Diabetesforeningen i Danmark er 50 år. Pålydende blir kr. 3,50 + kr. 0,50, hvor overprisen går til inntekt for arbeidet blant diabetikere. Motivet er insulinkrystaller. Merket er tegnet av Keith Bassford, og det trykkes i flerfarvet offset på fluorescerende papir av PFC's eget frimerketrykkeri.

Det var den 12. desember 1940 at Landsforeningen for Sukkersyke ble stiftet. Ved starten hadde man 72 medlemmer. I dag er foreningen vokset til en sterk organisasjon som har 27.000 medlemmer. Med private bidrag og lotto-midler ivaretar man et stort opplysningsarbeid, gir støtte til forskning og arbeider med å forene pasient-interesser med behandlernes synspunkter.



Diabetesforeningen 50 år.

30/8: Tre frimerker som avbilder Jyske landsbykirker. Pålydende blir kr. 3,50, kr. 4,75 og kr. 8,25. De tre kirkene som er motiv denne



Jyske landsbykirker.



gang er Gjellerup kirke (3,50), Veng kirke (4,75) og Bredsten kirke (8,25). Merkenes er tegnet av Des Asmussen, typografien er gjort av Carl Vang Petersen, mens Arne Kühlmann har stått for graveringen. De trykkes i rødbrun farve i stålstikk på fluorescerende papir av PFC's eget frimerketrykkeri. De tre landsbykirkene er alle fra den såkalte kirkebyggingsperiode i den romanske tid omkring årene 1150-1300. Gjennom tidene har hver av de tre kirkene utviklet sine særpreg ut fra den opprinnelige enkle utforming med et enkelt skip og kor.

Merket som avbilder Gjellerup kirke utgis også i hefter med ti merker.

FINLAND

29/8: Et hefte med seks forskjellige frimerker i anledning av at det er 100 år siden kunstneren Rudolf Koivu ble født. Han er særlig kjent for sine illustrasjoner til eventyr-fortellinger. Merkenes billed-motiver er hentet fra forskjellige slike eventyr, bl.a. «Ali



SCHIFF AUCTIONS

Buyers, Auctioneers & Appraisers of US & Worldwide Stamps & Postal History since 1947

Enten ved kjøp eller salg av frimerker, brev eller samlinger, la oss sørge for dette på grunnlag av vår erfaring til Deres fordel.

KONTAKT OSS FØR
SENDING og skriv
Deres adresse
og tlf.nr.

AUKSJONSdatoer

KATALOGER & RESULTATLISTER:
1 år: kr. 100,- i sedler
Enkle: kr. 15,-.

Auction No. 206
Sept. 14-15, 1990
New York City

Auction No. 207
November 1990

Consignments now
being accepted

Jacques C. Schiff, Jr., Inc.

195 Main Street
Ridgefield Park, NJ 07660 USA



Telephone (from Norway): 0951-201- 641-5566
Licensed & Bonded Auctioneers Established 1947
Fax: 0951-201-641-5705



Baba og de førti røverne». Merkenes er tegnet av Pirkko Vahtero, og får alle sammen pålydende 2,00 mk. De trykkes i flerfarvet offset på bestroket papir av Finlands Banks seddeltrykkeri.



SUOMI-FINLAND 2.00



SUOMI-FINLAND 2.00



SUOMI-FINLAND 2.00



SUOMI-FINLAND 2.00



SUOMI-FINLAND 2.00



SUOMI-FINLAND 2.00

GRØNLAND

6/9: Et «miljø-frimerke» som avbilder en grønlands sledehund og en ærfugl med tilleggsverdi. Pålydende er 4,00+0,50 DKK. Merket er tegnet av Jens Rosing og gravert av Arne Kühlmann. Det trykkes i kombinasjonen offset/stålstikk.

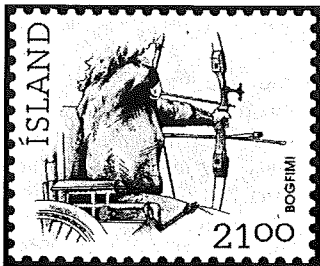


Miljø 1990.

ISLAND

28/6: To frimerker med idretts-motiver. Det er bueskyting og fotball som er representert denne gang, mens det senere er meningen å gjengi motiver for ytterligere åtte konkurranseidretter. Merkenes pålydende blir for begge vedkommende 21 kr.

Merkene er tegnet av Aspór Jóhannson og



Idrett.



Idrett.

Finnur Malmquist og trykkes i flerfarvet offset i Holland.

SVERIGE

8/8: Hefte med seks forskjellige frimerker til minne om de to trubadurene Carl Michael Bellman og Evert Taube. Pålydende blir kr. 2,50. Merkenes er tegnet av Peter Dahl og Gösta Werner, mens Czeslaw Slania har stått for gravyren. De trykkes i kombinasjonen ståltrykk/offset av PFA's eget trykkeri. Merkenes blir tresidig tagget.



8/8: Et nytt høyverdi-frimerke som avbilder Öveds-Kloster Slott, et kjent rokokko-byggverk fra 1700-tallet. Merket er tegnet av Inga-Karin Eriksson og gravert av Zlatko Jakus. Pålydende blir 40 kroner. Det trykkes i ståltrykk av PFA's eget trykkeri og utgis i ruller. Merket blir tosidig tagget.



8/8: Fire frimerker i et hefte med åtte merker (hvert av merkene forekommer to ganger) til minne om svensk papirproduksjon, spesielt avis-papir. Merkene får pålydende kr. 2,50. Motivene gjengir produksjon av papirmasse, vannmerker, internasjonale aviser og en stor moderne papirmaskin. Merkene er tegnet av Eva Eide og trykkes i kombinasjonen ståltrykk/offset av PFA's eget trykkeri. Merkene blir tosidig tagget.



ÅLAND

10/9: To frimerker med kirke-motiver. Det ene merket med pålydende 2,00 mk har murmalerier i Kumlinge kirke som motiv. Male-riet forestiller den hellige Katarina med et sverd og et splittet hjul. Merket er tegnet av Torbjörn Eckerman og trykkes i femfarvet



offset av Finlands Banks seddeltrykkeri. Det andre merket har Lumparlands kirke som motiv. Merket som får pålydende 1,70 mk, er tegnet av Pirkko Vahtero og trykkes i firefarvet offset av Finlands Banks seddeltrykkeri.

nft

Litteratur

ÅRBOKEN 1990 – med et vell av gode artikler

I tide foran Frimerkets Dag vil ÅRBOKEN for 1990 foreligge fra trykkeriet, som vanlig full av interessante artikler, og som alltid tidligere redigert av uoppslitelige Kr. Wilhelmsen i Tromsø. NFT's redaktør har tittet litt i innholdsfortegnelsen for å få et visst inntrykk av stoffvalget. Og som alltid er jeg en smule i tvil om hva som egentlig skjuler seg bak titlene, – om dette er noe jeg har lest før, andre steder, eller om det er helt nytt, hentet frem for anledningen, eller...?

Spennende, er det. Hør bare: Hvilken skatt skjuler seg f.eks. bak titelen «Sølv brukt som porto i Amerika» – eller hvilke krefter står bak «David og Goliat»...? Ellers fortsetter Wilhelmsen gjennomgåelsen av Frankeringsmaskinstemplene (uff for et langt ord...) og har tatt med flere artikler om den norsk-sovjetiske posten på Svalbard. I forordet sier da også redaktøren at opprettelsen av de norske postkontorene i de russiske gruvebyene på Svalbard kanskje må kunne anses som en verdensbegivenhet av stor betydning – men også at for ham personlig har arbeidet med frankeringsstemplene overskygget alle andre begivenheter.

Av andre artikler nevner vi i fleng «Besværlig postgang under krigen», «Eldste brev til USA», «Feltpost under felttjenesteøvelse i 1907», «Auslandsprüfstelle Trondhjem», «Privatfremstilt krisepostbrev» og «Stormen tok telefonkabelen» – for å nevne noen.

Vi gleder oss til boken foreligger!

E.S.

Skriftlig auksjon

Vær med på vår auksjon nr. 3/90. Norske frimerker postfrisk og stemplet. FDC, brev m.m. Rimelige utropspriser. Mange interessante objekter.

Budfrist: 20/9-90.

Auksjonsliste sendes på anmodning ved henvendelse på telefon 03/53 17 44 eller skriftlig til:

Norges Røde Kors Filatelitjeneste,
Postboks 801, Hjellen, 3701 Skien.

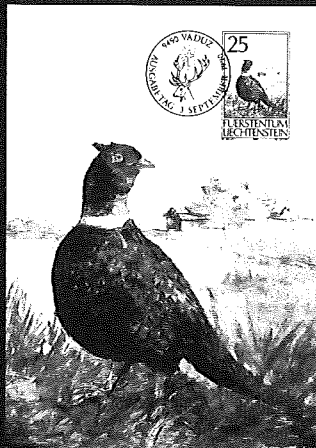
Driv din hobby som støtte til Røde Kors.



Fyrstedømmet Liechtenstein

Frimerkesamling
en hobby som gir glede

Maksimumskort



**Frimerke-
utgave**
3. sept. 1990

Ringfasan



Bjørkehane



Stokkand



Særmerker «Jakt» II.

Briefmarken- + Münzenkatalog.
Das unentbehrliche Nachschlagewerk für jeden Liechtensteinsammler. Sämtliche Abbildungen in natürlichen Farben mit viel Information und Marktpreisangaben. Mehr als 300 Seiten. Preis inkl. Porto 20 Franken.



Dagligmerker «Fjell» (Siste delutgave).



Hahnenspiel



Nospitz



Kuhgrat

Liechtenstein-frimerker i abonnement.

Et komplett Liechtenstein-årssett koster mindre enn 20 sveitserfr. og består i 1990 av 10 serier med 25 frimerker som blir utgitt kvartalsvis. Send ingen penger, forlang kun våre abonnementsvilkår med kupongen i denne annonse eller ved et postkort. Abonnementsvilkårene sender vi Dem deretter uforbindtlig og gratis.



Bleikaturm

Vennligst send meg gratis den utførlige brosjyre over beløpene for Liechtensteins frimerker i abonnement. (Skriv tydelig.) Klipp ut og send til:
Postwertzeichenstelle der Regierung,
FL-9490 Vaduz, Liechtenstein.

1990 totalt pålydende kun Fr. 19.90
10 serier med 25 merker

Navn

38

Fornavn

Gate

Poststed



BENYTT VÅRE SMÅANNONSER**Use our small advertisements****Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen**

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.

3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.*Small ads, must be paid in advance.**Use our postal account 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.**Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden. Bitte überweisen sie auf unser Post-scheckkonto 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.***nft****SELGES:****FÆRØYENE/GRØNLAND.** Årssett selges billig. Godt utvalg. Liste sendes. Returert. Lars-Kr. Bråthen, 3528 HEDALEN.**EN NY VARIANTEN-KATALOG** er utkommet. Den tar for seg utgavene 1945—55 med beskrivelse og illustrasjon. Er du interessert så sett kr. 50,- på pgk. 0803 3765682. Oddvar Edvardsen, Langneset 24D, 8600 MO.**SCHWEIZ/LIECHTENSTEIN** sehr günstige Preise. Gratis-Preisliste mit Michel-Nummern R. VOLLENWEIDER, CH-6612 ASCONA, SWITZERLAND.**LILLEHAMMER-OL.** Spesialabo. for utgivelser fra hele verden. Be om gratis abo.vilkår. Follo Frim.handel, Boks 111, 1415 OPPEGÅRD.**SENDER UTVALG** ifra flere land. Oppgi ønske. Hans Nilsson, Flobergjordet 28, 2270 FLISA.**NORGE**/FDC m.m.** Med 60% rabatt på HK 19. Returert. Liste sendes. Lars-Kr. Bråthen, 3528 HEDALEN.**NYHETSABO.** Vi leverer nyheter fra 236 land og 86 motiver. Kun 20% prov. Be om gratis abo.vilkår. Follo Frim.handel, Boks 111, 1415 OPPEGÅRD.**PRISLISTE** Norge, Danmark, Island, Grønland, Færøyene tilsendes på anmodning. Kun god kvalitet! I tillegg leveres BRD-Berlin stpl. til 50% AFA på mankoliste, samt Kanaløyene**. Engers Frimerker, 2824 REDALEN.**MINIATYRARK.** Be om gratis prisliste med over 2200 miniatyrark fra hele verden. Lave priser. Follo Frim.handel, Boks 111, 1415 OPPEGÅRD.**4 KG SKANDINAVIA/BRITISKE IMPERIET** kilovare, vaskete landepakker Danmark og Norge. Lageroppdydding. Kr. 500,- eller 4 x 7 = 28 kg for kr. 2500,-. Portofr. v/forskudd til pgk. 4 94 27 77. HAFRO, 1823 KNAPSTAD.**ISLAND** 300 ulike kr. 200,-, 250 ul. kr. 150,-, Danm. 600 ul. kr. 125,-, 800 ul. kr. 700,-, Finland 500 ul. kr. 200,-, Sverige 1200 ul. 375,-. Bet. forsk. norsk pgk. 1999333. Portofr. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINBORG.**SENDER** 100 merker fra 50 land. Send kr. 50,- og skriv tydelig navn og adresse. Hans Nilsson, Flobergjordet 28, 2270 FLISA.**NORDEN**/FDC/ÅRSSETT** 1970—85. 50% rabatt på kat.pris. Send mankoliste til T. Nilssen, Furulund 9, 3440 RØYKEN.**NORGE**/stpl. 1855-1988.** Nesten alt til 50—75% rabatt på HK 19. Returert. Skriv etter ny liste for sommeren 1990. Arne Myrvang, Hallagerbakken 10A, 1256 OSLO 12.**HVORFOR** ikke prøve? USA og FN. Gammelt og nytt. Rimelig. Også nyhetsabo. Tom Kallvig, Munthesgt. 27, 0260 OSLO 2.**BRIT. KOL.:** Rikholdige utvalg sendes gratis på forespørsel. Også hefter m/motiv og miniark fra hele verden. P.T. Austli, Åsmund Vinjes v. 15, 7700 STEINKJER.**MOTIVMERKER:** Bulgaria, Ghana, Gibraltar, Island, Sudan. Gratis prislister. INTRA, Boks 3019 Mariero, 4004 STAVANGER.**NORGE-NK610 helark**** ubrettet selges kr. 100,-. Pgk. 2207447. Stein Pettersen, Sogn, 3520 JEVNAKER.**ISLAND** tj. 1a m/sertifikat selges. Be om opplysninger. Tlf. 063/15 643. Stein Pettersen, Sogn, 3520 JEVNAKER.**UTVALG NORGE** sendes interesserte. Gode rabatter. Skriv til: Lars M. Hellesylt, Mulelia 13, 6018 ÅLESUND.**HVORFOR** ikke la TV være sort? Blir det for dyrt å samle Norge? Utbyttet ved UTVALG fra V-Europa er kanskje større enn du tror. BRD, Berlin, GI-Tyskland, Østerrike, Holland og Frankrike m.m. Obert Naglestad, 2270 FLISA.**FRIMERKEAUKSJON.** Skriftlig kvalitetsauksjon Norge avholdes 25. okt. -90. Mange godbiter, særlig for stempelsamlere. Be om gratis auk-

sjonskatalog fra Romsdal Frimerkeauksjoner, postboks 1513, 6401 MOLDE.

V-EUROPA. Endel klassiske selges. Be om liste/info. Stein Pettersen, Sogn, 3520 JEVN-
AKER.

USTEMPLET/LIMLØS selges feilfrie merker på-
lydende under kr. 5,- 60%, over kr. 5,- 70%.
Minimum salg nkr. 500,-. Norsk pgk. 1983469.
HUSFRIM, Østergade 29, DK-9440 ÅBYBRO.

KOMPL. SERIER** NK 233-36 kr. 40,-, NK
255-58 kr. 30,-, NK 331-38 kr. 15,-, NK
483-84 kr. 45,-, NK 513-29 kr. 150,-. Henning
Larsen, Høvikveien 78, 1340 BEKKESTUA. Tlf.
02-53 37 20.

NORGE** selges med store rabatter. Liste sen-
des. Henning Larsen, Høvikveien 78, 1340
BEKKESTUA. Tlf. 02-53 37 20.

POSTKORT til Norge 1890—1950. Fortell meg
hva du søker av land så kan jeg mulig hjelpe.
Tor Skauge, Boks 2517, 7001 TRONDHEIM.

UTVALG ØNSKES:

MOSS FK ønsker utvalg Norge**/stpl./FDC,
Norden, Tyskl., motiv og hele verden. Frimer-
ker og brev stemplet Moss, kort fra Moss. 10%
prov. Bytteleder Arvid Sundsby, Svarttrosten
31, 1500 MOSS.

HØNEFOSS FK ønsker utvalg Norge, Norden,
Engl., Tyskland og CEPT. Ingen klubbprov. Re-
turporto (rek.) belastes eier. Leder Ida Rasmus-
sen, Boks 1225 Flattum, 3501 HØNEFOSS.

SKIEN FK ønsker gode utvalg til høstsesongen.
Norge, Norden, V-Tyskl., Engl. m/kol. 10%
prov. til klubben. Ingen returporto. Bytteleder
Ivar Evensen, Krokvn. 23, 3900 PORSGRUNN.

FARSUND FK søker Norden, V-Europa,
Canada, USA, Australia, Sovjet, Polen samt
norske brev og kort stpl. før 1955. 10% prov.
Returporto. Sirk.tid ca. 4 mnd. Bytteleder Bjørn
M. Vik, Kanesletta 11, 4550 FARSUND.

NORDENFJELDSKE FF ønsker utvalg. Ca. 100
deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg
mottas. 10% prov. til klubben. Returporto (rek.)
belastes eier. Bytteleder Erling Wang, post-
boks 690, 7001 TRONDHEIM.

STJØRDAL FK ønsker utvalg fra Europa, CEPT,
Russland før 1960, Estland, Amerika, Canada.
10% klubbprov. Returporto belastes. Byttele-
der: Arne Olsen, Boks 46, 7501 STJØRDAL.

BRYNE FK ønsker utvalg Norge, brev, reis-
ende eksp.tog/skip. Danm., Grøn., Færøyene,

Island, Finl., Åland, Malta, Irland og Seyschel-
lene. 10% prov. til klubben. Returporto belas-
tes selger. Bytteleder Georg Rosland, Steins-
land, 4340 BRYNE.

NANNESTAD FK ønsker utvalg fra Norge,
Sverige, Danmark, Finland, Island, Færøyene,
samt motiv norvegiana, brann, OL, musikk,
sport, **/stpl., brev og prefrim fra samme ste-
der. Spesialområder er Nannestad, Hurdal i
Romerike, Trondhjem/Nidaros/Trondheim frem
til 1940. Ingen klubbprov. Returporto (rek. be-
lastes selger). Bytteleder Jan Erik Slättbråten,
Kløvervn. 2, 2034 HOLTER.

LILLEHAMMER FK søker utvalg i god kvalitet
fra hele verden. 5% prov., returporto belastes
eier, ca. 3 mnd. sirk.tid. Lillehammer FK v/bytte-
leder, Boks 32, 2601 LILLEHAMMER.

NORGES STØRSTE sirkulasjonsklubb søker
bedre utvalg, spes. Norge og Norden. Meget
godt salg kan påregnes. Be om innlev.bet. ST
FRIMERKER, boks 389, 4301 SANDNES. Tlf.
04-62 33 32.

POLARSIRKELEN FK ønsker utvalg hele Nor-
den, Sveits og DVI. Ønsker også bedre Norge
og stempler. 10% prov., klubben bet. retur-
porto (rek.) unntatt massevare/dårlig vare. Byt-
teleder Kjell Søren, Lerkevn. 4, 8600 MO. Tlf.
087-52 547.

HALDEN FK ønsker gode utvalg fra Norge
samt Norden og Vest-Europa. Gamle brev,
spesielt m/jernbanestempler. 10% provisjon til
klubben. INGEN RETURPORTO. Bytteleder
Svein Løkkeberg, Torpedalsvn. 30 1790 TISTE-
DAL.

HÅLOGALAND FK ønsker bedre utvalg Nor-
den, Sveits, Brit.kol., Kanaløyene, Engl., Au-
stralia og USA samt brev/kort fra Nord-Norge.
10% prov. til klubben. Rek. returporto belastes
eier. Vår møtesesong starter 11. sept. P.g.a.
vår frim.- og myntmesse 5.—7. okt. håper vi
på god omsetning. Bytteleder Per Pettersen,
Gangsåsvn. 18, 9405 KANEBOGEN.

ARENDAL FK ønsker utvalg fra Norge, Dan-
mark, Finland, Island, Storbritannia m/kol.,
USA, samt andre bedre utvalg. Returporto be-
lastes, 10% prov., retur i des. Bytteleder: Gun-
nar Kobro, Tybakken, 4818 FÆRVIK.

NAMSOS FK søker bedre utvalg fra Vest-
Europa, USA, Canada, Australia, Tjekkoslava-
kia, Romania, Ungarn. Motiv; blomster, fugler
og Europamerker. Norsk utvalg priset etter HK
ønskes ikke. Sirk.tid ca. 3 mnd. 10% prov. til
klubben. Namsos FK, boks 20, 7801 NAMSOS.
Mrk. «Bytteleder».

nft

ØNSKES:

GJENNOMHULLETE frimerker fra hele verden søkes (dog ikke England). Købes eller byttes med andet. Jan Kristiansen, Tranebanken 3, DK-4681 HERFØLGE.

«**FRONTKJEMPERPOST**». Brev/kort til og fra norske SS-frivillige på Østfr. søkes for spesial-samling. Bytte eller kjøp. Ragnar Wolden, 2770 JAREN.

SØKER postkort, helst brukt, fra de olympiske vinterleker i Oslo 1952. Tilbud til: Johan Jørgen Holst, Firkløvervn. 4, 0379 OSLO 3.

POSTKORT med motiver fra Moss m/omland ønskes kjøpt. Knut Grenå, Orkerødgt. 83, 1500 MOSS.

POLSK FELTPOST. Kjøper merker/brev m/ stemplene: POCZTA POLOWA 102, 103, 105 og 125. Ø. Bøhn, Sverres gt. 10B, 3200 SANDEFJORD. Tlf. 034-61 254.

CUBA helserier fra 1933 til 1970. E. Tandberg, Oppsaltoppen 14B, 0687 OSLO 6.

nft

BYTTE M.M.:

SEND 250 ulike norske merker og jeg sender deg 275 ulike Sverige i bytte. K-Å. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG. OFF-medlem.

CUBA helserier fra 1933 til 1970. Sender 250 ulike norske frim. E. Tandberg, Oppsaltoppen 14B, 0687 OSLO 6.

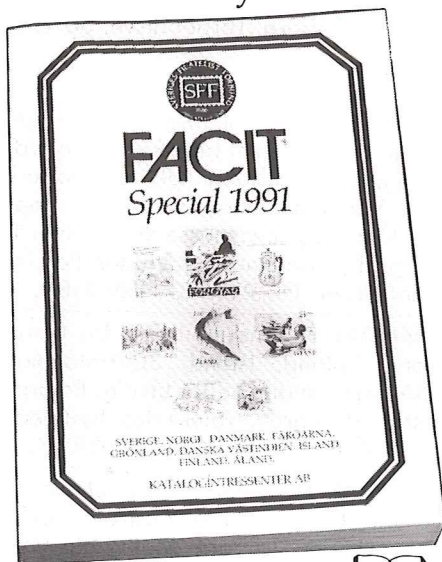
nft

DIVERSE:

FRIMERKEAUKSJONER ca. hver 6. uke. Norske og utenlandske objekter. Liste sendes gratis. Leif Løseth, Fossøyrgt. 14, 5900 HØY-ANGER.

**Benytt NFT's
annonsører**

Det Du inte finner i FACIT-SFF NORDEN SPECIAL 1991
finner Du i vår nya "POSTAL" – ortstämplat och posthistoria



KATALOG **KI** INTRESSEENTER AB
c/o SFF Box 30232 104 25 Stockholm

**ALSTAHaug OG OMEGN
FILATELISTKLUBB,**

Postboks 38, 8801 Sandnessjøen.

ALTA FRIMERKEKLUBB,

Postboks 1255, 9501 Alta.

ARENDAL FILATELISTKLUBB,

Postboks 154, 4801 Arendal.

ASKER FILATELISTKLUBB av 1976,

Kont. Ole Gulliksen,

Fredbos vei 57, 1370 Asker.

ASKER OG BÅRUM FRIMERKEKLUBB,

Postboks 536, 1301 Sandvika.

AURSKOG-HØLAND FRIMERKEKLUBB,

v/Per Graff, 1930 Aurskog.

BARDUFOSSE FILATELISTKLUBB,

Boks 7, 9201 Bardufoss.

BERGENS FILATELIST-KLUBB,

Boks 846, 5000 Bergen.

BODØ FILATELISTKLUBB,

Postboks 469, 8001 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB,

Boks 300, 4341 Bryne.

DRAMMENS FILATELISTKLUBB,

Boks 2335 Strømsø, 3003 Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB

Postboks 103, 4371 Egersund.

EID FRIMERKEKLUBB,

v/Thoralf Rye Alsaker,

Hennane, 6798 Lote.

ELVERUM MYNT- OG**FRIMERKEKLUBB,**

Postboks 253, 2401 Elverum.

FARSUND FILATELIST-FORENING,

Boks 146, 4551 Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB,

Møllvn. 24A, 8200 Fauske.

4-SKILLING BLÅ,

v/Otto Foitland, Stasjonsgt. 20B,

3048 Drammen.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB,

Postboks 97, 4401 Flekkefjord.

FLORØ FRIMERKEKLUBB,

v/Steinar Ytreland,

Friheten, 6900 Florø.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB,

Postboks 305, 1601 Fredrikstad.

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN,

Postboks 516 Sentrum, Oslo 1.

FØRDE FRIMERKEKLUBB,

Boks 422, 6801 Førde.

GJØVIK FILATELISTKLUBB

Box 212, 2801 Gjøvik.

GRAVEN FRIMERKE OG MYNTKLUBB,

5736 Granvin.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB,

Boks 3, 4891 Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB,

Boks 150, 2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB,

Boks 2028, Glenne, 1751 Halden.

HALLINGSKARVET FRIMERKEKLUBB,

v/Bjørn Skaret, 3580 Geilo.

HAMAR FILATELISTKLUBB,

Boks 486, 2301 Hamar.

HAMMERFEST FILATELISTKLUBB,

Postboks 1156, 9601 Hammerfest.

HAREID OG ULSTEIN FRIMERKEKLUBB,

v/Tor Flatin, 6065 Ulsteinvik.

HAUGESUND FILATELISTKLUBB,

Boks 525, 5501 Haugesund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 1225, Flattum, 3501 Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB,

Boks 485, 9401 Harstad.

JESSHEIM FRIMERKEKLUBB,

Boks 120, 2051 Jessheim.

KARMØY FRIMERKEKLUBB,

Postboks 14, 4262 Avaldsnes.

KONGSBERG FILATELISTKLUBB,

Postboks 243, 3601 Kongsberg.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB,

Boks 301, 4601 Kristiansand.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB,

Boks 390, 6500 Kristiansund N.

KVINESDAL FILATELISTKLUBB,

Boks 267, 4480 Kvinesdal.

KVÆFJORD FILATELISTKLUBB,

Boks 163, 9410 Borkenes.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB,

Boks 32, 2601 Lillehammer.

LOFOTEN FILATELISTFORENING,

Postboks 300, 8370 Leknes.

LUND FILATELISTKLUBB,

4460 Moi.

MANDAL FILATELISTKLUBB,

4500 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB,

Postboks 470, 6401 Molde.

MOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 418, 1501 Moss.

NANNESTAD FRIMERKEKLUBB,

Postboks 60, 2030 Nannestad.

NAMSOS FRIMERKEKLUBB,

Boks 20, 7801 Namsos.

NARVIK FILATELISTKLUBB,

Bjørnfielgt. 11, 8500 Narvik.

NESODDEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 147, 1450 Nesoddangen.

NITTEDAL-HAKADAL FRIMERKEKLUBB

Postboks 20, 1482 Nittedal.

NORDENFJELDSKE**FILATELISTFORENING**

Boks 690, 7001 Trondheim.

NORDRE VESTFOLD FILATELISTKLUBB,

Postboks 56, 3081 Holmestrand.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB,

Postboks 20, 3671 Notodden.

ODDA MYNT & FRIMERKEKLUBB,

Boks 211, 5751 Odda.

OPPDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 75, 7341 Oppdal.

OS FRIMERKEKLUBB,

Postboks 107, 5201 Os.

OSLO FILATELISTKLUBB,

Boks 298, Sentrum 0103, Oslo 1.

POLARSIRKELEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 169, 8601 Mo i Rana.

RAUFOSS FRIMERKEKLUBB

Postboks 11, 2831 Raufoss.

RINGEBU FILATELISTKLUBB,

2630 Ringeby.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB,

Postboks 272, 3201 Sandefjord.

SANDNES FILATELISTKLUBB,

Boks 406, 4301 Sandnes.

SARPSBORG FILATELISTKLUBB,

Eilertsensv. 6, 1700 Hafslundsøy.

SENTRUM FILATELISTKLUBB,

Boks 614, Sentrum, Oslo 1.

SKEDSMO FRIMERKEKLUBB,

Postboks 31, 2001 Lillestrøm.

SKIEN FILATELISTKLUBB,

Boks 211, 3701 Skien.

SOGDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 195, 5801 Sogndal.

STATFJORD FILATELISTKLUBB,

Statfjord «A», 5069 Bergen Lufthavn.

STAVANGER FILATELIST-KLUBB,

Postboks 604, 4001 Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEKLUBB,

Boks 1056, 7701 Steinkjer.

STJØRDAL FRIMERKEKLUBB,

v/Sæde Rotås, Mathias Lundsgt. 26,

7500 Stjørdal.

STORD FRIMERKEKLUBB,

Boks 176, 5400 Stord.

SØR-VARANGER FILATELISTKLUBB,

Postboks 171, 9901 Kirkenes.

TJØME FILATELISTKLUBB,

Postboks 34, 3145 Tjøme.

TROMS FILATELISTKLUBB,

Boks 1044, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB,

Postboks 35, 9801 Vadsø.

VARDØ FRIMERKEKLUBB,

Nordre Langgt. 10, 9950 Vardø.

VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB,

Boks 162, 8430 Myre.

VOSS FRIMERKE- & MYNTKLUBB,

Boks 390, 5701 Voss.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB,

2680 Vågåmo.

ØRSTA FILATELISTKLUBB,

v/form. Lars Kvalheim, 6160 Hovdebygda.

AALESUND FILATELISTKLUBB,

Postboks 612, 6001 Ålesund.

ÅNDALSNESE FRIMERKEKLUBB,

Boks 62, 6301 Andalsnes.

ÅS FILATELISTKLUBB,

v/Eivind Eldegard,

Arneborgveien 9, 1430 Ås.

Tilsluttede klubber:**GRÄNSFÖRENINGEN,**

v/Bengt Johnsen,

Bergsgv. 4, S-45700 Tanumshede.

LANDSFORENINGEN FOR NORSKE**MOTIVSAMLERE,**

Postboks 49, 5032 Minde.

NORSK FILATELISTFORBUNDS UNGDOM,

Postboks 875, Sentrum 0104, Oslo 1.

NORSK POSTHISTORISK SELSKAP,

c/o Postmuseet, Postboks 1051,

Sentrum 0104, Oslo 1.

SCA JA CO, v/Leif Gustafsson,

Lipkes gade 28,3, DK-2100 København Ø.

NORSK FRIMERKELITTERATUR

Følgende publikasjoner finnes på lager hos Norsk Filatelistforbunds hovedforlegger:

«Norske Filatelistika»	kr. 350,00
Bjørn E. Bunæs: «Fortegnelse over posthornstempler med kronet posthorn»	kr. 60,00
Erling Stark: «Norsk Luftpost 1911—1977»	kr. 60,00
John Fredriksen m.fl.: «Norske maskinstempler 1903—1978»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1983»	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1984»	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1985»	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1986»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1987»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1988»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1989»	kr. 60,00
Tore Gjelsvik: «Skip og post i Hamburggruten»	kr. 60,00
T. Soot-Ryen: «Norges sportel-, stempel- og justermerker»	kr. 60,00
T. Soot-Ryen: «Norges Helpost 1872—1980» + tillegg	kr. 65,00
«Norges Frimerker i farger 88/89»	kr. 60,00
Norgeskatalogen 1990	kr. 198,00
Odd Harald Johannessen: «Norske Særstempler»	kr. 90,00
Tor Østlund: «Posten på Ringerike»	kr. 90,00
Kjell Mathiesen/E. C. Hannevig: «Håndskrevne stedsnavn på norske brev»	kr. 90,00
Eivind Evensen: «Motivsamleren»	kr. 125,00
Bjørn E. Bunæs og Anders Langangen:	
«Håndbok over norske 4-ringsnummerstempler»	kr. 250,00
Harry Snarvold: «Posthornutgavene 1879—1883»	kr. 65,00
Karl U. Sanne: «Norsk Eksilpost 1940-45»	kr. 75,00

Disse kan bestilles gjennom frimerkehandlerne og bokhandlerne eller direkte fra forlaget

WENNERGREN-CAPPELEN A/S

Postboks 738 Sentrum, 0105 OSLO 1

Porto kommer i tillegg. Bøkene kan bestilles mot forutbetaling (portotillegg kr. 10,- pr. eksemplar) eller pr. etterkrav. Postgiro: 5100201. Tlf. 02-42 86 10.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet: Dronningensgate 15, værelse 340, Oslo 1.
Kontortid: Mandag—fredag 9—15. Tlf.: (02) 41 61 40.
Sekretær: Bodil Hillesøy. Postboks 875, Sentrum, 0104 Oslo 1.

FORBUNDSSTYRET

President: Ingolf Kapelrud, Sjøråkn. 1, 4070 Randaberg.
Visepresident: Erling Aune, Granlia 28B, 5080 Eidsvåg i Åsane.

Styremedlemmer: Sven Andersen, Langåsvn. 9, 0880 Oslo 8, Odd Harald Johannessen, Overlege Meyers v. 1, 9000 Tromsø, Torbj. Larsson-Fedde, Skottegt. 4, 4550 Farsund, Ivar Sundsbø, Jomfrustien 12C, 1179 Oslo 11, Egil Thomassen, Roterudvn. 2, 2600 Lillehammer.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.
Tlf. 07/92 01 37.

Forretningsfører:

TOR SKAUGE, Boks 2517, N-7001 Trondheim.
Tlf. 07/52 18 70 (Kontor), 07/91 76 26 (Privat)

Postgiro nr. 0807 359 7200. Bankgiro 5361.64.21928

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og

Norden forøvrig 1990

Annual Subscription to Europe

Subscription outside of Europe by air mail: ...

Løssalgsspris kr. 17,50.

Småannonser (trelinjers) kr. 25,00 + moms.

Opplag 6800 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre.

Bestillinger på tidsskrift, sætrykk, enkelte numre samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

Annonsepriser for 1990

norske annonsører:

2. omslagsside	kr. 2650,00 + mva
3. omslagsside	kr. 2650,00 + mva
4. omslagsside	kr. 2900,00 + mva
1/1 side	kr. 2350,00 + mva
1/2 side	kr. 1450,00 + mva
1/4 side	kr. 950,00 + mva
1/8 side	kr. 750,00 + mva

Advertising rates for 1990

foreign advertisers:

kr. 2650,00 net
kr. 2650,00 net
kr. 2900,00 net
kr. 2350,00 net
kr. 1450,00 net
kr. 950,00 net
kr. 750,00 net

Anzeigenpreise für 1990

die Ausländischer:

kr. 2650,00 net
kr. 2650,00 net
kr. 2900,00 net
kr. 2350,00 net
kr. 1450,00 net
kr. 950,00 net
kr. 750,00 net

TRYKK: ADRESSEAVISEN OFFSET, TRONDHEIM

ISSN 0332-8848 Innleveringssted: 7000 Trondheim

VEL VERDT

å samle på Norge!

Det er svært vanskelig å forutsi verdistigning på frimerker. Men noen vil helt sikkert bli mer verdt enn andre. Som for eksempel 5 kr Kong Olav V fra 1959, et vanlig bruksfrimerke fra vår egen tid. I dag har det en katalogverdi på kr 300,-.

Postens frimerketjeneste kan ikke skaffe deg eldre merker. Vår spesialitet er nye norske frimerker. Tegner du et abonnement, er du sikret å få tilsendt alle nyutgivelser. Da er det i hvert fall ingen muligheter du går glipp av.

Send inn kupongen, så får du gratis informasjon om våre tilbud og abonnementsbetingelser.



JA

send meg gratis informasjonsmateriell
om norske frimerker i abonnement.

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr./-sted: _____



**postens
frimerketjeneste**

Norwegian Post - Stamp Bureau
Postboks 3770 Gamlebyen, N-0135 OSLO 1, NORWAY

XX 0025577
DERAM ODD

A131

03

RIS SKOLEV 19

0373 OSLO 3

Adresseförändringar
inmeldes för
direkteabonnenter til:
**NFT's forretningsfører,
Boks 2517,
7001 Trondheim.**

For klubbmedlemmer
til vedk. klubb.



Grand Prix D'Honneur



Norsk filatelis största brevaritet, med en frankering bestående av 12 st Norge nr. 1: ett single, 2 par och ett 7-strip! Utrop 1,2 miljoner.

I höstens stora auktions-arrangemang, ingår en minst sagt exceptionell samling Norge. För vad sägs om 61 objekt värda 5 miljoner? De härrör alla från «Per Fossums» samling, som erhöi Grand Prix D'Honneur på Hafnia '76. Dessa objekt har dessutom aldrig varit utbudna tidigare. Samlingen presenteras i en separat 4-färgskatalog. Samtidigt avhålls vår traditionella höstauktion, och totalt handlar det om ett utbud runt 10 miljoner.

Beställ katalogen idag!

Endast den ger Er full information. Är Ni inte redan prenumerant, så betal in SEK 100.- (för minst 3 kommande kataloger inkl. resultatlistor). Pris för enstaka ex 50.-. Ni erhåller också ovan nämnda Norge-katalog. Katalogerna sändes ut i mitten av september.

POSTILJONEN AB

Box 4118, S-203 12 Malmö, Tel 040-722 90.

Besöksadress: Södra Tullgatan 3

I Stockholm: Drottninggatan 114 A 5 tr. Besök endast efter överenskommelse per tel 08-32 70 70

I Köpenhamn: Trommesalen 7. Besök endast efter överenskommelse per tel (31) 22 03 00

Marknadsledande i Skandinavien

