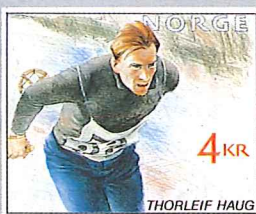
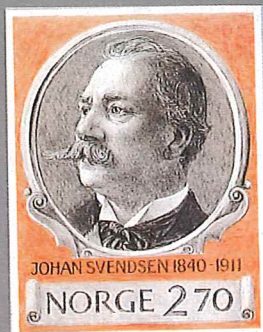


norsk filatelistisk tidsskrift

nft 5
MAI/JUNI 1990

AV INNHOLDET: NORDIA 90 nærmer seg med stormskritt, s. 169 • Trondheim Posthus et flott frimerke-motiv, s. 172 • Byer uten postnumre, s. 176 • Historien om «Junkers» og den norske luftposten, s. 180 • Norsk postkontroll 1945/46, s. 189 • Mange nye frimerker i månedene fremover, s. 190 • Hva skrives det om?, s. 192 • Trondhjems bypost (Del 1), s. 194 • NYTT om nye frimerker, Postkassen m.m. NUFT på fire midtsider. Tilsammen 44 sider.



☐ Det er planlagt mange nye frimerkeutgivelser i Norge i tiden fremover. Noen av dem er avbildet her. Se side 190.

Frimerker –
en av våre spesialiteter

• Emil Moestue as

GRAFISK INDUSTRI

Boks 9081 Vaterland
0134 Oslo 1



VÄLKOMNA TILL NORDIA 90!

- En utställning för alla -

Onsdag	8 augusti	Postens dag	Tider: 14-20
Torsdag	9 augusti	Nordens dag	10-18
Fredag	10 augusti	Nybörjarnas dag	10-18
Lördag	11 augusti	Posthistorisk dag	10-17
Söndag	12 augusti	Hembygdens dag	10-16

Varje dag används en stämpel med dagens tema. Dessutom har samtliga nordiska postverk egna specialstämplar varje dag. På utställningen säljs ett "frimärkspass" med plats för samtliga specialstämplar

Entré: 25 kr för vuxna (Ungdomar under 16 år har fri entré)

Katalog: 30 kr på utställningen

Katalogen beräknas utkomma under juni månad och kan rekvireras från SFF genom insättning av 40 kr (inkl porto) till förbundets postgiro 198903-7

En broschyr med ytterligare information om programmet och om hur man tar sig till utställningen kan rekvireras från utställningskansliet, liksom förteckning över inkvarteringsmöjligheter i Lund.

SPARTA KONFERENSCENTER
Tunavägen 39, Lund

Postadress: Box 7080, 220 07 LUND. Tel 046-129090



Mot nya höjder!



«Genever-brevet» — sålt för SEK 390.000,- + 15% = 448.500,-.

Inte hade vi trott att vårauktionen skulle bli den fantastiska succé den blev. Trots de i och för sig imponerande 6,3 miljonerna i totala utropspriser, ansåg vi själva att detta var en »mindre» auktion med våra mått. Men med facit i hand, är det glädjande att konstatera att vi måste justera våra mätmetoder. Den totala omsättningen blev hela 9,6 miljoner!

Lämna in till vår höstauktion!

Klassiskt Sverige gick otroligt bra, men även de internationella strömningarna följde samma mönster. Vi har därför ökat vår marknadsföring utomlands, och är nu i maj också på den internationella utställningen »London 90». Drag fördel av den goda konjunkturen och vår marknadssatsning —

lämna in till höstauktionen!

Kontakta oss idag för vidare diskussion.

POSTILJONEN AB

Box 4118, S-203 12 Malmö, Tel 040-722 90.

Besöksadress: Södra Tullgatan 3

I Stockholm Drottninggatan 114 A 5 tr. Besök endast efter överenskommelse per tel 08-32 70 70.

I Köpenhamn Trommesalen 7. Besök endast efter överenskommelse per tel (31) 22 03 00



NUMMER 5
MÅI/JUNI 1990
49. ÅRGANG



norsk filatelistisk tidsskrift

ANSVARLIG REDAKTØR: ERLING SJONG

nft

Meddelelser fra forbundet

Nye forbundsklubber

På styremøtet i Norsk Filatelistforbund 28. og 29. april ble to nye klubber tatt opp i Forbundet. Det er *Eid Frimerkeklubb* i Nordfjordeid og *Aurskog-Høland Frimerkeklubb* i Aurskog. Begge hadde søkt om opptak fra 1. juli 1990. Eid Frimerkeklubb plasseres i Region Nordvestlandet med Konrad Moe som ansvarlig kontakt, mens Aurskog-Høland Frimerkeklubb plasseres i Region Oslofjordområdet og får Ivar Sundsbø som ansvarlig kontakt.

Vi ønsker begge klubbene velkommen i Norsk Filatelistforbund!

nft

BYTTE

Dette er bytteønsker som er kommet inn til Norsk Filatelistforbund. Forbundet kjenner ikke dem som ønsker å bytte og kan ikke innestå for vedkommende.

Første kontakt bør derfor tas forsiktig. La gjerne den annen part sende den første sending, men svar deretter seriøst, og oppgi gjerne Norsk Filatelistisk Tidsskrift som kilde.

Six Stefaan, Nachtegaallaan, 21, B-8900 Ieper, Belgia ønsker byttekontakt. Gir belgiske merker. Korr. eng.

nft

Postkassen

Skjær ikke alle over én kam!

De synspunkter redaktøren formidler (Under lupen 3/90) bringer tre problemer på bane.

Det ene er diskusjonen om postalt eller filatelistisk avstemplede frimerker. Abonnenter på nyttegivelser har nå engang valgt denne samleform, og slike merker er etter min mening fullgode samleobjekter så sant de er ekte (dvs. har vært postalt tilgjengelige og frankeringsgyldige).

For det andre prioriterer noen postverk å tjene penger (av «grådighet» eller «nød»?) UPU anser frimerkeutgivelser som et nasjonalt anliggende og godkjenner alle utgaver fra postadministrasjonene. En mer kritisk vurdering av nye frimerker overlates til organisasjoner som ASCAT (katalogutgiverne), IFSDA (handlerne) og FIP. Likevel, bekjempelsen av uekte frimerker er pr. i dag ikke god nok. Nord-Korea (FIP-medlem) utgav hele 30 serier i 1988!

Sist, men ikke minst, har man opplevd flere skandaler i den senere tid. Noen land setter bort fremstilling og markedsføring av sine filatelistprodukter til utenlandske firmaer. Dårlig sikkerhet og ulovligheter har dessverre ført til episoder hvor f.eks. Gibraltar og Tuvalu i fjor ble uskyldig innblandet og påført tap.

Langt bedre stilt i så måte er land med forbindelser til Caphco (tidl. Crown Agents) eller Courvoisier. Ta for eksempel Papua New Guinea. Deres frimerker bærer som regel motiver med lokal koloritt, og den tekniske kvalitet er jevnt over meget høy. Hvert år utgis det ca. fem serier, ikke mye, men nok. Da jeg nylig ble tilbudt salgsagentur for dette lands postadministrasjon, hadde jeg ingen betenkeligheter med å akseptere.

Måteholdenhet og høye kvalitetskrav kan gjøre selv små eller fjerntliggende områder samleverdige. På vegne av dine kilder – skjær vennligst ikke alle over én kam, hr. redaktør!

Med hilsen

Bengt Hjelte, Pb 77, 6220 Straumgjerde

under
lupenRedaktørens
egen spalteUtstillinger
på løpende
bånd i 1990

I skrivende stund er NFT's redaktør i ferd med å begi seg avgårde til den store internasjonale frimerkeutstillingen i Storbritannia, «Stamp World London 90», hvor flere samlere fra Norge skal konkurrere om de gjeveste medaljer. Utstillingen er meget omfattende - og vi ser frem til noen spennende og hyggelige dager i London.

Dessverre kan vi ikke rekke å få med resultatene derfra i dette nummer av NFT, - dertil er fristen for levering av stoff for tidlig. Men vi kommer sterkt tilbake i juli/august-nummeret, med fyldig reportasje og resultater.

Det er ellers svært mange frimerkeutstillinger i tiden fremover, - arrangementer som NFT's redaktør svært gjerne skulle ha fulgt. Men å dekke all dette, lar seg dessverre ikke gjøre for en person som må bruke strengt tilmålt fritid fra sin egentlige jobb for å være tilstede. I nærmeste fremtid har vi den internasjonale utstillingen BELGICA 90 (eller frimerke-messen) i Brüssel (2.-10.6) og den internasjonale ungdomsutstillingen DÜSSELDORF 90 (20.-24.6). Ingen av disse vil kunne bli omtalt av NFT's redaktør, men vi håper å få andre til å påta seg den jobben.

Så har vi den nordiske utstillingen NORDIA 90 i Lund i Sverige (8.-13.8), den internasjonale utstillingen NEW ZEALAND 90 i Auckland, New Zealand (24.8-2.9), den nordiske ungdomsutstillingen NORDJUNEX 90 i Oslo (11.-14.10), den nasjonale utstillingen BERGEN 90 (14.-18/11) og den regionale ut-

stillingen WINTER CITEX i Tromsø i november. Hvordan skal en person som redigerer NFT i fritiden fra en annen (og inntektsbringende) jobb kunne rekke alt dette? Det vil ikke være mulig å få ens egentlige arbeidsgiver til å gi slipp på undertegnede i den tiden som unektelig vil gå med til å dekke alle disse arrangementene. At reiseomkostningene også etterhvert vil kunne anta de store, astronomiske høyder, er en sak for seg...

Det har flere ganger i leserinnlegg o.a. i NFT vært sagt rett ut at tidsskriftets redaktør burde være tilstede på så mange slike utstillings-arrangementer som mulig. Og det ville heller ikke vært undertegnede imot. Men i praksis blir en nok nødt til å prioritere. På timeplanen har jeg derfor satt opp NORDIA 90 og BERGEN 90, foreløpig. Disse to kan jeg få passet inn i ferie og annen obligatorisk fritid, så jeg håper det vil lykkes å komme seg avgårde til disse to utstillingene.

I så fall - vel møtt i Lund og i Bergen.

Og siden dette er det siste nummer av NFT før sommeren, vil undertegnede ønske lesere, bidragsytere og annonsører en god ferie!

E.S.



- Lukk døra - - !

Nordia 90 i Lund i Sverige nærmer seg med stormskritt

Årets nordiske utstilling den største i Sverige siden Stockholmia

Det begynner nå å nærme seg årets NOR-DIA- utstilling, som går av stabelen i Lund i Sverige i dagene 8. – 12. august. Utstillingen holdes i Sparta Konferenscenter i Tunavägen 39. Etter hva NFT har fått opplyst omfatter utstillingen ca. 1100 rammer fra 250 samlere. Det blir 30 frimerkehandlere fra Sverige, Norge, Danmark, Finland og Tyskland – og det blir åtte postverk med egne stands fra Sverige, Norge, Danmark, Finland, Åland, Island, Grønland og Færøyene.

Det er lagt opp til egne «dager» i hele utstillingstiden: Onsdag 8. august er det «Postens Dag», hvor bl.a. nye svenske frimerkeserier blir presentert, torsdag 9. august er det «Nordens Dag» med bl.a. frimerkeauksjon og visning av samlingene i hedersklassen, fredag

10. august er det «Nybegynnernes Dag» med bl.a. foredrag om «Forskjellige måter å samle frimerker på». Også denne dagen er det auksjon. Lørdag 11. august er det «Posthistorisk Dag» med foredrag om «Å samle brev og postale blanketter», foruten auksjon - og søndag 12. august blir det «Hembygdens Dag» med visning av hjemstedssamlinger og stor «sistedags-konkurranse».

Omvisninger

Det arrangeres hele tiden rundvandring på utstillingen under sakkyndig ledelse, både for den som er spesielt interessert i en bestemt utstillingsklasse eller for den som gjerne vil ha et overblikk over hele utstillingen. Rundvandringene også for den som selv ikke er frimerkesamler, arrangeres. Det blir et eget «hjørne» for de yngste samlerne – med bl.a. fiskedam med frimerker på kroken. Det blir avstemming om beste samling i «Åpen Klasse», med flotte premier. Hver dag tas det i bruk et nytt spesialstempel med tilknytning til dagens tema. Også de nordiske postverkene har slike stempler. På utstillingen selges et «frimerkepass» med plass for samtlige spesialstempler.

I tilknytning til utstillingen arrangeres det rundvandring i den gamle bydelen i Lund, det blir busstur til tre skånske slott - og det blir guidede omvisninger i Botanisk Have.

Mange ønsket å delta

NORDIA 90 blir den største frimerkeutstillingen i Sverige siden Stockholmia i 1986.

Dessverre måtte mange som ønsket å delta som utstillere, likevel avvises. Det forelå påmeldinger av 370 samlinger med ønske om ca. 1600 rammer, men man hadde bare 1100 rammer til rådighet. Det deltar 142 svenske utstillere (hvorav 14 i Litteraturklasse), 32 danske, 60 norske, 59 finske og syv islandske.

Utstillingskomiteen har invitert ni utstillere til å delta i Hedersklassen. I første rekke er det samlinger eid av svensker og som presenterer materiale fra de nordiske landene, som er invitert.

VERDENS FRIMERKER & POSTHISTORIE



Schiff Auctions

«Spesielt for spesialisten»

EN INVITASJON TIL FORTROLIGHET
Single merker, brev eller samlinger for offentlig auksjon eller Private Treaty salg.

VI KJØPER OGSÅ KONTANT!

Kontakt oss først med beskrivelse av Deres materiale. Legg ved Deres adresse og tlf.nr.

HVA ER EN SCHIFF

«SPEIELT FOR
SPESIALISTER»-AUKSJON?
Det er en auksjon med tanke på Dem, enten De er kjøper eller selger av U.S. eller hele verdens frimerker og brev.

AUKSJONSDATOER

Hvis De ikke mottar våre kataloger går De glipp av noe! Send 100 kr. i sedler for ett års abonnement på kataloger og resultatlister, eller send 15 kr. for vår neste auksjonskatalog og resultatliste.

Auction No. 205
July 18-19, 1990
New York City NY

Auction No. 206
Sept. 7-8, 1990

Consignments now
being accepted

Jacques C. Schiff, Jr., Inc.



195 Main Street
Ridgefield Park, NJ 07660 USA



Licensed & Bonded Auctioneers Established 1947

Telephone (from Norway): 0951-201- 641-5566

Fax: 0951-201-641-5705



Den som begynner tidlig, vil høste inn lenge.

10. INTERNATIONALE BRIEFMARKEN-AUSSTELLUNG DER JUGEND IN DÜSSELDORF



Deutsche Bundespost utgir vakre frimerker.

For det å samle frimerker gjelder det samme som for å spille tennis, for å lære fremmede språk, eller for å gjøre karriere: Man bør begynne tidlig, hvis man ønsker å ha mye igjen for det. I anledning den «10. internasjonale frimerkeutstillingen til ungdommen i Düsseldorf» utgir Deutsche Bundespost nå en blokkutgave som kanskje også for deg blir grunnsteinen for en ny samling.

For den hører med til de tilsammen 50 særfrimerkene som

hvert år blir utgitt av Deutsche Bundespost. I fascinerende mangfoldighet fra de forskjelligeste tema og motiv. Den er bare et eksempel for dette attraktive samleområdet som er internasjonalt etterspurt. Postens samler-service sender særfrimerkene direkte hjem til deg. Helt etter ønske postfiske eller stemplede. Vær med å samle!

Postdienst
Deutsche Bundespost



Info-kupong:

Kupongen kopieres, klebes opp på et postkort og sendes til:

Sammler-Service der Post
P.O. Box 20 00

D-6000 Frankfurt 1

Vennligst send informasjonsmateriale vedrørende fri-
merkeabonnementet til meg.

Navn _____

Fornavn _____

Vei _____

Postnummer/sted _____

Land _____

Postbygninger felles Europa-tema:

Trondheim Posthus et flott frimerke-motiv

Av Elin A. Amundsen

Den europeiske post- og teleforening har bestemt at postbygninger skal være felles tema for årets Europa-frimerker. 14. juni 1990 er derfor den dato da norske postkontor for første gang blir vist på frimerker. Av de ca. 2600 postkontorene, hvorav omkring 100 har tilhold i Postverkets egne eieendommer, er Trondheim postgård og Longyearbyen postkontor de to utvalgte. Verdiene er henholdsvis kr. 3,20 og kr. 4,00, og formatet 27,5x21,1 mm. Gravør er Knut Løkke-Sørensen, og merkene trykkes i flerfarget offset hos Emil Moestue A/S på fosforescerende papir fra Harrison & Sons Ltd. i opplag på henholdsvis åtte og fire millioner.

Postverket i Norge har vært tilbakeholdent med å feire seg selv på frimerker, og jeg kan ikke finne andre frimerker med direkte tilknytning enn minneutgaven til Postverkets 300-årsjubileum som kom 15. april 1947. I den serien er det elleve verdier, men bare to av dem har motiver som representerer posthistorie i egentlig forstand. Det er merkene med verdi fem øre og motivet Hannibal Sehested, grunnleggeren av Postverket, og ti

øre som viser Postfører på vei over fjellet.

For oss som bor i Trondheim er det hyggelig at vi nå får TRONDHEIM POSTHUS, eller Hovedpostkontoret som det til daglig kalles, på et merke med verdi kr. 3,20. Hyggelig er det også for dem som har sitt daglige virke i gården at den gis en slik oppmerksomhet, og for Nordenfjeldske Filatelistforening som har sin hovedadresse til postboks i denne bygningen. Jeg vil dele med dere noe av de opplysningene jeg har fått om denne bygningen og dens tilblivelse, og vi går noe tilbake i tiden.

Jakt på ny tomt

1890-årene var en tid med kraftig vekst på alle felter i

Norge, også i Trondheim. Postvesenet og telegrafverket i Trondheim var da sammen i den prektige Børsbygningen på hjørnet av Nordre gate og Kongens gate. Etter som årene gikk ble plassproblemene i bygningen stadig vanskeligere, og daværende postmester Vilhelm Jensen arbeidet utrettelig for å skaffe bedre lokaler. Han foreslo i 1898 at det skulle bygges nytt posthus i haven til Stiftsgården, men der fikk han protester fra flere hold for valg av sted.

Da begynte jakten på en sentralt beliggende tomt til et nytt posthus. Alle tomtene i sentrum var bebygget på den tiden, og det ble derfor besluttet å kjøpe et gammelt



hus som kunne rives for å gi plass til et nytt bygg. Husprisen steg voldsomt i disse årene, men den 12. februar 1906 godkjente Stortinget forslaget om å kjøpe en gammel tregård i Dronningens gt. 10 for kr. 85 000,- og det er der TRONDHEIM POSTHUS ble bygget. Beliggenheten var meget sentral, hjørnet av Dronningens gate og Apotekerveita, med det nye Britannia hotel, Nordenfjeldske Kreditbank (nå Fokus Banks bygg) og Trondhjems Handelsforening som tre nære naboer.

Rik byggeaktivitet

Arkitekten som ble engasjert av Arbeidsdepartementet var Karl Norum. Norum var født i Levanger, men han ble utdannet ved Trondhjems Tekniske Læreanstalt. Han arbeidet ved landmålingskontoret da Rørosbanen ble bygget, og ble senere ansatt som arkitekt i Trondheim. Da Ålesund brant i 1904 reiste han dit og arbeidet et par år, før han igjen kom tilbake til Trondheim. Karl Norum fikk sin utdannelse og virket som arkitekt i en periode med rik byggeaktivitet. Han hadde tidligere bl.a. tegnet Britannia Hotel, Frimurerlogen, Tollboden og flere store tre- og murgårder i Trondheim sentrum før han i april 1907 fikk oppdraget med posthuset.

Han la frem sine første skisser i juli samme år, og disse viste et murbygg i tre etasjer mot Dronningens gate og med to etasjer mot Apotekerveita. På disse skisser var deler av fasadene trukket fram og forsynt med store høye gavler, inngangen var på hjørnet og over den et tårn. Fasaden mot begge gatene var kledd med naturstein. Postmester Jensen og



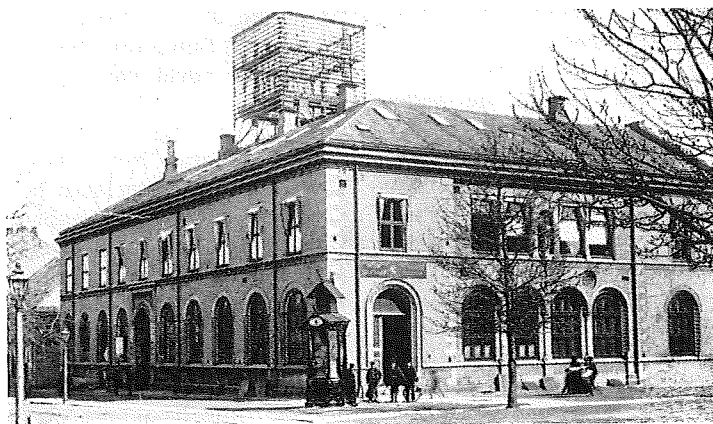
□ *Postmester i Trondheim 1893–1912, Vilhelm Fredrik Jensen.*

arkitekt Norum reiste, etter at første tegningsutkast var levert, på befaringsreise til Stockholm, Malmø og København for å studere postbyggene der. Resultatet av reisen ble at Norum i 1908 kom med nye skisser og en ny hoveddisposisjon av bygget. Den først foreslåtte fløy mot Apotekerveita var nå flyttet mot tomtegrensen i vest, inngangen mot Dronningens gate ble trukket fra hjørnet og mer mot midten på fasaden. Husets funksjon er bakgrunnen for den arkitektoniske

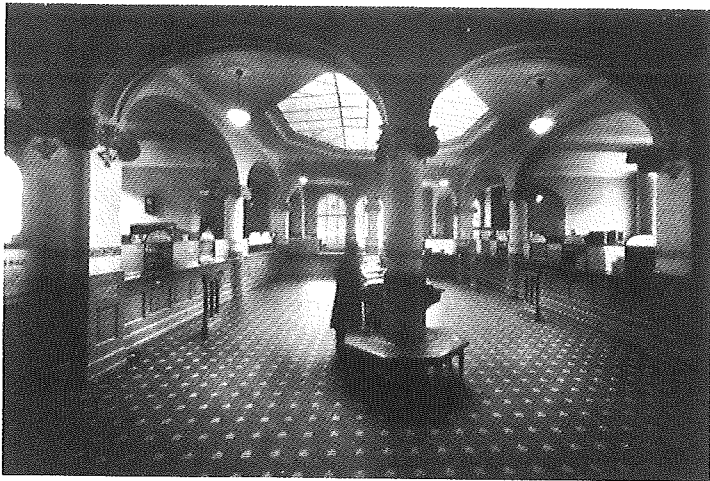
utformingen, men datidens rådende mote er også gjort gjeldende. Departementet forutsatte at det skulle reises et praktisk, moderne bygg som skulle tjene sitt formål i mange år, samtidig skulle det være nasjonen verdig og medføre små utgifter til vedlikehold. Posthuset har sitt jernskelett som er kledt med tegl og betong, og bjelkelagene er støpt betong og derfor brannsikket. Dette var en konstruksjonsmetode som ble benyttet før en begynte med konstruksjoner i armert betong, og det bærende jernskelettet gir stor fleksibilitet. Mulighet til å fjerne de fleste innvendige skillevegger gjør at en kan foreta store endringer i planløsningen.

Trekk fra jugend-stilen

Huset er sammensatt av forskjellige elementer. Denne bygningsmåten er inspirert av middelarkitekturen, ikke basert på symmetri, men på harmoni og balanse etter vektstangprinsippet. På fasaden kan vi se at den viser romfordeling og at innganger og andre viktige punkter er markert. Fasaden har store høye rundbuede vinduer i 1. etasje, dette for å gi lys til store saler innenfor.



□ *Børsbygningen hvor postkontoret og telegrafstasjonen delte lokaler til desember 1911.*



□ Publikumshallen i 1. etg. (Foto: Schrøder, 1932)

Det er noe mindre vinduer i de neste to etasjene, her for å gi lys til kontorlokaler og postmester Jensens store leilighet, og øverst høye smale vinduer som gir en tiltenkt «lett» virkning. Den egentlige ungdomsperioden var over da Posthuset ble tegnet i 1907, men enkelte typiske trekk finner vi i vindusrekken oppe i gavlene og i sprossedelingen av de øvre rammene i hvert vindu.

Tanken var opprinnelig å kle hele fasaden med naturstein, noe som var blitt vanlig på offentlige bygg og kostbare forretningsgårder alt fra århundreskiftet, men kostnadene gjorde at dette måtte begrenses her. Hele 1. etasje med sokkel, tårnet og fremspringende fasadepartier med gavler ble kledt med grå granitt, de andre veggflatene er pusset.

En fasade av naturstein er nærmest vedlikeholdsfri, og var derved med på å innfri flere av kravene til departementet, samtidig som den gav klare tekniske fordeler. Moten som opprinnelig kom fra Amerika, bredte seg til flere land i Europa på slutten av forrige århundre. Det ble ansett som symbol for soliditet å kle fasader med landets

egen stein, og vi ser rundt omkring i landet flere store byggverk fra denne perioden kledt med grovhugget granitt.

Det ble først protestert på at det skulle bygges en stor leilighet til postmesteren i bygningen, men postmester Jensen mente det var en stor fordel om han også kunne bo i gården. Han argumenterte med at arealene senere kunne tillegges kontorfunksjon når disse fikk behov for utvidelse, og Arbeidsdepartementet støttet derfor forslaget hans.

Bevilgning på 375 000.-

Høsten 1908 bevilget Stortinget kr. 375 000,- til byggeprosjektet. Den gamle bebyggelsen ble revet våren 1909, og sommeren ble brukt til utgraving av byggetomten.

Murermester Peter Lowzow fikk oppdraget som hovedentreprenør etter anbud. Bortsett fra en mindre streik, gikk byggingen etter planen. Arkitekten tegnet innredninger som skranke, skap, hyller, bord, stoler og andre møbler, og dette ble levert av diverse møbelsnekkere etter anbud. Alt bar preg av høy kvalitet i materialvalg, form

og utførelse, bl.a. ble det brukt både marmor og eik i skranke- og bordplater. Inne i den store publikumshallen er det luftig, lyst og trivelig. Det er praktfulle søyler med forgylte joniske kapiteler med akantusskrud, kongehoder og selvfølgelig også posthornemblemet, og midt i salen et stort åttekantet overlystak. Et avansert sentralvarme- og ventilasjonsanlegg ble installert, og det ble innlagt vannklosetter, dusjer, elektrisk lys og elektriske heiser. Det ble også bygget flere solide hvelv.

Arkitekten fikk ikke oppleve å se bygget ferdig. Han døde 9. oktober, og huset var ikke åpningsklart før søndag 3. desember 1911. Den gangen var det nemlig vanlig at postkontoret hadde åpent noen timer også på søndag, og det var vel med en viss stolthet at postmester Jensen kunne rykke inn annonsen i byens aviser at «Det nye posthus – Dronningens gate 10 – aabnes for publikum søndag 3die december kl. 8 formiddag.»

Det skrives i Adresseavisens reportasje fra åpningsdagen:

«Trafikken til den gamle posthusbygningen har i dag ogsaa været livlig, idet en stor del av publikum paa grund av gammel vane har gaat dithen. I det nye postkontor har en mengde mennesker avlagt besøk for at de store prægtige haller i øiensyn. Strøket i Dronningens gate mellem Nordre og Søndre gate har i hele formiddag fremvist liv og rørelse som aldrig før.»

Et annet sted i avisen kan en lese at «Adresseavisen var den første kunde som betraadte det nye postkontor, idet vort søndagsnummer blev indleveret igaarmorges kl. 6.15.»

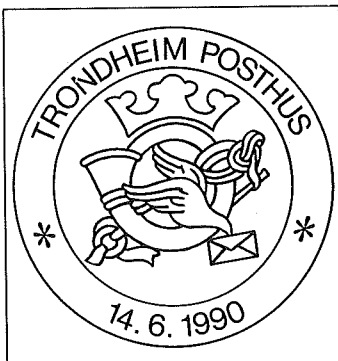
Skjelett-funn

Trondheim var inne i en sterk vekstperiode. Byen var et viktig trafikk-knutepunkt, og innen handel og industri var det kraftig ekspansjon. Før det nye posthuset ble åpnet, var allerede Røros-banen og Meråkerbanen fullført, hurtigruta blitt grunnlagt, byen hadde fått nytt havneanlegg og tollboden ble bygget. Flere nye fagskoler ble bygget, og som viktigste tilskudd kom Norges tekniske høgskole i 1910.

Det ble dessverre ikke foretatt en skikkelig arkeologisk utgraving før byggingen startet i Dronningens gate 10, men at grunnen er historisk, er hevet over enhver tvil. Mange skjelettfunn ble gjort sommeren 1909, så en gang i middelalderen har det nok vært en kirkegård her. Da en i 1950 foretok utvidelse av posthuset mot nord, ble det funnet to nydelige brystkors i sølv som kan tidfestes til ca. 1040. Samtidig ble det funnet en mengde sølvmynter.

Vi skal huske når vi sammenlignet «før og nå» at dagens Trondheim var fem kommuner i 1911. Folketallet i byen økte fra 18 500 til 46 000 da postkontoret i årene 1863–1911 var i Børsbygningen. Det var åtte personer ansatt ved kontoret og fire brevbud i 1882, mens det var 104 som arbeidet i etaten da nybygget åpnet i 1911, derav 62 mann i budavdelingen. I tillegg var det en ekspeditør for de reisende, og åtte elever, som hadde kontorplass i nybygget.

Byens befolkning og post-etaten i Trondheim har vokst også etter 1911, men den største ekspansjonen kom 1. januar 1964. Det var da kommunene Strinda, Tiller, Leinstrand og Byneset ble slått sammen med Trondheim. Denne ekspansjonen skapte



□ Motivdatostempel som vil bli brukt i Trondheim. Postfunksjonæren som har tegnet forslaget er konsulent Gerd Husdal.

urimelig store problemer for hovedpostkontoret, selv om arealet som i 1911 var 3745 m² var øket til 5456 m².

Ny postterminal i 1987

Vi kan nevne at det i 1985 var 50 poststeder innenfor kommunen foruten hovedpostkontoret, hvor mange det er i dag kjenner jeg dessverre ikke eksakt. I 1987 ble det igjen skikkelig forbedring i plass- og arbeidsforholdene, for da ble den nye postterminalen i Sluppenveien 14 åpnet, og mange plasskrevende funksjoner flyttet da dit.

Hovedpostkontoret er fortsatt i daglig drift for publikum, men rommer også etatens administrasjon. Det arbeider i dag cirka 250 mennesker i bygningen. Her finner vi blant annet filatelitjenesten med dens hyggelige betjening, og her vil også før-



□ Posthuset slik vi kjenner det idag.

stedagsstemplingen i Trondheim foregå med eget motiv-dato-stempel, selv om postverket har lagt den offisielle førstedsstemplingen til Oslo. Stempelet som vil bli brukt her er tegnet av den kvinnelige funksjonæren Gerd Husdal, og hun har sitt daglige virke i denne bygningen. Motivet i stempelet som blir brukt her finner vi igjen ved å heve hodet fra trappe-trinnene i hovedtrappen ute til de to innstøpte stenene, en

på hver side av inngangen. Dette er en detalj som kanskje ikke så mange har oppdaget, men som en ser når en først blir gjort oppmerksom på den. Kanskje er dette en liten påminnelse om at det finnes mange detaljer som vi haster forbi uten å registrere. Vi burde ta oss mer tid til å legge merke til alt det fine vi har rundt oss og glede oss over det, det er også med på å berike hverdagen vår. Takk til den opp-

merksomme postfunksjonæren, og lykke til med nye oppdagelser alle sammen!

Kilder:

Pft info nr. 2 1990 postens frimerketjeneste.

Trondheim posthus 75 år, etatens jubileumsskrift fra 1986.

Trondheims bybilde 1976, innstilling fra antikvarisk utvalg Tr.heim kommune.

Byer uten postnumre

Av Ida Rasmussen

Det er noen av oss frimerkesamlere som har lagt merke til at det nå mangler postnummer i stemplene fra f.eks. «6000 Ålesund» og «4000 Stavanger». Da vi henvendte oss til Postverket for å høre hva dette kommer av, fikk vi vite at det har vært slik fra 1. april 1987 (med andre ord i to år!). Da fikk nemlig de største byene i Norge egne postnumre for hvert distrikt innen byen. Dette for å forenkle ankomst-sorteringen av brev.

På stemplene i lukene ved postkontoret i Stavanger står det ikke lenger «4000 Stavanger», men «E.5» nederst. Dette betyr «E.» (personen) i luke nr. 5. Det har tatt lang tid å skifte ut stemplene, og det er dyrt å lage dem.

Det har også skjedd andre forandringer:
4020 Hundvåg er blitt 4085.

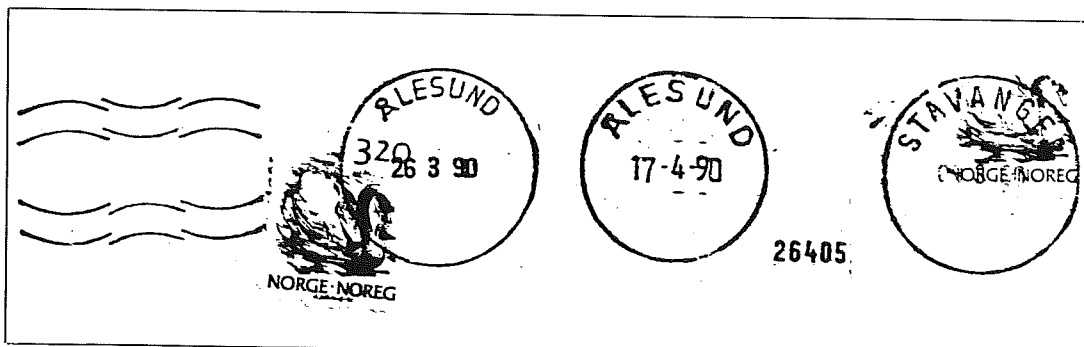
4023 Roaldsøy er blitt 4084.

4024 Vassøy er blitt 4083.

Disse stedene måtte vike postnumre fordi numrene skulle brukes i gateadressene i Stavanger. Ledige postnumre som da kunne brukes i Stavanger by, er mellom 4002 og 40029. Mellom 4082 og 4090 var det ikke postnumre i bruk, slik at Hundvåg, Roaldsøy og Vassøy kunne få sine nye postnumre i stemplene derfra.

I Ålesund er det også flere mindre poststeder som for tiden har stempler uten postnummer. Dette i påvente av de nye stemplene. Hvor lang tid det kunne ta før stemplene forelå, var vanskelig å si. Kanskje disse stemplene fra de største byene er noe å samle på i disse overgangs-tidene. ...?

God jakt!



□ Stempelavtrykk fra Ålesund og Stavanger hvor postnummer mangler nederst i sirkelen. I midten et maskinstempelavtrykk fra Ålesund kommune.

Verdens mest moderne takkemål

Let at anvende

Med dette nye takkemål bliver det børneleg at finde frem til den korrekte takning. Placer mærkets takker i de ophøjede tænder, og aflæs direkte mærkets takning.

Største præcision

Takkemålet er fremstillet med den største præcision så selv vanskelige takninger kan måles nøjagtigt.

3-udnyttelsesmuligheder

LINDNER Phila-Combi-Box er udviklet af professionelle filatelister, der kender samlerens krav: Takkemål, skål til vandmærkesøgning og en æske til frimærketransport, alt samlet i een box.



NYHED

OSLO:

Brunsel Frimerker
Jan Nordhagen A/S

BERGEN:

Frimerkehuset A/S

SANDEFJORD:

CETA Frimerker

SARPSBORG:

NIRA Frimerker

SKIEN:

Nordfrim

STAVANGER:

Stavanger Mynt & Antik

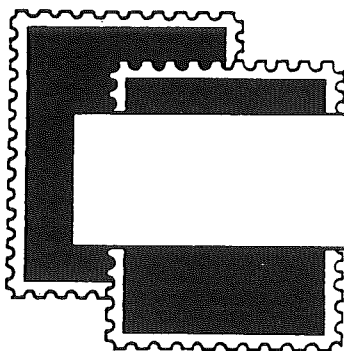
TØNSBERG:

Tobaks & Frimerkeforretningen

TRONDHEIM:

Riibes Mynt & Frimerker

BRUGSANVISNING: Anbring det mærke der ønskes målt med perforationen mod de oprette tænder på takkemålet, og flyt mærket indtil den korrekte takning er fundet. (Optimal nøjagtighed kan opnås ved benyttelse af lup).



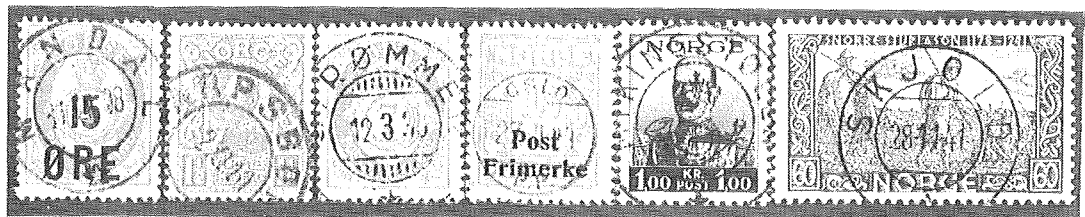
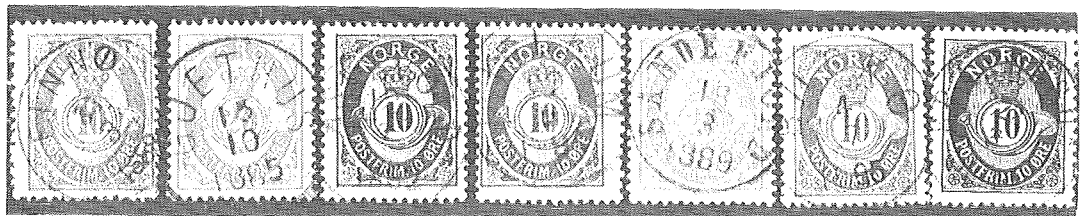
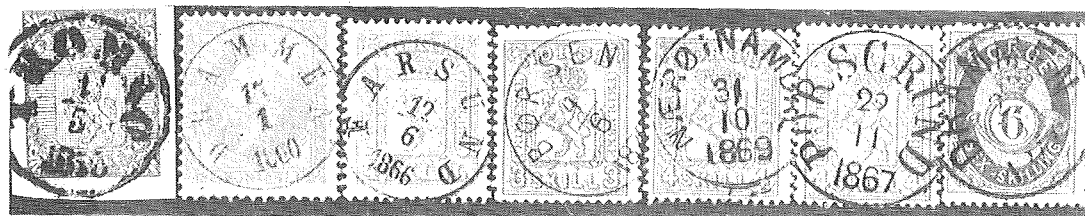
Medlem av Norsk Frimerkehandler Forening

BRUNSÆL

frimerkeforretning

Postadresse: Postboks 2041, Grünerløkka, Oslo 5, Norway
 Forretningsadresse: Thv. Meyersgt. 47, Oslo 5
 Telefon: (02) 37 9 63
 Bankgiro: 7047.05.14599. Postgiro: 2294759.

Avholder skriftlig AUKSJON 16. juni 1990



FRIMERKE og MYNTLAND^{a/s}



ALT FOR SAMLEREN

THORVALD MEYERS GATE 48, 0555 OSLO 5

POSTGIRO: 2193134

BANKGIRO: 7047.05.14432.

TELEFON: (02) 71 99 25



**Får De ikke våre lister?
Her ser De et lite
utvalg av hva vi tilbyr**



JA TAKK, send meg deres kommende
auksjons- og tilbudslistes.

Navn:

Adresse:

.....

Historien om «Junkers» og den norske luftposten

Av Egil H. Thomassen

Luftpost kan samles på ulike måter. Det vanligste er å samle et land eller et geografisk område kronologisk eller for en tidsperiode. Også en samling av post sendt spesielle luftveier eller med bestemte flyselskap, kan være mulig. Et annet alternativ igjen er å basere samlingen på de fly som har fløyet post. Dette er historien om en flytype og dens befordring av norsk luftpost.

Norsk innenriks luftfart fikk en vanskelig start. Riktignok ble prøveruter igangsatt så tidlig som i 1920, men flere uheldige omstendigheter, bl.a. et høyt luftposttillegg på 40 øre pr. forsendelse, gjorde at prøveflyvningene

fra postverkets side ble betraktet som heller mislykkede. Det skulle gå 14 år før det ble gjort et nytt seriøst forsøk. I 1934 startet Widerøe en to-måneders prøverute for post og passasjerer mellom Oslo og Haugesund. Delvis på grunn av at luftposttillegget innenlands nå var tatt bort, ble ruten en suksess. Det resulterte i flere søknader og en lengre strid om hvem som skulle få konsesjon på flyrutene i Norge. Til sist ble Det Norske Luftfartselskap (DNL) tildelt ti års konsesjon på stamrutene, og i 1935 åpnet de sine første flyruter.

Norge er fra naturens hånd ikke noe enkelt land for flyvning, for både klima og terreng setter sine begrensninger. emn DNL hadde som mål å igangsette flyforbindelser langs hele kysten, og

den flytype de valgte for å nå dette målet, var det tyske Junkers.

Ny fly-generasjon

I trettiårene ble det introdusert en ny generasjon av fly med strengere krav til driftssikkerhet, nyttelastkapasitet og komfort. I tillegg kunne Junkers tilby to avgjørende fordeler, tre motorer og standard flottører. I et land uten flyplasser var sjøfly en nødvendighet. Det bør også tillegges at Junkers var den flytype DNL raskest kunne få leiet, eventuelt kjøpt, fra Lufthansa. Og det hastet med å komme i gang.

Junkers konstruerte, eller rettere sagt rekonstruerte, sine tidligere énmotors JU-52 til tremotors maskiner i 1931. Da DNL var klar for rute-flyvning i 1935, hadde JU-52/3 fløyet i fire år og høstet bred erfaring. De første norske rutene ble da også fløyet med tysk mannskap og med norske flyvere for opplæring.

DNL's første JU-52/3 var LN-DAE «Havørn». Den ble registrert 7. juni 1935, fire dager før DNL åpnet sin første flyrute Oslo-Bergen («Kysttruten»). Maskinen ble til å begynne med leiet av Lufthansa, og ble DNL's eiendom året etter. «Havørn» og de senere JU-52/3 hadde plass for 17 passasjerer og mannskap. Det var etter datidens forhold et stort fly, og det ble stilt spørsmål



□ Fig. A: DNL's første rute ble åpnet 11.06.1935, og fløyet med LN-DAE «Havørn».

om hva man skulle med en så diger maskin. Gjennomsnittsbelegget var da heller ikke mer enn drøyt 50% det første året. I dag hadde man ikke kommet langt med 17 seter daglig mellom Oslo og Bergen.

«Havørn»-ulykken

«Havørn» fløy kystruten i 1935, og ble året etter overført til «midnattsolruten» Bergen–Trondheim–Tromsø. Der skjedde den første alvorlige ulykke i norsk sivil luftfart da «Havørn» nordover fra Bergen den 16. juni fløy inn i Lihesten i Sognefjorden. Alle ombord ble drept, og først etter en meget vanskelig klatreespedisjon kunne de døde bli bragt ned fra fjellet. Mes-teparten av posten ble ødelagt. Noen løse brev ble funnet ved foten av fjellet, og klatrerne fant noen hele postsekker på toppen. All denne posten ble påført et stempel ved Bergen Postkontor «Gjenfunnet post fra Havørn». Kfr. NFT nr. 5/1981.

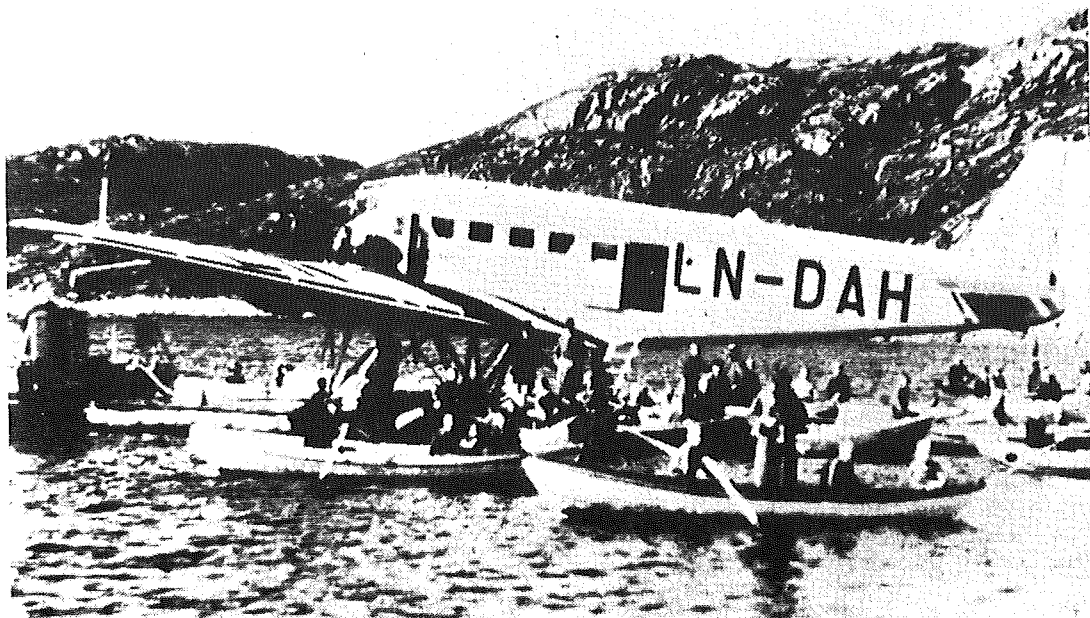


□ Fig. B: Brev fra det havarete «Havørn» 16.06.1936. Bemerk påskriften «pr. Havørn».

Ti dager før «Havørn» forulykket hadde DNL kjøpt sin andre JU-52/3 fra Lufthansa, og registrert flyet som LN-DAF «Najaden». For å erstatte «Havørn» kjøpte DNL en tredje JU-52/3 fra Lufthansa. Denne ble døpt LN-DAH «Falken» – og hele hi-

storien om «Falken» vil bli fortalt senere i denne artikkelen. Endelig i august 1937 fikk DNL sin fjerde og siste JU-52/3 før krigen, den fabrikknye LN-DAI «Hauken».

Ved siden av JU-52/3'ene kjøpte og registrerte DNL ved månedsskiftet mai/juni



□ Fig. C: LN-DAH «Falken» i førkrigsdrakt. Avlevering av post og passasjerer skjedde mange steder i enkle former.

1935 en énmotors Junkers W-34, bygget på lisens i Sverige. Denne JU-34, som ble navnet LN-DAB «Ternen», åpnet «midnattsol-ruten» 7. juli 1935 og fløy forskjellige ruter frem til krigsutbruddet. Blant annet ble den mye benyttet på natttruten til København. Som tillegg til artikkelen vil følge en liste over

flyruter i Norge hvor Junkers er benyttet.

Tatt av tyskerne

Ved det tyske angrepet på Norge 9. april 1940 ble alle DNL's Junkere tatt av tyskerne. Etter kapitulasjonen ble luftrutene Trondheim–Tromsø og Tromsø–Kirkenes satt i gang igjen høsten

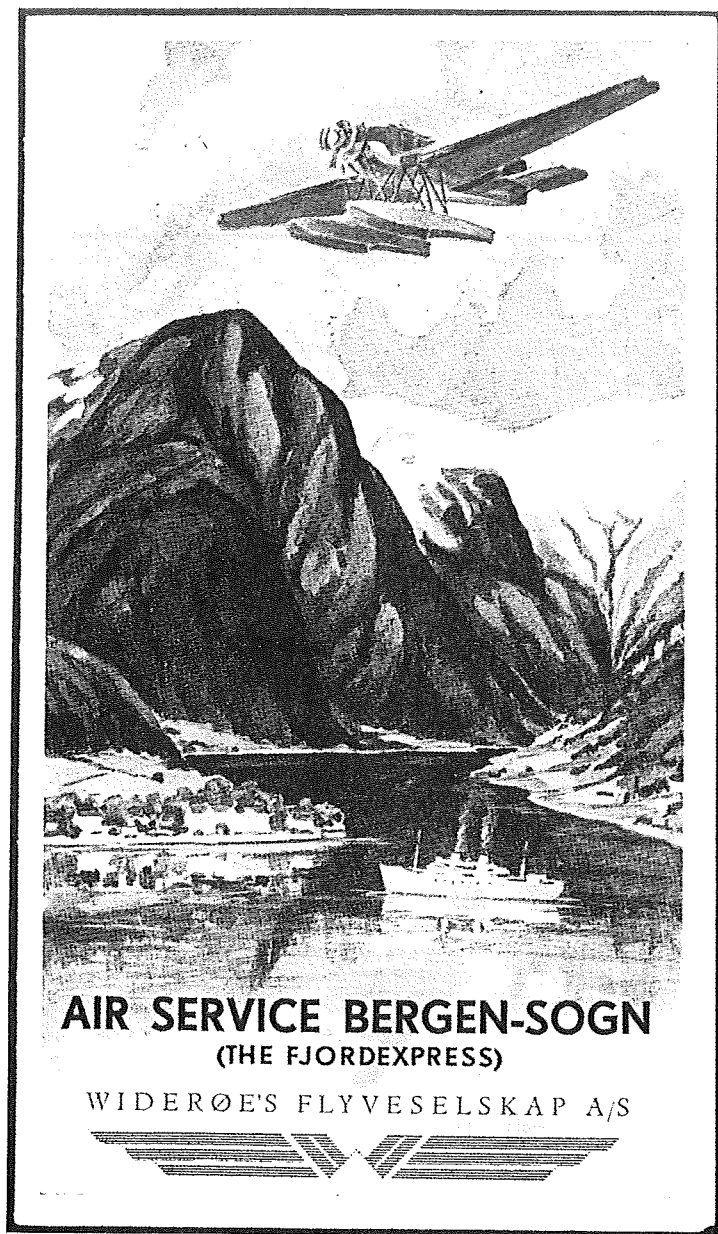
1940. Rutene ble drevet av Lufthansa, og flyene fikk tyskerne farger og sin tidligere tyske registrering. I Poststyrets sirkulærer ble rutene beskrevet som postførende høsten 1940, men på grunn av krigen ble de ikke nevnt de øvrige årene. Det er allikevel kjent at strekningen Trondheim–Tromsø ble fløyet hele året og helt frem til 1. mai 1945. Tromsø–Kirkenes ble trafikkert i sommerhalvåret frem til det tyske angrepet på Russland i juni 1941. Da ble ruten forkortet til Hammerfest. Ved den tyske evakueringen fra Finnmark i 1944 ble ruten stanset.

DNL's «Hauken», med tysk registrering D-AQUB «Hans Berr», havarte og sank 1. mars 1943 etter landing i Hommelvik. Det er ikke kjent om den førte post på den turen.

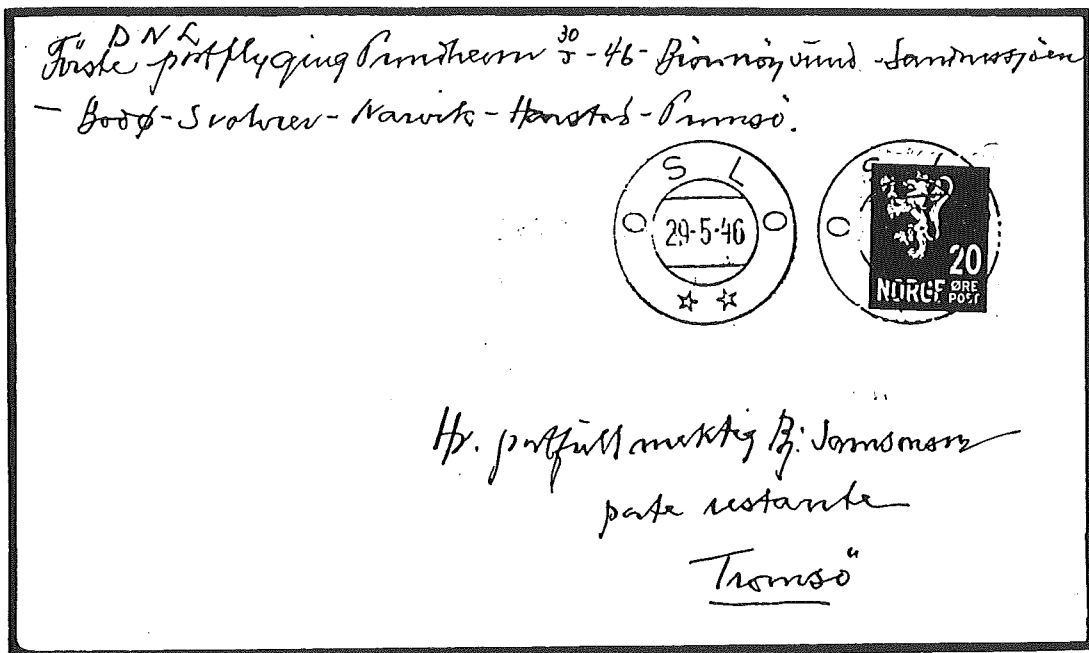
I London opprettet den norske regjeringen i november 1943 Norsk Luftfartsstyre for å ivareta den sivile luftfart i landet når krigen var over. Tiden kom i mai 1945, og for den gjenværende del av året administrerte Luftfartsstyret de innenlandske og enkelte utenlandsruter. Flyene ble fløyet av mannskaper fra det norske flyvåpenet. Med JU-52/3 ble det drevet ruter Oslo–Trondheim og Bardufoss–Kautokeino–Kirkenes. En planlagt rute Trondheim–Tromsø kom ikke i gang, da det ikke lot seg gjøre å overhale tilstrekkelig mange funksjonelle Junkers. Ved siden av de norske rutene ble det drevet utenlandsruter av det engelske og det amerikanske flyvåpenet. Fra 1946 tok DNL over alle rutene igjen.

Tildeling av fly

Etter krigen ble Norge tildelt 46 tidligere tyske fly. 23 av dem var JU-52/3 i mer el-



□ Fig. D: Rutetabell for «Fjordekspressen» Bergen–Sogn. Tegneren har tydelig fremstilt DNL's JU-34 «Ternen».



□ Fig. E: DNL's første postflyvning Trondheim–Tromsø med JU-52 etter krigen fant sted 30.05. 1946.

ler mindre flydyktig stand. Noen av flyene var såpass dårlige at de bare kunne brukes som deler for å bygge opp andre komplette fly. Blant flyene var DNL's tidligere «Najaden» og «Falken», som hadde overlevd krigen.

DNL overtok og registrerte ni av de tildelte JU-52/3 i løpet av 1946. En av dem, LN-LAB, havarerte etter avgang fra Fornebu 22. mai 1946. Bare én passasjer overlevde denne ulykken som gjorde dypt inntrykk i etterkrigs-Norge. Tre andre, LN-KAB, LN-KAL og LN-KAH, ble sannsynligvis ikke benyttet til regulær trafikk. De gjenværende fem skulle danne stammen i DNL's første innenlandsruter. De fikk alle navn etter norske eventyrfigurer: LN-KAD «Per», LN-KAE «Pål», LN-KAF «Askeladden» (den tidligere «Falken»), LN-KAG «Veslefrikk» (den tidligere «Najaden») og LN-KAI «Peik».

Da DNL opprettet rutenet-

tet i 1946, ble Junkerne benyttet langs kysten. Fra 1947 av ble de gradvis erstattet av DNL/SAS' nye Sandringham flybåter. Men på den aller nordligste strekningen mellom Tromsø og Kirkenes fløy «Tante Ju» helt til slutten av 1955-sesongen.

Hugget opp

De ni JU-52/3 DNL hadde anskaffet i 1946, ble hugget opp en etter en. Bare «Askeladden» unnslopp og ble i 1957 solgt til et flyselskap i Ecuador. Der fløy den i fem år over Amazonas' grønne jungel under skiftende forhold og dårlig vedlikehold. Men en dag ble den vraket og overlatt til sin skjebne. Deler forsvant, fuglene bygget rede i skroget og jungelens insekter fortært de mykere deler av utrustningen. Men lykken hadde ikke forlatt «Askeladden». En dag i 1969 ble den oppdaget av en amerikansk flyentusiast, reparert og fløyet til Florida. I USA opptrådte den i utallige flyshow

under navnet «Iron Annie», inntil Lufthansa i 1984 kjøpte den tilbake og fløy den via Canada, Grønland, Island og Storbritannia til Hamburg. Etter to års nitid restaurering er veteranen blitt Lufthansas stolthet.

I 1987 vendte «Askeladden»/«Falken» tilbake til Norge for å feire 50-årsjubileet for Stavanger lufthavn. Og så gikk det som det alltid gjør i eventyret. Askeladden kom tilbake og vant prinsessen og det halve kongeriket.

Tillegg: Luftruter i Norge fløyet av JU-52/3 og JU-W 34.

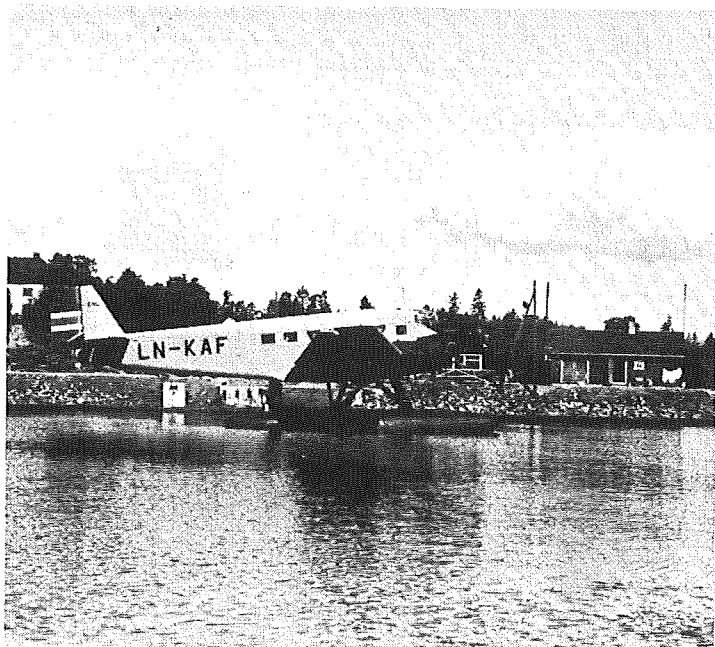
A. DNL-ruter 1935–40

A.1 Oslo-Bergen (Kystruten).

Åpnet 11.06.1935. LN-DAE «Havørn».

A.2 Bergen-Trondheim-Tromsø (Midnattsolruten). Åpnet 07.07.1935 med LN-DAB «Ternen». Fra 1936-sesongen fløyet med JU-52/3.

A.3 Harstad-Ofoten-Lofoten-Vesterålen. Åpnet 07.06.



□ Fig. F: Flyet som overlevde alt, LN-KAF «Askeladden» (det tidligere «Falken»). Her ved Fornebu sjøflyhavn etter krigen.

1936. LN-DAB «Ternen». Bare fløyet mellom 7. og 16. juli 1936.
- A.4 Bergen-Sogn (Fjord-expressen). Åpnet 06.07.1936. LN-DAB «Ternen». Bare fløyet mellom 6. juli og 29. august 1936.
- A.5 Oslo-Göteborg (Nattruten). Fløyet av DNL fra 03.05.1937. Fra 1938-sesongen forlenget til København. Normalt fløyet av «Ternen».
- A.6 Oslo-København. Forlengelse av kyststruten Bergen-Oslo. Åpnet 07.06.1937. Fløyet med JU-52/3. Må ikke forveksles med nattruten (A.5) som DNL også fløy til København fra 1938. Den forlengete kyststruten førte post bare på lørdager.
- A.7 Tromsø-Kirkenes (Finnmark-ruten). Åpnet 04.07.1928 med en annen maskin, men ble fløyet vekselvis med JU-52/3.
- A.8 Oslo-Bergen direkte. Åpnet 01.06.1939 med JU-52/3.

B. Andre førkrigsruter

- B.1 Lufthansa drev dagruten Oslo-Göteborg-København-Stettin (senere forlenget Lübeck-Berlin) i samarbeid med norske luftsekskap. Ruten ble åpnet 18.07.1927 og drevet til krigsutbruddet. Blant flere flytyper brukte Lufthansa Junkers G 24 og Junkers JU-52/3.

C. Tyske ruter i Norge under krigen 1940–45

- C.1 Trondheim-Tromsø. I drift fra 30.09.1940 til 01.05.1945.
- C.2a Tromsø-Kirkenes. Drevet mellom 30.09.1940 og 17.06.1941.
- C.2b Tromsø-Hammerfest. Drevet mellom 02.03.1942 og 26.09.1944. Rutene C.1 og C.2 ble normalt fløyet med de «lånte» DNL-flyene.
- C.3 Oslo-Stockholm. Drevet mellom 03.03. og 10.05.1941 og 13.07.1941 og 16.02.1942. Delvis fløyet med JU-52/3.

- C.4 Oslo-København-Berlin ble fløyet med JU-52/3 de siste dagene av krigen.

D. Ruter drevet av Norsk Luftfartstyre og fløyet av Flyvåpenet 1945

- D.1 Oslo-Trondheim. Fløyet av No. 20 Transport Squadron med JU-52/3 i tiden 13.07.–06.08.1945. Før og etter denne perioden ble ruten fløyet med andre flytyper.
- D.2 Bardufoss-Kautokeino-Kirkenes. Fløyet av No. 22 Transport Flight 10. 08.-04.11.1945. En planlagt rute Trondheim-Tromsø ved No. 21 Transport Flight ble ikke gjennomført på grunn av manglende JU-52/3.

E. DNL-ruter 1946–55

- E.1 Oslo-Stockholm. Åpnet 15.04.1946 og fløyet med JU-52/3 inntil LN-LAB havarerte etter avgang fra Oslo 22.05.1946. Senere ble ruten gjenopptatt med en annen flytype.
- E.2 Trondheim-Tromsø. Åpnet 27.05.1946. Postførende fra 30.05. Fløyet med JU-52/3 til slutten på 1946-sesongen.
- E.3 Tromsø-Kirkenes. Den tidligere Finnmark-ruten gjenåpnet 12.08.1946. Fløyet med JU-52/3 til slutten av 1955-sesongen!
- E.4 Bergen-Haugesund-Stavanger-Kristiansand. Åpnet 06.10.1946 og fløyet med JU-52/3 til 01.12.1946.
- E.5 Stavanger-Bergen. Åpnet 21.10.1946 og fløyet med JU-52/3 til slutten av 1948-sesongen.



NUFT



NORSK UNGDOMSFILATELISTISK TIDSSKRIFT

Redaktør Inge Johansen

● Mai 1990

Kommentaren ;

Så nærmer det seg sluttarbeidet med NFU og innsatsen for å få til en ordning slik at det kan bli midler fra STUI. La oss håpe at dette nå blir til slik at en lettere kan få organisert ungdommen til en positiv tilværelse blant frimerkene. At NFU idag gjør en banebrytende innsats, er noe alle er glade for. Selv om NFU arbeider for å tilfredsstille kravene fra STUI, så er det hyggelig at det er en innsats for å skape et enda større samhold mellom ungdommen og seniorene.

Vi drar oss mot ferietid. For mange er dette et opphold i frimerkesamleriet. Men det bør ikke være et opphold i idéskapning og impulser f.eks. det å lage en artikkel eller gi tips. Det vil være et kjærkomment bidrag til NUFT-sidene. Jeg vet det er en del ivrige sjeler rundt om i landet. Hvorfor ikke nå gjøre alvor av dine tanker om å lage noe? Velkommen i spaltene.

Våre unge redaktører

Slik lyder en ny overskrift på disse blåsidene, dersom det er mulig å gjennomføre det. Jeg vet at det er en god del ungdomstidsskrifter i omløp, og det er et ønske om å få dem presentert her. Ofte blir slike medlemsblad forbeholdt de interne i klubben, men etter gjennomsyn av noen å dømme, er det mye virkelig bra stoff som det kunne vært morsomt å få gjengitt — slik at flere kunne ta del i den viten som er til stede. Jeg oppfordrer sterkt de ungdommene som har eget tidsskrift, om å sette blåsidene på adresselisten.

Samler du varianter?

NQRDKAPP
15



Nk.nr. 181

"NQRDKAPP"

Nk.nr. 181

"BUSK PÅ
PLATAET"

Vi fortsetter vår serie med varianter og tar denne gangen for oss NK 181 som har variantene «Nordkapp» og «Busk på plataet». God jakt. Varianten er tegnet av Erik Olafsen.

Adresser:

NFU

Postboks 875
Sentrum
0104 OSLO 1

NUFT

Inge Johansen
Solborgveien 8
1500 MOSS

Norjunex 90

Vi nærmer oss høstens høydepunkt, og for hver dag som går faller det nye brikker på plass. Det er stor aktivitet i utstillingskomitéen, og at det blir noe bra i Oslo 5.—7. oktober er helt sikkert. Vi var i forrige Nuft inne på antall utstillere, og her er de som skal delta i Oslo under Norjunex 90:

Aldersklasse A (14 og 15 år):

Lasse Clausen, Danmark: Tre rammer Danmark 1972—79.

Jesper Hansen, Danmark: Tre rammer Danmark stålstikk 1933—50 med forsendelser.

Jonas Lie-Hansen, Norge: To rammer Island 1902—62.

Kristian Vogt, Norge: Fire rammer Norge 1900—1955.

Mats Bergwall, Sverige: To rammer Gustav V, profil venstre, 1921—38.

Robert Juhasz, Sverige: To rammer Dronning Elizabeth II 1967—89.

Matti Lehtipuu, Finland: Fire rammer Australia 1937—70.

Haraldur Gudnason, Island: To rammer Flyvemaskiner.

Jon Einar Jønsson, Island: To rammer Fugler fra hele verden.

Irene Eik, Norge: Fire rammer Blant alle lande i øst og vest.

Ståle Fjellstad, Norge: Tre rammer Fotball — verdens mest utbredte idrett.

Line Thommasen, Norge: Fire rammer I sommerfuglenes verden.

Ragnhild Berg, Sverige: Tre rammer Alfred Nobel — hans liv og verk.

Johan Weidolf, Sverige: Tre rammer Sjakk.

Sanna Moisio, Finland: To rammer Naturmotiv fra Europa.

Aldersklasse B (16 og 17 år)

Henrik Brehm Pedersen, Danmark: Tre rammer Grønland 1938—83.

Erling Johan Aune, Norge: Tre rammer Norge 1910 til 1940.

Erling Johan Aune, Norge: Tre rammer Løve I og Løve II, utgavene 1922—34.

Alf Henning Bekkevik, Norge: Fire rammer Norge fra 1950.

Terje Heskestad, Norge: Tre rammer Norge.

Ragnar C. A. Johnsson, Norge: Tre rammer Åland-frimerker og posthistorie.

Jørn Ølmheim, Norge: Tre rammer Danmark 1905—1970.

Terje Heskestad, Norge: Tre rammer Poststeder i Flek-fjordregionen.

Merete Eik, Norge: Fire rammer Planter til glede og nytte, hvor vokser de?

Monica Flaarud, Norge: Tre rammer I g-nøkkelenes tegn.

Ståle Schumacher, Norge: Fire rammer Hjorte, bukker og nesehorn, et innblikk i billenes verden.

Jonas Hällström, Sverige: Tre rammer Seilskip — fra

karavell til dagens store seilskip.

Henrik Ling, Sverige: Tre rammer Mennesket i vannet.

Aldersklasse C (18 og 19 år)

Erik Gulbrandsen, Norge: Fem rammer Canada før 1935.

Dag Røhjell, Norge: Fire rammer Australia.

Ludvig Beckman, Sverige: Fem rammer Libanon før 1945.

Erik Zaar, Sverige: Tre rammer Sverige 1885—1911.

Marko Tapani Kullmala, Finland: Tre rammer Finland 1970—1984.

Juha Valtonen, Finland: Fem rammer Tyskland 1875—1923.

Leif Lauritsen, Danmark: Tre rammer Ærø — vårt hjemsted.

Guri Anne Hansen, Norge: Fire rammer De nordiske lands fugler.

Guri Anne Hansen, Norge: Fire rammer Romforsknings utvikling.

Dag Røhjell, Norge: Tre rammer Kenguruenes land.

Pierre Bergaoui, Sverige: Fire rammer Alfred Nobel, hans liv og verk. Nobelpristagere.

Tobias Berglund, Sverige: Fem rammer Rommets erobring.

Anders Hellberg, Sverige: Tre rammer Snegler og muslinger i verdenshavene.

Magnus Karlsson, Sverige: Tre rammer Gymnastikk.

Aldersklasse D. (20 og 21 år)

Kjetil Rune Kvist, Norge: Fem rammer Tsjekkoslovakia 1768—1938.

Bengt Andersson, Sverige: Fem rammer Dronning Elizabeth II på bruksmerker og helsaker.

Robert Rentsch, Sverige: Fire rammer Faste poststeder i Växjö og Uppvidinge i Kronobergs län.

Robert Bedø, Sverige: Tre rammer Flygning med aerostat.

Ulf Stenquist, Sverige: Fire rammer Den svenske emigrasjonen til Nord-Amerika.

Jarkko Syyrilä, Finland: Tre rammer Røde Kors hjelper.

Aldersklasse A. (utenfor konkurranse)

Morten Fink Isaksen, Danmark: Tre rammer Danmark 1976—85.

Lars Reinholdt Jensen, Danmark: To rammer Danmark 1977—83.

Olav Mundal, Norge: To rammer Norge i den 2. verdenskrig.

Marko Savolainen, Finland: To rammer Postavgifter i Finland etter 1980.

Tone Thommassen, Norge: Tre rammer Hesten i arbeid og fritid.

Annika Bengtsson, Sverige: To rammer Eventyr og tegneserier.

Linda Johnsson, Sverige: To rammer Svenske fugler.

Marion Fagerström, Finland: Fire rammer Finland Røde Kors 1922—1939.

LITTERATUR:

Trondhjems Yngre Filatelistklubb: Medlemsbladet «TY-FUS».

Om falske frimerker og overprisede dårlige merker

Det går ord om at Norsk Filatelistforbund har nedsatt et utvalg som skal utarbeide retningslinjer for prøving (prüfung) av om frimerker er falske eller ekte.

Hva utvalget kommer frem til, må ansees å være av stor interesse for unge samlere. Disse er jo fremtidens filatelister, og vil i løpet av 10 — 20 — 30 år ha overtatt våre seniorers filatelistiske objekter (også de falske?). Ser man stort på det, er det betydelige verdier det dreier seg om.

Det er meget velkomment, ikke minst sett fra ungdommens side, at seniorforbundet tar opp denne saken. Det er kanskje først og fremst norske frimerker som NF tenker på. Men hva med merker fra andre land?

Vi håper at utvalget kan finne frem til prøveordninger innen forbundet, eventuelt i samarbeid med klubber og også forbund i andre land. Ungdommen må slippe å se frem til også å holde liv i en ny yrkesgruppe av prøvere.

Når jeg nå er inne på falske frimerker, så har vi jo også mellomtingen — dårlige merker.

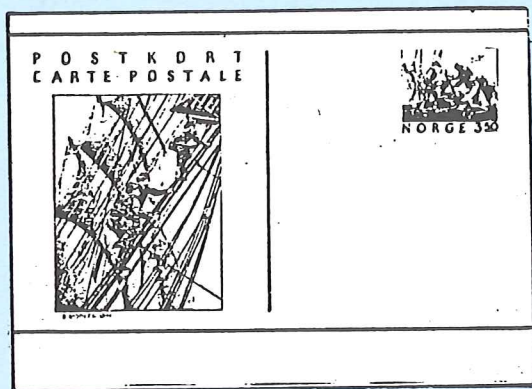
Generelt synes jeg at prisene i utvalgsheftene er altfor høye. Men hva verre er, — de vrimler av dårlige merker — dårlige stempler, svake tagger, avsmittet farge, — endog bretter og rifter.

Ungdommen har stort sett meget gode kunnskaper om riktig kvalitet på frimerkene. Men de er mer utålmodige enn voksne, og ønsker å få samlingen sin komplett fortest mulig. Et tomt «hull» i samlingen er en stor utfordring, og kan man ikke få tak i et merke av riktig kvalitet, så faller en for fristelsen til å sette inn et dårlig merke, selv om en vet bedre.

Det burde være enhver klubbleders, og ikke minst bytteleders, ansvar å avvise byttehefter med dårlige og ubrukelige merker. I det minste se til at merker av dårlig kvalitet beskrives nærmere i utvalgsheftet og prises max 10% av normalt merkes markedspris.

Einar Gjærum

HELPOST, også et samleområde



Hvor stort er samleområdet på helpost? Helpost er jo idag ikke så stort med hensyn til utgivelser til alle de som samler helpost, i alle fall ikke fra Norge, men det er kanskje det som er med på å øke interessen, for på frimerkesektoren begynner det nå å bli vel mange utgivelser.

Helpost har i alle fall noe å by på når vi ser bakover. Under temaet finner vi rasjoneringskort fra krigens tid, tjenestekort, det er en del med betalt svar, el.verk f.eks. Videre finnes det kort med be-

talt svar, litt privat helpost, slik som fra Moss f.eks. og vi har konvolutter med påtrykt frimerke, samt aerogram.

I dagens tid begynner det å bli en del forenkling med hensyn til postkortene, da man nå har lagt seg på et enhetlig system hvor motivet er et sammenslynget båndornament uten verdiangivelse, sikkert en god forenkling for postverket, men lite interessant for spesialsamlerne, selv om det blir flere opplag. Det er å få kjøpt egen katalog for dette samleområdet, selv om det er på tide å fornye denne katalogen. Hvem tar opp hansken?

Motiv-stempler

Samler du på motivstemplene fra firmaer og andre rundt om i verden? Det er en god del av dette, og du kan bruke dem i en motivsamling. Ofte kan det friske opp med et slikt stempel eller to, og regelen er: bruk dem med måte, da blir det best.

Råd og tips om utstillingssamlinger

Av Ivar Sundsbø. Del 3.

Områdevalg

Her er det ikke lett å gi råd. Det finnes like mange områder som det finnes samlere, nesten da... Se på punktene TID/ØKONOMI/AMBIJONSNIVÅ før du velger et område.

En utstillingssamling kan i grunnen gjøres på hvilket som helst område. Tenk gjerne gjennom hvilken klasse det skal dreie seg om i samme slengen. En tradisjonell samling på et klassisk område vil ofte falle dyrt, men er forholdsvis lett å skaffe på kort tid. Grunnen ligger i auksjoner, — her kan man kjøpe det man trenger på nær sagt hvilket land som helst, — det er bare å bla i kataloger og si at man skal ha det og det..., men dyrt blir det. Paradoksalt nok er dette med «å kjøpe seg en internasjonal gullmedalje» lettest i denne klassen, da tilgangen på materiale er størst her.

I en posthistorisk samling er derimot ikke økonomi av så stor betydning, derimot er tålmodighet og STORE kunnskaper meget viktig. Et eksponat i posthistorie kan gjerne være sammensatt gjennom veldig mange år, — man må vente på at de «riktige» objektene dukker opp. Systematisk leting etter objekter som passer inn i eksponatet gir først resultater over lang tid. Og — man skal vite hva man ser etter. Skal du ha inn et hjelpestempel fra et poststed i en distriktssamling må man gjerne vente i mange år før man finner det i en handlers rotekasse til 10 kroner. På auksjoner finner man det ikke. Kunnskaper er viktig fordi man gjerne her kan finne ting som andre ikke vet om. Kunnskap og forskning vil derfor gjerne slå ut på poengskjemaet.

Motivklassen har noe av det samme over seg, men setter enda større krav til fantasi og originalitet. Økonomien er av underordnet betydning, tiden som går med til å bygge opp en slik samling er viktigst. Man skal gjerne være glad i å lete i litteratur og kataloger for å skaffe seg en oversikt over hva som finnes av aktuelt materiale. Husk at her er det tillatt med både frimerker, brev, stempler og helsaker som er tilknyttet emnet. Kunnskaper er svært viktig her, — velg gjerne et tema som har tilknytning til yrke eller kunnskaper forøvrig. Dette vil lette søkingen etter objekter betraktelig. Behandlingen av temaet teller dessuten med ved bedømmelsen. Et godt kjennskap betyr derfor mye. For å vise hva jeg mener kan jeg si at en lege eller farmasøyt godt kan lage en temasamling omkring medisplanter, eller en brannmann omkring brannvern. Det siste er faktisk tilfelle. Samlingen «Kampen mot den røde hane» er en av Norges beste motivsamlinger og er satt sammen av en brannmann som mange av dette blads lesere kjenner.

Selvsagt gjelder det både i posthistorie og motiv at skal man ha de virkelig store og vanskelige objektene, som vil trekke samlingen høyt opp på internasjonalt nivå, vil det koste. På den annen side kan man lage en utmerket samling som kan hevde seg godt på nasjonalt nivå uten å blø for mye.

I neste artikkel skal jeg ta for meg de enkelte punkter på dommerskjemaet, litt nærmere tips omkring valg av område, begrensning av eksponatet, samlingens plan og utbygging, hva man kan ta med og hva man bør utelate. (forts.)

Visste du dette?

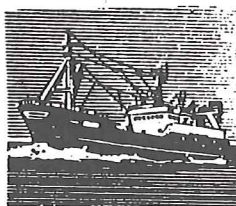
at — Maskinstempelet med teksten «Rikstoto på posten» fra Oslo Br. 3, sto oppned deler av dagen den 8. februar 1983. Datostempelet var riktig vei, men hestehodet og reklameteksten sto på hodet.

at — Maskinstempelet med reklametekst for skiflyvning i Vikersund var i bruk foran World Cup '83 i Vikersund i februar dette året uten at det ble annonsert på forhånd.

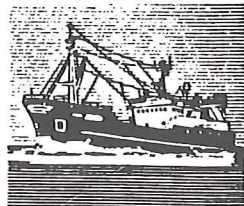
at — Det er en morsom fransk variant i hvert frimerkeark i den franske serien «Folketelling 1982». Frimerke nr. 39 i arket er nemlig forskjellig fra de andre. Motivet på frimerket er et kart over Frankrike, oppført med et tall over hvert fylke/distrikt. Av en eller annen grunn har ett merke i hvert år fått utelatt 7-tallet over Corsica. Denne bommerten av det franske postverket tok det franske filatelis-

ter en uke å oppdage. Et fransk tidsskrift kunne opplyse om varianten, og samme dag var alle postkontor i Frankrike utsolgt for merke nr. 39 i hvert ark.

at —Færøyene også har en morsom variant på serien om «Fiskebåter» fra 1977. På 6-kronersmerket er det kommet fram et merke med sterkt forskjøvet brunt trykk. Dette resulterer i at båten har et hvitt felt rundt skroget.



Normalt



Variant

Norsk postkontroll 1945/46

Av John Torstad

I forbindelse med arbeidet med den norske etterkrigspostkontrollen 1945/46 ønskes tilsendt fotokopier eller registreringsdata for en del kontrollkjennetegn. Dette er for å få klarlagt brukssted, bruksperiode og øvrige data for sensurremser og kontrollstempeler.

Samtlige registreringer har interesse, enten man har et eller flere objekter liggende. Utgifter i forbindelse med kopiering og porto vil bli dekket.

Fotokopier eller registreringsdata kan sendes til:

Arbeidsgruppe for krigs- og feltpost i tilknytning til Norge

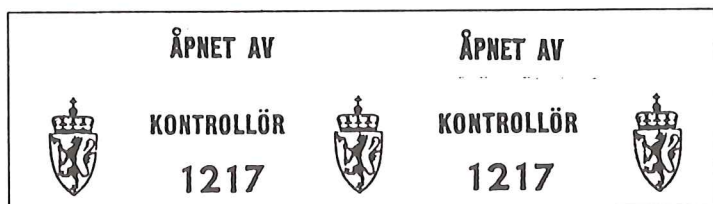
v/John Torstad,

Vollen 57 D,

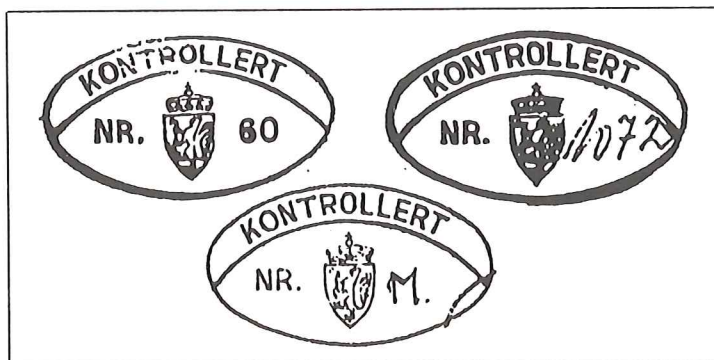
9405 KANEBOGEN.

Sensurremse 1:

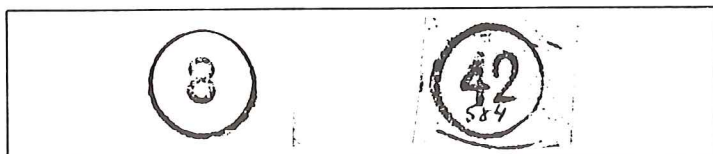
Ønsker opplysninger om stemplingssted med dato og adressested samt kontrollør nr.



Kontrollstempel 1: Ønsker opplysninger om stemplingssted med dato og adressested, samt kontrollør nr., eventuelt signatur. Hvis håndskrevet nummer, oppgi da dette.



Kontrollstempel 2: Ønsker opplysninger om stemplingssted med dato og adressested, samt tallet i sirkelen. Hvis det er et håndskrevet nummer (tre eller fire-sifret) i eller utenfor sirkelen, så oppgi dette nummeret.



Landsskytterstevnet 4.-8. aug. 1990 i Elverum

Posten og Elverum Mynt- og Frimerkeklubb tilbyr en spesialkonvolutt frankert m/NK nr. 1095 «Tordenskjold» stemplet med særstempel for landsskytterstevnet. Pris kr. 15,-.

De 28. Nordiske Jakt- og fiskedager, 10., 11. og 12. aug. 1990.

Elverum Mynt- og Frimerkeklubb sammen med Elverum Postkontor stiller igjen opp med følgende:

- I. Spesialkonvolutt frankert m/NK nr. 1086 - Knoppsvane
- II. Souvernirkort fremstilt av originaltegningen til NK nr. 1087. Frankert med samme merke. Kortet blir signert av tegner gravør Sverre Morken.

Pris I. kr. 10,-.

Pris II. kr. 15,-.

Bestillingsadr. for begge: **ELVERUM MYNT- OG FRIMERKEKLUBB,**

Postboks 253, 2401 Elverum. — Postgiro 3 99 73 84.

Mange nye frimerker i månedene fremover

Med bl.a. Tordenskiold, Svendsen og norske OL-vinnere

Det norske postverket ligger ikke på latsiden hva nye frimerkeutgivelser angår. Alle-rede den 14. juni får vi fire nye frimerker, – to i Europa-serien som i år har postale bygninger som felles tema – og to i anledning Tordenskiold-jubileet.

Postverket i Norge har vært tilbakeholdent når det gjelder postale motiver på frimerker. Og det er første gang det blir gjengitt postkontorer på norske frimerker.

Motivet på verdien kr. 3,20 er Trondheim postgård (se omtale annet sted i dette nummer av NFT) som ble tatt i bruk i 1911 og som fremdeles er byens hovedpostkontor. Bygningen er forøvrig et av hovedmonumentene i norsk arkitektur like etter århundreskiftet.



□ EUROPA 90.

Motivet på verdien kr. 4,00 er Longyearbyen postkontor. Dette kontoret er ikke stort og flott, men det er verdens nordligste. Fra 1925 har Norge etter en internasjonal overenskomst hatt suverenitet over Svalbard, men det norske postverket var til stede på øygruppen lenge før den tiden. I 1897 ble det opprettet et opoststed med navnet «Advant Bay». Det fikk senere navnet Longyearbyen, oppkalt etter amerikaneren John Longyear. Postkontoret ble tatt i bruk i 1983 og betjener i dag 1.000 mennesker i polarødet.

De to nevnte frimerkene får opplag på henholdsvis åtte og fire millioner. De er tegnet av Knut Løkke-Sørensen og trykt i flerfarvet offset hos Emil Moestue A/S.

Tordenskiold 1690–1990

Den 14. juni kommer det også to frimerker i anledning av at det er 300 år siden vår store sjøhelt Tordenskiold ble født.

Tordenskiold het Peter Wessel da han ble født i Trondheim. Han var et av mange barn i rådmann Wessels hus. Han rømte til København bare 14 år gammel, ble sjøkadett og steg raskt i gradene etterhvert som han utmerket seg i sjøslag under Den store nordiske krig. Han fikk eget skip å føre, og ble adlet under navnet Tordenskiold bare 25 år gammel. Etter det brømmelige slaget ved Dynekilen, hvor han ødela en svensk transportflåte, ble han kommandør og siden admiral. Han ble drept i en duell nær Hannover i november 1720, bare 30 år gammel. Han er gravlagt i Holmen kirke i København. Danskene gjør også «krav» på Tordenskiold – og de utgir et eget Tordenskiold-frimerke i oktober. Også svenskene vil gjøre stas på sjøhelten, selv om det jo nettopp var ved å slå svenskene i kamp han befestet sitt ry: I Sverige vil det den 14. juni bli tatt i bruk et eget stempel i Strömstad i anledning Tordenskiold-jubileet.

På verdien kr. 3,20 blir det et portrett, hentet fra det kjente litografiet av J.W.Tegner (som igjen brukte et maleri av Balthazar



□ Tordenskiold 1690–1990.

Denner som grunnlag) og tidligere brukt på 15-øres verdien i serien som markerte det norske postverkets 300-års jubileum i 1947 (NK 361). Det er Sverre Morken som både har tegnet og gravert dette merket.

Verdien kr. 5,00 viser våpenskjoldet som Tordenskiold fikk rett til etter at Kongen den 24. februar 1716 opphøyet sjøhelten i adelstanden. I sitt segl hadde han som Peter Wessel hatt en oppreist løve uten våpen. I våpenskjoldet som Tordenskiold satte han løven inn med våpen – Norges våpen. Den laveste verdien kommer i et opplag på åtte millioner og den høyeste i fire millioner.

Johan Svendsen 1840–1911

Den 5. oktober i år utgir postverket to frimerker i anledning av at dirigenten og komponisten Johan Severin Svendsen ble født den 30. september 1840 i Oslo. Pålydende blir kr. 2,70 og kr. 15,00. På den laveste verdien blir det et portrett av Svendsen, mens det på den høyeste verdien blir et utsnitt av Stinius Fredriksens monument over komponisten. Begge merkene er tegnet av Knut Løkke-Sørensen, og de trykkes i kombinasjonen offset/ståltrykk av Norges Banks Seddeltrykkeri. Opplaget blir fire millioner for den laveste verdien og tre millioner for den høyeste.



□ Johan Svendsen 1840–1911.

OL-vinnere på miniatyrark

Den 5. oktober kommer det også et nytt miniatyrark med fire norske OL-vinnere som motiv. Denne gang er det Thorleif Haug, Sonja Henie, Ivar Ballangrud og Hjalmar «Hjallis» Andersen som avbildes. Hvert merke får pålydende kr. 4,00. Samlet frankeringsverdi blir kr. 16,00, mens hele miniatyrarket selges for kr. 20,00. Differansen på kr. 4,00 går til inntekt for norsk olympisk idrett. Det er Knut Løkke-Sørensen som har tegnet miniatyrarket, og det trykkes i flerfarvet offset av Emil Moestue A/S.

Thorleif Haug er den største av våre ski-



□ Miniatyrarket med OL-vinnerne.

konger. Han ble født i Lier ved Drammen i 1894 og tok i løpet av sin karriere ti kongepokaler og en lang rekke seire i Holmenkollen. Den største bragden gjorde han likevel under de første olympiske vinterleker i Chamonix i Frankrike i 1924, da han tok tre gullmedaljer. Han fikk disse i grenene 18 km. langrenn, 50 km. langrenn og i kombinert hopp og langrenn.

Sonja Henie var bare elleve år da hun deltok i vinter-OL i Chamonix i 1924, og det ble bare 8.plass på henne i kunstløp for kvinner. Fire år senere kom hun sterkt igjen: Da tok hun gull i St.Moritz i 1928, – og hun gjentok bragden både i Lake Placid i 1932 og i Garmisch-Partenkirchen i 1936. Hun ble også verdensmester ti ganger. I 1936 gikk hun over til å bli profesjonell og ble kjent verden over gjennom amerikanske skøytefilmer og store internasjonale isshow.

Ivar Ballangrud er den nordmann som har tatt flest olympiske gullmedaljer, – fire i tallet. Det begynte i St. Moritz i 1928 med sier på 5.000 meter, og åtte år senere tok han tre gullmedaljer i Garmisch-Partenkirchen. Da var han bare et sekund bak vennen Charles Mathisen på 1.500 meter fra å ta samtlige gullmedaljer. I mange år var han den beste skøyteløperen i verden med flere verdensrekorder og ialt fire verdensmesterskap.

Hjalmar Andersen var 50-årenes store skøytekonge, og har oppnådd en popularitet som kanskje ingen annen idrettsmann i Norge. Tilnavnet «Hjallis» ble et begrep – og er det fremdeles. Han satte verdensrekorder som ingen trodde var mulige den gang, og han ble Europamester og verdensmester tre år på rad. Høydepunktet var likevel de olympiske vinterlekene i Oslo i 1952: Et helt folk krevde to gullmedaljer av ham. Han tok tre, på de lengste distansene.

Klubbtidsskrifter (XIV):

Hva skrives det om?

Av Kr. Wilhelmsen

Før sommeren setter inn og frimerkene blir lagt mere eller mindre på hyllen, kan det være på sin plass å se på hva de siste av vårens blader inneholder.

Det første i bunken er **NFF-Varianten** nr. 1, og dette er som vanlig et meget fyldig nummer med mange interessante artikler. Gjelsvik fortsetter sine «Bruddstykker av Trøndersk Posthistorie» med en kortere notis om hjelpestempel for Namdalens Postekspedition. Gunnar Melbøe tar for seg «Postmestrene ved Nordlands Postcontoir», mens Elin Amundsen er kommet til sin Del 7 av arbeidet med å klarlegge historien omkring hullstemplene. Årsmeldinger og regnskap er en naturlig del av bladet på denne tiden av året. Men det er allikevel funnet plass for fortsettelsen av stempelfortegnelsen for de lokale skipsrutene i Trøndelag. Det er Namdalsrutene som er registrert på fire sider. De ni sidene «Trøndersk Posthistorie», Del 41 av Gjelsviks store arbeid, kan heller ikke forbigås i taushet. Denne gang gjelder det poststeder på bokstaven O, så når serien er ferdig, vil det utgjøre et gedigent stykke posthistorie som dermed er nærmere klarlagt.

KFK-Filateli nr. 4 har Del 2 av en meget interessant ar-

tikkel av Peer-Christian Ånensen om trykksylindere og papirvariasjoner på de nyere norske ståltrykkmerkene. Det synes å lønne seg å holde øynene godt åpne når det gjelder disse nye merkene. Her ligger et stort felt åpent for en spesialsamling på nye merker som det ennå er lett å få tak i materiale av.

En nykommer på klubbblad-arenaen er **OFK's INFO**, og man kan jo undres på hvorfor OFK ikke tidligere har funnet det nødvendige med et slikt internt meddelelsesblad. Men i stedet for å spekulere på dette må man bare hilse tiltaket velkommen. I dette første nummeret forteller Bjørn Muggerud om OFK's byttekontroll 1940–1946.

NIPPON-nytt nr. 4/89 har bl.a. en interessant artikkel om et problem for amerikanske samlere og handlere når det gjelder brev fra Japan til Europa som er blitt belagt med straffeporto. Problemet ligger i den omregningskursen for satsene i gullfranc som UPU hadde vedtatt. Det var gjengitt et brev og beskrivelsen for et brev til Danmark hvor det ble påstått å være oppkrevd for liten straffeporto. Det blir imidlertid dokumentert at straffeportoen er korrekt.

Scandinavian Contact nr. 2/90 er bilagt en fortegnelse over klubbens bibliotek, og det ser ut for at den norske delen inneholder det vesentligste av det som er nyttig

for en samler av våre frimerker. Bladet har som hovedoppslag en artikkel over 16 sider av Alan Totten om Petersens produksjon av postkort. Olga Ellis har åtte sider med avslutning om den norske posthistorien 1940–1945, og denne gang er temaet sensureringen.

Et vanlig fyldig **Frimerke Forum** nr. 1 inneholder mange nyttige og opplysende artikler. Historien om Lahaugmoen feltpost er en av dem, mens Anders Langanen kommer med en seks sider studie som første del av en arkivstudie over postekspedisjoner på tog. Samme forfatter har så med 14 sider (Del 5) av fortegnelsen av reservestempler som har vært i bruk – og dette gjelder bare årene 1940 til 1943. En som vil ta fatt på dette områdene for en stempelsamling har sanneligvis noe av en oppgave foran seg. Men for hjemstedsamleren vil denne listen være uunnværlig for å finne ut hva som har eksistert av slike stempler innenfor «sitt» område. En foreløpig innføring i arbeidet med å registrere frankeringsmaskinstemplene i Norge, viser klart at det er et langt lerret å bleke før en slik liste blir komplett. Imidlertid er det også ganske klart at en slik liste kan være til stor nytte for en del av motiv- eller hjemstedsamlerne.

Første del av en tredelt artikkel av Bjarne J. Fjeld om Feltposten ved Gardermoen

er hovedinnholdet i **JFK-INFO** nr. 1, mens nr. 1 av **KFK FILATELI** i stor grad er preget av lokalt klubbnytt. **Aalesund Filatelistklubb's** medlemsblad nr. 2 presenterer et av medlemmenes Færøysamling og illustrerer flere av sidene i samlingen, noe som kan være til stor nytte for andre samlere for å få inntrykk av hvorledes albumssidene kan arrangeres og tekstes.

I **NIPPON**-nytt nr. 1 finner man en interessant artikkel om de nye selvklebende merkene fra Japan. Det er jo allerede flere land som har forsøkt seg med denne nye måten å løse problemet med å få frimerkene til å sitte fast på konvolutten. Mange samlere har kanskje hatt dårlige erfaringer med å vaske slike merker fra papiret. Det selvklebende limet gjør det rett og slett umulig å få merket «rent». Hvis man lykkes med å få papiret fra konvolutten fjernet så noenlunde, så er merket fortsatt klebrig på baksiden. Japanerne har imidlertid funnet løsningen på dette problemet til alle samleres glede. De bruker rett og slett papir med «vanlig» vannoppløselig lim som etterpå får et strøk selvklebende lim før det hele settes på et glatt underlagspapir og frimerkene trykkes. Når disse merkene vaskes, vil det vannoppløselige limet gjøre at det selvklebende limlaget blir sittende igjen på konvoluttpapiret, mens frimerket blir rent og limfritt som det skal være for å kunne brukes i en samling.

TFK-nytt nr. 1 bruker en stor del til en interessant klubbauksjon, og stempeloversikten for Troms er kommet til sin Del 8 hvor de 8 sidene får med seks post-

steder med bokstav H. En artikkel fra «Svalbardposten» som forteller om *Posthistorie på Svalbard* synes imidlertid mere å illustrere Postverkets knefall for frimerkesamlerne. Når det opprettes eget «postkontor» i Hornsund med eget motivdatostempel, så frir man vel litt for mye til den internasjonale interessen for polarpost. Det opplyses nemlig at den *polske* forskningsstasjonen i Hornsund teller hele ti personer. Behovet synes egentlig å være ganske marginalt.

Dobbelfoten nr. 1 har mye internt med årsmelding og biblioteksliste, men naturligvis er de nye merkene til 9. april behøring forsynt med bakgrunnsstoff om krigshandlingene i Narvik. **Varianten** fra Farsund har i nr. 2 noen opplysninger om det «ukjente» enningsstemplet **NORDRE UNDAL. Seilsluppen «Restauration»** fra Karmøy nr. 2 har en gjennomillustrert artikkel om de mange «rare» stemplene man kan finne i en massevare. Her kan det så

utvilsomt ligge muligheter for en liten spesialsamling.

Moldefilatelistene nr. 2 tar opp et problem med et merke NK 141 som er utagget på venstre side, mens dette merket ikke skal forefinnes i hefter med skåret kant. Nr. 2 av **OFK INFO** har en interessant artikkel av Arne J. Bay om den norske postkontrollen 1940. Kontrollen i Sør-Norge måtte nødvendigvis bli ganske kortvarig, og den kan derfor bli mere vanskelig å få dokumentert. I Nord-Norge pågikk slik kontroll i noe lengre tid, og kanskje er slike dokumenter noe oftere å komme over.

Polarphilatelie e.V. nr. 2 kan ikke bringe annet stoff om norsk polarfilateli enn de tre nye motivdatostemplerne på Spitsbergen og Winter Cities-stempelet fra Tromsø. En publikasjon på over 100 sider fra samme arbeidsgruppe er en historikk om de 20 årene gruppen har vært i virksomhet. Det er ingen tvil om at gruppen er svært aktiv på alle feltene av polarsamlerområdet.

nft

Vi sakser

Sport og Norden-merker fra Åland

Øygruppen Åland har planer om å utgi et miniatyrark med sportsmotiv i løpet av 1991. Åland er da vertskap for «Øspelen» – Islands Games Association – hvor omkring 1.200 deltagere fra 20 øygrupper deltar. Tidligere har Isle of Man, Guernsey og Færøyene stått som arrangør og samtidig utgitt sportsfrimerker.

Åland ønsker også å være med på å utgi Norden-frimerker neste år. Hittil er det bare Danmark, Finland, Island, Norge og Sverige som har gitt ut slike Norden-merker med felles motiv-tema.

(Tromsø)

De private byposter i Norge, posthistoriske notater (II):

Trondhjems bypost

Av Kjell Fiskvik

(Del 1)

1. Georg Fredrik Krogh

Trondhjems Bypost åpnet den 17. november 1865 og den var i drift til 30. juni 1913.

Den ble grunnlagt av agent Georg F. Krogh som eide den fram til juli 1871. Georg Fredrik Krogh var født i 1826 og hadde fra 1854 drevet agenturhandel i Trondheim. I 1857 la han om sine forretninger til et «Agentur-, Speditions- og Commissions-Contor». Planen om et Bypostkontor kunngjør Krogh i en annonse den 16.4.1865, mer enn et halvt år før Byposten åpner. Annonsen har følgende ordlyd:

By-Post

Foreløbig tillader jeg mig at meddele at jeg agter at etablere en Bypost hvis Virksomhed vil tage sin Begyndelse i næste Maaend. Kontor, saavel som Regulativ, vil senere blive bekjendtgjort.

Throndhjem
den 15. april 1865.
Georg F. Krogh

Åpningen av Byposten skulle falle sammen med utgivelsen av første nummer av «Throndhjems Tidende». Abonnementsinnbydelsen på denne avisen finner vi en uke senere, den 21.4.1865. Avisen skulle «Ombringes til Abonnentene gjennom Hr. Georg F. Kroghs By-Post-Contor».

«Throndhjems Tidende» fikk et svært kort liv, og det

var kanskje den dårlige oppslutningen om dette avisprosjektet som førte til at Bypostkontoret først åpnet 17. november 1865. Krogh var engasjert i svært mye utenfor sin egen forretningsvirksomhet. Han var sammen med Chr. Monsen en av stifterne av Throndhjems Ar-

beiderforening, han stod bak opprettelsen av en rekke finansinstitusjoner, Arbeiderforeningens Sparebank, Throndhjem og Omegns Sparebank, Den borgerlige Forenings Sparebank, Detaillistforeningens Sparebank og Laane- og Kommissionskontoret.



□ Annonsen fra Throndhjems Adresse-Contors Efterretninger 16.4.1865.

Georg F. Krogh,

Throndhjem.

I Forbindelse med mine i 1854 heri Byen etablerede Agentur-, Kommissions- & Speditionsforretninger, vil jeg herved tillade mig at anbefale mine i mange Aar drevne Auktionsforretninger, hvortil der dagligen kan anmeldes Varer og Effekter til Bortsalg. Paa Varepartier gives om ønskes Forskud.

For Emigranter modtages alleslags Varer, Produkter og Løssregjenstande til enten Underhaandsalg eller Auktionssalg. Udlæg for Sageres Fragt og andre Omkostninger gjøres af mig. Pengesforskud gives til Overreisen til Amerika mod Beviser fra Lensmænd eller andre vederheftige Folk. De hurtigste og bedste Dampskibslinier anskaffes, og alle mulige Oplysninger ved Henvendelse til mig. Kjøb og Salg af Eiendomme, og haves stedsde en stor Del saadanne paa Haanden.

Ordrer paa Varer og Fabrikater modtages for Huse og Fabrikker, saavel inden- som udenlandske.

Store Kapitaler gjøres frugtbringende mod høieste Renter, paa vanlige Laaneindretninger-Vilkår og mod aldeles betryggende Sikkerhed.

Hvad min Auktionsvirksomhed angaar, agter jeg at udvide samme saavel til Salg af de spmnevnte Ting som ogsaa til faste Eiendomme, Skibe og Skove. For større Varepartier kan Underhaands-Ordning finde Sted, med kontant Forskud o. s. v. Ved Indsendelse af Varer til Auktioner fra Udenbys gjøres Udlæg af Fragt og alle Omkostninger samt Assurance. Pengene for det solgte bliver udbetalt om et Par Dage og mindre Belsb strax.

Alleslags Landmandsprodukter og Meierivarer modtages tilsalgs, ligesom Sild og Fisk, Ved og Tømmer selges.

Fra Amerika kan jeg paa Grund af mine mange Kunder, Handelsvenner og Bekjendte derover skaffe mangeslags amerikanske Artikler.

Paa Forespørgsler til mig paafølger prompte Besvarelser pr. omgaende Post.

Som Stifter og Grundlægger af nedenstaaende Indretninger, der som Grundkapital har store Aktiekapitaler, og hvori jeg i flere Aar har været i Direktionerne og Bestyrelserne, har jeg paa grund deraf et stort og udbredt Bekjendskab til meget:

Throndhjems Arbeiderforening og dens Sparebank.
— og Omegns Sparekasse og Laaneindretning.
Den borgerlige Forenings Sparebank.
Laane- og Kommissions-Kontoret og dets Laaneindretning.
Detaillistforeningen og dens Sparebank.
Throndhjems Bypost.

Telegrafadresse: „Krogh, Throndhjem“.

□ Fra Handelskalender for Norge, 1882.

I en periode da «skjerpefeberen» raser i byen og omlandet, finner vi Kroghs navn på kunngjorte skjerpesedler nesten hver uke. Fra slutten av 1860-årene er han også «Emigrasjonsagent», en virksomhet han tydeligvis siden driver så lenge han lever.

Georg F. Krogh dør i oktober 1882, bare 56 år gammel. Kanskje gir den korte nekrolog vi finner i Dagsposten en riktig karakteristik av mannen:

Agent Georg F. Kroghs Begravelse foregik idag fra Sygehuset, hvor han efter en længere Sygdom afgik ved Døden.

Georg F. Krogh var kjendt i vide kredse som en rastløs Mand, der satte i Værk mange Foretagender, til Exempel flere Laaneinstituter, uden at han dog i længden forstod at høste nogen privat Fordel deraf. Hjælpsomhed var et rosværdigt Træk i hans Karakter, men Evnen strak ofte ikke til.

Vi kan nok føye til at han sikkert ikke ble rik av sin befatning med Thronhjems Bypost.

2. Bypostens første periode Georg F. Krogh og Fanejunker Eriksen

Byposten åpnet, som tidligere fortalt, noe forsinket den 17. november 1865. Teksten i åpningsannonsen er gjengitt nedenfor:



□ Norges første bypostfrimerke.

Thronhjems Bypost-kontor

er fra Dags Dato aabent i Enkemadame Benneckes Gaard i Nordre Gade og er hver Søndag aabent fra Kl. 9-12 Formiddag og 2-6 Eftermiddag. Breve og Regninger modtages til Ombringelse i Byen og Forstæderne, saavel som Pakker af indtil 20 Pds. Vægt. Ombringelsen betales med:

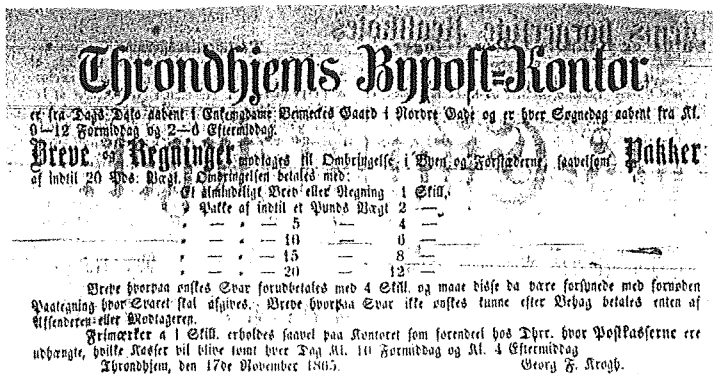
Et almindeligt Brev eller Regning				1 Skill
En Pakke af indtil et Punds Vægt				2 »
»	»	»	»	5 »
»	»	»	»	4 »
»	»	»	»	10 »
»	»	»	»	6 »
»	»	»	»	15 »
»	»	»	»	8 »
»	»	»	»	20 »
»	»	»	»	12 »

Breve hvorpaa ønskes Svar forutbedtales med 4 Skill og maa disse være forsynede med fornøden Paategning hvor Svaret skal afgives. Breve hvorpaa Svar ikke ønskes kunne efter Behag betales enten af Afsenderen eller Modtageren.

Frimerker à 1 Skill. erholdes saavel paa Kontoret som forendeel hos Dhrr. hvor Postkasserne ere udhængte, hvilke Kasser vil blive tømt hver Dag Kl. 10 Formiddag og Kl. 4 Eftermiddag.

Thronhjem, den 17de Novbember 1865

Georg F. Krogh



□ Thronhjems Adresse-Contors Efterretninger, 17.11.1865.

Thronhjems Adresse-Contors Efterretninger kommenterer:

Den private Bypost og Bybudindretning, hvorom der for nogen Tid siden var Tale er nu sat igang.

Begge Indretninger ville for mange være en stor Bekvemmelighed, og man kan derfor ikke betvivle, at de ville blive benyttede; dersom dette skjer i en for Entreprenøren nogenlunde tilfreds-

stillende Udstrækning, vil formentlig Bybudindretningen snart faa en fuldstændigere Organisation, end den nu har.

Å la Byposten være en del av et større kommisjons- og spedisjonskontor, var en kjent modell. Denne organisasjonsformen finner vi også for Østgaards Commissions-Contor. Og den samme modellen ble brukt av I. B. Hagen i Drammen, som i nær 20

år drev byposten der. Ordningen med at brev også kunne sendes ubetalt, ble tydelig misbrukt i stor utstrekning.

Den ble avskaffet i februar 1866. Den 1.2.1866 annonserer Krogh: «Fra Thronhjems

Bypost vil fra Dags Dato ingen ufrankerete Brev og Pakker blive ombaaret». Senere i 1866 spanderer Krogh en annonse om hvor postkasser er uthengt og hvor frimerker kan kjøpes.

de sædvanlige Tider; saavel Tømningen som Ombringelsen af Breve vil blive udført af voxne Folk.

Throndhjem den
8. Januar 1869

Georg F. Krogh

I forbindelse med Ovenstaaende tillader jeg mig at anbefale mig som Expeditør at Throndhjems bypost, lovende en prompte og reel Behandling. Saavel Breve og Pakker modtages hver Dag (Søndagen undtagen) hos Undertegnede.

A. Eriksen

Bakgrunnen for overdragelsen kjenner vi ikke, men formuleringer i annonsen kan tyde på at Krogh ikke hadde skjettet driften av Byposten godt nok. På den andre siden kan det være at Kroghs virke som «Emigrasjonsagent» førte til at han var borte fra byen i lengre perioder. Fanejunker Eriksen dukker også opp i andre sammenhenger som en slags varamann for Krogh. Det er helt klart, fra begivenheter som skjer siden, at Krogh beholdt eiendomsretten til Byposten, det var bare driften som ble overtatt av Fanejunker Eriksen. En kurios annonse i *Bergens Tidende* i 1869 viser at Krogh antagelig fortsatt er den virkelige eier av Byposten.

Throndhjems Bypost-Frimærker faaes tilkjøbs hos D'Herr.

Kjøbmand	J. E. Ryjord, Kongens Gade
"	Peter Stabell, Prindsens Gade
"	Johs. Strøm, Dronningens Gade
"	O. M. Sæterholdt, Kongens Gade
"	Joh. T. Lund, Baklandet
"	A. G. Tothammer, Bybroen.

Paa samme steder er ogsaa Kasser udhængte.
Throndhjems Bypostkontor, 26. Sepbr. 1866
Georg F. Krogh

Trondhjems Bypost er fra Dags dato overdraget Hr. Fanejunker A. Eriksen i St. Olavs Gade Nr. 8. Kasserne vil for Fremtiden blive tømt de sædvanlige Tider; saavel Tømningen som Ombringelsen af Breve vil blive udført af voxne Folk.

Trondhjem den 8de Januar 1869.

Georg F. Krogh.

I forbindelse med Ovenstaaende tillader jeg mig at anbefale mig som Expeditør af Trondhjems Bypost, lovende en prompte og reel Behandling. Saavel Breve som Pakker modtages hver Dag (Søndagen undtagen) hos Undertegnede. A. Eriksen.

□ Throndhjems Adresse-Contors Efterretninger, 9.1.1869.

Bypostkontoret og Georg F. Kroghs forretningskontor er ett og samme sted. I 1867 flytter Krogh fra Nordre Gade til «Hr. Hjulmager Sæters Gaard mellem Naboerne Herrerne Bankdirektør Selmer og Feierinspektør Brüenich, hvor ogsaa fra Dato Throndhjems Bypostcontor er».

Ellers finner vi hver julaften en liten annonse om utvi-

det åpningstid for Byposten.

I januar 1869 overdrar Krogh driften av Bypostkontoret til Fanejunker A. Eriksen. Sammen rykker de inn en annonse i Throndhjems Adresse-Contors Efterretninger den 8. januar.

Throndhjems Bypost er fra Dags Dato overdraget Hr. Fanejunker A. Eriksen, St. Olavs Gade nr. 8. Kasserne vil for Fremtiden blive tømt

Throndhjems Bypost
(opprettet 1868)

anbefales Forretningsfolk til Ombringelse af Circulærer, Breve og Prii-scou-ranter hersteds. Reisende kan adressere Breve og Tøi m.m. til Kontoret, hvor saadant vil blive reelt og prompte behandlet efter given Ordre.

Georg F. Krogh
Agent

Thronhjems Bypost

(oprettet 1868)

anbefales Forretningsfolk til Ombringelse af Breve og Pølsecouranter herstedes. Reisende kan adressere Breve og Pølse m. m. til Kontoret, hvor samme vil blive reelt og prompte behandlet efter givne Ordre

Georg F. Krogh,
Agent

□ *Bergens Tidende, 9.2.1869.*

Forretning Paa Grund af anden Bestemmelse agter jeg at sælge min Bypost. En paapasselig og ædruelig Mand kan godt ved denne have en brav Bifortjeneste. Kasserne vil indtil videre blive indtaget. **Georg F. Krogh.**

□ *Thronhjems Adresse-Contors Efterretninger 7.7.1871.*

Hvorvidt annonsen resulterte i at Bergenskjøpmennene benyttet seg av Thronhjems Bypost i stedet for Postverket, vet vi lite om. Men fra tiden etter Krogh vet vi at Byposten befordret post såvel fra Bordeaux som fra Namsos, via «forwarding agents» i Trondheim. Om tilsvarende annonser ble satt inn i aviser i andre byer, vet vi ikke.

Krogh arrangerte hver sommer – på egne og Den borgerlige Forenings vegne – «lystturer» med dampskip og jernbane. Tegningslister var som regel lagt ut på Bypostkontoret.

Sommeren 1869 var slike lister lagt ut på G. F. Kroghs kontor og på «Bypostkontoret i Fanejunker Eriksens Gaard», mens ordlyden sommeren 1870 var «paa begge Bypostkontorer». Antagelig hadde da Byposten kontor både hos Krogh og Eriksen. I juni 1871 arrangerer Krogh en «Lysttur til Levanger med Dampskibet Indherred». Tegningsliste var da bare utlagt hos Krogh. Kompaniskapet med Fanejunker Eriksen om driften av Byposten var tyde-

ligvis slutt. Bekreftelsen kommer i en annonse 7. juli 1871.

«Forretning. Paa Grund af anden Bestemmelse agter jeg at sælge min Bypost. En paapasselig og ædruelig Mand kan godt ved denne have en brav Bifortjeneste. Kasserne vil indtil videre blive indtaget.

Georg F. Krogh.»

Om det i annonsen også ligger et hint om at Fanejunker Eriksen ikke var paapasselig og edruelig, kan vi jo bare lure på. Krogh stengte så Byposten. Den åpner igjen 15. august 1871, da drevet av firmaet Brækstad & Co.

3. Firmaet Brækstad & Co.

Brødrene Hans Lien Brækstad (1845–1915) og Christian Fredrik Meyer Brækstad (1848–1909), grunnlegger firmaet Brækstad & Co i 1866. Firmaet var ved åpningen i august 1866 en bok- og papirhandel. Det hadde lokaler i «Gullsmed Møllers Gaard, Strandgaden 16» (den nåværende Olav Tryggvasons gate). Brødrene Brækstad hadde før de opprettet

firmaet, lengre utenlandsopphold bak seg, Hans L. Brækstad hadde bl.a. vært flere år i Liverpool. Firmaet ekspanderer stadig og omfatter i 1874 foruten bokhandelen, bokbinderi, protokollfabrikk, boktrykkeri og litografisk trykkeri. Firmaet flytter i august 1870 til Strandgaden 19. («Hr. P. O. Aunes forrige Gaard») hvor det er når de overtar Byposten.

Hans L. Brækstad slår seg imidlertid ikke til ro i Trondheim. Han drar tilbake til England i 1875 og livnærer seg siden som journalist og skribent. Han er medarbeider i Encyclopedia Britannica og skriver også mange artikler og pamfletter omkring norsk politikk og forholdet Norge/Sverige. Det er særlig den politiske krise i 1883/84 og forhistorien for hendingene i 1905 han behandler.

Da Norge etter 1905 skal organisere sitt utenriksvesen, er det i Trondheim sterke krefter som vil ha ham til norsk generalkonsul i London. Det blir han ikke, men fra 1906 til 1915 er han visekonsul der. Han dør i England like etter han går av i 1915. Det var tydeligvis Hans L. Brækstad som var bokhandleren i Brækstad & Co. Da han reiser fra Trondheim i 1875, legges firmaet om, ifølge en melding til Firmaregisteret i januar 1875 heter det: «Undertegnede Hans Lien Brækstad og Christian Fredrik Meyer Brækstad tillade sig herved at anmelde, at vi ere Ene Indehavere af Firma Brækstad & Co. og drive en Fabrik for Protokoller, Bogbinderi, Steentrykkeri, Gravør- og Linieranstalt, samt Handel med Papir, Convolutter og Kontorrekvisita. Fabrik og Forretningslokale i egen Gaard, No. 19 Strandgaden.»

Bøkene forsvinner altså. I oktober 1877 trer Hans L. Brækstad ut av firmaet og Chr. F. M. Brækstad blir eneste eier.

Firmaet flytter før jul i 1878 til «Hjørnet af Søndre- og Karl Johans Gade» (Karl Johans gt. 2) Endelig flytter det i februar 1899 til «Dronningens Gade No. 30» hvor det er til Brækstad & Co avvikles i 1912. Samtidig med den siste flyttingen overdrar Brækstad sitt litografiske trykkeri til Aktietrykkeriet (Dagspostens trykkeri).

Etter Chr. F. M. Brækstads død i 1909 driver enken, Marie Brækstad, firmaet videre.

Ved hennes død i 1912 avvikles firmaet Brækstad & Co. Byposten fortsetter imidlertid og eies til nedleggelsen av Lulu Brækstad, datter av Marie og Chr. Brækstad.

Chr. F. M. Brækstad er også kjent for at han i 1874/75 utarbeidet en plan for havne- og jernbaneanlegget i Trondheim og en del år senere en plan for Ravnkloa.

Han hørte politisk til Venstre og fulgte ved splittelsen av Trondhjems-venstre fra 1902 det «rene» Venstre. Han var medlem av direksjonen i Dagsposten, som ved splittelsen ble talerør for den delen av Trondhjems-venstre som søkte samarbeid med Høyre. De problemer han da møtte, samtidig som han deltok i et mislykket forsøk på å få Dagsposten tilbake til det «rene» Venstre, kan ha vært bakgrunnen for at han den 30. juli 1909 begikk selvmord ved å kaste seg ut i Nedre Leirfoss.

4. Trondhjems Bypost.

Brækstad & Co.

G. F. Krogh averterte sin Bypost til salgs den 7. juli 1871. Allerede den 16. juli finner vi dette «svaret», på Kroghs annonse:

Trondhjems Bypost.
At vi Dags Dato have afkjøbt Hr. Georg F. Krogh den af ham i 1865 med offentlig Tilladelse oprettede Bypost, tillade vi os herved foreløpig at bekjendtgjøre og vil samme af os blive fortsat og helt reorganiseret, samt dens Virksomhed udvidet og om 2 à 3 Uger paabegynt, da nye og solide Post-Kasser bliver anskaffet og disses Antal forøget til 25 à 30 stkr., anbragt i de mest befærdede Strøg i Byen og dens Forstæder. Udleveringen vil blive besørget af paalidelige og voxne Folk. Det nærmere angaaende Taxter, Udleveringstider m.m. vil senere blive bekjendgjort.
BRÆKSTAD & Co.
Nr. 10 Strandgaden.

Trondhjems Bypost

At vi Dags Dato have afkjøbt Hr. Georg F. Krogh den af ham i 1865 med offentlig Tilladelse oprettede Bypost, tillade vi os herved foreløpig at bekjendtgjøre og vil samme af os blive fortsat og helt reorganiseret, samt dens Virksomhed udvidet og om 2 à 3 Uger paabegynt, da nye og solide Post-Kasser bliver anskaffet og disses Antal forøget til 25 à 30 stkr., anbragt i de mest befærdede Strøg i Byen og dens Forstæder. Udleveringen vil blive besørget af paalidelige og voxne Folk. Det nærmere angaaende Taxter, Udleveringstider m.m. vil senere blive bekjendgjort.

BRÆKSTAD & CO.

Nr. 19 Strandgaden.

I samme avis er det nok en annonse fra Brækstad & Co.

Ved Trondhjems Bypost bliver Plads ledig om 2 à 3 Uger som Postbud for en à to voxne Personer, der kunne fremvise gode og paalidelige Attester. Løn 125 Spd aarlig. Andragende herom at indleveres til undertegnede inden 8 Dage.

Brækstad & Co.

Ved Trondhjems Bypost bliver Plads ledig om 2 à 3 Uger som Postbud for en à to voxne Personer, der kunne fremvise gode og paalidelige Attester. Løn 125 Spd. aarlig. Andragende derom at indleveres til undertegnede inden 8 Dage.

Brækstad & Co.

Den lønn Brækstad & Co. tilbyr sine postbud, 125 Spd. eller 500 kroner året, ser ut til å være fullt på høyde med hva Postverket betalte sine bud. Så sent som i 1886 ble

Postverkets bud i Trondheim betalt 576 kr. i året. Den 14. august 1871, som var en søndag, kommer så annonsen om Bypostens gjenåpning.

Thronhjems Bypost

I henhold til vort tidligere Advertissement at vi have overtaget Thronhjems Bypost, tillade vi os herved at bekendtgjøre, at imorgen, Mandag vil denne Virksomhed tage sin Begyndelse. Postkassernes Antal ere nu 32 Stkr. anbragte i de mest befærdede Strøg i Byen og dens Forstæder. Det vil blive 3 Leveringer daglig om Hverdage og 1 Gang paa Søn- og Helligdagene. Paa hver Kasse findes angivet de forskjellige Tider at den tømmes, saa man kan altid beregne med hvilken Levering Brevet bliver udsendt.

Portoen

1 Sk. for Breve og 2 Sk. for smaa Pakker der kunne nedlægges i Kasserne. Større Pakker indtil 10 Pund maa indleveres paa Hovedkontoret. Porto 4 sk. for Pakker indtil 5 Pund og 6 sk. indtil 10 Pund.

Frimærker

kunne erholdes i de nærmeste Butikker ved Postkasserne, som antydte paa hver Kasse samt saavel paa Søndagene som paa Hverdage paa Svaneapotheket.

Indtil de nye Frimærker blive ferdige, benyttes de gamle med et paatrykt «B. & Co.» (og ikke andre).

Foruden Breve og Pakker besørger Regninger, Circulærer, Planer, Aviser, Følgebreve, Programmer, Plakater, Indbydelser m.m. og hvis i større Antal, da til betydelig Moderation efter nærmere Overenskomst.

Tydelig og fuldstændig Adresse bedes anført paa Brevene, for at lette og sikre en hurtig udlevering.

BRÆKSTAD & CO.
(Nr. 19 Strandgaden).

To dager senere kommer en ny annonse, denne gang om indbytting av Kroghs frimerker.

Thronhjems Bypost.

De, der maatte være i Besiddelse af de gamle Bilmerker og som ønske disse ombyttede med de nu brugelige, bedes henvende sig til os inden Lørdag Aften. Efter den Tid kan ingen Ombytning finde sted.

BRÆKSTAD & CO.

Thronhjems Bypost

De, der maatte være i Besiddelse af de gamle Frimærker og som ønske disse ombyttede med de nu brugelige, bedes henvende sig til os inden Lørdag Aften. Efter den Tid kan ingen Ombytning finde sted.

BRÆKSTAD & CO.

Dette var tydelig et problem en ikke hadde hatt i tankene da en bare to dager tidligere hadde konsipert åpningsanonsen. Om det i kontrakten med Krogh var noen bestemmelse om at han sto ansvarlig for innløsningen av sine frimerker, kan vi naturligvis ikke vite.

Den 3. oktober kommer det nok en gjennomgripende endring, inndeling av byen med omegn i to kretser, med forskjellig porto. Kunngjøringen lyder:

Thronhjems Bypost

Leveringen ere fra idag inddelte i 2 Kredse og Portoen bestemt saaledes:

1) I den første Kreds, indbefattende selve Byen, à 1 Skill. for Brev.

2) I den anden Kreds, indbefattende Bakkestranden, indenfor Bakke Kirke, Møllenberg, Petersborg, Vollabakken ovenfor Fabrikken, Øen, Steenbjerget og Ihlen udenfor Ihlelven à 2 Skill. pr. Brev. Hvis i større Antal besørger Circulærer og Regninger til betydelig Moderation.

– Frimærker erholdes i de nærmeste Butikker ved Postkasserne samt saavel paa Søndage som Hverdage paa Svaneapotheket og Løveapotheket.

Ideen med den indre og ytre krets kan være tatt fra den offentlige bypost i Christiania, som fra åpningen i 1857 hadde praktisert en lignende ordning. Ordningen ble i alle fall stående i ti år, men var sikkert oppgitt før Postverket fra 1893 av ble en konkurrent til Brækstad & Co om den lokale postmengden. Som en avslutning på året 1871 annonserer Byposten utvidet åpningstid julaften og lille julaften, og siden dette er før julekortenes tid, er det pakkeutbringning det rekla-

meres med. Året 1872 innledes med en serie annonser 7. januar. Først en henvendt til forretningsstanden:

Til Nytaaret!

Thronhjems Bypost besørger Regninger 3 Gange daglig til en betydelig Moderation alt efter Antallet. For at erholde denne Godtgjørelse og for at sikre hurtig Expedition, maa disse indleveres paa Bypostcontoret Nr. 19 Strandgaden

Lenger nede på samme spalte har Brækstad & Co. en annonse om navneskilt til postkassen. Og endelig en annonse om Bypostens frimerker:

De nye Frimærker til

Thronhjems Bypost ere nu færdige og kunne erholdes hos alle de forskjellige Forhandlere saavel som paa Bypostcontoret Nr. 19 Strandgaden.

De gamle med «B. & Co.» paa stemplet i sort Farve gjælde til 30te Juni 1872.

De nye frimerkene var i verdien 1/2 skill., 1 skill. og 2 skill., som svarte til portoen for regninger og sirkulærer, brev innenfor «1. Kreds» og brev innenfor «2. Kreds».

Det ser ut til at Brækstad & Co. har fått Byposten på fote igjen. Det er i årene som kommer lite å finne om Byposten i avisene, bortsett fra de obligatoriske annonsene til jul og nyttår. Ved overgangen til nytt pengesystem fra 1.1.1877 justeres portotakstene til 2, 4 og 8 øre for de tre brevsatsene og til 16 øre som laveste sats for pakker.

Thronhjems Bypost.

Ervervingerne ere fra idag laddelte i 2 Kredse og Postlova bestemt saaledes:

- 1) I den første Kreds: indbefattende Trondhjem a 1 Skill. for Værd.
 - 2) I den anden Kreds, indbefattende Bakklandet, Indenfor Klaffe-Kliffe, -Kliffe, -Kliffe, Petersberg, Bollabakken ovenfor Gardsellen. Den, Elverhøjet og Thlen udenfor Thlen a 2 Skill. pr. Værd.
- Endt i større Antal besørger Alene og Regninger til betydelig Moderation. — Frimærker erholdes i de nærmeste Huilser ved Postlova, samt saavel paa Søndage som Hverdage paa Hverapostbetet og Levrapostbetet.

I september 1878 har en «Indsender» en lengre avisfeide med Brækstad & Co. om hvordan Bypostens takster skal forstås. Her svarer da Brækstad at den ordinære taksten til forstedene er åtte øre, mens for «Circulærer etc. i et ikke mindre Antal end 25 erlægges halv Porto».

5. Forholdet til Postverket

Fra G. F. Krogh opprettet Thronhjems Bypost i 1865 og fram til sommeren 1888 var det opprettet 24 private byposter i Norge. Sommeren 1888 var 14 av disse i drift, og av disse hadde antakelig syv igjen sine vesentligste inntekter fra salg av frimerker til samlere. Typiske eksempler på disse siste var de fire byposter bokhandler W. B. Bøgh i Trondheim fikk konsesjon på i desember 1887 og som åpnet i 1888, på Levanger, Steinkjer, Namsos og i Hammerfest.

I 1888 fikk vi også ny Postlov (Lov av 12. mai 1888), der § 51 regulerte adgangen til å drive private byposter. Den 13. juni 1888 sendte så Poststyrelsen et rundskriv til postmestrene om registrering av aktivitetene ved de private bypostene. Et liknende rundskriv ble sendt amtmennene. I det siste he-

ter det bla.: *Bestemmelsen i Postlovens § 51 er motiveret ved Hensynet til det offentlige i at kunde hindre Opretelse af private Byposter, der ikke paakreves af Forholdene, men hvor Indehaverens Hensigt er at aabne sig Adgang til at trykke Bypostmerker og at drive Handel med dem.*

Brækstad & Co. sendte sin rapport til postmester Nissen den 22. juni 1888. Såvidt vi vet ga både postmester Nissen og Stiftsamtmanden sine beste anbefalinger om at Thronhjems Bypost burde få fortsette. Tillatelse til dette ga Poststyrelsen julaften 1888.

De andre private byposter som var i drift i 1888, ble enten pålagt å slutte ved utgangen av året, eller hvis de fikk fortsette, ble de avløst av Postverket tidlig i 90-årene.

Hvorfor tok utviklingen i Trondheim en annen retning? Det er antakelig ikke ett svar på dette, men jeg vil trekke fram noen momenter som kan ha bidratt til denne utviklingen.

Det er ingen grunn til å tro at G. F. Kroghs bypost var noen særlig lukrativ forretning. Etter at Brækstad & Co. overtok, må driften ha blitt regningssvarende og servi-

cen akseptabel for publikum og næringsliv. I motsetning til i Bergen, der handelsstand og kommunale myndigheter aksjonerte for offentlig lokalpost, var de samme grupper i Trondheim tilfreds med Brækstad & Co. På den andre siden, dersom det var lønnsomt å drive bypost i Trondheim, hvorfor var Postverket ikke interessert i å overta virksomheten? Postverket i Trondheim var postmester Nissen. Han var (av en eller annen grunn) den best betalte postmester i landet, men kunne ikke pålegges nye plikter uten at det ble tilført nye ressurser. Postmengden over Trondheim økte i 1880- og 90-årene eksplosivt, særlig transittiposten mellom Sør- og Nord-Norge.

Både kontorforhold og bemanningssituasjon var dårlige, og i tillegg brukte postmester Nissen mye av sin tid på kommunalt styre og stell, bl.a. som byens ordfører.

Nissen (og hans etterfølger Vilhelm Jensen) ba ved hver budsjett-termin om mer plass og flere stillinger, men fikk alltid mye mindre enn de ba om. Postkontoret var fra 1863 i Børsbygningen i Nordre gate der den eneste ekspansjonsmuligheten var postmesterens privatleilighet. (Den ble til slutt bankoavdeling.) Først i 1909 ble byggingen av nytt posthus påbegynt. Bud og postkasser var også nødvendig for en lokalpost. I 1878 hadde Nissen to bud og det var, etter at en postkasse var hengt opp ved Jernbanestasjonen, fire postkasser i byen. Ved byutvidelsen i 1882 hadde antallet bud økt til fem, og det ble også hengt opp noen få nye postkasser.

Da postmester Nissen døde i januar 1893 og Trondheim fikk ny postmester, ble spør-

målet om nedlegging av Byposten tatt opp. Også denne gangen skal Stiftsamtmannen og den nye postmesteren, Vilhelm Jensen, ha gått inn for at Byposten burde få fortsette driften.

Selv om Postverket i 1888 gir Brækstad & Co. tillatelse til å fortsette driften, kommer det likevel inn et lite element av konkurranse. Fra 1889 bringer Postverket ut de lokalforsendelser som finnes i deres kasser, men kassene var som sagt få og portoene høyere enn hos Byposten. Først i annen halvdel av 90-årene kan vi snakke om et reelt konkurranseforhold mellom Postverket og Brækstad & Co.

I 1896 har Postverket plassert ut 22 postkasser og Byposten 24. Vi kan merke oss at Brækstad & Co. har sine kasser konsentrert i bykjernen og bare få i de perifere bydeler. Videre, så sent som i 1894, ble Postverkets kasser tømt bare én gang om dagen.

For årene 1889 til 1907 er Postverkets statistikk organisert slik at vi kan skille ut lokalforsendelser.

År	Lokalforsendelser i Trondheim
	Postverket
1888	0
89	400
90	900
91	2 000
92	2 900
1893	3 000
94	2 800
95	5 600
96	10 300
1897	20 000
98	17 000
99	27 000
1900	43 200
01	55 800
1902	68 200
03	80 500
04	101 900
05	121 700
06	129 800
1907	143 400

Tallene viser at Postverket blir en alvorlig konkurrent til

Byposten rundt århundreskiftet. Det er sannsynlig at trafikken ved Byposten har hatt en absolutt nedgang en eller annen gang mellom 1902 og 1907.

Bypostens beste konkurransefortrinn er hele tiden portosatsene. I Kroghs tid var normalporto en skilling, med muligheter for kvantumsrabatt. Brækstad & Co. innfører et to-sone-system, som i perioden fram til 1893 gir et monopol i de ytre forsteder der Postverket ikke har ombæring. Vi har ingen dokumentasjon for når to-sone-systemet blir opphevet, men antakelig skjer det i 1893, som et ledd i konkurransen med Postverket.

Byposten hadde til å begynne med tømning av kassene og regulær ombæring også om søndagene. Dette blir det slutt på alt i 1882. Da må søndagspost leveres inn på Bypostkontoret lørdag kveld, og antakelig ble det oppkrevd forhøyet porto.

Postverket innførte rekommanderte lokalforsendelser fra 1.1.1895. Brækstad har også rundt århundreskiftet denne tjenesten, men når den ble innført og avskaffet, er ikke klart.

For den vanlige borger i Trondheim spilte det kanskje ingen særlig rolle om en puttet et brev i Postverkets røde kasse og frankerte det med fem øre posthorn eller satte på et fire øres bypostmerke og la det i Brækstads kasse.

For forretningsfolk og andre med stor lokal korrespondanse, var det derimot penger å spare. Brækstad & Co.'s «B-post» kostet to øre pr. brev, mens Postverket som ikke hadde noen kvantumsrabatt, tok fem øre.

Byposten tok også på seg utsending av uadresserte sendinger til et øre stykket og adressering av massefor-

sendelser for seks kr. pr. 1000.

Folk flest hadde antakelig mest kontakt med byposten til jul og nyttår. Da jule- og nyttårskort fra slutten av 1880-årene og utover blir populære, kunne en gå på «Julekortutstilling» hos Brækstad & Co., og samtidig sende kortene for to øre gjennom By-posten.

6. Trondhjems 900-årsjubileum i 1897. Norges første jubileumsfrimerker.

I 1897 feiret Trondheim sitt 900-årsjubileum med stor festivitas. Selv om det var atskillig uenighet mellom Høyre og Venstre om det var Oscar II's besøk eller Olavs-dagen som skulle markere høydepunktet i feiringen, var byen og borgerne stort sett i fest fra juni til august. By-postens bidrag til jubileumsfeiringen var en serie på fire jubileumsfrimerker. Beskrivelsen i Dagsposten 2. juni var slik:

Nye Bypost-Mærker

faar vi nu til 900-Aars Jubilæet. D'Hrr. Brækstad & Co. udgir nemlig følgende nye Sorter:

Blaa 2 Øres med T.hjems nye Vaaben

Røde 4 Øres med T.hjems nye Domkirke

Grønne 10 Øres med Olaf Trygvesen som planter Korset i Norge

Brune 20 Øres med Munkholmen

2 Øres gjælder for Cirkulærer etc., 4 Øres for alm. Breve, 10 Øres for smaa Pakker, 20 Øres for større Pakker.

Frimærkerne er meget smagfulde, især de to med Domkirken og Munkholmen.

Trondhjems Bypost. (Brækstad & Co., Carl Johans Gade No. 2)

Porto:

Almindelige Breve i Bly og Forstæder	4 Øre
Naar et større Antal Breve indleveres paa engang	2 —
Mindre Pakker	6 —
Omsendelse af adresserede Tryk- og Hæftvær	1 —
Større Pakker, henholdsvis efter Vægt og Størrelse	16 —
Breve med Illud	16 —
Adressering af Cirkulærer efter Adressekalenderen pr. 1000 Stk. Kr. 6.00.	
Bypostkasser er anbragt paa følgende Steder: Fjordgaden No. 17, Strandgaden 40, Dronningens Gade 42, Erling Skakkes Gade 22, Strandgaden 40, Strandgaden 29, Fjordgaden 32, Kjøbmandsgaden 52, Thomas Angells Gade 8, Klostergaden 40 a, Vollbakken 28, „Rosenløvre“, Øvre Baklandet 15, Øvre Baklandet 68, Nedre Baklandet 70, Indheredsveien 19, Kirkegaden 68, Hjørnet af Strandveien og Leistads Gade (Kolonen), Omhuusstahlen (Voldsinde).	

Postvæsenets Brevkasser

findes anbragt paa følgende Steder:

Hevolden 13, Mellemilen 48 b, Mellemilen 1 a, Kongens Gade 68, Kongens Gade 34, Dronningens Gade 42, Erling Skakkes Gade 22, Strandgaden 40, Strandgaden 29, Fjordgaden 32, Kjøbmandsgaden 52, Thomas Angells Gade 8, Klostergaden 40 a, Vollbakken 28, „Rosenløvre“, Øvre Baklandet 15, Øvre Baklandet 68, Nedre Baklandet 70, Indheredsveien 19, Kirkegaden 68, Hjørnet af Strandveien og Leistads Gade (Kolonen), Omhuusstahlen (Voldsinde).

Tømmingstid: a) Hverdag Kl. 7.30 og 10.30 Form., 4.30 og 6.30 Efterm.
b) Son- og Helligdage Kl. 6.30 Efterm.

□ *Fra «Adressebog for Trondhjem», 1896.*

En liknende omtale finner vi også i Trondhjems Adresseavis. Men ikke alle var like fornøyde. I Nordisk Filatelistisk Tidsskrift, som da ble utgitt i Christiania, og hadde frimerkehandler Dethloff som hovedredaktør, finner vi i novembernummeret et lengre referat av redaktørens korrespondanse med Poststyrelsen om de «ulovlige» jubileumsfrimerkene. I desembernummeret finner vi svar fra Brækstad & Co. og en konkluderende og fordømmende hale fra redaktør Dethloff. Vi gjengir noe av korrespondansen:

Trondhjems Jubilæumsmærker.

Som det vil være en flerhed af vore ærede Læsere bekendt, feirede Trondhjem isommer sit 900-Aars-Jubilæum med en større Fest. Dette var en Anledning, som Indehaveren af Trondhjems private Bypost ikke kunde lade gaa ubenyttet. Han fandt derfor paa at udgive en serie saakaldte Jubilæumsmærker, der efter sigende skulde «kursere» i 4 Maane-

der, fra 1. Juni til 30. September d.A.

Det er en Selvfølge, at disse Jubilæumsmærker først og fremst var baseret paa udenlandske Samlere, der enten besøgte Trondhjem i Sommerens Løb eller gennem Annoncer gjordes bekendt med disse Mærker, der naturligvis inden ret længe vilde blive uhyre sjældne. Som man ser er Tanken meget smuk, men der er visse Ting, som maa iagttages ved den Slags Spekulationer, nemlig at man ikke overskrider sin Ret. Da vi fik Nys om bemeldte Mærkers Udgivelse, sendte vi Poststyrelsen en Skrivelse.

Herpaa har vi under 19. Oktober modtaget følgende Svar:

Fra

Den Kongelige Norske Regjerings Departement for de offentlige Arbeider, Poststyrelsen.

Kristiania

den 18. Oktober 1897

P.S.J. No. 2414 B

1897

Forts. neste nr.



Fyrstedømmet Liechtenstein

Frimerkesamling
en hobby som gir glede

Minneutgave «Sørgemerker».



Fyrstinne Gina von Liechtenstein

Fyrst Franz Josef II.

Dagligmerker «Fjell» (2. delutgave)



Augstberg



Tre søstre



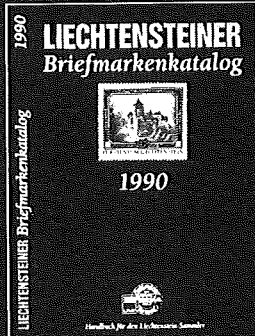
Galinakopf



Schönberg

**Frimerke-
utgave**
5. juni 1990

Særmerker «Liechtensteinsk maler»



Liechtenstein-frimerker i abonnement.

Et komplett Liechtenstein-årssett koster mindre enn 20 sveitserfr. og består i 1990 av 10 serier med 25 frimerker som blir utgitt kvartalsvis. Send ingen penger, forlang kun våre abonnementsvilkår med kupongen i denne annonse eller ved et postkort. Abonnementsvilkårene sender vi Dem deretter uforbindelig og gratis.

► Telefax 075 - 666 55

Forhåndsannmeldelse!

Det uunnværlige oppslagsverk for enhver samler, i naturlige farger og med mye informasjon.

Levering fra september 1990. 20 Fr.

Vennligst send meg gratis den utførlige brosjyre over betingelsene for Liechtensteins frimerker i abonnement.

(Skriv tydelig.) Klipp ut og send til:

Postwertzeichenstelle der Regierung,
FL-9490 Vaduz, Liechtenstein.

Navn _____

Fornavn _____

Gate _____

Poststed _____

1990 totalt polydende kun Fr. 19.90
10 serier med 25 merker

38



nft

Nytt om nye frimerker

DANMARK

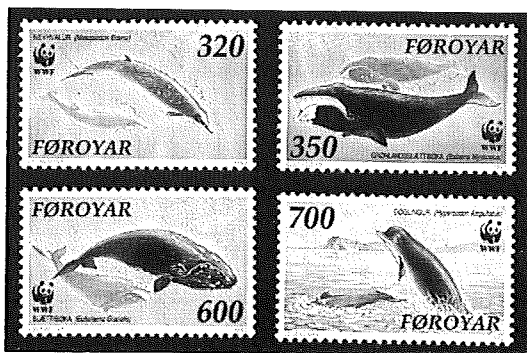
14/6: Fire frimerker som avbilder fredede viltvoksende planter i Danmark. Merkenes får pålydende kr. 3,25, kr. 3,50, kr. 3,75 og kr. 4,75, og avbilder henholdsvis Lege-Stokkrose (*Althaea officinalis*), Rød Skogfrue (*Cephalanthera rubra*), Marihånd (*Orchis purpurea*) og Marisko (*Cypripedium calceolus*). De tre siste er orkideer. Merkenes er tegnet av Leif Madsen og gravert av Arne Kühlmann. De trykkes av PFC's frimerketrykkeri i flerfarvet offset på fluorescerende papir.



Truet dansk flora.

FÆRØYENE

6/6: Fire frimerker som avbilder forskjellige hvalarter som finnes i Nord-Atlanteren.



Merkene får pålydende kr. 3,20, kr. 3,50, kr. 6,00 og kr. 7,00, og avbilder henholdsvis Nebbhval, Grønlandshval, Nordkaperen og Battle-nose. Merkenes utgis i et samarbeid med World Wide Fund og er tegnet av Courvoisier S.A. i Sveits, hvor merkenes også er trykket i flerfarvetrykk.

GRØNLAND

7/7: Tre frimerker som avbilder grønlandske planter. Denne gang er det Blåkklokke (*Campanula gieseckiana*), Grønlandsk Pors (*Ledum groenlandicum*) og Kantlyng (*Cassiope tetragona*) som har fått æren av å være frimerkemotiv. Pålydende blir henholdsvis kr. 4,00, kr. 5,50 og kr. 6,50. Merkenes er tegnet av Jens Leibhardt og trykkes i flerfarvet offset.



Grønlandske planter.

nft

NÅR og HVOR har klubbene møter



SKIEN FILATELISTKLUBB

har høsten 1990 dette møteprogrammet: 28/8, 11/9, 25/9, 9/10, 23/10, 13/11, 27/11, 11/12. Møtene holdes på «Kines cafe» på Lietorget i Skien. Møtetid: Kl. 19,00. Juniorer møter kl. 18,00.

PORSGRUNN FRIMERKEKLUBB (som ikke er med i Forbundet) har fra og med 21/8 til og med 18/12 møter i Urædds klubbhus i Porsgrunn de tirsdagene det ikke er møter/auksjon i Skien.

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER**Use our small advertisements****Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen**

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.

3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.*Small ads, must be paid in advance.**Use our postal account 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.**Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden. Bitte überweisen sie auf unser Postscheckkonto 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.***nft SELGES:****KUNSTNERKORT.** Fortell meg hva du samler så kan jeg kanskje hjelpe deg. Tor Skauge, Postboks 2517, 7001 TRONDHEIM.**PRISLISTE Norge, Danmark, Island, Grønland, Færøyene** tilsendes på anmodning. Kun god kvalitet! I tillegg leveres BRD-Berlin stpl. til 50% AFA på mankoliste, samt Kanaløyene**. Engers Frimerker, 2824 REDALEN.**SVERIGE**/stpl.** Prisliste sendes gratis etter ønske. Leif Holmgren, Svangatan 11, S-80346 GÄVLE, Sverige.**4 KG SKANDINAVIA/BRITISKE IMPERIET** kilovare, vaskete landepakker Danmark og Norge. Lageroppydding. Kr. 500,- eller 4 x 7 = 28 kg for kr. 2500,-. Portofr. v/forskudd til pgk. 4 94 27 77. HAFRO, 1823 KNAPSTAD.**NORSKE** frimerker selges gjennom salgslister og utvalg. Lave priser. Tore Holm, Torden-skiolds gt. 7, 3700 SKIEN.**GODE UTVALG** fra Norge, Skandinavia, Europa, hele verden, sendes til gj.syn. Gode rabatter. Alltid fulle hefter. Jan Birger Olsen, Sigurds gt. 2, 3250 LARVIK.**SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN** favourable prices. Ask for free pricelist. Michel-numbers R. VOLLENWEIDER, CH-6612 ASCONA, SWITZERLAND.**ISLAND** 300 ulike 300,-, 250 ul. 150,-. Danm. 600 ul. 125,-, 800 ul. 700,-. Finland 500 ul. 200,- og Sverige 1200 ul. 375,-. Portofr. v/

forsk. pgk. 1999333. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG.

NORGE/stpl. 1855-1988.** Nesten alt til 50—75% rabatt på HK 19. Returrett. Skriv etter ny liste for våren 1990. Arne Myrvang, Hallagerbakken 10A, 1256 OSLO 12.**PROSPEKTORT NORDLAND FYLKE.** Skriv noen ord om hva du søker, muligheten er stor for at jeg kan hjelpe deg. Tor Skauge, Postboks 2517, 7001 TRONDHEIM.**NORGE**/FDC m.m.** Mer med 60% rabatt på HK19. Returrett. Liste sendes. Lars-Kristian Bråthen, 3528 HEDALEN.**NORGE** rundstpl. 1909—90 i prima kval. m/ kun et stpl. leveres e/mankoliste til 40% rabatt på HK19! Dog enkelte tj.- og krigsmerker til full HK-pris. Returrett. H. Risøy, Boks 59, 5580 ØLEN.**NYHETSABO.** Vi leverer nyheter fra 236 land og 86 motiver. Kun 20% prov. Be om gratis abo.vilkår. Follo Frim.handel, Boks 111, 1415 OPPEGÅRD.**NORGE**/FDC** i prima kval. lev. e/mankoliste til 40% rabatt på HK19! Noen årsmapper, hefter, MB og reprod. lev. til rim. priser. H. Risøy, Boks 59, 5580 ØLEN.**LILLEHAMMER-OL.** Spesialabo. for utgivelser fra hele verden. Be om gratis abo.vilkår. Follo Frim.handel, Boks 111, 1415 OPPEGÅRD.**FÆRØYENE/GRØNLAND**** /4-bl.**/stpl./FDC/årsmapper lev. m/stor rabatt på kat.priser. Send mankoliste og motta tilbud. 100% returrett! H. Risøy, Boks 59, 5580 ØLEN.**MINIATYRARK.** Be om gratis prisliste med over 2200 miniatyrark fra hele verden. Lave priser. Follo Frim.handel, Boks 111, 1415 OPPEGÅRD.**HVORFOR IKKE? USA og FN**.** Eldre og nyere. Også nyhetsabo. Tom Kallevig, Munt-hesgt. 27, 0260 OSLO 2.**MOTIVMERKER:** Cuba, Finland, Grønland, Malta, Sovjetsamveldet. Gratis prislister. IN-TRA, Boks 3019 Mariero, 4004 STAVANGER.**DANMARK.** Brevklipp, godt om nyeste. Stor-format 200 g Nkr. 75,-, 400 g 140,-, portofr. v/forskudd svensk pgk. 13 76 23-5, Thore Jönsson, Box 95, S-260 70 LJUNGBYHED.**BREVKLIPP NORDEN** med Grønland, Fär-öarna, Island, 200 g Nkr. 60,-, 400 g 100,-. Portofr. v/forskudd i sedler eller til svensk pgk. 13 76 23-5, Thore Jönsson, Box 95, S-260 70 LJUNGBYHED.

BREVKLIPP USA, store merker, på små klipp 200 g Nkr. 110:-, Missionsvare USA, Australia, Canada, Schweiz, England eller V.-Tyskland. 200 g Nkr. 80:-, 400 g 140:-. Portofr. v/for-skudd. Thore Jönsson, Box 95, S-260 70 LJUNGBYHED.

NORSKE SKILLINGSMERKER i beste kvalitet selges. Liste mot porto. Tom Kallevig, Munthesgt. 27, 0260 OSLO 2.

NORDEN på 80-tallet. 400 forskj. pent stpl., ekstra bonus Island AFA nr. 573. Pris kr. 60,-. Dag Tagesen, Bruvikvn. 10, 4017 STAVANGER. Pgg. 4 51 25 13.

ROTELOT NORDEN. Garantert kat.verdi over kr. 500,-, pris kr. 45,-. Dan Tagesen, Bruvikvn. 10, 4017 STAVANGER. Pgg. 4 51 25 13.

KLASSISK ROMANIA selges. Høy kvalitet. Ta kontakt for opplysninger. Stein Pettersen, Sogn, 3520 JEVNAKER.

SKRIFTLIG MINIAUKSJON over flere hundre samlinger fra hele verden i alle prisklasser avholdes i juni. Lave utropspriser. ST FRIMERKER, Boks 389, 4301 Sandnes. Tlf. 04/62 33 32.

SVERIGE */stpl. til salgs 60/75% rabatt. Us-templede Sverige-samlinger 75% rabatt. Walter Hjelte, Gamlevn. 17A, 4030 HJELLE, Hinna.

nft UTVALG ØNSKES:

ALTA FK ønsker utvalg Norge og Tyskland**/stpl., brev/kort/merker stpl. Finnmark/N.-Troms samt USA før 1900 og Sverige stpl. Kun bedre utvalg mottas. 10% prov. til klubben. Returporto (rek.) belastes eier. Bytteleder Øyvind Larsen, Tollevikvn. 24B, 9500 ALTA.

NANNESTAD FK ønsker utvalg fra Norge, Sverige, Danm., Finland, Island, Færøyene, samt motiv norvegiana, brann, OL, musikk, sport, **/stpl., brev og prefrim fra samme steder. Spesialområder er Nannestad, Hurdal i Romerike, Trondhjem/Nidaros/Trondheim frem til 1940. Ingen klubbprov. Returporto (rek. belastes selger). Bytteleder Jan Erik Slåttbråten, Kløvern. 2, 2034 HOLTER.

LILLEHAMMER FK søker utvalg i god kvalitet fra hele verden. 5% prov., returporto belastes eier, ca. 3 mnd. sirk.tid. Lillehammer FK v/bytteleder, Boks 32, 2601 LILLEHAMMER.

NORGES STØRSTE sirkulasjonsklubb søker bedre utvalg, spes. Norge og Norden. Meget godt salg kan påregnes. Be om innlev.bet. ST FRIMERKER, boks 389, 4301 SANDNES. Tlf. 04-62 33 32.

nft BYTTE M.M.:

NORGE 1980-90** søkes. Gir gl. Skandinavia-Norge. K. Koch, V. Ringgt. 178, DK-8000 ÅRHUS C.

BYTTEPARTNERE ønskes i hele Skandinavia. Gir Sovjet**/stpl. mot Skandinavia**. Korr. eng./tysk/fransk. Julian Laganovski, Lieto 65-134, SU-226016 RIGA, RSS de LETTONIE.

DANMARK, Island, Finland-samlinger ønskes byttet i Norge, evt. salg. Sigmund Gaupholm, 5395 STEINSLAND.

SEND 250 ulike norske merker og jeg sender deg 275 ulike Sverige i bytte. K-Å. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG. OFF-medlem.

MARGINALER norske datomarg**. Sender manko- og dubl.liste for kjøp/bytte. E. S. Johnsen, Boks 7570 Skillebekk, 0205 OSLO 2.

nft ØNSKES:

FRIMERKEAUKSJON. Vi søker bedre norsk materiale til vår auksjon nr. 7. Brev, kort og stempler har spesiell interesse. Innleveringsfrist 1. aug. 90. Romsdal Frimerkeauksjoner, postboks 1513, 6401 MOLDE.

Frimerker på data

Dataprogram med oversikt over norske frimerker. Styrt fra egen meny. Oversikt over enkeltmerker, tjenestemerker og førstedags-stemplet brev.

Pris på postfriske, stemplet, ekstra, prima.

Alle priser hentet fra NHK nr. 19.

Du trenger kun å legge inn hvor mange av hvert. Enkelt å oppdatere, enkelt å bruke.

Navn:

Adresse:

Postnr.: Poststed:

Bestiller ☐ stk. program kr. 675,- + eks.

Har diskettstasjon 5 1/4 ☐ 3 1/2 ☐

Har harddisk ☐ Ja ☐ Nei

Bestilling sendes: J. B. Johansen, Bruskedalsresett 100, 5095 Ulset
Tlf. (05) 18 55 46.

FORBUNDSKLUBBER
**ALSTAHAUG OG OMEGN
FILATELISTKLUBB,**

Postboks 38, 8801 Sandnessjøen.

ALTA FRIMERKEKLUBB,

Postboks 1255, 9501 Alta.

ARENDAL FILATELISTKLUBB,

Postboks 154, 4801 Arendal.

ASKER FILATELISTKLUBB av 1976,Kont. Ole Gulliksen,
Fredbos vei 57, 1370 Asker.**ASKER OG BÆRUM FRIMERKEKLUBB,**

Postboks 536, 1301 Sandvika.

BARDUFOS FILATELISTKLUBB,

Boks 7, 9201 Bardufoss.

BERGENS FILATELIST-KLUBB,

Boks 846, 5000 Bergen.

BODØ FILATELISTKLUBB,

Postboks 469, 8001 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB,

Boks 300, 4341 Bryne.

DRAMMENS FILATELISTKLUBB,

Boks 2335 Strømsø, 3003 Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB

Postboks 103, 4371 Egersund.

ELVERUM MYNT- OG**FRIMERKEKLUBB,**

Postboks 253, 2401 Elverum.

FARSUND FILATELIST-FORENING,

Boks 146, 4551 Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB,

Møllvn. 24A, 8200 Fauske.

4-SKILLING BLÅ,v/Otto Folland, Stasjonsgt. 20B,
3048 Drammen.**FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB,**

Postboks 97, 4401 Flekkefjord.

FLORØ FRIMERKEKLUBB,v/Steinar Yreland,
Friheten, 6900 Florø.**FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB,**

Postboks 305, 1601 Fredrikstad.

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN,

Postboks 516 Sentrum, Oslo 1.

FØRDE FRIMERKEKLUBB,

Boks 422, 6801 Førde.

GJØVIK FILATELISTKLUBB

Box 212, 2801 Gjøvik.

GRAVEN FRIMERKE OG MYNTKLUBB,

5736 Granvin.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB,

Boks 3, 4891 Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB,

Boks 150, 2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB,

Boks 2028, Glenne, 1751 Halden.

HALLINGSKARVET FRIMERKEKLUBB,

v/Bjørn Skaret, 3580 Geilo.

HAMAR FILATELISTKLUBB,

Boks 486, 2301 Hamar.

HAMMERFEST FILATELISTKLUBB,

Postboks 1156, 9601 Hammerfest.

HAREID OG ULSTEIN FRIMERKEKLUBB,

v/Tor Flatin, 6065 Ulsteinvik.

HAUGESUND FILATELISTKLUBB,

Boks 525, 5501 Haugesund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 1225, Flatum, 3501 Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB,

Boks 485, 9401 Harstad.

JESSHEIM FRIMERKEKLUBB,

Boks 120, 2051 Jessheim.

KARMØY FRIMERKEKLUBB,

Postboks 14, 4262 Avaldsnes.

KONGSBERG FILATELISTKLUBB,

Postboks 243, 3601 Kongsberg.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB,

Boks 301, 4601 Kristiansand.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB,

Boks 390, 6500 Kristiansund N.

KVINESDAL FILATELISTKLUBB,

Boks 267, 4480 Kvinesdal.

KVÆFJORD FILATELISTKLUBB,

Boks 163, 9410 Borkenes.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB,

Boks 32, 2601 Lillehammer.

LOFOTEN FILATELISTFORENING,

Postboks 300, 8370 Leknes.

LUND FILATELISTKLUBB,

4460 Moi.

MANDAL FILATELISTKLUBB,

4500 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB,

Postboks 470, 6401 Molde.

MOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 418, 1501 Moss.

NANNESTAD FRIMERKEKLUBB,

Postboks 60, 2030 Nannestad.

NAMSOS FRIMERKEKLUBB,

Boks 20, 7801 Namsos.

NARVIK FILATELISTKLUBB,

Bjørnfjellgt. 11, 8500 Narvik.

NESODDEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 147, 1450 Nesoddtangen.

NITTEDAL-HAKADAL FRIMERKEKLUBB

Postboks 20, 1482 Nittedal.

NORDENFJELDSKE**FILATELISTFORENING**

Boks 690, 7001 Trondheim.

NORDRE VESTFOLD FILATELISTKLUBB,

Postboks 56, 3081 Holmestrand.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB,

Postboks 20, 3671 Notodden.

ODDA MYNT & FRIMERKEKLUBB,

Boks 211, 5751 Odda.

OPPDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 75, 7341 Oppdal.

OS FRIMERKEKLUBB,

Postboks 107, 5201 Os.

OSLO FILATELISTKLUBB,

Boks 298, Sentrum 0103, Oslo 1.

POLARSIRKELEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 169, 8601 Mo i Rana.

RAUFOS FILATELISTKLUBB

Postboks 11, 2831 Raufoss.

RINGEBU FILATELISTKLUBB,

2630 Ringebu.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB,

Postboks 272, 3201 Sandefjord.

SANDNES FILATELISTKLUBB,

Boks 406, 4301 Sandnes.

SARPSBORG FILATELISTKLUBB,

Eilertsensv. 6, 1700 Hafslundsøy.

SENTRUM FILATELISTKLUBB,

Boks 614, Sentrum, Oslo 1.

SKEDSMO FRIMERKEKLUBB,

Postboks 31, 2001 Lillestrøm.

SKIEN FILATELISTKLUBB,

Boks 211, 3701 Skien.

SOGNDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 195, 5801 Sogndal.

STATFJORD FILATELISTKLUBB,

Statfjord «A», 5069 Bergen Lufthavn.

STAVANGER FILATELIST-KLUBB,

Postboks 604, 4001 Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEKLUBB,

Boks 1056, 7701 Steinkjer.

STJØRDAL FRIMERKEKLUBB,v/Sæde Rotås, Mathias Lundsgt. 26,
7500 Stjørdal.**STORD FRIMERKEKLUBB,**

Boks 176, 5400 Stord.

SØR-VARANGER FILATELISTKLUBB,

Postboks 171, 9901 Kirkenes.

TJØME FILATELISTKLUBB,

Postboks 34, 3145 Tjøme.

TROMS FILATELISTKLUBB,

Boks 1044, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB,

Postboks 35, 9801 Vadsø.

VARDØ FRIMERKEKLUBB,

Nordre Langgt. 10, 9950 Vardø.

VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB,

Boks 162, 8430 Myre.

VOSS FRIMERKE- & MYNTKLUBB,

Boks 390, 5701 Voss.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB,

2680 Vågåmo.

ØRSTA FILATELISTKLUBB,

v/form. Lars Kvalheim, 6160 Hovdebygda.

ÅALESUND FILATELISTKLUBB,

Postboks 612, 6001 Ålesund.

ÅNDALSNES FRIMERKEKLUBB,

Boks 62, 6301 Åndalsnes.

ÅS FILATELISTKLUBB,v/Eivind Eldegard,
Arneborgveien 9, 1430 Ås.

Tilsluttede klubber:

GRÄNSFÖRENINGEN,v/Bengt Johnsen,
Bergsv. 4, S-45700 Tanumshede.**LANDSFÖRENINGEN FOR NORSKE****MOTIVSAMLERE,**

Postboks 49, 5032 Minde.

NORSK FILATELISTFORBUNDS UNGDOM,

Postboks 875, Sentrum 0104, Oslo 1.

NORSK POSTHISTORISK SELSKAP,c/o Postmuseet, Postboks 1051,
Sentrum 0104, Oslo 1.**SCA JA CO, v/Leif Gustafsson,**

Lipkes gade 28,3, DK-2100 København Ø.

NORSK FRIMERKELITTERATUR

Følgende publikasjoner finnes på lager hos Norsk Filatelistforbunds hovedforlegger:

«Norske Filatelistika»	kr. 350,00
Bjørn E. Bunæs: «Fortegnelse over posthornstempler med kronet posthorn»	kr. 60,00
Erling Stark: «Norsk Luftpost 1911—1977»	kr. 60,00
John Fredriksen m.fl.: «Norske maskinstempler 1903—1978»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1983»	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1984»	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1985»	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1986»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1987»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1988»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1989»	kr. 60,00
Tore Gjelsvik: «Skip og post i Hamburggruten»	kr. 60,00
T. Soot-Ryen: «Norges sportel-, stempel- og justermerker»	kr. 60,00
T. Soot-Ryen: «Norges Helpost 1872—1980» + tillegg	kr. 65,00
«Norges Frimerker i farger 88/89»	kr. 60,00
Norgeskatalogen 1990	kr. 198,00
Odd Harald Johannessen: «Norske Særstempler»	kr. 90,00
Tor Østlund: «Posten på Ringerike»	kr. 90,00
Kjell Mathiesen/E. C. Hannevig: «Håndskrevne stedsnavn på norske brev»	kr. 90,00
Eivind Evensen: «Motivsampleren»	kr. 125,00
Bjørn E. Bunæs og Anders Langangen:	
«Håndbok over norske 4-ringsnummerstempler»	kr. 250,00
Harry Snarvold: «Posthornutgavene 1879—1883»	kr. 65,00
Karl U. Sanne: «Norsk Eksilpost 1940-45»	kr. 75,00

Disse kan bestilles gjennom frimerkehandlerne og bokhandlerne eller direkte fra forlaget

WENNERGREN-CAPPELEN A/S

Postboks 738 Sentrum, 0105 OSLO 1

Porto kommer i tillegg. Bøkene kan bestilles mot forutbetaling (portotillegg kr. 10,- pr. eksemplar) eller pr. etterkrav. Postgiro: 5100201. Tlf. 02-42 86 10.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet: Dronningensgate 15, værelse 340, Oslo 1.
Kontortid: Mandag—fredag 9—15. Tlf.: (02) 41 61 40.
Sekretær: Bodil Hillesøy. Postboks 875, Sentrum, 0104 Oslo 1.

FORBUNDSSTYRET

President: Ingolf Kapelrud, Sjøråknv. 1, 4070 Randaberg.
Visepresident: Erling Aune, Granlia 28B, 5080 Eidsvåg i Åsane.

Styremedlemmer: Sven Andersen, Langåsvn. 9, 0880 Oslo 8, Odd Harald Johannessen, Overlege Meyers v. 1, 9000 Tromsø, Torbj. Larsson-Fedde, Skottegt. 4, 4550 Farsund, Ivar Sundsbø, Jomfrustien 12C, 1179 Oslo 11, Egil Thomassen, Roterudvn. 2, 2600 Lillehammer.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.
Tlf. 07/92 01 37.

Forretningsfører:

TOR SKAUGE, Boks 2517, N-7001 Trondheim.

Tlf. 07/52 18 70 (Kontor), 07/91 76 26 (Privat)

Postgiro nr. 0807 359 7200. Bankgiro 5361.64.21928

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og

Norden forøvrig 1990

Annual Subscription to Europe

Subscription outside of Europe by air mail: ...

Løssalgpris kr. 17,50.

Småannonser (trelinjers) kr. 25,00 + moms.

Opplag 6800 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre.

Bestillinger på tidsskrift, sætrykk, enkelte numre samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsførerens.

Annonsepriser for 1990 norske annonsører:

2. omslagsside	kr. 2650,00 + mva
3. omslagsside	kr. 2650,00 + mva
4. omslagsside	kr. 2900,00 + mva
1/1 side	kr. 2350,00 + mva
1/2 side	kr. 1450,00 + mva
1/4 side	kr. 950,00 + mva
1/8 side	kr. 750,00 + mva

Advertising rates for 1990 foreign advertisers:

kr. 2650,00 net
kr. 2650,00 net
kr. 2900,00 net
kr. 2350,00 net
kr. 1450,00 net
kr. 950,00 net
kr. 750,00 net

Anzeigenpreise für 1990 die Ausländischer:

kr. 2650,00 net
kr. 2650,00 net
kr. 2900,00 net
kr. 2350,00 net
kr. 1450,00 net
kr. 950,00 net
kr. 750,00 net

TRYKK: ADRESSEAVISEN OFFSET, TRONDHEIM
ISSN 0332-8848 Innleveringssted: 7000 Trondheim

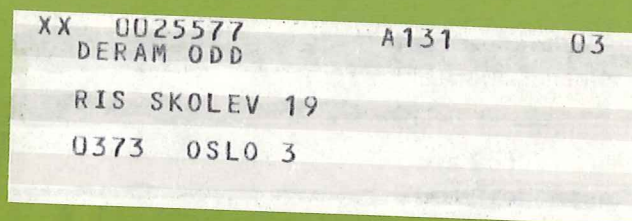


NYE FRIMERKER!

14.6.1990 utgir Postverket 2 nye særfrimerker i verdiene 3,20 og 5 kroner. Foranledningen til utgivelsen er 300-årsminnet for Peter Wessel Tordenskiolds fødsel.

Frimerkemotivene er hhv portrett og våpenskjold, tegnet og gravert av Sverre Morken. Begge frimerkene er i format 20,9 x 33,3 mm i ark à 50 merker. Trykkmetoden er kombinasjon ståltrykk/offset fra Norges Banks Seddeltrykkeri. Opplagene er på 8 og 4 millioner merker.

Samme dag kommer 2 nye særfrimerker i serien «Europafri-merker» i verdiene 3,20 og 4 kroner. Postbygninger er felles-tema for årets utgave. På de norske frimerkene er Trondheim postgård og Longyearbyen postkontor valgt som motiver. Fri-merkene er tegnet av Knut Løkke-Sørensen, og blir trykt i fler-farget offset hos Emil Moestue A/S i opplag på 8 og 4 millio-ner merker. Begge frimerkene er i format 27,5 x 21,1 mm og i ark à 50 merker.



For klubbmedlemmer til vedk. klubb.

TAKK TIL ALLE SOM BIDRO

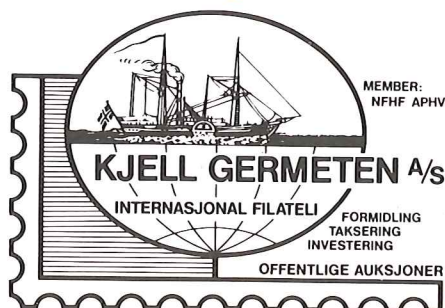
til at vår auksjon i SAS-hotellet 28. april
ble en ny, stor suksess!

97% av alle objektene ble solgt. Samlet omsetning ble 4,8 mill. kr. Mange friske tilslag ble notert; vi fikk bl.a. kr. 66.375,- for brevet frankert med 3 skilling posthorn og 2 stk 5 øre skravert, 88.875,- for fireblokken med 12 øre mattgrønn, kr. 77.625,- for fireblokken med NK 51 IIb og kr. 57.375,- for provisoriet 1906 med omvendt overtrykk.

Resultatlisten sender vi gjerne til alle interesserte.

Vi samler nå objekter til høstens store auksjon

Kvalitetsobjekter som ønskes solgt ved denne begivenheten bes innlevert snarest. Vi foretar gratis vurdering og gir gjerne kontant forskudd for interessante objekter.



Elisenbergveien 19 t (02) 441914
P.O.Box 3088, Elisenberg Oslo 2