

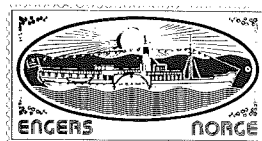
norsk filatelistisk tidsskrift



AV INNHOLDET: Konkurransen: Siste frist satt til 1. juli, s. 120 • En tilsiktet feil?, s. 124 • Helark uten pålydende kjøpt på postkontoret, s. 126 • Svalbard-filateli i løpet av 80-årene, s. 131 • De norske rekommandert-stemplerne frem til 1900, s. 144 • Hva skrives det om?, s. 150 • TYFEX 90 — årets nasjonale frimerkeutstilling for ungdom, s. 154 • NYTT om nye frimerker, Vi sakser m.m. NUFT på fire midtsider. Til sammen 48 sider.



☐ Et helt ark av de nye bruksmerkene er funnet uten verditegn. Her er feiltrykket avbildet til venstre og et «riktig» merke til høyre. Se side 126.



INNLEVERINGER TIL SEPTEMBERAUKSJONEN

tas imot inntil 31.5. Vi venter en ny TOPPAUKSJON!

Vår marsauksjon ble en suksess med internasjonal deltagelse i salen og blant skriftlige budgivere over hele verden. Utenlandske handlere som deltok under auksjonen var høylydt imponerte over de gode prisene!

Nedenfor finner De noen priseksemppler som skulle bevise våre muligheter! I tillegg til de oppgitte tilslag kommer 12,5 % salær for kjøperne.

NK1 stpl. «Farsund»	4.250,-	Island «Hopflug Italia» i parstykker	17.500,-
NK2 riststpl.	3.750,-	Island samling (utrop 25.000)	39.000,-
NK8 i 4- stripe med håndskrevet annulering «Foldin»	23.500,-	Finland nr. 1 i par. (25.000)	32.000,-
NK14a PRAKT-stpl.	875,-	Finland nr. 16 tête-bêche (utrop 7.500 Facitpris 16.000)	14.000,-
NK21 håndannulert	2.600,-	Finland Fac. 1 på brev med kvalitetsanmerkning (10.000)	28.000,-
NK24III i stpl. 4-blokk (Pris i NK er 5.000,-!)	15.000,-	Finland, brev til Spania 1858	52.500,-
NK tj. 6b (HK 650!)	1.000,-	Cyprus - samling	11.500,-
NK26 * (HK 1350)	2.700,-	England - samling (35.000)	57.500,-
NK44 **	21.000,-	Frankrike Paris 1925-miniark	3.800,-
NK7x2+NK8x2 på brev til Russland 1868	42.000,-	Østerrike-lot (2.000)	3.250,-
Luftpost Stark 4a	4.750,-	China & Japan - lot (utrop 1.000)	8.250,-
Samling Norge (13000)	21.000,-	China-Japan-Korea (2.500)	7.000,-
Samling ** Norge	27.000,-	Falkland Isl.-samling	17.500,-
Samling Sverige (5000)	7.500,-	Rhodesia-samling (15.000)	28.000,-
Danmark 2RBS Thiele	8.250,-	Brit. Commonwealth-saml. (28.000)	34.000,-
Danmark 2RBS m/ nr. stpl.	15.500,-	Brit. colonies (20.000)	28.000,-
DK samling ** (11000)	14.000,-	Malaya etc. saml. (13.000)	17.000,-
DK 2RBS på brev	14.000,-	Verdenssaml. fra «H-L» (8.000)	18.000,-
DK AFA13 utagget på brev	8.900,-	Verdenssaml. «B-C» (5.000)	18.500,-
Grønland «Danmark Befriet» m/ omv. overtr. stpl.	18.270,-	Rotelot Malaya, Indo-China etc. (utrop 1.500)	4.000,-
DVI- brev (2000)	2.900,-		

NUMMER 4
APRIL 1990
49. ÅRGANG



norsk filatelistisk tidsskrift

ANSVARLIG REDAKTØR: ERLING SJONG

nft

BYTTE

Dette er bytteønsker som er kommet inn til Norsk Filatelistforbund. Forbundet kjenner ikke dem som ønsker å bytte og kan ikke innestå for vedkommende.

Første kontakt bør derfor tas forsiktig. La gjerne den annen part sende den første sending, men svar deretter seriøst, og oppgi gjerne Norsk Filatelistisk Tidsskrift som kilde.

Sechi Luciano, Reg.Gesu Giuseppe Maria 6, I-07100 Sassari, Italia søker byttevenner i Norge. Gir Italia. Korr. eng.

Venceslaw S. Kos, 31 Ashley Rd, Holyoke, MA.01040, USA søker norske merker og gir Forente Nasjoner i bytte. Korr. eng.

Albert Lutz, Str.der Jugend 11, 5807 Ohrdruf, DDR 25 år, søker bytteforbindelse i Norge. Gir DDR. Korr eng./tysk.

nft

Postkassen

Bedre stempling

Frimerkesamlerne klager ofte over at post-kassererne stempler brevene dårlig. En idé kunne være at en samler spurte det lokale postkontor om å få være med på et personal-møte. Der kunne man fortelle litt om hvor viktig det er å få pene stempler på brevene, fortelle litt om hobbyen og få til et samarbeid slik at samlere ikke blir de mest «vriene» kundene i luken. Og en kunne få litt mer forståelse av hvordan det er å være på inn- og utsiden av skranken. Ideen fikk jeg av en frimerkehandler i Oslo som har vært med på dette, og der ble det vellykket. Jeg har selv jobbet i Posten i mange år.

Ida Rasmussen

Forandret jubileumsdato for Norgeklubben

Norgeklubben i Göteborg skal feire 15-års-jubileum i dagene 19. og 20. mai, ikke 21. og 22. april som tidligere bestemt. På utstillingen på Hotel Opalen blir det, i tillegg til de tidligere nevnte eksponatene, også fire rammer med norske brev til utlandet før 1875. Det er Harry Snarvold som stiller ut disse brevene.



THEHØJ ApS.

DK-9550 Mariager
Telefon 009459 8583115

AUKTION nr. 100

afholdes i mai 1990, — der sælges over 3000 lots, heriblandt mange Norge og øvrige Norden, men også Vesteuropa, Oversø, Prefilateli med franske revolutionsbreve, brugsbreve og Litteratur.

Er Deres navn ikke allerede i vort kartotek, da skriv efter gratis katalog.

under
lupen

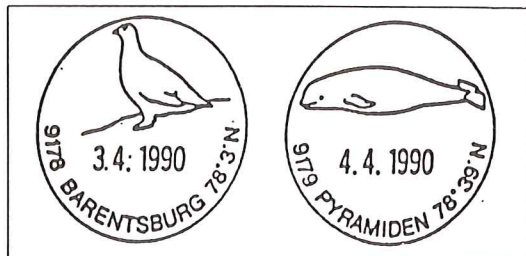
Redaktørens egen spalte

Svalbard- filateli og norsk post

«Svalbard-filateli» er i ferd med å bli et begrep. Vi bringer i dette nummer av NFT en større artikkel av Arvid Magnussen, som har hatt tilhold i Longyearbyen på Svalbard en tid – og som selv er frimerkesamler. Han har tatt for seg en del av de spesialstemplene som er brukt på eller ved Svalbard de senere årene, foruten at han også er inne på de mange «utenlandske» stempler og postforsendelser som har skapt filatelistisk interessante objekter.

— — —

Også i dagspressen har «Svalbard-filateli» fått plass den siste tiden. Det har seg nemlig slik at man tirsdag 3. og onsdag 4. april åpnet to nye norske postkontorer på Svalbard – og denne gang i områder som domineres av folk fra Sovjet. Det gjelder postkontorer i gruvesamfunnene Barentsburg og Pyramiden, som har fått henholdsvis postnumrene 9178 og 9179. Og selv om det er sov-



□ Slik ser de to stemplene i de Sovjet-dominerte områdene ut.

jetborgere som bestyrer kontorene, er de så utvilsomt norske...

Sovjet har en tid ønsket å få opprette egne postkontorer på Svalbard. Det sovjetiske gruveselskapet Trust Arktikugol søkte i 1987 om tillatelse til slik opprettelse. Norske myndigheter har imidlertid sagt nei. Istedet ble det foreslått norske postkontorer, bl.a. ut fra den erkjennelse at både Barentsburg og Pyramiden er å betrakte som norske områder – og fordi det norske postvesenet har monopol på all postgang i Norge.

— — —

Åpningen av de norske postkontorene i Barentsburg og Pyramiden har selv sagt også en politisk betydning. Det er en markering av at Svalbard er norsk område. Men samtidig er åpningen av kontorene også et resultat av ønsket om å gi de sovjetiske borgerne på Svalbard den samme service som nordmenn nyter godt av. Norske postkontorer betyr raskere postgang for de vel 2.500 sovjeterne på Svalbard. Brev til familien i Moskva kan sendes fra Svalbard fire ganger i uken med fly til Tromsø og Oslo. I dag har Aeroflot én avgang til Murmansk hver 14. dag.

I hvilken utstrekning de sovjetiske borgerne vil komme til å benytte seg av de norske postkontorene, er imidlertid uvisst. De vil muligens betrakte en slik ordning som en sikkerhetsrisiko. Dessuten kan de ikke kjøpe norske frimerker med rubler.

Motivene i de to stemplene er Svalbard-rype for Barentsburg og en hval for Pyramiden.

E.S.

Skriftlig auksjon

Vær med på vår auksjon nr. 2/90. Norske frimerker postfrisk og stemplet. FDC, brev m.m. i mellomprisklassen. Mange interessante objekter.

Budfrist: 19/5 -90.

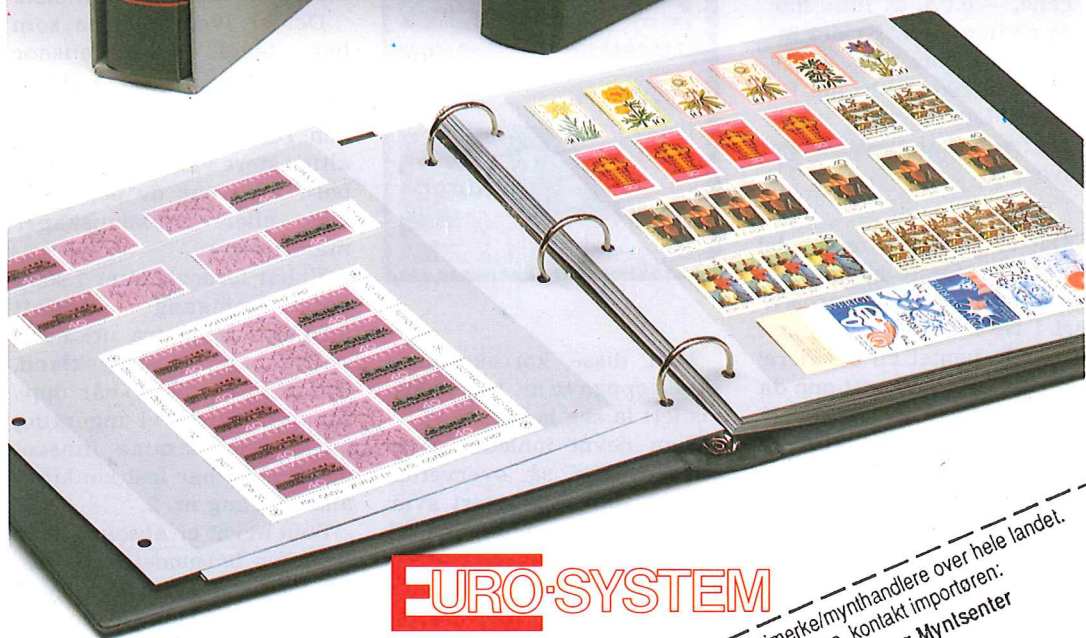
Auksjonsliste sendes på anmodning ved henvendelse på telefon 036/11 744 eller skriftlig til:

Norges Røde Kors filatelitjeneste,
Postboks 50, 3671 Notodden.

Driv din hobby som støtte til Røde Kors.

SAFE

Ny idé
Ny funksjon
Ny design



det universale innstikkssystem med
Clip-klemmstriper. 11 forskjellige
bladinnodelinger

Priser: Ringperm kr. 110,-. Ark pr. 10 stk. kr. 65,-

EURO-SYSTEM

Fores av ledende frimerkemyndhandlere over hele landet.
For gratis brosjyre, kontakt importøren:
Sørlandets Frimerke- og Myntsenter
Boks 768
4601 Kristiansand

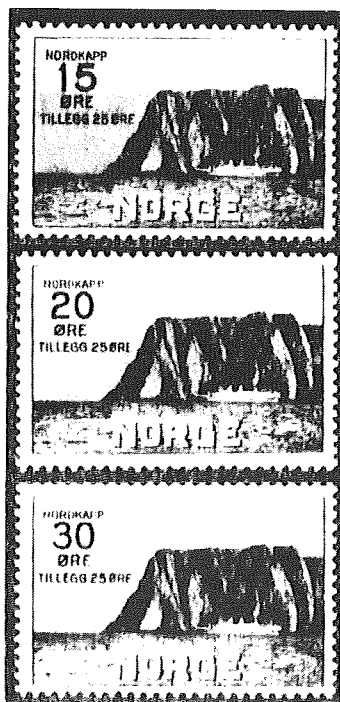
Avsluttende runde i premiekonkurransen:

Siste frist for innsendelse av svar er satt til 1. juli

Herved presenteres den andre og avsluttende spørsmåls-runden i NFT's store premiekonkurranse for 1990. Vi presenterer ti nye spørsmål, og det gjelder som før å krysse av det riktige – eventuelt de riktige – av tre oppgitte «svar».

Vinneren av konkurransen blir trukket ut blant dem som har avgitt ti riktige svar i begge omgangene, – d.v.s. at man har 20 riktige svar. Er det ingen som har alle de 20 svarene riktig, blir det foretatt loddtrekning blant dem som har flest riktige svar.

Det er kommet inn en del svar etter første konkurranseomgang, som ble presentert i NFT nr. 2/1990, skjønt vi hadde ventet en del flere! Kanskje har noen gitt opp da de konstaterte at det forelå et par feil i første konkurranseomgang. For ordens skyld gjengir vi derfor nok en gang den korreksjonen vi presenterte i NFT nr. 3/90: I 1. konkurranseomgangs spørsmål nr. 6 skal siste svar-alternativ lyde «Tromsø tollsted». I spørsmål nr. 9 skal spørsmålet lyde: «Hvor mye kostet det å sende et rekommendert brev til Sverige i august 1918?» (Ikke 1919 som det sto i oppgaven).



Med disse korreksjonene skulle oppgave nr. 1 forholdsvis lett la seg besvare.

Som nevnt innledningsvis er det ikke så overvettets mange som har levert svar på 1. konkurranseomgang. Vi regner imidlertid med at antallet øker sterkt nå når begge konkurranseomgangene er presentert. Som tidligere nevnt er det nemlig fullt mulig å sende inn løsningene på *begge* konkurranseomgangene samlet til slutt. Det er imidlertid ikke nok bare å besvare bare den

første eller den andre del av konkurransen. Det er tilsammen 20 spørsmål som skal besvares, og for å komme i betraktning ved utdelingen av premiene, må det altså sendes svar på begge konkurranseomgangene. Og vi har satt 1. juli som siste frist for innsendelse av løsninger.

Førstepremien denne gang er, som tidligere nevnt, en postfrisk serie Nordkapp I. De andre premiene presenteres senere i denne artikkelen.

Det er Ivar Sundsbø som har laget konkurransene denne gang. Etter hva vi forstår skal både første og annen runde la seg løse uten altfor store vanskeligheter, – bare man har de oppslagsverk eller de kunnskaper man trenger.

Vi har forøvrig etter 1. konkurranseomgang mottatt løsninger også fra utlandet, særlig fra Vest-Tyskland. Om noen av disse «når opp» til premie, vet vi ingenting om før de samme innsenderne også har løst konkurranseomgang nr. 2.

Som nevnt er *absolutt siste frist for innsendelse av løsninger for begge omgangene satt til 1. juli*. Deltagerne sender besvarelsene til Redaktøren av NFT, Postboks 2177, 7001 Trondheim. Merk konvolutten med «Konkurranse» (nr. 1 eller nr. 2 – eller bare «konkurranse» dersom begge løsninger følger samtidig).

Konkurranse nr. 2/1990

1. Fra hvilket land kommer frimerker med vannmerke PR?
☐ Ungarn? ☐ England? ☐ Romania?
2. På eldre norske brev støter vi av og til på kongelige insignier eller monogrammer. Omkring hvilket årstall finner vi monogrammet F5?
☐ Rundt 1820? ☐ Rundt 1750? ☐ Rundt 1780?
3. Hvilken dato gikk norske tjenestemerker ut av bruk?
☐ 1/5 1985? ☐ 31/12 1984? ☐ 1/4 1985?
4. Hvilket behov var NK 128 — 25 øre Løve I — ment å dekke?
☐ Postkort til utlandet? ☐ Dobbeltektige rek.-brev? ☐ Dobbeltektige trykksaker utenlands?
5. Brevhuset RATEN hadde tidligere et annet navn. Hvilket?
☐ Myra? ☐ Nes i Sunnmør? ☐ Hope?
6. I forbindelse med overgang fra enningsstempler i slutten av 1870-årene til torings og schweitzerstempler ble det laget endel forsøksstempler. Hvilket av de tre stemplene under skiller seg ut fra det vanlige utseendet?
☐ Frederikshald? ☐ Chr.-Chr.sand? ☐ Frederiksstad?
7. Fra hvilket land kommer frimerker med myntenheten perpera?
☐ Nepal? ☐ Georgia? ☐ Montenegro?
8. Danmark og DVI har tofargede frimerker hvor endel har såkalt omvendt ramme. Hvilket av disse merkene forekommer IKKE med omvendt ramme?
☐ 8 øre DK ☐ 14 cent DVI? ☐ 48 skill DK? utgave 1902?
9. Endel land har frimerker hvor det er trykket reklamevedheng. Hvilket av disse landene har slike merker?
☐ Portugal? ☐ Italia? ☐ Sverige?
10. Blomsten Potentilla Crantzii er motivet på et frimerke. I hvilket land er dette merket utgitt?
☐ Spania? ☐ Østerrike? ☐ Norge?

Innsendt av:

Adresse:

.....

Og husk: Redaktøren av NFT har fremdeles ikke noe imot filatelistisk frankering — snarere tvert imot...

Fra tidligere har vi sett at endel har vært oppfinnsomme nettopp med hensyn til frankeringen. Men dessverre, — det er bare noen få som har gjort anstrengelser for å få brevet *pent stemplet*. Svært mange av løsningene har vært maskinstemplet eller rullestemplet slik at de fine frimerkene ikke har vært så fine lenger...

Vi gjentar her hva premiene for årets konkurranse blir:

Premiene blir som følger:

1. **premie:** Postfrisk serie Nordkapp I (NK 181-183).

2. **premie:** Et pent lettstemplett eksemplar av 2 skilling Oscar (NK nr. 2).

3. **premie:** Ubrukt (d.v.s. lett-hengslet) eksemplar av 1,50 provisoriet fra 1905 (Nk nr. 86).

4. **premie:** Pent lettstemplett eksemplar av 3 øre orange, 21 mm stereotypi (NK nr. 41).

5. **premie:** Postens årssett av norske frimerker 1987.

6.—25. **premie:** NORWEX-blokk II (NK 865 - 868).

— — —

Det er igjen grunn til å understreke at det ikke er nødvendig å klippe kupongen fra tidsskriftet, — det holder med en god kopi. Konkurransen er åpen for alle MFT's leser. Man behøver ikke nødvendigvis være medlem klubb for å delta.

Premielister liggjort snarlig at konkurranse og r...

...e.
...aven-
...av noe
...blir off-
...arest mulig
...arransen er avs-
...premiene blir sen-
...erne etter offentlig
...sen.
...ønsker vi lyk-
...anseon-

Europeiske spesialiteter



Deutsche Bundespost utgir vakre frimerker.

En frimerkesamling til temaet «Europa» kjenner ingen grenser. For den personlige smaken og den særegne forskjelligheten til samleren avgjør i dette tilfellet utvalget og innordningen av frimerkene. De aktuelle særfrimerkene fra Deutsche Bundespost er et ideelt supplement til dette temaet. Og for deg er de kanskje begynnelsen på en ny samling.

For Europa-frimerkene er bare to av de tilsammen mer enn

50 særfrimerkene som hvert år blir utgitt av Deutsche Bundespost. I et fascinerende mangfall fra de forskjellige områder. To eksempler på et eggende samlerområde som er internasjonalt ettertraktet. Postens samler-service sender frimerkene direkte hjem til deg. Helt etter ønske får du dem nye og ustemplet eller stemplet. Vær med på å samle!

Postdienst
Deutsche Bundespost



Info-kupong:

Kupongen kopieres, klebes opp på et postkort og sendes til

Sammler-Service der Post
P.O. Box 2000

D-6000 Frankfurt 1

Vennligst send informasjonsmateriale vedrørende fri-
merkeabonnementet til meg.



Navn _____

Fornavn _____

Vei _____

Postnummer/sted _____

Land _____

En tilsiktet «feil»?

Av Kr. Wilhelmsen

I noen måneder har jeg jobbet ganske intensivt med frankeringsavtrykk, og det er jo ikke til å unngå at man av og til støter på «varianter» som rett og slett må være betinget av tilgang til et tilstrekkelig stort materiale med avtrykk fra samme maskin, så kan man faktisk bedrive litt «filateli» med disse avtrykkene også.

Som regel må det imidlertid være ganske grove «varianter» for at det skal være mulig å arbeide sikkert ut fra et slikt utgangspunkt. Mange av avtrykkene kan være enten svake i fargen, eller et tykt innhold i konvoluttene kan ha ført til at noe av avtrykket er blitt «borte». Men der er eksempler på at deler av stampelet er blitt borte, og at et slikt skadet stempel har vært brukt ufortrødent i flere år.

Nå vel, mitt arbeid med disse frankeringsstemplene har overhodet ikke vært rettet mot et slikt eventuelt «filatelistisk» aspekt med materialet. Jeg forsøker rett og slett å få laget en mest mulig komplett fortegnelse over hva som har vært – og er – i bruk av frankeringsmaskiner og reklameklisjeer til disse. Det er en langt større oppgave enn jeg hadde forestilt meg i min villeste fantasi på forhånd. Men når jeg nå har startet på prosjektet, så har jeg absolutt tanker

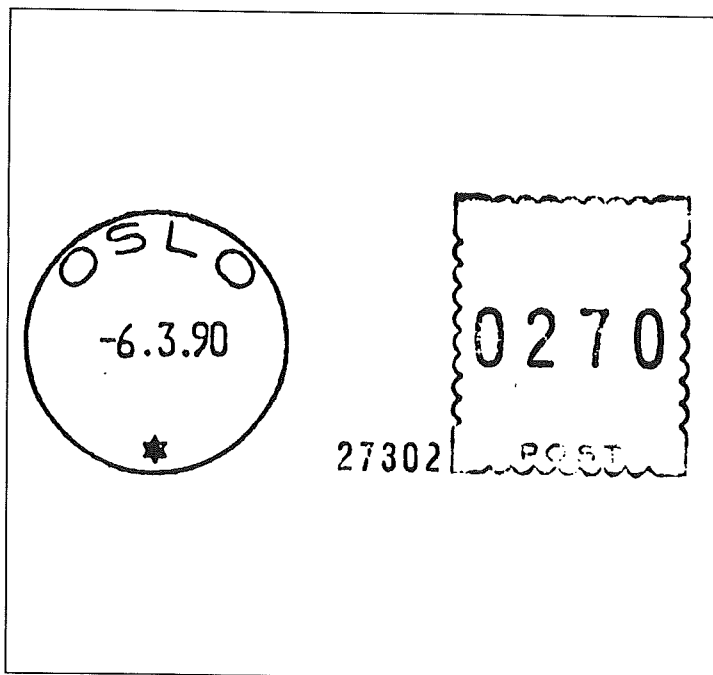
om å føre det så langt som jeg makter.

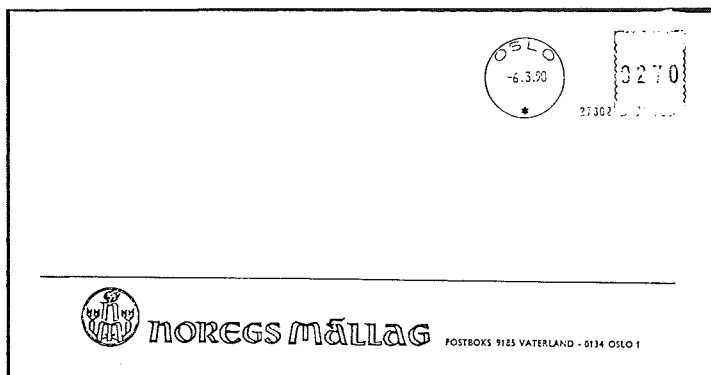
Men selv om jeg «bare» registrerer avtrykkene, så har man ikke vært frimerkesamler i nærmere 50 år uten at man er blitt så vant til å se etter detaljer, at mange slike merkeligheter nærmest automatisk blir registrert. Jeg kunne altså ikke unngå å se at et frankeringsavtrykk fullstendig manglet landsnavnet. Det står jo med ganske store bokstaver øverst i verdipåtrykket, og her var det plutselig et avtrykk med et merkelig «tomt» utseende.

Så kom jeg imidlertid til å se på det påtrykte navnet til avsenderen av brevet: *Noregs Mållag*. Kan det kanskje her dreie seg om en bevisst protesthandling? Det er lite

sannsynlig at klisjeen skal ha fått en så stor skade uten at det også skulle oppstå skader på andre deler av klisjeen. Det kan være naturlig å tenke seg at klisjeen har hatt navneformen NORGE, og at navnet er blitt fjernet av nærliggende årsaker. Er det noen av samlerne som har avtrykk av stampelet nr. 27 302 hvor landsnavnet forekommer? Det er nemlig egentlig ingen grunn for å mistenke Noregs Mållag for en slik selvtækt. I reglementet for bruk av frankeringsmaskiner heter det nemlig i § 12.1 at man kan velge mellom navneformen «Norge» eller «Noreg» i verdistampelet.

Det avbildede stampelet er det eneste jeg har av denne





maskinen, og jeg håper derfor at det kan være noen av samlerne som sitter inne med materiale for å kunne dokumentere hva som kan ha skjedd med stempelet. I så tilfelle ber jeg om enten å få stempelet/brevet utlånt, eller at det blir sendt et fotostat kopi til:

Kr. Wilhelmsen
Skolegt. 46
9000 TROMSØ

Minnefrimerker til 9. april

Norge er et land med få krigsfrimerker i sin filatelistiske historie, men det er naturlig med en utgave 50 år etter 9. april 1940, da også Norge ble trukket inn i verdenskrigen.

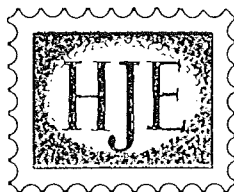
De to frimerkene ble utgitt på selve dagen. De er tegnet av Knut Løkke-Sørensen og trykt i flerfarget offset.

Verdien kr. 3,20 får et opplag på åtte millioner og kr. 4,00 blir trykt i fire millioner eksemplarer.

På frimerkets lille billedflate er det ikke mulig å skildre kampen mot overfallet og den årelange frihetskampen som fulgte. Kongens holdning ble avgjørende, og H7-tegnet er derfor det samlende symbol på merket som viser kanonen «Moses» som senket krysseren Blücher i Drøbakundet, og symbolske fremstillinger av hjemmefronten, handelsflåten og flyvåpenet.

Det andre frimerket er konsentrert om gjenerobringen av Narvik 28. mai 1940. Det var den første allierte seier og det var en amfibieoperasjon hvor fire nasjoner deltok. De har alle fått plass på frimerket med sine

nasjonsflagg og med situasjoner fra kamphandlingene hvor vi finner de norske ungdommene, de polske styrkene, de franske fjellvante soldatene og de britiske flåtestyrkene.



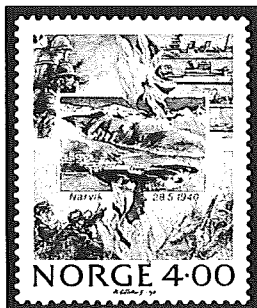
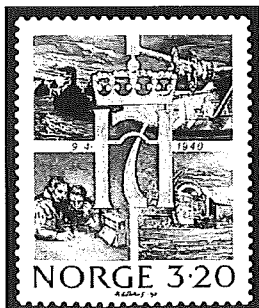
HANS J. ENGER

PHILATELIC EXPERT
INVESTMENT CONSULTANT

N-2824 Redalen Norway

Attester på norske frimerker og brev

Undertegnede tilbyr ekspertisering og utstedelse av fotoattester for norske brev og frimerker med unntak av bypost, Bouvetøya overtrykk, Luftpost og Polarpost. Takst 150,- pr. enkeltmerke; 200,- for sammenhengende enheter og brev med flere merker. Uttalelser (uten foto, ikke attest) gis på anmodning ved rimeligere merker hvor fotoattest er ulønnsomt; — takst kr. 70,-. Klassifikasjoner etter NK, takst kr. 5,- pr. merke, dog minimum 50,- pr. sending. Bestemmelser av grave-ringstyper, plateposisjoner etc. kr. 20,- pr. merke, minst 50,- pr. sending. Evt. verdiforsikring av retursendingen kommer i tillegg.



Feiltrykk av svane-frimerkene funnet i Trondheim:

Helark uten pålydende kjøpt på postkontoret

En filatelistisk godbit er oppdaget i Trondheim. Et helt ark av de nye frimerkene pålydende kr. 3,20, utgitt 23. februar i år og med en svane som motiv, er funnet uten påtrykt verditegn!

Med andre ord: Merkene er «verdiløse» som frankering på postforsendelser, — men er for frimerkesamlere en liten sensasjon.

Det dreier seg altså om et feiltrykk, og det gjelder et helt ark med tilsammen 100 frimerker.

Det var Trondheims-mannen Egil Rathe som oppdaget det enestående feiltrykket etter å ha kjøpt frimerker ved hovedpostkontoret i Dronningens gate den 9. mars i år. Han skulle kjøpe noen ark frimerker til bruk på post fra det firmaet hvor han arbeider, men oppdaget at det ene arket totalt manglet påtrykt verdiangivelse kr. 3,20, slik det egentlig skulle være. Han hadde samtidig kjøpt to andre ark, riktignok av en annen type, men disse var helt i orden.

— Da jeg oppdaget feilen, tok jeg straks kontakt med postkontoret og fikk snakke med damen som hadde solgt meg arket. Hun fortalte meg — riktignok noe spøkefullt — at jeg naturligvis skulle få byttet arket med et som var «riktig». Men jeg ville gjerne beholde det, og folkene på postkontoret måtte jo bare innrømme at «kjøpt var kjøpt» — men man ville ihvertfall sende rapport til Oslo om det inntrufne. Og her er de altså, 100 frimerker uten verdiangivelse. Er de noe verdt...?

Ettertraktet feiltrykk

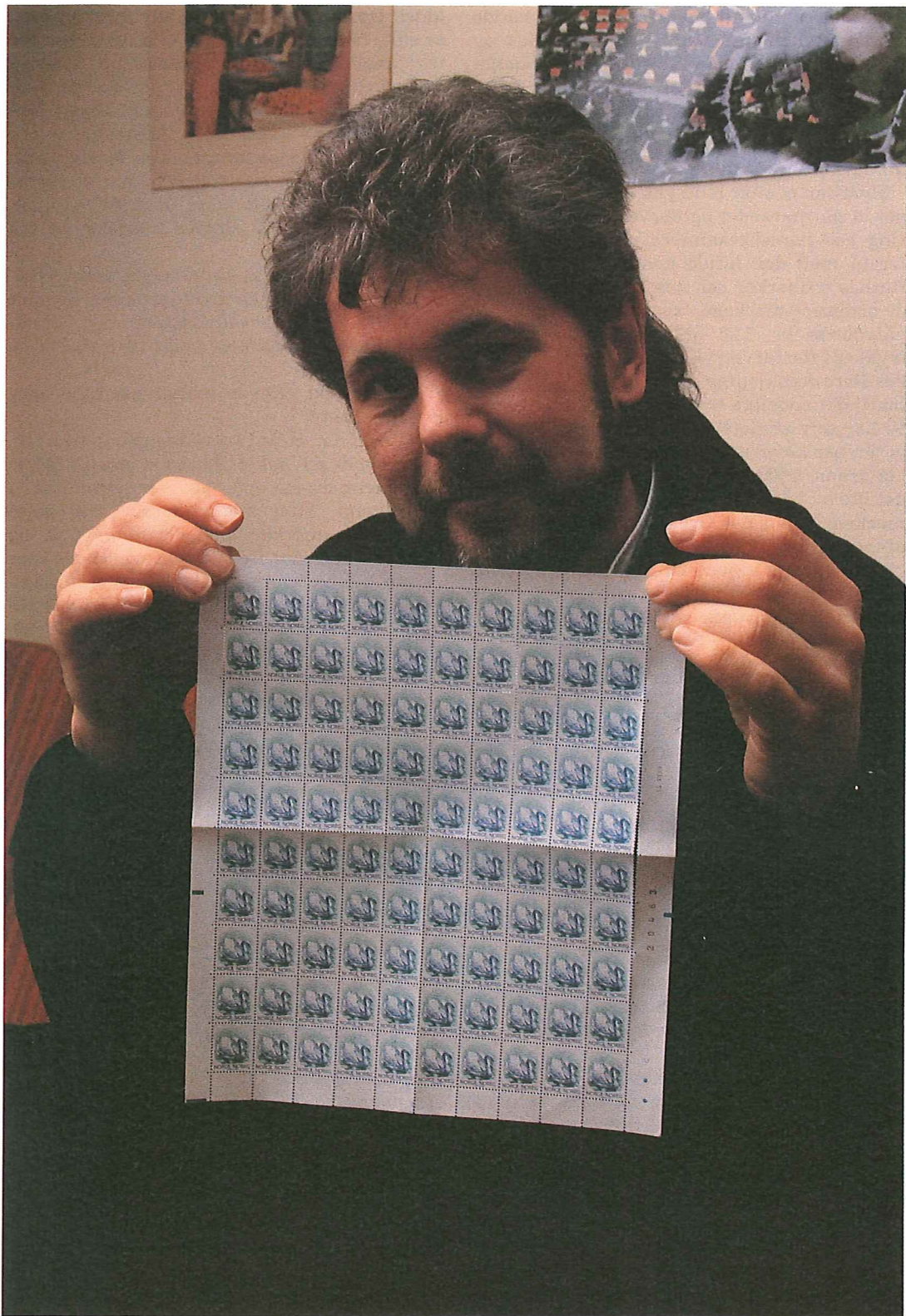
Og det er helt klart, her er det snakk om et så eklatant feiltrykk at samlere i hopetall gjerne vil sikre seg et eksemplar. At de også gjerne betaler en god del for et slikt merke, er hevet over tvil. Hva Rathe kan oppnå for

de 100 merkene, er vanskelig å si. Men noen tusener vil de nok innbringe. Man vet heller ikke om det eventuelt finnes flere slike feiltrykte frimerke-ark i sirkulasjon ved postkontorene rundt om. Men sjansen for at det skal finnes mange slike ark hvor samtlige merker er uten verdiangivelse, er vel liten.

— Jeg spurte hos en frimerkehandler om hvor mye han ville gi for dette arket. Han antydte 2–3.000 kroner. Men jeg ville ikke selge arket for den prisen, sier Rathe, som senere er blitt budt 60.000 kroner av en privatmann for arket.



□ Slik ser de feiltrykte frimerkene ut.



□ Egil Rathe med frimerke-arket uten verditegn han kjøpte på Hovedpostkontoret i Trondheim.

Det hører med til historien at Rathe hadde vært i ferd med å skulle rive opp arket og frankere post da han i siste liten oppdaget feiltrykket. Nå blir det ikke snakk om å bruke noen av disse merkene på brev fra Rathes firma.

Manglende trykkfarve

Hvordan et slikt feiltrykk kan ha blitt sluppet ut på markedet og derved skape begeistring hos frimerkesamlere – er vanskelig å forstå med den nitide kontroll som utøves. Rathes frimerker ser *nesten* likedan ut som de ordinære merkene, bortsett altså fra at de pålydende kr. 3,20 mangler. Slike merker trykkes i flerfarvetrykk. Det vil si at det trykkes flere forskjellige farver oppå hverandre, inntil det endelige trykkresultatet foreligger. Vi har selv studert Rathes merker og funnet at det her høyst sannsynlig mangler en mørk blå-grønn trykkfarve. Denne farven finnes det lite av i selve motiv-bildet på de ordinære merkene, mens det er med denne farven verdi-tegnet er trykket.

Det som har skjedd er altså at en bestemt farve er blitt borte i trykk-prosessen, mens alle de andre farvene er der som normalt.

Opptrer sjelden

Lignende trykkfeil har forekommet før, men bare sjelden – og i Norge praktisk talt

aldri. Og om noe lignende har forekommet, er slike feiltrykte ark alltid blitt luket ut etter trykkingen. Det er to trykkerier her i Norge som trykker frimerker, Norges Banks Sædeltrykkeri og Emil Moestue A/S. Begge steder sitter det kontinuerlig kontrollører fra Postverket og gjennomgår alle ferdige ark, og først når disse kontrollørene har godkjent dem – og eventuelt luket ut feiltrykk, feilperforeringer o.l. – slippes merkene ut fra trykkeriet.

Denne gang har altså frimerke-arket sluppet igjennom alle kontroll-instanser og helt frem til luken på hovedpostkontoret i Trondheim, hvor det altså ble solgt til Egil Rathe den 9. mars i år.

Det er slikt enhver frimerkesamler bare drømmer om!

Nå skal det, etter hva vi har grunn til å tro, være oppdaget *nok* et feiltrykt ark av disse svane-frimerkene på hovedpostkontoret i Trondheim. Etter hva vi forstår har dette arket noen merker *med* verdiangivelse og noen merker *uten*. De feiltrykte merkene som Rathe kjøpte, var samtlige uten verdiangivelse. Hvem som eventuelt «sitter» på dette arket, har vi ikke kunnet bringe på det rene. Rykter forteller at det også i Oslo skal ha dukket opp et eller flere slike feiltrykte ark, men det har vi ikke klart å få verifisert.

Tildeling fra NORWEX-fondet for året 1989

Ved en misforståelse ble listen over hvem som mottok midler fra NORWEX-fondet i 1989, ikke offentliggjort i NFT. Idet det nå stunder mot ny tildeling, iler vi med å offentliggjøre listen for ifjor, da det tilsammen ble utdelt 131.000,- kroner.

Alstahaug og omegn Filatelistklubb 1.000,- til jubileumsutstilling
Aurskog-Høland Frimerke- og myntklubb 1.000,- til juniorarbeid
Bodø Filatelistklubb 2.000,- til informasjonsvirksomhet
Bryne Frimerkeklubb 1.500,- til juniorarbeid
Oddvar Edvardsen 2.000,- til studiearbeid
Egersund Filatelistklubb 1.000,- til juniorarbeid
Farsund Filatelist Forening 1.500,- til klubbens tidsskrift
Flekkefjord Filatelistklubb 1.000,- til klubbens drift
Florø Frimerkeklubb 1.000,- til klubbens drift
Tore Gjelsvik 3.000 til forskningsarbeid
Gjøvik Filatelistklubb 1.500,- til klubbens drift
Hadeland Frimerkeklubb 1.000,- til litteratur
Halden Filatelistklubb 10.000,- til regional utstilling

Hallingskarvet Frimerkeklubb 1.500,- til klubbens drift
Hareid og Ulstein Frimerkeklubb 1.000,- til informasjonsvirksomhet
Haugesund Filatelistklubb 1.500,- til juniorarbeid
Hidra Filatelistklubb 1.000,- til klubbens drift
Horten Filatelistklubb 1.000,- til klubbens drift
Hønefoss Filatelistklubb 1.000,- til juniorarbeid
Jessheim Frimerkeklubb 1.500,- til juniorarbeid
Karmøy Frimerkeklubb 1.500,- til informasjonsvirksomhet
Kristiansund Filatelistklubb 1.500,- til juniorarbeid
Anders Langangen 3.000 til forskningsarbeid
Langesund Frimerkeklubb 1.000,- til litteratur
Larvik Frimerkeklubb 2.000,- til juniorarbeid
Lofoten Filatelistforening 2.000,- til juniorarbeid
Lund Filatelistklubb 2.000,- til juniorarbeid
Geir Lunde 2.000,- til forskningsarbeid
Mandal Filatelistklubb 1.500,- til materiell
Molde Filatelistklubb 1.500,- til klubbens drift
Moss Filatelistklubb 1.500,- til juniorarbeid
Nannestad Frimerkeklubb 2.000,- til utstillingsmateriell
Nederlandse Filatelisten Vereining «SKANDINAVIE» 1.000,- til jubileumsutgave av «Het Noorderlicht»
Norsk Filatelistforbunds Ungdom v/Arne Rønning 10.000,- til ungdomsarbeid
Nordre Vestfold Filatelistklubb 1.000,- til juniorarbeid
Norsk Julemerkesamlerforening 1.000,- til foreningens drift
Norsk Soppfrimerkeklubb 1.000,- til klubbens drift
Odda Mynt- og Frimerkeklubb 1.000,- til juniorarbeid
Haakon Olsen 2.000,- til publikasjonsarbeid
Os Frimerkeklubb 1.000,- til klubbens drift
Polarsirkelen Frimerkeklubb 1.000,- til informasjonsvirksomhet
Porsgrunn Frimerkeklubb 2.000,- til klubbens drift
Ryfylke Frimerkeklubb 2.000,- til klubbens drift
Sandefjord Filatelistklubb 1.500,- til klubbens drift
Sandnes Filatelistklubb 2.000,- til klubbens drift
ScaJaCo 1.000,- til klubbens publisasjon
Skedsmo Frimerkeklubb 1.500,- til klubbens drift
Skien Filatelistklubb 10.000,- til nasjonal ungdomsutstilling
Smøla Frimerkeklubb 2.000,- til utstillingsmateriell
Steinkjer Frimerkeklubb 1.500,- til informasjonsarbeid
Stjørdal Frimerkeklubb 1.500,- til juniorarbeid
Striletaggen/Nord-Hordaland Filatelistklubb 1.000,- til juniorarbeid
Helge Sæthre 1.000,- til forskningsarbeid
Sør-Varanger Filatelistklubb 2.000,- til informasjonsvirksomhet
Tjøme Filatelistklubb 1.500,- til juniorarbeid
Arbeidsgruppen for posthistorie i Flekkefjordsregionen 3.000,- til forskningsarbeid
Tønsberg Filatelistklubb 1.500,- til juniorarbeid
Ungdommens Frimerkeklubb 1.000,- til juniorarbeid
Vardø Frimerkeklubb 2.000,- til juniorarbeid
Vennesla Frimerkeklubb 1.500,- til informasjonsvirksomhet
Ørsta Filatelistklubb 1.500,- til propagandavirksomhet
Aalesund Filatelistklubb 10.000,- til regional utstilling
Ås Filatelistklubb 1.500,- til juniorarbeid
Fredrik Brofors 2.000,- til forskningsarbeid
Tilsammen 131.000,-.

Oslo 22. september 1989
For NORWEX-fondets styre
Ingolf Kapelrud
Fondsstyrets formann

Richter- prisen 89 overrakt Gjelsvik

Under TYFEX-
utstillingen

Under festbanketten etter ungdomsutstillingen TYFEX 90 i Trondheim ble formannen i Nordenfjeldske Filatelistforening Tore Gjelsvik hedret med en av de aller gjeveste prisene som kan tildeles en «skrivende» frimerkesamler. Det var presidenten i Norsk Filatelistforbund, Ingolf Kapelrud, som overrakte den såkalte «Richter-prisen» til Gjelsvik. Prisen består av 10.000 kroner og et diplom, og kan bare deles ut en gang hvert år. Prisen er en gave fra norskamerikaneren Jared H. Richter, som ga 100.000 kroner til opprettelse av en pris for fortjenstfullt arbeid for filateli gjennom det skrevne ord. Det er avkastningen av dette fondet som hver gang deles ut.

– Tore Gjelsvik får Richter-prisen for 1989 for sitt fremragende forskningsarbeid omkring Trøndersk Posthistorie, sa Kapelrud bl.a. Han ville ikke gå inn på



□ En fornøyd Tore Gjelsvik (t.v) med diplom som fulgte Richter-prisen for 1989, overrakt av presidenten i Norsk Filatelistforbund Ingolf Kapelrud. (Foto: Steinar Furunes.)

Gjelsviks lange, filatelistiske merittliste i detalj. Den har bl.a. vært publisert i NFT. Han nøyde seg med å slå kategorisk fast at frimerkesamleren, posthistorikeren og organisasjonsmannen Gjelsvik var en selvskreven vinner.

Gjelsvik kunne i sin takketal bekrefte at hans arbeide med postgangen i trønderske fjorder kom til å fortsette. Han kunne samtidig tidfeste

den kommende regionale utstillingen til Nordenfjeldske Filatelistforening til tidsrommet 14. til 18. november 1991. – Neste gang er det altså ikke ungdomsutstilling, men selvsagt skal det være klasser for ungdom, slo han fast. Og stedet blir det samme som for TYFEX 90, Nordenfjeldske Kunstmuseums åpne og lyse lokaler, bare hundre meter fra Nidarosdomen.

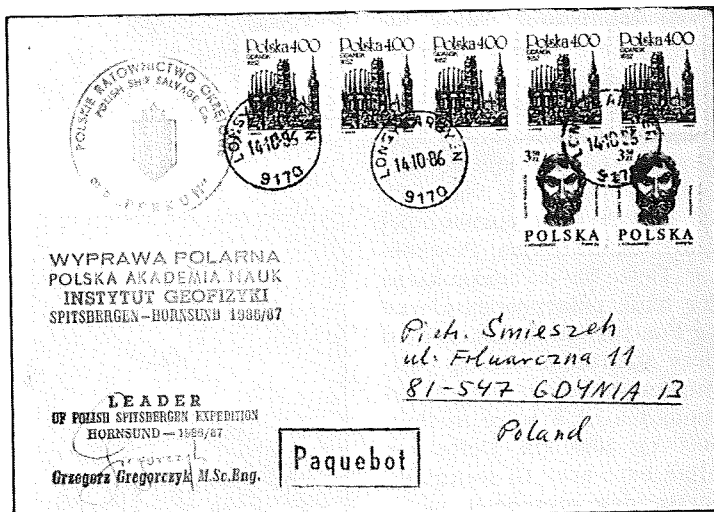
Svalbard-filатели i løpet av 80-årene

Av Arvid Magnussen, Longyearbyen

Det kanskje mest interessante ved å være aktiv filatelist på Svalbard, er alle de forskjellige menneskene man kommer i kontakt med: hollendere, polakker, franskmenn, engelskmenn, svensker, dansker, finner, amerikanere, italienere, og sist, men ikke minst; tyskere. Blant tyskerne er det også bestandig noen som samler Svalbard. På jakt etter ekspedisjons-stempler ombord i de forskjellige båtene, kan man oppleve alt fra å bli lempet på land igjen, til å bli innbudt til kulinariske opplegg på skip fra fjerne strøk.

En del av disse båtene har med egne frimerker, som altså på visse betingelser kan settes på brever og stemples i Longyearbyen, såkalt PAQUEBOT.

Dette brevet er et slikt eksempel. 1) Det skriver seg fra en polsk forskningsstasjon i Hornsund på Svalbard, som ble opprettet alt i 1957 i anledning av Det Geofysiske år. Hver sommer er det mannskapsbytte. Da kommer en større polsk taubåt oppover med nytt mannskap, som hovedsakelig er forskere, 15–20 mann i tallet. Disse pleier også å være forsynt med nytt ekspedisjons-stempel. En ser da at det totalt sett skulle være over 30 stempler herfra



□ 1).

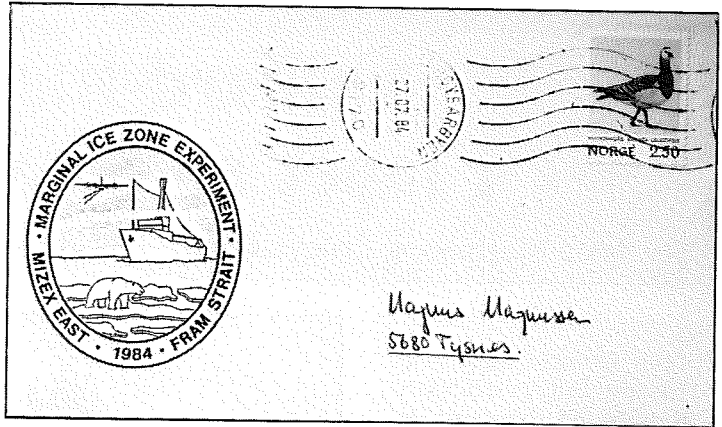


□ Svalbard-posten med melding om det polske brevhuset.

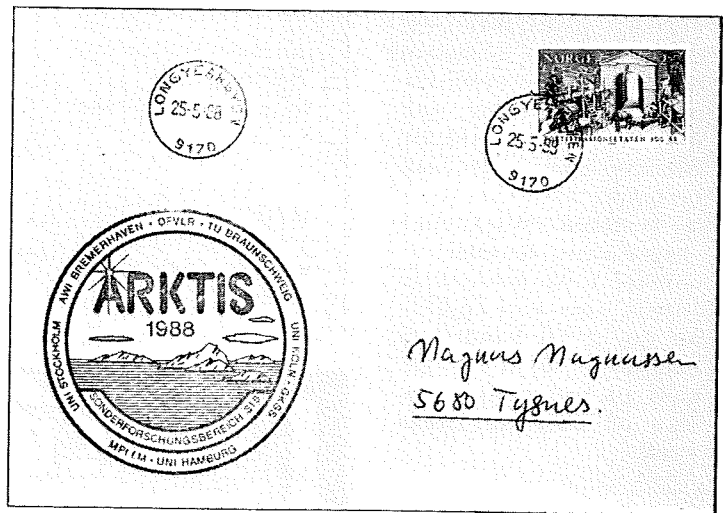
siden begynnelsen i 1957. Men selv om jeg har kontaktet en del polske samlere, er det håpløst å få tak i alle her. Spesielt de fra 60-årene, synes å være vanskelig å oppdrive. Som en kuriositet kan jeg nevne fra sommeren 1978, at noen forskere fra Hornsund fikk stemplet flere hundre brev på Longyearbyen Postkontor. Disse ble nok vesentlig sendt til Polen eller Tyskland.

Polakkene i Hornsund har lenge vært interessert i eget poststempel. Og som vel alle polarpost-samlere vet, fikk de 1.2.1990 eget poststempel underlagt Tromsø Postkontor. Dette ble en braksuksess for både polarpost-samlerne og Postverket. Haugevis med brev strømmet inn, og postmester Pedersen anslo brevmengden til å være mellom 4000 og 5000 stk. Dette var altså bare brev til stempeling første dag stampelet var i bruk. I skrivende stund mener postfolkene at det kommer inn enda mye mer til førstedags-stempeling Barentsburg og Pyramiden, som jo blir i begynnelsen av april.

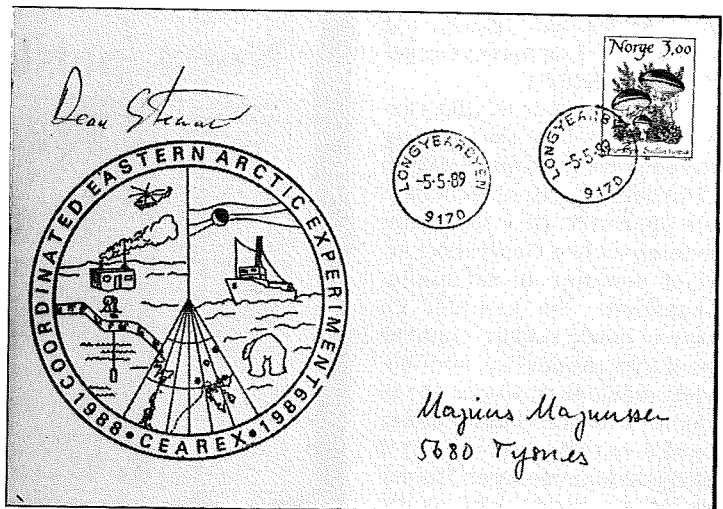
Den desidert største ekspedisjonen som har vært her oppe, i hvert fall de siste årene, er MIZEX (1983-87), kostnadsberegnet til 250 mill. kr. Den var internasjonal, med hovedvekt på Vest-Tyskland og USA, og universiteter i vestlige land deltok. Tyngden av forskning i feltet ble lagt på 1984. Man deltok da med syv båter, og mange fly og helikoptre for å samle inn materiale. De forskjellige båtene hadde egne ekspedisjonsstempler. Avbildede konvolutt er fra landstasjonen i Longyearbyen. 2) Anslått opplag brev er ca. 6000 stk. De fleste av disse gikk nok til Tyskland, USA og Nederland.



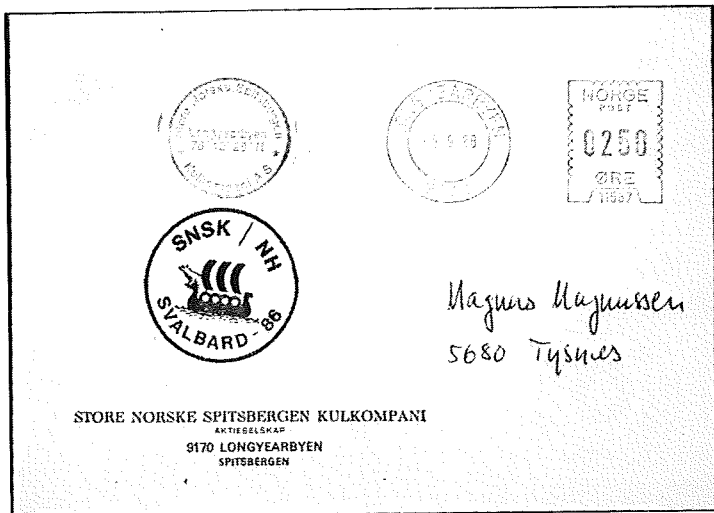
□ 2).



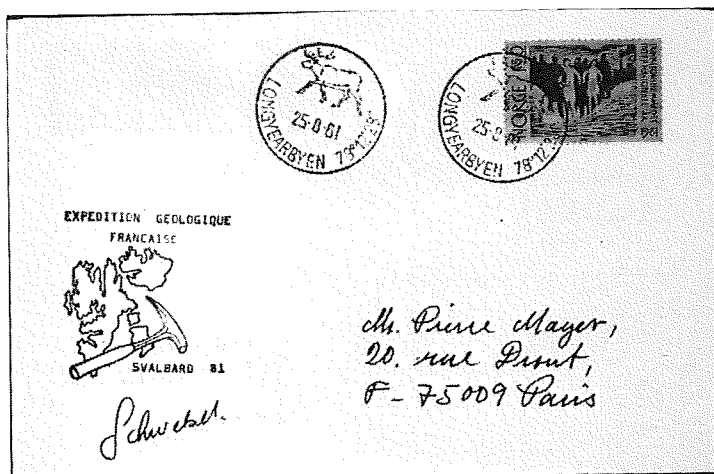
□ 3).



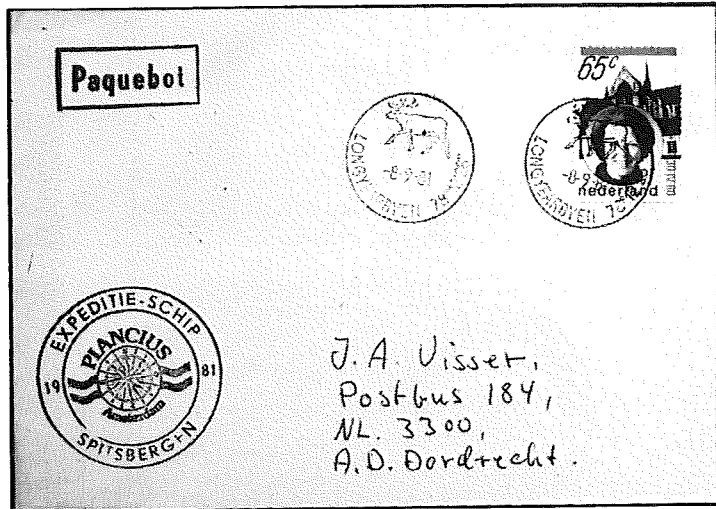
□ 4).



□ 5).



□ 6).

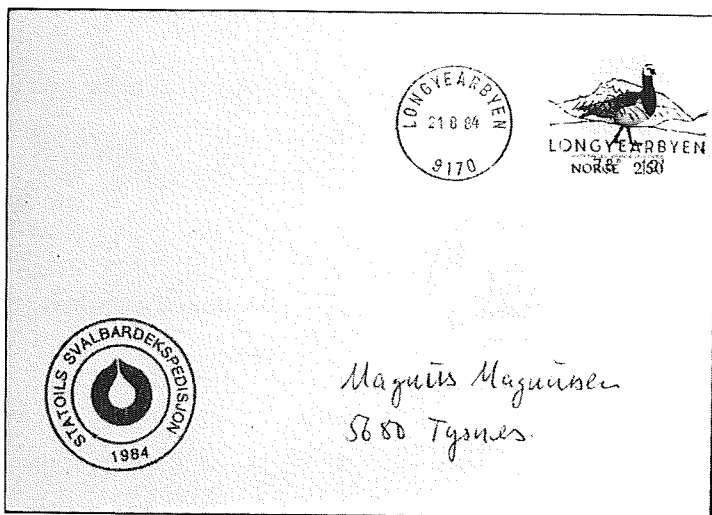


□ 7).

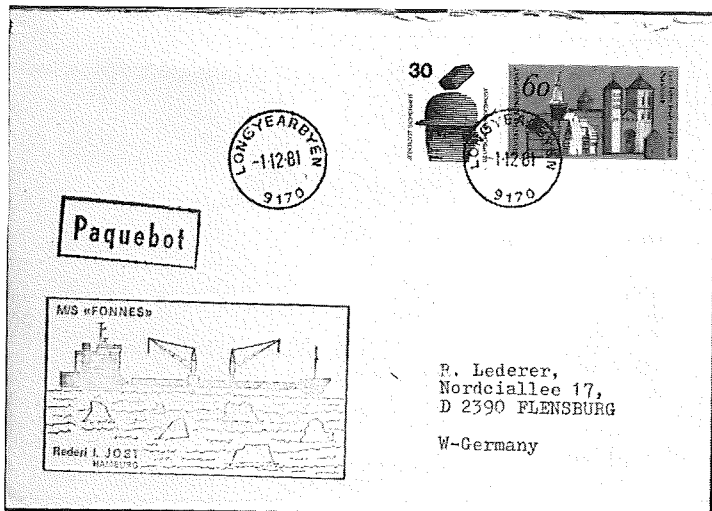
I 1988 hadde vi også en internasjonal ekspedisjon ARKTIS 1988, hvor bl.a. Stockholm Universitet og flere tyske forskningssentra var representert. Denne ekspedisjonen kostet rundt 30 mill. kroner. Antall ekspedisjonsbrev var her ca. 1000 stk. De aller fleste gikk til Tyskland. 3) En annen internasjonal ekspedisjon var CEAREX, som gikk over to år (1988–89). Denne er nok kjent for de fleste norske samlere, da post herfra har vært tilbudt i Norge. Men hva de fleste nok ikke vet, er at det i siste året (1989) ble brukt fire forskjellige stempeler. En ved hovedstasjonen i Longyearbyen, en i «Polarbjørn» og en ved hver av de to isstasjonene Camp O, og Camp Alfa. Avbildningen er fra stasjonen i Longyearbyen. Denne ekspedisjonen kostet rundt 50 mill. kr. 4)

Før vi forlater temaet ekspedisjoner, kan jeg nevne samarbeidet mellom Store Norske Spitsbergen og Norsk Hydro, hvor vi har hatt geologiske undersøkelser siden 1986. Man satser ca. 15 mill. kr. pr. år. Her har man faktisk laget stempeler for ekspedisjonene, men disse har vært lite brukt. 50–100 brev pr. stempel tror jeg kan passe som opplagstall. 5) Jeg kan kanskje også ta med tre brev fra ekspedisjoner av tidligere år, f.eks. Expedition Geologique Francaise fra 1981. Her hadde forskere med ca. 1000 brev, som alle ble sendt til Frankrike. 6) Samme år hadde vi Plancius, Amsterdam, nederlandsk ekspedisjon til utgravningene nord på Svalbard fra hollender-tiden. Stempelet ble brukt av forskere hele sommeren, så opplaget er sikkert her flere hundre. 7). Statoil-Ekspedisjonens brev fra 1984 har sikkert opplag på ca. 500.

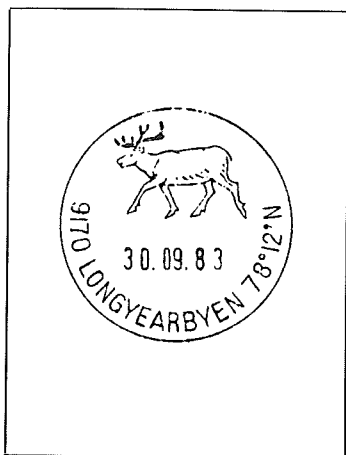
8). Opplagene på slike ekspedisjonsbrev kan faktisk variere fra et ti-talls til flere tusen. Polarinstituttet, som de fleste kjenner godt til, pleier å ha opplag på ca. 1000 stk. Jeg kan også ta med et brev som vel egentlig ikke er ekspedisjonsbrev, men likevel interessant: M/S Fønnes er fast innslag i kullskipning fra Svalbard, her på Paquebot-brev til Tyskland. 9). Det var i 1979 at Arne J. Bay utga sin bok «Svalbard-filatelien». Det mest betydningsfulle som har skjedd postalt på Svalbard etter dette året, er nok utvilsomt da Postverket høsten 1983 gikk over til såkalte stativstempler. Altså ble det laget nye «dyrestempler», hvor man slapp å slå stempelet på vanlig måte. Selve stempelinnsatsen som slås mot konvolutten er montert i stativ, med det resultat at man var garantert et rent og klart avtrykk. Dette var vanskelig med de gamle stemplene, da stempelflatene var ganske store, og følgelig vanskelig å slå, slik at avtrykkene ble leselige. Etter kort tid fikk alle de polare poststedene dette stempelet, Longyearbyen, Isfjord Radio, Ny Ålesund, Bjørnøya, Jan Mayen og Hopen. Figuren viser avtrykk



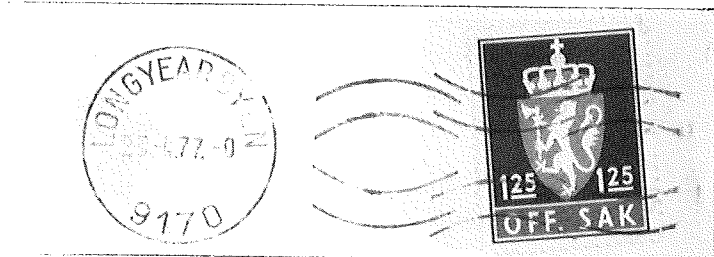
□ 8).



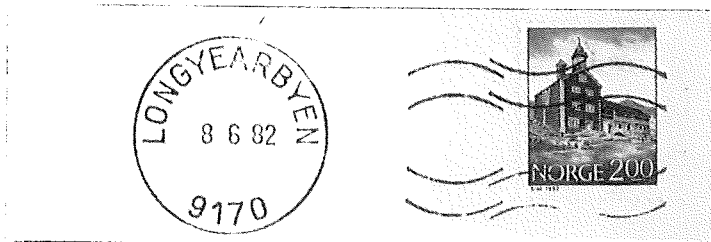
□ 9).



□ 10).



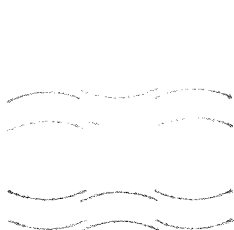
□ 11).



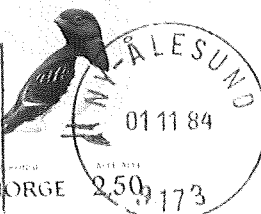
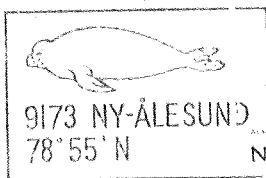
□ 12).



□ 13).



□ 14).



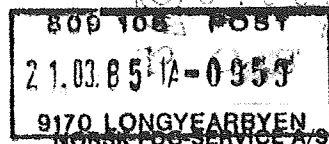
□ 15).

Kvittering	Belast min/vår postgirokonto	
Betalt til postgirokonto 1 53 70 00	12 180190 0213 0059	200,00
Norske kroner	LONGYEARBYEN	3,70
200 00		
Ved reklamasjon må De vise kvittering	Innbetalingsnummer og signatur/kvitt.trykk	Porto for innbetaling

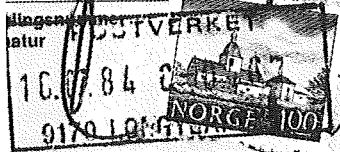
□ 18).

fra Longyearbyen, første-
dagstempel 30.9.83. 10). Opp-
lagene for disse førstedags-
stemplene fra 1983 ble bereg-
net til ca. 1000 stk. pr. sted.

En annen interessant ting
når det gjelder stempler i
Longyearbyen er utbytting
av det gamle halvmaskin-
stampelet, som visstnok ble
tatt i bruk 15.9.76. 11) Disse
halvmaskin-stemplene be-
nytttes vesentlig på større
postkontorer til massestemp-
ling av brevpost. Den nye
maskinen var nærmest en
prøvemodell (Krag), og ble
tatt i bruk 8.6.82. 12). Første-
dagsstempling ble her an-
slått til ca. 80 stk. Etter vel to
måneder ble dette stempelet
skiftet ut med nytt stempel
med motiv Kistefjellet, i ste-
det for bølgelinjer. Dette ble
behørig annonsert fra Pos-



□ 16).

min/vår
økonto

□ 17).

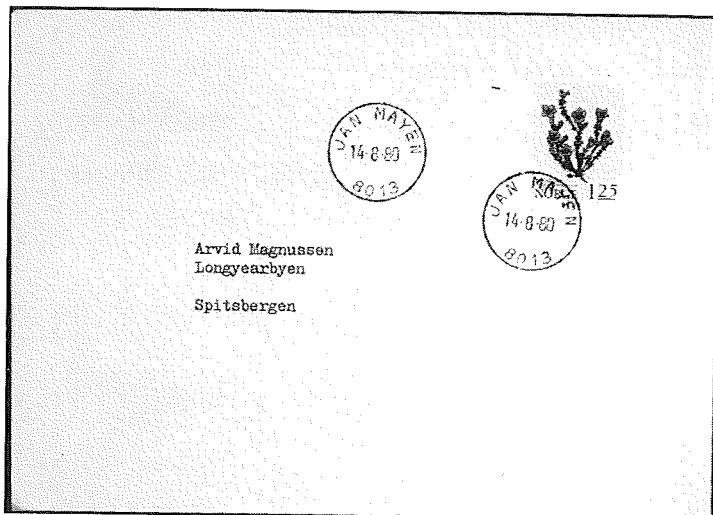
50 ÅR SIDEN OVERFALLET PÅ NORGE OG ELVERUMSFULLMAKTEN

Elverum Mynt- og Frimerkeklub tilbyr følgende:

- | | | |
|------|--|----------|
| I. | Konvolutt m/minnefrimerke kr. 3,20 | kr. 10,- |
| II. | Konvolutt m/minnefrimerke kr. 3,20 + 4,-
Disse er stemplet 9/4 m/særstempel. | kr. 15,- |
| III. | Nummerert minnekonvolutt m/bilde fra Slaget v/Midtskogen.
Stemplet 10/4 | kr. 15,- |
| IV. | Som ovenfor med innlegg 7 stk. prospektkort.
Bilder fra Elverum etter bombing | kr. 40,- |

Bestillingsadr.: **Elverum Mynt- og Frimerkeklub,**
postboks 253, 2401 ELVERUM. Tlf. 064/11 247. Postgiro 3 99 73 84.

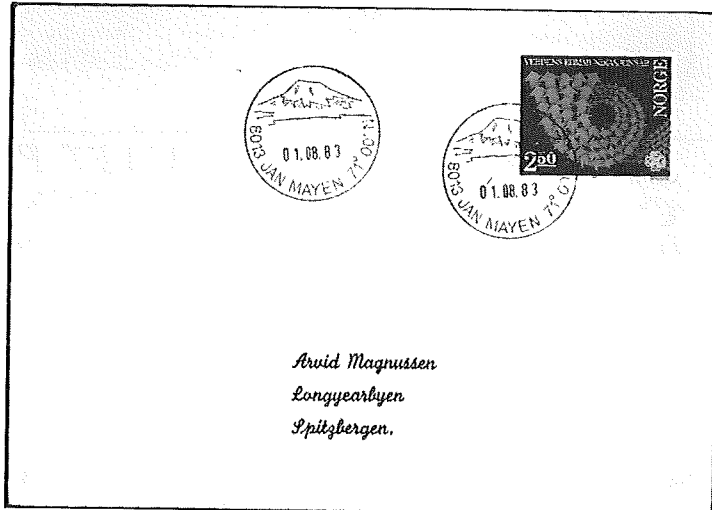
tens Filatelitjeneste, og fikk opplag på ca. 700 stk. Førstedagsstemplingen her var 1.5.83. Jeg kan huske daværende postmester smilte da han viste meg annonseringen fra Postverket. 1. mai er jo helligdag! 13). Omtrent det samme skjedde i Ny-Ålesund. Her fikk man halvmaskinstempel som ble tatt i bruk to år senere enn i Longyearbyen. 15.7.84, ble første datoen her. 14). Stempelet var med vanlige bølgelinjer. Opplaget stemplet 1. dag var lite, trolig bare 50–60 stk. Dette stempelet var dessuten i bruk bare kort tid, nemlig 3 ½ mnd. Man fikk da ny klisje med motiv sel + navn og grade-tall. Førstedagen her var 1.11.84, og antall første-dagsbrev var ca. 700 stk. 15). Nummeratør-stemplene til bruk i pengetjenesten har også allerede sin historie på Svalbard. Klisjeene som først ble tatt i bruk i 1978, har forlenget forsvunnet. De ble erstattet vinteren 1984/85 med ny klisje med heading *809 106 Post*. 16). I stedet for det gamle *Postverket*. 17). I mai 1987 ble det tatt i bruk skrankemaskiner ved Longyearbyen Postkontor. Nummeratørene gikk derfor ut, og man fikk avtrykk fra skrankemaskinene i stedet. Skrankemaskinene avløste også nummeratørene som ble brukt til innskudd i Postsparebanken. For de mest avanserte samlere kan det opplyses at det ble brukt tre forskjellige stempler (litra) av første type nummeratør, altså A, B og C. Likeledes for *809 106 Post* ble det brukt litra A, B og C. Også stemplene til Postsparebanken, litra A, B og C. Litra C er her mer sjelden brukt for alle tre stempeltyper. Det finnes også tre skrankemaskiner, som har hver sin litra (eller kodenr.) 0213, 0312 og 0411.



□ 19A)



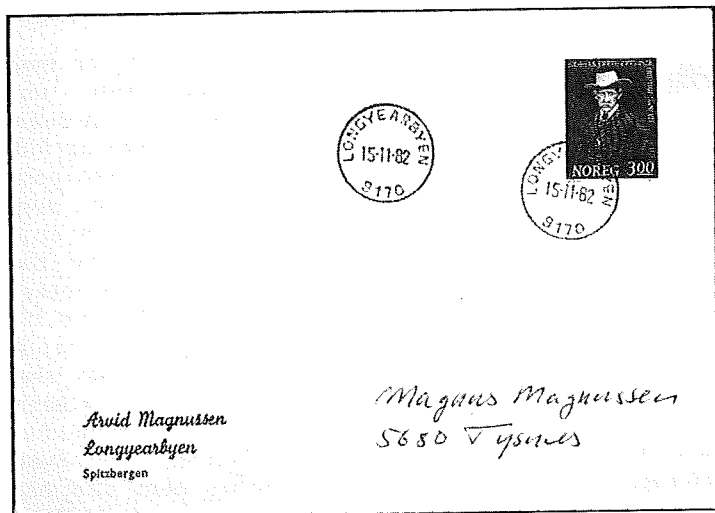
□ 19B)



□ 19C)



□ 20).



□ 21).



□ 22).

18). Vedlagte kvittering har kodenr. 0213.

På Jan Mayen gikk man over til nytt stempel i juni 1980. 19 A). Dette ble imidlertid av kort varighet. Allerede 15.8.1980 fikk vi nytt stempel, med motiv fjelltoppen Beerenburg. Det gamle stempelet, (med liten flate) gikk samtidig ut. 19 B). Så til slutt, den 1.8.83 får vi stativdato-stempel. 19 C) Opplagene for de to sistnevnte vi-

nft

Vi sakser

Halvnaken pike vant i rettssak mot postverket

En polynesiske pike har vunnet en rettssak mot postverket i Polynésie Française. Et frimerke utgitt i mars 1989 viser piken meget lett påkledd. Retten dømte postverket til å trekke tilbake frimerket fra salg og å destruere restopplaget. Frimerkemotivet er tidligere offentliggjort i en bok, men piken er ikke blitt kontak- tet eller forespurt om til- latelse til en verdens- omfattende offentliggjør- ring, praktisk talt uten klær, slik det nå skjedde på frimerket.

(sammler express, DDR)



Svalbardposten nr. 25 - 1983/84

Filatelister er gode kunder

Filatelister er gode kunder, sier postmester Jens Lorentzen Lund.

Som postmester i Longyearbyen har han mer føling med de frimerkeinteresserte en postmester flest. Polarfilateli er et eget felt innen frimerkesamlingen. Med hvert eneste fly dumper det inn brev fra folk i inn- og utland som ønsker sine brev og konvolutter stemplet på Svalbard.

De nye stempelen med motiv har blitt populære, og de er tydeligvis blitt kjent vidt omkring.

Lorentzen Lund har brev fra mange kanter av verden.

De fleste henvendelsene kommer fra Europa og særlig Tyskland. Det kommer også henvendelser fra USA, Australia og Japan og andre fjerne steder, kan han fortelle.

Postmesteren vil nå bedre tilbudet til filatelistene ved organisert førstedagsstempling ved utgivelsen av nye frimerker. De første er like rundt hjørnet. Førstedagsstempel kan forhåndsbestilles ved postkontoret. Det gjelder også stempling i Svea, på Isfjord og Ny Ålesund. Postmester Lorentzen Lund skulle gjerne hatt en egen konvolutt til førstedagsstempelen, men Postdirektoratet sa nei. De mange filatelister rundt i verden kunne blitt svært for-



Frimerkesamlerne er gode kunder for Postverket. Det er grunnen til at postmester Jens Lorentzen-Lund tilbyr førstedagsstempling ved postkontorene på Spitsbergen. Etterspørselen kommer fra hele verden.

nærmot dersom det kom nye konvolutter uten at de var informert tidsnok til å bestille. -Men vil disse førstedags-

stempelen bli verdifulle? -Mener du i form av penger? Nei, det aner jeg ikke, svarer postmesteren.

bare å betale beløpet for pålydende frimerker på forhånd. Starten gikk 24.2.84, med ca. 50 FDC pr. utgave. I dag i 1990 har opplagene øket til ca. 100 FDC pr. utgave. Enkelte av kundene er nå utenlands. I tillegg til de nevnte fire stedene, fåes nå også Bjørnøya, Hopen og senest Hornsund. Man regner med å inkludere de russiske bosetningene Barentsburg og Pyramiden når de stiller med norske Postkontorer i begynnelsen av april i år. Eksempel på FDC fra 15.11.88. 20). Eksempler på FDC som forfatteren selv har ordnet i Longyearbyen. 21). og 22).

Jeg har her tatt for meg spredte ting, som forhåpentlig kan ha interesse for samlere i Norge, og folk som ellers samler polarpost. Mye kan nok tilføyes, som ikke er tatt med. Det skjer jo ellers stadig nye ting her oppe. Håper ved en senere anledning å få komme tilbake til «NFT» med mer stoff fra Svalbard. Stempler, ekspedisjoner, og ellers postalt interessant stoff. I denne forbindelse kan jeg nevne «Svalbardposten», som ofte har med interessant stoff. Spesielt gjelder dette de større ekspedisjonene.

☐ Postmester Jens Lorentzen-Lund kunne tilby førstedagsstempling.

tes ikke, men en kan tippe 800-1000 stk. av hvert stempel.

Som en ser av utklipp fra «Svalbardposten», påtok Longyearbyen Postkontor å

ordne med nye frimerkeutgaver FD-stemplet ved postkontorene på Svalbard. Dette ble populært alt fra starten. Posten ordnet med konvolutter og stempling. Det var

LITAUEN - LATVIA - ESTLAND

Hva vil skje i de baltiske stater? Vil de oppnå den frihet de kjemper for? Når dette skrives er alt på det uvisse. En ting er imidlertid sikkert:

Oppnår de selvstendighet, så vil de også utgi egne frimerker for første gang på 50 år. Bemerk at vi formidler nyheter fra hele verden, og vi har allerede mottatt bestillinger på nyhetsabonnement fra de 3 baltiske stater. Ønsker du å være med fra starten av, så gi oss beskjed snarest. Så får vi se om det blir noe av det hele

ST FRIMERKER, postboks 389, 4301 SANDNES.
Tlf. (04) 62 33 32



NUFT



NORSK UNGDOMSFILATELISTISK TIDSSKRIFT

Redaktør Inge Johansen

● April 1990

Kommentaren:

Mange klubber har idag felles junior- og senior-møter. Selvfølgelig kan det være med på å styrke de unge i lærdommen om frimerker og filateli, men er det en fare for at senioren preger junioren for mye? Ofte har de eldre helt andre måter å samle på, samtidig som det er diskusjon om andre oppgaver som priser på objekter osv. Er dette med på å reservere de yngre som er i klubben og som har vært der kun en liten stund?

Disse tankene bør man kanskje vurdere. Det er ganske viktig at de unge i dag får interesse for vår hobby på en måte som ikke skades av dette med pengediskusjoner og vanskelige beslutninger. Selvfølgelig skal de lære dette også, men mon tro om ikke dette kan sette et negativt tegn på de unges syn på frimerkesamling. Er man i dag nødt til å ha de unge i samme møte, burde en nok tenke på å la dem ha sin egen krok med sine oppgaver og tanker ledet av en kyndig juniorleder. Dette er også et problem hos mange idag. Juniorledere vokser ikke på trær, og her bør klubbene være flinke med å bakke opp slik at lederne kommer på kurs som gjør dem sterke i sin oppgave. Selv om det er aldri så negative tider i rekrutteringen, så er det viktig å se framover og bygge opp et godt og sunt miljø for våre juniorer.

Adresser:

NFU

Postboks 875
Sentrum
0104 OSLO 1

NUFT

Inge Johansen
Solborgveien 8
1500 MOSS

Nytt fra klubbene

Hallingskarvet frimerkeklubb har hatt sitt årsmøte, og her vedtok klubben å opprette egen juniorgruppe. Alderen oppad er satt til 16 år, og jobben med å verve medlemmer er allerede i full gang. Jan Erik Dahl er valgt til formann for juniorgruppa og vi ønsker ham lykke til. Vi vet at det er en tøff jobb med mange utfordringer, og kjenner vi Jan Erik rett, klarer han nok å få sving på sakene.

Ellers kunne det være hyggelig å høre om det er spesielle ting rundt om i juniorklubbene som kan være noe å fortelle andre. Det bør egentlig ikke være noe mer enn et vanlig møtereferat om hva dere gjør.

Adressen til NUFT er den samme som tidligere. Så frigjør dine skriveferdigheter og fortell oss noe spennende.

DÜSSELDORF '90

Årets internasjonale ungdomsutstilling finner sted 20.—24. juni i år med god norsk deltagelse, kan kommisjonæren Gunnar M. Loshamn fortelle til NUFT.

Våre eminente ungdommer skal bli med der nede, og disse er påmeldt:

Ståle Schumacher med «Biller i filatelen».

Merete Eik med «Vår flora — hygge og nytte».

Terje Heskestad med «Poststeder i Flekkefjord-regionen».

Alf H. Bekkevik med «Norge fra 1950».

Kjetil R. Kvist med «Czechoslovakia 1768—1938»

Guri Anne Hansen med «Fuglene i de nordiske land».

Ytterligere tre utstillere var godkjent til utstillingen, forteller Gunnar, men disse foretrakk å delta på årets FIP-utstilling i New Zealand. Ungdommene kan nemlig kun delta på én internasjonal utstilling i året, så rart det enn høres ut.

Og vi sier Lykke til.

I stemplenes verden

Stempler er i skuddet, og her er det sikkert litt å hente for motivsamlere og andre som har interesse for disse i en eller annen forbindelse.

Vi starter opp med de norske først, og gjengir her de aktuelle. I tillegg skal vi nevne at en stempeklijé med teksten «ACTION FOR A COMMON FUTURE — BERGEN NORWAY — MAY 8-16 1990» vil være i bruk ved postkontoret 5002 Bergen og ved Oslo postterminal, Brevavdelingen 0020 Oslo 1 i tiden 6. april til 16. mai i år.

Dersom du vil vite mer om frimerkene fra Finnmark, eller retttere sagt litt historikk på dette stedet, kan du få kjøpt et hefte som omhandler minner fra krigstiden i Øst-Finnmark 1944/45. Forfatteren er tidligere postsjef Arnold Tannvik, og heftet inneholder omtale av hvordan man forsøkte å opprettholde posttjenesten i dette tidsrommet.

For å se på stemplene utenlands, så skal vi ta for oss Færøylene. I dagene 14. til 21. mai i år avholdes det en engelsk uke på Færøylene. Dette er i anledning av at det er gått 50 år siden den britiske besettelsen startet. Besettelsen medførte bl.a. at det færøyske flagget ble lansert offisielt. I samme uke har postkontoret i Thorshavn en reklameklijé i samme anledning.

Sverige skal vi også ta med. Det første gjelder Tranedansen ved Hornborgasjøen og viser to dansende traner. Utgitt i Skara. Så har vi Fritidsmessen '90 i Uddevalla og motivet her er fly, båt og spade, som igjen er symbolet på fritidsaktiviteter i alle aldre. Uddevalla står for utgivelsen.

Til slutt har vi frimerkemessen i Essen hvor motivet er utstillings logo, slik som på det norske motivstempel.



TYFEX '90

En juniorutstilling er enda en gang over, forhåpentlig til manges glede. Etter hva som er å lese ut av palmaréen, er det ikke tvil om at den har vært noe å se på. Hele syv Vermeil-medaljer ble utdelt, og det er et meget bra resultat. Vi skal heller ikke glemme de andre vinnerne, alt gir klar beskjed om at Norge har en god bredde i utstillings-samlinger.

Resultatene skal vi ikke komme inn på her, da de er gjengitt et annet sted i bladet. Men vi skal

lykkeønske dere alle, og håpe å se dere igjen ved neste korsvei.

Vi skal også ta et blick på katalogen, et godt arbeid som er verdt å lese. Her er det noe for motiv-filatelister og tradisjonelle landesamlere og litt for de som er interessert i brevpost i Trondheim.

Et morsomt avsnitt i katalogen kan forøvrig fortelle at premiene som deles ut i forbindelse med Tyfex 90, er av klebersten. Denne er hentet fra samme sted som stenene til en av Trondheims eldste og mest kjente turistattraksjoner: Nidarosdomen. Tekstene på stenene er malt av Astrid Hele Hansen og Guri Anne Hansen.

Morsomt innfall. Vel overstått TYF.

PR-kurs i Trondheim

Kurset ble gjennomført i tilknytning til den nasjonale ungdomsutstillingen TYFEX '90.

Deltagere:

Bergen: K. Aune.

Bodø: V. Berg.

Bryne: F. Sørbo.

Flekkefjord: T. Heskestad.

Hallingskarvet: J. E. Dahl, B. Midthaug.

Hålogaland: B. Ringberg.

Jessheim: T. Kristoffersen.

Kristiansand: N. H. Jensen. A. Høivold.

Kristiansund: A. Ersvik.

Lund: J. S. Eik.

Moss: R. Barang, R. Ludvigsen.

Nannestad: T. Flaarud.

Oslo: J. Lie Nielsen, K. Gilbu, K. Vogt, E. Tirkkonen, O. Mundal, H. F. Solbakken.

Sandnessjøen: J. Almendingen.

Ungd. Fr. Kl.:

Skien: F. M. Eriksen, T. Severinsen.

Stavanger: T. Nordbø.

Trondheim: R. Johnsson, O. G. Nordlie.

Tønsberg: B. Christensen.

Voss: A. Lundblad.

Thor Arne Hillestad ga i forbindelse med kurset

en orientering om kommunale støtteordninger for kursdeltagelse, med råd om hvorledes man bør søke, samt eksempel på en søknad og kursbevis.

Erling Sjong og Egil Thomassen tok for seg hvorledes man bør gå frem for å få medieomtale, hvorledes artikler og pressemeldinger bør skrives, ikke minst hvorledes disse tingene ikke skal gjøres, og hvorledes stoffet blir behandlet i redaksjonene.

Arne Jensen, postmester ved Nardosletta postkontor, beskrev hvorledes samarbeidet mellom postkontoret og den lokale frimerkeklubb kunne være. Han tok også frem eksempler på spesielle PR-fremstøt, f.eks. i forbindelse med Frimerkets Dag.

Bjørn Bendiksen behandlet målgruppene og forskjellige fremgangsmåter for PR og opplysningsvirksomhet.

Foredragene og fremstillingene vakte meget stor interesse, så kursdeltagerne ba om å få tilsendt kopier av foredragene, eksempler på pressemeldinger og avisartikler, og ikke minst presseomtalene av Arne Jensens PR-premstøt.

E.G.

Morsom helsak

Palmaréens bakside på Tyfex '90 var faktisk en helsak. Motivet var skiskyteren Eirik Kvalfoss. Et morsomt innslag i en vellykket utstilling!

«Frimerkesamling er gøy»

Lærebok i frimerkesamling

Boken ble introdusert av Erling Aune på NFU-kurset i Trondheim sammen med «Lærerveiledning».

Læreboken og veiledningen, som hver av kursdeltagerne fikk et eksemplar av i konsepts form, og som utgis av Postdirektoratet og Norsk Filatelistforbund, er antagelig under trykning når dette leses, og vil utkomme til en meget rimelig pris i løpet av sommeren.

Det som ble helt på det rene ved presentasjonen var at boken vil bli til uvurderlig nytte og hjelp i ungdomsledernes arbeid med å formidle filatelistiske kunnskaper til sine medlemmer.

Den vil antagelig være like velkommen også for den vanlige frimerkesamler som har samlet en stund. Selv vil jeg sende inn en bestilling til Forbunds-kontoret, for å være sikker på å få et eksemplar av 1. opplag. Jeg vil anbefale andre å gjøre det samme, de vil ikke bli skuffet over innholdet i boken.

Jeg tillater meg å nevne hovedpunktene av innholdet: 1 — Innledning, 2 — Hvordan skaffe frimerker. 3 — ABC om frimerker. 4 — Hva kan du samle. 5 — Du trenger å vite mer. 6 — Vi lager en sam-

ling. 7 — Hvordan skal jeg samle. 8 — Noen spesielle emner. 9 — Utstillingsfilateli. 10 — Frimerkesamlernes fellesskap. 11 — Vil du vite mer. 12 — Ord og uttrykk. 13 — Tillegg.

Boken skal markedsføres til skolene og gjennom Postverket. Den blir i første omgang trykket i 4000 eksemplarer.

Einar Gjærum

Samler du varianter?

Erik Olafsen presenterer en ny variant for oss. Denne gangen er det NK 174. Niels Henrik Abel.



1802

HENRIK

Nk. nr. 174
"1302"
Skadet 8-tall.

"HENSİK"
Skadet R.

Råd og tips om utstillingssamlinger

Av Ivar Sundsbø. Del 2.

Her fortsetter vi vår miniserie om dette emnet hvor Ivar gir oss mange gode råd og tips som er nyttig å vite på veien mot en utstilling.

Tid og penger

Før man går løs på en oppgave med å lage en utstillingssamling, bør man spørre seg selv:

1. Hvor mye tid har jeg tenkt å bruke?
2. Hvor mye penger har jeg tenkt å bruke?
3. Hvilket ambisjonsnivå skal jeg legge meg på?
(dette er svært avhengig av svaret på de to første spørsmålene)

Ut fra svaret på disse spørsmålene kan man finne ut hvilket område man skal velge. Velger man et svært avgrenset og lett tilgjengelig område, f.eks. stempler på serien kjente norske byggverk i 1970–80-årene, kan man forholdsvis lett bygge opp en samling for meget beskjedne midler, men man kan heller ikke regne med å komme særlig høyt på medaljestigen ved utstillinger.

Velger man et område som f.eks. klassisk Frankrike i tradisjonell klasse, vil man ikke komme særlig langt uten å legge ned adskillige økonomiske midler.

La det være sagt med en gang, — ligger ambisjonsnivået på internasjonal gullmedalje, bør man ha en romslig lommebok. Setter man nivået litt lavere kan man lage en utmerket utstillingssamling med forholdsvis beskjedne midler. Forutsetningen er at man da har god fantasi når det gjelder områdevalg, — god tid når det gjelder å skaffe seg de riktige objektene, — sans for systematikk når det gjelder å sette dette sammen på en fornuftig måte, og ikke minst — gode kunnskaper innen sitt område.

Bedømmelsen

Poengskjemaet gir som nevnt maksimalt 100 poeng, og dette er med visse justeringer inndelt som følger:

5 poeng for montering og presentasjon av eksponatet.

25–30 poeng (avhengig av klasse) for kvalitet og sjeldenhetsgrad.

35 poeng for filatelistisk kunnskap og forskning. I motiv teller dette 20 poeng.

30–35 poeng for eksponatets filatelistiske betydning og behandling av området. I motiv teller dette 25 poeng.

25 poeng i motiv kan gis for utvikling av temaet.

Ut fra disse maksimalsummene ser man at det som teller er vesentlig kunnskap, områdevalg, og hvordan man har bygget opp eksponatet.

Monteringen teller forholdsvis lite på poengskjemaet, men sett ut fra et helhetsinntrykk av ekspo-

natet, vil en rotete og dårlig/stygt montert samling komme klart dårligere ut også på de andre poengene. Slikt vil nemlig også gjenspeile seg i behandling av området/kunnskap (i parentes bemerket hvordan teksten er utformet).

Jeg skal etter hvert gå gjennom de ulike punkter for å kommentere hva dommerne kan «henge hatten på» når det gjelder trekk, dessuten hva som legges vekt på, hvordan samlingen bør settes opp etc. Kort sagt råd og vink som muligens kan hjelpe samlere som har tenkt å stille ut en gang.

(Forts.)

Takk til Trondhjems Yngre Filatelistklubb

Norsk Filatelistforbunds Ungdom vil gjerne takke Trondhjems Yngre Filatelistklubb for gjennomføring av årets nasjonale ungdomsutstilling TYFEX '90.

Det var en meget pen utstilling, inneholdende alt som skal være med. God plass rundt rammene og postverkets stand, handlere, barnas postkontor og TYFs egen informasjonsstand var på plass.

Katalogen var også god, med god presentasjon av utstillerne og fine filatelistiske artikler av TYFs egne ungdommer.

Vi er også meget fornøyd med lokalitetene for NFUs kursvirksomhet og innkvarteringen.

TYFs innsats ved planlegging og avvikling av utstillingen er imponerende, når vi vet at det er et drøyt halvt år siden den første tanken om å avholde utstilling kom frem.

Alt dette bekrefter også inntrykket vi har om at når TYF går inn for en oppgave, så blir den gjennomført skikkelig. Ikke bare når det gjelder utstillinger, men også har de evnet å få frem mange fremragende utstillingssamlinger, som resultatlisten viser. Aktivitetene på Frimerkets Dag og en gjennomført klubbvirksomhet er vel kjent.

En spesiell takk bør også gå til Nordenfjeldske Filatelistforening for den hjelp og støtte som de gir sin ungdomsklubb.

Det er med glede vi konstaterte hva ungdommen selv kan gjennomføre, og vi ønsker ungdommene i Trondhjems Yngre Filatelistklubb, med formannen Ragnar C. A. Johnsson i spissen, til lykke med nye oppgaver og utfordringer.

Med vennlig hilsen

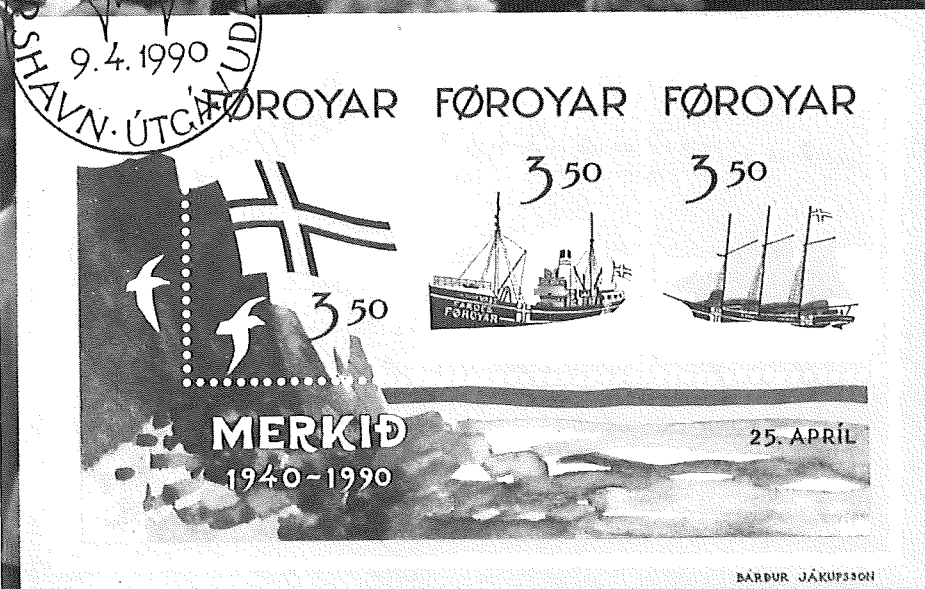
NORSK FILATELISTFORBUNDS UNGDOM

Einar Gjærum

formann

EUROPA CEPT 1990: POSTHÚS 09-04-1990

MERKID 09-04-1990



**Postverk
Føroya**

Frimerkjadeldin, FR-L59 Tórshavn, Føroyar

De norske rekommandert-stemplene frem til 1900

Av Anders Langangen

Rekommandasjons-stemplene CHARGE og ANBEFALET har jeg behandlet i to tidligere artikler (Langangen 1986 og 1987).

Her skal jeg ta for meg stempler med tekst rekommandert eller bare R.

Ifølge den dansk-svensk-norske postkonvensjonen fra 1852 skulle «Pengebrev ligesom ogsaa anbefalede Brev - det er saadane, som have Paategning: «anbefales», «rekommanderes» eller «NB».

Et stempel med teksten REKOMMANDERES ble

brukt ved Bergen postkontor i 1850-åra. Det er grunn til å tro at det ble anskaffet i forbindelse med den nevnte postavtalen. Det ble ikke levert gjennom Poststyrelsen.

I forbindelse med postavtalen med *det nordtyske forbund* i 1868 ble det levert seks stempler med teksten RECOMMANDERET.

Stemplene ble levert av gravør Schwarzenhorn i Christiania, og de ble brukt ved utvekslingskontorene i forbindelse med avtalen (se Langangen 1987).

Gravør Lundgren leverte to RECOMMANDERET-stempler til Christiania omkarteringskontor i 1871.

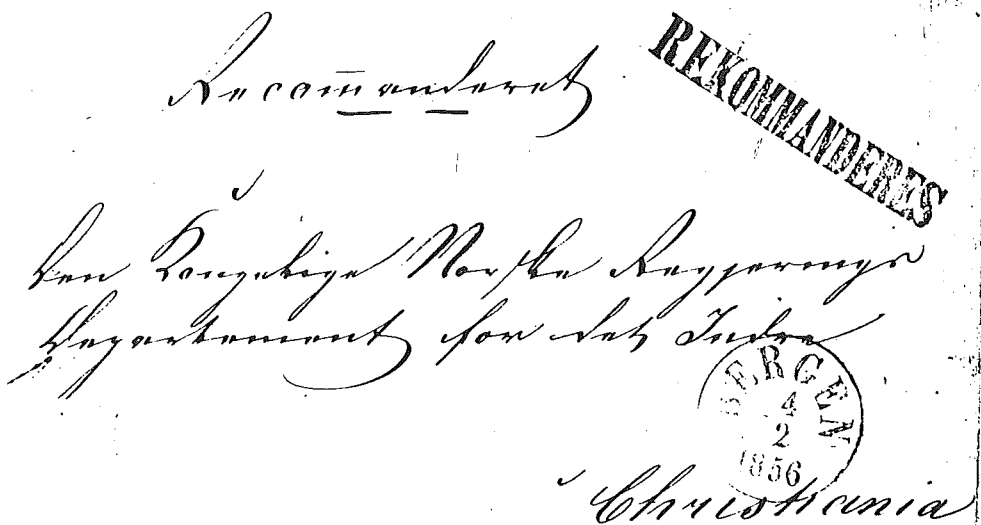
I forbindelse med postavtalen med USA i 1873 leverte

gravør Schwarzenhorn tre RECOMMANDERET-stempler. (Langangen 1987).

Recommanderet

Schwarzenhorn leverte to stempler til av samme type i 1875. Disse ble muligens levert til postekspedisjonen Christiansand/Fredriks-havn.

I forbindelse med opprettelsen av VERDENSPOST-FORENINGEN i 1874 ble det bestemt at «Recommanderede Forsendelser skulle stemples med det i afsendeslandet brugelige Recommandationsstempel». I denne forbindelse ble det i sirkulære 17.6.1875 meldt at:

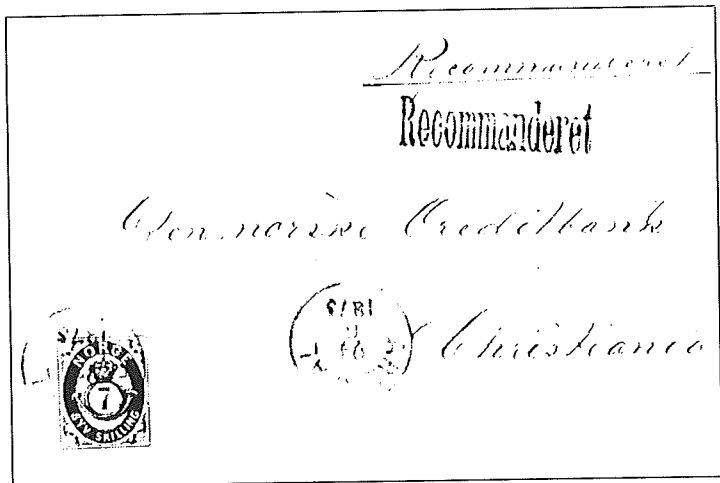


☐ Rek.stempelet er stemplet med rød sverte.

8. Ved ethvert Postkontor og enhver Postexpedition skal ethvert afgaaende, til Udlandet bestemt recommanderet Brev stemples med det medfølgende Recommandationsstempel.

Stemplene ble levert av gravør C. Garman i Christiania. Tilsammen leverte han

100 slike stempler, som avbildet nedenfor.



ter andragende fra poståpneren på TØNSET ble stemplet oversendt postmesteren i Christiania den 12.10.82, og videresendt til poståpneriet den 16. i samme måned.

Med virkning fra den 1.1.1883 ble Verdenspostforeningens ekspedisjonsreglement for rekommanderte sendinger forandret. Det meddeles i sirkulære den 17. november 1882.

Det er klart at man hadde arbeidet med denne saken en stund i Poststyrelsen.

Det foreligger blant annet et utkast til et nytt rekommandasjonsstempel. Det er vist neste side.

I teksten til utkastet står

I tiden fremover var det slike stempler som ble sendt ut.

Den 6.12.1877 ble det sendt fire slike stempler til RØROSBANEN, sammen med fire datostempler og signeter.

Postekspedisjonen CHRISTIANIA-BERGEN fikk et stempel sendt fra Christiania den 31.3. 1879.

Den 13.11.1879 ble det sendt et til postmesteren i Bergen. Det skulle leveres ombord i dampskibet SOGN, etter søknad derfra.

Fra

Dampsk. Sogn's Postexpedition

Her M. Nissen

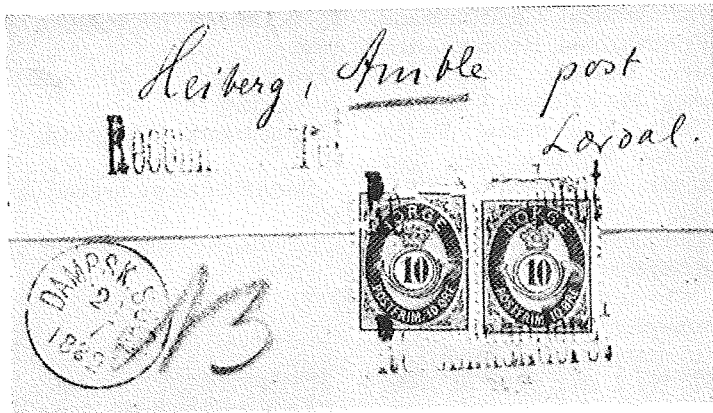
Post-Departementet

En Recommandationstempel til dampskibet «Sogns» Postexpedition tillader jeg mig herved at udbede.

Dampsk. «Sogn»

8 November 1879

Ærbødigst S. Sørensen



- III. De i den universelle Postforening deltagende Landes Poststyrelser ere komne overens om følgende Forandringer i Expeditiousreglementet til den i Paris under 1ste Juni 1878 afsluttede universelle Postkonvention:

Art. VI § 4 skal lyde saaledes:

“Rekommanderede Gjenstande skulle have en Etiquette eller et Stempelaftryk, der paa en tydelig Maade viser det latinske Bogstav R; forøvrigt staar det enhver Poststyrelse frit for: til Bogstavet R at foie det specielle Mærke (angivende Udgangspostanstaltens eller Udgangslandets Navn, Løbenummeret etc.), som maatte findes hensigtsmæssigt”.

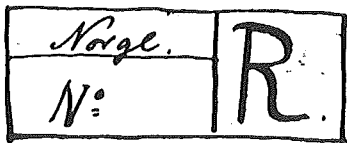
Som Følge heraf udgaar Post 2, i Art. XXIX § 2, og samme Paragrafs Poster 3, 4 og 5 blive henholdsvis Post 2, 3 og 4.

De nye Bestemmelser træde i Kraft fra 1 Januar 1883, og ville de Postanstalterne nu tilfældige Rekommandationsstempler efterhaanden blive ombyttede med nye af ovennævnte Sort, idet indtil videre de Breve til Udlandet, der ikke bære Aftryk af Stempel af den nye Model, af vedkommende Udvekslingskontor ville blive at forsyne dermed. Efterhaanden som Postanstalterne erholde Forsyning af de nye Stempler, ville disse ogsaa være at anvende til indenrigske rekommanderede Forsendelser.

Den til Udfyldelse med Brevets Numer bestemte Plads i Stempellet skal betegne det Numer, under hvilket Brevet er opført paa Udgangsstedets Kart; hvor Udgangsstedet ikke maatte være i Besiddelse af det nye Stempel, bliver Numeret — saavidt muligt — at paafoie af det Postkontor eller den Postexpedition, hvortil Brevet er karteret.

Så sent som i 1882 ble det sendt ut et slikt stempel. Et-

det blant annet: «Confereret med omkarteringskontorets Bestyrer, der mener, at Rekommandationsstemplet helst bør gives denne Form:



De bør forfærdiges af Kautschuk og for det Første kun sendes til omkarteringskontorerne samt desuden til Chr.s. Postkontor, da dette sender Breve direkte med dampskibe til Danmark og Sverige og til England. Arendal og Chr.sand der anløbes af de engelske Dampskibe.... Desuden alle Postanstalter, der udvexle Post med Sverige, samt Vardø og Vadsø, der udvexler med Rusland.»

De poststedene det gjaldt var: Arendal, Christiansand, Fredrikshald, Røraas, Alten, Grue Finskog, Aasnes Finskog, Mo i Ranen, Værdalen, Vuku, Kautokeino, Vardø, Vadsø, Merakerbanen, Syd-banen, Sjøpostkontor No 1 (syv stempler), Bergen (to stempler), Trondhjem (to stempler) og Stavanger.

Chr.omkartering (to stempler) og Chr.postkontor (to stempler) og Sjøpostkontor No 1 står også på lista, men utsendelse til disse ble utsatt.

Etter den tegnede modellen graverte så Throndsen to modellstempler. De er vist nedenfor.



Dessuten leverte han 30 slike stempler den 20.10.1882. Stemplene var av metall. Det var disse stemplene som ble sendt ut i første runde, og som ble brukt som prøver i forbindelse med den store anbudsutsendelsen senere.

I Poststyrelsen ble det nå bestemt at alle poststedene (postkontorer, postekspedisjoner og poståpneriene) skulle utstyres med slike stempler. Ifølge listene som ble utarbeidet skulle det da være behov for 961 stempler til.

Den 21. november 1882 sendte Poststyrelsen ut anbud på rekommandasjonsstempler til disse gravørene: H. R. Bruun, Kirkegaden 13, Christiania

C. Kreisch, Nedre Voldgade 31, Chr.

Fr. von Schwarzenhorn, Parkveien 13, Chr.

C. G. Wiken, Kirkegaden 9, Chr.

myntgravør Throndsen, Kongsberg

C. Garmann, Kirkegaden 8, Chr.

Første delen av brevet var slik:

«Jeg tillader mig herved at

forespørge til hvilken billigste Pris De maatte være villig til at levere endel Rekommandationsstempler som medfølgende Prøve, naar der strax bestilles 500 Stkr. der ialdfald for den største Del maa leveres inden Nytaar og senere yderligere 500 Stk. der kunde leveres naarsom helst – dog ikke længe efter 1 Juli næste Aar –»

Anbudet skulle leveres senest kl. 12.00 den 27. november.

Da forelå følgende tilbud:

1. Bruun: kr. 1,35 per stempel
2. Kreisch: kr. 1 per stempel
3. Schwarzenhorn: kr. 2,50 per stempel
4. Wiken: kr. 0,98 per stempel
5. Throndsen: kr. 1 per stempel
6. Garmann: kr. 0,75 per stempel
7. Gravør S. J. Pettersen, Lille Grensegade 5, Chr.: kr. 0,80 per stempel
8. Christiania Schablonfabrik, v/H. Enderle: Anbud på Kautsjukstempler til kr. 1 per stk. (Brevet er delvis gjengitt nedenfor).

Det var Gravør C. Garmann som fikk oppdraget.

Post-Departementet!

Anbud paa Stempler.



Disse Stempler tilbyder jeg at leve af prima vulkaniseret Kautschuk til 1.00 Krone pr. Stk.

Stemplene kan sættes paa Metal, som ogsaa paa Træ, hvor Lænnen holder noget bedre.

Som Fortræn af Kautschukstempler tillader mig at anføre, at hele Leveransen maa blive aldeles efter Modellen, altsaa lig, et let Tryk og garanteret Holdbarhed.

KONTRAKT

mellem Marine- og Postdepartementet og Graveur C. Garmann om Levering af Rekommandationsstemplers.

1

Underskrevne Graveur C. Garmann paatager sig herved at levere til Marine- og Postdepartementet 1100 – et Tusinde og et Hundrede – Rekommandationsstemplers med Træskafter, hvilke Stemplers skulle være af haardt godt Metal og sidde godt fast pa skafterne og forøvrigt i alle Dele være overensstemmende med den Dem af Departementet udleverede Prøve.

2

Stemplerne skulle være leverede til Departementet, Halvdelen for den væsentligste Del inden Udgangen af indeværende Aar og for Resten inden 15 Januar 1883 samt den anden Halvdel inden Udgangen af Juni Maaned 1883.

3

For Stemplerne med Skafter betaler Departementet 75 – fem og sytti – Øre pr stykke, og skal Betalingen erlægges, saasnart Stemplerne ere leverede og godtagne af Departementet, dog for den sidste Halvdels Vedkommende ikke før 1 Juli 1883.

4

Forsaavidt de leverede Stemplers ikke maatte findes i alle Dele forsvarlige og gode samt i det Væsentlige overensstemmende med den af Departementet udleverede Prøve, er Departementet berettiget til at levere det modtagne Parti Stemplers tilbage til Graveuren.

5

I Tilfælde af, at Tvist maatte opstaae angaaende de leve-

rede Stemplers godhed, bliver denne Tvist at afgjøre ved Skjøn af 3 af Byfogden opnævnte uvillige Mænd.

beholder det ene og Hr. Graveur C. Garmann det andet. Christiania 1 December 1882 (underskrifter)

6

Denne Kontrakt udfærdiges i 2 Exemplarer, hvoraf Marine- og Postdepartementet

De første 550 stemplene leverte Garmann den 29.1.1883 og de resterende den 5.5.1883.

Christiania d. 29. April 1883		Kroner.	Øre.
Graveur C. Garmann. Kirkegaden 8.			
550 Lth. Rekommandationsstemplers af H.O.H.'s			
No. 412.50			

Utsendelsen startet den 6.2. 1883.

Postmesteren i Christiania 6.2.1883

Under henvisning til Circ. 19/82 oversendes herved tjenstligst 148 nye Rekommandationsstemplers til Brug ved de under Postkontoret sorterende Postaabnerier.

De hidtil benyttede Rekommandationsstemplers bedes indsendte hertil.

Tilsvarende brev ble sendt til en række andre postkontorer.

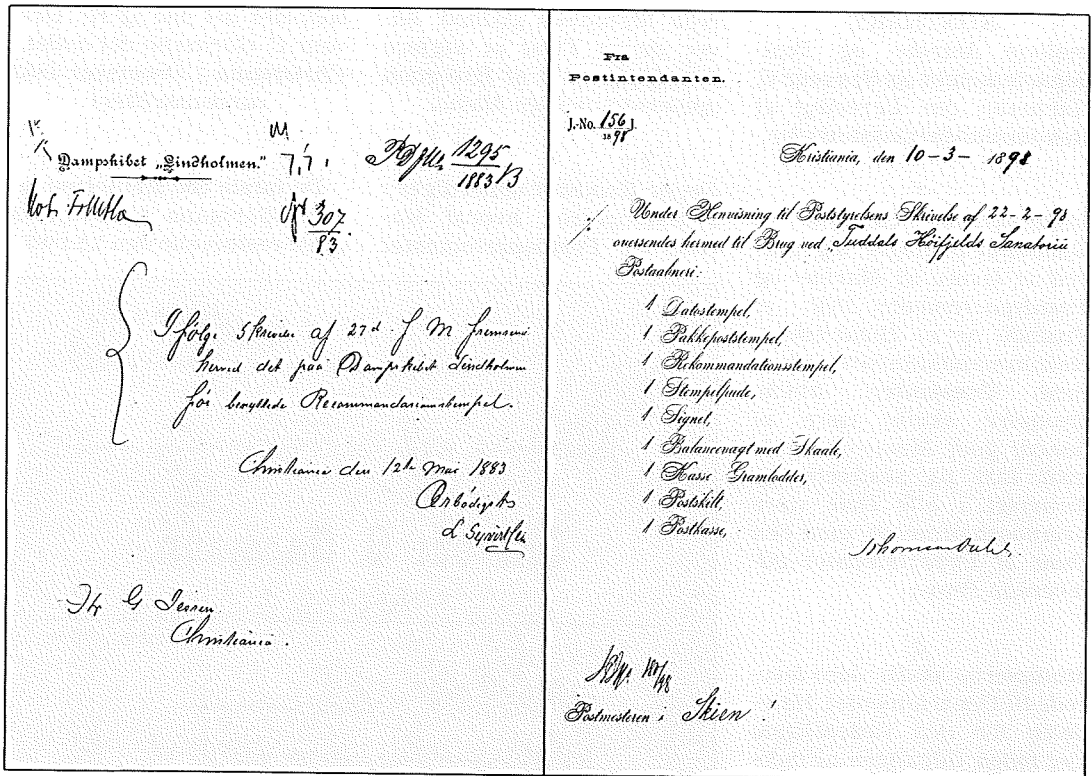
Til postekspedisjonene ombord på dampskip ble stemplene sendt den 27.4.1883. Det var:

Postexpediteur L. R. Krag, Dampskibet «Kong Sverre». Postexpediteur A. Høyem, Dampskibet «Arendal». Post-

expediteur L. Syvertsen, Dampskibet «Lindholmen». Postexpediteur Fredr. Chr. Hilt, Dampskibet «Kong Haakon». Postexpediteur Chr. Weltzin, Dampskibet «Nyland». Postexpediteur Jul A. Jørgensen, Dampskibet «Harald Haarfagre». Postexpediteur P. Normann, Dampskibet «Dronningen».

De resterende stemplene ble sendt 10 mai 1883, Bergen (172), Trondhjem (72), Vardø (9), Vadsø (9), Alten (3), Tromsø (58), Bodø (25), Hammerfest (17), Namsos (103).

Etterhvert ble så de gamle rekommandasjonstemplene sendt inn. Jeg har brukt dampskibsekspeditionen ombord på Lindholmen som eksempel.



Etter denne store utsendelsen, ble nye rekommandasjonsstempler bare sendt til nyopprettede poststeder, eller det var behov for slike for å erstatte tapte eller ødelagte stempler.

Etterhvert fikk man i Poststyrelsen et eget skjema med

oversikt over alt utstyret som skulle leveres ut til nye poståpnerier. Jeg viser et slikt skjema her.

Nedenfor har jeg i tabellform satt opp en oversikt over hvor mange slike stempler som ble levert fram til 1900.

Noen avtrykk:

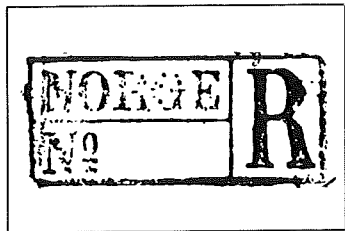


☐ Fra Throndsens levering i 1889.



☐ Stempel sendt til Medfjord i Senjen i 1887.

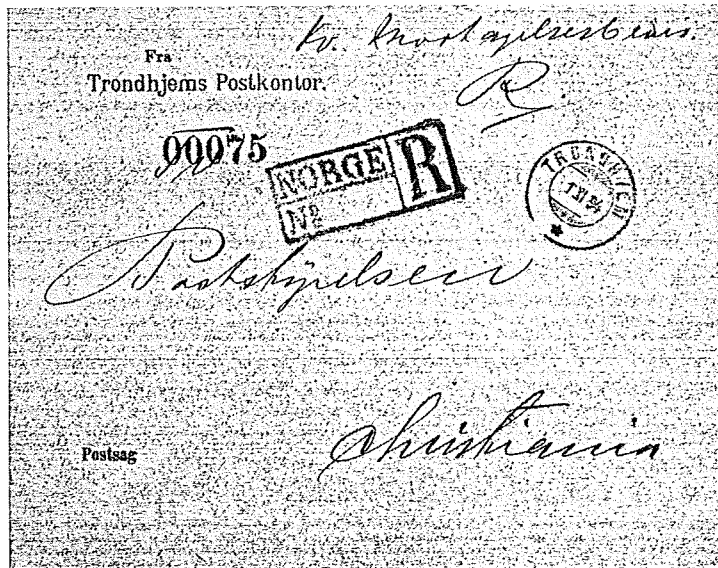
Dato levert fra gravør	Gravør	Antall
11. 7.85	Garmann	204
24.11.87	Throndsen	20
6.12.87	Throndsen	80
20. 7.89	Throndsen	100
30. 6.91	Garmann	100
16. 1.93	Garmann	100
27.10.93	Garmann	65
24.10.94	New York	
	Stempelfabrikk	100
1.12.95	New York	50
16. 7.96	New York	150
10. 2.98	New York	100
4. 7.99	New York	100
16.10.1900	New York	100
Tilsammen 1269 stempler.		



☐ Stempel sendt til Kjølledalen i 1892.



☐ Fra New Yorks levering 4.7.99.



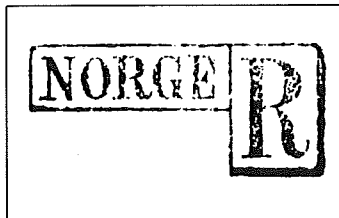
I 1894 ble det klaget over at de femsifrede registreringsnumrene ikke passet i rekommandertstemplene (se figur).

I et notat om dette skriver Poststyrelsen:

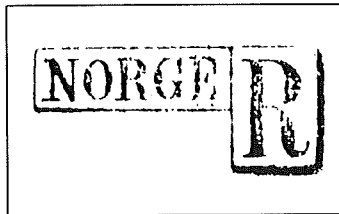
«Bør man gjøre noget ved dette. Numeratør N°-staar paa Brevet, og er for stort til

at rummes i Stemplet. I Kristiania forholdes der paa samme Maade som her. At skrive N°- i Stemplet vilde medføre noksaar stort Besvær. I Tydskland, Østerige og Forenede Stater bestaar Stemplet af en trykt Lap der klæbes paa Brevet, og det indeholder ogsaa N°. I Sverige, England og Frankrige indeholder Stemplet intete N°. I Danmark indeholder Stemplet Plads for N°, som udfyldes antagelig ved en Numeratør.»

I Poststyrelsen valgte man å fjerne nedre del av stemplet, slik som vist på figuren nedenfor. Dette ble gjort av New York Stempelfabrik. Den 13.11.94 ble det så sendt to slike stempler til hvert av postkontorene Kristiania, Bergen og Trondhjem. Senere fikk Kristiania ytterligere to slike stempler.



☐ Stempel levert Kristiania i mai 1895.



☐ Stempel sendt Kristiania 16.9.95.

Henvisninger

Langangen, A. 1986: Stempler brukt på fransk-norsk post etter 1854. Frimerker som Hobby nr. 4/86.

Langangen, A. 1987: Stempler i forbindelse med ulike postavtaler. Frimerker som Hobby nr. 1/1987.

Klubbtidsskrifter (XIII):

Hva skrives det om?

Av Kr. Wilhelmsen

Etter at jeg tok fatt på prosjektet med å registrere frankeringsmaskinavtrykk, har dette arbeidet tatt mesteparten av både arbeidstid og fritid. Dermed har det hopet seg opp en anseelig mengde blader som ikke er blitt omtalt. Nå er jeg endelig kommet til et naturlig avbrekk i registreringsarbeidet, og jeg skynder meg derfor med å ta igjen det forsømte på andre områder.

Det eldste bladet som ligger og venter på å bli anmeldt er TFK-nytt nr. 3/89. Det er et fyldig nummer på 60 sider som har et vidt spekter av stoff. For både skipspostsamlere og polarpost-samlere er det en interessant opplysning om at flypostforbindelsen til Svalbard måtte avbrytes i tidsrommet 10. til 27. juli 1989. Årsaken var at flyplassen på Svalbard skulle utbedres. I denne perioden ble posten bragt med skip, og TFK fikk sendt en del brev med disse skipene, og da behørig merket med sidestempler som klarlegger situasjonen.

Skipsposten i Nord-Norge er Liahjells spesielle område, og han tar for seg postekspedisjonen på Senja-Tromsø i tiden 1945–50. Denne artikkelen omfatter hele åtte sider med en rekke interessante illustrasjoner.

Stempeloversikten for Troms fylke fyller 13 sider med sin Del 6, og er dermed kommet et godt stykke ut i bokstaven G. Norvegiana er et annet tema som dukker opp med ujevne mellomrom, og over fire sider får man presentert en rekke stempler som kan knyttes sammen med dette interessante samleområdet.

Den blaa Løve nr. 4/89 fulgte med «Statsraad Lehmkuhl» på turen i august nordover langs kysten. Resultatet ble blant annet også et kort som riktignok ikke er postgått, men som er forsynt med samtlige stempler fra stoppestedene fra Bergen til Longyearbyen. Et brev som beskriver forliset av s/s Louise i 1857 er morsomt både som historisk dokument, siden innholdet er bevart, og også som posthistorisk dokument når man ser alle stempler og postale anmerkninger som konvolutten er forsynt med.

Moldefilatelistene nr. 4/89 har 30 sider lokalpreget stoff, men jeg fester meg ved en morsom opplysning om problemene med postkontorene i Fræna hvor det må ha vært en veritabel strid mellom befolkningen og øvrigheten i forbindelse med forslaget om nedleggelse av tre poststeder. Etter den første nedleggelsen måtte kontorene åpnes igjen, men man må vel regne med å stange hodet i en massiv mur i et slikt spørsmål.

Varianten fra FFF nr. 4/89 har hovedoppslag med en advarsel om falske stempler. Advarselen er absolutt på sin plass, men den omtalte bedragerisaken som ble rullet opp i Tyskland dreier seg vesentlig om tyske stempler. Imidlertid registrerer man at både norsk, dansk og islandsk FDC er blant produktene, så man kan nok ikke være forsiktig nok ved erverving av slike objekter.

Polarphilatelie e.V nr. 5/89 har flere artikler med tilknytning til Norge. Gerhard Trögel tar for seg Vardø 200-årsjubileum, og har fått med en rekke postale dokumentasjoner blant illustrasjonene. En annen interessant og nyttig opplysning er en liste over tyske feltpostnummer for marinen i Nord-Norge. Disse tre sidene antar jeg må stamme fra Rolf Kardel, selv om det ikke er oppgitt forfatter. Selv om heftet er på 60 sider, er det dessverre ikke mer å berette om norsk aktivitet i de kalde områdene av kloden.

Tysk aktivitet synes imidlertid å være meget stor – i hvert fall hvis man skal dømme etter tykkelsen på Rolf Kardels beretning om «Bundesrepublik Deutschland in der Antarktis». Det er en gedigen bok på 327 sider. Her er detaljert redegjort for alle sider av virksomheten, og det er dokumentert med korrespondanse som gjelder polaraktiviteten. Brev fra de forskjel-

ligste ekspedisjoner er avbildet, og som avslutning er det 36 sider med avbildning av de sidestemplene (cachets) man kan finne på post fra de forskjellige tyske ekspedisjonene.

Luren fra Skandinavia-klubben i Los Angeles nr. 7–10/89 har ikke så mye «norsk» stoff, men Geir Sør-Reime redegjør for et postalt dokument som antagelig er gått de fleste vanlige samlere forbi, nemlig utbetalingskortene for postgiro. Disse er helt siden 1943 forsynt med portobeløpet for fremsendelsen – fra 25 øre i 1943 til 250 øre i 1988. Syv ganger er det blitt foretatt overtrykk med ny verdi, slik at det finnes 15 forskjellige typer. Nå legges ordningen om, og disse utbetalingskortene danner et avsluttet kapitel. Det kan være grunn for å ta vare på de siste kortene som ennå ikke er blitt brukt. med tiden kanskje det viser seg å bli et begjært objekt.

Medlemsbladet til **Aalesund Filatelistklubb** nr. 4/89 er så å si helt viet utstillingen **ÅLESUND 89**, og et meget positivt trekk er at Asbjørn Nilsens motivsamling «Eventyr og sagn» er presentert på syv sider. Dette kan være en svært så nyttig spore for nye motivsamlere som er usikre på hvorledes en slik samling kan legges an. Jeg har tidligere lansert ideen om å trykke en avsluttende bulletin fra de noe større utstillingene med avbildning av en del sider fra interessante samlinger. Det er ikke alle som har anledning til å dra til alle utstillingene, men på denne måten ville kunnskap og ideer komme langt flere til nytte.

Utstillingskatalogen for **ÅLESUND 89** inneholder en artikkel om Ålesund Bypost, og ellers er det morsomt å se

gjengitt i faksimile Aalesunds Frimærkeblad nr. 1 fra 1893. En annonse faller i øynene: «1 Sats på 30 Stk. norske Frimærker fra 1854–78 for kun Kr. 2,50 i ubrugte Frimærker.» (Eia var vi der!)

Frimerke-Forum nr. 4/89 er som vanlig meget fyldig med stoff over et vidt spekter av emner. Arvid Løhre beretter om felpost under militære øvelser i 1907. Ivar Sundsbø tar for seg råd og tips til utstillere i en artikkel nr. 3, og det er nok mange utstillere og fremtidige utstillere som kan hente nyttige opplysninger i denne artikkelserien. Anders Langanen har Del 4 av sin fortegnelse over reservedatostempler. På 23 sider blir slike stempler i tiden 1935–1939 presentert. Her har man altså et uhyre omfangsrikt samleområde som vel egentlig neppe lar seg samle «komplett». Men for hjemstedsamlere må det være hyggelig å vite at man kan finne ut hva man må være på utkikk etter.

Philatelistische Nachrichten fra FG Nordische Staaten e.V. nr. 68 (nov. 89) fortsetter redegjørelsen over det fantastiske veld av «fluelort» som er å finne på de moderne merkene fra Færøyene. For Island finner man en fortegnelse over førstedagsstempler, mens det for Norges vedkommende er Jürgen Tiemer som fortsetter sin katalogisering av norske fraktmerker. I dette nummeret er det Norges Statsbaners merker for frakt med tog eller buss som er temaet.

NIPPON-nytt nr. 4/89 beretter om et straffeportopplem ved et brev fra Japan til Danmark. Problemet hadde sammenheng med at Danmark (og Norge) hadde

fastsatt en annen omvekselskurs fra gullfranc enn f.eks. USA. Dette hadde ført til en feilaktig beskrivelse av objektet i en amerikansk publikasjon. En annen tolandsfranker med japansk og amerikansk frimerke på et brev ble klarlagt med at brevet var blitt omadressert i USA, og dermed var det påkrevet med ny innenlands porto.

Budstikka fra Drammen Filatelist Klub er enkle blader utelukkende med møtereferat og små klubbauksjoner.

I **Scandinavian Contact** Dec. –89 fortsetter Olga Ellis sin omtale av postforhold i Norge under krigen, og er i dette nummeret kommet frem til utgivelsen av de norske merkene i England. Her er illustrert flere uvanlige postale dokumenter fra de norske styrkene i England.

AK Nordische Staaten (DDR) nr. 2/89 (hefte 40) inneholder vesentlig en fyldig innholdsfortegnelse av heftene 1–39. Når det gjelder stoff om norske forhold er det 28 innføringer, og det kan ikke stikkes under stol at Karl-Heinz Schöne står som forfatter av det alt vesentligste av dette, og det spenner over et enormt felt. Han er en person som egentlig for lenge siden burde vært påskjønnnet av Norsk Filatelistforbund for sin innsats for norsk filateli i DDR.

NFF-VARIANTEN nr. 4/89 er av de småbladene hvor man finner mange interessante artikler. I så måte skiller ikke dette nummeret seg fra tidligere. Først må nevnes en artikkel av Ian W. Reed om det tidligere omstridte tyske sensurkontoret i Trondheim. Tore Gjelsvik fortsetter sin artikkelserie Trøndersk posthistorie, og er nå kommet til N. Det tar nok

ennå noe tid før han når frem til Ø, og at dette verket kommer i særtrykk. Stempelfortegnelsen over lokale skipsruter er en annen føljetong som vidner om det høye filatelistiske nivået i den gamle stad. Elin Amundsen avslutter sine artikler om hullstemplene. Vi regner imidlertid med at emnet antagelig neppe er fullstendig uttømt med dette.

I **JKF-INFO** nr. 4/89 finner man nye bidrag til forståelsen av Ullensagers posthistorie. Men det skal heller ikke unnlates å nevnes at det er tatt inn en illustrert fortegnelse av stempelkoden, og siden stempelsamling har tatt seg så markert opp, er det utvilsomt et nyttig hjelpemiddel for dem som starter på slik samling. Den norske stempelfloraen er heldigvis ikke så voldsomt omfangsrik, men det kan allikevel være visse problemer med å holde rede på noen av typene.

I det nye året har det fortsatt å strømme inn publikasjoner, så det er så absolutt ikke noen nedgang i klubbenes virksomhet på denne fronten – på tross av alle dystre uttalelser om sviktende medlemsinteresse. Men det er vel egentlig den gamle kjernen som holder hjulene i gang, og ære være dem for det.

Først må det nevnes at Nordische Staaten e.V. i Tyskland har stått for utgivelsen av en revidert og forøket utgave av Jürgen Tiemers **Katalog over norske jernbanepoststempler**. I forordet blir det klarlagt noe om hvilke utvidelser og endringer som er gjort i forhold til den første utgaven. Flere av endringene er av såpass stor innflytelse på en sammenhengende forståelse av jernbanepoststemplene som

samleområde, at interesserte ikke bør nøye seg med at de allerede har den første utgaven.

Egentlig er det vel litt av en fallitterklæring for norsk filateli at ikke dette verket kommer fra «norsk hånd». Det er da visst flere som har materiale for å kunne ha gjort noe tilsvarende. Men det skal da også nevnes at det tross alt har vært norske hjelpere til prosjektet, og at Norsk Posthistorisk Selskap har bidratt til trykkingen av katalogen. I prinsippet er det selvfølgelig uviktig hvem som står for koordineringen. Det vesentligste er at slike publikasjoner ser dagens lys. I så måte kan man bare kreditere Tiemer for initiativet til å ta fatt på en slik oppgave – og klare å gjennomføre den på tross av det geografiske og språklige handikapet.

Budstikka fra Drammen har i sine to siste små utsendelser fått med en gjengivelse av Eivind Evensens avhandling om Svalbardmerkene. Ellers er det møtereferat, årsberetning og regnskap samt møteauksjoner som er innholdet.

En nykommer er **Buskerudsamler'n**, et organ for frimerkeklubbene i Buskerud. Det er et forsøk på å samle virksomheten i de klubbene som geografisk ligger nær hverandre. Møteprogram for de enkelte klubbene er en vesentlig del av innholdet, og man kan også med interesse fastslå at det forsøkes med fellesmøter mellom fire–fem klubber i regionen, og det er sikkert et positivt tiltak i disse tider hvor det klages på sviktende interesse.

Varianten for FFF, nr. 1 i 22. årgang, har sakset en artikkel av Wiegand Hansen om Skravert Posthorn. Siden det stadig kommer nye sam-

lere til som skal sette seg inn i alle problemene med de norske posthornmerkene, er det så utvilsomt på sin plass å hjelpe dem med slike utdrag fra litteraturen. Det er ikke så mange av disse nye samlerne som har tilgang til den litteraturen som finnes, og noen av de unge vil kanskje også vike tilbake for å begynne å studere et stort spesialverk som går langt over ens øyeblikkelige behov.

Medlemsbladet for Aalesund Filatelistklubb nr. 1 er vesentlig viet årsmøtet med beretning, regnskap og lover.

Moldefilatelistene feirer seg selv litt med nr. 1/90, siden det er totalt nr. 50. Innholdet er litt preget av dette, men det er avsatt rommelig plass for postkortsamlerne, og dessuten ser det ut for at ideen med å samle frankeringsmaskinavtrykk fra eget område har smittet til Molde. Det snakkes om å nedsette en gruppe som skal arbeide for en slik klubbssamling.

Polarphilatelie e.V. nr. 1/90 er i meget stor grad viet amerikanernes virksomhet på Grønland med avbildning av de poststemplene som har vært i bruk. Om norsk arktisk eller antarktisk virksomhet er det ingen opplysninger.

Luren, for skandinavia-samlere i Los Angeles, har i nr. 6/89 en lengere artikkel av Geir Sør-Reime om norsk straffeportopraksis. Det er nok en del som allerede er klar over dette litt spesielle samleområdet, men tar man tilstrekkelig vare på dagens brev med slik behandling? I nr. 11/89 kommer samme forfatter med en del tilleggsopplysninger når det gjelder utbetalingskortene til postgiro som var mere utførlig

behandlet i et tidligere nummer.

Seilsluppen «Restauration» for Karmøy Frimerkeklubb, nr. 1/90, tar for seg Hjelpempler brukt i Karmøyområdet. Det gir da mere utfyllende opplysninger til Langangens fortegnelser om det samme i NFT. Videre kan vi konstatere at initiativet om å samle frankeringsmaskinavtrykk har fenget på denne kanten av landet også. Alf Magne Grindhaug har begynt å samle opplysninger om slike stempler i sitt distrikt, og det er allerede en anelig liste med registreringer han kan presentere. Geir Lunde tar opp problemet med norsk eksilpost og gjengir opplysninger fra Karl U. Sanne sammen med en del illustrasjoner.

Philatelistische Nachrichten fra FG Nordische Staaten e.V. nr. 69 (febr. -90) er som vanlig velfyllt med opplysninger vedrørende samtlige av de nordiske landene. For Norges vedkommende fortsetter Tiemer med en katalogisering av NSB's fraktkemer.

Siste blad i bunken denne gang er **TFK-nytt** nr. 4/89, og her finner man en interessant opplysning om hvorledes havariposten fra flyulykken ved Brønnøysund 6/5 -88 ble behandlet. Ellers står arrangementene omkring Winter-City sterkt i fokus, og selvfølgelig legges det også opp til å presentere frimerkesamlingen i denne sammenheng. En regional utstilling planlegges i oktober. Private dampskip i post- og

passasjerfart på Nord-Norge før 1865 er tredje del i en avhandling av Arvid Jørgensen. Steinar Krokmyrdal har for vane å putte en mynt på automaten utenfor postkontoret når han går forbi. Av og til gir det som resultat de merkeligste produkter. Et par slike «misfoster» er avbildet. Man skal ikke gi opp håpet om en gang å gjøre det store funnet. Postfolket i gamle dager hadde det nok ikke alltid like lett, og en artikkel fra «Jul i Bardu og Målselv 1976» er et godt eksempel på at tidene har endret seg i de senere årene. «Norvegiana» har også fått med et par sider med morsomme utenlandske stempler. Stempeloversikten for Troms fylke blir i Del 7 videreført til bokstaven H.

Miniatyr-ark til frimerke-jubileum

Det er 150 år siden verdens første frimerker ble utgitt. Det skjedde i Storbritannia, og mannen bak reformen som førte fram til frimerkene var skolemannen Rowland Hill. Han har fått sitt monument i Westminster Abbeys minnehall blant øyríkets store helter, og han ble også adlet.

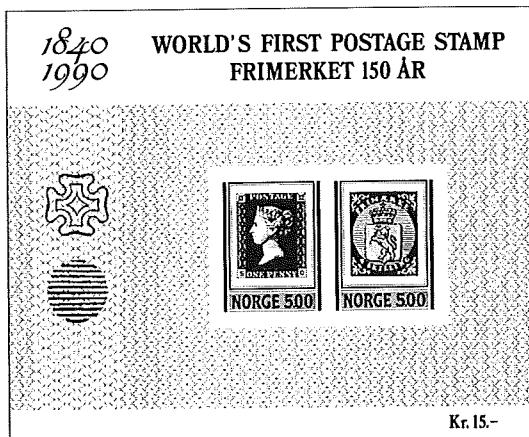
Samtidig med frimerket ble enhetsporto innført. Tidligere måtte man betale kontant en porto som ble utregnet etter avstander.

Frimerket fikk en enorm betydning for postutvekslingen, og dermed også for handel, kultur og sosiale forhold.

Andre land fulgte snart etter, og Norge fikk som kjent sitt første frimerke i 1855.

Jubileet blir feiret med en internasjonal frimerkeutstilling i London og blir fulgt opp i mange land verden over.

Det norske postverket utga 9. april et miniatyrark, hvor «verdens første» og Norges første frimerke er avbildet, sammen med stemplene som ble brukt den gangen. En shilling-merket med dronning Victoria ble utgitt



6. mai 1840. Nå kommer det altså igjen som et norsk frimerke med verdien fem kroner.

Miniatyrarket er tegnet av Sverre Morken og trykt i offset i en million eksemplarer. Det vil være i salg året ut, og har en tilleggsverdi på fem kroner til inntekt for Norsk Filatelistforbund og frimerkesamling som hobby.

Flott gjennomført arrangement i Trondheim:

TYFEX 90 — årets nasjonale frimerkeutstilling for ungdom

Av E.S.

Den nasjonale frimerkeutstillingen for ungdom TYFEX 90 ble arrangert i Nordenfjeldske Kunstmuseum i Trondheim i dagene 16. – 18. mars, og det var den 18-årige Guri Anne Hansen som i egenskap av utstillingsleder ønsket de mange fremmøtte velkommen.

La det være sagt med en gang: Dette var en mønst-ring av junior-salinger det virkelig sto respekt av! Det viste da også premieringen: Det ble delt ut syv vermeilmedaljer, tre store sølvmedaljer, seks sølvmedaljer og seks for-søvede bronsemedaljer.

Det var Trondhjems Yngre Filatelistklubb som sto som arrangør av utstillingen. Klubben ble stiftet i 1927 og er Norges eldste ungdomsklubb for filatelister.

Innsikt og entusiasme

– Gjennom årene har klubben arrangert fem større utstillinger, sist i 1985, sa Guri Anne Hansen, som takket alle gode medhjelpere som hadde bidratt til å få arrangementet i havn på meget kort tid. Hun takket også Postverket for god medvirkning, og overlot ordet til post-sjef Ivar Hundvin, som innledet med å karakterisere

denne ungdomsklubben for «en aktiv forening».

– Jeg er imponert over den interesse, innsikt og entusiasme som preger disse unge filatelistene. De vet mer enn oss postfolk om denne papirbitten, som vi stempler og makulerer så godt vi kan – og som vi til dels også ødelegger for fremtidige samlere, dessverre. Dette element av hobby og glede er noe vi bør støtte godt opp under. Og det bør ikke koste for mye. Det norske postverket

fører en nøktern frimerkepolitikk. Det utgis ikke for mange nye og unyttige frimerker. Det er ikke noe mål for oss i Postverket å tjene penger på filatelistene, selv om vi gjør det. Vi skal ikke tjene mer penger enn at det blir mulig for oss å utføre de tjenester vi er satt til i samfunnsmaskineriet, sa Hundvin bl.a.

Tilveksten viktig

Formannen i Nordenfjeldske Filatelistforening,



□ Medlemmer av arrangørforeningen TYF høstet et vell av medaljer og ærespriser. Foran ser vi Dag Røhjell og Guri Anne Hansen, bak Arne Rogndalen (TYFUS-redaktør), Jørgen Sand, Ragnar C. A. Johnsson, Ståle Fjellstad og Jørn Ølheim.



□ Her er det den 18-årige utstillings-«sjefen» Guri Anne Hansen (nr. 2 fra venstre) som viser frem sin egen motivsamling «Nordens Fugler» til Arne Rønning fra Norsk Filatelistforbunds Ungdom, forbundspresident Ingolf Kapelrud, postsjef Ivar Hundvin og formannen i Nordenfjeldske Filatelistforening Tore Gjelsvik.

Tore Gjelsvik, sa i sin hilsen til TYFEX-arrangørene at det for de voksne samlerne er spennende å se hva juniorklubben ved gjentatte anledninger klarer. – Juniorklubben er en selvstendig klubb, og vi blander oss helst ikke i hva disse unge gjør. Det er juniorene selv som står for arrangementet, selv om vi i Nordenfjeldske bidrar med en smule hjelp til den tekniske gjennomføringen.

– Tilveksten til norsk filateli er viktig, sa Gjelsvik videre.

– Skal frimerkesamling som hobby bestå, er vi avhengig av en jevn tilgang på nye samlere. Juniorklubben i Trondheim er aktiv, og det lover godt for fremtiden at man nå igjen har påtatt seg å arrangere en nasjonal utstilling – og det uten at det er noe spesielt jubileum knyttet til den. Jeg vil gratulere på vegne av Nordenfjeldske Filatelistforening og



□ Imponerende var det av en så ung mann å stille med en så flott samling norsk posthistorie under TYFEX 90! Her Hans Fredrik Solbakken med sin samling som ble tildelt Vermeil-medalje.

ønske lykke til med de tre dagene utstillingen varer.

Arne Rønning hilste på vegne av Norsk Filatelistforbunds Ungdom. Også han understreket at medlemmene i juniorklubben i Trondheim jobber aktivt. – De både vil og kan. NFU ser det som viktig at det arrangeres utstillinger for ungdom, en hvert år – og helst spredt utover hele landet, sa Rønning bl.a.

Imponert

Presidenten i Norsk Filatelistforbund, Ingolf Kapelrud, understreket at de nasjonale frimerkeutstillingene for ungdom er den årlige anledning vi har til å vise omgivelsene hva positivt ungdomsarbeide er. – Kunnskap er makt, og det kan enhver selv se ved å studere de 25 samlingene som nå er stilt ut i Kunstindustrimuseet. Den kunnskap de er i besiddelse av, disse ungdommene, som har lagt ned mye forskningsarbeide, litteraturstudier og interesse for å kunne stå frem på en slik utstilling med sine samlinger, kommer dem også til nytte senere i livet, både i arbeid og fritid. Frimerkesamlende ungdom oppviser bedre flid og ordenssans enn annen ungdom, det er forlengst bevist. Jeg er imponert over hva dere har fått til her. Også vi voksne kan ha mye å lære av dere. Lykke til med utstillingen, sa Kapelrud, som deretter erklærte TYFEX 90 for offisielt åpnet.

Utstillings-suksess

Utstillingen ble en suksess på alle måter. Publikum strømmet til i langt større grad enn man på forhånd hadde håpet, og da dørene ble lukket i Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum søndag kveld, hadde man registrert vel 1.000 betalende besøkende.

Også filatelistisk viste utstillingen høy standard. Sjelden har man sett en frimerkeutstilling for ungdom med så mange flotte samlinger på ett brett. Juniorene i Trondheim tok forøvrig godt for seg av premiefatet: Av syv utdelte forgylte medaljer gikk tre til medlemmer av Trondhjems Yngre Filatelistklubb, og klubbmedlemmer oppnådde også tre sølvmedaljer og en forsølv bronsemedalje.

Utstillings-«general» Guri Anne Hansen, 18 år og fra Trondheim, tok en av de forgylte medaljene, og det for sin flotte motivsamling «Nordens Fugler». Hun fikk også Postverkets Ærespris. Trondheims-klubbens nylagte leder Ragnar C. A. Johnsson, 16 år, tok også en en forgylt medalje, og det for samlingen «Åland – frimerker og postal historie». I tillegg fikk han Norsk Filatelistforbunds Ærespris. Videre tok Dag Røhjell (18 år) fra Trondheims-klubben forgylt medalje for samlingen «Australia», og fikk også Nordenfjeldske Filatelistforenings Ærespris. Han oppnådde forøvrig konkurranseens høyeste poengsum for sin samling.

Flotte prestasjoner

Utstillingens beste prestasjon sto kanskje 13-åringen Hans Fredrik Solbakken fra Oslo for, hans meget unge alder tatt i betraktning. Han oppnådde forgylt medalje for sin samling «Norsk Posthistorie fra 1647 til 1950», et eksponat som man knapt kunne tro at en så ung «mann» ville være i stand til å sette sammen. Her fantes det flotte brev og postale dokumenter fra tiden lenge før frimerkene ble lansert som betalingsmiddel for postbefordring.

Hva juryen ellers uttalte, avspeiles i resultatlisten.

Man hadde på TYFEX 90 også latt publikum slippe til med sin egen bedømmelse av samlingene. De ble bedt om å finne frem til den samlingen de likte best. Tilsammen kom det inn 53 kuponger, og de tre beste samlingene ble her:

1. «Nordens fugler» tilhørende Guri Anne Hansen, 14 stemmer.

2. «Blant alle lande i øst og vest...» tilhørende Irene Eik, ni stemmer.

3. «Walt Disney og hans eventyrlige figurer» tilhørende Geir Aslaugberg, åtte stemmer.

Resultatliste

VERMEIL-MEDALJE

Hans Fredrik Solbakken: «Norsk Posthistorie fra 1647 til 1950».

Irene Eik: «Blant alle lande i øst og vest...» (NFU's ærespris).

Line Thomassen: «I sommerfuglenes verden» (Trondheim kommunes ærespris).

Merete Eik: «Planter til nytte og glede». (Trondhjems Yngre Filatelistklubbs ærespris).

Ragnar C. A. Johnsson: Åland – frimerker og postal historie» (Norsk Filatelistforbunds ærespris).

Guri Anne Hansen: «Nordens fugler» (Postverkets ærespris).

Dag Røhjell: «Australia» (Nordenfjeldske Filatelistforenings ærespris).

STOR SØLVMEDALJE

Ståle Fjellstad: «Fotball – verdens mest utbredte idrett».

Terje Heskestad: «Poststeder i Flekkefjordregionen».

Dag Røhjell: «Kenguruenes land» (Trondhjems Yngre Filatelistklubbs vandrepokal).

SØLVMEDALJE

Alf Henning Bekkevik: «Norge fra 1950».

Monica Flaarud: «I G-nøkkelens tegn».

Terje Heskestad: «Norge 1855 til idag».

Jørn Ølmheim: «Danmark 1905-1970».

Guri Anne Hansen: «Romfartens utvikling».

Trondhjems Yngre Filatelistklubb: «TYFUS årgang 1989»

FORSØLVET**BRONSEMEDALJE**

Olav Mundal: «Norge i den 2. verdenskrig».

Jonas Lie-Nielsen: «Island 1902-1952».

Kristian Vogt: «Norge 1900-1955».

Jørgen Sand: «Færøyene etter 1975».

Geir Aslaugberg: «Walt Disney og hans eventyrlige figurer».

Jarl Arne Aspaker: «Glimt fra Harstad postområde».

nft

Utstillinger**NORDJUNEX**

90

NORDISK



FOR UNGDOM

FRIMERKEUTSTILLING

Forøvrig kommer det til å være en sportskjendis til stede på utstillingen som skal signere OL-blokken som kommer ut på Frimerkets Dag. Denne kjendisen er ingen ringere enn vår tidligere skøytekonge, «Hjallis». Flere fine ting er planlagt, og dette vil bli meddelt ved senere utsendinger. Åpningstidene: Fredag 5.10. er det åpent kl. 10–18, 6.10. åpent 10–16, og 7.10. er det åpent 12–17.

Utstillingens logo er klar, likeså stempelet. Påmeldingsfristen er nå gått ut, og det er ikke rom for å etteranmelde seg.

NORDJUNEX 90

Nordjunex 90 er i god gjenge, og ved påmeldingsfristens utløp er det påmeldt totalt 56 samlinger som utgjør 183 rammer. Fordeelingen viser at det er en god bredde fra de nordiske land hvor det kommer seks samlinger fra Danmark, to samlinger fra Island, 23 fra Norge, 18 fra Sverige og syv fra Finland. Av nasjonale resultater fra disse samlingene kan vi nevne at de har oppnådd elleve vermeil, syv store sølv, 18 sølv, 15 forsølvde bronser, to bronser – og det er to som ikke er stilt ut før. Det er virkelig en god del å skue når Nordjunex 90 åpner sine dører 5. oktober i år. Vi skal også ta med at det av samlingstyper er påmeldt 25 landesamlinger, fire posthistoriske, 27 motiv, samt en i litteraturklassen.

Juryen som er oppnevnt på Nordjunex 90 består av:

Lennart Asplund, Sverige,
Seija Haukkovaara, Finland,
Anneliese Møller, Danmark,
Per M. Kindem, Norge,
Gunnar Loshamn, Norge.

Kommisjonærer er:

Fra Danmark: Anneliese Møller,
fra Finland: Seija Haukkovaara,
fra Island: Gudni Gunnarson,
fra Sverige: Harry Berglund,
fra Norge: Per M. Kindem.

Det skjer mye på Bergen 90

Kongen kommer ikke, og vi skal ikke ha mannekengoppvisning. Bortsett fra det skal det skje utrolig mye under Bergen 90. Det blir styremøte i Forbundet, det blir jury-kurs og møte i UJU. Det blir møte i Landsforeningen for Norske Motivsamlere og sannsynligvis også i Posthistorisk Selskap. Det ville forbause oss meget om det ikke ble enda flere tilbud til de tilstedeværende.

Påmeldingsfristen gikk ut 1. april, men i skrivende stund er det ikke mulig å si noe om antall påmeldte. Vi har merket interesse fra våre vennskapsbyer i Norden og fra våre frender i vest på Island og Færøyene. Dette kan bli en virkelig festlig markering av filatelistisk bredde.

I sommernummeret av NFT vil du finne påmeldingsskjema til de aktiviteter som vil finne sted og bestillingsskjema til hotell. En lang-weekend i Bergen i november vil sette deg i forbindelse med mye av det som kan kripe og gå blant frimerkesamlere, stempel-samlere, posthistorikere, filatelister, hobby-samlere, spesialister, mosjonister, spekulanter, handlere, postverk og samlere. Det vil likevel være plass til deg.

nft

Nytt om nye frimerker

DANMARK

3/5: Fire frimerker i sammentrykk i anledning av at Den Kongelige Porcelainsfabrik er 200 år. Motivene er egentlig hentet fra Flora Danica, som er et botanisk billedverk, – men hvor illustrasjoner derfra er overført til por-sellens-service som igjen har fått Flora Dani-ca-navnet.

Motivene er et isfat med klokke, sause-kanne med fat, ispotte med kasserolle og lokk og et rundt fat med rognebær som dekor. Merkene får pålydende kr. 3,50 og er tegnet av Carl Vang Petersen etter fotografier av Nybroe Foto. Merkene trykkes i flerfarvet offset på fluorescerende papir.

De fire merkene utgis i en mini-mappe med åtte frimerker med fire forskjellige motiver i sammentrykk slik at hvert merke opptrer to ganger.



Flora Danica.

FINLAND

11/5: Et frimerke i anledning av at landpostbud-ordningen i Finland er 100 år og at man akkurat nå er i ferd med å bygge opp en adresse-reform på landsbygda. Merket får pålydende 2,00 Mk og trykkes i firefarvet offset på bestrøket papir av Finlands Banks sed-deltrykkeri. Motivet er et landpostbud som til fots bringer ut forsendelser på linje nr. 1 (Pe-



Landpostbud 100 år.

dersöre - Larsmo) som ble opprettet i 1890. I bakgrunnen ser man Larsmo kirke. På høyre side av merket gjengis et nytt adresseskilt og et nummerskilt som står for den kommende adresse-reformen på landsbygda.

FÆRØYENE

9/4: To frimerker i Europa-serien, hvor det denne gang er post-bygninger som avbildes. Merkene får pålydende kr. 3,50 og kr. 6,00. Motivene er henholdsvis det gamle posthuset i Gjøgv og det nye posthuset fra 1966 i Klaksvik. Merkene er tegnet av Barður Jakupsson og trykkes i flerfarvet offset i Holland.



Europa 90.

9/4: Et miniatyrark med tre frimerker i anledning av at Færøylene for 50 år siden kunne ta i bruk eget flagg for første gang. Flagget ble kalt «Merkið» og ble opprinnelig lansert av færøyske studenter i København i 1919. Allerede tidlig i 20-årene begynte man så smått å bruke flagget på Færøylene, men det var ikke tillatt brukt. Det var det danske flagget som var det offisielle. Da britene i vennskapelighet besatte Færøylene under krig- gen, bestemte de at færøyske skip ikke len- ger skulle seile under dansk flagg, men bruke



«Merkið»

det færøyske. Det skjedde den 25. april 1940 – og i forbindelse med at selsvtyreloven ble innført i 1948 ble flagget endelig anarkjent som Færøyenes nasjonale symbol.

Merkene i miniatyrarket får alle pålydende kr. 3,50 og viser, fra venstre, flagget og en måke, tråleren Nyggjaberg som forsvant sporløst under krigen i 1942 – og skonnerten Sanna som i 1942 ble senket av tyske fly. Miniatyrarket er tegnet av Barður Jakupsson og trykkes i fotografvyr i Sveits.

ISLAND

7/5: To Europa-frimerker med postbygninger som motiv. Pålydende er 21,00 kr. og 40,00 kr., og motivene er henholdsvis Islands eldste posthus i Psthösstræti og et nytt posthus ved Hönglabakki, begge i Reykjavik. På merkene finner man også brevvektor fra de to epokene. Merkene er tegnet av Tryggvi T. Tryggvason og Guðjn Davíð Jónsson. De trykkes i flerfarvet rasterdytrykk i Sveits.



Europa 90.

SVERIGE

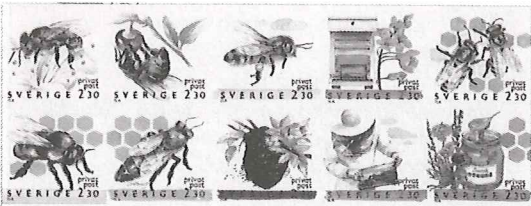
15/5: Et hefte med seks forskjellige frimerker i anledning av at Rytter-VM arrangeres på Stockholm Olympia-stadion. Merkene, som alle får pålydende kr. 3,80, viser forskjellige momenter i dressur, riding og kjøring



Rytter-VM.

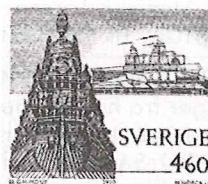
med firspann. Merkene er tegnet av Eva Jern og gravert av Lars Sjöblom. De trykkes i flerfarvettrykk i kombinasjonen ståltrykk/offset av PFA's eget frimerketrykkeri. Merkene opptrer tresidig perforert.

15/5: Ti nye «rabatt-frimerker» i hefte beregnet for privatpost. Denne gang er det bihold som er temaet. Pålydende for hvert av merkene er kr. 2,30. Merkene er tegnet av Ingallil Axelsson og de trykkes i flerfarvet off-set av PFA's trykkeri. Det er 20 merker i hvert hefte. Merkene blir tresidig perforert.



Bihold.

15/5: To frimerker med motiver fra det nye Vasa-museet, som skal huse Vasa-skipet som forliste på jomfruturen den 10. august 1628 – og som ble berget i 1961 og plassert i et provisorisk museumsanlegg. Det ble utlyst en nordisk arkitektkonkurranse om det nye museet i 1981. Merkene er tegnet av Urban Frank og gravert av Martin Möck. De trykkes i ståltrykk av PFA's trykkeri. Merkene får pålydende kr. 2,50 og kr. 4,60 og utgis i ruller. De blir følgelig tosidig perforert.



Nytt Vasa-museum.

**Benytt NFT's
annonsører**

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER**Use our small advertisements****Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen**

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.

3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.*Small ads, must be paid in advance.**Use our postal account 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.**Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden. Bitte überweisen sie auf unser Post-scheckkonto 08073597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.***SELGES:****KOMPL. SERIER**:** NK 213-16 kr. 40,-, NK 223-24 kr. 70,-, NK 255-58 kr. 30,-, NK 388-92 kr. 22,-, NK 51-29 kr. 150,-, NK 595-98 kr. 18,-. Henning Larsen, Høvikveien 78, 1340 BEKKESTUA. Tlf. 02-53 37 20.**FÆRØYENE ÅRSSETT** 1975/76 kr. 1100,-. Pgk. 0823 0855456. Lars-Kr. Bråthen, 3528 HEDALEN.**PARTI HELARK**** - HK kr. 30 000,-, selges kr. 9 000. Henning Larsen, Høvikveien 78, 1340 BEKKESTUA. Tlf. 02-53 37 20.**SKRIFTLIG MINIAUKSJON** over flere hundre samlinger fra hele verden i alle prisklasser avholdes i juni. Lave utrop. ST FRIMERKER, boks 389, 4301 SANDNES. Tlf. 04-62 33 32.**NORGE**** selges med store rabatter. Liste sendes. Henning Larsen, Høvikveien 78, 1340 BEKKESTUA. Tlf. 02-53 37 20.**MOTIVMERKER:** Island, Kypros, Tyrkia, Vatikanet, Østerrike. Gratis prislister. INTRA, boks 3019 Mariero, 4004 STAVANGER.**MINIATYRARK.** 2 av hver Norge — posthorn, HAFNIA kompl. m/billett, Stockholmia kompl. m/billett, Finlandia kompl. m/billett, Island/Grønland/Færøyene 2 av hver, frim.hefter Palme/Eventyr/Rokokko m.m., Isle of Man m/kong Olav + flere, OL Moskva 14 i serie 1956, sport Finland 1945. Pris kr. 600,- eller bud. Viggo Sørensen, 4276 VEDAVÅGEN. Tlf. 04/82 43 18.**SVENSK BREVKLIPP.** Mange sorter, høgvalører og nyeste. 200 g Nkr. 40,-, 400 g Nkr. 60,- portofr. v/forskudd svensk pgk. 13 76 23-5 eller sedler. Thore Jönsson, Box 95, S-260 70 LJUNGBYHED.**ISLAND NYESTE BREVKLIPP.** 100 g 190,-, 200 g 370,-. Portofr. v/forskudd svensk pgk. 13 76 23-5. T. Jönsson, Box 95, S-260 70 LJUNGBYHED.**WEIDEMANNBLOKK 1989**, FDC stpl. på kunstkort. Kr. 40,- pr. stk., kr. 300,- pr. 10 stk. Portofritt tilsendt ved forhåndsbet. til pgk. 34 17 62 3. Hønefoss Filatelistklubb, boks 1225 Flattum, 3501 HØNEFOSS.**CODE NORGESUTVALG**/stpl.** sendes til gratis gj.syn. 40—65% rabatt! Jan Moholt, N. Hagavei 15B, 3250 LARVIK.**NK260 Universitet**** kr. 140,-, stpl. kr. 165,-. NK110-113 Haakon VII** kr. 75,-. Jan T. Moholt, N. Hagavei 15B, 3250 LARVIK.**ÅLAND** første 4 år nr. 1—24 kr. 225,-. Viggo Sørensen, 4276 VEDAVÅGEN. Tlf. 04/82 43 18.**FRIMERKEAUKSJON NR. 14.** 15. mai -90. Vesentlig norske obj. m/bra utbud skilling- og posthornutg. Rimelige minstepriser. Skriv etter gratis katalog. Robertsen Frimerker, boks 71, 8601 MO. Tlf. 087/52 823.**SCHWEIZ/LIECHTENSTEIN** sehr günstige Preise. Gratis-Preisliste mit Michel-Nummern R. VOLLENWEIDER, CH-6612 ASCONA, SWITZERLAND.**GRØNLAND,** Færø, Mauritius, Seych., Hong Kong, Karibien m.m. i utvalg/lots. Også mye annet, eks. DKkat 400,-/pris. 50,-. H. Skau, Agertoft 4, DK-6230 RØDEKRO.**NYHETSABO.** Vi leverer nyheter fra 236 land og 86 motiver. Kun 20% prov. Be om gratis abo.vilkår. Follo Frim.handel, Boks 111, 1415 OPPEGÅRD.**SVERIGE og NORDEN** stemplet, postfriske og hefter. Min fyldige prisliste omfatter det meste fra 1855—1989. Sendes gratis. Kjell Holmgren, Acktjära 6303, S-82100 Bolnäs. Tel. 27 85 21 09.**MINIATYRARK.** Be om gratis prisliste med over 2200 miniatyrark fra hele verden. Lave priser. Follo Frim.handel, Boks 111, 1415 OPPEGÅRD.**LILLEHAMMER-OL.** Spesialabo. for utgivelser fra hele verden. Be om gratis abo.vilkår. Follo Frim.handel, Boks 111, 1415 OPPEGÅRD.

GODE UTVALG fra Norge, Skandinavia, Europa, hele verden, sendes til gj.syn. Gode rabatter. Alltid fulle hefter. Jan Birger Olsen, Sigurds gt. 2, 3250 LARVIK.

FRANKRIKE/STPL.** Meget stort utvalg og prima kvalitet. Prisliste gratis til seriøse samlere. O. Wentzel, Wilhelm Færdens v. 2B, 0361 OSLO 3.

TILBUDSLISTE Norge, Færøyene**/stpl. samt Sverige, Danmark, Finland og Island stpl. med god rabatt på HK/AFA. Henv. S. H. Hofslundsen, Boks 15, 5880 KAUPANGER.

NORSKE frimerker selges gjennom salgslister og utvalg. Lave priser. Tore Holm, Torden-skiolds gt. 7, 3700 SKIEN.

PRISLISTE Norge, Danmark, Island, Grønland, Færøyene tilsendes på anmodning. Kun god kvalitet! I tillegg leveres BRD-Berlin stpl. til 50% AFA på mankoliste, samt Kanaløyene**. Engers Frimerker, 2824 REDALEN.

SVERIGE/stpl.** Prisliste sendes gratis etter ønske. Leif Holmgren, Svangatan 11, S-80346 GÄVLE, Sverige.

4 KG SKANDINAVIA/BRITISKE IMPERIET kilovare, vaskete landepakker Danmark og Norge. Lageroppdydding. Kr. 500,- eller 4 x 7 = 28 kg for kr. 2500,-. Portofr. v/forskudd til pgk. 4 94 27 77. HAFRO, 1823 KNAPSTAD.

LOT NORDEN stpl. kun forskj. AFA 800,- kun kr. 98.- Lot Norden** kun forskj. AFA 800,- kun kr. 198,-. Lars M. Hellesylt, Mulelia 13, 6018 ÅLESUND.

NARVIK 1940 - 2 spesialkonvolutter. 9. april: Angrepet (1.dagsstpl.) kr. 15,-. 28. mai: Gjenerobring (Særstpl.) kr. 15,-. Best. p.g. 3 49 46 06. NaFik, Boks 2113, N-8501 NARVIK.

NORGE/FDC** m.m. Mye m/60% rabatt på HK19. Returrett. Liste sendes. Lars-Kristian Bråthen, 3528 HEDALEN.

EUROPA (1000 stk.) kun kr. 40,-, 2 pk. kr. 70,-. Kurt Knutsen, Steinkjellergt. 10B, 5003 BERGEN. Pgk. 4049631.

NORGE/stpl. 1855-1988.** Nesten alt til 50-75% rabatt på HK 19. Returrett. Skriv etter ny liste for våren 1990. Arne Myrvang, Hallagerbakken 10A, 1256 OSLO 12.

INTERNASJONAL AUKSJON

9.-10. juni 1990

Med bl.a. Gullmedaljesamling Island, mye bra Skandinavia samt høyklassig Internasjonalt materiale.

Skriv, ring eller send en telefax etter vår katalog.

Visning av materialet skjer bl.a. på Hotell Opalen i Göteborg 19.-21. mai.

Velkommen!

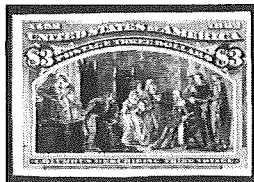
LARS TORE ERIKSSON

Frimærksauktioner

BOX 250, S-391 23 KALMAR SVERIGE

TLF. 09546-48 01 50 90

FAX. 09546-48 01 50 06



**UTVALG ØNSKES:**

NORGES STØRSTE sirkulasjonsklubb søker bedre utvalg, spes. Norge og Norden. Meget godt salg kan påregnes. Be om innlev.bet. ST FRIMERKER, boks 389, 4301 SANDNES. Tlf. 04-62 33 32.

BERGEN FK ønsker utvalg Norge, Norden motiv, brev etc. 10% prov., returporto (rek.) belastes eier. Bytteleder O. Håkonsen, Postboks 1591, 5035 SANDVIKEN-BERGEN.

NORDENFJELDSKE FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10% prov. til klubben. Returporto (rek.) belastes eier. Bytteleder Erling Wang, postboks 690, 7001 TRONDHEIM.

NANNESTAD FK ønsker utvalg fra Norge, Sverige, Danm., Finland, Island, Færøyene, samt motiv norvegiana, brann, OL, musikk, sport, **/stpl., brev og prefrim fra samme steder. Spesialområder er Nannestad, Hurdal i Romerike, Trondhjem/Nidaros/Trondheim frem til 1940. Ingen klubbprov. Returporto (rek. belastes selger). Bytteleder Jan Erik Slåttbråten, Kløvern. 2, 2034 HOLTER.

LILLEHAMMER FK søker utvalg i god kvalitet fra hele verden. 5% prov., returporto belastes eier, ca. 3 mnd. sirk.tid. Lillehammer FK v/bytteleder, Boks 32, 2601 LILLEHAMMER.

**ØNSKES:**

NORSKE tjenestemerker stpl. m/varianter ønskes kjøpt. Sture Nilsson, Tord Pedersensgt. 60, 3014 DRAMMEN.

BYGDESAMLING NITTEDAL/HAKADAL: Vi søker alle slags fil.obj. med tilknytning til Nittedal/Hakadal + fotografisk matr. og postkort til oppbygging av en «bygdesamling». Helst bytte eller rimelig kjøp. Videre søkes gode utvalgshefter fra Norden og Vest-Europa. Nittedal-Hakadal Frimerkeklubb, Boks 20, 1482 NITTEDAL.

«FRONTKJEMPERPOST». Brev/kort til og fra norske SS-frivillige på Østfr. søkes for spesialsamling. Bytte eller kjøp. Ragnar Wolden, 2770 JAREN.

HELT SETT (42 stk.) motivdatostemplet Frim. Dag 1984, samt frankeringstrykk m/fuglemotiv. Helge Rune Grastveit, Pilestredet 32, D-U17, 0027 OSLO 1.

**BYTTE M.M.:**

BRUKSMERKER i ståltrykk m/trykkdato i marginen søkes**/stpl., blokker og løse merker. Gir Norge, Norden, hele verden. Tron Soot-Ryen, Kirkegt. 53B, 7043 TRONDHEIM.

SØKJER storformat Frankrike, særleg nyare. Gjev i byte så langt som mogleg etter ønskemål. Bedre mot bedre. Ole Bjørn Eikeland, 5640 EIKELANDSOSEN.

GJENNOMHULLINGER (perfins) Norge, Sverige, Finland søkes. Kjøp, bytte. Alt perfins relatert materiale søkes. O. Håkonsen, Boks 1591, 5035 SANDVIKEN-BERGEN. Tlf. priv. 05/18 05 90.

SEND 250 ulike norske merker og jeg sender deg 275 ulike Sverige i bytte. K-Å. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG. OFF-medlem.

MARGINALER norske datomarg**. Sender manko- og dubl.liste for kjøp/bytte. E. S. Johnsen, Boks 7570 Skillebekk, 0205 OSLO 2.

**SCHIFF AUCTIONS**

Buyers, Auctioneers & Appraisers of US & Worldwide Stamps & Postal History since 1947

Enten ved kjøp eller salg av frimerker, brev eller samlinger, la oss sørge for dette på grunnlag av vår erfaring til

Deres fordel.

KONTAKT OSS FØR

SENDING og skriv

Deres adresse

og tlf.nr.

AUKSJONSDATOER

KATALOGER & RESULTATLISTER:

1 år: kr. 100,- i sedler

Enkle: kr. 15,-.

Auction No. 204
May 25-27, 1990
Official COMPEX Auction
Rosemont IL
Auction No. 205
July, 1990

Consignments now
being accepted

Jacques C. Schiff, Jr., Inc.

195 Main Street
Ridgefield Park, NJ 07660 USA



Telephone (from Norway): 0951-201- 641-5566
Licensed & Bonded Auctioneers Established 1947
Fax: 0951-201-641-5705

**ALSTAHAUG OG OMEGN
FILATELISTKLUBB,**

Postboks 38, 8801 Sandnessjøen.

ALTA FRIMERKEKLUBB,

Postboks 1255, 9501 Alta.

ARENDAL FILATELISTKLUBB,

Postboks 154, 4801 Arendal.

ASKER FILATELISTKLUBB av 1976,Kont. Ole Gulliksen,
Fredbos vei 57, 1370 Asker.**ASKER OG BÆRUM FRIMERKEKLUBB,**

Postboks 536, 1301 Sandvika.

BARDUFOSS FILATELISTKLUBB,

Boks 7, 9201 Bardufoss.

BERGENS FILATELIST-KLUB,

Boks 846, 5000 Bergen.

BODØ FILATELISTKLUBB,

Postboks 469, 8001 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB,

Boks 300, 4341 Bryne.

DRAMMENS FILATELISTKLUB,

Boks 2335 Strømsø, 3003 Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB

Postboks 103, 4371 Egersund.

ELVERUM MYNT- OG**FRIMERKEKLUBB,**

Postboks 253, 2401 Elverum.

FARSUND FILATELIST-FORENING,

Boks 146, 4551 Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB,

Møllvn. 24A, 8200 Fauske.

4-SKILLING BLÅ,v/Otto Fotland, Stasjonsgt. 20B,
3048 Drammen.**FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB,**

Postboks 97, 4401 Flekkefjord.

FLORØ FRIMERKEKLUBB,v/Steinar Ytreland,
Friheten, 6900 Florø.**FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB,**

Postboks 305, 1601 Fredrikstad.

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN,

Postboks 516 Sentrum, Oslo 1.

FØRDE FRIMERKEKLUBB,

Boks 422, 6801 Førde.

GJØVIK FILATELISTKLUBB

Box 212, 2801 Gjøvik.

GRAVEN FRIMERKE OG MYNTKLUBB,

5736 Granvin.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB,

Boks 3, 4891 Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB,

Boks 150, 2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB,

Boks 2028, Glenne, 1751 Halden.

HALLINGSKARVET FRIMERKEKLUBB,

v/Bjørn Skaret, 3580 Geilo.

HAMAR FILATELISTKLUBB,

Boks 486, 2301 Hamar.

HAMMERFEST FILATELISTKLUBB,

Postboks 1156, 9601 Hammerfest.

HAREID OG ULSTEIN FRIMERKEKLUBB,
v/Tor Flatin, 6065 Ulsteinvik.**HAUGESUND FILATELISTKLUBB,**

Boks 525, 5501 Haugesund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 1225, Flattum, 3501 Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB,

Boks 485, 9401 Harstad.

JESSHEIM FRIMERKEKLUBB,

Boks 120, 2051 Jessheim.

KARMØY FRIMERKEKLUBB,

Postboks 14, 4262 Avaldsnes.

KONGSBERG FILATELISTKLUBB,

Postboks 243, 3601 Kongsberg.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB,

Boks 301, 4601 Kristiansand.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB,

Boks 390, 6500 Kristiansund N.

KVINESDAL FILATELISTKLUBB,

Boks 267, 4480 Kvinesdal.

KVÆFJORD FILATELISTKLUBB,

Boks 163, 9410 Borkenes.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB,

Boks 32, 2601 Lillehammer.

LOFOTEN FILATELISTFORENING,

Postboks 300, 8370 Leknes.

LUND FILATELISTKLUBB,

4460 Moi.

MANDAL FILATELISTKLUBB,

4500 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB,

Postboks 470, 6401 Molde.

MOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 418, 1501 Moss.

NANNESTAD FRIMERKEKLUBB,

Postboks 60, 2030 Nannestad.

NAMSOS FRIMERKEKLUBB,

Boks 20, 7801 Namsos.

NARVIK FILATELISTKLUBB,

Bjørnfjellgt. 11, 8500 Narvik.

NESODDEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 147, 1450 Nesoddtangen.

NITTEDAL-HAKADAL FRIMERKEKLUBB

Postboks 20, 1482 Nittedal.

NORDENFJELDSKE**FILATELISTFORENING**

Boks 690, 7001 Trondheim.

NORDRE VESTFOLD FILATELISTKLUBB,

Postboks 56, 3081 Holmestrand.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB,

Postboks 20, 3671 Notodden.

ODDA MYNT & FRIMERKEKLUBB,

Boks 211, 5751 Odda.

OPPDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 75, 7341 Oppdal.

OS FRIMERKEKLUBB,

Postboks 107, 5201 Os.

OSLO FILATELISTKLUBB,

Boks 298, Sentrum 0103, Oslo 1.

POLARSIRKELEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 169, 8601 Mo i Rana.

RAUFOSS FRIMERKEKLUBB

Postboks 11, 2831 Raufoss.

RINGEBU FILATELISTKLUBB,

2630 Ringebu.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB,
Postboks 272, 3201 Sandefjord.**SANDNES FILATELISTKLUBB,**

Boks 406, 4301 Sandnes.

SARPSBORG FILATELISTKLUBB,

Eilertsensv. 6, 1700 Hafslundsøy.

SENTRUM FILATELISTKLUBB,

Boks 614, Sentrum, Oslo 1.

SKEDSMO FRIMERKEKLUBB,

Postboks 31, 2001 Lillestrøm.

SKIEN FILATELISTKLUBB,

Boks 211, 3701 Skien.

SOGNDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 195, 5801 Sogndal.

STATFJORD FILATELISTKLUBB,

Statfjord «A», 5069 Bergen Lufthavn.

STAVANGER FILATELIST-KLUB,

Postboks 604, 4001 Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEKLUBB,

Boks 1056, 7701 Steinkjer.

STJØRDAL FRIMERKEKLUBB,v/Sæde Rotås, Mathias Lundsgt. 26,
7500 Stjørdal.**STORD FRIMERKEKLUBB,**

Boks 176, 5400 Stord.

SØR-VARANGER FILATELISTKLUBB,

Postboks 171, 9901 Kirkenes.

TJØME FILATELISTKLUBB,

Postboks 34, 3145 Tjøme.

TROMS FILATELISTKLUBB,

Boks 1044, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB,

Postboks 35, 9801 Vadsø.

VARDØ FRIMERKEKLUBB,

Nordre Langgt. 10, 9950 Vardø.

VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB,

Boks 162, 8430 Myre.

VOSS FRIMERKE- & MYNTKLUBB,

Boks 390, 5701 Voss.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB,

2680 Vågåmo.

ØRSTA FILATELISTKLUBB,

v/form. Lars Kvalheim, 6160 Hovdebygda.

ÅLESUND FILATELISTKLUBB,

Postboks 612, 6001 Ålesund.

ÅNDALSNES FRIMERKEKLUBB,

Boks 62, 6301 Åndalsnes.

ÅS FILATELISTKLUBB,v/Eivind Eldegard,
Arneborgveien 9, 1430 Ås.**Tilsluttede klubber:****GRÅNSFØRENINGEN,**v/Bengt Johnsen,
Bergsv. 4, S-45700 Tanumshede.**LANDSFORENINGEN FOR NORSKE****MOTIVSAMLERE,**

Postboks 49, 5032 Minde.

NORSK FILATELISTFORBUNDS UNGDOM,

Postboks 875, Sentrum 0104, Oslo 1.

NORSK POSTHISTORISK SELSKAP,c/o Postmuseet, Postboks 1051,
Sentrum 0104, Oslo 1.**SCA JA CO, v/Leif Gustafsson,**

Lipkes gade 28,3, DK-2100 København Ø.

NORSK FRIMERKELITTERATUR

Følgende publikasjoner finnes på lager hos Norsk Filatelistforbunds hovedforlegger:

«Norske Filatelistika»	kr. 350,00
Bjørn E. Bunæs: «Fortegnelse over posthornstempler med kronet posthorn»	kr. 60,00
Erling Stark: «Norsk Luftpost 1911—1977»	kr. 60,00
John Fredriksen m.fl.: «Norske maskinstempler 1903—1978»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1983»	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1984»	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1985»	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1986»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1987»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1988»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1989»	kr. 60,00
Tore Gjelsvik: «Skip og post i Hamburggruten»	kr. 60,00
T. Soot-Ryen: «Norges sportel-, stempel- og justermerker»	kr. 60,00
T. Soot-Ryen: «Norges Helpost 1872—1980» + tillegg	kr. 65,00
«Norges Frimerker i farger 88/89»	kr. 60,00
Norgeskatalogen 1990	kr. 198,00
Odd Harald Johannessen: «Norske Særstempler»	kr. 90,00
Tor Østlund: «Posten på Ringerike»	kr. 90,00
Kjell Mathiesen/E. C. Hannevig: «Håndskrevne stedsnavn på norske brev»	kr. 90,00
Eivind Evensen: «Motivsamleren»	kr. 125,00
Bjørn E. Bunæs og Anders Langangen: «Håndbok over norske 4-ringsnummerstempler»	kr. 250,00
Harry Snarvold: «Posthornutgavene 1879—1883»	kr. 65,00
Karl U. Sanne: «Norsk Eksilpost 1940-45»	kr. 75,00

Disse kan bestilles gjennom frimerkehandlerne og bokhandlerne eller direkte fra forlaget

WENNERGREN-CAPPELEN A/S

Postboks 738 Sentrum, 0105 OSLO 1

Porto kommer i tillegg. Bøkene kan bestilles mot forutbetaling (portotillegg kr. 10,- pr. eksemplar) eller pr. etterkrav. Postgiro: 5100201. Tlf. 02-42 86 10.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet: Dronningensgate 15, værelse 340, Oslo 1.
Kontortid: Mandag—fredag 9—15. Tlf.: (02) 41 61 40.

Sekretær: Bodil Hillesøy. Postboks 875, Sentrum,
0104 Oslo 1.

FORBUNDSSTYRET

President: Ingolf Kapelrud, Sjøråknv. 1, 4070 Randaberg.

Visepresident: Erling Aune, Granlia 28B,
5080 Eidsvåg i Åsane.

Styremedlemmer: Sven Andersen, Langåsvn. 9, 0880

Oslo 8, Odd Harald Johannessen, Overlege Meyers v.

1, 9000 Tromsø, Torbj. Larsson-Fedde, Skottegt. 4, 4550

Farsund, Ivar Sundsbø, Jomfrustien 12C, 1179 Oslo 11,

Egil Thomassen, Roterudvn. 2, 2600 Lillehammer.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.

Tlf. 07/92 01 37.

Forretningsfører:

TOR SKAUGE, Boks 2517, N-7001 Trondheim.

Tlf. 07/52 18 70 (Kontor), 07/91 76 26 (Privat)

Postgiro nr. 0807 359 7200. Bankgiro 5361.64.21928

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og

Norden forøvrig 1990

Annual Subscription to Europe

Subscription outside of Europe by air mail: ...

Løssalgsspris kr. 17,50.

Småannonser (trelinjers) kr. 25,00 + moms.

Opplag 6800 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre.

Bestillinger på tidsskrift, sætrykk, enkelte numre samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

Annonsepriser for 1990 norske annonsører:

2. omslagsside	kr. 2650,00 + mva
3. omslagsside	kr. 2650,00 + mva
4. omslagsside	kr. 2900,00 + mva
1/1 side	kr. 2350,00 + mva
1/2 side	kr. 1450,00 + mva
1/4 side	kr. 950,00 + mva
1/8 side	kr. 750,00 + mva

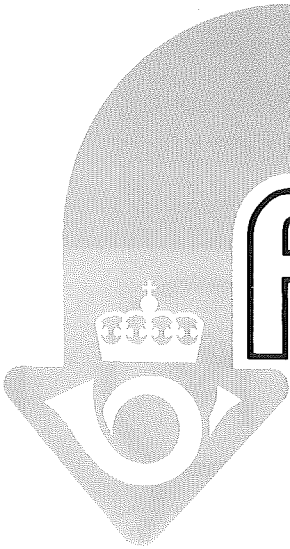
Advertising rates for 1990 foreign advertisers:

kr. 2650,00 net
kr. 2650,00 net
kr. 2900,00 net
kr. 2350,00 net
kr. 1450,00 net
kr. 950,00 net
kr. 750,00 net

Anzeigenpreise für 1990 die Ausländischer:

kr. 2650,00 net
kr. 2650,00 net
kr. 2900,00 net
kr. 2350,00 net
kr. 1450,00 net
kr. 950,00 net
kr. 750,00 net

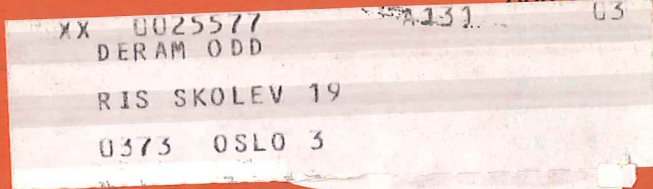
TRYKK: ADRESSEAVISEN OFFSET, TRONDHEIM
ISSN 0332-8848 Innleveringssted: 7000 Trondheim



NYTT FRA POSTEN

Endelig frimerkeprogram for resten av 1990

- 9.4. **MINIATYRARK** — Frimerket 150 år.
Verdier: Kr. 5,00 x 2 pluss tilleggsverdi kr. 5,00. Pris kr. 15,00.
Motiver: «Penny Black» og «Norge nr. 1».
- 50 ÅR SIDEN OVERFALLET PÅ NORGE**
Verdier: Kr. 3,20 — 4,00
Motiver: Frigjøringskamp — Kampene i Narvik.
- 14.6. **PETER WESSEL TORDENSKIOLD 300 ÅR**
Verdier: Kr. 3,20 — 5,00
Motiver: Portrett — Våpenskjold
- EUROPA/CEPT** — Posthusbygninger
Verdier: Kr. 3,20 — 4,00
Motiver: Trondheim postgård — Longyearbyen.
- 5.10. **MINIATYRARK** — Norske OL-vinnere
Verdi: Kr. 4,00 x 4 pluss kr. 4,00. Pris kr. 20,00.
Motiver: Thorleif Haug, Sonja Henie, Ivar Ballangrud, Hjalmar Andersen.
- KOMPONISTEN JOHAN SVENDSEN 150 ÅR**
Verdier: Kr. 2,70 — 15,00
Motiver: Portrett — statue
- 23.11. **NATHAN SØDERBLOM** — Nobels fredspris 1930
Verdi: kr. 30,00
Motiv: Portrett
- FRIMERKER TIL JULEPOSTEN**
Verdi: Kr. 3,20 x 2 i hefte à 10 frimerker.
Motiver: Barnetegninger.



Sälj på höstens INTERNATIONELLA AUKTION



Årets stora evenemang – världsutställningen London 90 – ingår bland våra större marknadsaktiviteter, för att göra höstens internationella auktion till den ojämförligt största i Skandinavien. Bättre material som vi erhåller under april månad, kommer vi att kunna göra reklam för under London 90. Kontakta oss omgående för vidare information.

POSTILJONEN AB

Box 4118, S-203 12 Malmö. Tel 040-72290.
Besöksadress: Södra Tullgatan 3

I Stockholm: Drottninggatan 114 A 5 tr. Besök endast efter överenskommelse per tel 08 32 70 70

I Köpenhamn: Trommesølen 7. Besök endast efter överenskommelse per tel (31) 22 03 00

