

norsk filatelistisk tidsskrift



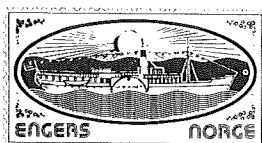
AV INNHOLDET: RICHTER-prisen for 1988, s. 143 • 2. runde av NFT's premiekonkurranse, s. 146 • Postale notiser (VI): Postale nødhjelpstasjoner, s. 149 • Bruksmerke NK 1012 er nå funnet helt uten bunntrykk, s. 151 • Norsk postkontroll i 1940, s. 154 • Postkontroll i Møre og Romsdal i 1940, s. 156 • Nils Krag's stempelmaskiner fra 1904–1907, s. 158 • Filatelistklubb frir til postkortsamlere, s. 162 • Stempelgriseri ved norske postkontorer, s. 166 • NYTT om nye frimerker, Auksjoner i inn- og utland, Postkassen, Utstillinger, Vi sakser m.m. Tilsammen 44 sider.



□ Norsk Grunnskoles 250-års jubileum markeres med to nye frimerker den 7. juni. Samme dag åpner den nordiske frimerkeutstillingen NORDIA 89 i Fredrikstad. Se side 145 og side 152.

ENGERS frimerker

Adresse: Postboks 15, N-2824 Redalen, Norge.



International stamp auctions

Tlf.: (061) 81555



Brevforside— Utrop 20 000,-. Tilslag 30 800,-.

Rekordoppslutning om marsauksjonen

Det deltok 870 budgivere fra 25 nasjoner med tilsammen mange tusen bud. Selv norske og andre nordiske toppobjekter samlet bud fra fjerne himmelstrøk.

Vi planlegger nå vår jubileumsauksjon nr. 50

i Oslo i mars 1990. Vi søker til denne spesielt interessant materiale for internasjonal forhåndsannonsering.

Ta kontakt for avtale!

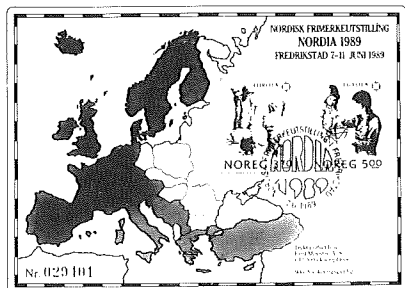
For vår septemberauksjon 1989

tas nå imot materiale kontinuerlig frem til 11. juni.

Det er allerede anmeldt en utsøkt norgessamling med LUX både dobbeltfot og sprukket plate på NK1. Ved store innleveringer kommer vi gjerne til Dem!

Be om vår brosjyre for innleverere!

OBJEKTER FRA



Utstillingskatalog

NOK 30.-

Souvernirark

NOK 25.-

Spesialkonvolutt

NOK 15.-

Spesialkonvolutter

Stempel

Illustrasjon

Frankering

I



NK 1068

II



Utstillingsmedaljen
NORDIA 1989



NK 726



NK 814



NK 811

III



Utstillingsmedaljen
NORDIA 1989



NK 888



NK 810

Frimerke på konvolutt I utgis på åpningsdagen 7. juni 1989. Konvolutt II og III i meget begrenset opplag

BESTILLINGSKUPONG

..... eks. Utstillingskatalog

..... eks. Souvernirark

..... eks. Spesialkonvolutt I

..... eks. Spesialkonvolutt II

..... eks. Spesialkonvolutt III

Til sammen NOK

Penger sendt pr. postgiro 4 55 90 01 ☐

Vedlagt krysset sjekk ☐

Navn.....

Adr.....

P.nr./-sted.....

Land.....

NORDIA 1989

Postboks 305

N-1601 FREDRIKSTAD - Norge

Tlf. 09/31 95 96

Frimerker – en av våre spesialiteter

•Emil Moestue as

GRAFISK INDUSTRI

Boks 9081 Vaterland
0134 Oslo 1

NUMMER 4
APRIL 1989
48. ÅRGANG



norsk filatelistisk tidsskrift
ANSVARLIG REDAKTØR: ERLING SJONG

RICHTER-prisen for 1988 er tildelt Leiv A. Brecke

For bl.a. hans posthistoriske kilderegister

RICHTER-prisen for verdifullt filatelistisk publikasjons-arbeid er for 1988 tildelt advokat Leiv A. Brecke, Oslo. Prisen ble overrakt på et møte i Oslo Filatelistklubb den 27. februar i år.

Det var i NFT Nr. 2/88 at norske filatelister og frimerkesamlere kunne lese den gledelige nyhet at norskamerikaneren Jared H. Richter i juni 1987 hadde skjenket Norsk Filatelistforbund en pengegave på 100 000 kroner som skulle danne grunnstammen til et fond til fremme av norsk filateli. Avkastningen fra fondet skulle hvert år deles ut i form av en pris til den person/de personer som hadde gjort seg fortjent til det for sitt bidrag til studiet av Norges frimerkeutgaver, norsk posthistorie og norske poststempler med et originalt og selvstendig arbeide, enten i form av artikler i den filatelistiske presse, eller monografier, håndbøker eller annen type filatelistisk litteratur.

Fondsstyret kom etter samråd frem til at RICHTER-Prisen for 1988 skulle tildeles advokat Leiv A. Brecke, Oslo, for hans store innsats i forbindelse med utarbeidelsen av Kilderegister, utarbeidet for Norsk Posthistorisk Selskap i tre bind:

I For årene 1814–1849
for årene 1850–1860
(Denne perioden ved avdøde Dr. Per Gel-lein)

II For årene 1861–1874

III For årene 1875–1889

Siste bind ble avsluttet i mars 1988.

Årets pris er på 10 000 kroner som ble overrakt til Brecke i en sjekk på møte i Oslo Fila-



Leiv A. Brecke.

telistklubb den 27. februar 1989 ved forbunds-president Ingolf Kapelrud.

I fondsstyret for RICHTER-Prisen sitter for tiden Ingolf Kapelrud, Efrén Rebolledo og Erling Sjong.

Avgjørelsen om tildelingen av prisen var enstemmig.

Meddelelser fra forbundet

nft

Ny forbundsklubb

Florø Frimerkeklubb er med virkning fra 1. januar 1989 opptatt i Norsk Filatelistforbund. Klubbens formann er Steinar Ytreland. Regionansvarlig fra Forbundet for klubben i Florø er Erling Aune.

**under
lupen**

**Redaktørens
egen spalte**

Vel møtt på NORDIA 89 i Fredrikstad

Vi står foran en spennende frimerkesommer her i landet. I juni måned får vi både den nordiske utstillingen NORDIA 1989 i Fredrikstad og Landsmøtet i Norsk Filatelistforbund i Stavanger - foruten at Bryne Frimerkeklubb står for den regionale utstillingen JÆREN 89 samtidig som landsmøtet går av stabelen.

Men altså - først i køen står NORDIA 89. Redaktøren av NFT har jevnlig motatt beretninger om hvordan forhåndsarbeidet skrider frem, og etter hva jeg forstår ser det meste nå ut til å klaffe. NFT's redaktør regner også med at han skal kunne være tilstede i Fredrikstad under utstillingen og skrive en noenlunde fyldig rapport derfra. Og forhåpentlig blir det mange gamle, gode frimerke-venner å treffe også der - idet jeg forstår at svært mange har satt hverandre stevne i Fredrikstad i dagene 7. til 11. juni. Forhåpentlig blir det hotellplass til alle...!

Fredrikstad Filatelistklubbs dyktige utstillingsarrangører har lagt opp til noen fine dager i utstillingsperioden, med allskens arrangementer for dem som ikke orker å studere utstilte frimerker hele tiden. Bl.a. reklamerer man med en «skjærgårdstur» lørdag 10. juni med besøk i «1680 Skjærhallen», kommunesenteret i øykommunen Hvaler - hvor

postkontoret der samme dag markerer sitt 100-års jubileum med bl.a. eget motivdatostempel.

I tilknytning til utstillingen utgis det et souvenirark, hvor to av de fire frimerkene som utgis av postverket på utstillingens åpningsdag, inngår som et viktig «nordisk» element - til tross for at det er EUROPA-merkene man har valgt. Det blir dessuten tre varianter av spesial-konvolutter, med dertil hørende spesialstempler, å få kjøpt.

Dette er forøvrig første gang det arrangeres en NORDIA-utstilling i Norge. Hittil har de nordiske utstillingene her til lands benyttet andre navn, mens man ellers i Norden forlengst har innført NORDIA-navnet som fast utgangspunkt for sine nordiske utstillinger. Allerede neste år arrangerer svenskene sin nye nordiske utstilling og da under navnet NORDIA 90. Vi regner med at NORDIA-navnet nå er kommet for å bli også i Norge og at det blir en fast tradisjon også her i landet.

Vi gleder oss til å komme til Fredrikstad og NORDIA 89. Og vi gleder oss til å treffe igjen mange hyggelig mennesker som vi stort sett bare treffer på utstillinger. Vel møtt på NORDIA 89 i Fredrikstad i dagene 7. til 11. juni!

E.S.



Nye norske frimerker:

Norsk Grunnskole er 250 år

Det norske postverket utgir den 7. juni to frimerker for å markere at Norsk Grunnskole er 250 år. Merkene er tegnet og gravert av Knut Løkke-Sørensen og får pålydende kr. 2,60 og kr. 3,00. Merket med den laveste verdien får som motiv en parafase over forsiden av en gammel ABC-bok, mens den høyeste verdien får et barn som skriver som motiv.



Merkene trykkes i kombinasjonen ståltrykk/offset av Norges Banks Seddeltrykkeri på fosforescerende papir fra Harrison & Sons Ltd. i opplag på henholdsvis tre og åtte millioner. Den laveste verdien får hovedfargene sort, brun og grønn og den høyeste får hovedfargene rød og brun.

I de fleste samfunn er det religionen som har vært drivkraften bak kravet om at alle barn skulle lære noe mer enn å arbeide. Slik var det også i Norge. Den dansk-norske kongen Christian 6. var oppdratt i pietismen, og i hans regjeringstid 1699–1746 ble det gjennomført flere reformer for fremme av folkeopplysningen. I 1736 ble konfirmasjonen innført. Og 23. januar 1739 kom en forordning fra enevoldskongen om skolene på landet.

Det var den første samlede plan for skolegang i Norge. Foruten den kristne barnelærdom skulle det undervises i å lese, skrive og regne. Slike «vitenskaper» het det, var nyttige og nødvendige for alle og enhver, uansett hvilken stand de kom fra.

Denne epokegjørende reformen ble likevel dårlig mottatt blant folk i Norge. De hadde ikke satt fram krav om noen fast skolegang, og det vakte forbitrelse at barna skulle tas bort fra nyttig og påkrevet arbeid. Dessuten ble de pålagt nye byrder ved å bygge og vedlikeholde skolehus.

Protestene ble av biskopene sendt til København, og de pekte blant annet på den spredte bebyggelsen i Norge.

Dette førte til en ny forordning som slo av på kravene når det gjaldt bygging av skolehus og omfanget av undervisningen.

Det kan også feires et annet skolejubileum i år. Det er 250 år siden Christi Krybbe Skoler ble opprettet i Bergen. Det var en fattigskole, drevet av kirken og med fortrinnsrett for foreldreløse barn. Det spesielle ved dette jubileet er at Christi Krybbe Skoler er den eldste skolen i Norden, ja kanskje i hele verden, som fortsatt er i full drift.

Det har vært en lang og kronglet vei fram til dagens grunnskole med 530 000 elever og et moderne utbygd skole- og utdanningsvesen.

Men det hele startet altså for 250 år siden, og jubileet blir markert over hele landet som den nasjonale begivenhet det er.

Hovedarrangementet er lagt til Bergen og starter 7. juni, samme dag som jubileumsfrimerkene kommer ut.

Det har ikke vært lett å få grunnskolens utvikling gjennom mange generasjoner inn på frimerkenes lille flate. På den laveste verdien har kunstneren valgt et minnesmerke over ABC-boka, som har vært så mange skolebarns første møte med de vanskelige, men spennende bokstavene som åpnet veien inn til de voksnes verden. Og ABC-bøkene har i årtier vært prydet av en hane.

På den andre verdien møter vi barnets første, konsentrerte forsøk på å tilegne seg skrivekunsten. Eller vi kan ta det som en påminnelse om at skolegang også krever noe av elevene. Det er også noe som heter lekser og hjemmearbeid. I bakgrunnen skimter vi konturene og detaljene av en skolekalkulator – barnas første møte med dataalderen.

Avsluttende runde i premiekonkurransen:

Stor deltagelse etter første runde - siste frist 1.juli

Herved presenteres andre og avsluttende spørsmåls-runde i NFT's premiekonkurranse for 1989. Vi presenterer ti nye spørsmål, og det gjelder som før å krysse av det riktige - eventuelt de riktige - av tre oppgitte «svar».

Vinneren av konkurransen blir trukket ut blant dem som har avgitt ti riktige svar i begge omgangene, - d.v.s. at man har 20 riktige svar. Er det ingen som har alle de 20 svarene riktig, blir det foretatt loddtrekning blant dem som har flest riktige svar.

Det er kommet inn en mengde svar etter første konkurranseomgang, og flere ventes når nå begge konkurranseomgangene er presentert. Som tidligere nevnt er det fullt mulig å sende inn løsningene på begge konkurranseomgangene samlet til slutt. Det er imidlertid ikke nok å besvare bare den første eller den andre del av konkurransen. Det er tilsammen 20 spørsmål som skal besvares, og for å komme i betraktning ved utdelingen av premiene, må det altså sendes svar på begge konkurranseomgangene. Og vi har satt 1. juli som siste frist for innsendelse av løsninger.

Vi ber leserne om unnskyldning for at det oppsto et

par trykkfeil i første konkurranseomgang. Den ene feilen er knapt av betydning for forståelsen av oppgaven («styret» istedet for «styrtet» - mens den andre kan få katastrofale følger for den som bare leser oppgaveteksten slavisk. Det gjelder oppgave nr. 4, hvor spørsmålet lyder: «Hvilke av disse fargene er den mest sjeldne?». Det skal naturligvis stå: «Hvilken av disse fargene er den mest sjeldne?». Et par lesere har gjort oppmerksomme på feilen og bedt om en presisering. Ellers ser vi av de besvarelsene vi har gjennomgått at det foreløpig ikke er noen som har gått i denne fellen... Om det skulle være noen som har misforstått dette spørsmålet, er det mulig å sende inn KORRIGERT besvarelse, - men vennligst

gi beskjed ved et kort notat på denne besvarelsen at det gjelder en korreksjon. Ellers risikerer man at det kan oppstå misforståelser.

Førstepremien er - som tidligere nevnt - et flott eksemplar av Norge nr. 1 med riststempel. De andre premiene presenteres senere i denne artikkelen.

Det er Efrén Rebolledo som også denne gang har laget konkurransen. Etter hva vi forstår skulle både første og annen runde la seg løse uten altfor store vanskeligheter, - bare man har de oppslagsverk eller de kunnskaper man trenger. Også denne gang har vi etter første konkurranseomgang mottatt flere løsninger fra lesere i andre land. Både Vest-Tyskland, Danmark og Sverige er representert. Ved de tidligere



Konkurranse nr. 2/1989

- Hva het trykkeriet som trykket de første norske antikva-merkene?
☐ Chr. H. Knudsen? ☒ Central-trykkeriet? ☐ Kirste & Siebert?
- På hvor mange forskjellige norske frimerker er D/S «Bergensfjord» avbildet?
☐ 11? ☒ 14? ☐ 15?
- 10-årsdagen for Antarktistraktaten ble feiret med en norsk frimerkeutgave. Hvilket verditegn har dette frimerket?
☐ 70? ☒ 100? ☐ 1,25?
- Fajanse fra Herrbø er avbildet på norske frimerker. Hva kalles serien?
☐ «Norske kunst-skatter»? ☐ «Norsk Fajanse & Porselen»? ☒ Europa X?
- På et svensk frimerke ser vi et annet lands frimerke gjennom en lupe. Fra hvilket land er frimerket under lupen?
☐ Frankrike? ☐ Finland? ☒ USA?
- Hvilken nordisk serie er kjent for sine «omvendte rammer»?
☐ Dansk våpentype? ☐ Svensk vapentyp? ☒ Danmarks og DVI's to-farvede?
- I hvilket år utkom Sveriges første maskintilvirkede frimerkehefte?
☐ 1904? ☐ 1927? ☒ 1940?
- Stedsstempelet «LILLEELVEDALEN» i en-ring type var ganske vanlig fra 1975 og en stund fremover. Senere ble stedsnavnet endret og det kom nye stempeltypen i bruk. Hva ble stedsnavnet endret til?
☐ Stor Elvedal? ☐ Elverum? ☒ Trysil?
- Hvilket nummer hadde 3-ringnummerstempelet fra Bergen?
☐ 2? ☒ 25? ☐ 42?
- Hvilket land på den vestlige halvkule benytter myntenheten SOL?
☐ Argentina? ☒ Peru? ☐ Ecuador?

Innsendt av:

Adresse:

konkurransene har dessverre ingen av «utlendingene» nådd opp,- det ville være morsomt om en eller flere av premiene denne gang havnet «utenlands».

Som nevnt er *absolutt siste frist for innsendelse av løsninger for begge omgangene satt til 1. juli*. Deltagerne sender besvarelsene til redaktøren av NFT, Postboks 2177, 7001 Trondheim. Merk konvolutten med «Konkurranse» - og husk: Redaktøren av NFT har fremdeles ikke noe imot filatelistisk frankering - snarere tvert imot...

Fra første konkurranseomgang ser vi at flere har vært oppfinnsomme nettopp med hensyn til frankeringen. Men dessverre,- det er bare noen få som har gjort anstrengelser for å få brevet pent stemplet. Svært mange av løsningene er maskinstemplet eller rullestemplet slik at de fine frimerkene slett ikke er så fine lenger...

Vi gjentar her hva premiene for årets konkurranse blir:

Premiene blir som følger:

1.premie: Et fint eksemplar av Norge nr. 1 med riststempel.

2.premie: Et eksemplar av Nk. 259 («Den norske legion»), stemplet.

3.premie: En hel serie Nk. 130-136 (Pol-merkene), postfrisk.

4.premie: En fireblokk av Nk. 65 (1 øre grovtagget Knudsen), stemplet.

5.premie: En serie Nk. 428-430 (NORWEX overtrykk 1955), postfrisk.

6.premie: En serie Nk.415-17 (Nordkapp IV), postfrisk.

7.premie: Et eksemplar av Nk. nr. 8 (4 skilling våpen 1863), med rettvendt stempel.

8.premie: Et eksemplar av Nk. nr. 4 (4 skilling Oscar), stemplet.

9.premie: En serie Nk. 445-447 (Nordkapp V), postfrisk.

10.premie: Nk. 441-42 og Nk. 479-80 (Kronprinsesse Märtha og Nasjonalforeningen), postfrisk.

11.premie: Fireblokk av Nk. 176 (14 øre på 2. sk. 2), postfrisk.

12.-25.premie: NORWEX-blokk II (Nk. 865-868).

Det er igjen grunn til å understreke at det ikke er nødvendig å klippe kupongen fra tidsskriftet, - det holder med en god kopi. Konkurransen er åpen for alle NFT's lesere. Man behøver ikke nødven-

digvis være medlem av noen klubb for å delta

Premielisten blir offentliggjort snarest mulig etter at konkurransen er avsluttet, og premiene blir sendt vinnerne etter offentliggjørelsen.

Så ønsker vi lykke til med 2. konkurranseomgang!

NK. nr. 259 (Legion-merket) stemplet SKUDENESHAVN 1.8.41

En redegjørelse fra Norgeskatalogkomiteen

Vedrørende artikkel i NFT nr. 3/89 om NK 259 (Legion-merket) stemplet SKUDENESHAVN 1-8-41.

Normalt sett setter katalogkomiteen pris på at alle henvendelser vedrørende feil etc. skjer til denne direkte skriftlig, og ikke gjennom tidsskrifter.

De siste årene har det dukket opp flere og flere NK 259 (Legion) med praktstempel SKUDENESHAVN 1-8-1941.

I siste års Norgeskatalog ble det under dette merket tillagt følgende:

Merker etterstemplet Skudeneshavn 1-8-1941 sirkulerer.

Katalogkomiteen har selv sagt hørt den historien som Karmøy Frimerkeklubb refererer i sitt blad «Seilsluppen Restauration». Katalogkomiteen ønsker å fastslå at vi ikke på noen måte prøver å mistenkeliggjøre andre merker stemplet med dette stempelet. Vi gjør bare oppmerksom på at Legion-merket ikke var til salgs på Skudeneshavn den 1.8.1941.



Ingen av katalogkomiteens medlemmer har noen gang sett Legionmerket stemplet Skudeneshavn 1-8-1941 på annen måte enn i løse merker og i praktkvalitet. Dette er et klart fravik fra den stempel-måte som ble praktisert på denne tiden.

Hvis man nøyer seg med å se på fakta uten å dra inn en masse andre merker for å få historien til å virke mest mulig troverdig, så står man igjen med muligheten av at vedkommende samler fikk noen til å ta med seg merkene fra Stavanger samme dag. Dette er vi med på, så langt, men vi skal ikke

glemme at dette var i krigstider med begrenset fri ferdsel, spesielt over Boknafjorden. Hvis Karmøy Filatelistklubb hadde undersøkt dette i de offentlige arkiver, slik som oss, ville de ha funnet ut følgende:

Første salgsdag for Legionmerket var 1.8.1941. Dette var på en fredag. Denne aktuelle dagen ankom det to båter til Karmøy fra Stavanger. Den første var rutebåten (natrutten) som avgikk fra Stavanger kl. 03.00, altså for tidlig til å få kjøpt merkene før båten gikk. Den andre var D/S Saude som forlot Stavanger ca. kl. 16.00. Hvis vi formoder at merkene kom med denne båten, kan det tillegges at båttiden til Kopervik var ca. tre timer. Deretter med bil ca. 45 minutter til Skudeneshavn for å finne ut at postkontoret var stengt for flere timer siden.

Katalogkomiteen betviler ikke at merket er stemplet ekte på Skudeneshavn, men dette er blitt gjort etter 1.8.1941.

For Katalogkomiteen:
Harald Tysland

Postale notiser (VI):

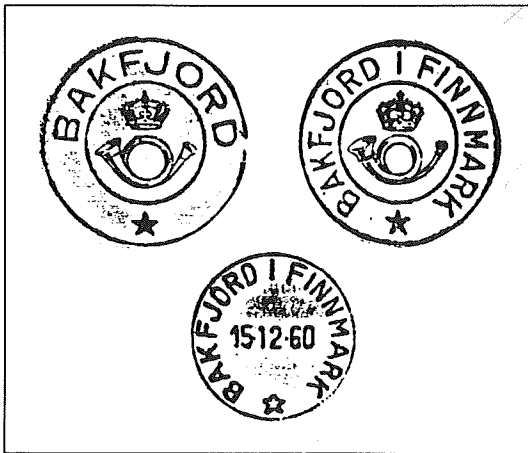
Postale nødhjelpstasjoner

Av Anders Langangen

Jeg har i to tidligere notiser omtalt postale nødhjelpstasjoner som ble opprettet etter krigen i 1945. Her kommer noen til:

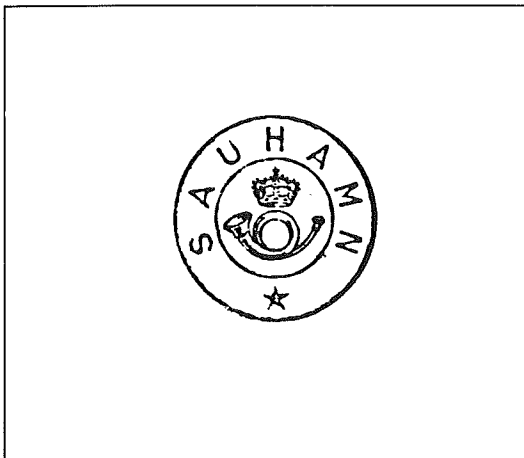
1. Bakkfjord i Finnmark (under Hammerfest)

Inventaret til nødhjelpstasjonen ble sendt fra Oslo til Hammerfest postkontor den 26. juni 1946. Det besto blant annet av et kronet posthornstempel og et oblatstempel nr. 6102. Navnestempelet hadde inskripsjonen BAKKFJORD. Nødhjelpstasjonen ble Brevhus II fra 1.6.1947. Det fikk senere et nytt navnestempel hvor også *i Finnmark* var med (fra 1.6.1947?). Fra 1.1.1961 fikk brevhuset status som Brevhus I og det fikk da datostempel.

**2.2 SAUHAMN (under Hammerfest)**

Inventaret til denne nødhjelpstasjonen ble sendt fra Oslo til postmesteren i Hammerfest den 12. juli 1946. Det besto blant annet av et kronet posthornstempel og et oblatstempel nr. 6094.

Sauhamn ble Brevhus II fra 1.6.1947. Det ble nedlagt i 1962.



Tillegg:

Hasfjord postale nødhjelpstasjon (Postale notiser III-2) fikk tilsendt kronet posthornstempel den 31.10.1946. Det ble Brevhus II først 1.6.1947. Datostempelet ble bedt innsendt i brevet.

OBS!**NFT****OBS!**

FORNYELSE AV ABONNEMENTET FOR 1989

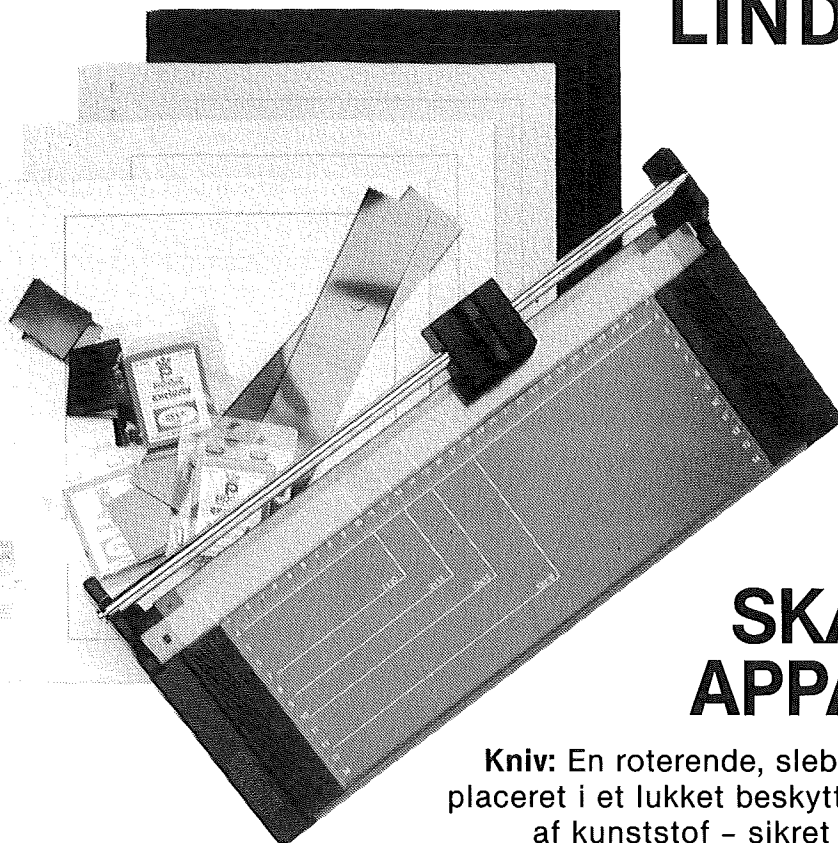
Abonnementsprisen for 1989 fastsatt til: kr. 130,— for direkteabonnenter i Norge og Norden, kr. 145,— til Europa utenfor Norden, og kr. 155,— for abonnenter utenfor Europa sendt med luftpost.

NFT, Postboks 2517, N-7002 TRONDHEIM. Postgirokto.: 3597200.

Ideelt til philatelister!

Til opbygning af exponater med LINDNER blanko-blade og PRINZ klemstriber og lommer. – Til fotoamatører og hobbyfolk, der vil have rette vinkler og korrekte afskæringer uden hak.

LINDNER
LINDNER
LINDNER
LINDNER
LINDNER



SKÆRE- APPARAT

Kniv: En roterende, sleben rundkniv placeret i et lukket beskyttelseshoved af kunststof – sikret mod uheld!
Udskiftelig kniv.

Udførelse: Automatisk fastholdelse af det materiale, der skal skæres.
Cm angivelse i hele skærelængden på presselinealen.
2 vinkelanlæg med cm inddeling.
Angivne mål for foto og DIN formater på anlægspladen.

OSLO:

Brunsvæl Frimerker
Jan Nordhagen A/S

BERGEN:

Frimerkehuset A/S

SANDEFJORD:

CETA Frimerker

SARPSBORG:

NIRA Frimerker

SKIEN:

Nordfrim

STAVANGER:

Stavanger Mynt & Antik

TØNSBERG:

Tobaks & Frimerkeforretningen

TRONDHEIM:

Riibes Mynt & Frimerker

Skærebredde: 320 mm

Skærehøjde: 0,5 mm

Pladestørrelse: 320x150 mm

Bruksmerke NK 1012 er nå funnet helt uten bunntrykk

Så gikk det som vi spådde i NFT nr. 10/1987: Før eller senere ville det dukke opp et eksemplar av bruksmerket (NK 1012) fra februar 1987 *uten* bunntrykk. Vi skrev da om «vår venn Gustav» som hadde funnet at disse merkene hadde sterkt varierende bredde av bunntrykket i margin – og at det nå var funnet et merke delvis uten bunntrykk. Der sto f. eks. NORGE på hvit bunn, mens resten av merket hadde brunt bunntrykk.



□ Bruksmerke NK 1012 helt uten bunntrykk til høyre og et normalt marg-eksemplar med bunntrykk til venstre.

Funnet av et slikt merke *helt* uten bunntrykk er nå gjort i Danmark.

Det er Henry Hansen i København som har funnet et slikt merke i en kilovare. I Dansk Filatelistisk Tidsskrift er merket avbildet i januar-nummeret sammen med et «vanlig» merke med bunntrykk. Og man slår fast at hverken AFA eller Facit nevner mulighetene for slike merker uten bunntrykk.

«Hvem kan løse gåten? Er det en variant eller er der en naturlig

forklaring på fenomenet,» spør DFT's redaktør, og ber om at man skriver inn til redaksjonen hvis man vet svaret.

Og brev har DFT's redaktør fått, bl.a. fra forbundspresident Ingolf Kapelrud, som bl.a. viser til artikkelen i NFT nr. 10/1987. Det som tydelig har skjedd er at bunntrykket og selve frimerkebildet er blitt påført i to forskjellige operasjoner – og at bunntrykket etter hvert er blitt påført så skjevt at det ikke stemmer overens med dette frimerkebildet. Etter alt å dømme er både de merkene som bare har delvis bunntrykk og det som nylig er oppdaget i Danmark *uten* bunntrykk, hentet fra den ene eller andre kanten av arket. Det sistnevnte er forøvrig helt sikkert fra høyre side av arket (se illustrasjonen).

E.S.



□ Merket delvis uten bunntrykk, slik det ble gjengitt i NFT nr. 10/1987.

nft

Utstillinger

«Det årnær sæ» - -

NORDIA '89 i Fredrikstad i rute

Nedteilingen til det største frimerketreff som har vært avviklet i Norge (etter NORWEX '80) er i full gang.

Selv om det fortsatt gjenstår mange detaljer, synes det som de ansvarlige for arrangementet bevarer roen og har nervene under kontroll.

Vi regner med at det meste vil ordne seg, eller «årnær sæ» som er det korrekte Fredrikstad-uttrykk for planer som skal realiseres.

Etter at landets samferdselsminister William Engseth har åpnet utstillingen onsdag 7. juni, er det lite man kan gjøre med det som til da ikke har vært forberedt.

Mange frimerkeelskere fra inn- og utland har ventet med tålmodighet på hvilke samleobjekter NORDIA 1989 ville presentere. Souvenirarket, eller «minneblokken», som det heter på fagspråket, har elementer i seg som assosierer både til Europamerkenene som utgis på åpningsdagen og at man har med en nordisk utstilling å gjøre. Foruten kartet som markerer CEPT-landene, er det tiltrykt en tydelig grenselinje rundt de nordiske land.

De tre variantene av spesialkonvolutter som tilbys har en meget interessant filatelistisk sammensetning som vil gjøre dem til en berikelse for enhver samling.

Blant de mange aktiviteter som skjer i tilknytning til selve frimerkeutstillingen, skal vi være forsiktige med å

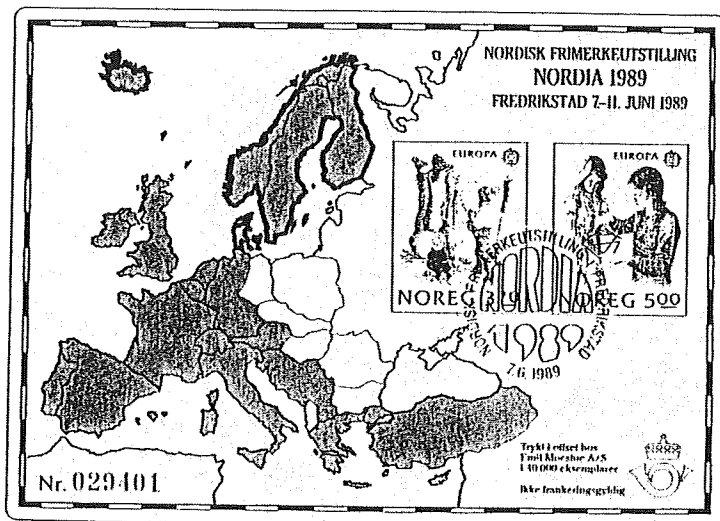


fremheve noen framfor andre.

«Skjærgårdsturen» lørdag 10. juni kan imidlertid bli en opplevelse deltakerne lever lenge på. Utlukten omfatter et besøk til 1680 SKJÆRHALLEN, kommunesentret i

øykommunen Hvaler. Skjærhallen postkontor markerer samme dag sitt 100-årsjubileum.

Som unntak fra en ellers konsekvent linje, har Postverket funnet det riktig å innvilge eget motivdatostempel



for et postkontor som runder år.

De som er så heldige å få billett til båtturen som anløper Skjærhallen, kan samtidig sikre seg «Hvalers Posthistorie».

Det lokale historielag vil under jubileet presentere i bokform en imponerende informasjon om postgang, skipspost, stempeler, gamle og nedlagte poststeder, posthistoriske personer m.v. Posthistorien er i tillegg rik på billedstoff.

Tilreisende som besøker Fredrikstad i forbindelse med NORDIA 1989, vil komme til et reisemål som også på andre områder har et rikt og variert tilbud av kunst- og kulturaktiviteter.

Som arrangementssted for revyer, musicals og kabareter, er det få andre steder i Norge som kan måle seg med Fredrikstad.

I løpet av utstillingsperioden for NORDIA 1989 vil det som en avveksling til frimerker være mulig å oppleve:

«Norges mest kunstneriske og originale uteservering», «Dukketeaterfestival», «Mail Act», «Pappbåtfestival», «Frimarked» (som omdøpes til Frimerked pga. Nordia 1989), «Barnekarneval», «Picknic på vollane» og «Langåpne dager» for å nevne noe av utvalget.

Det meste vil foregå i kort avstand fra selve frimerkeutstillingen.

I Fredrikstad er det ellers normalt for de enkelte interessegrupper å ikke utkonkurrere hverandre om publikums gunst. Det satses i stedet på samarbeid slik at det ene arrangementet kan dra nytte av det andre.

At «det årnær sæ» er ingen tilfældighet.

Alle besøkende fra inn- og utland og det mer lokale publikum ønskes med dette vel-

kommen til Fredrikstad, til NORDIA 1989 og til de mange andre arrangementene i en hektisk, men for-

håpentligvis opplevelsesrik uke i juni 1989.

For NORDIA 1989

Ivar Sæterøy

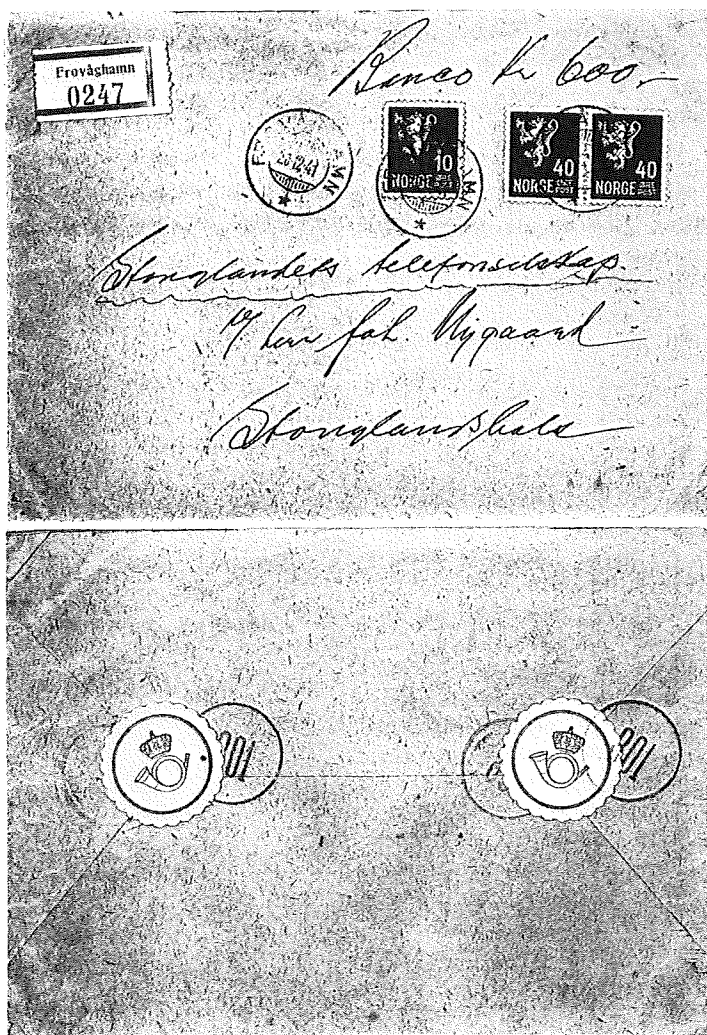
nft

Postkassen

Oblatstempler

I forbindelse med A. Langangens artikler om oblatstempler, oversender jeg en fotostatkopi av et brev fra FROVÅGHAMN (Senja) med nummerstempel 801. Jeg ser at dette nummerstempel ikke er oppført i Langangens oversikt i NFT 2/89.

Svein Th. Nygaard
St. Hansbk. 278
9250 Bardu



Norsk postkontroll i 1940

Av Bjørn E. Bunæs

Mange takk til Rolf Larsen som i NFT 2/89 svarer på mine spørsmål i NFT 5/88.

Larsen skriver at det før 1940 ikke var noe i Postverkets reglement om hvordan etaten skulle forholde seg i krigstilfelle. Det fantes imidlertid allikevel klare regler for postkontrollen i Norge allerede før 2. verdenskrig brøt ut. F.eks. skulle personellet ved et postkontrollkontor bl.a. bestå av en soussjef som skulle være en postfunksjonær som ble utsett av Poststyret *alt i fred* (uthevet av undertegnede) samt av andre postfunksjonærer som ble utsett og beordret av Poststyret i den monn det var nødvendig. De fikk lønn svarende til deres stilling i postetaten.

Så tidlig som den 16. oktober 1939 ble postmesteren i Åndalsnes, i likhet med alle andre postmestere, av Poststyret forespurt, under henvisning til Postreglementets kap. XVIII § 3, om det fra politiets side var innledet samarbeid med postmesteren om kontroll av posten. Svaret skulle sendes Poststyret i rekommantert brev.

Jeg siktet ikke spesielt til ankommet post, da jeg skrev at man skulle tro at all post ble kontrollert. I innledningen til artikkelen i NFT 3/88 står det at det ble satt igang sensurering av brevpost til de som var med i kampene mot tyskerne på Dombås og



□ Fig. 1.

i Gudbrandsdalen. Jeg synes det er merkelig hvis kontrollen var begrenset til å gjelde bare post til de militære. Man skulle tro at kontroll av post til sivilpersoner var vel så viktig.

I NFT 2/89 skriver Larsen at han tror at postkontoret i Åndalsnes ble pålagt å sensurere utgående post – spesielt den som gikk sydover til Gudbrandsdalen og Oslo-området. Jeg anser det imidlertid for utelukket at det ble sendt post til Oslo-området som jo lå i fiendeland, og det var jo heller ikke noen postforbindelse dit. I bestemmelsene om postkontroll («Al-

mindelige bestemmelser for postkorrespondanse og postkontroll i krigstid») fra 1932 står det bl.a. følgende:

«Poststeder og postførere skal gjøre sitt ytterste for å sikre post og arkiv fra å falle i fiendens vold. Forsåvidt der er overveiende fare for at post og arkiv ikke kan bringes i sikkerhet, skal all post, (uthevet av undertegnede) likesom det arkiv som kan gi fienden opplysninger av interesse, ødelegges.»

Eventuell sensurert post til Oslo-området ble vel derfor videresendt først etter at krigshandlingene i Sør-Norge var over?

Det rekommanderte brevet som ble sendt fra Steinkjer 9/4 – 1940 til Kristiansund N. ble, etter min mening, ikke ankomststempelt i Åndalsnes. Antakelig var det ført på et verdikart til Åndalsnes og måtte derfor føres på nytt verdikart der. I Åndalsnes er derfor datostempelet nyttet som transittstempel, hvis det



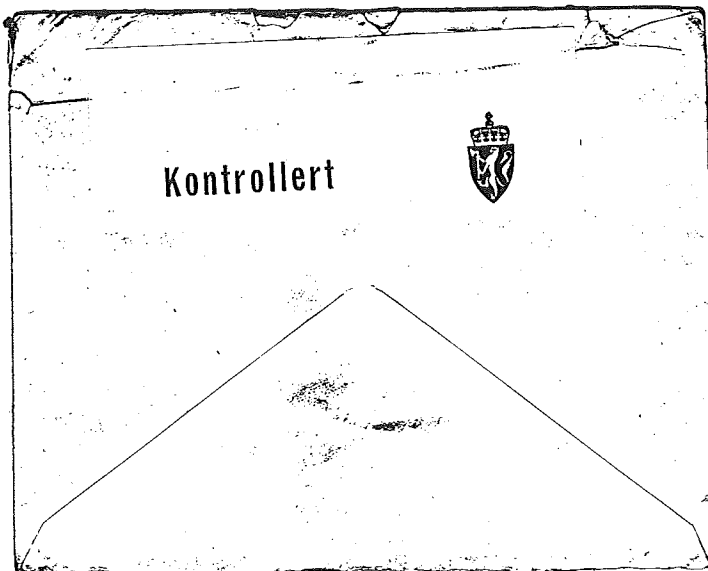
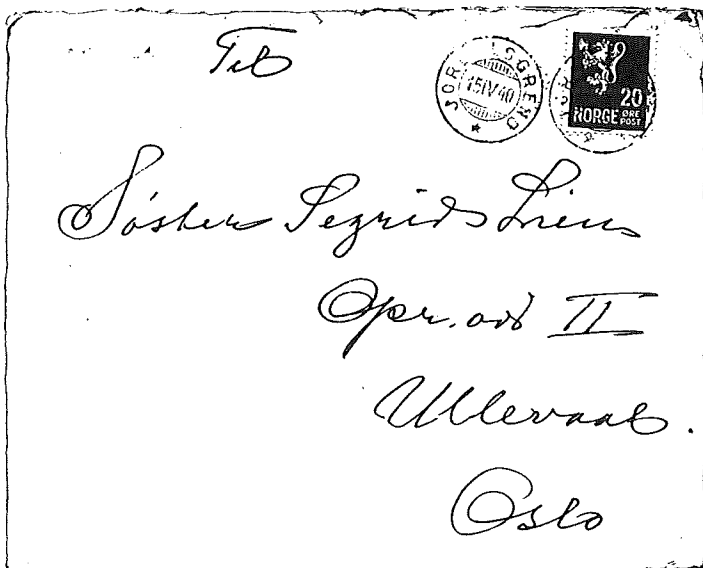
□ Fig. 2.

ikke er brukt som passerstempel; noe jeg forøvrig nevnte i mitt innlegg i NFT 5/88.

Ikke alle norske passerstempler er gummistempler. Jfr. datostempelet av stål, Maalstads kode IIA, som ble nyttet som passerstempel ved postkontrollkontor nr. 1 i Oslo i 1945 og 1946. (Fig. 1). Dessuten var ikke alle passerstempler laget i Oslo. Postkontoret i Åndalsnes kunne nok ha fått laget et gummistempel på stedet, regner jeg med, men gjorde det sannsynligvis ikke.

I ovennevnte bestemmelser om postkontroll heter det også at postsendinger som man med sikkerhet kan gå ut fra ikke kan inneholde korrespondanse som kan antas å være til skade for vårt lands forsvar, som regel ikke undersøkes. Brevet fra Steinkjer, illustrert i NFT 5/88, og et rekommandert brev fra Hamar 11/4-1940 til Kristiansund N., denne artikkels Fig. 2, hører vel begge hjemme i den kategorien. Brevet fra Hamar er ikke stemplet med datostempelet i Åndalsnes. Hvorfor konvolutten mangler dette stempelet, vet jeg ikke. Det er mulig at brevet ikke kom fram før krigshandlingene i Sør-Norge hadde opphørt, da Larsen skriver at Østlands-posten stoppet allerede 9. april.

Jeg må innrømme at jeg ikke forstår opplysningen om at det fra tog 406 ble levert post på Oppdal bare til noen få ukonstante poststeder på Nordmøre, da jeg ikke kjenner ordet «ukonstante». Ble også posten fra f.eks. Trondheim til Sunndalsøra sendt via Åndalsnes? Hvis noe av posten som kom med natttoget (tog 406 var natttoget fra Trondheim) ble sendt fra Oppdal til Nordmøre, så ble



□ Fig 3. (For- og bakside)

vel den sendt via Sunndalsøra, hvis det ikke gjaldt post til nordmørske poststeder på strekningen Oppdal-Sunndalsøra?

I min samling har jeg et brev sendt fra Jordalsgrend 15/4-1940 til Oslo. (Fig. 3.) Av ovennevnte grunner regner jeg ikke med at brevet nådde Oslo før krigshandlingene i Sør-Norge hadde opphørt. Kan dette brevet være sensurert i Sunndalsøra? Jordalsgrend ligger jo

bare få kilometer fra Sunndalsøra, og etter sensurstrimmelen å dømme, er det ikke sensurert i Åndalsnes.

Under «Fig. 2» i NFT 2/89 står det bl.a.: «Åndalsnes postkontor til høyre», men da må vel fotografiet være fra klippet den delen som viser postkontoret? Huset til høyre på illustrasjonen er nemlig ikke postkontoret, men Grimstad Hotel. Postkontoret lå ikke i hotellbygningen, men til høyre for denne.

Postkontroll i Møre og Romsdal i 1940

Av John Torstad

Jeg har med stor interesse lest artiklene i NFT 3/88, 5/88 og 2/89 om «Sensorpost i 1940 ved Åndalsnes postkontor». Rolf Larsen diskuterer i NFT 2 - en del teorier om den etablerte postkontrollen ved Åndalsnes postkontor, teorier som jeg ikke uten videre vil godta.

Eksempelvis er det svært lite trolig at de britiske militære styrkene ba om iverksettelse av postkontroll, da dette helt og holdent var et norsk militært anliggende.

Jeg kan her nevne at det ved Kgl. resolusjon av 18. mars 1932 var godkjent et Krigspostreglement til fremtidig bruk for hvordan postvesenet og de militære myndigheter skulle forholde seg ved en eventuell krig. Dette reglementet ble iverksatt en rekke steder like etter invasjonen.

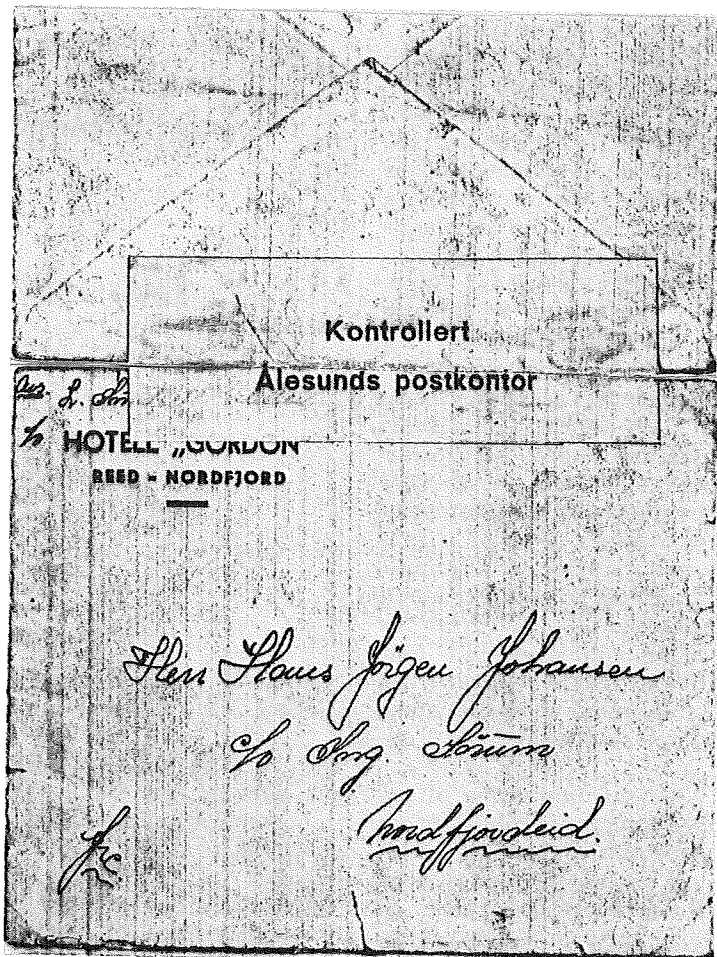
Det er imidlertid meget sparsomt arkivmateriale om den postkontrollen som ble iverksatt i Møre og Romsdal, og jeg vil derfor ikke drøfte dette nærmere. Men en kilde opplyser at det pr. 22.04.40 var etablert postkontroll ved postkontorene i Ålesund og Kristiansund N. En postkontroll ved Sunndalsøra er hittil ukjent for meg. Jeg har heller ikke sett postale for-

sendelser som med sikkerhet kan henføres til postkontrollen i Kristiansund.

Imidlertid er det kjent

noen få objekter fra postkontrollen i Ålesund. Jeg kan her vise to ulike forsendelser.

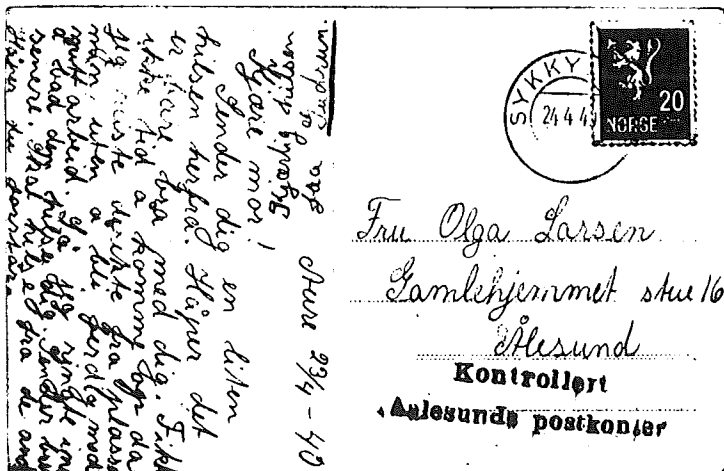
Fig. 1 viser et brev sendt



□ Fig. 1



□ Fig. 1b



□ Fig. 2

fra hotell «GORDON», Reed – Nordfjord adressert til Nordfjordeid. Konvolutten er ikke avgangstemplet, men brevinnholdet er datert REED 22. APRIL 1940. Brevet er påsatt en hvit lukkeremse med tekst i svart

farge KONTROLLERT/ÅLESUNDS POSTKONTOR. Jeg har også sett et brev adressert til Oslo stemplet Ålesund 13. april 1940 og med samme type lukkeremse.

Kontrollkontoret i Ålesund hadde også i bruk et passer-

stempel eller kontrollstempel. Fig. 2 viser et postkort sendt fra SYKKYLVEN 24.04.40 adressert til Ålesund. Kortet er påsatt et tolinjet kontrollstempel i blållilla farge med tekst KONTROLLERT/ÅLESUNDS POSTKONTOR. Stempelet ser svært så provisorisk ut med to A-er i «Aalesunds» og D i «sunds» ser ut som et P satt på hodet. Dette er trolig et gummistempel tilvirket i all hast.

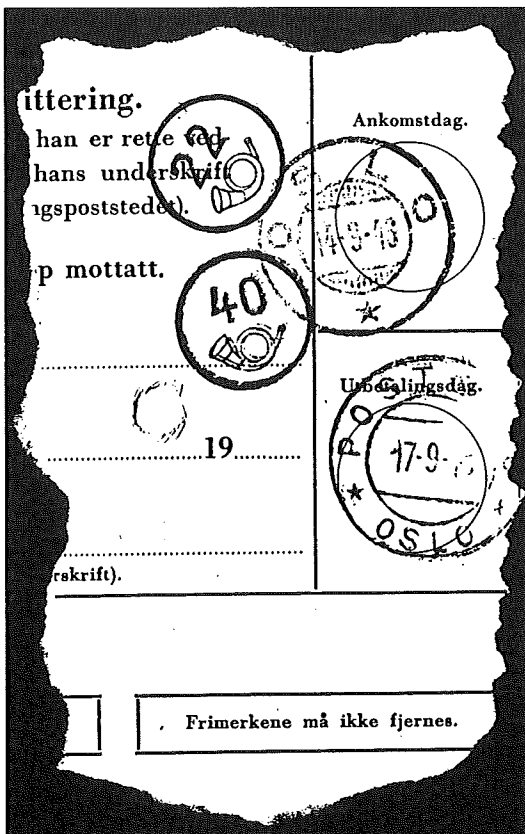
Hvis det er noen som sitter med objekter fra postkontrollen i Møre og Romsdal, eventuelt andre steder i landet, fra 1940, er jeg svært interessert i å få disse sendt til påsyn for registrering. En god fotokopi med beskrivelse går også. Utgifter dekkes. Skriv da til: John Torstad, Vollen 57d, 9405 Kanebogen.

«Kontroll»-stempler

I NFT 10/1988, side 467, opplyser Terje Skjoldal at han har registrert tre stempler av samme type som fig. 1 på side 394 i NFT 8/88, men med en diameter på 18 mm og slått i sort farge.

I min samling har jeg funnet samme stempelet med nr. 22 og 40, også slått med vanlig stempelsverte, på et postanvisningsklipp fra 1943. Som det framgår av illustrasjonen har også dette stempelet noe med Postgirokontoret å gjøre. Dessuten befinner det seg på klippets framside et gummistempel hvorav følgende tekst kan leses: «postgirokonto nr. 8600». Jeg tror stempelets tekst er: «Godskriv postgirokonto nr. 8600», og at det er slått av mottakeren, på samme måte som en kon-tohaver i dag kan gjøre det når hun/han f. eks. mottar et postgiroutbetalingskort som hun/han ønsker godskrevet sin postgiro-konto. Det er mulig at det bare er i slike tilfelle man finner to stempler med forskjellige nummer på et og samme objekt?

Bjørn E. Bunæs



Nils Krag's stemplingsmaskiner fra 1904—1907

Av Anders Langanen

Omkring århundreskiftet var postmengden på enkelte postkontorer blitt så stor at det var behov for hurtigere stempeling av brevene. Det ble lansert flere systemer, men det som kom til å dominere var Nils Krag's stempelmaskiner. En rapport fra brevpostavdelingen ved Kristiania postkontor viser dette klart.

Her heter det:

«Krag's stempelmaskin er prøvet til stempeling af baade afgaaende som ankommene post. I betragtning af, at maskinen kun var en mindre solid og nøiaktig udført model, faldt prøvene forbausende godt ud. Den stemplede saaledes med tydelige aftryk 400—500 breve i minutet eller med andre ord arbeide for ca. 4 haandstemplere. Jeg maa paa det varmeste anbefale, at der, istedenfor Bickerdike maskinen, bliver indkjøbt 2 af Krag's maskiner. Kristiania postkontor vil da formentlig være i besiddelse af det mest praktisk brugbare paa stempelingens omraade som for tiden eksisterer.

Kristiania, 9 mai 1904
Ærbødigst Brodal»

I et senere brev fra postmesteren i Kristiania til poststyrelsen heter det:

«I anledning av poststyrelsens skrivelse av 5 februar sidstleden angaaende den i

Kristiania postkontor installerede Bickerdike-stempelmaskine oversendes hoslagt en udtalelse av 12 s.m. fra chefen for postkontorets brevpostavdeling, til hvilken udtalelse jeg henholder mig. Jeg har flere gange været tilstede ved brugen av maskinen og finder, at den ikke byder saadanne fordele, at jeg kan anbefale den indkjøbt. Jeg tror, at leieforholdet bør avbrydes ved udløbet av prøvetiden, 1 aar.

Angaaende den i poststyrelsens paategningsskrivelse av 6 ds. omhandlede, av hr. Nils A. Krag til budte stempelmaskine, hvis prøve jeg har overværet, har jeg indhentet vedlagte udtalelse av 9 ds. fra brevpostavdelingens chefs.

Jeg anbefaler derfor, at der avsluttes overenskomst med hr. Krag om levering av 2 maskiner paa de opgivne vilkaar.

Da det imidlertid er av stor betydning for hr. Krag at faa solgt maskinerne til det norske postvæsen, og da maskinen endnu ikke er endelig prøvet, tror jeg dog, at prisen ikke bør overskride det beløb, som bliver igjen av bevilgningen, naar leien av Bickerdike-maskinen er betalt.

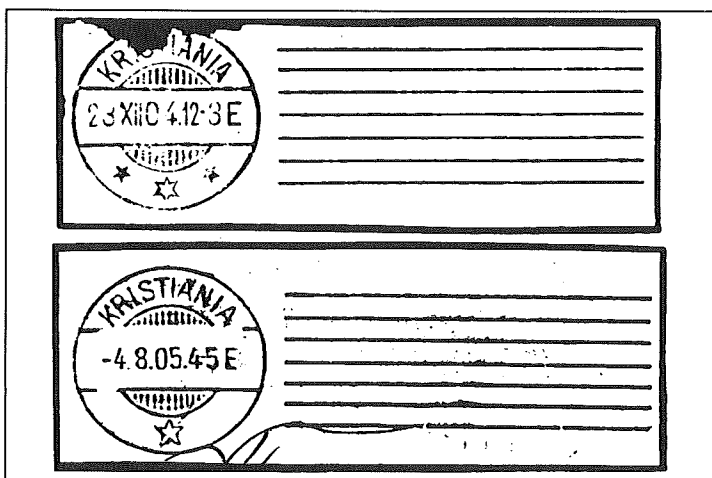
Kristiania, 13. mai 1904
Barth»

Bickerdike-maskinen var levert gjennom agent H. H. Broch i Prinsens gade 4 i Kristiania.

I svarbrevet fra poststyrelsen, datert 19 mai heter det blant annet at:

«afslutte overenskomst med hr. Nils A. Krag om levering af 2 stempelmaskiner paa de af Dem nævnte vilkår, for et beløb af indtil kr. 1100 pr. stykke.»

Stempelavtrykk fra de to maskinene som ble levert er vist nedenfor.



I tiden fram til 1907 ble det levert stemplingsmaskiner til disse postkontorene. Prisen på maskinene var kr. 800

pr. stykk. Navnene på postkontorene er her skrevet som på regningene.

POSTKONTOR	Regning datert
CHRISTIANSAND S.	25. april 1905
STAVANGER	22. april 1905
SKIEN	2. oktober 1905
KRISTIANSUND	2. oktober 1905
ARENDAL	8. november 1905
FREDRIKSTAD	13. december 1905
AALESUND	16. juli 1906
FREDRIKSHALD	19. april 1907
BODØ	19. april 1907

Sannsynligvis fikk også Bergen en slik stemplingsmaskin i 1905.

Ønsker om å forandre stemplene

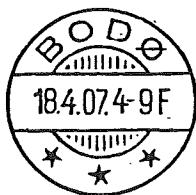
Den 30.10.1907 sendte postintendanten en del stempelavtrykk av Krag-maskiner som nå var i bruk i utlandet til poststyrelsen. I brevet heter det:

«Kunde der ikke være spørgsmål om – for mindst mulig at risikere Utydeliggjørelse af Firmaangivelser øverst paa Brevkonvolutten, skriftelige meddelelser paa Forsiden af Brevkort o.lign. at bruge Streger lig de amerikanske (Washington) og større Datostempler lig de hollandske (Nymegen)?

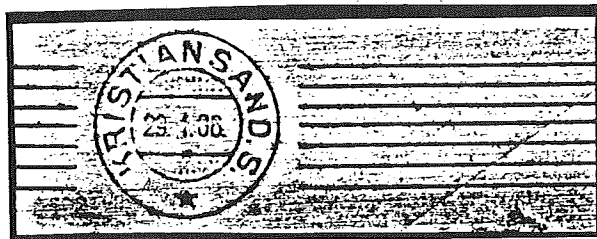
Til Intendanten!

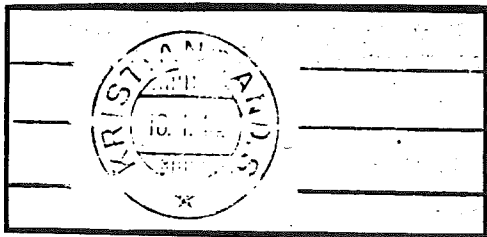
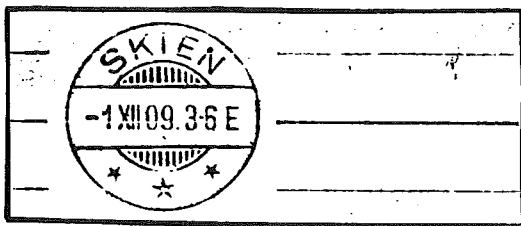
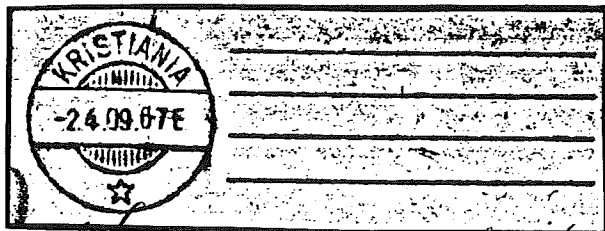
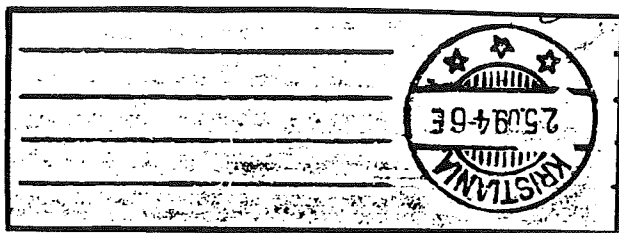
Jeg har konfereret bl.a.

Noen stempelavtrykk



*Yrsket
for Fredrikshald
18.4.07*





med Fuldm. Brodal og Kreiz om Overstaaende. Brodal vilde ha bølgeformede Riller som paa vedlagte Mexico-stempel, men gjerne kun 3 som paa Washingtonstemp-let. Større Datostempler syn-tes han ikke om.

Omkostningerne blir store, om vi skal forandre de Ma-skiner vi har etter Krag's vedlagte Opgave (sætte ind nye Stempelvalser), 120-180 Kroner pr. stk. Skulde vi saa tillike ha nye, større Dato-stempler forlanger han yder-ligere for disse 100 kr. pr. stk.

Jeg foreslaar, at vi bruker de Stempler, vi har, og først ved Nyanskaffelser optar Spøragsmaal om større Stempler. M.h.t. Strekerne fo-reslaar jeg, at vi anmoder postmesterne hver paa sit Sted om at slipe væk de to næst øverste og de to næst underste Streker. Det kunde gaa an, mente Krag, og vilde koste en Bagatel. Istedenfor som nu, 7 Streker bliver det altsaa tre.

Kan ikke postmesterne greie dette, faar de skruie Stempelvalsen fra og sende den hit.

Brodal meldte igaar, at en av Kristianias maskiner var i Ulage. Det haster med at faa den istand. Paa den Ma-skine foreslaar jeg, vi sætter ind hel ny Valse som i Krag's skrivelse nævnte. Vi faar da ogsaa den nye Patent med Fastholden av Stemplet, hvilket Brodal finder nød-vendigt paa Maskiner, der stadig er i Bruk, idet den nu benyttede Skruie da let løs-

☐ Noen stempelavtrykk etter forandringen

PAVEBESØK I TROMSØ

Ved Pave Johannes Paul IIs Tromsø-besøk 3. juni 1989 selges

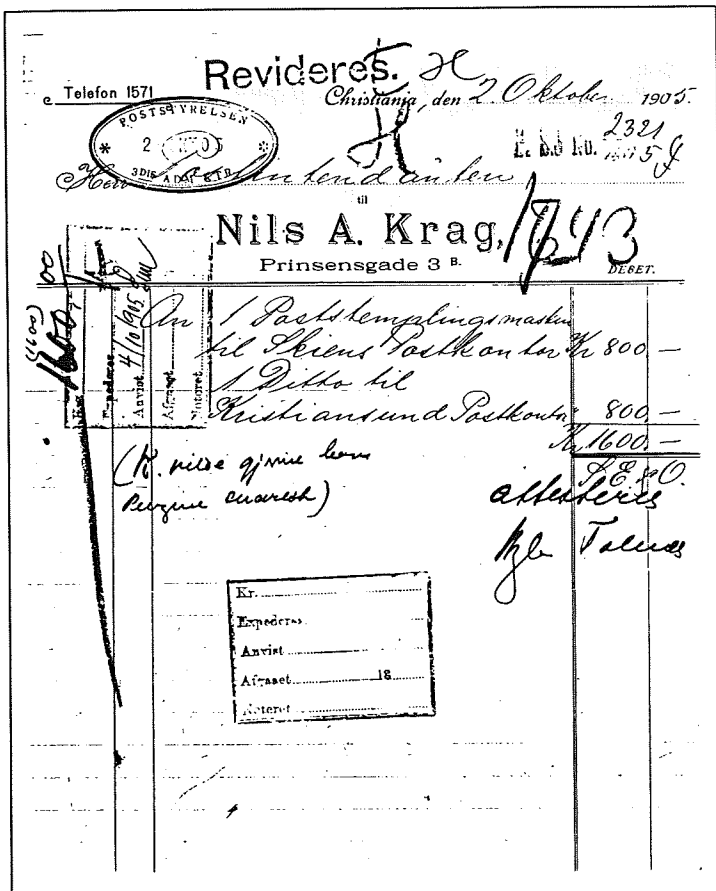
Pavebrev kr. 20,- Souvenirark kr. 20,-

Forskuddsbetaling til TFK, Boks 1044, 9001 Tromsø.

Postgirokonto nr. 4 71 08 93.

4 kroner i gebyr ved bestilling etter 25. mai 1989.





ner. Det skulde altsaa komme paa 100 Kr. under Forudsætning av Benyttelse av det gamle Stempel og rette Riller. Brodal vil, som nævnt, ha buede, men jeg foretrekker rette. De kasserer ogsaa sikrere.

12.2.1908 K. T.

nft

Vi sakser

Presentasjonspakker

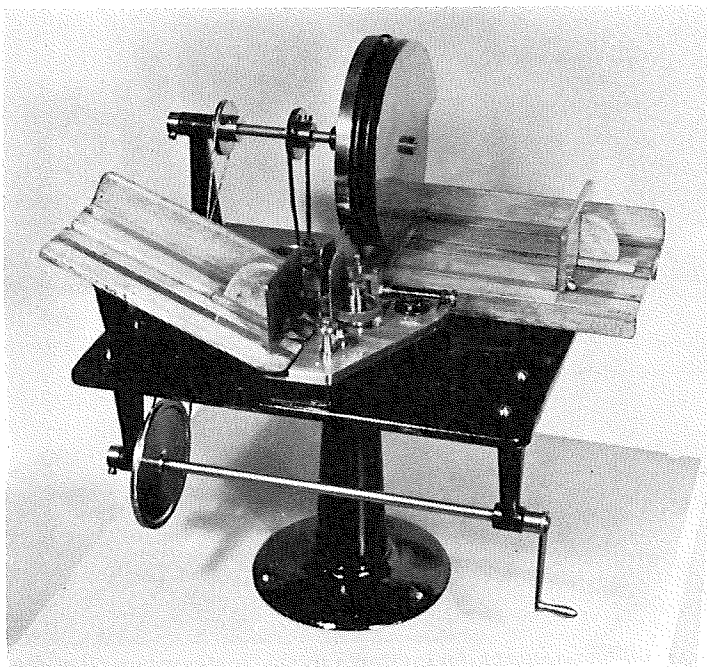
I februar i år lanserte postens frimerketjeneste et nytt tilbud for frimerkesamlere – presentasjonspakker med norske frimerker. Denne typen objekt er trolig det enkeltprodukt som produseres i størst opplag fra frimerketjenestene rundt i verden.

Fra og med årets første utgivelse kan interesserte bli med på dette samleområdet ved å tegne abonnement. Utgivelsen i februar vil da bli sendt ut sammen med leveransen for april.

En presentasjonspakke er en serie frimerker presentert i et spesielt dobbelt omslag. Forsiden har en fast utforming med tekniske opplysninger om merkene og er illustrert av den aktuelle frimerkekunstneren. Frimerkene er montert i klemlommer på innsiden sammen med bakgrunnsinformasjon på norsk, engelsk, tysk og fransk.

Presentasjonspakkene lages både for enkeltserie og 4-blokk, i samme standardiserte format som FDC.

(Tromsø)



□ Modell av Krag's håndstemplingsmaskin fra 1905. (Foto: Postmuseet)

Filatelistklubb frir til postkort-samlere

Kortsamlere kan bli en integrert del av frimerkeklubbene rundt om. Det mener man i alle fall i Molde. Nylig inviterte Molde Filatelistklubb alle byens kortsamlere til å komme på et av filatelistklubbens møter. Kveldens hovedtema var selvfølgelig kortsamling. Nå kan resultatet bli at kortsamlerne melder seg inn i klubben.

– Oppmøtet var svært gledelig. Riktignok så det ut til at noen av frimerkesamlerne lot være å møte fordi de var redde det skulle bli for mye kort-prat. Men en rekke av våre medlemmer er opptatt av både for- og baksida på kortene, sier Terje Engås, formann i Molde Filatelistklubb.

Engås legger til at det kom kortsamlere fra hele distriktet. Ja, en ålesunder hadde til og med hoppet ombord på

Hurtigruta slik at han kunne få med seg dette møtet.

– Molde og Romsdal har gjennom minst hundre år vært besøkt av svært mange turister. Turistskipene har vært å se på fjorden hver eneste sommer. Og de mange tusen turistene som årlig har gått i land, har nesten alle kjøpt postkort som de har sendt hjem. Det ser vi når disse kortene nå dukker opp i England, Italia, Tyskland, Frankrike og andre steder. Utvalget av kort var tydelig



□ Postkort stod i sentrum nylig da Molde Filatelistklubb inviterte byens kortsamlere til et fellesmøte. I forgrunnen Ola Gjendem, Johan Sættem, Konrad Moe, Inger Tomren og Rune Heggdal.

(Foto: Terje Engås)

stort, det samme var markedet, legger Engås til.

Ettersom møtet mellom kort- og frimerkesamlerne ble vellykket, blir det lagt opp til nærmere drøftinger om et fellesskap. Men hvordan dette skal løses i praksis, vet ikke klubben i Molde ennå. Overfor NFT antyder

Engås at kortsamlerne kanskje ønsker å få et spesialmedlemskap, og at det i hver sesong kan arrangeres noen spesielle møter mellom frimerkesamlerne og kortsamlerne der kort står på menyen. Men dette er spørsmål som må drøftes nærmere.

– Jeg ville tro at et slikt samarbeid kan være aktuelt også for andre klubber. Kortsamling er jo i skuddet for tida. Kanskje Forbundet også har en formening om hvordan et slikt samarbeid kan formaliseres, slutter Terje Engås i Molde Filatelistklubb.

Nye norske frimerker:

Barneleker årets Europa-tema

Det norske postverket utgir den 7. juni to frimerker i Europa-serien, hvor det felles tema for alle utgiverlandene i år er **BARNELEKER**. Merkenes tegner er Sverre Morken og får pålydende kr. 3,70 og kr. 5,00. Motivet på den laveste verdien er barn som lager en snømann, mens motivet på den høyeste verdien er barn som holder på med en såkalt snor-lek.



Merkene trykkes i flerfarvet offset av Emil Moestue A/S på fosforescerende papir fra Harrison & Sons Ltd. i opplag på henholdsvis ti millioner og tre millioner.

Det er for 21. gang at Norge er med blant CEPT-landene som utgir frimerker med et felles tema. I år skal det være barneleker, og helst historiske leker som barn fortsatt er opptatt av.

Leken er en viktig del av barns verden, og leker gjør de – både utendørs og innendørs, slik vi også ser på de to norske frimerkene.

Det er mye snødekket mark i Norge. Gjennomsnittlig fra 25 dager pr. år i sørlige kyststrøk til 200 dager i de nordligste fylkene. Snøen er en fin tumleplass og gir mange lekemuligheter for barn, fra skigåing og aking til snøballkasting og forming av figurer, når mildværet gir snøen den rette og medgjørlike konsistens.

Den mest populære figuren er snømannen. Tusenvis av snømenn er laget opp gjennom årene – så lenge barn har lekt og så lenge det har vært snø. En snømann har likevel et kort-

varig liv – prissgitt sol og varme. Men han har gitt barna en gledesstund så lenge det varte. De har formet og skapt noe, og de har opplevd gleden ved å arbeide sammen – i lek.

Snor-leker er en gammel tradisjon verden over

Det er ikke nødvendig med kostbart utstyr i denne leken – bare en snor, et bånd eller en hyssing på ca. to meter. Kanskje er det derfor denne leken har tradisjoner langt tilbake i tiden i alle verdensdeler. Man kan leke alene eller man kan være to, og det hele går ut på å forme figurer med snoren. Det underlige er at forskjellige folkeslag som beviselig ikke har hatt noen kontakt, har kommet fram til de samme figurene. Også voksne kan være opptatt av denne leken, og lærdommen går i arv. Tradisjon, samarbeid, fantasi og ferdighet – det er ingen dårlige egenskaper ved en lek. Så den kan være vel verdt å bli presentert som en av lekene på årets norske Europa-frimerker.

nft

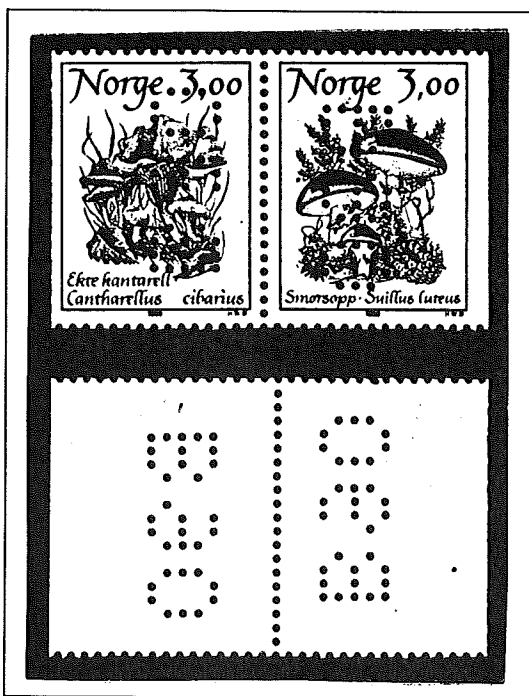
Utstillinger

«Perfins» markerer «Bergen 90»

I anledning den nasjonale utstillingen «Bergen 90» har arrangørene kommet på et noe nær genialt reklame- og PR-påfunn: De tar i bruk gjennomhullinger – også kalt «Perfins» – i vanlige norske frimerker, og perforeringen med B 90 akter bergenserne å bruke hele tiden frem til utstillingen.

Bruken av «Perfins» var en måte å unngå svinn fra frimerkekassen på, men det var like mye en måte å markere avsenderen på. I dagens nærmest frimerkeløse samfunn har stempelklisjéer og telleapparater overtatt den jobben.

Bergens Filatelist-Klub går motsatt vei ved å gjeninnføre «Perfins». Perforeringen B 90 vil bli brukt på post fra utstillingskomiteen



□ For- og bakside av heftemerkene fra Bergen med gjennomhulling. Det er B 90 som skal markere «Bergen 90». Dette paret synes imidlertid å vise B 30 om man leser teksten fra baksiden...

NASJONAL FRIMERKEUTSTILLING bergen

14. – 18.11.1990

fra og med utsendelsen av heftemerkene med sopp i februar 1989 til og med julemerkene 1990. Det siste er en begivenhet som faller sammen med selve utstillingen i Grieghallen.

Perforeringen vil bare finne sted på heftemerket for å unngå inflasjon i antall merker og typer. Det vil bli ført kontrollert regnskap med antall merker som perforeres.

Samlere kan bestille enkeltmerker på brev for kr. 10,- pr. stk. Hele perforerte hefter selges for kr. 50,- pr. stk. Ved forhåndsbestilling av alle de tre hefteutgivelsene (feb. 89, nov. 89, nov. 90) garanteres samme stykkpris.

Spesielle ønsker om hefter med og uten perforering og høyre/venstre merke, etterkommes så langt det er praktisk mulig.

Bestilling over postgiro 2 65 44 73 til «Bergen 90», Postboks 171, 5032 Minde.

NORDIA '90

Den nordiske frimerkeutstillingen i Lund, Sverige, finner sted 8.–12. august 1990. Bulletin nr. 1 og påmeldingsskjema blir sendt ut til alle registrerte kvalifiserte utstillere i Norge direkte fra hovedkommisjonæren.



For første gang på en nordisk utstilling blir det en åpen klasse for alle samlere i Norden. Her kreves ingen kvalifikasjon på forhånd. Det blir «fri stil» som innebærer at utstillere kan vise alt slags filatelistisk eller filatelilignende materiale etter eget valg og eget ønske. Det blir tildelt 2–3 rammer, og deltakerne i denne klassen blir tildelt diplom for deltakelsen. De beste deltakerne vil bli tildelt en spesialpris. Deltakeravgiften i denne klassen er bare SEK 25,- for hver ramme. Denne klassen vil bli bedømt av publikum.

Her kan man forsøke seg med julemerker, med stempelmerker, fraktmerker og ellers samlinger etter ens eget hode. Mange av dem som kan tenkes å ville være med, står ikke på distribusjonslisten. Jeg ber derfor alle som er interessert i denne klassen å skrive til meg etter bulletin og påmeldingsskjema.

Adressen er Postboks 115 Kalbakken, 0902 Oslo 9.

Paul H. Jensen
kommissjonær for NORDIA '90

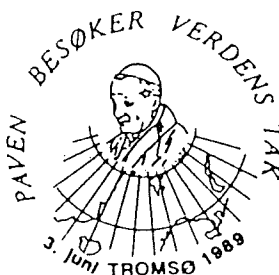
«Pavebrev» ved pavens besøk

Til Pave Johannes Paul II's besøk i «Midnattsolens land» og spesielt Tromsø 2. og 3. juni 1989, lager Tromsø Filatelistklubb i Tromsø et spesielt «pavebrev». Motivet på konvolutten blir stiftskirken i Tromsø, bygd i 1861, og bispegården. I stempelmotivet er paven den sentrale, omkranset av teksten «Paven besøker verdens tak». Brevet frankeres med at av de nyeste, norske frimerker.

I tillegg til «pavebrevet» lages et souvenirkort med bispesetets segl og kirken som motiv, og et frimerke med motiv som i tidligere tider hadde tilknytning til katolisismen, er stemplet med det spesielle motivstempelet av paven.

Pavebrevet og souvenirkortet selges forskuddsvis for 20 kroner pr. enhet eller 40 kroner samlet. Bestilling kan gjøres til TFK, Boks 1044, 9001 Tromsø, postgiro-konto 4 71 08 93.

Bestillingsfrist 25. mai 1989. Bestilling etter denne dato, må beregnes et gebyr på fire kroner.



Stempel-griseri ved norske postkontorer

Hva kan gjøres for å bedre situasjonen?

Av Sverre Kjelstrup

I NFT har det i flere numre i de senere årganger vært vist eksempler på hvordan frimerker er blitt ødelagt som samlereobjekter p.g.a. stempelgriseri. Men jeg har hittil ikke sett noe forslag om hva som kan gjøres for å få bukt med uvesenet.

I NFT nr. 1/89 var det vist et særlig graverende eksempel fra et postkontor i Nordland fylke. Nå vil tilfældighetene at jeg selv mottar en del brev postlagt på dette sted. Mine erfaringer er de samme som innsenderens, ikke et eneste brev derfra har frimerker som kan brukes i en samling, samtlige er ødelagt.

Når det gjelder *utgående* post har jeg ordnet meg på en måte som har vist seg ganske brukbar. På de postkontorer jeg benytter, sørger jeg for å bli kjent med en funksjonær, og viser vedkommende hvorledes jeg helst ser frimerkene stemplet, og viser eksempler på hvordan det *ikke* skal gjøres. Dessverre forflyttes personalet innen Postverket nokså ofte, det får publikum finne seg i. For mitt vedkommende betyr det at jeg må «lære opp» en ny. Hvis man overlater stempelingen til en som er ukyndig, eller hvis

man legger brevene i en kasse og får dem maskineller rullestempelt, kan man være nokså sikker på at frimerkene blir verdiløse som samleobjekter.

Igrunnen kan man aldri være forsiktig nok. En liten episode vil belyse situasjonen. Jeg skulle postlegge en sending med mange fine frimerker på, og spurte etter funksjonæren som jeg visste kunne stemple riktig. – Nei, hun hadde fri i dag. Men da vedkommende som satt i lukan hevdet at han også kunne stemple filatelistisk, overlot jeg sendingen til ham. Resultatet ble som vist på vedliggende fotokopier, alle de fine (og dyre) frimerkene er ødelagt ved påføring av altfor meget sverte.

Hvorledes kan man få istand en bedring?

Her må Norsk Filatelistforbund kunne gjøre noe.

Postverket har en instruks som finnes ved alle landets postkontorer hvor det prinsipielt er vist hvordan filatelistiske frimerker skal stemples. På noen illustrasjoner er det vist hjerneavstempeling, sannsynligvis fordi frimerkebilledene ikke skal tape i klarhet. Hvis det dreier seg om helsaker hvor hele konvolutten skal tas vare på, kan jeg være enig, men ikke hvis frimerkene skal vaskes av.

Hva er det som gjør eldre frimerker interessante og be-

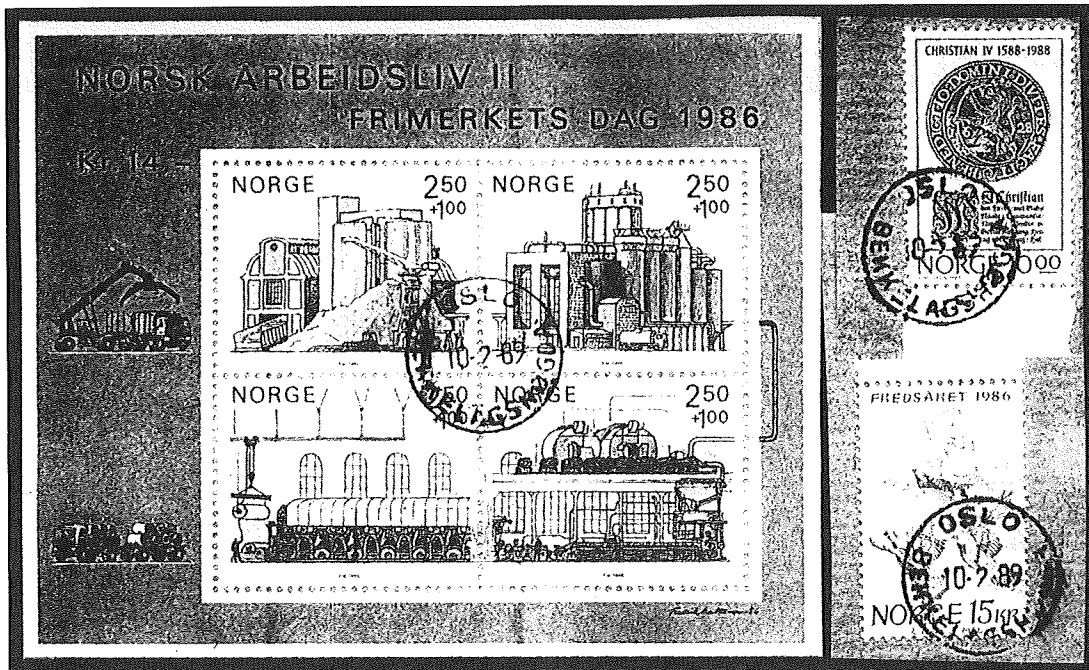
tinger høye priser f.eks. på auksjoner? Jo, at *sted* og *datum* er synlig på merket. Slik vil det sikkert også bli i fremtiden. Hvis en samlers ønsker et utilslørt frimerkebillede, får vedkommende heller samle ubrukt.

Det viktigste i Postverkets instruks er imidlertid utelatt: *Påføring av sverte*.

Hvis en postfunksjonær nylig har helt ny sverte på stempelputen, vil det bli så rikelig med sverte på stempelet også at den flyter utover og slår igjennom på baksiden. Ingen samlere vil ha slike frimerker. Det postfunksjonæren i slike tilfelle må gjøre, blir at han/hun først må slå den verste sverten av på et annet papir før frimerket stemples.

Jeg oppfordrer derfor Norsk Filatelistforbund til å ta denne sak opp med Postverkets ledelse. Det kan utarbeides en skriftlig instruks eller en brosjyre, gjerne i farger, som viser hvordan filatelistiske frimerker skal stemples riktig av for hånd. Det bør også vises eksempler på hvordan det *ikke* må gjøres og hva som fører til at frimerkene blir ødelagt. Som hovedregel for hvordan riktig avstempeling bør gjennomføres kunne jeg tenke meg følgende:

1. Forsiktig med påføring av sverte. Kontrollér først på et annet papir om stempe-



let er rent og at det er passe gråsvart. Det må dog være så meget sverte at bokstaver og tall er leselige. På frimerker med hvitt papir må det utvises ekstra forsiktighet når det gjelder sverten.

2. Stempelet plasseres rett- vendt og så langt inn på frimerket at postkontorets

stedsnavn og dato blir stående på selve frimerket.

3. Et frimerke må ikke ha mere enn et stempel. På sammehengende frimerker (par, 4-blokker, minneblokker osv.) bør stempelet plasseres midt på.

Det er en skam at vi i Norge skal ødelegge våre vakre frimerker som samle-

objekter slik det gjøres ved norske postkontorer i dag. En sammenlikning med utlandet, der de gjennomgående har en ganske annen sans for slikt, setter oss på jumboplassen i Europa når det gjelder filatelistisk avstempling. Se f.eks. hvor nydelig det stemples i land som Østerrike, Sveits og mange andre.

nft

Vi sakser

Nordenmerkene 1989

I forbindelse med utgivelsen av Norden-frimerkene 1989 er det produsert en spesialpakning med fem blad – ett for hvert land – påsatt frimerker og stemplet med de respektive lands førstedagsstempeler. På bladene og omslaget er det trykket en orientering om frimerkemotivene og om fellestemaet. Det kan bestilles et sett med samtlige lands Norden-frimerker, et sett førstedagsbrev samt spesialpaknin-

gen fra Postens frimærksentral i Helsingfors i Finland.

Det legges opp til at det hvert tredje år skal gis ut Norden-frimerker med felles tema. I år er temaet folkedrakter. Det er Danmark, Finland, Island, Norge og Sverige som er med på fellesutgivelsen. Frimerkelandene Færøyene, Grønland og Åland deltar ikke med utgivelse.

(Tromsø)

nft

Nytt om nye frimerker

DANMARK

20/4: To frimerker i Norden-utgaven med folkedrakter som felles-nordisk motiv. Motivene her stammer fra kobberstikkeren Gerhard Ludvig Lahde som 22 år gammel bosatte seg i København i begynnelsen av 1800-tallet. Det ene merket viser en kvinne fra Valby i høytidsdrakt. Valby lå på den tiden utenfor København. Det andre merket viser en av datidens «kolonialkjøpmenn». Merkenes valører er kr. 3,20 og kr. 4,40. De trykkes i stålgravyr og offset i flere farver på fluorescerende papir. Frimerkene er tegnet av grafikerens Birgit Forchhammer og gravert av Arne Kühlmann.



Folkedrakter

GRØNLAND

1/5: To frimerker i anledning av at det er ti år siden Grønland fikk innført hjemmestyre. I den tiden som er gått har Grønland på mange måter manifestert seg med sin egenart innen det danske riksfellesskapet. Man har f.eks. fått eget våpen og flagg - og det er det grønlandske flagget som dominerer motivet på det ene av frimerkene mens



Hjemmestyret ti år

det grønlandske våpenet (den sittende isbjørnen) dominerer det andre.

Merkene får pålydende kr. 3,20 og kr. 4,40. Flagget (kr. 3,20), med de røde og hvite fargene i vannrett oppdeling i rektangel og sirkel, symboliserer den oppgående sol. Flagget ble tatt i bruk den 21. juni 1985. Denne dagen er Grønlands nasjonaldag og er årets lengste dag i Grønland.

Det grønlandske våpenet (kr. 4,40) viser en oppreist sittende isbjørn i sølv med rød tunge på blå bakgrunn. Isbjørnen i våpenskjoldet skiller seg fra den tidligere brukte isbjørnen ved at den har venstre forpote løftet.

Merkene er tegnet av C. Achton Friis og trykkes i flerfarvet offset.

ISLAND

20/4: To frimerker i Norden-utgaven med folkedrakter som motiv. De to draktene som vises er «Peysuföt» og «Upplutur». Førstnevnte har fått navnet sitt fra den tettsittende, langermede jakken av ullstoff. Til drakten hører også et langt sort ullskjørt, et hvitt skjortebryst, et halstørkle i silke og et forkle som enten er i silke eller ull, foruten en sort lue strikket av fint ullgarn eller sydd av fløyel, med en lang silkedusk. Videre hører en hel del sølv- eller gull-smykker til.

«Upplutur»-drakten har fått navnet sitt etter den svarte, ermeløse, tettsittende ulltrøya. Under trøya brukes en skjorte eller bluse, som oftest hvit eller meget lys - og til denne drakten hører også et langt skjørt, er forkle og en lue.

Merkene er tegnet av Tryggvi T. Tryggvason og trykkes i rasterdyptrykk i Sveits. Pålydende blir kr. 21,00 og kr. 26,00.



Folkedrakter

SVERIGE

20/4: Fire frimerker med motiver hentet fra den nye sport- og kultur-arenaen i Stockholm, GLOBE ARENA, populært kalt «Globen». I den nye bygningen - som ligger i Johanneshov i de sydlige deler av Stockholm - har det allerede vært holdt en rekke arrangementer, alt fra ishockeykamper til den svenske uttagningen for Melodie Grand Prix. Det som står for tur er bl.a. VM i ishockey i dagene 15. april - 1. mai. Senere kommer EM i turn og EM i volleyball. Også andre typer arrangementer har bestilt plass i «Globen», onserter, opera, sirkus og hesteridning. Paven skal også jholde en messe i «Globen» ved hans første besøk i Sverige i juni.

De fire motivene på frimerkene viser et eksteriørbilde av bygningen foruten ishockey, turn og en popkonsert. Merkene er tegnet



«Globen»

av Stig Claesson og gravert av Zlatko Jakus. De utgis i hefter med åtte merker, - to av hvert motiv. Pålydende blir kr. 2,30. Merkene er trykt i kombinasjonen ståltrykk/offset,

20/4: To frimerker i Norden-utgaven, med det felles-nordiske temaet folkedrakter. Det er samiske motiv som denne gangen gjengis på de svenske frimerkene, nærmere bestemt to samiske drakt-detalljer: Et halsklede og en belteveske. Det broderte halskledet tilhører en festdrakt for kvinner. Det er laget av ull og er kantet med rensskinn. Beltevesken er også utstyrt med broderier og hører hjemme i det syd-samiske området i Sverige. Vesken ble båret av menn og inneholdt som regel ei-rens personlige små eiendeler. Merkene er tegnet av den samiske kunstnerinnen Rose-Marie Huuva og er gravert av Zlatko Jakus. De utgis i ruller i valøren kr. 2,30 og kr. 3,30. De er trykt i en kombinasjon av ståltrykk og offset.



Samiske draktdetaljer

20/4: Frimerkene som avbilder Carl XVI Gustaf og Dronning Silvia fra 1985 kommer i nye valører, Carl XVI Gustaf-merket i valørene kr. 2,30 og kr. 3,30 og Dronning Silvia-merket i valøren kr. 3,90. Merkene utgis i ruller og er trykt i ståltrykk.

Opplagstallene for norske FDC

Det ble totalt solgt 880.000 førstedagsbrev av norske frimerker i 1988. Det mest populære førstedagsbrevet viser seg å være «Kong Olav V 85 år» med utgivelse 1. juli. Opplaget her var på 99.102. Neste på listen var «Miniatyrark Ballsport» med utgivelse 7. oktober, hvor oplaget ble 97.278 brev.

nft

Vi sakser

Postfriske FN-frimerker selges under pålydende

Den kjente amerikanske frimerke-handler og -skribent Herman Herst jr. er opptatt av den sterke reduksjonen i opplagstallene for FN-frimerkene: Det er ikke lenge siden FN's frimerker var blant de mest populære hos samlere, skriver han. - Men det har sannelig tatt en annen vending siden 1980 - som også var det året da FN begynte å utgi miniatyrark med frimerker som avbildet medlemslandenes flagg. Samlerne følte seg tvunget til å «henge seg på» en serie de neste ni årene. Det er ikke en tilfeldighet at mange samlere da begynte å interessere seg for andre samleområder.

FN må betale det amerikanske postvesenet pålydende for alle brev som er forsynt med FN-porto. Derimot er alle de postfriske frimerkene som forblir i samlernes samlinger den rene fortjenesten for FN's postvesen. Det er blitt store beløp i årenes løp.

I 1984 betød dette et overskudd for De Forente Nasjoners postvesen på 13,5 millioner US-dollar. Men så begynte det å reduseres drastisk i 1981 til 9,2 millioner dollar, i 1984 kom man ned i 4,8 millioner - og ifjor var overskuddet bare 4,5 millioner US dollar. Og det er ikke mye som tyder på at denne trenden vil snu.

På de amerikanske frimerkeauksjonene dukker det nemlig opp store partier postfriske FN-frimerker fra de første årene - og disse merkene selges for 50% av pålydende. Oppkjøperne er New York-firmaer - særlig frimerkehandlere - som anskaffer seg disse merkene for å bruke dem på sin daglige post som de leverer gjennom FN's postvesen. Når de får frimerkene til halvt pålydende pris, sparer de store beløp på dette. FN's posttakster er identiske med de fra det amerikanske postvesen, så det er en ganske betydelig besparelse på portokontoen de oppnår på denne måten.

(Philatelic Exporter)

USA's president- skifte på frimerke

Det er ikke lenger bare historiske begivenheter som hedres med frimerker, - også det helt aktuelle



□ Liberia-frimerket med president Bush.

hedres filatelistisk. Liberia - som har utsendt en frimerkeserie med amerikanske presidenter - supplerte den på George Bush' tiltredelsesdag med et frimerke som avbildet den nye presidenten.

Det amerikanske postvesenet hedret Bush med et spesielt tekstmaskin stempel som ble brukt på tiltredelsesdagen den 20. januar.

(Frimærkesamleren)



– Mitt siste ord, kjære svigerfar: Foruten de to gamle italienske merkene, også disse fra Portugal – ellers blir det ikke noe av bryllupet...!

(sammler-express).

Deutsche Bundespost
utgir vakre frimerker.
Her: filatelistiske motiver.



IPHLA '89 er den 1. verdensutstillingen for filatelistisk litteratur i Forbundsrepublikken Tyskland. Den finner sted fra 19.- 23. april 1989 i Frankfurt. En begivenhet som for Deutsche Bundespost er verdt utgivelse av et spesialfrimerke og et spesialstempel. Som en hilsen til utstillere, besøkende og gjester fra hele verden.

I 2 etasje i Alte Oper Frankfurt informerer vår samlerservice Dem om fordelene ved et frimerkeabonnement ved Deutsche Bundespost. Benytt sjansen til å anskaffe Dem også andre frimerker som vi har på lager i tillegg til nyutgavene av 20. 04. 89 fra samler-servicens tilbud.

☐ Jeg kan dessverre ikke komme. Vær så snill å sende meg informasjonsmaterieill over samlerabonnementet.

Navn

Fornavn

Vei

Postnummer/sted

Land

7003

Vær så vennlig å kopiere eller å klippe ut denne kupongen, å klebe denne på et postkort og å sende denne til:

Sammler-Service der Post
P.O. Box 20 00
D-6000 Frankfurt 1



Deutsche Bundespost

DE GILDE 0,821

nft

Auksjoner i inn- og utland

Av Harald Tysland

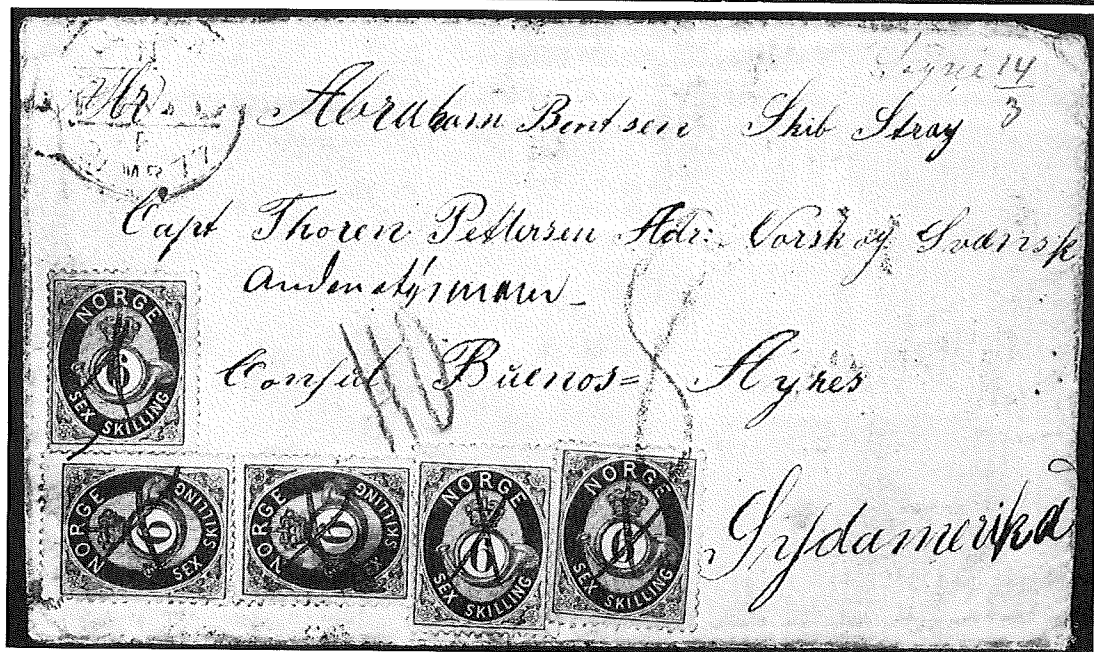
Etter å ha blitt ferdigflyttet til Holmestrand, nedlagt tidligere forretning i Lillestrøm, og startet opp igjen i Holmestrand, kan vi igjen begynne å referere auksjonsresultater i inn- og utland.

Høsten i fjor viste at markedstrenden er snudd oppover, og de første resultater i år bekrefter

dette. Dette gjelder først og fremst stemplet godt materiale og brever. Den postfriske spekulasjonen som vi hadde for noen år siden, er heldigvis fraværende. Det ser ut som at hjemstedssamlinger kommer mer og mer i skuddet og at mange kaster seg over lot'er for å ha noe å kose seg med, da mange

av disse har oppnådd oppsiktsvekkende priser. Felles for auksjonsfirmaene her hjemme er at de alle sammen har hatt en markert økning i antall skriftlige budgivere og fremmøtte til sine auksjoner.

Alle henvisninger til priser gjelder inkludert salær.



Firmaet **F. C. Moldenhauer** holdt sin 37. auksjon i Oslo 1. april med fullsatt sal i Indexbygget. En godt utstykket klassisk avdeling bidro til at samlerne hadde møtt frem i stort antall for å prøve å sikre seg det de manglet til sine samlinger. Av toppobjektene nevner vi trestripe 8 skill. Oscar på brev til Wien (Østerrike) til kr. 63 000,- og brev til Argentina med fem stk. 6 skilling posthorn til kr. 82 125,-. Sistnevnte er brukt så sent som i mars 1877 og er egentlig et ørebrev.

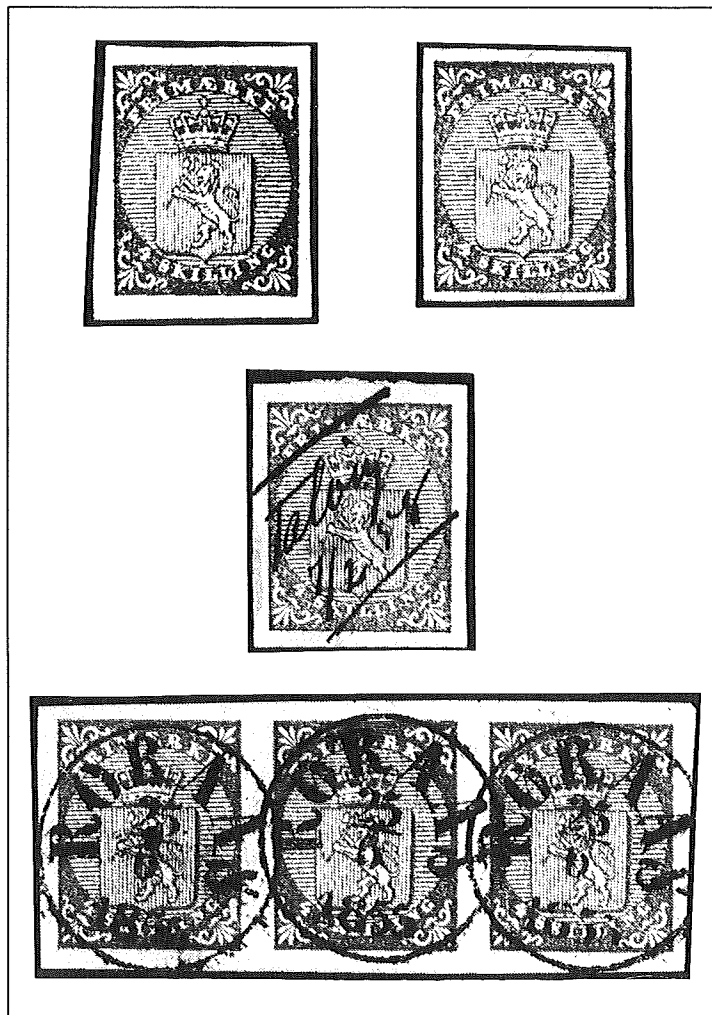
På øresiden hadde F. C. Moldenhauer igjen et fantastisk utbud av sjeldne uregistrerte brev. Vi nevner NK 25 og NK 28 på brev til Dansk Vestindien kr. 7 875,- NK 39 på brev til Russland og videre sendt til England for kr. 5 520,-.

Et pent banco brev med NK 27 ble solgt for kr. 565,-. (Handlerlisten noterer dette merket på brev til kr. 300,- mens Norgskatalogen har notert dette til kr. 500,-). En brukt fireblokk med NK 43 ble solgt for kr. 2 475,-.

Fra stempelavdelingen kommer vi ikke utenom NK 25 med omvendt fullstempelt UNDERDAL. Dette stempelet er bare kjent av undertegnede i tre eksemplarer, kjøper måtte betale kr. 14 625,- for dette.

Kjell Germeten holdt sin auksjon nr. 36 på SAS-hotellet 8. april med utrop på 2,6 millioner kroner. 240 budgivere i salen og en mengde skriftlige budgivere gjorde at sluttresultatet ble hele 4,6 millioner kroner.

Utbudet av de eldste øreutgavene, helark og lot'er av skillingsmerker var noe av det beste vi har sett på lenge. Lave startpriser gjorde tydeligvis sitt til at mange fattet



interesse, og resultatet ble mange ganger langt over forventet.

Fra den klassiske avdelingen nevner vi pen ubrukt NK 1 til kr. 14 065,-. Samme merket, men med litt smale marginer, kr. 9 000,-. Håndskrevet TALVIG 7-2-58 kr. 7 875,- og en nydelig trestripe luksusstempelt Røros til kr. 31 500,-.

Blokker ser ut til å seile i medvind, og Kjell Germeten hadde flere av de sjeldneste registrerte blokkene for salg. NK 29 luksusstempelt Svelvig fant kjøper for kr. 21 940,-. Den største registrerte enheten av NK 47 brukt, en rekonstruert seksblokk med praktstempeler Overhalvden,

kr. 6 190,-. Av 20 mm blokker nevner vi den eneste kjente stempelte seksblokken av 3 øre plate IIIb til kr. 15 750,-, fireblokken av 10 øre plate IV med type 3 (brevkortklisje) gikk etter hard kamp mot skriftlig bud fra USA til en norsk spesialsamler for kr. 23 625,-. Videre nevner vi brukt 20 øre plate II med stående vannmerke til kr. 7 825,-.

Av brever nevner vi 10 skilling porto til Frankrike med 1 skilling og trestripe 3 skilling posthorn til kr. 8 440,-, innenlands banco-brev med tre stk. 50 øre skravert posthorn og 20 øre 1885, tilsammen kr. 1,70, til kr. 5 625,-. Videre 5 øre 1879 NK 35 på



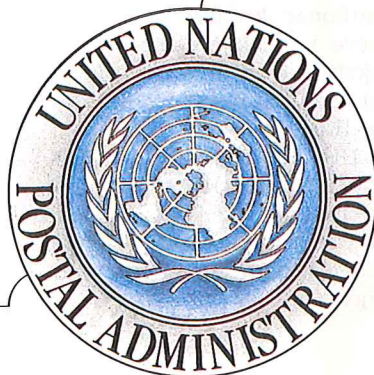
DRØMMESYN

FN's frimerker har visjoner, klarsyn, oppfatninger, anerkjennelse – og en hensikt. Hvert eneste av dem fokuserer på bestemte saker for dermed å fremme FN-organisasjonens idealer. Seks frimerkeutgaver kommer hvert år; utgaver som kan tilføre din samling verdi og anseelse samtidig som de utvider din horisont i FN-verdenen. Ved å utvide din horisont gjennom å samle FN's frimerker vil du også gi ditt bidrag til en mer fredfull verden.

*Din sinnstemning
FN's frimerker*

*Hvis du vil mer om postmerkene
fra de Forenede Nationer,
kan du skrive til:*

*Mr Carl-Otto Kostøl
Norsk FDC Service
Boks 159
4601 Kristiansand S*



trykksak til Italia til kr. 10 125,-. Et annet objekt var brevomslag med 2 stk. NK 40 innenlands (vektklasse 100–250g) til kr. 4 725,-. Dette er eneste registrerte brev med denne portosatsen innenlands. 12 øre brun på brev gikk denne gangen for kr. 6 750,-. Det virker som om flere og flere blir klar over at denne utgaven er like sjelden som 12 øre mattgrønn på brev.

Avdelingen for helark var usedvanlig god, og disse har nå stabilisert seg på riktige

engrospriser. Helarket med 50 øre med vannmerke gikk for kr. 101 250,- hvilket må karakteriseres som meget godt i dagens marked. Et annet litt oppsiktsvekkende resultat var at to ark med Portomerke 9b gikk for over 4 000,-, som er full listepris.

Utenlandske samlinger gikk meget godt, kanskje var utropsprisene litt i laveste laget, men det er jo resultatet som teller. Vi nevner brevstykke med Island 2 og 8 skilling med utrop kr. 3 000,- som ble solgt for kr. 14 625,-.

De norske samlingene gikk alle sammen til langt over utrop, og når det gjaldt lot'er av merker og brev, så gikk mange av disse for høyere priser enn flere av de tilstedeværende handlerne hadde tenkt å selge dem for.

Vi konkluderer med at det nå etter fjorårets høstsesong og vårens start er en klar tendens i markedet for økning på flere områder, først og fremst samlernes områder. Det er først og fremst gode brever og posthistorie som er i skuddet.



SKATTEJAKT på de «umulige» røde 10-øres posthornmerkene

Av Ivar Lein-Mathisen

Hvis du, som jeg, ikke tilhører de store spesialister og heller ikke har tid og anledning til å være med i filatelistklubber, har du vel undret deg over det «kaoset» som rår om norske ørefrimerker.

Min venn, det er akkurat her du kan finne dine største gleder.

Vil du følge denne amatører til skatten, hvordan vi gradvis og med litt tid kan lære å skille de vanskelige posthornmerkene, og spesielt de vanskelige røde 10-oringene? Vi skal ikke se på annet enn hovednumre.

For å lære å skille disse merkene trenger du *Norges-katalogen*, en taggemåler og en bra dunge av 10-øresmerker; Du må nemlig ha mange merker som er godt forskjellige for å kunne sammenligne. Dessverre nytter det lite å gå til norske frimerkehandlere for å få slikt materiale; de vet hva de holder på med, og du vil ganske enkelt få det katalognummer du ber om. (Numrene er hentet fra *Norgeskatalogen* og forkortet til NK.) Dermed mister du hele gleden ved skattejakt. Altså må du lete andre steder for å kunne finne usorterte merker. Auksjoner er ett sted, og ellers har du kanskje anledning til å kjøpe en gammel samling?

Hvis du ikke er oppmerksom på det, må jeg få lov til å fortelle en liten hemmelighet: Noen av de mest spennende øyeblikk i mitt liv har jeg hatt på leting etter norske frimerker i utlandet. Tenke seg f.eks. å stikke innom en frimerkehandler i Bordeaux i Sør-Frankrike og spørre om norske 10-øresmerker. Her kan du grave i timevis i alle slags gamle samlinger. Og med litt kritisk sans og prutehumør kan du virkelig få frimerkeopplevelser som gode ferieminner. Akkurat når det gjelder i Bordeaux må jeg ellers fortelle at en frimerkehandler der skulle ha meg til å oppgi katalognummer etter den franske katalogen *Yvert*. Jeg er så mye amatør at jeg heller ikke har råd til å holde meg selv med alle slags kataloger, så jeg ba om å få lete i hans katalog. Joda, greit det. Men da han la frimerkene på disken, viste det seg bare hvor fullstendig han var på jordnet når det gjaldt norske frimerker: Han kunne ikke skille mellom noen typer i det hele tatt. Som rime- lig er, for hva vet vel egentlig norske frimerkehandlere om spesialiteter i små fjerne lands frimerker fra forrige århundre – spesielt når de fleste av disse merkene ikke koster mer enn at du kan kjøpe tre dagsaviser for samme prisen?

Frimerkemarkedet i Paris, på en av gatene ved presi-

dentpalasset, nær Champs-Elysees, er et av mine framtidige reisemål. Her møtes etter sigende franske forhandlere og samlere hver torsdag på åpen gate og kjøper og selger.

I alle byer nedover i Europa kan du stikke innom frimerkebutikkene og antikvitetsbutikkene for å se etter frimerker, postkort og brev fra Norge. Husk, de dyreste frimerkene skal alltid brukes på post til utlandet, og slik var det også i gamle dager.

Frimerekjøp i USA

En av de beste stedene å kjøpe norske frimerker, er i USA. Jeg har vært innom et dusin forhandlere i New York. Her rår de som kan sine saker. De kan norske frimerker like godt som en hvilken som helst norsk handler. Og det er ikke mye skattejakt. Men drar du til f.eks. Boston eller en av de mindre byene, og aller helst om du kan oppspore et «stamp show» hvor handlere stiller ut og selger – gjerne i et hotell eller et kjøpesenter, kan du få interessante timer. Showene annonseres i de amerikanske frimerkebladene som kommer én gang i uken. I Denver dumpet jeg tilfeldigvis borti et slikt show, og prøvde på to timer frenetisk å rekke over et sted mellom 40 og 70 handlere som alle hadde med seg hele kartotekene sine og hundrevis av gamle frimerkesamlinger.

Min gode venn og vert Ed Smith fant seg en avis og ventet tålmodig mens jeg satt med hodet dypt i innstikksbøker og brevarkiv. Her og der dukket det opp en del gamle norske frimerker og helsaker. Prisene varierte mye, men alt er billig sammenlignet med prisene i Norge. Det som var gjennomgangstonen var at norske posthornmerker kunne jeg stort sett kjøpe opp for 10

cent stykket (= ca. 70 øre). Blant helsakene fant jeg blant hundrevis av konvolutter et brev sendt sommeren 1940 til det norske konsulatet i Seattle, til en viss Thor Heyerdahl. Pris: en US-dollar. Ellers fikk jeg tak i postkort fra århundreskiftet, sendt fra Lofoten og fra Holmenkollen.

Så til saken: De norske 10-ørene. Jeg skal være så brutal at jeg går raskt gjennom begynnelsen. Først fjerner vi

de som er enklest å skille ut: NK nr. 100 og «Knudsen og Ludvigsen».

Bilde 1.

Bilde nr. 1 viser et merke av typen NK 100. Her er bokstavene av typen *antikva* (fint formede bokstaver i «Norge», med krumninger øverst og nederst).

Ellers skiller NK 100 seg ut fra alle de tidligere seriene ved at *vingene i hjørnene* nå

NORSK FRIMERKELITTERATUR

Følgende publikasjoner finnes på lager hos Norsk Filatelistforbunds hovedforlegger:

«Norske Filatelistika»	kr. 250,00
Bjørn E. Bunæs:	
«Fortegnelse over posthornstempler med kronet posthorn»	kr. 48,00
Erling Stark: «Norsk Luftpost 1911—1977»	kr. 50,00
John Fredriksen m.fl.: «Norske maskinstempler 1903—1978»	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1983»	kr. 40,00
«Filatelistisk Årbok 1984»	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1985»	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1986»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1987»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1988»	kr. 60,00
Tore Gjelsvik: «Skip og post i Hamburggruten»	kr. 60,00
Tore Gjelsvik: «Island, sett med en frimerkesamlers øyne»	kr. 36,00
T. Soot-Ryen: «Norges sportel-, stempel- og justermerker»	kr. 36,00
T. Soot-Ryen: «Norges Helpost 1872—1980»	kr. 50,00
«Norges Frimerker i farger 88/89»	kr. 60,00
Norgeskatalogen 1988/89	kr. 198,00
Odd Harald Johannessen: «Norske Særstempler»	kr. 90,00
Tor Østlund: «Posten på Ringerike»	kr. 90,00
Kjell Mathiesen/E. C. Hannevig:	
«Håndskrevne stedsnavn på norske brev»	kr. 90,00
Eivind Evensen «Motivsamleren»	kr. 125,00
Bjørn E. Bunæs og Anders Langangen:	
«Håndbok over norske 4-ringsnummerstempler»	kr. 250,00
Harry Snarvold: «Posthornutgavene 1879—1883»	kr. 65,00

Disse kan bestilles gjennom frimerkehandlerne og bokhandlerne, eller direkte fra forlaget

WENNERGREN-CAPPELEN A/S

Postboks 738 Sentrum, 0105 OSLO 1

Porto kommer i tillegg. Bøkene kan bestilles mot forutbetaling (portotillegg kr. 10,- pr. eksemplar) eller pr. etterkrav.



□ Bilde 1

er blitt så rene og pene å se på. Hvis du i en lupe studerer fjærene i vingene, vil du se at de er veldig regelmessige og rette.

Nå bør du sammenligne med et eldre merke.

Bilde 2.

Her er hjørnevingene uregelmessige og det er mye mer fargekluss i selve fjærene. Hvis det merket du nå ser på har slike uregelmessige vinger – og samtidig har antikva-bokstaver (de pent formede bokstavene) –



□ Bilde 2

da kan du være sikker på at merket ditt er fra før år 1900.

Merket på Bilde 2 kan altså være trykt enten av Knudsen eller Centraltrykkeriet. I Norgeskatalogen er det frimerkene mellom NK nr. 56 og 84. Begge disse trykkeriene laget merker med to forskjellige tagginger – dvs. det er litt forskjell på avstanden mellom taggene.

Se bilde 2 - taggemåling.

For å skille taggingen trenger du en god taggemåler. Du måler den øvre kanten av frimerket – det er alltid den som er oppgitt først i Norgeskatalogen. Legg taggemåleren under kanten og skyv den langs kanten til du ser at borden på måleren passer sammen med taggingen på frimerket. Har du nå gjort dette rett, skal det enten stå $14\frac{1}{2}$ eller det skal stå $13\frac{1}{2}$ på taggemåleren. Her må du øve deg.

Og du vil trenge en nyere utgave av *Norgeskatalogen* for å finne ut hvilket trykkeri som har laget merkene.

Når det gjelder Knudsens merker skiller 10-ørene seg fra hverandre ved formen på den lille nullen, nede til høyre. Knudsens merker har en null med avlang fasong. De indre veggene i nullen er parallelle.

Centraltrykkeriets null er regelmessig rund og pen.

Bilde 2 viser et merke trykt hos Knudsen, og taggingen er som du ser $14\frac{1}{2}$.

Så kommer vi til godbitene, der jeg virkelig får glans i øynene. Her kan du finne skattene, og nå er du kommet til merker som alle er over 100 år gamle.

Alle disse 10-ørene har forskjellige bokstaver fra de du finner på de merkene vi allerede har nevnt. Bokstavene i «Norge» er helt enkle streker, rett opp og ned, og vi kaller skrifttypen som er brukt på



□ Bilde 3

disse eldste merkene for *stolpeskrift*.

Se på alle bildene 3 – 8.

Her er det to hovedtyper: **Skraverte og Uskraverte**

La oss ta de skraverte først, slik at vi nå går til de eldste norske øremerkene.

Skraverte merker (fra NK nummer 21 til 36). Vi er interesserte i å kunne skille fra hverandre NK 25, NK 36 (som tidligere ble kalt 36 I). *Hva vil det si at merket er skravert?*

Jo, hvis du på Bilde 3 ser på posthornet i en lupe, vil du



□ Bilde 4



□ Bilde 5

se at det rundt ringen i posthornet er fullt opp av linjer på tvers av røret i instrumentet; dette er selve skraveringen.

Hvis du nå er skikkelig våken, vil du kanskje bruke lupen også på andre merker, f.eks. på de merkene vi allerede har bestemt som NK 100 eller Knudsen-merker. Da kan du innvende at også disse merkene har slike skraveringer (men de går ikke helt på tvers av røret). Det er riktig, men det får du bare glemme, her betyr det ingen-

ting. De er allerede plassert i rett bås pga. bokstavtypen, så du skal ikke blande inn skravering når du skal bestemme dem.

Bilde 3
viser et NK 25.

La oss gjenta kjennetegnene:

Stolpeskrift istedenfor antikva.

Skravert

Så var det om dette er NK 25 eller 36? (Akkurat dette er også et område som er enkelt å skille ut når du f.eks. står ved disken i en frimerkebutikk i utlandet, og hvor du også kan gjøre meget gode kjøp.)

Se på det store ett-tallet i midten.

Kroken øverst på ett-tallet peker nesten rett ut til venstre, der er bare en svak bue nedover.

Bilde 4
viser NK 36.

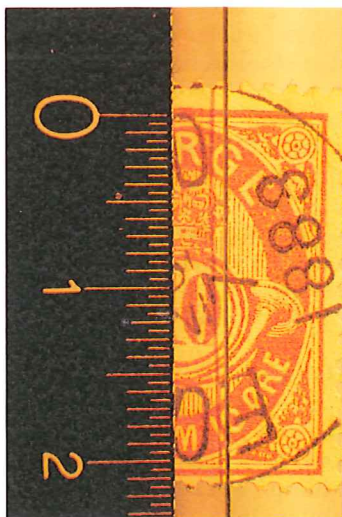
Kjennetegnene igjen:
Stolpeskrift
Skravert

Se på det store ett-tallet og på kroken øverst. Her peker den ned mot venstre. Sammenligner du Bilde 3 og 4 vil du etter hvert se forskjellen tydelig. Kanskje ikke store forskjellen, men den er verdt 250 kroner etter Norgeskatalogen for 86/87, og slett ikke vanskelig å finne.

Nå sitter vi igjen med en gruppe merker som har små forskjeller mellom seg, og hvor jeg bruker en del «god tro» for å skille.

Det dreier seg om til sammen fire stk. røde 10-øresmerker, men det er spesielt NK 38 og NK 43 som jeg fortsatt føler meg usikker på.

Hva har de så til felles, alle merkene av denne type (fra NK 37 til 55)?



□ Bilde 7

Kjennetegnene er:

Stolpeskrift

Uskraverte (se forklaring foran bilde 3).

Nå du så har funnet ut at merket du har foran deg både er i stolpeskrift og uskravert, skal du forsøke å finne forskjellen mellom disse fire typene. Du trenger en god millimetermåler (vanligvis på kanten av taggemåleren din), og en god lupe. Illustrasjonen øverst på side 125 i Norgeskatalogen 86/87 er god.

NK 37 (både I og II) har en



□ Bilde 6



□ Bilde 8

tydelig skrå linje gjennom ringen i posthornet, rett over den store nullen.

Bilde 5:

NK 37II øverst og NK 37I nederst.

Klarer du å se skrålinjen, og ser du samtidig at dette er et frimerke med stolpe-skrift, og at det er uskravert? Ja, da kan du det nesten alt.

Bilde 6.

Her ser du at rett over nullen er det ingen skrålinje. Det er bare en rød fargeklump i stedet. Frimerket er heller ikke skravert. Dette merket er altså ikke NK 37, men enten NK 38 eller NK 43. Nå blir dette litt komplisert – som vanlig i vitenskapens verden (enten fordi det er vanskelig eller fordi den som forklarer ikke helt vet hva han snakker om).

NK 43 skiller seg fra NK 38 ved at NK 43 har et lite «hakk» i den røde kanten helt oppe i høyre hjørne og samtidig gjerne har en liten hvit prikk i det røde beltet (ovalen) under bokstaven *E* i

«Norge». Dette er ikke noen klar beskrivelse for meg. Kanskje du forstår den litt bedre?

Da står du forhåpentlig igjen med bare to hovedtyper, NK 43 som skal skilles fra NK 53.

Bilde 7

Plasser millimetermålet slik at 0-streken kommer i kant med den tynne røde linjen over midten av frimerket, ca. overfor *R* i «Norge». Da vil du se at det er 21 mm til den røde streken i nedre kant av frimerket. Du skal måle fra ytterkantene av de tynne røde strekene. På mitt millimetermål rekker det til vel 21 mm;

Da må det dreie seg om en NK 43. Altså et merke i 21 mm-serien.

Bilde 8

Her viser millimetermålet at det er 20 millimeter fra den røde linjen øverst til den nederste, kanskje en liten tidel over 20 mm.

Dermed vet du at merket ditt er en NK 53, dvs. i den

såkalte 20-millimeterserien. (Kanskje viser fotoet mitt også at innenfor de mange 53'erne er det mange rare farger. Dette eksemplaret er nesten rent brunt.)

That's it. Nå skulle du være i stand til å skille hovedtyper av røde, og for den saks skyld, også storparten av de andre norske ørefrimerkene. Det du nå bør gjøre er å se på mange merker, gjerne lage en konkurranse om hvem som kan skille flest av dem riktig/raskest.

(Bare husk å sette merkene i plastlommer slik at de ikke får for mange fingre på seg.) En annen tanke er å sette alle dine egne 10-øres merker i plastlommer og la en proff sjekke om du har fått taket på dette.

Det venter mange frimerkeskatter i frimerkebutikkene i London, Amsterdam og Los Angeles. Lykke til på neste ferie.

Ellers er det å håpe at en leser kanskje kan sende et par foto hvor forskjellen på NK 38 og NK 43 vises tydelig.

Hvem kjenner disse stemplene?

Nedenfor er det gjengitt avtrykk av noen datostempler fra noen store postkontorer.

Stemplene er spesielle ved at de har månedsgivelsen i arabiske tall (ikke romerske). Gravør Rui begynte først med arabiske tall i sine stempler fra 1931–32.

Disse stemplene er sannsynligvis gravert av en utenlandsk gravør (tysk eller sveit-

sisk), kanskje omkring 1908, ettersom det ene avtrykket er fra dette året (Trondhjem).

Hvis noen har avtrykk som viser dette, så ville det være fint om dere kontaktet meg.

Anders Langangen
Hallagerbakken 82B
1256 Oslo 12



BENYTT VÅRE SMÅANNONSER

Use our small advertisements

Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.

3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 3597200, Boks 2517, N-7002 Trondheim.*Small ads, must be paid in advance.**Use our postal account 3597200, Boks 2517, N-7002 Trondheim.**Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden. Bitte überweisen sie auf unser Postscheckkonto 3597200, Boks 2517, N-7002 Trondheim.*

nft

SELGES:**NORGE KILOVARE:** Dombås rikt variert og 20-30% billedmk. 1 kg kr. 210,-, 0.5 kg kr. 105,- osv. (+ porto). Mankoliste Australia bearbejdes. Australiapakke 300 forskj. kr. 47,- til pg. 2 74 23 10. Kinoko Import, 5233 Haukeland.**MOTIVFRIMERKER.** 100 forskj. i serier. Velg mellom sport—dyr—transport—blandet. Ikke araberland, NKR 25,-. M-FRIM, 1642 SALTNES, pg. 3 15 59 91.**300 BLANDEDE MOTIVFRIMERKER** i serier. Meget fin pakke. NKR 60,-. Ikke araberland. M-FRIM, 1642 SALTNES. Pg. 3 15 59 91.**NORGE** pent rundstpl. Høyverdier 50—60-tallet. Kun 25% HK. M-FRIM, 1642 SALTNES. Pg. 3 15 59 91.**USA**** eldre og nyere. Beste kvalitet, også nyhetsabo. Send mankoliste. Tom Kallevig, Munt-hesgt. 27, 0260 OSLO 2.**UNGARN**** til 1/3 av AFA. Øvind Rustad, Glåmlivn. 8, 2200 KONGSVINGER.**90 BRUKSBREV** fra hele verden selges til høystbydende. Mange rek.brev. Stammer fra rederipost. Jan Hallgrimsen, Tollefshagan 5, 3057 SOLBERGELVA.**GODE NORGESUTVALG**/stpl.** sendes til gratis gj.syn. Alltid fulle hefter! 40—65% rabatt! Jan Moholt, N. Hagavei 15B, 3250 LARVIK.**BREV** fra Færøyene med ulike merker selges om god pris gis! Hestø Svømmehal, FR-280 HESTØ, Færøyene.**NORGE**/stpl.** 1855—1988. Ny tilbudsliste med bl.a. over 150 skill.merker sendes ut i løpet av april til alle int. Nesten alt med 50—75% rabatt på Hk 18. Returrett. A. Myrvang, Hallagerbk. 10A, 1256 OSLO 12.**400 FORSK.** vesttyske billedmrk. i god kvalitet. AFA ca. 400,-, kun kr. 25,- + porto. Prøv mine gode utvalg i pen kvalitet fra Danm./Skand./Europa, med opptil 80-90% rabat på AFA. Peter Holm, Lodsvangen 1, DK-2791 DRAGØR.**BRUKTE** postblanketter er et intr. samlefeld. Samler du og mangler endel? Jeg har en god del rimelig tilsalg. Kontakt meg på tlf. 081-61 559 eller skriv til Reidar Steen, Boks 4586, 8014 HUNSTADMOEN.**RUSSLAND.** Kjempestort lager stykkes ut! Serier/single AFA +50%. Min.pris kr. 1,- pr. mrk. Trønderfrim, St. Olavsgt. 11, 7012 TRONDHEIM. Tlf. (07) 52 08 40.**TILBUDSLISTE SENDES.** Landevis fra Skandinavia + bl.a. Europa. Oppgi land! B.F. Qvist, Dyrehavevej 33, DK-2930 KLAMPENBORG.**MANKOLISTER** mottas. Frimerker hele verden. Trønderfrim, St. Olavsgt. 11, 7012 TRONDHEIM. Tlf. (07) 52 08 40.**USA-SAMLERE** se her. Mankolister behandles, priser vanligvis rundt 60% av Scott, for gode gjennomsnittsmarker. Nærmere opplysninger sendes på anmodning. Olav E. Skjervik, 4130 HJELMELAND. Tlf. (04) 44 07 17.**UTVALG** sendes uten kjøpetvang fra mange land, billige, 20—30% av listepreis. Oppgi ønske til Hans Nilsson, 2270 FLISA.**SE HER!** 700 forskj. Norge stpl. kr. 450,- (normalpris kr. 690,-). 150 forskj. Island kr. 80,-. Dag Tagesen, Bruvikvn. 10, 4017 STAVANGER. Pgk. 4512513.**GRØNLAND.** 100 forskj. stpl. kr. 200,- eller 100 forskj.** kr. 250,-. 25 bruksbrev fra Grønland kun kr. 50,-. Knud Jespersen, Fredriksdal Allè 34D, DK-7800 SKIVE.**ENGLAND, GRØNLAND, FÆRØYENE, FN, GUERNSEY, JERSEY, IOM, ALDERNEY, IRLAND, DANMARK, DVI** selges. Kjemperabatt opptil 75%. Gratis prisliste. Neergaard, Enghavevej 22, DK-8870 LANGÅ.**800 FORSK. DANMARK** — inkl. Færøerne og Grønland. normalpris: 1.195,-. Specialtilbud, kun NKR 395,-. Færø-stempler 40 forskj. på

danske frimærker. Kat.værdi ca. 650,-. Kun NKR 121,35. Portofrit ved forudbetaling til norsk giro: 1 99 61 98. Weibel, Fredensgade 20, DK-8000 ÅRHUS C.

NORSKE FRIMERKER. Stpl. postfrisk og FDC utstykket og selges billig. Tilbudslister sendes. Tore Holm, Tordenskioldsgt. 7, 3700 SKIEN.

EAST AFRIKA Hong Kong, N.Zealand, Australia, Malta, Gibraltar, Cypren, Karibien, Irland, Engl. m.m. i utvalg, også Norden. H. Skau, Agertofte 4, DK-6230 RØDEKRO.

BREVKLIPP med nyeste. 200 g Sverige, eller Danmark, missionsvare NOK 40,-. Storformat/jub. Danmark, Sverige eller Finland 200 g NOK 70,-. Portofr. v/forskj. svensk pgk 13 76 23-5 eller norske sedler. T. Jönsson, Box 95, S-260 70 LJUNGBYHED.

UTVALG til rimelige priser utsendes. Ekstra sommerrabatt juni—juli—august. Bestill omgående. Finnes: Danmark m. Grønland/Færø., Sverige, Island, Finland, BRD, Schweiz m.fl. T. Jönsson, Box 95, S-260 70 LJUNGBYHED.

PETTER DASS-dagene juni-89. Spesialkonv. m/motiv i farger. Frankert m/Petter Dass frim. og Prinds Gustav. Opplag 1000. Pris kr. 50,-. Pkg. 53 56 944. Alstahaug og omegn FK, Boks 38, 8801 SANDNESSJØEN.

100g. NORGE «blå»-merker kun kr. 115,-. Rotekasse kun kr. 100,-. 200g Norge mission kun kr. 65,-. Pkg. 40 49 631. K. Knutsen, Steinkjellergt. 10B, 5003 BERGEN.

Benytt NFT's annonsører



Har du bestilt forbundsnåla?

Alle hovedmedlemmer i forbundskubbene tilbys denne vakre nåla i sølv og blå emalje.

Send kr. 60,-,

og du får den fritt tilsendt, eller få klubben din til å bestille den hos:

Forretningsfører Tor Skaug,
Postboks 2517, 7002 TRONDHEIM
Pkg.: 3597200.

nft

ØNSKES:

NORGE kjøpes. Dublettpartier, massevare kjøpes til gode priser. Send materialet og motta en sjekk. Om ikke budet godtas, returner sjekken og motta materialet i retur. H-FRIM, 1642 Saltnes. Tlf. 09/33 36 52.

POSTHISTORIE. Kjøper JAPAN, KOREA, CHINA, THAILAND, HONG KONG, INDO-CHINA, NED.-INDIA etc. Send rek. eller fotokopier og be om pris. Ingen minstelevering. H. Iida, P.O.Box 11, Hayama, Kanagawa, JAPAN 240-01. Medl. av ASDA & PTS.

nft

BYTTE M.M.:

SEND 250 ulike norske merker og jeg sender deg 275 ulike Sverige i bytte. K.-Å. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG. OFF-medlem.

BYTTER svenske mot norske merker. Torsten Qvist, Lekskelegatan 1D, S-43142 MØLNDAL, Sverige.

nft

UTVALG ØNSKES:

NORDENFJELDSKE FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10% prov. til klubben. Returporto (rek.) belastes eier. Bytteleder Erling Wang, postboks 690, 7001 Trondheim.

ALESUND FK ønsker utvalg Norge, Europa og Brit. ko. før 1936, brev og stempler fra Sunnmøre. 10% prov. Aalesund FK v/byttelederen, Postboks 612, 6001 Ålesund.



ALSTAHAUG OG OMEGN FILATELISTKLUBB,

Postboks 38, 8801 Sandnessjøen.

ALTA FRIMERKEKLUBB,

Postboks 1255, 9501 Alta.

ARENDAL FILATELISTKLUBB,

Postboks 154, 4801 Arendal.

ASKER FILATELISTKLUBB av 1976,

Kont. Ole Gulliksen,
Fredbos vei 57, 1370 Asker.

ASKER OG BÆRUM

FRIMERKEKLUBB,

Postboks 536, 1301 Sandvika.

BARDUFOSS FILATELISTKLUBB,

Boks 7, 9201 Bardufoss.

BERGENS FILATELIST-KLUB,

Boks 846, 5000 Bergen.

BODØ FILATELISTKLUBB,

Postboks 469, 8001 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB,

Boks 300, 4341 Bryne.

DRAMMENS FILATELISTKLUB,

Postboks 2335 Strømsø,
3003 Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB

Postboks 103, 4371 Egersund.

ELVERUM MYNT- OG

FRIMERKEKLUBB

Enervn. 18, 2400 Elverum.

FARSUND FILATELIST-FORENING,

Boks 146, Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB,

Møllvn. 24A, 8200 Fauske.

4-SKILLING BLÅ,

v/Otto Fotland, Stasjonsgt. 20B,
3040 Gulslogen.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB,

Postboks 97, 4401 Flekkefjord.

FLORØ FRIMERKEKLUBB,

v/Steinar Ytreland,
Markegt. 22, 6900 Florø.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB,

Postboks 536, 1620 Gressvik.

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN,

Postboks 516 Sentrum, Oslo 1.

FØRDE FRIMERKEKLUBB,

Boks 422, 6801 Førde.

GJØVIK FILATELISTKLUBB

Box 212, 2801 Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB,

Boks 3, 4891 Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB,

Boks 150, 2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB,

Boks 2028, Gløne, 1751 Halden.

HALLINGSKARVET FRIMERKEKLUBB,

v/Bjørn Skaret, 3580 Geilo.

HAMAR FILATELISTKLUBB,

Boks 486, 2301 Hamar.

HAMMERFEST FILATELISTKLUBB,

Postboks 1156, 9601 Hammerfest.

HAREID OG ULSTEIN

FRIMERKEKLUBB,

v/Tor Flatin, 6065 Ulsteinvik.

HAUGESUND FILATELISTKLUBB,

Boks 525, 5501 Haugesund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 1225, Flattum, 3501 Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB,

Boks 485, 9401 Harstad.

IBESTAD FILATELISTKLUBB,

Boks 67, 9450 Hamnvik.

JESSHEIM FRIMERKEKLUBB,

Boks 120, 2051 Jessheim.

KARMØY FRIMERKEKLUBB,

Postboks 29, 4270 Åkrehamn.

KONGSBERG FILATELISTKLUBB,

Postboks 243, 3601 Kongsberg.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB,

Boks 301, Kristiansand.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB,

Boks 390, 6500 Kristiansund N.

KVÆFJORD FILATELISTKLUBB,

Boks 163, 9410 Borkenes.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB,

Boks 32, 2601 Lillehammer.

LOFOTEN FILATELISTFORENING,

Postboks 300, 8370 Leknes.

LUND FILATELISTKLUBB,

4460 Moi.

MANDAL FILATELISTKLUBB,

4500 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB,

Postboks 470, 6401 Molde.

MOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 418, 1501 Moss.

NANNESTAD FRIMERKEKLUBB,

Postboks 60, 2030 Nannestad.

NAMSOS FRIMERKEKLUBB,

Boks 20, 7801 Namsos.

NARVIK FILATELISTKLUBB,

Bjørnfjellgt. 11, 8500 Narvik.

NESODDEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 147, 1450 Nesoddangen.

NITTEDAL-HAKADAL

FRIMERKEKLUBB

Postboks 20, 1482 Nittedal.

NORDENFJELDSKE

FILATELISTFORENING

Boks 690, 7001 Trondheim.

NORDRE VESTFOLD

FILATELISTKLUBB,

Postboks 56, 3081 Holmestrand.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB,

Postboks 20, 3671 Notodden.

ODDA MYNT & FRIMERKEKLUBB,

Boks 211, 5751 Odda.

OPPDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 75, 7341 Oppdal.

OS FRIMERKEKLUBB,

v/R. Mowinkel Nilsen,

Myrvollen 9, 5200 OS.

OSLO FILATELISTKLUBB,

Boks 298, Sentrum 0103, Oslo 1.

POLARSIRKELEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 169, 8601 Mo i Rana.

RAUFOSS FRIMERKEKLUBB

Postboks 11, 2831 Raufoss.

RINGEBU FILATELISTKLUBB,

2630 Ringebu.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB,

Postboks 272, 3201 Sandefjord.

SANDNES FILATELISTKLUBB,

Boks 406, 4301 Sandnes.

SARPSBORG FILATELISTKLUBB,

Eilertsensv. 6, 1700 Hafslundsøy.

SENTRUM FILATELISTKLUBB,

Boks 614, Sentrum, Oslo 1.

SKEDSMO FRIMERKEKLUBB,

Postboks 31, 2001 Lillestrøm.

SKIEN FILATELISTKLUBB,

Boks 211, 3701 Skien.

SOGNDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 195, 5801 Sogndal.

STATFJORD FILATELISTKLUBB,

Statfjord «A», 5069 Bergen Lufthavn.

STAVANGER FILATELIST-KLUB,

Postboks 604, 4001 Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEKLUBB,

Boks 1056, 7701 Steinkjer.

STJØRDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 46, 7501 Stjørdal.

STORD FRIMERKEKLUBB,

Boks 176, 5400 Stord.

SØR-VARANGER FILATELISTKLUBB,

Postboks 171, 9901 Kirkenes.

TJØME FILATELISTKLUBB,

Postboks 34, 3145 Tjøme.

TROMS FILATELISTKLUBB,

Boks 1044, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB,

Postboks 35, 9801 Vadsø.

VARDØ FRIMERKEKLUBB,

Nordre Langgt. 10, 9950 Vardø.

VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB,

Boks 162, 8430 Myre.

VOSS FRIMERKE- & MYNTKLUBB,

Boks 390, 5701 Voss.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB,

2680 Vågåmo.

ØRSTA FILATELISTKLUBB,

6172 Håvoll.

AALESUND FILATELISTKLUBB,

Postboks 612, 6001 Ålesund.

ÅNDALSNES FRIMERKEKLUBB,

Boks 62, 6301 Åndalsnes.

ÅS FILATELISTKLUBB,

v/Eivind Eldegard,

Arneborgveien 9, 1430 Ås.

Tilsluttede klubber:

NORSK POSTHISTORISK SELSKAP,

c/o Postmuseet, Postboks 1051,

Sentrum 0104, Oslo 1.

LANDSFORENINGEN FOR NORSKE

MOTIVSAMLERE,

Postboks 49, 5032 Minde.

NORSK FILATELISTFORBUNDS

UNGDOM,

Postboks 875, Sentrum 0104, Oslo 1.



Nærmere opplysninger
Further information
NORDIA 1989
 P.O. Box 305
 N-1601 Fredrikstad
 Norway

VERDENS FRIMERKER & POSTHISTORIE



Schiff Auctions

«Spesielt for spesialister»

EN INVITASJON TIL FORTROLIGHET
 Single merker, brev eller samlinger for
 offentlig auksjon eller Private Treaty
 salg.

VI KJØPER OGSÅ KONTANT!

Kontakt oss først med beskrivelse av
 Deres materiale. Legg ved Deres
 adresse og tlf.nr.

HVA ER EN SCHIFF

«SPEIELT FOR
 SPESIALISTER»-AUKSJON?

Det er en auksjon med tanke
 på Dem, enten De er kjøper
 eller selger av U.S. eller hele
 verdens frimerker og brev.

AUKSJONSDATOER

Hvis De ikke mottar våre
 kataloger går De glipp av noe!
 Send 100 kr. i sedler for ett års
 abonnement på kataloger og re-
 sultatlister, eller send 15 kr. for
 vår neste auksjonskatalog og
 resultatliste.

Auction No. 196
 May 26-28, 1989
 Official COMPEX Auction
 Rosemont IL

Auction No. 197
 July 12-13, 1989

Consignments now
 being accepted

Jacques C. Schiff, Jr., Inc.



195 Main Street
 Ridgefield Park, NJ 07660 USA



Licensed & Bonded Auctioneers Established 1947
 Telephone (from Norway): 0951-201- 641-5566



NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet: Dronningensgate 15, værelse 340, Oslo 1.
 Kontortid: Mandag—fredag 9—15. Tlf.: (02) 41 61 40.
 Sekretær: Bodil Hillesøy. Postboks 875, Sentrum,
 0104 Oslo 1.

FORBUNDSSTYRET

President: Ingolf Kapelrud, Sjøråkn. 1, 4070 Randaberg.
 Visepresident: Erling Aune, Granlia 28B,
 5080 Eidsvåg i Åsane.

Styremedlemmer: Torbjørn Hallgren, Stubbsvingen 46,
 7036 Trondheim, Per Kindem, Stubberudvn. 12, 1750
 Halden, Torbj. Larsson-Fedde, Skottegt. 4, 4550 Farsund,
 Sven Andersen, Langåsvn. 9, 0880 Oslo 8, Ivar Sundsbø,
 Jomfrustien 12C, 1179 Oslo 11.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.
 Tlf. 07/92 01 37.

Annonsepriser for 1989 norske annonsører:

2. omslagsside	kr. 2650,00 + mva
3. omslagsside	kr. 2650,00 + mva
4. omslagsside	kr. 2900,00 + mva
1/1 side	kr. 2350,00 + mva
1/2 side	kr. 1450,00 + mva
1/4 side	kr. 950,00 + mva
1/8 side	kr. 750,00 + mva

Advertising rates for 1989 foreign advertisers:

kr. 2650,00 net
kr. 2650,00 net
kr. 2900,00 net
kr. 2350,00 net
kr. 1450,00 net
kr. 950,00 net
kr. 750,00 net

Anzeigenpreise für 1989 die Ausländischer:

kr. 2650,00 net
kr. 2650,00 net
kr. 2900,00 net
kr. 2350,00 net
kr. 1450,00 net
kr. 950,00 net
kr. 750,00 net

Forretningsfører:

TOR SKAUGE, Boks 2517, N-7002 Trondheim.

Tlf. 07/52 18 70 (Kontor), 07/91 76 26 (Privat)

Postgiro nr. 359 7200. Bankgiro 5361.64.21928

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilslut-
 tet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og

Norden forøvrig 1989 kr. 130,00

Annual Subscription to Europe kr. 145,00

Subscription outside of Europe by air mail: ... kr. 155,00

Løssalgpris kr. 15,50.

Småannonser (trelinjers) kr. 25,00 + moms.

Opplag 7600 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I månedene
 mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre.

**Bestillinger på tidsskrift, sætrykk, enkelte numre
 samt korrespondanse angående annonser, sendes
 forretningsføreren.**

TRYKK: ADRESSEAVISEN OFFSET, TRONDHEIM
 ISSN 0332-8848 Innleveringssted: 7000 Trondheim

MMF/1832

AA 0106356 AU45 11
SUNDSBØ IVAR JOHAN
JOMFRUSTIVN 12 C
1179 OSLO 11

For klubbmedlemmer til vedk. klubb



Den fantastiska vårauktionen!



Nytt rekordpris för ett 17 öre grå. Sålts på vårauktionen för 21.000 +15%.

Till höger det berömda 4-blocket av 2 RBS, som vid nästa auktion förmodligen blir det dyraste objekt som någonsin sålts på en skandinavisk auktion!



Det mycket starka intresset för frimärken fortsätter. Det visade vårauktionen med all önskvärd tydlighet. Vi önskar vi hade haft mer material att erbjuda alla kunder som inte fick köpt något!

Vi behöver material!

I höstas sålde vi första delen av Christian Andersens enastående och världsberömda danmarksamling. Många inlämnare tog då tillfället i akt att på samma auktion sälja *sitt* material. Intresset för auktionen i sin helhet, blev exceptionellt! Nytt skandinaviskt omsättningsrekord på 14,5 miljon svenska kronor. Och med fantastiska individuella priser.

På nästa auktion säljes «Del II» med Danmarks dyraste objekt: 4-blocket av 2 RBS. Så om «Del I» var fantastisk, så blir «Del II» sensationell! Presentation sker bl a på Philexfrance 89 i Paris.

Har Ni något att sälja, så deltag i denna filatelistiska fest och yra!

Vi gör en hel del resor i Skandinavien under våren. Önskar Ni ett personligt sammanträffande, så ring så kanske vi kan träffas.

POSTILJONEN AB

Box 4118, S-203 12 Malmö, Tel 040-72290.
Besöksadress: Södra Tullgatan 3

