

norsk filatelistisk tidsskrift

nft 9
NOVEMBER 1988

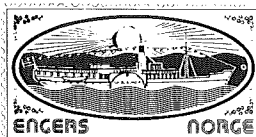
AV INNHOLDET: Frimerkets Dag, s. 418 ● FILACEPT 88: Gull til J. Kalvehagen og F. C. Moldenhauer, s. 420 ● FREFIL 88: Med opplading foran NORDIA 89, s. 422 ● Ludvig skriver brev, s. 426 ● POSTHORN 88 avviklet i dagene 7–9/10, s. 428 ● Det omdiskuterte brevet er fortsatt like diskutabelt, s. 432 ● En halv million besøkende og lange køer på PRAGA 88 ● Hvem er «damå i parken» i Skudeneshavn?, s. 437 ● Fellesarrangementet på Skedsmo en suksess, s. 440 ● 6000 ungdomssamlere organisert i Sverige, s. 448 ● Statens dampskip i Nordlands-ruten 1849–1865 (Del 2), s. 452 ● Postkassen, NYTT om nye frimerker, Aukksjoner i inn- og utland m.m. Tilsammen 52 sider.



☐ *FREFIL 88 i Fredrikstad ble en vellykket oppladning foran NORDIA-utstillingen neste år. På bildet ser vi jurien i arbeid. Se side 422.*

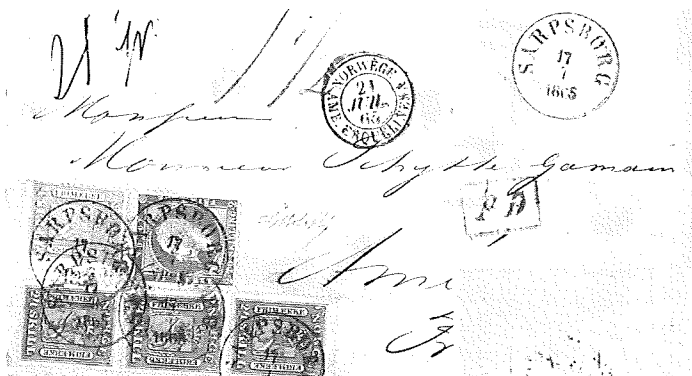
ENGERS frimerker

Adresse: Postboks 15, N-2824 Redalen, Norge.

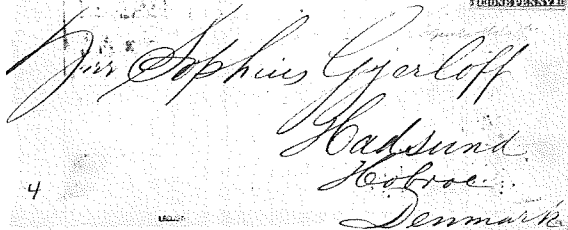


International stamp auctions

Tlf.: (061) 81555



Utrop kr. 75 000, tilslag
kr. 140 000,-.



Utrop kr. 25 000, tilslag kr. 115 000,-.

TOPPRESULTATER I OSLO 17.—18. SEPTEMBER

Dersom De ikke allerede er kunde, bør De bestille et gratis prøveeksemplar av katalogen for vår novemberauksjon. Vi har alltid et meget bredt spekter av objekter fra hele verden.

INNLEVERINGER TIL MARSUKSJONEN tas imot inntil 31. des.

Klassisk Norge i høy kvalitet og spesielt brev var også i sept. et meget sterkt marked med mange tildels sensasjonelle priser! Et annet norsk skillingsbrev med utrop kr. 40 000,- gikk for kr. 52 500,-. Av utland vil vi spesielt nevne Fjerne Østen som var meget ettertraktet. Likeså store samlinger og klassiske brev fra hele verden.

Skriftlig budinngang var større enn noensinne med deltagere bl.a. fra Thailand, Bhutan, Argentina, Japan, Brasil, Taiwan og god budinngang fra tradisjonelt sterke land som Tyskland og Holland.

Be om vår brosjyre for innleverere!

Verdens mest moderne takkemål

Let at anvende

Med dette nye takkemål bliver det børneleg at finde frem til den korrekte takning. Placer mærkets takker i de ophøjede tænder, og aflæs direkte mærkets takning.

Største præcision

Takkemålet er fremstillet med den største præcision så selv vanskelige takninger kan måles nøjagtigt.

3-udnyttelsesmuligheder

LINDNER Phila-Combi-Box er udviklet af professionelle filatelister, der kender samlernes krav: Takkemål, skål til vandmærkesøgning og en æske til frimærketransport, alt samlet i een box.



NYHED

OSLO:

Brunsvæl Frimerker
Jan Nordhagen A/S

BERGEN:

Frimerkehuset A/S

SANDEFJORD:

CETA Frimerker

SARPSBORG:

NIRA Frimerker

SKIEN:

Nordfrim

STAVANGER:

Stavanger Mynt & Antik

TØNSBERG:

Tobaks & Frimerkeforretningen

TRONDHEIM:

Riibes Mynt & Frimerker

BRUGSANVISNING: Anbring det mærke der ønskes målt med perforationen mod de oprette tænder på takkemålet, og flyt mærket indtil den korrekte takning er fundet. (Optimal nøjagtighed kan opnås ved benyttelse af lup).



Skandinaviens mest fantastiska auktion någonsin!

Ja, något annat kan man inte säga om auktionen den 6-7 oktober. Den rivstartade nämligen med Sverige-avsnittet, som gick otroligt bra, och avslutades med Christian Andersens världberömda Danmark-samling, som ställde de flesta begrepp om den svaga danska marknaden på huvudet. Det samma gällde Chris McGregors Grönland. Sammantaget så slutade de båda dagarnas totalomsättning på 14,5 miljoner — återigen ett *nytt skandinaviskt rekord!*

Det blir stort guld även på nästa auktion!

En man som förstår vikten av att planering ger resultat, är *Geir Kaasa*. Han har till nästa auktion redan lämnat in den fantastiska Danmarkssamling, som han erhöll stort guld för på Finlandia 88. Vi har alltså nästan ett halvt år på oss att marknadsföra den, och därför kan vi också se till att han får bäst möjligt betalt.

Vad Ni än har, gör som Geir Kaasa — lämna in i god tid.
Det tjänar alla på!

POSTILJONEN AB

Box 4118, S-203 12 Malmö, Tel 040-72290.
Besöksadress: Södra Tullgatan 3

I Stockholm: Drottninggatan 114 A 5tr. Besök endast efter överenskommelse per tel 08-32 70 70.

I Danmark: Skandia-Postiljonen A/S, Trommesalen 7, DK-1614 Köpenhamn V, tel (01) 22 03 00.



NUMMER 9
NOVEMBER 1988
47. ÅRGANG



norsk filatelistisk tidsskrift

ANSVARLIG REDAKTØR: ERLING SJONG

nft

In memoriam

Thorbjørn Thoresen er død

Bodø Filatelistklubbs ubestridte nestor, Thorbjørn Thoresen er gått bort i en alder av 64 år. Thoresen var ansatt i NSB og arbeidet ved flere stasjoner før han flyttet nordover. Der det var muligheter for det, oppsøkte han den lokale frimerkeklubben. Han vil derfor være kjent blant frimerkesamlere mange steder i landet.

Sten Isaksen i Bodø Filatelistklubb har skrevet følgende minneord om ham:

Thorbjørn er borte. Aldri mer skal vi bli møtt av hans forsiktede smil, hans oppriktige omsorg og smittende optimisme som ga varme og lys selv til den gråeste hverdag. Han lærte oss romslighet. Han ga oss av sin livsglede og han ga oss av sin tid. Med Thorbjørns bortgang har vi mistet en god venn. Vi føler sorg, men også takknemlighet for at vi fikk oppleve gleden ved å ha kjent ham.

Thorbjørn Thoresen var jernbanemann av yrke. Det var det som i sin tid brakte ham nordover til Bodø hvor han for snart 25 år siden var en av initiativtakerne til Bodø Filatelistklubb. Fra starten og de 17 påfølgende årene var han formann, og helt til sin død hadde han tillitsverv i klubben.

I Bodø Filatelistklubb var Thorbjørn et samlingspunkt og en drivkraft. Han tok seg av nye medlemmer og fikk dem til å føle seg hjemme. Han var den første som stilte opp når noe skulle gjøres; aldri redd for å ta et tak og alltid villig til å dele sin erfaring med andre.

Thorbjørn hadde sett fram til å bruke årene som pensjonist til blant annet å pleie kontakten med sine mange frimerkevenner rundt om i landet. Sykdommen og hans altfor tidlige bortgang gjorde at han ikke fikk muligheten til det. Vi er mange som sitter igjen med savnet av en god kamerat og som vil sende en siste takk for det Thorbjørn var for oss som medmenneske og samlerskollega.

Vi lyser fred over Thorbjørn Thoresens minne.

nft

NÅR og HVOR har klubbene møter



LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB har høsten 1988 dette møteprogrammet: 6/10, 20/10 (Innlevering auksjon), 17/11 (årsmøte), 1/12, 15/12 (auksjon), 16/12 (julemøte). Møteprogrammet for våren 1989: 1/1, 26/1 (Innlevering auksjon), 9/2, 23/2, 9/3 (auksjon), 30/3, 13/4 (Innlevering auksjon), 27/4, 11/5 (auksjon), 15/6 (Sommermøte), 13/7 (Sommermøte), 17/8 (Sommermøte). Møtested: Dølaheimen. Juniorer møter kl. 19,00, seniorer kl. 20,00.



DRAMMENS FILATELISTKLUBB har våren 1989 dette møteprogrammet: 9/1 (vanlig møte), 6/2 (generalfor-samling) 6/3 (vanlig møte) 3/4 (vårauksjon), 8/5 (vanlig møte), 12/6 (avslutning i åsen). Møtested: Seniorer i kafeteriaen i biblioteket kl. 1900, juniorer i eventyrsalen i biblioteket kl. 17,00.

nft

BYTTE

Sikorski, Zdzislav, ul. Elblaska 41 m. 14, PL-01-737 W-wa, Polen, ønsker Skandinavia **/stpl. Gir det samme fra Polen og Øst-Europa. Korr.eng./tyisk.

R. de Regt, Sloteweg 91 II, NL-1171 CH BAD-HOEJEDORP, Nederland, ønsker norske merker, gir Holland og andre europeiske + Australia. Korr. eng.

Zbigniew Brandyk, Skrytka Poczt. 37, PL-60-260 POZNAN 34, Polen, søker ubrukt Skandinavia innenfor temaene fauna, arktisk/antarktisk og jernbane. Gir Polen og andre land. Korr. eng.

**under
lupen**

**Redaktørens
egen spalte**

Straffe-porto og straff for post-lurerier

Å lure Postverket er ikke særlig lurt. Å svindle den samme etaten, er enda verre: Det er også straffbart.

Vi har liggende foran oss et avisutklipp fra før århundreskiftet. Det er mer eller mindre et referat fra en rettssak, hvor en mann fra Nord-Trøndelag er dømt til tre måneders frihetsberøvelse for å ha svindlet Postverket.

Det skjedde på det viset at mannen – som ellers hadde vist seg å være lovligheten selv – skulle sende et brev, men manglet et ti-øres frimerke. Han hadde imidlertid et brev liggende hvor postverket hadde slurvet med avstemplingen, og siden dette frimerket så sånn noenlunde pent og skikkelig og ubrukt ut, tok han det fra den ene konvolutten og satte over på den andre.

Men Postverket lot seg ikke lure. Man oppdaget at frimerket hadde vært «brukt» før, og anmeldte mannen for svindel. Det ble rettsak, og mannen ble altså dømt.

I våre dager ville en tilsvarende «forbrytelse» neppe ha fått postverkets øverste sjef til å heve på øyenbrynene en gang. Dette til tross for at det – ifølge norsk lov – fortsatt skal være forbudt med «gjenbruk» av norske frimerker.

Det hender en glemmer å sette frimerker på en postforsendelse, eller at en har satt på for lite porto. Da vil en bli ilagt en «straffeporto» som skal utgjøre to ganger den manglende betalte porto. Fra 1. juli 1889 til 1. oktober 1927 var det i bruk «Porto»-merker for ubetalte og utilstrekkelig betalte postforsendelser her i landet. Etter den tid kom T-stemplerne i bruk – og idag klistres det gjerne på en lapp hvor «straffeportoen» anføres for innkreving hos mottakeren – eller den mang-

Official Mail USA



15

Penalty for private use \$300

lende portoen blir oppkrevd hos avsenderen, alt etter hva som er mest formålstjenlig. Men dette forutsetter at den postfunksjonøren som behandler forsendelsen, oppdager at frankeringen er feil. Og det skjer slett ikke alltid.

Vi har selv f.eks. mottatt brev fra privatpersoner hvor det er frankert med Offentlig Sak-merker. Dette var ikke tillatt. Noen ganger er «straffeporto» blitt oppkrevd, – andre ganger ikke. Vi har til og med fått slike «OFF. SAK»-frankeringer nå i det siste, lenge etter at slike merker ikke lenger skulle være i bruk. Og disse brevene har faktisk gått glatt igjennom uten å ha fått anmerkning om ekstrabetaling. I travelhetens tidsalder vil slike ting kunne forekomme...

I USA er man imidlertid ikke skvetne hvis man slik forsøker å «misbruke» Posten. I juni i år utga man endel «Official Mail»-merker – som nærmest kan sammenlignes med våre «OFF. SAK»-merker – og hvor det nederst var påtrykt en linje som følger: «Penalty for private use \$ 300». Oversatt skulle det bety «Straff for privat bruk \$ 300», – altså at man må betale ca. 2.000, norske kroner dersom man bruker slike «OFF. SAK»-merker på sin private post. I USA er disse merkene døpt «Penalty mail stamps», hvilket vel fritt kan oversettes til «Straffeportomerker».

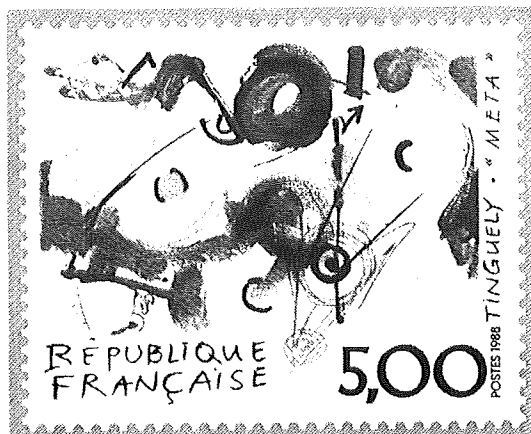
Så selv på det området er man «større» i USA enn her til lands.

E.S.

Fellesutgave Sveits/Frankrike

Sveits og Frankrike utgir den 25/11 1988 en fellesutgave med et moderne maleri som motiv. I Frankrike er dette en fortsettelse av den kunstserien som ble påbegynt for en tid siden. Foranledningen til fellesutgaven med Sveits er at man denne gang gjengir et kunstverk av den sveitsiske kunstneren Jean Tinguely of Neyruz. Begge lands frimerker blir produsert i Perigueux i Frankrike. På utgivelsesdagen blir det anledning til å få kjøpt begge lands frimerker både i Sveits og Frankrike, idet postadministrasjonene i Paris og Basel vil ha folk tilstede i hverandres land.

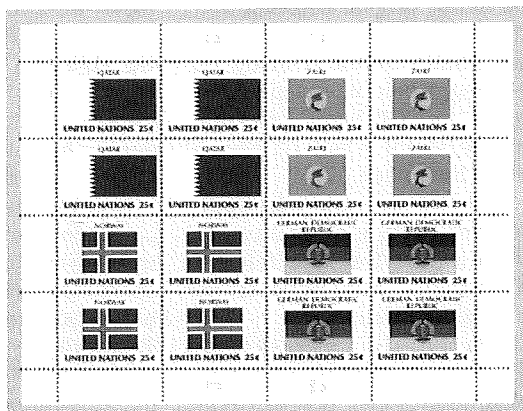
Frimerkemotivet er kalt «Metamecanique» og er holdt i sterke farver.



☐ Felles motiv Frankrike/Sveits

Det norske flagget med i flagg-serien

Den meget omtalte flagg-serien som utgis av FN's postadministrasjon, er nå endelig kommet så langt at også det norske flagget er blitt med. Den 16. september i år kom det fire nye «ark», numrene 33 til og med 36 i serien, og det er i nr. 35 man finner det norske flagget. Arket har 16 merker, og det er fire lands flagg i hvert ark. Det vil si at det norske flagget er å finne på fire av frimerkene i arket. De andre landene som har fått avbildet sine flagg i samme ark som Norge, er Qatar, Zaire og DDR (Øst-Tyskland). I ark nr. 34 finner man forøvrig det danske flagget.



☐ Flagg-arket hvor også det norske flagget er med.

Auksjonsobjekt sporløst borte

Etter Grimstad Filatelistklubbs vårauksjon 12. mars i Grimstad ble auksjonens dyreste enkeltmerke mistet. Merket er et meget lett-hengslet NK 36, 10 øre skravert. Merket er antagelig gått tapt, men for ordens skyld vil vi i Grimstad Filatelistklubb gjøre oppmerksom på saken. Merket er lett kjennelig på taggingen i nedre høyre hjørne. Se foto.



Frimerkets Dag med kø på postkontor og håndball-kaos

16 nye frimerker, to hefter og et miniark neste år

Frimerkets Dag ble denne gang mer eller mindre preget av håndball-jentene som tok sølvmedalje under De Olympiske Leker i Seoul. Dette fordi det ene av merkene i miniatyrarket som ble utgitt på denne dagen, avbildet nettopp sølv-jentene. Sånn sett kom dette miniatyr-arket på et meget beleilig tidspunkt – idet jo OL-laget nettopp hadde vendt hjem til Norge etter innsatsen.

Det var da også håndball-jentene som sto i fokus da Frimerkets Dag ble feiret i Trondheim, men også til en viss grad i Oslo.

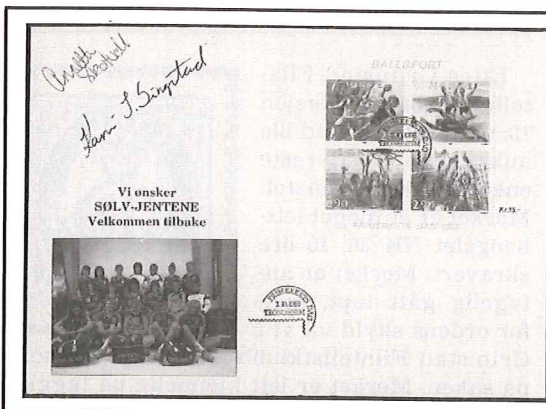
I Trondheim forårsaket utgivelsen av miniatyrarket og Frimerkets Dag noe nær trafikk-kaos og en hel dags sammenhengende kø ved Nardo-sletta Postkontor, hvor den alltid like oppfinnsomme postmester Arne Jensen i samarbeid med Trondhjems Yngre Filatelistforening

hadde alliert seg med flere av sølv-jentene fra Seoul for å reklamere for «dagen». Som kjent kom flere (åtte, tror jeg) av OL-jentene nettopp fra Trondheims-klubber, så det var for så vidt ikke urimelig at de kunne stille på kort varsel ved dette postkontoret. Og «posten» har jo også en egen klang i håndball-jentenes ører, idet etaten har vært deres hoved-sponsor under OL-forberedelsene.

Nok om det: Jentene kom, og de reklamerte iherdig for miniatyrarket med «ballsport» generelt og for håndball-frimerket spesielt. Trondhjems Yngre Filatelistforening hadde dessuten for anledningen fått laget en spesialkonvolutt hvor hele OL-laget var avbildet – og utstyrt med FDstempel og signert av en eller flere av jentene, gikk disse konvoluttene unna som varmt hvetebrød.

Inne på postkontoret var det kø hele dagen til ende. Jentene signerte brev til de nærmest fikk krampe i vel-trente håndballfingre, og som toppen på kransekaken ble det arrangert en egen håndballkamp på plassen foran postkontoret – og hvor sølv-vinnerne Karin Pettersen og Karin Singstad funksjonerte som dommere for hver sin omgang. Det ble også auksjonert bort en håndball signert av jentene som tok bronse i VM for to år siden og sølv i OL i år, og ikke uventet var det postmesteren selv som kom med det dristigste budet og fikk ballen til odel og eie.

Det hersker liten tvil om at de andre frimerkene som ble utgitt samme dag, de to til minne om Kristian Kvart, kom noe i skyggen av «ballsport»-arket. Ikke desto mindre ble det ved Nardo-sletta Postkontor solgt så mange førstedagsbrev også



SØLV-JENTENE

Signerte særkonvolutter med fargebilde av OL-laget, frankert med ballsport-blokken og stempel FD 7.10.88.

Pris kr. 30,-

Bestilling til:

Trondhjems Yngre Filatelistklubb

Postboks 75, 7001 Trondheim

Postgiro: 3 22 39 71.



□ To av sølvjentene fra Seoul, Karin Pettersen (t.v.) og Karin Singstad reklamerte villig for spesialbrevene hvor «ballsport» miniarket og et farvefoto av hele håndballaget var sentrale elementer, foruten håndballjentenes signaturer, naturligvis.

med disse frimerkene på – nærmest i kjølvannet av det andre FDC-salget – at man faktisk måtte rekvirere ny forsyning også av disse.

16 nye frimerker neste år

Ellers ble det under Fri-merkets Dag-arrangementet i Oslo opplyst at det neste år blir utgitt 16 nye norske frimerker, foruten et miniatyrark og to frimerkehefter. Både Hanna Winsnes og Arnulf Øverland blir hedret på neste års frimerker, foruten at de to byene som fyller 200

år – Hammerfest og Vardø – får sine jubileumsmerker. Postverket starter også en ny frimerkeserie med norske herregårder som motiv, – først ute blir Herregården i Larvik og Baroniet i Rosendal. Norsk grunnskole fyller 250 år og hedres med to frimerker på jubileumsdagen den 7. juni. Nye motiver på bruksmerkene blir rev, røy-skatt og ekorn – og det kommer mer sopp i frimerkehefter. Denne gang blir det smørsopp og kantarell som får den ære.

Frankeringsverdiene er i skrivende stund ikke bestemt, – det avhenger av mye Stortinget finner å kunne plusse på portosatsene.

Det blir videre frimerker i to internasjonale serier: Norden-frimerkene skal ha folke-drakter som motiv, mens neste års Europa-merker har barneleker som felles tema.

Neste års første spesialfrimerke kommer forøvrig allerede 20. februar. Det er i anledning av verdensmesterskapet i terrengløp som går i Stavanger i påsken.

FILACEPT 88 besøkt av omlag 100 000

Gull til J. Kalvehagen og F. C. Moldenhauer

Av Ingolf Kapelrud

FILACEPT 88 var en internasjonal utstilling med FIP-patronat for CEPT-landene. Den ble åpnet av Nederlands minister for transport og kommunikasjoner fru N. Smit-Kroes i nærvær av HKH Prins Bernhard og ble i de fleste sammenhenger en suksess. I løpet av de seks dagene utstillingen var åpen for publikum, ble den besøkt av omlag 100 000 mennesker, med størst tilstrømning onsdag og lørdag. At utstillingen var lagt i skolenes høstferie, var nok et lurt poeng, og at det var gratis adgang minket sikkert ikke interessen. Også Postmuseet i Haag satte publikumsrekord med nesten 1300 besøkende torsdag.

Selve utstillingen talte nesten 2500 ramme-flater, i en uvant størrelse for oss – den tok 12 A4-sider. Og siden alle utstillinger i Holland er et samarbeide mellom handlere og samlere, var det også svært mange handlere i tillegg til postverkene fra de fleste av CEPT-landene.

Fra norsk side deltok vi med ett eksponat i juryklasse, ett i innbudt klasse og 20 i konkurranseklassene. Av disse 20 var tre i junior-



klasse og seks i litteratur. Resultatene ble som følger:

GULLMEDALJER til Jørund Kalvehagen: «Norway 1855–1863» og F. C. Moldenhauer jr.: «Norway – Steamer handstamps 1853–1875». **STOR VERMEIL-MEDALJE** ble det til Harald Tysland: «Norway 1877–1884 Posthorn stamps» og Arne Thune-Larsen: «Postal communication between Norway and France 1760–1880».

VERMEIL-MEDALJE fikk Eivind Evensen: «Finland 1809–1882», Arne J. Bay: «Christiania 1712–1907» og Steinar Halvorsen: «The brotherhood of Scouting».



Internationale postzegeltoonstelling Holland - Europa FILACEPT, 18 t/m 23 oktober 1988, Den Haag

STOR SØLV gikk til Kristian Aune: «Norway Posthorn 1893–1929» (samt ærespris fra firma DAVO), Tore Gjelsvik: «Skip og post i lokale ruter i Trøndelag» og Oslo Filatelistklubb: «Norges katalogen 87–88».

Så ble det en rekke SØLVMEDALJER: Ragnar Tanem: «Deutschland 1872», Sigurd Tøllefsen: «Norway – Prephilatelic Period, Early Issues», Johnny Haugen: «Norway – Postage Due markings», Erling Johan Aune: «Norway 1945 to our days», Einar Østvold: «First Flights from The British Commonwealth 1910–1931», Odd Harald Johannessen: «Håndbok over norske særstempler», Kjell Mathiesen: «Håndskrevne poststedsnavn på norske brev», NF/Filatelistisk Forlag AS for håndbokens bind om Centr.trykkeriets Antikvautgaver og til Forbundet for NFT.

SØLVBRONSE ble det til Roy O. Myklebust: «The Post Offices of The Faeroer Islands».

Jeg har med hensikt skrevet alle eksponat-titlene slik som de var gjengitt i katalog og palmarés, ja dog har jeg ikke valgt den hollandske oversettelsen (som forøvrig er svært nøyaktig), for at alle skal se hvordan våre eksponater presenteres.

Når det gjelder de store æresprisene, så gikk denne gang Grand Prix International til W. Koczik fra BDR for «Thurn und Taxis» og Grand Prix National til C. J. P. Delbeke fra Belgia for «Franco Grenzen 1813–1858 Stempel gebruikt in de Nederlanden». Norsk Filatelistforbunds ærespris (et emaljert sølvfat) gikk til W. Six van Oterbeek – som fikk gull for «Crash mail from Dutch planes – military, KLM, KNILM».



NORDIA 1989 noe å se frem til

Arrangørene av NORDIA 1989 kan melde om en overveldende respons på de virkemidler som har vært benyttet for å trekke nordiske frimerkevenner til Fredrikstad neste sommer. De 33 salgsstands man regnet med ville være tilstrekkelig for handlere og postverk, ble ganske tidlig booket opp. De som senere har sagt seg interessert i å leie salgs-plass, føres inntil videre på venteliste. Det vil bli improvisert med et begrenset antall stands i tillegg, som fordeles etter loddtrekning blant de på ventelisten.

Av postverk som blir å finne på utstillingen i Fredrikstad kan nevnes Danmark, Finland, Færøyene, Grønland, Island, Sverige, England, De Forente Nasjoner og Norge.

Den samme hyggelige tendens går igjen blant utstillerne. Ca. 1000 rammeplasser er pr. i dag reservert etter en foreløpig frist den 15/9 1988. NORDIA 1989 tegner til å bli en intim og konsentrert frimerkeutstilling.

Noe som ellers lover bra, er de mange henvendelser som mottas fra filatelistisk interesserte utenfor Norden. Forespørsler har kommet fra USA i vest, Thailand i øst og afrikanske land i sør. Interessen om mer informasjon omfatter både Fredrikstad by, overnattingsmuligheter, poststempler, filatelistiske objekter, utflukter, konferanser, mottakelser m.v.

De mange og positive signaler så langt, antas først og fremst å ha sin årsak i en relativt aktiv markedsføring. Allerede ved produksjon av introduksjonsfolder og Bulletin I, ble det basert på kvalitet. Ikke minst ble det satset bevisst på å nå frem med informasjon og påvirkning overfor de riktige målgrupper.

I tillegg til et godt samarbeid med og bruk av posten, har delegasjoner fra arrangørene drevet «lobbyvirksomhet» både under HAF-NIA 87 i København og FINLANDIA 88. I Helsingfors ble det bl.a. holdt en pressekonferanse for et stort antall filatelistiske mediafolk. Pressekonferansen ble fulgt opp med en mottagelse i Den norske ambassade, der det meste av personer som teller i filateliens verden var til stede. Forskjellige inntrykk fra sistnevnte sammenkomst, varmen og spesielle souvenirs som ble utdelt, kan ha fått mange til å få mersmak på hva NORDIA 1989 og Fredrikstad vil kunne ha å by på.

Arrangørene har forespeilet flere meldinger om fremdriften i forberedelsene senere.

Regional utstilling FREFIL 88:

Med opplading foran NORDIA 89 neste år

Av Per Kindem

Fredrikstad Filatelistklubb, en av Norsk Filatelistforbunds trofaste klubber, som var med på å stifte Forbundet i Stavanger, og som siden har opprettholdt sitt medlemskap, har feiret sitt 60-årsjubileum. Jubileet ble feiret med den regionale frimerkeutstillingen «FREFIL 88» fra 21. til 23. oktober i Fredrikstad Biblioteks aula, et lokale som er vel egnet til regionale utstillinger.

Utstillingen skal også være en trening for klubbens medlemmer, for NORDIA 1989 som klubben skal arrangere i Kongstenhallen i juni 1989.

Frimerkeutstillingen FREFIL 88 dekket 130 rammeflater og omfattet både de tradisjonelle klassene ved siden av Nåleklassen og «Mophila Salon». Deltagelsen i Nåleklassen og «Mophila Salon» var mindre enn utstillingskomiteen hadde håpet på. Komiteen hadde regnet med at Nåleklassen skulle få frem flere nye utstillere, men det var bare tre samlinger i Nåleklassen og én i «Mophila Salon».

I tradisjonell klasse fikk man se samlinger fra mange fjerntliggende land, i motivklassen samlinger som beskriver fugler, olje, telekom-

munikasjon m.m. Hjemsteds-samlinger vinner stadig større terreng, også i Østfold. Tre av de viste samlingene behandler poststedene i Østfold.

Utstillingen var godt be-

søkt og var en meget god PR for frimerkesamling som hobby.

Private «frimerker»

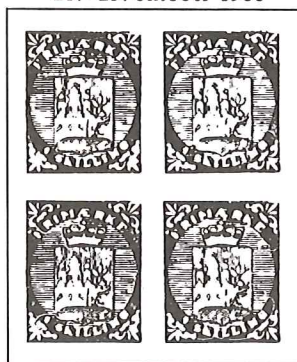
Fredrikstad Filatelistklubbs kjente medlem Gott-

MINNEBLOKK TIL

Frefil 88

FREDRIKSTAD
21.- 23. oktober 1988

1928



1988

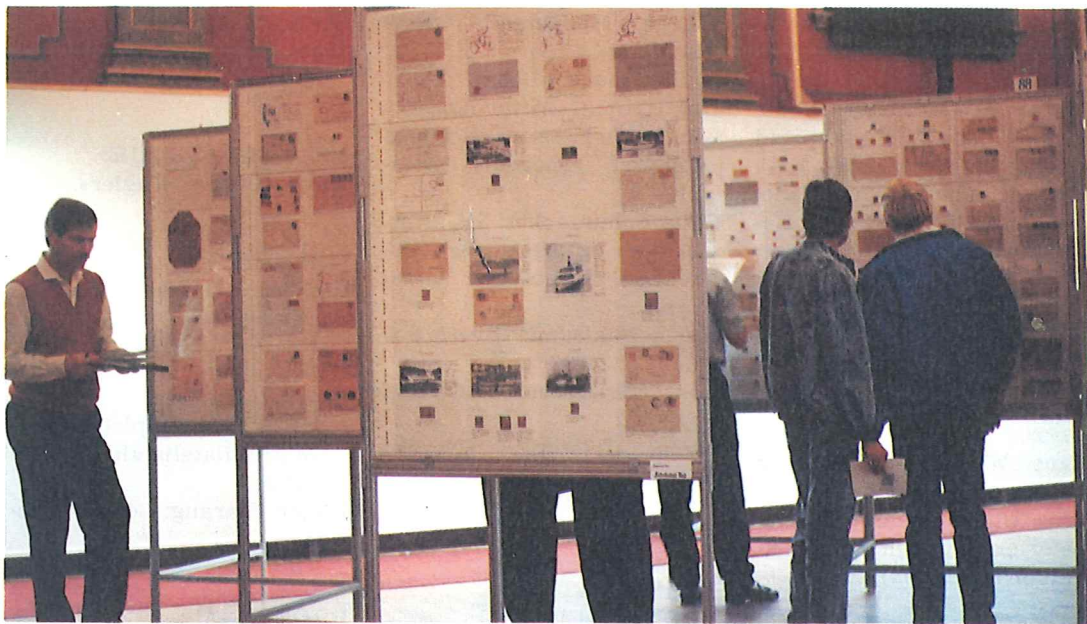
Reproduksjon av Godtfred Kaspersen
Fredrikstad frimerke fra ca. 1930

60 års
Jubileum

FREDRIKSTAD FILATELIST KLUBB
17. april 1928

Ikke frankeringsgyldig

□ Minneblokken med reproduksjon av de privat fremstilte frimerkene fra ca. 1930.



□ Det var mange interesserte som besøkte FREFIL 88. (Foto: Trond Nøstvik.)

fried Caspersen, som var gravør, laget fra tid til annen private «frimerker» til spesielle arrangementer. En gang laget han en etterlikning av Norges første frimerke, en annen gang av 4 skilling Oscar, der kongens byste var erstattet med medlemmers portretter. I anledning av 60-årsjubileet har klubben laget en minneblokk med nytrykk av Caspersens utgave av «NK 1». Dersom opplaget på 1000 ikke er utsolgt, kan det bestilles hos FREFIL. Prisen er kr. 25,- pr. stk. inklusive porto. Bestillinger kan sendes FREFIL 88, Boks 305, 1601 Fredrikstad, Postgirokonto 4 55 90 01.

Utstillingens spesialstempel med Roald Amundsen i helfigur, var veldig ettertraktet. Fredrikstad Postkontor har aldri tidligere hatt tilnærmelsesvis så mange stempelbestillinger. Lørdag var det jubileumsfest der klubben fikk mange pene ord og gaver. Norsk Filatelistforbunds representant overrakte den nye håndbokens bind VIII som omfatter Cen-

traltrykkeriets antikkvaut-gave. Dette bindet bygger i stor grad på arbeider av klubbens tidligere medlem Caspersen.

Juryen for FREFIL 88 besto av Frank Gilberg, Per Kindem og Bjørn Myhre. Som juryelever deltok Jan Kr. Isaksen og Armand Fjeld. Jungers beretning var neste høydepunkt på jubileumsfesten, med overrekkelse av ærespriser og diplomer. Juryen delte ut seks Vermeil-medaljer, fire store sølv-

medaljer, ti sølvmedaljer, tre forsølvde bronsemedaljer, en bronsemedalje, et diplom, to sølvnåler og en bronsenål.

Resultater:

VERMEILMEDALJE:

Erik Pettersen-Dahl: «Færøene», (Fredrikstad Filatelistklubbs ærespris).

Einar Østvold: «Jamaica», (Norsk Filatelistforbunds ærespris).

Kjetil Barfeldt: «Poststedene i Østfold.» (Fredrikstad Blads ærespris.)



□ Æresprisene ved FREFIL 88. (Foto: Trond Nøstvik.)

Trond Nøstvik: «Telekommunikasjon», (Sarpsborg Filatelistklubbs ærespris).

Oddvar Jan Melsæter: «Papir og trykk», (Fredrikstad kommunes ærespris).

Oddvar Sørbye: «Johan Sebastian Bach», (Prego Reklames ærespris).

STOR SØLVMEDALJE:

Bjørn Schøyen: «Norsk bypost».

Lars Aresvik: «Norge 1855–1893».

Hans Wolf: «Finland som storhertugdømme».

Arne Utne: «Østfold Posthistorie», (Halden Filatelistklubbs ærespris).

SØLVMEDALJE:

Karin Naalsund: «Island».

Magne Haddeland: «New Zealand».

Kai Skoglund: «Polen».

Dag Røhjell: «Australia».

Guri Anne Hansen: «Nordens fugler», (Sportens ærespris).

Ståle Schumacher: «Hjorter, bukker og neshorn», (Urmaker Gullichsens ærespris).

Karin Naalsund: «Sverige – helpost».

Tor Grimsøen: «Østfold fylke».

Svein Teistung: «Norske brevhusstempler».

Hans Olav Olsen: «Olje og gass».

FORSØLVET

BRONSEMEDALJE:

Hans Peter Grønvold: «Singapore».

Steinar Skoglund: «Japan».

Inge Ringkjøp: «Pablo Picasso».

BRONSEMEDALJE:

Dagny Borge: «Fugler».

DIPLOM:

Charles Alfsnes: «Danske brev og kort».

SØLVNÅL:

Arne Bay: «Stemplet papir», (Moss Filatelistklubbs ærespris).

Roger Barang: «Walt Disney».

BRONSENÅL:

Charles Alfsnes: «Norske brev».

nft

Postkassen

Tidsskriftet I

Hr. redaktør.

I Deres tidsskrift nr. 5/88 etterlyser De forskjellige typer stoff. Jeg er en amatørsembler, og har vært det siden skoledagene, og har også prøvet å få mine barn til å ha samme interessen.

Det som slår meg er at det meget ofte er verdien av de forskjellige merkene som diskuteres, mye oftere enn historien bak merkene. Dette er et tema som Deres tidsskrift meget sjelden tar opp.

Kan det på noen måte lages en spalte hvor det tas opp merker som utgår fra posten raskt, hvorfor enkelte merker har en meget sterk verdiøkning fremfor andre, osv.

Det jeg prøver å komme frem til er å øke interessen blant yngre, og dette er det kun en måte å gjøre det på: Å sette verdier eller prognoser på nyere merker som vi amatører har en mulighet å finne.

Jeg må medgå at vi leser «Kapital»s frimerkespalte med stor interesse, selv om det også her er de dyreste merkene det skrives om.

Med hilsen nr. 0194425

Tidsskriftet II

Hr. redaktør.

Jeg leste i spalten Deres spørsmålet «Hva slags stoff vil man helst ha i tidsskriftet?», og vil gjerne si min mening om det som står der.

Jeg har ikke hatt abonnement så veldig lenge, men jeg er likevel ikke helt fornøyd med tidsskriftet. Grunnen til det er at jeg synes at bladet mangler alt for mye av lokale nyheter. Jeg skulle ønske at bladet inneholdt mer av det. Dessuten hadde det gledet meg hvis forbundsbladet hadde inneholdt en eller flere utgaver med temaet hjemstedssamling.

Med hilsen

Arild Tangjerd,

Haugesund

Lectori Salutem

In reply on my request to publish an announcement in your philatelic monthly, I got 12 reactions. As I had myself a considerable stock of stamps to change, my norwegian collection grewed in a few months more than earlier in a few years. I thank you cordially for your coorporation, and wish you and your coorporator success in your work.

Th. W. Russel,

Holland

Hvilken innflytelse får børs- krakket på frimerke-markedet?

Den kjente britiske frimerkehandler Ricky Richardson – som nå har forretningsadresse på Gibraltar – tar i desembernummeret av »The Philatelic Exporter» opp spørsmålet om børskrakket siste år vil få noen innflytelse på frimerkemarkedet.

Han skriver bl.a.: «Verdifallet på aksjemarkedet har vært av like så voldsom art som en skogbrann som er selv-fortærende. Etter min oppfatning vil det ikke være mye igjen å bruke på frimerker når støvet har lagt seg, og det gjelder ikke bare frimerker, men også antikviteter og hva folk ellers samler på, – en enkelt unntagelse vil kanskje være Colt-pistoler!

Men vil det være så ille? Ikke nødvendigvis. Mye avhenger av hvordan frimerkemarkedet vil håndtere situasjonen. Etter min oppfatning er det bare den dyre delen av markedet som vil bli berørt. Det er hovedsakelig millionær-filatelister som vil bli berørt av kollapsen i markedet. Hvem er så det? Det er de rike oljemillionærene fra Texas og Tokyo, forretningsmenn som i årtier har støttet – om ikke rett ut vært årsak til – de høye prisene i frimerkeauksjonslokalene. Det er dem som nå må se millioner av pund bli fjernet fra deres investeringer.

Spørsmålet er nå: Vil de bli tvunget til å realisere frimerkesamlingene for å overleve i deres øvrige forretningsoperasjoner? Noen har ikke noe annet valg. Det er de store kjøperne, som er blitt finansiert av store lån fra sine bankforbindelser til investering bl.a. i frimerker, som har vært i stand til å overby mer alminnelige filatelister med mer begrensede midler. Disse bankene vil nå i mange tilfeller være tvunget til å be om inndekking med kontanter, hvis det ikke er tilstrekkelig sikkerhet for låne-engasjementene. Dette vil så i neste

omgang medføre at mange høyt vurderte frimerkesamlinger vil bli sendt på markedet med beskjed om realisasjon til best mulig pris.

Personlig husker jeg for ikke mer enn ti år siden på det britiske markedet, da aksjebørsen var utsatt for en «lett forkjølelse», at man var ute for adskillige forretningsmanns-utseende personer som vandret fra frimerkehandler til frimerkehandler på Strand med store lærinnbundne album i mappene og et forstenet uttrykk i ansiktet. Da opplevde man at de frimerkehandlerne som hadde adgang til kontanter, gjorde noen gode forretninger.

Hvis det samme ikke allerede foregår, så vil det ikke vare lenge før handlerne – eller enda mer sannsynlig de internasjonale frimerkeauksjons-husene – vil bli tilbudt interessant materiale. Det man kan oppnå ved tvangssalg, ligger betydelig under den pris som betales ved en sunn økonomi og et selgers marked. Men nå mangler det ikke bare kontanter, men også konkurranse om det utbudte materiale mellom kjøperne. Det vil ikke komme til å mangle gode tilbud, hvilket også vil resultere i lavere priser. Etter min oppfatning er det bare godt for oss i bransjen, – vi vil fortsatt ha våre kommisjoner, muligens mindre, men hva som er viktigere: Det vil bli utstykket noen av de store investeringssamlingene som kapitalsterke karteller og investorer har samlet sammen de siste to årtier, hvilket resulterte i priser som bare få privilegerte har kunnet komme i nærheten av. Dette skulle sette flere samlere i stand til å erverve skatter de ikke har kunnet komme i nærheten av, og bare har kunnet kikke misunnelig på når de ble utstillet på de internasjonale utstillingene.

(Frimærkesamleren)

Ludvig skriver brev

At Kjell Aukrust's mer eller mindre «levende» figur Ludvig i år skal figurere på de to norske frimerkene som utgis beregnet på juleposten, er etterhvert kjent. At den samme Ludvig også skriver brev, visste vi ikke før vi fikk omhende den skrivelse Ludvig angivelig har sendt til Postens informasjonssjef Bjørn Storberget. Der skriver han:

Hær B. Storberget.

Det er kåmet mei får øre at je er blevet afbildet på Eders frimærker til jul.

Var det det muli hær Storberget at åvrsænde mei et beløp pålydende kroner 5,20 slik at je haver til nogle lakrisbåter nu når høsten å vinden farer i trærne. Å julen stunder til!

Vælsignet være Påstværke å Dem selv.

Hilsen Ludvig.



Ligst
24 i Juleens
år 1988

Hær B. Storberget.

Det er kåmet mei får øre
at je er blevet afbildet
på Eders frimærker
til jul.

Var det det muli hær
Storberget at åvrsænde
mei et beløp pålydende
kroner 5,20 - slik at je
haver til nogle lakrisbåter
nu når høsten å vinden farer
i trærne. Å julen stunder til!

Vælsignet være Påstværke
å Dem selv
Hilsen Ludvig

Det forlyder ellers at Ludvigs sengekamerat Solan Gundersen slett ikke er blid på Postverket. Han mener seg urettferdig behandlet ved slett ikke å ha blitt avbildet på noe frimerke, mens Ludvig faktisk figurerer på to. Dette vil – ifølge velinformerte kilder – bli anmeldt til miljøvernmyndighetene og tatt opp som et velbegrunnet spørsmål i spørretimen i Stortinget. Solan har imidlertid ennå ikke avgjort om han skal få fremsatt spørsmålet overfor landbruksministeren, handelsministeren eller kulturministeren...

Så der står altså saken. Foreløbig.

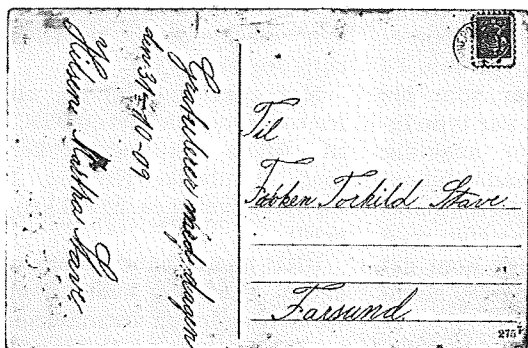
nft

Postkassen

«Mini-frimerke»

For en tid siden kom jeg over et postkort, som er påsatt et «minifrimerke» 3 øres gult posthornmerke. «Frimerket» er stemplet BØRNEPOST-KONTOR. Som dere ser av teksten på kortet, er det skrevet ca. 31.10.09. Hva er dette?

Med hilsen
Terje Skjoldal
4560 VANSE



Noen av NFT's lesere vil uten tvil kunne svare på dette. Selv vil vi antyde at dette «frimerket» muligens skriver seg fra et såkalt leke-sett for barn som ble solgt for mange år siden. Men som sagt, – en eller flere av leserne vet sikkert dette bedre enn NFT's redaktør.

E.S.

nft

Vi sakser

Bare turistpostkort igjen?

Private skriver forlenget færre brev enn tidligere og firmaer øker bruken av telefax. Telefax-maskinene blir billigere og billigere, slik at private også får råd til å kjøpe dem - så om ti år er brevforsendelser et kuriosum. Tilbake er kun postkort fra turister. Portoforhøyelser, spesielt når de ikke er begrunnet i et underskudd, vil bare fremskynde denne uheldige utviklingen.

(Frimærkesamleren)

Hvor kommer motivet fra?

Hr. redaktør:

Historien bak frimerkemotivene har interessert meg i flere år. Tross gjentatte undersøkelser og kontakter, har det ikke vært mulig å oppklare hvor motivet til NK 565 er hentet fra.

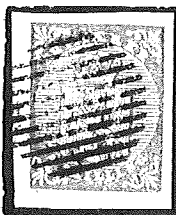
I 1965 kom det to frimerker til Norges Røde Kors' 100-årsjubileum. Begge frimerkene ble tegnet av Guttorm Guttormsgaard etter illustrasjoner i gamle reiseskildringer. Det ene frimerket viser Snøhetta etter en tegning i «Voyage dans le Nord de l'Europe», utgitt av A. Lamotte i 1813.

Når det gjelder det andre motivet kan hverken kunstner, gravør eller kilder ved Universitetsbiblioteket angi hvilken bok denne tegningen er hentet fra eller hvilket landskap det er. Kan noen av NFT's lesere hjelpe?

I så fall venter Birger Løvland, 1415 Oppegård på svar!

Med vennlig hilsen
Birger Løvland
Boks 122
1415 Oppegård

VERDENS FRIMERKER & POSHISTORIE



Schiff Auctions

«Spesielt for spesialister»
EN INVITASJON TIL BETROELSE
Single merker, brev eller samlinger
for offentlig auksjon eller Private
Treaty salg.

VI KJØPER OGSÅ KONTANT!
Kontakt oss først med beskrivelse
av Deres materiale. Legg ved Deres
adresse og tlf.nr.

HVA ER EN SCHIFF
«SPEIELT FOR
SPECIALISTER»-AUKSJON?

Det er en auksjon med tanke på
Dem, enten De kjøper eller selger
av U.S. eller hele verdens frimerker
og brev.

Auction No. 194
Nov. 30 - Dec. 1, 1988
New York City

AUKSJONSDATOER

Auction No. 195
January, 1989

Hvis De ikke mottar våre
kataloger går De glipp av noe!
Send U.S. \$ 12.50 for ett års
abonnement på kataloger og re-
sultatlister, eller send U.S. \$ 2.50
for vår neste auksjonskatalog og
resultatliste (\$ 2.00 for katalogen).

Consignments now
being accepted

Jacques C. Schiff, Jr., Inc.

195 Main Street
Ridgefield Park, NJ 07660 USA



4 miles from New York City
Licensed & Bonded Auctioneers Established 1947
Telephone: 201-641-5566, From NYC: 662-2777





POSTHORN 88

avviklet i dagene 7.—9.10 1988

POSTHORN 88 var i utgangspunktet planlagt og bearbeidet til å være en nasjonal frimerkeutstilling i full størrelse. Lokaler var booket og leieavtale var nesten i havn da det meste skar seg med utleieren. Først ble lokaleien femdoblet, — noe komiteen selvsagt nektet å godta etter at budsjett var vedtatt, — deretter gikk utleieren konkurs i mai, heldigvis uten at arrangøren hadde betalt noe.

Mye arbeid var likevel nedlagt, og nye lokaler viste seg vanskelig å skaffe. Postverket viste seg som den reddende engel og Oslo Konserthus ble de nye utstillingslokalene. For å si det som det er: Når galt skulle være, kunne det ikke vært bedre.

Publikumstilstrømningen var upåklagelig, — anslagsvis 4000—5000 mennesker var innom dørene i løpet av disse tre dagene.

Torsdag 6.10. hadde Postverket arrangert sin offisielle mottagelse i forbindelse med Frimerkets Dag. Den store nyheten sto vel Forbundsprezidenten for ved opplysningen om en internasjonal utstilling i Oslo i 1997. Sjølyst er allerede booket som lokaler.

Fredag var Frimerkets Dag med nytugivelser. I tillegg til vårt eget Postverk deltok samtlige nordiske postverk (minus Island) og fem frimerkehandlere.

Utstillingen som sådan omfattet nåleklasse og litteraturklasse til bedømmelse av jury. Publikum fikk dessuten fungere som jury for ti samlinger fra ulike områder. FRP hadde satt opp to rammeflater for hver samling, Finn Aune hadde satt opp et Norge nr. 1 som premie til den publikummer som ble trukket ut. Dette var tydeligvis populært, for adskillig flere enn vanlig hadde funnet veien til utstillingsrammene. Det var også hensikten med dette, — og faktisk kom det inn mellom 200 og 300 stemmer.

Fredag var også frimerkekunstner til stede for signering av årets utgivelse.

Lørdag var nok den store dagen for mange publikummere, da det var annonsert at representanter for sølvjentene fra OL ville være til stede. Trekkplastrene Hanne Hegh og Kjerstin Andersen kom og signerte blokker til krampa meldte seg. Da hadde det vært kø på anslagsvis 20—30 meter hele tiden, — politi måtte til for å ordne køen. Det ble også satt begrensning på fem blokker pr. person.

Tydeligvis var dette et meget populært innslag.

Søndag var åpningstiden bare fire timer, men det var overraskende mange mennesker innom Oslo Konserthus også denne dagen.

Et annet populært innslag var arrangørklubbens «service-disker». Her var pakkesalg og utvalgshefter hvor

det var tett hele tiden. Det var også lagt opp til en vurderingsstand, — hvor man kunne ta med seg frimerker og brev eller samlinger for å få dette verdsatt eller vurdert. Ifølge Åge Salin, som satt der mesteparten av tiden, var det knapt tid til å rulle seg en røyk!

Mye rart kom innom, alt fra moderne julekort og FDC, til fillete skillingsmerker med et ubrukt NK nr. 1 imellom (verdi ca. 20 000 kroner!!)

FRP hadde hånd om banketten på lørdag kveld, som ble arrangert på Østmarksetra. Ren sekser på terningen når det gjelder både lokaler og mat. FRP feiret jo også 20-årsjubileum, og da skal det være litt stil over festen. Utmerket er ordet.

I det store og hele er arrangørklubben meget godt fornøyd med avviklingen av POSTHORN 88. Dette til tross, — et minus ved det hele var at det forsvant en hel del fra utvalgsheftene. Summen ble ganske stor, — og det viser seg at uærlige personer finnes over alt. Tildels meget verdifulle objekter ble stjålet, — noen lett identifiserbare. Dette gjelder bl.a. et prefrimbrev «HØNEFOS 22/1 1854» — som det jo ikke finnes så mange av, — så herved etterlyses...

Men tross alt — i tider hvor man har problemer med rekutteringen til frimerkeklubbene — POSTHORN 88 var en meget positiv opplevelse. Gratis inngang, aktivise-

Bedømmelsen ved POSTHORN 88

Ved den begrensede nasjonale utstillingen POSTHORN 88 ble det gjennomført et par nyheter med hensyn til utstilte objekter og bedømmelse av samlingene.

For første gang var det en nåleklasse, — dvs. begynerklasse hvor hvem som helst skal kunne delta uten kvalifiseringskrav. Navnet «nåleklasse» kommer av at det i stedet for medaljer deles ut jakkenåler i henholdsvis sølv og bronse. Disse nålene har samme motiv som Forbundsmerket, men er i rent metall og med åttekantet ramme.

Hensikten med å ha en slik klasse er innlysende. I tider med manglende rekruttering bør det være mulig for de som har lyst til å delta i en utstilling nettopp å kunne gjøre dette, — uten hensyn til kvalifisering og tidligere resultater, — kort sagt en «fritt fram»-klasse.

Hele 21 samlinger deltok i denne klassen, som forøvrig ble bedømt ut fra de vanlige

skjemaene i motiv/tradisjonell/posthistorisk. Nivået var meget spredt, men det var jo også meningen. Områdevalgene var like omfattende, — studiesamling 5 øre posthorn 1909, luftpost, maksimumskort og olympiske frimerker, bare for å nevne noe.

Flere av samlingene kunne faktisk ha deltatt i vanlig konkurranseklasse og likevel kommet fra det med æren i behold. Beste samling hadde således over 60 poeng etter vanlig skjema. Dette var «Luftpost til og fra Norge 1922/39», og tilhørte Henning Mathiassen. Han ble da også belønnet med Ærespris (fra TFK) i tillegg til sølvnål. Det ville være å håpe at nåleklassen blir konsekvent gjennomført ved nasjonale utstillinger i årene framover, da dette er med på å øke interessen for å stille ut. Slike samlinger er noe publikum kan identifisere seg med, og som ikke behøver å koste allverden hverken av tid eller penger.

En annen ny erfaring fra denne utstillingen var den såkalte lukkede bedømmelse, som ble foretatt i lokaler tilhørende ett av juryens medlemmer. Begrunnelsen for en slik bedømmelse er følgende: I år hvor det ikke er noen full nasjonal utstilling, er det likevel samlere som gjerne vil kvalifisere seg til deltagelse på nordiske eller internasjonale utstillinger. Dette er kun mulig med en stor sølvmedalje nasjonalt for nordisk, eller vermeil for å kunne delta internasjonalt.

De som opprinnelig hadde meldt seg på POSTHORN 88 og mente at de kunne ha muligheter til en slik kvalifisering, ble derfor invitert til den lukkede bedømmelsen. POSTHORN 88 ble nå engang ikke av det omfang som var tiltenkt opprinnelig.

17 eksponater ble bedømt på denne måten, og for juryen var det faktisk en meget hensiktsmessig måte å gjøre dette på. Samlingene ble lagt utover et bord og ga juryen en meget god oversikt. Det ble rikelige muligheter til diskusjoner uten å bli forstyrret, og merker kunne sogar tas ut av samlingene til nærmere kontroll. Det ble gjort forsøk hvor hvert enkelt av jurymedlemmene gjorde sine poengnotater uten i det hele tatt å konferere med de andre, — og ved sammenligning etterpå viste det seg at poengsummene kunne differere med ett til tre poeng maksimalt. Det var tilfeller hvor poengsummene var helt like.

En meget nyttig erfaring var dette, og det er håp om at det i påfølgende år uten nasjonal utstilling, kan være mulig å gjøre det samme.

Følgende samlinger kvalifiserte seg til *nordisk* deltagelse:

Lise Skaare-Botner, KFK: «Norge 1855–67»

Thor Gislesen, OFK: «Norske luftpostforbindelser med utlandet 1920–1945»

Per E. Knudsen, OFK: «Færøysprovisorer 1919 og 1940/41»

ringstilbud til de besøkende, postkortutstilling, trekkplastre etc. viser seg effektivt. Men mest av alt, — en stor takk til Postverket som på en slik utmerket måte tok seg av PR-virksomheten og en stor del av arrangementet.

J.S.

Sven Bølum, FRP: «Tyskland AM-post 1945/46»

Ingolf Kapelrud, Stavanger FK: «Portotakster i den kinesiske republikken 1911–1949»

Følgende kvalifiserte seg til *internasjonal* deltagelse:

Einar Østvold, OFK: «Jamaica 1860/99» (+ Ærespris fra Sentrum FK for beste eksponat).

Øystein Grøntoft, KFK: «Madagaskar 1864–1945».

Olga Ellis, NPHS: «Kristianias poststempler 1845–1924 (+ juryens gratulasjoner).

Trond Flaarud, FRP: «Kampen mot den røde hane».

For ordens skyld skal nevnes at juryen besto av:

Paul H. Jensen
(juryens formann),

Jan Olav Reither,
Ivar Sundsbø,
Egil H. Thomassen og
Arne Thune-Larsen.

Som juryelever deltok Inge Johansen (Moss FK) og Geir Kaasa, – begge med godkjenning som dommere.

I.S.

ATNEBRU – ATNFOSS Brevhus

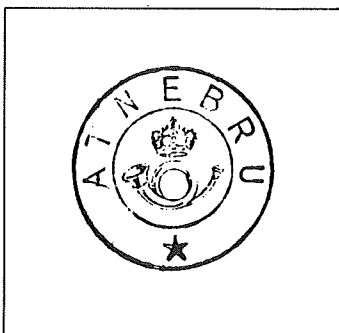
Av Anders Langangen

Til Hallvard Slettebøs artikkel i NFT nr. 6/1988 om «Kronet Posthorn»-stempler fra bl.a. AATNEFOSS, kan jeg bemerke:

Atnebru brevhus ble opprettet fra 1.7.1944. Brevhuset fikk da KP-stempel med navn.

I 1947 ble navnet på brevhuset endret til ATNFOSS. Som Hallvard Slettebø skriver ble det imidlertid laget et KP-stempel med navnet ATNEFOSS. Forklaringen på det er følgende:

Navnet på brevhuset ble først endret til ATNEBRU.



Dette skulle gjelde fra 1.4.1947. Dette ble ikke meldt i sirkulære.

Et nytt KP-stempel til brevhuset ble sendt fra Oslo

til Elverum den 24.4.1947. Det gamle ATNEBRU-stempelet ble innsendt 22.4.1947. Brevhuset var altså uten stempel noen dager.

Brevhus-navnet ble igjen endret til ATNFOSS med virkning fra 1.10.1947, og nytt KP-stempel ATNFOSS ble sendt fra Oslo til postmesteren i Elverum den 29.8.1947. Det gamle KP-stemplet ATNEFOSS ble sendt tilbake fra Elverum den 2.10.1947.

Det er derfor sannsynlig at ATNEFOSS-stempelet har vært i bruk ved brevhuset i tiden 1.5. til 1.10.1947.

OBS!

**NFT
FORNYELSE AV
ABONNEMENTET FOR 1989**

OBS!

Abonnementsprisen for 1989 fastsatt til: kr. 130,— for direkteabonnenter i Norge og Norden, kr. 145,— til Europa utenfor Norden, og kr. 155,— for abonnenter utenfor Europa sendt med luftpost.

NFT, Postboks 2517, N-7002 TRONDHEIM. Postgirokto.: 3597200.

nft

Vi sakser

Millionær på frimerker(?)

De fleste millionærer startet som avisbud, sier en gammel myte. Men det er andre måter å bli rik på. Hør bare denne autentiske beretning fra en fransk frimerkeklubb.

En av klubbens meget velhavende medlemmer ble intervjuet av klubbens frimerkeblad:

«Hvordan tjente du din første million?»

«Jo, ser De unge mann. Jeg startet med to kroner i lomma. For dem kjøpte jeg en pose frimerkeklipp som jeg vasket og solgte for fire kroner. For dem kjøpte jeg to poser frimerkeklipp som jeg vasket og solgte for åtte kroner. For dem kjøpte jeg fire poser...»

«Men det må ha tatt deg mange år å tjene den første millionen?»

«Nei, for så døde min onkel, og jeg arvet åtte millioner kroner».

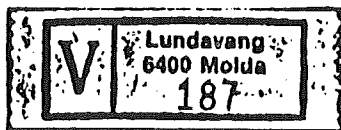
(Dansk Filatelistisk Tidsskrift)

Hvor ligger Molda?

-Hva i all verden har Postverket bedrevet her? Mest sannsynlig er det den såkalte prentesvarten som har lurt dem. En virkelig artig sak som jeg kom over for et par måneder siden, skriver «Tomas» i MOLDEFILATELISTENE.

Som illustrasjon gjengir han en verdi-etikett med teksten «Lundavang 6400 Molda». Det skal naturligvis stå «6400 Molde», men «e» er altså blitt byttet ut med «a» av en eller annen årsak. Vi er enige med «Tomas» i at dette er en artig sak.

(MOLDEFILATELISTENE)



«PFT info» om frimerkesamling

Postens Filatelitjenestes informasjonsblad «PFT info» nr. 4/1988 tar opp forskjellige måter å samle frimerker på. Man orienterer f. eks. om Motivsamling og om Hjemstedssamling – foruten at presidenten i Norsk Filatelistforbund, Ingolf Kapelrud, oppfordrer leserne i en egen artikkel til å «Bli medlem i en frimerkeklubb». I samme «PFT info» finner man en hilsen fra postsjef Trygve Uren – hvor han bl.a. kan fortelle at PFT's utsalg i Kirkegaten 20 i Oslo nå er overført til Oslo Sentrum postkontor. – Det er ikke uten vemod vi gir fra oss denne kontaktmuligheten overfor våre kunder, sier Uren bl.a.

Postsjefen kan samtidig fortelle at det trolig er ca. 100.000 frimerkesamlere i Norge. 60.000 av disse er kunder hos PFT, mens bare ca. 5.000 er registrerte medlemmer i en frimerkeklubb.



– De er begge ivrige filatelister....!

Det omdiskuterte brevet er fortsatt like diskutabelt

Av Tore Gjelsvik

Jeg har med stor interesse studert Tor Skauges og Harry Snarvolds innlegg om det omdiskuterte brevet med en halvert 8 Skilling Oscar i Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 7/88. De to innleggene er nemlig delvis motsigende. Ikke desto mindre kommer de frem til samme konklusjon, nemlig at brevet er ekte. De tar begge feil.

Egentlig hadde jeg ikke tenkt å kommentere denne saken noe utover det jeg gjorde i NFT nr. 6/88. De to innleggene tvinger meg imidlertid til å ytre meg nok en gang. Forhåpentligvis siste.

Rent generelt:

Jeg vet av erfaring at det kan være meget vanskelig å finne riktig tolkning av påskrifter m.m. på gamle brev. Det er derfor bare naturlig at det finnes divergerende oppfatninger som kan gi grunnlag for diskusjoner. At noen har en annen oppfatning enn jeg har, er derfor noe jeg aksepterer. Til gjengjeld synes jeg at også jeg har rett til å si min mening.

Til Tor Skauge:

Han regner med feil brevporto, feil engelsk rekommandasjonsgebyr og feiltolker de brune avregningstallene. Når utgangspunktet er

som galest, må naturligvis konklusjonen bli deretter.

Til Harry Snarvold:

Jeg har hatt stor lyst til å begynne dette innlegget med oveskriften: «Hvor er ballen, herr Snarvold?» Slik som jeg oppfatter Snarvolds innlegg, later han nemlig til å være mer opptatt av å kritisere min person enn å befatte seg med det saken egentlig gjelder. La imidlertid meg få lov til å forsøke å ta sakens realiteter i nummerorden:

1. Den store påskriften NB.

Ifølge de regler som gjaldt på det aktuelle tidspunkt, skulle alle rekommanderte brev påskrives NB. Dette ble normalt gjort på avsenderstedet. Det aktuelle brev har en liten påskrift NB, et Chargé-stempel samt en stor påskrift NB. Såvidt jeg forstår Snarvold, er dette påført i den nevnte rekkefølge. Av dette trekker Snarvold den konklusjon at stempelet Chargé og den store NB er påført av postmesteren i Svinesund. Dette foreligger det ikke noe bevis for. Det hele kan like godt være påført av postmesteren i Frederikshald. At denne senere setter frimerkene delvis over den store NB, er ikke noe urimelig. Det hele har altså en naturlig forklaring.

La meg også få nevne at det finnes en teoretisk mulighet for at den store NB er helfalsk.

2. Forfalskninger/ reparasjoner

Det snakkes sjelden om hvordan forfalskere opererer. Årsaken er helt enkelt at de som vet noe om dette, av naturlige grunner ikke vil la sine kunnskaper gå videre til et større publikum. Av denne grunn vil også jeg bestemt motsette meg å gå i detaljer. Slik som Harry Snarvold uttrykker seg, virker det imidlertid som om det er jeg som har en del kunnskaper som han ikke har. Noen detaljer vil jeg som nevnt ikke røpe, så på dette punktet får det bare bli stående påstand mot påstand.

3. Hva kostet brevet?

Jeg regner her følgende som sikkert:

- at streken oppe til venstre er et ett-tall som viser at brevet har vært et enkelt brev på maksimalt et lodd
- at brevporto til Storbritannia var 37 skilling
- at det engelske rekommandasjonsgebyret var 14 skilling. Harry Snarvold sier riktignok at man ved å «luslese» side 75 i Leiv A. Breckes bok om norske portotakster vil finne at rekommandasjonsgebyret skal ha vært 15 skilling, men på samme side står det også med stor skrift at dette var en sats som gjaldt til 29/7 1857. Brevet er som bekjent stemplet 23.3.1861
- at samlet porto etter dette skulle ha vært 51 skilling, hvilket tilsvarer seks 8 Skil-

ling Oscar og ett 3 Skilling Oscar. Det finnes ingen stempler eller påskrifter på brevet som viser at noen del av de 51 skilling har vært betalt kontant uten å være avgjort med frimerker. Det norske rekommandasjonsgebyret på fire skilling har jeg da med vilje holdt utenfor, da dette skulle betales kontant og ikke kunne avgjøres med frimerker.

4. Andre ekspertuttalelser

Harry Snarvold refererer til undersøkelser som er utført hos tre andre instanser. Disse er uten interesse, da ingen av dem er fra noen ekspert på norsk filateli. Jeg ventet fortsatt på at eieren av det omdiskuterte brevet skal våge å levere dette inn til den eneste ekspert som etter min mening teller noe i denne sammenheng, nemlig F. C. Moldenhauer (jr.).

Som avslutning vil jeg gjerne få gripe fatt i følgende uttalelse fra Harry Snarvold i NFT nr. 7/88: «Til sist vil jeg få påpeke at ytterligere inn-

legg angående dette brevet må være seriøst underbygget om det skal bli besvart av undertegnede». Denne uttalelsen er meget overraskende. Det som er mest karakteristisk for Harry Snarvolds uttalelser om det omdiskuterte brevet er nemlig at han selv setter frem en rekke uttalelser/antagelser, uten at disse er basert på dokumenterte realiteter. Jeg nevner i farten i fleng:

- at stempelet Chargé og den store NB er påsatt av postmesteren i Svinesund
- at brevet er frankert med frimerker av avsenderen
- at avsenderen selv har satt på et halvert frimerke til dekning av norsk rekommandasjonsgebyr
- at de 51 skilling porto er delvis gjort opp med påsatte frimerker og delvis bare betalt kontant
- at det svarte 35-tallet har noe med portoen å gjøre. Det kan like godt være et karteringsnummer eller det rekommanderte brevets an-

komstnummer i Storbritannia

– at det ikke er plass til flere frimerker på brevet. Det finnes da for eksempel god plass på baksiden.

Jeg forstår Harry Snarvold dit hen at han mener at jeg har dårlige filatelistiske kunnskaper og *han* gode. Jeg deler ikke hans syn. Tvert imot må jeg personlig for fremtiden nødvendigvis måtte tillegge «Attest Snarvold» ingen særlig verdi.

Hr. redaktør:

I forbindelse med at Tore Gjelsvik i sin artikkel hevder at jeg har tatt feil i beregningen av den engelske rek-avgiften, må jeg presisere at det var underforstått i min artikkel at det skrevne 12-tall på det aktuelle brevet – etter min mening – representerer samlet rek-avgift og ikke spesifikt den engelske.

Utover dette vil jeg ikke kommentere innlegget.

Vennlig hilsen
Tor Skauge

nft

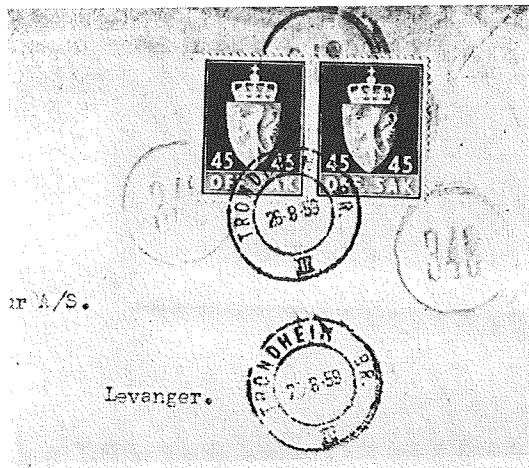
Postkassen

Meråkerbanen

Jeg har kommet over et par ting som kanskje kan være av interesse:

I katalogen for Nidarø -87, Meråkerbanens historie, står det at den ble nedlagt 15. mars 1959, men det er sannsynlig at den fortsatte en tid etter dette. Vedlagt følger en fotostatkopi av brev fra Meråker Tollstasjon stemplet med oblatstempel 349 i rødt, ankomst Trondheim BR. III 26/8 -59, og man kan da anta at stemplet 349 ble benyttet på Meråkerbanen. Forøvrig har jeg også en del konvolutter stemplet 339 fiolett og brevene er sendt fra Levanger og Trondheim til Pilgrimstad, så det stemmer bra med det Kringtrø anfører om Meråkerbanens historie.

Jeg kan samtidig nevne at jeg også har fun-



net et hefte av kr. 2,70 (julemerker -87) uten trykk på forsiden, men med trykk innvendig som normalt.

Med vennlig hilsen,
Arne Selvig.

Vi bragte i forrige nummer av NFT et kortfattet referat fra PRAGA 88, signert Harald Tysland. Fra Eivind Evensen, som var med i juryen, har vi også fått et referat, og da dette tar opp andre forhold enn det Tysland konsentrerte oppmerksomheten om, bringer vi også denne reportasjen.

E. S.

En halv million besøkende og lange køer på PRAGA 88

Av Eivind Evensen

Jeg gned meg i øynene da jeg ved halv nitiden om morgenen på vei til juryarbeidet ble møtt av en kø på flere hundre meters lengde, der fire og fire i bredden tålmodig ventet på å slippe inn på frimerkeutstillingen PRAGA 88. Vel minket køen utover dagen, men hver eneste dag, og hele dagen, var det kø fo-

ran inngangene til utstillin-
gen.

Og når du kom inn i Kongresshallen i Praha, ble du møtt av en ny timelang kø av mennesker som ventet på å nå fram til utstillingen med de verdensberømte Mauritius-merkene og andre sjeldenheter.

Hele tiden var det tett av

folk som studerte de utstilte objektene i de vel 4500 rammenene. Og selvsagt var det kø foran de mange salgsstedene for de tsjekkiske frimerkene og blokkene som man kunne få kjøpe på inngangsbilletten.

Frimerkeinteressen må være enormt stor i Tsjekkoslovakia. Sammenlikner man med de tre utstillingene i



□ En liten bit av den lange køen som i silregnet på åpningsdagen tålmodig ventet på at klokken skulle bli 13 og dørene til PRAGA 88 åpnet.

Norden i de to siste årene, STOCKHOLMIA, HAFNIA OG FINLANDIA, så er forskjellen ubegripelig. Mellom femti tusen og sytti tusen besøkte disse arrangementene.

Og når det gjelder disse tallene må man huske på at i Praha var det ikke en eneste handler, og av postverk var det bare Tsjekkoslovakia og Finland som solgte frimerker. Det var forresten første gang at tsjekkoslovakene kunne kjøpe vesteuropeiske frimerker for sine egne penger.

Mange av verdens største og fineste samlinger ble vist på PRAGA 88. Grand Prix d'Honneur gikk til en fransk samling som bestod av brev fra den franske armé fra Ludvig XIV til Karl X, altså fra ca. år 1700 til 1830. Og disse brevene var så rene og pene at man nesten kunne tro de var skrevet i dag. Det var virkelig historisk sus over dette eksponatet. Og mange andre samlinger lå ikke etter i kvalitet og sjeldenhetsgrad.

PRAGA 88 var den andre utstillingen hvor bedømmelsen skjedde etter det nye poengsystemet. Som i Helsingfors var det også denne gang ett juryseminar før man gikk til arbeidet – og ett etter at juryarbeidet var ferdig. Det som sto på programmet denne gang var «Treatment and Importance» – bearbeidelsen og betydningen av eksponatet. Det er slik at kriteriene er like for alle slags samlinger fra ungdom til litteratur, men betydningen eller definisjonen må nødvendigvis bli forskjellig for de ulike typer eksponater.

Det var innledning ved presidentene i samtlige motivkommisjoner og med diskusjon etterpå. Dette ble gjort for at alle skal bli klar over hva hvert punkt i bedømmelsesskjemaet står for.



□ *Presidenten i presidiet for PRAGA 88, Jiri Brejha, ønsket presidenten i Tsjekkoslovakia, Gustáv Hosák, til høyre i første rekke, og andre gjester fra inn- og utland velkommen til den internasjonale frimerkeutstillingen. Mottoet for utstillingen var: Frimerker og filateli – en verden av kunnskap og fred. På podiet satt medlemmer av organisasjonskomiteen og medlemmer av presidiet i den internasjonale Filateli Federasjonen (FIP).*

Erfaringene fra FINLANDIA 88 og PRAGA 88 har klart vist at poengsystemet er kommet for å bli. Den motstand man møtte under STOCKHOLMIA, og tildels HAFNIA, er nå borte. Alle innser nå at bedømmelsen blir riktigere og bedre etter dette nye systemet enn det var med det gamle vurderingssystemet. Mange samlinger som før var for høyt vurdert, faller tilbake, mens andre som var mindre påaktet, går opp.

Eksponatene på PRAGA 88 var fordelt på tre ulike steder i den store kulturparken. Æresklassen, postverkene, FIP championklasse, tradisjonell filateli, posthistorie og helsaker, var å finne inne i den vakre kongresshallen. Luftposten holdt til i kunstgalleriet, og motivsamlingene var plassert nede i en tom svømmehall. Når jeg da tar med at juryrommet lå i den store ishockey-hallen der det kjente laget Sparta spiller sine kamper, og der flere landskamper også spilles, er

bildet klart. Mens vi inne på juryrommet hadde en temperatur på bortimot 40 varmegrader, trente ungdomslandslaget ishockey i en temperatur på noen kuldegrader. Det var populært å stikke innom der for å kjøle seg av innblant.

Alle utstillingshallene var utstillingsmessig meget gode, med et jevnt og godt lys. Største problemet var gulvene, særlig i svømmehallen, der det var steinhard betong å gå på. Det resulterte i hovne ankler og fotsmerter.

PRAGA 88 var en stor utstilling med mange eksponater. For motiv var tallet vel 150, og selv om jurygruppen ble delt i tre, så ble det godt over 50 samlinger på hver gruppe. Vi jobbet fra klokken ni om morgenen og til 20–21 hver eneste dag fra lørdag til tirsdag, og med juryseminar og med kommisjonsmøte før og etter. Bortsett fra en juryutflukt på onsdagskvelden, så jeg ingenting av Praha, som skal være en av verdens vak-

reste byer. Men jeg har altså vært der ...

Som på alle utstillinger så vandret sorg og glede til sammen for de norske eksponatene på PRAGA 88. Gladest var nok Kalvehagen som endelig fikk en gullmedalje etter å ha vippet på Stor vermeil + flere ganger. Til gjengjeld måtte Kaasa nøye seg med en gullmedalje denne gangen, og ikke Stor gull som på FINLANDIA. Arne Thune-Larsen, som fikk gullmedalje på HAFNIA, måtte nøye seg med Stor vermeil denne gangen. Oddbjørn Solli og Moldenhauer beholdt sine

Store vermeil-medaljer fra FINLANDIA. Gledelig var det at Bjørn G. Solaas fra Kristiansand nå stilte igjen etter mange års fravær og det med en helt ny og forbedret Albrecht Dürer-samling i motivklassen. Et fantastisk fint eksponat både å se på og med mange fine objekter. Dette er en samling norsk motivfilateli kan være stolt av.

Vakker er også Steinar Halvorsens «Speiderbrorskap» og med en plan som gav helt opp til topp score, men den tapte på sjeldenhetsgraden og dermed også på fi-

latelistiske kunnskaper. To andre speidersamlinger hadde dårligere plan, men tildels bedre og vanskeligere tilgjengelig materiell. Begge fikk likevel svakere bedømmelse enn Halvorsen som likevel måtte ta til takke med en Stor sølvmedalje.

PRAGA 88 var glimrende arrangert og uten plett og lyte. Det var fint og tildels litt for varmt vær, hyggelige mennesker og et fint samarbeid i juryen. I min gruppe var det én østtysker, to tsjekkere, hvorav den ene var elev, og én fra Singapore.

Giancarlo Morolli gjenvalgt som president i motivkommisjonen

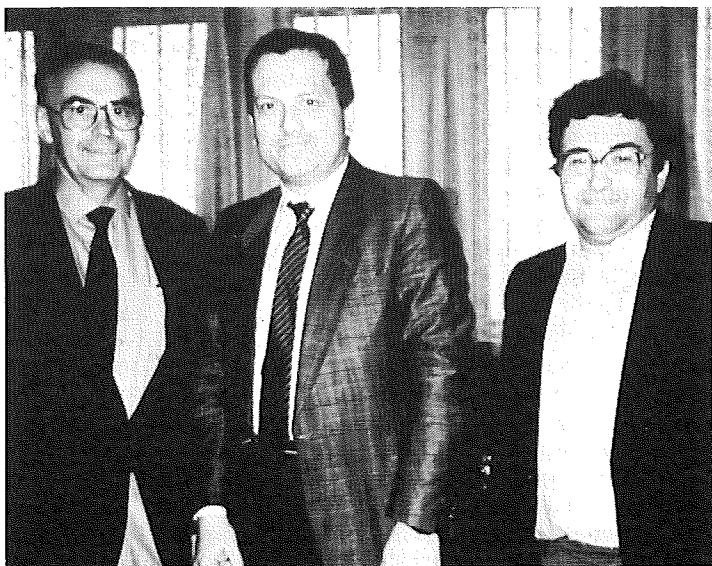
Av Eivind Evensen

Valg av byrå, eller om man vil styre, sto om ikke øverst, så ihvertfall som viktigste punkt på agendaen for møtene i alle kommisjonene i FIP under PRAGA 88. I motivkommisjonen var det spennende, for presidenten Giancarlo Morolli fra Italia var også kandidat til FIPs hovedstyre eller «Board of directors» som det heter. Spennning var det om hvem som skulle velges til visepresident om Morolli gikk over i FIP.

Valget falt på Gunnar Dahlvig fra Sverige, til stor glede for oss fra Norden som var tilstede. Nå viste det seg at Morolli ikke ble valgt inn i FIP, så det ble ikke noe presidentskap på Dahlvig, men visepresident. Ellers ble disse valgt inn i byrådet i motivkommisjonen: Nestor Ferré, Argentina, Vladimir Vik-

licky, Tsjekkoslovakia (ny), S. P. Chatterjea, India (ny),

T. H. Siem, Nederland (ny), og Manfred Bergman, Sveits.



□ Fra venstre Gunnar Dahlvig, Sverige (som ble visepresident), Giancarlo Morolli, Italia (som fortsetter som president) og nytt medlem i byrådet Vladimir Viklicky, Tsjekkoslovakia.

Hvem er «damå i parken» i Skudeneshavn?

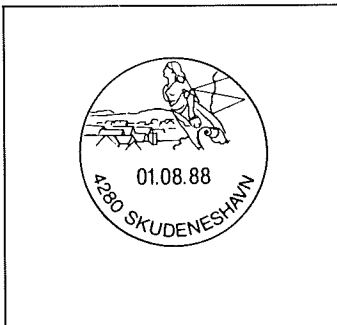
Av Bjørn Tandberg

Den 1. august i år tok postkontoret i Skudeneshavn i bruk et nytt stativdatostempel i stål med motiv «damå i parken», tidligere gallionsfigur, står det å lese i «Stempelnytt» nr. 4/88. Hvem er så denne staselige damen og hvor har hun vært før hun ble anbrakt i parken i Skudeneshavn?

For å begynne med begynnelsen, så tilhørte denne gallionsfiguren den engelske fullriggeren «Celtic Race», bygget av stål i 1891 av W. Pickersgill & Sons, Sunderland for rederiet Celtic Line. Det 263 fot lange skipet hadde en lastekapasitet på ca. 3000 tonn og blir beskrevet som et typisk fartøy for sin tid.

I 1913, eller muligens noe senere, fikk fullriggeren norsk flagg etter salg til rederiet J. W. Wroldsen & Co., Tvedestrand. Navnet ble nå endret til «Concordia». Fullriggeren forble registrert i Tvedestrand frem til 1915. Den ble da solgt til Stranger & Co. i Kristiania for £ 45 000. De nye eierne beholdt navnet «Concordia», og under dette navnet selte skuten til hun endte sine dager i 1923 ved skipsopphuggingen i Stavanger.

I juni 1925 holdt man på å fullføre parken i Skudeneshavn og fant da ut at parken burde ha maritim utsmykning. Til dette formål ble gallionsfiguren fra «Concordia» ervervet gratis fra opphug-



□ «Damå i parken.»

gingen i Stavanger. Figuren var i en ganske miserabel forfatning da den ankom Skudeneshavn med rutebåten, men ble her grundig rengjort, restaurert og malt. Hjemmeværende sjøfolk tok på seg oppdraget med å montere fi-

guren i fjellet, hvor hun fremdeles står og skuer ut over havet i en alder av 97 år. «Damå i parken» kommer nok aldri til å krysse verdenshavene mer, men det vil helt sikkert hennes portrett gjøre som motiv i stempelet til postkontoret i Skudeneshavn.

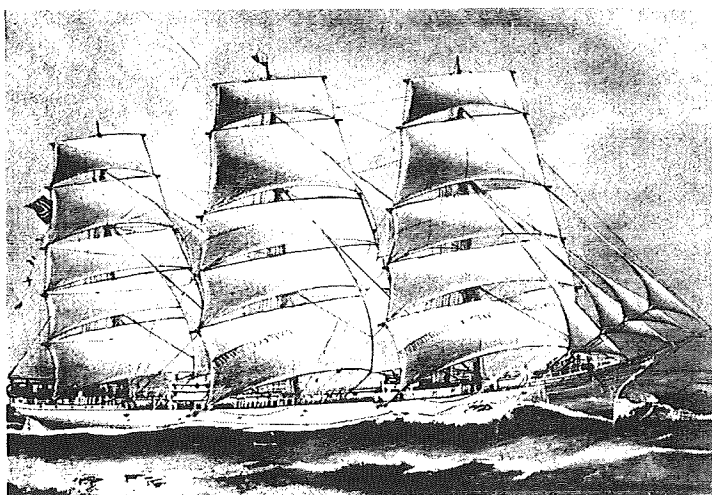
Kilder:

Basil Lubbock: «The last of the windjammers.» Vol. 2. Glasgow 1929.

Petter Malmstein: Håndskrevet register over norske seilskip. Norsk Sjøfartsmuseum, Oslo.

Kirsten Hervik: Postmester i Skudeneshavn 1988.

«Tvedestrandsposten», 8. mai 1982.



□ Fullrigger «Concordia» av Tvedestrand (1913–15) og Kristiania (1915–23). Sjøsat i 1891 som britisk «Celtic Race». Gallionsfiguren står nå i parken i Skudeneshavn. (Norsk Sjøfartsmuseum, Oslo.)



Gjelder det KJØP eller SALG handler De TRYGGEST hos HANDLERFORENINGENS medlemmer



Brunsæl Frimerkeforretning

Thorvald Meyersgt. 47, 0555 OSLO 5.
Tlf.: 02/37 79 63

Engers Frimerker,

Post: Boks 15, 2824 Redalen.
Tlf.: 061/81 555.

Tobakk og Frimerkecenteret,

Barthold Jønsson, Øvre Langgt. 49,
Post: Boks 471, 3101 Tønsberg. Tlf.: 033/16 663.

Den Norske Frimerkeforretningen AS,

Boks 33, 3408 Tranby. - Butikk: Liertoppen Kjøpesenter,
3420 Lierskogen. - Tlf. 03/85 17 40.

Telemark Hobby & Kunst,

Lietorvet, Post: Boks 355, 3701 Skien.
Tlf.: 035/27 354.

Wennergren-Cappelen AS,

Nedre Vollgt. 9, Post: Boks 738 Sentrum, 0105 Oslo 1.
Tlf.: 02/42 86 10.

Ceta,

Tore Clason, Rådhusgt. 9, 3200 SANDEFJORD.
Tlf.: 034/62 630.

ST-Frimerker,

Kirkegt. 1, Post: Boks 389, 4301 SANDNES.
Tlf.: 04/62 33 32

Kjell Germeten AS

Elisenbergvn. 19, Oslo 2. Post: Boks 3088 Elisenberg,
0207 Oslo 2. Telf.: 02/44 19 14.

Skien Mynt & Frimerkehandel

Telemarsgt. 22, Post: Boks 322, 3701 Skien
Telefon 035/20 615

Magne Hogneland AS-Skanfil

Sundgt. 101, Post: Boks 1510, 5501 Haugesund.
Tlf.: 04/72 90 11.

Hamar Mynt- og Frimerke- forretning Mynt Mart'n

Håkon M. Hansen, Boks 195, 2301 Hamar. Tlf.: 065/22 818

Frimerkehuset AS

Vestre Skostredet 6, Post: Boks 258 5001 Bergen
Tlf. 05/31 44 20.

Norsk FDC-service A/S,

Boks 109, 4601 Kristiansand S., Tlf.: 042/13 064

Frimerkehjørnet,

Kjell W. Solheim, Ullevålsveien 16a, Post: Boks 2616
St.H., 0131 Oslo 1, Tlf.: 02/69 47 21

Stein Kristiansen — Frimerker

P. A. Heuchs gt. 14, 3770 Kragerø, Tlf.: 03/98 28 88,
Privat: 03/98 30 66, Mobiltlf.: 030/81 132

Aarhus Frimærkehandel I/S,

Bruunsgade 42, DK-8000 Aarhus C, Danmark,
Tlf.: Danmark 095456/12 52 88

Dano Frimerkeauksjoner,

Frank Ariansen Sandesundvn. 14,
Post: Boks 203, 1701 Sarpsborg. Tlf. 09/15 10 84.

AS Stampex

Jernbane allé 94,
DK-2720 Vanløse, Danmark



NORSK FRIMERKEHANDLER FORENING

STIFTET 1935

(Postboks 65, 5032 MINDE. Tlf.: 05/23 08 05)

Tilsluttet: International Federation of Stamps Dealer's Association (IFSDA)





Gjelder det KJØP eller SALG handler De TRYGGEST hos HANDLERFORENINGENS medlemmer



Hans Rode AS,

Bogstadveien 3, 0355 OSLO 3.
Tlf.: 02/46 41 68.



Kjell Ryen,

Boks 50 Kaldbakken, 0901 OSLO 9.
Tlf.: 02/25 63 55.

Odd F. Moe

Post: Boks 207, 1301 Sandvika.
Tlf. 02/54 01 07

Chr. Winther-Sørensen A/S

(Kun engros)
Boks 83, 1371 Asker, Tlf. 02/78 26 31
Repr. for Hawid & Leuchtturm.

Alva AS, Frimerker og Mynter,

Prinsensgt. 5, 0152 Oslo 1,
Tlf. 02/41 15 35

Bernt C. Middelthon AS,

Kongsgaten 36, 4001 STAVANGER.
Post: Boks 64, 4001 Stavanger. Tlf.: 04/52 47 11.

K. E. Frost, Stavanger Mynt og Antikk

Bergelandsgt. 40, 4000 STAVANGER. Tlf.: 04/52 23 41

Janitz Jakobsen AS

Boks 45, 1415 OPPEGÅRD.
Tlf.: 02/99 25 50.

Orient Frimerker og Mynter,

Langbryggen 11, 4800 Arendal,
Tlf.: 041/23 255 - 94 266

Frimärkshuset AB

S-793 01 Leksand, Sverige.
Tlf.: 0247- 113 60

Larvik Mynt- og Frimerkeforretning

Jan Mo, Storgaten 48, 3250 Larvik. Tlf.: 034/86 830

Tore G. Solheim,

Nordahl Brunsgt. 3, Post: Boks 2662 St. H., 0131 OSLO 1.
Tlf.: 02/20 30 83.

Anton Holmboe,

Stensgt. 7, 0358 OSLO 3.
Tlf. 02/69 40 40

Bryggen Mynt & Antikk,

A.E. & G. Lüssenhop, Holmedalsgården, 5000 BERGEN.
Tlf.: 05/31 47 36

Nira Frimerker,

St. Mariegt. 48, 1700 SARPSBORG
Tlf.: 031/56 329.

F.C. Moldenhauer AS,

Bergens Frimerkeforretning,
Post: Boks 65, 5032 Minde. Tlf.: 05/ 23 08 05.

Sørlandets Frimerke- og Myntsenter AS,

Dronningens gt. 24b, Post: Boks 768, 4601 Kristiansand S.
Tlf.: 042/26 902.

Norfrim, Bjaaland & Sæther,

Post: Boks 5606 Briskeby, 0209 Oslo 2



NORSK FRIMERKEHANDLER FORENING

STIFTET 1935

(Postboks 65, 5032 MINDE. Tlf.: 05/23 08 05)

Tilsluttet: International Federation of Stamps Dealer's Association (IFSDA)



Felles-arrangementet på Skedsmo en suksess

Romeriksklubbenes fellesarrangement på Åsenhagen skole ved Skedsmo-korset søndag 4. september ble en ubetinget suksess for arrangørene – Skedsmo FK, Nannestad FK, Jessheim FK og Nittedal-Hakadal FK.

Det lå lang tids forberedelser bak arrangementet, og en arrangementskomité og en auksjonskomité var opprettet lang tid i forveien, og arbeidet både før, under og etter at alt var over, ble fordelt på alle fire klubber.

Arrangementet var ment å skulle være et slag for å markedsføre klubbene i nærmiljøet og distriktet, og selvfølgelig å skape blest om frimer-

kesamling som en fin og interessant hobby for ung og gammel. Meningen var også å verve nye medlemmer til klubbene og å utprøve en samarbeidsform som tidligere ikke har vært gjort i en slik sammenheng.

Programmet som var lagt opp, var en liten, men interessant frimerkeutstilling som viste forskjellige måter å samle på. Videre var det lagt opp til en samlerauksjon med 400 spennende objekter (100 fra hver klubb) nær sagt fra «hele verden» i prisklasser fra kr. 25,- og opp til et par tusen med hovedvekt på billigere objekter.

Dørene ble åpnet for publikum kl. 11.00 med anledning til å se igjennom auksjonsobjektene før auksjonen startet kl. 13.00. Det var forøvrig

også anledning til å titte på objektene under auksjonen og å gjøre opp for kjøp underveis.

Før auksjonen startet tok Arvid Løhre i arrangementskomiteen ordet og ønsket alle velkommen på vegne av de fire frimerkeklubbene på Romerike, og sa at det var hyggelig at så mange hadde funnet veien hit, på tross av stengte veier og den beste søndagen på ukesvis.

Auksjonens 400 ulike objekter gikk greit unna på to timer under kyndig ledelse av auksjonarius Erik Haga, og selv om ikke på langt nær alt ble solgt, var det samlede resultat for arrangementet som sådan meget tilfredsstillende.

Både utstillingen – og ikke minst auksjonen – ble viet



□ Fra klubb-standene. Til venstre ser vi Tom Kristoffersen fra Jessheim FK, til høyre standen til Nannestad FK. (Foto: Arvid Løhre).

stor interesse fra publikums side: Det var ikke bare medlemmer fra de respektive klubber som var å se, men i høy grad også nyfikne og frimerkeinteresserte små og store samlere fra distrikter utenfor Romerike – dette mye takket være god pressedekning på forhånd.

Hver av arrangørklubbene hadde selvfølgelig egne stands hvor de presenterte klubbens tilbud for medlemskap, solgte frimerker, FDC's og annet til inntekt for klubbkassene, og ga informasjon om frimerkesamling generelt foruten verdivurdering og rettledning. Søknader om medlemskap ble tatt imot.

I tillegg til dette var det satt opp et s.k. «Barnas Postkontor» hvor barna kunne tegne frimerkeforslag, fikk utdelt strøartikler og informasjon, mens foreldrene var



□ *Fra Barnas postkontor. Det var stor stas å få tegne egne frimerkeforslag. (Foto: Arvid Løhre).*

inne på auksjonen. En liten kafeteria med salg av mineralvann, kaffe og hjemmebakte kaker var også et trivelig innslag for publikum og arrangørene.

Ca. kl. 17.00 var alt over.

Objektene var innløst, samlingene tatt ned og rammene demontert og alt ryddet på plass etter en strevsom, men vellykket søndag.

Ole B. Haugli,
Arrangementskomitéen.

SPESIALFORLAGET for FILATELISTISK LITTERATUR

tilbyr følgende, som ikke bør mangle i noen boksamling:

Tore Gjelsvik: Skip og post i lokale ruter i Trøndelag. (144 sider - innbundet)	kr. 125,-
Tore Gjelsvik: Skip og post i Østfinnmarksruten 1853—1868. (15 sider - heftet)	kr. 30,-
Tore Gjelsvik: Filatelistiske spor etter posttransport med lokale ruteskip i Trøndelagsfylkene. (24 sider - heftet)	kr. 30,-
Tore Gjelsvik: Statens postdampere i rute på Throndhjem 1838—1865. (24 sider - heftet)	kr. 30,-
Per Eirik Danielsen: Norske Skipsstempler og reisende postekspedisjoner på skip (270 sider - heftet)	kr. 90,-
Gunnar Melbøe: Dampskibet Prinds Gustav og postgangen til Nord-Norge for 150 år siden. (117 sider - heftet)	kr. 175,-

**Nye håndbøker — Centraltrykkeriets Produksjon 1885—1895
SE EGEN ANNONSE.**

Bøkene fåes hos Deres frimerkehandler eller direkte fra
FILATELISTISK FORLAG AS, Boks 65, 5032 Minde.

Porto kommer alltid i tillegg, men vi leverer *portofritt ved forskuddsbetaling*
til postgirokonto 3 57 41 00 eller bankgiro 5224.20.05899.

nft

Nytt om nye frimerker

ISLAND

3/11: Et frimerke i anledning av at det er 40 år siden Verdens Helseorganisasjon ble stiftet. Island utgir merket under mottoet: «Helse for alle i år 2000», og motivet er en mor med barn. Merket er tegnet av Tryggvi T. Tryggvason og får pålydende kr. 19,00. Det trykkes i rasterdyptrykk i Sveits.



Helse for alle

3/11: To frimerker beregnet for juleposten. Motivet er fiskere som arbeider ute på havet. Bakgrunnen for motiv-valget er at Kristus disipler jo var fiskere, og islandske sjømenn har ofte måttet feire julen ute på havet, i arbeid, langt fra familien.

Det er maleren og grafikeren Kjartan Gudjonsson som har tegnet merkene. De får pålydende kr. 19,00 og kr. 24,00. Merkene trykkes i rasterdyptrykk i Sveits.



Julen 1988

DANMARK

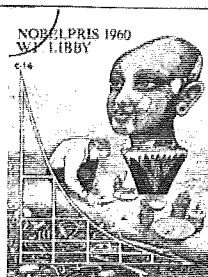
3/11: To nye frimerker i maleri-serien. Denne gang er det «Badende Drenge 1902» av Peter Hansen og «Overkærby Bakke. Vinter 1917» av Fritz Syberg som får æren av å bli frimerke-motiver. Pålydende blir henholdsvis kr. 4,10 og kr. 10,00. Begge merkene er komponert av Lisbeth Gasparski og gravert av Arne Kuhlmann. De trykkes i flerfarvet kombinasjonstrykk stålstikk/offset på fluorescerende papir av PFC's frimerketrykkeri.



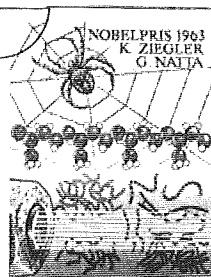
Danske malerier

SVERIGE

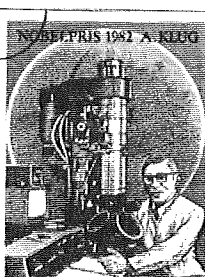
29/11: Fire frimerker i et hefte (med to av hver sort) til minne om Nobelpristagere i kjemi. De fire er: Amerikaneren Williard Frank Libby (1908–1980), vesttyskeren Karl Ziegler (1898–1973), engelskmannen Aaron Klug (1926 –) og den russiks-fødte belgieren Ilya Prigogines (1917 –). Merkene er tegnet av Urban Frank og gravert av Martin Morck.



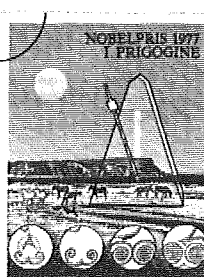
SVERIGE 310



SVERIGE 310



SVERIGE 310



SVERIGE 310

Nobelpris
kjemi

De trykkes i kombinasjonen ståltrykk/offset
av PFA Svenska Frimarken.

Pålydende for hvert av merkene er kr. 3,10.

29/11: Seks frimerker beregnet for julepos-
ten. De utgis i hefter hvor hvert av merkene
går igjen to ganger. Merkene er tegnet av
Mats Rehnman og gravert av Zlatko Jakus.
De trykkes i kombinasjonen ståltrykk/offset
av PFA Svenska Frimarken. Motivene er hen-
tet fra juleevangeliet.

Hvert av frimerken får pålydende kr. 2,00.



SVERIGE 2KR



SVERIGE 2KR



SVERIGE 2KR

Julen 1988

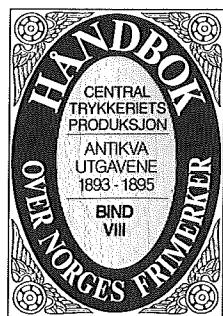
Det andre bind av

HÅNDBOK OVER NORGES FRIMERKER

er kommet.

«CENTRALTRYKKERIETS PRODUKSJON - BIND VIII»

Antikvautgavene 1893—1895.



Pris: **Heftet kr. 150,-** + porto kr. 18,-

Innbundet kr. 250,- + porto kr. 18,-

Utgitt av Norsk Filatelistforbund og Filatelistisk Forlag AS

Til salgs hos Deres frimerkehandler, eller direkte fra

Filatelistisk Forlag AS, Boks 65, 5032 Minde.

Ved forskuddsbetaling til våre konti:

Postgiro 4 47 37 16 - Bankgiro 7400.63.07179

sendes boken PORTOFRI.

Abonnement på de nye HÅNDBØKER kan tegnes ved henvendelse til
Forbundets forretningsfører, Postboks 2517, 7002 TRONDHEIM.

I 1989 vil

BIND VII - Nk 49II, 52IV, 53VII, 53VIII og 54V og

BIND IX - Helsaker

fra «Centraltrykkeriets produksjon» komme.

nft

Auksjoner i inn- og utland

Av Harald Tysland

Fig 1.



Nr. 129
Hougsund
Kr. 16 200,-

Nr. 130
Hurdal
Kr. 30 000

Nr. 242
Ringsaker
Kr. 15 000,-

Karlsø
Kr. 26 300,-

Nr. 171
Laurdal
Kr. 30 000,-

Fig 2.



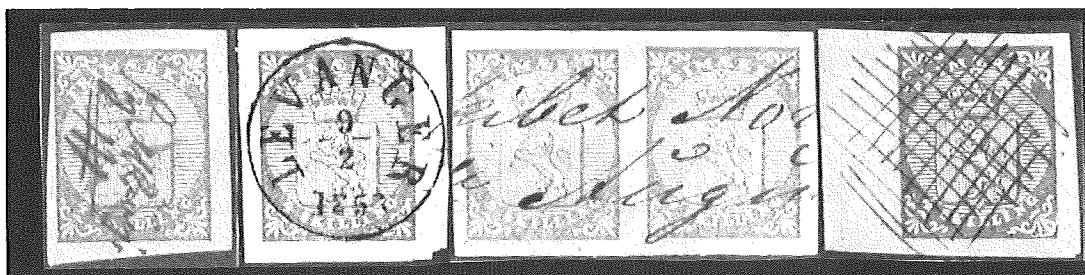
Søndre Land
Kr. 40 100,-

Bjørnør
Kr. 32 500,-

Dampskibet
Bergen
Usolgt

Loco Sigilli
Kr. 20 600,-

Fransk 12
Portostempel
Kr. 26 300,-



Syd Krogh
Usolgt
(Kr. 15 000,-)

Levanger
Kr. 7500,-

Dampskibet
Kr. 107 800,-

Nordstjernen

Marginaleks.
med blekkstrek
Kr. 10 200,-

Postiljonen holdt sin auksjon i Malmø 5. og 6. oktober med ny nordisk omsetningsrekord på 15,5 millioner kroner. Sverige, Danmark og Norge gikk bra, sammen med utland, mens Finland og Island gikk noe tregere.

Av det norske materialet var det først og fremst

mange pene eksemplarer av Norge nr. 1 (Fig. 1) som gikk høyt, med unntak av to stk. som forble usolgt. Best gikk paret med del av håndskrevet Dampskibet Nordstjernen til 107 800,- (Fig. 2).

Dano Frimerkeauksjoner holdt sin auksjon nr. 42 i Indexhuset 8. oktober med flere

samlevnlige utroppspriser og tilslag. Med unntak av en Norgessamling til kr. 15 750,- ble en 8 skill. våpen med det sjeldne firkant skibsstemplet FJALIR auksjonens dyreste objekt med kr. 12 938,- (Fig. 3).

Ellers kan vi nevne et utaget NK 77 stemplet Brum-

mundal til kr. 7673,- (Fig. 4), og et brev til England med seksstripe av NK 53 plate VI til kr. 4050,- (Fig. 5). 60 øre tilsvarende vektklasse 3 og er uhyre sjeldent, så kjøper kan være godt fornøyd.

Ca. 90% av det norske materialet ble solgt, og spesielt krigspost, kronet posthorn og gamle aksjebrev gikk godt. På utlandet går fremdeles de vanligste tingene noe tregt.

Rekordpris for Norges vanligste frimerke

Kjell Germeten A/S holdt sin auksjon nr. 35 på Hotel Scandinavia 22. oktober med et salg på ca. 3,6 mill. kroner. Selv om ikke 100 000 kroners objektene var til stede denne gangen, var det allikevel et godt utvalg av toppobjekter som de flere hundre oppmøtte slåss om.

Av den prefilateliske delen nevner vi åttekantet Christiania 6-2-1849 på brev til Vesterålen med transittstempel Tromsø til kr. 9000,-.

Dette er det eneste åttekantede stempel til Nord-Norge, og det hadde attpåtil gått over Haparanda. Et utstillingsklenodium som kjøper kan være godt fornøyd med.

Av Norge nr. 1 nevner vi variant sprukket plate (pos. D-16) på brev til kr. 33 750,-, ikke helt luksus, men allikevel. Det var også flere blekk annulleringer med varierende marger. Best av disse var en pen «Stangvik 21/5» med normale marger til kr. 27 000,-. En fireblokk av NK 1 riststempelen (en smal marg) gikk for kr. 47 250,- (Fig. 6). Ellers hadde Germeten et godt utbud av sjeldne nummerstempler som oppnådde gode priser.

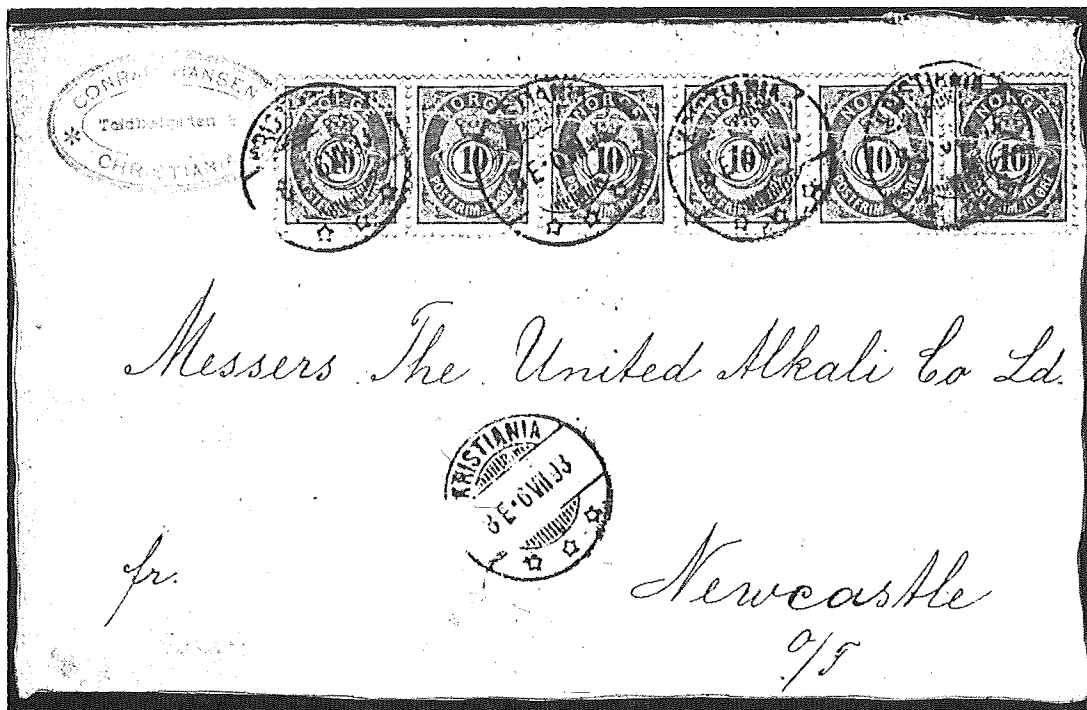
Et normaleksemplar av 4 skill. Oscar utagget gikk for kr. 45 000,-, mens det blant skilling våpen var en vertikal femstripe med 3 skill. våpen 1863 på brev som nådde auksjonens topppris på kr. 84 375,- (Fig. 7).



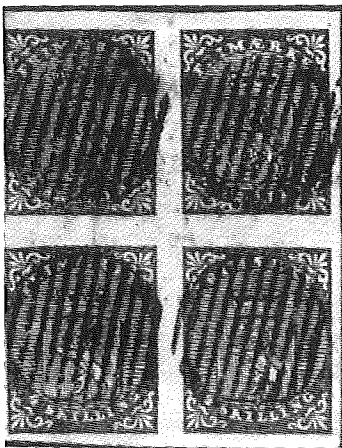
□ Fig. 3.



□ Fig. 4.



□ Fig. 5.



□ Fig 6.

Posthorn i fortsatt stigning

At posthornutgavene blir mer og mer populære, fikk vi se av de gode priser som Germeten oppnådde på disse. Vi nevner NK 24 1A i brukt fire-blokk (eneste registrerte) til kr. 12 938,-.

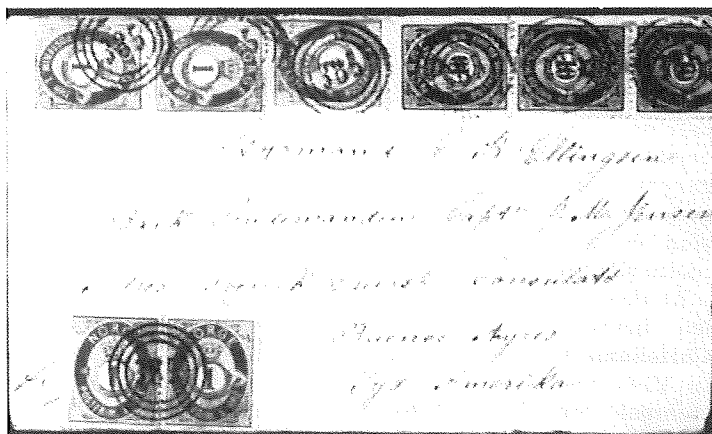
Et uhyre sjeldent oversjøisk brev, 35 øre til Argentina, (et av fem brev til Argentina i denne perioden) og det eneste med kombinasjonen NK 22x5 og NK 25x3 med nummerstempel 385, ble solgt for kr. 4500,- (Fig. 8). Dette er faktisk det eneste brevet oversjøisk med nummerstempel registrert av undertegnede for Norgeskatalogen. Et annet 35 øres brev til rekordpris var NK 28 og NK 43 på brev til Brasil (et av to kjente) som ble solgt for kr. 17 500,-. (Det andre registrerte brevet har samme kvalitet og adressat og ble omsatt privat tidligere i år for kr. 15 000,-).

Det er ingen tvil om at sjeldne øre-brev blir mer og mer ettertraktet. Vi nevner også et av de få rekommanderte brev til USA med NK 40 og NK 47 (45 øre) i denne perioden, som ble omsatt for kr. 7875,- (Fig. 9). 12 øre brun NK 45, som faktisk er like sjelden på brev, ble solgt for kr. 6750,-.

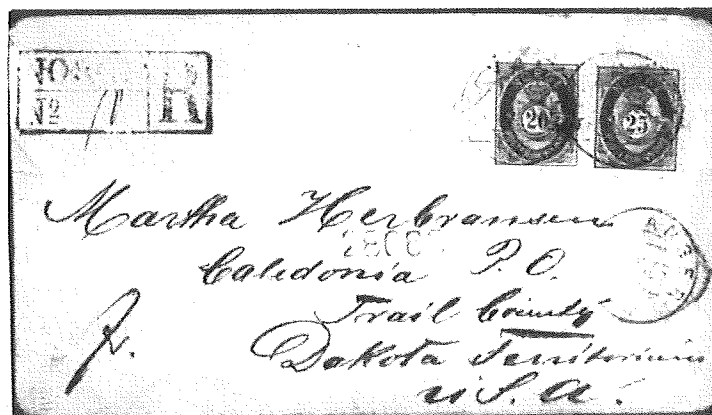
Av 20 mm nevner vi spesi-



□ Fig 7.



□ Fig 8.



□ Fig 9.

elt 25 øre med diamanttagging (Fig. 10) til kr. 2250,-. Dette merket er ikke registrert i Norgeskatalogen med diamanttagging. En samling 20 mm med utrop kr. 5000,- ble til slutt solgt for kr. 46 125,-. Riktignok var utropet

satt lavt, men det er ingen tvil om at gode samlinger oppnår topp priser hos Germeten.

NK 100 for kr. 4725,-

Auksjonens artigste objekt var NK 100, som er Norges vanligste frimerke med et

opplag på over 546 000 000 merker, med et utrop på kr. 100,-. Det ble solgt for ikke mindre enn kr. 4725,- (Fig. 11). Det spesielle med dette merket var at det er det eneste kjente med STÅENDE VANNMERKE. Det var kommet folk langveisfra ene og alene for å prøve å sikre seg dette utstillingsklenodiet, som må sies å være et «must» for en samler av 1909/20-utgaven, og etter en hård kamp i salen, havnet merket til slutt hos en storsamler i Oslo.

Kjell Germeten hadde denne gangen også en fantastisk samling med stempler, som ble omsatt til gode priser, mens det postfriske materialet har stabilisert seg. Fra avdelingen for Bypost nevner vi et 5 øres brevkort med Aalesund Bypost, oppfrankert med NK 53 plate VI fra 20 mm og stemplet Aalesund Bypost 2-1-1889. Et pent og sjeldent objekt som fant kjøper til kr. 3600 (Fig. 12), noe som må ansees for meget rimelig.

Ellers gikk avdelingen for Polar- og Luftpost bra, sammen med samlinger og Lots, som hos Germeten alltid går godt. Vi nevner til slutt den første flyveposten i Norge, et

banderoll med «Tidens Tegn» frankert med to stk. NK 99, som ble kastet ut over Trondhjem 3-10-1911 av baron Ce-

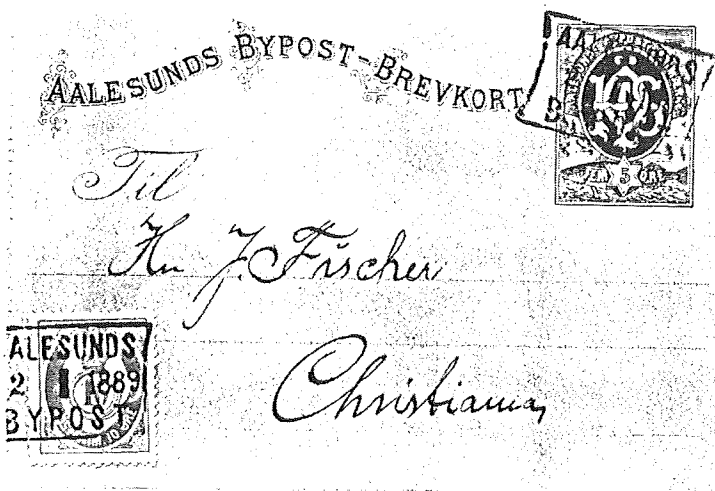
derstrøm. Dette måtte kjøper betale med kr. 61 875,- for å kunne ta med seg hjem (Fig. 13).



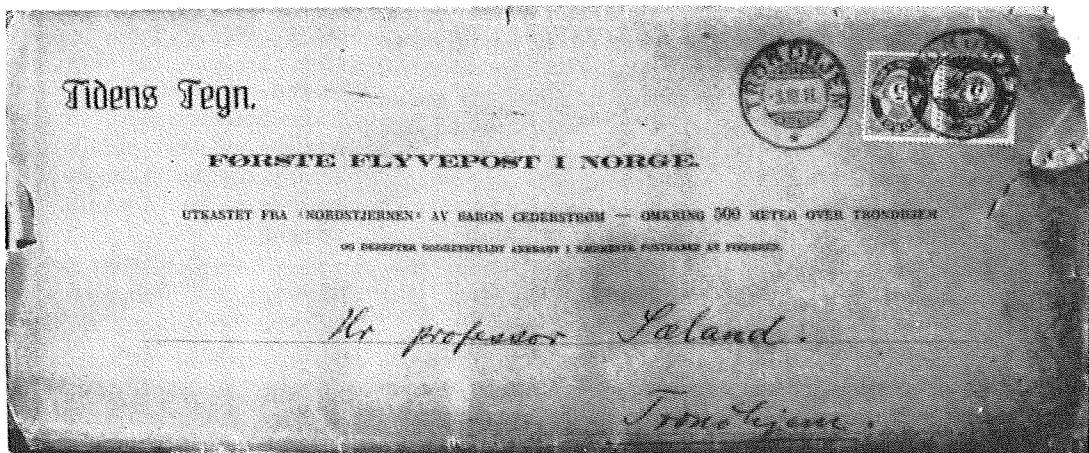
□ Fig 10.



□ Fig 11.



□ Fig 12.



□ Fig 13.

Inntrykk fra Sfu's Förbundsmöte 1988:

6 000 ungdomssamlere organisert i Sverige

Av Einar Gjærum

NFU ble invitert til Sveriges frimærksungdoms Förbundsmöte 1988 i Skara den 22. og 23. oktober, og undertegnede hadde gleden av å være tilstede.

Arrangementet begynte med en lunsj for møtedeltagerne lørdag kl. 12 i Stadshotellet, og Förbundsmötet ble åpnet kl. 13 i Djekneskolan (byens gamle studentskole). Det var 114 delegater som, i tillegg til styret, representerte de 14 distriktene som Sfu er inndelt i, og 41 ungdomsklubber. Ifølge årsberetningen har Sfu 277 medlemsklubber med til sammen rundt 6000 ungdomssamlere som medlemmer. (Til sammenligning har Sfu ca. to og en halv gang så mange medlemmer som NFU i forhold til folketallet.)

Til årsmötet var det innbudt gjester, og en representant fra kommunen hilste Sfu velkommen til Skara og la ellers vekt på det betydelige og verdifulle kulturelle arbeid som frimerkesamlerne utfolder og på den positive formen for barne- og ungdoms-

aktivitet. Hasse Brockenhuus von Löwenhielm hilste fra det svenske seniorforbundet. Det var også hilsningsstaler fra Sven-Rune Johansson, PFA, Karin Rabén, Postmuseet, Eigil Rasmussen fra Danmarks Frimærke Ungdom og meg selv på vegne av NFU.

Gösta Karlsson (redaktøren av SFF-Filatelisten) ble valgt til ordstyrer for mötet. Forhandlingene var tøffe, men fair og ordentlige og blandet opp med en del fin humor.

Årsmeldingen ble godkjent med noen mindre merknader.

Taps- og vinningskonto balanserte med Skr. 2 166 000,- medregnet et underskudd på 26 000,- og vitner om en betydelig og aktiv virksomhet. At virksomheten også gir resultater, ga orienteringen på mötet om ungdomsutstillingen «Frimung 88» et bilde av. Utstillingen skal holdes i Stockholm i november i år, og det er påmeldt 170 ungdomssamlere, hvorav 130 svenske.

Seniorforbundets representant i Sfu-styret, Bengt Bengtsson, hedret Michael Norling for hans erobring av Grand Prix ved JUVALUX 88

med sin samling «Norske bruksmerker 1855–1893». Bengt hedret også nye utstillere, som har oppnådd 65 poeng eller mer ved regionale og nasjonale utstillinger, med Gullnålen.

«Tonårsgruppen», en arbeidsgruppe innen Sfu med fire ungdommer som medlemmer, nedlegger et betydelig arbeid med å utarbeide planer, råd og tips for videre utvikling av ungdomsfilatelien. Fra denne gruppen ble det på mötet fremlagt flere interessante trykksaker.

Budsjettet for neste år ble vedtatt med utgifter på til sammen Skr. 2 138 000,-. Av budsjetterte kostnader for neste år kan nevnes: Skr. 105 000,- til regional virksomhet, 122 000,- til medlemsverving, 137 000,- til kursvirksomhet og 200 000,- til Sfu's 10-årsjubileum, som for en stor del vil være publikumsarrangementer hvor det fokuseres på det å samle frimerker.

Sfu's formann Bengt-Göran Karlsson ble gjenvalgt, og valgene forøvrig gikk greit.

Det var etter mitt inntrykk et meget godt og nyttig årsmøte-arrangement, fint regissert av vertsklubbens representant Lennart Asplund.

Frimerker –
en av våre spesialiteter

• Emil Moestue as

GRAFISK INDUSTRI

Boks 9081 Vaterland
0134 Oslo 1

nft

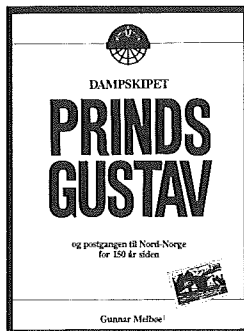
Litteratur

Dampskipet «PRINDS GUSTAV» og postgangen til Nord-Norge for 150 år siden.

Av Gunnar Melbøe.

Utgitt av Filatelistisk Forlag A/S.

Bergen 1988. 118 sider.



Boken om «PRINDS GUSTAV», dampskipet som revolusjonerte samferdselen mellom Syd og Nord-Norge, er ikke bare et dokument til å bli klok av for filatelisten. Det er også en bok som med stor fordel kan leses av historisk interesserte; særlig de som er opptatt

av samferdselshistorie, av kystkulturen og de som er venner av «hurtigruten» og betrakter «PRINDS GUSTAV» som en del av denne.

Melbøe har i stor grad lagt vekt på å la kapteinene, postekspeditørene og de reisende med «PRINDS GUSTAV» komme til orde, ved å benytte utdrag av korrespondanse, datidens aviser og reiseskildringer. Selv om boken godt kan brukes som oppslagsverk ved de mange tabeller om postgang og ruter den inneholder, er det også mye interessant lesestoff som kaster lys over en tid mange vet så altfor lite om og om Statens dampskipsfart fra midten av forrige århundre.

Posten og postgangen har fått relativ stor plass. Bl.a. presenteres en fullstendig oversikt over «PRINDS GUSTAV»'s anløp ved Nordlands Postcontoir i årene 1838–65. Man finner også et eget avsnitt om poststempler og frimerkeannulleringer benyttet ombord i skipet.

Det var den 5. mars 1838 at dampskipet «PRINDS GUSTAV» la ut på sin første tur fra Trondheim til Tromsø. Tidligere hadde posten fra Christiania til Alta syv-åtte uker om sommeren og opp til 12-13 uker om vinteren. Nå kunne et brev befordres fra Christiania til Tromsø på ni døgn, hvilket var et enormt fremskritt sammenlignet med den tidligere langsomme og uregelmessige postgangen.

Dessverre er det idag få spor igjen etter skipet. Det eneste som er bevart er gallionsfiguren og natthuset, som befinner seg på Marine-museet i Horten. Forfatteren uttrykker håp

om at boken vil bidra til å gi dampskipet «PRINDS GUSTAV» en velfortjent plass blant de mange norske skip som lever videre i historien. Dette håp deler undertegnede med forfatteren, og vil gjerne tilføye at han også håper leserne av dette tidsskrift vil slutte opp om det både filatelistiske og kulturhistoriske arbeid Melbøe har nedlagt ved å kjøpe den interessante boken.

Boken er forøvrig utgitt med støtte både fra Postverket, Norsk Filatelistforbund og Norsk Posthistorisk Selskap. **E.S.**

Håndboken, Bind VII.

Den andre boken i det som i fremtiden skal bli den nye Håndbok over Norges Frimerker, er kommet på markedet. Den bærer navnet Bind VII og behandler Antikvautgavene 1893–1895 i Centraltrykkeriets produksjon fra 1885–1895. Det er de tre fintaggede merkene i 3 øre, 10 øre og 20 øre, Norgeskatalogen nr. 56, 57 og 58 fra 1893–94, det gjelder. Og dessuten seks grovtaggede fra 1893–95 i verdiene 1 øre, 3 øre, 5 øre, 10 øre, 20 øre og 50 øre som har nr. fra 59 til 64 i Norgeskatalogen.

I alt omhandler boken ni frimerker, og det gjør den på 128 sider.

Det forteller vel tydelig at dette er et grundig arbeid.

Boken er meget lettlest, om man kan bruke et slikt ord om en bok som vesentlig består av illustrasjoner med forklaringer. Og man må vel nesten ha mistet gangsynet om man ved å legge et frimerke ved siden av illustrasjonene og sammenholde det med teksten, ikke skal greie å bestemme merket. Det er lett å se hvor store forbedringer som er gjort i denne boken ved å sammenholde den med Håndboken bind II fra 1966. Det er vår danske venn Svend Wiegand Hansen som var ansvarlig for forskningsarbeid og tekst i 1966-utgaven, mens illustrasjonene ble gjort av andre. Denne gangen har Wiegand Hansen stått for begge deler, og ved å få mer plass til disposisjon, er denne nye boken blitt lett å forstå og finne ut av mens den gamle var vanskelig å bestemme merkene fra.

Det er ikke mer å si om denne boken. Den bør enhver som er interessert i å bestemme sine antikvamerker fra Centraltrykkeriet anskaffe seg. Den er rett og slett til å bli klok av. Og vi ser med glede frem til de neste bindene som skal komme.

Utgiver er Norsk Filatelistforbund sammen med Filatelistisk Forlag, og hovedredaktør er F. C. Moldenhauer. **E. E.**

nft

Litteratur

Oddvar Edvardsen:

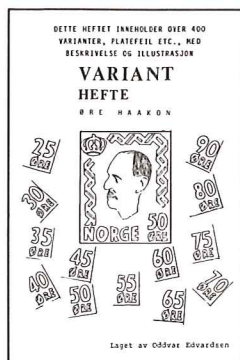
Varianter på moderne frimerker.

Hefte med oversikt over varianter på øre – Haakon utgaven.

34 sider. Pris kr. 40,- (+ kr. 6,- porto).

Utgitt av: Oddvar Edvardsen,

Langneset 24 D, N-8600 MO I RANA.



En ny katalog over varianter på moderne norske frimerker. Vi har etter hvert fått en rekke nye bøker, hefter og kataloger som omhandler sider ved norsk filateli, som stempler, skipspost og mye mer. Nå også en katalog over varianter på moderne norske frimerker, katalogen er plan-

lagt utgitt i en serie hefter, som etter den foreløbige plan skal omhandle fasen av våre etterkrigsutgaver.

Første hefte, som omhandler øre – Haakon utgaven, er nå på markedet og selges foreløpig fra eget forlag. Heftet inneholder illustrasjoner og beskrivelse av mer enn fire hundre varianter, platefeil etc. (Hvem skulle trodd at slike mengder fantes!)

Og det fins sikkert flere som ikke Edvardsen har oppdaget.

De registrerte varianter er bestemt etter gjennomgang av ca. 100 000 stemplede frimerker, samt en rekke helark. Katalogens definitive krav av en variant er at det skal finnes minst fem eksemplarer av samme, og den skal sees helt tydelig med det blotte øyet.

Utgiveren sier seg interessert i tips og eventuelt samarbeide med andre variantsamlere.

Vi i Polarsirkelen Frimerkeklubb gratulerer Oddvar Edvardsen med første hefte – og vi berømmer han for en enestående innsats til glede for alle oss som deler hans hobby.

Vi anbefaler heftet til alle variantsamlere – men også til den gjengse norgessamler, da vi mener at denne katalog føyer seg naturlig til vår filatelistiske litteratur-flora.

Vi ser fram til neste hefte som vi vet er i emning!

Karstein Olsen

nft

Vi sakser

Postfriske frimerker

Skuespilleren Bob Hope var med ved åpningen av en stor frimerkeutstilling, hvor han kom med følgende treffende bemerkning: «Når det er så viktig for postfriske frimerker at limen er intakt og uberørt av menneskehender, hvorfor i all verden snur dere så ikke lumsiden ut i samlingene?»

(Dansk Filatelistisk Tidsskrift)

«Tyvegods» fra det færøyske postverk på en tysk auksjon

Det tyske auksjonsfirmaet J. Gotz i Oberkirsch slapp i august godt fra å selge et parti på 107 objekter bestående av prøvetrykk, essays og utkast til færøyske frimerker fra årene 1975 til 1987. Samlet utropspris var 67.000,- DM. Hva partiet innbragte, er ikke opplyst.

Det store partiet ble introdusert slik i katalogen: «Utstykningsen av enestående spesialsamling som stammer fra en høytstående færøysk postembedsmanns dødsbo. Det inneholder enkeltmerker, hvis eksistens man inntil i dag ikke visste om. Enestående leilighet til å erverve disse sjeldenhetene».

Kilder i det færøyske postvesen mener å vite at materialet stammer fra en sveitsisk konsulent som har stjålet materialet da han arbeidet med freelance-oppgaver for Postverk Føroya.

Nå er materialet ute blant samlerne. Om det færøyske postvesenet vil prøve å beslaglegge det, hvis det dukker opp på utstillinger, vites ikke.

(Frimarkesamleren)

Forbilledlig fra Torshavn

Postverk Føroya har gitt ut et hefte med informasjon om alle Færøyenes frimerker, fra det første den 30. januar 1975.

Det er et forbilledlig lite hefte som ikke bare presenterer frimerker, men også portotakster. Dessuten gis informasjon om opplagene. Hva man savner er muligens litt mer informasjon om selve frimerket – kunstner, gravør etc. Heftet er i farver.

Heftet deles ut gratis og kan bestilles gjennom Postverk Føroya, Frimerkjadeildin, FR-159 Torshavn.

(SFF Filatelisten)

Statens dampskip i Nordlands-ruten 1849–1865 (Del 2)

Av Arvid Jørgensen

1849 – Tabell 1:

«Nordcap» utførte de fem første turer i ruten i 1849 da «Prinds Gustav» var til reparasjon. Nordland-stempel type 2 ble levert den 20. juni 1849 fra gravør (3), og må derfor ha vært brukt ombord i «Prinds Gustav» i 1849.

1850 - Tabell 2:

Samtlige turer i 1850 er utført av «Prinds Gustav» uten noen forsinkelser til eller fra Tromsø.

1851 – Tabell 3:

Nordlands-ruten ble i 1851 supplert med et nytt dampskip, nemlig «Prinds Carl», samtidig som den ble forlenget til Bergen (fra og med 4. tur). Ruten synes å være utført uten noen problemer eller større forsinkelser. Som kjent ble Nordland-stempel type 3 levert fra gravør den 22. februar (3), og har nok i sesongen vært brukt ombord i «Prinds Carl».

1852 – Tabell 4:

Også i 1852 er Nordlands-ruten utført av «Prinds Gustav» og «Prinds Carl», og uten større forsinkelser.

Tur nr.	Dampskip	Gutvig	
		Nord	Sør
1	Nordcap	16/2	5/3
2	Nordcap	19/3	5/4
3	Nordcap	19/4	2/5
4	Nordcap	17/5	28/5
5	Nordcap	7/6	18/6
6	Prinds Gustav	28/6	9/7
7	Prinds Gustav	19/7	30/7
8	Prinds Gustav	9/8	20/8
9	Prinds Gustav	30/8	10/9
10	Prinds Gustav	20/9	4/10
11	Prinds Gustav	11/10	28/10

Tabell 1. Nordlandsruten 1849

1853 – Tabell 5:

Av større forsinkelser dette år kan nevnes tur nr. 11, hvor dampskipet gikk sørover fra Tromsø til døgn etter ruten.

Øst-Finnmark-ruten startet i 1853 med dampskipet «Gyller» som første skip i ruten. «Gyller» kom sørfra til Tromsø den 29. april med passasjerer fra Trondheim. Jeg har ikke funnet opplysninger om hvorvidt den har anløpt noen steder på turen nordover. «Gyller» gikk sørover fra Tromsø den 18. september etter endt sesong. Etter annonsering av dampskipsfører Riis og Tromsø postkontor, var skipet postførende og skulle anløpe følgende steder: Gibostad, Kløven, Harstadhavn, Sandtorv, 20. september; Søvig i Alstahaug, 21. september; Brønnøysund og Nord-Krogø, 22. september; Syd-Krogø og Valdersund, 23. september; Bejan, Rødbjerget og Trondhjem.

1854 – Tabell 6:

Den eneste forsinkelse av betydning fant sted i tur nr. 13, hvor «Prinds Carl» ankom fire døgn forsinket til Tromsø på nordtur på grunn av uvær. Det meste av forsinkelsen ble tatt inn

Tur nr.	Dampskip	Nord-Krogø*	
		Nord	Sør
1	Prinds Gustav	17/2	6/3
2	Prinds Gustav	17/3	3/4
3	Prinds Gustav	14/4	27/4
4	Prinds Gustav	9/5	20/5
5	Prinds Gustav	30/5	10/6
6	Prinds Gustav	20/6	1/7
7	Prinds Gustav	11/7	22/7
8	Prinds Gustav	1/8	12/8
9	Prinds Gustav	22/8	2/9
10	Prinds Gustav	12/9	26/9
11	Prinds Gustav	3/10	20/10

Tabell 2. Nordlandsruten 1850

* Gutvig til og med tur nr. 5.

Tur nr.	Dampskip	Nord-Krogø	
		Nord	Sør
1	Prinds Gustav	17/2	6/3
2	Prinds Gustav	17/3	3/4
3	Prinds Gustav	14/4	27/4
4	Prinds Carl	1/5	12/5
5	Prinds Gustav	15/5	26/5
6	Prinds Carl	29/5	9/6
7	Prinds Gustav	12/6	23/6
8	Prinds Carl	26/6	7/7
9	Prinds Gustav	10/7	21/7
10	Prinds Carl	24/7	4/8
11	Prinds Gustav	7/8	18/8
12	Prinds Carl	21/8	1/9
13	Prinds Gustav	4/9	18/9
14	Prinds Carl	22/9	9/10
15	Prinds Gustav	6/10	23/10

Tabell 3. Nordlandsruten 1851

Tur nr.	Dampskip	Nord-Krogø	
		Nord	Sør
1	Prinds Gustav	16/2	4/3
2	Prinds Gustav	15/3	1/4
3	Prinds Gustav	12/4	25/4
4	Prinds Carl	29/4	10/5
5	Prinds Gustav	13/5	24/5
6	Prinds Carl	27/5	7/6
7	Prinds Gustav	10/6	21/6
8	Prinds Carl	24/6	5/7
9	Prinds Gustav	8/7	19/7
10	Prinds Carl	22/7	2/8
11	Prinds Gustav	5/8	16/8
12	Prinds Carl	19/8	30/8
13	Prinds Gustav	2/9	16/9
14	Prinds Carl	20/9	6/10
15	Prinds Gustav	4/10	22/10

Tabell 4. Nordlandsruten 1852

Tur nr.	Dampskip	Nord-Krogø	
		Nord	Sør
1	Prinds Gustav	14/2	3/3
2	Prinds Gustav	14/3	31/3
3	Prinds Gustav	11/4	24/4
E	Gyller		
4	Prinds Carl	27/4	8/5
5	Prinds Gustav	11/5	22/5
6	Prinds Carl	25/5	5/6
7	Prinds Gustav	8/6	19/6
8	Prinds Carl	22/6	3/7
9	Prinds Gustav	6/7	17/7
10	Prinds Carl	20/7	31/7
11	Prinds Gustav	3/8	14/8
12	Prinds Carl	17/8	28/8
13	Prinds Gustav	1/9	15/9
E	Gyller		21/9
14	Prinds Carl	15/9	30/9
15	Prinds Gustav	6/10	22/10

Tabell 5. Nordlandsruten 1853

Tur nr.	Dampskip	Nord-Krogø	
		Nord	Sør
1	Prinds Carl	13/2	2/3
2	Prinds Carl	13/3	30/3
E	Gler		
3	Prinds Carl	10/4	23/4
4	Prinds Gustav	25/4	6/5
5	Prinds Carl	9/5	20/5
6	Prinds Gustav	23/5	3/6
7	Prinds Carl	6/6	17/6
8	Prinds Gustav	20/6	1/7
9	Prinds Carl	4/7	15/7
10	Prinds Gustav	18/7	29/7
11	Prinds Carl	1/8	12/8
12	Prinds Gustav	15/8	26/8
13	Prinds Carl	30/8	13/9
E	Gyller		
14	Christiania	13/9	28/9
15	Prinds Carl	5/10	21/10
E	Prinds Gustav	13/10	29/10

Tabell 6. Nordlandsruten 1854

på turen til Hammerfest, slik at skipet bare var et døgn etter ruten fra Tromsø på sør.

Dampskipet «Gler» ankom Tromsø sørfra 30. mars medbringende post, for å settes inn i Øst-Finnmark-ruten. «Gler» måtte utføre

første tur i ruten for «Gyller», som var forsinket på grunn av maskinhavari. «Gyller» var allerede på plass i ruten fra og med 2. tur med avgang fra Tromsø den 20. april. Det forelig-

ger ingen opplysninger om turen nordover til Tromsø. «Gler» ble etter endt tur satt inn i troppe-transport som følge av krigen mellom England/Frankrike og Russland. Etter endt sesong i Øst-Finnmark-ruten gikk «Gyller» til Christiania medbringende post og passasjerer, med avgang fra Tromsø den 20. september. På veien sørover skulle skipet anløpe følgende steder mellom Tromsø og Trondheim: Sandtorv, Bodø, Sørvig i Alstahaug, og med ankomst til Trondhjem den 25. september.

1855 – Tabell 7:

Dampskipet i tur nr. 3 og 20 var to døgn forsinket på sør fra Tromsø. Årsaken til forsinkelsen i tur nr. 3 var at «Prinds Gustav» måtte forlenge sin tur til Vadsø da Øst-Finnmarkskipet var forhindret fra å komme nordover til den etter ruten bestemte tid. Tur nr. 12 ble kansellert da «Prinds Gustav» gikk på grunn mellom Bergen og Trondheim, og derfor måtte avbryte turen. Som erstatning ble det

Tur nr.	Dampskip	Nord-Krogø	
		Nord	Sør
1	Prinds Gustav	12/2	1/3
2	Prinds Gustav	12/3	29/3
3	Prinds Gustav	9/4	21/4
4	Æger	25/4	6/5
5	Christiania	2/5	13/5
E	Gyller		
6	Prinds Gustav	9/5	20/5
7	Æger	23/5	3/6
8	Christiania	30/5	10/6
9	Prinds Gustav	6/6	17/6
10	Æger	20/6	1/7
11	Christiania	27/6	8/7
12	Kanselert	4/7	15/7
13	Æger	18/7	29/7
14	Kanselert	25/7	5/8
15	Prinds Gustav	1/8	12/8
16	Æger	15/8	26/8
17	Christiania	22/8	2/9
18	Prinds Gustav	30/8	13/9
E	Gyller		
19	Æger	13/9	28/9
20	Constitutionen	20/9	5/10
21	Prinds Gustav	4/10	20/10
E	Lindesnæs	21/10	6/11
E	Constitutionen		

Tabell 7. Nordlandsruten 1855

satt inn båtpost fra Nordland postkontor. Også dampskipet i tur nr. 14 uteble uten at det er opplyst noe om årsaken til dette.

«Gyller» i Øst-Finnmark-ruten startet sin første tur fra Tromsø den 13. mai. Det fins ingen opplysninger om når den ankom Tromsø sørfra, eller om den hadde med post og passasjerer. Etter endt sesong gikk skipet sørover fra Tromsø den 20. september med passasjerer og post, og skulle bl.a. anløpe Bodø, Sørvig og Trondhjem.

Etter henstilling fra amtmannen i Finn-

Tur nr.	Dampskip	Nord-Krogø	
		Nord	Sør
1	Prinds Gustav	4/2	21/2
E	Constitutionen		
2	Prinds Carl	18/2	6/3
3	Prinds Gustav	3/3	20/3
4	Prinds Carl	17/3	3/4
E	Gler		
5	Prinds Gustav	31/3	17/4
6	Constitutionen	16/4	27/4
7	Prinds Carl	23/4	4/5
8	Kanselert	30/4	11/5
9	Prinds Gustav	7/5	18/5
10	Constitutionen	14/5	25/5
11	Lindesnæs	21/5	1/6
12	Nordcap	28/5	8/6
13	Prinds Gustav	4/6	15/6
14	Constitutionen	11/6	22/6
15	Prinds Carl	18/6	29/6
16	Nordcap	25/6	6/7
17	Prinds Gustav	2/7	13/7
18	Constitutionen	9/7	20/7
19	Prinds Carl	16/7	27/7
20	Nordcap	23/7	3/8
21	Prinds Gustav	30/7	10/8
22	Constitutionen	6/8	17/8
23	Prinds Carl	13/8	24/8
24	Nordcap	20/8	5/9
25	Prinds Gustav	27/8	12/9
26	Constitutionen	3/9	19/9
27	Prinds Carl	11/9	29/9
E	Gler		
28	Nordcap	25/9	13/10
29	Prinds Gustav	2/10	20/10
30	Gler	9/10	27/10
E	Lindesnæs	15/11	2/12

Tabell 8. Nordlandsruten 1856

marken bestemte Departementet for det Indre at dampskipet «Constitutionen» skulle stasjoneres i Tromsø over vinteren. Begrunnelsen fra amtmannen var blant annet av beredskapsmessig karakter, for å kunne bringe forsyninger til Finnmarken dersom dette skulle bli påkrevet. «Constitutionen» ankom Tromsø den 27. oktober. Skipet utførte også en ekstratur til Vadsø.

1856 – Tabell 8:

Av større forsinkelser kan nevnes tur nr. 3 og 24 som begge var tre døgn forsinket på

Tur nr.	Dampskip	Nord-Krogø	
		Nord	Sør
1	Prinds Gustav	2/2	19/2
2	Gler	16/2	5/3
3	Prinds Gustav	2/3	19/3
E	Gyller		
4	Gler	16/3	30/3
5	Prinds Gustav	30/3	13/4
6	Prinds Carl	12/4	24/4
7	Gler	19/4	1/5
8	Nordcap	26/4	8/5
9	Prinds Gustav	3/5	15/5
10	Nordcap	10/5	22/5
11	Gler	17/5	29/5
12	Constitutionen	24/5	5/6
13	Prinds Gustav	31/5	12/6
14	Prinds Carl	7/6	19/6
15	Gler	14/6	26/6
16	Nordcap	21/6	3/7
17	Prinds Gustav	28/6	10/7
18	Prinds Carl	5/7	17/7
19	Gler	12/7	24/7
20	Nordcap	19/7	31/7
21	Prinds Gustav	26/7	7/8
22	Prinds Carl	2/8	14/8
23	Gler	9/8	21/8
24	Nordcap	18/8	3/9
25	Prinds Gustav	25/8	10/9
26	Prinds Carl	1/9	17/9
27	Gler	8/9	27/9
28	Nordcap	22/9	11/10
29	Prinds Gustav	29/9	18/10
E	Gyller		
30	Prinds Carl	6/10	25/10
E	Nordcap	4/11	22/11

nordtur til Tromsø. Tur nr. 8 ble kansellert på grunn av at dampskipet «Nordcap», som var satt opp for å utføre turen, måtte utføre en tur i ruten mellom Christiania og København.

«Constitutionen», som hadde «overvintret» i Tromsø, gikk sørover fra Tromsø den 26. februar med post og passasjerer. På turen sørover skulle skipet bl.a. anløpe Sandtorv, Bodø, Bejan og Rødbjerget, med beregnet ankomst til Trondhjem den 4. mars (da med avgang fra Tromsø den 24. februar). Før skipet gikk sørover, hadde «Constitutionen» vært med på å bryte opp isen i Gisundet (på innersiden av

Tur nr.	Dampskip	Nord-Krogø	
		Nord	Sør
1	Prinds Gustav	1/2	18/2
2	Nordcap	15/2	4/3
3	Prinds Gustav	1/3	18/3
E	Gyller		
4	Nordcap	15/3	29/3
5	Prinds Gustav	29/3	12/4
6	Æger	11/4	23/4
7	Nordcap	18/4	30/4
8	Gler	25/4	7/5
9	Prinds Gustav	2/5	14/5
10	Æger	9/5	21/5
11	Nordcap	16/5	28/5
12	Gler	23/5	4/6
13	Prinds Gustav	30/5	11/6
14	Æger	6/6	18/6
15	Nordcap	13/6	25/6
16	Gler	20/6	2/7
17	Prinds Gustav	27/6	9/7
18	Æger	4/7	16/7
19	Nordcap	11/7	23/7
20	Gler	18/7	30/7
21	Prinds Carl	25/7	6/8
22	Æger	1/8	13/8
23	Nordcap	8/8	20/8
24	Gler	16/8	2/9
25	Prinds Carl	23/8	9/9
26	Æger	30/8	16/9
27	Nordcap	6/9	23/9
28	Gyller		2/10
29	Gler	21/9	9/10
30	Prinds Carl	28/9	16/10
31	Lindesnæs	5/10	23/10
E	Christiania		

Tabell 9. Nordlandsruten 1857

Tabell 10. Nordlandsruten 1858

Senja) og hadde i den forbindelse fått pålagt ishud. Den vinteren var det store isproblemer i Gisundet, noe som bl.a. førte til at «Prinds Gustav» i sin første tur nordover måtte gå på yttersiden av Senja på tur til Tromsø. Også på sin annen tur sørover fikk «Prinds Gustav» problemer med isen i Gisundet. I et forsøk på

å gå på yttersiden av Senja, fikk skipet revet av sin gallionsfigur, og måtte søke nødhavn i Laukvik på Nord-Senja. Først 18. mars kom skipet seg videre, tre døgn etter ruten. Enda så sent som ved «Constitutionen»s ankomst sørfra til Tromsø den 17. mai (10. tur) ble skipet hindret av isen i Gisundet, og fikk tildels store skader på sine hjulskovler. Nye skovler ble levert fra skipsverftet i Tromsø.

Den 23. mars ankom dampskipet «Gler» sørfra til Tromsø for å gå inn i Øst-Finnmark-ruten. Det hadde passasjerer med på turen nordover. Etter endt sesong gikk «Gler» sørover fra Tromsø den 30. september med passasjerer og post. På turen til Trondheim skulle skipet anløpe Bodø og Sørvig.

1857 – Tabell 9:

Av større forsinkelser dette år kan nevnes tur nr. 3 hvor dampskipet sørfra til Tromsø var to døgn forsinket. Årsaken til forsinkelsen var at «Prinds Gustav» i Trondheim måtte vente på dampskipet fra Bergen, og først kunne gå derfra den 5. mars, istedenfor som etter ruten den 1. mars. «Nordcap» var fire døgn forsinket på sørtur fra Tromsø i sin ekstratur i desember.

Dampskipet «Gyller» ankom Tromsø sørfra med passasjerer den 18. mars for å settes inn i Øst-Finnmark-ruten. Etter endt sesong gikk «Gyller» sørover fra Tromsø den 14. oktober med passasjerer og post direkte til Trondheim.

1858 – Tabell 10:

Av større forsinkelser dette år kan nevnes tur nr. 1 og 31 hvor begge dampskip var to døgn forsinket til Tromsø på nordtur. «Christiania» var fire døgn forsinket til Tromsø på nord i sin ekstratur i oktober/november.

Dampskipet «Gyller» ankom Tromsø sørfra med passasjerer den 12. mars for å gå inn i Øst-Finnmark-ruten. Etter endt sesong var den satt opp i den ordinære Nordlands-ruten på sør fra Hammerfest (tur 28).

1859 – Tabell 11:

Av større forsinkelser kan nevnes tur nr. 35 hvor «Prinds Gustav» ankom Tromsø sørfra fire døgn forsinket.

Dampskipet «Gler» ankom Tromsø den 14. mars sørfra for å gå inn i Øst-Finnmark-ruten. På turen nordover fra Trondheim gikk den inn i den for dampskipet «Gyller» oppsatte rute for en enkelttur. Dampskipet «Gyller» utførte tur nr. 14 i Nordlands-ruten fra Bergen til Hammerfest, hvor den avløste dampskipet «Gler» i Øst-Finnmark-ruten,

Tur nr.	Dampskip	Nord-Krogø	
		Nord	Sør
1	Nordcap	12/1	25/1
2	Prinds Gustav	31/1	17/2
3	Nordcap	14/2	3/3
E	Gler	7/3	
4	Prinds Gustav	28/2	17/3
5	Nordcap	14/3	28/3
6	Prinds Gustav	28/3	11/4
7	Æger	10/4	22/4
8	Nordcap	17/4	29/4
9	Gyller	24/4	6/5
10	Prinds Gustav	1/5	13/5
11	Æger	8/5	20/5
12	Nordcap	15/5	27/5
13	Prinds Gustav	22/5	3/6
14	Gyller	29/5	
14	Gler		10/6
15	Æger	5/6	17/6
16	Nordcap	12/6	24/6
17	Prinds Gustav	19/6	1/7
18	Gler	26/6	8/7
19	Æger	3/7	15/7
20	Nordcap	10/7	22/7
21	Æger	17/7	29/7
22	Gler	24/7	5/8
23	Prinds Gustav	31/7	13/8
24	Nordcap	7/8	20/8
25	Æger	15/8	31/8
26	Gler	22/8	8/9
27	Prinds Gustav	29/8	15/9
28	Nordcap	5/9	22/9
29	Gler	14/9	3/10
E	Lindesnæs		
30	Prinds Gustav	28/9	17/10
31	Gyller		24/10
32	Gler	12/10	3/11
33	Prinds Gustav	27/10	22/11
34	Gler	17/11	13/12
35	Prinds Gustav	8/12	3/1
36	Gler	29/12	21/1

Tabell 11. Nordlandsruten 1859

som igjen utførte sørturen i Nordlands-ruten. Etter endt sesong i Øst-Finnmark-ruten, gikk «Gyller» sørover i oppsatt tur i Nordlands-ruten (tur 31).

I en ekstratur kom «Lindesnæs» til Tromsø den 1. oktober, og gikk sørover fra Tromsø den 20. oktober, etter å ha vært nord til Hammerfest.

Tur nr.	Dampskip	Nord-Krogø	
		Nord	Sør
35/59	Prinds Gustav		3/1
36/59	Gler		21/1
1	Prinds Gustav	11/1	29/1
2	Nordcap	30/1	16/2
3	Prinds Gustav	13/2	1/3
4	Nordcap	27/2	15/3
E	Gyller		
5	Prinds Gustav	12/3	27/3
6	Nordcap	26/3	10/4
7	Prinds Gustav	5/4	18/4
8	Nordcap	19/4	2/5
9	Æger	26/4	9/5
10	Prinds Gustav	3/5	16/5
11	Nordcap	10/5	23/5
12	Æger	17/5	30/5
13	Prinds Gustav	24/5	6/6
14	Nordcap	31/5	13/6
15	Æger	7/6	20/6
16	Gler	14/6	
16	Gler/Nordcap		27/6
17	Nordcap/Gler	21/6	
17	Gyller		4/7
18	Æger	28/6	11/7
19	Nordcap	5/7	18/7
20	Prinds Gustav	12/7	25/7
21	Æger	19/7	1/8
22	Nordcap	26/7	8/8
23	Prinds Gustav	2/8	15/8
24	Æger	9/8	27/8
25	Nordcap	16/8	3/9
26	Prinds Gustav	22/8	11/9
27	Christiania	5/9	25/9
28	Prinds Gustav	19/9	9/10
29	Christiania	3/10	23/10
30	Prinds Gustav	19/10	12/11
31	Æger	9/11	6/12
32	Prinds Gustav	30/11	27/12
33	Æger	21/12	14/1

Tabell 12. Nordlandsruten 1860

1860 – Tabell 12:

Av større forsinkelser i ruten i 1860 kan nevnes tur nr. 3 og 7 hvor «Prinds Gustav» var hhv. tre og to døgn forsinket på nord til Tromsø.

I tur nr. 16 utførte dampskipet «Gler» nordturen til Hammerfest og gikk sørover til den møtte «Nordcap» (ved Sandtorv) som kom nordover i tur nr. 17. Dampskipet «Gler» overtok så post og passasjerer fra «Nordcap», snudde og fullførte nordturen (tur 17) til

Tur nr.	Dampskip	Nord-Krogø	
		Nord	Sør
33/60	Æger		14/1
1	Prinds Gustav	9/1	27/1
2	Nordcap	28/1	14/2
3	Prinds Gustav	11/2	28/2
4	Nordcap	25/2	14/3
5	Prinds Gustav	11/3	25/3
6	Nordcap	25/3	8/4
7	Prinds Gustav	4/4	17/4
8	Æger	11/4	24/4
9	Nordcap	18/4	1/5
10	Prinds Gustav	25/4	8/5
11	Æger	2/5	15/5
12	Nordcap	9/5	22/5
13	Prinds Gustav	16/5	29/5
14	Æger	23/5	5/6
15	Nordcap	30/5	12/6
16	Christiania	6/6	19/6
17	Æger	13/6	26/6
18	Nordcap	20/6	3/7
19	Christiania	27/6	10/7
20	Æger	4/7	17/7
21	Nordcap	11/7	24/7
22	Christiania	18/7	31/7
23	Æger	25/7	7/8
24	Nordcap	1/8	14/8
25	Christiania	8/8	26/8
26	Æger	15/8	2/9
27	Nordcap	21/8	10/9
28	Prinds Gustav	4/9	24/9
29	Nordcap	18/9	7/10
30	Prinds Gustav	2/10	21/10
31	Nordcap	19/10	11/11
32	Prinds Gustav	9/11	
32	Gler		5/12
33	Nordcap	30/11	26/12
34	Gyller	20/12	13/1

Tabell 13. Nordlandsruten 1861

Hammerfest, og «Nordcap» gikk sørover i tur nr. 16 til Trondheim. I Hammerfest avløste «Gler» dampskipet «Gyller» i Øst-Finnmark-ruten, mens «Gyller» fullførte tur 17 i Nordlands-ruten til Trondheim.

Dampskipet «Gyller» ankom Tromsø sørfra den 9. mars for å settes inn i Øst-Finnmark-ruten. Det finnes ingen opplysninger om hvorvidt skipet hadde med post og passasjerer på turen nordover. Sannsynligvis har dampskipet i Øst-Finnmark-ruten («Gler») hatt vin-teropplag i Tromsø.

Tur nr.	Dampskip	Nord-Krogø	
		Nord	Sør
34/61	Gyller		13/1
1	Nordcap	11/1	28/1
2	Gyller	27/1	13/2
3	Nordcap	10/2	27/2
4	Gyller	24/2	13/3
5	Nordcap	10/3	24/3
6	Prinds Gustav	24/3	7/4
7	Nordcap	3/4	16/4
8	Æger	10/4	23/4
9	Prinds Gustav	17/4	30/4
10	Nordcap	24/4	7/5
11		1/5	14/5
12		8/5	21/5
13		15/5	28/5
14		22/5	4/6
15		29/5	11/6
16		5/6	18/6
17		12/6	25/6
18		19/6	2/7
19		26/6	9/7
20		3/7	16/7
21		10/7	23/7
22		17/7	30/7
23	Æger	24/7	6/8
24		31/7	13/8
25	Nordcap	7/8	25/8
26	Æger	14/8	1/9
27		22/8	9/9
28	Nordcap	5/9	23/9
29	Æger	19/9	7/10
30	Nordcap	3/10	21/10
31	Æger	18/10	10/11
32	Nordcap	8/11	4/12
33	Æger	29/11	25/12
34	Prinds Gustav	20/12	12/1

Tabell 14. Nordlandsruten 1862

1861 – Tabell 13:

Av større forsinkelser i 1861 kan nevnes tur nr. 5 og 33 med hhv. to og seks døgn forsinkelse på nordtur til Tromsø. I tur nr. 1 var «Prinds Gustav» to døgn forsinket på sør fra Tromsø. Forsinkelsen oppsto på turen fra Hammerfest til Tromsø, og årsaken var dårlig vær. På Lopphavet var vinden så sterk at den hindret manøvreringen, og halve «gallionen» samt en del pullerter og trapper ble kastet på havet. I tur nr. 33 var dampskipet

Tur nr.	Dampskip	Rørvig	
		Nord	Sør
34/62	Prinds Gustav		12/1
1	Nordcap	10/1	27/1
2	Prinds Gustav	26/1	12/2
3	Nordcap	9/2	26/2
4	Prinds Gustav	23/2	12/3
5	Nordcap	9/3	23/3
6	Prinds Gustav	23/3	6/4
7	Æger	2/4	15/4
8		9/4	22/4
9		16/4	29/4
10		23/4	6/5
11		30/4	13/5
12		7/5	20/5
13		14/5	27/5
14		21/5	3/6
15		28/5	10/6
16	Nordcap	4/6	17/6
17		11/6	24/6
18	Prinds Gustav	18/6	1/7
19	Nordcap	25/6	8/7
20		3/7	15/7
21		9/7	22/7
22		16/7	29/7
23	Æger	23/7	5/8
24		30/7	12/8
25		6/8	24/8
26	Gyller	13/8	30/8
27		20/8	8/9
28	Gyller	3/9	21/9
29		17/9	6/10
30	Æger	1/10	20/10
31	Prinds Gustav	14/10	3/11
E	Gler		14/11
32	Æger	7/11	29/11
33		28/11	24/12
34		19/12	11/1

Tabell 15. Nordlandsruten 1863

«Nordcap» forsinket allerede fra Trondheim, hvorfra den avgikk den 4. desember, fem dager etter ruten. Årsaken til forsinkelsen var at dampskipet på sør i tur nr. 31 var på grunn ved Brønnøysund, og etter endt tur måtte til Bergen for dokksetting.

I tur nr. 32 måtte «Prinds Gustav» avbryte sin tur på nord i Bodø på grunn av maskinskade. Posten fra Bodø og nordover til Tromsø ble sendt med postbåt, hvor den an-

kom 18. november. I Tromsø ble dampskipet «Gler», som lå der i vinteropplag, satt inn for å gjennomføre den resterende del av turen i ruten.

1862 – Tabell 14:

Det er ikke registrert større uregelmessigheter i ruten i 1862.

1863 – Tabell 15:

Av større forsinkelser i 1863 kan nevnes tur nr. 2 hvor «Prinds Gustav» ankom Tromsø på nord tre døgn forsinket. Årsaken til forsinkelsen var at skipet måtte utsette avgangen fra Trondheim i påvente av dampskipet fra Bergen. I tur nr. 3 ankom dampskipet «Nordcap» Trondheim tre døgn forsinket.

«Gler» i Øst-Finnmark-ruten gikk etter endt sesong sørover etter en oppsatt rike, med avgang fra Hammerfest den 6. november. Skipet hadde med post og passasjerer.

1864 – Tabell 16:

Dampskipet «Lindesnæs» utførte tur nr. 4 nordover til Tromsø, i henhold til ruteoppsett. Etter dette utførte «Lindesnæs» en tur i Øst-Finnmark-ruten. I tur nr. 6 utførte «Nordcap» nordturen til Hammerfest, hvorefter skipet

Tur nr.	Dampskip	Rørvig	
		Nord	Sør
34/63			11/1
1		9/1	26/1
2		25/1	11/2
3		8/2	25/2
4	Lindesnæs	15/2	
5		22/2	10/3
6	Nordcap	7/3	
6	Lindesnæs		21/3
7		21/3	4/4
8	Lindesnæs	4/4	17/4
9		14/4	27/4
10		21/4	4/5
11		28/4	11/5
12		5/5	18/5
13		12/5	25/5
14		19/5	1/6
15		26/5	8/6
16		2/6	15/6
17		9/6	22/6
18		16/6	29/6
19		23/6	6/7
20		30/6	13/7
21		7/7	20/7
22		14/7	27/7
23		21/7	3/8
24	Prinds Gustav	28/7	10/8
25		3/8	17/8
26	Prinds Gustav	17/8	4/9
27	Nordcap	31/8	19/9
28		14/9	3/10
29	Nordcap	28/9	17/10
30	Prinds Gustav	12/10	31/10
31		26/10	15/11
32	Åger	9/11	1/12
33		23/11	15/12
34		10/12	1/1
35	Nordcap	24/12	13/1

Tur nr.	Dampskip	Rørvig	
		Nord	Sør
35/64	Nordcap		13/1
1	Lindesnæs	7/1	24/1
2	Nordcap	23/1	9/2
3	Lindesnæs	6/2	23/2
4	Nordcap	20/2	
4	Gyller		9/3
5		27/2	15/3
6	Lindesnæs	6/3	20/3
7		20/3	3/4
8		30/3	12/4
9		6/4	19/4
10		13/4	26/4
11		20/4	3/5
12		27/4	10/5
13	Gyller	4/5	17/5
14	Åger	11/5	24/5
15		18/5	31/5
16		25/5	7/6
17		1/6	14/6
E	Nordcap		

Tabell 16. Nordlandsruten 1864

Tabell 17. Nordlandsruten 1865

gikk inn i Øst-Finnmark-ruten. Sørturen ble utført av «Lindesnæs».

Senere (mai mnd.) avløste dampskipet «Gyller» «Nordcap» i Øst-Finnmark-ruten. Nøyaktig når dette skjedde mangler det opplysninger om. Sannsynligvis har «Gyller» utført en nordtur i Nordlands-ruten (tur nr. 13?) og «Nordcap» sørturen. Skipet i Øst-Finnmark-ruten hadde sitt vinteropplag i Tromsø.

1865 – Tabell 17:

Dampskipet «Nordcap» i tur nr. to var to døgn forsinket på nord til Tromsø. I tur nr. fire utførte «Nordcap» nordturen, hvorefter den

gikk inn i Øst-Finnmark-ruten. Dampskipet «Gyller» fullførte samme tur sørover etter å ha ligget i vinteropplag i Tromsø.

Den 10. juni forlot siste dampskip i Nordlandsruten Tromsø på vei sørover i tur nr. 17. Med dette var Statens dampskipsfart i Nordlands-ruten i ferd med å bli historie. Dessverre har jeg ikke funnet ut hvilke dampskip dette var.

Dampskipet «Nordcap» er i løpet av sommeren blitt avløst av «Gyller» i Øst-Finnmark-ruten. «Nordcap» kom imidlertid tilbake igjen til Hammerfest den 22. juli for på ny å bli satt inn i Øst-Finnmark-ruten.

NORSK FRIMERKELITTERATUR

Følgende publikasjoner finnes på lager hos Norsk Filatelistforbunds hovedforlegger:

«Norske Filatelistika»	kr. 250,00
Bjørn E. Bunæs:	
«Fortegnelse over posthornstempler med kronet posthorn»	kr. 48,00
Erling Stark: «Norsk Luftpost 1911—1977»	kr. 50,00
John Fredriksen m.fl.: «Norske maskinstempler 1903—1978»	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1983»	kr. 40,00
«Filatelistisk Årbok 1984»	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1985»	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1986»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1987»	kr. 60,00
Tore Gjelsvik: «Skip og post i Hamburggruten»	kr. 60,00
Tore Gjelsvik: «Island, sett med en frimerkesamlers øyne»	kr. 36,00
T. Soot-Ryen: «Norges sportel-, stempel- og justermerker»	kr. 36,00
T. Soot-Ryen: «Norges Helpost 1872—1980»	kr. 50,00
«Norges Frimerker i farger 88/89»	kr. 60,00
Norgeskatalogen 1988/89	kr. 198,00
Odd Harald Johannessen: «Norske Særstempler»	kr. 90,00
Tor Østlund: «Posten på Ringerike»	kr. 90,00
Kjell Mathiesen/E. C. Hannevig:	
«Håndskrevne stedsnavn på norske brev»	kr. 90,00
Eivind Evensen «Motivsamleren»	kr. 98,00
Bjørn E. Bunæs og Anders Langangen:	
«Håndbok over norske 4-ringsnummerstempler»	kr. 250,00

Disse kan bestilles gjennom frimerkehandlerne og bokhandlerne, eller direkte fra forlaget

WENNERGREN-CAPPELEN A/S

Postboks 738 Sentrum, 0105 OSLO 1

Porto kommer i tillegg. Bøkene kan bestilles mot forutbetaling (portotillegg kr. 10,- pr. eksemplar) eller pr. etterkrav.

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER**Use our small advertisements****Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen**

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.

3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 3597200, Boks 2517, N-7002 Trondheim.*Small ads, must be paid in advance.**Use our postal account 3597200, Boks 2517, N-7002 Trondheim.**Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden. Bitte überweisen sie auf unser Postscheckkonto 3597200, Boks 2517, N-7002 Trondheim.***nft****SELGES:****NORGE**/stpl./FDC** leveres etter mankoliste. 40—60% rabatt på HK17 (unntatt nyheter). Prima kval. og rask lev. I Henrik Risøy, Boks 59, 5580 ØLEN.**SPITSBERGEN.** Tilbyr brev/kort osv. uten prisliste mot anbud. Anbudsfrist: 15.12.88. Liste sendes mot 1 int. svarskupong. H. Baruth, Postfach 722, D-4800 BILEFELD 1.**BILLIG!** 200 forskj. Grøn., Island, Færøene kr. 125,-. 600 forskj. Norge kr. 300,-. Pkg. 4512513. Dan Tagesen, Bruvikvn. 10, 4017 STAVANGER.**EUROPA/USA/FN**.** Liste mot porto. Billig. Tom Kallevig, Munthesgt. 27, 0260 OSLO 2.**NESTEN KOMPL.** England-saml. utstykkes. God kval. AFA +77% Ø. Hanslien, Solløsgt. 4, 3050 MJØNDALEN.**SAMLER DU** varianter på norske frimerker? Da burde du bestille *variantheftet Haakon øreutgaven*. Det innh. over 400 forskj. varianter pl. feil etc., med god beskrivelse/illustrasjon. Kr. 46,- settes inn på pkg. 3 76 56 82. Oddvar Edvardsen, Langneset 24d, 8600 MO.**CODE NORGESUTVALG**/stpl.** sendes til gratis gj.syn. Alltid fulle hefter! 40—70% rabatt! Jan Moholt, N. Hagavei 15B, 3250 LARVIK.**STEMPLER/KORT/BREV** m/4-rings nr. stpl. 1, selges/byttes, særlig Hordaland/Rogaland m.m. Jan Moholt, N. Hagavei 15B, 3250 LARVIK.**RUSSLAND.** Kjempestort lager stykkes ut! Serier/single AFA +50%. Min.pris kr. 1,- pr. mrk. Trønderfrim, St. Olavsgt. 11, 7012 TR.HEIM. Tlf. (07) 52 08 40.**USA-SAMLERE** se her. Mankolister behandles, priser vanligvis rundt 60% av Scott, for gode gjennomsnittsmarker. Nærmere opplysninger sendes på anmodning. Olav E. Skjervik, 4130 HJELMELAND. Tlf. (04) 44 07 17.**BE OM LISTE** over Norge°/** 1855/1875 til ca. halv HK, samt gode tilbud over Danmark, Sverige og Island. S. H. Hofslundsengen, Boks 15, 5880 KAUPANGER.**NORGE**** /stpl. til +40—70% av HK17. Øvrige Skandinavia til 50% av FACIT-85! Be om salgsliste nr. 11 fra Solør Frimerker, Austadvn. 61, 3034 DRAMMEN.**BREVKLIPP,** 200 gr minst hälften storformat: Danmark, Finland eller Sverige Nkr 50:-. Portofr. vid förskottsbet. i sedlar eller till svenskt pkg. 9 91 59-6. Lennart Runfors, Gotlandsgt. 1, S-602 17 NORRKÖPING.**RABATT opptil 70%.** Engl., Grøn., Færøene, FN, Kanaløyene, Irland, Norge, Danm., DVI selges. Gratis prislite. Neergaard, Enghavevej 22, DK-8870 LANGÅ.**DANMARK, GRØNLAND, FÆRØYENE**/stpl.** Detail og engros. Prislite sendes gratis. B. Halling-Sørensen ApS, Tyge Krabbes vej 11, DK-2300 S.**USA-FILATELI.** Godt utvalg i **/stpl. Nyhetsabo. og utvalg. Ny hovedkatalog og prislite fra TBV-Kjøp, Boks 88, 1851 MYSEN.**ISRAEL:** Join the Eilat Philatelic Club for new issue service at face value. Free 1988/89 year set, colorful catalogue and competitive prices and more advantages. P.O.Box 542, Eilat-ISRAEL.**BRUKTE BREV** med stemplede færøyske frimerker, forskjellige motiver, selges for god pris. Hesto Svømmehall FR-2080, HESTO, FÆR-ØYENE.**800 FORSK. DANMARK** - inkl. Færøerne og Grønland. Normalpris: 1.195,-. Specialtilbud, kun NKR 395,-. Færø-stempler på danske frimerker, 40 forsk. Kat.værdi ca. 650,-. Kun NKR 121,35. Portofrit ved forudbetaling til norsk giro: 1 99 61 98. Weibel, Fredensgade 20, DK-8000 ÅRHUS C.**UTVALG,** en pris 50 øre, oppgi ønske. Returporto bet. Hans Nilsson, 2270 FLISA.

NORSKE FRIMERKER. Postverkets originale årssett. Norwex 80 I, II og III. Etterkrigsserier. Arkvarer. Store prisavslag. Priseks.: 1 kompl. årssettserie 1975—1982 kr. 350,-. Skriv etter prislste til Odin Postordre, Postboks 41, 4208 SAUDASJØEN. Tlf. 04/78 14 04.

ENGLAND & SAMVELDET (mange omr.) Irland, Norden (inkl. DWI), V.-Europa, Oversjø (inkl. Etiopia) m.m. i utvalg, evt. lots. H. Skau, Ager-
toft 4, DK-6230 RØDEKRO.

DANMARK, GRØNLAND, FÆRØERNE komplet prislste over disse områder tilsendes GRATIS alle seriøst interesserede ved henvendelse til: CN FRIMÆRKER, Boks 248, 4000 ROSKILDE.

GRATIS SALGSKATALOG som inneholder tilbud på Skandinaven og en del Vest-Europa tilsendes GRATIS til alle interesserede ved henvendelse til: CN FRIMÆRKER, Boks 248, DK-4000 ROSKILDE.

GRATIS PRISLISTE over pakker og samlinger fra hele verden tilsendes GRATIS til alle seriøst interesserede ved henvendelse til: CN FRIMÆRKER, Boks 248, DK-4000 ROSKILDE.

UTVALGSHEFTER fra en rekke land, spesielt Norden, Bund, Berlin, DDR sendes uten kjøpe-
tvang. Ernst Olaf Lilleaas, Postboks 46, 4251 KOPERVIK.

BRYNE FK ønsker utvalgshefter fra Norge, Danmark, Åland, Finland, Færøyene, Grønland, Island, Malta, Frankrike før 1940, tyske småstater og Australia. 10% prov. til klubben. Returporto belastes selger. Bytteleder Georg Rosland, Steinsland, 4340 BRYNE.

NAMSOS FK søker bedre utvalg fra Norden, Vest-Europa, USA, Canada, Australia, Tsjekkoslovakia, Bulgaria. Motiv: Blomster, båter, fugler, tog og Europa-merker. Norsk utvalg priset etter HK ønskes ikke. Sirk.tid ca. 3 mnd. 10% prov. til klubben. Namsos FK, Boks 20, 7801 NAMSOS. Mrk. Bytteleder.

nft

BYTTE M.M.:

MERKER for motiv/tema, spes. int. felles nordisk og Europa CEPT. Gir Norden, Engl., USA og Vest-Tyskl. 5 mot 1 T. Corneliussen, Boks 92, 4891 GRIMSTAD.

NORGE, SKANDINAVIA** ønskes, gir Polen, Russland, Ungarn og Romania**/stpl. Andrzej Weinert, Box 26, PL-60-870 POZNAN 6, Polen.

NORGE mot Nederland brukt etter Miche 1. Korr.: eng. Jan C. Andriaansen, Postbus 752, NL-9400 AT-ASSEN, Nederland.

nft

UTVALG ØNSKES:

FLORØ FK ønsker utvalg hele verden. 10% prov. Returporto (rek.) belastes eier. Bytteleder John Tuftedal, Vestnesvn. 14, 6900 FLORØ.

ÅNDALSNES FK ønsker utvalg fra Norden, V.-Tyskl., USA. Kun bedre utvalg mottas. Bytteleder Ingen Grøvdal, 6320 ISFJORDEN.

NORDENFJELDSKE FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10% prov. til klubben. Returporto (rek.) belastes eier. Bytteleder Erling Wang, postboks 690, 7001 Trondheim.

STJØRDAL FK ønsker utvalg fra Europa, CEPT, Russland før 1960, Estland, Amerika, Canada. Bytteleder Johan E. Øyan, Sig. Jarls v. 13, 7500 STJØRDAL.

AALESUND FK ønsker utvalg Norge, Europa og Brit. ko. før 1936, brev og stempler fra Sunnmøre. 10% prov. Aalesund FK v/byttelederen, Postboks 612, 6001 ÅLESUND.

nft

ØNSKES:

PERFINS (beskyttelsesperforeringer) fra Danmark, Norge, Sverige, Finland søkes. Små og store mengder. Kontant/bytte. Aage Kristensen, Torupgårdsvej 2, Terp, DK-8860 ULSTRUP. 06-46 45 00.

VI KJØPER storformat Norge på papir (kg. vare). Bredenhof, Bovensraat 286A, NL-3077 BL ROTTERDAM, Holland.

nft

DIVERSE:

HYBEL. 19 år, aktiv filatelist, snart student. Søker hybel i Oslo så snart som råd. Kjetil Kvist, Kløvervg. 14C, 3900 PORSGRUNN. Tlf. (03) 51 14 57.

**ALSTAHaug OG OMEGN
FILATELISTKLUBB,**

Postboks 38, 8801 Sandnessjøen.

ALTA FRIMERKEKLUBB,c/o R. Simonsen, Møllebakken 2,
9500 Alta.**ARENDAL FILATELISTKLUBB,**

Postboks 154, 4801 Arendal.

ASKER FILATELISTKLUBB av 1976,Kont. Ole Gulliksen,
Fredbos vei 57, 1370 Asker.**ASKER OG BÆRUM****FRIMERKEKLUBB,**

Postboks 536, 1301 Sandvika.

BARDUFOS FILATELISTKLUBB,

Boks 7, 9201 Bardufoss.

BERGENS FILATELIST-KLUB,

Boks 846, 5000 Bergen.

BODØ FILATELISTKLUBB,

8000 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB,

Boks 300, 4341 Bryne.

DRAMMENS FILATELISTKLUB,Postboks 2335 Strømsø,
3003 Drammen.**EGERSUND FILATELISTKLUBB**

Postboks 103, 4371 Egersund.

**ELVERUM MYNT- OG
FRIMERKEKLUBB**

Enervn. 18, 2400 Elverum.

FARSUND FILATELIST-FORENING,

Boks 146, Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB,

Møllvn. 24A, 8200 Fauske.

4-SKILLING BLÅ,v/Otto Fotland, Stasjonsgt. 20B,
3040 Galskogen.**FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB,**

Postboks 97, 4401 Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB,

Postboks 536, 1620 Gressvik.

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN,

Postboks 516 Sentrum, Oslo 1.

FØRDE FRIMERKEKLUBB,

Boks 422, 6801 Førde.

GJØVIK FILATELISTKLUBB

Box 212, 2801 Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB,

Boks 3, 4891 Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB,

Boks 150, 2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB,

Boks 2028, Glønde, 1751 Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB,

Boks 486, 2301 Hamar.

HAMMERFEST FILATELISTKLUBB,

Postboks 1156, 9601 Hammerfest.

HAREID OG ULSTEIN**FRIMERKEKLUBB,**

v/Tor Flatin, 6065 Ulsteinvik.

HAUGESUND FILATELISTKLUBB,

Boks 525, 5501 Haugesund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 1225, Flattum,

3501 Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB,

Boks 485, 9401 Harstad.

IBESTAD FILATELISTKLUBB,

Boks 67, 9450 Hamnvik.

JESSHEIM FRIMERKEKLUBB,

Boks 120, 2051 Jessheim.

KARMØY FRIMERKEKLUBB,

Postboks 29, 4270 Åkrehamn.

KONGSBERG FILATELISTKLUBB,

Postboks 243, 3601 Kongsberg.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB,

Boks 301, Kristiansand.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB,

Boks 390, 6500 Kristiansund N.

KVÆFJORD FILATELISTKLUBB,

Boks 163,

9410 Borkenes.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB,

Boks 32, 2601 Lillehammer.

LOFOTEN FILATELISTFORENING,

Postboks 300, 8370 Leknes.

LUND FILATELISTKLUBB,

4460 Moi.

MANDAL FILATELISTKLUBB,

4500 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB,

Postboks 470, 6401 Molde.

MOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 418, 1501 Moss.

NANNESTAD FRIMERKEKLUBB,

Postboks 60, 2030 Nannestad.

NAMSOS FRIMERKEKLUBB,

Boks 20, 7801 Namsos.

NARVIK FILATELISTKLUBB,

Bjørnfjellgt. 11, 8500 Narvik.

NESODDEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 147, 1450 Nesoddtangen.

NITTEDAL-HAKADAL**FRIMERKEKLUBB**

Postboks 20, 1482 Nittedal.

NORDENFJELDSKE**FILATELISTFORENING**

Boks 690, 7001 Trondheim.

NORDRE VESTFOLD**FILATELISTKLUBB,**

Postboks 56, 3081 Holmestrand.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB,

Postboks 20, 3671 Notodden.

ODDA MYNT & FRIMERKEKLUBB,

Boks 211, 5751 Odda.

OPPDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 75, 7341 Oppdal.

OS FRIMERKEKLUBB,

v/R. Mowinkel Nilsen,

Myrvollen 9, 5200 OS.

OSLO FILATELISTKLUBB,

Boks 298, Sentrum 0103,

Oslo 1.

POLARSIRKELEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 169, 8601 Mo i Rana.

RAUFOSS FRIMERKEKLUBB

Postboks 11, 2831 Raufoss.

RINGEBU FILATELISTKLUBB,

2630 Ringeby.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB,

Postboks 272, 3201 Sandefjord.

SANDNES FILATELISTKLUBB,

Boks 406, 4301 Sandnes.

SARPSBORG FILATELISTKLUBB,

Eilertsensv. 6, 1700 Høfslundsøy.

SENTRUM FILATELISTKLUBB,

Boks 614, Sentrum, Oslo 1.

SKEDSMO FRIMERKEKLUBB,

Postboks 31, 2001 Lillestrøm.

SKIEN FILATELISTKLUBB,

Boks 211, 3701 Skien.

SOGNDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 195, 5801 Sogndal.

STATFJORD FILATELISTKLUBB,

Statfjord «A», 5069 Bergen Lufthavn.

STAVANGER FILATELIST-KLUB,

Postboks 604, 4001 Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEKLUBB,

Boks 1056, 7701 Steinkjer.

STJØRDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 46, 7501 Stjørdal.

STORD FRIMERKEKLUBB,

Boks 176, 5400 Stord.

SØR-VARANGER FILATELISTKLUBB,

Postboks 171, 9901 Kirkenes.

TJØME FILATELISTKLUBB,

Postboks 34, 3145 Tjøme.

TROMS FILATELISTKLUBB,

Boks 1044, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB,

Postboks 35, 9801 Vadsø.

VARDØ FRIMERKEKLUBB,

Nordre Langgt. 10, 9950 Vardø.

VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB,

Boks 162, 8430 Myre.

VOSS FRIMERKE- & MYNTKLUBB,

Boks 390, 5701 Voss.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB,

2680 Vågåmo.

ØRSTA FILATELISTKLUBB,

6172 Håvoll.

ÅLESUND FILATELISTKLUBB,

Postboks 612, 6001 Ålesund.

ÅNDALSNEs FRIMERKEKLUBB,

Boks 62, 6301 Åndalsnes.

ÅS FILATELISTKLUBB,

v/Karl-Jan Erstad,

Måltrostveien 1, 1430 Ås.

Tilsluttede klubber:

NORSK POSTHISTORISK SELSKAP,

c/o Postmuseet, Postboks 1051,

Sentrum 0104, Oslo 1.

LANDSFORENINGEN FOR NORSKE**MOTIVSAMLERE,**

Postboks 49, 5032 Minde.

NORSK FILATELISTFORBUNDS**UNGDOM,**

Postboks 875, Sentrum 0104, Oslo 1.

Skipsannullering eller ikke?



Dampskipet
«Prinds Gustav»?



Dampskipet
«Prinds Gustav»?

Hvilken av de to ovennevnte blekk-annulleringene er foretatt ombord i dampskipet «Prinds Gustav»?*
Dette kan du nå selv finne ut ved å benytte rutetabellene i boken:
Dampskipet «Prinds Gustav» og postgangen til Nord-Norge for 150 år siden.

I boken følger vi dampskipet fra det bygges i England i 1837 og frem til dets siste reis i 1867. Postbehandlingen omtales tilsvarende nøyaktig, her behandles lønns- og arbeidsforholdene for postekspeditørene, poststempler og annulleringer. Hele fremstillingen er spekket med samtidige kommentarer i form av reiseskildringer og at stort antall illustrasjoner.

Boken kan kjøpes hos din frimerkehandler, eller bestilles direkte fra
FILATELISTISK FORLAG A/S, Boks 65, 5032 MINDE.

Portofri levering ved forskuddsbetaling kr. 175,- til
postgiro 3 57 41 00 eller bankgiro 5224.20.05899.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet: Dronningensgate 15, værelse 340, Oslo 1.
Kontortid: Tirsd., ons. og tors. 10-15. Tlf.: (02) 41 61 40.
Sekretær: Efrén Rebolledo, postboks 875, Sentrum, 0104 Oslo 1.
FORBUNDSSTYRET
President: Ingolf Kapelrud, Sjøråknv. 1, 4070 Randaberg.
Visepresident: Erling Aune, Granlia 28B, 5080 Eidsvåg i Åsane.
Styremedlemmer: Torbjørn Hallgren, Stubbsvingen 46, 7036 Trondheim, Per Kindem, Stubberudvn. 12, 1750 Halden, Torbj. Larsson-Fedde, Skottegt. 4, 4550 Farsund, Sven Andersen, Langåsvn. 9, 0880 Oslo 8, Ivar Sundsbø, Jomfrustien 12C, 1179 Oslo 11.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.
Tlf. 07/92 01 37.

Forretningsfører:

TOR SKAUGE, Boks 2517, N-7002 Trondheim.

Tlf. 07/52 18 70 (Kontor), 07/91 76 26 (Privat)

Postgiro nr. 359 7200. Bankgiro 5361.64.21928

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og

Norden forøvrig 1988 kr. 130,00

Annual Subscription to Europe kr. 145,00

Subscription outside of Europe by air mail: kr. 155,00

Løssalgsspris kr. 15,50.

Småannonser (trelinjers) kr. 25,00 + moms.

Opplag 7600 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre.

Bestillinger på tidsskrift, sætrykk, enkelte numre samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsfører.

Annonsepriser for 1988 norske annonsører:

2. omslagsside	kr. 2400,00 + mva
3. omslagsside	kr. 2400,00 + mva
4. omslagsside	kr. 2650,00 + mva
1/1 side	kr. 2150,00 + mva
1/2 side	kr. 1300,00 + mva
1/4 side	kr. 850,00 + mva
1/8 side	kr. 600,00 + mva

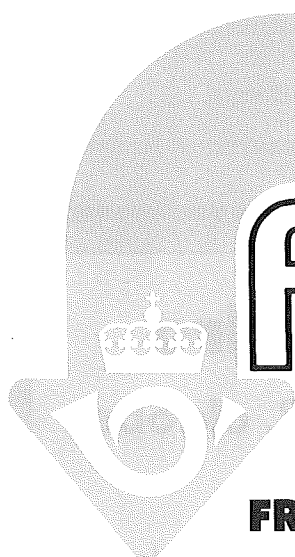
Advertising rates for 1988 foreign advertisers:

kr. 2400,00 net
kr. 2400,00 net
kr. 2650,00 net
kr. 2150,00 net
kr. 1300,00 net
kr. 850,00 net
kr. 600,00 net

Anzeigenpreise für 1988 die Ausländischer:

kr. 2400,00 net
kr. 2400,00 net
kr. 2650,00 net
kr. 2150,00 net
kr. 1300,00 net
kr. 850,00 net
kr. 600,00 net

TRYKK: ADRESSEAVISEN OFFSET, TRONDHEIM
ISSN 0332-8848 Innleveringssted: 7000 Trondheim



NYTT FRA POSTEN

FRIMERKEPROGRAMMET FOR 1989

Foreløpig oversikt

(Frankeringsverdier ikke fastsatt)

- 20.02. Bruksfrimerker**
Rev — røyskatt — ekorn
3 frimerker
Bruksfrimerker i hefter
Smørsopp — ekte kantarell
10 frimerker i hefte
Verdensmesterskapet i terrengløp
1 frimerke
- 20.04. Hammerfest og Vardø 200 år**
2 frimerker
Nordenfrimerker — Tema folkedrakter
2 frimerker
- 7.06. CEPT — Tema barneleker**
2 frimerker
Norsk grunnskole 250 år
2 frimerker
- 6.10. Miniatyrark til Frimerkets Dag**
Tema/motiv ikke bestemt
Personjubileer
Hanna Winsnes (200 år) — Arnulf Øverland (100 år)
2 frimerker
- 24.11. Norske herregårder**
Herregården i Larvik — Baroniet Rosendal
2 frimerker
Frimerker til juleposten
Motiv: Primstav
1 hefte à 10 frimerker

XX 0106356 A045 11
SUNDSBØ IVAR JOHAN
JOMFRUSTIVN 12 C
1179 OSLO 11

endringer innmeldes for
nnetter til:

retningsfører

7

1902 Trondheim

For klubbmedlemmer til vedk. klubb

Takk til alle som bidro

**til at vår auksjon i SAS-hotellet 22. oktober
ble en stor suksess!**

95% av alle objektene er solgt. Samlet omsetning ble 3,7 mill. kr. Mange fantastiske tilslag ble notert: Vi fikk bl.a. kr. 61 875,- for luftpostbrevet fra 1911. Resultatlisten sender vi gjerne til alle interesserte.

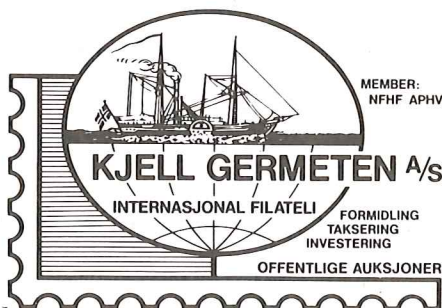
Vi samler objekter til vårens store auksjon

Neste auksjon blir avholdt i SAS-hotellet i Oslo lørdag 8. april.

Innlevering av kvalitetsobjekter som ønskes solgt ved denne begivenheten bes innlevert snarest.

Det vil være en fordel å være ute i god tid. Også denne gangen ønsker vi å begrense antall objekter til ca. 1000.

Vi foretar gratis vurdering og gir gjerne kontant forskudd for interessante objekter.



Elisenbergveien 19 (02) 441914
P.O.Box 3088, Elisenberg Oslo 2