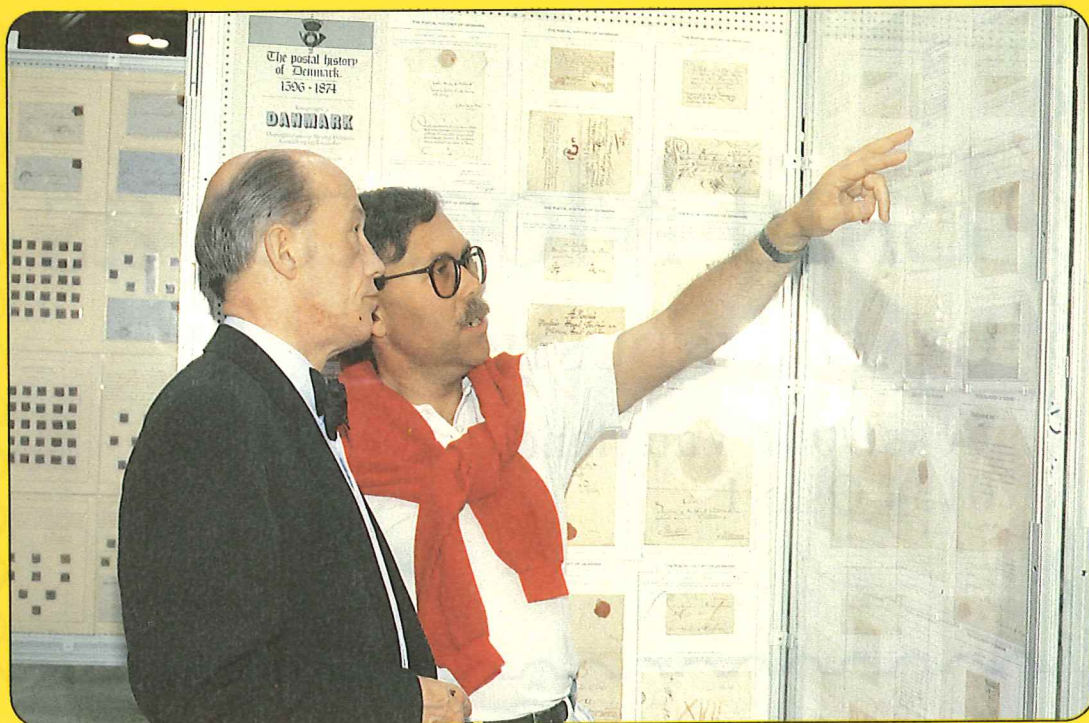


norsk filatelistisk tidsskrift

nft 6
JULI/AUGUST 1988

AV INNHOLDET: FINLANDIA en utstilling med mangt å glede seg over, s. 278 • Hva skrives det om?, s. 288 • UJU — hett tema i Trondheim, s. 290 • 3 øre, NK 51 IV, s. 291 • Reparasjoner, reproduksjoner og forfalskninger m.m., s. 294 • Norske poststempler (Del 18): Reparasjoner 1891—1899, s. 300 • «Små-sleipt» i FN's postadministrasjon, s. 304 • Er det omdiskuterte brevet nå virkelig rehabilitert?, s. 311 • —Jeg mener fortsatt det er manipulert med brevet, s. 312 • NORDIA 89 i Fredrikstad varmt presentert i Finland, s. 314 • «Kronet Posthorn»-stempler, s. 318 • Nytt om nye frimerker, Postkassen, Bytte m.m. Tilsammen 52 sider.



□ De to norske som fikk stor gullmedalje på Finlandia 88, F. C. Moldenhauer (t.v.) og Geir Kaasa studerer Kaasas glimrende samling dansk posthistorie. Reportasje fra Finlandia 88 side 278.

Frimerker –

en av våre spesialiteter

• Emil Moestue as

GRAFISK INDUSTRI

Boks 9081 Vaterland
0134 Oslo 1

Fyrstedømmet Liechtenstein

Frimerkesamling

sinnrikt + lærerikt

Særmerker «Krusifikshus»

Maksikort «Krusifikshus»



Frimerke-
utgaver
5. sept. 1988



Særfrimerker «Olympiske Sommerleker 1988 Seoul/Korea» Sportsponerer



Sykling



Turn



Løping



Ridning

Liechtenstein-frimerker i abonnement.

Et komplett Liechtenstein-årssett koster mindre enn 20 Schweizerfr. og består i 1988 av 8 serier med 23 frimerker som blir utgitt kvartalsvis. Send ingen penger, forlang kun våre abonnementsvilkår med kupongen i denne annonse eller ved et postkort. Abonnementsvilkårene sender vi Dem deretter utforbindlig og gratis.



» Telefax 075 - 666 55

Vennligst send meg gratis den utførlige brosjyre over betingelsene for Liechtensteins frimerker i abonnement.

(Skriv tydelig.) Klipp ut og send til:
Postwertzeichenstelle der Fürstlichen
Regierung, FL-9490 Vaduz, Liechten-
stein.

1988 totalt pålydende kun Fr. 19,55
8 serier med 23 merker

Navn

38

Fornavn

Gate

Poststed





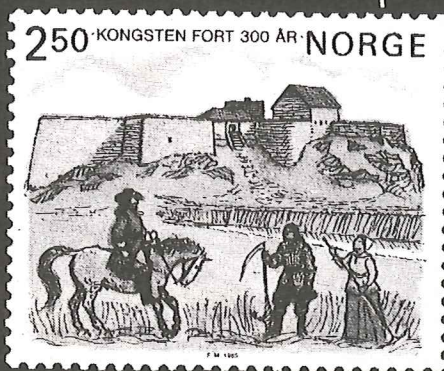
NORDIA 1989

Nordic Philatelic Exhibition
Fredrikstad, Norway
June 7-11, 1989

— ønsker velkommen til utstillere fra Norden og besøkende fra hele verden.

welcomes Nordic exhibitors and visitors from all over the world.

- 1000 rammer
1000 frames
- Møter og turer
Meetings and outings
- Handlere
Dealers
- De nordiske postverk
Official philatelic services from the Nordic countries.



Nærmere opplysninger
Further information

NORDIA 1989
P.O. Box 305
N-1601 Fredrikstad
Norway

NUMMER 6
JULI/AUGUST 1988
47. ÅRGANG



norsk filatelistisk tidsskrift

ANSVARLIG REDAKTØR: ERLING SJONG

«Generalsekretær» i Forbundet?

KAN DET VÆRE SANT:

at Norsk Filatelistforbund skal ansette «generalsekretær»?

KAN DET VÆRE SANT:

at «generalsekretæren» skal lønnes iht. Statens regulativ i lønnsklasse 34, altså på samme lønnstrinn som stortingsrepresentantene? Eller som direktør i departementene med ca. 260 000 kroner pr. år?

Det blir mye utstillingsarbeid for oss frimerkesamlere det!

Vi får håpe og tro at det ikke er sant, men at det bare er grunnløse rykter.

La oss rekonstruere fakta.

Som forbundsstyremedlem tok undertegnede for ca. to år siden opp spørsmålet om ansettelsesvilkårene og arbeidsoppgavene for de fastlønnede funksjonærer i Norsk Filatelistforbund.

Forbundet hadde da en fra «gamle tider» fastlønnnet sekretær med fast årslønn på ca. 60 000 kroner pluss fri telefon og bilgodtgjørelse etter regning. Reiser i forbindelse med møter og arrangement ble forhåpentlig betalt etter regning med bilag.

Grunnet forbundets manglende protokollering var det ikke mulig å finne fram til opprinnelig vedtak om ansettelsen.

Videre hadde det dukket opp (etter Norwex 80) et betjent sekretariat med deltidsansatt dame i omlag samme lønnskategori.

Det var heller ikke mulig å finne noe styrevedtak for denne ansettelsen, men denne er i alle fall aldri behandlet i forbundsstyret.

I tillegg ble det fattet vedtak i styret om at den sittende president skulle kunne benytte kontorhjelp på sin arbeidsplass for inn til kr. 1000,- pr. mnd.

Bortsett fra opplegget til representantskapsmøtene, var det vel presidenten selv og hans kontorhjelp som for det meste utførte det skriftlige arbeide.

Ut fra dette ble det etter undertegnades for-

slag satt ned et utvalg som hurtigst mulig skulle legge fram forslag til koordinering av sekretærvirksomhetene i NF. Utvalgets sammensetning ble, i tillegg til undertegnede, nåværende president og visepresident.

Utvalgets siste møte ble avholdt en gang på sensommeren 1987 uten at jeg kan tidfeste dette nå. Jeg har aldri mottatt noe møtereferat eller kopi av utvalgets forslag til forbundsstyret.

Utvalget var enig i oppsatt arbeidsreglement for heltidsansatt sekretær. Det var enighet om at lønnen burde ligge på omlag kr. 160 000,- pr. år og med dekning av tjenestereiser iht. statens regulativ. Stillingen ble foreslått annonsert på vanlig måte.

En må vel ha tillit til at individet til stillingen ikke er «plukket» ut først og at gasjeringen er foretatt i samråd med ham eller henne, noe slikt ville vel være helt utenkelig.

Johnny Hassel

FOR DET ER IKKE SANT, NEI DET ER IKKE SANT...

...men forbundsstyret har fattet beslutning om å tilsette en forbundssekretær i heldags stilling.

De fakta Johnny Hassel gjengir i siste del av sitt innlegg er et korrekt bilde av bakgrunnsarbeidet for beslutningen. Innledningen er enten rykter eller løse revne brokker fra diskusjoner som forbundsstyret selvfølgelig har vært igjennom på veien frem til en beslutning.

Det nye forbundsstyret – og et utvalg av det på fire personer har bearbeidet det tidligere utvalgets forslag, og resultatet er nedfelt i den annonsen som sto i NFT før sommeren. Stillingen er også utlyst i Aftenposten. Utover det vil selvsagt lønnsforhandlinger bli ført med søkerne og ikke med NFT's lesere.

Ingolf Kapelrud
Forbundsprezident

nft

Meddelelser fra forbundet

Det «famøse» Oscar-brevet nok en gang

Artikkelen «Omdiskutert brev synes nå å være rehabilitert» i NFT nr. 5/88 har på flere måter vakt stor oppsikt, og det synes ikke som om siste ord er sagt om brevets ekthet (eller ikke).

Av artikkelen fremgår det at Harry Snarvold har undersøkt det «famøse» brevet med en halvert 8 skilling Oscar og funnet det ekte men underfrankert, og har gitt det attest ut fra dette.

NFT's redaktør har fått en rekke henvel-
delser etter at artikkelen sto på trykk, – både skriftlige og pr. telefon, og noen sier at det nå var på tide at brevet endelig blir anerkjent mens andre – forøvrig de fleste – fortsatt stiller seg meget skeptiske til brevets ekthet. Dette til tross for Snarvolds konklusjoner.

NFT's redaktør kan naturligvis ikke ta stil-
ling til holdbarheten i noen av utsagnene. Han må kun registrere hva de som har god kjennskap til klassisk norsk filateli, mener og tror om brevet. Det må være opp til eksper-
tene å avgjøre hva som er riktig i denne for-
bindelse. Men samtidig er det klart at når dette brevet – som i 1977 ble anslått til å være en forfalskning – nå i 1988 blir gitt den mot-
satte status av Harry Snarvold, – en mann som gjennom år har arbeidet med norsk klassisk filateli, så må dette kunne sies å være såpass sensasjonelt at det er verd en omtale i NFT. Det ville, etter mitt ringe skjønn, ha vært utrolig nonsjant og arro-
gant å overse dette og ikke ofre saken spalte-
plass.

Vi gjengir to innlegg om saken i dette num-
mer av NFT. Det ene er signert Tore Gjøl-
svik, som fortsatt stiller seg skeptisk til bre-
vet og som anbefaler at F. C. Moldenhauer får det til undersøkelse. Det andre innlegget er fra Wiegand Hansen, som understreker at han slett ikke i 1977 uttalte at brevet var ekte.

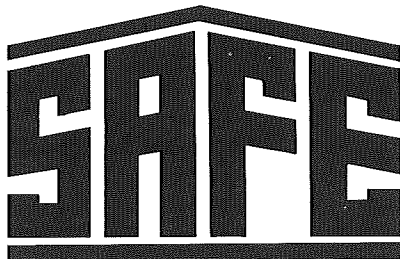
Dette sto på trykk i NFT den gang, gjengitt etter den danske avisen Politiken (hvilket også sto tydelig anført). Dessverre korriger-
te ikke Wiegand Hansen utsagnet den gang, hvorfor det er blitt gjentatt nå. Og det er na-
turligvis beklagelig.

Jeg har også mottatt et brev fra F. C. Mol-
denhauer som bl.a. peker på at det, i den sterkt forkortede gjengivelsen i NFT nr. 5/88 fra omtalen i 1977, er blitt hetende at «F. C. Moldenhauer mente han hadde sett brevet tidligere hos en handler i London...». Mol-
denhauer understreker at han faktisk hadde brevet i sitt eie mellom to og tre måneder den gang. Ifølge NFT nr. 1/1977 betalte Molden-
hauer 25 kroner for brevet, men tok forbehold om å levere det tilbake hvis han ikke kunne få sakkyndige i Norge til å gå god for det. Han sendte brevet til Arne Bye, Skoppum, som beholdt det et par måneder – og som mente at det var manipulert med brevet og at det var et falsum. Moldenhauer leverte så brevet tilbake til handleren og fikk pengene igjen.

Det skal bli interessant å se hvordan dette vil ende!

E.S.

DIN



LEVERANDØR I TRONDHEIM

ÅPNINGSTIDER:

MANDAG-FREDAG	930 - 1700
LØRDAG	900 - 1300

TRØNDERFRIM

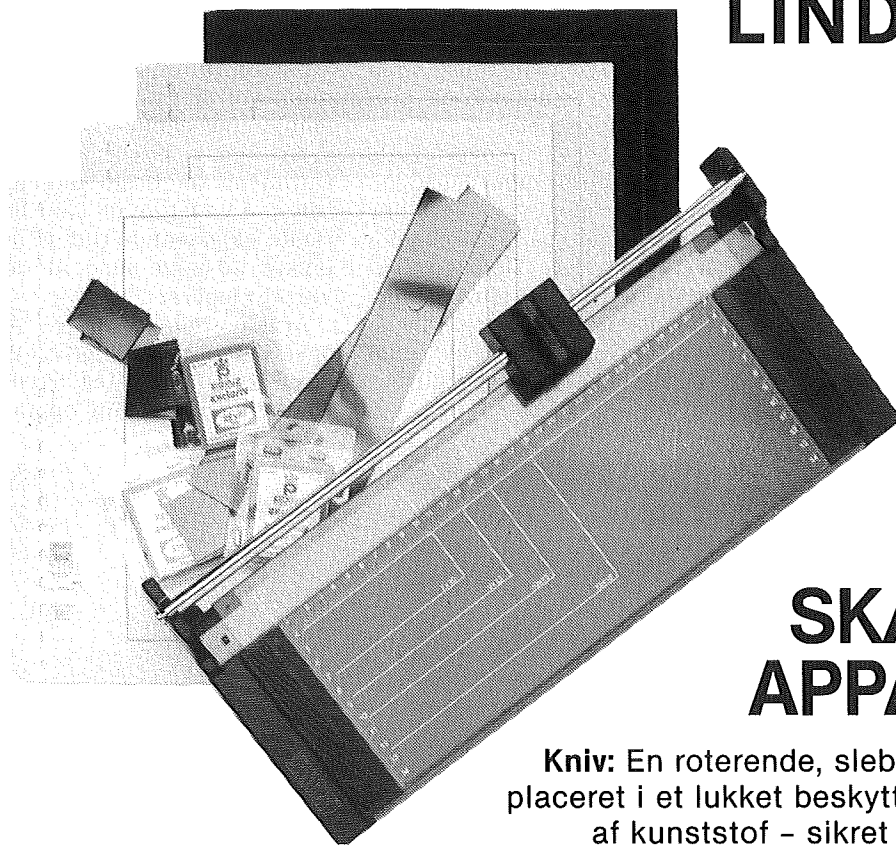
ST. OLAVS GT. 11

TLF. 520840

Ideelt til philatelister!

Til opbygning af exponater med LINDNER blanko-blade og PRINZ klemstriber og lommer. – Til fotoamatører og hobbyfolk, der vil have rette vinkler og korrekte afskæringer uden hak.

LINDNER
LINDNER
LINDNER
LINDNER
LINDNER



SKÆRE- APPARAT

Kniv: En roterende, sleben rundkniv placeret i et lukket beskyttelseshoved af kunststof – sikret mod uheld!
Udskiftelig kniv.

Udførelse: Automatisk fastholdelse af det materiale, der skal skæres.
Cm angivelse i hele skærelængden på presselinealen.
2 vinkelanlæg med cm inddeling.
Angivne mål for foto og DIN formater på anlægspaden.

OSLO:
Brunsæl Frimerker
Jan Nordhagen A/S
BERGEN:
Frimerkehuset A/S
SANDEFJORD:
CETA Frimerker
SARPSBORG:
NIRA Frimerker
SKIEN:
Nordfrim
STAVANGER:
Stavanger Mynt & Antik
TØNSBERG:
Tobaks & Frimerkeforretningen
TRONDHEIM:
Riibes Mynt & Frimerker

Skærebredde: 320 mm
Skærehøjde: 0,5 mm
Pladestørrelse: 320x150 mm

FINLANDIA en utstilling med mangt å glede seg over

Av Erling Sjong

Det var adskillig å glede seg over på den internasjonale frimerkeutstillingen FINLANDIA 88 i Helsingfors i dagene 1. – 12. juni: For det første var det en fin, innholdsrik og vel organisert utstilling som arrangørene har all ære av. Det finske postverket fikk derved en verdig 350-års feiring. For det andre fikk man oppleve Finlands hovedstad på sitt aller vakreste, med grønne parker, trær og planer og et aldeles fremragende sommervær, som nok ble i varmeste laget for de mange som hadde tenkt seg til utstillingen, og til en smule hodebry for arrangørene som kanskje ikke fikk så mange besøkende i sommersolskinnet som de hadde tenkt seg. Og sist, men ikke minst: Den elleville og ekte glede som den norske gullmedaljevinneren Geir Kaasa demonstrerte da resultatene forelå, varmet så det foreslo og ble et av de store høydepunktene under utstillingen!

De norske deltagerne gjorde det forøvrig godt, med altså Kaasa's store gullmedalje for samlingen Danmarks posthistorie 1596–1874 og F. C. Moldenhauers store gull i Championshipklassen

for samlingen Norge 1845–75 som høydepunktene. Men mer om resultatene og premieringen senere.

Også servicen overfor de mange tilreisende journalister, var meget bra. Den har betjeningen på pressekontoret med Eero Hellsten (ex-redaktør i det finske forbundstidsskriftet) og Pirkko Leisti (kjent fra finsk radio og fjernsyn) i spissen, all ære av.

Og dette med svikt i publikumstilstrømmingen må man vel også ta med en smule forbehold: Det var svært godt besøk mellom rammene de fleste dagene, selv om endel av de som betjente salgsstands tildels uttrykte misnøye med at det var få kjøpere.

Arrangørene oppgir da også i ettetid at de offisielle besøkstallene lå på ca. 60 000. Dette må etter min oppfat-



□ Oleg Fabergé (i midten) demonstrerer sin fremragende samling av Zemstvo hjelpepost fra Russland. Til høyre Ulla Tillander Godenhielm, som presenterte Fabergé's juveler og i bakgrunnen til venstre Eivind Evensen fra Norge og Bergen, norsk kommisjonær for Finlandia 88.



□ Karakteristisk for Finlandia 88 var at det var meget godt besøk også mellom rammene. Det var tydelig at de som kom til utstillingen var interesserte i frimerker, ikke bare i å kjøpe blokker og andre «gimmicks».

ning være bra, selv om enkelte hadde forventninger om enda bedre besøk. Nå syntes nok mange at det ble ganske kostbart å besøke utstillingen, særlig hvis flere familiemedlemmer skulle være med. At man samtidig fikk den flotte Fabergé-blokken med på kjøpet (hver blokk hadde en billett å rive av ved inngangen), er så. Likevel fant utstillingsarrangørene at de ville slippe folk gratis inn et par av de siste dagene i utstillingstiden. Dette ble kunngjort gjennom annonser i en av Helsingfors' store aviser, og med en kupong derfra gikk det greitt å slippe forbi vaktene. Dette trikset hjalp nok på tilstrømmingen, som tok seg merkbart opp de siste dagene.

Apropos tilstrømming: Alle hoteller i Helsingfors var ihvertfall fullbookede hele utstillingsperioden igjennom.

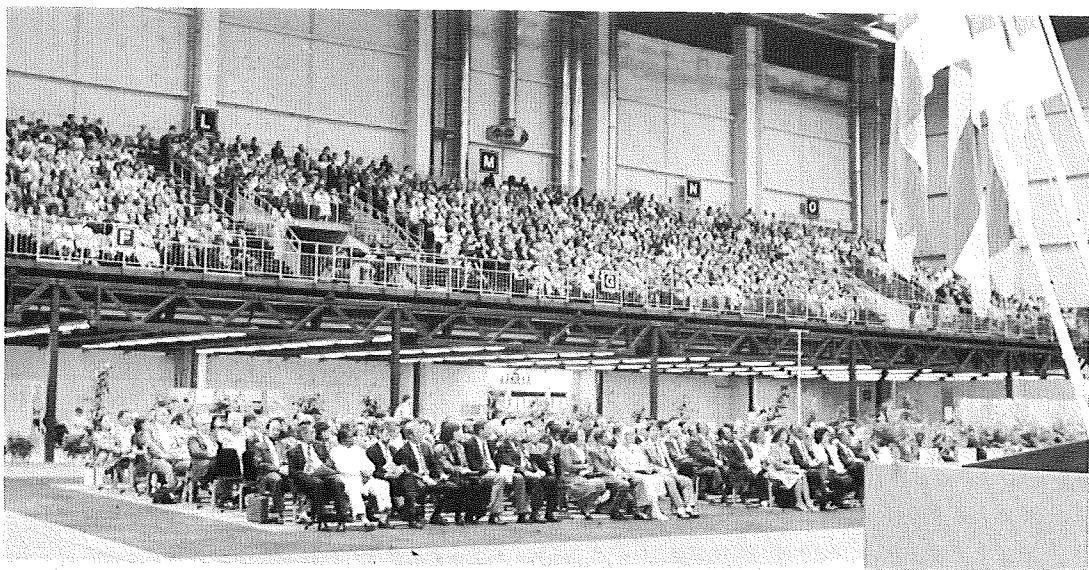
Det fikk bl.a. to av mine britiske journalistkolleger erfare: De måtte gi opp letingen etter hotellrom og istedet bosette seg i telt på en campingplass, riktignok sentralt og adskillig rimeligere enn hva vi hotellfolkene måtte finne oss i å betale, men likevel...

Forsinket start

Nå begynte det hele noe problematisk. Vi sikter her til selve åpningen, som p.g.a. en misforståelse ble noe forsinket. Det satt nærmere 1.700 gjester klar til åpningsseremoni i den store messehallen, men til oppgitt tidspunkt skjedde ingenting. Dirigenten for symfoniorkestret ved Finlands Radio, Jukka Pekka Saraste, skulle danne opptakten med en Sibeliuskomposisjon, men taktstokken ble ikke hevet. Man ventet nemlig på hedersgjester,

Matti Ahde, formannen i den finske Riksdagen, som skulle tale ved åpningen. Endelig vel fremme kunne han berette at han hadde begitt seg avgårde til FINLANDIA-huset i god tid, huset hvor store konserter og andre kulturarrangementer går av stabelen i tur og orden. Han trodde det var der Finlandia-utstillingen skulle være. Etter endel telefonering fant han imidlertid ut at det nok var i et enda romsligere lokale utstillingen skulle finne sted, nemlig i Helsingfors MesseCentrum i bydelen Frederiksberg. Han fikk tak i en drosjebil og dro avgårde til rett sted, hvor utstillingsformann Christian Sundman sto og trippet av nervøsitet utenfor. Men så løste det seg altså, det også...

Vi nevnte musikken: Sibelius er Finlands største komponist, blir det sagt. Men



□ *Fra åpningen av Finlandia 88 i det store og moderne Messe Centrum i Helsingfors.*

mange av deltakerne i åpningsseremonien syntes etterhvert at det ble vel mye Sibelius og svært lite utstilling det dreide seg om. Nok om det...

Åpningen

Ved åpningen av Finlandia 88 var det velkomttaler av utstillingens president Christian Sundman og av presidenten i FIP, Ladislav Dvoracek og åpningstale av formannen i den finske Riksdagen, Matti Ahde foruten altså musikk av radioens symfoniorkester.

Sundman rettet innledningsvis sin velkomst til kolleger i vest. De gode kontaktene med Skandinavia har vart i århundreder, ja helt siden korstogenes tid da Finland ble en del av det svenske riket, sa Sundman bl.a. – Det er vår lykke at dronning Kristinas formynderregjering utnevnte grev Per Brahe til generalguvernør i 1637. Ikke uten grunn har Per Brahes tid blitt «kalt i grevens tid». Hans innflytelse på vårt lands utvikling ser man selv i dag, og et eksempel er det jubilerende postverket

som ble grunnlagt bare to år etter at Sverige hadde fått sitt postverk i 1636.

– Under planleggingen av vår utstilling har vi fått verdifull hjelp av arrangørene for Stockholmia 86 og Hafnia 87. Det nordiske samarbeidet fortsetter, og neste sommer treffes vi igjen i Fredrikstad i Norge på NORDIA 89, sa Sundman, som ellers minnet om at også det finsk-ameri-

kanske vennskapet er omtrent like gammel som det finske postvesenet, da det startet i Delaware i 1638.

Ungdommen i fokus

Finlandia-arrangørene hadde lagt opp til et spesielt ungdomsprogram for å få de yngre halvinteresserte samlerne i tale. Og etter hva man kunne se, lyktes man ganske



□ *Det var det finske radiosymfoniorkesteret under Jukka-Pekka Saraste's ledelse som spilte Sibelius under åpningen.*

godt i dette. Ungdomsprogrammet startet forøvrig allerede i august 1987. Man tok særlig sikte på å nå unge i alderen åtte til 12 år. Det ble satt igang spesielle skolekampanjer, kampanjer i samarbeid med ungdomsorganisasjoner, kommunale ungdomsklubber og med biblioteker – og det ble utarbeidet lysbilde-programmer tilpasset de forskjellige trinn, foruten brosjyrer, plakater, postkort o.l. til hjelp for dem som engasjerte seg i kampanjene. I selve utstillingsperioden hadde man representanter for en rekke forskjellige ungdomsorganisasjoner tilstede, hvor disse fikk demonstrere sine spesielle interesser og ferdigheter samtidig som det også ble snakket og demonstrert filateli. En dag var det oppvisning av unge karate-utøvere, en annen dag var det rulle-skøyte- og skateboard-entusiaster som var i ilden. De unge som kom spesielt for å se på det finske rulle-skøytimesterskapet, fikk samtidig en innføring i hvordan man kunne bygge opp en motivsamlig nettopp innenfor deres spesielle sportsinteresse. Slik kunne man kombinere filateli og andre aktiviteter, og interessen viste seg å være stor. En idé også for andre utstillingsarrangører?

Alle besøkende som hadde såkalt ungdomsbillett, fikk dessuten utlevert et «Ungdomspass» med bl.a. opplysninger om utstillingen og ungdomsaktivitetene.

Naturvern

Også med WWF, som opprinnelig het World Wildlife Fund, men som har skiftet navn til Worldwide Fund for Nature i den engelskspråklige verden og nå heter Verdens Naturfond på norsk, hadde arrangørene av Fin-



□ *Det finske parlamentets talsmann Matti Ahde måtte be om unnskyldning for at han kom for sent frem til åpningen.*

landia 88 etablert kontakt. Man gikk bl.a. inn for å redde den spesielle Østersjø-selarten som den senere tid har vært truet av utryddelse (og som forøvrig ble avbildet på de finske miljøvernfrimerkene i 1986) og over hele Finland ble det på forhånd samlet inn enorme mengder brukte frimerker som skulle selges til inntekt for dette arbeidet. Det ble opplyst at tonnevis av frimerker var blitt pakket i esker og forseglet med WWS's eget bomerke. Frivillige grupper fra det finske filatelistforbundet arbeidet i ukevis med sorteringen av merkene og gjorde dem klar for kilovare-auksjon. Og under Finlandia 88 ble det så gjennomført en WWS-auksjon over en del av disse frimerkene. Over 50 000 finske mark (ca. 70 000 norske kroner) ble resultatet av auksjonen. Det ble fra arrangørhold senere opplyst at størstedelen av de solgte kilovarene ble kjøpt av et par velgjørere som ga hele partiet til unge finske samlere. Og uten tvil vil man kunne finne mange interessante ting i kiloene, som hverken

er gjennomgått eller finsortert på forhånd.

Mye interessant å se

Vi skal avholde oss fra å gi en omfattende gjennomgåelse av hva man kunne se på utstillingen. Det vil likevel ikke kunne bli fyldestgjørende. Men et par glimt kan likevel være på sin plass.

Utstillingsarrangørene hadde regnet ut at om man brukte et minutt til å studere hvert frimerke/brev osv. under rundgangen mellom rammene, ville det faktisk ta 58 døgn å komme over det hele. Og da fikk man ikke tid til søvn og mat innimellom. La oss sånn innledningsvis nevne at tre finske presidenter faktisk stilte ut samlinger på Finlandia 88. Det gjelder først og fremst den nåværende statssjefen Mauno Koivisto, men også de to tidligere og nå avdøde presidentene J. K. Paasikivi og Uhro Kekkonen. Det dreier seg her om samlinger de ved spesielle anledninger har fått som gave, men likevel ga de et solid inntrykk og ga glimt fra finsk historie. Kekkonens samling forteller om vanske-



□ *Finlandia 88* var i høyeste grad barne og ungdomsvennlig, og en rekke aktiviteter var myn-
tet nettopp på den kommende generasjon av frimerkesamlerne. Her et glimt fra de unges
avdeling hvor de aller yngste fikk lære å «vaske» frimerker.

lighetene umiddelbart etter den 2. verdenskrig, om Mars-hall-planen, om Schuman-planen, om NATO, den kalde krigen osv.

Koivistos samling er en beretning om Finlands historie, illustrert gjennom frimerker, brev og stempler. Det var forøvrig første gang denne samlingen ble utstilt. Den er nemlig laget av komiteen bak Finlandia-utstillingen og gitt presidenten som gave i anledning åpningen. Kekkøns samling ble gitt den daværende presidenten på hans 75-årsdag. Den var en gave fra det finske motivsamlerforbundet, og ble vist for første gang på motivutstillingen MOTIVA i Helsingfors i 1976.

Zemstvo-post og Faberge'

Et av trekkplastrene ved utstillingen, foruten naturligvis den svenske gule treskillingen som nå har vært vist adskillige ganger i forskjellige land (morsomt var det å registrere at dette unike frimerket under STOCKHOLMIA var innsatt i en flere tonsns stenblokk for å hindre tyveri, mens den på FINLANDIA syntes å stå mer eller mindre ubeskyttet til skue), var det innbudte eksponatet til Oleg A. Faberge' med den russiske hjelpeposten Zemstvo-post. Oleg er sønn av Agathon Faberge', tidenes største Finlandsamler og behørig omtalt i forrige nummer av NFT. Zemstvo-posten kom i stand gjennom en privat organisasjon i midten av 1860-tallet, og ble til for å få befordret brev også lokalt idet den statlige posten bare syntes å ha vært til for postbefordring mellom de store byene. Organisasjonen utga også egne frimerker. I 1970 ble faktisk Zemstvo-posten også anerkjent av landets regjering.



□ Blant de mange ungdomsaktivitetene på Finlandia var også en rulleskøyte-konkurranse, parett med en smule rulleskøyte-filатели.

Oleg Faberge's samling Zemstvo-post er ganske enestående, og det blir neppe anledning til i nær fremtid å få se noe lignende. Oleg Faberge' som forøvrig viste seg å være en meget hyggelig, omgjengelig og kunnskapsrik mann, tok pressen med på en omvisning i sin utstilte samling, og ga en orientering som trollbandt selv garvede journalister. Like inntil denne filatelistiske fremvisningen, hadde man også satt opp en utstilling av Fabergé-juveler. Som kjent var Agathon Fabergé, altså Olegs far, en meget berømt juveler, og familien har gjennom år stått for noen av de mest fremragende smykker som er fremstilt, alt preget av perfektjon og kunstnerisk forståelse. Mest kjente er kanskje Fabergé's keiserlige påskeegg, 57 i tallet, og de mange miniatyrfigurer laget av russiske mineraler av forskjellig slag. Fabergé's smykker er i dag noe av det mest ettertraktete som finnes. På omslaget til utstillingsblokken er endel av

disse juvelene avbildet, mens noen av Fabergé's filatelistiske perler er å finne på selve blokken.

Andre godbiter

På Finlandia 88 kunne man også få se godbiter fra The English Royal Philatelic Collection. Denne gang var det merker fra St. Lucia en øy i Karibien oppdaget av Columbus i 1502. Øya ble britisk i 1814, og det første postkontoret ble åpnet i 1844 samtidig som de første frimerkene ble tatt i bruk der. Engelske frimerker var i bruk fra mai 1858 til slutten av april 1860, da de lokale styresmakter overtok ansvaret også for posttjenesten. Fra begynnelsen av mai 1860 brukte man et sirkulært stempel istedetfor frimerker for å tilkjennegi at portoen var betalt, inntil man i desember samme år fikk det første frimerket utgitt av St. Lucia. Dette merket hadde ingen verdiangivelse. Pålydende ble tilkjennegett ved merkets farve. Først i 1881, da St. Lucia ble tilsluttet Verdenspostunionen, fikk man frimerker med verdiangivelse. St. Lucia er fortsatt medlem av Commonwealth, og har hittil utgitt vel 900 forskjellige frimerker.

Det var en del av denne filatelistiske historie Dronning Elizabeths samling demonstrerte på Finlandia 88.

Rariteter

I tillegg til alle de mange rariteter innen finsk filатели man kunne se på Finlandia 88, ja for det står ikke til å nekte at det var finske merker og finsk filатели som dominerte, dukket det faktisk også opp en hittil ukjent finsk filatelistisk raritet på utstillingen: Det var et brev fra tiden med russiske frimerker brukt i Finland, et

verdibrev sendt fra Tampere i Finland til Riga den 23. mars 1889. Brevet hadde, etter angivelsen, 45 000 rubler som innhold. Dette var på den tid en stor formue. Brevets vekt var 1052 gram. Denne store vekten og naturligvis innholdet betinget en meget høy porto. Brevet var stilt ut på Finlandia 88 med angivelse om at dette var den hittil største porto man kjenner fra den tiden. Det var frankert med en tiblokk av 3,50 rubler-frimerker og en syvstripe 7-rubler-merker. Denne rariteten var vist i en samling som var utstilt i æresklassen, og samlingen tilhørte den sveitsiske samleren Zbigniew Mikulski (det høres unektelig russisk ut, forresten).

Vi skal ellers ikke begi oss ut i noen beskrivelse av de enkelte samlingene. Det vil føre for langt. Det kan forøvrig være grunn til å nevne at det var svært mange påmeldte samlinger som ikke fantes på utstillingen. Vi forsøkte å telle etter ut fra katalogen, men ga opp etter å ha passert (mener jeg å huske) 20...

Medaljer og deslike

Medaljen som var laget for Finlandia 88 var et mesterverk på flere måter. Ikke bare lå den kunstneriske utførelsen på et høyt nivå, den var også «teknisk» ganske særegen. Den var delt i tre deler, to runde som kunne settes sammen og en rektangulær del (forøvrig med gjengivelse av Finlands første frimerker) som passet inn i en fordypning i begge de to runde halvdelene. Og det var bl.a. «metallet» i denne indre delen som tilkjennega medaljens valør, mens den runde ytterdelen i så måte hadde en sekundær rolle. Den ene halvparten var nemlig



□ *Primus motor ved de fleste arrangementene på Finlandia 88 var Kari Rahiala, her i kjent positur (t.h.) på en av utstillingens pressekonferanser. T.v. utstillingens pressesjef Pirkko Leisti.*

alltid av bronse, med vinnerens navn inngravert, mens den andre halvparten etter behov var i bronse, sølv eller forgylt sølv. Og så kom den indre delen med sine metallvarianter for å tilfredsstille de enda finere valørene. Denne fiffige medaljen var utformet av den finske skulptøren, professor Kauko Rasanen.

Ogå minnemedaljen var et kunstverk av klasse: Her ville man symbolsk vise resultatet av frimerkesamlerens flid og kunnskap, idet samling og riktig behandling danner en enhet, en slags filateliens blomster. På medaljens forside er det et skoglandskap med fire trestammer som skal symbolisere samarbeidet mellom de som fra ulike verdensdeler er kommet til utstillingen. Denne medaljen var utformet av atelier-sjefen ved Finlands Banks seddeltrykkeri Pentti Rahikainen, som i mange år har hørt med blant de fremste frimerkedesignere.

Også de største ærespri-

sene var laget av kjente, finske kunstnere, og viste eksempler på fremragende skulpturtradisjon.

Festfilateli

Det var adskillige norske filatelister som hadde funnet veien til Finland 88. Man hadde inntrykk av at de kom puljevis, noen kom når andre dro hjem – og endel kom faktisk først til den store Palmares-banketten. Men både norske jury-medlemmer og -elever deltok hele utstillingen igjennom, foruten også endel andre som fant å ville tilbringe en hel liten «ferie» i Helsingfors og ta med utstillingen på kjøpet.

Og det ble rikelig anledning til forskjellige festfilatelistiske utflukter. Jury-middag, handler-middag og middag etter den store Postiljonenauksjonen er vi avskåret fra å kunne berette noenting om, – de to første fordi vi hverken tilhørte juryen eller er handler – den siste fordi vi ikke var invitert. Men invitert ble vi til mottagelse for presentasjon av den interna-

sjonale utstillingen PHILEX-FRANCE i Paris neste år (med rikelige mengder champagne) og til det store Get-together-Party som arrangørene av Finlandia holdt i folkemuseumsparkens restaurant «Seura-saari». Her bød man på finsk buffet, finsk folkemusikk og -dans og lystig lag med høy stemning under åpen himmel. Vin ble servert ad libitum, og det ble en riktig så trivelig kveld med gjester fra mange land.

En innbydelse til mottagelse i den norske ambassaden fulgte også opp invitasjonsrekken: Her var det arrangørene av NORDIA 89 i Fredrikstad som sto bak. Mer om dette arrangementet annet sted i tidsskriftet. Så var det Palmares-banketten da, – et storslått arrangement med rundt regnet 500 gjester i den store restaurant Dipoli i det tekniske universitetet i Helsingfors, med god mat og hyggelig samvær til ut i de små timer. Selve prisseremonien og overrekkelsen av de gjeveste medaljer og trofeer hadde da allerede funnet sted i et stort auditorium på universitetsområdet.

Grand Prix og andre troféer

Som nevnt innledningsvis var noe av det morsomste og hyggeligste vi opplevde under utstillingen, den spontane gledesmarkering som Geir Kaasa presterte da det ble opplyst at han hadde vunnet stor gullmedalje for samlingen «Danmarks posthistorie 1596–1874.» Resultatet kom tydelig som en behagelig overraskelse, helt uventet. Så uventet var denne høye utmerkelsen at hans kone ikke ble med til prisutdelingsseremonien, i den tro at det nok ble medalje, men av lavere grad – og først fikk

vite resultatet da den gode Geir møtte henne på banketten. Men så ble det da også en kraftig klem å få der og da.

De aller gjeveste trofeene, Grand Prix d'Honneur, Grand Prix International og Grand Prix National, gikk til Vest-Tyskland, Italia og Japan.

Den store prisen i mesterklassen ble tildelt Rolf-Dieter Jaretsky fra Vest-Tyskland for hans samling av postmestermerker fra USA. Det var i årene 1845–47 at postmestrene utga midlertidige frimerker i elleve byer i USA før utgivelsen av frimerker ble postministerens ansvar.

Den store internasjonale prisen gikk til Italia og Giuseppe Barcella for hans sam-

ling fra fyrstedømmet Parma i årene 1856–60. Det kom bare ut fire utgaver der før det var slutt. I en samtale med NFT's utsendte kunne Barcella fortelle at han først begynte å samle frimerker 30 år gammel – og at han siden hadde kjøpt opp alt det han kunne komme over fra den gamle delstaten Parma. – Det finnes ingen mulighet for andre til å bygge opp en slik samling, da jeg har alle de objektene som er verd å ha, sa han ubeskjedent.

Den nasjonale prisen til utstillingens beste Finland-samling gikk til Hiroyuki Kanai fra Japan.

Norske resultater

De norske deltagerne i Finlandia 88 gjorde det meget



□ Umiddelbar og gledestrålende reaksjon av Geir Kaasa da det ble lest opp at han hadde fått stor gullmedalje på FINLANDIA.



□ *Utstillingens «geniale» medalje som kunne deles i tre deler.*

bra og kunne dra hjem med sin rundelige del av medaljene. Vi har allerede nevnt at F. C. Moldenhauer fikk medalje i FIP's mesterklasse for sin samling «Norge 1845–75» og at Geir Kaasa fikk stor gullmedalje i konkurranseklasse for sin samling dansk posthistorie, men også de andre norske resultatene må nevnes.

Det ble gullmedalje og det argentinske filatelistforbundets spesialpris til Per Stenberg for samlingen «Norge 1855–71.» Gullmedalje ble det også til Harald Aarbogh for samlingen «Norge, Lokalpost, Posttakster og bruken av frimerker». Det ble stor vermeilmedalje og det sovjetiske filatelistforbundets spesialpris til Jørund Kalvehagen for samlingen «Norge 1855–63». Stor vermeil ble det også til F. C. Moldenhauer for samlingen «Norge, Skipsstempler 1853–75», til Kr. Wilhelmsen for «Japan 1871–75 og Koban-utgaver», til E. C. Hannevig for samlingen «Norge, Posthistorie til 1848», til Tore Gjelsvik for samlingen «Norge, Trøndelag-regionens posthistorie» og til Oddbjørn Solli for samlingen «Norge–Sverige Postforbindelse i det 19. århundre».

Det ble videre stor vermeilmedalje til Steinar Halvorsen for motivsamlingen «Speidingens brorskap» og i litteraturklassen til Oslo Fi-

latelistklubb for «Norgeskatologen 1987/88».

Vermeilmedalje ble det til Jan B. Andersen for samlingen «Færøyene 1870–1945», til Ivar Sundsbø for samlingen «Norge, Posthistorie 1711–1880» og til Geir Kaasa for samlingen «Danmark–Norge Postforbindelse».

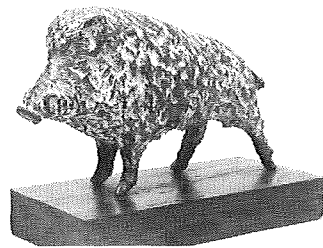
Stor sølv-medalje tilfalt Arnold Schytte Ødegaard for samlingen «Belgia 1700–1900», til Agnar Presterud for samlingen «Russland 1857–1933», til Arne J. Bay for samlingen «Norge, Posthistorie 1675–1907» og til Lars Liahjell for samlingen «Lokal Skipspost i Nord-Norge 1860–1960». Stor sølv-medalje ble det også til Norsk Filatelistforbund i Litteraturklassen for «Håndbok over Norges Frimerker, bind VIII».

Sølvmedalje tilfalt Merete Eik i ungdomsklasse (født 1972–73) for samlingen «Vår flora til glede og nytte», til Kjetil R. Kvist i ungdomsklasse (født 1969–71) for samlingen «Tsjekkoslovakia 1768–1938», til Tore Gjelsvik i Litteraturklassen for boken



□ *Denne vitsetegningen ble offentliggjort i avisen Helsingin Sanomat under Finlandia 88. Teksten under lyder:*

—Jeg skjønner ikke hvorfor noen betaler to millioner for et brukt frimerke når man kan få et nytt et for to Mark...



□ *Moderne finsk skulptur ble brukt som de gjeveste trofeene på utstillingen. Her ser vi Grand Prix National, design Leila Hietala.*

«Skip og Post i Lokale Ruter i Trøndelag», til Eivind Evensen i Litteraturklassen for boken «Motivsamleren» og til Kr. Wilhelmsen i Litteraturklassen for «Filatelistisk Årbok 1984–87».

Sølvbronsemedalje tilfalt Einar Østvold for samlingen «Første postflyvninger fra British Commonwealth», Bergliot Iversen for motivsamlingen «Keramikk», Erling Johan Aune i ungdomsklasse (født 1972–73) for samlingen «Norge 1945 til i våre dager», Odd Harald Johannessen i Litteraturklassen for «Håndbok over Norske Særstempler», Troms Filatelistklubb i Litteraturklassen for «Meddelelsesblad, Troms Filatelistklubb 87» og Kr. Wilhelmsen i Litteraturklassen for «NIPPON-nytt, medlemsblad for ScaJaCo».

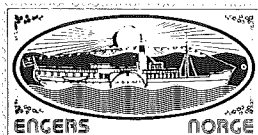
Bronsemedalje tilfalt Jørgen Sand i ungdomsklasse (født 1972–73) for samlingen «Færøyene etter 1975.»

I en egen klasse for «Fiskal-filateli», en gren som meget sjelden er vist på utstillinger og hvor det foreløpig ikke finnes eksakte bedømmelses-kriterier, deltok to nordmenn. Og Arne J. Bay oppnådde her gullmedalje og Paul H. Jensen sølvmedalje for sine samlinger (som ikke er nærmere omtalt hverken i katalog eller Palmares).

ENGERS

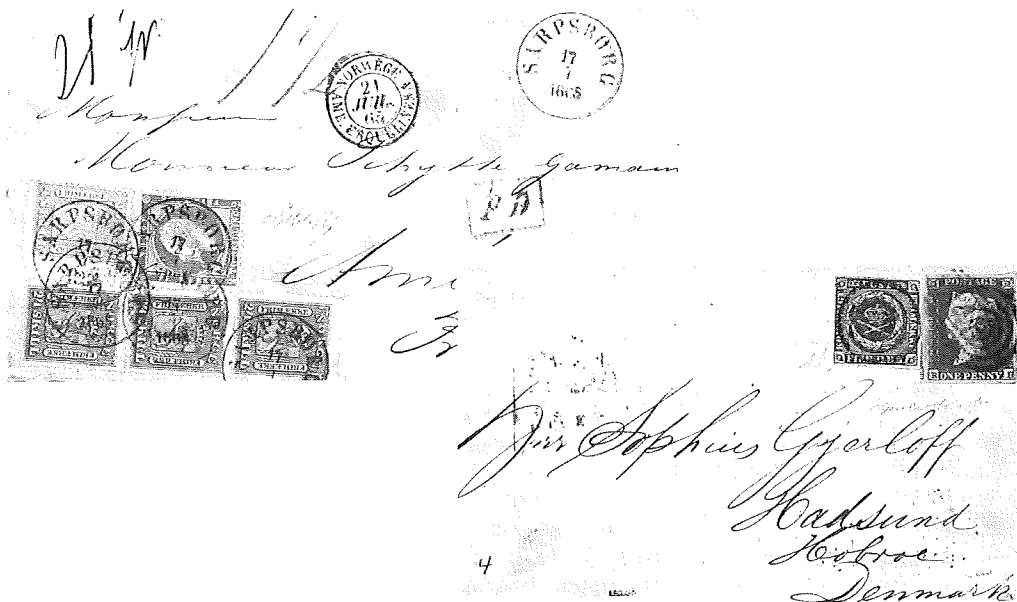
frimerker

Adresse: Postboks 15. N-2824 Redalen, Norge.



International stamp auctions

Tlf.: (061) 81555



TOPPOBJEKTER I OSLO 17.—18. SEPTEMBER

Dersom De ikke allerede er kunde, bør De bestille et gratis prøveeksempplar av katalogen for vår septembrauksjon. Vi har alltid et meget bredt spekter av objekter fra hele verden.

INNLEVERINGER TIL NOVEMBERAUKSJONEN tas imot inntil 1. sept.

Klassisk Norge i høy kvalitet og spesielt brev var også i mars et meget sterkt marked med mange tildels sensasjonelle priser! Nr. 1 variant sprukket plate m/riststpl. satte f.eks. Norgesrekord m/tilslag 18000,-!

Av utland nevner vi DK brev med 2x48sk til Norge — 16500,-. Grønland Amerikanerutg.** m/omv. overtrykk — 25000,-. GB £1 Edward 2100 (1500). Frankr. Bordeaux-Exp. 2300 (1500). Sardinia brev 4600 (2000). USA lager 8800 (5000).

Skriftlig budinngang var meget god med deltagere bl.a. fra Thailand, Bhutan, Argentina, Bermuda, Brasil, Taiwan og god budinngang fra tradisjonelt sterke land som Tyskland og Holland.

Be om vår brosjyre for innleverere!

Klubbtidsskrifter (VII):

Hva skrives det om?

Av Kr. Wilhelmsen

Nå omkring olsoktider kan man regne med at vårens utgaver av blader og tidsskrifter har kommet ut. Før høstflommen kommer over oss er det på tide å få gjort «rent bord».

NFF-varianten nr. 2 er sterkt preget av et slags frustrert trøndersk «Nord-Norges kompleks» – for ikke å si Oslo-kompleks. Redaktøren går meget sterkt inn for en internasjonal utstilling i Trondheim i 1997, og begrunnelsen er absolutt sterk nok – Trondheims 1000-årsjubileum. Formannens betraktninger omkring medlemsrekruttering og utstillinger konkluderer imidlertid slett ikke til fordel for en internasjonal utstilling med de «store» og spesialiserte samlingene som «skremmer» de unge nybegynnerne. Gjelsviks «Bruddstykker av trøndersk posthistorie» fortsetter med del 33, og av annet stoff som kan ha interesse for noen og hver, er en artikkel av Ian W. Reed som tar for seg «Maskinell behandling av brevpost i Trondheim». Dette er jo noe som hører sammen med «moderne filateli», og de som samler ut fra disse prinsippene må absolutt kjenne til hvilke muligheter som kan ligge i slikt materiale.

Både i referatet fra årsmøtet og formannens betraktninger fremgår at det er be-

vilget penger til bedre produksjonsutstyr for medlemsbladet. Forslaget ble ikke helt uten en viss motstand, men resultatet ble allikevel bra. Det fremgår ikke noe mere om hvilket utstyr som blir anskaffet, men uansett vil enhver forbedring og forenkling for en redaksjonskomité være til fordel for frimerkesamlerne. De små klubb-bladenes betydning for filatelen kan vanskelig måles, men når man har oversikt over innholdet i disse bladene, så skjønner man bedre både hvilket arbeid som ligger bak og den vidt-favnende viten som de representerer.

Polarkurier fra DDR foreligger med tre nummer, nemlig 21, 22 og 23. Det er egentlig enormt hvor mange forskjellige nasjoner som driver «forskning» i Arktis og i Antarktis. Alle disse har en rikelig mengde av til-

leggsstempler (cachets). Men innimellom forekommer det også poststempler med motiv som fanger interessen for en nordmann. Den romanske byen Albalulia hadde en reklameinnsats 14/12–86 til 75-årsjubileet for Roald Amundsens erobring av Sydpolen. Den samme byen vartet opp med eget særstempel 31/12-86 til Fridtjof Nansens 125 års fødselsdag. Ellers må det nevnes at Karl-Heinz Schöne har en instruktiv artikkel om naturbeskyttede områder på Spitsbergen og Jan Mayen.

JFK-INFO nr. 1 og 2 er et informasjonsblad for Jessheim Frimerkeklubb. Bladet er nytt for meg, og sjansen for at det er de to aller første numrene er ganske stor. Presentasjonen er den «gamle gode»; stencilert (i dag fotokopiert) og heftet sammen med én heftestift. Men det ekte amatørmessige preget



betyr ikke at ambisjonene er små. Hovedoppslaget er: «Ullensakers Posthistorie» med illustrasjoner av Per H. Kristensen. En annen og vesentlig del av innholdet er en fortegnelse over innskrifter på frimerker eller overtrykk som kanskje for mange er uforståelige.

Nordische Staaten e.V. har i sitt nr. 62 fra juni 1988 som vanlig et vell av opplysninger av forskjellig karakter fra alle de nordiske landene. For Norges vedkommende har Jürgen Tiemer tatt for seg de norske stempelmaskinene.

Det vesttyske **Polarphilatelie e.V.** har i sitt nr. 3/88 (hefte 101) som vanlig opplysninger om alle de ekspedisjonene som driver i begge de polare områdene. Alle disse har jo sine private sidestempler, og dermed kan man også få et Paquebotbrev fra M/S Polarbjørn av Ålesund stemplet i Dumont d'Urville, Terre Adelie.

Med nr. 2 er **TFK-nytt** kommet med et både fyldig og meget interessant nummer. Meget ambisiøst startes en stempeloversikt for Troms fylke. Man kan trygt spå denne serien en lang «levetid». Med de første åtte sidene har de så vidt rukket forbi bokstaven A. Her er imidlertid lagt et grunnlag som gjerne kan kopieres for resten av landet, men med så store perspektiver bør det kanskje økonomiseres noe med plassen hvis ikke omfanget skal bli uoverkommelig. Lars Liahjell kommer i en artikkel med mange opplysninger om de vanskelighetene posten stred med under krigen, og da særlig siste vinteren, 1944, under evakueringen av Finnmark og nord-Troms. En stempelfortegnelse over de av «Senja-

Tromsø»-stemplene som var i bruk i tiden 1940–45, kan være litt forvirrende fordi den lett kan misoppfattes som en komplett liste over disse stemplene. På 14. side har Wilhelmsen en fortegnelse over forskjellige stempler som på en eller annen måte har tilknytning til Norvegiana-aspektet. Årsberetningen viser bl.a. den vanlige tendensen med et synkende medlemstall, og den tredje representanten synes å være i faresonen. Regnskapet viser et kanskje lite overskudd sett i forhold til klubbens generelle aktivitet. Hvis dette er den reelle bakgrunnen for å oppheve «sperreren» på fondet etter utstillingen i 1977, så kanskje ikke virkningen blir som ønsket når man begynner å spise av fondet. Regnskapet viser tydelig at innskuddsrentene bærer en tredjedel av klubbens budsjett.

Luren nr. 3–6 foreligger, og her er ganske mye av interesse for norske samlere. Riktignok er stoffet i stor grad oversatt fra annen publisasjon, men det er jo ikke alle gitt å ha fullstendig oversikt over alle publikasjoner som kommer ut. Tore Hagas katalog over frimerkehefter fortsetter over flere nummer. Geir Sør-Reime tar for seg et sidespor av filateliens som ikke er særlig påaktet her i landet, nemlig Fraktmerker for pakker med NSB. En annen artikkel som er blitt oversatt er Eivind Barcas redegjørelse i Germetens auksjonskatalog i 1985 om den tyske postsensuren som ble foretatt i Trondheim. Denne sensuren er antagelig ennå ikke fullstendig utforsket. Det er derfor å vente at den nyopprettede studiegruppen for sensur og feltpost kanskje klarer å komme til bunns i saken.

FsH nr. 2 i ti-års jubileumsåret har Gunnar Melbøes artikkel om «Prinds Gustav», og Anders Langanen skriver utførlig om Poståpneriet i Advent Bay. Videre er det sakset en artikkel fra Nordische Staaten e.V. om en litt mere ukjent del av den norske filateliens; nemlig postgiroutbetalingskortene. Dette er så absolutt en postal helsak med påtrykt portovalør. Det er antagelig ikke mange som hittil har lagt merke til dette samleobjektet. Det kan gjøres mange tanker om det forhold at det stadig dukker opp ting fra tyske samlere som kanskje hadde vært mest naturlig for norske samlere å befatte seg med.

KFK-filateli nr. 2 inneholder 10. del av en artikkelserie om Jernbanestempler på Sørlandet. Denne gang gjelder det Kristiansand–Stavanger og Jærbanen.

Nordische Staaten fra DDR nr. 3/87 står mye i tegnet for utstillingen i Helsingfors med flere artikler knyttet til finske merker.

Det sist ankomne er somernummeret, nr. 2/88, av **Frimerke Forum**. Det som først fanger interessen er en presentasjon av unge samlere hvor de blant annet også slipper til med å fortelle litt om sine egne samlinger. Det er ikke så usannsynlig at dette kan være en av flere «nye» veier å gå for å hjelpe på rekrutteringen av nye medlemmer til hobbyen. Litt ettervirkninger av FINLANDIA er kanskje naturlig. Ellers er det interessant at Sverre Isaksen tar opp den tyske sensurposten til nærmere debatt, og i kjølvannet av den artikkelen kunngjøres en ny arbeidsgruppe for krigs- og feltpost i tilknytning til Norge.

FP.s innlegg i NFT nr. 1:

UJU — hett tema i Trondheim

Av Johnny Hassel

Det er riktig som forbundspresidenten sier at noen husker og flere har hørt om UJU. Riktigheten består i at noen (10) husker at de er de eneste som er gitt anledning til å uttale seg i saken, fordi de selv var aktuelle kandidater til UJU. De fleste som har hørt om UJU, har fått det referert av landsmøtorepresentantene fra egne klubber.

Om ikke et par stykker hadde reagert på landsmøtet, hadde de fleste fått høre om UJU trolig i form av en stor utgiftspost på senere landsmøter. Den utskillingen forbundspresidenten henviser til, forteller oss intet om det i praksis vil bli noen endring.

Selve saksbehandlingen vedr. UJU er åpenbart lagt opp slik at færrest mulig skulle få innsikt i hva saken gikk ut på, og det ser ut til at opplegget fortsatt blir fulgt. Til tross for at forbundets lover gir klart forbud mot at inviterte gjester uttaler seg til sak, fikk vi to langvarige innlegg fra svenske gjester som fortalte hvor fint systemet virker i Sverige. Det var ingen som fikk anledning til å fortelle hvor fint det eksisterende system virker i Norge.

Vi har i mange, mange år hatt en elite innen norsk filateli. Denne elite har beredvillig stilt seg til disposisjon i egne klubber, som på nasjonale og internasjonale utstillinger. Den ene gangen stiller de ut, den neste er de dommere. Systemet har virket ærlig og har aldri gitt grunnlag for mistro eller tanker om kammeraderi innen elitens rekke. Hvorfor da en endring som kan medføre mistro? Er endringen kommet fordi en eller fler var redd for å falle utenfor, kanskje på grunn av uro i egen klubb?

UJU skal være et «rådgivende» utvalg for forbundsstyret, hvorfor er da innpå halve styret med i utvalget? Den andre halvparten av styret blir da umyndiggjort.

UJU skal ha faste møter og et eget budsjett. Møtene skal fortrinnsvis avholdes i forbindelse med utstillinger og *minst* en gang i året. Da er man som UJU-medlem sikret gratis reise og opphold på aktuelle utstillin-

ger, selv om man ikke er oppnevnt som dommer, men da kan vedkommende stille ut.

UJU skal ta ut dommere, du denne gang, meg neste. Medaljen kan være sikret. Protester — utvalget skal foreslå for styret, javel, halve styret inkl. presidenten HAR FORESLÅTT. Hva kan marionettene gjøre med det? Intet.

Kjære elitefilatelister la oss beholde vår tillit til dere. Hjelp oss i klubbene og på utstillinger som før. Ca. 97% av eliten har ikke hatt så stygge tanker eller hensikter som jeg har mant fram, men som alltid beredvillig har stilt seg til rådighet.

Tenk over saken en gang til — ikke skap en gudfar med tilhørende mafia.

Forbundspresidenten burde ha registrert de største klubbenes motvilje mot opprettelsen av UJU. For FRP's vedkommende var det enstemmighet både i klubbens råd og på medlemsmøtet om at man skulle gå mot opprettelsen av UJU.

På landsmøtet valgte vi et styre i tillit til at de skulle makte å føre Norsk Filatelistforbund videre etter våre ønsker, men allerede i starten erkjenner styret at så ikke er tilfelle.

La oss sammen drive vår hobby på et idealistisk grunnlag, og forsøke å sette «karrière» og egeninteresse til side.

UJU er en diskusjon jeg IKKE ønsker å føre i NFT, men direkte med forbundets medlemmer — forbundsklubbene. Dette fordi det ellers vil være for få som har mulighet til å komme til orde med kommentarer — og at det er forbundsklubbene jeg har invitert til en dialog.

Forbundsstyret har forøvrig vedtatt et nytt reglement basert på de kommentarer og den kritikk som fremkom fra klubbene og på landsmøtet. Dette reglementet vil bli sendt klubbene. Forbundsstyret har også foretatt en avsetning i regnskapet, slik at kostnadene med UJU vil komme til syne.

Ingolf Kapelrud
Forbundspresident

3 øre, NK 51 IV

Av Tore Nygaard, Håndbokkomitégruppen for Centraltrykkeriet

I Håndbok over Norges fri-merker, del II, 1966, beskrives to plateoppsetninger for dette merket:

1. plateoppsetning:

Gr. type 3	Gr. type 2
Gr. type 1	Gr. type 4

Fellingsblokk A

Gr. type 4	Gr. type 2
Gr. type 2	Gr. type 4

Fellingsblokk B

2. plateoppsetning:

Gr. type 1	Gr. type 2
Gr. type 3	Gr. type 4

Jeg er neppe alene om å ha hatt vanskeligheter med å skille graveringstypene 2 og 4 fra hverandre. De fleste har vel forsøkt å skille ut graveringstype 2 ved hjelp av det store punktum.

Dette ble tatt opp til diskusjon av Eivind Wirsching i NFT nr. 8/1966. Han reiser der tvil om hvorvidt det eksisterer en type 4.

Ved velvillig hjelp av Jan Ødegaard som har et 1/2-ark, har jeg kunnet studere 4-blokkene i form av dias i en

microfishleser med ca. 35 gangers forstørrelse.

Ved å overlappe de ulike graveringstyper benevnt 2 og 4, viser det seg at de er helt identiske, såvel i form som når det gjelder avstand til M, punktum og Ø.

Det må derfor kunne fastslås at det er anvendt to fellingblokker med tilsammen tre graveringstyper. Ved hjelp av 1/2-arket har det videre vært mulig å finne kjennetegn for de seks fellingstypene med graveringstype 2.

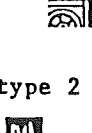
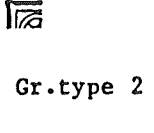
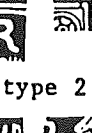
Merker fra siste trykning viser de samme fellingstypekjennetegn, selv om den lyse fargen og det diffuse trykk kan gjøre det vanskelig å skille ut fellingstypene på alle merker. Det er derfor kun tale om en plateoppsetning som ble anvendt ved alle tre trykningene.

Resultatet av denne undersøkelse ble fremlagt ved siste håndbokskomiteemøte i oktober 1987, hvor man også ble enige om å bytte om graveringstypenumrene nr. 1 og nr. 3.

Kjennetegnene for de seks fellingstyper av graverings- type 2 er:

Gr. type 1 	Gr. type 2 
Gr. type 3 	Gr. type 2 

Fellingsblokk A

	Gr. type 2 
Gr. type 2 	Gr. type 2 

Fellingsblokk B

A II Stort punktum.

A IV Graving i ytre ramme 1 fra innsiden ved hjørne 2. Avskåret venstre nedstrek i R i NORGE nede, skrått ned mot høyre.

B I Avkuttet venstre nedstrek i R i NORGE. Fortykket ytre ramme 1 fra innsiden mot hjørne 1. Ovalen fortykket over N, slik at hvit ovalramme blir smal.

B II Forlenget indre ramme 2 opp til ytre ramme 1. Forlenget høyre nedstrek i M som ofte er skilt fra skråstreken.

B III Hakk i ytre ramme 1 fra innsiden mot hjørne 1.

B IV Avskåret nedstrek i R i NORGE på nedre høyre side. Fargeflekk av varierende størrelse i hvit ramme 1 litt til venstre for indre ramme 2. Fargeflekk av varierende størrelse i hvit ovalramme over fjær 4 i vinge 5. I er kort oventil.



Gjelder det KJØP eller SALG handler De TRYGGEST hos HANDLERFORENINGENS medlemmer



Brunsæl Frimerkeforretning

Thorvald Meyersgt. 47, 0555 OSLO 5.
Tlf.: 02/37 79 63

Engers Frimerker,

Post: Boks 15, 2824 Redalen.
Tlf.: 061/81 555.

Tobakk og Frimerkecenteret,

Barthold Jønsson, Øvre Langgt. 49,
Post: Boks 471, 3101 Tensberg. Tlf.: 033/16 663.

Den Norske Frimerkeforretningen AS,

Boks 33, 3408 Tranby. Tlf.: 03/85 02 37

Telemark Hobby & Kunst,

Prinsessegt. 14, Post: Boks 355, 3701 Skien,
Tlf.: 035/27 354.

Wennergren-Cappelen AS,

Nedre Vollgt. 9, Post: Boks 738 Sentrum, 0105 Oslo 1.
Tlf.: 02/42 86 10.

Ceta,

Tore Clason, Rådhusgt. 9, 3200 SANDEFJORD.
Tlf.: 034/62 630.

ST-Frimerker,

Kirkegt. 1, Post: Boks 389, 4301 SANDNES.
Tlf.: 04/62 33 32

Kjell Germeten AS

Elisenbergvn. 19, Oslo 2. Post: Boks 3088 Elisenberg,
0207 Oslo 2. Telf.: 02/44 19 14.

Skien Mynt & Frimerkehandel

Telemarksgt. 22, Post: Boks 322, 3701 Skien
Telefon 035/20 615

Magne Hogneland AS-Skanfil

Sundgt. 101, Post: Boks 1510, 5501 Haugesund.
Tlf.: 04/72 90 11.

Hamar Mynt- og Frimerkeforretning Mynt Mart'n

Håkon M. Hansen, Boks 195, 2301 Hamar. Tlf.: 065/22 818

Frimerkehuset AS

Vestre Skostredet 6, Post: Boks 258 5001 Bergen
Tlf. 05/31 44 20.

Norsk FDC-service AS,

Boks 109, 4601 Kristiansand S., Tlf.: 042/13 064

Frimerkehjørnet,

Kjell W. Solheim, Ullevålsveien 16a, Post: Boks 2616
St.H., 0131 Oslo 1, Tlf.: 02/69 47 21

Stein Kristiansen — Frimerker

P. A. Heuchs gt. 14, 3770 Kragerø, Tlf.: 03/98 28 88,
Privat: 03/98 30 66, Mobiltilf.: 030/81 132

Aarhus Frimærkehandel I/S,

Bruunsgade 42, DK-8000 Aarhus C, Danmark,
Tlf.: Danmark 095456/12 52 88

Dano Frimerkeauksjoner,

Frank Ariansen Sandesundvn. 14,
Post: Boks: 203, 1701 Sarpsborg. Tlf.: 031/51 041.

AS Stampex

Jernbane allé 94,
DK-2720 Vanløse, Danmark



NORSK FRIMERKEHANDLER FORENING

STIFTET 1935

(Postboks 65, 5032 MINDE. Tlf.: 05/23 08 05)

Tilsluttet: International Federation of Stamp Dealer's Association (IFSDA)





Gjelder det KJØP eller SALG handler De TRYGGEST hos



HANDLERFORENINGENS medlemmer

Hans Rode AS,

Bogstadveien 3, 0355 OSLO 3.
Tlf.: 02/46 41 68.



Kjell Ryen,

Boks 50 Kaldbakken, 0901 OSLO 9.
Tlf.: 02/25 63 55.

Odd F. Moe

Post: Boks 207, 1301 Sandvika.
Tlf. 02/54 01 07

Chr. Winther-Sørensen A/S

(Kun engros)
Boks 83, 1371 Asker, Tlf. 02/78 26 31
Repr. for Hawid & Leuchtturm.

Alva AS, Frimerker og Mynter,

Prinsensgt. 5, 0152 Oslo 1,
Tlf. 02/41 15 35

Bernt C. Middelthon AS,

Kongsgaten 36, 4001 STAVANGER.
Post: Boks 64, 4001 Stavanger. Tlf.: 04/52 47 11.

K. E. Frost, Stavanger Mynt og Antikk

Bergelandsgt. 40, 4000 STAVANGER. Tlf.: 04/52 23 41

Janitz Jakobsen AS

Boks 45, 1415 OPPEGÅRD.
Tlf.: 02/99 25 50.

Orient Frimerker og Mynter,

Langbryggen 11, 4800 Arendal,
Tlf.: 041/23 255 - 94 266

Frimärkshuset AB

S-793 01 Leksand, Sverige.
Tlf.: 0247- 113 60

Larvik Mynt- og Frimerkeforretning

Jan Mo, Storgaten 48, 3250 Larvik. Tlf.: 034/86 830

Tore G. Solheim,

Nordahl Brunsgt. 3, Post: Boks 2662 St. H., 0131 OSLO 1.
Tlf.: 02/20 30 83.

Anton Holmboe,

Stensgt. 7, 0358 OSLO 3.
Tlf. 02/69 40 40

Bryggen Mynt & Antikk,

A.E. & G. Lüssenhop, Holmedalsgården, 5000 BERGEN.
Tlf.: 05/31 47 36

Nira Frimerker,

St. Mariegt. 48, 1700 SARPSBORG
Tlf.: 031/56 329.

F.C. Moldenhauer AS,

Bergens Frimerkeforretning,
Post: Boks 65, 5032 Minde. Tlf.: 05/ 23 08 05.

Sørlandets Frimerke- og Myntsenter AS,

Dronningens gt. 24b, Post: Boks 768, 4601 Kristiansand S.
Tlf.: 042/26 902.

Norfrim, Bjaaland & Sæther,

Post: Boks 5606 Briskeby, 0209 Oslo 2



NORSK FRIMERKEHANDLER FORENING

STIFTET 1935

(Postboks 65, 5032 MINDE. Tlf.: 05/23 08 05)

Tilsluttet: International Federation of Stamps Dealer's Association (IFSDA)



Reparasjoner, reproduksjoner og forfalskninger m.m.

Av Olav E. Skjervik

For en som følger med i hva frimerkepressen utenfor vårt eget land skriver om, synes det som om det siste året har vært fullt av en rekke skandaler og skandaløse forhold. Disse er av såvel offisiell art i forbindelse med frimerke- eller frimerkeligende utgaver (herunder såkalte gullbelagte merker) eller private foretak innenfor de områder som overskriften til denne artikkel antyder.

Formålet med denne artikkel er å sette søkelyset på en del forhold som ivrig diskuteres ute, idet det er all grunn til å ta opp en slik diskusjon også her hjemme.

A. Reparasjoner

Med reparasjoner menes arbeide som foretas på ellers ekte frimerker for å heve kvaliteten, i hvert fall tilsynelatende. Dette kan omfatte regummiering, hel eller delvis, lukking av rifter, påsetting av eller hel omperforering av merker, påsetting av nye marger, fiksing av tynne flekker og hull m.m. Så lenge dette gjøres uten at formålet er å gi merket ny identitet (annet katalognummer, dyrere variant osv.), vil en reparasjon vanligvis ikke rammes av f.eks. straffebestemmelser i de fleste land. Forsøker man ved en reparasjon å forandre identiteten til merket, er saken straks annerledes, idet man da som regel vil rammes av lovhjemler vedrørende svindelvirksomhet e.l.

Selv om reparasjoner er kjent innen filatelen fra dens aller tidligste tider, har man i lange perioder tilsynelatende forsøkt å tie fenomenet ihjel, selv om det er alment kjent at dette foregår i stor stil bl.a. i Vest-Tyskland.

Sist vinter har fenomenet imidlertid vært sterkt fremme i diskusjonen, hovedsakelig i amerikanske frimerketidsskrifter. Det som utløste dette var i første rekke en annonse i det amerikanske handlertidsskriftet «Stamp Wholesaler». I denne annonse tilbyr et spesielt firma seg å foreta stort sett alle typer re-

parasjoner på frimerker. Dette firmaet var ikke snauere enn at de titulerte seg selv som «Amerikas beste innen frimerkereparasjoner». Det var bare å sende inn sine merker med oppgitt ønske om hva som skulle gjøres. Prisene for «tjenesten» varierte fra \$1 til \$25 pr. oppdrag, pluss 1,5% av katalogverdien i tillegg pr. objekt.

Like etter dukket en tilsvarende annonse opp i et par av de større samlertidsskriftene. Et veritabelt ras av leserreaksjoner fulgte. Selv om de færreste bestred legaliteten i den annonserte reparasjonsvirksomhet, kom de aller fleste inn på rent etiske aspekter.

Et av de store spørsmål som har reist seg er om det vil være mulig å få gitt slike reparerte merker en påskrift om dette, f.eks. på merkets bakside, slik at muligheten for senere omsetning som ekte vare blir eliminert. Slik merking påstås å bli gjort allerede i dag, dog er denne visstnok av en slik art at den relativt enkelt kan fjernes.

Det paradoksale i det hele er at det, spesielt fra handlerhold, ble fremholdt at de aller fleste selvfølgelig gikk inn for en slik merking, men bare dersom alle andre handlede også gjorde det samme.

Sannsynligheten for dette er forsvinnende liten, og dermed er man like langt.

Et annet argument som er brukt jevnlig går i korthet ut på at «jeg vil selvfølgelig gjøre en kunde oppmerksom på at merket er reparert, — hva kunden så gjør i neste omgang er egentlig ikke mitt problem».

Debatten har etter hvert også kommet til Europa, bl.a. i engelske tidsskrifter. Argumentasjonen her er ikke ulik den man finner i USA, imidlertid er det tankevekkende at en ellers antatt respektabel handler i klartekst sier at han vil gå til søksmål mot evt. ekspertise med anmerkning på merkets bakside om at det er reparert, med mindre han selv gir sitt samtykke til dette på forhånd. Min egen tillit til en handler som kommer med slike utsagn svekkes betydelig.

I USA ble imidlertid diskusjonen etter hvert så opphetet at alle de tidsskrifter som

hadde tatt inn den før nevnte annonse, nå har gått ut med offentlig erklæring om at videre annonser ikke antas med mindre klare regler for merking og annenhåndsomsetning finnes.

Reparasjonsvirksomheten lar seg imidlertid ikke tie i hjel. Omtalte handler i USA har sogar funnet det nødvendig å utgi sitt eget «tidsskrift» etter at han ble utestengt fra de største nasjonale. Trusler om rettslig forfølgelse av saken har vært fremsatt, men dette blir det neppe noe mer ut av enn et «skremmeskudd».

Bør man så gjøre noe her hjemme? Etter min mening ja. Såvel Norsk Filatelistforbund som Norsk Frimerkehandler Forening bør ta opp diskusjonen på bred basis både innenfor egne rekker og med tanke på å påvirke den internasjonale opinion gjennom de kanaler som er tilgjengelige. Da man realistisk sett neppe vil kunne knekke slik virksomhet, bør man heller arbeide for å få gjennomført klare regler for merking av reparerte objekter.

Forutsatt at man kunne finne frem til, og enes om, felles internasjonale regler for dette, ser jeg personlig egentlig ikke noe galt i et reparert merke. For mange samlere vil dette være eneste mulighet for å få fylle enkelte huller. Imidlertid er mulighetene for en uhederlig omsetning av slike merker så stor i dag at mitt beste råd til alle samlere er å få alle tvilsomme objekter undersøkt av eksperter.

B. Reproduksjoner

Reproduksjoner, eller faksimiler, er også et fenomen som går langt tilbake i tid. Vest-Tyskland har vært, og er fortsatt, et område hvor slik produksjon foregår, enkelte mener i stor stil. Så vidt meg bekjent er det heller ikke direkte ulovlig i mange land med slik virksomhet, forutsatt at man ikke utgir objektet for ekte. Som navnet sier kan en reproduksjon aldri bli noe annet enn en gjengivelse av et ellers eksisterende ekte objekt.

I løpet av det siste året har det vært meget stort oppstyr omkring et vesttysk firma. Utrolig nok dukket det plutselig opp annonse fra dette firmaet i et velkjent engelsk tidsskrift. Dette utløste et skred av aktiviteter. Det viste seg nemlig at firmaet noen tid i forveien hadde fått tilsendt fotografiske gjengivelser av en rekke meget sjeldne merker fra British Museum. Disse fotografier, som var av meget god kvalitet, ble så brukt til å produsere plater hvorfra «faksimiler» ble trykket. Kvaliteten var meget god, og for enhver som ikke var ekspert, kunne merkene lett bli tatt for å være ekte.

Straks saken ble kjent, forlangte British Museum såvel fotografier som plater produsert ut fra disse, utlevert. Etter langt saksarbeide lyktes de i dette, med forsikringer om at ikke noe var tilbake i det tyske firmaet.

Man vet imidlertid ikke om tilsvarende materiale kan være produsert fra andre kilder. Heller ikke kan man være helt sikker på at alt ble tilbakelevert.

Merkingen i dette tilfelle var igjen meget tvilsom, idet den lett kunne fjernes slik at objektet på et fremtidig tidspunkt meget vel kunne bli frembudt som ekte.

Igjen, beste anbefaling er å få spesielt dydere objekter undersøkt av eksperter, spesielt dersom man vet, eller har mistanke om, at de kommer fra områder som er kjent for å drive med denne type virksomhet.

C. Forfalskninger

Igjen et velkjent tema som stadig vekk dukker frem. I det siste er det begynt å strømme ut forfalskninger av såvel eldre som nyere merker på det australske markedet. I henhold til Stamp News, Australias ledende frimerketidsskrift, er det forfalskninger av såvel offisielle «perfins» som andre OS overtrykk samt også av andre merker.

Det advares på det sterkeste mot å foreta kjøp av bedre objekter spesielt innenfor perforerte og OS-overtrykte merker uten å få disse undersøkt av eksperter.

Etter hva jeg forstår arbeides det hektisk på flere hold for å finne frem til kildene for de forfalskninger som nå spres utover markedet.

D. Diverse

Som sagt innledningsvis har det vært en rekke heller tvilsomme tilfeller av såvel utgaver som er gullbelagt (Solomon Islands som eks.), «rene» gull-replicas av merker til uhorvelige priser (Australia) m.m. Det vil føre alt- for langt å gå inn på alle disse.

Likeledes har det vært en rekke saker som sterkt ligner på en tidligere arkivtyverisak her hjemme, det har vært sak vedrørende masseproduksjon av fabrikerte sertifikater samt oppstuss omkring frimerkesendinger som forsvinner i posten (h.h.v. i England, USA og Thailand).

I Australia er det for tiden stort oppstyr omkring blanke Framas og ekte frimerkepapir som er sluppet ut på markedet. I henhold til australsk lov er det faktisk forbundet med straffeansvar å besitte bl.a. papir som brukes til frimerkefremstilling, og selvfølgelig er det da heller ikke tillatt å omsette dette.

Opstyret startet da det australske postvesen fikk politiet til å gjennomføre razziaer hos flere respekterte handlere for å finne og beslaglegge Framapapir in blanco. Anmodningen kom under henvisning til ovennevnte lovgivning.

Hele saken er imidlertid i ferd med å bli en boomerang for postvesenet selv. At frankeringsautomater svikter slik at de Frametiketter som kommer ut viser helt eller delvis manglende trykk, anses ikke som noe uvanlig. Dessuten henvises det til at postvesenet selv er med på å spre frimerkepapir in blanco på flere måter. Bl.a. brukes papir helt identisk med frimerkepapiret til å bunte PSEs (Prestamped Envelopes). Disse magebandene består av ferdig gummierte papirstriper på ca. 2x12 tommer.

Videre er utgaver som inneholder såkalte «gutters» meget vanlige i Australia. Mellom to merker får man da et merke in blanco, dette har nøyaktig riktig størrelse, riktig perforering og gummiering – for ikke å snakke om papirkvalitet. Riktig en funngrube for foretakssomme personer som ønsker å fikse en liten variant eller ordne med et bedre objekt fra en annen utgave hvor spesifikasjonene ellers stemmer overens.

Hva som vil skje videre i denne sak, er ikke kjent av meg. Det siste jeg leste var at taus-

heten fra det australske postvesen var «overdøende».

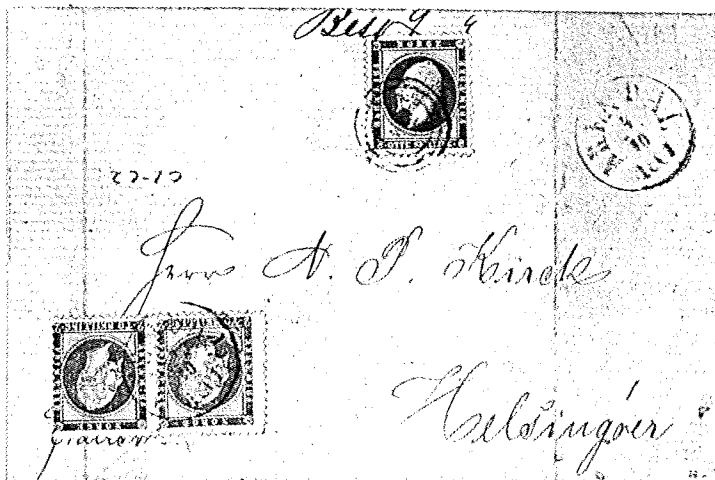
Min konklusjon etter å ha fulgt med i utenlandsk presse over en lang tid, er at som samler må jeg minst ha englevakt for ikke på et eller annet tidspunkt å kjøpe en eller flere katter i sekken. Dog er det mulig å verne seg selv ved å velge kontakter med omhu, samtidig som man aldri hopper på «ekstra gode tilbud» (slike finnes neppe). Bedre objekter bør ikke kjøpes uten ekthetsgaranti.

Ballsport på miniatyrarket

Miniatyrarket som i år utgis til Frimerkets Dag, får motiver fra forskjellig ball-sport. Det blir fire frimerker à kr. 2,90 i arket, og det blir et tillegg på arket på kr. 2,90. Motivene er hentet fra sportsgrenene håndball (kvinner), fotball (menn), basketball (menn) og volleyball (kvinner). Det er Knut Løkke-Sørensen som har tegnet miniatyrarket, som trykkes i flerfarvet offset av Emil Moestue A/S. Opplaget er begrenset til 800 000 miniatyrark à fire frimerker.

Et brev med interessant avstempling

Av Gøran Nykvist



Det avbildede brevet er sendt fra Arendal den 4. oktober 1861 til Helsingør i Danmark. Portoen for et enkelvektig brev til Danmark utgjorde 12 skilling.

Det interessante ved brevet er at 8 skillingmerket er stempelt med nummerstempel 14, mens paret av 2 skilling Oscar er makulert med Arendals svarte stedsstempel. Brevet er amkomststempelt i Helsingør den 6. oktober 1861.

Det ville vært interessant å høre om noen kjenner til noe annet brev med tilsvarende avstempling.

Da dette brevet i henhold til F.C.Moldenhauers opfatning er unikt, burde det også være av interesse for samlere av klassisk Norge.

REKLAMEKAMPANJE - FRIMERKER

Bli kjent med oss!

Gjør et virkelig godt kjøp!

Vi er et av Norges større frimerkeforetak

Vi har forretning i Oslo

Vi satser seriøst på postordresalg til hele landet

Våre spesialiteter er NORGE—SKANDINAVIA

Vi satser på fornøyde kunder

Vi sender deg en pakke som kun inneholder bedre frimerker fra: NORGE og NORDEN i pen kvalitet!

FRIMERKE OG MYNTLAND A/S

Thorvald Meyers gate 47, 0555 OSLO 5

Tlf. 02-42 54 86

..... KLIPP UT — eller ring inn din bestilling

JA, JEG ØNSKER DERES REKLAMEPAKKE OG BESTILLER

..... stk. pakke I KATALOGVERDI kr. 350 — PRIS KR 95

..... stk. pakke II KATALOGVERDI kr. 1 100 — PRIS KR 295

..... stk. pakke III KATALOGVERDI kr. 3300 — PRIS KR 875

..... stk. pakke IV KATALOGVERDI kr. 9000 — PRIS KR 2450

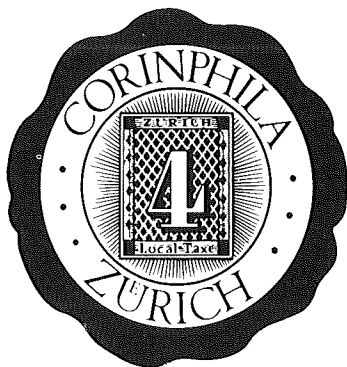
Pakken(e) blir sendt som postoppkrav uten pristillegg

Navn:

Adresse:

FRIMERKE OG MYNTLAND A/S

Thorvald Meyers gate 47, 0555 OSLO 5, Tlf. 42 54 86.



77.-79. Auksjon CORINPHILA

26. sept. - 1. okt. 1988

Vi har gleden av å tilby Dem et eksepsjonelt salg med en anslått verdi på over 15 mill. SCHWEIZERFRANC. I dette års auksjon vil betydelige dødsbosamlinger bli oppløst, så vel som en mengde spesialiserte samlinger som har oppnådd stor gullmedalje ved internasjonale utstillinger.

- **Hovedkatalog** Særskilt sterkt representert: *Klassisk Schweiz*, klassisk Tyskland, Albania, Østerrike, Colombia, Grenland, Palestina, Zeppelinere.
- **Spesialkatalog** Liechtenstein — MONTE NAPOLEONE-samlingen.
Østerrisk Levante — MONTE NAPOLEONE-samlingen.
G.R.I./Togo — ROBERT M. GIBBS-samlingen.
New Zealand — ANTIPODES-samlingen.
China — MING-samlingen (2. del).
Schweiz flypost — BIDER-samlingen.

De profiterer som budgiver på vår

- **Tradisjon** Mer enn 65 års erfaring.
- **Garanti** Fem års ekthetsgaranti (med alle verdifulle merker følger et allerede utstedt sakkyndig garantisertifikat).
- **Kontinuitet** Saklig objektbeskrivning med attraktive oppropspriser spesielt med tanke på våre skriftlige budgivere.
- **Sikkerhet** Alle objekter blir solgt uten reservasjoner eller limitpriser vis-à-vis innleverer.

De tre luksuskatalogene med over 7000 lots innenfor alle priskategorier med 300 fotosider (derav 36 i naturlige fargereproduksjoner) sendes gratis til seriøse kjøpsinteresserte.

CORINPHILA

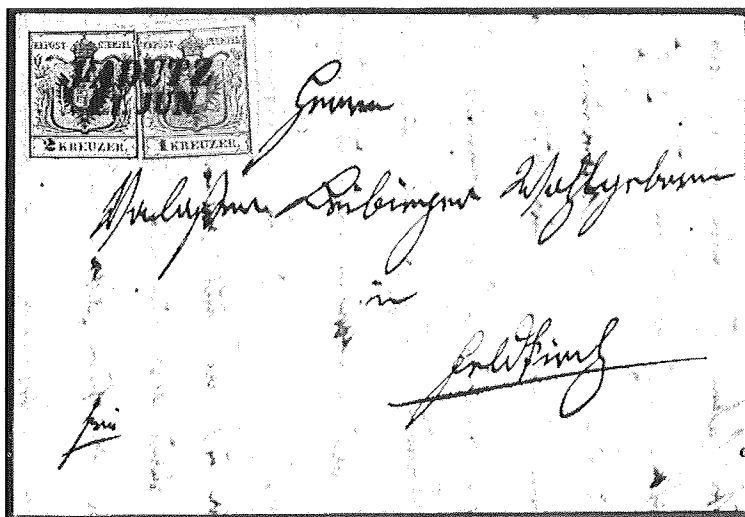
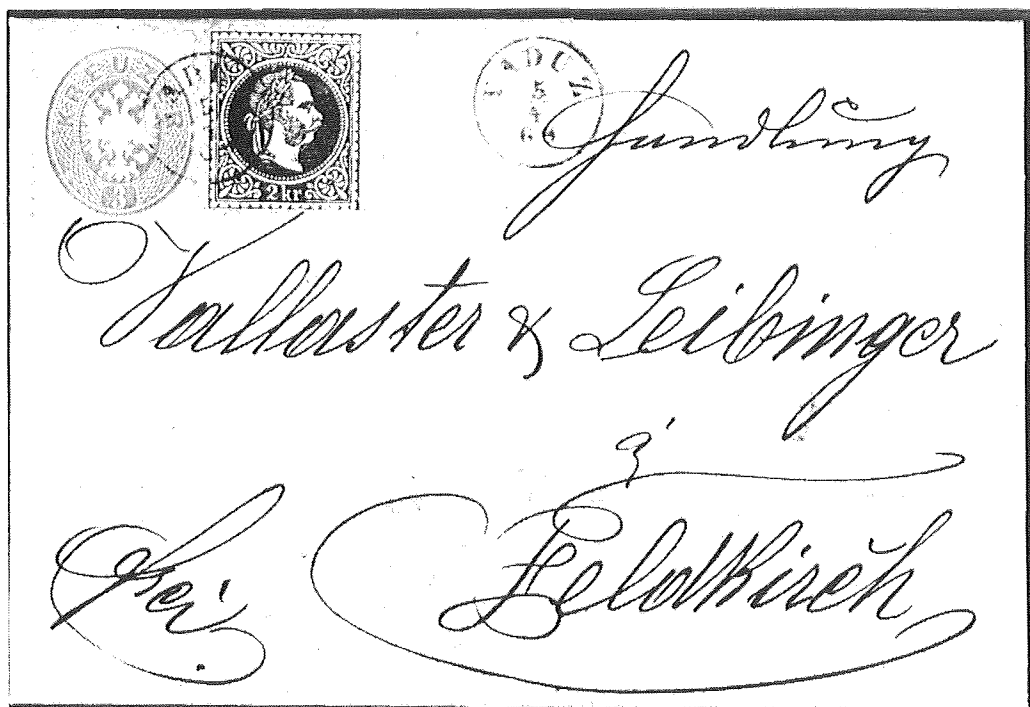
Postfach

CH — 8034 ZÜRICH

Telefon: 0041 1/69 10 60

Telefax: 041 1/69 09 14

Telex: 813 113 fila ch



Norske poststempler (Del 18):

Reparasjoner 1891—1899

Av Anders Langangen

FORKORTELSER:

DG = Dypere gravert datostempel

EO = Eldre talltyper omgravert

Reparasjoner i 1891

Datostempel	Overordnet postkontor	Regning fra gravør	Kommentar
AURLAND	Bergen	16.1.91	36 talltyper
ØVRE VEFSEN	Namsos	16.1.	24 talltyper
AALHUS	Bergen	16.1.	15 talltyper
ANDENÆS	Svolvær	16.1.	15 talltyper
BAKKE	Kristiansand	16.1.	12 talltyper
FEDE	Kristiansand	16.1.	2 nye skruer
ALSTADHAUG	Namsos	19.2.	10 talltyper
FUSE	Bergen	19.2.	33 talltyper
FJÆLBERG	Bergen	19.2.	Manglende talltyper. Rep.
HAVN I SENJEN	Tromsø	19.2.	18 talltyper
SØREBØVAAG	Bergen	19.2.	16 talltyper
AADALEN	Hønefos	19.2.	22 talltyper
VIGMOSTED	Kristiansand	6.4.	18 talltyper
VANELVEN	Aalesund	6.4.	18 talltyper
KOMAGFJORD	Alten	6.4.	29 talltyper
KOPPANG	Hamar	6.4.	28 talltyper
LILLEELVDALEN	Hamar	6.4.	18 talltyper
KASTNÆSHAVN	Tromsø	13.5.	10 talltyper
GIMSØ	Svolvær	13.5.	17 talltyper
HERRANDSBYGDEN	Bergen	13.5.	13 talltyper
ØXFJORD	Tromsø	13.5.	5 talltyper
SØPOSTKONTOR No 2—		13.5.	28 talltyper
NORDVIGEN	Namsos	13.5.	Manglende talltyper
LØDINGEN	Bodø	1.7.	Ett sett talltyper
SANDER	Kristiania	1.7.	25 talltyper
NÆSODDEN	Kristiania	1.7.	5 talltyper
RYGGE	Moss	1.7.	4 talltyper
BINDALEN	Namsos	1.7.	Manglende talltyper. EO.
RØDTANGEN	Drammen	1.7.	Manglende tall. Rep.
FROGNER	Kristiania	1.7.	Manglende tall
TYSNÆS	Bergen	22.7.	25 talltyper. EO.
RINGEBO	Kristiania	22.7.	Manglende tall. Rep.
AASNÆS	Kristiania	22.7.	Manglende tall. Rep.
INGØ	Hammerfest	12.9.	13 talltyper
ØXFJORD	Tromsø	12.9.	Manglende talltyper. Rep.
STRANDVIG	Bergen	12.9.	Manglende tall. Rep.
BRYGGEN	Bergen	12.9.	26 talltyper
RISØHAVN	Svolvær	12.9.	Ett sett talltyper
KALFARNÆS	Tromsø	12.9.	Ett sett talltyper

TJØTØ	Namsos	16.10.	DG. 24 talltyper. EO.
SEL	Kristiania	16.10.	26 talltyper
BRÆKKE	Bergen	16.10.	15 talltyper
NORDLANDS PXP.	—	9.12.	Et sett talltyper
AARNÆS	Kristiania	9.12.	9 talltyper
HØIDALSMØ	Skien	9.12.	7 talltyper
HAMMERFEST-G-			
HAMBURG	—	9.12.	11 talltyper
ETNE	Bergen	9.12.	9 talltyper
KVAM	Kristiania	9.12.	14 talltyper
GURSKØ	Aalesund	9.12.	4 talltyper
HOLE	Hønefos	21.12.	Manglende talltyper. EO.
OPHUS	Hamar	21.12.	Manglende talltyper. EO.

Reparasjoner i 1892

Datostempel	Overordnet postkontor	Regning fra gravør	Kommentar
ØVREBØ	Kristiansand	30.1.92	33 talltyper
HJERTDAL	Skien	30.1.	13 talltyper
SKI	Kristiania	30.1.	5 talltyper
BRÆKKE	Bergen	30.1.	20 talltyper
DILLING	Moss	30.1.	24 talltyper. EO.
BREMAGER	Bergen	30.1.	17 talltyper
BUSKØ	Bergen	30.1.	34 talltyper
DOVRE	Kristiania	19.2.	18 talltyper
AREMARK	Fredrikshald	19.2.	16 talltyper
BØ		19.2.	5 talltyper
KIRKEBØ	Bergen	19.2.	16 talltyper. EO.
BRYN	Kristiania	19.2.	19 talltyper
BERGEN	—	19.2.	To sett talltyper
JONDAL	Bergen	30.5.	10 talltyper
VADEIM	Bergen	30.5.	5 talltyper
SELØ	Bergen	30.5.	18 talltyper
VAAGE	Kristiania	30.5.	13 talltyper
OPDAL	Trondhjem	30.5.	3 talltyper
MAASØ	Hammerfest	30.5.	2 talltyper
VESTBY	Kristiania	30.5.	to nye skruer. 1 fjær
BADDEREN	Tromsø	30.5.	24 talltyper. EO.
VEFRING	Bergen	14.6.	21 talltyper
RØST	Svolvær	14.6.	18 talltyper
NORDRE LAND	Hønefos	14.6.	2 talltyper
MO I HELGELAND	Bodø	14.6.	Et sett talltyper
HITTERØ	Kristiansand	21.7.	DG. 24 talltyper. EO.
BRUNKEBERG	Skien	21.7.	31 talltyper
HEGGEBOSTAD	Kristiansand	21.7.	DG. 24 talltyper. EO.
LILLEHAMMER	—	26.8.	DG. 24 talltyper. EO.
VIGSNÆS	Stavanger	26.8.	DG. 26 talltyper. EO.
ØKSNA	Hamar	18.10.	Manglende typer. 6 tall
DISET	Hamar	18.10.	18 talltyper
LØKVIK	Tromsø	18.10.	Et sett talltyper
SYD-FLADANGER	Trondhjem	18.10.	5 talltyper
VAAGE	Kristiania	18.10.	5 talltyper
VESTFOSSEN	Drammen	18.10.	DG. 30 talltyper. EO.
LINDAAS	Bergen	18.10.	DG. 24 talltyper. EO.
FOSLANDSOSEN	Namsos	18.10.	24 talltyper
VANELVEN	Aalesund	9.11.	DG. 24 talltyper. EO.
NÆSODDEN	Kristiania	9.11.	DG. 26 talltyper. EO.

Reparasjoner i 1893

Datostempel	Overordnet postkontor	Regning fra gravør	Kommentar
AAL	Drammen	18.2.93	DG. 24 talltyper. EO.
HOLMEDAL	Bergen	18.2.	DG. 26 talltyper. EO.
TANANGER	Stavanger	18.2.	Et sett talltyper
DOVRE	Kristiania	20.2.	DG. 22 talltyper. EO.
STRANDVIK	Bergen	20.2.	Forandret fra Strandvig til Strandvik 26 talltyper. EO.
HJELMELAND	Stavanger	11.3.	Et sett talltyper
SOON	Kristiania	11.3.	34 talltyper
ROSENDAL	Bergen	11.3.	Et sett talltyper
NORDRE FRON	Kristiania	28.3.	DG. 22 talltyper. EO.
KVIKNE	Hamar	28.3.	DG. 25 talltyper. EO.
SØRREISEN	Tromsø	27.4.	Et sett talltyper
KAAFJORD	Tromsø	27.4.	17 talltyper
LILLEHAMMER	—	27.4.	Ettergravert. 24 talltyper. EO.
EVINDVIG	Bergen	27.4.	DG. Et sett talltyper
DVERBERG	Svolvær	21.6.	DG. 22 talltyper. EO.
LEBESBY	Vadsø	21.6.	18 talltyper
VRAADAL	Skien	21.6.	22 talltyper
KIBERG	Vardø	7.11.	DG. Et sett talltyper
SALSBRUGETS POSTAABNERI	Namsos	7.11.	Et sett talltyper

Reparasjoner i 1894

Datostempel	Overordnet postkontor	Regning fra gravør	Kommentar
EVINDVIG	Bergen	20.2.94	Et sett talltyper
SAMNANGER	Bergen	20.2.	Tre to-tall
HAMMERØ	Bodø	8.5.	Et sett talltyper
FAABERG	Kristiania	23.11.	DG. 24 talltyper. EO.
FITJE	Bergen	23.11.	4 talltyper
BERG JERNBANE- STASJON	Fredrikshald	19.12.	Et sett talltyper
NORDRE FRON	Kristiania	11.12.	DG. 21 talltyper. EO.

Reparasjoner i 1895

Datostempel	Overordnet postkontor	Regning fra gravør	Kommentar
KIRKEBØ	Bergen	25.2.95	24 talltyper. EO.
SOLVORN	Bergen	25.2.	8 talltyper
FUSE	Bergen	25.2.	8 talltyper
VESTBY	Kristiania	25.7.	DG. 20 talltyper. EO.
RYSFJÆREN	Bergen	25.7.	DG. 20 talltyper. EO.
KASTNÆSHAVN	Tromsø	25.7.	20 talltyper
HAMAR		25.7.	16 talltyper
VINJEØREN	Kristiansund	1.11.	DG. 18 talltyper. EO.

Reparasjoner i 1896

Datostempel	Overordnet postkontor	Regning fra gravør	Kommentar
DOVRE	Kristiania	27.1.96	DG. 23 talltyper. EO.
GRONG	Namsos	27.1.	5 talltyper
VENSET	Bodø	27.1.	Et sett talltyper
BEIEREN	Bodø	5.3.	Et sett talltyper

Reparasjoner i 1897

Datostempel	Overordnet postkontor	Regning fra gravør	Kommentar
HELGERAAEN	Laurvig	20.2.97	13 talltyper
ESPEVÆR	Bergen	20.2.	DG. Et sett talltyper
NORDLI	Namsos	20.2.	2 talltyper

I 1898 hadde Kreisch ingen reparasjoner for Poststyrelsen.

Reparasjoner i 1899

Datostempel	Overordnet postkontor	Regning fra gravør	Kommentar
VIGMOSTAD	Kristiansand	20.9.99	2 nye 8-tall

Den samme datoen leverte også gravør Kreisch et sett tall 1–6 til Kristiansands postkontor. På regningen står det at talltypene er ståltyper. Ettersom prisen per stykk er 50 øre, mot 12 øre for vanlige talltyper til dato-stempelet, må dette være noe annet.

Dette er den siste regningen fra Kreisch.

I perioden 1900–1904 var det gravør Ivar Thronsdén på Kongsberg som gjorde de nødvendige reparasjonene på enningsstemplene. Dette har imidlertid ikke jeg undersøkt nærmere.

De siste enningsstemplene ble skiftet ut i 1905. Fra det året har vi en rekke brev som den 3.3. ble sendt fra Poststyrelsen til forskjellige postkontorer med spørsmål om det fremdeles brukes «Datostempler med løse Taltyper».

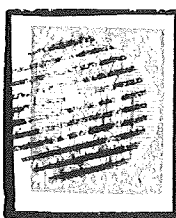
Et eksempel er:

Postmesteren i Stavanger

Under Henvisning til min skrivelse af 27 f.M. tillader jeg mig at meddele at Gravøren (THRONSDÉN) melder at Vigrestad kun har Datostempel med løse Taltyper.

Vigrestad fikk nytt torningsstempel i 1905.

VERDENS FRIMERKER & POSHISTORIE



Schiff Auctions

«Spesielt for spesialister »
EN INVITASJON TIL BETROELSE
Single merker, brev eller samlinger
for offentlig auksjon eller Private
Treaty salg.

VI KJØPER OGSÅ KONTANT!
Kontakt oss først med beskrivelse
av Deres materiale. Legg ved Deres
adresse og tlf.nr.

HVA ER EN SCHIFF
«SPESIELT FOR
SPESIALISTER «AUKSJON?
Det er en auksjon med tanke på
Dem, enten De kjøper eller selger
av U.S. eller hele verdens frimerker
og brev.

AUKSJONSDATOER

Auction No. 192
Aug. 31 - Sept. 1

Auction No. 193
Oct. 21-23, 1988
ASDA Nat'l Show Auction
Consignments now
being accepted

Hvis De ikke mottar våre
kataloger går De glipp av noe!
Send U.S. \$ 12.50 for ett års
abonnement på kataloger og re-
sultatlister, eller send U.S. \$ 2.50
for vår neste auksjonskatalog og
resultatliste (\$ 2.00 for katalogen).

Jacques C. Schiff, Jr., Inc.

195 Main Street
Ridgefield Park, NJ 07660 USA



4 miles from New York City
Licensed & Bonded Auctioneers Established 1947
Telephone: 201-641-5566, From NYC: 662-2777



«Små-sleipt» i FN's postadministrasjon

I mars 1988 utga FN's postadministrasjon en utgave for Skogenes Overlevelse – som vanlig i tre versjoner – én for New York, én for Genève og én for Wien. For ordens skyld var merkene trykket i mini-ark med ti merker – fem par – i hvert ark. Opplagene var små – bare ca. 60 000 miniark i hele sett. I en pressemelding ble det – godt bortgjemt – gjort abonnenter på FN's frimerker oppmerksom på at disse mini-ark måtte bestilles særskilt og at abonnenter på miniatyrark, 4-blokker, hele og halve ark etc. bare ville få en serie av par hvis man ikke reagerte i tide med å bestille mini-ark.

Jeg har i ca. 15 år vært abonnent hos FN's postadministrasjon i Genève uten å oppleve at abonnementet ikke ble automatisk oppfylt. Jeg leste da heller ikke det sirkulæret hvor disse spesialbetingelsene var oppgitt, og mottok følgelig heller ikke min vanlige levering av fem merker/miniatyrark – bare ett sett. På forespørsel ble jeg gjort kjent med de spesielle betingelsene for denne utgaven, samt informert om at hele opplaget ble utsolgt på utgivelsesdagen.

FN's postadministrasjon

har aldri nektet å levere «miniarkene» av flaggserien – med 16 merker i hvert ark. Det er derfor fristende å forestille seg at FN denne gang har funnet en anledning til å gjøre en utgave spesielt attraktiv ved å trykke et lite opplag samt å gjøre det vanskelig for faste abonnenter å få utgaven. Etter utenlandske frimerketidsskrifter å dømme omsettes nå denne utgaven til ca. ti ganger pålydende i frimerkehandelen, som endelig har fått en FN-utgave som det kan tjenes penger på.

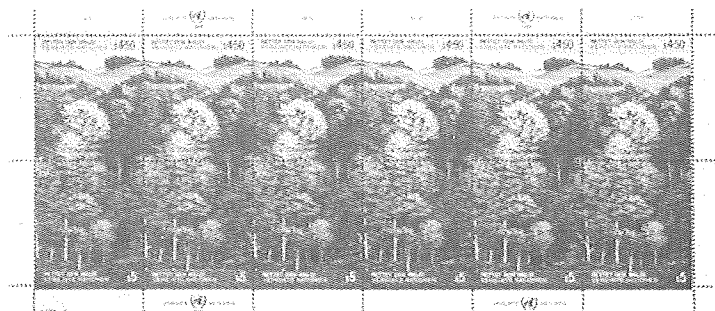
Selvfølgelig er det bare min egen skyld at jeg ikke har finlest sirkulærene fra FN's postadministrasjon. Men når man er forvent med god service etter 15 års abonnement, er det vel kanskje ikke så rart at man ikke venter feller av denne art.

Min reaksjon har vært å si opp mitt abonnement med øyeblikkelig virkning. Jeg synes ikke at FN's postadministrasjon opptre seriøst. Jeg kan godt forstå at man, i en periode med fallende salg,

forsøker å få opp interessen ved å lage en vanskelig tilgjengelig «godbit», men i betraktning av at FN's frimerkeutgaver i sin alminnelighet har vært laget for frimerkesamlere og det er liten postal bruk av utgavene, burde man vente noenlunde fair play. Jeg synes ærlig talt at denne saken er «små-sleip» og ikke inngir tillit til de velbetalte FN-byråkrater i Genève. Jeg vil i alle fall ikke lenger samle disse etikettene.

Det er dessverre en tendens hos mange land som lever av å utgi frimerker, at man etterhvert som salget går nedover, forsøker å kompensere med flere utgaver, høyere pålydende og restriktive opplag. Denne tendens kan beklageligvis bare bidra til å minske interessen for ny-utgaver både hos unge og eldre samlere. FN burde angå oss alle, og når man på denne måten «skiter i eget reir», bør det komme en reaksjon. Og jeg har altså reagert.

Paul H. Jensen



□ Miniarket fra FN for «Skogenes Overlevelse».

nft

Postkassen

Postverket og dets varer og tjenester

I nr. 4 har Otto Fotland, 3048 Drammen, under denne overskriften et innlegg hvor han beklager seg over at han ikke har fått anledning til å beholde frimerker som var påsatt adressekortet til en postpakke.

Etter Postverkets bestemmelser har adressaten adgang til å ta frimerker av adressekortet mot at han på frimerkets plass attesterer verdien av de frimerkene som er tatt av. Det er likevel ikke tillatt å klippe frimerker av adressekortet, heller ikke å rive dem av slik at en del av blanketten følger med. Frimerker som vedkommer porto for omadressering eller retur kan ikke tas av når dette er betalt ved utleveringen av pakken.

Etter de opplysningene som er gitt i innlegget har vedkommende postkontor handlet feil i dette tilfellet, noe vi beklager meget.

Postdirektoratet,

Inger Greve

kontorsjef

Avstempling

Av medlemmene i Askim Frimerkeklubb blir det stadig reist spørsmål om hvorfor nesten alle frimerker blir stemplet så stygt.

Jeg fikk for en tid siden et brev fra Oslo Filatelistklubb hvor det var påklebet en rød etikett, «Frimerkene bes avstemplet til samlerbruk».

Stempelet var så tyktflytende at det ikke var råd å se typene!

Og så kommer jeg til saken: Hvorfor skal merkene stemples i ytterste hjørne? Ikke ser en sted og ikke ser en dato. Hvem har bestemt at et merke helst skal makuleres slik? Et jordnært spørsmål. Når handlerkatalogen, har en pris av kr. 1,- for et «moderne» merke, så ser jeg at i andre tilbudslistene kan prisen være kr. 10,- til 20,- og enda mere. Dette gjelder da rettvendte, fullstemplede, tydelige og nydelige saker.

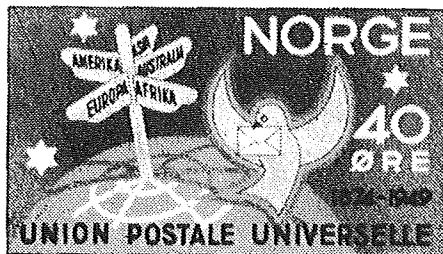
Hvorfor ikke stemple merkene på denne måten når samlerne vil ha det utført slik? Et fullstempelt merke forteller da så mye mer enn et stygt hjørnestemplet.

Med hilsen

Daniel Unaas

1800 Askim

FRIMERKEAUKSJON



Vi starter ny sesong med stor auksjon med over 1900 objekter i alle pris-klasser. Auksjonen avholdes i OSLO den 8. oktober.

Best er Norge representert med en mengde enkeltmerker, brev og gode samlinger. Mange gode objekter fra utlandet, med bl.a. en stor avdeling med diverse «rotekasser» som i alt vesentlig er innkommet fra «dødsbo».

Står De ikke i vårt kartotek, be om GRATIS, rikt illustrert katalog som blir utsendt medio september.

DANO FRIMERKEAUKSJONER

Postboks 203, N-1701 Sarpsborg — Tlf. 09-15 10 41

nft

Nytt om nye frimerker

Danmark

16/6: Et frimerke i anledning av at Industrirådet er 150 år. Pålydende er kr. 3,00, og motivet er et utsnitt av P.S.Krøyers maleri Industriens menn. Laoy out for merket har Anne Holck stått for. Det trykkes i flerfarvet offset.



Industrirådet 150 år.

16/6: Et frimerke i anledning av at Danmark arrangerer VM i speedway. Pålydende er kr. 4,10. Merket er utformet av Jørn Fabricius i samarbeid med Ole Olsen og Aage Søndergaard. Det er først den 3. september at start skuddet går for dette VM på Vojens Speedway Center, som ble oppført i 1975 av Aage Søndergaard og Ole Olsen. Sistnevnte ble forøvrig verdensmester i 1971, hvilket var med på å skape større interesse for speedway i Danmark. Merket er trykt i flerfarvet offset på fluorescerende papir av P&T's frimerketrykkeri.



VM i speedway.

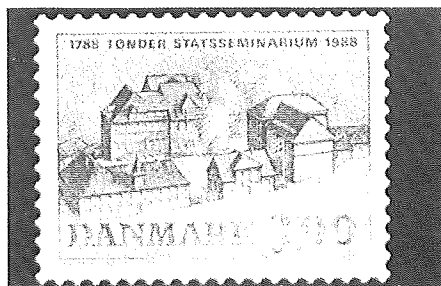
18/8: Et frimerke i anledning av at det danske metallarbeiderforbundet er 100 år. Motivet er Niels Winkels glassmosaikk som utgjør gaven til forbundet fra avdelingene rundt om i landet. Pålydende blir kr. 3,00. Merket trykkes i flerfarvet offset av P & T's frimerketrykkeri.



Dansk Metall 100 år.

18/8: Et frimerke i anledning av at Tønder Statsseminarium er 200 år. Det ble opprettet som en testamentarisk gave fra Balthasar Petersen, som hadde vært prest i Tønder siden 1746. Han arbeidet bl.a. for å få utdannet lærere, og «seminaret» var tenkt nettopp til det bruk.

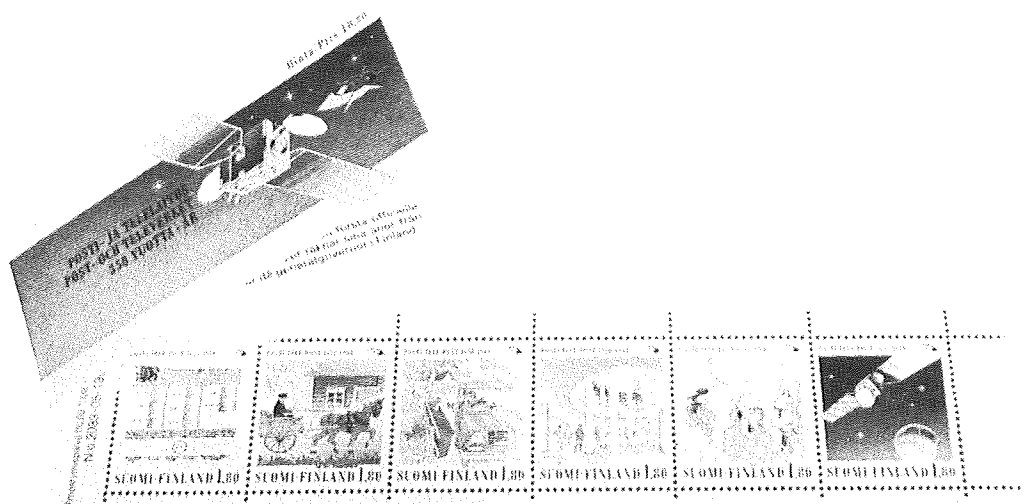
Frimerkemotivet blir seminarets bygninger, og merket er tegnet av Maria Luders Hansen. Gravør er Arne Kuhlmann. Det trykkes i stålstikk i flere farver av P & T's frimerketrykkeri.



Tønder Statsseminarium 200 år.

Finland

6/9: Et jubileumshefte med seks forskjellige frimerker i anledning Post og televerkets 350-års jubileum. Hvert av merkene får pålydende 1,80 mk, og heftet selges uten tilleggs-



Jubileums-hefte.

pris. Merkene er tegnet av Pirkko Vahtero og merkene i heftet trykkes i seksfarvet offset av Finlands Banks seddeltrykkeri op bestrøket papir uten luminiscens.

De forskjellige motivene er: Posttakst fra 1638, Postanstalt på landet og postiljon med hest og kjerre, Postutbringelse med bil, Interiør fra posthuset i Malm, Mobiltelefon og en familie på skitur og Telesatellitt.

15/8: Et frimerke i anledning av at det frivillige brannkorps i Finland er 150 år. Merket får pålydende 2,20 mk. Det er tegnet av Osmo Omenamaki og trykkes på bestrøket papir uten luminiscens i femfarvet offset av Francellska Tryckeri Ab.

Billedmotivet er en stilisert dampsprøyte-vogn som ble anskaffet til Åbo Brannkorps i begynnelsen av dette århundrede. Den ble laget i Stockholm i 1902. Denne brannsprøyten, som ble dradd av to hester, er nå restaurert og oppbevares av brannkorpsset i Åbo som et klenodium.



Finske brannkorps 150 år.

17/8: Et frimerke i anledning at det er 500 år siden den første trykte boken ble utgitt i Finland. Det var biskopen i Åbo, Konrad Bitz, som daterte innledningsordene til messeboken i Missala Aboense den 17. august 1488, og det er fra og med denne boken man regner bokenes historie i Finland. Den var forfattet på latin og ble trykt i Lybeck, noe som var et tegn på den tids internasjonale kultur. For den ikke lesekyndige almuene ville en finsk utgave på den tiden ikke ha vært til noen nytte.

Billedmotivet viser denne første boken i Finland, foruten en side fra den. Som det fremgår var sidene vakkert dekorerte.

Merkets pålydende blir 1,80 mk. Tegner har vært Asser Jaaro, og merket trykkes på bestrøket papir uten luminiscens av Francellska Tryckeri Ab i firefarvet offset.



Boken i Finland 500 år.

10/10: Et frimerke med dagklubbvirksomheten for barn som motiv. Frimerket kommer på den finske Frimerkets Dag og den finske brevskriverdagen. Pålydende blir 1,80 mk. Merket er tegnet av Paavo Huovinen og trykkes i femfar vet offset på bestrøket papir uten luminiscens av Finlands Banks seddeltrykkeri.

Frimerkemotivet viser barn som sysler med forskjellige typiske gjøremål i en dagklubb under ledelse av en klubbleder.



Barne-klubb.

Grønland

16/9: Et frimerke med tilleggsverdi i anledning det grønlandske postvesens 50års jubileum. Pålydende blir kr. 3,00 + kr. 0,50, og tillegget går til et fond hvor rentene skal brukes til innkjøp av filatelistiske og postale rariteter som bør sikres for det grønlandske samfunnet.

I motivet inngår symboler på motsetninger i den grønlandske posttjenesten, med en spredning i tid og teknikk: En postslede blir overfløyet av et lavtgående fly, den nyeste form for kommunikasjon er postfax/telefax som i stigende grad erstatter brev.

Merket er tegnet av Jens Rosing, mens typografien er laget av Jens Lorentzen. Det trykkes i flerfarvet offset.



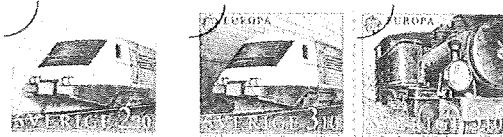
Postvesen 50 år.

Sverige

25/8: Seks frimerker i hefte med svenske kunstnere i Paris som motiv. Merkene har alle kr. 2,20 som pålydende. Det er kunstnerne Nils Dardel, Isaac Grunewald og Vera Nils-son som på denne måten hedres, og billedmotivene er også hentet fra de tre kunstneres arbeider. Gravør har vært Czeslaw Slania, og de er trykt i kombinasjonen ståltrykk/offset av PFA's eget trykkeri i flere farver.



25/8: Tre frimerker EUROPA 88 med forskjellige svenske lokomotiver som motiv. Pålydende på et av merkene er kr. 2,20 og på de to andre kr. 31,0. Merket med den laveste verdien fremstilles i ruller, de to andre sammenhengende i hefter. Det er Ulf Wahlberg som har formigitt merkene og de er gravert av Zlatko Jakus. De er trykt i ståltrykk av PFA's eget trykkeri i flere farver.



25/8: Et nytt luftpostfrimerke til avløsning for det gamle med svanene. Denne gang er det en enkelt tårnsvale som er motiv. Pålydende blir som sist, 20,00 kr. Formgiver har vært Petter Petterson, typografien er gjort av Eva Jern og merket er gravert av Lars Sjöblom. Det utgis i ruller og er trykt i ståltrykk av PFA's eget trykkeri i flere farver.



Tårnsvale.

Åland

26/8: Et frimerke med Jomala kirke som motiv. Pålydende blir 1,40 mk. Tegner har vært Pirkko Vahtero, og merket trykkes av Finlands Banks seddeltrykkeri på bestrøket papir uten lumi niscens i firefarvet offset.

Jomala kirke er helliget St. Olaf og hører til de eldste bevarte kirkene i Norden. Den ble oppført i begynnelsen av 1100-tallet, men er senere ombygget og påbygd. Kirken ble siste gang restaurert i 1961, og man avdekket da interessante murmalerier som dateres til siste del av 1200-tallet.



Jomala kirke.

nft

BYTTE

Dette er bytteønsker som er kommet inn til Norsk Filatelistforbund. Forbundet kjenner ikke dem som ønsker å bytte og kan ikke innestå for vedkommende.

Første kontakt bør derfor tas forsiktig. La gjerne den annen part sende den første sending, men svar deretter seriøst, og oppgi gjerne Norsk Filatelistisk Tidsskrift som kilde.

Cintas C, A., ønsker særmerker fra hele verden. Gir selv det samme ifra mange land. Adr.: Penalará No. 10, 41005 Sevilla, Spania. Korr. eng./spansk.

Zdravko, Majer, Vinka Rehaka 11, Pakrac, Croatia, Jugoslavia, ønsker byttekontakt. Korr. eng.

Kluge, Horst, Breslauer Platz 12, D-5828 EN-NEPETAL, ønsker kontakt for bytte av julemerker. Korr. tysk.

Rieger, Georg, Hafnerstr. 21, A-8073 FELD-

Christian IV på norske frimerker

Den 7. oktober utgir det norske postverket to frimerker i anledning av at det er 400 år siden Christian IV var dansk/norsk konge. Pålydende for de to merkene blir kr. 2,50 og kr. 10,00, og farvene blir henholdsvis brun/gul og blå/sort. Motivene blir et portrett av Christian IV på den laveste verdien og revers av riksdaler species preget i Christiania 1628 og første del av Christian IV's forordning om bergverk i Norge på den høyeste verdien. Det er Sverre Morken som både har tegnet og gravert merkene, som trykkes i kombinasjonen ståltrykk/offset ved Norges Banks Seddeltrykkeri. Opplagene er planlagt til åtte millioner for 2,50-verdien og fem millioner for 10,00-verdien.



KIRCHEN, Østerrike søker byttepartner. Korr. tysk.

Navickas, V., P.O.Box 1184, Gresham, OR 97030 USA søker byttekontakter i Skandinavia. Ønsker Norden og Østerrike, gir USA, Canada, Australia etc. Byttebasis Scott og Michel. Korr. eng.

Albornoz, Claudio, Apartado 57, Cuenca, ECUADOR, Sør-Amerika søker postfriske og stemplede merker fra Norge og øvrige Europa. Gir Ecuador, Sør- og Mellom-Amerika. Korr. eng/fransk/portugisisk/italiensk og spansk.

Patr Marek, 55001 BROUMOV IV/211, Tsjekkoslovakia, er 15 år og søker byttekontakter. Ønsker Norge stemplet og gir postfriskt og stemplet ifra Øst-Europa samt div. andre land. Korr. eng.

Janssen, Roger, Tremelosesteenweg 48, B-3230 BEGYNENDIJK, Belgia søker byttekontakt i Skandinavia. Korr. eng.

Popinski, Jerzy, P.O.Box 628, PL-80-958 GDANSK 50, Polen ønsker kontakt. Samler Norge og Skandinavia. Korr. eng.

Fellesarrangement av Romeriksklubbene

Søndag 4. september kl. 11.00 går startskuddet for et trivelig og spennende fellesarrangement i regi av frimerkeklubbene på Romerike, dvs. Skedsmo FK, Nannestad FK, Jessheim FK og Nittedal-Hakadal Frimerkeklubb.

Arrangementet er ment å være et slag for å markedsføre frimerkeklubbene og deres virksomhet og tilbud som en fin og sunn hobby i regionen og i nærdistriktene.

Dette gjøres ved et arrangement som i hovedsak består i en frimerkeauksjon for samlere, en liten informativ frimerkeutstilling som vil vise ulike måter å samle frimerker på, informasjon og veiledning om klubbene generelt og frimerkesamling spesielt.

I tilknytning til dette vil det være muligheter for frimerkebytting og utveksling av erfaringer, og en liten, hyggelig kafeteria med salg av kaffe og kaker samt mineralvann. Det vil være visning av auksjonsobjektene fra kl. 11.00 til kl. 13.00, hvorefter auksjonen vil starte umiddelbart. Dette er ment som en s.k. samlerauksjon, dvs. med objekter med hovedtyngde på lave minstepriser fra kr. 25,- og oppover, men en del dyrere og spennende objekter vil også forefinnes, kan Auksjonskomitéen betro oss. Med andre ord vil der være noe for enhver samler å finne blant de

400 utropene, etter en fordelingsnøkkel med 100 oppsatte objekter fra hver av de medvirkende klubbene. Foruten at auksjonslisten (som er klar for utsendelse i juli) automatisk tilsendes klubbens medlemmer (ca. 300), sendes den også til nærliggende klubber innen en radius av en times kjørevei, og annonse om arrangementet og auksjonen settes inn i fagpressen.

Siden dette er første gang klubbene på Romerike arrangerer et slikt fellesarrangement, er man veldig spent på resultatet og om arrangementet får gjennomslag på den måten det er tenkt – nye medlemmer til de respektive klubbene, økende interesse for frimerkesamling – og gjerne noen ekstra slanter i magre klubbkasser...

Hele arrangementet med utstilling, auksjon og annet finner sted på Åsenhagen skole (gymsalen), ved Skedsmokorset. Ønsker du nærmere opplysninger eller å få tilsendt auksjonsliste, så skriv til FKR, postboks 31, 2001 Lillestrøm. Eller ring til Arvid Løhre 06/83 76 18 – Ole B. Haugli 02/68 95 80/77 28 08.

Både små og store samlere – unge som gamle – nyfikne som avanserte – ønskes her ved velkommen til et arrangement utenom det vanlige!

GRATIS ADGANG!

**Hilsen arrangementskomitéen
v/Ole B. Haugli**

Gratis spennende nyhet

VERDENS STØRSTE EN GROS FRIMERKEPAKKEKATALOG med OVER 2670 forskjellige frimerkepakker/tilbud fra HELE VERDEN til BILLIGSTE PRISER med HURTIG levering fra lager.

Ring eller skriv etter denne STORE KATALOG som KUN leveres til handlere – hos:

Fa. Peter Morvilles Successors

DK-9800 Hjørring, DANMARK - Tlf. 08-92 94 44.

Vi søker samtidig leverandører av NORGESPAKKER

Er det omdiskuterte brevet nå virkelig rehabilitert ?

Av Tore Gjelsvik

I Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 5/1988 er det en omtale av et omdiskutert norsk utenlandsbrev fra 1861, frankert med blant annet en halvert 8 Skilling Oscar. Det refereres i omtalen til undersøkelser som Harry Snarvold har gjort. Brevet er tidligere omtalt i NFT nr. 1 og nr.4/1977. De som måtte ønske et noe mer fullstendig bilde av diskusjonene omkring dette brevet, bør derfor også slå opp og se på det som er skrevet tidligere.

Personlig hadde jeg fornøyelsen av å se det aktuelle brevet hjemme hos Svend Wiegand Hansen i 1976. Det var norsk aften med mange gjester, og brevet var spesielt utlånt for anledningen med eierens tillatelse. På kveldstid, uten spesielle hjelpemidler, så brevet tilsynelatende helt tilforlatelig ut. Eieren hadde imidlertid motsatt seg å låne det ut for nærmere undersøkelser. Omtalen i NFT nr. 1/1977 måtte vel derfor bli som den ble.

Harry Snarvolds undersøkelser bringer ikke noe særlig nytt inn i bildet. Ett enkelt punkt noterer jeg imidlertid

med interesse: Portotaksten er beregnet til 51 norske Skilling. Det er nøyaktig på skillingen det samme beløp som jeg selv har regnet ut på egen hånd. Snarvold trekker så den konklusjon at brevet er underfrankert, og gir attest for dette. Jeg ville personlig ikke ha gjort noe sådant. Riktignok er underfrankerte brev kjent fra før av, men ikke med så stort beløp som de 12 Skilling som det her er snakk om. Det synes også lite tenkbart at poståpneren i Frederikshald skulle akseptere at avsenderen selv frankerte med et halvert frimerke. Det ville



være en litt for lettvinnt måte å lure Posten på. Det er av samme grunn også lite trolig at poståpneren ville akseptere at avsenderen selv satte på frimerker i takstens-form.

Et vesentlig punkt er imidlertid de brune portoavregningstallene (eller egentlig frankoavregningstallene) nederst midt på brevet, nemlig tallet 13, senere rettet til 12. Disse viser etter min mening tydelig at brevet må være frankert fullt ut. Om dette er riktig, er konklusjonen enkel: Brevet har fra begynnelsen av vært frankert med seks 8 Skilling Oscar og ett 3 Skilling Oscar, tilsammen nøy-

aktig 51 Skilling. På et tidlig tidspunkt i filateliens barn-dom har så en av datidens mindre pietetiske frimerkesamlere forsøkt å fjerne ett enkelt 8 Skilling Oscar for å sette dette inn i samlingen sin, men har samtidig vært så uheldig å få med en stor bit av det delvis underliggende frimerket. Det mangler nå altså ikke bare en halv 8 Skilling Oscar, men en og en halv.

Det å «frisere» et objekt som dette, er en smal sak for en øvet reparatør/forfalsker. Det er ingen kunst for en sådan å løsne et skadet frimerke, klippe det til, sette

det på igjen helt perfekt - samt å male opp stemplene med ekte sværte.

Det ville ha vært meget interessant om Norges fremste filatelistiske ekspert, F.C. Moldenhauer (jr) kunne få utlånt det omdiskuterte brevet for om mulig å avgjøre om det er ekte eller forfalsket. Problemet er bare at eieren åpenbart er meget restriktiv når det gjelder å låne det ut. Men dette forhold er jo også et moment som bør noteres med interesse. Inntil videre bør spørsmålet om brevets ekthet fortsatt få stå åpent.

Brevet med den halverte 8 sk. Oscar:

— Jeg mener fortsatt det er manipulert med brevet

Av Wiegand Hansen

I nr. 5 av NFT/1988 i forbindelse med omtalen av brevet med den halverte 8 sk. Oscar anføres at jeg skulle ha uttalt at brevet er ekte.

Dette er ikke riktig.

Jeg vet godt at jeg i NFT nr. 1/1977 likeledes anføres for å ha uttalt at brevet er ekte. Det gjorde jeg *ikke*, men burde nok ha protestert allerede den gang.

Jeg fikk i 1965 tilbudt brevet til en pris jeg gjerne ville ha betalt, hvis jeg hadde trodd at brevet var ekte.

Av flere grunner tviler jeg på at brevet er ekte:

Det var forbudt å bruke

halverte frimerker. Slik frimerkene er påsatt brevet, må det være frankert på posthuset, hvorfor det er utenkelig at man har brukt et halvert frimerke. Forøvrig skal et rekommendert brev innleveres på posthuset hvor man ville stoppe brevet hvis det var frankert som tilfellet er.

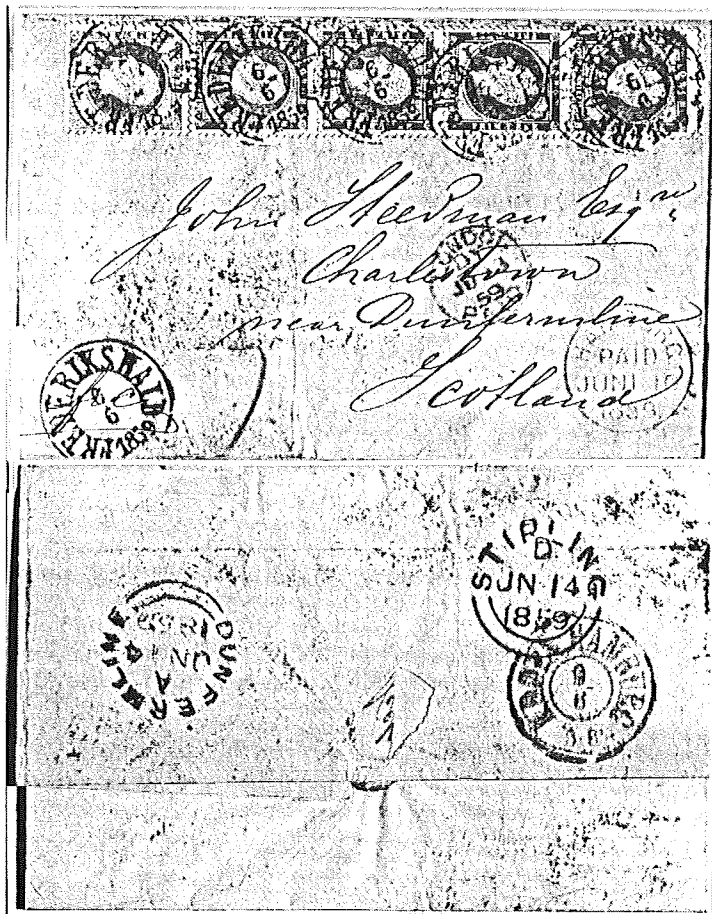
I 1965 da jeg fikk tilbudt brevet, hadde jeg et annet brev sendt fra Frederikshald 6/6 1859 til samme adressat frankert med fire stk. 8 sk. Oscar og et stk. 3 sk. Oscar, hvorfor jeg sluttet at brevet var overfrankert med den

halve 8 sk. som måtte være påsatt brevet. Rek.avgiften var ikke noe problem, da den før 1/1 1872 skulle betales kontant.

Det synes som om min antagelse om portoen for brevet ikke er riktig. Den er åpenbart 37 sk. med tillegg av rek.avgiften, men frankeringen av brevet stemmer fortsatt ikke med portosatsen.

Hvis ekspertens antagelse om at brevet er underfrankert er riktig, reiser spørsmålet seg om hvorfor brevet ikke er satt i straffeporto i England?

Jeg er som i 1965 av den



oppfatning at det er manipulert med dette brevet.

Wiegand Hansen

Det er riktig som Wiegand Hansen anfører at det i NFT nr. 1/1977 faktisk sto å lese at han mente at brevet var ekte. Dette var et sitat fra den danske avisen Politiken, hvilket sto klart presisert.

Vi beklager at vi den gang slik bragte videre opplysninger som tydelig ikke er riktige. Det er også synd at Wiegand Hansen ikke korrigerte feiltagelsen den gang, idet denne feilaktige antagelsen nå ble repetert i forbindelse med Snarvolds ekspert-uttalelse om brevet med den halverte 8 skilling Oscar (NFT nr. 5/1988). **E.S.**

☐ Brev sendt fra Frederikshald 6/6 1859. Stemplet KDOA Hamburg 9/6 1859 og engelsk postkontor Hamburg 10/6 1859, London 13/6 1859, Stirling 14/6 1859 og Dunfermline 14/6 1859.

Posten kontrollerer posten

88% av A-posten kommer fram dagen etter innleveringen. Den resterende delen bruker vanligvis to dager underveis. Dette viser en undersøkelse som Postverket har foretatt.

Målet er at A-posten som er innlevert innen fastsatte frister, skal være hos adressater innenlands den påfølgende hverdag, dersom kommunikasjonene gjør det mulig. De siste årene har det derfor vært gjennomført omfattende kvalitetsundersøkelser. Disse viser en gradvis forbedring av kvaliteten. Også årsakene til at A-post ikke kommer fram over natten, blir undersøkt. I stor grad har det sammenheng med at kommunikasjonene ikke gjør det mulig med en raskere fremføring, eller det skyldes korrespondansesvikt i rutenettet og uregelmessigheter i Postens interne behandlingsrutiner.

Posten med unik heder til Kongen

Siden 1907 har medlemmer av vår kongefamilie vært de mest brukte og mest populære av motivene på norske frimerker. Et 100-talls forskjellige utgaver er spredt verden over i opplag som til sammen utgjør milliarder frimerker. Et høydepunkt er det vakre miniatyrarket som nå ble utgitt til kong Olavs 85-årsdag.

Naturlig nok hadde Postverket også valgt et filatelistisk objekt som bedriftens gave til Hans Majestet. Originalgravvyrene fra tidligere utgaver er hentet fram og brukt som grunnlag for trykking av frimerker i ett eksemplar. Disse er så satt sammen til et helt unikt objekt som ville være utenkelig i annen sammenheng enn som en hennør til den populære monarken og vårt fremste frimerke-motiv.

NORDIA 1989 i Fredrikstad varmt presentert i Finland

Den norske ambassaden åpnet dørene for filatelister

Arrangørene av den nordiske frimerkeutstillingen NORDIA 1989 i Fredrikstad hadde under Finlandia 88-utstillingen i Helsingfors alliert seg med den norske ambassadøren Kjell Colding for å slå et slag for arrangementet: Fra ambassadøren personlig kom det innbydelser til en rekke mer eller mindre prominente filatelister, utstillere og pressefolk fra mange land og svært mange fant da også veien til mottagelsen i ambassaden i Rehbindervägen 17. tirsdag den 7. juni. Kanskje for mange, de meteorologiske forhold tatt i betraktning...

Det hjalp nemlig ikke at de brave NORDIA-arrangørene også hadde alliert seg med di-

verse norske leverandører av allehånde le-skedrikker: Mot den varmebølgen som skyllet over Finland på den tiden og kanskje spesielt den aktuelle dagen hjalp det ikke bare å kjøle strupen. Her måtte det total nedkjøling til.

Med alle vinduer på vidt gap og med indre fuktighet som slo ut tvers gjennom lette sommerdresser og ditto feminine plagg, fikk man likevel (til nød) presentert utstillingen for de fremmøtte. Den kunstneriske underholdningen man hadde lagt opp til, måtte man likevel avstå fra: Temperaturen var høy nok som den var.

For å sitere en journalistkollega fra Storbritannia:

Vel er Finland kjent som saunaenes land



□ Fra mottagelsen i den norske ambassaden i Helsingfors hvor arrangørene av NORDIA 89 i Fredrikstad presenterte utstillingen for et stort antall interesserte fra mange land. Fra venstre Tom Herman Lie (bulletinredaktør m.m.), Ivar Sæterøy (PR og informasjon), Ole Sæland (utstillingens president) og den norske ambassadør i Finland Kjell Colding.

og vel er badstuene heller ikke noe ukjent begrep i Norge. Men at den norske ambassaden i Finland skulle gjøres om til en eneste stor badstue i anledning NORDIA-89 presentasjonen, det var likevel noe uventet...

Nå, NORDIA 89 i Fredrikstad ble, varmen til tross, behørig presentert. Man fikk høre at utstillingen vil omfatte 1.000 rammer og vil dekke alle FIP's konkurranseklasser, at det vil bli arrangert møter, seminarer, foredrag, ekskursjoner og auksjon og at frimerkehand-

lere og de nordiske filatelitjenestene vil ha informasjons- og salgsstands. Bulletin nr. 1 foreligger og ble utdelt til de fremmøtte. Og man ble ønsket velkommen til Kongstenhallen i Fredrikstad i dagene 7.–11. juni 1989. Og om varmen under denne presentasjonen skal bli en forsmak på sommertemperaturen i Fredrikstad under utstillingen neste år, bør man i tillegg til godt humør og vanlig garderobe, også tenke på å medbringe passende badetøy...

Bare årstallet skiller de to merkene fra hverandre !

Disse to frimerkene, utgitt i forbindelse med at H.M.Kong Olav kunne feire 85-årsdag den 2. juli i år, ser ved første øyekast helt like ut. Men det er en viss – om enn liten – forskjell.

Det ene merket er det vanlige særmerket som ble utgitt. Det andre merket er hentet fra miniatyrarket som ble utgitt samtidig, men med også to andre merker pålydende kr. 2,90 i arket.

Hvordan kan man så vite om det er et merke fra miniatyrarket man har foran seg? Etter hva vi forstår var det opprinnelig meningen at både særmerket og merket i minia-

tyrarket *skulle* være helt identiske. Men så kom man til at det jo kunne være greit skille dem fra hverandre på den ene eller andre måten. Man gjorde det på det viset at det vanlige særmerket har årstallet 1988 rett under frimerkebildet, mens merket fra miniatyrarket *mangler* dette årstallet. Forskjellen er altså ikke stor, men den er der.

Ser en altså etter på de to avbildede merkene vil en legge merke til at årstallangivelsen mangler på det ene. Dette merket er altså revet ut fra miniatyrarket.

Selv med denne lille forskjellen, vil hvert av merkene trolig få egne katalog-numre.



Frimerkets Dag er 7/10

Souveniark og årbok bestilles fra Forbundet

Frimerkets Dag arrangeres i år den 7. oktober. Noen steder går arrangementet også den påfølgende dag, mens FD i Oslo går til og med den 9/10.

Ifølge Filatelikontoret står Postverket for arrangementer på 62 steder rundt om i landet, — i samarbeid med klubbene naturligvis. Disse 62 stedene er tildelt Frimerkets Dagstempler som alle har likt motiv.

I anledning Frimerkets Dag 1988 og til minne om D/S «Prinds Gustav» som for 150 år siden ble satt inn som første dampskip i rute på Nord-Norge, har Postverket latt fremstille et ikke frankeringsgyldig souvenirark. Souvenirarket gjengir to eksemplarer av Europafrimerket som avbilder D/D «Prinds Gustav» (Nk 1044) og et kart som viser den kyststrekningen som skipet trafikerte. Frimerkene er overstemplet med et spesialstempel. Frimerkeklubbene kan kjøpe arket fra Norsk Filatelistforbund for kr. 20,00 pr. stk. og selge det på sine Frimerkets Dag-arrangementer for ordinær salgpris kr. 30,00 pr. ark, — det vil si at klubbene får kr. 10,00 i fortjeneste pr. solgte ark. Usolgte ark kan imidlertid ikke returneres. Bestillingen må være mottatt i Norsk Filatelistforbund senest 15. september 1988. Antallet souvenirark til dette formålet er begrenset, og Norsk Filatelistforbund må derfor ta forbehold om rett til å redusere de mottatte bestillingene.

Norsk Filatelistforbunds årbok for 1988, som vanlig i redaksjon av Kr. Wilhelmsen, vil også foreligge til Frimerkets Dag. Den blir også i år på ca. 150 interessante sider, og inneholder dels opptrykk av artikler som tidligere bare har vært offentliggjort i utstillingskataloger og lokalblad, dels nye artikler om norske filatelistiske emner. Som gratis bilag til årboken følger Norsk Filatelistforbunds Minneark nr. 5. Motivet er en telegraf-offiser fra 1910. Arket er påsatt Nk 1041 og stemplet Jørstadmoen. Minnearket selges ikke alene.

Prisen på årboken 1988 er kr. 60,00. De klubber som ønsker å selge årboken kan bestille den fra Norsk Filatelistforbund innen 15. september 1988. Klubbene får kr. 20,00 i fortjeneste på salget av bøkene, slik at bøkene kjøpes fra forbundet for kr. 40,00 pr. stk. Det er ikke returrett på bøkene.

Bestillingsadresse for både souvenirark og årboken er:

Norsk Filatelistforbund
Postboks 875 Sentrum
0104 OSLO 1

Frimerkebuss Norge rundt

En del frimerkehandlere og nordiske postforvaltninger har gått sammen om et noe originalt salgsmetode i Norge: De skal i høst reise land og strand rundt med en «Frimerkebuss» og starter i Moss 1. september og slutter av i Oslo 11. september. Det er Postverk Føroya, Grønlands Postvæsen, Nira Frimerker, Telemark Frimerker & Hobby og Lindner Falzlos Gesellschaft som står bak. I hver by blir det gjettekonkurranse, gratisutlodning osv.

Reiseruten for den rullende salgsutstillingen er:

- 1/9: Moss (Handelstorget)
- 2/9: Lillehammer (Lilletorget)
- 3/9: Trondheim (Nordøstre Torvkvadrant)
- 4/9: Molde (Rådhusplassen)
- 5/9: Ålesund (Kiperviktorget)
- 6/9: Lillestrøm (Lillestrømstorget)
- 7/9: Kongsberg (Torget)
- 8/9: Arendal (Torget)
- 9/9: Kragerø (Havnen)
- 10/9: Tønsberg (Torget)
- 11/9: Oslo (Youngstorget)

nft

Utstillinger

BULGARIA '89

Det er nå klart for neste års store internasjonale filatelistiske utstilling, BULGARIA '89. Denne finner sted i Sofia i dagene 22.–31. mai 1989. Bulletin nr. 1 og foreløbig påmeldingsskjema er omsider tilgjengelig. Det vil som vanlig bli forsøkt å ta direkte kontakt med mulige utstillere. De som ikke er blitt kontaktet, kan bestille påmeldingsskjema hos undertegnede kommisjonær. Påmeldingsfristen er 15. september 1988.

Tore Gjelsvik,
7053 Ranheim

Regional frimerkeutstilling FREFIL 88 i Fredrikstad 21.10 – 23.10 1988

Den 21.10–24.10 1988 arrangerer Fredrikstad Filatelistklubb regional utstilling FREFIL 88 i Biblioteket, Fredrikstad. Utstillingen

arrangeres som en generalprøve foran NOR-DIA 1989 og dessuten i forbindelse med Fredrikstad Filatelistklubbs 60-årsjubileum.

FREFIL 88 vil omfatte maksimalt 150 rammer, og det vil, så sant eksponater foreligger, bli stilt ut i følgende klasser:

- A. Tradisjonell filateli
- B. Posthistorie (inkl. stempel og hjemsted)
- C. Helpost
- D. Luftpost
- E. Romfart
- F. Motiv
- G. Maksimafili
- H. Litteratur
- I. Ungdom
- J. Mophila Salon (moderne filateli)
- K. Nåleklasse

Utstillingen er åpen for medlemmer (A-, B- og juniormedlemmer) av alle Østfoldklubbene tilsluttet Norsk Filatelistforbund. Deres medlemmer av andre klubber ønsker å stille ut, kan de rette en forespørsel om B-medlemskap i Fredrikstad Filatelistklubb til følgende adresse:

FREFIL 88, boks 305, 1601 Fredrikstad.

Påmeldingsfristen går ut den 31.05.88. Forøvrig vil utstillingen ha eget brevhus.

BESØK HØSTENS SPENNENDE BEGIVENHET:

HØST*MESSEN*OSLO'88

**STOR SAMLERMESSE I SAMFUNNSHUSET
V/SENTRUM KINO/ARBEIDERSAMFUNNETS Plass
LØRDAG 10. OG SØNDAG 11. SEPTEMBER 1988!**

Åpningstider: 10/9 kl. 11–18. 11/9 kl. 11–18.

Frimerke- og mynthandlere med mye interessant og spennende — også for postkortsamlere!

Frimerkekunstner signerer frimerkeobjekter —

Spesialutstilling — Premiekonkurranser —

Frimerke- og myntforeninger informerer —

Barnas postkontor — Kafeteria — Messeobjekter.

Arr.: FsH-Produkt, boks 92 Kaldbakken, 0902 Oslo 9. Tlf. 02/36 40 56.

«Kronet Posthorn» — stempler

Av Hallvard Slettebø

Av Bjørn E. Bunæs:
Fortegnelse over poststempler med «Kronet Posthorn» fremgår det at stemplene ATNEFOSS og RYGGEFJORD neppe har vært i bruk. Nå foreligger det bevis for at begge disse stemplene er brukt.

ATNEFOSS

Bjørn E. Bunæs opplyser at brevhusets navn var ATNEBRU frem til 1/10-1947, da navnet ble endret til ATNEFOSS. Navnet har aldri vært ATNEFOSS, så dette stempelet er feiltekstet. ATNEFOSS er levert i april 1947, nytt stempel med tekst ATNEBRU er gått tapt og at man derfor tok i bruk ATNEFOSS-stempelet selv om det var feiltekstet og brevhuset i virkeligheten hadde et annet navn.

Det nøyaktige tidsrommet for bruken av ATNEFOSS-stempelet er ikke kjent, men som det fremgår av illustrasjonen (Fig. 1) er det ihvertfall benyttet i begynnelsen av juni 1947. Dette brevet er sidestemplet SOLLIA 2 VI 47, og er sendt til Oslo. Denne stemplingen er i samsvar med gjeldende instruks for behandling av post fra brevhus, som sier at slik post skal stemples med datostempel ved første fullstendige poststed som behandler posten fra brevhuset.



Fig. 1. ATNEFOSS, sidestemplet SOLLIA 2 VI 47.



Fig. 2. RYGGEFJORD.

RYGGEFJORD

Illustrasjonen viser kronet posthorn-stempelet RYGGEFJORD på et brev til Oslo, frankert med NK 362. (Fig. 2)

En forespørsel til Bjørn E. Bunæs, Horten, resulterte i følgende forklaring på bruken av stempelet:

«Det har vært brevhus i Ryggefjord fra 1/1–1946, men brevhusstyren foretok utlevering fra midten av

1945. Poststedet ble da kalt «Ryggefjord postale nødhjelpstasjon». Noen kunngjøring om denne stasjonen er ikke meddelt i form av sirkulære. Det samme gjelder for brevhusets vedkommende. Først da poststedets status ble endret til poståpneri 1/4–1948 ble det kunngjort at det var opprettet et poståpneri i Ryggefjord. At det tidligere hadde vært et brevhus der ble det ikke skrevet noe om.

Brevet med kronet posthorn RYGGEFJORD er sannsynligvis stemplet mellom 15.04.1947 (merkets utgivelsesdag) og 01.04.1948 (endring til poståpneri). Sistnevnte dag var nok dato-stempelet på plass i Ryggefjord. Det ble nemlig sendt fra Oslo 26.02.1948 til postmesteren i Hammerfest.»

En takk rettes til Bjørn E. Bunæs for velvillig hjelp med å finne forklaring på bruken av disse stemplene.

NORSK FRIMERKELITTERATUR

Følgende publikasjoner finnes på lager hos Norsk Filatelistforbunds hovedforlegger:

«Norske Filatelistika»	kr. 250,00
Bjørn E. Bunæs:	
«Fortegnelse over posthornstempler med kronet posthorn»	kr. 48,00
Erling Stark: «Norsk Luftpost 1911–1977»	kr. 50,00
John Fredriksen m.fl.: «Norske maskinstempler 1903–1978»	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1983»	kr. 40,00
«Filatelistisk Årbok 1984»	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1985»	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1986»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1987»	kr. 60,00
Tore Gjelsvik: «Skip og post i Hamburggruten»	kr. 60,00
Tore Gjelsvik: «Island, sett med en frimerkesamlers øyne»	kr. 36,00
T. Soot-Ryen: «Norges sportel-, stempel- og justermerker»	kr. 36,00
T. Soot-Ryen: «Norges Helpost 1872–1980»	kr. 50,00
«Norges Frimerker i farger 85/86»	kr. 48,00
Norgeskatalogen 1986/87	kr. 160,00
Odd Harald Johannessen: «Norske Særstempler»	kr. 90,00
Tor Østlund: «Posten på Ringerike»	kr. 90,00
Kjell Mathiesen/E. C. Hannevig:	
«Håndskrevne stedsnavn på norske brev»	kr. 90,00
Eivind Evensen «Motivsamleren»	kr. 98,00
Bjørn E. Bunæs og Anders Langangen:	
«Håndbok over norske 4-ringsnummerstempler»	kr. 250,00

Disse kan bestilles gjennom frimerkehandlerne og bokhandlerne, eller direkte fra forlaget

WENNERGREN-CAPPELEN A/S

Postboks 738 Sentrum, 0105 OSLO 1

Porto kommer i tillegg. Bøkene kan bestilles mot forutbetaling (portotillegg kr. 10,- pr. eksemplar) eller pr. etterkrav.

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER**Use our small advertisements****Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen**

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.

3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 3597200, Boks 2517, N-7002 Trondheim.*Small ads, must be paid in advance.**Use our postal account 3597200, Boks 2517, N-7002 Trondheim.**Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden. Bitte überweisen sie auf unser Post-scheckkonto 3597200, Boks 2517, N-7002 Trondheim.***nft****SELGES:****PRISLISTE** over Norden sendes gratis. Ernst Jakobsen, 3070 SANDE.**ODDA MFK** har for sal spesialkonvolutt fra Handverksmessia 88 i Jondal 3/6 og Jubileumsmessia Odda Kommune 75 år 15/6. Opplag 1000 nr. av kvar. Pris pr. stk. kr. 10,-. Tinging til Odda MFK, Postboks 211, 5751 ODDA. Pgk. 5728597.**SAMLE MED FORNUFT!** Forutseende samlere investerer Nkr. 18,- i frimerker for 4 engangstsendte storformatige Motiv-fargekataloger oversjø 1988 + tilgodeseddel. SCHAETZLE AG, CH-8832 WOLLERAU.**NORDEN, VEST-EUROPA.** Mankolister ekspederes m/50% rabatt på AFA, kun prima kvalitet fra Sverige, Danmark, Færøyene, Island, Tyskland, Holland. Gode fotokopier av tilbud på bedre merker. Også andre land og brit. kolonier på lager. Ekstrarabatt v/større kjøp. ENGERS FRIMERKER, 2824 Redalen. Tlf. (061) 81 555 kl. 9-17.**GODE UTVALG** fra Norge, Skandinavia, Europa, hele verden, sendes til gj.syn. Gode rabatter. Alltid fulle hefter. Jan Birger Olsen, Sigurds gt. 2, 3250 LARVIK.**NORGE** /stpl.** til +40-70% av HK17. Øvrige Skandinavia til 50% av FACIT-85! Be om salgsliste nr. 11 fra Solør Frimerker, Austadvn. 61, 3034 DRAMMEN.**FÅ TILSENDT** min gratis prisliste over Danm./

Grønland.** til lave priser og m/masse boktrykk. P. Holm, Lodsvangen 1, DK-2791 DRAGØR, Danmark.

USA. Pris kr. 200,- for ca. 200 g av prima kilovare, hovedsakel. commemoratives 1930-1980. G. Richwell, Olav Kyrresgt. 2, 0273 OSLO 2.**USA-FILATELI.** Godt utvalg i postfrisk og brukt USA. Nyhetsabonnement og utvalg. Prisliste fra TBV-Kjøp, Postboks 88, 1851 MYSEN.**DANMARK, LYX-MISSIONSVARA** med Grønland/Färöarna. Mängder av nyaste. 200 g Nkr 60:- vid förskott svenskt postgiro 13 76 23-5, eller sedlar. T. Jönsson, Box 95, S-260 70 LJUNGBYHED.**RUNDST. JUBILEUMSMERKER:** 50 Frankr. 20:-/20 maleri 50:-. 50 Sveits 20:-/50 PP/PJ 50:-. 100 Østerr. 50:-. Portofr. v/forsk. Pgk. 2273407. Espeli, P. Aasv. 33, 0667 OSLO 6.**CONCORDE** första flygbrev fra 1976 och 77, 10% rabatt på ordinara priser. Urval utsändes til intresserade köpare. Prislista gratis. Rune Glenton, Prästgatan 32B, S-570 02 STOCKARYD.**DANMARK LYX.** Brevklipp på små klipp, kun storformat o. jub. Med Grønland o. Färöarna, högvälörer etc. Nyaste vara. 200 g. Nkr 90:-. Förskott svenskt postgiro 13 76 23-5. T. Jönsson, Box 95, S-260 70 LJUNGBYHED.**MOTIVKATALOGER** billigt. Stanley Gibbons: «Collect birds on stamps» 1988. Pris SEK 110,-. Geringers franska schack på frimärke och Pablo Picasso på frimärken, pris SEK 75,- pr. stk. Allt portofritt till postgiro 13 74 41-2. Rune Glenton, Prästgatan 32B, S-570 02 STOCKARYD.**SCHWEIZ eller VÄST-TYSKLAND.** 100 g missionsvara 55,-, Nkr 200 g 95:-. Kun storformat/jub. 100 g 85:-. Missionsvara Österrike 100 g 50:-, 200 g 90:-. Portofritt. Förskott svenskt giro 13 76 23-5. T. Jönsson, Box 95, S-260 70 LJUNGBYHED.**GODE NORGESUTVALG**/stpl.** sendes til gratis gj.syn. Alltid fulle hefter! 40-70% rabatt! Jan Moholt, N. Hagavei 15B, 3250 LARVIK.**TUSENVIS** av eldre postkort selges/byttes. Mye bra kort fra Nord-Norge, Kr.sund N m.m. Jan Moholt, N. Hagavei 15B, 3250 LARVIK.**BRD, BERLIN, GL-TYSKLAND** m.m., Østerr., Schweiz, Frankr., GB og øvrige V.-Europa samt NORDEN sendes i utvalg. 30-70% i AFA-rabatt. Obert Naglestad, 2270 FLISA.

NORGE. Nyere pent stemplet 90% jub.merker. Billig kr. 50,-. Porto ekstra. Tom Kallevig, Munthesgt. 27, 0260 OSLO 2.

SELGER endel frimerker. Har flere av NK211 samt 28. Selges for for kr. 100,- pr. stk. samt kr. 250,- pr. stk. Jarle Holm, Boks 6064, 7003 TRONDHEIM.

PRISLISTER over pakker, kg.vare og div. sendes mot kr. 5,- for porto. Leif Petrud, Boks 60, 2490 ATNA.

NORSKE massedubletter 62180 stk. Olav kr.-øremerker, stål-dypr., Off. sak div. også 5 kr., + endel særmerker både rundstpl. og maskinstpl. Bruksmerker i stål-dypr. Bud ikke under kr. 2500,-. Leif Petrud, Boks 60, 2490 ATNA.

NORGE/stpl.** 1855—1987. Nesten alt selges til 50—65% rabatt på HK 17. Returrett. Skriv etter ny tilbudsliste. Arne Myrvang, Hal-lagerbakken 10A, 1256 OSLO 12.

ISLAND stpl. fra 1956. Send mankoliste. 40% rabatt på AFA. Tor's Frimerker, Trondheimsvg. 102B, 0565 OSLO 5.

MOTIVSAMLERE! Stort utvalg i motivfrimerker. Gratis prisliste sendes. Oppgi samleområde. Rune Fjellvang, 2044 FROGNER.

POSTFRISKE ARK selges til portoverdi: NK 213 kr. 100,-, NK 630 kr. 175,-, NK 642 kr. 75,-, NK 681 kr. 120,-, NK 922 kr. 150,-, NK 948 kr. 150,-. Henning Larsen, Høvikveien 78, 1340 BEKKESTUA. Tlf. 02-53 37 20.

SALG AV POSTFRISK NK 686 kr. 19,- pr. stk., med variant kr. 40,-. 5 postfriske ark (NK 331, 332, 333, 339, 341) selges for kr. 300,-! Henning Larsen, Høvikveien 78, 1340 Bekkestua. Tlf. 02-53 37 20.

SALG av Postverkets originale årssett: 1978 kr. 40,-, 1979 kr. 40,-, 1980 kr. 20,-, 1981 kr. 45,-. Henning Larsen, Høvikveien 78, 1340 Bekkestua. Tlf. 02-53 37 20.

PRIVAT HELPOSTKONV. i begrenset opplag, ill. m/motiv fra Christian IVs virke på Kongsberg, påtrykt NK 1050. Konv. stemples m/eget særstpl. (ikke FD). Pris kr. 25,-. Kongsberg FK, Boks 243, 3601 KONGSBERG. Best. mottas over pgk. 5321328.

Obj. må være av god kval. Portoutlegg refunderes. Oppgi pris pr. obj. Arne Bergan, Solheims Tverrgt. 28, 5037 SOLHEIMSVIK.

ØNSKER merker, brev, postkort, trykksaker etc. stpl. Vaksdal, Dale i Bruvig (Bruvig), Starnes (Stamnæs), Stanghelle, Eksingedalen, Bergsdalen (nr. stpl. 34), Hamlagrø, Stavenesli (nr. stpl. 859). Kjøp/bytte. Arve Rødland, 5273 STANGHELLE. Tlf. 05/59 52 88.

T-KOMP. STEMPEL fra Ålesund, Haugesund, Nidaros, Tromsø + Bergen. T-turstempel på brev/kort/merker. H. Sickel, Risalléen 6D, 0374 OSLO 3.

BÄTTRE STÄMPLAD SVERIGESAMLING, du-plettlager, restposter etc., allt lämpat för urvalsmontering, köpes kontant. Polisinspektör Åke Hansson, Box 1, S-441 21 ALINGSÅS 1. (OFF-medlem.)

BÄTTRE URVALSHÄFTEN, lämpade för cirk. i svenska & norska klubbar o. föreningar,, mot-tages ständigt. Begär inlämn-villkor! SVENSK FRIMÄRKSTJÄNST, Box 1, S-441 21 ALINGSÅS 1.

NORGE, varianter og vm-stillinger, be om min ønskeliste, betaler godt. N. Bonsaksen, A. Grootlaan 10, NL-1412 EM Naarden, Nederland.

TIL EN SPESIALSAMLING: Bergensbanen søkes tog nr. - stempler, Hønefoss—Ål, Vosseba-nen C, Osbanen, 4-rings nr. 830, jernbane-merker, jernbanebrevkort, verdi-, Rek.-, Ex-press-, følge-, fraktbrev o.l. John Fredriksen, boks 140, 5001 BERGEN.

INNLEVERING av obj. til auksjonen i Huske-lappen er velkommen. Kurt Knutsen, Steinkjel-lergt. 10B, 5003 BERGEN.

ØNSKER tilbud på norske årssett fra 1969—1974. Skriv til John Christian Haavin, Vikavn. 15, 8600 MO.

INNTEIL KR. 900,- betales for et pent postfriskt eks. av NK338 m/overtrykk (London 17-5-43). Odd S. Måløy, 6292 KJERSTAD.

POSTKORT KJØPES. Kr. 50,-/100,- betales for gamle motivpostkort fra følgende steder: Larvik, Stavern, Fredriksvern, Helgeroa, Nev-lunghavn, Aasgårdstrand, Kragerø. Svend E. Svendsen, Greveveien 27, 3250 LARVIK. Tlf. 034-84 797.

HELSEK «Helleristning» (HK nr. 17) kjøpes **/stpl. Fortell hva du har, jeg svarer alltid og betaler din porto! Klaus Hüchel, Achtern Born 133, D-2000 Hamburg 53.

nft ØNSKES:

NORSKE MASKINSTEMPLER. Sender manko-liste t.o.m. 1978, nyere brev er også av int.


UTVALG ØNSKES:

NORDENFJELDSKE FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10% prov. til klubben. Returporto (rek.) belastes eier. Bytteleder Erling Wang, postboks 690, 7001 Trondheim.

SANDNES FK søker utvalg fra Norge stpl./ustpl., samt stpl. V.-Europa, brev, kort og motiv. 10% klubbprov. Returporto belastes selger. Bytteleder Charles Alfsnes, Boks 406, 4301 SANDNES.

ODDA MFK vil ha tilsendt utval fra Noreg**/stpl./FDC/brev/kort/stempel, **/stpl. fra Norden, V.-Europa, USA, Canada, Australia, India etter 1947, Brit. samv. og Franske kol. 5% prov. til klubben. Returporto (rek.) vert lasta seljar. Ny byteleiar: Evald Kambestad, 5776 NÅ.

STJØRDAL FK ønsker utvalg fra Europa, CEPT, Russland før 1960, Estland, Amerika, Canada. Bytteleder Johan E. Øyan, Sig. Jarls v. 13, 7500 STJØRDAL.

AALESUND FK ønsker utvalg Norge, Europa og Brit. ko. før 1936, brev og stempler fra Sunnmøre. 10% prov. Aalesund Fk v/byttelederen, Postboks 612, 6001 ÅLESUND.

VADSØ FK ønsker bedre utvalg fra Norden, Vest-Europa, Ceylon/Sri Lanka, Australia og New Zealand. Brev/frimerker stemplet i Finnmark og Nord-Trøndelag ønskes også. Klubbens provisjon er 3%. Porto belastes eier. Kontakt bytteleder VFK, Ole-Morten Fjerdings, Mosvingen 18, 9800 VADSØ.

TØNSBERG FK ønsker utvalg fra Norden, Europa, Oversj. 10% prov. til klubben. Returporto (rek.) belastes eier. Utvalg sendes: Tønsberg Filatelistklubb, boks 244, 3101 TØNSBERG.

EGERSUND FK ønsker utvalg fra Skandinavia (post/stemp.), USA, England, V.-Tyskl. m/Berlin (stempl.) 10% klubbprov. Klubben betaleer returporto. Egersund FK v/bytteleder, Postboks 103, 4371 EGERSUND.

HÅLOGALAND FK ønsker utvalg fra Norden, spes. Norge **/stpl., brev/kort + stempler, samt V.-Europa, Ungarn, Polen, USA, Brit. kol., Tyske rike, tyske småstater og kol., Japan. Sirk.tid ca. 2—3 mnd. 10% prov. og rek. returporto belastes selger. Bytteleder Per Pettersen, Gangsåsvn. 18, 9405 KANEBOGEN.

NITTEDAL-HAKADAL FK søker bedre utvalgshefter fra Norge/Norden, Vest/Øst-Europa,

FN/Cept., USA, Japan, Kina, Afrika. 10% prov. til klubben. retur/rek. belastes selger. Sendes: Omsetningsleder Stig Verstad, Bjertnesvn. 3A, 1482 Nittedal/02-77 22 76.


BYTTE M.M.:

HAR masse stemplet nyere Island fra 1956. Ønsker bytte med stemplet Norge. Basis AFA. T. Thalle, Trondheimsvg. 102B, 0565 OSLO 5.

HAR ISLAND/stpl.** gammelt og nytt. Søker tilsvarende Norge i partier. K. Koch, V. Ringgt. 178, DK-8000 ÅRHUS C.

SEND 75 ULIKE Isl., Færøyene, Grønland, blandet eller landvis, og jeg sender 100 norske i bytte. Kjell Olsen, boks 59, N-4870 FEVIK.

SEND 250 ulike norske merker og jeg sender deg 275 ulike Sverige i bytte. K.-A. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG. OFF-medlem.


DIVERSE:

GRATIS auksjonskatalog fra england, hele verden, samlinger, serier, enkeltmerker. R. P. Auctions (NFT) Lucas House, Railways Terrace, Rugby, England.

SKRIFTLIG AUKSJON hver mnd. Send inn pr. hver mnd. 10% prov. Merker, samlinger. Tor's Frimerker, Trondheimsvg. 102B, 0565 OSLO 5.

OVER 850 forskj. poststpl. fra Finnmark, Troms og Nordland fylker auksjoneres bort i sept. Skriv etter liste. Gaute Lende, Boks 67, 4401 FLEKKEFJORD.

PHILA-LUPE. Internasjonalt bytte/kontakt/brevvenn-magasin. 100-vis av annonser. Abo pr. år (3 nr.) kr. 50,-. Prøvenr. kr. 12,- (postfr. frim.) Pkg. 5648936. Frode Eriksen, 7246 SANDSTAD.

ALSTAHAUG OG OMEGN**FILATELISTKLUBB,**

Postboks 38, 8801 Sandnessjøen.

ALTA FRIMERKEKLUBB,

c/o R. Simonsen, Møllebakken 2,
9500 Alta.

ARENDAL FILATELISTKLUBB,

Postboks 154, 4801 Arendal.

ASKER FILATELISTKLUBB av 1976,

Kont. Ole Gulliksen,
Fredbos vei 57, 1370 Asker.

ASKER OG BÆRUM**FRIMERKEKLUBB,**

Postboks 536, 1301 Sandvika.

BARDUFLOSS FILATELISTKLUBB,

Boks 7, 9201 Bardufoss.

BERGENS FILATELIST-KLUBB,

Boks 846, 5000 Bergen.

BODØ FILATELISTKLUBB,

8000 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB,

Boks 300, 4341 Bryne.

DRAMMENS FILATELISTKLUBB,

Postboks 2335 Strømsø,
3003 Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB

Postboks 103, 4371 Egersund.

ELVERUM MYNT- OG**FRIMERKEKLUBB**

Enervn. 18, 2400 Elverum.

FARSUND FILATELIST-FORENING,

Boks 146, Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB,

Møllvn. 24A, 8200 Fauske.

4-SKILLING BLÅ,

v/Otto Fotland, Stasjonsgt. 20B,
3040 Gulslogen.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB,

Postboks 97, 4401 Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB,

Postboks 536, 1620 Gressvik.

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN,

Postboks 516 Sentrum, Oslo 1.

FØRDE FRIMERKEKLUBB,

Boks 422, 6801 Førde.

GJØVIK FILATELISTKLUBB

Box 212, 2801 Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB,

Boks 3, 4891 Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB,

Boks 150, 2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB,

Boks 2028, Glønde, 1751 Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB,

Boks 486, 2301 Hamar.

HAMMERFEST FILATELISTKLUBB,

Postboks 1156, 9601 Hammerfest.

HAREID OG ULSTEIN**FRIMERKEKLUBB,**

v/Tor Flatin, 6065 Ulsteinvik.

HAUGESUND FILATELISTKLUBB,

Boks 525, 5501 Haugesund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB,

v/Gunnar Vamraak,

Loveien 13, 3500 Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB,

Boks 485, 9401 Harstad.

IBESTAD FILATELISTKLUBB,

Boks 67, 9450 Hamnvik.

JESSHEIM FRIMERKEKLUBB,

Boks 120, 2051 Jessheim.

KARMØY FRIMERKEKLUBB,

Postboks 29, 4270 Åkrehamn.

KONGSBERG FILATELISTKLUBB,

Postboks 243, 3601 Kongsberg.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB,

Boks 301, Kristiansand.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB,

Boks 390, 6500 Kristiansund N.

KVÆFJORD FILATELISTKLUBB,

Boks 163,

9410 Borkenes.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB,

Boks 32, 2601 Lillehammer.

LOFOTEN FILATELISTFORENING,

Postboks 300, 8370 Leknes.

LUND FILATELISTKLUBB,

4460 Moi.

MANDAL FILATELISTKLUBB,

4500 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB,

Postboks 470, 6401 Molde.

MOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 418, 1501 Moss.

NANNESTAD FRIMERKEKLUBB,

Postboks 60, 2030 Nannestad.

NAMSOS FRIMERKEKLUBB,

Boks 20, 7801 Namsos.

NARVIK FILATELISTKLUBB,

Bjørnfjellgt. 11, 8500 Narvik.

NESODDEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 147, 1450 Nesoddtangen.

NITTEDAL-HAKADAL**FRIMERKEKLUBB**

Postboks 20, 1482 Nittedal.

NORDENFJELDSKE**FILATELISTFORENING**

Boks 690, 7001 Trondheim.

NORDRE VESTFOLD**FILATELISTKLUBB,**

Postboks 56, 3081 Holmestrand.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB,

Postboks 20, 3671 Notodden.

ODDA MYNT & FRIMERKEKLUBB,

Boks 211, 5751 Odda.

OPPDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 75, 7341 Oppdal.

OS FRIMERKEKLUBB,

v/R. Mowinckel Nilsen,

Myrvollen 9, 5200 OS.

OSLO FILATELISTKLUBB,

Boks 298, Sentrum 0103,

Oslo 1.

POLARSIRKELEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 169, 8601 Mo i Rana.

RAUFOSS FRIMERKEKLUBB

Postboks 11, 2831 Raufoss.

RINGEBU FILATELISTKLUBB,

2630 Ringeby.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB,

Postboks 272, 3201 Sandefjord.

SANDNES FILATELISTKLUBB,

Boks 406, 4301 Sandnes.

SARPSBORG FILATELISTKLUBB,

Eilertsensv. 6, 1700 Hafslundsøy.

SENTRUM FILATELISTKLUBB,

Boks 614, Sentrum, Oslo 1.

SKEDSMO FRIMERKEKLUBB,

Postboks 31, 2001 Lillestrøm.

SKIEN FILATELISTKLUBB,

Boks 211, 3701 Skien.

SOGNDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 195, 5801 Sogndal.

STATFJORD FILATELISTKLUBB,

Statfjord «A», 5069 Bergen Lufthavn.

STAVANGER FILATELIST-KLUBB,

Postboks 604, 4001 Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEKLUBB,

Boks 1056, 7701 Steinkjer.

STJØRDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 46, 7501 Stjørdal.

STORD FRIMERKEKLUBB,

Boks 176, 5400 Stord.

SØR-VARANGER FILATELISTKLUBB,

Postboks 171, 9901 Kirkenes.

TJØME FILATELISTKLUBB,

Postboks 34, 3145 Tjøme.

TROMS FILATELISTKLUBB,

Boks 1044, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB,

Postboks 35, 9801 Vadsø.

VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB,

Boks 162, 8430 Myre.

VOSS FRIMERKE- & MYNTKLUBB,

Boks 390, 5701 Voss.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB,

2680 Vågåmo.

ØRSTA FILATELISTKLUBB,

6172 Håvoll.

ÅALESUND FILATELISTKLUBB,

Postboks 612, 6001 Ålesund.

ÅNDALSNES FRIMERKEKLUBB,

Boks 62, 6301 Åndalsnes.

ÅS FILATELISTKLUBB,

v/Karl-Jan Erstad,

Måltrostveien 1, 1430 Ås.

Tilsluttede klubber:

NORSK POSTHISTORISK SELSKAP,

c/o Postmuseet, Postboks 1051,

Sentrum 0104, Oslo 1.

LANDSFORENINGEN FOR NORSKE**MOTIVSAMLERE,**

Postboks 49, 5032 Minde.

NORSK FILATELISTFORBUNDS**UNGDOM,**

Postboks 875, Sentrum 0104, Oslo 1.



zumstein
europa
1988/89

zumstein



zumstein
schweiz
liechtenstein
1988/89

På pulsen til markedet . .

I begynnelsen av septemb er 1988 utkommer den nye

ZUMSTEIN-EUROPA-KATALOG 1988/89

i fire bind (72. opplag)

med over 80 års markedsobservasjon, kunnskap og erfaring!

Bind 1, 2 og 3 (Vest-Europa nord, midtre, syd).

Bind 4 (Øst-Europa)

ZUMSTEIN SCHWEIZ/LIECHTENSTEIN-KATALOG 1988/89

helfarget, tysk/fransk.

Nytt: Med trendtendenser!

Samlere får katalogene hos sin faghandler.

Levering til faghandlere gjennom vår hovedleverandør i NORGE:

WENNERGREN CAPPELEN A/S, Boks 738, Oslo 1.

ZUMSTEIN + CIE, Inh. Hertsch + Co., Postfach 2585,
CH-3001 Bern/Schweiz

Tel. 031 222215, Telex 912035 ZFIL CH

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet: Dronningensgate 15, værelse 340, Oslo 1.
Kontortid: Tirsd., ons. og tors. 10-15. Tlf.: (02) 41 61 40.
Sekretær: Efrén Rebolledo, postboks 875, Sentrum,
0104 Oslo 1.

FORBUNDSSTYRET

President: Ingolf Kapelrud, Sjøråkvn. 1, 4070 Randaberg.
Visepresident: Erling Aune, Granlia 28B,
5080 Eidsvåg i Åsane.

Styremedlemmer: Torbjørn Hallgren, Stubbsvingen 46,
7036 Trondheim, Per Kindem, Stubberudvn. 12, 1750
Halden, Torbj. Larsson-Fedde, Skottegt. 4, 4550 Farsund,
Sven Andersen, Langåsvn. 9, 0880 Oslo 8, Ivar Sundsbø,
Jomfrustien 12C, 1179 Oslo 11.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.
Tlf. 07/92 01 37.

Forretningsfører:

TOR SKAUGE, Boks 2517, N-7002 Trondheim.

Tlf. 07/52 18 70 (Kontor), 07/91 76 26 (Privat)

Postgiro nr. 359 7200. Bankgiro 5361.64.21928

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og

Norden forøvrig 1988 kr. 130,00

Annual Subscription to Europe kr. 145,00

Subscription outside of Europe by air mail: kr. 155,00

Løssalgspris kr. 15,50.

Småannonser (trelinjers) kr. 25,00 + moms.

Opplag 7600 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre.

Bestillinger på tidsskrift, sætrykk, enkelte numre samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsfører.

Annonsepriser for 1988 norske annonsører:

2. omslagsside	kr. 2400,00 + mva
3. omslagsside	kr. 2400,00 + mva
4. omslagsside	kr. 2650,00 + mva
1/1 side	kr. 2150,00 + mva
1/2 side	kr. 1300,00 + mva
1/4 side	kr. 850,00 + mva
1/8 side	kr. 600,00 + mva

Advertising rates for 1988 foreign advertisers:

kr. 2400,00 net
kr. 2400,00 net
kr. 2650,00 net
kr. 2150,00 net
kr. 1300,00 net
kr. 850,00 net
kr. 600,00 net

Anzeigenpreise für 1988 die Ausländer:

kr. 2400,00 net
kr. 2400,00 net
kr. 2650,00 net
kr. 2150,00 net
kr. 1300,00 net
kr. 850,00 net
kr. 600,00 net

TRYKK: ADRESSEAVISEN OFFSET, TRONDHEIM

ISSN 0332-8848 Innleveringssted: 7000 Trondheim



Velkommen til POSTMUSEET

POSTMUSEET viser postens historie illustrert ved gjenstander, dokumenter og bilder. Det er i første rekke et spesialmuseum for post og filateli, men Postverket er så nær knyttet til utviklingen av landets kommunikasjoner og næringsliv at museet har noe av interesse for de fleste. POSTMUSEET har uten sammenlikning landets største og mest verdifulle frimerkesamling. Det er utstilt frimerker fra alle verdens land, og den som er interessert i norske frimerker, kan lære utrolig mye ved å tilbringe noen timer i museet.

POSTMUSEET ligger i Dronningens gt. 15 i Oslo, inngang fra Prinsens gt. med heis til 4. etasje.

Åpningstider:

Mandag-fredag: 10.00-15.00

GRATIS ADGANG

XX 0106356 A045
SUNDSBØ IVAR JOHAN
JOMFRUSTIVN 12 C
1179 OSLO 11

11

örändringar innmeldes for
onnenter til:

örretningsfører

17

ondheim

For klubbmedlemmer til vedk. klubb



Höstens stora AUKTION

med bl.a.
Christian Andersens
Danmark

●
Harald Tyslands
Island

●
Chris McGregors
Grönland

BESTÄLL KATALOGEN IDAG!

Den utkommer i början av september. Brukar Ni inte få våra kataloger, så betal in 75:-. Ni får dem då åtminstone under hele 1989 också. Dessutom presenteras Andersen-samlingen i en egen katalog – helt i färg! Pris för enstaka ex. 30:-.

AUKTIONEN ÄGER RUM I MALMÖ 6-7 OKTOBER

POSTILJONEN AB

Box 4118, S-203 12 Malmö, Tel 040-72290.
Besöksadress: Södra Tullgatan 3

I Stockholm: Drottninggatan 114 A tr. Besök endast efter överenskommelse per tel 08-32 70 70

I Danmark: Skandia-Postiljonen A/S, Trommesølen 7, DK-1614 København V. tel (01)22 03 00

