

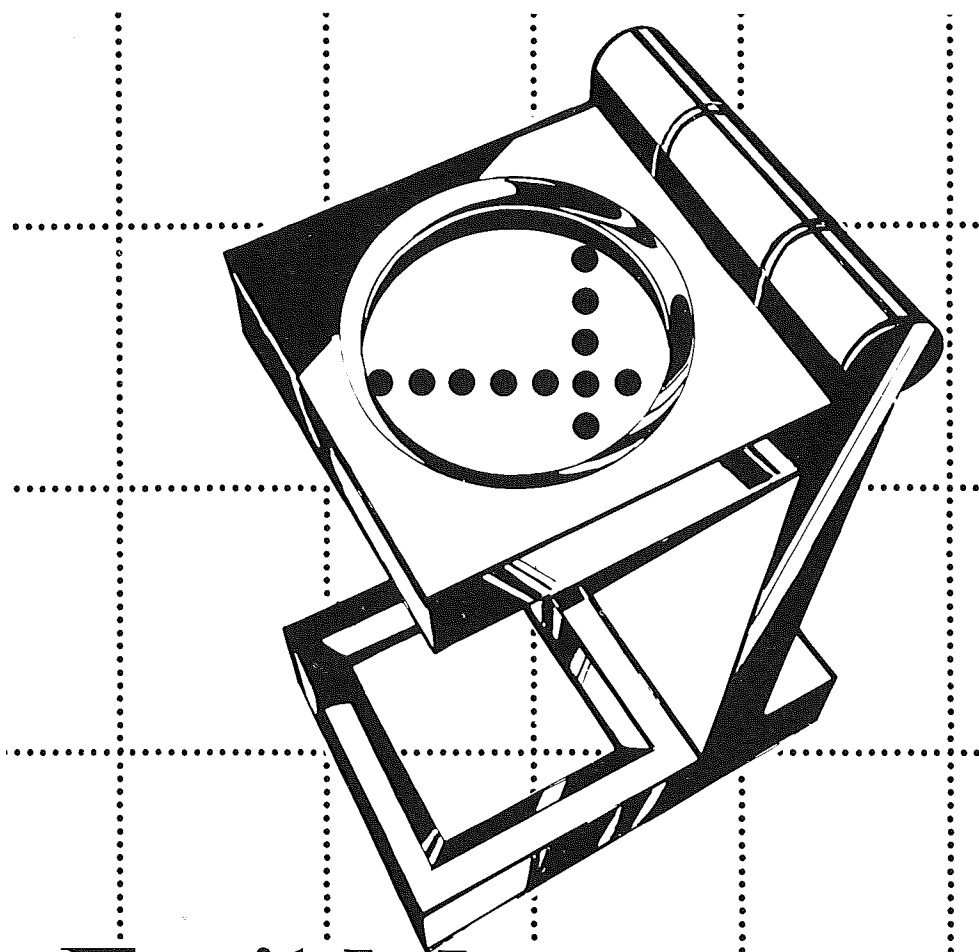
norsk filatelistisk tidsskrift

nft 5
MAY/JUNI 1988

AV INNHOLDET: Bjerkviken i Ofotens poståpneri, s. 217 ● Omdiskutert brev synes nå å være rehabilitert, s. 218 ● JUVALUX: Grand Prix til Mikael Nordling fra Sverige, s. 222 ● Sensurpost i 1940 ved Åndalsnes Postkontor, s. 224 ● Finsk figurstempel på par av Norge nr. 1?, s. 225 ● Norsk fotballspiller hedret på frimerke i USA, s. 226 ● FINLANDIA 88: Alt klart foran årets internasjonale filatelibegivenhet, s. 228 ● Fabergé hadde hånd om 80% av alle klassiske Finland-objekter, s. 230 ● Norgeskatalogen må korrigeres, s. 234 ● DAGRUTEN — den første faste luftpostforbindelse med utlandet, s. 236 ● Hva skrives det om?, s. 244 ● Trondhjems bypost: Skriftbånd og rammer, s. 246 ● Norsk offshore-teknologi på frimerker fra Isle of Man, s. 250 ● Et «overløpsbrev» fra 1940, s. 252 ● Norske poststempeler (Del 17), s. 262 ● Auksjoner i inn og utland, Nytt om nye frimerker m.m. Tilsammen 60 sider.



☐ Årets tema for EUROPA-merkene er transport og kommunikasjon. To av merkene fra Isle of Man avbilder forøvrig et norsk skip. Se sidene 250 og 258.



·Emil Moestue as·

GRAFISK INDUSTRI

Boks 9081 Vaterland

0134 Oslo 1



«Den auktionen är ju redan en succé!»

Med tre guldmedaljsamlingar* i botten, har vi bäddat för en fantastisk auktion. Har Ni vågat att sälja, så är detta tillfället! Kontakta oss för ytterligare information.

POSTILJONEN AB

Box 4118, S-203 12 Malmö, Tel 040-72290.
Besöksadress: Södra Tullgatan 3

1 Stockholm: Drottninggatan 114 A tr. Besök endast efter överenskommelse per tel 08-32 70 70

1 Danmark: Skandia-Postiljonen A/S, Trommesalen 7, DK-1614 Köpenhamn V, tel (01)22 03 00

*Christian Andersens •Danmark•
Harald Tyslands •Island•
Chris McGregors •Grönland•

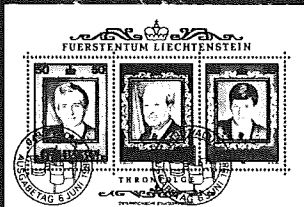


Fyrstedømmet Liechtenstein

Frimerkesamling

sinnrikt + lærerikt

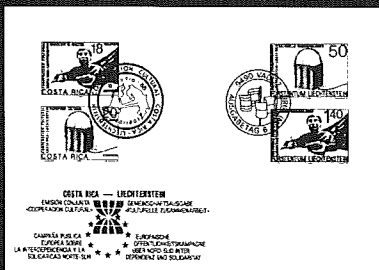
Maksimumkort «Slotth Vaduz»



Frimerke-
utgaver
6. juni 1988

Særblokk «Tronfølge»

«50-års Regjeringsjubileum
S.D. Fürst Franz Josef II.
for og til Liechtenstein»



Fellesskapsutgave

Særfrimerker

«Kultursamarbeide
Costa Rica—Liechtenstein»



Liechtenstein-frimerker i abonnement.

Et komplett Liechtenstein-årssett koster mindre enn 20 Schweizerfr. og består i 1988 av 8 serier med 23 frimerker som blir utgitt kvartalsvis. Send ingen penger, forlang kun våre abonnementsvilkår med kupongen i denne annonse eller ved et postkort. Abonnementsvilkårene sender vi Dem derefter utforbindlig og gratis.

➔ Telefax 075 - 666 55



Vennligst send meg gratis den utførlige brosjyre over betingelsene for Liechtensteins frimerker i abonnement.

(Skriv tydelig.) Klipp ut og send til:
Postwertzeichenstelle der Fürstlichen
Regierung, FL-9490 Vaduz, Liechtenstein.

1988 totalt pålydende kun Fr. 19,55
8 serier med 23 merker

Navn _____

Fornavn _____

Gate _____

Poststed _____

38



NUMMER 5
MAI/JUNI 1988
47. ÅRGANG



norsk filatelistisk tidsskrift

ANSVARLIG REDAKTØR: ERLING SJONG

nft

Meddelelser fra forbundet

Nye klubber

På Norsk Filatelistforbunds styremøte i mars ble tre nye klubber tatt opp i Forbundet. Det er *Ås Filatelistklubb*, som får tilknytning til Region Østfold med Per Kindem som regionkontakt fra forbundsledelsen, *Os Fri-merkeklubb* som får tilknytning til Region Vest-Norge med Erling Aune som regionkontakt og *Egersund Filatelistklubb* som får tilknytning til Region Sør-Vestlandet med Ingolf Kapelrud som regionkontakt.

De tre klubbene ønskes velkommen i Norsk Filatelistforbund.

Klubb-adresser

Forbundsledelsen vil anmode de klubber som har mulighet for det, å opprette postboks-adresse, slik at klubbens adresse ikke forandres ved hvert skifte av formann/sekretær. Dette vil gjøre det lettere for den direkte kontakten mellom Forbundet og klubben – og også for Forretningsførerens kontakt med klubben.

Richter-fondet

I statuttene for Jared H. Richter-fondet (gjengitt i NFT nr. 2/88) har Forbundsledelsen vedtatt en liten forandring i statuttene. I Punkt 2 vil det hete: «Realverdien av fondets grunnstamme søkes opprettholdt ved at deler av avkastningen tillegges grunnstammen.» I Punkt 5 vil det nå stå: «Dersom det et år ikke skulle være mulig å finne frem til en verdig kandidat til prisen, blir årets beløp å legge til neste års avkastning eller til grunnstammen.»

Ellers var det enighet om at tildelingen skal følges av en adresse eller et diplom og at tildelingen søkes lagt til januar med offentliggjørelse av prisvinnere(n) i NFT i februar hvert år.

Hålogaland 88

Odd Harald Johannessen oppnevnes som Forbundets representant i juryen for den re-

gionale utstillingen Hålogaland 88 i Harstad. Forslaget fra utstillingskomiteen på jury forøvrig ble godtatt. Juryen blir da som følger: Odd Harald Johannessen, Tromsø, Sten Isaksen, Bodø, Arvid Arnholdt, Narvik, Arne Bergan, Bergen. Juryelev: Terje Kvilstad, Harstad.

Vennskap 89

Forbundet godkjente forslaget på jury for den regionale utstillingen Vennskap 89 i Kristiansand: Johnny Pedersen, Kristiansand, Gunnar Loshamn, Farsund og Paul H. Jensen, Oslo. Sistnevnte som Forbundets representant i juryen.

Norsk Post-historisk selskap

Etter valg på årsmøtet den 5. mars 1988 er styret i Norsk Posthistorisk Selskap sammensatt som følger:

Formann: Paul H. Jensen, Abbedikollen 3D, 0280 Oslo 2. Viseformann: Arne Thune-Larsen, Jensmessvn. 8B, 0376 Oslo 3. Kasserer: Tor Østlund, Wilsters vei 14, 0580 Oslo 5. Sekretær: Tore Haga, Prost Christies vei 16A, 1347 Hosle. Styremedlem: Odd Harald Johannessen, Overlege Meyers vei 1, 9000 Tromsø. Suppleanter: Arne J. Bay, Karl Andersens vei 52, 1086 Oslo 10. Kjell Fiskvik, Sleipners vei 26, 5050 Nesttun. Revisor: Geir Kaasa, Framvn. 5C, 1472 Fjellhamar.



**under
lupen**

Redaktørens egen spalte

Hva slags stoff vil man helst ha i tidsskriftet?

I motsetning til hva enkelte synes å mene, er NFTs redaktør meget lydhør overfor ønsker fra leserne hva stoff-valget angår. Av den grunn går da også undertegnede med mellomrom ut og ber om syn på tidsskriftet, om hva man kunne tenke seg å lese mer om – og om bidrag og stoff fra områder som muligens blir stemoderlig behandlet.

Også denne gang ber vi om lesernes hjelp for å få til et bedre tidsskrift.

For et par år siden ble det fra forskjellig hold ytret ønske om mer stoff om «stempler». Vi mener å ha etterkommet dette ønsket i vesentlig grad gjennom de artikler Anders Langangen har skrevet for tidsskriftet. Samtidig har vi fått et par uttalelser om at det nå kanskje begynner å bli vel mye av stempelstoffet.

Så det er ikke enkelt: Når vi etterkommer ønsker om spesielt stoff, er det noen som klager akkurat over det.

Nå mener undertegnede at de artiklene Langangen har skrevet, er meget godt filatelistisk stoff. Bare så det er sagt. Og i dette har jeg støtte fra en rekke lesere som har uttrykt stor tilfredshet og takk nettopp for disse artiklene.

«Til lags åt alle kan ingen gjera», som Ivar Aasen så presist uttrykte det.

Det er også ved en tidligere anledning uttrykt ønske om mer stoff om Bypost. Også dette ønsket er – i den grad det har vært mulig – etterkommet. Knut Glasø har skrevet flere artikler om Trondhjem Bypost for NFT, noe vi er meget glade for. At vi – til tross for flere oppfordringer og personlige henvendelser – ikke har fått bidrag også om de andre bypostene, får så være. Vi vet det finnes flere samlere rundt om i landet som har spesialisert seg nettopp på de forskjellige

bypostene, og som sitter inne med adskillig viten om disse områdene. Disse kunne meget vel dele sine kunnskaper med andre interesserte. Men foreløbig har vi ikke fått noen respons på de henvendelser vi har gjort. Andre som trolig vet adskillig om enkelte byers bypost, har ikke fått slik henvendelse – fordi vi ikke vet om dem. Men NFTs spalter er alltid åpne for godt filatelistisk stoff, så bare kom igjen...!

Det er naturligvis en rekke andre områder innen filatellien som ikke har fått den plass i tidsskriftet de rettelig fortjener. Det er imidlertid ikke alltid like lett å finne frem til «rette vedkommende» for å få dem til å skrive. Vi har f.eks. lett med lys og lykte etter noen som kunne skrive litt om hefte-samling. I Sverige har heftesamlerne sin egen forening og sitt eget lille, men velredigerte tidsskrift. Foreningen har medlemmer også i Norge, – samlere som interesserer seg spesielt for hefter og desslike. Vi ønsker også disse velkomne som medarbeidere i NFT. Har man i det hele tatt noe man mener egner seg som stoff i tidsskriftet, så kom igjen. Redaktøren vil behandle ethvert bidrag med respekt og forståelse, og man trenger ikke nødvendigvis ha karakteren «Særdeles tilfredsstillende» i Norsk Hovedmål for å komme med sitt bidrag. Hjelp til å forbedre språket i en artikkel – om det skulle være nødvendig – kan alltid påregnes.

Som vi har sagt tidligere: Filatellien utvikles, stadig nye områder ser dagens lys. NFT gir gjerne spalteplass til artikler om «nye» emner. Men husk: Skriv så kortfattet som mulig.

God skrivelyst – og god sommer!
Neste nummer av NFT kommer først i august.

E.S.

Forsinkelser

Forretningsføreren for NFT har vært syk en tid, noe som bl.a. har medført forsinkelse av tidsskriftet. Det har blitt endel problemer hva angår annonser, abonnementslister o.l., og vi ber om forståelse for at det kan ta noe tid før vi er å jour med dette.

E.S.

Postale notiser (I):

Bjerkviken i Ofoten poståpneri

Av Anders Langangen

I følge håndbok over norske Filatelistika hadde ikke Bjerkviken i Ofoten datostempel.

Poståpneriet ble opprettet som et midlertidig fiskepoståpneri. Det skulle starte i begynnelsen av november 1890 og være i virksomhet under sildefisket.

Inventaret til poståpneriet ble sendt fra postintendanten til postmesteren i Bodø den 7.11.1890. Inventaret var da bestilt per telegram dagen før.



«... et Signet og et Datotempel med Feltpostkontor N^o II samt en Kartkopiprotokoll til Brug ved det i Bjerkvik midlertidig oprettede Postaabneri.»

Feltpostkontor No. 2 hadde i tiden 19.–28. august 1890 vært i bruk under «Felttjenesteøvelser i det Trondhjemske».

Fra 1. mars 1891 var postkontoret brukt under fisket i Østnesfjorden i Lofoten.

Nordiske Jakt- og Fiskedager 12.—14. august 1988

Elverum Mynt- og Frimerkeklubb sammen med Postverket er med i år for 5. gang og tilbyr:

1. Souvenirkort fokusert på norsk natur. Kortet er laget av originaltegningen til NK nr. 1034. Tiur etter tilatelse av Sverre Morken og Postverket. Morken vil være tilstede og signere kortene.
2. En konvolutt m/museets emblem og frankert m/NK nr. 1038 og 1039. Soppserien.

PRISER:

Souvenirkort kr. 15,-.

Konvolutt m/enkeltmerke kr. 8,—.

Konvolutt m/par kr. 12,-.

Bestillingsadr.:

Elverum Mynt- og Frim.klubb,

Enervn. 18, 2400 Elverum - Postgironr. 3 99 73 84.

Auction with a difference - DESCRIPTIONS -

Free Catalogue,
feeling descriptions from

**RUGBY PHILATELIC
AUCTIONS**

Dept. NFT Lucas House,
Railway Terrace Rugby,
Warwickshire CV21 3JQ
ENGLAND

Tel (788) 62 723

Etter undersøkelse hos Harry Snarvold:

Omdiskutert brev synes nå å være rehabilitert

Et norsk brev, med bl.a. en halvert åtte skilling Oscar, som i NFT i 1977 ble karakterisert som falsk, synes nå å være rehabilitert.

Det er Harry Snarvold som, etter å ha hatt brevet inne til grundig undersøkelse, sier at brevet etter hans mening er ekte. Brevet er videre bedømt av Helena Obermüller-Wilén og Robert Mattson (som ikke er eksperter på norsk filateli) – og de har ikke kunnet finne noe som tyder på at brevet er falsk.

Det var på den internasjonale frimerkeutstillingen HAFNIA 76 at brevet ble presentert som noe nær en sensasjon. Man kjente fra tidligere bare et eneste brev med et slikt halvert frimerke, så det var ikke uten grunn at brevet vakte oppsikt på utstillingen.

Både Per Gellein og Wiegand-Hansen mente den gang å kunne fastslå at brevet var ekte. Mot dem sto så Arne Bye i Skoppum, som mente at brevet var en forfalskning – og F. C. Moldenhauer som mente at han hadde sett brevet tidligere hos en handler i London og at han hadde så sterk mistanke til ektheten at han ikke ville kjøpe det. Handleren ut-

talte den gang bl.a. at han «ville få satt den halverte åtte-skillingen på brevet slik at det ikke virker mistenkelig». På denne bakgrunn mente også Moldenhauer den gang at brevet neppe var ekte.

Nå har altså Harry Snarvold undersøkt det grundig, og konkluderer med at «brevet er ekte - men underfrankert».

Brevet

Brevet er sendt rekommandert fra Frederikshalds Sukker Værk til en adresse i Dunfermline (i Skottland) og er frankert med et stk. 3 sk. Oscar og fire og et halvt 8 sk. Oscar montert delvis oppå hverandre. Det er stemplet 23.3.1861.

Summerer man den påsatte porto (og tar den halverte åtteskillingen for fire skilling), skulle det være frimerker for 39 skilling på brevet.

I sin attest sier Snarvold bl.a.: *«Ifølge portotakst av 1858 var enkeltporto (over Sverige) 37 sk. pluss en rek. avgift til England på 14 sk., hvilket gir en totalporto på 51 sk. Da det ikke kan observeres spor av andre merker på brevet, må man anta at rek. avgiften er blitt glemt eller betalt kontant. Frankering med halverte frimerker var imot gjeldende forskrifter, men andre eksempler viser*

at posten i visse tilfeller har godkjent dette.»

I en egen rapport om brevet sier Snarvold bl.a.:

Undertegnede har fått i oppdrag å gjøre en undersøkelse av denne brevforsendelse (konvolutt) med de tekniske hjelpemidler som står til rådighet, med den hensikt endelig å bedømme objektets status.

Ved undersøkelsen av brevet er følgende laboratorieutstyr blitt brukt: UV-lys, UR-lys, fiberlys (kaldlyskilde) og stereomikroskop med fotosystem (Zeiss).

Teknisk undersøkelse

Undersøkelsen har gitt følgende resultat:

Igjenværende lim- eller papirrester på brevpapiret kan ikke observeres. Skygger eller avtrykk som kan stamme fra frimerketagger el.l. kan heller ikke konstateres. Brevpapirets overflate viser en ensartet patina, struktur og farve, bortsett fra en viss avsmitning fra rødbrun farvestift etc.

Stempelavtrykkene, inklusive den del som faller under den manglende halve åtteskillingen, viser samme struktur og farve (kimrøk og olje). Dette har også innslag av linolje, hvilket også de øvrige stemplene har. Med min kjennskap til og erfaring med metoder ved forfalskning av brev, finner jeg ingen



□ Det omdiskuteret brevet med en halvert 8 skilling Oscar, som nå synes rehabilitert.

tegn på at noe stempel skulle være manipulert.

Stempelavtrykkene er ved fotografisk hjelp konstatert å være identiske og overensstemmende i detalj.

Det kan videre konstateres at den med farvestift tegnede «NB» (Nota Bene) med sin ene stamme i «N» når ned i området til høyre for klippekanten av det halverte merket. Farvesammensetningen er enhetlig langs bokstavnene hele lengde, og kan ikke ses å være manipulerede (påtegnet). (Dette er et meget sterkt indisium for brevets ekthet.)

Ingen indikasjoner tyder på at 8-skillingen skulle ha vært tatt av brevet og blitt delt etterpå. Således har f.eks. frimerket (8 sk.) plassert under det aktuelle, samme alderspåvirkning i sin øvre marg som de øvrige merkene. Løfter man derimot på det delte merket, finner man tydelig hvitere deler.

Om merket skulle ha vært

delt med et skarpt verktøy mens det satt på brevet, burde spor eller merker i papiret ha oppstått under skjærekanten. Ingen slike spor kan observeres.

Det halverte merket sitter bare delvis fast til underlaget. Dette er ikke uvanlig og kan f.eks. bero på slurvet påsetting.

Å løfte merket fra papiret, har ikke med de foreliggende obeservasjoner vært ansett nødvendig.

Alle de fem 8-skillingmerkene har samme farge-nyanse og har tydelig tilhørt A-blokken i arket.

Som følge av det som tidligere har vært publisert om brevet og oppfatninger om at det skulle være falskt, har undertegnede forsøkt å gi undersøkelsen høyest mulig status. Jeg har derfor også foretatt en undersøkelse ved Postmuseets laboratorium i Stockholm, i samarbeid med Helena Obermüller-Wilén og Robert Mattson. Observasjonene ga et sammenfallende

resultat og bedømmingen var positiv.

Brevets postale bakgrunn

Avsenderen av brevet er Frederikshalds Sukker Værk (se stempel). Dette er datert 23.3.1861, rekommandert og sendt til en Mr. Steedmann i Charlestown, Scotland. Brevet er avgangsstemplet «FREDERIKSHALD» og frankert med, i tur og orden, tre stk. 8 sk. og ett stk. 3 sk. i nederste rekke, deretter med ytterligere et stk. 8 sk. pluss et avklippet 8 sk., alle fra Oscar I-utgaven. Videre har man anført «35» med svart blekk og «NB» lengst oppe til venstre, med små bokstaver i rødt.

Hva brevets dato angår, den 23. mars, så inntreffer denne i overgangen mellom sommertrafikken med båt til Danmark og Hamburg, og vintertrafikken over Svinesund og Sverige.

I henhold til postens bestemmelser motsvarer 35 sk. enkel «sommerporto», og

man må derfor anta at brevet først var tenkt å bli sendt med båt over havet. (Se «35».)

Som det vil fremgå er imidlertid brevet stemplet «SVINESUND» 24.3.61., og således – kanskje på grunn av isvansker e.l. – istedet blitt sendt over Sverige. Portoen var imidlertid 37 sk. over Sverige på denne tiden.

På Svinesund-kontoret har man dels slått sitt transittstempel (24.3.61) og dels «Chargé» i rødt. Deretter har man påtegnet ytterligere et «NB», nå med adskillig større bokstaver.

Det kan påvises at dette er påsatt oppå stempelet «Chargé» og således bundet til Svinesund-kontoret. Dette «NB» er tidligere av noen blitt forvekslet med et «43» på grunn av en tverrstrek. Det var imidlertid vanlig at man enten under eller over «NB» trakk en eller flere streker. Årsaken kan man spekulere på.

Til England var det foreskrevet at rek.-avgiften skulle tillegges vanlig porto. Ifølge portotaksten av 1858 skulle det erlegges «til Intægt for det Britiske Postvæsen et Gebyr af 7 L.sk. uden Hensyn til Vegten».

Denne ble nedsatt til 3 L.sk. den 15.1.1863.

Totalporten over Sverige bør således bli 37 sk. + 14 sk. = 51 sk. Hva som deretter i virkeligheten har skjedd, får man trolig aldri vite, – dette får bli en ren spekulasjon.

Det ligger her nær å tro at avsenderen har frankert sitt brev selv. Å dømme etter antegningen «35», har han først frankert brevet med dette beløpet. Siden det ble forandret dit hen at brevet skulle gå over Sverige, kom det ytterligere 2 sk. til. I mangel av 2 sk.-valøren, er det ikke utenkelig at man har hatt et av-

klipt merke liggende, eller klippet av et merke som var skadet, for denne ytterligere portoen (2 sk.).

Dette var i henhold til postens bestemmelser ikke tillatt, men ikke desto mindre er lignende brev kjent.

Når det gjelder rek.-avgiften, som i dette tilfellet (England) skulle frankeres med frimerker i tillegg til portoen, kan man ha et par teorier. For det første kan den ha blitt oversett av postfunksjonæren, eller mer trolig, blitt betalt kontant. Som det fremgår av brevet, er det heller ikke mulig å frankere med ytterligere frimerker med bibehold av adressatens navn og adresse synlig. (Et kjent problem dette på norske brev p.g.a. mangelen på høyere valør (24 sk.))

Med det entydige resultat av undersøkelsen på hvert punkt, blir den endelige bedømmingen at brevet er ekte – men underfrankert. Under tegnede har derfor attestert brevet som sådant, sier Harry Snarvold bl.a. i sin rapport.

Obermüller-Wilén og Mattson sier i sin bedømmelse at de ikke er autoriserte eksperter på norsk filateli, og at deres uttalelse ikke må ses på som en attest, men som en bedømmelse. «Brevet er

sendt til England via Svinesund», sier de. Og videre: På det rekommanderte brev er NB (Nota Bene) skrevet oppå Chargé-stempelet foruten at det går til kanten av den halverte 8-skillingen. Ikke noe tyder på at krittstreket er blitt forlenget etterpå. Ikke heller har man kunnet observere spor av limrester på plassen for den manglende halvdelen i UV-lys eller stereomikroskop. Under den halve 8-skillingen er brevpapiret meget lyst, mens papiret under den manglende halvdelen har samme alderspåvirkning (utseende) som det øvrige papiret.

Stempelet på papiret under den manglende halve 8-skillingen har innslag av linolje, hvilket de øvrige stemplene også har. Stempelet sammenfaller også eksakt med stempeldelen på merket. En del av omrammingslinjen har fordypninger, hvilket sammenfaller med samtlige stempler.

Den halverte skillingen er klippet. Eventuelle snittspor savnes på brevpapiret. Samme proporsjoner av kimrøk og linolje fins i stempelet som har truffet det halverte merket og brevpapiret, sier de to i sin bedømmelse.

nft

Vi sakser

Filatelistisk avskjedsscene

Det unge paret omfavnet hverandre og tok en øm avskjed. De var nyforlovet, og han måtte dra på en lengre tjenestereise. Med tårer i øynene kom hun med en bønn: – Elskede, for å være sikker på at du er meg tro, lov meg at du fra hver eneste by du besøker sender meg et brev!

Han trykket henne til seg og hvisket: – Elsker du meg virkelig slik, eller samler du frimerker ... ?

(Sammler Express)



Útgávudagur: Udgivelsesdag: Date of issue: Tag der Ausgabe: 06.06.1988

Rithøvundur
Forfattere
Writers
Schriftsteller



Frimerkjadeildin · FR-159 Tórshavn · Færøerne · Tlf. (009 298) 1 55 77

Den internasjonale ungdomsutstillingen JUVALUX:

Grand Prix til Mikael Nordling fra Sverige

En stor sølv og to små sølvmedaljer til Norge

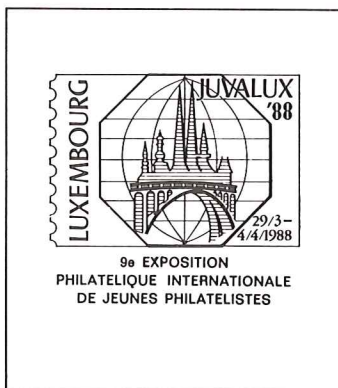
Den 9. internasjonale ungdomsutstillingen med FIP-patrionat ble i påsken arrangert av filatelistforbundet i Luxembourg i samarbeid med landets postverk.

Det luxembourgske folk er stolt av sitt lille storhertugdømme som ligger inneklemmt mellom Tyskland, Frankrike og Belgia. Avstanden mellom nordligste og sydligste punkt er 82 km, mellom det vestligste og østligste 57 km. Det bor ca. 360 000 personer i landet (herav 90 000 utlendinger) som har et eget sprog. Det undervises dessuten i fransk og tysk i skolene.

Statsoverhodet er storhertug Jean med storhertuginne Joséphine-Charlotte (Belgia). Deres eldste sønn, prins Henri, var utstillingens beskytter.

Minnearket som ble utgitt i anledning utstillingen har bilder av prins Henri, prinsesse Maria-Theresa og deres tre barn.

Det internasjonale utstillingssenteret i hovedstaden, som også heter Luxembourg, har 18 store utstillingshaller. To var i bruk til de vel 2000 rammeflatene. Det deltok ca.



500 utstillere fra 48 land i alle verdensdeler. Den høytidelige åpningen tirsdag ble foretatt av I. Santer, landets stats- og finansminister. Det kunstneriske innslag var et seks manns militørkor (det er totalt 400 militære i landet). Bortsett fra en norsk elleve årig jente, var det ingen ungdommer tilstede ved åpningen.

Den internasjonale juryen talte 25 medlemmer fra 19



□ Den svenske «Grand Prix»-vinneren, Mikael Nordling (t.h.) mottar æresbevisningene av presidenten i FIP, Ladislav Dvoracek.

land. Det var fire juryelever, hvorav en fra Norge.

Lørdag (påskeaften) ble resultatene offentliggjort på en enkel Palmarés kl. 17 på selve utstillingsområdet. Her var det flere ungdommer tilstede som fikk sine vermeil- og sølvmedaljer med tilhørende diplomer. Priser og hederspriser ble ikke delt ut. Offentliggjøringen av vinneren av utstillingens «Grand Prix» kom til slutt, nærmest i en bisetning, uten overraskelse, til tross for at utstillingens ledelse visste at vinneren var tilstede. Vi fikk imidlertid ordnet en invitasjon til den etterfølgende festen for Mikael Nordling. FIP's president Dvoracek overleverte der det fine sølvfatet til Mikael.

Tre norske samlinger deltok med meget bra resultat:

J. Magnus Gulbrandsen med samlingen «Australia» fikk stor sølvmedalje. Roy Myklebust med samlingen «Færøyenes posthus» fikk sølvmedalje og pris. Erik Gulbrandsen med samlingen «Canada» fikk sølvmedalje.

Utstillingens utmerkede organisator J. Wolff sørget for en rundtur i byen for kommisjonærer og jury med mottagelse hos statsministeren. Under rundturen kunne vi ikke unngå å registrere de mange bankbygg i hovedstaden. Wolff fortalte oss at beskatningen av bankene utgjorde omtrent halvdelen av statens inntekter.

Vi var også på en tur til en gammel gruve, nå museum. Stållindustrien som var basert på egen malm, bruker nå bare importert råstoff.

Som en konklusjon vil jeg si at JUVALUX 88 var en meget velorganisert og fin utstilling. Vi ble meget godt mottatt og gleder oss til neste gang.



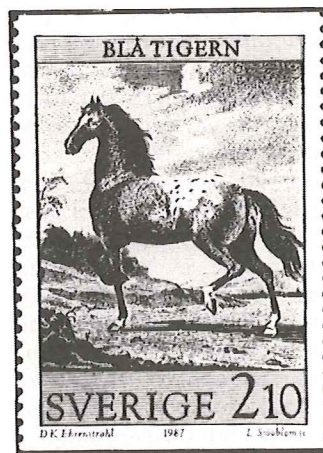
□ Det var to nordiske dommere og en norsk dommer-elev på JUVALUX 88. På bildet ser vi Bengt Bengtsson fra Sverige (t.v.), Jørgen Nielsen fra Danmark og Per Kindem fra Norge.

«Blå hest» på første-plass

Frimerket med Karl XI's hest «Den blå tigersen» fra heftet «Kunst på Grips-holms Slott» ble valgt til Sveriges mest populære frimerke i 1987. Merket fikk 31 348 stemmer. På andreplass kom merket «Den botaniske hagen i Göteborg» med 12 443 stemmer, fulgt av «Den Bergianske hagen i Stockholm» med 6115 stemmer.

Totalt deltok det 102 155 personer i avstemningen, som ble arrangert på PFA Svenske Frimärken. Foruten fra Sverige, kom det stemmer fra 73 andre land.

Førstepremien, et album med svenske frimerker, gikk til Göran Sandström.



Sensurpost i 1940 ved Åndalsnes Postkontor

Av Bjørn E. Bunæs

Det var med stor interesse jeg leste artikkelen sakset fra «Moldefilatelisten» i NFT 3/88. Da det blir spurt om andre kjenner til denne sensuren, vil jeg knytte noen kommentarer til artikkelen.

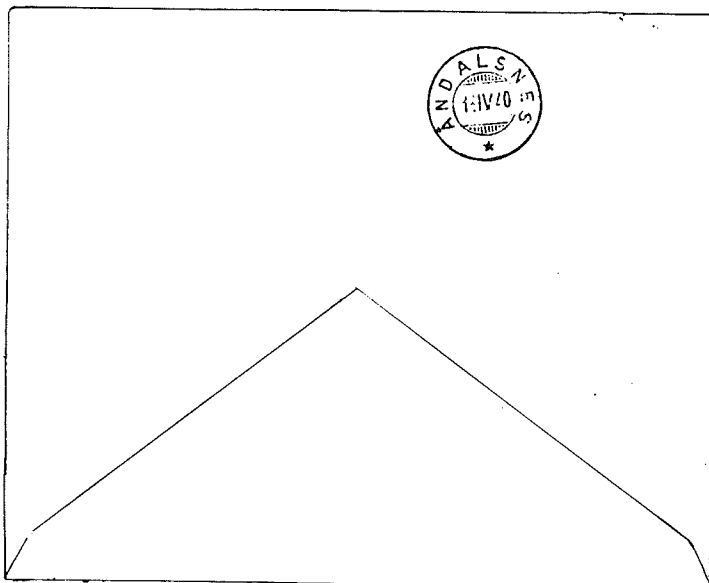
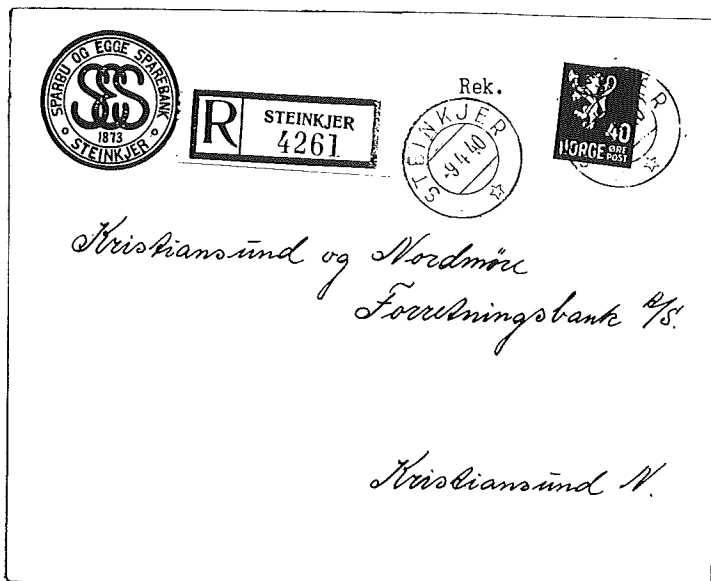
Går det fram av Postverkets arkivsaker at postkontrollen var begrenset til å gjelde bare brevpост til dem som var med i kampene mot tyskerne i Gudbrandsdalen? Man skulle tro at all post ble kontrollert.

I min samling har jeg et rekommandert brev sendt fra Steinkjer 9/4 1940 til Kristiansund N. På baksiden er brevet poststemplet i Åndalsnes 11/4 1940. Dette brevet er ikke åpnet, men da det er et forretningsbrev fra en bank til en annen, så har «sensuren» antakelig bare nyttet poststempelet som et passerstempel. Man nådde sikkert ikke å åpne all post, og et rekommandert bankbrev inneholdt vel neppe noe av militær interesse.

Da kontrollstrimler først ble levert til Åndalsnes postkontor den 18/4 1940, ble vel heller ikke eventuelle passerstempler levert så tidlig som 11/4 1940, og derfor ble poststempelet nyttet som passerstempel i stedet. Det er også mulig at postkontoret ikke fikk passerstempel i det hele tatt.

Nå kan det sikkert innvendes at det i dette tilfellet bare dreier seg om et transitt-

stempel, noe man selvfølgelig ikke kan se helt bort fra. Men hvorfor skulle et brev



fra Steinkjer til Kristiansund N sendes omvegen om Åndalsnes, hvis det ikke skulle kontrolleres? Hvis posten først skulle sendes med jernbane fra Trondheim, så ville det vel ha vært naturlig å omlaste posten til Kristiansund N i Oppdal? Man kan vel gå ut fra at det i den første tiden etter invasjonen ikke var mulig å sende post

mellom Trondheim og Kristiansund N sjøvegen eller med buss?

Det er noe overraskende at dette brevet som kom fra et ubesatt område, og skulle til et annet ubesatt område, i det hele tatt kom fram til Åndalsnes så raskt som det gjorde. På tross av at Trondheim ble besatt allerede 9/4

1940, tror jeg at brevet må ha passert Trondheim. Sannsynligvis fikk tyskerne ikke stoppet posttransportene og togene allerede første dag. Post- og jernbanefolkene må ha gjort arbeidet sitt bra, når de klarte å få sendt post ubemerket gjennom okkupert område. Det gikk antakelig ikke mange dagene før den trafikken ble stoppet?

Finnsk figur-stempel på et par av Norge nr. 1?

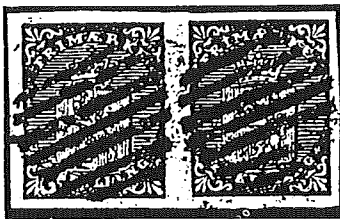
Av Göran Nykvist

I Ebels auksjonskatalog for 3/3 1984 fins avbildet et par av Norge nr. 1 med figurstempel, som objekt nr. 7051. Auksjonskatalogen angir at det er et «finsk riststempel».

Det er riktig at det blant de finske figurstemplene fins mange forskjellige riststempler. Tidligere ble de vanligvis kalt korkstempler. De finske figurstemplene ble tatt i bruk i begynnelsen av året 1877. Det eldste kjente brevet er stemplet i Åbo den 10/2 1877.

E. A. Hellman offentliggjorde i 1961 et digert verk som utførlig behandler de finske figurstemplene. Aaro Laitinen, som fortsatte forskningsarbeidet på dette området, utga en katalog over de finske figurstemplene i 1981.

Før det ovenfor nevnte paret av 4 skilling våpen kan man si at stemplene nærmest minner om det finske



7051

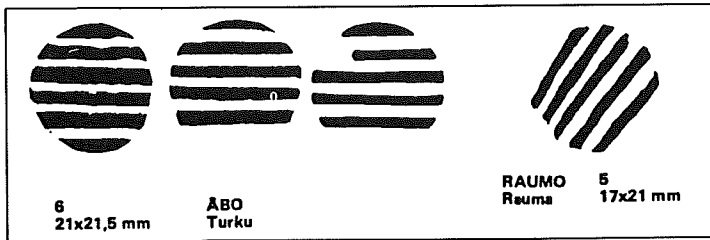
figurstempelet nr. 64B (Åbo) i Laitinens katalog. Likevel skiller Åbo-stempelet seg fra det på Norge nr. 1. Åbo-stempelet har bare fem streker og måler 21x21,5 millimeter, mens stemplene på 4 skilling-paret har syv streker. Det bør også nevnes at Åbo-stempelet nr. 64B er kjent på en del svenske og tyske brev.

Et annet finnsk stempel, som også til en viss grad minner om det «norske» stempelet, er Raumo – d.v.s.

nr. 52 i den ovennevnte katalogen. Liksom Åbo-stempelet har Raumo-stempelet bare fem streker, og målene er 17x21 millimeter. Forøvrig kan det konstateres at de finske riststemplene har fem, i visse tilfeller seks, streker. Om man sammenligner de ovenfor nevnte finske figurstemplene med det «norske», kan man lett konstatere at forskjellen er meget stor.

Dessuten er det viktig å huske at de finske figurstemplene ble tatt i bruk i 1877. Den sist kjente avstemplingen på 4 skilling våpen er visstnok Naes i Romer 24.5. 1860.

Dette burde kunne bevise at riststemplene på paret av 4 skilling våpen ikke er et finnsk figurstempel.



6
21x21,5 mm

ÅBO
Turku

RAUMO
Rauma 5
17x21 mm

Norsk fotballspiller ble hedret på frimerke i USA

En norsk fotballspiller er blitt hedret av postvesenet i USA med et frimerke. Det var norsk-amerikaneren Knut Rockne som fikk sitt portrett og navn slik uødeliggjort den 9. mars i år. Knut Rockne, eller Knute som han ble kalt i USA, ble født i 1888. Han dro fra sitt hjemsted Voss til USA i 1893.

Rockne kom fra enkle kår i Norge, men gjorde storsuksess i USA som fotballspiller og senere trener. Han ble en av de mest kjente nordmenn i USA, på linje med Sonja Hennie, Grete Waitz og Ingrid Kristiansen. Han ble et forbilde for mange amerikanere.

Rockne døde under tragiske omstendigheter i en flyulykke i mars 1932.

Også hans fødested Voss i Norge fikk gjennom det norske postverket anledning til å hedre Knute Rockne, idet et motivdatostempel med Rocknes portrett ble tatt i bruk der et par dager. At president Ronald Reagan hadde fotballspilleren Knute Rockne som sitt personlige ideal, og gikk ut på utgivelsesdagen for det amerikanske frimerket med svært så hederlig omtale av nordmannen, gjorde naturligvis sitt til at nettopp denne utgivelsen ble omfattet med stor interesse i USA. Presi-



dent Reagan sa bl.a. at Rockne var en av de personer som hadde betydd mest for ham. – Rockne var et eksempel på amerikaneren som aldri gir opp. Med en slik innstilling som Rocknes skal vi amerikanere ikke bare konkurrere, men vinne, sa presidenten bl.a.

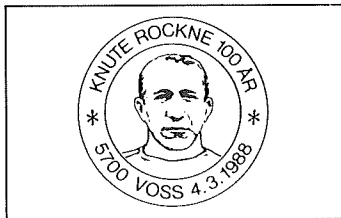
Og Ronald Reagan har da faktisk også en annen spesiell grunn til å stille opp for nordmannen Rockne: Reagan spilte selv en av sine store filmroller som George Gipp, en av legenden Rocknes elever, en som blir husket som en utrolig fotballspil-



□ Det nye 22-cents frimerket med den norsk-amerikanske fotballspilleren Knute Rockne ble presentert av selveste president Ronald Reagan. Her er han avbildet under presentasjonen sammen med Rocknes datter Mary Jean Kochendorfer og rektor Edward A. Malloy ved Notre Dame-universitetet hvor Rockne trente fotballaget.

ler i delstaten Indiana. Denne George Gipp døde meget ung, men han var en stor inspirasjon for sine lagkamerater. Da fotballaget hvor han var med gjennom flere år senere var ødelagt av misunnelse og splid, holdt Knut Rockne den unge Gipp frem som et eksempel for de andre, og nederlag ble snudd til seier.

Gipps år på sykeleiet er gjenfortalt i bøker, radiohø-



□ Motivdatostempelet som hedret Knute Rockne på hans hjemsted Voss.

respill, film og TV-serie. Og Reagan spilte altså rollen

som Gipp på film. Og under valgkampen for presidentembedet i Det hvite Hus brukte da også Reagan slagordet «Vinn en kamp for The Gipper» – og vant på det.

– Rockne var en mann med visjoner. Derfor ble han sett på som en mirakelmann. Dette gjorde at Knute Rockne ble et symbol for hele det amerikanske folk, sa president Reagan da det nye frimerket ble presentert.

Miniatyrark og særmerke til H.M. Kongens 85-årsdag

Kong Olav V er Europas eldste monark. Den 2. juli fyller han 85 år. Det norske postverket markerer jubileet ved å utgi et miniatyrark med tre frimerker. Motivene er ankomsten til Norge i 1905, portrett i uniform og den idrettsinteresserte Kongen på tribunen i Holmenkollen,

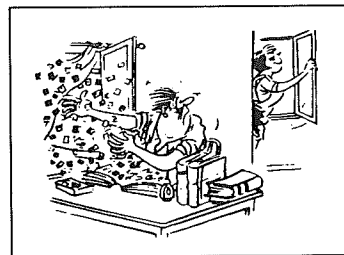
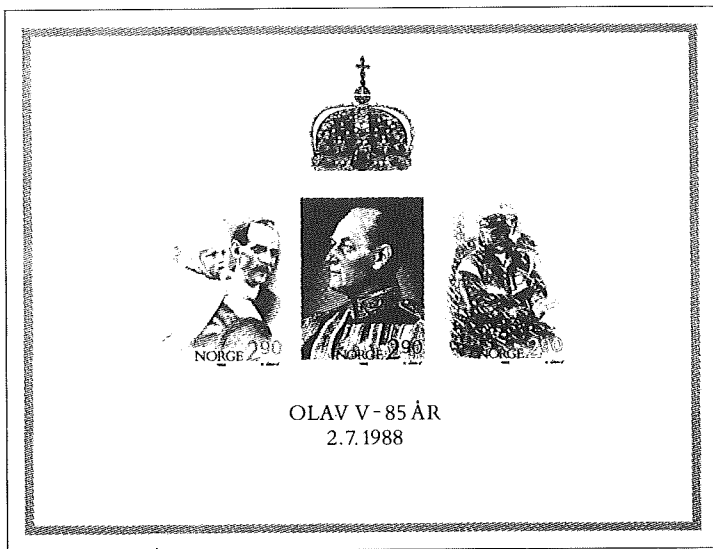
hvor han selv har deltatt som skihopper.

Miniatyrarkets opplag er 800.000.

Portrettfrimerket blir dessuten utgitt som egen utgave i 12 millioner eksemplarer. Samtlige merker har pålydende kr. 2,90 og blir utgitt 1. juli.



Trykkmetoden er flerfar- get offset fra Emil Moestue A/S, og Knut Løkke-Sørensen har stått for den kunstneriske utformingen.



FINLANDIA 88 i Helsingfors 1.–12. juni:

Alt klart foran årets internasjonale filatelibegivenhet

Den internasjonale frimerkeutstillingen **FINLANDIA 88** åpner i Helsingfors den 1. juni og avsluttes 12. juni. Her blir det tilsammen 750 samlinger fordelt på over 4000 rammer, og utstillingen finner sted i Helsingfors Mässcentrum. Flere klubber arrangerer egne turer fra Norge til Helsingfors i utstillingsperioden – og når det dessuten deltar en rekke norske utstillere, er det grunn til å tro at det vil bli mye norsk å høre i Finlands hovedstad i disse juni-dagene.

Finland heter **FINLANDIA** på latin. Men navnet har også mange andre tilknytninger til landet: Komponisten Jean Sibelius' **FINLANDIA** er den finske fosterlandsfølelsens stolteste musikalske monument, innen billedkunsten finner en Lennart Segerstråles **FINLANDIA-FRESKER** og i litteraturen **FINLANDIAPRISET**. Det viktigste kongress- og konferansesenteret i Helsingfors er **FINLANDIA-HUSET**, tegnet av den berømte arkitekten Alvar Aalto. Hver vinter deltar flere titusener finlendere i **FINLANDIA-LOPPET** – og om ikke det er nok: **FINLANDIA** er også et godt kjent vodka-merke...

FINLANDIA het også den store frimerkeutstillingen i Helsingfors i 1956.

Postverket 350 år

Men nå altså, **FINLANDIA 88**. Den arrangeres i forbindelse med at det finske postvesenet fyller 350 år. Det var den 2. juni 1638 at riksfogd Steen von Steenhausen fikk fullmakt til å regulere postforholdene i Finland.

På **FINLANDIA** vil det bli vist et betydelig antall sovjetiske og amerikanske samlinger. For begge landenes vedkommende er deltagelsen rekordartet for en utstilling som denne. Fra USA deltar ca. 80 og fra Sovjetunionen ca. 30 samlinger.

Omkring 180 av de anmeldte samlingene er tidligere blitt belønnet med gullmedaljer, derav over 50 med stor gullmedalje. En fjerdedel av samlingene er tidligere ikke vist internasjonalt. På **FINLANDIA** blir det også flere spesialutstillinger, – bl.a. vil post- og televerket ha en egen 350-årsutstilling som viser hvordan kommunikasjonene har utviklet seg fra budstikke til satellitt-teknikk.

I utstillingens konkurranseklasse deltar ca. 200 junior-samlinger, og en av utstillingsdagene er spesielt tilegnet de unge. Det blir også en avdeling for ungdom med mange slags aktiviteter, konkurranser, spill osv.

Innsamling

FINLANDIA 88 gjennomfører i samarbeid med Verdens Villmarksfond en kampanje for filatelien og naturvernet i form av en stor frimerkeinnsamling. Frimerkene som samles inn vil bli solgt på auksjon, og de midlene som kommer inn skal brukes til å beskytte seler og skjærgård i Østersjøen.

Utstillingen har også sin egen «klubb» – kalt Club Finlandia. Medlemskap i klubben innebærer at man betraktes som en slags «spesialgjest» og oppnår en hel del fordeler som sparer en både for besvær og penger. Medlemsavgiften skal forøvrig brukes til formål innen juniorfilatelien. Klubben tilbyr medlemmene bl.a. en egen restaurant på utstillingen, et rolig sted å koble av på. Medlemmene får dessuten innbydelse til alle offisielle tilstelninger, bl.a. til Palmarrés-banketten. Videre får man alle utstillingspublikasjonene, man får frimerker, miniatyrark og helsaker foruten utstillingskatalogen.

Klubbmedlemmene får også et såkalt Helsingfors-kort som gjelder for reiser og besøk innen byen i tre dager. Kortet gir gratis entré til over 40 museer og mange andre interessante steder – foruten at man reiser gratis med kollektivtrafikken og får andre fordeler. I utstil-



lingsperioden gis det muligheter til å få se noe av den finske naturen og kulturen. Det arrangeres reiser til Lappland, til Ålands skjærgård – og til Leningrad i Sovjetunionen.

FINLANDIA vil by på en rekke «store» samlinger fra hele verden. Bl.a. vises enten i hedersklassen eller i konkurranseklassen praktisk talt alle betydningsfulle Finlands-samlinger.

Stor katalog

Utstillingskatalogen er et omfattende verk på nesten 300 sider. Den er planlagt å skulle komme ut allerede i

begynnelsen av mai. Her finner man mange interessante filatelistiske artikler og nær 240 fotos. Bl.a. finner man to artikler om den kjente filatelisten Agathon Fabergé, som vel i sin tid i sin samling hadde noe nær alle kjente rariteter innen finsk filateli. Blant flere andre artikler om filatelistiske emner, finner vi en artikkel av D. A. Dromberg om de finske portostempel-konvoluttens verdistempler og deres galvanostempler. På billedsidene finner man presentert en del av den finske filateliens rariteter.

Det er inngått en samar-

beidsavtale mellom arrangørene av FINLANDIA 88 og PRAGA 88. Avtalen går – i tillegg til de praktiske forhold – bl.a. ut på at utstillingsbesøkende i Prag for første gang under utstillinger i et «sosialistisk» land skal kunne få mulighet til for egen valuta å kjøpe vesterlandske frimerker.

Arrangørene av FINLANDIA, med utstillingens president Christian Sundman i spissen, har lagt forholdene til rette for at det skal bli noen interessante og minnerike dager i Helsingfors. Vel møtt på FINLANDIA 88!

E.S.

nft

Vi sakser

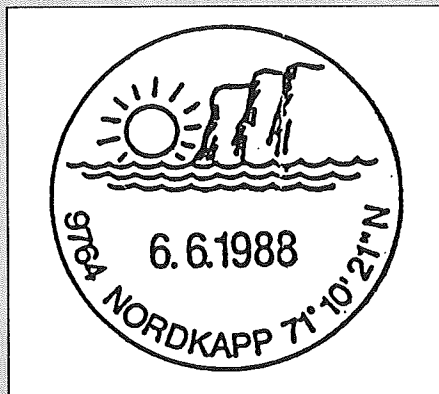
9764 NORDKAPP

Flere av de kjente turiststedene i Norge har etterhvert utstyrt seg med egne motivdatostempler, stempler som fra Postverkets side betegnes som stativdatostempler i stål med motiv.

Den 6. juni i år får vi 9764 NORDKAPP 77° 10' 21" N med midnattsolen og Nordkapp i motivet.

Men allerede 5. april får Åndalsnes et slikt stempel med Trollveggen som motiv, og 1. juni tas det i bruk et stempel i Tromsdalen med «Ishavskatedralen» som motiv.

(Tromsø)



Foran FINLANDIA: En av verdens største frimerkesamlere

Fabergé hadde hånd om 80% av alle klassiske Finland-objekter

Utstillingsfrimerket som utgis til **FINLANDIA 88**, hedrer en av de aller største innen finsk filateli, **Agathon Fabergé**. Hans samlinger ble en sensasjon på **WIPA 33-utstillingen** i Wien. Hans **Finlands-samling** inneholdt alt hva man kunne tenke seg. Så mye som 80% av alle klassiske **Finlands-objekter** skal ha passert **Fabergés** hender. På **utstillings-frimerket** denne gang gjengis et portrett av **Fabergé**, foruten at det på merkets «vedheng» presenteres elleve rariteter i finsk filateli. **Fabergés** samling ble splittet ved auksjoner i London under den 2. verdenskrig.

Hvem var så denne **Agathon Fabergé**, mannen som hadde klart å samle de aller største rariteter fra Finland noensinne?

Navnet **Fabergé** knyttes til et berømt juveler-foretagende i tsarens gamle Russland. Juveler laget av dette firmaet dukker fortsatt opp på verdens kunstauksjoner og betinger der skyhøye priser. I Finland har en del av **Fabergé-firmaets** juvelerskatter vært utstilt.

Men det er altså som frimerkesamler den filateliske verden kjenner **Fabergé**.

Agathon hadde samle-mani
Opprinnelig var familien

Fabergé fransk. På 1600-tallet utvandret familien i hugenott-tiden, og via Tyskland og Baltikum havnet de i St. Petersburg. **Gustav Fabergé** åpner der i 1842 en liten gull-smedforretning. Sønnen **Peter Carl** utvidet firmaet, og i 1898 bygget han et eget hus for forretningen. Firmaet hadde allerede den gang bortimot 700 ansatte, og var verdenskjent som et spesialfirma i juveler. Det hadde flere filialer i Sovjet, foruten i London. Tsarene **Alexander III** og **Nikolai II** gjorde sine innkjøp hos **Fabergé**, og de senere så berømte «påskeeggene» av gull og edelstener ble anskaffet der.

Peter Carls nest eldste sønn, **Agathon** ble født den 6. februar 1876. Han fikk en grundig utdanning i faget, og ble gjennom sine språkkunnskaper og sin diskrete fremtreden en utmerket etterfølger i familiefirmaet. **Agathon Fabergé** hadde en egenhet, – han var samler av natur – og samlet bl.a. tepper, porselen, jadegjenstander, buddhaer – foruten kinesiske og japanske figurer, vaser, gravyrer, sølvbegre, bilder og mye annet. Særlig var det den østerlandske kunsten han fattet interesse for. På mange av disse områdene var han også en ansett kjener.

Frimerker begynte han å samle allerede som ung, og ble her veiledet av den tysk-russiske filatelisten **Friedrich Breitfuss** som den gang

bodde i St. Petersburg. **Breitfuss** ble allerede på 1860-tallet ansett som en av verdens største spesialister på området «trimbrologi» – senere kalt filateli.

Vognlaster med brev

Det var en lykkelig tilfældighet som ga **Agathon Fabergé** frimerkemateriale i overflod. Det kjente store firmaet **Sterky** i St. Petersburg hadde en omfattende utenlands-korrespondanse, og ville en gang i forbindelse med flytting til nye lokaler, kvitte seg med sitt gamle korrespondanse-arkiv. Frimerkesamleren **Agathon** fikk to vognlaster med gamle brev, alle adressert til firmaet **Sterky**. Her kunne han finne verdier, uten tvil. Ved sine innkjøp og forsøk på å komme over fine objekter til Finland-samlingen, konkurrerte **Fabergé** med svensken **Ludvig Lindberg** som var bosatt i St. Petersburg. Da **Lindberg** siden, kort tid før sin død, solgte samlingen på en auksjon i Luzern i 1928, fikk **Fabergé** anledning til å skaffe seg også de store «kanonene» fra sin tidligere konkurrents samling. Men dette er å foregripe begivenhetenes gang, – for da var **Fabergé** allerede bosatt i Helsingfors...

Filateliens grenseområder

Også som frimerkesamler var **Agathon Fabergé** spesiell. Han samlet nok Finlands og Russlands frimerker,



foruten også merker fra flere tyske og italienske småstater, med alle varianter og typer, – men han hadde dessuten en spesiell forkjærlighet for hva man kunne kalle filatelilens grense-områder: først og fremst russiske Zemsto-merker, russisk post i Levanten, Kina og Polen osv. – inklusive særtrykk, prøvetrykk og alle slags uvanligheter. Disse analyserte han nøye og typesatte dem, foruten at han gjorde en lett blyant-typepåtegning på merkets bakside for kommende sammenligningsbehov. Som oftest skrev han også ned hvor, når og hvordan han hadde anskaffet merkene – foruten en kode for innkjøpsprisen.

Men så kom første verdenskrig. Like før krigen begynte, kalte tsar Nikolai II Agathon Fabergé til Moskva for å få ham til å bokføre, undersøke og pakke ned alle kronjuvelene i Kreml. Der ble de også liggende urørt til etter revolusjonen. Forretningene gikk dårligere under krigen, for folk – selv de rike – hadde fått annet å tenke på enn å skaffe seg luksus-gjenstander. En del av fabriksjonen ble omstilt til å tjene

krigens formål, – dvs. man laget bl.a. finmekaniske deler. Oktober-revolusjonen stilte imidlertid hele forretningsvirksomheten på hodet. Agathon Fabergé bodde i revolusjonstiden nær den finske grensen i Levashovo, men ble flere ganger arrestert og satt i flere år i fengsel. Hans eneste sønn i andre ekteskap, Oleg, ble født i 1923 i St. Petersburg.

Vurderte juveler for Trotsky

En tid etter et lengre fengselsopphold, da Agathons helse var blitt svært dårlig, ble han kalt til Moskva av Trotsky for å vurdere juveler. Av helsemessige årsaker ble han imidlertid nødt til å melde avbud. En måned senere kom imidlertid en vennlig formulert henvendelse fra samme hold, hvor man lovte å ordne husvære, om Fabergé likevel ville komme og vurdere kronjuvelene. Nå kunne Agathon ikke gjøre annet enn å reise, selv om helsen var dårlig og oppdraget ikke særlig lokkende. I Moskva gjennomgikk han store mengder juveler og andre kostbarheter, – de ble rengjort og fotografert i full størrelse. Hver sten og perle

ble veiet eller målt hver for seg, verdsatt og innført i en protokoll som det tok over ett år å fullføre. Dette hendte mellom høsten 1921 og våren 1923.

Hele tiden etter revolusjonen hadde Agathon forsøkt å komme over til Finland, og ved gode venners hjelp hadde han bl.a. lyktes i å få en del av sine frimerker over grensen. Etter mange forsøk lyktes flukten til slutt tidlig på vinteren 1927 over isen på Finskebukten ved hjelp av fire sparkstøttinger, – en for Agathon selv, en for hans hustru, en for sønnen og en for den mest nødvendige håndbagasje. Derimot kunne ingen eiendeler medtas.

Syslet med frimerkene

Familien bosatte seg først midlertidig i et hotell i Helsingfors, siden i strandhotellet i Brändö. Men ganske snart kjøpte han seg et hus i Brändö (som forøvrig i dag huser den kinesiske folkerepublikkens ambassade).

Agathon Fabergé tok ikke opp sitt gamle yrke da han flyttet til Finland. Han levde stille og tilbaketrukket, var nedfor og anså at hans generasjon ikke lenger var nød-

vendig. Han syslet imidlertid fortsatt med frimerkene, og han sluttet seg til noen filatelistiske foreninger i Helsingfors.

Av sine venner ble han overtalt til å stille ut en del frimerker på utstillingen i Helsingfors i 1928. Der stilte han ut elleve rammer med følgende betegnelser: Finland-rariteter. Helsaker-Nytrykk, Russland nr. 1, stempler, prøvetrykk, helsaker, rariteter, Levanten – foruten Polen nr. 1 og helsaker.

Kvaliteten og de unike eksemplarene vakte allerede da oppsikt. Det var her snakk om et sensasjonelt fint materiale, og selv om Fabergé av natur var tilbakeholden og skydde publisitet, lot han seg overtale til å forberede en større fremtreden på utstillingen «WIPA» den 23. juni 1933 i Wien. Med et virkelig storforråd av Finland og Russland med grenseområder, skulle denne presentasjonen skje, og da det viste seg utrolig dyrt å forsikre disse merkene, kjøpte han seg en bil. Han tok med seg sin hustru og den da ti-årige sønnen Oleg, foruten den tro tjeneren Jukola som leder. Reisen var på mange måter eventyrlig, for bilens kvalitet og den service man kunne få var en helt annen enn i vår tid. Veiskiltene var heller ikke på langt nær av nåtidens merke, men frem kom man til slutt – og i god orden.

Sensasjon

Fabergés utstilte materiale ble en filatelistisk verdenssensasjon. Dette førte til ærlige lykkønskninger fra noen, men også at sjarlataner blandet seg i bildet.

Agathon Fabergé hadde allerede lenge tenkt at hans samlinger i fremtiden skulle

komme på et eller annet stort museum. Visse herrer med kanskje ikke helt renhårige hensikter, passet nå på å overbevise ham om at British Museum i London ville være det riktige stedet for samlingene. Fabergé, som var godtroende av natur og som i det gamle Russland var vant med at kundens ord alltid var til å stole på, lot seg forlede til etter WIPA-utstillingen å sende hele materialet til England, for der – som lovet – å bli løst ut for museet av en passende finansmann. I ventetiden forskutterte han selv et passende lån. Forhandlingene ble mange, lange og tidkrevende – og dro ut så lenge at den andre verdenskrigen brøt ut før de var slutførte. Da Fabergé nå ville ha merkene sine tilbake, var dette umulig på grunn av gjenbetalings-vanskeligheter og naturligvis krigshandlingene.

Auksjonert bort

Og så hendte det som fikk begeret til å flyte over: Alt materiale som var deponert i England, ble satt opp på en auksjon hos Harmer. I siste minutt hadde Fabergé fortsatt gjort desperate forsøk på å redde samlingene ved å sende over mer materiale, men forgjeves. Det eneste som hendte var at auksjonen ble utsatt med noen måneder, men den kunne ikke forhindres. Hvilke mengder det var tale om, vitner det forhold at materialet ble delt på fire auksjoner med like mange og store auksjonskataloger. Det kan være grunn til å minne om at man i Finland på den tiden hadde den såkalte vinterkrigen mot Sovjet og at den 2. verdenskrig pågikk som verst i Europa.

Topp-objekter

Finland-katalogen bød ut bl.a. 79 objekter med ovaler, fra par og opp til seksblokker, foruten et brev med fire par av fem kop. oval, noe som verden knapt har sett maken til.

Auksjonskatalogene fins fortsatt i behold og taler sitt eget språk.

Hvem kunne under de rådende forhold kjøpe? Selvfølgelig USA og England, eventuelt Sverige, men det uheldige tidspunktet gjorde at det hele gikk dårlig fra begynnelse til slutt. Hvilke beløp Harmer-auksjonen innbragte for Fabergés materiale, er ikke kjent – og det fikk neppe Fabergé heller noensinne greie på – like lite som man vet hvilke personer som kjøpte det meste. Som det senere har kommet frem har i det minste de store «kanonene» i Russland-samlingen blitt «hjemført» av en av långiverne – en nå forlengst avdød engelsk adelsmann.

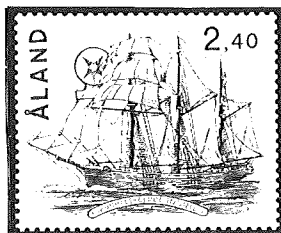
Agathon Fabergé var etter Harmer-auksjonen en nedbrutt mann. Hans tro på menneskelig ærlighet hadde fått en slik knekk at den aldri mer kunne gjenopprettes. Hans påbegynte lille publikasjonsvirksomhet opphørte, – i årene 1932–33 hadde han skrevet tre artikler om «Die Ovalmarken von Finland». Sine siste leveår tilbragte han i stillhet, – tilbaketrunket og skuffet som han var. Han døde den 10. oktober 1951 i Helsingfors og er begravet på den gresk-katolske begravelsesplassen der.

Sønnen Oleg har arvet farens samler- og frimerkeinteresse, og har spesialisert seg på Tsar-Russland og Zemsto-merker. For tiden er han en av de fremste spesialistene i verden på disse merkene.

ÅLAND 4.6.88



Barken Pamir



Skonertskeppet Ingrid



Galeasen Albanus

ÅLÄNSK SEGELSJÖFART

Serien kostar 15,20 FIM, på FDC 17,20 FIM. Samma dag utkommer Ålands tredje officiella maximikort med galeasen Albanus, pris 5,— FIM.

JUBILEUMSPOSTFORSLING ECKERÖ—BRÄNDÖ 11—13.6.88

Med anledning av Post- och televerkets 350-års jubileum arrangeras det på Åland den 11-13.6.88 jubileumspostforsling med SPECIALSTÄMPLING längs den gamla postvägen.

För att erhålla alla dessa specialstämplar, köp postens JUBILEUMSPASS, pris 15,— FIM.



BESTÄLL GENAST

Mariehamns postkontor
Filatelservicen
PB 100
SF-22101 MARIEHAMN ÅLAND
Tel. 358 28 14460/41 postgirokonto TU 1715-8



Norgeskatalogen må korrigeres

Av Tore Gjelsvik

Norge fikk sitt første frimerke den 1. januar 1855. Samtidig ble det tatt i bruk riststempler til makulering av frimerkene ved alle postkontorer og postekspedisjoner samt en del poståpnerier. Øvrige poståpnerier skulle ifølge instruksene makulere med blekk.

Allerede i sirkulære av 26. januar 1856 ba imidlertid departementet om at riststemplene måtte bli sendt inn igjen, for å bli gravert om til nummerstempler. Dette sirkulære gikk ut til alle postkontorer og postekspedisjoner. Disse måtte i sin tur kreve inn stemplene fra sine poståpnerier.

Omgraveringen foregikk i løpet av våren/forsommeren 1856. Det disponible antall riststempler var ikke tilstrekkelig til å lage det antall nummerstempler som departementet hadde i tankene,

og måtte derfor suppleres med helt nye.

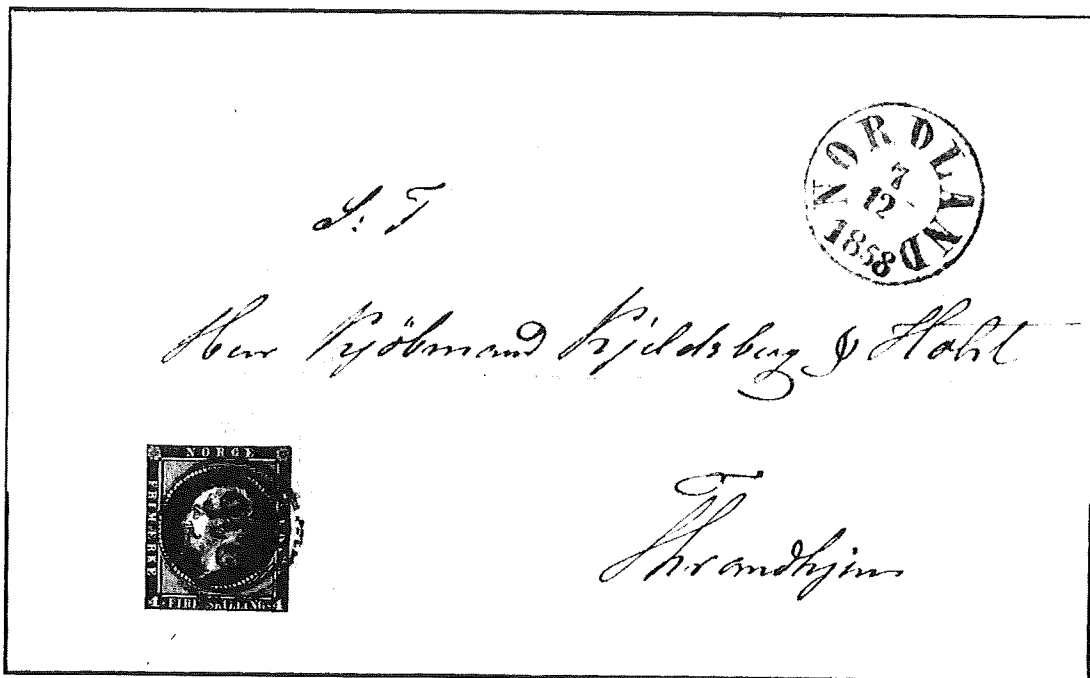
Med sirkulære av 28. juli 1856 ble det sendt ut ialt 354 nummerstempler. Tildelingen foregikk alfabetisk, slik at Aa fikk nr. 1 og Øverbør nr.

354. I de påfølgende to år ble stemplene supplert, slik at 383 ble det høyest utsendte nummer.

Nummerstemplene gikk for det meste ut av bruk ved årsskiftet 1858/59. I Norgeskatalogen omtales dette på følgende måte på side 84 i utgaven 1987/88:

«I rundskriv av 29. september 1858 ble det forlangt at poststedene skulle sende sine nummerstempler tilbake, da det fra da av kun skulle benyttes stedsstempler til avstempling også av frimerkene.»

Ved en ren tilfeldighet fikk jeg lyst til å gå tilbake til kil-



□ Fig. 1. Brev korrekt stemplet med nummerstempel 216 på frimerket og datostempel NORDLAND (type 6) 7.12.1858 ved siden av på brevet.



□ Fig. 2. Sen bruk av nummerstempel 112 (Hevne) på NK 14.

den og se litt nærmere på det nevnte sirkulære. Jeg fikk meg da en stor overraskelse. Det var ikke mulig å finne noe sirkulære datert 29. september 1858 i det hele tatt. Også en del andre personer har senere lett forgjeves etter et slikt sirkulære. Etter all letingen er det allikevel klart hva det egentlig var som skjedde ved årsskiftet 1858/59.

Ved kongelig resolusjon av 29. september 1858 ble det bestemt at det fra 1. januar 1859 skulle innføres summarisk kartering også ved poståpnerier. Her har man altså datoen 29. september 1858. Den refererer seg til kongelig resolusjon og ikke sirkulære. Tidligere var summarisk kartering bare blitt brukt ved poststeder med status av postkontor eller postekspedisjon. Nå skulle den også tas i bruk ved poståpneriene.

Departementets oppfølging av det nevnte vedtak kom i sirkulære av 30. november samme år. Her heter det under punktene II og III:

«Ved de Post-Anstalter, der ere forsynede med Dato-Stempler, skal ethvert Brev stemples til Betegning af Afgangssted

og Afgangsdatum, hvorhos Dato-Stemplet tillige bliver at benytte til Fri-mærkers Cassation.

Hvor Dato-Stempel ikke haves, bliver ethvert afgaande Brev at paaskrive Afgangssted og Afgangsdatum, ligesom de nu for Tiden brugelige Stempler blive at benytte til Fri-mærkers Cassation.

Med Bemærkning om at der inden Udgangen af dette Aar vil blive fremsendt Dato-Stempler til de fleste Postaabnerier, skal man anmode DHrr. Postmestere og Postexpeditører om at meddele de under Dem sorterende Postaabnere de fornødne yderligere Forskrifter til Iværksættelse af den summariske Kartering og til Brugen af Dato-Stempler.»

I et nytt sirkulære, nr. 28 av 15. desember 1858, gjentas at det vil bli sendt ut nye dato-stempler, men det sies samtidig at ialt 26 navngitte poståpnerier foreløpig ikke vil få sådanne. De nye datostempler ble sendt ut litt suksessivt i tiden desember 1858 – mars 1859. Svært mange gikk ut fra Christiania den 20. januar 1859.

I de nevnte sirkulærer står det ingenting om at poststedene skal sende sine nummerstempler tilbake, slik som angitt i Norgeskatalogen. Heller ikke i en rekke år utover finnes det noe klart og konsist om dette. Man må faktisk helt frem til sirkulære nr. 11 av 6. mai 1885, der det under punkt VIII heter:

«De ved Postanstalterne beroende, Postvæsenet tilhørende Inventariesager, der ikke længere benyttes, bedes snarest muligt indsendte til Departementets 3die Postadministrasjonskontor.»



□ Fig. 3. Meget sen bruk av nummerstempel 81 (Fros-ten) på NK 25.

Det var dette sirkulære som resulterte i at det kom inn en rekke av de gamle 3-rings nummerstempler; så mange at departementet kunne fortsette å sende ut slike til nyopprettede ambulerende brevhus m.m.

Av det foregående skulle det være helt klart at nummerstemplene egentlig ikke ble innkalt ved årsskiftet 1858/59. Ved alle postkontorer, postekspedisjoner og større poståpnerier som hadde datostempel, gikk de offisielt ut av bruk pr. 1. januar 1859, og ved de fleste mindre poståpnerier etter hvert som disse fikk dato-stempelutgaver i 1859. Ved 14 av de 26 poståpnerier som er nevnt i sirkulære nr. 28 av 15. desember 1858, var de imidlertid offisielt fortsatt i bruk. Hva de øvrige poststeder gjorde med nummerstemplene, har tydeligvis vært forskjellig. De fleste har nok sendt dem inn til departementet uoppfordret. At man noen steder har beholdt dem og brukt dem som reservestempler ut gjennom både 1860- og 1870-tallet, skal man vel ikke forbauses over, da stemplene som nevnt ikke ble offisielt inndradd eller innkalt før enn litt ut i 1885.

DAGRUTEN – den første faste luftpostforbindelse med utlandet

Av Egil H. Thomassen, ANA

Våren 1927 gjennomførte Norsk Luftseiladsforening tre prøveflyvninger mellom Horten og Amsterdam og videre til Harwich i England for å undersøke mulighetene for en luftveisforbindelse mellom Norge og det øvrige Europa.

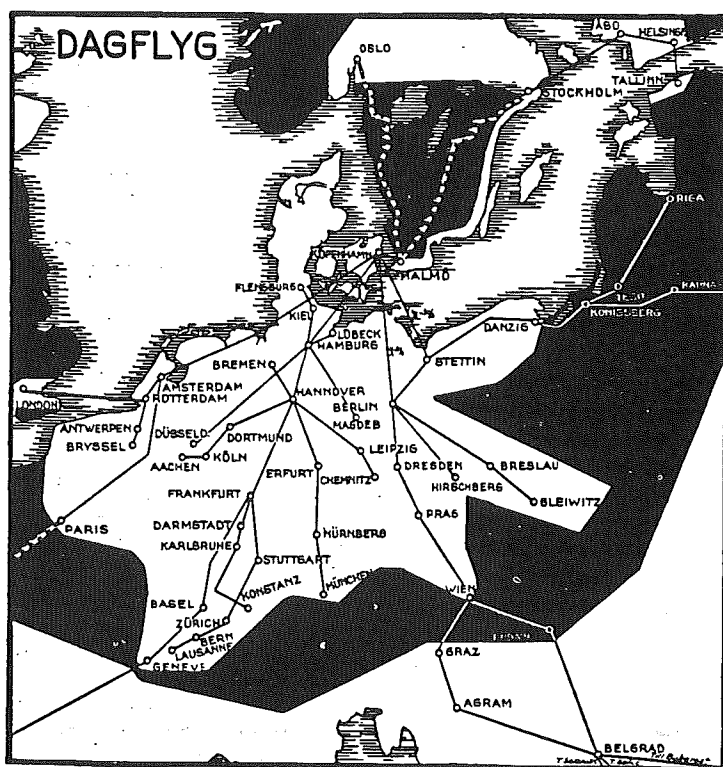
Prøveflyvningene fortalte at det var mulig å drive en flyrute til Amsterdam i vintersesongen og frem til Harwich i sommerhalvåret. Nå skulle det gå mange år før det ble mulig å fly regulært vinterstid, men allerede samme år ble det åpnet en flyrute mellom Oslo og Stettin i Tyskland, delvis som følge av erfaringene fra prøveruten. Denne flyruten skulle komme til å bli en fast forbindelse mellom vårt land og det europeiske kontinent frem til krigsutbruddet i 1940 og videre gjennom krigsårene.

Historien om prøveruten Horten–Harwich er fortalt i NFT nr. 10/85, og vil ikke bli gjentatt her. Derimot kan bakgrunnen for opprettelsen av den såkalte dagruten ha luftposthistorisk interesse.

For å korte ned på forsen-delsestiden drøftet Postverket i midten av 20-årene, med basis i vellykkete svenske postflyvninger, mulighetene for å igangsette flypostruter

innenlands og ut av Norge. Flere alternativer ble vurdert, bl.a. Trondheim–Tromsø, Oslo–Malmø eller København og Oslo–København–Lübeck–Berlin. Men Postverket var i tvil. For å oppnå korrespondanse med de dengang etablerte flyruter fra Malmø og København til Midt- og Vest-Europa, måtte flyet avgå fra Oslo allerede

ved 3–4-tiden om morgenen. Dette var et ugunstig tidspunkt for passasjertrafikk og ga liten tidsmessig gevinst for posten, idet hovedmengden av utenlandsposten da var sendt med tog fra Oslo ettermiddagen før, – et tog som i Malmø korresponderte med flyforbindelsene sydover. Konklusjonen var at så lenge nattflyving ikke lot seg



□ Fig. A: Kart som viser transporttiden for norsk luftpost før 1927 og i vintersesongene deretter. Posten sendes med tog fra Oslo om ettermiddagen og passerer Sverige i løpet av natten (sort sone). Fra Malmø rekker den de fleste byer i Sentral-Europa i løpet av neste dag. (hvit sone).

gjennomføre, ville en luftrute fra Oslo på dagtid få liten postal betydning. (Fig. A)

En natrute skulle også bli virkelighet i 1929. Det vises til artikkel om denne i NFT nr. 4/86.

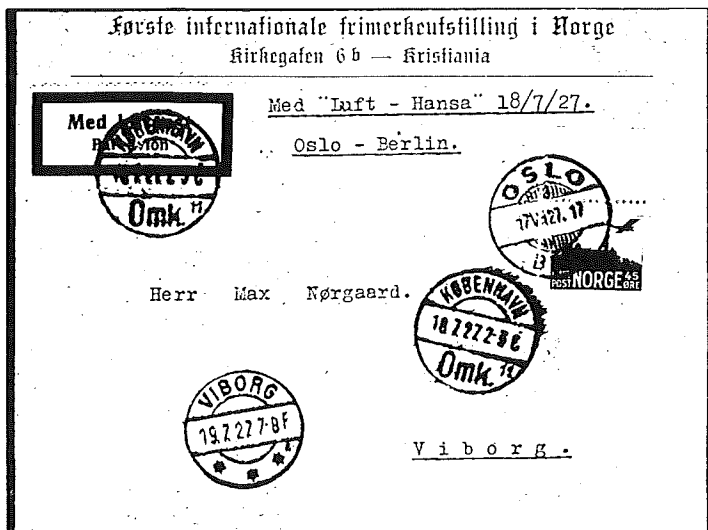
Men dagrute ble det også. Våren 1927 ble A/S Norske Luftruter stiftet og fikk konsesjon på en flyrute mellom Oslo og Stettin. Selskapet ble ledet av kaptein Wilhelm Meisterlin, en forretningsmann fra Oslo som i mange år hadde vist interesse for flyvning. Allerede i 1919 hadde han arrangert demonstrasjon av Handley Page fly i Oslo, og i 1921 ble han opp tatt som personlig medlem av IATA, International Air Traffic Association, som dengang besto av seks medlemmer. Etter flere forsøk på å få europeiske flyselskaper til å åpne rute til Norge, fikk hans nystiftete Norske Luftruter i 1927 til et samarbeide med Deutsche Luft Hansa.

Ruten åpnes

Den 18. juli 1927 kl. 07.35 åpnet samarbeidspartnerne ruten Oslo-Gøteborg-København-Stettin. Nord- og sydgående fly møttes ved Kastrup sjøflyhavn. Som fly ble benyttet DLH's Dornier Wal, samme type som Roald Amundsens nordpolfly N-25.

Førsteflyver var Kirsner, og det medfulgte fire passasjerer og noe post fra Oslo. (Fig. B-C). I Stettin skulle ruten korrespondere med Stettin-Berlin-Dresden og i Berlin med ruten over Danzig og Königsberg til Moskva. Det er kjent første-flyvningsbrev sendt med disse korresponderende ruter. (Fig. D-E).

Det ble ikke anvendt førsteflyvningsstempel på sydgående post fra Oslo, og brev identifiseres på vanlig dato-stempel 16.-18. juli i Oslo og



□ Fig. B: Brev sendt med dagrutens første tur til København. Transitstempelen København 18.7.27, kl. 2-3 E.



□ Fig. C: Brevkort sendt med dagrutens første tur til Stettin. Ankomststempelen Stettin 19.7.27 på bakside.



□ Fig. D: Brevkort sendt med dagrutens første tur til Stettin, og korresponderende rute til Berlin. Ankomst Berlin 19.7.27.



□ Fig. E: Brev sendt med dagrutens første tur til Stettin og korresponderende ruter over Berlin til Moskva. Ankom Moskva 20.7.27 og ble stemplet «Polutsheno S. Wozdusknoy Potschoj» hvilket er oversatt: «Befordret med luftpost».

ankomststempel i København og Stettin. Post til København er mottatt 18.7.27, men forsinkelse på strekningen til Stettin førte til at post

til senere bstemmelsessteder ble ankomststemplet 19.7.27.

På nordgående rute ble den tyske posten på åpningsturen stemplet med et sær-

stempel: «Stettin Flugplatz Erster Postflug Deutsche Luft Hansa Stettin-Kopenhagen-Gothenburg-Oslo 18.7.27 9-10».

Kort tid før åpningen, den 13.6.1927, hadde det norske postverket utgitt sitt første luftpostfrimerke i valøren 45 øre. Det var 30 øre i utenlandsporto + 15 øre luftpost-tillegg for Europa.

Endret avgang

Senere på året, fra 5. september, ble rutens avgang fra Oslo endret til kl. 10.05 for å korrespondere med Dovrebanens nattog. Dagruten opphørte for sesongen den 30. september.

Frem til 1939 ble det fløyet med sjøfly, og langt ut i 30-årene var det bare åpne fly. (Fig. F). Hverken av klimatiske eller helsemessige årsaker var det derfor mulig å fly vinterstid. Så dagruten, som alle senere norske flyruter, tok et opphold fra månedsskiftet september-okto-



□ Fig. F: Luft-Hansa Dornier Wal sjøfly ved Gressholmen. Flyverne satt i den åpne cockpiten under vingen, mens passasjerne var plassert i rommet forut.

ber og til midten av april. Under denne tiden ble den norske luftposten sendt med jernbane til Malmø og videre sendt med fly derfra, tilsvarende perioden før 1927. Brev som markerer de årlige gjenåpninger av ruten er av særlig interesse (Fig. G).

Sjøflyene var enerådende for den sivile luftfarten i Norge frem til slutten av 30-årene. Og de første «flygestasjoner» var naturlig nok sjøflyhavner. Om anleggelse av en sjøflyhavn ved Oslo ble det i begynnelsen av 20-årene kjempet bittert i Stortinget. Flertallet av representantene kunne ikke forstå vitsen ved å øde penger på luftfart og flyhavner. Til sist ble det gitt en minimal bevilgning til en sjøflyhavn ved Gressholmen i indre Oslofjord. Og tradisjonene holdes vedlike. I dag strides det om hvor den nye flyplassen for Oslo-området skal ligge.

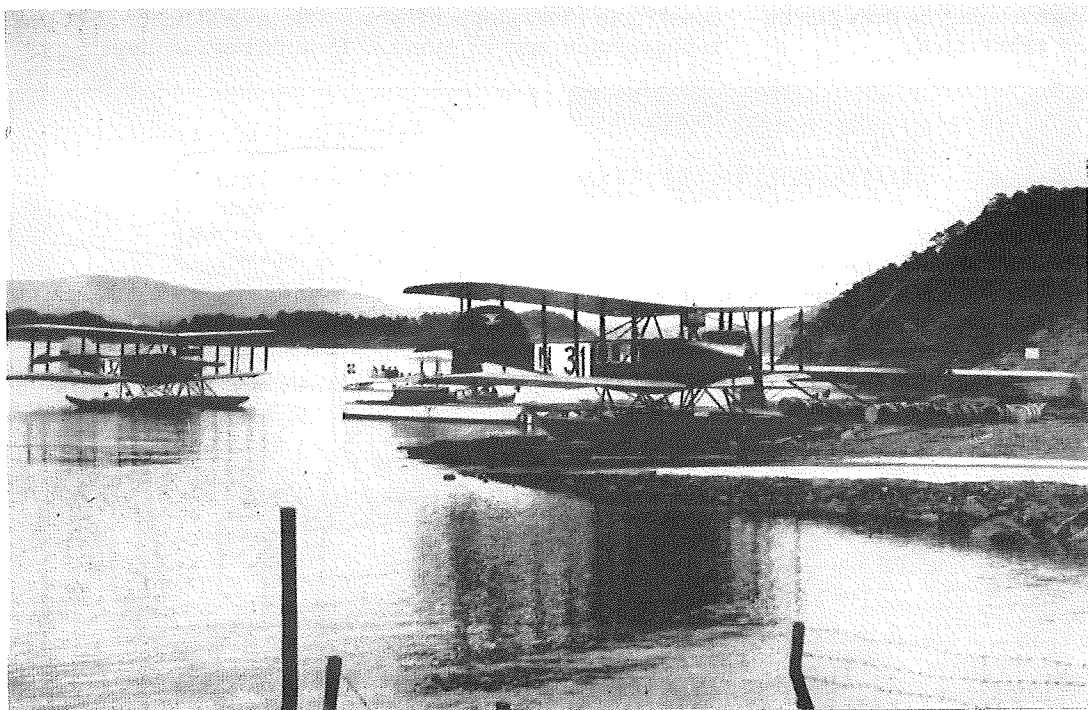


□ Fig. G: I 1932 åpnet dagruten for sesongen 31. mai. Brev sendt med ruten til København, og videresendt til Flensburg.

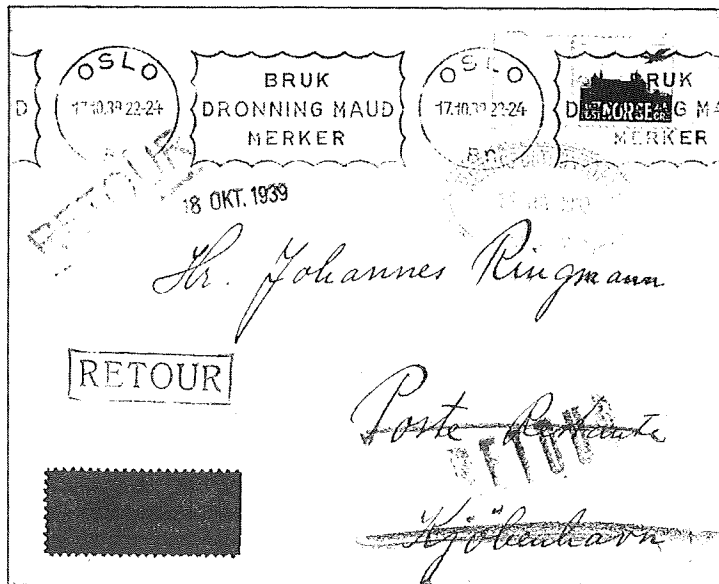
Før Fornebus tid

Oslo lufthavn – Gressholmen var i drift fra 1927 til Fornebu åpnet 1. juni 1939. (Fig. H).

Dagruten ble drevet frem til krigsutbruddet i 1940 uten uhell av noe slag. Norske Luftruter hadde konsesjonen frem til 1935, fra da av over-



□ Fig. H: Norske Luftruters to Strehla sjøfly N-31 og N-32 ved Gressholmen. Flyene var innkjøpt for en planlagt rute Oslo–Lillehammer–Jotunheimen, men da selskapet ble nektet konsesjon ble flyene benyttet til taxiflyvninger.



□ Fig. 1: Ved verdenskrigens utbrudd i 1939 stanset dagruten en tid. Den ble gjenopptatt til København 18.10.1939, og fløyet frem til 9. april 1940.

tok DNL. Men samarbeidet med Luft-Hansa fortsatte. Og etter et kort opphold i 1940 overtok Luft-Hansa ruten alene uten ønske om norsk medvirkning, og drev den under hele krigen.

Fra 1929 ble Stettin erstattet av Lübeck/Travemünde, og i 1934 ble København endepunkt for den norske delen av ruten. Ved starten av verdenskrigen i 1939 stoppet Københavnruten opp en stund,

Flyveruten Oslo-Berlin

Oslo: Luftruten Oslo-Berlin åpnes 18. juli. Det blir en flyvning om dagen hver vei og turen koster 158 kroner.

□ Notis i bladet «Gudbrandsdølen» 1929.

men den kom igang igjen fra 18. oktober samme år. (Fig. 1).

Dagruten førte foruten brev, også pakkepost og aviser. Når da postmengden de første år lå på under 100 kg, gradvis kom opp i 200 kg i 1934 og nådde 800 kg i 1937 – er det klart at det ble fløyet lite «dagluftpost» ut av Norge. Det gikk vesentlig større mengder med den senere nattruta.

(De avbildete brev er fra forfatterens samling).

Brev fra samling er kommet bort

En norsk Østerrike-samler har henvendt seg til NFT for om mulig å få hjelp til å lokalisere et brev fra samlingen som er kommet bort. Om brevet er forlagt eller om det er blitt stjålet, vet vedkommende ikke. Han ber om lesernes hjelp for eventuelt å finne det igjen, og har sendt oss en fotostatokopi av det nå forsvunne brevet.



Verdens mest moderne takkemål

Let at anvende

Med dette nye takkemål bliver det børneleg at finde frem til den korrekte takning. Placer mærkets takker i de ophøjede tænder, og aflæs direkte mærkets takning.

Største præcision

Takkemålet er fremstillet med den største præcision så selv vanskelige takninger kan måles nøjagtigt.

3-udnyttelsesmuligheder

LINDNER Phila-Combi-Box er udviklet af professionelle filatelister, der kender samlerens krav: Takkemål, skål til vandmærkesøgning og en æske til frimærketransport, alt samlet i een box.



NYHED

OSLO:

Brunsel Frimerker
Jan Nordhagen A/S

BERGEN:

Frimerkehuset A/S

SANDEFJORD:

CETA Frimerker

SARPSBORG:

NIRA Frimerker

SKIEN:

Nordfrim

STAVANGER:

Stavanger Mynt & Antik

TØNSBERG:

Tobaks & Frimerkeforretningen

TRONDHEIM:

Riibes Mynt & Frimerker

BRUGSANVISNING: Anbring det mærke der ønskes målt med perforationen mod de oprette tænder på takkemålet, og flyt mærket indtil den korrekte takning er fundet. (Optimal nøjagtighed kan opnås ved benyttelse af lup).



Gjelder det KJØP eller SALG handler De TRYGGEST hos



HANDLERFORENINGENS medlemmer



Brunsæl Frimerkeforretning

Thorvald Meyersgt. 47, 0555 OSLO 5.
Tlf.: 02/37 79 63

Engers Frimerker,

Post: Boks 15, 2824 Redalen.
Tlf.: 061/81 555.

Tobakk og Frimerkecenteret,

Barthold Jønsson, Øvre Langgt. 49.
Post: Boks 471, 3101 Tønsberg. Tlf.: 033/16 663.

Den Norske Frimerkeforretningen AS,

Boks 33, 3408 Tranby, Tlf.: 03/85 02 37

Telemark Hobby & Kunst,

Prinsessegt. 14, Post: Boks 355, 3701 Skien,
Tlf.: 035/27 354.

Wennergren-Cappelen AS,

Nedre Vollgt. 9, Post: Boks 738 Sentrum, 0105 Oslo 1.
Tlf.: 02/42 86 10.

Ceta,

Tore Clason, Rådhusgt. 9, 3200 SANDEFJORD.
Tlf.: 034/62 630.

ST-Frimerker,

Kirkegt. 1, Post: Boks 389, 4301 SANDNES.
Tlf.: 04/62 33 32

Kjell Germeten AS

Elisenbergvn. 19, Oslo 2. Post: Boks 3088 Elisenberg,
0207 Oslo 2. Telf.: 02/44 19 14.

Skien Mynt & Frimerkehandel

Telemarksgt. 22, Post: Boks 322, 3701 Skien
Telefon 035/20 615

Magne Hogneland AS-Skanfil

Sundgt. 101, Post: Boks 1510, 5501 Haugesund.
Tlf.: 04/72 90 11.

Hamar Mynt- og Frimerkeforretning Mynt Mart'n

Håkon M. Hansen, Boks 195, 2301 Hamar. Tlf.: 065/22 818

Frimerkehuset AS

Vestre Skostredet 6, Post: Boks 258 5001 Bergen
Tlf. 05/31 44 20.

Norsk FDC-service A/s,

Boks 109, 4601 Kristiansand S., Tlf.: 042/13 064

Frimerkehjørnet,

Kjell W. Solheim, Ullevålsveien 16a, Post: Boks 2616
St.H., 0131 Oslo 1, Tlf.: 02/69 47 21

Stein Kristiansen — Frimerker

P. A. Heuchs gt. 14, 3770 Kragerø, Tlf.: 03/98 28 88,
Privat: 03/98 30 66, MobilTlf.: 030/81 132

Aarhus Frimærkehandel I/S,

Bruunsgade 42, DK-8000 Aarhus C, Danmark,
Tlf.: Danmark 095456/12 52 88

Dano Frimerkeauksjoner,

Frank Ariansen Sandesundvn. 14,
Post: Boks: 203, 1701 Sarpsborg. Tlf.: 031/51 041.

AS Stampex

Jernbane allé 94,
DK-2720 Vanløse, Danmark



NORSK FRIMERKEHANDLER FORENING

STIFTET 1935

(Postboks 65, 5032 MINDE. Tlf.: 05/23 08 05)

Tilsluttet: International Federation of Stamps Dealer's Association (IFSDA)





Gjelder det KJØP eller SALG handler De TRYGGEST hos HANDLERFORENINGENS medlemmer



Hans Rode AS,

Bogstadveien 3, 0355 OSLO 3.
Tlf.: 02/46 41 68.



Kjell Ryen,

Boks 50 Kaldbakken, 0901 OSLO 9.
Tlf.: 02/25 63 55.

Odd F. Moe

Post: Boks 207, 1301 Sandvika.
Tlf. 02/54 01 07

Chr. Winther-Sørensen A/S

(Kun engros)
Boks 83, 1371 Asker, Tlf. 02/78 26 31
Repr. for Hawid & Leuchtturm.

Alva AS, Frimerker og Mynter,

Prinsensgt. 5, 0152 Oslo 1,
Tlf. 02/41 15 35

Bernt C. Middelthon AS,

Kongsgaten 36, 4001 STAVANGER.
Post: Boks 64, 4001 Stavanger. Tlf.: 04/52 47 11.

K. E. Frost, Stavanger Mynt og Antikk

Bergelandsgt. 40, 4000 STAVANGER. Tlf.: 04/52 23 41

Janitz Jakobsen AS

Boks 45, 1415 OPPEGÅRD.
Tlf.: 02/99 25 50.

Orient Frimerker og Mynter,

Langbryggen 11, 4800 Arendal,
Tlf.: 041/23 255 - 94 266

Frimärkshuset AB

S-793 01 Leksand, Sverige.
Tlf.: 0247- 113 60

Larvik Mynt- og Frimerkeforretning

Jan Mo, Storgaten 48, 3250 Larvik. Tlf.: 034/86 830

Tore G. Solheim,

Nordahl Brunsgt. 3, Post: Boks 2662 St. H., 0131 OSLO 1.
Tlf.: 02/20 30 83.

Anton Holmboe,

Stensgt. 7, 0358 OSLO 3.
Tlf. 02/69 40 40

Bryggen Mynt & Antikk,

A.E. & G. Lüssenhop, Holmedalsgården, 5000 BERGEN.
Tlf.: 05/31 47 36

Nira Frimerker,

St. Mariegt. 48, 1700 SARPSBORG
Tlf.: 031/56 329.

F.C. Moldenhauer AS,

Bergens Frimerkeforretning,
Post: Boks 65, 5032 Minde. Tlf.: 05/ 23 08 05.

Sørlandets Frimerke- og Myntsenter AS,

Dronningens gt. 24b, Post: Boks 768, 4601 Kristiansand S.
Tlf.: 042/26 902.

Norfrim, Bjaaland & Sæther,

Post: Boks 5606 Briskeby, 0209 Oslo 2



NORSK FRIMERKEHANDLER FORENING

STIFTET 1935

(Postboks 65, 5032 MINDE. Tlf.: 05/23 08 05)

Tilsluttet: International Federation of Stamps Dealer's Association (IFSDA)



Klubbtidsskrifter (VI):

Hva skrives det om?

Av Kr. Wilhelmsen

Det nærmer seg faretruende sommer og ferietid. I hvert fall begynner endelig snøen å forsvinne på våre kanter av landet, og det er ikke lenge før jeg vinker farvel til den hjemlige strand til fordel for sydligere egner. Det er dermed på høy tid å se nærmere på hva som har samlet seg av publikasjoner siden sist.

Hårdnakkede rykter, som til og med kom på trykk et eller annet sted, ville ha det til at **Frimerker som Hobby**, var gått inn. Men nr. 4/87 er da allikevel kommet. Den sterke forsinkelsen blir beklaget, og håpet om at visse vanskeligheter er overvunnet, blir uttrykt. Vi får se hva det fører til. Det foreliggende nummer er stekt preget av auksjonsrapporter, og det er ikke tvil om at flere norske auksjonsfirmaer har imponerende utbud av gedigne norske objekter. Det synes heller ikke som om den økonomiske situasjonen i landet har hatt noen stor innflytelse på omsetningen eller prisnivået.

TFK-nytt har naturlig nok hovedoppslaget i sitt nr. 1/88 på «Prinds Gustav»-jubileet. Det voldsomme fremskrittet i postforbindelsen med resten av landet som den begivenheten førte med seg, er så utvilsomt verd den oppmerksomhet som jubileet får i den

nordlige landsdelen. Ellers er det en meget interessant artikkel om et brev fra Tyskland 31/5-40 som har nådd det *frie Norge* i Kirkenes. Her har det passert *norsk* postkontroll før det er sendt til adressestedet, Tromsø. Dit er det ankommet 20/6. Brevet virker nærmest som en umulighet, men det har altså vært en legal postforbindelse mellom det okkuperte og det frie Norge i disse urolige vårmånedene 1940. Nye opplysninger om stempelet til Tanaruten blir dokumentert, og i tillegg har Særstempelkatalogen for 1987 også fått plass.

Uten noen spesiell foranledning kom også to hele årganger 1986/87 av *Gabriel Borealis*. Dette er et medlemsblad (?) for samlere av religiøse motiv og/eller speidermotiv. Det kommer ut i Sverige, men synes å dekke behovet for samlere i hele

Norden. Innholdet er naturlig nok «ensidig», og for en samler som ikke er spesielt opptatt av de motivene bladet tar seg av, kan det være mindre som fenger interessen. Imidlertid er det engelske særstempellet for den norske julegranen på Trafalgar Square fra 1980 en overraskende opplysning som var helt ny for meg.

Seilsluppen «Restauration» fra Karmøy Frimerkeklubb kommer med nr. 2/88, og her fortsetter Geir Lunde med sine redegjørelser for dampskipspost i Sogn og Fjordane. Ellers er heftet særlig viet en større klubbauksjon.

Frimerke Forum nr. 1/88 har som vanlig mange interessante posthistoriske artikler. Det er grunn for å nevne at Harry Snarvold omtaler et brev fra 1826 som har gått fra Tromsø til Christiansand med reinskyss over Alta og gjennom Finland til Torneå og videre gjennom Sverige. Geir Kaasa fortsetter sine posthistoriske artikler om vanskelighetene med postforbindelsene under alle de krigene som raste i Europa, og hvor også vårt land ble trukket inn. Et knippe nye hjelpestempler blir presentert, og det begynner vel snart å fremkomme et tilstrekkelig grunnlag for å arbeide konkret mot en samlet katalog over disse stemplene også. Dette er bare et lite plukk av innholdet. Det er umulig å redegjøre for innholdet på alle de 70 sidene.



Fra Kristiansand Filatelistklubb foreligger også nr. 1/88 av **KFK-filateli**. Bladet bærer sterkt preg av referat fra årsmøtet og et besøk i naboklubben i Arendal. Men der er også funnet plass for en liten artikkel om et så sjeldent samleområde som Comorene. Det eneste jeg forbinder med Comorene er at det var utenfor disse øyene at man i 1938 for første gang fanget en fisk som skulle være utdødd for millioner av år siden, en *Coelacanth*. Det skulle være helt til 1952 før det neste eksemplaret ble bragt opp i dagslys. Men det er altså ikke bare slike gamle ting som kan ha interesse i forbindelse med disse øyene ved Madagaskar.

Moldefilatelistene foreligger med nr. 2/88, og i sammenheng med diskusjonen som har versert i samtlige klubber angående synkende medlemsinteresse, blir det lansert et meget fornuftig forslag. I stedet for instruktive foredrag som krever både god forberedelse og egnet illustrasjonsmateriale, blir det foreslått å danne egne «grupper» på møtene hvor en med materiale og kjennskap til bestemte merker eller problemer samler en liten gruppe omkring «sitt» bord. Da vil alle kunne komme så nært de fremlagte merkene at de kan studeres inngående. Det vil også være lettere å få i stand en direkte kontakt med den enkelte for å få klarlagt hva som er problemet – og ikke minst å kunne få forklart det for både den som fremlegger problemet og for hele gruppen. Det er ikke tvil om at styret i Molde har funnet en god måte å gripe saken an på. Det er bare å håpe at eksperimentet faller heldig ut.

Katalogen for utstillingen **DRAMNEX-88** har fått sam-

let en rekke verdifulle artikler. Eivind Eriksen (Evenesen?) har et lite monteringskurs, og det er noe som gjerne kan tas opp som fast møteprogram hver ny sesong i alle klubber. Knut H. Østmo skriver om soppfilateli, og med alle de nye soppmerkene her i Norge, skulle det kunne ha god mulighet for å bli et motivtema for mange nye samlere. Stempelsamling som samleområde blir tatt opp til nærmere behandling av Morten Ludvigsen. Erik Olsen skriver om varianter på nyere norske merker, og tar da særlig for seg 35 øre Geofysisk År med store og gode illustrasjoner. Her fremkommer også en opplysning som katalogkomiteen for Norges-katalogen bør skrive seg bak øret – nemlig at «Brudd på kystlinjen» bare opptrer i første del av opplaget. Dette er egentlig en opplysning som komiteen skulle være kjent med for mange år siden. Personlig kjøpte jeg for klubben i Tromsø inn et noe større parti nettopp av dette merket (og merkene kom meget godt med under Polarfilex i 1977). Da jeg fort konstaterte at feilen «manglet» på både ark med like og ulike nummer, lot jeg komiteen bli delaktig i opplysningen. Men brevet er antagelig kommet på avveie, for ennå i 86/87-utgaven er ikke feilen blitt rettet opp.

Hålogaland Filatelistklubb har i sin **Dobbelfoten** nr. 1/88 stor blest for sin litt forskjøvede utstilling til 35-årsjubileet. At den kolliderer med **VENNSKAP-88** i Kristiansand, betyr kanskje ikke så veldig mye, men det burde helst ikke skje. Det kan tenkes at det er noen som kunne ønske å delta begge steder. Av innhold ellers må det nevnes at John Torstad har en

interessant artikkel om sitt spesialområde; feltpoststempler under krigen 1940.

Den bergenske **Den blaa Løve** har i nr. 2/88 en omtale av postmestre i byen mellom de syv fjell fra 1830 til 1955. Ellers er det en nyttig opplysning for Norvegiana-samlere at der finnes *engelske* frimerker med *norsk* gjennomhulling (perfin). Det var NSB som hadde reisebyrå i London og som gjennomhullet frimerkene med NS R.

Polarphilatelie e.V. er kommet med et stort jubileumsnummer siden det er meddelelsesblad nr. 100. På 155 sider blir en «annen» side av polarfilateli presentert, nemlig innholdet i brev og på postkort som er blitt avsendt fra Arktis eller Antarktis. På denne måten får man en fullstendig ny og spennende innsikt i det som ligger bak de brev og kort som ellers vises på utstillinger av polarsamlinger. Ideen som dette jubileumsnummeret er bygget opp etter, har fordret et meget stort forskingsarbeid for å finne frem til gjengivelse av alle disse brevene som har vært offentliggjort i blader eller bøker over et stort tidsrom.

Siste blad som har nådd oss i denne omgang er **Frimerke som Hobby** nr. 1/88. Det er altså dyktig forsinket, men det tyder på at bladet har tatt mål av seg å fortsette. Riktignok annonseres det at bladet vil bli mere «ukebladpreget». Hva som er ment med det, er litt uklart ut fra innholdet i det foreliggende nummeret. I en lengre artikkel har Jarle Brosveet tatt for seg den nye handlerkatalogen og lister opp den prosentvise stigningen for en rekke merker. Ellers er det mange små og større oppslag på de forskjelligste temaer.

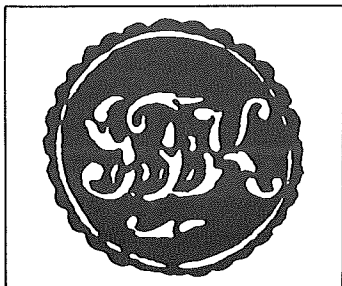
Tanker om Trondhjem byposts stempler (Del 3):

Skriftbånd og rammer

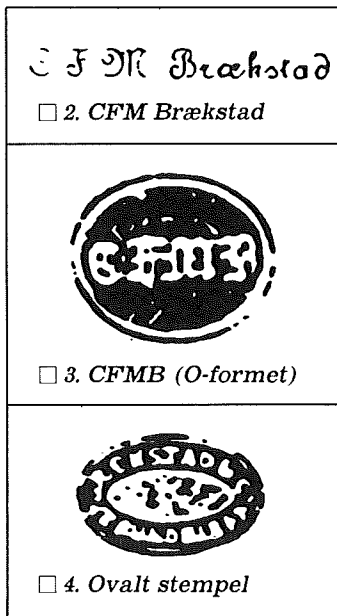
Av Knut Glasø

I Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 5/1987 og nr. 8/1987 ble delene 1 og 2 av artikler om Trondhjem bypost trykket. Etter at disse artiklene ble skrevet, er Kristian Wilhelmssens «Filatelistisk Årbok 1987» utkommet. I årboka for 1987 er det vist utdrag fra Jens Harald Aarboghs samling Trondhjems bypost. Denne samlingen var utstilt på Nidarø 87. Aarbogh dokumenterer at det eksisterer fire stempler som ikke er beskrevet av Pihl og Gellein. Et av disse er fra den tiden da Krogh drev byposten, mens de tre andre er fra den tidligste tiden av firmaet Brækstads drift av byposten.

1. Det første stempel som ble brukt av Thronhjems bypost var et 30 mm signetstempel med Georg F. Kroghs monogram. Brukstid 1867–1868. Farge sort. Det kjennes i tre avtrykk. Stempelet er vist i Illustrasjon 1.



□ 1. Kroghs stempel



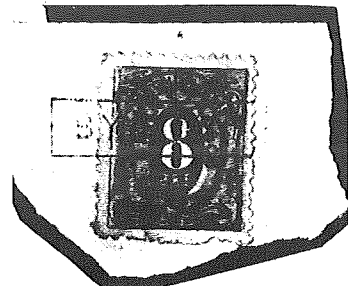
2. Enlinjestempel CFM Brækstad i caligrafisk skrift. Brukstid 1872–1875. Farge blå. (Illustrasjon 2).
3. O-formet stempel med initialene CFMB. Brukstid ca. 1873. Farge sort. (Illustrasjon 3).
4. Ovalt stempel 21 mm x 13 mm. Tekst Brækstad & Co. Kjent to avtrykk i sort på 1872-utgavens frimerker. (Illustrasjon 4).

I tillegg til disse fire stemplene, finnes bypostmerke nr. 28 med et hittil ikke beskrevet stempel. Dette merket inngikk i et objekt ved DANO frimerkeauksjoners auksjon nr. 39. Dette stempelet er «stumt», ved at det hverken viser sted eller dato. Det er et firkantstempel med ramme ca. 28,5 mm x 7,5

mm, og jeg kan lese bokstavene BY i rammen. En fotostatkopi av nr. 28 med dette stempelet er vist i Illustrasjon 5. En er alltid skeptisk til «stumme» stempler, da slike kan være falske eller «privatstempler». Det forhold at nr. 28 er på en del av en konvolutt, taler imot at stempelet ikke er autentisk. Jeg kan i denne sammenheng vise et «privatstempel». Det er brukt på bypostmerkene Kristiansund nr. A 14 og Tromsø nr. 12 (Illustrasjonene 6 og 7). Stempelet er ovalformet, ca. 22 mm x 14 mm og har to rammer. Ordet BYPOST er skrevet BY og POST på to linjer. Disse merkene stammer fra en samler i USA.

Aarbogh bemerker også ved Pihls stempler nr. 6, 7 og 8 at det kjennes noen avtrykk av et lignende stempel som disse, med bokstavhøyde på ca. 4,5 mm. Brukstid 1895–1896 og farge fiolett.

I stempelartikkelen i NFT nr. 5/1987 står det at de første bypostmerkene, de som kalles «de små kvadrater», normalt er annullerte med blekk



□ 5. Nr. 28



□ 6. Kristiansund nr. A 14

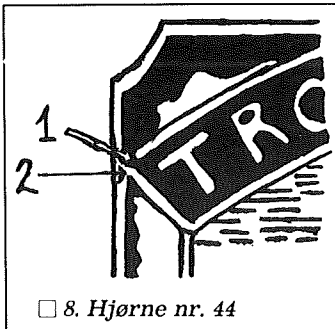


□ 7. Tromsø nr. 12

eller blyant. Nå viser utdragene fra Aarboghs samling som er avbildet i Filatelisk Årbok for 1987, at nytrykkene av disse merkene finnes med Pihls stempler 1 og 2. Det gjelder nytrykksmerke 1, N. 1, og nytrykksmerke 2, N. 2.

Jeg etterlyser i NFT nr. 5/1987 typebeskrivelser av merkene i den såkalte «verditallserien». Aarboghs samling viser en typebeskrivelse av bypostmerke nr. 31A. I tillegg viser han en typebeskrivelse av de 10 typene som finnes av nytrykksutgavene av Kroghs merker (N. 1 og N. 2). Det er mulig at Aarboghs utstillingssamling på Nidarø 87 inneholdt flere typebeskrivelser, da det som sagt bare er et utdrag som vises i Årboka.

Aarbogh er med i Arbeidsgruppen for norsk bypost. Jeg ser fram til når den nye bypostkatalogen som blir ut-



□ 8. Hjørne nr. 44

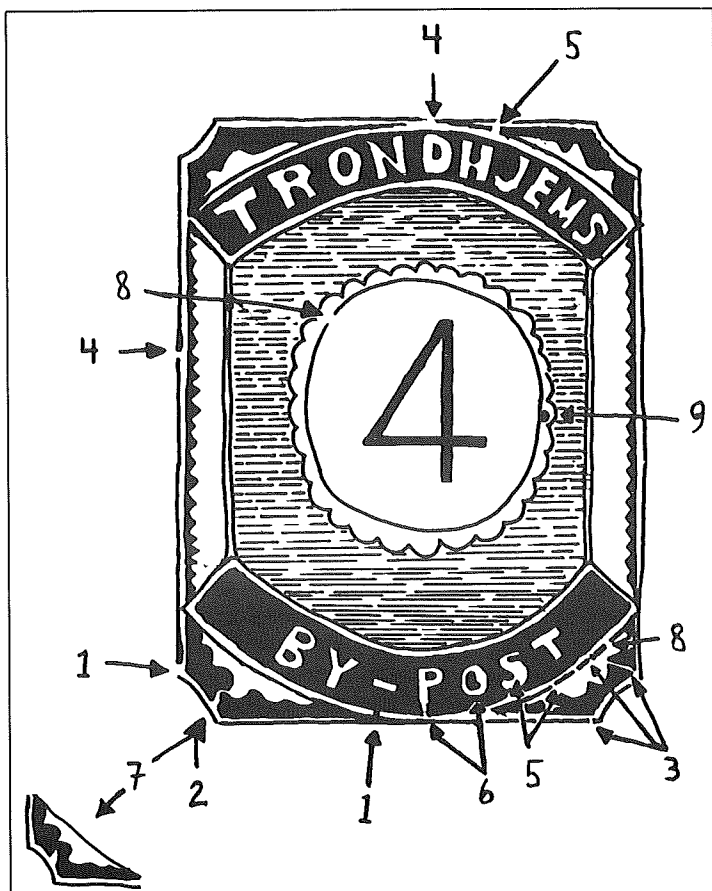
gitt i Arbeidsgruppens regi, utkommer. Et annet medlem av Arbeidsgruppen har forsket om hvordan nedleggelsen av Trondhjems bypost fant sted. Han fant at nedleggelsen var langt mer dramatisk enn hva en får inntrykk av ved å lese de katalogene som er utgitt. Dette blir også med i katalogen, etter hva jeg forstår.

Om øvre skriftbånd og rammer

Jeg vil nå henvise til artikkelen om bypostmerkene nr. 43, 44 og 45 i Norsk Filatelisk Tidsskrift nr. 5/1987.

Bjørn Schøyen i Oslo har opplyst at jeg muligens har misforstått hva Pihl har ment, når han karakteriserer bypostmerkene nr. 43, 44 og 45 blant annet ved «...Øvre skriftbåndets ytre venstre hjørne åpent...». Det er to tolkningsmuligheter av dette utsagnet. Jeg har tolket det slik at det åpne hjørnet blir ved pil 1. Schøyen påpeker at det åpne hjørnet kan være ved pil 2, det vil si et brudd i rammen rundt skriftbåndet. De to tolkningsmulighetene er vist i Illustrasjon 8.

For å fordype seg litt mer i filologien: Det springende



□ 9. Tegning av nr. 44

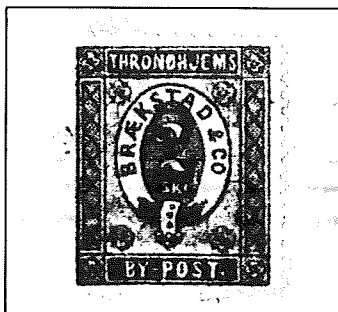
1	1	2	1	3	1	4	1	5	1
6	7	6	7	6	7	6	7	6	7
4	2	4	2	4	2	4	2	4	2
8	9	8	9	8	9	8	9	8	9
5	3	5	3	5	3	5	3	5	3
1	1	7	1	9	1	8	1	6	1
6	7	6	7	6	7	6	7	6	7
4	2	4	2	4	2	4	2	4	2
8	9	8	9	8	9	8	9	8	9
5	3	5	3	5	3	5	3	5	3

□ 10. Typefordelingen i arket.

punkt blir ordene «ytre venstre hjørne». Hvis det med «ytre venstre hjørne» menes det stedet som er merket av med pil 2, vil pil 1 vise «indre venstre hjørne». Spørsmålet blir da hva en skal kalle hjørnene nedenfor og til venstre for T i TRONDHJEMS; i skriftbåndet og i rammen rundt skriftbåndet. Det kan være at Pihl har ment hjørnet i rammen nedenfor og til venstre for T'en som «indre venstre hjørne».

Eller hvis det med «ytre venstre hjørne» menes stedet som er merket med pil 1, vil «indre venstre hjørne» bli hjørnet i skriftbåndet nedenfor og til venstre for T i TRONDHJEMS. Ved denne siste tolkningsmuligheten inngår ikke rammen rundt skriftbåndet, noe som heller ikke er tilfelle i utsagnet «...Øvre skriftbåndets ytre venstre hjørne åpent...». Dette taler for denne tolkningsmuligheten. Det som

taler imot den er: 1. Bruddet i rammen er konstant for alle merkene i arket. Og: 2. Bruddet i rammen er i hjørnet, mens det åpne venstre hjørnet i skriftbåndet nærmest er helt til venstre i øvre tverrligger i rammen, og ikke i selve hjørnet. En konklusjon på dette bør bli at det innføres en nomenklatur for merkene i den såkalte «verditallserien». (Noe i likhet med den som finnes for posthornmerkene på s. 288–289 i Norgeskatalogen for 1987/88).



□ 11. 2 på 2

Schøyen har også typebestemt de ni typene som finnes av nr. 44, og plassert de ulike typene i arket. De ni typene kjennetegnes ved:

Type 1: Brudd nederst i venstre ramme.

Type 2: Brudd i nedre venstre hjørne som binder ornament med ramme.

Type 3: Graveringsstriper i nedre høyre hjørne.

Type 4: Brudd i venstre ramme. Helt eller delvis brudd i øvre ramme.

Type 5: Deformert S i POST. Rammebrudd over H i TRONDHJEMS.

Type 6: Deformert O i POST. Ofte brudd i nedre venstre ramme (se type 1).

Type 7: Utvekst i nedre venstre hjørne (se tegning type 2).

Type 8: Brudd i indre sirkels øvre venstre hjørne. Brudd i nedre tekstrammes ytre høyre hjørne.

Type 9: Flekk i ytre sirkels høyre side.

Plasseringen av de ulike typekjennetegn er vist i Illustrasjon 9. Typefordelingen i arket er vist i Illustrasjon 10.

En ser at arket inneholder 10 regelmessige ni-blokker. En av disse er optrukket med kraftigere strek. De resterende 10 merker finnes i posisjonene 1, 3, 5, 7, 9, 51, 53, 55, 57 og 59. Disse har en av hver av typene 2 til 9, mens to av merkene er av type 1.

Det er i den siste tiden blitt kjent en del nytt om norsk bypost. For Trondhjems byposts vedkommende er to nye merker oppdaget. Det er to provisorier. Det ene er fi-reøres-merket nr. 36 plate 1,

som er overtrykket med tallet 2. Det skal være det samme to-tallet som ble brukt til nr. 45. Aarboghs samling i Filatelistisk Årbok 1987 viser dette merket. Det andre merket er 2 på nytrykk nr. 5. N. 5 er et toskillingsmerke, og provisoriet er derfor sannsynligvis et feiltrykk (Illustrasjon 11). Fra før kjennes provisoriet 2 på ny-

trykk nr. 3; N. 7. Det er også blitt kjent at det eksisterer taggete eksemplarer av det ikke utgitte fireøres-merket fra plate VI.

Det er mange som er blitt bypostsamlere den siste tiden. I medlemsbladene «Den blaa Löve» (Bergens Filatelist-Klub) og «NFF—Varianten» (Nordenfjeldske Filatelistforening) offentliggjøres

stadig nyheter om bypost og bypost-relaterte emner.

Kilder:

K. Wilhelmsen/Norsk Filatelistforbund: *Filatelistisk Årbok 1987*. Oslo 1987.

C. A. Pihl og P. Gellein: «Bypost og annen norsk lokalpost...» i *Håndbok over norske filatelistika*. Oslo 1969.

nft

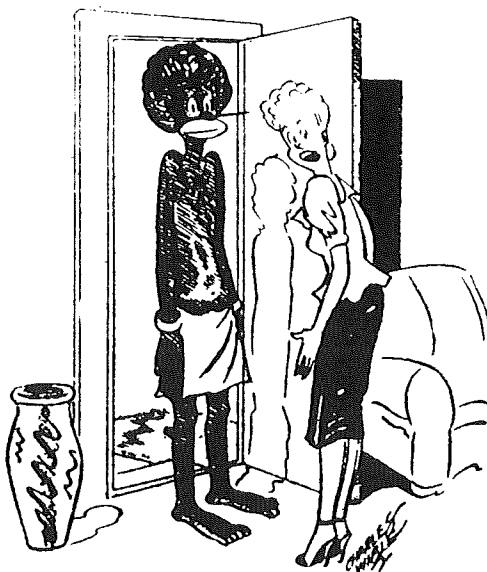
Vi sakser

Kvinnelig sjørøver på frimerke

En frimerkeserie som Bahamas utga i 1987, avbildet sjørøvere som spilte en vesentlig rolle for «usikkerheten» ved sjøveien fra Mellomamerika og Spania – og for Bahamas' egen historie. Mellom disse nå så beærede personer finner man også en kvinne: Anne Bonney. Frimerket med pålydende 10c viser henne med et fryktelig ansiktsuttrykk og med en nylig avfyrt pistol i den ene hånden.

Anne Bonney kom fra en borgerlig familie. Faren, en irsk advokat, hadde samlet seg store rikdommer i Amerika ved å drive handel med piratene. Bare 17 år gammel giftet hun seg med James Bonney, forelsket seg senere i sjørøveren Jean Rockman – og dro sin vei med sistnevnte. Slik ble hun selv sjørøver.

(Sammler Express, organ for det øst-tyske filatelistforbundet)



–Det er en mann her som er interessert i frimerkene din fra New Guinea!

OBS!

NFT-

OBS!

ABONNEMENTET FOR 1988

Abonnementsprisen for 1988 fastsatt til: **kr. 130,—** for direkteabonnenter i Norge og Norden, **kr. 145,—** til Europa utenfor Norden, og **kr. 155,—** for abonnenter utenfor Europa sendt med luftpost.

NFT, Postboks 2517, N-7002 TRONDHEIM. Postgiroktto.: 3597200.

Norsk offshore-teknologi på frimerker fra Isle of Man

Av Bjørn Tandberg

Den 14. april utkom årets Europa/CEPT frimerker på Isle of Man. Fire merker ble utgitt med motiv over årets tema, transport og kommunikasjon. Disse merkene er tegnet av Clive Abbott, og to av dem er utstedt i verdien 13 pence og to har pålydende verdi 22 pence. De to 13-pence merkene vil nok sikkert bli å finne i samtlige Norwegian-samlinger, skipet som vises er nemlig norsk!

Fartøyet er M/S «Flexservice 3» og grunnen til at det er blitt valgt som frimerkemotiv er nok at det la ned den undersjøiske kommunikasjons-kabelen mellom Silecroft i Cumbria og Port Gre-naugh på Isle of Man siste år.

«Flexservice 3» ble levert fra Fosen Mekaniske Verksted i 1982 til Ugland Management Co. A/S i Grimstad. Senere omorganisering av Ugland-gruppen har ført til at skipet nå opereres av Ugland Oilfield Services A/S. Skipet er et moderne offshorefartøy, spesialbygd for legging av undersjøiske kabler og rørledninger. Ugland-gruppen har vært involvert i slik virksomhet siden 1976 og er i dag blant de ledende innenfor denne teknologien.

Frimerket til høyre viser

forreste del av skipet med kommandobro, innredning, helikopterdekk, m.m. På merket til venstre vises akterskipet med 100 tonns kran (A-frame) helt akterut. På havbunnen ser man grave-maskinen, populært kalt «Dolly», som brukes når en ønsker å grave ned kabler eller oljeledninger på bunnen. Denne gravemaskinen opereres fra moderskipet ved hjelp av et elektro/hydraulisk system. Skip og grave-maskin må manøvreres med samme hastighet som kabelen, eller rørledningen kjøres

ut over fartøyet akterende. Dette er mulig ved hjelp av et avansert computersystem, levert av Kongsberg Våpenfabrikk, et såkalt dynamisk posisjoneringssystem. Computerne styrer skipets maskineri og seks propeller, slik at det kan ligge i samme posisjon uten å bruke anker eller andre fortøyninger. Likeledes er det mulig å forflytte skipet langs en forhåndsberegnet linje med svært stor nøyaktighet, noe som er viktig ved denne type offshore-operasjoner.

Til slutt noen tekniske opp-



□ M/S «Flexservice 3» (Ugland Oilfield Services A/S), avbildet under oppdrag for British Telecom (Marine) Ltd. samt frimerker med samme motiv fra Isle of Man.

lysninger om «Flexservice 3». Lengde: 83,2 meter. Bredder: 19,4 meter. Største dypgående: 7,0 meter. Brutto tonnasje: 1.591 tonn. Dødvektstonnasje: 4.800 tonn. Ho-

vedmaskineri: To Wärtsilä 8R 32 dieselmotorer á 3.700 BHP. Propeller: To akterut (hovedmaskineri) og fire sidepropeller (tunnel-thrustere). Max. fart: 15,6 knop

med bunkersforbruk 27 tonn per døgn.

Kildehenvisninger:

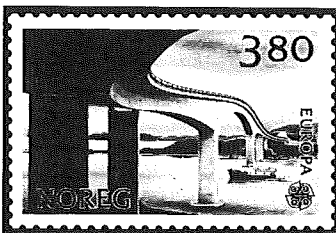
«AUS-News», nr. 2/87.

«Illustrert norsk skipsliste», del 1. 1985.

Norges CEPT-merker 1. juli

Skipsjubileum og brobygging

Norge er et land med 150.000 øyer og en kystlinje på 20.000 kilometer. Omkring halvparten ligger nord for Polarsirkelen. Dette har alltid skapt store vanskeligheter for transport og kommunikasjon langs en kyst som har flere stormdøgn enn de fleste andre steder i verden. For 150 år siden ble det første dampskipet satt inn i rute til den nordligste delen av Norge. Det betydde en revolusjon i transport av post, mennesker og gods. Jubileet er derfor trukket fram i det ene av Norges Europa-CEPT-merker med felleste-maet transport og kommuni-



kasjon. Motivet er dampskipet «Prinds Gustav» med den

kjente fjellformasjonen Lofotryggen i bakgrunnen.

Det andre merket viser et eksempel på hvordan brobygging etterhvert har brakt menneskene nærmere sammen ved transport og kommunikasjon langs Norges lange kyst. Motivet er Herøybrua på Sunnmøre i den nordvestlige delen av landet.

Frimerkene er trykt i tre farger og i kombinasjons-trykk offset/ståltrykk i Norges Banks Seddeltrykkeri. De blir utgitt den 1. juli. Verdien kr. 2,90 får et opplag på 12 millioner og 3,80-verdien fire millioner. Kunstner og gravør er Sverre Morken.

Tyveri av frimerker

Vi ber våre lesere være oppmerksomme på tyveri av følgende frimerker:

Island:

Facit nr. 30, 40 aur lilla postfrisk tg. 12 3/4

Facit nr. 55, 20 aur sort overtrykk ustemplet tg. 12 3/4

Facit nr. 56 v-omv. overtrykk sort ustemplet tg. 12 3/4

De to sistnevnte med attest Thorsteinsson.

Norge:

Samling skravert posthorn på ca. 50 album-

blad inkl. ca. 40 brever, satt opp etter trykninger, typer og vannmerkestillinger. Katalogverdi minst 120 000 kr.

Samling 20 mm posthorn på 55 albumblad fordelt på NK 52, NK 53 III, VII og VIII. inkludert ca. 30 brev satt opp etter typer, VM etc. Katalogverdi minst 55 000 kr.

Ovennevnte ting ble stjålet ca. 12. februar i Oslo, og hvis noen skulle bli tilbudt noe av ovennevnte ting vennligst ta kontakt med Harald Tysland på telefon (06) 81 80 91.

nft

Vi sakser

Et «overløpsbrev» fra 1940

Av Kr. Wilhelmsen

På norsk har vi ikke noe uttrykk for et brev som er avsendt under en krigstilstand og først utlevert etter at krigen er over. I Tyskland er dette en langt mere vanlig ting fra mai-dagene 1945. Der har de begrepet «Überrollbrief» for et slikt brev – fronten har bokstavelig talt rullet over brevet på dets ferd. I mangel av noe bedre har jeg kalt det «overløpsbrev», men hvis slike brev skulle bli mer tallrike i vår nyere posthistorie, kan det være på sin plass å finne et mere treffende navn.

I bunken med brev som gjennom tiden er tatt vare på, kan mange ting bli liggende upåaktet i lange tider. Men så en dag blar man gjennom bunken på jakt etter noe ganske annet. Da dukker plutselig et brev frem fra glemselen, og man ser på det med helt nye øyne etter så lang tid.

Et slikt brev stilte meg faktisk overfor flere problemer. Brevet er sendt fra Berlin 31. mai 1940 til en adresse i Nord-Norge. Kampene i Norge pågikk fortsatt med full styrke i Narvik-området, og landet var delt i to uten noen forbindelse tvers over Vestfjorden – hverken persontrafikk eller postforbindelse. Så sent i krigen var det vel også svært liten trafikk

av frivillige gjennom Sverige og Finland til de norske styrkene i den frie delen av landet. Vi var egentlig helt avskåret.

Men tilbake til brevet: Det er påført et tysk sensurstempel på forsiden med teksten: «Briefstempel-geöffnet», men det er ingen tegn på at konvolutten har vært åpnet av den tyske sensuren. Imidlertid har brevet vært åpnet, men lukkestrimmelen viser at det har vært gjort av norsk postkontroll. Strimmelen er av lyst rødt papir med tekst: «Kontrollert, Kontrollkontor nr. 12».

Brevet er utlevert i Tromsø den 20. juni, ifølge stempelet på baksiden.

Nå er jeg ikke kjent med hvor kontrollkontor nr. 12 var i funksjon. Jeg kjenner til nr. 8 i Tromsø, nr. 13 i Bodø, nr. 11 i Hammerfest og nr. 10 i Vadsø.

Nr. 12 kunne altså teoretisk ha vært i Narvik, men vi vet jo at tyskerne holdt deler av Ofotenbanen helt til den norske kapitulasjonen. Det gjorde en eventuell postforbindelse gjennom Sverige umulig, men dette tanke-spranget må jo nærmest betraktes som en spøk. En annen mulighet kunne være Harstad, men det er ingen naturlig forklaring på at et brev til Tromsø skulle blitt åpnet i Harstad.

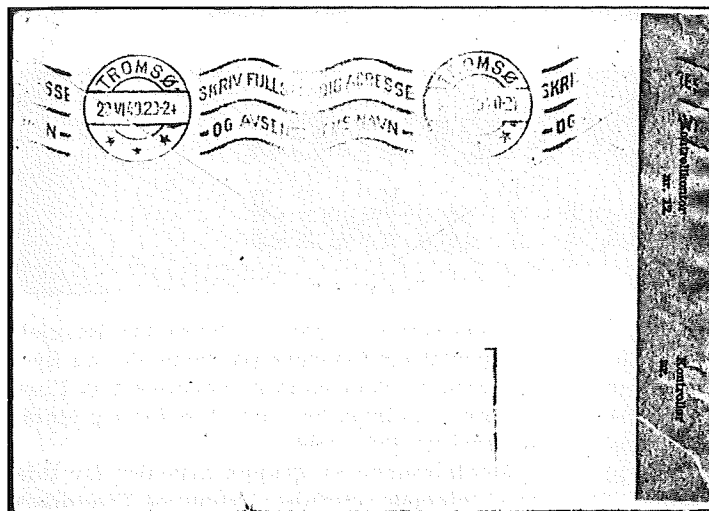
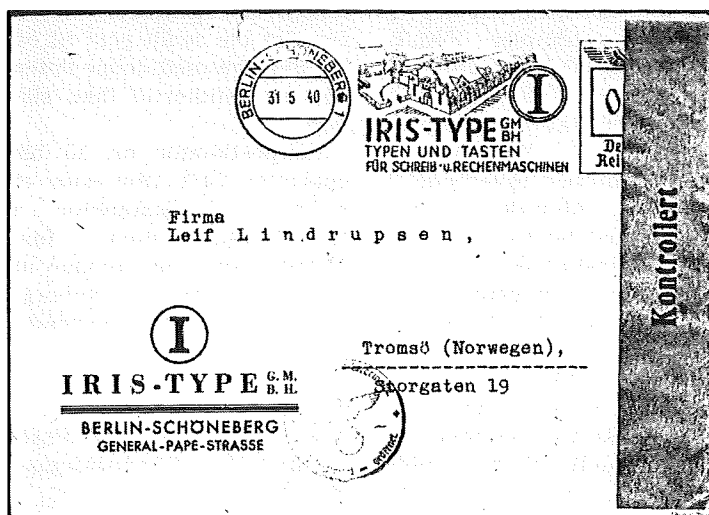
Disse spekulasjonene er imidlertid bare teoretisk tanke-spinn fordi det egentlig burde være en total anakron-

isme at dette brevet i det hele tatt er behandlet av norsk postkontroll, enten kontrollkontor nr. 12 var på det ene eller det andre stedet.

Siden brevet er avsendt fra Berlin så sent som 31. mai, har det mest sannsynlig nådd Norge like før kapitulasjonen. Men da var det neppe noen norsk postkontroll i Sør-Norge. Altså må kontrollen være utført i Nord-Norge. Da er det imidlertid at problemene synes å kjøre seg fast. Den norske postkontrollen ble vel mest sannsynlig avsluttet i og med kapitulasjonen, og noen mulighet for at brevet kunne komme til Nord-Norge før kapitulasjonen, ser jeg faktisk bort fra.

Imidlertid uttaler John Torstad, som har befattet seg ganske mye med sensurposten i Nord-Norge, «at kontrollkontor nr. 12 ble opprettet i Kirkenes 12/4 1940 og avvirket 26. juni». Angående postgangen sier han; «at all postforbindelse mellom det frie Nord-Norge og de tysk-okkuperte områdene ble stoppet fra 13. april. Dette varte inntil kapitulasjonen var et faktum, og trolig i ennå noen dager. Harstad Tidende kunne melde i sin utgave 24. juni at; «Idag er den første post mottatt fra Oslo siden krigen tok til. Den var avsendt fra Oslo 18/6.»

Det avbildede brevet er utlevert i Tromsø 20. juni, og det kan altså umulig ha kommet med den posten som er omtalt i Harstad Tidende,



selv om «idag» kan bety dagen før avisnotisen. Torstad sier til dette forholdet, «at brevet må ha blitt sendt via Kirkenes, kontrollert der og videresendt til Tromsø. Hvordan brevet er blitt bragt til Kirkenes er uvisst. Enten med ordinær postforbindelse via Finland eller med militærfly til Kirkenes og der overlevert det norske postvesen til videre befordring.»

Jeg regner med at opplysningen vedrørende plasseringen av kontrollkontor nr. 12 i Kirkenes er korrekt, og likeså at det fungerte helt til 26. juni. Torstad har tross alt undersøkt så mye vedrø-

rende forholdene omkring postkontrollen, at disse faktiske opplysningene holder vann. Men spekulasjonene omkring postgangen er antagelig noe mer luftig. Det høres nærmest utrolig ut med postsending i et tysk militærfly. Det skulle betinge at tyskerne allerede hadde besatt Kirkenes, men at da den norske kontrollen skulle være i virksomhet ennå ca. ti dager etter at brevet må være kommet frem til Kirkenes, kan neppe holde stikk. Det er derfor kanskje allikevel mest sannsynlig at det ble sendt noe post den omstendelige veien over Sverige

og gjennom Finland før båtforbindelsen fra Trondheim ble gjenopprettet.

Jeg regner med at det er noen som kjenner nøkkelen til gåten, og da lar nok sikkert disse høre fra seg. Men i alle tilfeller dukket altså en «overløper» fra de noe forvirrede dagene først i juni 1940 frem fra en heller kummerlig tilværelse i en skuff for «allehånde». Brevet representerer imidlertid så utvilsomt et mer sjeldent stykke norsk posthistorie.

(TFK-Nytt)

NFT's redaktør har fått følgende kommentar fra Bjørn E. Bunæs til Wilhelmsens artikkel om «overløpsbrevet»:

Det tyske sensurstempelet ble nyttet i Berlin. Paradoksalt nok finnes det også på brev som ikke ble åpnet. Sogar på postkort er stempelet nyttet. Wilhelmsen har rett i at brevet ikke ble åpnet i Berlin. Sensurstempelet ble i dette tilfellet nyttet som et «passerstempel».

Brevet er ikke kommet til Norge med militærfly, men via den regulære postforbindelsen med Finland, nemlig mellomriksruten Salmijärvi-Svanvik. Etter at ruten ble innstilt fra og med 3/12 1939 på grunn av vinterkrigen mellom Finland og Sovjetunionen, ble den gjenopprettet 1/6 1940 med regelmessig postførsel tre ganger i uka. I retning Norge-Finland ble postbefordringen i ruten stoppet 4/7 1940. Fra Finland til Norge ble det sendt post helt til ruten ble innstilt 8/8 1940. Post til og fra Sverige ble også sendt med denne mellomriksruten.

At brevet er sensurert ved det norske postkontrollkontoret i Kirkenes, er helt normalt. Tyskerne kom ikke til Kirkenes før 27/6 1940, og de

norske kontrollørene avsluttet sitt arbeid først 26/6 1940. Wilhelmssens brev ankom Kirkenes lenge før tyskerne, slik at det ble videresendt til Tromsø etter kontrollen ved kontrollkontor nr. 12.

Når Wilhelmssen skriver at han kjenner til kontrollkontorene nr. 10 i Vadsø og nr. 11 i Hammerfest, så må det bero på en misforståelse. Kontrollkontor nr. 10 lå nemlig i Vardø, nr. 11 i Vadsø og nr. 15 i Hammerfest. Kontrollkontor nr. 6 lå i Narvik, og Torstad har rett når han plasserer nr. 12 i Kirkenes. I Harstad lå kontrollkontor nr. 7.

I min samling har jeg et brev poststempelt FELT-POSTKONTOR Nr. 15-1-6-40 til Filipstad i Sverige. Det er sensurert av Postkontrollkontor nr. 11 i Vadsø og av svensk militær myndighet i Filipstad. Mottakeren har notert med blyant på forsiden: «Filipstad 18/6», og det er høyst sannsynlig ankomstdagen. På baksiden er brevet transittstempelt IVALO 6.VI.40. Dette brevet kan også ha vært sendt via Svanvik-Salmijärvi, men det er også mulig at det er blitt sendt en annen veg, nemlig med mellomriksruten Polmak-Utsjoki. Den ble først

innstilt fra og med 28/8 1940. Om det ble sendt post til og fra Sverige med denne ruten vet jeg imidlertid ikke sikkert.

Feltpostkontor nr. 15 ble opprettet 29/1 1940 som et militært feltpostkontor i Nord-Norge uten fast adresse, men jeg mener at det befant seg på Nyborgmoen da mitt brev ble sendt.

Kilder:

Neue Schriftenreihe Poststempelgilde «Rhein-Donau», Heft. 88.

Frimerke Forum nr. 1/1982. Egen samling.

Skipspostgruppa kommet i arbeid

Skipspostgruppa i Norsk Filatelistforbund er kommet i arbeid. Det første ordinære arbeidsmøtet i gruppa ble holdt siste helg i januar i Bergen med F. C. Moldenhauer og Per Eirik Danielsen som vertskap.

Gruppa består av Gunnar Melbøe, Oslo, Lars Liahjell, Tromsø, Tomas Bolsø, Molde, Per Eirik Danielsen og F. C. Moldenhauer, Bergen, samt Sten Isaksen, Bodø.

Gruppa har som mål å få samlet og utgitt en håndbok om reisende postekspedisjoner på skip. Deltakerne i gruppa har alle bak seg artikler om dette emnet, og kommer til å fortsette å samle stoff og skrive om sine områder. Men gruppa har ingen intensjoner om å tilrive seg noen slags enerett når det gjelder reisende postekspedisjoner – tvert om er vi avhengige av hjelp fra alle skipspostinteresserte dersom det skal være mulig å arbeide fram en håndbok.

Det geografiske området som pr. i dag er best dekket, er Trøndelag, hvor Tore Gjelsvik har lagt ned et enormt arbeid, og gjennom sine artikler (bøker) vel har fått dokumen-

tert det som er verdt å få fram når det gjelder postekspedisjonene på denne del av kysten. Finnmark er langt på vei dekket av Lars Liahjell. Gjelsvik har også tatt for seg Hamburgerruta 1853–1865.

Medlemmene av gruppa arbeider for tida med følgende områder: Troms og Finnmark (Liahjell), Salten Postekspedisjon (Isaksen), Romsdal (Bolsø), ruter ut fra Bergen (Danielsen), statens dampskipsfart på Nord-Norge (Melbøe) og ruter mellom Norge og utland (Moldenhauer/Danielsen). Delvis er dette arbeidet i sin begynnelse, delvis er det på det nærmeste fullført. Men uansett ber vi de samlere som mener at de har opplysninger eller tips å bidra med, om å ta kontakt – enten direkte eller via Skipspostgruppa, c/o P. E. Danielsen, Alfred Offerdalsvei 12, 5031 Laksevåg.

Det kan være aktuelt å utvide gruppa. Spesielt er vi interessert i å knytte kontakt med samlere som skriver om, eller kan tenke seg å skrive om, reisende postekspedisjoner og annen skipspost på Sørlandet, i Rogaland og på Oslofjorden.

Skipspostgruppa skal ha sitt neste møte i november.

sis

Norsk Filatelistforbund (NF) er en sammenslutning av filatelistklubber i Norge. Det har til oppgave å fremme filateli i Norge og ivareta medlemmenes filatelistiske interesser. Forbundet er politisk nøytralt. Norsk Filatelistforbund har en egen organisasjon for ungdom til og med 25 år, Norsk Filatelistforbunds Ungdom (NFU).

Norsk Filatelistforbund har besluttet å endre sin administrasjon og søker i den forbindelse

Heltidstilsatt forbundssekretær

Forbundssekretæren er daglig leder av forbundssekretariatet. Denne besørger de løpende forretninger etter forbunds-presidentens anvisninger i samsvar med instruks fastsatt av forbundsstyret.

Stillingen som heltidstilsatt forbundssekretær ønskes besatt av en person med evne til å arbeide selvstendig. Vedkommende bør ha god kjennskap til regnskapsførsel fra mindre bedrifter eller lignende virksomhet i organisasjonsarbeid. Kjennskap til bruk av EDB er en vesentlig fordel. Forbundssekretæren tar hånd om mye korrespondanse med utlandet, så god formuleringsevne på engelsk er et minimum - flere fremmedspråk er en fordel.

Stillingen er en åremålsstilling.

Lønn og andre godtgjørelser fastsettes etter avtale.

Arbeidssted er i Oslo.

Ytterligere opplysninger om stillingen kan fås fra forbunds-president Ingolf Kapelrud, tlf. (04) 597766 (priv.) eller tidl.forb.pres. Paul H. Jensen, tlf. (02) 507767 (priv.).



Søknad sendes innen 1. august 1988, til:

**Norsk Filatelistforbund,
Postboks 875 Sentrum, 0104 Oslo 1.**

Gösta Ohlsson gjenvalgt på det svenske landsmøtet

Svensk Filatelistforbunds landsmøte eller Årskongress fant sted i Skara i tiden 16.–17. april 1988. Til stede fra Norge var forbundspresident Ingolf Kapelrud og Ivar Sundsbø, – sistnevnte som delegat fra Grenseforeningen.

Det ble et positivt landsmøte sett under ett, selv om mange av sakene er gjenganger også på våre egne landsmøter. Svenskene har jo kongress hvert år, og det er blitt meg fortalt at faste punkter på enkelte delegaters lister er spørsmål om økonomi, kritikk av tidsskriftet, spørsmål om utstillingsfilateli etc. – noe som er meget kjent også på denne siden av Kjølen.

Gösta Ohlssons innledningstale ga imidlertid forventninger til de kommende tider. Et litt mer nyansert syn er tydeligvis på gang. Det er snakk om vilje til nytenkning, se andre muligheter, samarbeid med andre kulturelle grupperinger, nye muligheter innen rekruttering, et nytt syn på utstillingsfilateli. Det skal bli spennende å se fortsettelsen, – hvis Gösta greier å følge opp de tankene som ble skissert.

En stor saksmappe var sendt ut på forhånd. Som ventet, – det var kritiske røster til en del av sakene. Særlig vakte de høye data-utgiftene en del diskusjon. Hva med innkjøp av egen PC og tilhørende program? Økonomien kunne vært noe bedre, men det er kalkulert inn en del økning i medlemsmassen. En del kritikk møtte også handlingsprogrammet, som noen mente var masse ord og lite konkret.

Av de innsendte forslag fra klubbene fikk ett medhold. En komité skulle nedsettes til vurdering av katalognoteringene i SFF-katalogen. Ellers gikk forslagene ut på endring av utstillingsvesenet, – utgivelsespolitikken til Postverket, – bedre samarbeid Postverk/samlere, – innføring av et nordisk samarbeid for beskyttelse av samlere mot uredelighet

fra handlere/auksjonsfirmaer/attestskrivere, – og et par forslag om å spare penger ved å ha en kongressperiode på to år i stedet for hvert år. Det siste ble nedstemt. Perioden skulle fortsatt være et år. De andre sakene skulle styret ta seg ad notam og jobbe med.

Budsjettet vakte en del kommentarer og diskusjon, – det er vel omtrent som på et norsk landsmøte.

Stor motstand møtte imidlertid et forslag fra styret om å innføre *etiske regler*. Her skulle medlemmene i SFF forplikte seg til å anmelde andre samlere som gikk ut over disse reglene, – man kunne bli ekskludert ved å bringe SFF i miskreditt (hva nå det måtte innebære). Man måtte også være forberedt på rapport hvis man kom på svarteliste etc. En del av argumenteringen egner seg ikke på trykk, men en representant trakk fram en tidsperiode i Europa ca. 45 år tilbake i tiden... Forslaget ble i alle fall sendt tilbake med beskjed til styret, – send gjerne forslag til etiske regler – men bearbeid dette skikkelig.

Av positive ting kan trekkes fram følgende: Små avbrekk med 5–10 minutters filatelistske innlegg, foredrag/dias etc.

Yngre representanter med klare innlegg og velformulerte meninger, – personer å satse på seinere.

Avbrekk første dag med diskusjonsgrupper sammensatt fra klubber med geografisk tilhørighet til hverandre. Temaer var rekruttering, samarbeid mellom klubbene og tips til hverandre. Masse gode momenter kom for dagen her.

B. E. Stavenow ble tildelt SFF's høyeste utmerkelse – Strandell-medaljen – for sitt arbeid innen filateli gjennom mange år. SFF-katalogen har han vært medarbeider i gjennom mange år. Overraskelsen var stor, og gleden over utmerkelsen enda større.

Grenseforeningen (som forøvrig har flere nordmenn enn svensker som medlemmer), ble tildelt utmerkelsen til den klubb som har

skaffet SFF flest nye medlemmer i løpet av siste år.

Forøvrig var det en ny opplevelse å være vitne til en svensk kongress-avstemning. Ordstyrer (hele tiden morsom og utmerket på alle måter) spurte ut i salen om saken skulle stemmes over. Noen svarer ja, — andre nei. Hvis ordstyrer synes ja-et er sterkere enn nei-et, stemmer man. Spørsmål igjen: Er kongressen for besluttet. Samme igjen, - noen ja og noen nei. Hvis ja-et igjen i ordstyrers ører virker sterkest, går saken igjennom. Noe tilfeldig og vilkårlig virker dette på en som er vant med håndsoprekning og stemmetelling

fra norske landsmøter. Men de er vel litt annerledes på andre siden av grensen?

I det store og hele: Kongressen syntes fornøyd med jobben som var gjort. Hele styret med «Forbundsordförande» Gösta Ohlsson i spissen fikk fornyet tillitt uten motkandidater, alle ble valgt ved akklamasjon.

Med innledningstalen i øret fortsatt, skal det bli spennende å se om SFF greier å leve opp til de positive og nye tankene som ble lagt fram.

Lykke til Gösta, tankene er bra, — realisering er mulig.

I.S.

NORSK FRIMERKELITTERATUR

Følgende publikasjoner finnes på lager hos Norsk Filatelistforbunds hovedforlegger:

«Norske Filatelistika»	kr. 250,00
Bjørn E. Bunæs:	
«Fortegnelse over posthornstempler med kronet posthorn»	kr. 48,00
Erling Stark: «Norsk Luftpost 1911—1977»	kr. 50,00
John Fredriksen m.fl.: «Norske maskinstempler 1903—1978»	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1983»	kr. 40,00
«Filatelistisk Årbok 1984»	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1985»	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1986»	kr. 60,00
«Filatelistisk Årbok 1987»	kr. 60,00
Tore Gjelsvik: «Skip og post i Hamburggruten»	kr. 60,00
Tore Gjelsvik: «Island, sett med en frimerkesamlers øyne»	kr. 36,00
T. Soot-Ryen: «Norges sportel-, stempel- og justermerker»	kr. 36,00
T. Soot-Ryen: «Norges Helpost 1872—1980»	kr. 50,00
«Norges Frimerker i farger 85/86»	kr. 48,00
Norgeskatalogen 1986/87	kr. 160,00
Odd Harald Johannessen: «Norske Særstempler»	kr. 90,00
Tor Østlund: «Posten på Ringerike»	kr. 90,00
Kjell Mathiesen/E. C. Hannevig:	
«Håndskrevne stedsnavn på norske brev»	kr. 90,00
Eivind Evensen «Motivsampleren»	kr. 98,00
Bjørn E. Bunæs og Anders Langangen:	
«Håndbok over norske 4-ringsnummerstempler»	kr. 250,00

Disse kan bestilles gjennom frimerkehandlerne og bokhandlerne, eller direkte fra forlaget

WENNERGREN-CAPPELEN A/S

Postboks 738 Sentrum, 0105 OSLO 1

Porto kommer i tillegg. Bøkene kan bestilles mot forutbetaling (portotillegg kr. 10,- pr. eksemplar) eller pr. etterkrav.

nft

Nytt om nye frimerker

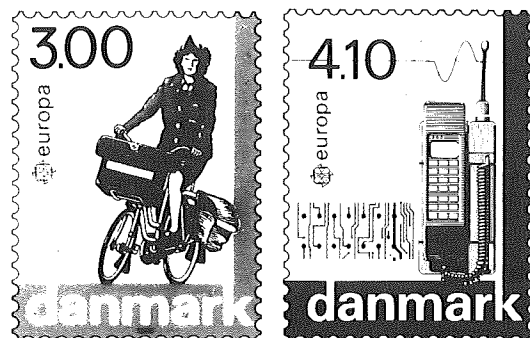
Danmark

5/5: Et frimerke i anledning av 200-årsjubileet for stavnsbåndets opphevelse i Danmark. Pålydende blir kr. 3,20 og motivet er hentet fra C. W. Eckersbergs maleri av Chr. VII idet han rir forbi Frihetsstøtten. Merket er komponert av Trygve S. Hansen. Det trykkes i flerfarvet offset av P&T's frimerketrykkeri.



Stavnsbåndets
opphevelse

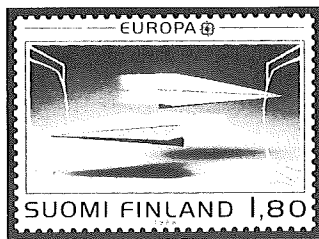
5/5: To EUROPA-frimerker (CEPT) over emnet «transport og kommunikasjon». Pålydende er kr. 3,00 og kr. 4,10, med motiver henholdsvis «En ny dansk postsykel og et kvinnelig postbud» og «Mobiltelefon». Merkene er tegnet av Jens Fredriksen og trykkes i flerfarvet offset på fluorescerende papir av P&T's frimerketrykkeri.



EUROPA – 88

Finland

23/5: To frimerker i EUROPA-utgaven med det felles motivet trafikk og kommunikasjon. Pålydende blir 1,80 Mk og 2,40 Mk, og motivene er henholdsvis sentrale element i nåtidens kommunikasjon med billedskjerm-



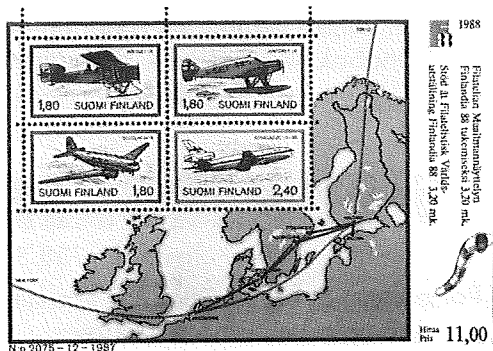
EUROPA

terminaler og dataoverføring – og en sporvogn trukket av hester fra året 1890.

Kunstnere har vært Pirkko Vahtero og Paavo Houvinen. Merkene trykkes i firefarvet offset av Finlands Banks Seddeltrykkeri på bestrøket papir, denne gang uten luminisens.

2/6: Det fjerde miniatyrarket i anledning FINLANDIA 88 skildrer flytransportens historie. Miniatyrarket inneholder fire frimerker, – et pålydende 2,40 Mk og tre pålydende 1,80 Mk. De fire flyene som avbildes er en Brequet 14 (brukt av det finske flyvåpenet), en Junkers F 13 (det første flyet til AERO OY), en Douglas DC 3 og et Douglas DC 10–30.

Miniatyrarket er tegnet av Paavo Houvinen og trykkes av Finlands Banks Seddeltrykkeri i seksfarvet offset og en gravtrykkfarve. Miniatyrarket får en utsalgspris på 11,- Mk, hvor 3,20 Mk går til støtte for FINLANDIA 88.



N:o 2075-12-1987

Kr. 11,00

Færøylene

6/6: Fire nye frimerker i den tidligere påbegynte serien som avbilder færøyske forfattere. Denne gang er det William Heinesen (f. 1900), Jørgen-Frantz Jacobsen (1900–1938), Christian Matras (f. 1900) og Heidur Bru (1901–1987). De to førstnevnte vokste opp i det dansktalende miljøet i Thorshavn og skrev på dansk.

Merkene får pålydende kr. 2,70 (Jacobsen), kr. 3,00 (Matras), kr. 4,70 (Heinesen) og kr. 6,50 (Bru). De er gravert av Czeslaw Slania og trykkes av Finlands Banks Seddeltrykkeri. Gjennom århundrene har en rik muntlig litteratur gått i arv fra den ene generasjonen til den andre på Færøylene. En stor del ble imidlertid skrevet ned i det 19. århundrede. Den skriftlige litteraturen oppsto først for ca. 100 år siden. Det første diktet som ikke er skrevet i kvad-stil, er antagelig fra 1876, de første færøyske skuespill ble opført i 1889 og omkring 1900 kom den første novellen og i 1909 den første romanen.



Forfattere (II)

Island

2/5: Fire frimerker i sammentrykk: Skyttsånder i Islands våpen, – en drage, en fugl, en okse og en kjempe. Hvert merke har pålydende kr. 16,00, og de utgis i et hefte med til sammen 12 merker. Det vil si at «sammentrykket» kommer igjen tre ganger i heftet. Merkene er tegnet av Thröstur Magnusson

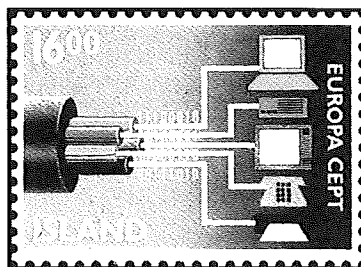


Skyttsånder

og gravert av Martin Mörck. Merkene trykkes av PFA i Sverige. De er tresidig tagget.

2/5: To frimerker EUROPA 88 (CEPT) med moderne transport- og kommunikasjonsteknikk som tema. Merkene får pålydende kr. 16,- og kr. 21,-, mens motivene er henholdsvis sending av brev med faksimileapparat og transport av informasjon gjennom datasystemer.

Merkene er tegnet av Tryggvi T. Tryggvason og trykkes i Sveits i rasterdyptrykk i flere farver.



EUROPA –88

9/6: Et frimerke i anledning de olympiske sommerleker i Seoul. Motivet er hentet fra en håndballkamp. Pålydende er Isl. Kr. 18,00.



OL i Korea.

Merket er tegnet av Olafur Petursson og trykkes i rasterdyptrykk i Sveits.

9/6: To nye frimerker i blomster-serien, pålydende Isl. kr. 10,00 og kr. 50,00. Det er Thröstur Magnusson som har tegnet merkene, og de trykkes i rasterdyptrykk i Sveits.



Islandske blomster

Sverige

17/5: En serie på ti merker kalt «Midsommar» utgitt som såkalte rabattfrimerker. Alle har pålydende kr. 2,00 og utgis i hefter med 20 merker, — d.v.s. at hele serien forekommer to ganger i heftet. Merkene blir tresidig tagget, idet de forekommer i par som er uttagede oppe og nede. Det er Ingalill Axelson som har tegnet merkene. De er gravert av Zlatko Jakus og trykkes av PFA Svenska Frimärken i kombinasjonen ståltrykk/offset i flere farver.

17/5: Tre frimerker under fellesbenevnelsen «Jubileer 1988». Og jubileene er kjøpstaden Skaras 1000-årsjubileum, Stora Kopparberget gruves 700-årsjubileum og Kungliga Dramatiska Teatern (populært kalt bare Dramaten) som på utgivelsesdagen for 200 år siden satte opp sin første forestilling.

De nevnte merkene får pålydende henholdsvis kr. 2,20, kr. 4,40 og kr. 8,00.

Skara-merket gjengir et motiv fra Skara domkirke. Det er tegnet av Bo Beskow og gravert av Zlatko Jakus. Merket får et format som er uvanlig i Sverige. Det utgis i ruller og får tosidig tagging.

Merket til Stora Kopparbergets jubileum har hentet motivet fra et maleri fra 1784 som skildrer gruvearbeidernes slit i de mørke gruvegangene. Maleriet er gjort av Pehr Hillemström. Falugruva, Stora Kopparberget, er forøvrig verdens eldste aksjeselskap. Merket er gravert av Martin Mörck. Det utgis i ruller og får tosidig tagging.

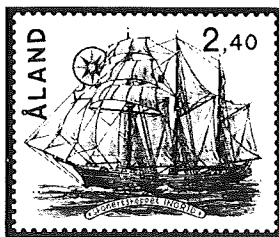
Dramaten-merkets motiv er en scene fra stykket «Drottningens juvelsmycke» etter C. J. L. Almqvists roman med samme navn fra 1834. På merket finnes forøvrig i kulissene «teaterkongen» Gustav III, som ble myrdet i året 1792. Merket er formgitt av Eva Ede og gravert av Martin Mörck. Det utgis i ruller og får tosidig tagging.



Jubileer 1988



Midsommar



Seilskuter

Åland

4/6: Tre frimerker med seilskuter som motiv. Pålydende blir 1,80 Mk, 2,40 Mk og 11,00 Mk. Det er Allan Palmer som har tegnet merke-
kene, og de trykkes i femfarvet offset på be-

strøket luminiserende papir av Finlands Banks seddeltrykkeri. De tre seilskutene som avbildes er galeasen ALBANUS, skonnerten INGRID og barken PAMIR.

Arbeidsgruppe for krigs- og feltpost i tilknytning Norge

Det er nu etablert en «Arbeidsgruppe for krigs- og feltpost i tilknytning Norge». Arbeidsgruppen er inne i en oppstartingsfase og har hittil ca. 30 medlemmer, hovedsaklig fra Norge, Sverige og Danmark.

Arbeidsgruppen har som mål å få en samlet, systematisert og så fullstendig som overhodet mulig, oversikt over de områder som arbeidet skal omfatte. Videre er det et vesentlig mål å gjøre resultatene av arbeidet kjent og tilgjengelig for andre interesserte, enten i form av artikler, hefter eller «håndbøker».

Arbeidsgruppens områder er inndelt i tre hovedgrupper:

- A. POSTKONTROLL
- B. FELTPOST
- C. POSTHISTORIE

Hver hovedgruppe er igjen inndelt i undergrupper. Totalt skal undergruppene dekke det vesentligste innenfor hver hovedgruppe. Hovedgruppe A. POSTKONTROLL omfatter 1. og 2. verdenskrig.

Hovedgruppe B. FELTPOST er ikke avgrenset til bestemte tidsperioder.

Hovedgruppe C. POSTHISTORIE omfatter perioden 1940/46 vedrørende postforbindelsen med utlandet, portotakster osv.

Arbeidsgruppen er interessert i å knytte til seg flere deltakere. Deltakeravgiften er for tiden kr. 50,-.

Videre er vi interessert i å få tilsendt brever etc. til påsyn eller fotokopier av brever som kan ha interesse for det videre arbeid. Utgifter til dette vil bli dekket av arbeidsgruppen.

Interesserte personer som ønsker å være med i arbeidsgruppen eller som har noe å bidra med vedrørende POSTKONTROLL; kan kontakte:

*Arbeidsgruppe for krigs- og feltpost
i tilknytning Norge
v/John Torstad,
Vollen 57 d,
9405 KANEBØGEN*

Personer som spesielt er interessert i FELTPOST eller som har noe å bidra med innenfor dette området kan kontakte

*Torbjørn Larsson-Fedde,
Skottegt. 4,
4550 FARSUND*

Norske poststempler (Del 17):

Reparasjoner 1888—1890

Av Anders Langangen

FORKORTELSER:

DG = Dypere gravert datostempel

EO = Eldre talltyper omgravert

Reparasjoner i 1888

Datostempel	Overordnet postkontor	Regning fra gravør	Kommentar
URE	Svolvær	6.1.88	DG. 24 nye talltyper. EO.
HOLMESTRAND	—	6.1.	14 nye talltyper
MJØNDALEN	Drammen	6.1.	DG. 20 nye talltyper. EO. Se illustrasjon.
SKJÆRDALEN	Hønefos	6.1.	Et 8-tall
VESTFOSSEN	Drammen	6.1.	DG. 23 nye talltyper. EO.
AASNÆS-FINSKOV	Kongsvinger	31.1.	DG. 20 talltyper. EO.
HAGA	Kristiania	31.1.	DG. Et sett talltyper
MERAKER	Trondhjem	8.3.	DG. Et sett talltyper
HJERTDAL	Skien	26.3.	Et sett talltyper
SVELVIG	—	15.5.	20 nye talltyper
LUNDE	—	15.5.	Et sett talltyper
AURLAND	Bergen	15.5.	DG. 24 talltyper. EO.
LEVANGER	—	15.5.	Et sett talltyper
RAKKESTAD	Sarpsborg	15.5.	DG. 26 talltyper. EO.
KIRKEBØ	Bergen	19.6.	Et sett talltyper
LYNGEN	Tromsø	29.6.	Et sett talltyper
STRANDVIG	Bergen	29.6.	DG. Et sett talltyper
ALVERSUND	Bergen	11.8.	Et sett talltyper
AABOGEN	Kristiania	11.8.	25 nye talltyper
USKEDAL	Bergen	28.8.	DG. Et sett talltyper
NÆSSEBY	Vadsø	28.8.	DG. 21 talltyper. EO.
AREMARK	Fredrikshald	28.8.	Et sett talltyper
RØDENÆS	Sarpsborg	28.8.	4 nye talltyper
BAGHOLMEN	Bergen	15.9.	21 nye talltyper
LILLEHAMMER	—	15.9.	DG. Et sett talltyper
INDHITEREN	Trondhjem	25.10.	DG. 24 talltyper. EO.
BINDALEN	Namsos	25.10.	DG. 24 talltyper. EO.
HOLE	Hønefos	4.12.	DG. Et sett talltyper
LILLELVDALLEN	Hamar	4.12.	DG. 25 talltyper. EO.
TRYSIL	Hamar	4.12.	DG. 21 talltyper. EO.
AABOGEN	Kristiania	4.12.	Et sett talltyper

«Postmesteren i Christiania indsender 2 kassable datostempler med Typer. Det ene mærket «Christiania» og det andet «Chra. Byp.»

Den 8.10.1888.»

Reparasjoner i 1889

Datostempel	Overordnet postkontor	Regning fra gravør	Kommentar
STOKSUND	Trondhjem	14.1.89	DG. 27 nye talltyper. EO.
NØSTDAL	Bergen	14.1.	4 nye talltyper
SIREDAL	Kristiansand	14.1.	32 nye talltyper
BUREAU DE MER HAMMERFEST–	–	14.1.	29 nye talltyper
HAMBURG	–	14.1.	24 talltyper
TØNSBERG (1)	–	19.2.	DG. 21 talltyper. EO.
TØNSBERG (2)	–	19.2.	DG. Manglende typer. EO.
NÆS I HEDMARK	Hamar	19.2.	DG. 26 talltyper. EO.
AASNÆS	Kongsvinger	19.2.	DG. 27 talltyper. EO.
BRÆKKE	Bergen	19.2.	15 talltyper
SULEN	Bergen	19.2.	24 talltyper
HAABØL	Moss	26.2.	DG. Et sett talltyper
LADVIG	Bergen	26.2.	26 talltyper
ODDE	Bergen	26.2.	DG. Et sett talltyper
KVAM	Kristiania	26.2.	DG. 27 talltyper. EO.
KLEP	Stavanger	26.2.	31 talltyper. EO.
TØNSET	Hamar	14.3.	2 talltyper
BODØ	–	4.4.	DG. Et sett talltyper
FROGNER JERNB.	Kristiania	4.4.	DG. 26 talltyper. EO.
KJELVIK	Hammerfest	15.5.	16 nye talltyper
RISVÆR I LEKØ	Namsos	15.5.	30 nye talltyper
HAVNÆS	Tromsø	1.6.	14 nye talltyper
SANDVIGEN	Kristiania	1.6.	Et sett talltyper
STOKMARKNÆS	Svolvær	1.6.	8 talltyper
BERG	Tromsø	5.7.	31 talltyper
STENVIKEN	Hamar	5.7.	14 nye talltyper
BJØRØ	Trondhjem	5.7.	DG. 21 talltyper. EO.
STANGVIG	Kristiansund	5.7.	8 talltyper
HARHAM	Aalesund	22.7.	DG. Et sett talltyper
LARSNÆS	Aalesund	22.7.	Et sett talltyper
AAL	Drammen	22.8.	DG. 21 talltyper. EO.
SIGDALEN	Drammen	22.8.	DG. 8 talltyper
SKRAAVEN	Svolvær	21.9.	DG. 21 talltyper. EO.
STØRDALEN	Trondhjem	21.9.	DG. Et sett talltyper
SAUDLAND	Skien	21.9.	DG. Et sett talltyper
OMLID	Tvedestrand	21.9.	Et sett talltyper
SUNDAL	Kristiansund	18.10.	DG. Et sett talltyper
SURENDAL	Kristiansund	18.10.	DG. Et sett talltyper
BØRSEN	Trondhjem	18.10.	DG. Manglende typer. EO.
HOSANGER	Bergen	18.10.	DG. Manglende typer. EO.
TJERNAGEL	Bergen	18.10.	DG. Manglende typer. EO.
BREMANGER	Bergen	18.10.	DG. Manglende typer. EO.
EIDSKOG	Kristiania	31.10.	DG. 23 talltyper. EO.
SÆTERSTØEN	Kristiania	31.10.	DG. 26 talltyper. EO.
BLAKJER	Kristiania	31.10.	DG. 24 talltyper. EO.
BRYN	Kristiania	31.10.	6 talltyper
AARNÆS	Kristiania	31.10.	DG. 20 talltyper. EO.
STRØMMEN	Kristiania	19.11.	DG. 25 talltyper. EO.
ULLENSAKER	Kristiania	19.11.	DG. Et sett talltyper
TROMSØ (1)	–	19.11.	DG. 24 talltyper. EO.
TROMSØ (2)	–	19.11.	DG. Et sett talltyper
GOL	Drammen	20.12.	24 nye talltyper. EO.

NÆS I ROMERIKE	Kristiania	20.12.	DG. 25 talltyper. EO.
AADALEN	Hønefos	20.12.	Ny skrue
SVENNÆS	Hønefos	20.12.	6 nye talltyper
VANG	Hønefos	20.12.	DG. 26 talltyper. EO.
DAL JERNBANEST.	Kristiania	20.12.	DG. 24 talltyper. EO.
LANGENÆS	Svolvær	20.12.	DG. 27 talltyper. EO.

Reparasjoner i 1890

Datostempel	Overordnet postkontor	Regning fra gravør	Kommentar
HITTEREN	Trondhjem	23.1.90	DG. 20 talltyper. EO.
BRANDESUND	Bergen	23.1.	Ny skrue
NÆS I HALLINGDAL	Drammen	23.1.	DG. 24 nye talltyper. EO.
RENNESØ	Stavanger	23.1.	DG. 18 talltyper. EO.
LERFJORDEN	Namsos	19.2.	30 nye talltyper
ØSTFINMARKENS DPSX.	—	19.2.	DG. Et sett talltyper
HAVNÆS	Tromsø	19.2.	12 nye talltyper
FRØIEN	Trondhjem	19.2.	DG. 20 talltyper. EO.
SUNDELVEN	Aalesund	19.2.	25 nye talltyper
ALVERSUND	Bergen	19.2.	Dg. 26 talltyper
SOGNDAL I SOGN	Bergen	19.2.	DG. 24 talltyper. EO.
VESTBY	Kristiania	8.4.	DG. 27 talltyper. EO.
RISVÆR	Namsos	8.4.	DG. 25 talltyper. EO.
HAGA	Kristiania	8.4.	19 talltyper
NISSDAL	Skien	8.4.	12 talltyper
MAASØ	Hammerfest	8.4.	DG.

TIL

POSTSTYRELSEN

Da jeg ikke har været opmærksom paa det aventerede Anbud, og da jeg har misforstaaet en Meddelelse fra Hr. Postintendant i samme Anledning maa jeg bede den ærede Poststyrelse om undskyldning, fordi dette mit Anbud indløber efter Tiden, samtidig med at jeg ogsaa maa bede om, at jeg maa komme i Betragtning trods den beklagelige Misforstaaelse.

Jeg vil ikke undlade at oplyse om, at jeg i nogle og tyve aar har arbeidet for Postdepartementet saa jeg er meget godt inde i dette Arbeide.

I Haab om, at jeg maa faa lov til at være med i Konkursen, er jeg herved saa fri at opsætte mine Priser.

Signeter med Posthorn	kr. 3,00
Signeter med Vaaben	kr. 5,00
Rekommadationsstempler	kr. 0,75
Pakkepoststempler	kr. 0,75
T. Stempler	kr. 0,50

Under forudsætning af at de udbudene Datostempler er at Schweizsystem giver jeg ingen Anbud paa disse.

Betingelser for leverancen erklærer jeg mig villig til i alle punkter at underkaste mig.

Med megen Agtelse

Ærb. C. Kreisch

Christiania 12.1.90

HAUGESUND	—	26.6.	DG. 24 talltyper. EO.
ARNE	Bergen	26.6.	23 talltyper
KOLVEREID	Namsos	26.6.	DG. 26 talltyper. EO.
KRØDEREN	Drammen	26.6.	Et sett nye talltyper
TJERNAGEL	Bergen	13.8.	DG. Et sett talltyper
MØLSTERVAAGNÆS	Bergen	13.8.	DG. 19 talltyper
BYGDØ	Kristiania	13.8.	Manglende talltyper
AASNÆS	Kongsvinger	26.9.	DG. 27 talltyper. EO.
EDØ	Kristiansund	26.9.	DG. 24 talltyper. EO.
KRAGERØ	—	26.9.	DG. Et sett talltyper
FISKERØSEN	Namsos	24.10.	6 nye talltyper
BOLSØ	Molde	24.10.	Et sett talltyper
SINGSAAS	Røraas	24.10.	Et sett talltyper
HURUM	Drammen	24.10.	23 talltyper
REPVAAG	Hammerfest	24.11.	DG. 13 talltyper. EO.
BRANDBO	Hønefos	24.11.	23 talltyper. EO.
ESPEVÆR	Bergen	24.11.	Et sett talltyper
HOLMESTRAND	—	24.11.	6 talltyper

To tonn amerikanske frimerker til Tubfrim

Den norsk-amerikanske organisasjonen Sons of Norway samlet i fjor inn over to tonn frimerker som ble sendt til Tubfrim i Norge. Ved Tubfrims kontorer på Nesbyen i Hallingdal sorteres merkene og selges til samlere verden over. Pengene som kommer inn, brukes til tiltak for funksjonshemmede barn her i landet.

Sons of Norways forskjellige foreninger eller lodger har i mange år deltatt i dette innsamlingsarbeidet, men de er først i de siste årene at arbeidet er blitt skikkelig organisert. Det har tydeligvis båret frukter, for fjorårets mengde, som veide ganske nøyaktig 2280 kg, er ny rekord. Og det er en ganske fantastisk mengde når man tenker på hvor mye ett frimerke veier.

Interessen blant medlemmene i Sons of Norway er stor for dette tiltaket, og i fjor var 75% av lodgene i USA og Canada med på innsamlingen. For å øke interessen enda mer, er innsamlerne med på trekningen om en tur til Norge for to personer. I år var det Olav Høyen fra Salem i Oregon som ble trukket ut. Sammen med sin kone Inger, kom han nylig til Norge. Høyen er opprinnelig fra Levanger, men reiste til USA med sin familie i 1958. Både Høyen og hans kone er aktive medlemmer av Sons of Norway på hjemstedet.

nft

Vi sakser

Ni måter å drepe en forening på

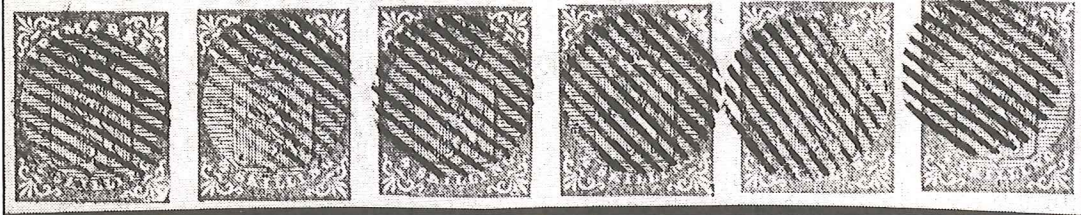
1. Kom ikke på foreningsmøtene.
2. Hvis du kommer, kom for sent.
3. Om været ikke passer deg, tenk ikke på å gå.
4. Hvis du er til stede, så finn feil hos tillitsmenn og medlemmer.
5. Ta ikke imot noe tillitsverv — det er lettere å kritisere enn å gjøre noe.
6. Bli sint om du ikke velges til komitémedlem, — blir du valgt, så la være å møte opp.
7. Det kan gjelde å gi sin mening til kjenne i en vanskelig sak; ti heller stille. Men etter møtet bør du fortelle alle og enhver hvordan saken burde vært ordnet.
8. Gjør ikke mer enn det absolutt nødvendige. Hvis noen andre av medlemmene bretter opp skjorteermene for å ta en tørn, hyl da opp om at sakene blir ordnet av en bestemt klikk.
9. Vent med å betale kontingenten så lenge som mulig, eller betal ikke i det hele tatt, og sist, men ikke minst; sløs bort mest mulig av foreningens tid.

(Varianten, medlemsblad for Farsund Filatelist Forening)

nft

Auksjoner i inn- og utland

Ved Harald Tysland



□ (Fig. 1): Seksstripe med variant «oppgravert hjørne» gikk for kr. 120 000,-.

Det var «Samlerens dag» på auksjonen hos Kjell Germeten A/S den 16. april.

Vårens største frimerkeauksjon ble holdt på SAS-hotellet, og det var lenge siden det var møtt frem så mange kjøpere og andre skuelystne. Det var først og fremst samlerne som gjorde vesen av seg. Alle objekter som i første rekke er tilknyttet disse, slik som posthistorie, stempler, samlinger og lotter, hjemstedsfilateli postkort o.l., nådde priser som langt oversteg utropene.

Av resultater kan vi nevne seksstripen med Norge nr. 1 med variant «oppgravert hjørne», tilslag kr. 120 000,-. Et brev med to par av NK nr. 1 til Tyskland gikk for kr. 49 000,-. En firestripe med 2 skilling Oscar stemplet Bergen 15-5-1859, oppnådde hele kr. 36 000, mens en firestripe 2 skilling våpen 1863 nådde kr. 11 500,-.

De ubrukte fireblokkene av henholdsvis NK nr. 7, 9, 36,40 II og 44 gikk noe dårligere enn forventet. Resultatene ble henholdsvis kr. 32 000,-, kr. 35 000,-, usolgt, kr. 28 000,- og usolgt. Det er tydelig at de spekulative investors nå er noe avventende.

95% solgt

Markedet for samlerobjekter er tydelig meget bra. Hele

95% av alle objektene ble solgt. Med en gang det var noe som tiltalte samlerne, ble det straks hård kamp mellom mange budgivere, og enkelte ting kunne gå for flere ganger utrop. Eksempelvis gikk et brev skrevet av Fritjof Nansen for kr. 10 000,- og en koffert med norske postkort gikk for utrolige kr. 21 000,-. En lot med 49 Quisling-brev ble budt opp fra kr.

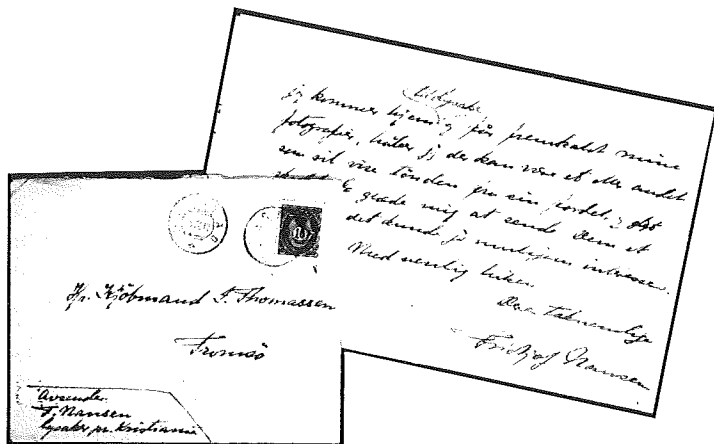
1500,- til kr. 12 000,- til stor glede for innleverer. (Iflg. Kjell Germeten en veldedig institusjon). Videre var det med en rekke sjeldne posthistoriske brever som var fortsettelsen på den posthistoriske delen Kjell Germeten hadde på forrige auksjon, en av de fineste samlingene Norsk posthistorie som har eksistert. En fin samling med 20 mm posthorn gikk for



□ (Fig. 2): 2 skilling Oscar, tilslag kr. 36 000,-.



□ (Fig. 3): 1 skilling posthorn på underfrankert lokalbrev.



□ (Fig. 4): Brev fra Fritjof Nansen, tilslag kr. 10 000,-.

kr. 49 000, et 24 skill. våpen med lux stempel Haugesund gikk for kr. 8500,-, og et brev med 1 skill. posthorn ble budt opp fra kr. 500 til kr. 5500,-. Sistnevnte brev var fra 1877 og skulle vært frankert med 5 øre, men kunne vært frankert med 2 sk. slik at det er beregnet 1 skilling for lite porto pluss straffeporto. 1 sk. og omregnet til 7 øre straffeporto å betale. Dette var et objekt som kan passe inn i en samling med skilling, ører eller straffeporto. (Se Fig. 3)

Aksjebrev

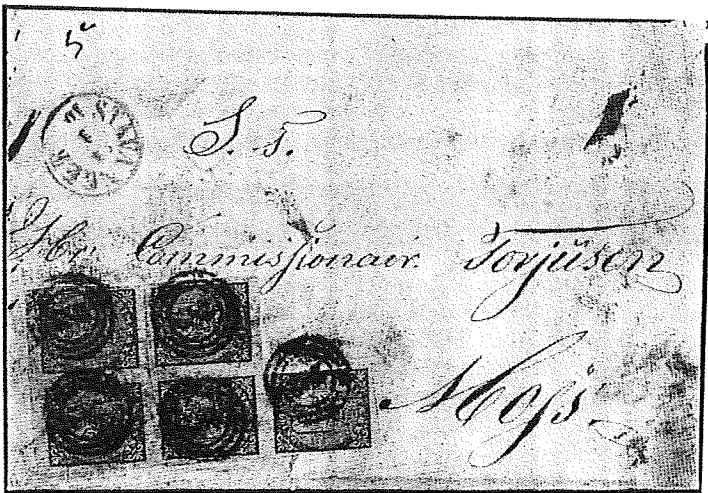
På sin forrige auksjon hadde Kjell Germeten såvidt vites med gamle aksjebrev for første gang. Det falt så heldig ut at denne gangen var det med ca. 50 lots med tilsammen ca. 130 aksjebrev. Det er tydelig at dette er en hobby som er kommet for å bli, da bare fire av disse forble usolgt.

Norske og utenlandske samlinger ble solgt til så høye priser at man neppe ville ha oppnådd like gode resultater hvis disse skulle ha vært oppdelt. Utropene hos Kjell Germeten var som vanlig satt lavt, men dette hadde tydelig bare inspirert flere kjøpere, slik at resultatene ble over forventning.

Tilsammen ble omsetningen på kr. 3 250 000,- også denne gangen administrert på EDB slik at resultatlister og fakturaer kom prikkfritt på løpende bånd.

F. C. Moldenhauer A/S, auksjon i Oslo 23. april.

Moldenhauer holdt sin auksjon i Oslo med mange gode objekter. Blant disse fant man en nyoppdagelse, nemlig en hittil ukjent, femblokk av NK 1 på brevomslag. Riktignok var det svært skittent, men allikevel. Budene startet på 50 000,-, men stoppet ikke før 150 000,- (Fig. 5).



□ Fig. 5

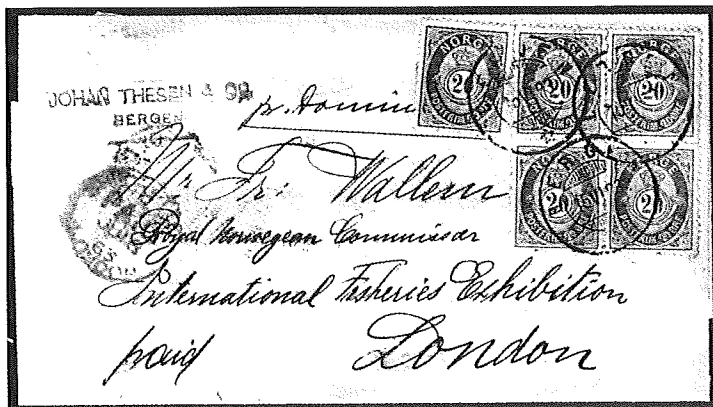
Utropsprisene var satt lavt på mange ting, (spesielt øreutgavene) så her måtte man betale opptil flere ganger utropspriser.

Ustemplet eksemplar av NK 1 (med litt snauere margin enn beskrevet) gikk for 14 500,-. Et fullstempelt eksemplar av samme merke med det sjeldne L/S stemplet, fant ikke kjøper til 14 000,-. (Også her var marginene under gjennomsnitt og merket med tynn flekk). Et prima ustempelt eksemplar av 8 skill Oscar gikk for 6 600,-. En stemplet fireblokk av 4 skill 4 fant kjøper til 9 500,-. Det har vært en stigning i brukte blokker i det siste.

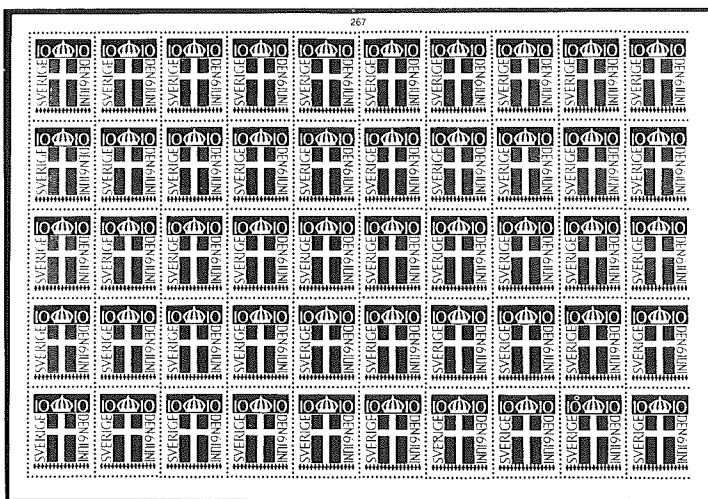
Ellers hadde Moldenhauer en meget sterk avdeling med øremerker med flere gode brev. Vi nevner en femstripe av NK 22 på brev til kr. 1 700,-. Videre en brukt firestripe av NK 38 til kr. 2 300,-.

Fem merker av NK 39 på brev hadde startpris på kr. 20 000,-, men kjøper måtte ut med hele 56 000,- pluss omk. (Fig. 6).

Et av de peneste 12 øre mattgrønn på brev man kjenner til, ble solgt for kr. 17 000,-.



□ Fig. 6



□ Fig. 7

Et brev med vertikal seks-stripe av NK 53 II på brev gikk for kr. 16 500,- (utrop 5 000,-).

Ellers var utvalget stort og meget variert og vi gleder oss til neste katalog fra F. C. Moldenhauer.

Frimærkehuset i Stockholm

holdt sin auksjon 23. april uten noen nordmenn i salen. (Moldenhauer sin auksjon i Oslo på samme dag) og uten de store norske objektene. Et pent ustemplet eksemplar av Norge nr. 1 gikk for utrop 15 000,-, mens variant dobbelfot på et nedklippet brev ikke

fant kjøper til kr. 12 000,-. Med en marg klippet helt inn til merkebildet, var vel prisen i høyeste laget.

Postfriske helarkserier med NORWEX 55 til kr. 8 000,- fant ikke kjøpere. (Dette tilsvarer ca. 100 norske kroner pr. serie inkludert salær, og det er i høyeste laget for engrosware).

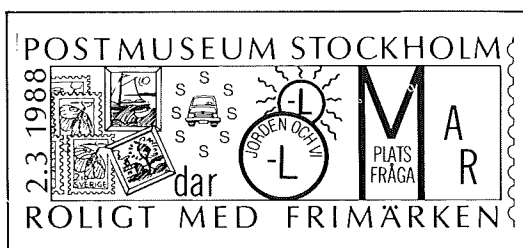
Av det svenske materiell gikk 55 og 80 øre medaljong postfrisk for kr. 27 000,- mens et helark Flaggan 10 øre (facit nr. 469 v2) med fem merker utagget høyre side gikk for kr. 23 500,-. Slett ikke verst for en moderne variant. (Fig. 7).

Selv om ikke Norges-delen gikk noe særlig, så ble det til sammen med den skriftlige anbudsauksjonen solgt for 2,9 millioner norske kroner inkludert salær.

Lars-Tore Eriksson i Malmø holdt sin auksjon 6. mai med undertegnede som eneste nordmann i salen. Utropene var moderate, og nesten alt norsk materiale ble solgt. Imidlertid var det en del småfeil på enkelte objekter som ikke var beskrevet. Av resultater kan jeg nevne 8 skill Oscar med blått «Lindesnæs» for kr. 3 100,-, brev til Frankrike med NK 8 og to stk. NK 24 fant kjøper til kr. 22 000,- (utrop 7 000,-), og ikke minst NK 44 sammen med to NK 40 på en nedklippet brevfor side til fantastiske kr. 7 700,-.

Stort stempel med rebus

Verdens største poststempel ble tatt i bruk den 2. mars. Det skjedde i Stockholm, hvor man i Postmuseet i Gamla Stan arrangerte en noe uhyggelig propagandautstilling «Det er morsomt å samle frimerker». Poststempelet måler 7x18 cm. Innlagt i stempelet finner man også en rebus – og formodentlig er dette også det første poststempel «med rebus». Hva sier Guinness' rekordbok...?



BENYTT VÅRE SMÅANNONSER**Use our small advertisements****Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen**

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.

3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 3597200, Boks 2517, N-7002 Trondheim.*Small ads, must be paid in advance.**Use our postal account 3597200, Boks 2517, N-7002 Trondheim.**Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden. Bitte überweisen sie auf unser Post-scheckkonto 3597200, Boks 2517, N-7002 Trondheim.***ENKELTMRK. FRA ØSTERRIKE** og eldre Ungarn/Tsjekkoslovakia. Eldre samlinger Øst-Europa. Tilbudslister sendes gratis. Tønnes Ore, Terrassevn. 78, 0682 OSLO 6.**FÅ TILSENDET** min gratis prisliste over Danm./Grønland** til lave priser og m/masse boktrykk. P. Holm, Lodsvangen 1, DK-2791 DRAGØR, Danmark.**RIMELIGE UTVALG** sendes fra flere land. Oppgi ønske til Hans Nilsson, 2270 FLISA.**BREVKLIPP**, 200 g minst hälften storformat: Sverige eller Danmark Nkr. 50:.. Portofr. vid förskottsbat. i sedlar eller til svensk postgiro nr. 9 91 59-6. Lennart Runfors, Gotlandsgatan 1, S-602 17 Norrköping.**NORDEN, VEST-EUROPA.** Mankolister ekspederes m/50% rabatt på AFA, kun prima kvalitet fra Sverige, Danmark, Færøene, Island, Tyskland, Holland. Gode fotokopier av tilbud på bedre merker. Også andre land og brit. kolonier på lager. Ekstrarabatt v/større kjøp. **ENGERS FRIMERKER**, 2824 Redalen. Tlf. (061) 81 555 kl. 9-17.**GODE UTVALG** fra Norge, Skandinavia, Europa, hele verden, sendes til gj.syn. Gode rabatter. Alltid fulle hefter. Jan Birger Olsen, Sigurds gt. 2, 3250 LARVIK.**NORGE**** /stpl. til +40-70% av HK17. Øvrige Skandinavia til 50% av FACIT-851 Be om salgsliste nr. 11 fra Solør Frimerker, Austadvn. 61, 3034 DRAMMEN.**NORGE** ustpl. limløse fulltakkede i bunter selges til kun 1/2 pålydende. Minimum salg kr. 500,-. Norge flotte stemplede blåmerker 1983/1988 i partier 3000 AFA kr., kun kr. 450,-. Også parstykker. Jon Husted, DK-9440 ÅBYBRO. DK pgk. 9429263.**FINLAND KG-VARE** 80-90% jub.merker 1980-85, 900 g 90 FmK, 2 x 900 g 160 FmK, 3 x 900 g 210 FmK, sortert toppkval. m/ rundstpl. 500 g 150 FmK, 900 g 250 FmK, portofritt finsk pgk. 354772-2. M. Kaira, Lakvg. 3B, SF-02170 ESPO.**GRØNLAND**, 100 forskj. stpl. i god kval., kun Dkr. 250,- (stor kat.verdi). Portofri v/forutbet. el. DK-postgiro 6553370. Gratis prisliste over andre tilbud fra Grønland. Knud Jespersen, Fredriksdal 34D, DK-7800 SKIVE.**NORGE**/stpl.** 1855-1986. Nesten alt selges til 50-65% rabatt på HK17. Returrett. Skriv etter tilbudsliste. Arne Myrvang, Hallagerbk. 10A, 1256 OSLO 12.**nft SELGES:****FDC - NORGE 1972-78**, Island 1958-78, samt Færøene og Grønland selges til 1/2 pris. Terje Skretting, 4070 RANDABERG.**USA-SAMLERE** se her. Mankolister behandles, priser vanligvis rundt 60% av Scott, for gode gjennomsnittsmerker. Nærmere opplysninger sendes på anmodning. Olav E. Skjervik, 4130 HJELMELAND. Tlf. (04) 44 07 17.**SKANDINAVIA.** Flere dublettsamlinger med stemplet, ubrukt og postfriskt materiale stykkes opp og selges etter mankoliste. Normal kvalitet 50% av NK for norske merker, 75% for ekstra god kvalitet. Øvrige land tilsvarende med utgangspunkt i AFA. Olav E. Skjervik, 4130 HJELMELAND. Tlf. (04) 44 07 17.**NORGE**/stpl.** 1855-1987. Nesten alt selges til 50-65% rabatt på HK 17. Returrett. Skriv etter ny tilbudsliste som kommer i mai måned. Arne Myrvang, Hallagerbakken 10A, 1256 OSLO 12.**MOTIVSAML.** - 1 av følg. prislister gratis; event. ønsk. øvr. lister à 2 kr./st. (frim.): Blom., fugler, fisk, hund/katt, øvr. dyr, kunst, musikk, bil, tog, skak, G. Sandstrøm, Box 307, S-124 03 BANDHAGEN, Sverige.**SPORTSAML.** - 1 av følg. 5 prisl. gratis, ev. øvr. ønsk. 2:-/st. (frim.): Paavo (løp), Pedal (cykel), Pelé (fotb.), Pelota (bollsp. utom fotb.) Puck (vintersp.). G. Sandstrøm, Box 307, S-124 03 BANDHAGEN, Sverige.

4 ENGANGS STORFORMAT farge—motiv—lagerkatalog oversjø 1988 + tilgodelapp for den fremsynte samler mot Nkr. 18,- i frimerker. SCHAETZLE AG, CH-8832 WOLLERAU.

ISLAND Fil. ustpl./** FDC selges til meget lave priser. Ekstra sommerrabatt. Også samtl. års-satser Island—Færøyene—Grønland—Åland. Prislister gratis. C.—O. Lindberg, Box 2035, S-40311 GÖTEBORG.

nft

UTVALG ØNSKES:

HALDEN FK ønsker gode utvalg fra Norden, Vest-Europa, Ungarn, folkedrakter. 5% klubbprovisjon. returporto belastes selger. Bytteleder Svein Løkkeberg, Torpedalsvn. 30, 1790 TISTEDAL.

AALESUND FK ønsker utvalg Norge, Europa og brit. kol. før 1936, brev og stempler fra Sunnmøre. 10% prov. Aalesund FK, v/byttelederen, Postboks 612, 6001 ÅLESUND.

nft

BYTTE M.M.:

ØNSKER NORDEN **P og fauna, sport, malerier og dyr. Korrespondanse på engelsk. SUSHKOV Y.A., p. Ramon ul. Mosina, 14, kv 10, VORONEZHKAJA OBL. USSR 396020.

SEND 250 ulike norske merker og jeg sender deg 275 ulike Sverige i bytte. K.-Å. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG. Off-medlem.

nft

DIVERSE:

«**PÅ TOGETS DAG** 11.6.-88 vil Bryne frimerkeklubb sende 1000 nummererte konvolutter med veteranotog som er satt opp mellom Sandnes og Bryne. Konvolutten er frankert med kr. 2,50 og stemplet på Sandnes og ankomststemplet på Bryne, samt «Befordret med veteranotog på togets dag 11.6. 88». Pris kr. 25,- B.FK., box 300, 4341 BRYNE, PGK 3 69 56 99.»

nft

ØNSKES:

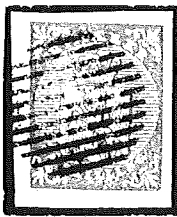
SAMLER DU Italia, Østerrike, Tsjekko., Ungarn, Polen, USSR, Jugoslavia, Romania? Jeg vil gjerne lete etter steds.stpl. i din dublettsamling. Betaler 75% AFA + portoutg. Tønnes Ore, Terrassevn. 78, 0682 OSLO 6.

T-KOMP. STEMPEL fra Ålesund, Haugesund, Nidaros, Tromsø. + Bergen. T-turstempel på brev/kort/merker. H. Sickel, Risalléen 6D, 0374 OSLO 3.

POSEKARTOTEK el. lign. før 1980 + posthornmerker stolpeskrift eller antikva-utg. i lot eller massevare. Alt av int. Gert Henriksen, Hjalmar Brantingsv. 53, 5033 FILLINGSDALEN.

NORSKE stempelmerker ønskes. Skriv til: Johnny Fosseli, Tunv. 53, 4790 LILLESAND. Tlf. (041) 71 362.

VERDENS FRIMERKER & POSHISTORIE



Schiff Auctions

«Spesielt for spesialister»
EN INVITASJON TIL BETROELSE
Single merker, brev eller samlinger
for offentlig auksjon eller Private
Treaty salg.

VI KJØPER OGSÅ KONTANT!
Kontakt oss først med beskrivelse
av Deres materiale. Legg ved De-
res adresse og tlf.nr.

HVA ER EN SCHIFF
-SPEIELT FOR
SPEIALISTER -AUKSJON?
Det er en auksjon med tanke på
Dem, enten De kjøper eller selger
av U.S. eller hele verdens frimerker
og brev.

Auction No. 191
July 13-14, 1988

New York City, NY

Auction No. 192
September, 1988

Consignments now
being accepted

AUKSJONSDATOER

Hvis De ikke mottar våre
kataloger går De glipp av noe!
Send U.S. \$ 12.50 for ett års
abonnement på kataloger og re-
sultatlister, eller send U.S. \$ 2.50
for vår neste auksjonskatalog og
resultatliste (\$ 2.00 for katalogen).



Jacques C. Schiff, Jr., Inc.

195 Main Street
Ridgefield Park, NJ 07660 USA



4 miles from New York City
Licensed & Bonded Auctioneers Established 1947
Telephone: 201-641-5566, From NYC: 662-2777



FORBUNDSKLUBBER
**ALSTAHAUG OG OMEGN
FILATELISTKLUBB,**

Postboks 38, 8801 Sandnessjøen.

ALTA FRIMERKEKLUBB,c/o R. Simonsen, Møllebakken 2,
9500 Alta.**ARENDAL FILATELISTKLUBB,**

Postboks 154, 4801 Arendal.

ASKER FILATELISTKLUBB av 1976,Kont. Ole Gulliksen,
Fredbos vei 57, 1370 Asker.**ASKER OG BÆRUM
FRIMERKEKLUBB,**

Postboks 536, 1301 Sandvika.

BARDUFOS FILATELISTKLUBB,

Boks 7, 9201 Bardufoss.

BERGENS FILATELIST-KLUB,

Boks 846, 5000 Bergen.

BODØ FILATELISTKLUBB,

8000 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB,

Boks 300, 4341 Bryne.

DRAMMENS FILATELISTKLUB,Postboks 2335 Strømsø,
3003 Drammen.**EGERSUND FILATELISTKLUBB**

Postboks 103, 4371 Egersund.

**ELVERUM MYNT- OG
FRIMERKEKLUBB**

Enervn. 18, 2400 Elverum.

FARSUND FILATELIST-FORENING,

Boks 146, Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB,

Møllvn. 24A, 8200 Fauske.

4-SKILLING BLÅ,v/Otto Fotland, Stasjonsgt. 20B,
3040 Gulslogen.**FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB,**

Postboks 97, 4401 Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB,

Postboks 536, 1620 Gressvik.

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN,

Postboks 516 Sentrum, Oslo 1.

FØRDE FRIMERKEKLUBB,

Boks 422, 6801 Førde.

GJØVIK FILATELISTKLUBB

Box 212, 2801 Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB,

Boks 3, 4891 Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB,

2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB,

Boks 28, Glenne, 1750 Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB,

Boks 486, 2301 Hamar.

HAMMERFEST FILATELISTKLUBB,

Postboks 1156, 9601 Hammerfest.

HAREID OG ULSTEIN**FRIMERKEKLUBB,**

v/Tor Flatin, 6065 Ulsteinvik.

HAUGESUND FILATELISTKLUBB,

Boks 525, 5501 Haugesund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB,v/Gunnar Vamraak,
Loveien 13, 3500 Hønefoss.**HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB,**

Boks 485, 9401 Harstad.

IBESTAD FILATELISTKLUBB,

Boks 67, 9450 Hamnvik.

JESSHEIM FRIMERKEKLUBB,

Boks 120, 2051 Jessheim.

KARMØY FRIMERKEKLUBB,

Postboks 29, 4270 Åkrehamn.

KONGSBERG FILATELISTKLUBB,

Postboks 243, 3601 Kongsberg.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB,

Boks 301, Kristiansand.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB,

Boks 390, 6500 Kristiansund N.

KVÆFJORD FILATELISTKLUBB,v/Svenn Johansen,
Skallan, 9410 Borkenes.**LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB,**

Boks 32, 2601 Lillehammer.

LOFOTEN FILATELISTFORENING,

Postboks 300, 8370 Leknes.

LUND FILATELISTKLUBB,

4460 Moi.

MANDAL FILATELISTKLUBB,

4500 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB,

Postboks 470, 6401 Molde.

MOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 418, 1501 Moss.

NANNESTAD FRIMERKEKLUBB,

Postboks 60, 2030 Nannestad.

NAMSOS FRIMERKEKLUBB,

Boks 20, 7801 Namsos.

NARVIK FILATELISTKLUBB,

Bjørnfjellgt. 11, 8500 Narvik.

NESODDEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 147, 1450 Nesoddtangen.

NITTEDAL-HAKADAL**FRIMERKEKLUBB**

Postboks 20, 1482 Nittedal.

NORDENFJELDSKE**FILATELISTFORENING**

Boks 690, 7001 Trondheim.

NORDRE VESTFOLD**FILATELISTKLUBB,**

Postboks 56, 3081 Holmestrand.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB,

Postboks 20, 3671 Notodden.

ODDA MYNT & FRIMERKEKLUBB,

Boks 211, 5751 Odda.

OPPDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 75, 7341 Oppdal.

OS FRIMERKEKLUBB,v/R. Mowinkel Nilsen,
Myrvollen 9, 5200 OS.**OSLO FILATELISTKLUBB,**Boks 298, Sentrum 0103,
Oslo 1.**POLARSIRKELEN FRIMERKEKLUBB,**

Boks 169, 8601 Mo i Rana.

RAUFOSS FRIMERKEKLUBB

Postboks 11, 2831 Raufoss.

RINGEBU FILATELISTKLUBB,

2630 Ringebu.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB,

Postboks 272, 3201 Sandefjord.

SANDNES FILATELISTKLUBB,

Boks 406, 4301 Sandnes.

SARPSBORG FILATELISTKLUBB,

Eilertsensv. 6, 1700 Hafslundsøy.

SENTRUM FILATELISTKLUBB,

Boks 614, Sentrum, Oslo 1.

SKEDSMO FRIMERKEKLUBB,

Postboks 31, 2001 Lillestrøm.

SKIEN FILATELISTKLUBB,

Boks 211, 3701 Skien.

SOGNDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 195, 5801 Sogndal.

STATFJORD FILATELISTKLUBB,

Statfjord «A», 5069 Bergen Lufthavn.

STAVANGER FILATELIST-KLUB,

Postboks 604, 4001 Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEKLUBB,

Boks 1056, 7701 Steinkjer.

STJØRDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 46, 7501 Stjørdal.

STORD FRIMERKEKLUBB,

Boks 176, 5400 Stord.

SØR-VARANGER FILATELISTKLUBB,

Postboks 171, 9901 Kirkenes.

TJØME FILATELISTKLUBB,

Postboks 34, 3145 Tjøme.

TROMS FILATELISTKLUBB,

Boks 1044, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB,

Postboks 35, 9801 Vadsø.

VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB,

Boks 162, 8430 Myre.

VOSS FRIMERKE- & MYNTKLUBB,

Boks 390, 5701 Voss.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB,

2680 Vågåmo.

ØRSTA FILATELISTKLUBB,

6172 Håvoll.

AALESUND FILATELISTKLUBB,

Postboks 612, 6001 Ålesund.

ÅNDALSNES FRIMERKEKLUBB,

Boks 62, 6301 Åndalsnes.

ÅS FILATELISTKLUBB,v/Karl-Jan Erstad,
Mållrostveien 1, 1430 Ås.

Tilsluttede klubber:

NORSK POSTHISTORISK SELSKAP,c/o Postmuseet, Postboks 1051,
Sentrum 0104, Oslo 1.**LANDSFORENINGEN FOR NORSKE****MOTIVSAMLERE,**

Postboks 49, 5032 Minde.

NORSK FILATELISTFORBUNDS**UNGDOM,**

Postboks 875, Sentrum 0104, Oslo 1.

KJEMPETILBUD NK 647

(80 øre fosforescerende mørk rosa stavkirke)

HELARK KUN KR. 1.250,- (HK 17 - 4000,-)

HALVARK KUN KR. 650,- (HK 17 - 2000,-)

Vi har kjøpt et begrenset parti prima ubrettete helark med trykningsdato 16/2 1970 som vi tilbyr våre kunder til ovenstående priser.

Sendes portofritt mot innbetaling til vår postgiro 3366929.

Forøvrig ekspederer vi gjerne Deres mankoliste på norske frimerker.



FRIMERKEHUSET A.S

VESTRE SKOSTREDET 6 - POSTBOKS 258, 5001 BERGEN - TELEFON (05) 21 64 88.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet: Dronningensgate 15, værelse 340, Oslo 1.
Kontortid: Tirs., ons. og tors. 10-15. Tlf.: (02) 41 61 40.
Sekretær: Efrén Rebolledo, postboks 875, Sentrum,
0104 Oslo 1.

FORBUNDSSTYRET

President: Ingolf Kapelrud, Sjøråkv. 1, 4070 Randaberg.
Visepresident: Erling Aune, Granlia 28B,
5080 Eidsvåg i Åsane.

Styremedlemmer: Torbjørn Hallgren, Stubbsvingen 46,
7036 Trondheim, Per Kindem, Stubberudvn. 12, 1750
Halden, Torbj. Larsson-Fedde, Skottegt. 4, 4550 Farsund,
Sven Andersen, Langåsv. 9, 0880 Oslo 8, Ivar Sundsbø,
Jomfrustien 12C, 1179 Oslo 11.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.
Tlf. 07/92 01 37.

Forretningsfører:

TOR SKAUGE, Boks 2517, N-7002 Trondheim.

Tlf. 07/52 18 70 (Kontor), 07/91 76 26 (Privat)

Postgiro nr. 359 7200. Bankgiro 5361.64.21928

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet
Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og

Norden forøvrig 1988 kr. 130,00

Annual Subscription to Europe kr. 145,00

Subscription outside of Europe by air mail: kr. 155,00

Løssalgpris kr. 15,50.

Småannonser (trelinjers) kr. 25,00 + moms.

Opplag 7600 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I månedene
mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre.

**Bestillinger på tidsskrift, sætrykk, enkelte numre samt
korrespondanse angående annonser, sendes forret-
ningsføreren.**

Annonsepriser for 1988

norske annonsører:

2. omslagsside	kr.	2400,00 + mva
3. omslagsside	kr.	2400,00 + mva
4. omslagsside	kr.	2650,00 + mva
1/1 side	kr.	2150,00 + mva
1/2 side	kr.	1300,00 + mva
1/4 side	kr.	850,00 + mva
1/8 side	kr.	600,00 + mva

Advertising rates for 1988

foreign advertisers:

kr.	2400,00 net
kr.	2400,00 net
kr.	2650,00 net
kr.	2150,00 net
kr.	1300,00 net
kr.	850,00 net
kr.	600,00 net

Anzeigenpreise für 1988

die Ausländischer:

kr.	2400,00 net
kr.	2400,00 net
kr.	2650,00 net
kr.	2150,00 net
kr.	1300,00 net
kr.	850,00 net
kr.	600,00 net

TRYKK: ADRESSEAVISEN OFFSET, TRONDHEIM
ISSN 0332-8848 Innleveringssted: 7000 Trondheim



Velkommen til POSTMUSEET

POSTMUSEET viser postens historie illustrert ved gjenstander, dokumenter og bilder. Det er i første rekke et spesialmuseum for post og filateli, men Postverket er så nær knyttet til utviklingen av landets kommunikasjoner og næringsliv at museet har noe av interesse for de fleste. POSTMUSEET har uten sammenlikning landets største og mest verdifulle frimerkesamling. Det er utstilt frimerker fra alle verdens land, og den som er interessert i norske frimerker, kan lære utrolig mye ved å tilbringe noen timer i museet.

POSTMUSEET ligger i Dronningens gt. 15 i Oslo, inngang fra Prinsens gt. med heis til 4. etasje.

Åpningstider:

Mandag-fredag: 10.00-15.00

GRATIS ADGANG

Adresseforandringer innmeldes for direkteabbonnenter til:

NFT's forretningsfører
Boks 2517
7002 Trondheim

For klubbmedlemmer til vedk. klubb

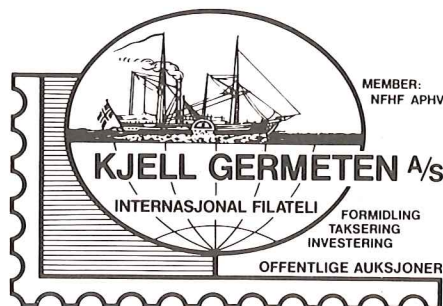
VI TAKKER FOR DEN STORE OPPSLUTNINGEN

Interessen for vår auksjon den 16. april var større enn på lang tid. 95% av alle objektene ble solgt med en samlet omsetning på 3,25 mill. kr. Noen ubrukte blokker og postfriske merker viste vikende tendens, men ellers oppnådde vakre stempler, posthistorie, postkort, norske og utenlandske samlinger og lotter høyere priser enn vi kan huske å ha hatt noen gang før.

VI SAMLER OBJEKTER TIL HØSTENS STORE AUKSJON

Vi vil avholde neste auksjon lørdag 22. oktober i SAS-hotellet i Oslo. Innlevering av kvalitetsobjekter mottas frem til ca. 1. august, men det vil være en stor fordel å være ute i god tid. Også denne gangen ønsker vi å begrense antall objekter til ca. 1000.

**VI ØNSKER ALLE
EN RIKTIG
GOD SOMMER!**



Elisenbergveien 19 ☎(02) 441914
P.O.Box 3088, Elisenberg Oslo 2