

norsk filatelistisk tidsskrift

nft 7
SEPTEMBER 1987

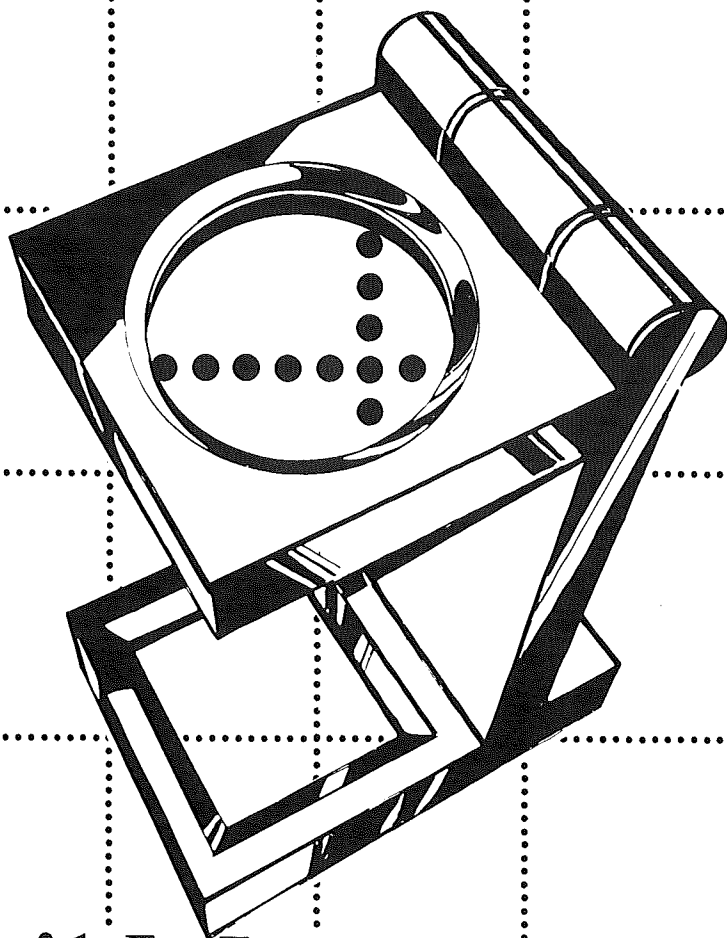
AV INNHOLDET: Et «gullkantet» objekt, s. 311 • Regionansvarlige fra forbundsledelsen valgt, s. 312 • 59 postkontorer med egne FD-stempler i år, s. 313 • Alt på topp på «CAPEX 87» — bortsett fra publikumsbesøket, s. 314 • Gjøvik Filatelistklubb 75 år, s. 320 • Det «nyoppdagede» Bellsund-stempelet og andre stempler, s. 324 • ESTLAND — et lite påaktet, men interessant samleområde, s. 326 • Foran HAFNIA: Kongens København, s. 332 • NF oppretter egen nåleklasse, s. 336 • Klubbtidsskrifter: Hva skjer rundt i landet? s. 342 • Frimerkene og fremtiden, s. 347 • Norske poststempler (Del 9): Stemplene 1875, s. 348. NYTT om nye frimerker, Postkassen, Litteratur m.m. Tilsammen 52 sider.

Frimerkets dag 1987 Norsk arbeidsliv III



Kr.15.00

☐ Et miniatyrark med motiver fra norsk fiskeoppdrett blir utgitt til Frimerkets Dag 9. oktober. Det er 59 postkontorer som har fått tildelt egne FD-stempler. Se sidene 313 og 329.



•Emil Moestue as•

GRAFISK INDUSTRI

Boks 9081 Vaterland

0134 Oslo 1



HAFNIA 87 II



Útgávudagur: Udgivelsesdag: Date of issue: Tag der Ausgabe: 16.10.1987



Postverk Føroya Frímerkjadeildin, DK-3800 Tórshavn

BLI KUNDE HOS DANO



Vil de oppnå topp-priser på Deres frimerker er **DANO** firmaet De søker. Vi kan vise til flere norgesrekorder: **BREV** solgt for kr. **420.000** - **FRIMERKEHEFTE** kr. **35.000** - **POSTKORT** kr. **14.000**, alle summer + salær. Dette viser at vi når kjøpesterke kunder på alle samleområder. Vi avholder 3 auksjoner årlig - januar-april-oktober. Dersom De har objekter De mener passer for auksjon, ta kontakt med oss. De er velkommen på vårt kontor i Sarpsborg, men ved større innleveringer besøker vi Dem gjerne etter avtale.

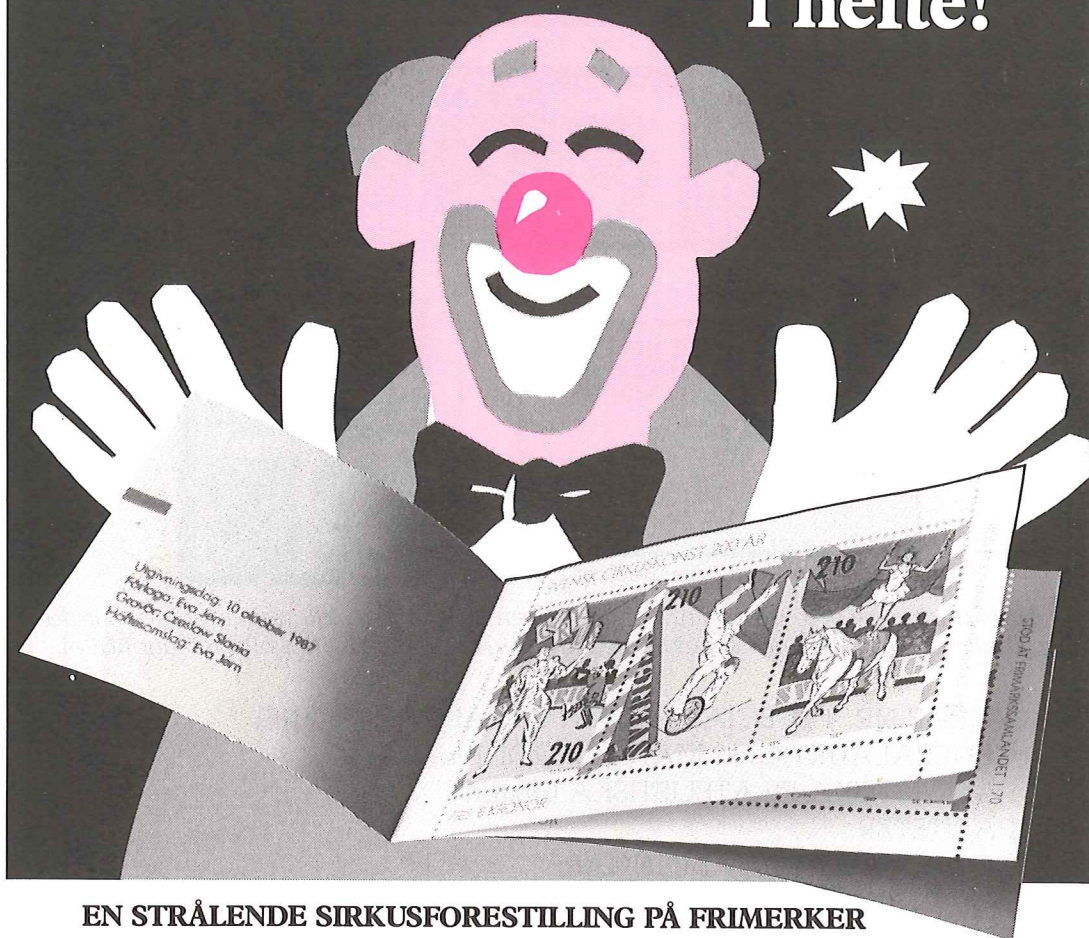
GREIE INNLEVERINGSBETINGELSER OG HURTIG OPPGJØR.

Som **KJØPER** handler De trykt hos **DANO**. Kvalitet og tillit er vårt varemerke. Dersom De ikke står i vårt kunderegister, gi oss et signal og De mottar de 3 neste kataloger **GRATIS**

DANO FRIMERKEAUKSJONER

Boks 203, N-1701 Sarpsborg. Tlf.: 031-51 041

Sveriges første "dubbel-block" i hefte!



EN STRÅLENDE SIRKUSFORESTILLING PÅ FRIMERKER

Sveriges første "dubbel-block" i hefte hedrer svensk sirkuskunst, som fyller 200 år. Heftet, som omfatter to blokker med tre merker i hvert, er en eneste stor sirkusforestilling. De tre forskjellige motivene er valgt med tanke på hva svenske sirkusartister er blitt spesielt kjent for både i Sverige og i utlandet.

Heftet med de to blokken selges for 16 SEK, hvorav 3.40 SEK går til fremme av frimerkesamling. Utgivelsesdag 10/10. Salgstiden er kort, bare ut året. Artikkelnummer 8736.60.

FDC "Svensk sirkuskunst 200 år", artikkelnummer 8736.00. Pris 10 SEK. OBS! Siste bestillingsdag 10/10 1987.

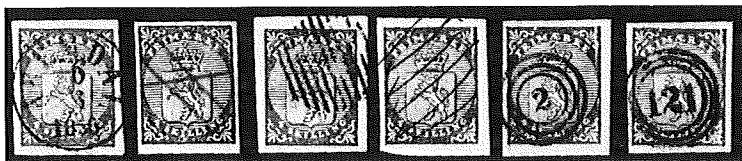
3 maximikort med historisk interessante sirkusplakater. Plakatmotivene, klovn, balanseakt og kunstryttere, er kombinert med frimerke med tilsvarende motiver. Pris for sett med de tre maximikortene 20 SEK. Artikkelnummer 8736.70.

Botaniske hager gis også ut 10/10. Det er et hefte med åtte merker og fire motiver. Verdi 2.10. Pris 16.80 SEK. Artikkelnummer 8740.60. **FDC** 10.40 SEK. Siste bestillingsdag 10/10. Artikkelnummer 8740.00.

Bestill ved å betale hele beløpet til vår norske postgirokonto, Oslo 199 27 67. Oppgi artikkelnummer og antall.



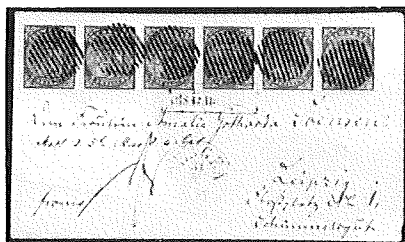
PFA Postens Frimärksavdelning
S-105 02 STOCKHOLM, Sverige



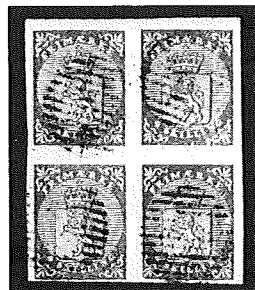
De tre märkena till vänster — alla med dubbelfot! De tre till höger — alla med sprucken plåt!



Med
originalgummi!



6-stripets högra märke med sprucken plåt!



Ett litet smakprov från «Norge nr. 1 special», en «auktion i auktionen» med egen katalog helt i 4-färg. Men endast auktionskatalogen kan ge en rättvis bild av innehållet.

- NORGE NR. 1 SPECIAL — EGEN KATALOG I 4-FÄRG
- GENERALAUKTION I MANGMILJONKLASSEN
- FANTASTISKA FILATELISTISKA OBJEKT
- RARITETER
- GODA KVALITETSSAMLINGAR
- SPÄNNANDE DIVERSEPOSTER
- MATERIAL FRÅN HELA VÄRLDEN
- DEN KANSKE HITTILLS STÖRSTA I SKANDINAVIEN

Vi har gjort det igen — HAFNIA-AUKTIONEN!

Beställ katalogen idag. Brukar Ni inte få den, så betal in kr. 75:- (Ni får katalogerna åtminstone hela 1988 också). Pris för enstaka ex. 30:-.

Auktionen äger rum på Bella Center i Köpenhamn den 21—22 oktober.

POSTILJONEN AB



**SKANDIA-
POSTILLONEN A/S**

I Sverige: Postiljonen AB, Box 4118, S-203 12 Malmö, Tel 040-722 90, Postgiro 63 70 11-8

I Danmark: Skandia-Postillon A/S, Trommesalen 7, DK-1614 Köpenhamn V, tel (01)22 03 00, Postgiro 5 22 37 33

NUMMER 7
SEPTEMBER 1987
46. ÅRGANG



norsk filatelistisk tidsskrift

ANSVARLIG REDAKTØR: ERLING SJONG

nft

Meddelelser fra forbundet

Landsmøter

Norsk Filatelistforbunds styre går inn for at det blir utarbeidet en «mal» for hvordan opplegget ved Forbundets landsmøter bør være. Det vil si at «malen» skal inneholde opplysninger om hva som må til for å arrangere slike landsmøter. Man anser dette for viktig for at klubber som eventuelt vegrer seg for å påta seg et slikt arrangement, mer skal kunne vite hva man går til og hva som kreves av klubben.

Utstillinger

Tore Gjelsvik, Trondheim, er utnevnt til norsk kommisjonær for den internasjonale frimerkeutstillingen BULGARIA 89, som arrangeres i Sofia i tiden 22.–31. mai 1989.

Forbundet innstiller Per Kindem som jury-elev på den internasjonale frimerkeutstillingen for ungdom JUVALL 88, som arrangeres i Luxembourg i tiden 29/3–4/4 1988.

Dommer-kurs skal forsøkes i Bergen

I forbindelse med klubbutstillingen «BFK-87» i oktober, vil Bergens Filatelist-Klub forsøke å holde et dommerkurs.

Kurset er beregnet på de av medlemmene i klubben som har lyst til å forsøke seg i dommeryrket. Det stilles ingen betingelser for å være med. Det er opp til den enkelte selv å vurdere om hun eller han har kunnskaper til å være med.

Kurset begynner fredag den 2. oktober kl. 19.00 i klubbhuset i Nye Sandviksvei.

nft

Utstillinger

POSTHORN 88

Til den nasjonale frimerkeutstillingen POSTHORN 88, som Frimerke-Ringen Posthorn skal arrangere i anledning sitt 20-års-jubileum, er det nedsatt følgende hovedkomité: Formann: Ivar Sundsbø, teknisk komité: Paal Klavenæss, sekretær: Karin Johansson, filatelistisk komité: Paul H. Jensen, økonomi: Walther Olsen, arrangementer: Roar Strandberg, PR og katalog: Geir Kaasa, vakt og sikkerhet: Harry Lian. Forbundets representant: Johnny Hassel. Postverkets representanter er A. Lomunddal og Tor Østlund.

nft

BYTTE

Dr. Chen Nai Pin M.D., House 16 Lane 284, Fan Huang Du Road, Shanghai, 200040 China, ønsker byttekontakt i Norge. Korr. engelsk.

Sayed Abadi, Plack D 319, Chamran. Toain. Mahsher, Iran, søker byttekontakter i Norge. Korr. enkel engelsk.

Gh. Amir Kanani, Shahrak Shahid Chamron, Tape D-290, Bandar Mahshehr, Khozestan, Iran, søker byttekontakter i Norge. Korr. enkel engelsk.

Kurt Fischer, Liebigstr. 45, D-3000 HANNOVER 1, søker byttekontakter i Norge. Korr. tysk/eng.

Gerard Thomas York, Box 10265, Tallahassee, Florida, USA, søker byttekontakt i Norge. Korr. eng.

Tomasz Wojas, ul. Proszowska 3, PL-32 700 Bochnia, Polen, søker bytteforbindelser i Norge. Korr. eng.

under
lupen

Redaktørens egen spalte

Samlerne burde kunne gi Posten noen gode «tips»

Postverket og Norsk Filatelistforbund har gjennom en årrekke vært på god talefot, og en rekke samarbeidsprosjekter er gjennomført. Av og til bevilger Posten penger til filatelistisk virksomhet – og ofte har man i fellesskap kunnet løse store oppgaver som utstillinger o.l. Posten har pengene, ressursene – filatelistene har kunnskaper, frivillige ildsjeler – og de er gode kunder. Postmuseet har nylig bevilget 20 000 kroner i tilskudd til utgivelsen av Håndboken, får vi opplyst. – Det skulle bare mangle, – Posten tjener jo grovt på frimerkesamlerne, synes vi det blir sagt rundt om i de tusen hjem.

— — —

Nå er det nok ikke slik i virkeligheten. Inntektene fra frimerkesalget blir en stadig mindre del av Postens samlede regnskap. De fleste frimerkene kjøpes da faktisk også av den vanlige «bruker», ikke av samlerne. Og selv om samlere også kjøper frimerker i «dyre dommer» og ikke forlanger utført den aller minste post-tjeneste for dem, blir dette likevel ingen stor post i det etterhvert mangslungne og omfattende regnskapet. Men Postverket vil gjerne ha samlerne som kunder, – man vil gjerne fortsette det gode samarbeidet. Det er ihvertfall blitt sagt fra det hold ved flere høytidelige anledninger.

Og vi frimerkesamlere vil også gjerne bevare dette gode samarbeidet. Uten Postens medvirkning ville det knapt latt seg gjøre å arrangere store utstillinger, hverken nasjonale, regionale, nordiske eller internasjonale her i landet. Også det er blitt sagt mange ganger.

— — —

At samarbeidet kan bli enda bedre, er naturlig. Bl.a. har det flere ganger vært ytre ønske om at en representant for de norske filatelistene kunne få være med i det programutvalg

som bestemmer hvilke nye frimerker som skal utgis. Knappt noen studerer disse merkene som utgis med større omhu, med større interesse – enn nettopp samlerne. Og kunnskap om frimerker og frimerkeutgivelse sitter mange av samlerne inne med i langt større grad enn de fleste i Postverket. Mener vi å tro. «Menigmann» bruker frimerkene på brev. For dem er det stort sett likegyldig hvordan frimerkene ser ut, hvor mange som utgis, hvilke personer eller begivenheter som eventuelt minnes med nye utgaver. For dem er frimerkene en ren forbruksartikkel, – kanskje bortsett fra i spørsmålet om det skal stå «Norge» eller «Noreg» eller begge deler på merkene...

Filatelistene har en helt annen føling med – og for – de merkene som utgis. Og de – vi – er sannsynligvis mer meningsberettiget i utgivelsespolitikken enn de aller fleste ellers. Men foreløbig må vi nøye oss med i ettetid å kritisere de nye frimerkene som kommer. Spørsmålet om en filateli-representant i Programutvalget for nye frimerker (eller kanskje det heter noe annet...) ble luftet på siste styremøte i Norsk Filatelistforbund. Spørsmålet har vært oppe flere ganger tidligere. Forhåpentlig innser Postverket at en filatelist ville kunne tilføre utvalget noe nyttig, noe som kunne være til hjelp når nye utgivelser skal diskuteres.

— — —

Ikke for det, – den norske utgivelsespolitikken er slett ikke blant de verste. Men hvorfor skulle den så være det, – vi burde heller tilstrebe å bli best... Mange av merkene de siste årene har vært kritisert «sønder og sammen». Ikke all kritikk har vært like vellykket. Og smak og behag er som bekjent et diskusjonstema, selv om mange mener det motsatte. Vi som er samlere, synes gjerne det utgis for mange nye frimerker her i landet. Ihvertfall de som samler «postfrisk» og kjøper og gjemmer alt det nye. At ikke alt er postalt nødvendig, er hevet over tvil. Og at ikke alt som utgis er like pent å se på, like vellykket, kan vi vel også være enige om. Om resultatet ville blitt et annet og bedre med en filateli-representant i utgivelsesutvalget, kan vi ikke vite. Men Postverket kunne ihvertfall med et slikt «gissel» ha sluppet en god del av den kritikken som er blitt fremmet i det siste.

Så vi skjønner i grunnen ikke hvorfor Postverket tydelig vegrer seg for å ta opp en filatelist blant dem som bestemmer utgivelsene.

E.S.

Et «gullkantet» objekt

Et frimerke i ekte gull, – er det noe å satse pengene sine på? Knappt. Men ikke desto mindre har Solomon Islands gitt ut et slikt merke tidligere i år, og da i anledning av «America's Cup 1987» – som vi forstår er en stor seil-regatta. Merket ble utgitt i det beskjedne opplag av 20 000, og skal etter det som opplyses være laget i «23 karat gull». Dette er faktisk også preget opp i merkets høyre hjørne.

Etter hva vi kan se av den mottatte illustrasjonen, er merket mer å betrakte som en mellomting mellom et miniatyrark og et frimerke, selv om «arket» vises perforert. Inne i «gull-merket» eller «arket» finner man noe som ligner et frimerke (som i parentes bemerkt også utgis på vanlig papir i flerfarvetrykk og presenteres på hva man kaller et maximums-kort, men som slett ikke er det). Av-



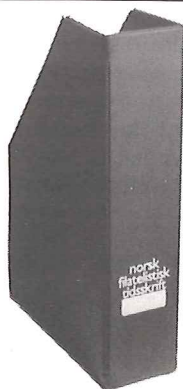
□ «Frimerket» fra Solomon Islands i 23 karat gull.

bildet både i gull og på papir er båten «Stars and Stripes» som vant regattaen. Prisen oppgis til \$39,95 + \$3,95 i ekspedisjonsgebyr. Da får man en mappe med både «gull-merke» og maximumskort. Om Solomon Islands Philatelic Bureau, G.P.O. Honiara, Solomon Islands, fortsatt har av dette gedigne makkverk (unnskyld = kunstverk) på lager, vet vi dessverre ikke. Personlig ville vi foretrekke å investere pengene (om vi hadde hatt noen til

overs) i andre former for gullkantede obligasjoner.

Nå synes vi å huske at frimerker i gull-trykk slett ikke er så sjeldent. Men forskjellen er altså at det her er snakk om «pure yellow Gold». Om de merkene vi har sett som ble utgitt i 1965 til minne om Albert Schweitzer og et «gull-merke» fra Yemen som æret den første månelandingen, faktisk også var i «ekte gull», vet vi ikke. Men det skulle ikke forundre oss...

E.S.



NÅ ER DEN HER!

Kassetten for oppbevaring av årganger av NFT. Pris kr. 12,- inkl. porto.

Kan også leveres i pakninger på 20 stk.

Bestilles hos:

Forretningsfører Tor Skauge,

Postboks 2517, 7002 TRONDHEIM

Pgk.: 3597200.

Region-ansvarlige fra forbundsledelsen valgt

Klubbene skal ha besøk minst én gang i løpet av to år

I tråd med tidligere vedtak og med praksis de siste årene i Norsk Filatelistforbund, tilstreber man at de enkelte forbundsklubbene skal ha besøk av en representant fra det sittende styret, eller av vara-representant til styret, minst en gang i den toårs-perioden som går mellom to landsmøter. Klubbene deles inn i regioner.

På forbundets styremøte 22.-23. august i år, ble de enkelte regionene fordelt på styremedlemmene og varmennene, slik at de region-ansvarlige får i oppdrag i samarbeid med den enkelte klubb å legge opp en besøks-ordning som passer begge parter.

For at klubbene skal vite hvem fra forbundsledelsen som er ansvarlig for regionene, slik at nødvendig kontakt kan opprettes, gjengir vi her den fullstendige listen slik den nå er vedtatt.

Region Nord (Ansvarlig Odd Harald Johannessen)

Alta Frimerkeklubb
Bardufoss Filatelistklubb
Bodø Filatelistklubb
Fauske Filatelistklubb
Hammerfest Filatelistklubb
Hålogaland Filatelistklubb
Ibestad Filatelistklubb
Kvæfjord Filatelistklubb
Lofoten Filatelistforening
Narvik Filatelistklubb

Sør-Varanger Filatelistklubb
Troms Filatelistklubb
Vadsø Filatelistklubb
Vesterålen Filatelistklubb

Region Trøndelag (Ansvarlig Torbjørn Hallgren) (Omfatter sørlige Nordland og Nordmøre i tillegg til Trøndelag)

Alstadhaug og Omegn Filatelistklubb
Kristiansund Filatelistklubb
Namsos Frimerkeklubb
Nordenfjeldske Filatelistforening
Oppdal Frimerkeklubb
Polarsirkelen Frimerkeklubb
Steinkjer Frimerkeklubb
Stjørdal Frimerkeklubb

Region Vest (Ansvarlig Erling Aune)

Bergens Filatelist-Klub
Førde Frimerkeklubb
Hareid og Ulstein Frimerkeklubb
Molde Filatelistklubb
Sogndal Frimerkeklubb
Statfjord Filatelistklubb
Odda Mynt & Frimerkeklubb
Stord Frimerkeklubb
Voss Frimerkeklubb
Ørsta Filatelistklubb
Aalesund Filatelistklubb
Åndalsnes Frimerkeklubb

Region Sør-Vest

(Ansvarlig Ingolf Kapelrud)
Bryne Frimerkeklubb
Haugesund Filatelistklubb
Karmøy Frimerkeklubb
Sandnes Filatelistklubb
Stavanger Filatelist-Klub

Region Sørlandet (Ansvarlig Torbjørn Larsen-Fedde)

Arendal Filatelistklubb
Farsund Filatelistklubb
Flekkefjord Filatelistklubb
Grimstad Filatelistklubb
Kristiansand Filatelistklubb
Lund Filatelistklubb

Region Sentral-Norge (Ansvarlig Egil H. Thomasen)

Elverum Mynt- og Frimerkeklubb
Gjøvik Filatelistklubb
Hamar Filatelistklubb
Lillehammer Filatelistklubb
Raufoss Frimerkeklubb
Ringeby Filatelistklubb
Vågå Filatelistklubb
Hadeland Frimerkeklubb

Region Sentral-Norge Sør («Oslo-området»)

Denne regionen fordeles mellom Sven Andersen, Ivar Sundsbø og Arne Thune-Larsen. Fordelingen blir som følger:

(Ansvarlig Sven Andersen)
Asker Filatelistklubb av 1976
Asker og Bærum Frimerkeklubb
Hønefoss Filatelistklubb
Oslo Filatelistklubb
Skien Filatelistklubb

(Ansvarlig Ivar Sundsbø)
Frimerke-Ringen Posthorn
Jessheim Frimerkeklubb
Nannestad Frimerkeklubb
Nesodden Frimerkeklubb
Sentrum Filatelistklubb

Frimerkets Dag fredag 9. oktober:

59 postkontorer med egne FD-stempler i år

Frimerkets Dag er i år lagt til fredag 9. oktober. En rekke FD-arrangementer i regi av klubber og Postverket er planlagt, og 59 steder har fått tildelt egne Frimerkets Dag-stempler. Enkelte av stedene har valgt å legge arrangementene til lørdag den 10. oktober, og har fått FD-stempler i henhold til dette.

I forbindelse med Frimerkets Dag utgis det et nytt miniatyrark i serien «Norsk arbeidsliv». Denne gang er det Fiskeoppdrett som er temaet. Miniatyrarket inneholder fire frimerker med pålydende kr. 2,30, kr. 2,70, kr. 3,50 og kr. 4,50, og det oppgis en til-

leggsverdi på kr. 2,00 pr. ark slik at salgsprisen blir kr. 15,00. Det blir dessuten samme dag utgitt to frimerker i serien «Klassikere i norsk malerkunst», med bilder av Christian Krogh og Gerhard Munthe.

I motsetning til i 1985 og 1986 er det i år bare postkontorene som kan selge miniatyrarket. Tillegget vil imidlertid fortsatt gå til fremme av frimerkesamling som hobby.

Nye medlemmer

Hensikten med Frimerkets Dag-arrangementene er å øke publikums interesse for frimerkesamling som hobby, og arrangementene gir også klubbene muligheter for å knytte til seg nye medlemmer og til å selge egne objekter til inntekt for klubbene. Tidligere år har klubbene hatt anledning til å kjøpe miniatyrarket – som da hadde et tillegg på kr. 3,00 – til «billig-pris» gjennom Norsk Filatelistforbund. Klubbene kunne så selge miniatyrarket til full pris og beholde mellomlegget. Både fordi årets miniatyrark har en lavere tilleggsverdi enn tidligere og av kapasitetshensyn, har Norsk Filatelistforbund ikke funnet å kunne praktisere en slik ordning i år. I stedet har Forbundet – som en prøveordning for 1987 – bevilget et beløp til støtte for Frimerkets Dag. Beløpet vil bli for-

delt til de klubber som i samarbeid med det lokale postkontor avvikler et arrangement med Frimerkets Dag-stempel. Hver klubb får tildelt kr. 1 000,-. Utsendelse av beløpene vil skje umiddelbart etter at Filatelikontoret i Postdirektoratet har mottatt rapport fra klubbene/postkontorene om avviklingen av arrangementene.

Postkontorene som er med på Frimerkets Dag-arrangementer vil annonsere disse i lokalpressen og sørge for å få trykksaker/strøartikler fra Filatelikontoret.

Årboken

Til Frimerkets Dag vil forøvrig også «Norsk Filatelistisk Årbok» foreligge, og den kan klubbene selge for kr. 60,-, mens de selv betaler kr. 40,- pr. bok til Forbundet. Årboken i år er på ca. 160 sider, og inneholder i tillegg til artikler som tidligere bare har vært offentliggjort i utstillingskataloger og klubbblad, også flere nye artikler om norske filatelistiske emner. Som gratis bilag til årboken vil foreligge Norsk Filatelistforbunds Minneark nr. 4, som har en gjenstand fra De Sandvigske Samlinger som motiv. Arket er påklebet frimerke Nk. nr. 1019, d.v.s. 2,70-verdien fra serien «De Sandvigske Samlinger», stemplet med motivstempelet på Maihaugen og sidestemplet Lillehammer.

(Ansvarlig Arne Thune-Larsen)

Drammens Filatelistklubb
4-Skilling Blå
Kongsberg Filatelistklubb
Nordre Vestfold Filatelistklubb
Notodden Filatelistklubb
Sandefjord Filatelistklubb
Tjøme Frimerkeklubb

Region Østfold

(Ansvarlig Per M. Kindem)
Fredrikstad Filatelistklubb
Halden Filatelistklubb
Moss Filatelistklubb
Sarpsborg Filatelistklubb
Norsk Filatelistforbunds
Ungdom

Alt på topp på «CAPEX 87» - bortsett fra publikumsbesøket

Rapport fra Eivind Evensen.

«CAPEX 87», Canadian World International Philatelic Exhibition, Toronto, Ontario, Canada.

Hvilket inntrykk sitter man igjen med når man knappe to måneder i ettertid skal skrive om denne utstillingen?

Strålende vær, glimrende utstillingslokaler, prikkfritt arrangement – fredelig og utvunget uten væpnet politivakt, fantastiske samlinger og publikumssvikt. Det siste ser ut til å bli den største hodepinen for dagens utstillingsarrangører. Her kom bare vel halvparten av det man hadde budsjettert med.

Vel var det lange, slangeformede køer for å slippe inn åpningsdagen lørdag den 13. juni, da samlerne skulle sikre seg førstedagsstempler fra Canada og særlig USA. Søndag var det også bra, mens det avslutningshelgen uken etterpå og dagene imellom, ikke var kø i det hele tatt.

Samtaler med samlere fra andre land kunne bekrefte at frimerkehobbyen i øyeblikket befinner seg nede i en bølgedal. Den frelste menighet av filatelister holder seg, – samlingene blir bare bedre og bedre, men det er den vanlige frimerkesamler som har funnet annet å stelle med. Flertallet av de som besøkte «CAPEX*87» var folk som kjøpte en ferdig bok med en

side for hvert av landene som hadde egne stands med frimerker og stempel. Og så travet man fra stand til stand, kjøpte et frimerke til rundt 50 c, slikket det på plass på riktig side, og fikk det stemplet. Eller man løp fra postverk til postverk og spurte etter «pins» – kenguru fra Australia, flagg fra Canada, nøklehank fra Sverige, ... ting til å sette på jakkeslaget eller som en souvenir fra utstillingen.

Nedslående

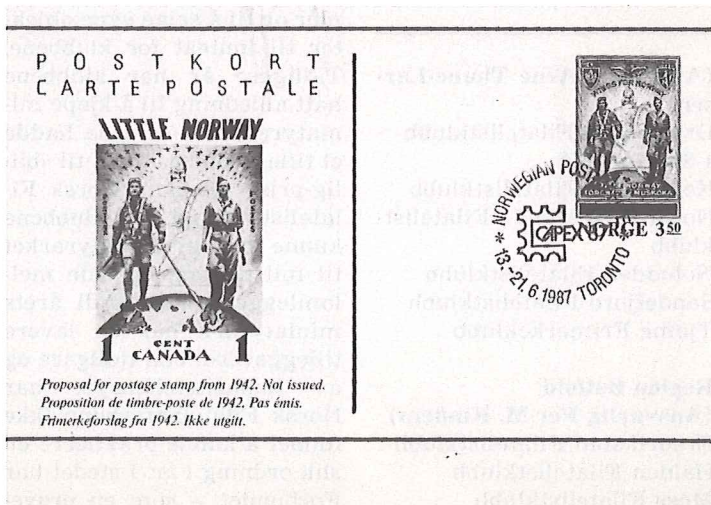
Postverkene kan ikke leve av slikt. Norge hadde etter min oppfatning alle muligheter til å gjøre det skarpt på «CAPEX*87». De satset på «Little Norway», vikingene som oppdaget den nye verden og egne CAPEX*87-kort.

Jeg var på pressekonferansen der «Little Norway»-helsaken ble presentert. Det kom syv personer som hørte postsjef Urens redegjørelse. Avisene og kanadiske og amerikanske frimerkeblad hadde store oppslag om denne historiske helsaken. Resultatet var nedslående. Sverige hentet selveste mestergravøren Slania over for å signere kort som fortalte om denne enestående kunstneren. Det var ingen kø av den grunn.

Fortsetter det slik, er det ikke lenge før postverkene finner ut at dette er dårlig butikk.

Glassvegger

Da jeg kom til utstillingshallen i den nye Metropolitan Toronto Convention Center



☐ Det var ingen spesielle førstedagsavstemplinger på «Little Norway»-helsaken fra Toronto. Spesialstempelen gjaldt for alle dagene 13.–21. juni 1987.



□ Det norske postverket hadde på «CAPEX *87» laget en egen stand der utkastet til, og historikken bak, det påtenkte kanadiske Little Norway-frimerket var stilt ut. Det var en meget interessant utstilling med brev og utkast og forklaringer. Men det var dessverre få tilskuere til denne fine presentasjonen. Den ble borte mellom alle som skulle ha spesialstempler på de kanadiske utstillingsmerkene.

midt i hjertet av Toronto, gikk minnene uvegerlig til hin berømmelige nasjonale frimerkeutstilling «BJØRGVIN 79» i Grieghallen i Bergen, for her var som der, glassvegger fra gulv til tak. Da jeg ankom torsdag ettermiddag, var det gråvær og ingen problemer, men jeg tenkte med gru på hva som ville skje om solen som i Bergen skulle finne det for godt å skinne fra morgen til kveld. Og det gjorde den. Fredag morgen var det ikke en sky på himmelen. Men skyer hadde utstillingskomiteen sørget for. De hadde rett og slett stengt av selve utstillingsområdet med tette svarte gardiner som hang fra tak til gulv hele solsiden rundt. Utenfor gardinene var det solfylte informasjonskiosker og stor kafeteria, men likevel deilig og svalt takket være luftkondisjoneringen. Innenfor gardinene var det et jevnt og godt lys som gjorde at de minste detaljer var synlige i

eksponatene. En liten stund på ettermiddagen stakk solen gjennom en glipp i gardinene, og da var arrangørene der med tepper og hengt over et titall rammer. Flott gjort, og godt tenkt.

Problemet var utstillingsrammene. De var gjort publikumsvennlig lave, men det

førte til at vi voksne måtte ligge på kne når vi skulle titte nærmere på nederste bladrekke. Men her som ellers – somme til glede og andre til knefall.

Lite fra Europa

Utvalget av eksponanter på «CAPEX *87» var preget

CZESLAW SLANIA är en internationellt mycket uppmärksammas gravör. Han har studerat vid Konsthögskolan i Krakow. Hans första svenska märke, Gustaf Fröding, kom 1960. Här ses han med förlagan till märket med Zorns målning Hins-Anders ur musikblocket från 1983.

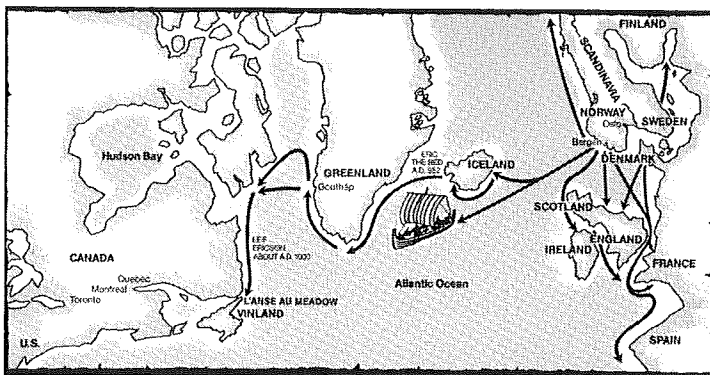
CZESLAW SLANIA is an engraver of international renown. He studied at the Academy of Art in Cracow. His first Swedish stamp, Gustaf Fröding, was issued in 1960. He is seen here with the original for the stamp with Zorn's painting Hins-Anders from the 1983 music minishet.

Postens tryckeri 1986



EWIND EVENSEN
P.O. Box 49
N-5032 MINDE
NORWAY

□ Mestergravøren Slania signerte flittig på den svenske stand.



□ Det norske vikingekortet fra «CAPEX '87». Merkelig nok er det franske navnet på Vinland galt skrevet. Stedet heter nemlig L'Anse aux Meadows, hvilket ifølge fagfolk skal bety bukten med alle manetene.

av beliggenheten. Det var voldsomt mange samlinger fra USA, Canada og Sør-Amerika, men lite fra Europa. Og det store utstillingslandet Tyskland glimret nesten med sitt fravær. Grunnen er klar – det var langt til Toronto, mens København ligger rett over grensen. England var godt representert, og likeså eksponater fra Dominions. Dronningens samling var på plass sammen med andre utsøkte samlinger i The Court of Honour, men toppen var likevel etter min mening Hassaan Shaida: «Utviklingen av verdens første frimerke. Eksponatet behandler postreformene og den offentlige konkurransen

som førte til utviklingen av verdens første frimerke i 1840 (essays, proofs, fargeprøver, etc., etc., for 1d Black og 2d Blue)». To små frimerker – ti rammer fylt opp med unikater. Det er helt ubegripelig at slikt kildemateriale fremdeles kan finnes på private hender. Her var alle fire første utkastene, som alle ble forkastet. Her var personlig skrevet brev fra Rowland Hill til gravøren, her var utkast, prøve-trykk, – i det hele tatt alle mulige og umulige former for prøver fra utkast til ferdig frimerke. Og videre største enhet ubrukt, største enhet brukt, osv.. Det er ikke mulig å ramse opp alt.

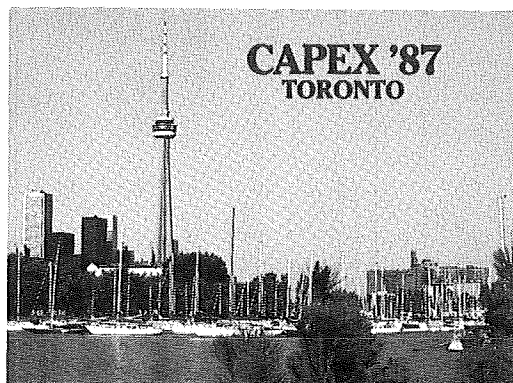
Mens jeg lå der og krøp for å få med de nederste radene, kom det en tydelig utseende engelskmann forbi – og jeg kunne ikke annet enn uttrykke: «Oh, What a collection.» Ja, sa han, på sitt vakre Oxford, men så har han betalt seks millioner pund for den uten å kjøpe på auksjon, men bare ved private mellommenn. Eierens navn tyder på hvor pengene kommer fra. Samlingen fikk selvsagt stor gullmedalje og Grand Prix International Class.

Streng bedømmelse

Generelt kan man vel si at det var strengere bedømmelse på «CAPEX '87» enn f.eks. på «STOCKHOLMIA 86». Flere jurymenn uttalte at man hadde følelsen av at det var gått inflasjon i gull og stor gull, noe som hadde forplantet seg nedover. Det var derfor flere samlinger som gikk ned fra stor til liten gull og fra gull til stor vermeil. Den skjebne led bl.a. Paul H. Jensen med sin samling «Tsjekisk posthistorie», men han fikk en spesialpris. Han fikk Stor Vermeil for sin «Cook Island with Niue». Geir Kaasa gikk også ned fra gull på «STOCKHOLMIA 86» til Stor Vermeil nå. Våre utstillere var ellers i godt selskap med Arnold Nyman fra Finland som gikk ned fra stor gull til gull for sin Norge-samling, og mistet sin spesialpris til gullmedaljen for Finlands-samlingen. Henrik Eis fra Danmark gikk ned fra gull til stor vermeil for Danmarks blekk-kryssede merker. For de svenske samlingene var nedgangen mindre.

Stor gull til Moldenhauer

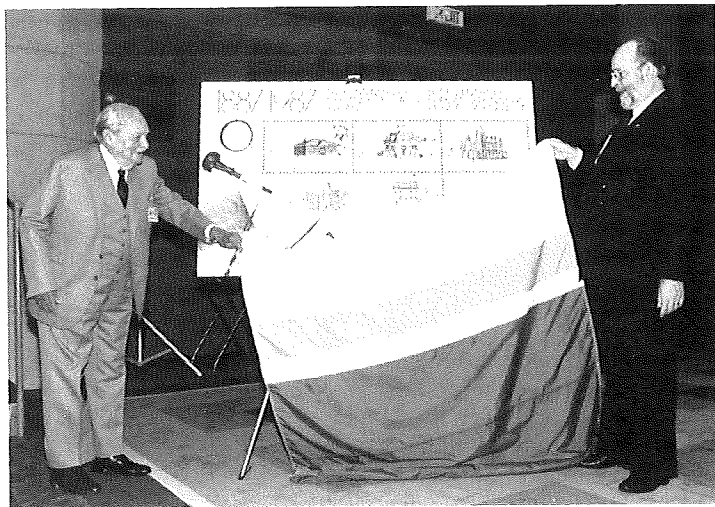
Det var gledelig at Stein Halvorsen på sin første internasjonale utstilling fikk vermeil for samlingen «Speiderbrorskap» i motivklassen. F. C. Moldenhauer fikk selvsagt



□ H. M. Kongen skuer hen over «The Skyline of Toronto» med TV-tårnet som et naturlig sentrum. Tårnet er verdens nest høyeste. Bare TV-tårnet i Moskva rager høyere.



NORGE
NORWEGEN NORVEGE NORWAY



□ *Presidenten i utstillingskomiteen for «CAPEX *87», 92-årige Vincent G. Green, og sjefen for «Canada Post Corporation», Sylvan Cloutier, avduker det kanadiske miniatyrarket ved åpningen av utstillingen.*

stor gullmedalje i FIPs hedersklasse, Eivind Evensen vermeil for Finland 1809–1882, Einar Østvold for luftpost og Johnny E. Peder- sen sølv for norsk luftpost.

I litteraturklassen ble det Stor Vermeil til Oslo Filatelisklubb for «Norgeskatalogen», Stor sølvmedalje til Norsk Filatelistforbund for «NFT», Sølvmedalje til Tore Gjelsvik for «Skip og post i lokale postruter i Trøndelag», Odd Harald Johannes- sen for «Håndbok over norske særstempler» og til Eivind Evensen for «Motivsamlere» og endelig Tore Gjelsvik for «Schiffe und Post auf der Hamburg-Linie 1853–1865».

Receptioner

De høyeste medaljene gikk nok til Finland og Frankrike. Og nå snakker vi om mottagelser (receptioner) på den internasjonale frimerkeutstillingen «CAPEX *87» i Toronto, Canada. For en fullsatt kinosal kunne «FINLANDIA 88»-lederne Christian Sundman, Kaj Hellman og Kari Rahiala vise lysbilder av og fortelle om Finlands og

«FINLANDIA»s severdigheter. Et meget godt opplegg i en avslappet stemning før man ga seg bordets gleder i vold med koskenkorva og andre gode ting.

«FILEXFRANCE 89» arrangeres til 200-årsjubileet for den franske revolusjon. Stappfullt av forventningsfulle frimerkesamlere fra hele verden var samlet da den franske postministeren ønsket velkommen. Og så var det taler av utstillingskomiteens formann, den kjente jury mannen G. Gourin. Til slutt ble det vist en video som var toppen av fransk vidd og eleganse, og mens den billedskjønne ungdom flagret over lerretet, smalt



□ *Det var god kontakt mellom Knud Mohr, «HAFNIA-87» (t.v.) og Harry Sutherland, «CAPEX *87». (Foto: Gunnar Dahlvig.)*

korkene fra de ventende champagneflaskene som i varmen, i likhet med tilskuerne, ble trøtt av å vente på den sprudlende drikk og de herlige kanapeer.

Det er mange mottagelser på en slik stor utstilling. Det var åpningsseremoni, det var en barbeque ute i det gamle fortet York med soldater og gamle kanoner, arrangert av det kanadiske postverket. India inviterte for å fortelle om «INDIA -89». Dit kom så mye folk at man stod som sild i tønne, og safransausen fløt nedover skjorter og slips. Takket være vår høyde, greide vi å sikre oss et kyllingbein som fylte hånden med safran. Hva gjør man med en safrangul hånd? Man tørker den med lommestørkleet, og så har man for evig et safranfarvet lommestørkle til minne om «INDIA -89».

Ikke den største, men...

Og så var det «HAFNIA 87» i Den Danske Restaurant, et

lite Danmark på kanadisk jord. Vi merket det med en gang: Ikke før hadde vi satt foten innenfor døren, før vi ble omfavnet av to danske piger og et dansk klebeflagg ble trykket mot vårt jakkebryst. Og etter denne deilige desserten, fortsatte det med gode Lis Birkedal, Knud Mohr og Henrik Eis.

Først en lille Gammel Dansk, en Tuborg eller Hof og alt det andre på et velfyllt flaskebord.

Ikke den største reception, men den mest eksklusive. Her var de alle dem som hadde noe med «HAFNIA-87» å gjøre – håndplukket.

Ikke den største velkomstalen, men den mest effektive. Knud Mohr brukte halvannet minutt til å fortelle hvor glad han var for at vi ville komme. Han håpet vi ville finne noe å bite i på det «sølle» bord. Han håpet å se oss og mange tusen andre på «HAFNIA-87» i Bella Center og i kongens København. Det hele krydret med et dansk

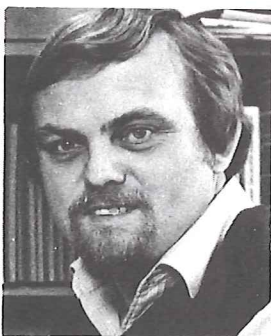
«grin» – denne ansiktsformen vi ikke-danskere faller for.

Ikke det største bordet, men ihvertfall for oss nordboere, det suverent deiligste. Tenk, langt borte i Canada å få dansk grovbrød med dansk pølse, frikadeller, ordentlig kartofler, osv., osv.. Og selvsagt Aalborg aquavit, og...

Ikke den største mottagelse, men den vi husker best fordi den var hjertelig og hyggelig, og en stillferdig, men fin reklame for «HAFNIA-87».

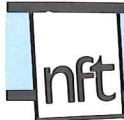
Etter den danske reception ga vi oss i vei til mottagelse hos guvernøren i Canada. Her var kanadisk/engelsk stil med offiserer i galla-uniform og hvite hansker – presentasjon for hans exellense og kanapeer i de gamle imperiske bygninger. Aldri har så mange «danskere» vært på besøk der, for alle fra den danske reception lot flaggene vifte på jakkeslaget også her.

Ny redaktør for DFT



Dansk Filatelistisk Tidsskrift, som er organ for Danmarks Filatelist Forbund, har skiftet redaktør igjen. Vagn Lundø, som bare rakk å redigere noen få numre av DFT, har som følge av andre presserende gjøremål, måttet

si fra seg stillingen. Som ny redaktør fra og med DFT nr. 5 i år, dvs. august-nummeret, har det danske forbundet inngått avtale med Lennart Weber, 41 år, og yrkes-journalist som sin forgjenger Vagn Lundø. Weber bor i Hillerød og er medlem av Hillerød Philatelist Klub.



Postkassen

NFT nr. 4 «Vi sakser»: Million-merker fra Bolivia

Det vises i innlegget til situasjonen i Tyskland i 1923, da det ble utgitt frimerker med verdier opp til 50 milliarder Mark.

Man måtte til slutt kutte ut frimerkene og i en kortere tid gå over til å stemple konvoluttene med «TAXE PERCUE», inntil den såkalte Rentemark kom senere på året.

Det kan i denne forbindelse være fristende å vise til Ungarn og inflasjonen der i 1945/46. Portoen steg, og høyeste verdi på et frimerke ble 500 000 billioner Pengö! Så ble det en overgang til såkalte Ado-Pengö (skatte-Pengö) i 1946, før det hele rettet seg opp samme år. Ny valuta lød på 1 Forint = 100 filler (gullverdi).

Vennlig hilsen

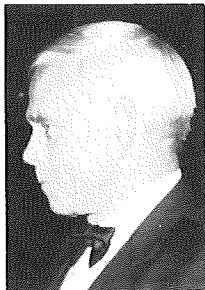
Harold Hvistendahl

nft

In memoriam

Trygve Skaug er død

Trygve Skaug gikk bort ved en ulykke i sommer. Det var et sjokk for alle som kjente ham. Den alltid like hyggelige og imøtekommende mannen som satt ved sitt faste bord i Frimerke-Ringen Posthorn er ikke lenger blant oss og kan dele sin store viten med oss som er igjen. Savnet blir stort, for Trygve Skaug var den personen som bør være et forbilde for alle. Spurte man om noe, forsøkte han alltid å gi et svar, alltid like hyggelig.



Trygve Skaug kom seint inn i organisert filateli, selv om han vel hele sitt liv har vært interessert i å samle frimerker. Han ble medlem i FRP i midten av 1970-årene, og det tiår han var fast medlem på nesten alle møter, var han med på å skape en enorm interesse for posthistorie. Jeg vil si det så sterkt som at Trygve Skaug var posthistorien i klubben. Dette går også igjen på hans mange utstillingsresultater, – hans posthistoriske samlinger har deltatt mange ganger så vel nasjonalt som utenfor landets grenser. Resultatene var oftest meget bra, – han oppnådde seinst en stor vermeilmedalje på NIDARØ87. Det som særlig kjennetegnet ham, var hans store vitebegjærighet og hans store evne til å komme i kontakt med andre samlere. Enten det gjaldt brever noen var på jakt etter, eller kun spørsmål, var det sjelden nei i hans munn. Svar fikk man, selv om det kunne ta noen timer å bla igjennom opplysninger i Sjøfartsmuseets arkiver, – det var nemlig på Sjøfartsmuseet han arbeidet.

Trygve Skaug var et selvsagt medlem i Norsk Posthistorisk Selskap, og han deltok dessuten i en arbeidsgruppe for norsk posthistorie som kom i stand i Frimerke-Ringen Posthorn. Det er ikke få opplysninger han har gravet fram, likedan som det finnes mange brev i større samlinger rundt omkring i landet som stammer fra Trygve Skaugs store beholdning.

Trygve hadde utrolig mye å lære oss, men aller mest når det gjelder å være menneske og menneskelig. Jeg tror han var den mest uselviske filatelist jeg kjenner, og hans generøsitet gjør ham til en ambassadør for det vi alle burde være. Det ligger igjen et savn av en god kamerat som er borte, og vi sender vår sympati til familien som sitter igjen med et enda større savn.

Vi lyser fred over Trygve Skaugs minne.
Ivar Sundsbø

Herbert Hedman er død

Nok et lys på filateliens himmel er slukket – Herbert Hedman gikk bort den 19. august, nær 69 år gammel.

Herbert Hedman var kjent som en fremtredende filatelist i sin hjemby Luleå i Sverige. Han hadde vært ivrig samler i mer enn 40 år, og spesialiserte seg på Norden, og særlig på Nordens helpost. Han var medlem av Norsk Filatelistforbund gjennom Oslo Filatelistklubb siden 1958.

I de senere årene hadde han arbeidet meget intenst med Norges helpost. Han var medlem av 20 mm-gruppen i Håndbokkomitéen, og ved siden av å arbeide med et bind om Centraltrykkeriet's helpost, var han også med i et samarbeide om å rekonstruere plateoppsetningen for NK 53 I.

Men det var helposten som sto hans hjerte nærmest, og det var et banebrytende arbeid han hadde utført. Mange vil sikkert huske hans studiesamling norsk helpost på NIDARØ87.

Herbert Hedman var et hjertevarmt menneske som hadde skaffet seg mange venner innen norsk filateli. Han var kunnskapsrik og hadde ingen motforestilling mot å dele sine kunnskaper og sin viten med andre. I Håndbokkomitéen var han en uunnværlig medarbeider.

Vi lyser fred over Herbert Hedmans minne.
Paul H. Jensen

Gjøvik Filatelistklub 75 år

Jubileet markeres med tilstelning på Frimerkets Dag

Gjøvik Filatelistklub er en av Norges eldste frimerkeklubber. På begynnelsen av 1900-tallet var det omkring 15 mann i Gjøvik som hadde interesse for frimerkesamling, og den var stor nok til at grunnlaget for å starte en frimerkeklubb var til stede.

Hans C. Blichfeldt var foregangsmannen, og han tok den gang initiativet til å stifte Gjøvik Filatelistklub. Dette skjedde den 23. april 1912, og stiftelsesmøtet ble holdt på Hotel Central i Gjøvik. Hans C. Blichfeldt ble valgt til formann, og i styret hadde han med seg Thorolf Helum og Olaf Kolberg. Hans C. Blichfeldt var formann frem til ca. 1917.

I 1920-årene kom klubben nærmest i en dvale, virksomheten ble heller liten fordi de mest interesserte medlemmer reiste fra byen og andre avgikk ved døden. Det finnes ikke fullstendig protokollmateriale fra denne perioden, men fra våre nåværende kilder har vi fått opplyst at klubben «eksisterte».

Først i 1936 fikk klubben oppleve en renessanse, den ble medlem av Norsk Filatelistforbund, og frimerkesamling som hobby kom igjen i full blomst.

Den 6. november 1936 ble R. Dietrich valgt til formann, noe han var frem til 6. mars 1939. Klubben hadde i denne



□ Stifteren av Gjøvik Filatelistklubb, Hans C. Blichfeldt.

tiden sin første frimerkeutstilling på Victoria Hotel den 29. november 1936.

Etter R. Dietrich kom Ingv. Weie inn som formann i en kort periode frem til 4.

september 1939. Siden fungerte Henr. Hovelsrud frem til 3. mars 1941, og etter han tok Adolf Haugom over frem til 6. mars 1944. Adolf Haugom døde 29. juli 1985. Han ble betraktet som en av klubbens veteraner og han har vært æresmedlem siden 1962.

Okkupasjonstiden

Klubbens virksomhet var i full gang under okkupasjonstiden, og i klubbens arkiv finnes det et meget fyldig protokollmateriale fra 1940-årene. Den 6. mars 1944 kom Henr. Hovelsrud tilbake som formann og bekleddet vervet frem til 12. mars 1946. Medlemstallet på denne tiden lå på omkring 20 mann. Oppsvinget etter okkupasjonstiden var stort. Møtevirksomheten ble i denne tiden holdt i Arbeidersamfundets Kafé. Kjell Troldsåa bekleddet formannsvervet frem til 12. mars 1948, deretter kom Arne Tørud inn som formann og han fungerte frem til 14. desember 1950. Begge de sistnevnte er i dag å regne som veteraner og er også klubbens æresmedlemmer.

Fra 1950 til 15. mars 1955 var det Adolf Haugom som hadde formannsvervet og så igjen Arne Tørud frem til 5. mai 1958.

50-årene

Klubbens virksomhet i 50-årene var god og den hadde et medlemstall på rundt 25. Møtene ble i denne tiden stort sett holdt i bibliotekets lesesal. Klubben hadde den gang et stort antall sirkula-



sjonshefter og det var god byttevirksomhet. Et fåtall auksjoner og utlodning av kilovarer ble også holdt. Sven Strøm ble den nye formann etter Arne Tørud, og han fungerte frem til 4. februar 1960, og Sverre Sæhle frem til 2. mars 1962.

Gjøvik Filatelistklubs 50-årsjubileum i 1962 ble markert ved en tilstelning der klubben utnevnte æresmedlemmene Olaf Kolberg, Th. Hellum og Adolf Haugom. Arne Tørud kom inn igjen som formann for tredje gang, og han fungerte da i en meget lang periode frem til 11. mars 1970.

Økende interesse

Det finnes ikke helt fullstendig protokollmateriale fra 1964 til ca. 1968, men virksomheten var der og klubben holdt medlemskapet med forbundet åjour hele denne tidsperioden, og det sies at medlemstallet lå på ca. 30 mann. Det bør nevnes at interessen for filateli var økende på slutten av 60-tallet og fremover til i dag.

Ole Granum kom inn som formann etter A. Tørud og fungerte i sin periode frem til 3. februar 1972. Ole Granum bør nevnes som en av klubbens primus motorer, og han samlet en stor interesseskare og medlemstallet kom nær opp til 50 mann. Møtene i denne tiden ble holdt i brakka på Victoria-tomta. Klubben feiret sitt 60-årsjubileum i april 1972 med utstilling og auksjon på Cafena.

Denne feiringen skapte økt interesse for filatelen, som forgrenet seg utover i Gjøvik-regionen og resulterte i at klubbens medlemstall økte.

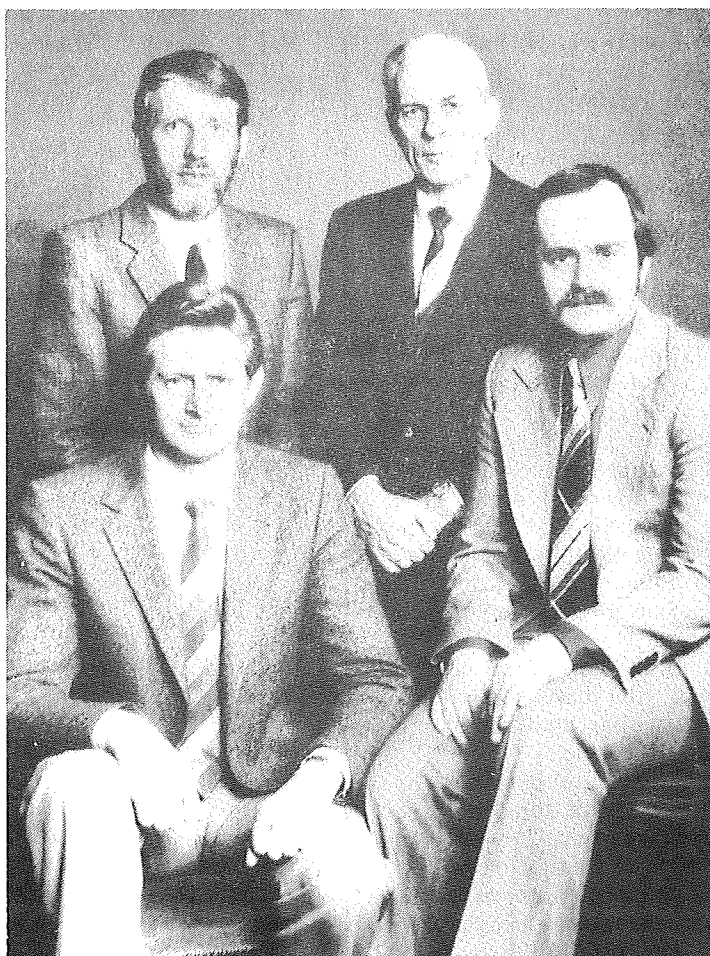
70-årene

Etter Ole Granum fungerte Per Lindby som formann frem til 25. januar 1973. På

denne tiden og utover i 70-årene samlet klubben mange medlemmer fra distriktene utenfor byen, blant annet flere fra Raufoss. I denne tiden ble også Hadeland Frimerkeklub startet, og det var Gjøvik Filatelistklub som var den hjelpende hånd med stiftelsen.

Ole Granum kom inn igjen som formann etter P. Lindby og bekledde vervet frem til 21. januar 1974. I dette året var Mjøsposten 150 år, og dette ble markert sammen med Frimerkets Dag og stor-slagen auksjon og utstilling på Gjøvik Gård og Cafena.

Som ny formann etter O. Granum ble Jon Berge fra Raufoss valgt, og han fungerte frem til 24. november 1975. Siden kom Jan Rivenes i to perioder frem til 19. november 1979. Karl Fjeldberg ble valgt inn som formann etter Jan Rivenes og fungerte i dette verv frem til 30. november 1981. Etter Fjeldberg fulgte Leif Arne Tungvåg som formann, og han fungerte frem til 5. desember 1983. Tungvåg sørget også for en god del markedsføring av klubbens virksomhet og frimerker som hobby ved hjelp av lokalpressen. Ny formann



□ Ved 70-årsjubileet arrangerte Gjøvik F. K. den regionale utstillingen GJØVEX 82. Her et bilde av utstillingskomiteen den gang, bak fra venstre Knut J. Buskum og Karl Fjeldberg, foran f.v. Arne M. Møller og Leif A. Tungvåg.

etter Tungvåg ble Jens Christian Halvorsen og han bekledde vervet i en periode frem til desember 1985. Etter denne tiden har Arne Martin Møller hatt formannsvervet.

Gjøvik Filatelistklub har også en junioravdeling som har eksistert siden slutten av 60-årene. Interessen blant juniorene har de siste årene vært noe dalende, og klubben akter å få opp igjen stemningen her. Gjøvik Filatelistklub har også markert seg på alle F-dagene, og markeringen har som regel vært en liten utstilling og auksjon samt stand på Gjøvik Postkontor.

Flere har markert seg

Klubben har flere medlemmer som har deltatt i forskjellige store frimerkeutstillinger, blant andre Arne Tørud med ærespris fra den nasjonale utstillingen Filos i Oslo 1961, sølv og ærespris fra den internasjonale utstillingen Hafnia i København i 1962, sølv fra den nordiske utstillingen Nordia i Helsingfors i 1966, sølv og ærespris fra den nasjonale utstillingen Filos i Oslo 1966, forgylt og ærespris fra den regionale utstillingen Hamex på Hamar i 1968, sølv fra den nasjonale utstillingen Norfilex i Trondheim i 1971 og bronse fra den internasjonale utstillingen Norwex i Oslo i 1980, m.m. A. Tørud har også levert filatelistiske artikler i forskjellige blad gjennom en 25-årsperiode.

Ole Granum har bronse fra nasjonal utstilling i Bergen 1975 og bronse fra nasjonal utstilling Hamex 78. O. Brekke og E. Vindheim fra juniorklubben oppnådde også bronse for sine samlinger i Bergen i 1975. Knut Buskum har også et stort antall medaljer, blant annet bronse fra nasjonal utstilling Norfilex 71,

Ar. 1912 den 23. April avholdes paa
Hotel Central Gjøvik et Møde til Stiftelse av
"Gjøvik Filatelistklub".

Judgedelsen var utgaaet fra D. Herre Bankbokholder
H.C. Blischfeldt, Kasserer H.A. Nielsen og Bobbinde
O. M. Olsen, og legedes paa Fødet følgende
Medlemmer:

1. Bankbokholder H.C. Blischfeldt
2. Bobbinde O. M. Olsen
3. Kasserer H.A. Nielsen
4. Kontorchef P. Hjørred
5. Løer Walberg
6. Snekker R. Dietrich
7. Bankassistent E. Mohr
8. Tomteaptefant O. Thowaldsen
9. Oswald Westgaard
10. Kontorist Th. Helliør
11. Ingeniør P. Rosendahl
12. Karer Aug. Otto
13. Kontorfuldm. Joh. Osc. Olsen
14. Kontorist Olaf Kalling.

Løer overføres og noteres.

Direkte foretoges Valg.

Til Formand valgtes Bankbokholder H.C. Blischfeldt
til Viceformand Kasserer H.A. Nielsen og
til Sekretar og Rettefæstender Løer Walberg.
Generalforsamlingen benyttede sig af
at forhandle med Kristiansa Filatelist-
klub om en event. Sammenlutning.

Hans Blischfeldt — O. M. Olsen.

R. Dietrich

Johann Walberg.

P. Hjørred

Oswald Westgaard

Ole Thowaldsen

E. Mohr

bronse fra nordisk utstilling Posthornet 100 år i Oslo 1972, sølv fra nasjonal utstilling i Bergen 1975, bronse fra nasjonal utstilling Filos 76 i Oslo, bronse fra Polarfilex i Tromsø i 1977, forsølvet medalje fra Nidarø 78 i Trondheim og sølv fra nasjonal utstilling Bjørgvin 79 i Bergen, forsølvet fra Nordia 80 i Malmo og sølv og ærespris fra Harfsfjord 81 nasjonalutstilling, sølv på nordisk utstilling i 1982 i Sollentuna, Sverige, sølv fra regional utstilling i Skien 82 og sølv fra nasjonal utstilling i Trondheim 87.

En milepæl

Frimerkeklubben feiret sitt 70-årsjubileum i 1982. Det

ble arrangert en regional frimerkeutstilling, GJØVEX 82, og den ble regnet som en milepæl i Gjøvik Filatelistklubs historie. Utstillingen ble holdt på Gjøvik Gård den 23.-25. april og må regnes som det største arrangement klubben hittil har stått for. Den helt store oppslutning ble det ikke, på grunn av transportarbeiderstreiken og mangel på bensin. Men da utstillingen stengte sine dører søndag den 25. april, hadde det vært inne noe over 3500 besøkende.

Ytterligere informasjon om GJØVEX 82 finnes i NFT nr. 6, juli/august 1982, på side 246 og 247. Klubben kan fortsatt skaffe utstillingskatalogen for GJØVEX 82 for de

som er interessert, (pris kr. 10,-).

Klubben har i dag 50 medlemmer og håper på flere. De siste 15 årene har klubben hatt sine møter og auksjoner på Cafena og biblioteket i rådhuset, og der vil man også holde til videre utover.

Klubbens 75-årsjubileum vil bli markert sammen med Frimerkets Dag, den 9. oktober. Klubben har stand og lokalutstilling i postverkets nye lokaler i Storgata. Klubben har i tillegg til FD-stempel også et eget jubileumsstempel på FD-dagen, som vil bli etterfulgt med en større auksjon på Cafena. Klubben har også planer om et fellesmøte med Mjøsbyene senere på høsten.

nft

Postkassen

Med skrivemaskin (I)

NFT nr. 4 sakser fra «Stamp Lover» hvor det er snakk om «det første frimerket fremstilt på grunnlag av skrivemaskin-skrift». Uganda var tidligere ute, idet man i 1895 utga ti verdier.

En marineoffiser fremstilte noen merker uten offisiell status på Long Island utenfor Smyrna i 1916. Jeg vedlegger illustrasjon.

Med hilsen

E. C. Hannevig



Med skrivemaskin (II)

Under «Vi sakser» på side 167 leste jeg i NFT nr. 4 om «Skrivemaskinfrimerker».

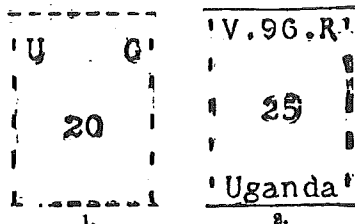
I den anledning vil jeg gjerne gjøre oppmerksom på at slike frimerker har vært i bruk i 1895/96 i Britisk Øst-Afrika, dvs. UGANDA PROTECTORATE.

Den forklaring jeg fikk i sin tid gikk ut på at det i 1895 ikke fantes noe trykkeri her. Derfor ble de første frimerkene herfra trykt på skrivemaskin av en misjonær. Se forøvrig vedlagte utklipp fra Stanley Gibbons Simplified-katalogen fra 1970.

Med vennlig hilsen

Harold Hvistendahl, OFK.

P.S. Jeg takker for siste NFT. Tidsskriftet ligger nå på toppnivå, noe som det er all grunn til å glede seg over! D.s.



Det «nyoppdagede» Bellsund-stempelet og andre stempler

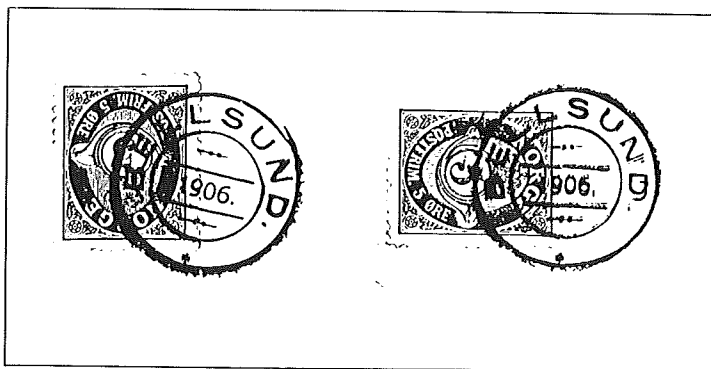
Av Harald Hallstensen

Jeg viser til den artikkel som NFT i nr. 3 har sakset fra TFK-nytt, vedr. Bellsund, – et nytt Svalbard-stempel, skrevet av Knut Richard Rasmussen.

Det var interessant å lese om postkortfunn på Mallorca – av alle steder. Jeg har fartet litt rundt i Europa og jaktet på postkort, og det understreker min erfaring også: De store funn gjør du der du minst venter det.

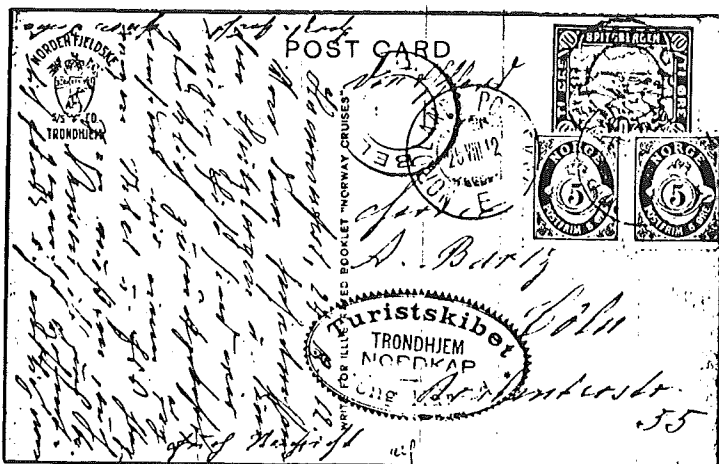
Men Bellsund-stempelet er hverken noen nyoppdagelse eller stor sjeldenhet, dessverre. Jeg har flere eksempler på postkort, og jeg anser dette for å være den vanligste cacheten med Bellsund-navnet. Jeg har i mange år arbeidet med en katalogisering av turiststempler som før krigen er brukt ombord i båter på cruise til Spitsbergen og Nordkapp, og har hittil registrert over 100 forskjellige slike stempler. De aller fleste har vært brukt ombord i tyske og norske turistskip. Det er dessverre svært vanskelig å finne eksakte opplysninger om slike private stempler som ble laget for turistenes postkorthilsen. De fleste rederier fra den tid eksisterer ikke lenger, og svært mange slike stempler ble laget på privat initiativ, av kapteiner og rederiets agenter.

Dette Bellsund-stempelet



er kjent brukt fra 1906 til 1912 ombord i båter fra Nordenfjeldske Dampskipsselskap. Det spesielle med dette stempel er at det angivelig også skal være brukt ombord i «Ile de France» i 1906. Stempelet er kjent fra forsiden på en rekke Trondheims-kort, alle med årstallet 1906 i stempelet, og brukt til makulering av et vanlig 5-øres posthornmerke. De kortene jeg har sett (8-10 stk) er ikke postgått, og alle er adressert til

Madame Armand Emile. Stempelet er også kjent brukt ombord i «Kong Harald» i 1906, og også uten årstall helt fram til 1912. Det kan muligens også være brukt i 1913, men etter den tid gikk det fort tilbake med turisttrafikken på grunn av første verdenskrig. Det ville være svært sannsynlig at stempelet også har vært brukt ombord i andre NFDS-båter, men da post fra «Kong Harald» ofte ble



stemplet med skipsstempelet, er disse kort lette å identifisere. Det kan være flere forklaringer til at stempelet ble brukt ombord i «Ile de France». Mest sannsynlig er det at en ombord i båten har fått låne et slikt stempel hos NFDS, sannsynligvis for å stemple opp en del kort under Trondheims-oppholdet, for eventuelt senere salg ombord eller til samlere.

En mulighet er at skipet har bestilt et slikt stempel på samme klisjéanstalt som har laget stemplene for NFDS. Det siste anser jeg for lite sannsynlig, da «Ile de France» besøkte Norge i årene 1904–10 uten at det er kjent postkort med dette stempel fra andre år enn 1906. Dessuten er det kun Trondheims-kort som er avstemplet.

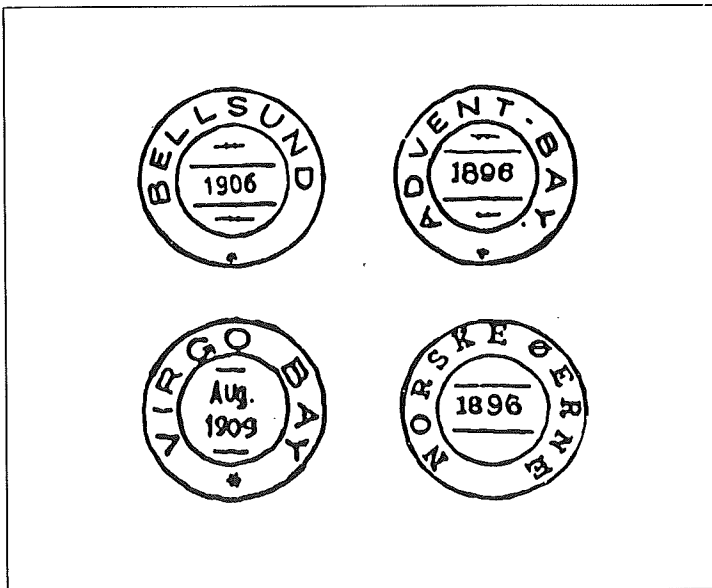
Bellsund-stempelet er helt identisk med Advent Bay stempelet fra 1896, og svært likt et tilsvarende stempel fra Norskeøerne og Virgo Bay. Alle unntatt det for Norskeøerne er trolig laget på samme klisjéanstalt (like bokstavtyper).

På bakgrunn av det avbildede kortet til Rasmussen, vil jeg anta at det ikke er et kort som er postgått. Jeg har sett en rekke slike souvenirkort med avstemplede etiketter og frimerker. Det er faktisk bare utstyrt med ankomststempel, at man kan konstatere hvorvidt slike kort har blitt postbefordret, selv om de har nøyaktig adresse og ser tilforlatelige ut. Ref. kortene til Madame Armand Emilie.

Av andre turiststempler fra Bellsund kjenner jeg disse:

BELL-SUND SPITZBERGEN

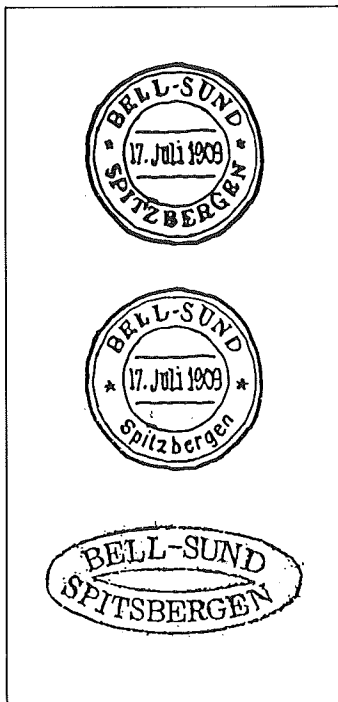
Stempel av toringstype med dobbelring ytterst, alltid med dato og årstall. Laget



for makulering av de lange turistmerkene fra Spitsbergen. Utgitt av Norddeutscher Lloyd, og kjent brukt i årene 1907–10.

BELL-SUND Spitzbergen

Som ovenfor, men med Spitzbergen med små bokstaver.



BELL-SUND SPITZBERGEN

Ovalt stempel, ikke ulikt kontorstempler fra tiden rundt århundreskiftet. Brukt til makulering av Glævers turistmerker fra 1906. Opprinnelse ukjent, trolig norsk p. g.a. skrivemåten.

Underlaget for min stempeleversikt er i første rekke hentet fra min egen samling, samt samlingene til Gunnar Lid, Kjell Fiskvik og Gunnar Sandbo. Jeg har dessuten gått gjennom all tilgjengelig litteratur om polarpost, bl.a. bladene fra den tyske, den engelske og den amerikanske forening for polarsamlere. I tillegg har jeg registrert stemplene i en rekke utstilte samlinger, bl.a. på polarpostutstillingen i München. Det er flere år siden jeg fant et helt ukjent stempel, selv om det av og til dukker opp nye årstall. Et møysommelig arbeid er å finne ut hvilke båter de forskjellige stempler har vært i bruk på. Det er i alle fall helt sikkert at det i mange tilfeller har eksistert flere like stempler, som har vært brukt ombord i flere båter samtidig.

ESTLAND — et lite påaktet, men interessant samleområde

Av Haakon Olsen

Herved noen betraktninger om et lite påaktet samleområde, nemlig ESTLAND.

Estland er jo et dødt frimerkeland, og det er kanskje derfor det er så få som samler dette området. Selv har jeg holdt på siden 1979, og er blitt mer og mer betatt av de vakre frimerkene fra dette lille landet som er mindre (var mindre) enn Finnmark fylke.

Estland ble fritt i november 1918, og allerede samme måned kom de første frimerkene ut. De var trykt i stentrykk og man kan vel si, nokså primitive. De fire første merkene var utaggede mens det 5. var tagget.

I 1919 kom det ytterligere tre utaggede merker, nå trykt i boktrykk. Ett merke, det niende, var tagget. Men nå begynner landet å få «sty-

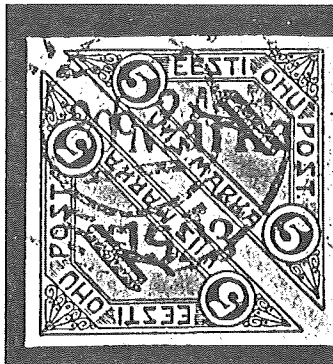


Fig. 1



Fig. 2

le» over frimerkene sine, for i 1919/20 kommer fire utaggede merker med vikingeskip og to tagget. Disse merkene er trykt i to farger og er ganske pene å se på.

Neste bruksserie er utagget igjen, og det første flypostmerket i 1920 er også utagget, men trykt i tre farger. I 1922 kom en ny bruksserie med smeder og andre håndverkere både tagget og utagget.

I 1923 blir luftpostmerket fra 1920 overtrykket 1923

samtidig som det blir trykket på forskjellige valører fra 10 til 45 mark. Disse merkene skal man passe seg for, det er ganske mange forfalskninger på markedet. Det er ikke bare overtrykkene som er falske, nei, hele merket er uekte. Men det er umulig for en amatør å se forskjell på et ekte og et falskt merke. Fig. I viser et ekte merke mens Fig. II viser en etterligning. Får håpe at trykket ikke blir så svakt at merkene kommer vekk.



Frimerker er verdier som skal tas vare på. Det gjør du best med album og utstyr fra SAFE.

Føres av ledende frimerkehandlere landet over.

Gratis brosjyre får du ved henvendelse til importøren:

Sørlandets Frimerke- og Myntsenter, boks 768, 4601 Kr.sand



Fig. 3



Men man må ikke bli redd for å samle på Estland fordi om det er endel falske merker ute og går. Det er så mange andre fascinerende merker som oppveier de man ikke får tak i ekte. I 1924/25 kom en meget vakker serie med flypostmerker, både tagget og utagget. De er trykt i to farger og er noe av det nydeligste jeg har sett. Og heretter er alle jubileumsmerker trykt i flere farger og er meget vakre. Flypostmerkene er vist i Fig. 4.

Hvis man holder seg til republikken Estland og samler innenfor tidsrommet 1918–40, faller det ikke dyrt å samle Estland.

Men faller man for fristelsen til å gå på det som finnes av russiske merker med på-

trykk EESTI POST, kan man komme ut å kjøre. For det første er disse merkene meget dyre, og man skal være

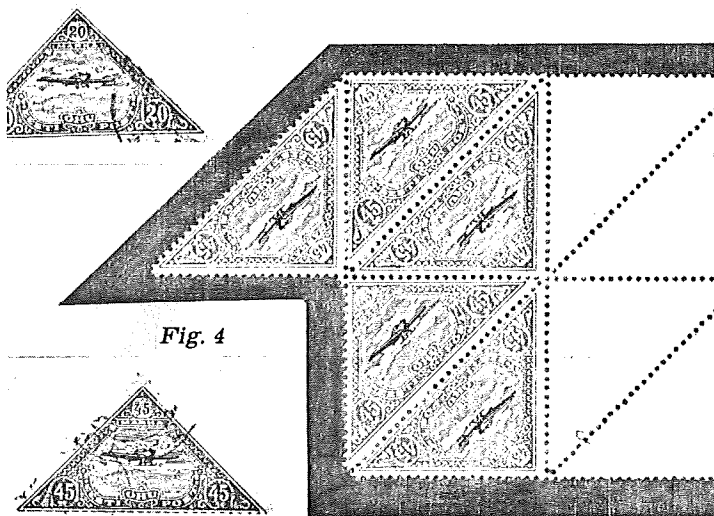


Fig. 4

oppmerksom på at de dyreste merkene er ikke offisielle frimerker, men utgitt privat av smarte postfunksjonærer. Disse merkene står ikke i AFA-katalogen, og er ikke nødvendig i en Estland-samling. Det samme er tilfelle med russiske merker overstemplet Pernau 8.VII.1941. Andre utgave (Zumstein 7-16) er også uoffisielle frimerker, og hører egentlig ikke hjemme i en samling. Dersom man finner disse merkene stemplet, er det forfalskning. Fig. 3 viser ustemplede merker av annen utgave. Nå skal jeg ikke skremme eventuelle Estland-samlere til å holde seg bort fra Pernau-serien, den er meget dekorativ på albumbladet og også billig når man ser bort fra 9A. Nr. 9 er nemlig utagget og 9A er tagget, og det er det taggedde merket som er dyrest.

Estland ga også ut fire miniatyrark. Det er fire merker i arket. To ark var med tilleggsverdi for Caritas, mens to ark var uten tillegg. Fig. 5 viser et miniark i anledning kurstedet Pernaus 100-årsjubileum.

Som nevnt tidligere, faller det ikke dyrt å samle Est-

1939
PARNU 100 ÅR

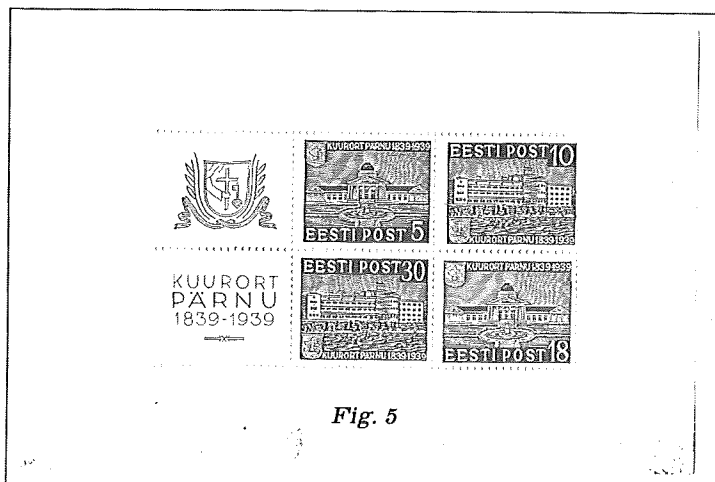


Fig. 5

kort og brev helt ned til 15 svenske kroner, og det er jo ikke dyrt når det gjelder 65 år gamle brev. Bare sammenlign med norske brev fra samme tid.

De var seg også filatelisk bevisst disse postfunksjonærene i Estland. Ikke bare tok de med seg makulaturen da de flyktet til Amerika og Sverige, de sørget også for å få uoffisielle frimerker satt på konvolutter og sendt til store frimerkeforlag slik at merkene kom inn i katalogen. Det er slike merker jeg har advart mot tidligere i innlegget.

Men de gjorde også pent arbeide med stempelingen. Jeg har sett mange brev og frimerker med de nydeligste stempler. Fireblokker fikk vanligvis ett rettvendt stempel midt på. Ellers forekom det lite av unødvendig stempeling slik vi har sett hjemme hos oss.

Idag eksisterer det en spesiell Eestiklubb i Sverige. De fortsetter å gi ut særkonvolutter og stempel. Jeg antar nasjonalfølelsen sitter igjen og at de vil ta vare på den. Jeg legger ved fotokopi av en særkonvolutt (Fig. 6).

Til slutt vil jeg si at det er synd at det er så få som bryr seg om å samle dette lille landet som har så vakre merker. Jeg tror nok jeg tør si at om noen skulle falle for fristelsen å begynne, vil de aldri slutte med den samlingen.

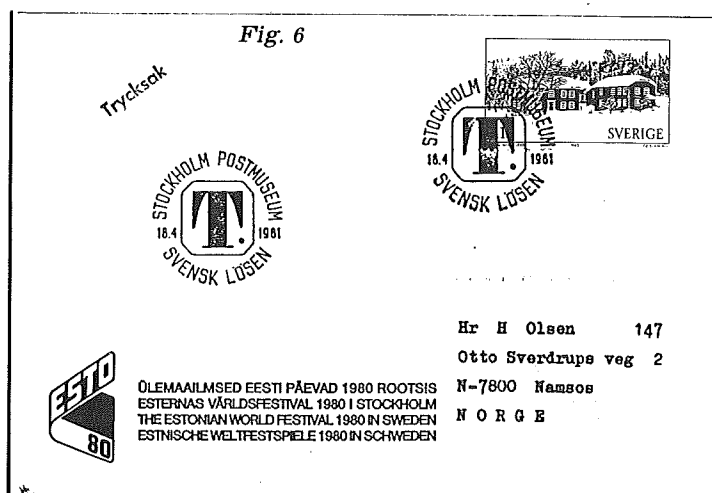
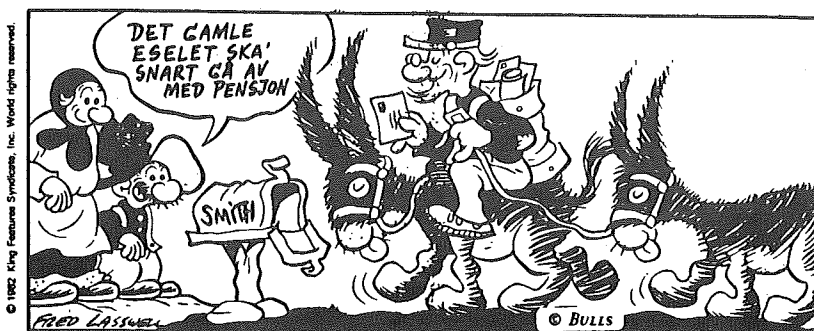


Fig. 6

land, og det tar ikke lang tid å få tak i de fleste av de 188 merkene landet greide å gi ut på de 22 år republikken eksisterte. Da kan det hende at man får lyst til å samle brev og kort, og hvis man tenker

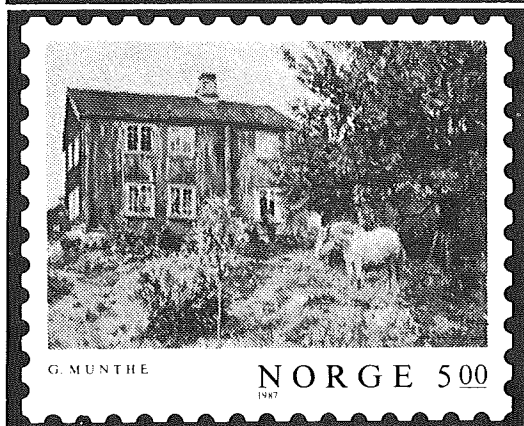
på utstilling, kommer man vel ikke utenom en brevsamling.

Her kan man være svært heldig dersom man kommer i forbindelse med rette vedkommende. Jeg har kjøpt



Nasjonalgalleri i miniatyrformat

I 1974 startet frimerkeserien «Klassikere i norsk malerkunst» med «Brudeferden i Hardanger» av Tidemand og Gude og «Stugunøset» av J. C. Dahl. Nå er det klart for den 7. utgaven i denne serien. På «Frimerkets dag» 9. oktober kommer det to nye malerifrimerkene.



ker. Det ene er «Hardt le» av Christian Krohg. Dette maleriet er malt i 1882 og henger i dag på Det kongelige Slott i Oslo. Pålydende er kr. 2,70. Gerhard Munthe er representert med «Bondehagen» fra 1889, som er å finne i Nasjonalgalleriets samlinger. Dette får pålydende kr. 5,-. Frimerkene er trykt i offset, og arrangementet er ved Chrix Dahl.

Fiskeoppdrett på miniatyrarket

Også i år vil Postverket utgi et miniatyrark med tilleggsverdi som skal gå til fremme av frimerkesamling. Det blir utgitt på «Frimerkets dag» 9. oktober, og består av fire frimerker med samlet frankeringsverdi på kr. 13,- og et tillegg på kr. 2,-. Motivene er hentet fra fiskeoppdrettsindustrien og viser produksjonen av laks fra yngel til ferdig salgsvare. Kunstner er Leif F. Anisdahl, og miniatyrarkene er trykt i flerfarget offset i 800 000 eksemplarer. Salgstiden er begrenset til utgangen av året 1987.



Har du bestilt forbundsnåla?

Alle hovedmedlemmer i forbundsklubbene tilbys denne vakre nåla i sølv og blå emalje.

Send kr. 60,-,

og du får den fritt tilsendt, eller få klubben din til å bestille den hos:

Forretningsfører Tor Skauge,
Postboks 2517, 7002 TRONDHEIM
Pgk.: 3597200.



nft

NÅR og HVOR har klubbene møter



OSLO FILATELISTKLUBB har høsten 1987 dette møteprogrammet: 31/8: Postsambandet Norge-Danmark ved Geir Kaasa. 7/9: Klubbaften med auksjon. 14/9: Byttebørs – ta med dubletter. 21/9:

Klubbaften med auksjon. 28/9: Papirframstilling og vannmerker på norske frimerker ved Per Kindem. 5/10: Klubbaften med auksjon. 12/10: Byttebørs – ta med dubletter. 19/10: Klubbaften med auksjon. 26/10: Mynter og myntsamling ved Jan Olav Aamlid. 2/11: Klubbaften med auksjon. 9/11: Norsk bypost ved Jens Harald Aarbogh. 16/11: Klubbaften med auksjon. 23/11: Fra utstillingen Hafnia ved Arne Bay. 30/11: Klubbaften med auksjon. 5/12: Julemøte. NB lørdag. Spesiell innbydelse går ut senere.

Møtested: Lektorenes Hus, Wergelandsvn. 15, Oslo 1. Møtetid: Mandag kl. 19.30 (Lokalet er åpent fra kl. 18.30). Byttested i Rådshusgaten 7, 2. etg.: Søndag 8. november 1987 fra kl. 10 til 16.



FARSUND FILATELIST FORENING har dette møteprogrammet høstsesongen 1987. 9/9: (F) Hvordan by på auksjon. Paneldebatt. 23/9: (F) «Thailand» ved Kjell Kaarvang, Grimstad. 3/10:

(F) Jubileumsfest, 20-årsjubileet. 7/10: (F) «Gamle krittper» ved Asle Eek, Farsund. 10/10: (F) Frimerkets dag -87. 21/10: (F) Årsmøte. 4/11: (F) Rapporter fra Hafnia -87 og Fjordfil -87. 18/11: (L) Byttemøte med gjennomsyn av auksjonsobjekter. Flekkefjord, Mandal og Lund Filatelistklubber inviteres. 2/12: (F) Auksjon. 16/12: (F) Julemøte.

(F) = Møtested «Husan», Farsund.

(L) = Møtested, Lyngdal Legesenter, Lyngdal.



NITTEDAL-HAKKADAL FRIMERKEKLUBB har høsten 1987 dette møteprogrammet: 10/9: Byttemøte m/filmframvisning. 24/9: Eks.ord. gen.forsamling (innlev. auksjon). 8/10: Bytte-

møte m/AUKSJON. 9/10: NB! FRIMERKETS DAG på Nittedal postkontor. 22/10: Møte m/sakliste. Kåseri m/framvisn. av samling: Forslag: Trygve Sommerfeldt. 5/11: Byttemøte. Tema: Frimerkegravering v/frimerkekunstner/gravør – Sverre Morken. 19/11: Møte med sakliste. Innlev. auksjon. Kåseri med framvisning av samling. Forslag: Paul H. Jensen. 3/12: Byttemøte med auksjon. 17/12: Juleavslutning med spes.arr. (Bestemmes senere).

Vi inviterer Nannestad FK og Skedsmo FK til et besøk 8/10. (Auk.lister sendes spes. i et visst antall). Vi inviterer Nannestad FK og Skedsmo FK til et besøk 5/11.



FRIMERKE-RINGEN POSTHORN har dette møteprogrammet høsten 1987: 1/9: Byttemøte, 8/9: Klubbmøte, 22/9: Klubbmøte – foredrag, 29/9: Byttemøte, 6/10: Klubbmøte – auksjon, 13/10: Bytte-

møte – Innlevering auksjon, 20/10: Klubbmøte – Innlevering auksjon – 27/10: Byttemøte, 3/11: Klubbmøte – foredrag, 10/11: Byttemøte, 17/11: Klubbmøte, 24/11: Byttemøte, 1/12: Klubbmøte – auksjon, 8/12: Byttemøte, 15/12: Klubbmøte – juleavslutning. Alle møter holdes i Sinsen Samfundshus i Lørenveien. Møtene starter kl. 19.30.

Junioravdelingen har møter i 2. etasje i Sinsen Samfundshus kl. 17.00 på følgende dager: 8/9, 22/9, 6/10, 20/10, 3/11, 17/11, 1/12 og 15/12.



STAVANGER FILATELIST-KLUBB har dette møteprogrammet for høsten 1987: 8/9, 22/9, 13/10 (Høstaauksjon), 24/11, 8/12 (Julemøte). Møtene finner sted i Ågesentunet, Haukåsveien 14, Hillevåg.



KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB har dette møteprogrammet høsten 1987: 3/9, 17/9, 1/10: Frimerkets dag. 9/10 (Hovedpostkontoret), 15/10, 29/10 (Innlevering av lotter til auksjonen), 12/11, 26/11, 10/12 (Auksjon). Møtene holdes i Håndverkeren kl. 19.30.

NORSK SERVICE

AGENT FOR ENKES POSTADU I NORGE
AGENT FOR FRIMERKEHUSET AS, STOCKHOLM
STANLEY DIBBONS INTERNATIONAL

Boks 109, N 4601 Krikkland S. Norway
Postnummer Oslo 377 69 20 Boks 109, N 4601 06 13344
TELEFON (042) 13064

Til alle Norgessamlere.



En "Mercedes" - fabrikk for frimerke og myntsamlere.
Har vi "verdens beste" albums generelt
og landets beste Norgesalbum spesielt?

Besøk din frimerkehandler og få demonstrert det fullstendig
ny-omarbeidede Norgesalbumet som har ferdige felter for alle
Norgeskatalogens a,b,c-numre samt katalognumre merket I/II/III
osv.. Albumet følger også Norgeskatalogens oppsett kronologisk.

Husk også på KABE's 5-stjerners garanti:

- ★ Klemomme-album der lommene er garantert fri for mykgjørere.
- ★ Dobbel lerretsfals som forsterker hvert ark, andre fabrikanter har laget utsparinger der KABE forsterker. Betyr "ubegrenset" levetid.
- ★ Nøytrale avbildninger i full størrelse uten farger slik at du alltid ser hva du har samlet.
- ★ Fire forskjellige permer å velge blant, og selvsagt med kassetter i matchende farge om ønskelig.
- ★ For alle albums med klemommer og alle våre tilleggsark gir vi 5 års garanti.

NB! Vi ønsker at du også skal nyte godt av et topp kvalitetsprodukt.
Derfor gir forhandleren fram til jul en meget hyggelig introduk-
sjonsrabatt ved kjøp av det komplette 2-binds Norgesalbumet
med klemommer og kassetter.
Du kan også henvende deg direkte til importøren for å få tilsendt
prøveark samt produktkatalog.



MEKEM:
NORSK FRIMERKE-HANDLER FORENING
NORSK FRIMERKEHUSET AS, STOCKHOLM
ZPPW - ZENTRALER PHILATELISTISCHER VERMITTLUNG UND VERHANDLUNG
OFF - OFFISIELLISCHES ZENTRUM FÜR PHILATELIE, DANMARK
APS - AMERICAN PHILATELIC SOCIETY, No. 6609



KABE produktene får du foreløpig hos:

Nira Frimerker, 1700 Sarpsborg
Jan Nordhagen A/S, Oslo
Den Norske Frimerkeforr.A/S, 3408 Tranby
Orient Frimerker & Mynter, 4800 Arendal
Pink Panter, 4550 Farsund
ST-Frimerker, 4300 Sandnes
Stavanger Frimerke- & Mynthandel
og flere forhandlere landet over følger!



Foran HAFNIA 87 i København (Del 7):

Kongens København

Av Tore Gjelsvik

Det var tidlig mennesker som slo seg ned der hvor København nå ligger. Dette skyldes den gode havnen. Første gang stedet omtales i historiske kilder er i år 1043, og da nettopp under navnet Havn. Kong Valdemar den store overlot stedet til biskop Absalon som bygde en borg her i 1167. Dette regnes som året for Københavns grunnleggelse.

Byen vokste raskt, først og fremst som følge av handel og sildefiske, men også gjennom sin posisjon som forbindelsesledd med Skåne. Byrettigheter ble det i 1254, og i 1416 ble København Danmarks hovedstad. Virkelig fart i utviklingen ble det imidlertid først med kong Christian IV. Under denne ble byplanen endret, havnen utvidet og en rekke monumentalbygg reist.

København er i dag Danmarks og Nordens største by. Den er et viktig kommunikasjonssenter, og også Nordens viktigste handels- og industriby. «Kongens København» er en betegnelse som lenge har vært brukt om byen, men tidspunktet da dette startet, fortaper seg i fortiden. Byen har vært fast residens for de dansk/norske og senere bare danske regenter siden Erik av Pommern gjorde den til hovedstad i

1416. Kongens by har den også vært, bokstavelig talt. I Christian X's dager var kongen personlig et daglig syn på byen, til hest, Fig. 62.

Den som kommer til Kø-

benhavn med tog, vil havne på hovedjernbanestasjonen, Hovedbanegården, Fig. 63. Her er det alltid et yrende liv. Tog kommer og går, og mennesker strømmer til og



□ Fig. 62. Kong Christian X på ridetur i København.



□ Fig. 63. Hovedjernbanestasjonen i København



□ Fig. 64. Tivoli Pantomimeteater



□ Fig. 65. Rundetårn.

fra. Også de som kommer med fly til København vil havne på Hovedbanegården med flybussen. Stedet er et utmerket utgangspunkt for den som vil ut å gå i København på egen hånd. En times rundtur til fots, er et av punktene i SAS' byprospekt. Skal man virkelig få sett noe av København, må man nok bruke flere timer, ihvertfall om man vil gå inn på de ulike attraksjoner.

Fra hovedjernbanestasjonen er det bare tvers over Bernstorfs gate til den store fornøylesparken Tivoli med alle dens tilbud. Det er umulig å rekke over alt, og det kan være vanskelig å vel-



□ Fig. 66. Utsikt fra Rundetårn.



□ Fig. 67. Den gamle postgården i Købmagergade.

ge og vrake. Pantomimeteatret, Fig. 64, er et av de tilbud som gjerne bruker å fange de flestes oppmerksomhet. Tivoli er åpent alle dager hele sommeren, fra 1. mai til midten av september. Besøkende som kommer til København i oktober, vil følgelig dessverre finne stedet stengt.

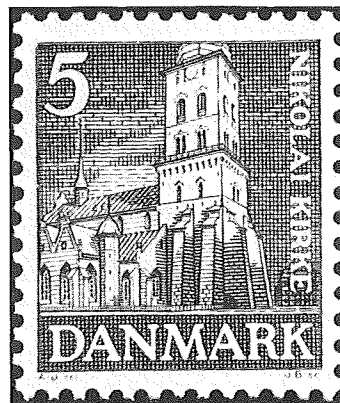
Fra Tivoli er det bare et kort stykke langs Vesterbrogade til Rådhuspladsen, det virkelige sentrum i København. Rådhuset ble ferdig i 1905, og er følgelig ikke så gammelt, men det er et fint landemerke. Fra Rådhuspladsen går «Strøget» videre nordøstover over gågatene Frederiksberggade, Nygade, Vimmelskafte, Amagertorv og Østergade. Det er en sammenhengende rekke av butikker og andre tilbud frem til Kongens Nytorv på den andre enden av Østergade.

Fra «Strøget» er det fort gjort å ta en liten avstikker opp Købmagergade til Rundetårn, Fig. 65. Dette er et av Christian IV's mange praktfulle byggverk, og ble fullført i 1642. Tårnet ligger til Trinitatiskirken, men ble først og fremst bygget som observa-

torium. En spiralformet trapp fører opp til toppen. Herfra er det en praktfull utsikt over takene i det gamle København, Fig. 66.

På Købmagergade ligger også den gamle Postgården, Fig. 67. Hit flyttet det danske postverket i 1780, og dette var utgangspunktet for posten i mange år. Nå rommer Købmagergade 33 underpostkontoret København K.

Litt nærmere Kongens Nytorv, på nedsiden av «Strøget», ligger den tidligere Nikolai kirke, Fig. 68. Den spilte en betydelig rolle i reforma-



□ Fig. 68. Den tidligere Nikolai kirke.



□ Fig. 69. Amalienborg slott og rytterstatuen av kong Frederik V.



□ Fig. 70. Børsen i København.



□ Fig. 71. Thorvaldsens Jasonstatue.

sjonstiden, men er nå ikke i bruk som kirke lenger. Den er nærmest et museum, og brukes bare til utstillinger.

Ved Kongens Nytorv ligger blant annet Det Kongelige Teaters bygning fra 1874 og Charlottenborg som rommer kunstakademiet. Her begynner også den for mange nordmenn meget kjente Nyhavn med alle sine små hoteller og kneiper. Strøket holder imidlertid nå på å endre

karakter. Husene blir restaurert, og det er blitt fint å bo på Nyhavn.

Turister bør heller ta Bredgade fra Kongens Nytorv til Frederikskirken, Marmorkirken, og her ta til høyre bort til Amalienborg slott. Dette er et staselig rokokkopalass, bygget i årene 1749-55, og er dronningens residens når hun er i byen. Amalienborg består av fire store bygninger, symmetrisk plassert rundt en stor plass. Midt på denne står Saly's statue av Kong Frederik V til hest, Fig. 69. Når splittflagget er oppe på østfløyen av slottet, betyr dette at dronningen er i byen. Vaktskiftet finner sted kl. 12, og gardistene i sine fargerike uniformer og store bjørneskinnsler er et syn verd.

Fra Amalienborg er det mulig å fortsette videre utover til Langelinie og den kjente statue «Den lille havfrue». Denne har nærmest blitt et slags symbol for København. Det vil i såfall bli en ganske lang spasertur. Mer bekvemt er det å ta tilbake til Nyhavn og peile seg videre frem til Slotsholmen.



□ Fig. 72. Assistenshuset.



□ Fig. 73. Prinsens Palæ med Nationalmuseet.

Prøv for eksempel Holmens Kanal, som nå er en gate. Ved Holmens Bro ligger Holmens kirke med blant annet Tordenskjolds sarkofag.

På den andre siden av kanalen ligger Børsen, Fig. 70, med sitt maleriske snodde spir. Børsen er også et av Christian IV's praktfulle byggverk, og ble til i årene 1619-28. Det ble brukt som børs fra 1858 til 1974.

Slotsholmen rommer ellers en rekke offentlige bygninger, blant annet Christiansborg slott som ligger på det stedet hvor biskop Absalon bygget sin borg i 1167. Ruinene av Absalons borg finnes fortsatt inne i Christiansborg-komplekset. Ellers er det først og fremst Folketinget som holder til her. Christiansborg brant i 1884, og det meste av bygningskomplekset er reist i årene 1907-28.

Ved siden av Christiansborg ligger Thorvaldsens Museum. Danmarks store billedhugger Bertel Thorvaldsen kom tilbake til Danmark som en internasjonalt anerkjent kunstner i 1838, og ble utnevnt til æresborger av

København. Thorvaldsens Museum ble bygget i årene 1839-47, og i dette finnes en rekke av kunstnerens arbeider, blant annet den kjente Jasonstatuen fra 1802-03, Fig. 71.

På den andre siden av kanalen, omtrent rett overfor Thorvaldsens Museum, ligger Assistenshuset, Fig. 72. Denne bygning er fredet. Tidligere fantes det en pantelånerforretning her, og der kunne man få «hjelp» når man trengte det, omtrent når som helst på døgnet. Denne låneanstalten ble stiftet 3. ap-

ril 1688. Pantelåneren er nå forsvunnet, men huset står som et varig minnesmerke over en svunnen tid.

I kvartalet vest for Christiansborg, på den andre siden av Frederiksholms Kanal, ligger Nationalmuseet. Selve bygningen heter Prinsens Palæ, Fig. 73, og er fra 1741-43. Nationalmuseet ble grunnlagt i 1807, og dekker dansk kulturhistorie fra istiden til vikingene, og videre via middelalderen til bondekulturen og vår egen tid, fordelt på tre store samlinger. Museet inneholder også en orientalsk og en klassisk samling, og videre en numismatisk og en etnografisk.

Fra Nationalmuseet er det kort veg vestover via Tietgengsgade til Centralpostkontoret, Fig. 74. Denne bygning ble hovedpostkontor i 1906, og har vært det siden. Centralpostkontoret ligger ved siden av Hovedbanegården på Bernstorffsgade, og dermed er ringen sluttet for rundvandringen i København.

Den internasjonale frimerkeutstilling HAFNIA 87 arrangeres på utstillingsområdet Bella Center på Amager. Dit går det dessverre ikke tog. Den som ikke har egen bil, må finne seg en



□ Fig. 74. Centralpostkontoret fra 1906.

buss. Utenfor Hovedbanegården er et av de beste stedene. God fornøyelse på HAFNIA 87.

Referanser:

1. Aschehougs Konversationsleksikon.
2. Brosjyremateriale fra Danmarks Turistråd.

3. AFA Specialkatalog Danmark, Færøerne, Grønland, Dansk Vestindien.

4. Wahlstrøm & Widstrand: Vikingen. Göteborg 1975

5. Anders Johnsson: Tycho Brahe. Fra Fysikkens Verden, Nr. 3, 1985, s. 53-54.

6. Anker F. Nielsen: Personlig kommunikasjon.

7. Illustrasjoner med hjelp av Chr. Aug. Buchholdt, Bjarne Dahl og Postmuseet.

8. Fotografering Torbjørn Hallgren og Bernt Lie.

NF oppretter egen nåleklasse

Norsk Filatelistforbund har besluttet opprettet en såkalt «nåleklasse» for deltagelse i utstillinger, og klassens regler skal for første gang prøves på den nasjonale utstillingen «POSTHORN 88», som FRP står som arrangør av neste år.

På et møte i forbundsstyret 22.-23. august vedtok man et reglement for «nåleklassen», — et reglement som eventuelt kan bli justert etterhvert som man høster erfaring med denne type klasse-deltagelse. Det vedtatte reglement lyder som følger:

§ 1:

Ekspонат som tidligere ikke har oppnådd medalje på en nasjonal eller regional utstilling, kan påmeldes i nåleklasse. Det er ingen aldersinndeling.

§ 2:

Ekspонатet skal omfatte minst to rammer (32 ark), maksimum fire rammer.

§ 3:

Det kreves inn redusert rammeavgift/eksponeringsgebyr, som for litteraturekspонат.

§ 4:

Ekspонатene bedømmes etter de samme kriterier som i de ordinære konkurranseklassene.

§ 5:

Ekspонат som oppnår 20 poeng oppnår bronse-nål, 35 poeng gir sølv-nål.

§ 6:

Ekspонат som har fått sølv-nål to ganger, får ikke delta i nåleklassen.

Det var Frimerke-Ringen Posthorn som selv ønsket å prøve ut en «nåleklasse» på POSTHORN 88, og som derfor tok saken opp med styret i Norsk Filatelistforbund. I sin begrunnelse for å ville prøve denne klassen, skriver hovedkomiteen for POSTHORN 88 bl.a. følgende:

— Mange frimerkesamlere har glede av å vise frem sine samlinger for andre gjennom utstillinger. Det kan være klubb- eller region-utstillinger eller mer avansert nasjonalt eller internasjonalt. Det er en kjensgjerning at nivået på norske utstillingseksponater er gjennomgående meget høyt — og det skal vi være glade for. Nitid forskning, fremskaffelse av «nye» objekter og stadig større vektlegging av presentasjonen av eksponatene, tiltrekker samlere som anser utstillingsfilateli som spesielt attraktivt for dem: I samarbeid og konkurranse med andre.

For at denne gledelige utviklingen av norsk filateli og i våre frimerkeklubber ikke skal slå negativt ut — og kanskje skremme noen fra å bli med i klubbmiljøet eller delta på utstillinger, er det nødvendig å sette inn tiltak som motvirker dette. NÅLEKLASSEN er et slikt tiltak.

FRP ønsker å invitere til NÅLEKLASSE for seniorer—junior (ungdomsklassen har sin egen modell) — for første gang i Norge i forbindelse med POSTHORN 88 og med eget reglement. Vi ønsker å stimulere til at «nye» utstillere som vil prøve seg innenfor konkurransefilatelen finner det attraktivt å begynne i en klasse hvor man møter likesinnede: Samlinger som ikke har deltatt i noen konkurranseklasse tidligere. Førstegangsutstillere slipper å oppleve at deres eksponater drukner blant tidligere premierte samlinger.

Navnet NÅLEKLASSE kommer av premiene i denne klassen som er jakkenåler i henholdsvis sølv og bronse.

Utfordringen går med dette til klubbene som i sine miljøer har en rekke samlere som gjennom NÅLEKLASSEN kan få prøvd seg på første trinn av utstillingspyramiden og at NÅLEKLASSEN har en passende høyde på «terskelen» inn i utstillingsfilatelen.

nft

Vi sakser

«Sally» ødela frimerkene på Cook Island

Samlere som har abonnert på frimerker fra filatelitjenesten på Cook Island, fikk for en tid siden merke at en «dame» ved navn Sally satte kjepper i hjulene for bestillingene. Øygruppen ble nemlig i januar rammet av en orkan med vindstøt på 200 km/t som feide hus overende og laget store oversvømmelser. Store deler av hovedstaden Rarotonga ble ødelagt, deriblant administrasjonsbygningene og postvesenets Philatelic Bureau. Bygningen ble flyttet 30 meter av vannmassene, og frimerkelageret ble ødelagt. Man fikk øyeblikkelig hjelp fra flere land, deri-

blant New Zealand, som sørget for ekspress-levering av provisoriske frimerker til erstatning for de ødelagte. Den 10. februar kunne man levere de første åtte verdiene.

Dette er den alvorlige bakgrunnen for de mange provisoriske merkene – særlig på koral-utgaven – som plutselig dukket opp på markedet.

Og Sally...? Jo, det var altså det navnet man satte på orkanen. Slike orkaner har i mange år alltid blitt utstyrt med kvinnenavn – hvilket i parentes bemerket har fått en likestillingsorganisasjon i USA til å protestere...

(Ib Eichner-Larsen
i Berlingske Tidende)

Vi har merket oss meget hyggelig og inspirerende omtale i NFT nr. 5/87 og arrangerer nok en gang

OFFENTLIG SAMLERVENNLIG FRIMERKEAUKSJON

på Sørlandet til høsten (denne gang på hjemmebane i Kristiansand). Auksjonen omfatter mange hundre objekter i alle prisklasser, og spesielt vil vi nevne:

- ✧ 3- og 4-rings nummerstempler med et stort antall dampskips-ekspedisjoner fra hele landet.
- ✧ Hjelpstempler / hullstempler / Kronet Posthorn.
- ✧ Reisende postekspedisjoner i rikt utvalg.
- ✧ Diverse bedre brev, enkeltmerker og lots.

Vi nevner ikke mer, men overlater til den enkelte å vurdere om det vil være hensiktsmessig å få vår katalog.

Et enkelt postkort eller en rask telefon er tilstrekkelig...



NORSK

AGENT FOR FN'S POSTADRI THORGE
AGENT FOR FRIMARKHUSET AB, STOCKHOLM
STANLEY GIBSON'S INTERNATIONAL



SERVICE

Boks 109 N 4601 Kristiansand S, Norway
Postboksnummer Oslo 327 89 20 Bankgiro #401 05 13348
TELEFON: (047) 13064



(042) 13064

nft

Nytt om nye frimerker

Finland

12/10: To frimerker som markerer at det er 70 år siden Finland fikk sin selvstendighet. Pålydende blir 1,70 mk og 10,00 mk. Frimerkenes billedmotiv er et resultat av en idékonkurranse som ble arrangert av Postens Frimærksentral. Tema for konkurransen var jubileumsårets tema «Selvstendigheten vokser med oss». Dette er på frimerkene realisert gjennom en tegning av kart over Finland i flere eksemplarer. Syv sølvfarvede kart symboliserer syv årtiender med selvstendighet. Helhetstonen er på det ene frimerket lys og på det andre blå. Frimerkene er tegnet av Osmo Omenamäki, som vant konkurransen. Merkenes trykkes i trefarvet offset av Finlands Banks Seddeltrykkeri på bestrøket papir.



70 års selvstendighet.



27/10: Et frimerke i anledning av at Arvo Ylppö er født for 100 år siden. Han var en banebryter innen pediatrik forskning og undervisning – foruten at han nedla et stort arbeid innen barneomsorgen i Finland. Takket være ham har Finland i dag verdens laveste barnedødelighet. Frimerkets motiv er et portrett av Arvo Ylppö. I bakgrunnen ser man Barnets Borg i Helsingfors og et barn som leker med en ball. Merket får pålydende 1,70 mk og er tegnet av Eeva Oivo. Det trykkes i firefarvet offset av Finlands Banks Seddeltrykkeri på bestrøket papir.



Arvo Ylppö 100 år.

30/10: Et frimerke i anledning av at det 1. november er 100 år siden Finska Notisbyrån

innledet sin virksomhet under navnet Finsk Telegrambyrå. Finska Notisbyrån – eller Suomen Tietotomisto, som er det finske navnet – har som oppgave å tilby pålitelige og objektive nyhetstjenester som kundene kan basere sin nyhetsformidling på. Blant kundene hører så godt som alle de finske dagsavisene, finsk radio, TV og flere lokale radiostasjoner. Til å begynne med eides FNB av privatpersoner, men fra 1915 er det avisene i Finland som eier byrået. Byrået kan sammenlignes med Norsk Telegrambyrå (NTB), som eies av de norske avisene.

Bildet på frimerket forestiller jordkloden, en fugl og Finland. Fuglen, som i form av et lyn symboliserer informasjonsformidlingen, flyr fra jordkloden mot Finland. Merket er tegnet av Asser Jaaro. Det får pålydende 2,30 mk, og trykkes i firefarvet offset på bestrøket trykkipapir av Frenckellska Tryckeri Ab.



Finsk nyhetsbyrå 100 år.

30/10: To frimerker beregnet for juleposten, i valørene 1,40 mk og 1,70 mk. Idéen til frimerkemotivene kom fra Lahtis kunstindustrielle læreanstalt. Man valgte to merker med «julenissens familie» som er tegnet av Tuulevi Paakonon. Den laveste verdien forestiller julenissen med to små-nisser, og den høyeste verdien forestiller julenissens kone som leker med en glad små-nisse. Frimerkene trykkes på bestrøket papir i firefarvet offset av Finlands Banks Seddeltrykkeri.



Julen 1987.



Island

16/9: Fire frimerker med islandske fugler som motiv. Merkenes er tegnet av Thröstur Magnússon og trykkes i rasterdyptrykk i fire farver i Sveits. Pålydende blir kr. 13,00, kr. 40,00, kr. 70,00 og kr. 90,00. De fuglene som avbildes er henholdsvis jordugle (*Asio flammeus*), rødvingetrost (*Turdus iliacus*), Tjeld (*Haematopus ostralis*) og stokkand (*Anas platyrhynchos*).



Islandske fugler.

KVALITETSAUKTION

Vi ber om inlämningar av bättre frimärken till Kvalitetsauktionen den 28 november.

10% provision och 15 kr slagavgift per post.
Redovisning 20 dagar efter auktionen.

Vi behöver Ert material senast fredagen den 2 oktober.

AUKTIONSVERKET

AB STOCKHOLMS AUKTIONSVERK

Det äldsta i världen. Det största i Norden.

JAKOBSGATAN 10, BOX 16256, 103 25 STOCKHOLM. TEL 08-14 24 40

ENGELBREKTSGATAN 7, 211 33 MALMÖ. TEL. 040-11 20 26

nft

Litteratur

Mesteren Cz. Slania
Biografi og katalog
Av Ib Eichner-Larsen

Utgiver: Aarhus Frimærkehandel

Denne boken er av forskjellige grunner, som NFTs redaktør ikke er herre over, tidligere ikke blitt anmeldt, og vi skynder oss herved med å gjøre det hele «godt igjen». Ikke minst fordi dette er et verk «i miniatyr» som fortjener all mulig oppmerksomhet. Boken kom ut i anledning av at Czeslaw Slania fylte 65 år i oktober 1986 og fordi han i 1987 har gravert i 35 år.

Her får vi lese om hvordan han utviklet sine tegneferdigheter allerede fra meget ung alder, måtte rømme som følge av Hitlers innmarsj i Polen – og hvordan han ble aktiv i motstandsbevegelsen mot tyskerne. Og – for å gjøre en lang historie kort – hvordan han til slutt i 1956 gikk i land fra MS «Mazowsze» i Stockholm – og ble der. Han brøt alle broer til sitt tidligere hjemland Polen, og er siden blitt kjent som en av de mest eminente frimerkegravører verden noen gang har sett. Historien om Czeslaw Slania er spennende og interessant, ikke minst som et bilde av den tiden han og alle vi andre lever i.

Selv om Slania har viet sin mesterlige gravingsteknikk også til andre små og store kunstverk, er det like fullt som frimerkegravør vi kjenner ham best. Han har gravert frimerker for Polen, Sverige (tilsammen 253 merker da boken kom ut), Danmark (232 merker), Færøyene, Grønland, Monaco, Frankrike, England, Irland, Island, USA, San Marino og FN. Men for det norske postvesen har han ennå ikke, meg bekjent, hatt noen oppgaver. Alle disse merkene som Slania har signert, finnes katalogisert i Eichner-Larsens bok, en interessant og velskrevet dokumentasjon av en beskjedne kunstners store virke.

E.S.



Gjelder det KJØP eller SALG handler De TRYGGEST hos



HANDLERFORENINGENS medlemmer

	Brunsæl Frimerkeforretning Thorvald Meyersgt. 47, 0555 OSLO 5. Tlf.: 02/37 79 63
Engers Frimerker, Post: Boks 15, 2824 Redalen. Tlf.: 061/81 555.	Tobakk og Frimerkecenteret, Barthold Jønsson, Øvre Langgt. 49, Post: Boks 471, 3101 Tønsberg. Tlf.: 033/16 663.
Den Norske Frimerkeforretningen AS, Boks 33, 3408 Tranby, Tlf.: 03/85 02 37	Telemark Hobby & Kunst, Prinsessegt. 14, Post: Boks 355, 3701 Skien, Tlf.: 035/27 354.
Wennergren-Cappelen AS, Nedre Vollgt. 9, Post: Boks 738 Sentrum, 0105 Oslo 1. Tlf.: 02/42 86 10.	Ceta, Tore Clason, Rådhusgt. 9, 3200 SANDEFJORD. Tlf.: 034/62 630.
ST-Frimerker, Kirkegt. 1, Post: Boks 389, 4301 SANDNES. Tlf.: 04/62 33 32	Kjell Germeten AS Elisenbergvn. 19, Oslo 2, Post: Boks 3088 Elisenberg, 0207 Oslo 2. Telf.: 02/44 19 14.
Skien Mynt & Frimerkehandel Telemarksgt. 22, Post: Boks 322, 3701 Skien Telefon 035/20 615	Magne Hogneland AS-Skanfil Sundgt. 101, Post: Boks 1510, 5501 Haugesund. Tlf.: 04/72 90 11.
Hamar Mynt- og Frimerkeforretning Mynt Mart'n Håkon M. Hansen, Boks 195, 2301 Hamar. Tlf.: 065/22 818	Frimerkehuset AS Vestre Skostredet 6, Post: Boks 258 5001 Bergen Tlf. 05/31 44 20.
Norsk FDC-service A/s, Boks 109, 4601 Kristiansand S., Tlf.: 042/13 064	Frimerkehjørnet, Kjell W. Solheim, Ullevålsveien 16a, Post: Boks 2616 St.H., 0131 Oslo 1, Tlf.: 02/69 47 21
Stein Kristiansen — Frimerker Youngstorget 4, 3 etg. (Forretning) Tlf. 02/41 14 06 Postadresse: Boks 8372 Hammersborg, 0129 OSLO 1	Aarhus Frimærkehandel I/S, Bruunsgade 42, DK-8000 Aarhus C, Danmark, Tlf.: Danmark 095456/12 52 88
Dano Frimerkeauksjoner, Frank Ariansen Sandesundvn. 14, Post: Boks: 203, 1701 Sarpsborg. Tlf.: 031/51 041.	AS Stampex Jernbane allé 94, DK-2720 Vanløse, Danmark
	

NORSK FRIMERKEHANDLER FORENING

STIFTET 1935

(Postboks 65, 5032 MINDE. Tlf.: 05/23 08 05)

Tilsluttet: International Federation of Stamps Dealer's Association (IFSDA)





Gjelder det KJØP eller SALG handler De TRYGGEST hos



HANDLERFORENINGENS medlemmer

Hans Rode AS,

Bogstadveien 3, 0355 OSLO 3.
Tlf.: 02/46 41 68.



Kjell Ryen,

Boks 50 Kaldbakken, 0901 OSLO 9.
Tlf.: 02/25 63 55.

Odd F. Moe

Post: Boks 207, 1301 Sandvika.
Tlf. 02/54 01 07

Chr. Winther-Sørensen A/S

(Kun engros)
Boks 83, 1371 Asker, Tlf. 02/78 26 31
Repr. for Hawid & Leuchtturm.

Alva AS, Frimerker og Mynter,

Prinsensgt. 5, 0152 Oslo 1,
Tlf. 02/41 15 35

Bernt C. Middelthon AS,

Kongsgaten 36, 4001 STAVANGER.
Post: Boks 64, 4001 Stavanger. Tlf.: 04/52 47 11.

K. E. Frost, Stavanger Mynt og Antikk

Bergelandsgt. 40, 4000 STAVANGER. Tlf.: 04/52 23 41

Janitz Jakobsen AS

Boks 45, 1415 OPPEGÅRD.
Tlf.: 02/99 25 50.

Orient Frimerker og Mynter,

Langbryggen 11, 4800 Arendal,
Tlf.: 041/23 255 - 94 266

Frimärkshuset AB

S-793 01 Leksand, Sverige.
Tlf.: 0247- 113 60

Larvik Mynt- og Frimerkeforretning

Jan Mo, Storgaten 48, 3250 Larvik. Tlf.: 034/86 830

Tore G. Solheim,

Nordahl Brunsgrt. 3, Post: Boks 2662 St. H., 0131 OSLO 1.
Tlf.: 02/20 30 83.

Anton Holmboe,

Stensgt. 7, 0358 OSLO 3.
Tlf. 02/69 40 40

Bryggen Mynt & Antikk,

A.E. & G. Lüssenhop, Holmedalsgården, 5000 BERGEN.
Tlf.: 05/31 47 36

Nira Frimerker,

St. Mariest. 48, 1700 SARPSBORG
Tlf.: 031/56 329.

F.C. Moldenhauer AS,

Bergens Frimerkeforretning,
Post: Boks 65, 5032 Minde. Tlf.: 05/ 23 08 05.

Sørlandets Frimerke- og Myntsenter AS,

Dronningens gt. 24b, Post: Boks 768, 4601 Kristiansand S.
Tlf.: 042/26 902.

Stavanger Frimerke- & Mynthandel

Boks 276, 4001 STAVANGER

Norfrim, Bjaaland & Sæther,

Post: Boks 5606 Briskeby, 0209 Oslo 2



NORSK FRIMERKEHANDLER FORENING

STIFTET 1935

(Postboks 65, 5032 MINDE. Tlf.: 05/23 08 05)

Tilsluttet: International Federation of Stamps Dealer's Association (IFSDA)



Klubbtidsskrifter (II):

Hva skjer rundt i landet?

Av Kr. Wilhelmsen

«MOLDE-FILATELISTENE»

medlemsblad for Molde Filatelistklubb

har allerede kommet med to nummer i den nye årgangen, – bladets 10. årgang. Bare det faktum at et lite klubborgan har klart å bestå i så lang tid, er bemerkelsesverdigg. Det å få noen til å påta seg arbeidet med et slikt lite blad kan ofte vise seg å være vanskelig nok, men langt vanskeligere er det å få disse til å holde skansen år etter år.

Årets første nummer tar jubileet litt på forskudd, – noe som må kunne være dem tilgitt. Fra et annet lite klubbblad, Varianten i Farsund, er sakset et entusiastisk innlegg om det første skritt på utstillingsarenaen. Ellers preges selvfølgelig det første nummeret av tilstundende årsmøte, men det er blitt plass til et nytt avsnitt av detektivromanen «Det grønne 20 øres løvemerket fra 1942». Dette er et opptrykk av en «roman» som et tidligere lite blad for Moldes filatelister bragte under krigen.

Et par sider er også brukt på fortsettelsen av en særoppgave fra gymnasiet i 1961. Tatt i betraktning den viten og entusiasme som en gymnasiast oppviser, er det ikke å undres at forfatteren 25 år etterpå er med blant de bærende kreftene i klubben.

Til slutt må det nevnes at det slås til lyd for å sørge for

å bevare «posthornmerkene». Etter hvert som kronen blir mindre og portoen høyere, blir plassen inne i posthornet for liten til å gi plass for pålydender over et tosfret tall. Det lanseres derfor idéen om å endre innskriften ØRE i ovalbåndet til KR, og så la serien fortsette som «krones-valører» – og da gjerne i to farger. Kanskje dette er en tanke for rette vedkommende å tenke videre på.

I nr. 2 har de funnet opplegget for utstillingen TROMPOST, med hovedvekten på hjemstedsamlinger, så midt i blinken etter tendensene i tiden, at artikkelen i katalogen om «Hjemstedsamling» er sakset. De siste sidene av føljetongen på detektivromanen bringer slutten på denne fantastiske historien.

«LISTER -87»

var en nasjonal junior- og regional seniorutstilling arrangert av Farsund Filatelist Forening, og utstillingskatalogen bragte mange meget interessante artikler som det er vel verd å merke seg.

Torbjørn Larsson-Fedde skriver om a/s Christiansands Dampskibsselskap og deres postførende skip. Terje Skjoldal skriver om Postførende rutebåter i ruten: Farsund–Kristiansand. Egil H. Thomassen skriver om «Luftpost til Farsund og Lista». Birger Stillufsen har en liten artikkel om «Postekspedisjonen Arendal–Flekkefjord», og til slutt har

Torbjørn Larsson-Fedde en interessant artikkel om «Lista fyr under tysk okkupasjon 1940–1945».

Skipspost har jo lenge vært et populært samleområde, og det finnes nok allerede mye skrevet om forskjellige ruter og stempler, men det er ikke til å komme forbi at det allikevel dukker opp nye opplysninger. Det er derfor all grunn til å holde seg à jour med det som publiseres om dette samleområdet. Den tyske feltposten i Norge under krigen er nok ennå et relativt dunkelt kapittel, og det er forbausende få som har befattet seg mere inngående med temaet. Årsaken ligger kanskje vesentlig i at det er lettere å få tak i materiale i Tyskland enn her i Norge, men det er ikke til å komme forbi at dette tross alt er en del av den norske posthistorien.

«LUREN»

medlemsblad for Scandinavian Philatelic Library of Southern California

kommer månedlig med 8–10 sider stoff av forskjellig art vedrørende de nordiske landene. Muligens er det få av medlemmene som befatter seg med norske merker fordi det relativt sjelden dukker opp artikler om «våre» områder, mens særlig danske, finske og islandske filatelistiske forhold blir inngående behandlet.

Nr. 2, 3 og 4 i 19. årgang omhandler danske stempel-

merker, svenske paquebot-stempler, Slesvig-Holsteins posthistorie og danske stjernerstempler. Artiklene er godt illustrert og kan gi nyttige opplysninger om de relativt spesielle temaene som omhandles.

«VARIANTEN»

Farsund Filatelisk

Forenings medlemsblad

I 18. årgang for 1986, finner man flere interessante artikler. Fra nr. 1 må nevnes «Historien om den norsk-amerikanske militæravdelingen «99th Infantry Battalion (Separate)» 1942–45» av Bjørn Tandberg. I nr. 2 er det klarlagt at to skip som er avbildet på merker fra Pitcairn Island er norske. Nr. 3 er stort sett viet innbydelse til utstillingen «Lister -87», mens siste nummer i årgangen har en del opplysninger omkring D/S Seimstrand – en gammel travet i norsk kysttrafikk som man finner avbildet på et merke fra Grenada siden båten etter 1947 har tjent trofast mellom de karibiske øyene. Første nummer i 19. årgang er en naturlig reaksjon etter anstrengelsene med utstillingen tidligere i året.

TFK-nytt nr. 2/87 (37. årg.)

Troms Filatelistklubbs medlemsblad.

Etter kraftanstrengelsen med utstillingen TROMS-POST har allikevel redaksjonen maktet å komme ut med et 60-siders nummer med mange interessante artikler. Utstillingen blir selvfølgelig utførlig omtalt med billedreportasje, palmaré og referat fra seminaret om hjemsted-samling som var holdt 14. februar. Der burde være en del nyttige tips å finne for dem som strever med denne formen for samling. Lars Liahjell tar for seg Senja-Tromsø Postekspedisjon

1921–1941 i en lengere og godt dokumentert artikkel. For samlere som interesserer seg for «Norvegiana», har Kr. Wilhelmsen samlet en anseelig buket merker og blokker fra de senere årene som kan regnes med i en slik samling. Årsberetning og regnskap er naturlig nok en stor del av innholdet ellers.

«Den blaa Løve»

Medlemsinformasjon fra Bergens Filatelist-Klub, 2/87.

Foruten referat fra årsmøtet inneholder heftet fortsatt omtale av postkontorer innenfor Bergens område. Denne gang gjelder det Kronstad postkontor. Et emne som sikkert interesserer mange samlere, er forsikring av samlingene. Dette er tatt opp med å gjengi alle forhold i den forsikringsordningen som et dansk forsikringsselskap tilbød i forbindelse med utstillingen NIDARØ. En litt mer spesiell form for norsk moderne flaskepost i Havforskningsinstituttets regi, er nærmere omtalt.

NIPPON-nytt

Medlemsblad for Skandinavisk Japan samlerforening, 2/87.

Dette lille tidsskriftet for et spesielt samleområde har redaksjonen i Norge, og vi finner det derfor naturlig å ta det med i denne sammenhengen. I siste nummer er det en lengre artikkel som klarlegger nærmere de japanske bruksmerkene i årene 1913–1938. Man har her et riktig eldorado for spesial-samlere å kunne boltre seg i. Det er nok slett ikke bare de norske posthornmerkene som kan være interessante å studere nærmere.

Frimerke Forum, 1/87

Som vanlig er FF et fyldig blad med 76 sider og mange små og interessante notiser. De forskjellige frimerke-

handlerne i Oslo-området har vært besøkt og omtalt. I dette nummeret var turen kommet til Ole B. Haugli, som jo i sin tid startet både FRP og var mangeårig redaktør for FF. Bladet har egentlig aldri ensidig viet stoffet til bare de norske frimerkene. Lars Frogner har i dette nummeret tatt for seg de brasilianske «okseøyne-merkene» og historien omkring dem. Et annet problem som Paal W. Klaveness tar for seg er vanskeligheten med postforbindelsen mellom de utvandrede nordmennene til Amerika og gamlelandet. For 120-130 år siden var det ikke like enkelt som i dag.

De fleste av oss samlere konsentrerer oss kanskje mest om frimerkene, men egentlig er det mange flere postale dokumenter som også er samleverdig, og Arvid Løhre tar for seg det postale «tjenestekortet», B1. 73, og viser hvilke muligheter dette har i seg for å kunne gi en egen spesialsamling. Geir Kaasa tar for seg postforholdene mellom Danmark og Bornholm. Den nærmest faste spalten «Motivet i fokus» fortsetter med nærmere omtale og redegjørelse for motivene på en del av de mere moderne merkene. Anders Langangen forteller så historien om de private ambisjonene som lå bak at Vestre Gausdal i sin tid fikk eget poststempel.

Frimerker som Hobby, 2/87

Auksjonsmarkedet denne våren er hva Ørn Grahm tar for seg her, og det er utvilsomt interessant lesing å se tendensene i tiden når pengene synes å sitte løst i lommen på mange samlere. Det synes som om rekordene for omsetningen på auksjonene faller hvert eneste år.

Skipspost er uten tvil et stadig like yndet samleområde. Her er det Anders Langangen som beretter nærmere om «Moss» og «Norge» — to av de første postskipene. Det litt stemoderlige området; fremmed feltpost i Norge, er tatt opp i en liten artikkel av Herbert T. Pritchett som omhandler britiske feltpostkontor under felttoget i Norge 1940. En litt mere spesiell type brev, «studs brev», har foranlediget

Harry Snarvold å skrive om tre slike brev som er frankert med to lands frimerker etter omadressering til et annet land enn det opprinnelige adresselandet.

Frimerke Forum, 2/87

Her gjengis i oversettelse en artikkel fra Linn's Stamp News om forskjellige måter å «forbedre» merker som har små feil, og hvorledes noe av dette med litt kjennskap kan

oppdages av en litt observant samler. Dette er så utvilsomt nyttig opplysning for samlere som kjøper merker på auksjoner fra utlandet. Det er nemlig en meget utstrakt praksis, og man kan aldri være mistenksom nok. Rapporten fra landsmøtet i Trondheim er heller kortfattet og «sjåvinistisk», men det er kanskje rimelig at klubbene er seg selv nærmest?

En oversikt over portotakster fra 1877 til 1987 kan

NORSK FRIMERKELITTERATUR

Følgende publikasjoner finnes på lager hos Norsk Filatelistforbunds hovedforlegger:

«Norske Filatelistika»	kr. 250,00
Bjørn E. Bunæs:	
«Fortegnelse over posthornstempler med kronet posthorn»	kr. 48,00
Erling Stark: «Norsk Luftpost 1911—1977»	kr. 50,00
John Fredriksen m.fl.: «Norske maskinstempler 1903—1978»	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1983»	kr. 40,00
«Filatelistisk Årbok 1984»	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1985»	kr. 50,00
«Filatelistisk Årbok 1986»	kr. 60,00
Tore Gjelsvik: «Skip og post i Hamburggruten»	kr. 60,00
Tore Gjelsvik: «Island, sett med en frimerkesamlers øyne»	kr. 36,00
T. Soot-Ryen: «Norges sportel-, stempel- og justermerker»	kr. 36,00
T. Soot-Ryen: «Norges Helpost 1872—1980»	kr. 50,00
«Norges Frimerker i farger 85/86»	kr. 48,00
Norgeskatalogen 1986/87	kr. 160,00
Odd Harald Johannessen: «Norske Særstempler»	kr. 90,00
Tor Østlund: «Posten på Ringerike»	kr. 90,00
Kjell Mathiesen/E. C. Hannevig:	
«Håndskrevne stedsnavn på norske brev»	kr. 90,00
Eivind Evensen «Motivsampleren»	kr. 98,00
Bjørn E. Bunæs og Anders Langangen:	
«Håndbok over norske 4-ringsnummerstempler»	kr. 250,00

Disse kan bestilles gjennom frimerkehandlerne og bokhandlerne, eller direkte fra forlaget

WENNERGREN-CAPPELEN A/S

Postboks 738 Sentrum, 0105 OSLO 1

Porto kommer i tillegg. Bøkene kan bestilles mot forutbetaling (portotillegg kr. 10,- pr. eksemplar) eller pr. etterkrav.

være et meget nyttig hjelpe-middel hvis man skal sjekke om et brev er riktig frankert. Knut L. Vik har gjort et godt stykke arbeid med denne tabellen, men det er kanskje særlig én opplysning til som man gjerne skulle hatt med; nemlig rekommandasjonsgebyret! Vi får håpe arbeidet blir videreført.

Et annet problem som også blir tatt opp er farge-benevnelsene på merkene i katalogene. Hvis man sammenligner fargen som blir angitt på samme merke i forskjellige kataloger, kan man mange ganger undre seg om det er snakk om samme merke. Problemet er slett ikke nytt, og det har vært gjort mange forsøk på å finne frem til et enhetlig system. Hittil har det ikke lyktes, og det kommer nok helst av at systemene er så vitenskapelig komplisert bygget opp at de ikke kan ha praktisk nytte. Det synes å kunne bli resultatet av det systemet som her også blir diskutert.

«Luren», nr. 5, 6, 7/87.

De tidligere nevnte artiklene om Slesvig-Holsteins post-historie og danske stempel-merker fortsetter i nr. 5, mens det i nr. 6 er en oversettelse av Karl U. Sannes artikkel om «Norsk eksilpost 1940–1945». I nr. 7 får man inngående kjennskap til en del kjemiske væsker som tidligere ble brukt til vann-merkeundersøkelser, men som viser seg å være svært giftige og kan føre til både sykdom – og i verste fall til død. Det skulle kanskje være nok å nevne navnet på ett av disse stoffene; trikloretylen. Kanskje det da ringer en liten klokke: Seveso! Det er ganske utrolig å erfare at slike stoffer faktisk har vært brukt i uskyldig frimerke-sammenheng.

NORVEGIANA

Det dukker fra tid til annen opp frimerker rundt om i verden hvor motiv eller påskudd for utgivelsen har visse tilknytninger til Norge eller nordmenn. Den 30. juni i år utga Ungarn en serie merker og et miniatyrark i anledning av 75-årsjubileet for Antarktis-forskningen, og et av merkene pålydende 4 Ft. avbilder bl.a. Roald Amundsen, hvilket er naturlig i en slik serie. I beskrivelsen som det ungarske postverket lar følge merket, heter det: «Roald Amundsen 1872–1928. Norsk polarforsker. Den 14. desember 1911 nådde han som den første Sydpolen. I forgrunnen av frimerket ser man hunder som ble brukt til å trekke sledene.»

De andre oppdagelsesreisende som er avbildet i seri-

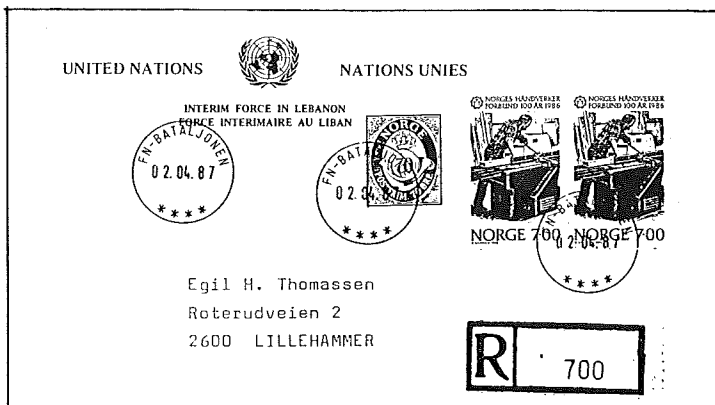
en, er James Cook, Fabian von Bellingshausen, Ernest H. Shackleton, Robert F. Scott og Richard E. Byrd. Miniatyrarket viser et kart over Antarktis, foruten seler, en scene fra polarisen og et svevende helikopter. Miniatyrarkets pålydende er 20 Ft. Merkene utgis forøvrig også uperforerte, i et beskjedent opplag.



Stempelnytt

Ved FN-bataljonen i Libanon (UNIFIL) har det norske felt-postkontoret tatt i bruk et nytt datostempel. Stempelet har fire stjerner og første bruksdag var 2. april 1987.

Egil H. Thomassen



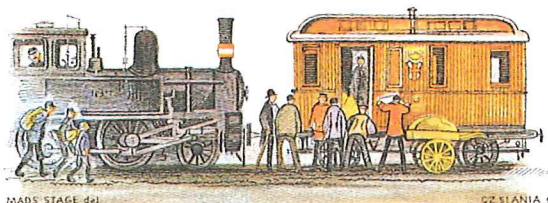
HAFNIA 87

International frimærke-udstilling København, 16.-25. oktober 1987

Under mottoet "Ikke den største i verden, men nok den hyggeligste" afholdes i dagene 16.-25. oktober 1987 den filatelistiske verdensudstilling HAFNIA 87 i Bella Center, København.

Anledningen er 100 års jubilæet for Københavns Philatelist Klub, som er Danmarks ældste eksisterende frimærkeklub.

På HAFNIA 87 kan De se på frimærker for milliarder af kroner. Frimærkesamlere, postvæsener og postmuseer fra hele verden udstiller deres samlinger, bl.a. er Dronning Elizabeth II og Fyrstehuset af Monaco repræsenteret med dele af deres samlinger.



Herudover vil der være handlerstande fra hele verden samt en mængde øvrige aktiviteter for såvel store som små, bl.a. kan nævnes

- bemanded bureauvogn med damplokomotiv
- arbejdende trykkeri
- gravøren Czeslaw Slania signerer
- juniorland, hvor børn og unge kan lære at arbejde med frimærker
- borne-zoo med dyr fra Zoologisk Have
- Pjerrot på besøg i weekends
- radiostudie, hvorfra Københavns Radio sender Knas i P2.

P&T har udgivet ialt fire miniatureark til fordel for HAFNIA 87. Miniaturearkene, som alle omhandler dansk posthistorie, er tegnet af Mads Stage og grave-ret af Czeslaw Slania.

Miniaturearkene I, II og III kan kun købes samlet i en souvenirmappe til DKK 45, dog kan miniatureark III fortsat købes enkeltvis til DKK 15 pr. stk.



Det fjerde og sidste miniatureark – udstillingsblokken – viser motiver fra København omkring år 1912.

På frimærket i miniaturearket ses bl.a. Centralpostbygningen, som i år kan fejre sit 75 års jubilæum.

Dette frimærke, som er i værdien DKK 2,80, er også udgivet som særfrimærke i ark à 20 stk.

Miniatureark IV koster DKK 45 pr. stk. I prisen er inkluderet en kvittering, der giver gratis entré til HAFNIA 87.

Vi ønsker Dem velkommen til HAFNIA 87!

Miniatureark IV

Send mig venligst følgende: Antal Beløb DKK

Souvenirmappe med miniaturearkene I, II og III, DKK 45		
Miniatureark III, DKK 15		
Miniatureark IV, DKK 45		
Særfrimærke, DKK 2,80		
Særfrimærke, ark à 20 stk., DKK 56		

Det samlede beløb DKK _____

- ☐ er vedlagt i check
- ☐ er indbetalt til Postens Frimærkecenters postgirokonto nr. 9 48 20 59
- ☐ bedes debiteret kundennummer _____
- ☐ Jeg vil gerne have tilsendt oplysninger om nye danske frimærker.

Benyt venligst blokbogstaver eller skrivemaskine.

Navn: _____

Adresse: _____

Postnummer: _____ By: _____

Send Deres bestilling til:

Postens Frimærkecenter
Vesterbrogade 67
DK-1620 København V



Frimerkene og fremtiden

En kommentar ved Egil Arneberg

Slutt på kilovaren? — spør Paul H. Jensen i NFT nr. 4. Det er vel ikke alle som vil gråte like sterkt om denne ble vekk. Det sentrale spørsmål er imidlertid om mekaniseringen av frankeringsprosessen gjør at de frimerker vi kjenner fra 150 år tilbake, blir borte! Jeg synes Jensen ser litt for pessimistisk på den fremtidige utvikling.

Målet i industrien har vært at mekaniseringen skal erstatte menneskelig arbeidskraft og dermed være en billigere løsning. En må gå ut fra at målet er det samme i postverket.

Nå er jeg ikke klar over hvordan de påtenkte skrankemaskiner skal funksjonere i praksis. Men jeg kan ikke forstå annet enn at de skal betjenes av personalet i lukene.

I stedet for å finne frem og klistre frimerker, vil de he-

retter trykke på et tastatur, og en lapp kan klebes på pakke eller brev. Alle andre operasjoner vil være som i dag. En *liten* besparelse skulle jeg tro.

For de store brukere vil jeg anta at bruken av egne frankeringsmaskiner, som jo har vært vanlig i mange år, er langt mer effektivt, både for bruker og postverket. Pakker og brev kan i ro og mak frankeres ved bedriften, og dagens ladning kan i løpet av noen sekunder lempes inn på postkontoret.

Disse frankeringsmaskinene har forlenget tatt et kraftig jafs i bruken av vanlige frimerker. Denne utvikling vil sikkert fortsette. For en som primært får posten fra industri og næringsliv, er det nesten ikke et frimerke å få.

For den vanlige lille bruker, kan jeg ikke forstå annet enn at frimerker er en ypperlig løsning. Brev og ikke registrerte pakker kan en frankere selv, og en slipper å stå i kø ved skranken.

Jeg kan vanskelig tenke

meg at tante Amalie stiller seg i kø ved skranken for å få sine 25 julekort påtrykt av skrankemaskinen.

Men at tingene forandrer seg, har Jensen selvfølgelig rett i. Men jeg tror konsekvensene for filatelen blir meget små, også på temmelig lang sikt.

For det første har det i disse nær 150 år kommet ut en stor mengde frimerker. Og de er jo mer populære jo eldre de blir.

Det er ingenting som tyder på at postverket, hverken her i landet eller i utlandet, legger opp til å redusere antall frimerker som kommer ut. En kan vel heller si tvert imot.

Så har vi de tusener av «postfriske samlere». De legger igjen mange millioner hos postverket, — uten at de forlanger en utført posttjeneste for disse. De vil sikkert bestå.

Jeg tror både våre barnebarn og oldebarn vil få anledning til å nyte filatelen som hobby på omtrent samme måte som det vi gjør i dag.

nft

Postkassen

Harry Snarvolds artikkel om posthornutgavene 1879–83, Del 13 (NFT 9/85)

Ved å studere nevnte artikkel og Snarvolds konklusjon på gravingstypene til Nk. 38, finner jeg det høyst merkelig at han bestemmer nr. 26 (s. 514) (av merkene med ekstra graveringslinje fra lille 10 ned til Ving 5) som Nk. 38.

Det kommer tydelig frem av (merket) bildet at det har nevnte graving som ikke finnes på de tidligere utgaver. Men allikevel har merket alle kjennetegn på å være Nk. 37 Pl. II, — i bunnfelt 3 går graveringsstrekene helt opp til posthornbøylen og har ellers det typiske bøylepartiet under kronen som kjennetegner Nk. 37.

Ellers ser merket ut til å være stemplet juli 82, fem måneder før Nk. 38 så dagens lys.

Håper med dette på en oppklaring.

Åge Brudeseth
Ålesund filatelistklubb

Norske poststempler (Del 9):

Stemplene 1875

Av Anders Langangen

1875

I. NYE DATOSTEMPLER

Alle stempler i 1875 ble gravert av SCHWARZENHORN

Poststedets navn	Overordnet postkontor/ posteksp.	Nytt datostempel		Kommentar
		Fra gravør	Sendt overordnet postkontor	
ALTEIDET	Tromsø	28.12.74	6.1.75.	
BREDVIG	«	«	«	
GJØVIK I LYNGEN	«	«	«	
KVÆNANGEN	«	«	«	
MAURSUND	«	«	«	
SOPNÆS	«	«	«	

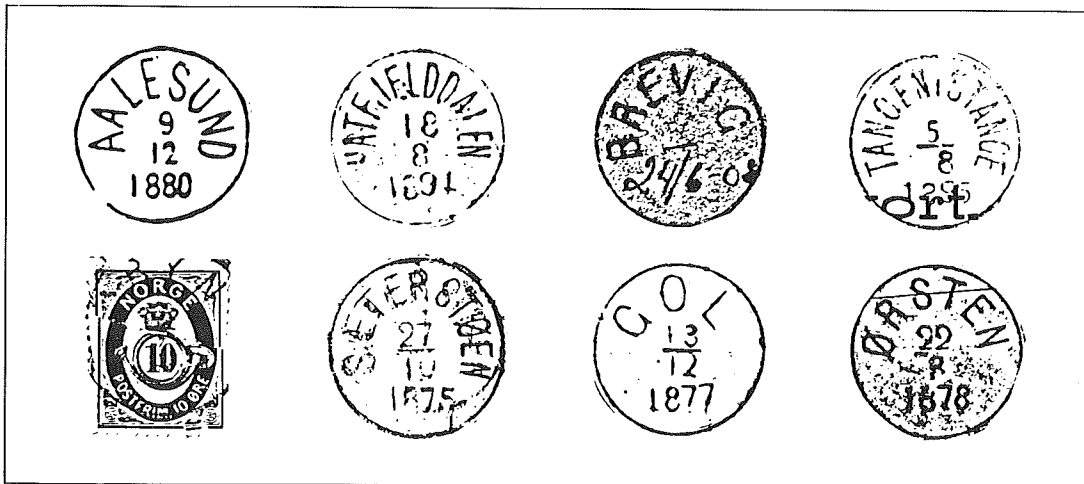


SKOGSHAVN	Tromsø	8.11.	8.1.	
SØRTJØS	«	8.1.	8.1.	
SØRVÆR	«	«	«	
SØVEIEN	«	«	«	
ØXFJORD	«	«	«	

STRANVIG	Bergen	8.1.	8.1.	
HJELLUM	Christiania	8.1.	8.1.	
LILLELVDALEN	Christiania	26.1.	29.1.	
SINGSAAS	Thronhjøm	26.1.	29.1.	
TUFT	Kongsberg	26.1.	29.1.	
HERRANDSBYGDEN	Bergen	26.1.	29.1.	



Poststedets navn	Overordnet postkontor/ posteksp.	Nytt datostempel		Kommentar
		Fra gravør	Sendt overordnet postkontor	
AALESUND	—	1.2.75	4.2.	
HATFJELDDALEN	Namsos	1.2	5.2.	
RØST	Namsos	1.2.	5.2.	
BREVIG	—	1.2.	15.2.	
TANGEN I STANGØ	Christiania	12.2.	13.2.	
BRYN	Christiania	12.2.	13.2.	
SÆTERSTØEN	Christiania	12.2.	22.3.	
STAREIM	Bergen	25.2.	25.2.	
GOL	Drammen	25.2.	25.2.	
ØRSTEN	Aalesund	19.3.	19.3	
CHRISTIANSAND- FREDRIKSHAVN	—	19.3.	—	



Det var Erik Lund som ble ansatt som postexpeditør i ruten Christiansand–Fredrikshavn. Det skjedde i brev 27.3.1875. Det ble brukt to skip i ruten, d/s DANEBROG og d/s BALDER. Lund ble postexpeditør ombord i d/s Danebrog. Dette skipet startet i ruten fra

Christiansand 20.4. Ombord i d/s Balder var det L. R. Krogh som var postexpeditør.

Fra Circulaire nr. 7, 1875:

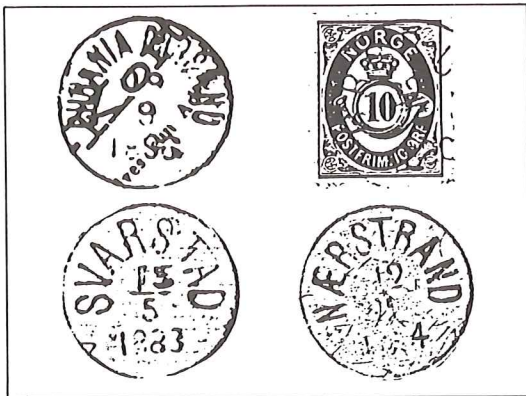
b. Ombord paa de mellem Christiansand og Frederikshavn forende Dampskibe "Dannebrog" og "Balder" vil være etableret Postexpedition, der fører Navn af Christiansand–Frederikshavns Omkærteringskontor.

Poststedets navn	Overordnet postkontor/ posteksp.	Nytt datostempel		Kommentar
		Fra gravør	Sendt overordnet postkontor	
GRORUD	Christiania	14.4.	15.4.	Se nedenfor
NÆRSTRAND	Stavanger	14.4.	15.4.	
CHRISTIANIA- CHRISTIANSAND	—	24.4.	—	Se nedenfor
SVARSTAD	Laurvig	26.4.	27.4.	

Det gamle datostempelet til GRORUD ble meldt bortkommet da det ble ansatt ny poståpner i 1868. Det var da ikke datostempel i poståpneriet. Poståpneren mener at det kanskje ble borte under brannen i 1864.

Datostempelet til postexpeditionen CHRISTIANIA–CHRISTIANSAND kan ha blitt utlevert til postexpeditør ADOLF OLSEN, Christiania som da seilte med d/s FOLDIN i den nevnte ruten.

Det var to skip som gikk i ruten i 1875 – d/s EXCELLENCEN og d/s FOLDIN. Ombord i d/s Excellencen var det Johan Gustav Syvertsen, Drammen som var postexpeditør. Det er usikkert om det var stempelet som er vist nedenfor. Disse stempelen trenger en spesialstudie.



Berner-konvensjonen eller Verdenspostforeningen ble vedtatt i Bern den 9. oktober 1874. Den skulle tre i virksomhet fra 1. juli 1875. Nedenfor er det vist et utdrag av Cirkulaire-meldingen om saken (17.6):

3. Conventionen træder i Virksomhed fra 1 Juli først. Den vil altsaa første Gang kunne til Anvendelse paa Brevpostforsendelser til Ulandet, der expederes fra Christiania Omkarteringskontor den 1 Juli, fra Omkarteringskontoret Christianiaand—Frederikshavn den 2 Juli og fra Omkarteringskontoret Hammerfest—Hamburg ligeledes 2 Juli. Omkarteringskontoret Hammerfest—Hamburg vil fra 1 Juli førstkommeude blive at benævne det Norske Søpostkontor No. 1 (Bureau de mer de Norvège) og Omkarteringskontoret Christianiaand—Frederikshavn det Norske Søpostkontor No. 2 (Bureau de mer de Norvège).

Postager til de Forenede Stater i Nordamerika og Lande derover blive fra Conventionens Ikrafttrædelse af Postkontorene og Postexpeditionerne at kartere:

i Tidrummet fra Midten af April til Midten af October til "det Norske Søpostkontor" indeen nogen Skjelen mellem No. 1 og No. 2 og altsaa stedse dirigeres over Christianiaand.

i den øvrige Del af Aaret til Christiania Omkarteringskontor.

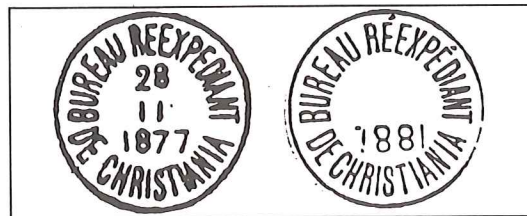
Den nuværende Kartering af Amerikansk Post til Christianiaands Postkontor vil saaledes ophøre.

Den 21.6. leverte gravør Schwarzenhorn ni datostempler til de to norske Søpostkontor. De hadde innskriften:

BUREAU DE MER DE NORVEGE



I 1879 var seks av disse stempelen i bruk i dampskipsruten Vadsø–Hamburg ved siden av Hammerfest–Hamburg-stempelen. I den samme forbindelsen fikk Christiania omkarteringskontor eller Kongsvingerbanen tre datostempler med innskriften BUREAU REEXPEDIENT DE CHRISTIANIA



Post til USA skulle i tiden 1.4. til 30.9. karteres til Bureau de mer, ellers i året til Bureau reexpediant de Christiania.

Poststedets navn	Overordnet postkontor/posteksp.	Nytt datostempel		Kommentar
		Fra gravør	Sendt overordnet postkontor	
STYRVOLD	Laurvig	1.7.	23.7.	Se nedenfor
DAMPSK. SOGN	Bergen	19.7.	—	
FITJE	Bergen	31.7.	31.7.	
VARALDSØ	Bergen	31.7.	31.7.	
MELSOMVIG	Tønsberg	12.8.	13.8.	
SYLTEFJORD	Vardø	12.8.	13.8.	
UDVINGEN	Bergen	23.8.	27.8.	



I brev datert 23.7. opplyser Postdepartementet at stempelet til d/s Sogn allerede var sendt. D/s SOGN gikk i rute, fra midten av ju-

li, mellom Bergen og Nordre Bergenhus Amts Fjorde. Det var postexpeditør ombord. I 1875 var det Ingebrigt Ingebrigtsen.

DAMPSK. HARDAN-GEREN	Bergen	23.8.	—
DAMPS. VIKINGEN	Bergen	23.8.	—

De to skipene d/s Hardangeren og d/s Vikingen gikk i ruter henholdsvis Bergen–Hardanger og Bergen–Stavanger.

Det var meningen å ansette postexpeditører ombord, men det ble likevel ikke noe av det. Føreren av skipene skulle i stedet behandle posten. Stemplene ble derfor sannsynligvis lite brukt, hvis brukt i det hele tatt. Stempelavtrykk av de to stemplene er ennå ikke kjent.

Til Det Kongelige norske Marine og Postdepartement

Eftersom Postforsendelsen i Fjorddistricterne nu Tids efter anden haver antaget større Dimentioner end som tidligere, er selvfølgelig Arbeidet og Ansaret ved Post-Expeditionen ombord i vore førende Dampskibe ogsaa i betydelig Grad efterat Bergens Postcontor haver ladet ophænge Postkasser ombord, – Hertil kommer at Retten til Gebyr af løse Brever er hævet.

I Betragtning heraf tillader vi oss ærbødigst at andrage om, at Postbestillingen ombord i vore respective Skibe kunne overdrages en af Departementet lønnet og ansat Postexpeditør, eller at vi fra 1ste Juli d.A. for vort Arbeide og Ansvar tilkjendes en personlig Godtgjørelse, som vi kunde trængt os ansat til 10 Species maanedlig til hver.

Bergen den 20 Septbr. 1875

Ærbødigst

Simonsen

Fører af Dampsk. «Søndhordland»

H. Ager

Fører af Dampsk. «Hardangeren»

H. Eide

Fører af «Vikingen»

Postmesteren i Bergen oversendte saken til Departementet, men han synes ikke det er nødvendig å ansette postexpeditører ombord i skipene. Han mener at føreren eller styrmannen på hvert skip kan ordne posten.

I Departementet har man allerede kladdet ansettelsesbrev til to postexpeditører – ombord i Hardangeren og Vikingen. I konseptet står det bla.

«Datostempler og Signet skulde blive efter-sendte.»

Stemplene ble laget og levert fra gravøren den 23.8. Det vites ikke om stemplene ble sendt. Stempelavtrykk av de to stemplene er ennå ikke kjent.

Senere ble det bestemt at fra 1.10.75 skulle førerne av de tre dampskipene «Hardangeren», «Vikingen» og «Søndhordland» ha en månedlig lønn på 7 Spd for ekspedisjonen av posten ombord i skipene.

Poststedets navn	Overordnet postkontor/posteksp.	Nytt datostempel		Kommentar
		Fra gravør	Sendt overordnet postkontor	
ØSTENSØ	Bergen	4.9.75	8.9.	Se nedenfor
TRONDHJEM		4.9.	11.9.	
FALEIDE	Bergen	4.9.	11.9.	
JUPVIG	Alten	4.9.	17.9.	
MOLDE	—	22.9.	23.9.	
HEDRUM	Laurvig	30.9.	13.10.	
THIME	Stavanger	30.9.	13.10.	
EGERSUND	—	16.12.	17.12.	



«Postaabneren i Østensø har ved at insende vedlagte Deel af Datostemplet til det tidligere Norheimsunds Postaabneri anmodet om, at det maa blive forandret til «Østensø», men dette gaar formodentlig ikke an. Østensø bør imidlertid have Datostempel da Korrespondancen der er forholdsvis betydelig.»

Utdrag av brev fra postmesteren i Bergen 7.10.75.

Utdrag av svarbrevet fra Departementet 11.10.75.

«I anledning av Hr. Postmesterens Skrivelse af 7 d.M., meddeles med Henvisning til Dep-
tets Skr. af 8 f.M., hvormed Signet som Dato-
stempel for Østensø Postaabneri, at det tid-
ligere Noreimsundets Postaabneri selvfølgelig vil kunne benytte det Datostempel for Vi-
kør Postaabneri, som ikke lenger skal bruges af Postaabneren i Østensø.»

Alle reparasjoner i 1875 ble utført av gravør Schwarzenhorn

Datostempel	Overordnet postkontor/posteksp.	Datostempel innsendt fra overordnet pk./posteksp.	Datostempel i retur fra Chr. Eventuelt nye talltyper sendt fra Christiania	Kommentarer
MANGER	Bergen	7.1.75	26.1.	Et sett nye talltyper
BØ	Skien	ikke	29.1.	13 nye talltyper
TVEDE-STRAND	—	28.12.74	29.1.	Istandsatt til store talltyper. Et sett nye talltyper
BORØEN	Tvedestrand	28.12.74	8.2.	22 nye talltyper
PORSGRUND	—	ikke	8.2.	Et sett nye talltyper
STRYN	Bergen	22.1.	8.2.	38 nye talltyper
CHRISTIANIA-OMK. I	—	ukjent	Fra gravør 29.2.	18 nye talltyper
CHRISTIANIA-OMK. II	—	ukjent	Fra gravør 29.2.	20 nye talltyper
HAVNÆS	Tromsø	ikke	21.4.	28 nye talltyper
HOF I SOLØER	Kongsvinger	20.4.	27.4.	Et sett nye talltyper
CHRISTIANIA	—	—	Fra gravør 15.5.	—
REPVAAG	Hammerfest	26.4.	20.5.	3 nye talltyper
HEGGEN	Drammen	7.6.	29.6.	20 nye talltyper
VARDØ	—	ikke	13.8.	Et sett nye talltyper
BALSTAD	Namsos	—	Fra gravør 12.8.	Et sett nye talltyper
VIGØREN	Bergen	28.10.	17.12.	20 nye talltyper

Be om vår siste

SALGSKATALOG

som inneholder en mengde gode tilbud på
FRIMERKER OG FRIMERKEUTSTYR



ODD F. MOE

Postordre og direkte salg

FRIMERKER
OG FILATELISTARTIKLER

POSTBOKS 207 - 1301 SANDVIKA

ALT I



LEUCHTTURM ARTIKLER

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER

Use our small advertisements

Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.

3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 3597200, Boks 2517, N-7002 Trondheim.*Small ads, must be paid in advance.**Use our postal account 3597200, Boks 2517, N-7002 Trondheim.**Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden. Bitte überweisen Sie auf unser Postscheckkonto 3597200, Boks 2517, N-7002 Trondheim.*

nft

SELGES:**SVENSK BREVKLIPP** med mye nyheter. Minst 50% storformat. 200 g nkr. 50,-, porto fritt v/ forskudd. Svensk pgk. 137623-5. T. Jönsson, Box 95, S-26070 Ljungbyhed.**BREVKLIPP DANMARK**, nyeste, kun storformat/jubileum. 200 g nkr. 75,-. Svensk pgk. 137723-5. T. Jönsson, Box 95, S-26070 Ljungbyhed.**CODE NORGESUTVALG**/stpl.** sendes til gratis gj.syn, alltid fulle hefter! 40—65% rabatt! Jan T. Moholt, N. Hagavei 15B, 3250 LARVIK.**NORGE**/stpl. 1907-86.** Nesten alt selges — 65% rabatt på H.K. 16, men ikke under pålydende. Skriv etter tilbudsliste. Returret på alle merker. Arne Myrvang, Hallagerbakken 10A, 1256 OSLO 12.**NORGE**/stpl./FDC** selges med opptil 60% rabatt. Be om gratis prisliste. H. Sørensen, Nygårdslie 26, 5034 YTRE LAKSEVÅG.**LIECHTENSTEIN** 40 års regjeringsjub. 1978 5 FDC/5 sett Miniark av hver valør selges. Be om tilbud. Ola Vorraa, Sundelia 20, 4048 HAFRSFJORD.**AFA ÷65% rabatt.** v. kjøp kr. 500,-. Utvalg i bedre merker fra Island, Danmark, D.V.I., Grønland med pk. porto og amerikanermerker, Tyskland osv. Gratis engrosprisliste. K. Koch, V. Ringg. 178, DK-8000 ÅRHUS C.**ENGLAND & CMV**, Island, Grønland, Norden, V.-Europa, Afrika, Asia, USA m.m. tilbys i ut-

valg/lots. H. Skau, Agertoft 4, DK-6230 RØDEKRO.

FØRSTEFLYVNING Braathens SAFE ordinære rutefly TROMSØ—LONGYEARBYEN 14/8 -87, kr. 15,- pr. spesialkonv. hos: Troms Filatelistklubb, Boks 1044, 9001 TROMSØ. Forsk.bet. pgk. 4710893.**TILBUD PÅ FRIMERKER** fra hele Norden, Sveits og gamle tyske stater. Selges til 1/3 av AFA-88, som er ca. 60% rabatt på AFA i Nkr. (etter fratrekk av dansk moms). Returret. Skriv etter liste. Arne Myrvang, Hallagerbakken 10A, 1256 OSLO 12.**GRIMSTAD FKs høstauksjon** i november. Over 700 gode lots. Liste mot kr. 5,- i frimerker. Grimstad FK, Postboks 3, 4891 GRIMSTAD.**FELLESUTGAVE Norge—Somalia 8/5 -87.** Vi har fremdeles på lager somaliske objekter. Kontakt oss for nærmere opplysninger. Norges Røde Kors Filatelisttjeneste, Boks 50, 3671 NOTODDEN.**SVERIGE**/stpl.** sendes i utvalg med 75% rabatt på AFA v/kjøp for minst kr. 450,-. Nærmere oppl. hos: Pilemann, Lindestien 22, DK-2650 HVIDOVRE.**BREVKLIPP**, 200 gr minst hälften storformat: Sverige eller Danmark nkr. 50,-. Portofr. vid förskotts bet. i sedlar eller til svensk postgiro nr. 9 91 59-6. Lennart Runfors, Gotlandsgatan 1, S-602 17 Norrköping.**SVERIGE og NORDEN stpl.** postfr. og hefter. Min fyldige prisliste omfatter det meste fra 1855—1987. Sendes gratis. Kjell Holmgren, Aktjärä 6303, S-82100 Bollnäs. Tel. 27852109.**I ANLEDNING GJØVIK FILATELISTKLUBS 75-ÅRS-JUBILEUM SOM FEIRES PÅ FRIMERKETS DAG DEN 9. OG 10. OKT. 1987 KAN FØLGENDE TILBYS:**

1. Klubbens egen konvolutt med jubileumsstempel frankert med Maihaugen-frimerke nr. 1019. **Pris kr. 10,-.**
2. Klubbens egen konvolutt med jubileumsstempel frankert med Skibladner-frimerke, nr. 889. (Begrenset opplag) **Pris kr. 10,-.**
3. Skibladner-konvolutt, klubbens egen komponerte, med hjuldamperens stempel, stemplet som 1.dags brev den 11.6.1981 frankert med hele Innsjøskips-serien, nr. 889—892. **Pris kr. 20,-.**

Bestillingsadr.: GJØVIK FILATELISTKLUB

v/A. M. Møller,

P.boks 212, 2800 Gjøvik.

Betalas over postgiro 3415528.

BRD, Berlin, Gl.-Tyskland m/kol. og stater, DDR, Østerrike, Sveits, Engl., Eire, Be-Ne-Lux, Frankr., It./Sp./Port., samt Norden i utvalg +30—70% av AFA. Obert Naglestad, 2270 FLISA.

FINLAND store jubileumsfrimærker, nyeste og litt eldre. 400 g Nkr. 123,-, 900 g 246,- til norsk postgiro 1995422. K-J Österman, PL 1, SF-02231 ESPOO, Finland.

NORDEN VEST-EUROPA. Mankolister ekspe-deres m/50% rabatt på AFA, kun prima kvalitet fra Sverige, Danmark, Færøyene, Island, Tyskland, Holland. Gode fotokopier av tilbud på bedre merker. Også andre land og Brit. kolonier på lager. Ekstrarabatt v/større kjøp. **ENGERS FRIMERKER**, 2824 Redalen. Tlf. (061) 81 555 kl. 9—17.

SALGSKATALOG TILSENDES LANDEVIS fra Skandinavia m.m. til seriøse kjøpere, meddel Deres samleområde eller send Deres mankoliste. B.F. Qvist Aps, Dyrehavevej 33, 2930 KLAMPENBORG, Danmark.

SAMLINGER selges m/stor rabatt. Kanaløyene, Man, Engl., Irland, Danm., Grønland, Færøyene, Norge, FN og DVI. Prisliste tilsendes. Neergaard, Enghavevej 22, DK-8870 LANGÅ.

SAMLE MED FORNUFT! Forutseende samlere investerer Nkr. 18,- i frimerker for 4 engangsendte storformatige Motiv-fargekataloger oversjø 1988 + tilgodeseddel. **SCHAETZLE AG**, CH-8832 WOLLERAU.

SENDER UTVALG uten kjøpetvang **BLANDET** fra hele verden. Én pris. 30 øre stk. uansett kat.-verdi. Hans Nilsson, 2270 FLISA.

KG.VARE (100% særmerker), 1/4 kg England siste utgave n.kr. 45,-, Australia 90,-, V.-Tyskland 85,-. Kontant v/ordre, portofritt. **Beeke Stamps**, Waterweg 11, NL-8071 RR NUNSPEET, Holland.

nft

UTVALG ØNSKES:

HÅLOGALAND FK ønsker utvalg fra Norden, spesielt Norge**/stpl., brev/kort + stempler, samt V.-Europa, Ungarn, Polen, USA, Britiske kolonier, Tyske rike, Tyske småstater og kolonier, Japan. Sirk.tid 2—3 mnd. 10% prov. og rek. returporto belastes selger. Bytteleder Per Petersen, Gansåsveien 18, 9405 KANBOGEN.

NORDENFJELDSKE FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10% prov. til klubben. Returporto (rek.)

belastes eier. Bytteleder Erling Wang, postboks 690, 7001 Trondheim.

HALDEN FK ønsker utvalg fra Norden, Holland, Italia, Tyskland, Estland og Polen. Telekom., sjakk og medisin. 5% prov. og returporto (rek.) belastes selger. Bytteleder: S. Løkkeberg, Torpedalsvn. 30, 1790 TISTEDAL.

DRAMMENS FK ønsker utvalg frimerker og brev fra Norden og Vest-Europa. 5% prov. og returporto belastes selger. Bytteleder: Egil Fritsø, Boks 33, 3408 TRANBY.

LILLEHAMMER FK søker utvalg i god kvalitet fra hele verden. 5% provisjon, returporto belastes eier. Lillehammer FK v/bytteleder, Boks 32, 2601 LILLEHAMMER.

nft

ØNSKES:

JAPAN. Pent stemplede bruksmerker 1876—1950 ønskes til stempelsamling. Bedre ubrukte/postfr. Japan (eller noe annet) i dobbel katalogverdi gir jeg for alle merker jeg kan bruke. Dieter Sprenglewski, 4820 FROLAND.

NORGE porto og tj.merker stpl., T-stempler samt tj.kort, brev, helpost, straffebrev + dokumenter. H. Sickel, Risalleen 6D, 0374 OSLO 3.

KLASSISK materiale, posthistorie, sjeldne utgaver fra Japan, Korea, China, Thailand, etc. Vennligst kontakt meg og send fotokopier: H. lida, P.O.Box 11, Hayama, Kanagawa, JAPAN 240-01. (Medlem av ASDA & PTS.)

BELGISK CONGO—RUANDA URUNDI ønskes. Brev, postkort, helsaker, samt bedre merker kjøpes/byttes mot dine ønsker. Send fotokopi og pris. Ewald Olsen, Kronhjortløkken 88, Korup, DK-5210 ODENSE.

nft

BYTTE M.M.:

SØKER seriøs byttepartner i alle vesteuropeiske land. Gir Øst-Europa**/stpl./FDC, Gammel-Europa, Cuba, Vietnam, Mongolia, Korea alt ** mot vesteuropeiske nyheter** og tema hele verden. Snarlig svar. Send rek. til: Leonid Yurko, P.O.Box 52, 332440 BERDYANSK, Ukraina, UdSSR.

ØNSKER STEMPLEDE billedmerker (ikke bruksmerker) fra Malta, Kypros, Andorra, Gibraltar, Azorene, Madeira, Islø Of Man, San Marino, (ikke 1—5 Lire) Vatikanet og Alderney. Sender dobbelt antall fra Sverige, Island og Danmark. Arne Myrvang, Hallagerbakken 10A, 1256 OSLO 12.

nft

FORBUNDSKLUBBER

ALSTAHAUG OG OMEGN**FILATELISTKLUBB,**

Postboks 38, 8801 Sandnessjøen.

ALTA FRIMERKEKLUBB,c/o R. Simonsen, Møllebakken 2,
9510 Elvebakken.**ARENDAL FILATELISTKLUBB,**

Postboks 154, 4801 Arendal.

ASKER FILATELISTKLUBB av 1976,

Kont. Ole Gulliksen,

Heggedalsmarka 37, 1380 Heggedal.

ASKER OG BÆRUM**FRIMERKEKLUBB,**

Postboks 536, 1301 Sandvika.

BARDUFOS FILATELISTKLUBB,

Boks 7, 9201 Bardufoss.

BERGENS FILATELIST-KLUB,

Boks 846, 5000 Bergen.

BODØ FILATELISTKLUBB,

8000 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB,

Boks 300, 4341 Bryne.

DRAMMENS FILATELISTKLUB,

Postboks 2335 Strømsø,

3003 Drammen.

ELVERUM MYNT- OG**FRIMERKEKLUBB**

Enervn. 18, 2400 Elverum.

FARSUND FILATELIST-FORENING,

Boks 146, Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB,

Møllvn. 24A, 8200 Fauske.

4-SKILLING BLÅ

v/Otto Fotland, Stasjonsgt. 20B,

3040 Gulsjøen.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB,

Postboks 97,4401 Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB,

Postboks 536, 1620 Gressvik.

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN,

Postboks 516 Sentrum, Oslo 1.

FØRDE FRIMERKEKLUBB,

Boks 422, 6801 Førde.

GJØVIK FILATELISTKLUBB

Box 212, 2801 Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB,

Boks 3, 4891 Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB

2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB,

Boks 28, Gløne, 1750 Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB,

Boks 486, 2301 Hamar.

HAMMERFEST FILATELISTKLUBB,

Postboks 1156, 9601 Hammerfest.

HAREID OG ULSTEIN**FRIMERKEKLUBB,**

v/Tor Flatin, 6065 Ulsteinvik.

HAUGESUND FILATELISTKLUBB,

Boks 525, 5501 Haugesund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB,

v/Gunnar Vamraak,

Loveien 13, 3500 Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB,

Boks 485, 9401 Harstad.

IBESTAD FILATELISTKLUBB,

Boks 67, 9450 Hamnvik.

JESSHEIM FRIMERKEKLUBB,

Boks 120, 2051 Jessheim.

KARMØY FRIMERKEKLUBB,

Postboks 29, 4270 Åkrehamn.

KONGSBERG FILATELISTKLUBB,

Postboks 243, 3601 Kongsberg.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB,

Boks 301, Kristiansand.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB,

Boks 390, 6500 Kristiansund N.

KVÆFJORD FILATELISTKLUBB,

v/Svenn Johansen,

Skallan, 9410 Borkenes.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB,

Boks 32, 2601 Lillehammer.

LOFOTEN FILATELISTFORENING,

Postboks 300, 8370 Leknes.

LUND FILATELISTKLUBB, 4460 MOI.**MANDAL FILATELISTKLUBB,**

4500 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB,

Postboks 470, 6401 Molde.

MOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 418, 1501 Moss.

NANNESTAD FRIMERKEKLUBB,

Postboks 60, 2030 Nannestad.

NAMSOS FRIMERKEKLUBB,

Boks 20, 7801 Namsos.

NARVIK FILATELISTKLUBB,

Bjørnfjellgt. 11, 8500 Narvik.

NESODDEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 147, 1450 Nesoddtangen.

NORDENFJELDSKE**FILATELISTFORENING,**

Boks 690, 7001 Trondheim.

NORDRE VESTFOLD**FILATELISTKLUBB,**

Postboks 56, 3081 Holmestrand.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB,

Postboks 20,3671 NOTODDEN.

ODDA MYNT & FRIMERKEKLUBB,

Boks 211, 5751 Odda.

OPPDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 75, 7341 Oppdal.

OSLO FILATELISTKLUBB,

Boks 298, Sentrum 0103, Oslo 1.

POLARSIRKELEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 169, 8601 Mo i Rana.

RAUFOSS FRIMERKEKLUBB,

Postboks 11, 2831 Raufoss.

RINGEBU FILATELISTKLUBB,

2630 Ringebu.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB,

Postboks 272, 3201 Sandefjord.

SANDNES FILATELISTKLUBB

Boks 406, 4301 Sandnes.

SARPSBORG FILATELISTKLUBB,

Eilertsensv. 6, 1700 Hafslandsøy.

SENTRUM FILATELISTKLUBB,

Boks 614, Sentrum, Oslo 1.

SKEDSMO FRIMERKEKLUBB,

Postboks 31, 2001 Lillestrøm.

SKIEN FILATELISTKLUBB,

Boks 211, 3701 Skien.

SOGNDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 195, 5801 Sogndal.

STATFJORD FILATELISTKLUBB,

Statfjord «A», 5069 Bergen Lufthavn.

STAVANGER FILATELIST-KLUB,

Postboks 604, 4001 Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEKLUBB,

Boks 1056, 7701 Steinkjer.

STJØRDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 46, 7501 Stjørdal.

STORD FRIMERKEKLUBB,

Boks 176, 5400 Stord.

SØR-VARANGER FILATELISTKLUBB,

Øbergvn. 20, 9910 Bjørnevatn.

TJØME FRIMERKEKLUBB,

Postboks 34, 3145 Tjøme.

TROMS FILATELISTKLUBB,

Boks 1044, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB,

Postboks 35, 9801 Vadsø.

VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB,

Boks 162,8430 Myre.

VOSS FRIMERKEKLUBB,

5720 Palmafossen.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB,

2680 Vågåmo.

ØRSTA FILATELISTKLUBB,

6172 Håvoll.

AALESUND FILATELISTKLUBB,

Postboks 612, 6001 Ålesund.

ÅNDALSNES FRIMERKEKLUBB,

Boks 62, 6301 Åndalsnes.

Tilsluttete klubber:**NORSK POSTHISTORISK SELSKAP,**

c/o Postmuseet, Postboks 1051,

Sentrum 0104, Oslo 1.

LANDSFORENINGEN FOR NORSKE**MOTIVSAMLERE,**

Postboks 49, 5032 Minde,

NORSK FILATELISTFORBUNDS**UNGDOM,**

Postboks 875 Sentrum 0104, Oslo 1.

SEND 250 ulike norske merker og jeg sender deg 275 ulike Sverige i bytte. K.-Å. Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG. OFF-medlem.

SØKER NORDEN gir hele verden. Skriv til Gert Juhl Ejstrup, Karupsvej 10, DK-9300 SÆBY.

SEND 100 stk. pent stpl. nyere Norge og motta ditto Danmark. Evt. også bytte etter manko.

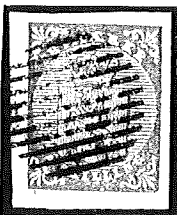
Steen Gadsbølle Larsen, Skolehaven 2, Vrøgum, DK-6840 OKSBØL.

nft

DIVERSE:

JAPANSAMLER! Skandinavisk Japan Samlerforening (ScaJaCo) inviterer til medlemskap. Byttevirksomhet, medlemsblad, etc. Henv.: Dieter Sprenglewski, N-4820 FROLAND.

VERDENS FRIMERKER & POSHISTORIE



HVA ER EN SCHIFF

«SPESIELT FOR SPESIALISTER»-AUKSJON?

Det er en auksjon med tanke på Dem, enten De kjøper eller selger av U.S. eller hele verdens frimerker og brev.

AUKSJONSDATOER

Hvis De ikke mottar våre kataloger går De glipp av noe! Send U.S. \$ 12,50 for ett års abonnement på kataloger og resultatlister, eller send U.S. \$ 2,50 for vår neste auksjonskatalog og resultatliste (\$ 2,00 for katalogen).

Schiff Auctions

«Spesielt for spesialister»
EN INVITASJON TIL BETROELSE
Single merker, brev eller samlinger
for offentlig auksjon eller Private
Treaty salg.

VI KJØPER OGSÅ KONTANT!
Kontakt oss først med beskrivelse
av Deres materiale. Legg ved Deres
adresse og tlf.nr.

Auction No. 186
Oct. 23-25, 1987
Official ASDA Show Auction
New York City, NY

Auction No. 187
December, 1987

Consignments Now
Being accepted

Jacques C. Schiff, Jr., Inc.



195 Main Street
Ridgefield Park, NJ 07660 USA



4 miles from New York City
Licensed & Bonded Auctioneers Established 1947
Telephone: 201-641-5566, From NYC: 662-2777



Samle førstedagsstempling på en ny og morsommere måte med våre vakre

MAXIMUMSKORT!

Hvorfor samle FDC på den tradisjonelle og kjedelige måten når du kan gjøre det på en mer spennende og interessant måte med våre populære og internasjonalt godkjente MK.

Vi har, som de eneste i Norden, produsert norske maximumskort siden 1981, og de aller fleste i vakre farger — noen etter flotte malerier.

Samler du tema eller motiv, så er våre MK noe for deg — her er mye å velge imellom.

Skriv etter en prøvesending: a) 5 ulike MK SEK 30,- (norm.pris ca. kr. 60,-), b) 10 ulike MK SEK 60,- (norm.pris ca. kr. 120,-). Eller bare skriv etter nærmere opplysninger + 1 stk. prøve MK gratis. Ingen porto ekstra!

Nyfiken på?! — Skriv da til:

FsH-PRODUKT,
Box 92 Kaldbakken, Oslo 0902.

Postgiro Norge: 2 36 26 55.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet: Dronningensgate 15, værelse 340, Oslo 1.
Kontortid: Tir., ons. og tor. 10-15. Tlf.: (02) 41 61 40.
Sekretær: Efrén Rebollo, postboks 875, Sentrum, 0104 Oslo 1

FORBUNDSSTYRET

President: Ingolf Kapelrud, Sjøråkn. 1, 4070 Randaberg.
Visepresident: Erling Aune, Granlia 28B, 5080 Eidsvåg i Åsane.

Styremedlemmer: Torbjørn Hallgren, Stubbsvingen 46, 7036 Trondheim, Per Kindem, Stubberudvn. 12, 1750 Halden, Torbj. Larsson-Fedde, Skottegt. 4, 4550 Farsund, Sven Andersen, Langåsvn. 9, 0880 Oslo 8, Ivar Sundsbø, Jomfrustien 12C, 1179 Oslo 11.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.
Tlf. 07/92 01 37.

Forretningsfører:

TOR SKAUGE, Boks 2517, N-7002 Trondheim
Tlf. 07/52 18 70 (Kontor), 07/91 76 26 (Privat)
Postgiro nr. 359 7200, Bankgiro 5361.64.21928

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og

Norden forøvrig 1987 kr. 110,00

Annual Subscription to Europe kr. 125,00

Subscription outside of Europe by air mail: kr. 135,00

Løssalgpris kr. 13,50.

Småannonser (trelinjers) kr. 25,00 + moms

Opplag 7600 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte numre samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføringen.

Annonsepriser for 1987 norske annonsører:

2. omslagsside	kr.	2200,00	+mva
3. omslagsside	kr.	2200,00	+mva
4. omslagsside	kr.	2400,00	+mva
1/1 side	kr.	1950,00	+mva
1/2 side	kr.	1200,00	+mva
1/4 side	kr.	700,00	+mva
1/8 side	kr.	500,00	+mva

Advertising rates for 1987

foreign advertisers:

kr. 2200,00	net
kr. 2200,00	net
kr. 2400,00	net
kr. 1950,00	net
kr. 1200,00	net
kr. 700,00	net
kr. 500,00	net

Anzeigenpreise für 1987

die Ausländischer:

kr. 2200,00	net
kr. 2200,00	net
kr. 2400,00	net
kr. 1950,00	net
kr. 1200,00	net
kr. 700,00	net
kr. 500,00	net

TRYKK: ADRESSEAVISEN FOTOSATS/OFFSET 7000 TRONDHEIM
ISSN 0332-8848

Innl leveringssted: 7000 Trondheim



NYTT FRA POSTEN

9.10. - en merkedag!

Denne dagen utgir Postverket et nytt miniatyrark — NORSK ARBEIDSLIV III — med tilleggsverdi til fremme av frimerkesamling og filateli. Miniatyrarket består av 4 frimerker à kr. 2,30, 2,70, 3,50 og 4,50 og med tilleggsverdi på kr. 2,00 pr. ark. Frimerkemotivene er hentet fra fiskeoppdrettindustrien.

Leif F. Anisdahl har stått for utformingen av miniatyrarket, som blir trykt i flerfarget offset hos Emil Moestue A/S. Opplaget er på 800.000 ark og salgstiden er begrenset til 9.10.—31.12.1987.

Samme dag kommer 2 nye særfrimerker i serien «Klassikere i norsk malerkunst» i verdiene kr. 2,70 og 5,00. Frimerkemotivene er henholdsvis «Hardt le» av Christian Krogh (1852—1925) og «Bondehagen» av Gerhard Munthe (1849—1929). Skrift og arrangement er ved Chrix Dahl.

Frimerkene fremstilles i flerfarget offset hos Emil Moestue A/S i format 34,5 x 27,5 mm i ark à 50 merker i opplag på henholdsvis 11 og 4 millioner.

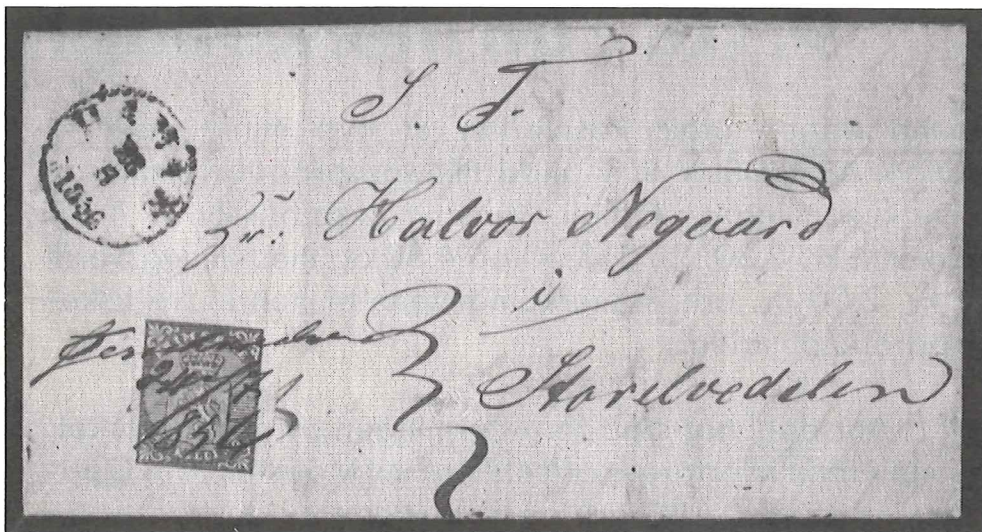
Adresseforandringer innmeldes for
direkteabonnenter til:

XX 0018058 A131 13
ERIKSEN JAN HENRIK
BANKVEIEN 10 A
1347 HOSLE

vedk. klubb

Velkommen til ny INTERNASJONAL FRIMERKEAUKSJON

i SAS-hotellet i Oslo lørdag 31. oktober. Påny har vi gleden av å markedsføre norske og utenlandske objekter i internasjonal klasse.



Et av toppobjektene på auksjonen: Norge nr. 1 på brev, håndskrevet ombord på «Jernbarden».

Fra Arne Tøruds samling: Dampskibsposten på Mjøsa.

Det vil bli utbudt en rekke glimrende samlinger, blant annet en av de mest berømte med norske enningsstempeler på røde posthornmerker.

Katalogen vil bli sendt alle faste kunder, innleverere og abonnenter.



Elisenbergveien 19 t (02) 441914
P.O.Box 3088, Elisenberg Oslo 2