

norsk filatelistisk tidsskrift

1
JANUAR 1986

AV INNHOLDET: Merker til Skiskytter-VM og nye bruksmerker, s. 6 ● Premiekonkurranse: Riktige svar gir flotte premier til 31 lesere, s. 8 ● Skip og post i lokale ruter i Trøndelag (Del 15): Lokalruter på Ytre Namdalen, s. 10 ● Bare for motivsamlere, s. 18 ● Kilovare 1985: Ikke et eneste heftepar — men svært mye papir, s. 22 ● ITALIA 85 i Roma: Et orienteringsløp mellom bortgjemte supersamlinger, s. 26 ● Foran STOCKHOLMIA 86: «Du gamla, du fria, du fjällhöga nord», s. 31 ● På frimerkejakt mellom slips og imitert skinn, s. 34 ● Posthornutgavene 1879 — 1883 (Del 14), s. 44 ● NYTT om nye frimerker, Postkassen, Litteratur, Historien bak frimerkene m.m. Tilsammen 60 sider.



☐ Filatelistiske godbiter fantes det mange av i Roma, både på utstillingen ITALIA 85 og i Porta Portese, byens gigantiske loppemarked. Reportasjer fra Roma på side 26 og side 34.

TILBUD

Kjøp til auksjonspriser!
God gjennomsnittskvalitet.

For typesamlere og platefeilsøkere:

HK nr.	HK pris i ()	
62 og 68	10 øre grovt, 100 stk. (500)	kr. 200,00
75	3 øre Knudsen 100 stk. (200)	kr. 80,00
76	5 øre Knudsen 1000 stk. (1000)	kr. 300,00
77	10 øre Knudsen 1000 stk. (1000) .	kr. 250,00
78	15 øre Knudsen 30 pene (1050)	kr. 350,00
79	20 øre Knudsen 500 stk. (1000)	kr. 300,00
96/98xx	1, 2, 3 øre 40 av hver (720)	kr. 300,00
99	5 øre 1910, 1000 stk. (1000)	kr. 300,00
100	10 øre 1910, 1000 stk. (1000)	kr. 250,00
102a	15 øre 1911, 100 stk. pene (500) ..	kr. 200,00
102b	15 øre 1911, 500 stk. (1000)	kr. 200,00
103	20 øre 1911, 500 stk. (500)	kr. 100,00
105	30 øre grå, 500 stk. (1000)	kr. 200,00
106	35 øre 500 stk. (1000)	kr. 200,00
108	50 øre 500 stk. (1000)	kr. 200,00
110/12	1-2 kr., 100 stk. (700)	kr. 250,00
113	5 kr. Haakon, 30 stk. bra (840)	kr. 300,00
118	5 øre lilla posth. 1000 stk. (1000) ...	kr. 250,00
120	10 øre grønn posth. 500 stk. (1000)	kr. 200,00
121	15 øre blå posth. 500 stk. (1000) ..	kr. 200,00
122	20 øre grønn posth. 500 stk. (1000)	kr. 200,00
123	25 øre rød posth. 100 stk. (500)	kr. 150,00
125	40 øre blå posth. 500 stk. (1000) ...	kr. 200,00
126/29	10/45 løve I 50 ser. (700)	kr. 250,00
127	20 øre løve I 1000 stk. (1000)	kr. 150,00
128	25 øre løve I 100 stk. (500)	kr. 150,00
137/40	Svalbard, 10 ser. (1110)	kr. 450,00
146	25 øre rød løve II 50 stk. (800)	kr. 200,00
155 II	45 øre luftpost, 50 stk. (750)	kr. 250,00

For stempelsamlere:

HK nr.	HK pris i ()	
350	1,- kr. Haakon 1000 stk. (1000) ...	kr. 40,00
352	2,- kr. Haakon 1000 stk. (1000) ...	kr. 50,00
362	25 øre postjub. 1000 stk. (1000) ...	kr. 180,00
396	30 øre Haakon 1000 stk. (1000) ...	kr. 30,00
432	35 øre Haakon 1000 stk. (1000) ...	kr. 30,00
420	30 øre Jernbane 1000 stk. (1000) ...	kr. 150,00
449	35 øre Geofys. 100 stk. (100)	kr. 25,00
460	45 øre Olav rød 1000 stk. (1000) .	kr. 30,00
469	1,- kr. Olav rød 1000 stk. (1000) ..	kr. 40,00
470	1,50 kr. Olav rød 1000 stk. (1000) .	kr. 30,00
471	2,- kr. Olav rød 1000 stk. (1000) ..	kr. 50,00
522	50 øre Knop 1000 stk. (1000)	kr. 30,00
525	60 øre Knop 1000 stk. (1000)	kr. 30,00
605	65 øre Knop 1000 stk. (1000)	kr. 30,00
642	1,50 kr. Olav 1000 stk. (1000)	kr. 40,00
643	2,- kr. Olav 1000 stk. (1000)	kr. 50,00
644	5,- kr. Olav 1000 stk. (1000)	kr. 40,00
646	70 øre Knop 1000 stk. (1000)	kr. 30,00
704	100 øre Heller. 1000 stk. (1000) ...	kr. 50,00
Tj. 82	35 øre off. sak 1000 stk. (1000)	kr. 75,00
Tj. 85	45 øre off. sak 1000 stk. (1000)	kr. 70,00
Tj. 87	50 øre off. sak 1000 stk. (1000)	kr. 75,00
Tj. 89	60 øre off. sak 1000 stk. (1000)	kr. 60,00
Tj. 94	90 øre off. sak 1000 stk. (1000)	kr. 150,00
Tj. 95	1,- kr. off. sak 1000 stk. (1000)	kr. 150,00
Tj. 96	2,- kr. off. sak 1000 stk (1000)	kr. 100,00

Se også tidligere tilbud.
Ny handlerkatalog kr. 30,- inkl. porto.

TORE G. SOLHEIM

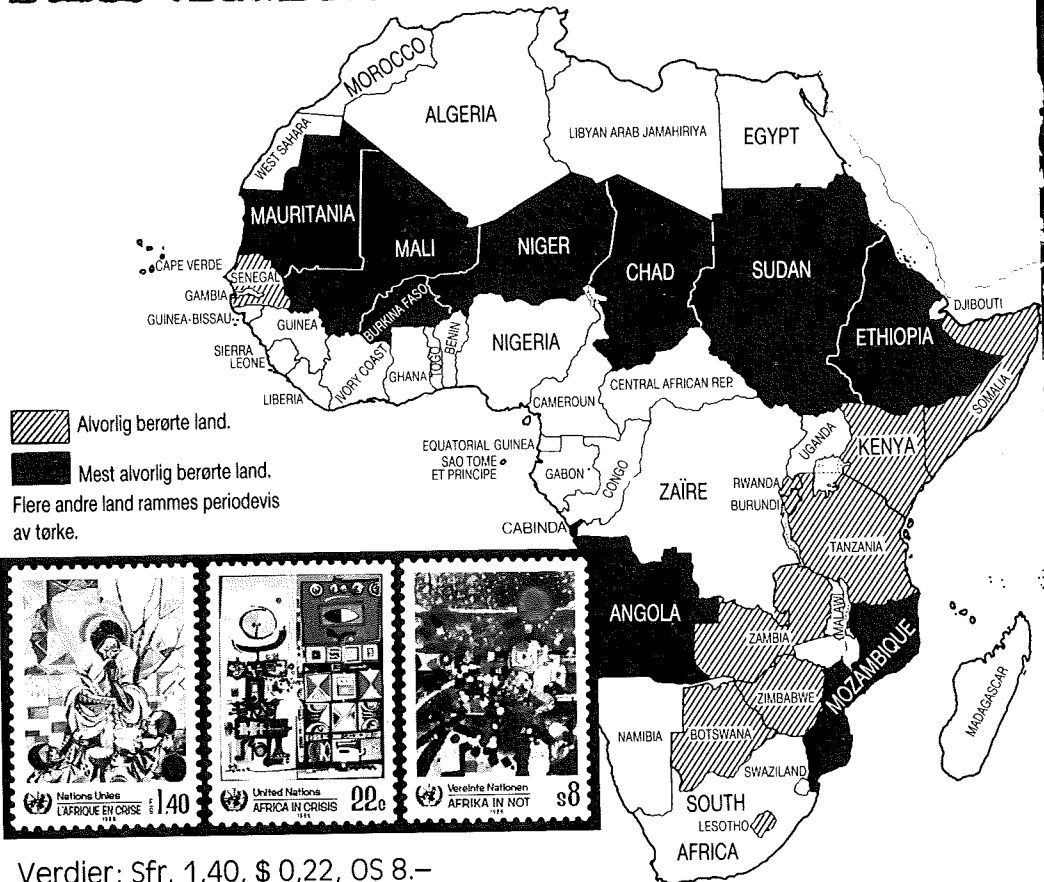
Box 2662 St. H., Oslo 1 — Butikk: Nordahl Bruns gt. 3, Telefon 20 30 83

DE FORENTE NASJONERS POSTADMINISTRASJON

NESTE UTGAVE: 31. JANUAR 1986



AFRIKA I KRISE

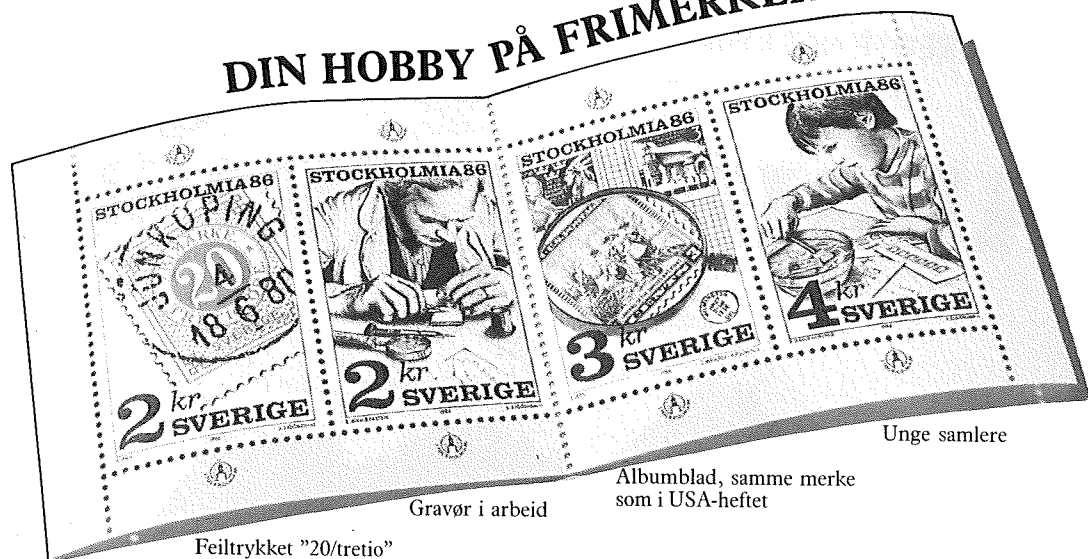


Verdier: Sfr. 1,40, \$ 0,22, OS 8.-

Som følge av en resolusjon vedtatt i Generalforsamlingen utgir FN's postadministrasjon tre frimerker med titlen «Afrika i krise». Halvdelen av inntekten fra salget av disse frimerker vil gå til forbedring av den økonomiske situasjonen i Afrika.

TIL SALGS HOS FRIMERKESELGERNE ELLER:
United Nations Postal Administration
Palais des Nations – CH-1211 Geneva 10

DIN HOBBY PÅ FRIMERKER



Samtidig utgave Sverige-USA på felles tema! Bestill begge heftene fra oss.

Den fjerde utgaven i serien STOCKHOLMIA 86 kommer ut den 23 januar. Temaet er virkelig aktuelt og nærliggende, nemlig "frimerkesamling". Samme dag kommer det ut et hefte på samme tema i USA i anledning av AMERIPEX 86 i Chicago, årets andre store filatelistiske verdensutstilling. Ett av merkene er felles i begge utgavene. Det er "albumbladet", som viser svenske og amerikanske frimerker som ble utgitt i anledning av "Nya Sverige-minnet 1938".

STOCKHOLMIA-heftet har fire merker med forskjellige motiver, mens USA-heftet har åtte merker med fire forskjellige motiver. Fire maxikort gis ut samtidig til hver enkelt utgave.

Dette kan du bestille fra PFA:

Artikkel	Art.nr	Pris SEK
Sveriges hefte	8607.60	11.-
Sveriges FDC*	8607.00	13.-
Sveriges maxikort (sett med 4 st)	8607.70	20.-
USA,s hefte**	USA.60	15.-
USA,s maxikort (sett med 4 st)**	USA.70	25.-

* Bestilles senest 23/1, ** bestilles senest 31/3

Bestill gjennom innbetaling til vår postgirokonto Oslo 1992767.

Siste bestillingsdag for USA's hefte og maxikort er den 31 mars.



Hefte STOCKHOLMIA 86-IV



FDC



Sveriges maxikort

PFA Postens Frimärksavdelning,



S-105 02 STOCKHOLM, Sverige

NUMMER 1
JANUAR 1986
45. ÅRGANG



norsk filatelistisk tidsskrift

ANSVARLIG REDAKTØR: ERLING SJONG

nft

Fra forretningsføreren

Viktig melding til våre klubber, annonsører og direkteabonnenter: Ifra 1/1-86 har forretningsføreren endret adresse ifra postboks 1031 til *postboks 2517*. Noter dette ned med det samme for raskere effektivisering av posten.

nft

Meddelelser fra forbundet

Nye forbundsklubber

Ved inngangen til nyåret har vi fornøyelsen av å kunne hilse to nye medlemsklubber velkommen i forbundet. Disse er:

NANNESTAD FRIMERKEKLUBB

v/Kjell Fjeldberg, formann,
Haugeli
2032 Maura

TJØMØ FILATELISTKLUBB

v/Torgeir Eriksen
Postboks 34
3145 Tjøme

For begge klubbene gjøres medlemskapet gjeldende fra 1/1-1986.

Søknadene ble behandlet på forbundsstyrets møte i Oslo, 23.—24. november 1985.

Vi håper de to nye medlemsklubbene vil få glede av sin tilknytning til Norsk Filatelistklubb og ønsker dem hjertelig velkommen i moderorganisasjonen.

Forbundsstyret

Medalje-høst på «ISRAPHIL 85»

Ved den internasjonale frimerkeutstillingen ISRAPHIL 85 i Tel Aviv i dagene 14. til 22. mai 1985, deltok det tre norske samlinger og fire litteratur-eksponat med godt resultat. Vi har forst nå klart å få tak i resultatene for den norske deltakelsen, og de er som følger:

Vermeil-medalje:

Eivind Evensen: Finland 1809—1881.

Johnny E. Pedersen: Stempler på 4 skilling
Oscar.

Oslo Filatelistklubb: Norgeskatalogen 1985.

Stor sølv-medalje:

Paul H. Jensen: Cook Islands and Niue.

Førsølvvet bronse-medalje:

Tore Gjelsvik: «Skip og post i Hamburgruten 1853—1865».

Norsk Filatelistforbund: «Norsk Eksilpost 1940—1945» (Karl U. Sanne).

Oslo Filatelistklubb: Katalog over Norges helpost 1872—1980.

OBS!

NFT FORNYELSE AV ABONNEMENTET FOR 1986

OBS!

Abonnementsprisen for 1986 fastsatt til: **kr. 110,—** for direkteabonnenter i Norge og Norden, **kr. 125,—** til Europa utenfor Norden, og **kr. 135,—** for abonnenter utenfor Europa sendt med luftpost.

NFT, Postboks 2517, N-7001 TRONDHEIM. Postgiroko.: 3597200.

**under
lupen**

Redaktørens egen spalte

Hva betyr «superb», «prakt» og «lyx»?

NFTs redaktør har mottatt to brev som begge angår kjøp på auksjoner. Det ene er innsendt anonymt, det andre med uleselig underskrift. Ingen av dem kan derfor publiseres.

Problemene som tas opp er imidlertid interessante nok. Den «uleselige» hevder at han flere ganger har opplevd å motta mer eller mindre defekte merker, til tross for at beskrivelsen i katalogen ikke nevner dette med et ord. Hva skal jeg gjøre, skal jeg gå til politianmeldelse?, spør han.

Vel, først bør man ta saken opp med auksjonsfirmaet. Hjelper ikke det, kan man ta kontakt med Forbrukerombudet, som også tidligere har slått fast at kjøpsloven gjelder i slike tilfeller — og at om beskrivelsen ikke stemmer, kan handelen forlanges omgjort.

Det andre tilfellet, det «anonyme», tar for seg endel betegnelser som brukes ved beskrivelse av objektene. Bl.a. nevnes at et britisk auksjonsfirma beskrev et objekt som «superb», men at merket viste seg å være så skjevt sentrert at han ikke ville ha det. Men firmaet hevdet at beskrivelsen var korrekt, og nektet å ta det i retur.

Når det gjelder norske auksjons-firmaer, burde det ikke være vanskelig å bli enige om en beskrivelse stemmer eller ikke. Uttrykket «superb» betyr etter min mening at merket er meget bra på alle måter. Men i utlandet kan betydningen være en annen.

I USA er det nemlig slik at et «superb» frimerke skal ha god sentrering. Og uttrykket «superb» står da også utelukkende som betegnelse nettopp for sentreringen, ifølge ekspertene Herman Herst jr. i Storbritannia — og vel også i andre europeiske land — betyr «superb» at merket er av topp kvalitet hva angår farve, perforering og — om det er et postfriskt merke — med ekte gummiering. Derimot sies det her ved betegnelsen

«superb» ingenting om sentreringen. Med andre ord: Betegnelsen «superb» har høyst forskjellig betydning i USA og i Storbritannia. Det er vel her den «anonyme» har fått problemer...

Nå er det også andre betegnelser i filatellien — ikke minst ved auksjoner — det kan være visse problemer med å forstå. I USA betyr f.eks. betegnelsen «O.G.» at merket er med «original gum», det vil si at det er med original-lim. (Postfrisk heter «never hinged».) I Tyskland, derimot, står betegnelsen «O.G.» nærmest for det motsatte, i betydningen «ohne gummi», dvs. «uten lim».

Det er ikke lett å gjøre seg kjent i jungelen...

En tilfeldig valgt auksjonskatalog fra Sverige opererer med betegnelser som «prakt» og «lyx». I en tegnforklaring sies det at «prakt» på engelsk betyr «superb in every respect» og på tysk «kabinettstück». «Lyx» betyr «highest possible luxury» og «luxusstück». I andre auksjonskataloger finner vi andre betegnelser og betydninger. Det synes ikke som det er noen fast norm for hvordan et merke skal beskrives eller for hva betegnelsen skal bety.

Nå er det imidlertid et godt råd å gi i denne forbindelse: Les auksjonsbetingelsene meget nøye! Det er utrolig hvor mange «gullkorn» man kan finne der, og man vil også i de fleste tilfeller slippe ergrelser etterpå hvis de enkelte auksjonsfirmaenes opplysninger og råd følges. Her synder imidlertid mange av dem som byr på auksjonene, dessverre. Noe håp om en «samkjøring» auksjonsfirmaene imellom hva betingelser og betegnelser angår, er det knapt.

E.S.

Udvalg

MED STOR RABAT

Gode frimærkeudvalg tilsendes regelmæssigt med frimærker fra Deres samlerområder.

FRIMÆRKERENGEN

Søndersjovej 20,
DK-3500 VÆRLØSE
DANMARK

nft

Historien bak frimerkene

Til minne om savnet livbåt

Den 28. november 1985 utga Tristan da Cunha tre frimerker til minne om en forsvunnet livbåt. Historien bak denne utgivelsen er interessant nok:

I forrige århundrede og tidlig i dette århundrede var innbyggerne på Tristan da Cunha avhengige av byttehandel med skip som passerte for å skaffe seg nødvendige forsyninger av mel, sukker, ris og te. Ferskvann, kjøtt og poteter ble brukt som byttmiddel. Man trengte også spiker, seilduk og maling for å holde hus og båter ved like.

I seilskutetiden ble Syd-Atlanteren hyppig besøkt av forskjellige skip, sel- og hvalfangere fant området produktivt, og vanlige handelskip med kurs for Det Fjerne Østen krysset havet på disse breddegrader for å dra nytte av frisk vind fra vest.

Men mange skip endte sine dager i de farlige farvannene rundt øyene, og øyboerne måtte ofte rykke ut for å bistå mannskapene og ta seg av dem inntil de kunne bli hentet av andre havgående skip.

Etter forliset av den britiske firemasteren «Shakespeare» ved Inaccessible Island i 1883, ga det britiske handelsdepartementet øyboerne en livbåt i gave, som anerkjennelse for deres store innsats med å berge og underholde det strandede mannskapet. De skibbrudne ble senere returnert til Storbritannia med et skip som kom innom.

Året 1885 opplevde øybo-



erne en hard vinter, og storm og vind ødela Tristans potetavling. Kveget ble magert, og matforsyningene skrumpet inn. Øyboerne saumfør horisonten etter skip som kunne skaffe varer. Ikke et eneste skip hadde vært innom siden i desember året før.

Endelig, tidlig på morgenen den 28. november fikk man barken «West Riding» med kaptein W.R. Thomas i sikte i nord. Femten av øyenes 18 arbeidsføre menn stakk til sjøs med den nye livbåten for å ta kontakt med skipet — med håp om en viss byttehandel med varer.

Det blåste frisk bris, og båten forsvant snart av syne. Den ble sist sett av øyboerne idet den forsvant bak Big Point.

I mellomtiden hadde skips-sjefen på West Riding sett livbåten komme, og han beordret seilene redusert slik at skipet ikke skulle seile fra øyboerne som var på vei ut. Hva som så skjedde, er omgitt av mystikk: Livbåten forsvant uten spor. Barken søkte området hvor den sist var sett, man man kunne ikke finne spor hverken av

båt eller menn. Man antok at livbåtens mannskap hadde gitt opp å avskjære skipet og hadde returnert til øyene. Så West Riding heiste seilene og fortsatte ferden til Australia.

De ulykkelige øyboerne på land ventet forgjeves på mennenes tilbakekomst. Det ble sendt ut letemannskaper over land til Sandy Point for å se om de kunne være havnet der, men uten resultat. Tolv av de savnede var gift, og sorgen til de etterlatte kvinnene var stor, — øya var blitt et samfunn av sørgende enker.

Den tragiske hendelsen for 100 år siden ble minnet den 28. november 1985 da en messingplate med navnene på de 15 mennene ble avduket av øyas administrator under en gudstjeneste i St. Marys kirke.

De tre frimerkene som er utgitt, minnes de som forsvant på havet. Verdien 10 p. viser livbåten på vei ut mot West Riding, verdien 30 p. viser hvor båten sist ble sett — og verdien 50 p. illustrerer minneplaten som nå er avduket.

(Kilder: Crown Agents).

Merker til skiskytter-VM og nye norske bruksmerker

Den 18. februar blir det utgitt fire nye norske frimerker, — to i anledning skiskytter-VM — og to bruksfrimerker i en helt annen stil enn hva vi er vant med her i Norge.

Merkene til skiskytter-VM, som går i Holmenkollen 18. til 23. februar, er tegnet av Leif F. Anisdahl. De får pålydende kr. 2,50 og kr. 3,50. Formatet er 36,4x21,1 mm. Motivene er en stilisert stående og liggende skiskytter på standplass. Merkene trykkes i flerfarvet offset hos Emil Moestue A/S på fosforescerende papir fra Harrison & Sons Ltd. Opplagene er fastsatt til henholdsvis ti og fire millioner merker.

De to nye bruksmerkene, som også kommer 18. februar, er tegnet av Arne E. Holm og gravert av Sverre Morken. Pålydende blir kr. 2,10 og kr. 4,00. Det «merkverdige» pålydende på den laveste verdien har sammenheng med portoendringer fra 1. mars. Motivene oppgis til «Solornament» på den laveste verdien og «Stjerneornament» på den høyeste. Fargene blir henholdsvis brunkarmin/oransje og turkis/blå. De trykkes i ståltrykk/offset hos Norges Banks Seddeltrykkeri på fosforescerende blåhvitt papir fra Harrison & Sons Ltd.

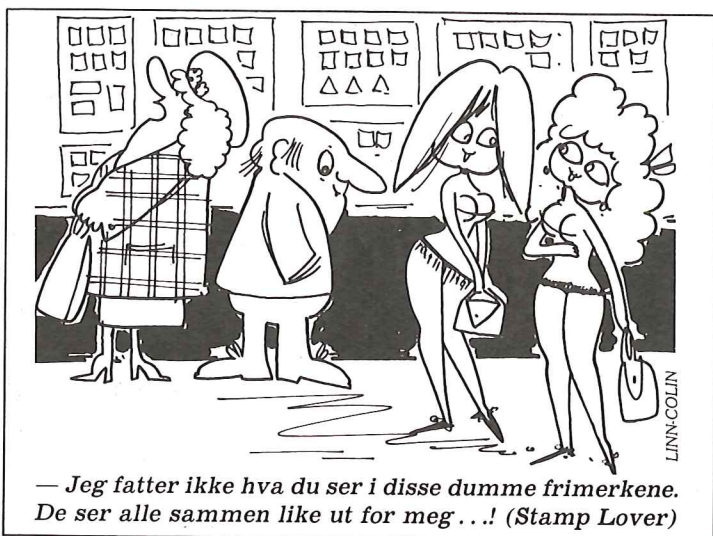
Dette blir helt nye motivområder for norske bruksmerker, og skal vel avløse motivserien med kjente, norske bygninger. Begge merkene får navneformene



Norge/Noreg. Formatene blir 20,9x17,1 mm.

Skal man gi noen vurdering av disse nye norske bruksmerkene, synes det som om de representerer et

brudd med tidligere norske frimerketradisjoner. Umiddelbart slår det oss at motivene har visse likhetspunkter med merker vi har sett fra Ungarn og Italia. E.S.





Ett utplukk av Stockholmia-auksjonens fantastiske USA-avdeling.

Vi satser stort på Stockholmia-auksjonen. . . .

Sverige og Stockholmia 86 kommer i absolutt fokus for alle frimerkeinteresserte i år. Aldri tidligere har svensk filateli satset så mye på en frimerkeutstilling og på frimerkepropaganda.

Vi bidrar også med vår del til dette. For vi vil naturligvis forvalte vell den tillit vi har fått — å arrangere den offisielle Stockholmia-auksjonen. Vi satser derfor mer enn noensinne tidligere, både ved vår utstillingsdeltagende, og fremfor alt på auksjonen. Og ikke minst ut fra markedsføringssynspunkt. Den her auksjonen kommer ingen til å unngå!

. . . og vi tror det betaler seg!

Stockholmia-auksjonen har altså de beste forutsetninger for virkelig å bli internasjonal. Utnytt derfor denne enestående sjansen til å selge Deres materiale til topp-priser. Vi kommer til å trenge filatelistisk materiale av alle kategorier, både bedre enkeltobjekt og hele samlinger og større partier.

KONTAKT OSS IDAG FOR ÅRETS SALGSSJANSE!



POSTILJONEN AB

Box 4118, S-203 12 Malmö, Tel 040-722 90, PG 63 70 11-8
Besöksadress: Södra Tullgatan 3

I Stockholm: Drottninggatan 114 A 5 tr. Besök endast efter överenskommelse per tel 08-32 70 70

I Danmark: Skandia-Postiljonen A/S, Trommesalen 7, DK-1614 Köpenhamn V, tel (01) 22 03 00

NFT's lesere innbys til premiekonkurranse:

Riktige svar gir flotte premier til 31 lesere!

Norsk Filatelistisk Tidsskrift starter i dette nummer — i forbindelse med den smule omlegging vi gradvis forsøker å gjennomføre — en konkurranse hvor spørsmålene har tilknytning til frimerkesamling, filateli og posthistorie. Konkurransen strekker seg over tre påfølgende nummer av NFT.

Det gjelder å krysse av det riktige av tre oppgitte svar i ti forskjellige spørsmål i hvert av de tre nummer av tidsskriftet.

Deltagerne sender sine besvarelser til redaktøren av NFT. Premie-rekkefølgen avgjøres etter antall korrekte svar i de tre påfølgende konkurransene, og en bør sende inn besvarelsene for hvert nummer. Dersom flere har besvart samtlige spørsmål riktig, avgjøres rekkefølgen ved loddtrekning.

Absolutt siste frist for innsendelse av den tredje og siste oppgaven, blir offentliggjort i NFT nr. 3/86.

Premiene blir som følger:

1. premie: Et prima eksemplar av Norge nr. 1 med fulle marger. (Eksemplaret er en anonym gave.)

2. premie: Et komplett sett Polmerker (postfrisk).

3. premie: Et komplett sett Ibsen (postfrisk).

Konkurranse nr. 1

- Hvilket land i Norden var det første til å innføre frimerker?
☐ Danmark ☐ Sverige ☐ Norge
- Hvor mange provisorier er det utgitt i Norge?
☐ 18 ☐ 25 ☐ 31
- Hvilken norsk skihopper er avbildet på 30-øresverdien av Olympiaserien 1951?
☐ Birger Ruud ☐ Thorleif Schelderup ☐ Reidar Andersen
- På hvilket norsk frimerke forekommer varianten «hvit rotte»?
☐ 10 øre stolpeskrift 20 mm ☐ 20 øre Eidsvoll 1914 ☐ 30 øre St. Olav 1930
- Kong Haakon VII er avbildet på en rekke av våre frimerker. På hvor mange hovednumre etter Norgeskatalogen opptrer han?
☐ 31 ☐ 48 ☐ 52
- Hvilket nordisk land har utgitt frimerker med reklamevedheng?
☐ Danmark ☐ Island ☐ Finland
- I hvilket år ble Færøyene selvstendig postområde?
☐ 1973 ☐ 1975 ☐ 1978
- Hvorfra stammer poststempelet «Green Harbour»?
☐ Rogaland ☐ Grønland ☐ Svalbard
- Hvilket land i Norden var det første til å utgi frankeringsetiketter?
☐ Norge ☐ Sverige ☐ Finland
- Hva kaller svenskene sine portomerker?
☐ Avisporto-merker ☐ Gebyrmærker ☐ Lösen-merker



□ De fire første premiene i konkurransen.

4. premie: Et eksemplar av Radiumhospital-merket (postfrisk).

5. og 6. premie: Norgeskalogogen 1986.

7.—11. premie: Norges fri-merker i farver.

Dessuten 20 stk. trøstepremier, hver et stk. NORWEX-blokk II.

Så er det bare å sette i gang: Konkurransen er åpen for alle NFT's lesere, og man behøver ikke klippe ut kupongen fra tidsskriftet, — det holder med en god kopi. Premielisten blir offentliggjort i NFT snarest mulig etter at konkurransen er avsluttet, og premiene blir sendt vinnerne etter offentliggjørelsen.

Altså: Besvarelsen sendes inn etter hvert nummer av NFT, til Redaktøren av NFT, Postboks 2177, 7001 Trondheim. Merk konvolutten «Konkurranse».

NB: Redaktøren av NFT har ingenting imot filatelisk frankering!

Trelleborgs litteraturpris til Danmark

TRELLEBORGS-MEDALJEN; den litteraturpris som er innstiftet av Trelleborg Filatelist Sällskap, skal nå deles ut for første gang. Ikke mindre enn åtte omfangsrrike verk fra Danmark, Finland, Norge og Sverige var anmeldt til konkurransen. Etter inngående å ha studert de innsendte manuskripter, be-

sluttet juryen enstemmig at prisen skulle tildeles den danske filatelisten *Kristian Hopballe*, Odense for hans arbeid «*De Nordatlantiske områdene Færøene, Island og Grønland under anden verdenskrig — postalt sett.*»

Etter juryens mening formidler Hopballes manu-

skript et omfattende og sakkyndig studium over dette emnet, og den anser dette omfangsrrike verket for å være et meget verdifullt tilskudd til den nordiske filatelistiske litteratur. Medaljens inskripsjon «För framstående filatelistisk forskning og författerskap» er i dette tilfellet fullstendig dekkende, sier juryen.

Utdelingen av den vakre TRELLEBORGS-MEDALJEN sammen med et kontantbeløp på kr. 5000 vil skje i forbindelse med årsmøtet i Trelleborg Filatelist Sällskap den 28. januar 1986.

Skip og post i lokale ruter i Trøndelag (Del 15):

Lokalruter på Ytre Namdalen

Av Tore Gjelsvik

For de fleste nordmenn er Ytre Namdalen et velkjent begrep. Alle som har hørt på værmeldingen i radio en del ganger, kan ikke ha unngått å legge merke til dette forblåste distriktet. Langt færre er det som noen gang har vært der og ved selvsyn fått et innblikk i dette kystlandskap med fjorder, fjell og en uendelighet av øyer og skjær.

Geografisk sett omfatter Ytre Namdalen de nordligste kystdistriktene i Nord-Trøndelag, fra Namsos og utover til de ytterste skjær i Vikna. Navn som Folla, Leka og Vikna skulle være velkjente for de fleste. Menesker har det bodd her siden steinalderen, men bosettingen har stort sett vært spredt.

Det eneste postkontor som eksisterte her i 1814, var Kolvereid. Det neste som kom til, var Namsos i 1848. Interessant for filatelister er flytting av Nordlands Postkontor fra Bindalen i Nordland til Nærø i Ytre Namdalen i 1850. Det ble da flyttet til Ottersø ved Nærøsundet [60], mens ekspederingen av dampskipene foregikk ved Nord-Krogø lenger nord i sundet, se Fig. 180.

Dampskipsposten til Ytre Namdalen tok til da staten etablerte sin Nordlandsrute i 1838. Dampskipet «Prinds

Gustav» gikk dette året på nordgående turer direkte fra Bjørø til Rørvik, og derfra til Hildringen i Bindalen for ekspedering av posten ved Nordlands Postkontor. Etter at postkontoret var flyttet til Nærø i 1850, var ruten Bjørø—Nord-Krogø—Gutvig.

Statens Nordlandsrute ble i 1865 overtatt av private dampskip, og fra denne utviklet det seg etter hvert en rekke kystruter. Rester av disse har man fremdeles i Hurtigruten og i Nord-Poolens godsruiter.

De tidlige lokalruter på Ytre Namdalen

De lokale dampskipsruter

på Ytre Namdalen har i alt vesentlig hatt Namsos som utgangspunkt. Den eldste tiden, opp til 1891, er stort sett omtalt tidligere i forbindelse med lokalruten Namsos—Trondhjem. Det kan allikevel være hensiktsmessig med en kort repetisjon.

De første lokalruter ble utført med dampskipet «Namsen» fra 1868 og noen år fremover. Skipet gikk først og fremst på Folden, men det var ikke snakk om faste ruter. Dampskipet «Namsen» var i det hele tatt et flyktig skip som var på farten både her og der ettersom mulighetene bød seg. Noen regelmessige turer på Ytre Namdalen

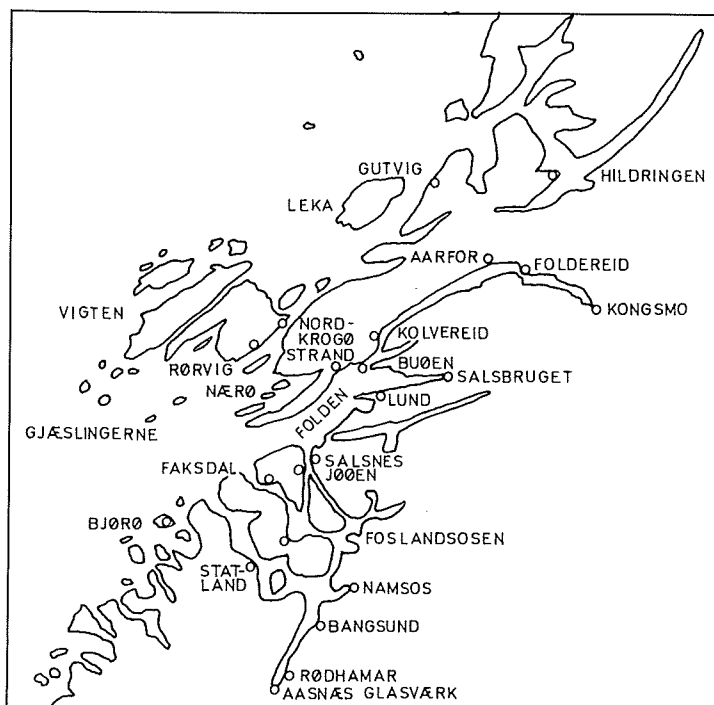


Fig. 180. Ytre Namdalen på slutten av 1800-tallet.

ble det ikke før enn i 1878, og da mellom Namsos og Aasnæs Glasværk. Først året etter ble det tilsvarende ruter på Folden, og dampskipet «*Namsen*» ble offisielt postførende i denne ruten fra 1. juli 1879 [12].

I årene 1875—77 gikk også dampskipet «*Namsos*» (nr. 1) i ruter på Folden. Rutene var i 1876 og 1877 i prinsipp lagt opp så faste at de kom med i ruteboken Norges Communicationer, se Fig. 72. I praksis ble det hele ikke like regelmessig, og noen offisiell postførsel med «*Namsos*» (Nr. 1) har ikke funnet sted.

Anderledes ble det med dampskipet «*Trio*». Dette ble innkjøpt av Kolvereid Dampskibsselskab høsten 1876, for lokaltrafikk på Foldenfjorden, mellom Namsos og Foldereid. Heller ikke for dette skipet ble farten så regelmessig som ønsket. Det ble tidlige problemer med maskineriet, fulgt av kostbare reparasjoner. Belegget i rutene var heller ikke godt nok. Sommeren 1879 var Kolvereid Dampskibsselskab konkurs, og «*Trio*» ble samme høst solgt til det nye Namsos Dampskibsselskab. Dampskipet «*Trio*» hadde da hatt godtgjørelse for å føre post i skipets ruter mellom Trondhjem, Namsos og Foldereid siden 1878.

Ingen av de tre forannevnte damskip, «*Namsen*», «*Namsos*» (Nr. 1) og «*Trio*», har hatt poststempler i årene 1868—79. Det er følgende bare det som er skrevet på eller i et brev som kan dokumentere om brevet har gått med et av disse skipene. Dette gjelder enten brevene har gått offisielt eller uoffisielt. Det vises her til de uoffisielt transporterte brev i kystrute Namsos—Trondhjem som er vist i Fig. 71 og Fig. 73. Tilsvarende brev fra rutearten

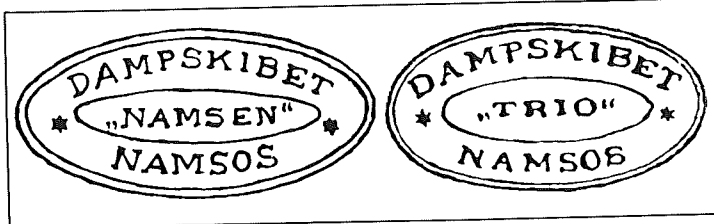


Fig. 181. Ovalstempler brukt på dampskipene «*Namsen*» og «*Trio*».

på Ytre Namdalen er hittil ikke registrert.

Namsos Dampskibsselskab gjør rutene faste

Den 23. august 1879 ble det skiftet et nytt Namsos Dampskibsselskab. Dampskipet «*Namsen*» ble overført til det nye selskapet, og litt senere ble «*Trio*» kjøpt inn fra konkursboet etter Kolvereid Dampskibsselskab.

Med to skip kunne selskapet dekke såvel farten i ruten Namsos—Trondhjem som Namsos—Folden. De to dampskipene «*Namsen*» og «*Trio*» ble brukt litt om hverandre, men stort sett ble det «*Namsen*» som fikk gå i ruter på Folden, med «*Trio*» som reserve og innbytter.

Selv om det er en god del uklarheter, later regulariteten til å ha vært relativt bra. Det ser i det hele tatt ut til å ha vært forholdsvis stabile tilstander i et dusin år fra 1879 til 1891. I disse årene trafikkerte Namsos Dampskibsselskab ruten på Folden med «*Namsen*» eller «*Trio*», og var også de eneste i denne lokalruten.

I 1891 ble det en endring på dette. Namdalens Aktie-Dampskibsselskab ble stiftet 13. september 1890, og selskapets første skip, «*Herlaug*» (Nr. 1), kom til Namsos den 6. august 1891. Skipet ble satt i fart på Ytre Namdalen, mellom Namsos og Folden, Vigten og Leka, altså i ruter som til da til dels hadde vært opprettholdt av Namsos

Dampskibsselskab. Sistnevnte forsøkte i et par år å ta opp konkurransen med Namdalens Aktie-Dampskibsselskab, og satte til og med sitt nye skip «*Nauma*» inn i ruten på Folden. Etter to år ga de imidlertid opp, og Namdalens Aktie-Dampskibsselskab ble alene igjen på Ytre Namdalen.

Posttransporten med dampskipene «*Namsen*» og «*Trio*» i årene 1879—1891

Dampskipet «*Namsen*» fikk fra 1. juli 1879 en godtgjørelse på kr. 1000,— pr. år for å føre post mellom Namsos og Folden. Dampskipet «*Trio*» var da allerede i 1878 blitt postførende på hele strekningen fra Trondhjem til Namsos og videre til Foldereid [12]. Hvor lenge dette varte er uklart. Protokollene kan tolkes som både 1879 og 1881. Sikkert er det at Namsos Dampskibsselskabs skip fra 1882 og utover står oppført som postførende fra Namsos til Foldereid til kr. 1000,— pr. år. Fra 1888 ble det også postførsel mellom

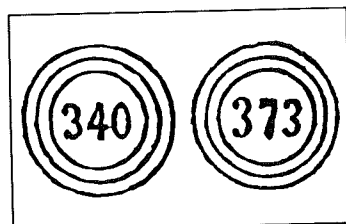


Fig. 182. Gamle 3-rings nummerstempler 340 og 373 brukt på henholdsvis «*Trio*» og «*Namsen*».

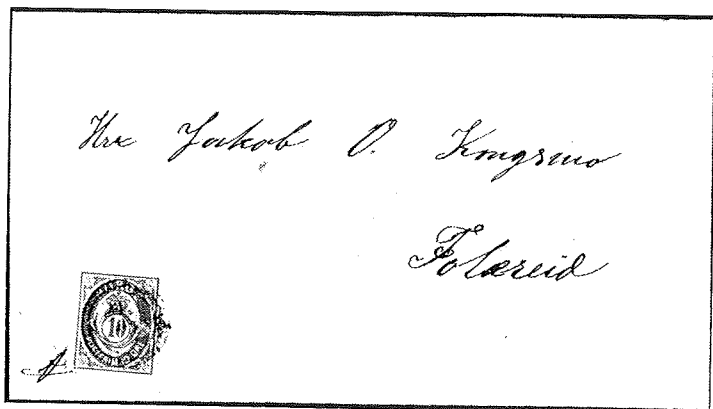


Fig. 183. Lokalbrev fra Ytre Namdalen, stemplet med 3-rings nummerstempel 340 ombord på dampskipet «Trio». Fra Ulf Børre Strands samling.

Namsos og Nord-Statland. Denne ordningen holdt seg opp til 1. juli 1891 da Namdalens Aktie-Dampskibsselskab overtok det hele.

I en del år i perioden 1879—1886 brukte dampskipene «Namsen» og «Trio» skipenes egne ovalstempler, Fig. 181, på post som ble levert inn ombord [83]. Begge er kjent slått i fiolett farge. Hittil er imidlertid begge bare registrert på brevklipp og løse frimerker. Man vet derfor ikke med sikkerhet om de ble brukt i kystruten Namsos—Trondhem eller i lokalruten Namsos—Folden. Sannsynligvis ble de brukt begge steder. Man må regne med at det kan dukke opp brev eller lignende som kan dokumentere at det ene eller andre av disse stempler er brukt i lokalrutene på Ytre Namdalen. Begge disse ovalstempler er meget sjeldne.

Ved månedsskiftet september/oktober 1886 ble «Namsen» og «Trio» tildelt gamle 3-rings nummerstempler for bruk ombord [18]. Samtidig fikk begge også postkasse ombord. «Namsen» fikk nummerstempel 373 og «Trio» 340, Fig. 182. Begge er kjent slått i svart farge. Ifølge Poststyrets arkiv ble skipene tildelt disse stempler

for bruk i ruten Trondhem—Namsos. Man kjenner imidlertid nr. 340 på dampskipet «Trio» også brukt på lokalbrev på Ytre Namdalen. Et eksempel er vist i Fig. 183. Nummerstempel 373 på dampskipet «Namsen» er hittil ikke registrert brukt på lokalbrev på Ytre Namdalen, men også dette bør kunne dukke opp. Ved årsskiftet 1891/92 ble postkassen og nummerstempel 373 overført fra «Namsen» til det nye skipet «Nauma», men stempelet er hittil ikke med sikkerhet registrert brukt ombord på sistnevnte.

Namdalen Aktie-Dampskibsselskab overtar

Året 1891 markerer et skille i dampskipsfarten og posttransporten på Ytre Namdalen. Dette året satte det nystiftede Namdalens Aktie-Dampskibsselskab i drift sitt første dampskip, «Herlaug» (Nr. 1). Selve stiftingen av selskapet foregikk i Namsos den 13. september 1890, men noen dampskipsfart ble det ikke før året etter.

Dampskipet «Herlaug» (Nr. 1), Fig. 184, ble bygget ved Akers mek. verksted A/S i Kristiania i 1890/91. Skipet var på 178 bruttotonn og 107,7 fot [84]. Det kom til Namsos den 6. august 1891 og ble satt i ruter på Ytre Namdalen den 9. august. I ruteboken fra 1891 [31] står skipet oppført i rute 286 med turer mellom Namsos og Indre Folden, Nærø, Vigten og Rødhammer. I 1892 kom også Gjøslingerne og Lekø med. Namdalens Aktie-Dampskibsselskabs ruter kom altså etter hvert til å dekke et vesentlig større område enn det som Namsos Dampskibsselskab hadde dekket med «Namsen», «Trio» og «Nauma».

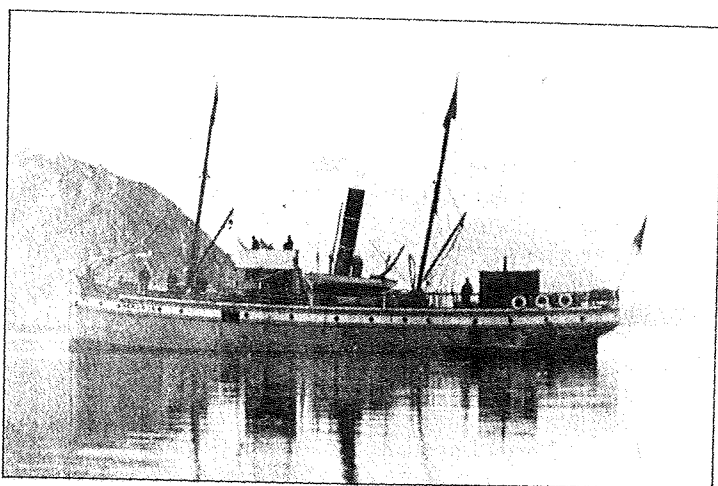


Fig. 184. Dampskipet «Herlaug» (Nr. 1). Etter Leif B. Lillegaard.

Dampskipet «Herlaug» (nr. 1) fikk en lang tjenestetid hos Namdalens Aktie-Dampskibsselskab, og ble hugget opp først i 1956.

I to år fra 1891 og utover forsøkte Namsos Dampskibsselskab som nevnt å konkurrere med Namdalens Aktie-Dampskibsselskab i ruter på Folden, og satte til og med nyskipet «Nauma» inn i denne ruten. Etter to år ga de imidlertid opp og trakk seg ut. Senere holdt begge selskaper seg borte fra hverandres domener. Namsos Dampskibsselskab hadde kyststruten Namsos—Trondhjem og Namdalens Aktie-Dampskibsselskab lokalrutene på Ytre Namdalen. Sammenslåingen til A/S Namsos Trafikkelskap kom først pr. 1. januar 1970.

Posten i Namdalskes ruter

Ifølge Postvæsenets protokoller [12] gikk postførselen på Ytre Namdalen offisielt over til Namdalens Aktie-Dampskibsselskabs skip «Herlaug» (Nr. 1) pr. 1. juli 1891. Godtgjørelsen ble satt til kr. 3000,— pr. år, regnet for en à to turer pr. uke på



Fig. 185. Frimerke NK 77 stemplet med 3-ringsstempel 308 i fiolett farge ombord på dampskipet «Herlaug» (Nr. 1). Fra Bjørn E. Bunæs' samling.

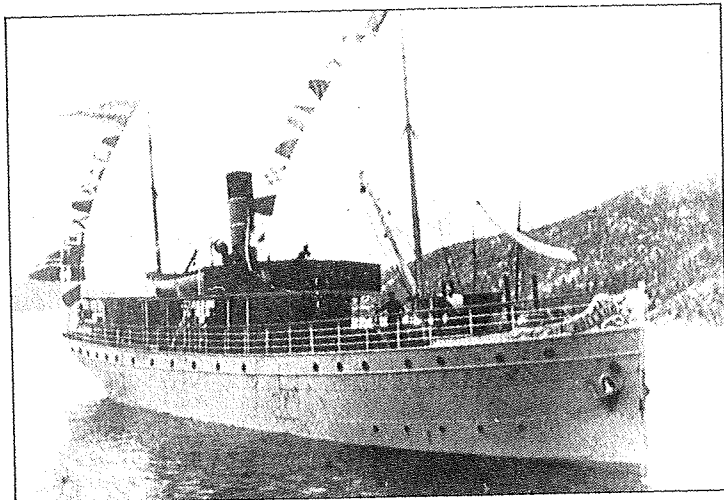


Fig. 186. Dampskipet «Herlaug». Etter Leif B. Lillegaard.

Namdalens fjord- og øydistrikter. Dampskipet «Herlaug» (Nr. 1) kom imidlertid ikke til Namsos før den 6. august, og farten på Vigten begynte den 9. august. Hva som har foregått i tiden fra 1. juli til 9. august 1891, er foreløpig ukjent. Bortsett fra denne lille uregelmessighet i startfasen, ser rutefarten og postførselen senere ut til å ha vært meget regelmessig, og postgodtgjørelsen ble etter hvert øket.

Dampskipet «Herlaug» (Nr. 1) dekket et stort distrikt. I Postvæsenets oversikter [85] fra 1891 heter det således under punkt 962:

«Mellom Namsos, Foslandsosen, Faksdal, Jøen (Sejerstad), Salsnes (Mo), Lund, Salsbruket (Oplø), Strand i Kolvereid, Buøen, Kolvereid, Aarfor, Foldereid og Kongsmo sendes Post med Dampskipet «Herlaug» (Norges Communicationer Rute 286).»

Likeledes heter det under punkt 964:

«Fra Namsos til Bangsund sendes Post med Dampskipet «Herlaug» under Sommerruten Mandag og Torsdag Efterm., under Vinterruten Tirsdag og Fredag

Efterm. med Retur samme Dage».

I senere oversikter er antallet poststeder som betjenes av dampskipet «Herlaug» (Nr. 1) blitt noe større. I 1894 var for eksempel Leka med.

Dampskipet «Herlaug» (Nr. 1) ble tildelt 3-ringsnummerstempel 308 den 1. september 1891, kort tid etter at skipet hadde startet farten på Ytre Namdalen [18]. Skipet skal ha hatt dette nummerstempel ombord helt til 1914, men det er allikevel meget sjeldent. Det er hittil bare registrert brukt i fiolett farge. Et eksempel er vist i Fig. 185.

I 1898 ble det opprettet reisende postekspedisjon ombord på dampskipet «Herlaug» (Nr. 1). I sirkulære nr. 15 heter det [86]:

«Fra 1ste Juli d.a. opprettes der følgende nye postekspeditioner: 1. Namdalens postekspedition ombord i dampskipet «Herlaug» i rute paa Folden, Nærø, Vigten og Leka (Norges Communicationers ruter no. 381 og 383).»

I sirkulære nr. 20 ble opprettelsen utsatt til 1. september 1898 [87].

Det kan virke litt underlig

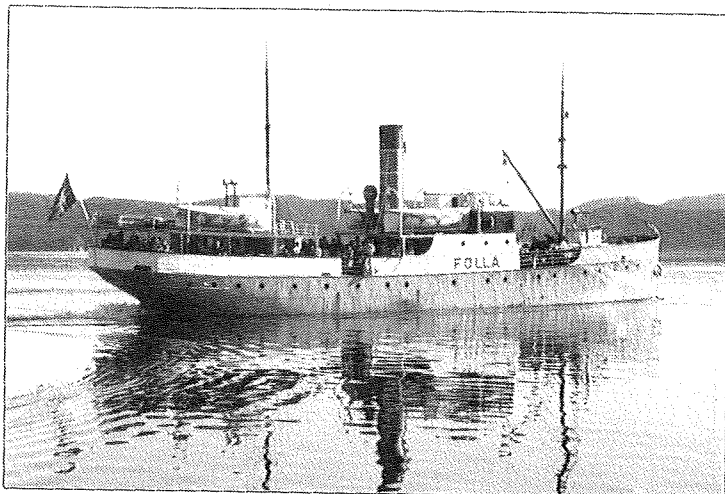


Fig. 187. Dampskipet «Folla» (Nr. 1). Kilde: Odd Gustumoen.

at det ble opprettet reisende postekspedisjon samtidig som det ble opprettholdt brevhus med 3-rings nummerstempel 308 frem til 1914. Forklaringen ligger nok i at det var reisende postekspedisjon ombord på en del av skipets turer, og brevhus eller styrmannspost på andre turer. Dampskipet «Herlaug» (Nr. 1) dekket et stort distrikt, og rutene på Ytre Namdal var svært forskjellige. Derfor denne vekslingen mellom turer med postekspedisjon og turer med styrmannspost, en ordning som ble opprettholdt i senere år frem til 1. desember 1960 da postekspedisjonen ble nedlagt.

Namdalens Aktie-Dampskibsselskab ekspanderer

Etter hvert som trafikken økte og rutene ble utvidet,

fikk Namdalens Aktie-Dampskibsselskab behov for flere skip. Selskapets andre dampskip, «Rollaug», Fig. 186, ble levert i 1902. Dette ble bygget ved Kristiansands mekaniske Verksted, og kom til Namsos den 2. juli 1902. Skipet var på 221 bruttotonn og 109,2 fot [84], dvs. litt større enn «Herlaug» (Nr. 1). Også «Rollaug» fikk en lang tjenestetid på Ytre Namdalen, og ble som «Herlaug» (Nr. 1) hugget opp først i 1956.

Sitt tredje dampskip fikk Namdalens Aktie-Dampskibsselskab i 1909. Det var «Folla» (Nr. 1), Fig. 187, bygget ved Ørens mekaniske Verksted i Trondhjem. Dampskipet «Folla» (Nr. 1) var på 249 bruttotonn og 115,1 fot [84]. Det var derved det største av trekløveret «Herlaug», (Nr. 1), «Rollaug» og



Fig. 189. 4-rings nummerstempel 42 brukt på dampskipet «Oma».

«Folla» (Nr. 1) som ble Namdalskes skip i mange år opp til den andre verdenskrig. I 1914 var det riktignok snakk om å gå til anskaffelse av et fjerde skip for levering i 1916, men dette ble det ikke noe av.

Stemplene til Namdalens Postekspedition

Denne postekspedisjon har hatt ialt fem forskjellige poststempler [88], [89], [90]. Rentegnede avtrykk av disse er vist i Fig. 188. Stemplene er noe forskjellige, og tydeligvis utsendt på litt forskjellige tidspunkter. De foreliggende registreringer er følgende:

*	31 XII	98 -	12 XI	01
A	19 VI	02 -	11 VIII	59
B1	1 II	03 -	26 I	33
B2	4 12	35 -	5 12	57
C	-2 XII	11 -	18 III	52

Samtlige er hittil bare kjent slått i svart farge. Det eldste av stemplene er det med lukket stjerne. Dette ble utsendt den 20. juni 1898, og har trolig kommet i bruk allerede pr. 1. september 1898 da postekspedisjonen ble opprettet. Litt ut i 1902 må

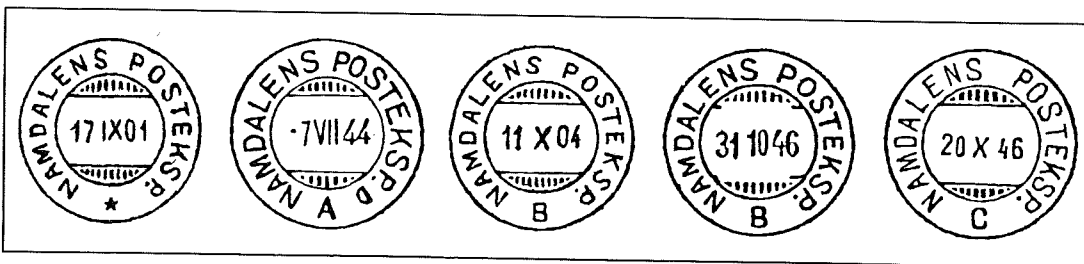


Fig. 188. De fem stemplene til Namdalens Postekspedition.

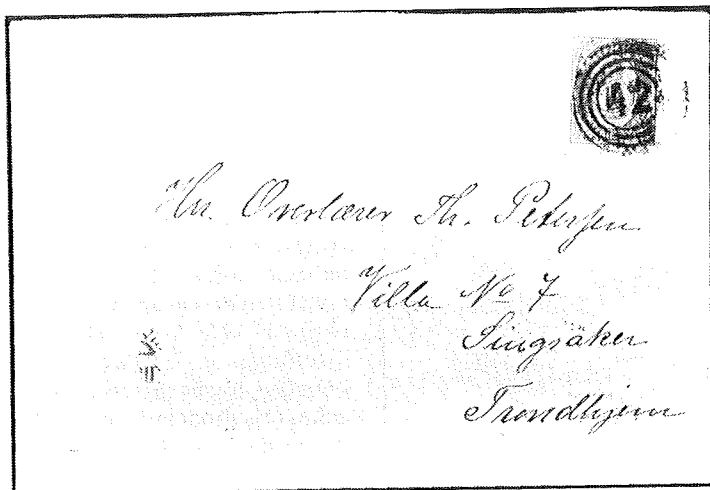


Fig. 190. Brev fra Namsos til Trondhjem, stemplet ombord på dampskipet «Oma» med 4-rings nummerstempel 42. Turstempel TRONDHJEM 1 TUR 13.XI.14 på baksiden. Fra forfatterens samling.

det ha blitt skiftet ut med stempelet med litra A. Man har tydeligvis begynt å forberede en dublering i rutene på Ytre Namdalen. Stempel med litra B har så blitt tatt i bruk etter at dampskipet «Rollaug» kom i fart i juli 1902.

Stempelet med litra C vet man ble levert fra gravøren -4 IV 10, og dette harmonerer bra med at dampskipet «Folla» (Nr. 1) ble tatt i bruk i 1909. Det var da tre skip i ruter på Ytre Namdalen, og det var behov for tre stempler med litra A, B og C.

En gang i løpet av årene 1933–35 ble stempelet med litra B skiftet ut med et nytt stempel, også dette med litra B. Det finnes derfor to typer av litra B som benevnes henholdsvis B1 og B2. Det nøyaktige tidspunktet for skiftet fra B1 til B2 er ikke kjent, og det behøves flere registreringer for å kunne fastlegge dette bedre.

Det eldste av de fem stemplene til Namdalens Postekspedition er temmelig sjeldent, de øvrige er ikke spesielt sjeldne.

Det er mulig at det kan ha

vært i bruk et hjelpestempel ved skiftet fra B1 til B2, men noe sådant er hittil ikke påvist. Derimot er det kjent at Namdalens Postekspedition B brukte hjelpestempel en tid i 1910, men nærmere detaljer om hva slags stempel dette var, er ukjent [26].

Tilbringerruten

Namsos—Rødhammer

Rutebilene gjorde etter hvert sitt inntog i Norge, og A/S Stenkjær & Namsos Au-

tomobilselskap satte igang en bilrute mellom Stenkjær og Rødhammer over Namdalseid. Som en forlengelse av denne ruten ble det satt inn dampskip mellom Rødhammer og Namsos. Dampskipet «Oma» startet opp her den 20. april 1912. «Oma» var et lite skip, bygget i stål ved Dale Bruk i Kristiansund (N) i 1910 [79]. Dimensjonene var 47,7 fot og 28,13 bruttotonn. Skipet ble til å begynne med leid inn til ruten Namsos—Rødhammer, senere innkjøpt av buss-selskapet i 1916. Da vegen mellom Namsos og Rødhammer via Bangsund ble åpnet, ble «Oma» naturligvis overflødig. Skipet ble følgelig solgt i 1924.

Dampskipet «Oma» har vært postførende, og har hatt brevhus og 4-rings nummerstempel nr. 42, Fig. 189. Dette ble utsendt fra Kristiania 18. mai 1914 [26], og var i bruk frem til skipet gikk ut av fart i 1924. Det er bare registrert slått i svart farge, og er ganske sjeldent, spesielt på brev, Fig. 190.

I 1921 fikk buss-selskapet ytterligere et skip i ruten Namsos—Rødhammer, nem-

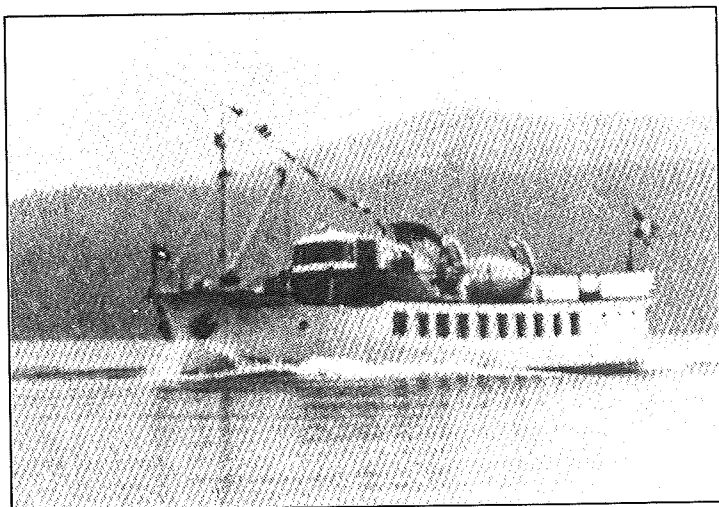


Fig. 191. Motorskipet «Fjordfart». Etter Leif B. Lillegaard.

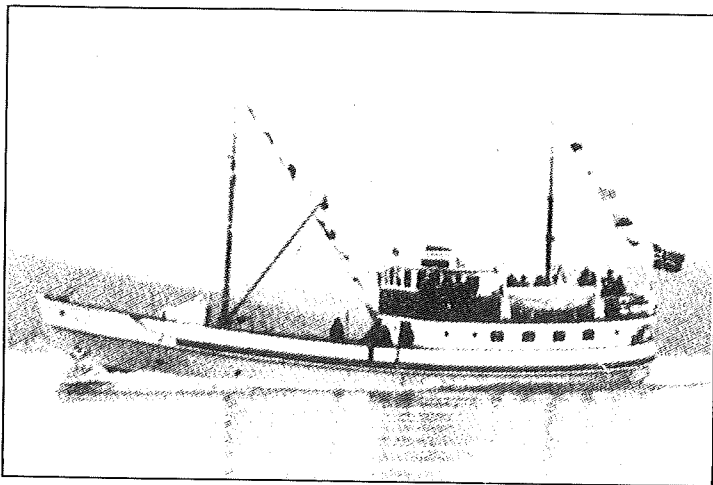


Fig. 192. Motorskipet «Vikna». Etter Leif B. Lillegaard.

lig dampskipet «Kaulgaren». Det dreier seg om samme «Kaulgaren» som er kjent på Ut-Trøndelag i 1944. Buss-selskapet hadde skipet fra 1921 til 1924. Det er hittil ikke påvist noe poststempel brukt på «Kaulgaren» i disse årene.

Samseilinger over fylkes- grensen mot Nordland

I 1921 kom det igang diskusjoner mellom Namdalens Aktie-Dampskibsselskab, Torghattens Dampskibsselskab og Helgelandske Dampskibsselskab om samseilinger eller korrespondanse mellom seilingene [44]. Først i 1930 ble det noe resultat av dette, i form av samseilinger mellom Namdalens og Torghattens. Jubelen var stor til å begynne med, men den varte ikke lenge. Lønnsomheten i samseilingsrutene var dårlig, og i 1936 trakk Namdalens seg ut. Man var tilbake i den stabile situasjon med «Herlaug» (Nr. 1), «Rollaug» og «Folla» (Nr. 1) i ruter mellom Namsos og Ytre Namdalen. Noen spesielle filatelistiske spor etter samseilingene er hittil ikke registrert, men bør kunne finnes.

Krigstid og gjenreisning

Krigshandlingene i 1940

var mer lempelige med Namdalens Aktie-Dampskibsselskab enn de var mot Fosens Aktie-Dampskibsselskab. Riktignok ble «Folla» (Nr. 1) skadet, men ikke verre enn at det kunne repareres og settes i fart igjen. I de første krigsmånedene i 1940 ble rutene trafikkert med «motorbåter», men hvilke skip det dreier seg om, er ukjent. Senere kom dampskipene etter hvert inn igjen i rutene. Dampskipet «Folla» (Nr. 1) var i 1941 også utleid til Fosenselskapet en tid.

Stort sett ser trafikken og posttransporten på Ytre

Namdalen til å ha gått relativt regelmessig i alle de fem krigsårene. Namdalens Postekspedisjon var i funksjon hele tiden, og det er hittil ikke registrert noen provisorier.

Etter krigen ble også Namdalens Aktie-Dampskibsselskabs flåte suksessivt fornyet. De gamle dampskipene «Herlaug» (Nr. 1), «Rollaug» og «Folla» (Nr. 1) ble etter hvert tatt ut av fart, reparert, modernisert og satt inn igjen. Det første nye skip var fjordbussen «Fjordfart», Fig. 191, innkjøpt i 1947. Dette var et motorskip bygget ved Helle Båtbyggeri i Arendal. Dimensjonene var 73,4 fot og 71 bruttotonn [72]. «Fjordfart» ble satt i rute på Kolvereid fra 15. mai 1948. Skipet fikk imidlertid ikke noen lang tjenestetid hos Namdalske. Selv braste det en gang inn i dampskipskaien i Namsos. Verre gikk det like før jul i 1953 da en frakteskute rente inn i siden på «Fjordfart». Skadene på skipet var så store at det ikke lønte seg å reparere det.

Det neste nybygget var motorskipet «Vikna», bygget av tre i Brattvåg, 90 fot langt [44]. Motorskipet «Vikna», Fig. 192, ble levert i 1948 og

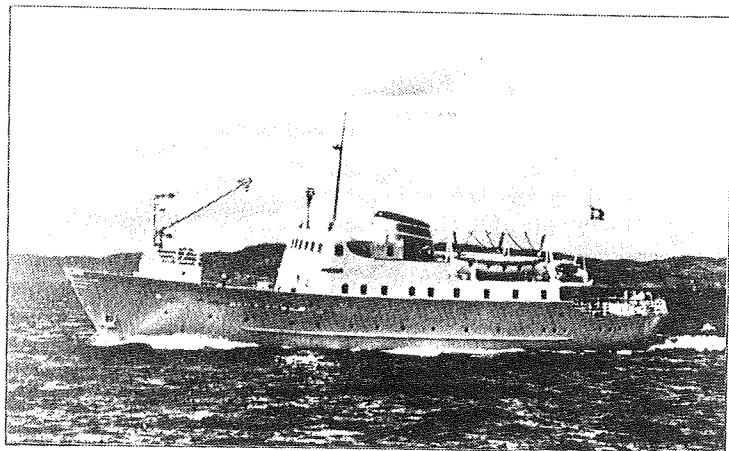


Fig. 193. Motorskipet «Folla» (Nr. 2). Etter Leif B. Lillegaard.

satt i rute nettopp på Vikna. Dette skipet holdt det gående mye lengre enn «Fjordfart», og var i drift helt til på slutten av 1970-tallet.

En ny «Folla» (Nr. 2) ble sjøsatt i 1953. Dette var et motorskip på 124 fot, Fig. 193, bygget ved Trosvik Mekaniske Verksted i Brevik. Skipet kom til Namsos 29. juli 1954, og var en fin tilvekst til Namdalskes flåte. Det hjalp bare så lite. Lokalruteferien på Ytre Namdalen var allerede på nedadgående.

Endrede tider

Forholdene for lokalrutene på Ytre Namdalen endret seg raskt i løpet av 1950-årene. Det gamle dampskipet «Folla» (Nr. 1) gikk i opplag allerede i 1950, og ble solgt i 1953. I 1956 fulgte både «Herlaug» (Nr. 1) og «Rollaug», til opphugging. En ny «Herlaug» (Nr. 2), et motorskip, ble bygget ved Trondhjems mekaniske Verksted A/S, men det hjalp ikke. Tidene var ikke som før. Trafikkgrunnlaget endret seg og kommunikasjonene endret seg. Posten begynte å gå andre veger, og Namdalens Postekspedisjon ble lagt ned 1. desember 1960.

Fig. 194 viser en oversikt over de skip som har betjent Namdalens Postekspedisjon og har hatt postekspeditør ombord i årene 1898–1960. Det er her ikke tatt hensyn

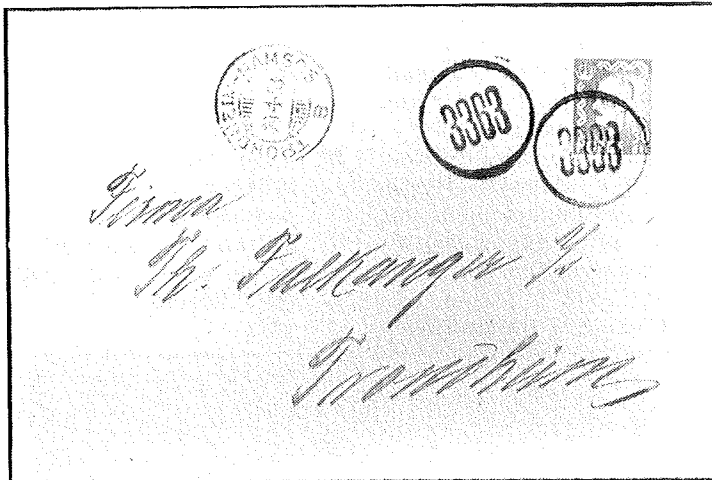


Fig. 195. Brev fra ukjent sted til Trondheim, stemplet med postoblatstempel 3363, trolig på skip på Ytre Namdalen. Sidestempel TRONDHEIM—NAMSOS B 20.1.53. Fra forfatterens samling.

til avbrekk for reparasjon og vedlikehold. Man bør også huske at skipene på Ytre Namdalen vekslet mellom turer med postekspedisjon og turer med styrmannspost i alle år fra 1898 til 1960.

Namdalens Postekspedisjon hadde i bruk bare fem vanlige stempler. To av disse var trolig i bruk helt til postekspedisjonen ble lagt ned pr. 1. desember 1960. Noen provisoriske stempler fra farten på Ytre Namdalen er ikke påvist med sikkerhet. Det finnes imidlertid et brev, Fig. 195, sendt fra ukjent sted til Trondheim, stemplet med en rings postoblatstempel nummer 3363, og sidestempel TRONDHEIM—NAMSOS

B 20.1.53. Dette provisoriske stempel har trolig vært brukt av dampskip på Ytre Namdalen, men hvilket skip det dreier seg om, er foreløpig ukjent [88].

I 1985 var det fortsatt lokalruter på Ytre Namdalen, men sterkt redusert i forhold til tidligere. A/S Namsos Trafikkselskaps skip på kysten mellom Trondheim og Namsos gikk med forlenget rute til Rørvik og delvis også til Leka og Gutvik, mens hurtigbåten «Juvikingen» gikk i rute mellom Namsos og Kolvereid. Dessuten var det diverse bilferger i distriktet. Posten gikk imidlertid stort sett andre veger enn tidligere, og der hvor den gikk med lokalskipene, ble den ikke lenger behandlet ombord.

(Fortsettes)

Referanser:

83. Tore Gjelsvik: *Bruddstykker av trøndersk posthistorie. Del 15. Lokalruter på Ytre Namdalen, 1868–1909. NFF-Varianten Nr. 1, 1983.*
84. Det Norske Veritas. Re-

	1890	1900	1910	1920	1930	1940	1950	1960
HERLAUG (NR.1)								
ROLLAUG								
FOLLA (NR.1)								
FJORDFART								
VIKNA								
FOLLA (NR.2)								
HERLAUG (NR.2)								

Fig. 194. Oversikt over Namdalens Aktie-Dampskipsselskabs skip i rute på Ytre Namdalen 1898–1960.

- gister over skandinaviske skibe, 1920, Nr. 55.*
85. *Opgave over Postgangen i Landets Postruter, Christiania 1891.*
86. *Cirkulære fra Den Kongelige Norske Regjerings Departement for de offentlige Arbeider, Poststyrelsen, No. 15, 12. Mai 1898.*
87. *Cirkulære fra Den Kongelige Norske Regjerings Departement for de offentlige Arbeider, Poststyrelsen, No. 20, 20. Juni 1898.*
88. *Tore Gjelsvik: Bruddstykker av trøndersk posthistorie. Del 16. Lokaleruter på Ytre Namdalen, 1909—1983. NFF-Varianten Nr. 2, 1983.*
89. *Tore Gjelsvik: Trøndersk posthistorie. Del X7. Enda et stempel fra Namdalens Postekspedisjon. NFF-Varianten Nr. 3, 1983.*
90. *Tore Gjelsvik: Trøndersk posthistorie. Del X8. Enda en liten nyhet fra Ytre Namdalen. NFF-Varianten Nr. 5, 1983.*

Perforeringsnøkkel for 20 mm- utgaven og for antikva-merker

Av Wiegand Hansen

I tidsskriftet nr. 3/85 er det et referat fra Håndbokens 20 mm-gruppens møte i Trondheim. Referatet kan for såvidt angår anvendelse av perforeringsnøkler, åpenbart misforstås.

Jeg tillater meg derfor å komme med en redegjørelse for mitt syn på anvendelse av perforeringsnøkler på 20 mm og antikva merker. Det er min oppfatning at de øvrige deltagere på møtet vil kunne tiltre denne redegjørelse.

Centraltrykkeriet, 20 mm-utgaven. Flintakede merker 14½ :13½.

Det finnes ingen perforeringsnøkler som dekker samtlige fintaggede merker i 20 mm-utgaven.

Det må antas at det muligens har vært anvendt flere forskjellige taggingskammer, likesom reparasjon av kammene kan ha endret disses karakter. Hertil kommer også at det finnes ark som ved taggingen har fått nederste merkerekke tagget først. Det vil si at arket er dreiet 180° og deretter innført i taggingsmaskinen. Dette medfører at merker som normalt er plassert i niende merkerekke herved under taggingen plasseres i annen merkerekke og får nederste del av merket tagget først.

Disse forhold utelukker imidlertid ikke, at det innenfor et bestemt opplag — innenfor en bestemt periode — kan være karakteristisk variasjon i taggingen, som kan plassere mer-

ker fra dette opplag/periode innenfor bestemte loddrette rekker i arket.

Centraltrykkeriet, Antikva-utgaven. Merkene er her såvel fin- som grovtaggede.

Forsåvidt angår de fintaggede merkene gjelder hva som er anført ovenfor om 20-mm utgavens fintaggede merker.

Hva angår de grovtaggede merkene, synes det for disse å være benyttet samme taggingskam i hele perioden. Såvel den vannrette som den loddrette perforering synes å være så karakteristisk, at de enkelte merker for størstedelens vedkommende kan henføres til bestemte loddrette merkerekker.

Par og striper synes med rimelig sikkerhet å kunne henføres til bestemte loddrette merkerekker.

Enkelte merker kan derimot kun bestemmes forsåvidt angår de loddrette merkerekker 1 og 5 til 10, alt under forutsetning av at arket er normalt tagget. Det vil si at arkets første vannrette merkerekke er tagget først.

Den taggingskam som er benyttet til de grovtaggede merker i 20-mm-utgaven og 3 øre nr. 56, er ikke omfattet av det her anførte, idet det tilsynelatende er benyttet en annen taggingskam til disse merker.

For såvel fin- som grovtaggede merker gjelder det ved forsøk på plassering av merket ved hjelp av taggingen, at taggingen skal være ren og presis, og arbeidet utføres med den største nøyaktighet og med de beste hjelpemidler.

Taggingsbestemmelse er et hjelpemiddel ved bestemmelse av visse merkers plassering i de loddrette merkerekker.



Historien om min utstillings-debut:

Fra fortvilelse til entusiasme

Som for så mange av de som samler, er utstilling/fremvisning av samlinger noe som man ikke gjør frivillig. Slik har det også vært med forfatteren. Til plutselig klarsynet kom over meg. Utstilling det var tingen; få samlingen frem i dagslys! Bort med mørkeloftsfilatelien. Slutt deg til eliten; oppnå heder og verdighet.

Disse slagord finner stadig sterkere grobunn i sjelen.

Liste over utstillinger ble studert, og til slutt ble en egnet funnet. Påmeldingsskjemaet for foreløpig påmelding ble studert, og skulle det være så skulle det være: To samlinger i posthistorisk klasse ble påmeldt. Rammeantall ni stk.

Tiden gikk. Til slutt kom endelig påmelding. På denne tid var entusiasmen begynt å kjølne betraktelig. Gangetabellen var tatt i bruk, og da det sørgelige faktum over at ni rammer betydde 144 ark ble klart, ble den nyfrelste utstiller blek. Påmeldingsgebyr, blanke ark, porto og forsikring gjorde også sitt til dette.

En rask gjennomgang av materiale, gjorde at betydelige innrømmelser ble gjort. En samling og fem rammer ble resultatet. Påmeldingsgebyr med kr. 100,- og forsikring med kr. 50,- ble betalt.

Spesialreglementet ble studert nøye. «Hvert ark skal være merket med navn og adresse og ligge i egen plastlomme». Nye innkjøp ble foretatt. Plastlommer er dyre! Monteringsarkene hadde også steget. Nye økonomiske overslag ble foretatt. Kostnadene for deltakelse nærmet seg stygt 500 kr. Ny tilflukt til reglementet. «Alle utstillere får diplom». Med ramme og glass på diplommet måtte da dette bli Norges dyreste diplom? Tvilen om man hadde gjort det riktige, meldte seg for full styrke. Burde en ha holdt seg til mørkeloftet? Men så fikk en klarsynet igjen: Kanskje man kunne få medalje, heder og verdig-

het? Navnet i «Tidsskriftet» og gratulanter i kø. Stor filatelistisk sensasjon: Debutant fikk forgylt sølv? Stemningen steg til de store høyder. En kritisk gjennomgang av samlingen, forbedringer ble gjort i montering og teksting. Samborens ros gjorde at formen var på topp. Her skulle det bli et solid opplegg.

Diskret innhentet man råd og vink hos utstillingsveteraner i klubben. Og etterhvert som rådene kom, forsvant håpet om heder og verdighet igjen. Da en fikk greie på at formannen for juryen var en ekspert innen mitt område, forsvant den aller siste optimismen.

Men til tross for dette fulgte hektiske forberedelser. Så ble samlingen pakket og sendt. Neglebitingstid fulgte. Dette var verre enn muntlig eksamen med ventingen på sensurens fall.

Endelig. Samlingen kommer i retur etter at utstillingen er over. Pakken ble revet opp; uten sans for hva som måtte skje med pen frankering. Konvolutt med bedømmelsesskjema og diplom. Rask gjennomlesning, og så et brøl! Kollegaer på jobben var overbevist; det måtte gå den veien med ham. Bronsemedalje! Gleden over dette er stor og ekte.

Selv ikke nøye studering av de feil og mangler ved samlingen som bedømmelsesskjemaet beskriver, kan fjerne den gleden. Og nå, i en sen kveldstid i stille ransakelse over at en har tatt skrittet over i utstillers rekke, er konklusjonen at dette ikke er siste gang. At en sitter med mange spørsmål om hvordan en skal gjøre det videre, får være en annen historie.

Konklusjonen er: Still ut du også!!! Jeg stiller ihvertfall ut igjen ved første anledning!

oak.

(VARIANTEN, medlemsblad for Farsund Filatelist Forening)

Bare for motivsammlere

Av Eivind Evensen

Hvis noen ikkemotivere, overskriften tiltross, skulle finne på å lese dette, så er det på eget ansvar. Det hele handler nemlig om en eneste motividag — lørdag den 2. november 1985.

Stedet er ute i Ergife i utkanten av Roma i det store konglomeratet av et utstillingssenter kalt C.I.R.

Klokken er ni på morgenen. 24 delegater fra motivkommisjonens 46 medlemsland har etter mye strev funnet frem til møtestedet i det som var juryrom under «ITALIA 85». Men man kom til stengt dør. Reservenøkkel fantes ikke, og først etter nesten tre kvarters søken greide presidenten i motivkommisjonen, Giancarlo Morolli, å finne frem til den person som hadde brukt rommet dagen i forveien. Han hadde «glemt» nøkkelen i lommen.

Omsider kunne møtet komme igang, og etter ca. en times — det er ikke rett å kalle det diskusjon — men heller samtale, gjøre endelig og enstemmig vedtak om det nye utstillingsreglementet for motivsamlinger. Ikke et ord ble forandret i dette forslaget som var det 9. i rekken av reglementsforslag fra president Morolli i samarbeid med byrået og andre kontaktmenn.

Og dette var et viktig vedtak. Man kan vel si det mest betydningsfulle i motivsamleriets korte historie. Endelig er det slått fast at motivfilateli er en gren. Det plagsomme skille mellom tematiske og dokumentariske samlinger er borte.

«Special Regulations for the Evaluation of Thematic Exhibits at F.I.P Exhibitions» er det offisielle navnet. Og dette reglementet ble enstemmig godkjent av den 54. F.I.P kongressen tirsdag den 5. november.

Det vil føre for langt å gjengi det fem siders lange reglementet her i NFT. Det vil i sin helhet bli sendt medlemmer av Landsforeringen for Norske Motivsammlere i norsk oversettelse. La meg bare ta med overskriftene:

Artikkel 1: Konkurransetstillinger, 2: Konkurransesamlinger, 3: Grunnreglene for

sammensetningen av eksponatet, 4: Kriteria for bedømmelse av eksponatene, 5: Bedømmelse av eksponatene — som slutter med denne poengtabellen:

Behandlingen.....	25
Plan.....	20
Størrelse.....	5
Utviklingen av emnet.....	25
Filatelisk kunnskap.....	20
Kvalitet og sjeldenhetsgrad.....	25
Montering og alminnelig inntrykk.....	5
	<u>100</u>

Det er verd å legge merke til hvor stor vekt det blir lagt på planene. Faktisk hele 20%. Og filatelistiske kunnskaper, også det med hele 20%. At kvalitet og sjeldenhetsgrad får hele 25%, er også rimelig. Det kan kanskje virke underlig at selve grunnelementet i motivsamlingene, utviklingen av emnet, blir avspist med bare 25%, men da skal man huske på at plan og utvikling tilsammen utgjør 45%, og de to tingene er jo i virkeligheten to alen av samme stykke. Montering og alminnelig inntrykk er blitt avspist med bare fem poeng, men — ble det hevdet av flere under møtet — man må da bruke hele skalaen fra en til fem. I det nå gjeldende reglement har man jo ti poeng til disposisjon, men det hører vel til de ytterste sjeldenheter at noen har fått ti poeng her. Man stoppet gjerne med åtte, og man ga sjelden mindre enn to. Etter det nye reglementet skal pen montering og godt alminnelig inntrykk gi fem poeng.

Hva nå, tenker vel mange. Min samling stemmer ikke med det nye reglementet. Kan jeg ikke stille ut før samlingen er forandret? Jo, selvsagt. På F.I.P.-kongressen ble det vedtatt at de nye reglementer ikke gjelder for de utstillingene som allerede har fått sitt patronat. Det innebærer at de nye reglementene først trer i kraft etter CAPEX og HAF-NIA i 1987.

Når det gjelder motivreglementet, så er byråmedlem dr.ing. Lippens fra Vest-Tyskland i full sving med tolkning av dette. Det beregnes ferdig og godkjent av byrået før STOCKHOLMIA til høsten 1986. Under STOCKHOLMIA blir det motivseminar der man vil gjennomgå reglemenet. Det vil bli

holdt et eget motivdommerseminar senere på året.

På nasjonalt og nordisk plan vil det bli holdt et motivseminar under den nordiske utstillingen OSLO 86. Jeg regner med at det nye motivreglementet vil bli emnet for denne sammenkomsten. Og selvsagt skal medlemmene av Landsforeningen for Norske Motivsammlere bli holdt løpende orientert om hva som skjer på området.

Jeg regner med at Styret i Norsk Filatelistforbund med det første vil ta stilling til når disse nye reglementene skal begynne å gjelde for regionale og nasjonale utstillinger. Det må vel gjøres i samarbeid med de andre filatelistforbundene i Norden. For det er klart at de må tre i kraft nasjonalt før de blir gjort gjeldende internasjonalt. Størst interesse for norske motivsammlere blir jo FINLANDIA 88, der de nye vil være enerådende.

Men nå må man ikke få panikk. Det er ikke store forandringer som må gjøres. Det må justeres noe her og der i samlingene, men det er vel slikt som skal og bør skje med samlingene fra tid til annen.

Hvis det er noen som vil vite mer om motivreglementet, så er det gode råd — bli medlem av Landsforeningen for Norske Motivsammlere!

helt store format kunne ha passert på en oljemesse i Stavanger, men er her krympet til det absurde når formatet måles i millimeter. Det burde en grafiker vite.

En grafiker burde også vite at det lille format stiller skjerpende krav til formfølelse og må ha en teknisk klarere appell enn i en annonse eller plakat. Her forlanges det noe mer enn et tidsbegrenset kreativitetsansvar.

En grafiker burde også vite at det ikke gjelder å «finne på» nye uttrykksformer for enhver pris. Oppfinnelser av den karakter vi omtaler her kan han godt leke med på eksperimentrommet — ikke ellers. Når det dreier seg om våre frimerkeutgaver, burde man tenke mer på kontinuitet og ekte kreativitet. Likeledes burde man tenke på at de produkter Postverket slipper ut, av mange blir vurdert som landets teknisk/kunstneriske nivå. De omtalte frimerker viser at kunstig fremmedgjøring og stressing av trykkteknikken ikke automatisk gir dem kunstnerisk innhold.

Harde ord? Jeg vil ikke referere en utenlandsk samlers karakteristikk. Men jeg fristes til å spørre: Er postverket fornøyd med denne utgivelsen — og — er opphavsmannen fornøyd med seg selv?

Eik, 10. november 1985,
Thor Tollefsen



FS-miniatyrarket

Herr redaktør!

Jeg sitter med Postverkets utgave av en frimerkeserie samlet i et såkalt miniatyrark. Motivene skal gjenspeile norsk arbeidsliv. Her ser man fra oljevirksomheten i Nordsjøen — så vidt! For maken til sammensurium av grelle farger og formløs visualisering skal det letes lenge etter.

Her blir fire fotografier som i utgangspunktet er gode, mishandlet. To av dem via en fotokjemisk solarisasjonsprosess (hvis suksess har vært relativ) og to ved hjelp av separasjonsteknikk. Derpå «smokkes» inn pris og landets navn i en fancy-grotesk type som her og der må kontureres for ikke å forsvinne i alt virvaret.

Så her sitter vi da med et produkt som i det

Auksjon verver medlemmer

Tirsdag 19/11 1985 holdt Grimstad Filatelistklubb sin hittil største klubbauksjon i rådhuset, Grimstad. Tilsammen var det nesten 1.000 objekter som gikk under hammeren til auksjonarius Kjell Kaarvang. Aldri tidligere har det vært slik interesse som nå. 130 budgivere i salen sørget for et salg på kr. 72.000,-.

Spredningen er blitt mye bedre, med flere hundre objekter fra utlandet. Selvfølgeig dominerer norsk materiale, men vi merker stigning i interessen for samlinger og enkeltmerker fra hele verden.

Selv om vi synes at et medlemstall på 60—70 seniormedlemmer er bra for en liten by som Grimstad, er vi overrasket over hvor mange andre som kommer til våre auksjoner. Disse prøver vi å få tak i som medlemmer via auksjoner.

Jørund Kalvehagen

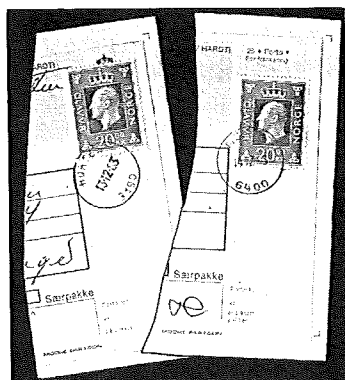
Kilovare 1985: Mye skrik og lite ull...

Ikke et eneste heftepar - men svært mye papir!

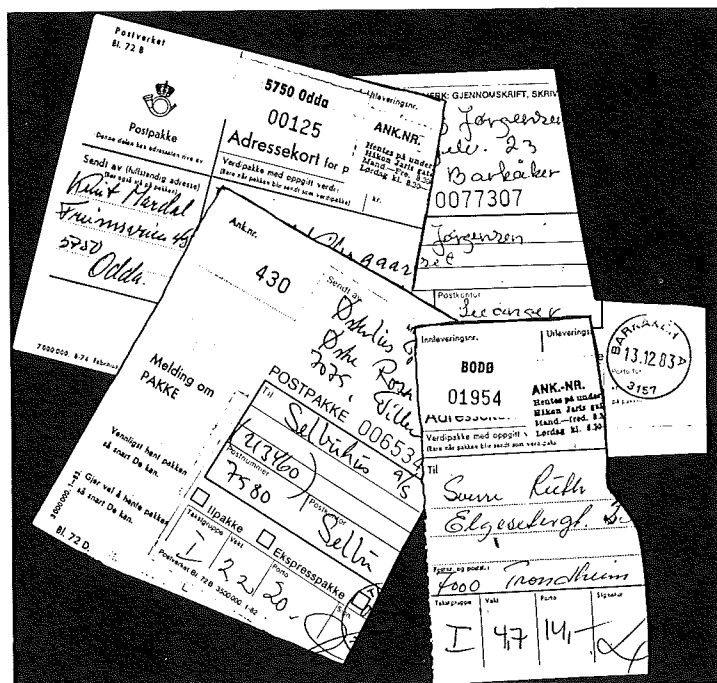
Når man kjøper kilovare fra Postfolkenes Salgskontor for Brukte Frimerker, er man — ifølge en seddel på pakken — ikke garantert noe som helst. Men av og til må det være tillatt å foreta en vurdering av innholdet, i det minste opp mot hva man har lov til å forvente...

Jeg åpnet nylig et kilo oppgitt å være pakket i 1985. Jeg har adskillig å utsette på innholdet, da det tydelig har måttet foregå en kraftig «sortering» før dette ble pakket.

Merkene var alle stemplet i årene 1975—1983. Det vil si: Praktisk talt alle var stemplet nettopp i de to årene. Stemplingsdatoer imellom fantes riktignok, men i et forsvinnende antall. Klippene



Det var mye papir og lite frimerker...



Her var det bare papir, og ingen frimerker...

skriver seg fra Elgesæther Postkontor i Trondheim, ifølge ankomstnummer-etikettene på følgebrev-klippene. Det var forøvrig ikke et eneste klipp fra postanvisninger i pakken, bare følgebrev for pakkepost (derav et eneste rødt oppkravsfølgebrev).

Hva slags merker fant man så: Jo, bl.a. 24 stk. 50-kroners Kong Olav (hvorav dessverre åtte viste seg å være beskadiget). Videre et eneste 50-kroners svensk falke-merke. (En vi kjenner som også kjøpte kilovare fikk faktisk ca. 40 slike falke-merker!)

Men dette er vel stort sett normalt, skulle jeg tro.

Nå har jeg i flere år kjøpt slik kilovare av to grunner. For det første for å finne hefte-par — og for det andre for å finne «blå-merker». Tidligere år har det vært ganske mange hefte-par, særlig på postanvisnings-klippene. Denne gang fantes det ikke et eneste hefte-par med! Ikke et eneste. Og blå-merker? Vel, det var noen, men i et meget beskjedent antall. Resten av pakken inneholdt ren massevarer, med alle krone-verdiene Kong Olav i store mengder. Videre åtte stk. Træna 3,50, et eneste 10

kroners Statfjord, endel 15,- og 7,50 musikkinstrumenter, alt sammen «masseware». Dertil kom to danske klipp (bruksmerker), et finsk klipp (ditto), noen få svenske klipp (ditto) og seks klipp fra Vest-Tyskland, også bruksmerker.

Det var det hele! Her var det imidlertid mye «papir» innmellom. At flere klipp

var riktig store, når man tar i betraktning at de kun inneholdt et eneste frimerke, får så være. Det gjelder jo å få størst mulig vekt. Men at vekt-problemet skulle være så stort at det var nødvendig også å legge ved en hel del følgebrev-klipp hvor frimerkene var *klippet bort*, synes vi er vel drøyt. Nå er muligens disse sistnevnte papir-

bitene som tydelig var gjenparter av følgebrev etter at frimerkene allerede var fjernet — lagt i pakken ved en feiltagelse. Men slikt «papir» hjelper lite når det egentlig er frimerke-klipp man innbiller seg å ha kjøpt.

Og dette ga man altså 240,- kroner for!

R.S.

Hjelpestempler

Av Gaute Lende

Hjelpestempler er et tema som uten felles innsats vanskelig kan klarlegges fullt ut. Postverket har ikke, så vidt vi vet, opplysninger om hjelpestempler utover de stempelavtrykk som finnes på Postmuseet. Det viser seg at dette på langt nær gir et fullgodt bilde av hvor mange hjelpestempler som har vært i bruk.

For Vest-Agders vedkommende, f.eks., finnes i Postmuseets bøker bare omlag halvparten av alle de hjelpestemplerne som har vært benyttet i dette fylket.

Opplysningene fra Postverket gir heller ingen pekepinn om brukstid. Selv om de datoene som finnes på stempelavtrykkene i Postmuseets bøker i det vesentligste referer seg til tiden da stempelet var i bruk, har man ingen garanti for dette. Her finnes f.eks. stempelavtrykk med dato 48.21.31. Om en her har ment 13.12.84 er det umulig å si noe om. Man kan iallfall ikke stole på datoene fra Postmuseets avtrykk. Dette blir også bekreftet fra Postmuseet. Men — disse datoene

kan likevel være til hjelp dersom man har et ekte avtrykk på frimerke/brev for å bestemme brukstid.

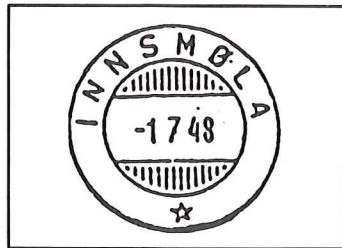
Det er på bakgrunn av de her nevnte fakta at vi vil prøve, i regi av Norsk Stempelsamlerforening, å samle inn så mange data som mulig om hjelpestempler som har vært i bruk. Dette gjelder både hvilke steder som har hatt slike stempler, hvilken stempeltype (undertype; SA, SL, IIA, IIL) som har vært i bruk, samt i hvor lange perioder stempelet har vært nyttet. Noen poststeder har hatt hjelpestempler i flere perioder. Også dette er det av interesse å få klarlagt.

Det er meningen at resultatet av dette registreringsarbeidet skal publiseres i en særlig trykksak, utgitt av Norsk Stempelsamlerforening.

For at resultatet skal bli mest mulig komplett, ber vi om at flest mulig sender fotostat kopi eller frimerker/brev til registrering. Reelle utgifter til kopiering og porto vil bli dekket.

Ikke-dokumenterte opplysninger vil det ikke bli tatt hensyn til!

Filosofien her er: Bedre



med en korrekt opplysning for lite enn en feilaktig opplysning for mye. Vi vil gjerne kunne gå god for at alle opplysningene i det ferdige produkt er korrekte. Vi vil også si — uten å undervurdere noen — at det i enkelte tilfeller KAN være vanskelig for en uøvet å skille et hjelpestempel fra et ordinært stempel.

Sender du fotostat kopi, så sørg for at den er av god kvalitet, slik at en med letthet kan lese datoen og teksten i stempelet. For å lette arbeidet, ber vi deg i tillegg føre en liste med navn/datoer på stempelet.

Sender du *originalavtrykk*, SKAL disse sendes i rekommandert brev. Objekter som sendes oss vil bli behandlet omsorgsfullt, og de vil bli returnert omgående etter registrering.

På forhånd takk for hjelpen!

Sendes for registrering til:
Norsk Stempelsamlerforening
v/Gaute Lende
Postboks 20, 4815 SALTRØD
eller
Henning Røtter
Nedre Frognerlia 10
3400 LIER

nft

NÅR og HVOR har klubbene møter

Vi fortsetter med spalten «Når og hvor har klubbene møter» i håp om at besøkende utenfra er velkomne når de tilfeldigvis er på besøk på stedet eller i byen på møtedagene. Men vi savner fortsatt opplysninger fra mange (de fleste?) klubber, så vi kommer her og nå med en bønn om at de lar høre fra seg.

ELVERUM MYNT- OG FRIMERKEKLUBB



har dette møteprogrammet for våren 1986:

7/1: Medlems-/bytttemøte.

21/1: Årsmøte.

4/2: Medlems-/bytttemøte.

18/2: Informasjonsmøte.
Tema med film eller slides.

4/3: Medlems-/bytttemøte.

18/3: Klubbtreff. Naboklubbene innbys. Forbundsrepresentant på besøk?

1/4: Medlems-/bytttemøte.

15/4: Vårauksjon for medlemmer.

6/5: Medlems-/bytttemøte.

20/1: Avslutningsmøte for 1. halvår.

Møtene holdes på Spiderhuset (øst for den gamle idrettsplassen) første og tredje tirsdag i måneden kl. 19.00. Juniorer under 20 år møter kl. 18.00.



OSLO FILATELISTKLUBB har dette møteprogrammet 1. halvår 1986:

Møtested: lektorenes Hus,
Wergelandsvn. 15, Oslo 1.

Møtetid: Mandag kl. 19.30

(Lokalet er åpent fra kl. 18.30)

6/1 Rapport fra Mophila-Naposta i Hamburg v/Trygve Sommerfeldt.

13/1 Klubbaften med auksjon.

20/1 Et tilbakeblikk på 9. april 1940 v/Per Wibe Due.

27/1 Klubbaften med auksjon.

3/2 Foredrag om ASCAT — Internasjonalt katalogsamarbeide v/Arne Thune-Larsen.

10/2 Klubbaften med auksjon.

17/2 Rapport fra konferanse i Oxford om Sudan v/Kjell Åge Johansen.

24/2 Klubbaften med auksjon.

3/3 Paneldebatt om prisutviklingen på norske frimerker v/Hans Rode.

10/3 Klubbaften med auksjon

17/3 Generalforsamling.

7/4 Klubbaften med auksjon.

14/4 Orienteringsmøte om «OSLO 86».

21/4 Klubbaften med auksjon.

28/4 Norsk Jernbanepost. Jernbanemerker og lokalmerker v/Arne Bay.

5/5 Klubbaften med auksjon.

12/5 Sommermøte. Utdeling av stipend fra OFK's Norwexfond. Gratislotteri v/Per Winderøe.

26/5 Klubbaften med auksjon.

Dessuten Byttedager i Rådhusgaten 7, 2. etg.

Søndag 16. februar fra kl. 10 til 17.

Søndag 6. april 1986 fra kl. 10 til 17.



Farsund filatelist forening har denne møteplan for våren 1986:

8.1. (F) Filatelistisk loppe-
marked/auksjon

22.1. (F) Album/rekvisita og

vannmerkesøking.

5.2. (F) Posthornutgavene v/Gunnar Loshamn.

19.2. (L) Hvordan samler man på hele verden/bytting. V/Torbjørn Larsson-Fedde.

5.3. (F) Auksjon.

19.3. (F) Perfins. Gjennomhullinger av frimerker.

2.4. (L) Jakthistorier v/Rolf Åberg.

16.4. (F) Stempelsamling. V/Birger Stillufsen.

30.4. (F) Utvalgsheftenes dag.

15.5. (L) Motivsamling v/Arne Drange.

Møtene arrangeres alternativt i Farsund (F) og Lyngdal, begge steder kl. 20.00, og i «Husan» i Farsund og i legesentret i Lyngdal.

NESODDEN FRIMERKEKLUBB



avvikler sine medlemsmøter i Samfunnshuset på Tangen, og har følgende program for 1. halvår 1986:

14/1: Bytttemøte med utlodning.

28/1: Bytttemøte.

11/2: Generalforsamling.

25/2: Bytttemøte med tippekonskurranse.

11/3: Bytttemøte (evt. kåseri).

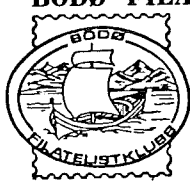
1/4: Bytttemøte med overraskelser.

15/4: Vårauksjon (25/2 er dead-line for innlevering av objekter).

29/4: Bytttemøte.

13/5: Avslutningsmøte.

Møtene starter kl. 19.00 og er åpne for frimerkeinteresserte i alle aldre.



BODØ FILATELISTKLUBB har møter annenhver torsdag i Triangelheimen i Storgata. Klubben har dette møteprogrammet for våren 1986:

16/1: Medlemsmøte med program.

30/1: Medlemsmøte med miniauksjon.

13/2: Medlemsmøte.

Fellesmøte med Fauske frimerkeklubb i Bodø. Nærmere informasjon om møtet sendes senere.

27/2: Medlemsmøte.

13/3: Medlemsmøte med program.

10/4: Medlemsmøte med auksjon.

24/4: Medlemsmøte med program.

nft

Håndboknytt

Centraltrykkeriet

Medarbeiderne i den nye Håndbokens 20 mm-gruppe holdt arbeidsmøte på Kollekolle ved København 26. og 27. oktober 1985.

Gruppen har fra og via Jared H. Richter i USA mottatt dias av større enheter, som vil bli til stor nytte i arbeidet. Fra norske samlere har det derimot, med få unntak, ikke vært mulig å få inn materiale til bearbeidelse. Det har f.eks. tidligere blitt etterlyst merker fra NK 51 I, uten resultat. Nå er situasjonen den at behandlingen av dette merke, som skal beskrives i en håndbok med utgivelse til OSLO 86, vil bli mangelfull. Gruppen kan bare beklage dette.

Det ble vedtatt å endre gruppens arbeidsområde til å omfatte Centraltrykkeriets antikvautgaver, som vil dekkes av et eget bind VIII. Svend Wiegand Hansen er fortsatt ansvarlig for denne utgave.

De enkelte bind vil etter dette dekke:

- Bind I: Generelle opplysninger om Centraltrykkeriets produksjon — utgivelse 1990.
- Bind II: Trykningsforløp og papirforbruk ved Centraltrykkeriets produksjon — utgivelse 1986.
- Bind III: 1. trykningsperiode: NK 51 I, 53 I, 49 I og 55 — utgivelse 1986.
- Bind IV: 2. trykningsperiode: NK 51 II, 52 I, 52 II, 53 II, 53 III, 54 I og 54 II — utgivelse 1990.
- Bind V: 3. trykningsperiode: NK 50, 53 IV og 51 III — utgivelse 1989.
- Bind VI: 4. trykningsperiode: NK 52 III, 53 V, 53 VI, 54 III og 54 IV — utgivelse 1989.
- Bind VII: 5. trykningsperiode: NK 49 II, 51 IV, 52 IV, 53 VII, 53 VIII og 54 V — utgivelse 1987.

Bind VIII: Centraltrykkeriets antikvamerker — utgivelse 1986.

Bind IX: Centraltrykkeriets helsaker — utgivelse 1988.

Bind X: Centraltrykkeriets portomerker — utgivelse 1988.

Tore Nygaard

Arbeidet med håndboksrevisjonen

I tilknytning til håndbokredaksjonens rapport, vil jeg personlig legge til at jeg synes det har vært en fantastisk oppslutning om arbeidet fra våre samlerkolleger i Sverige og Danmark. På denne måten er håndboken virkelig blitt et nordisk anliggende.

Det som kanskje er noe mer skuffende er at det har kommet så få bidrag fra norske samlere. Noen har vært meget positive, mens andre overhodet ikke har reagert. For arbeidet med rekonstruksjon av trykkplatene har det vært nødvendig å be om å få utlån til fotografering større enheter bl.a. av 20 mm-utgaven og be om å få anledning til å bruke forskningsresultater. Det ville være å håpe at alle de norske filatelister som sitter med slikt materiale og som ennå ikke har latt høre fra seg, skriver til håndbokredaktøren.

Revisjonen av Håndbok over Norges Frimerker er i høyeste grad et nasjonalt anliggende. Det er hele landets filatelistiske kunnskaper som skal danne grunnlaget for den nye håndboken, og det bør være i alles interesse at alt som er kjent kommer med. Det er lite lojalt å sitte på sine kunnskaper, og først komme frem med dem etter at Håndboken er kommet ut.

Så — la alle gode krefter samle seg om Håndboken! De første bindene kommer alt i 1986, og selv om det er meningen at de skal kunne revideres fortløpende, så bør de likevel være så komplette som mulig fra starten!

Paul H. Jensen

ITALIA 85 i Roma i tiden 25/10—3/11 1985:

Et orienteringsløp mellom bortgjemte supersamlinger

Av Erling Sjong

Vårt forholdsvis korte besøk på ITALIA 85 i Roma (25/10—3/11 1985) ga oss dessverre ikke det utbyttet vi hadde håpet på. Naturligvis, — her var det fremragende samlinger for enhver smak — og her var det hyggelige og smilende italienere som gjerne ville være behjelpelig med både dette og hint. Men det svære utstillingskomplekset var i den grad forvirrende og så uoversiktlig at man nærmest måtte ha kart og kompass for å finne frem. Og tiden gikk dessverre med til leting etter de samlinger man ville se, vandring i korridorer, trapper og saler — mens en klødde seg i hodet over ikke å finne det man var på jakt etter akkurat der og da.

Utstillingen omfattet 4700 rammer, hvorav 4200 i konkurrerende klasser. Det var ca. 600 eksponater, foruten 217 i litteraturklassen.

ITALIA 85 fant sted i Centro Internazionale Roma (CIR), et kongressbygg med fire etasjer og et utall rom. — Det var ikke lett å finne frem, selv for arrangørene, og man følte seg nærmest hensatt til en moderne utgave av Roma's katakomber,



□ Fra audiensen hos Paven. Det er Börje Wahlberg, Sveriges representant i utstillingens jury, som her får hilse på Johannes Paul II.

sa forbundspresident Paul H. Jensen, som var Norges representant i juryen og norsk kommisjonær...

Besøket på utstillingen var godt. Etter sigende skulle det tilsammen ha vært 140.000 betalende besøkende, og da vi så oss om i lokalene, myldret det av mennesker overalt. Det var rikelig med funksjonærer hvor man enn snudde seg, og ønsket man hjelp til å finne frem i labyrinten, var hjelpsomme mennesker alltid på pletten. Men når en hastig besøkende fra Norge så ikke behersker det italienske språket til fullkommenhet, hjalp dette lite. For det var svært få av funksjonærene som kunne noe annet enn nettopp italiensk. Alt materiell var forøvrig også bare på italiensk, bortsett fra utsillingskatalogen.

Improvisasjon

Vi skal være såpass snille at vi skylder på språkproblemene, hva vår frustrasjon

over opplegget angår. Nå er det en kjent sak at italienere stort sett er lite flinke til å organisere. Derimot er de dyktige til å improvisere. Og alle var utpreget vennlige og samarbeidsvillige — så langt det var mulig — på ITALIA 85.

Kongress-senteret holdt til i utkanten av Roma. Å komme seg til og fra — når man som undertegnede bodde på et lite hotell midt inne i byens sentrum — var litt av en utflykt. Ved kongress-senteret oppsto det til stadighet trafikk-kaos, og selv om man klarte å få tak i drosje med en sjåfør som kjente alle sidegater og smutthull for å komme seg frem i Romas trafikk-mylder, kunne det likevel være litt av en opplevelse å nå frem dit man skulle. Under vårt andre besøk på utstillingen, opplevde vi at alt hadde korket seg slik til at sjåføren måtte kjøre en omvei *utenfor byen*, på motorveien, og til-

bake til Roma og sentrum fra motsatt kant. Turen varte i over en time...

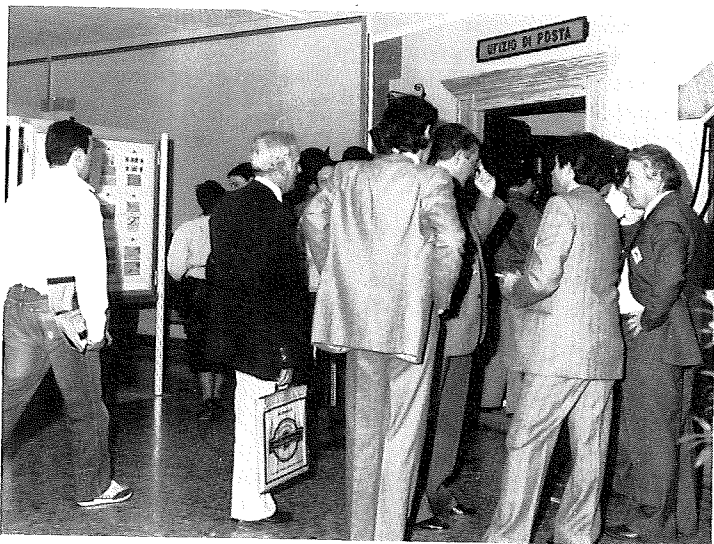
Ifølge flere av de skandinaviske representanter i jury, kommisjonær- og funksjonær-stab — som alle var blitt plassert i kongresshotellet Ergife Palace i utstillingskompleksets forlengelse, var vi likevel heldige som kunne bo inne i byen: Kongress-hotellet funksjonerte nemlig ikke i det hele tatt, og Paul H. Jensen sa det slik: Dette hotellet advares det på det sterkeste mot noen gang å oppholde seg på...

God presse-tjeneste

Nå var ikke alt bare negativt, langt derifra. For første gang på lenge fant vi f.eks. en presse-tjeneste som var ypperlig lagt opp, med en rekke funksjonærer som var så service-mindede at vi må helt tilbake til NORWEX 80 i Oslo for å finne noe nær maken! Her kunne man få de opplysninger man trengte



□ Det norske postverkets stand på ITALIA 85. På bildet ser vi Ann Bente Lund og Ruth Wårum fra den norske filatelitjenesten og Maria Alessandra Piersomti fra Italia, som var de norske representantenes tolk og villige medhjelper.



□ Kø foran en av salgsstandene til det italienske postverket, hvor man kunne sikre seg utstillingsblokker o.l.

om utstillingen, — man hadde alskens pressemateriell til utdeling, fotos i mengder — og en egen avis (trykt på flott, glassert kunsttrykk-papir) som ble utgitt hver dag og med allehånde nyheter og bilder fra utstillingen.

Dessverre bare på italiensk, men likevel.

Og her fant man faktisk også et par tjenestevillige funksjonærer som snakket engelsk — og som man kunne få avhjulpet de språklige problemer av. Takk for det!

I presse-senteret fant vi sant for dyden også svensk filatelipresses grand old man, Sven Åhman, som vanlig sittende med frakk (men for en gangs skyld uten hatt...) og med den sedvanlige sønder-tyggede utente sigar i munnviken. Han var meget opptatt av at svenskene nærmest glimret med sitt fravær blant utstillerne. — Noe nær skandale, så Åhman. — Den eneste Sverige-samling på utstillingen kommer fra Japan, sa Åhman og fnyste. — På den annen side, og det er kanskje like merkelig, var det ingen japanere

som viste sitt eget lands filateli. Den eneste Japan-sam-

lingen på utstillingen kommer faktisk fra Norge. Det er Kr. Wilhelmsens samling jeg snakker om.

Gode norske resultater

Og når vi nå først er i ferd med å nevne hvem som deltok fra Norge, bør vi vel se på de norske resultatene: Her topper vår gode venn F. C. Moldenhauer jr. listen med Stor Gull-medalje for sin Norge-samling 1845—1880. Nok en fjær i hatten for Bergen og for «Norge». Vi gratulerer! Rart er det å tenke på at det ikke er stort mer enn et år siden at store deler av Moldenhauers Norges-samling forsvant under AUSI-PEX i Australia — for så å dukke opp fra «det store innet» igjen noe senere — og nå



□ Presidenten i den italienske republikken, Francesco Cossiga, (med briller t.v.) kommer til utstillingen sammen med ministeren for Post og Telekommunikasjoner Antonio Gava, (også med briller) omgitt av livvakter.

igjen hente hjem edelt metall!

Den videre norske premieeringen ble:

Agnar Presterud: Sølvbronse for «Russland».

Kr. Wilhelmsen: Vermeil for «Japan».

Einar Østvold: Stor Sølvmedalje for «Luftpost» (British Commonwealth).

Eivind Evensen: Vermeilmedalje for sin motivsamling (Si det med telefonen).

Eivind Lund: Sølvbronsemedalje i ungdomsklassen (Equador).

Oslo Filatelistklubb: Vermeil-medalje i litteraturklassen (Norgeskatalogen).

Norsk Filatelistforbund: Sølvbronse i litteraturklassen (Norsk Filatelistisk Tidsskrift).

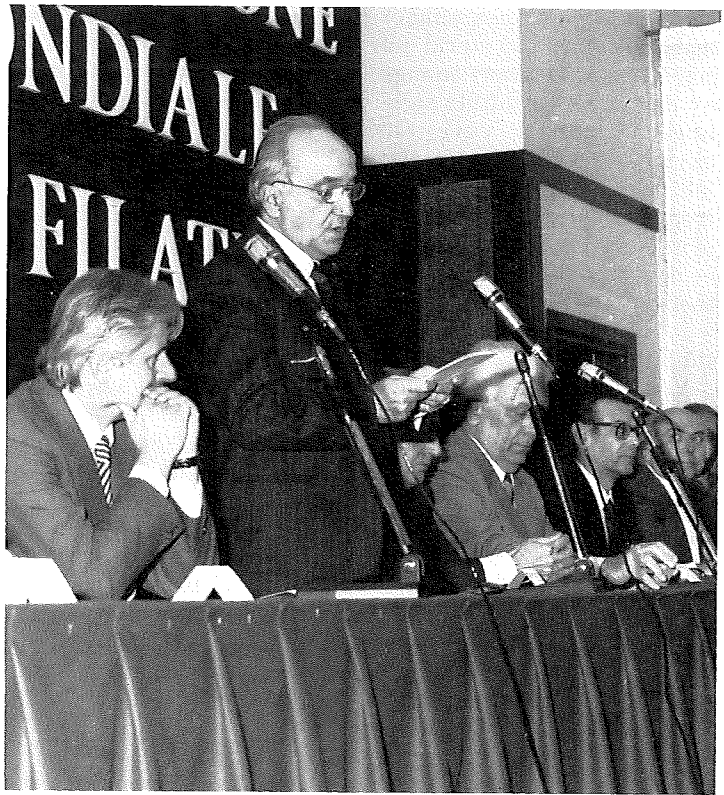
Tore Gjelsvik: Sølvbronse i litteraturklassen (Skip og post i Hamburgruten).

I FIP's æresklasse var det 15 deltagere. Her gikk Grand Prix til psevdonymet «Fantasia» fra Italia for en samling Toscana. I nasjonal klasse gikk Grand Prix til Giuseppe Barcella, Italia, for «Parma» og Grand Prix International gikk til Meizo Mizuhara fra Japan for en samling fra den første kinesiske postperioden (Imperial Customs Post).

Det ble delt ut 49 store gullmedaljer, hvorav én for første gang i litteratur. Den gikk til Paolo Vollmeiers praktfulle verk om Sardinias posthistorie. Av gullmedaljer ble det delt ut 121, hvorav seks i litteraturklassen.

Besøk hos Paven

Det var en spesiell glede å se at den æresprisen som Norsk Filatelistisk forbund hadde satt opp, gikk til Nino Aquila, som var leder av teknisk komité og som virkelig gjorde en fantastisk jobb. Han var også meget hjelp-



□ Fra åpningen av ITALIA 85. Fra venstre varaordfører i Roma, Pierluigi Severi, post- og tele-minister Antonio Gava — som holder åpningstalen — presidenten i FIP Ladislav Dvoracek, presidenten i utstillingens organisasjonskomité Enrico Veschi og presidenten i det italienske filatelistforbundet Beppe Ermentini.

som overfor de utenlandske kommisjonærene. Hans samling Sicilia 1859 fikk gullmedalje og NFF's ærespris.

Den offisielle fest-filateli fikk undertegnede dessverre ikke anledning til å være med på. Etter hva vi fikk høre, var imidlertid det store høydepunktet for jury, kommisjonærer og funksjonærer ved utstillingen, audiensen hos Paven mandag 28. oktober. Paul H. Jensen var med, og han forteller at selv for en ikke-katolikk var dette et meget stort øyeblikk. Paven har en personlig utstråling og en personlighet som gjør et overveldende inntrykk. Han lot seg villig hilse på og hadde et vennlig ord til alle som kom nær nok, — han

blandet seg med deltakerne i audiensen til slutt på en måte som må ha satt grå hår i hodet på dem som hadde med hans personlige sikkerhet å gjøre.

— Men filatelister er jo snille mennesker, sier Paul H. Jensen.

Under utstillingen fant man også representanter fra Stockholmia 86, den store internasjonale utstillingen i Skandinavia i år — som gjorde reklame for sitt kommende arrangement.

Det var — naturlig nok — et stort oppbud av italienske utstillere på ITALIA 85. Et karakteristisk trekk her synes å være at svært mange av dem opptrådte under psedonym. Det ble påstått at tyve-

rier av frimerkesamlinger nå hadde grepet så sterkt om seg i Italia, at svært mange av eierne av verdifulle samlinger valgte å være anonyme — for ikke å gjøre det lett for kjeltringer å finne frem til deres adresser senere hen. En utvikling som — dessverre — synes å gripe mer og mer om seg.

På leting

Vi lette iherdig etter det norske postverkets stand blant de utenlandske postforvaltningene. Den italienske — eller skal vi heller si de italienske — var ikke lett å unngå. Der sto det folk i kø, fire til åtte i bredden, for å sikre seg utstillingsblokker o.l., noe som gjorde standene lett gjenkjennelige. Norges stand var imidlertid — i likhet med flere andre lands — «forvist» til kjellerplanet, og det var først etter å ha konsultert svensk filatelisk allestedsnærværende og internasjonalt høyt skattede George B. Lindberg at vi klarte å finne frem i labyrinten. Men Norge hevdet seg godt — også her. Og det så faktisk ut til at norske frimerker hadde et kjøpelystent publikum.

Å finne frem i samlingene var — som nevnt — litt av et orienteringsløp. Vi fant Juan K. Kobylanskis berømte (og

vel også eneste eksisterende) helark av 60 reis Brasil 1843, «Okse-øynene», men dette hadde vi både sett før og omtalt fra utstillingen i Brasil. Og vi fant et helark av Storbritannias «One penny black», tilsammen 240 merker, utlånt av det britiske postmuseum, et ark som samlet adskillig «åtgaum» fra gestikulerende italieneres side. Forsto vi dem rett, diskuterte de hva et slikt enestående ark kunne være verd. At de ikke festet seg ved at arket manglet inngraverte hjørnebokstaver og dermed ikke kunne være noe «ekte» helark, men vel nærmest et prøvetrykk før trykkplaten ble helt ferdig, er en annen sak. Flott og misunnelsesverdig var nok arket, uansett.

Mye flott å se

Vi fant også den engelske dronningens fantastiske samling fra Britisk Guiana, hvor tilsynelatende ingenting manglet, inklusive de uperforerte «farveklattene» som ga grunnlag for kanskje verdens mest berømte (og dyreste) feiltrykk: Den vinrøde en-cent merket, som er kjent bare i et eneste eksemplar. Men det eksemplaret fant man altså ikke her...

Det vil føre for langt å gå

inn på hva vi ellers så (selv om undertegnede spesielt studerte signaturen «Mercur»s enestående spesialsamling av avisporto-merker fra Lombardia—Venezia). Det er nok å slå fast at her var utrolig mye for enhver smak — bare man fant frem til det.

Vi merket oss ellers med stor interesse at Finland stilte med seks samlinger i Ungdomsklassen. Norge hadde med én samling (Eivind Lund, Sølvbronse). Danmark og Sverige glimret tolt med sitt fravær i ungdomsklassen...

nft

Vi sakser

Heder til Mohr

KPK-medaljen, eller Københavns Philatelist Klubs «Kommandørkors» som den kalles, ble på klubbens 98-årsdag den 20. november tildelt klubbens «primus motor» og det danske forbundets president Knud Mohr. Vi gratulerer!

(Politiken)

Be om vår siste

SALGSKATALOG

som inneholder en mengde gode tilbud på
FRIMERKER OG FRIMERKEUTSTYR



ODD F. MOE

Postordre og direkte salg

FRIMERKER
OG FILATELISTARTIKLER

POSTBOKS 207 - 1301 SANDVIKA

ALT I



LEUCHTTURM ARTIKLER

Foran frimerkeutstillingen STOCKHOLMIA 86 (Del 1):

«Du gamla, du fria, du fjällhöga nord»

Av Tore Gjelsvik

Den første strofen av Sveriges nasjonalsang kan lett gi inntrykk av at det dreier seg om et virkelig fjell-land, noe i likhet med Schweiz. Dette er ikke tilfellet. Riktignok finnes det høye fjell i Sverige, men landet er også så mye mer.

Det som kanskje er mest iøynefallende for en som begynner å reise Sverige på kryss og tvers, er heller de store streknin-gene som er dekket av skog. Barskogen dekker faktisk mer enn halvpar-ten av landet, og fra mange utsiktspunkter er det ikke annet enn skog å se så langt øyet rekker.

Et landskap fra Hälsing-land, Fig. 1, er et utmerket eksempel. Bebyggelse finnes det, både spredt og mer konsentrert, men den syns ikke like godt på avstand. I sven-ske visetekster er «en röd li-ten stuga» ofte et tilbakeven-dende tema. De rødmalte hu-sene er ikke alltid like små, som vist i Fig 2, men den brunrøde malingen med røt-ter i kobberindustrien i Fa-lun, er stadig like karakteris-tisk.

Geografisk sett er Sverige den østlige delen av den skandinaviske halvøy. Lan-det strekker seg fra Smyge-

huk på 55° 20' i syd til Tre-riksrøysen på 69° 04' i nord, 1574 km på det lengste og opp til 499 km bredt. Navnet Sve-rige er avledet av det gamle Svea rike, svearnes rike. På grunn av det nære naboskap har Sverige naturligvis mange likhetspunkter med Norge.

Den sydligste delen av lan-det, Skåne, ligner meget på Danmark, og var også dansk område helt til 1658. Det skånske språket er den dag i dag en helt spesiell dialekt, både når det gjelder ordfor-råd og tonefall.

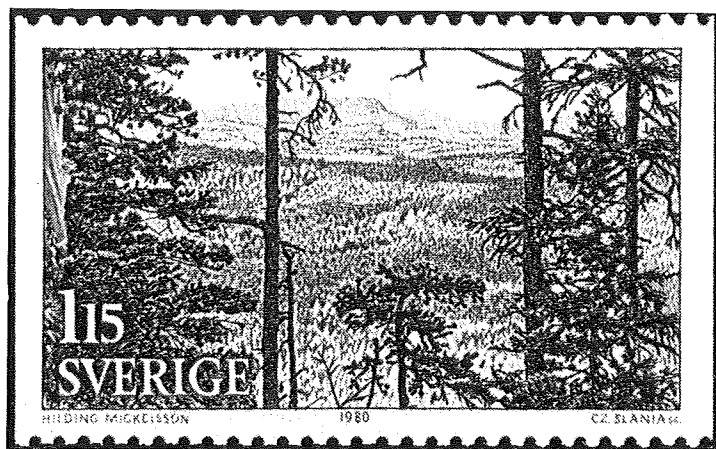
Skåne har godt jordbruks-land og er også Sveriges kornkammer. Vinden feier lett over det flate, litt bøl-gende landskapet, og trærne viser gjerne tydelig den do-minerende vindretningen, Fig. 3. Lenger nord og øst i

Skåne er landskapet noe mer kupert. Bösarps Backar, Fig. 4, kjent fra botanikeren Carl von Linnés reiser, illustrerer dette meget godt.

Skåne har vært bebodd av mennesker i årtusener. Idag domineres landsdelen av Malmö som etter hvert er blitt en stor by.

I de nordlige deler av Skåne finnes det løvskog av bok og eik, innen barskogen tar over for godt i Småland. Dette sydsvenske høylandet består av skogkledde åser, for det meste mellom 100 og 200 meter høye, og kan til sine tider virke nesten ugjennomtrengelig. Det er ikke for ingen ting at sven-skene snakker om svarteste Småland.

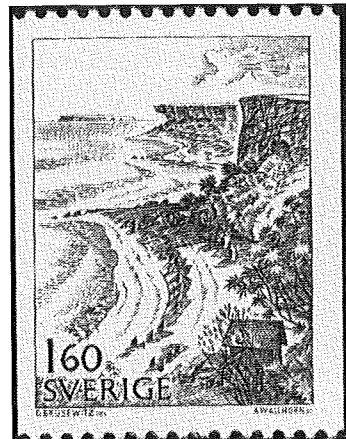
De to øyene Öland og Got-land i Østersjøen er nærmest noe for seg selv. Geologisk er



□ Fig. 1. Typisk svensk skoglandskap.



□ Fig. 2. Røde hus i skogen.



□ Fig. 5. Utsikt fra Västerberget på Store Karlsö.



□ Fig. 3. Piletrær i Skåne.

også disse lave kalk- og sandsteinsletter, og kan minne noe om Danmark. Gotlands historie er imidlertid meget spesiell, og også idag er landskapet noe for

seg selv, noe helt annet enn resten av Sverige. Et motiv fra Stora Karlsö, Fig. 5, utenfor selve Gotland, kan illustrere noe av dette.

Nord for Småland begynner det mellomsvenske lavlandet. Her veksler det mellom skog og jordbruksland, og det er til dels store sletter mellom de lave skogkledde åsene. Her finner man flere av Sveriges største innsjøer på rekke og rad: Vänern, Vättern, Hjälmaren. Hele Syd-Sverige er forøvrig full av små og store sjøer, og både ved Kattegat i vest og ved Østersjøkysten er det skjærgård. Denne vekslingen



□ Fig. 4. Brösarps backar i Skåne.



□ Fig. 6. Sikfiske ved Bergön i Hälsingland.

mellom land og vann er typisk svensk, og sivet langs strendene, Fig. 6, er et karakteristisk trekk som ikke er lett å glemme.

Mellom-Sverige er den tettest befolkede delen av landet, og her ligger også hovedstaden, Stockholm.

Med Bergslagen og Dalarna begynner det nord-svenske høylandet, og dette strekker seg helt til finskengrensen. I utstrekning utgjør det ca. 2/3 av hele Sverige. Det meste av dette består av de typisk svenske skogkledde åsene. Det egentlige høfjellet er bare et ca. 100 km bredt belte langs norskengrensen fra Härjedalen og nordover. Dette er den sven-

ske delen av den kaledoniske fjellkjede.

Mye av fjellene har de typiske avrundede former, men de høyeste områdene har mer alpin karakter. Høyest er Kebnekaise med sine 2117 meter, mens Sarek-området nok er noe villere, Fig. 7. For norske alpinister er Åreskutan i Jämtland vel kjent, men dette 1420 meter høye fjellet er hittil ikke blitt beåret med noe frimerke. Det nordsvenske høylandet preges ellers av en rekke store vassdrag med fiske, fløting og store kraftverk.

Når det gjelder flora og fauna er Sverige svært lik Norge. Det finnes riktignok



□ Fig. 8. Elg, alces alces.



□ Fig. 9. Linnæa borealis.

arter som er særegne for det ene eller andre landet, men svært mye er felles for begge land. Rent generelt er Sveriges flora og fauna noe rikere enn Norges. Av de ville dyr er elgen, Fig. 8, en av de artene som er sterkest representert.

Også i Sverige har flere dyrearter vært truet av utryddelse, men forsert bevaringsarbeide ser ut til å ha båret frukt, og reddet en rekke arter, blant dem både ulv og bjørn.

Noen typisk helsvensk blomst finnes vel egentlig ikke, men som en honnør til den svenske botanikeren Carl von Linné kan det være passende å velge ut linnæa borealis, Fig. 9.



□ Fig. 7. Rapadalen i Sarek.

**Bruk NFT's
annonsører**

En «Rom-odysse» utenfor ITALIA 85's haller:

På frimerkejakt mellom slips og imitert skinn

Av Erling Sjong

— *Porta Portese er stedet! Det var med samstemmighet og stor veltalenhet vakthavende nattportier og alltid-tilstede-værende barkeeper på «Hotel Marcella», Via Flavia 104 i Roma, så overbevisende påla oss en ekspedisjon til nevnte sted påfølgende dag. — Der finner dere frimerker i massevis, hevdet de to både verbalt og med stor italiensk fingerferdighet.*

Kart ble funnet frem, bussrute-nummer antydnet — og med sterke advarsler om å holde oss lengst mulig borte fra lommetyver og andre småkriminelle, var det hele avgjort. Porta Portese var stedet.

Her må vi skyte inn et par innledende og forklarende bemerkninger: NFT's forret-

ningsfører Tor Skauge og undertegnede befant seg i Roma for å bivåne interna-

sjonal filatelisk store europeiske begivenhet i 1985 — «Italia 85» i Roma, hvor vi bl.a. hadde funnet at de salgspriser endel av handlerne opererte med slett ikke passet våre slunkne lommebøker. Over en kopp kaffe avec i den kombinerte bar og resepsjon på vårt lille, men aldeles utmerkede hotell i en smal og travel gate i Romas sentrum, hadde vi diskutert mulighetene for å finne en handler som visste forskjell på filateli og førstedagsbrev — og tillot oss sånn «en pas-



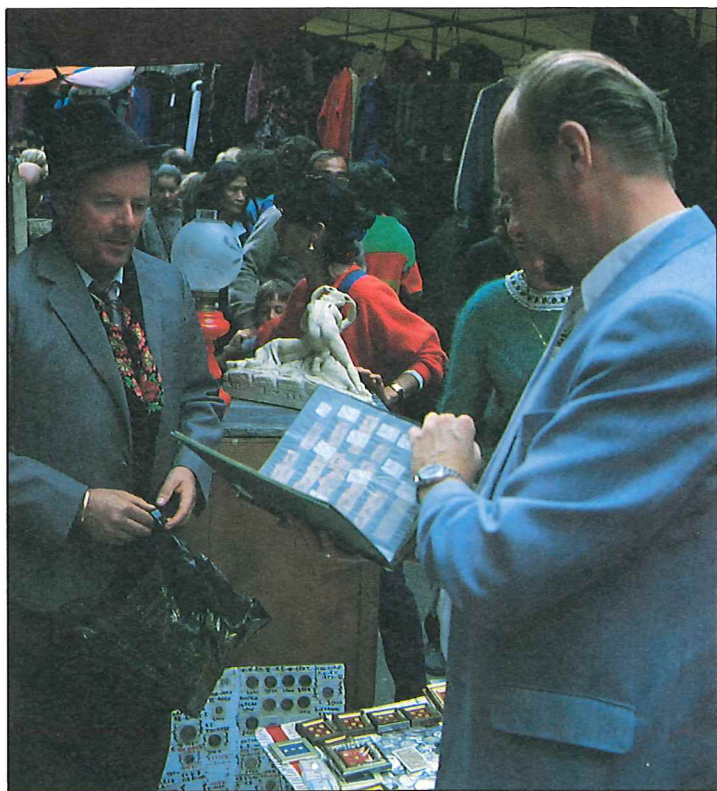
□ Det var en farvesprakende og anstrengende opplevelse å ta seg frem blant loppemarkedets «nye» og mer antikvariske tilbud av massevarer for å finne frem til frimerkene.



□ Innstikksbøker med masse-vare-lignende frimerker lå fremme på salgsdisken til de kjøpelystnes alminnelige vederkvegelse. Men godbitene hadde man under disken...

sent» å la spørsmålet svirre i luften — på engelsk.

Og se så om ikke både barkeeper og nattportier begge kunne overraske oss med opplysning om at de var ivrige frimerkesamlere! Og det forbauset oss ikke det minste da barkeeperen fra under sin velfylte disk — hvor barkeeperne flest har sukkerblanding, sitronskiver og kirsebær på spidd — kunne trylle frem en hel cocktail av farverike og rikt illustrerte blader om frimerker, liksom for å demonstrere at det ikke bare var Kong Alkohol som her hadde sitt ankerfeste, mens også Dronning Filatelia. Og begge de to hotell-filatelisterne, som forøvrig etterhvert som samtalen og gesti-



□ Her har Tor funnet frem til noe som ligner på filateli, og får aller nådigst gå grundig igjennom materialet — som inntil da lå skjult i en plastpose.

kuleringen forløp, faktisk kunne dokumentere solide kunnskaper om frimerkesamling som hobby, var samstemte i sine anbefalinger: vi måtte på loppe-marked...

Og loppemarkedet befant seg altså ved Porta Portese, som vi måtte forsere for å finne frem til en sidegate hvor det ikke bare ble frembudt slips og imiterte antikviteter, men også frimerker.

Altså: Neste morgen, men stikk i strid med våre venners anbefaling av bestemte bussruter, ankom vi til Porta Portese og loppemarkedet pr. drosje, medbringende fotoapparat og de aller beste forhåpninger om å gjøre det helt store varpet hva kjøp av filatelistiske lekerbiskener angikk.

En Holmenkollsøndag bør fortone seg som en nærmest folketom affære sammenlignet med det mylder av skue- og kjøpelystne som møtte oss ved inngangen til «markedet». Vi skumpet og balanserte, tviholdt på lommebøker, pass, sjekkhefter og fotoapparat der vi forserte denne malstrøm av høyttalende kjøpere og veltalende

selgere, smøg oss forbi sterkt ulovlig parkerte biler, mellom salgsboder med ekte skinnjakker av plast og italiensk leketøy, Made in Hongkong, ble dradd i armer, sparket i ben, forsøkt påtvunget alt fra undertøy til kobberkjeler — men hvor var frimerkene?

Lærbelter ble sterkt anbefalt av en forholdsvis nøktern selger som påkalte både den romersk-katolske kirkenes overhode og andre gode makter i forsøk på å overbevise oss om at den slangeskinnsnignende livremmen faktisk var ekte, — men til noe nær innbruddspris. Og vi lot oss villig lokke, etter at vi hadde sniffet iherdig på skinnnet og faktisk funnet at det hele luktet lær. En rask handel avgjort, værsgodt neste... (Her er det nødvendig å skyte inn at undertegnede faktisk ble lurt. Etter tre dagers bruk revnet beltet, hvorefter det tydelig viste seg å bestå av ekte plast, simpel sådan. Hemmeligheten skal, etter hva våre hotell-venner kunne berette, være å dyppe hele kolleksjonen i en slags garvesyre samme dag som markedet

ble holdt, slik at duften avskar enhver diskusjon om lær eller ikke lær. Nok om det.)

Vi presset oss videre i folkehavet. Var denne svartmuskede personen der bak en uskyldig herre på jakt etter billige strømper, eller var han en forherdet og fordekt person på jakt etter våre lommebøker?

Han hadde da virkelig fulgt etter oss i en halvtime eller så, eller var det bare innbildning? Vi foretok skyndsomt en omgående bevegelse i malstrømmen, forserte en bod med antikke lysestaker i «ekte» gull og krystall, brøytet oss rydning mellom blomsterbuketter og slips og inn bak en oppsats med siste skrik i damekjoler — og endte opp bak en kolleksjon persiske tepper og kinesiske vaser. Vi pustet lettet. Den svartmuskede var borte. Men hvor var frimerkene...?

Nye fremstøt bragte oss forbi antikt sølv i kilovis, en sørgmodig eldre dame på en krakk, en gyngestol, en samling jernvarer som for oss fortonte seg som rustne spiker, flere slips, en mjuauende katt på jakt etter mat — hvilket bragte oss på tanken at det nå var på tide med en kopp cappuchino, espresso eller kaffe — forbundet med et stykke brød med salami.

Vi ble nødt til å forlate den mest innbitte trengsel til fordel for en mer åpen plass med utstilling av bord, stoler og veggskap — hvor forøvrig en herre av stedet hadde funnet det fornødent å innta middagsluren liggende i en sofa som var i korteste laget for ham. Der fant vi vårt lille spisested, inneklemt mellom greske vaser og militærjakker av umiskjennelig amerikansk opprinnelse.

Og så — hva skuet vårt øye? Jo, postkort, stabler av



□ Om ikke akkurat gedigent sølv, ihvertfall brukbare redskaper av ymse slag.

postkort, med og uten ønske om «god jul» og påskrevet adresse, med og uten frimerker. For det meste uten. Aha, nå begynte det å ligne noe...

Tor gikk ivrig løs på korthaugen. Kanskje ville han finne akkurat det kortet han som ung mann hadde sendt fra Roma under en haiketur til den italienske riviera, et kort som aldri nådde frem til adressaten i Norge...? Ikke vet jeg. Men utvalget av kort med engler og paver viste seg å være stort, men svært ensformig. Hvoretter vi fortrakk lenger inn i sidegaten — og fant frimerkene.

De første filatelistiske smakebitene lå i en pappeske under et bord. Tor krøp nærmest under en samling mynter fra alle himmelstrøk for å komme til sjeldenhetene — som for det beste besto av hastig opprevne konvolutter med frimerker fra siste års emisjon i Italia — og løse klipp, merker krøllet sammen som hadde de vært behandlet av en gatefeier — og to fullstendig hele merker fra Vatikanet. Ny forsering bragte oss til en herre med hatt, dressjakke og et skjerf så farverikt at det bragte tanken hen på gamle dagers fante-følge, men med en innstikksbok i plastpose, oljelampe på et bord — og en Michelangelo-inspirert gipsstatue av to nakne mennesker i en innviklet bryte-akt som bakgrunnsstaffasje. Men akk så lite filatelistisk... Og mens Tor ofret oppmerksomhet på flere innstikksbøker, oppdaget undertegnede en avisforside fra før århundreskiftet, med frimerke og stempel og det hele — og fant at dette kunne passere i min nyss påbegynte motivsamling om aviser. «Ti kroner» ble det forlangt og betalt. En annen herre som hadde fulgt nevnte handel med oppmerk-



□ Hvil deg borger, — selv om du kanskje ikke har fortjent det...

somhet, men som tydelig ikke hadde evnet å sikre seg salgsbord eller -bod, kom så plutselig stikkende med nok en avis, — denne gang et eksemplar av L-Omnibus fra 1863, også denne med frimerke — men et utagget eksemplar avisportomerke fra daværende kongerike Italia, behørig stemplet Napoli — og med to andre sidestempeler, det ene for transitt Bologna og det andre for ankomst Pesaro. «50 kroner, takk», sa mannen og kikket seg skyndsomt over skulderen som for å forvisse seg om at ingen betvilte hans rettmessige forhold til salgsobjektet. Iherdig prutting førte ikke frem, og vi måtte blø med det forlangte beløp.

At vi senere hen fant — etter alt å dømme — å ha gjort et forholdsvis godt kjøp, beviser bare at selv en blind høne kan finne gullkorn — eller for den saks skyld løpper på frimerke-marked...

Min følgesvenn Tor så til slutt også ut til å være godt fornøyd, medbringende bl.a.

flere interessante brev fra den pavelige residens. Ingen kardinalhilsener, riktignok, men ekte, postgått brev. Ihvertfall mer ekte enn det angivelige selvportrett av Leonardo da Vinci, med gullramme, støttet opp mot en halvtom kartong Chianti Ruffino i bastflasker, tilsalgs for en spottpris av 15 kroner. Så lett-lurte er vi likevel ikke. Skjønt, hvem vet — kanskje vi gikk glipp av århundrenes funn i kunstverdenen...?



— IKKE NYS PÅ...
— Frimerkesamlingen min.



Gjelder det KJØP eller SALG handler De TRYGGEST hos HANDLERFORENINGENS medlemmer



Bengt Lilja Frimærksauktioner AB,
Boks 4220, S-203 13 Malmö, Sverige.
Tlf.: 095 46 40/13 71 05

Engers Frimerker,

Post: Boks 15, 2824 Rødalen.
Tlf.: 061/81 555.

Tobakk og Frimerkecenteret,

Barthold Jønsson, Øvre Langgt. 49,
Post: Boks 471, 3101 Tønsberg. Tlf.: 033/16 663.

**Den Norske Frimerkeforret-
ningen AS,**

Boks 33, 3408 Tranby, Tlf.: 03/85 02 37

Telemark Hobby & Kunst,

Prinsessegt. 14, Post: Boks 355, 3701 Skien,
Tlf.: 035/27 354.

Wennergren-Cappelen AS,

Nedre Vollgt. 9, Post: Boks 738 Sentrum, 0105 Oslo 1.
Tlf.: 02/42 86 10.

Ceta,

Tore Clason, Rådhusgt. 9, 3200 SANDEFJORD.
Tlf.: 034/62 630.

ST-Frimerker,

Kirkegt. 1, Post: Boks 389, 4301 SANDNES.
Tlf.: 04/62 33 32

Kjell Germeten AS

Elisenbergvn. 19, Oslo 2. Post: Boks 3088 Elisenberg,
0207 Oslo 2. Telf.: 02/44 19 14.

Skien Mynt & Frimerkehandel

Telemarksgt. 22, Post: Boks 322, 3701 Skien
Telefon 035/20 615

Magne Hogneland AS-Skanfil

Flotmyrgt. 173, Post: Boks 1510, 5501 Haugesund.
Tlf.: 047/ 29 340

**Hamar Mynt- og Frimerke-
forretning Mynt Mart'n**

Håkon M. Hansen, Boks 195, 2301 Hamar. Tlf.: 065/22 818

Chr. Winther-Sørensen AS

Boks 83, 1371 Asker.
Tlf.: 02/78 26 31

Norsk FDC-service A/s,

Boks 109, 4601 Kristiansand S., Tlf.: 042/13 064

Frimerkehuset AS

Vestre Skostredet 6, Post: Boks 258 5001 Bergen
Tlf. 05/31 44 20.

Stein Kristiansen

Ravnåsvn. 42 E, 1204 OSLO 12

Frimerkehjørnet,

Kjell W. Solheim, Ullevålsveien 16a, Post: Boks 2616
St.H., 0131 Oslo 1, Tlf.: 02/69 47 21

Dano Frimerkeauksjoner,

Frank Ariansen Sandesundvn. 14,
Post: Boks: 203, 1701 Sarpsborg. Tlf.: 031/51 041.

Aarhus Frimærkehandel I/S,

Bruunsgade 42, DK-8000 Aarhus C, Danmark,
Tlf.: Danmark 095456/12 52 88

Janitz Jakobsen AS

Boks 45, 1415 OPPEGÅRD.
Tlf.: 02/80 55 01.

AS Stampex

Jernbane allé 94,
DK-2720 Vanløse, Danmark

NORSK FRIMERKEHANDLER FORENING



STIFTET 1935

(Postboks 65, 5032 MINDE. Tlf.: 05/23 08 05)

Tilsluttet: International Federation of Stamps Dealer's Association (IFSDA)





**Gjelder det KJØP eller SALG
handler De TRYGGEST hos**



HANDLERFORENINGENS medlemmer

Hans Rode AS,

Bogstadveien 3, 0355 OSLO 3.
Tlf.: 02/46 41 68.

**Larvik Mynt- og
Frimerkeforretning**

Jan Mo, Storgaten 48, 3250 Larvik. Tlf.: 034/86 830

Kjell Ryen,

Boks 50 Kaldbakken, 0901 OSLO 9.
Tlf.: 02/25 63 55.

Odd F. Moe

Post: Boks 207, 1301 Sandvika.
Tlf. 02/54 01 07

BC-Frimerker,

Boks 640 Kurland, 1701 SARPSBORG.
Tlf.: 031/42 129.

Alva AS, Frimerker og Mynter,

Prinsensgt. 5, 0152 Oslo 1,
Tlf. 02/41 15 35

Bernt C. Middelthon AS,

Kongsgaten 36, 4001 STAVANGER.
Post: Boks 64, 4001 Stavanger. Tlf.: 04/52 47 11.

**K. E. Frost, Stavanger Mynt
og Antikk**

Bergelandsgt. 40, 4000 STAVANGER. Tlf.: 04/52 23 41

VEST-auksjon R.H. Schiøde,

Boks 1044, 4001 Stavanger. Tlf.: 04/58 55 13

Orient Frimerker og Mynter,

Langbryggen 11, 4800 Arendal,
Tlf.: 041/23 255 - 94 266

Frimärkshuset AB

S-793 01 Leksand, Sverige.
Tlf.: 0247- 113 60

Filateli,

Boks 6 Bestum, 0214 OSLO 2
Tlf.: 02/57 69 75.

Tore G. Solheim,

Nordahl Brunsgt. 3, Post: Boks 2662 St. H., 0131 OSLO 1.
Tlf.: 02/20 30 83.

Anton Holmboe,

Stensgt. 7, 0358 OSLO 3.
Tlf. 02/69 40 40

Bryggen Mynt & Antikk,

A.E. & G. Lüssenhop, Holmedalsgården, 5000 BERGEN.
Tlf.: 05/31 47 36

Nira Frimerker,

St. Mariegt. 48, 1700 SARPSBORG
Tlf.: 031/56 329.

F.C. Moldenhauer AS,

Bergens Frimerkeforretning, Haakonsgt. 16, Bergen.
Post: Boks 65, 5032 Minde. Tlf.: 05/ 23 08 05.

**Sørlandets Frimerke- og
Myntsenter AS,**

Dronningens gt. 24b, Post: Boks 768, 4601 Kristiansand S.
Tlf.: 042/26 902.

**Stavanger Frimerke- &
Mynthandel**

Boks 276, 4001 STAVANGER

Norfrim, Bjaaland & Sæther,

Post: Boks 5606 Briskeby, 0209 Oslo 2

Brunsæl Frimerkeforretning

Thorvald Meyersgt. 47, 0555 OSLO 5.
Tlf.: 02/37 79 63

AS Samler-Invest

Boks 3717 Gamlebyen, 0135 OSLO 1

NORSK FRIMERKEHANDLER FORENING

STIFTET 1935

(Postboks 65, 5032 MINDE. Tlf.: 05/23 08 05)

Tilsluttet: International Federation of Stamps Dealer's Association (IFSDA)



nft

Nytt om nye frimerker

Redigert av Knut Riiber

NORDEN

Danmark

23/1: Et frimerke i anledning av 25-års jubileet for opprettelsen av Amnesty International. Motivet er «Piggråd og grønne blader», og merket er tegnet av Ole Zøf-ting-Larsen. Gravør er Arne Köhlmann, og merket er trykket i stålstikk/offset på fluorescerende papir av Post- og telegraf-væsenets eget trykkeri.

Frimerkets utforming er blitt til etter en konkurranse som Amnesty International's danske avdeling skrev ut i 1984.

Merkets pålydende blir kr. 2,80, og det trykkes i flere farver.

23/1: Et frimerke utarbeidet av kunstneren



Bjørn Wiinblad pålydende kr. 2,80. Merket er trykt i flerfarvet offset. Bjørn Wiinblad er keramiker og har dekorert skåler, fat, vaser, fliser osv. I årenes løp har han hatt en stor keramisk produksjon preget av en helt spesiell

kunstnerisk stil, og denne stilen er etterhvert kommet til uttrykk på mange forskjellige måter. Keramikk, plakater, bokillustrasjoner, tapeter, tekstiler, broderier og billedtepper — foruten teaterscenografi og kostymer — er bare noen av de områder hvor Wiinblads sprelske fantasi og dekorative evner har gjort og fortsatt gjør seg gjeldende.

Finland

8/2: Tre frimerker med geologi som motiv. Det sentrale embedsverket innen geologien innledet sin virksomhet i 1886 og heter nå Geologisk Forskningsentral. Samme år ble også Det Geologiske Selskap grunnlagt i Finland. Billedmotivene på jubileums-frimerkene er bergarter som forekommer i den ca. to millioner år gamle berggrunnen i Finland. Pålydende blir 1,30 Mk., 1,60 Mk. og 2,10 Mk. Merkenes er tegnet av Paavo Huovinen, og trykkes i femfarvet offset av Finlands Banks



Geologi

Seddeltrykkeri på bestrøket fosforescerende papir.

2/1: Et nytt bruksfrimerke av våpentypen, denne gang pålydende 1,60 Mk. Tegner er Pirkko Vahtero, og merket trykkes i rød farve av Finlands Banks Seddeltrykkeri på bestrøket, fosforescerende papir.



Færøene

3/2: Fire frimerker med motiver fra den gamle færøyske dansevisen «Skrimsla». Mer-



«Skrimsla»

kene er tegnet av Bardur Jakupsson, og får pålydende kr. 3,00, kr. 4,20, kr. 5,50 og kr. 6,50. De trykkes i flerfarvet offset av Finlands Banks Seddeltrykkeri.

Dansevisene på Færøene kan ha et utall vers, og skildrer som oftest kampen mot naturkreftene og mot trollene. I «Skrinsla» finnes det mye særpreget dramatik, og vi- sen skildrer en bonde som overraskes av uvær og som møter et troll. Bonden må spille terninger med trollet med livet som innsats.

Sverige

23/1: Den nest siste STOCKHOLMIA 86-utga- ven, den fjerde i rekken, kommer også i form av en blokk i et hefte. Det blir fire frimerker i blokken, med to stk. pålydende kr. 2,—, ett pålydende kr. 3,— og ett pålydende kr. 4,—. Denne gangen er det frimerkesamling som hobby som illustreres, i anledning av at Sveriges eldste og største samleorganisasjon Sveriges Filatelist-Förbund kan feire 100-års jubileum i 1986. Motivene er det berømte feiltrykket «20/TRETIO» fra 1879, den legendariske frimerkegravøren Sven Ewert i arbeid, en albumsida og en ung samler som vasker frimerker. Et av merkene, albumbladet, er en fellesutgave med USA's postverk. Det er Eva Jern som har tegnet tre av merkene, mens de amerikanske gravørene Thomas Hipschen og J. Masure står for det fjerde, albumbladet. Merkene trykkes i kombinasjonen ståltrykk/offset hos PFA.



23/1: To nye bruksfrimerker med fugler som motiv. Utkastene er gjort av den kjente fugle-kunstneren Lars Jonsson. Merker pålydende kr. 2,10 viser ender og spove, og utgis i hefter hvor merkene får tresidig tagging. Et merke som viser storlom får pålydende kr. 2,30, og utgis i ruller. Merkene i heftet er gravert av Martin Mörck, mens merket i ruller er gravert av Majvor Franzén. Merkene trykkes i stålgravyr hos PFA.



Fugler ved vann

23/1: Tre nye valører i bruksserien med Kongen og Dronningens portrett. Kong Carl XVI Gustaf kommer på merker i valørene kr. 2,10 og kr. 2,90 mens den nye valøren med dronning Silvias portrett blir kr. 3,40.

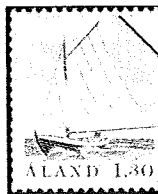


Åland

2/1: Et frimerke i anledning Nordisk Mesterskap i orientering som arrangeres i slutten av august i år på Åland. Merket får pålydende 1,60 Mk. og er tegnet av Rolf Christianson. Det trykkes i firefarvet offset av Frenckellska Tryckeri Ab på bestrøket fosforescerende papir.



2/1: Nok et frimerke i bruksserien med en «allmogeboat» som motiv. Pålydende denne gang blir 1,30 Mk. Merket er tegnet av Pirkko Vahtero og trykkes i mørkegrønn farve av Finlands Banks Seddeltrykkeri på bestrøket, fosforescerende papir.



— Henry! Dette er mitt badevann...!
(Stamp Year Book)



nft

Litteratur

«Sveriges & Øvrige Nordens frimærken i färg 1986».

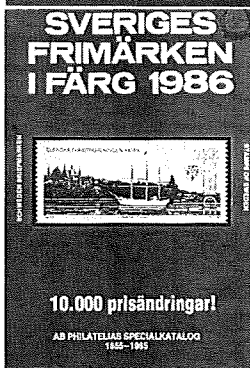
«Sveriges frimærken i färg 1986»

Utgitt av AB Philatelia, S-934 00 Kåge, Sverige.

Pris: Nordenkatalog ca. SEK 75,-. 760 sider.

Sverige-katalog ca. SEK 39,50. 304 sider.

Man får umiddelbart inntrykket av et solid



arbeide når man for første gang tar AB Philatelias nye kataloger i hånden. Inntrykket forsterkes ved en nøyere gjennomgang av katalogene, og denne gjennomgangen er lett. Det er meget sjelden man støter på såpass ryddige frimerkekataloger, som samtidig gir nok opplysninger til å klasse publikasjonene som spesialkataloger.

Hovednumrene og de mest brukte, allmennelige opplysningene, finnes katalogisert på hvitt papir, mens spesialkatalogiseringen av varianter, nyanser, helbrev, ulike enheter m.m. er

skilt ut ved at katalogens papir har fått påtrykket en lys blåfarge. Dette, sammen med en luftig og eksemplarisk layout, har gitt katalogene et tvers igjennom velordnet inntrykk.

Katalogens avbildninger er i farger. Ofte kan små fargebilder i frimerkekataloger bli så dårlige at man heller skulle ha beholdt de gamle svart/hvitt-illustrasjonene. Slik er det ikke med bildene i Philatelias kataloger. Disse er utrolig skarpe, klare og fremfor alt fargeriktige.

Katalogutgiveren har fått med seg det meste av nordiske filatelistiske samleobjekter. Frankeringsetiketter (ATM) og frimerkehefter er katalogisert. Det samme gjelder svenske helsaker, postverkenes årssett og førstedagsbrev, samt maksimumskort. Også her er katalogiseringen ledsaget av far-

geillustrasjoner i toppkvalitet. Muligens skulle man ønsket at katalogene ga flere opplysninger om de nordiske lands stempler, men det er urettferdig å forlange alt i en slik katalog. Noe må også de nasjonale spesialkatalogene få ha for seg selv!

I den utstrekning jeg har kunnet gå gjennom spesialkatalogiseringen for Finland, Norge og Sverige, synes denne å være meget god. De andre nordiske land kan jeg ikke bedømme i samme utstrekning, men det skulle forbaure meget om katalogiseringen her avviker fra de nevnte staters frimerker. I noen tilfeller vil kanskje spesialsamlere savne visse opplysninger man kan finne i andre kataloger, men da er det tale om spesialstudier av slik dybde at selv de beste spesialkatalogene kan komme til kort.

Teksten i katalogen er svensk, kort, informativ og velskrevet. Meget av denne er oversatt til engelsk og tysk, og oversettelsen er god. Dessuten finnes en ordliste som dekker fem språk (også finsk!).

Katalogen er trykket på godt papir, som kanskje er valgt på grunn av fargeillustrasjonene. Resultatet er blitt vellykket, og bruken av katalogen er trivelig. Det er godt å få

Til seriøse samlere leverer vi frimærkeudvalg med såvel billigere som dyrere mærker i meget høj kvalitet. Vi giver op til 50 % rabat ved store køb. Udvalgene tilsendes portofrit og uden købetvang til gennemsyn.

Vore specialer er Norden, Tyskland, Schweiz, England, Østrig, DDR., Ungarn

Vi har dog også udvalg i resten af Vesteuropa, samt Rusland og Polen.

Prøv et udvalg, vi tror, De bliver glædeligt overrasket over priser og kvalitet.

COLLECTION BUILDER ApS

Tranemosevej 60 H,
DK-2750 Ballerup, Danmark

slippe dette telefonkatalogpapiret i større frimerkekataloger.

Katalogens prisnoteringer motsvarer stort sett det de andre katalogene av denne operer med. Meningen er selvsagt også at firmaet AB Philatelia skal kunne selge de katalogiserte merker for den pris katalognoteringene angir. Det forekommer visse differanser i prisnoteringene, men disse er såpass ubetydelige at de ikke foranlediger noen spesiell kommentar.

AB Philatelias kataloger for 1986 er ordnet slik at Sverige-katalogen inneholder, spesielt innbundet, det som finnes av Sverige-katalogisering i Nordenkatalogen. Man behøver m.a.o. ikke å skaffe Sverige-katalogen spesielt, dersom man skaffer Norden-katalogen.

Det er en glede å se at det virkelig er mulig i dag å fremstille frimerkekataloger i såpass høy kvalitet til en moderat pris. Et gedigent og skikkelig arbeide har resultert i en publikasjon det er en glede å bruke. Utgiveren, som feirer sitt 20-årsjubileum i frimerkebransjen, kunne ikke ha funnet en mer vellykket måte å feire sitt jubileum på, — iallfall ikke for oss frimerkekatalog-konsument-er.

Ørn Graham.

«Filatelistisk illustreret opslagsbøg I & II».

Forlaget Kylling & Søn, Helsingør 1984.

Pris: DKK 98,- pr. bind. 80 + 85 sider.

Forlaget Kylling & Søn i Danmark har utgitt flere gode publikasjoner til hjelp for frimerkesamlere, og den nye, tobinds filatelistiske opslagsboken avhjelper et stort savn innen den filatelistiske litteraturen i nordisk språkdrakt.

Ifølge utgiveren dekker de to bind rundt 20.000 emner. Jeg har ikke undersøkt riktigheten av dette, men bøkene inneholder iallfall mengder av opplys-

ninger man ikke kan finne i andre bøker utgitt på et nordisk språk. Illustrasjonene er små, men klare, og de fleste emner behandles der man venter å finne dem.

Spesiell ros skal utgiver ha for de mange, viktige adressene som oppgis i teksten. Det er ikke vanlig at bøker av denne typen inne-

holder slike, og det er ofte vanskelig å finne dem når man har bruk for det.

Bak i publikasjonens siste bind finnes endel kart over ulike deler av verden, som viser gamle grenser og navn på frimerkeland som ikke lenger eksisterer. En ordliste på seks språk er også nyttig.

Verdifull er en liste over ulike tallsystemer og tallenes skrivemåte som man har brukt på ulike frimerker. Denne listen omfatter i alt 26 ulike tallsystemer, og burde gi god hjelp ved studium av «rare og eksotiske» frimerker.

Teksten i de to bøkene er kort, velskrevet og lett forståelig. Når såpass mange opplysninger blir presset inn i to såpass hendige og små bøker, er det neppe til å unngå at det oppstår feil og utelatelser. Slike finnes også i Kyllings oppslagsbøker. Men vi må her huske at vi står overfor et pionérarbeide i nordisk filatelistlitteratur. Det var viktig å få en oppslagsbok av denne type hos oss, og de feil som finnes i arbeidet, kan lett rettes opp ved neste gangs utgivelse. De bør ikke skremme noen fra å anskaffe dette utmerket verk.

Ørn Graham.

Wolfgang Maassen og Bodo Weber: Automatenmarken, katalog 1985/86

Katalogen er nr. 5 i den tyske serien «Schriftenreihe zur Philatelie» som utgis av



Hobbing-Verlag i Essen.

Dette er 2. utgave av denne katalogen som må kalles en verdenskatalog over automatmerker, idet den omfatter alt hva som hittil er utgitt av slike merker i 13 europeiske og fire oversjøiske land.

Katalogen er oversiktlig satt opp, har gode illustrasjoner, til dels i farger, og er trykket på godt papir.

Prisene synes stort sett å være realistiske, men en pris på DM 1.300,- for FDC fra Tromsø 2/12 -78 er nok for høy etter de opplysninger som nå foreligger om disse konvoluttene. Det skal bli interessant å se prisen på en slik FDC i neste utgave av katalogen.

For «generalsamlere» av automatmerker fra hele verden vil denne katalogen være til stor hjelp.

R. Strøm



Posthornutgavene 1879–1883

Posthistorie og filateli

(Del 14)

Av Harry Snarvold

Avbildningene av graveringstypene på NK 38 fortsetter her fra NFT nr. 9/85.



Lokalporto og bygdeporto

Av Leiv A. Brecke

I forbindelse med Tor Skauges artikkel i no. 8/1985 kan det kanskje være av interesse med en oversikt over bestemmelsene så langt jeg kjenner til disse.

I skillingstiden, altså frem til 1/1 1872, eksisterer vel bare én offisiell lokalporto, nemlig for Christiania distriktspost som trådte i virksomhet 3/2 1857. Portoen var her to skilling for post med vekt inntil fire lod og åtte skilling for vekt over fire til og med 32 lod.

I postloven av 3/5 1871, som trådte i kraft 1/1 1872, heter det at porto for lokalbrev, for såvidt lokalposter er eller blir opprettet, er:

	Betalte	Ubetalte
Inntil en vekt av 100 gram:	2 skill.	4 skill.
For vekt 100—500 gram:	4 skill.	6 skill.

Som nevnt, ser det ut til at det fremdeles kun er Christiania som har denne lokalporto.

Når man kommer frem til øreperioden, altså tiden etter 1/1 1877, er forholdene mere kompliserte og noe uklare.

I Norske Filatelistika står det på side 101: «De neste off. byposter (etter Chria.) ble opprettet 1/9 1878 i Bergen og Porsgrunn, i 1883 i Fredrikstad og i løpet av 90-årene hadde staten overtatt lokalposten i alle landets byer.»

Jeg har ikke kunnet kontrollere om dette er fullstendig og korrekt. Jeg vil imidlertid anta at lokalporto ble alminnelig i alle byer og enkelte tettsteder etter at loven av 12/5 1888 trådte i kraft 1/7 1888.

I § 5 heter det:

For lokalbrev og lokalbrevkort utgjør portoen hvor ombæring finner sted

	Betalte	Ubetalte
Brev inntil 125 gram	5 øre	10 øre
Brev 125—500 gram	10 øre	20 øre

For brevkort 3 øre, med betalt svar 6 øre. For lokalbrev, hvor ombæring ikke finner sted, utgjør portoen, der stedse må forutbetales 2 øre (bygdebrev).

I res. av 8/12 1888, kap. IV § 3 heter det bl.a.: «Med hensyn til bygdebrev og deres behandling bemerkes:

Da portoen stedse må forutbetales, blir bygdebrev, der forefinnes ubetalte i postbrevkassene, å tilbakelevere avsenderen, for såvidt denne kjennes; er han ukjent, innsendes brevene til Poststyrelsens kommisjon for ubesørgede og uinnløste postforsendelser på samme måte som andre ubesørgede forsendelser. Portoen avgjøres på sedvanlig måte ved påklebning av frimerke.»

Videre i § 5:

«På steder, hvor der finner ombæring sted, må det alltid beregnes den for lokalforsendelser ved postanstalter, hvor ombæring foregår, bestemte porto, hva enten forsendelsen er bestemt til personer innenfor ombæringsdistriktet eller innenfor avhentningsdistriktet, altså hva enten de ombæres eller utleveres på annen måte.»

Fra 1/7 1917 ble lokalporto og dermed bygdeporto opphevet.

Lokalporto, men ikke bygdeporto, ble senere gjeninnført i periodene 1/7 1919—1/1 1921 og 1/7 1927—1/7 1949.

NR. 34
4110-2-6



NR. 35
4111-4-6



NR. 36
5119-1-8



NR. 37
5119-1-8



NR. 38
5110-3-5



NR. 39
5110-3-6



NR. 40
5110-3-6



NR. 41
5110-4-6



NR. 42
5111-1-6



NR. 43
5111-2-5



NR. 44
5111-2-5



NR. 45
5111-2-6



NR. 46
5111-2-7



NR. 47
5111-3-6



NR. 48
5112-2-6



NR. 49
5112-2-6



NR. 50
529-2-7



NR. 51
529-2-7



NR. 52
529-3-8



NR. 53
5210-1-6



NR. 54
5210-1-7



NR. 55
5210-2-5



NR. 56
5210-2-5



NR. 57
5210-2-6



NR. 58
5210-2-7



NR. 59
5210-2-7



NR. 60
5210-2-7



NR. 61
5210-2-7



NR. 62
5210-2-8



NR. 63
5210-2-8



NR. 64
5210-3-5



NR. 65
5210-3-5



NR. 66
5210-3-5



NR. 67
5210-3-6



NR. 68
5210-3-6



NR. 69
5211-1-6



NR. 70
5211-2-5



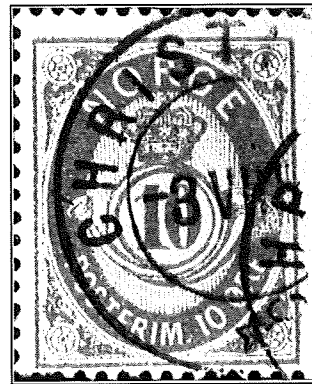
NR. 71
5211-2-5



NR. 72
5211-2-5



NR. 73
5211-2-7



NR. 74
5211-2-8



NR. 75
5211-3-5



NR. 76
5211-3-6



NR. 77
5211-3-6



NR. 78
5211-3-6



NR. 79
5211-3-6



NR. 80
5211-4-6



NR. 81
5212-1-7



NR. 82
5212-2-6



NR. 83
5212-2-6



NR. 84
5212-3-7



NR. 85
539-2-8



NR. 86
539-2-8



NR. 87
5310-2-8



NR. 88
5310-3-5



NR. 89
5310-3-6



NR. 90
5310-3-6



NR. 91
5311-2-4



NR. 92
5311-2-5



NR. 93
5311-2-6



NR. 94
5311-2-7



NR. 95
5311-3-4



NR. 96
5311-3-4



NR. 97
5312-2-5



NR. 98
549-2-5



NR. 99
5411-3-4



NR. 100
619-2-8



NR. 101
6110-2-6



NR. 102
6110-2-6



NR. 103
6110-3-5



NR. 104
6111-2-5



NR. 105
6111-3-6



NR. 106
6111-3-6



NR. 107
628-2-6



NR. 108
628-2-7



NR. 109
628-3-8



NR. 110
629-2-6



NR. 111
629-2-6



NR. 112
629-2-6



NR. 113
629-2-6



NR. 114
629-2-7



NR. 115
629-2-7



NR. 116
629-2-7



NR. 117
629-3-6



NR. 118
629-3-6



NR. 119
629-3-6



NR. 120
629-3-7



NR. 121
6210-1-6



BENYTT VÅRE SMÅANNONSER**Use our small advertisements****Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen**

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.

3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 3597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.*Small ads, must be paid in advance.**Use our postal account 3597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.**Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden. Bitte überweisen Sie auf unser Postscheckkonto 3597200, Boks 2517, N-7001 Trondheim.***nft****SELGES:****FÆRØYENE:** Brev/klipp/stempler/adr.kort/o.l. både før og etter 1975. Forlang et uforpliktende utvalg. R. Myklebust, Kaneheia 23, 4550 FARSUND. Tlf. 043/90 752.**NORGE**/stpl. HK ÷ 30/50%. Sverige, Danmark og Finland 50% av FACIT! Skriv etter kat.nr. 9. SOLØR FRIMERKER, Austadvn. 61, 3000 DRAMMEN.****UTVALG** sendes på forespørsel. Rim. priser, godt utvalg Norge. Skand., Europa, hele verden. Eksp. også mankol. Jan B. Olsen, Sigurds gt. 2, 3250 LARVIK.**USA****, eldre og nyere. Beste kvalitet, også nyhetsabo. Skriv til Tom Kallevig, Munthesgt. 27, 0260 OSLO 2.**SVERIGE**/stpl. selges.** Prisliste sendes gratis etter ønske. Leif Holmgren, Svanegatan 11, S-80359 GÄVLE, Sverige.**NORDEN VEST-EUROPA.** Mankolister ekspederes m/50% rabatt på AFA, kun prima kvalitet fra Sverige, Danmark, Færøyene, Island, Tyskland, Holland. Gode fotokopier av tilbud på bedre merker. Også andre land og Brit. Kolonier på lager. Ekstrarabatt v/større kjøp. **ENGERS FRIMERKER**, 2824 Redalen. Tlf. (061) 81 555 kl. 9—17.**SEND 50 NKR.** mot 100 forskj. Islands-frimerker. mankolisteservice. Brevklipp, pakker og postfriske årganger. **FDC.** Brev, Mynt og sedler. Jon Thorsteinson, Tjamarstig 3, IS-170 SELTJARNARNES.**FÆRØYENE** stpl. verdi kr. 150,- kun kr. 40,-. 30 bankobrev m/fargerike merker kun kr. 65,-. Kurt Knutsen, Steinkjellergt. 10B, 5000 BERGEN.**UTVALG** sendes på forespørsel. Rim. priser, godt utvalg Norge, Skand., Europa, hele verden. Eksp. også mankol. Jan B. Olsen, Sigurds gt. 2, 3250 LARVIK**100 BEDRE NORGE**, verdi kr. 740,- pris kr. 400,-, 100 verdi kr. 240,- pris kr. 150,-, 50 verdi kr. 360,- pris kr. 200,-. Pgk. 2416626. Leif Petrud, Boks 40 Gaustad, 0320 OSLO 3.**10 STORE UTVALGSHEFTER** m/kompl. sett Tsjekko-Ungarn samt merker fra Romania, BRD, Berlin, Sovjet, verdi kr. 5000,- pris kr. 2000,-. Pgk. 2416626. Leif Petrud, Boks 40 Gaustad, 0320 OSLO 3.**10 STORE HEFTER** m/blokker og miniark mest fra Araberlandene, men også fra andre land. Verdi ca. kr. 8000,- pris kr. 3000,-. Pgk 2416626. Leif Petrud, Boks 40 Gaustad, 0320 OSLO 3.**MOTIVMERKER** fra Ascension, Danmark, Finland, Grønland, Kypros. Polen, Tsjekkosl., V-Tyskl. Gratis prisl. INTRA, Boks 3019, 4001 STAVANGER.**SVERIGE stpl.**** hefter i prima kval. Lave priser. Fullstendig prisliste sendes gratis. Lars Ohlson, Prästg. 24, Boks 1480, S-251 14 HELSINGBORG.**ISLAND, GRØNLAND, FÆRØYENE.** Skriv etter gratis prisliste. Skandinaviske pakker til billige priser. Tha Stamp Center, P.O.Box 78, IS-121 REYKJAVIK.**Frimerker selges** hver eneste dag. **STOR** salgssavis på 32 sider med mange tusen tilbud sendes gratis til alle. Fredericia Frimærkehandel. Krogsagervej 50, DK-7000 FREDERICIA. Tlf. 05/94 17 77.**MOTIVSAMLERE**, 100-talls ulike serier Nord-Vietnam, Laos og Kampuchea, stpl./**, prisliste gratis. Erik Gidlund, Nyvallsvg. 45A, S-80240 GÄVLE.**DANMARK, FÆRØ., GRØNLAND, DVI, ISLAND.** Gratis prisliste sendes. Frimærkehuset. L. B. Pedersen. Nr. Allé 96, DK-8000 ÅRHUS C**SVERIGE**/stpl.** hefter samt helsaker. Min fyldige samlerprisliste omfatter det meste fra 1855—1985. Sendes gratis. Kjell Holmgren, Acktjärä 6303, S-82100 BOLLNÄS.**SALGSKATALOG TILSENDES LANDEVIS.** Fra Danmark, DVI, England, Engelske kolonier, Frankrike, Grønland, Norge, Island, Sverige, Gl. Tyskland, Vest-Tyskland, Berlin, Holland m.m. B.F. Qvist Aps, Dyrehavevej 33, DK-2930 KLAMPENBORG.**2 små FDC-album** (rød-blå-grønn-sort) til 100 FDC hver, kun nkr. 80,- til dansk pgk. 9123954. Portofr. Skriv farge. Munck Nielsen, Holbergsvej 35, DK-8230 ÅBYHØJ.**USA-FILATELI.** Godt utvalg i brukt USA. Nyhetsabonnement, utvalg, postfrisk etter mankoliste. Prisliste fra TBV-Kjøp, Boks 88, 1851 MYSEN.

Sjeldent tilbud: Prima RM2b** kr. 450,-, 4-bl. kr. 1600,-. NK31** kr. 400,-, 4-bl. kr. 1500,-. Be om liste. Arthur Slettmo, Duevn. 16, 9014 HÅPET..

UTVALG Norge & Danmark/stpl.** sendes gratis til gjennomsyn, lave priser og god kvalitet. Svein Helge Hofslundsengen, 5880 KAUPANGER.

Gode Norges-utvalg/stpl.** sendes gratis til gj.syn. 40—60% rabatt! Jan T. Moholt, N.Hagavei 15B, 3250 LARVIK.

GRATIS: Ca. 100 gr. h.verden. Må bet. kr. 10,- i porto og div. kostn. 250 gr. Norge kun kr. 70,-. Kurt Knutsen, Steinkjellergt. 10B, 5000 BERGEN. Pgg. 4049631.

SJELDEN ANLEDNING: Centraltrykkeriet Nk57: 1000 stk., kr. 300,- pr. 500, kr. 500 for 1000. Nk62 1000 stk. kr. 150,- pr. 500, kr. 250,- for 1000. Chr. Knudsen NK76 2000 stk. kr. 200,- pr. 1000. Nk77 8000 stk. kr. 200,- pr. 1000, kr. 1500 for 8000. Bill.mrk. 1347 NFT, Boks 2517, 7001 TRONDHEIM.

NYESTE BREVKLIPP DANMARK, 200 gr. nkr. 65,-. 100 gr. kun store kr. 45,-. Portofr. forsk. svensk pgg 137623-5. T. Jönson, Box 95, S-26070 LJUNGBYHED.

NORGE* 4a kr. 450,-, 6 kr. 1400,-, 14b kr. 75,-, 15b kr. 800,-, 27 kr. 600,-, 93 kr. 450,-, 95 kr. 400,-. Jan Lian, Løktev 2, 8550 LØDINGEN.

UTVALG NORDISKE LAND utsendes uten kjøpe-
tvang, også til klubber. Gratis prislister på kiloverer fra
mange land. Prøv idag! T. Jönson, Box 95, S-26070
LJUNGBYHED.

nft

UTVALG ØNSKES:

FARSUND FF søker utvalg fra Norden, Vest-Europa, Canada, USA, Australia, samt norske brev og kort stemplet før 1950. 10% prov. Sirkulasjonstid ca. 3 mndr. Byttelder Gjermund Grødem, Jørstad, 4560 VANSE.

ARENDAL FK ønsker utvalg fra Norge, Europa samt Japan. Spes. søkes Norge skravert posthorn. 10% klubbprov., returporto belastes selger. Bytteleder Svein M. Christensen, Opalvn. 17, 4875 NEDENES.

SANDNES FK ønsker utvalg Norge, Skandinavia og V-Tyskland, stpl., tema, motiv, brev. 10% prov. og returporto belastes selger. Bytteleder Charles Alfsnes, 4332 FIGGJO.

FLORØ FF ønsker utvalg Norge, Norden, V.-Europa, USA, Canada, Australia, Sør-Afrika, CEPT. 10% prov. Returporto belastes selger. Bytteleder John Tuftedal, Vestnesv. 14, 6900 FLORØ.

DRAMMENS FK ønsker utvalg frimerker og brev fra Norden og Vest-Europa. 5% prov. og returporto

belastes selger. Bytteleder Egil Fritsø, Boks 33, 3408 TRANBY.

BRYNE FK ønsker tilsendt utvalg. Spesielt interesse for Norge (postfrisk, brukt, stempler), Norden og Australia. Tema/motiv: Transport, oppdagelsesreiser, kart, polarpost. Ingen provisjon. Porto belastes selger. Bytteleder Georg Rosland, Steinsland, 4340 BRYNE.

ØRSTA FK ynskjer betre utval frå Noreg og Norden, Kanaløyane stempla, postfrisk Israel m/tabs. 10 % klubbprovisjon. Sirkulasjonstid 2 mnd. Byteleiar: Oddbjørn Nupen, Grepalivg. 25, 6150 ØRSTA.

HALDEN FK ønsker utvalg fra Sverige, Danmark, Holland, Estland, Polen, nyere Ungarn, Italia (før 1960), telekommunikasjon, sjakk og folkekrakter, CEPT**. Spes. søkes bedre Norge, brev og merker samt 20 mm. 5% prov. og returporto belastes selger. Bytteleder Ton Kruithof, Atomvn. 22B, 1750 HALDEN.

NORDENFJELDSKE FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10% prov. til klubben. Returporto (rek.) belastes eier. Bytteleder Erling Wang, postboks 690, 7001 TRONDHEIM.

TROMS FK ønsker utvalg for sirkulasjon i klubben. Norge og Norden har størst interesse. Videre England, Irland, Frankrike og USA. Også brevmateriale stor interesse. Bestem sirkulasjonstiden selv. Bytteleder Steinar Krokmyrdal, Boks 2796 Elverhøy, 9001 TROMSØ.

LILLEHAMMER FK søker utvalg i god kvalitet fra hele verden. 5 % provisjon, returporto belastes eier. Lillehammer FK v/bytteleder, Boks 32, 2601 LILLEHAMMER. *12.8.86 sen 47 for 4722.65*

KRISTIANSAND FK ønsker utvalg i god kvalitet. Spesielt Norge. 10% prov. Bytteleder Erling K. Knudsen, Lømslands vei 1, 4600 KRISTIANSAND S.

HÅLOGALAND FK ønsker utvalg Norden, spesielt Norge stpl., brev/kort + stempler, samt V-Europa, Ungarn, Polen, USA og Brit. kol. Sirk.tid. 2—3 mnd. 10% prov. Byttelder Per Pettersen, Gangåsvn. 18, 9405 KANEBØGEN.

POLARSIRKELEN FK ønsker utvalg fra Norge og øvrige Norden. 10% prov., klubben betaler returporto. Bytteleder Kjell Søren, Lerkevn. 4, 8600 MO.

nft

ØNSKES:

DANSK BYPOST kjøpes. Merker, større/mindre samlinger, brev/helpost. Evt. gis frimerker i bytte. Oddvar Uddu, Boks 2848, 7001 TRONDHEIM.

NORSK BYPOST kjøpes, spes. fra Bergen, men alt av interesse. Enkeltmerker, ark og brev. Jan Bødtker, Hordnesveien 277, 5047 FANA.

Stempler fra Aust-Agder på brev/merker/posthistoriskebrev/dokumenter m/tilknytning til fylket er av stor interesse. Kjøp evt. bytte. Kjell Pedersen, Opalvn. 2, 4875 NEDENES.

nft

BYTTE M.M.:

Søker byttepartner for Island, Færøyene, Grønland og Norge. Korr. tysk/engelsk. H. Schories, Birkenallé 64, D-3012 LANGENHAGEN.

Ønsker Norge brev, kort, helsaker, stpl/**. Gir Sverige**/stpl. samt FN**. Bedre mot bedre. Henning Røtter, Nedre Frognerlia 10, 3400 LIER.

Send 350 ulike norske merker og jeg sender 400 ulike Sverige. Kjell-Åke Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG.

TYSKENGCO. Send 1000 bl. Norge eller Skandinavia og motta 200 forskj. England m/Samveldet eller 200 forskj. Tyskland. Laursen, Irlandsvej 74, DK-2300 KØBENHAVN S.

Bytter 100 mot 100. Skriv til Piotr Maciag, P.O.Box 251, PL-90-764 LODZ, Polen.

Send 100 ulike norske merker og motta 100 ulike Sverige eller Tyskland. Tage Ildstam, Vattumannens gränd 24, S-17560 Järfälla.

nft

DIVERSE:

ATTESTER (Certificates). Svenske klassiske brev og norsk klassisk materiale. Harry Snarvold, Eneliden 11, S-43 364 Partille, Sverige. Tlf. 031-26 37 63.

Godt lesestoff

Unn deg selv et abonnement til kr. 50,— for fire nummer i 1986. Postgiro 2 33 73 27.

EsH

Tidsskriftet
FRIMERKER som HOBBY
Boks 92, Kaldbakken
N-0902 OSLO 9

VERDENS FRIMERKER & POSHISTORIE**Schiff Auctions**

«Spesielt for spesialister»
EN INVITASJON TIL BETROELSE
Single merker, brev eller samlinger
for offentlig auksjon eller Private
Treaty salg.

VI KJOPER OGSÅ KONTANT!

Kontakt oss først med beskrivelse
av Deres materiale. Legg ved De-
res adresse og tlf.nr.

HVA ER EN SCHIFF**«SPECIELT FOR
SPECIALISTER»-AUKSJON?**

Det er en auksjon med tanke på
Dem, enten De kjøper eller selger
av U.S. eller hele verdens frimerker
og brev.

AUKSJONSDATOER

Hvis De ikke mottar våre
kataloger går De glipp av noe!
Send U.S. \$ 8,50 (U.S. \$ 12,50
oversjø) for ett års abonnement på
kataloger og resultatliste, eller send
U.S. \$ 1,50 for vår neste auksjons-
katalog og resultatliste. (\$ 1,00 for katalogen). Katalogen hentet på
vårt kontor er alternativt.

**U.S. verdens frimerker
& posthistorie**
Auction No. 172
February 24-25, 1986
Auction No. 173
March 14-16, 1986
Official Auctioneer
Interpex Stamp Show

Jacques C. Schiff, Jr., Inc.

195 MAIN ST., RIDGEFIELD PARK, NJ 07660 USA 1696

4 miles from New York City

Licensed & Bonded Auctioneers Established 1947

Telephone: 201-641-5566, From NYC: 662-2777



30 stk. Irland Afa kr. ca. 118,-. Pris kr. 50,-. Store merker.
50 stk. V.-Tysklandkr. ca. 100,-. Pris kr. 50,-. Store merker.
30 stk. England kr. ca. 100,-. Pris kr. 50,-. Store merker.
50 stk. Norge X kr. ca. 450,-. Pris kr. 300,-. Bedre merker.
V.-Tyskland kilo + masse vaskede merker, oversjø, verdi ca.
1000,-. Pris kr. 500,-.

Vaskede merker fra hele verden, verdi ca. kr. 1000,-. Pris kr. 500,-.

Nr. 2. Vaskede merker hele verden, verdi ca. kr. 1000,-. Pris kr. 500,-.

Eske med Ø.-Tyskland kilo kr. 200,-.

10 store utvalgshefter med motivmerker, verdi kr. 7000,-. Pris kr. 3000,-.

10 store utvalgshefter med merker fra Českoslovakia, Bundes post, Ungarn kompl., sett, Romania, Jugoslavia, Sovjet, rester fra Sverige, Norge, Nederland. Verdi kr. 4000,-. Pris kr. 2000,-.

Vesttyske merker ca. 300 stk., endel like. Kun merker med tilleggsverdi. Verdi kr. 1000,-. Pris kr. 500,-.

Verdensblanding vaskede. Verdi kr. 1000,-. Pris kr. 500,-.

Pakke, inneholder ca. 1300 norske, mange like, + dyre innlegg. Verdi ca. kr. 5000,-. Pris kr. 1000,-.

Vesttysk kilo ca. 200 stk., kun med tilleggsverdi, ca. kr. 4,00 pr. stk. Kr. 500,-.

Pakke med merker + miniark fra hele verden. Verdi kr. 1000,-. Pris kr. 500,-.

V.tysk kilo + Berlin + div. oversjø vaskede merker kr. 500,-.

Pakke med innhold fra mange land, Finland, Danmark, div. europeiske land, India, araberstater, Ungarn, Polen og endel miniark fra araberstatene. Pris kr. 150,-.

Ingen retur. Forsk. Postgiro 2 416 626.

Leif Petrud,

Boks 40, Gaustad, 0320 OSLO 3

nft

FORBUNDSKLUBBER

**ALSTAHAUG OG OMEGN
FILATELISTKLUBB,**

Postboks 103, 8801 Sandnessjøen

ALTA FRIMERKEKLUBB,

c/o R. Simonsen, Møllebakken 2,

9510 Elvebakken

ARENDAL FILATELISTKLUBB,

Postboks 154, 4801 Arendal

ASKER FILATELISTKLUBB av 1976,

Bleikerkollen 13, 1370 Asker

ASKER OG BÆRUM**FRIMERKEKLUBB,**

Postboks 536, 1301 Sandvika

BARDUFOS FILATELISTKLUBB,

Boks 7, 9201 Bardufoss

BERGENS FILATELIST-KLUB,

Boks 846, 5000 Bergen.

BODØ FILATELISTKLUBB,

8000 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB,

Boks 300, 4341 Bryne.

DRAMMENS FILATELISTKLUB,

Postboks 232, 3001 Drammen.

ELVERUM MYNT- OG**FRIMERKEKLUBB**

Postboks 1305, 2401 Elverum

FARSUND FILATELIST-FORENING,

Boks 146, Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB,

Møllvn. 24A, 8200 Fauske.

4-SKILLING BLÅ

v/Otto Fotland, Stasjonsgt. 20B,

3040 Gulsbogen

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB,

4400 Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB,

Postboks 536, 1620 Gressvik

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN,

Postboks 516 Sentrum, Oslo 1.

FØRDE FRIMERKEKLUBB,

Kvernberget 6, 6800 Førde.

GJØVIK FILATELISTKLUBB

Box 212, 2801 Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB,

Boks 3, 4891 Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB

2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB,

Boks 28, Glønde, 1750 Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB,

Boks 486, 2301 Hamar.

HAMMERFEST FILATELISTKLUBB,

v/ Odd A. Olsen, Mylingen 10,

9600 Hammerfest

HAREID OG ULSTEIN**FRIMERKEKLUBB,**

v/Tor Flatin, 6065 Ulsteinvik.

HAUGESUND FILATELISTKLUBB,

Boks 525, 5501 Haugesund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB,

v/Sigurd Brønden

Riperbakken 16, 3500 Hønefoss

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB,

Boks 485, 9401 Harstad.

IBESTAD FILATELISTKLUBB,

Boks 67, 9450 Hamnvik.

JESSHEIM FRIMERKEKLUBB,

Boks 120, 2051 Jessheim

KARMØY FRIMERKEKLUBB,

Postboks 29, 4270 Åkrehamn.

KONGSBERG FILATELISTKLUBB,

Postboks 243, 3601 Kongsberg.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB,

Boks 301, Kristiansand.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB,

Boks 390, 6500 Kristiansund N.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB,

Boks 32, 2601 Lillehammer.

LUND FILATELISTKLUBB, 4460 MOI**MANDAL FILATELISTKLUBB,**

4500 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB,

Postboks 470, 6401 Molde

MOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 418, 1501 Moss.

NANNESTAD FRIMERKEKLUBB,

Haugeli, 2032 Maura

NAMSOS FRIMERKEKLUBB,

Boks 20, 7801 Namsos.

NARVIK FILATELISTKLUBB,

Bjørnfjellgt. 11, 8500 Narvik.

NESODDEN FRIMERKEKLUBB,

Kløvervn. 1, 1450 Nesoddtangen

NORDENFJELDSKE**FILATELISTFORENING,**

Boks 690, 7001 Trondheim.

NORDRE VESTFOLD FILATELIST-**KLUBB,** Postboks 56, 3081 Holmestrand**NOTODDEN FILATELISTKLUBB,**

Postboks 20, 3671 NOTODDEN.

ODDA MYNT & FRIMERKEKLUBB,

Boks 211, 5751 Odda.

OPPDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 75, 7341 Oppdal.

OSLO FILATELISTKLUBB,

Boks 298, Sentrum 0103, Oslo 1.

POLARSIRKELEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 169, 8601 Mo i Rana.

RAUFOSS FRIMERKEKLUBB,

Postboks 11, 2831 Raufoss

RINGEBU FILATELISTKLUBB,

2630 Ringebu.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB,

Postboks 272, 3201 Sandefjord.

SANDNES FILATELISTKLUBB

Boks 406, 4301 Sandnes

SARPSBORG FILATELISTKLUBB,

Eilertsensv. 6, 1700 Hafslundsøy.

SENTRUM FILATELISTKLUBB,

Boks 614, Sentrum, Oslo 1.

SKIEN FILATELISTKLUBB,

Boks 211, 3701 Skien.

SOGNDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 195, 5801 Sogndal.

STATFJORD FILATELISTKLUBB,

Salbu, 5047 Stend.

STAVANGER FILATELIST-KLUB,

Postboks 604, 4001 Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEKLUBB,

Boks 1056, 7701 Steinkjer.

STJØRDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 46, 7501 Stjørdal.

STORD FRIMERKEKLUBB,

Boks 176, 5400 Stord.

SØR-VARANGER FILATELISTKLUBB,

Øbergvn. 20, 9910 Bjørnevatn.

TJØMØ FRIMERKEKLUBB,

Postboks 34, 3145 Tjøme.

TROMS FILATELISTKLUBB,

Boks 1044, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB,

Postboks 35, 9801 Vadsø.

VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB,

Boks 162, 8430 Myre.

VOSS FRIMERKEKLUBB,

5720 Palmafossen.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB,

2680 Vågåmo.

ØRSTA FILATELISTKLUBB,

6172 Håvoll.

ÅALESUND FILATELISTKLUBB,

Postboks 612, 6001 Ålesund.

ÅNDALSNES FRIMERKEKLUBB,

Boks 62, 6301 Åndalsnes.

Tilsluttete klubber:

NORSK POSTHISTORISK SELSKAP,

c/o Postmuseet, Postboks 1051,

Sentrum 0104, Oslo 1.

LANDSFORENINGEN FOR NORSKE**MOTIVSAMLERE,**

Postboks 49, 5032 Minde

NORSK FILATELISTFORBUNDS**UNGDOM,**

Postboks 875 Sentrum 0104, Oslo 1.

PORTUGAL AND COLONIES

excellent stock in mint, fine used FDC, Maximum Cards, Postal stationery, etc. Ask for free list.
My speciality: Thematic cancellations of all subjects from Portugal, Ex-Colonies, Spain and Latin America.

Henning Jörns, Apartado 5222, P-1706 Lisboa CODEX, PORTUGAL.

Auktion Nr 10

1 mars 1986

Vi kan nu inbjuda till vår hittills största auktion med ett mycket fornämligt utbud av brev och helsaker från samtliga nordiska länder. Det norska materialet är som vanligt mycket rikhaltigt med ett flertal klassiska utlandsbrev, bra halvmodernt material och mycket intressant censur- og exilpost.

Auktionskatalogen som omfatter 112 A4-sidor sänder vi gärna gratis och portofritt.

Sören Andersson & Co

Box 19113, S-10432 Stockholm
Tlf. 09546 - 8 15 64 12

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet: Dronningensgate 15, værelse 340, Oslo 1.
Kontortid: Tir. 10-16, ons. og tor. 10-14. Tlf.: (02) 41 61 40.
Sekretær: Efrén Rebolledo, postboks 875, Sentrum,
0104 Oslo 1

FORBUNDSSTYRET

President: Paul H. Jensen, Abbedikollen 3 D, Bestum,
0280 Oslo 2

Visepresident: Ingolf Kapelrud, Sjøråkn. 1, 4070 Randaberg
Styremedlemmer: Berre Amundsen, Conrad Holmboes vei 27,
9000 Tromsø, Torbjørn Hallgren, Stubbsvingen 46, 7000
Trondheim, Johnny Hassel, Ivar Welles vei 1B, 0672 Oslo 6,
Erling Aune, Granlia 28B, 5080 Eidsvåg i Åsane, Per Kindem,
Stubberudvn. 12, 1750 Halden.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redakter:

ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.
Tlf. 07/92 01 37.

Forretningsfører:

TOR SKAUGE, Boks 2517, N-7001 Trondheim
Tlf. 07/52 18 70 (Kontor), 07/91 76 26 (Privat)
Postgiro nr. 359 7200, Bankgiro 5361.64.21928

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet
Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og

Norden forøvrig 1986 kr. 110,00

Annual Subscription to Europe kr. 125,00

Subscription outside of Europe by air mail: kr. 135,00

Løssalgspris kr. 12,00.

Småannonser (trelinjers) kr. 25,00 + moms

Opplag 7600 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I månedene
mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte numre samt
korrespondanse angående annonser, sendes forretningsfø-
deren.

Annonsepriser for 1986 norske annonsører:

2. omslagsside	kr.	2000,00	+mva
3. omslagsside	kr.	2000,00	+mva
4. omslagsside	kr.	2200,00	+mva
1/1 side	kr.	1750,00	+mva
1/2 side	kr.	1100,00	+mva
1/4 side	kr.	650,00	+mva
1/8 side	kr.	450,00	+mva

Advertising rates for 1986 foreign advertisers:

kr. 2000,00	net
kr. 2000,00	net
kr. 2200,00	net
kr. 1750,00	net
kr. 1100,00	net
kr. 650,00	net
kr. 450,00	net

Anzeigenpreise für 1986 die Ausländer:

kr. 2000,00	net
kr. 2000,00	net
kr. 2200,00	net
kr. 1750,00	net
kr. 1100,00	net
kr. 650,00	net
kr. 450,00	net

TRYKK: ADRESSEAVISEN FOTOSATS/OFFSET 7000 TRONDHEIM
ISSN 0332-8848

Innleveringssted: 7000 Trondheim



FRIMERKEPROGRAMMET 1986

18.2.	VM i skiskyting	kr. 2,50—3,50
18.2.	Bruksfrimerker	kr. 2,10—4,00
11.4.	Norges Håndverkerforbund 100 år	kr. 2,50—7,00
11.4.	Europafrimerker — Miljøvern	kr. 2,50—3,50
27.5.	Nordenfrimerker — Vennskapsbyer	kr. 2,50—4,00
15.10.	Miniatyrark — Norsk arbeidsliv II	kr. 2,50x4 = 10,00 + 4,00
15.10.	Personjubileer — Hans Egede, Herman	kr. 2,10—2,50
	Wildenvey, Tore Ørjasæter og Engebret Soot	—3,00—4,00
26.11.	Frimerker til juleposten — hefter	kr. 2,10—2,50
26.11.	Internasjonalt fredsår	kr. 15,00

GODT NYTTÅR

ønskes alle våre forbindelser, frimerkevenner, museumsvenner og leserne av Norsk Filatelistisk Tidsskrift.

POSTENS FILATELITJENESTE — POSTDIREKTORATET — POSTMUSEET

★ ★ ★

XX 0025577 A131 03
DERAM ODD
RIS SKOLEV 19
0373 OSLO 3

Adresseforandringer innmeldes for
rekteabonnenter til:

FT's forretningsfører
boks 2517
001 Trondheim

For klubbmedlemmer til vedk. klubb

ENGERS
frimerker

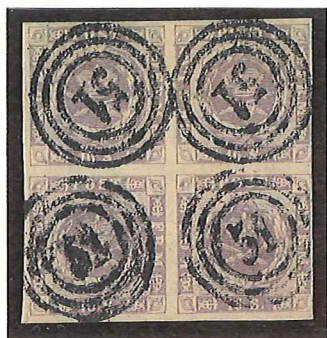
Adresse: Postboks 15. N-2824 Redalen. Norge.



International stamp auctions

☎ Tlf.: (061) 81555

KATALOG TIL VÅR «PRE-STOCKHOLMIA»-AUKSJON I OSLO 1.—2. MARS KOMMER NÅ



Store avdelinger og utstillingsobjekter på Norge,
Danmark, D.V.I., Island, Finland og mye annet.



Vi avholder auksjonen under den nordiske utstillingen «Oslo -86».
Ta kontakt for innlevering!