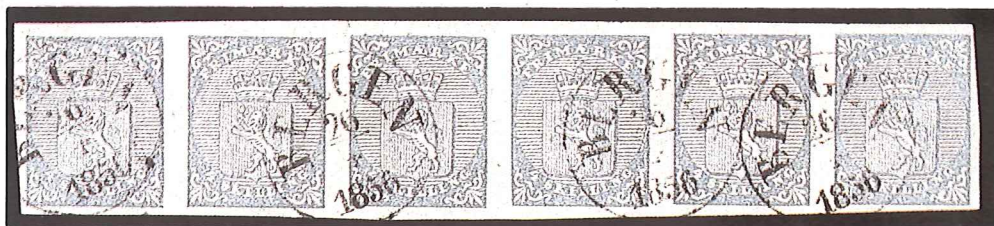


norsk filatelistisk tidsskrift

nft 6
JULI/AUGUST 1985

AV INNHOLDET: BERGEN ÅTTIFEM — en flott utstilling mellom de syv fjell, s. 286 ● Landsmøte i bergensk sol og fordragelighet, s. 292 ● I hodet på en jury mann, s. 302 ● Skip og post i lokale ruter i Trøndelag (Del 10): Nærtrafikken nord og øst for Throndhjem, s. 304 ● Samlet porto 665 skilling, s. 310 ● Posthornutgavene 1879—1883 (Del 11), s. 312 ● Postnummer-stempler som ikke ble fremstilt (II), s. 330 ● **NORDIA 85** — et prikkfritt arrangement i Helsingfors, s. 336 ● Norske skillingsbrev til Finland er meget sjeldne, s. 342 ● De såkalte «stussbrev», s. 346 ● Vi sakser, Litteratur, NYTT om nye frimerker, Oss små-samlere imellom m.m. Tilsammen 76 sider.

FRIMERKER FOR 5,4 millioner kroner



er vår omsetning på årets to første auksjoner.
Vi følger opp med to nye auksjoner.

28. SEPTEMBER OG 23. NOVEMBER 1985

Gå ikke glipp av våre auksjonskataloger.
Skriv til oss idag.



F.C. MOLDENHAUER A.S.
BERGENS FRIMERKEFORRETNING

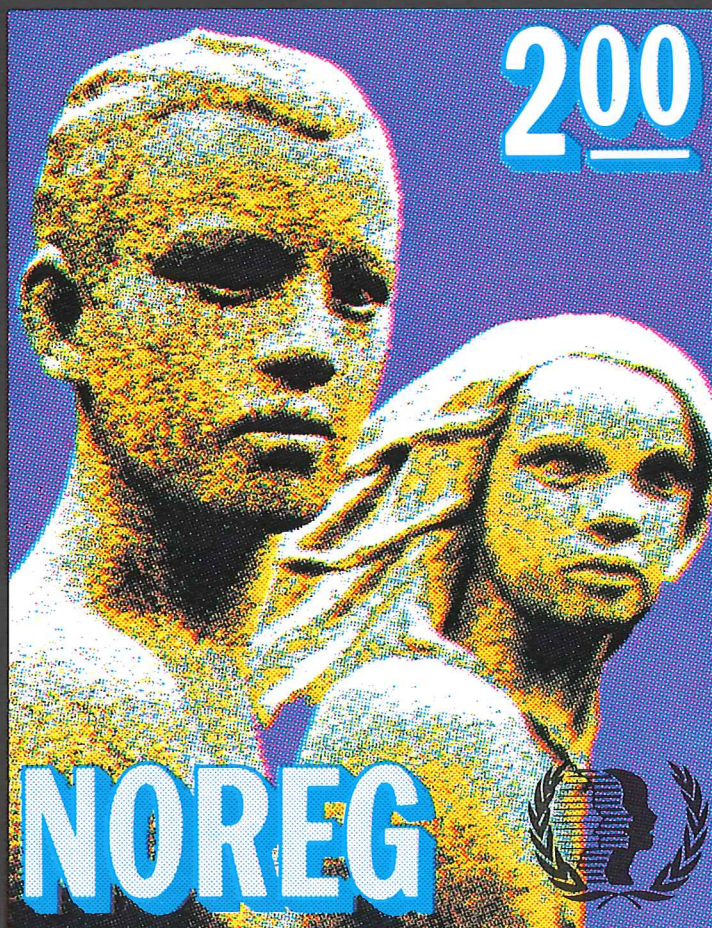
P.O. BOX 65.N. 5032 MINDE — NORWAY
TLF.: 05/23 08 05



NORGES FRIMERKER I FARGER

1985-86

KATALOG OVER NORGES FRIMERKER 1855-1985





Eisenbergveien 19 (02) 441914
PO Box 3088, Eisenberg Oslo 2



For fire måneder siden avholdt vi en av de mest interessante frimerkeauksjonene i Norge noen gang. Enkelte av objektene ser De ovenfor. Flere av dem oppnådde slike salgsresultater at de ble omtalt i både presse og kringkasting.

Påny kan vi vise Dem veien til det internasjonale frimerkemarkedet. Første anledning er vår store auksjon i SAS-hotellet i Oslo 9. og 10. november.

Med materiale for flere millioner kroner — blant annet betydelige utenlandske avdelinger — vil vi nok en gang trekke til oss internasjonal kjøpestyrke. Har De en samling, et frimerke eller brev som De vil ha ekstra godt betalt for, er dette anledningen.

De bør kontakte oss snarest! Vi betaler også forskudd eller kjøper inn i fast regning.

STOR JUBILEUMSAUKSJON



Kommer på auksjonen

Den 12/10 1985 avholder vi vår auksjon nr. 33 i Oslo, og med denne feirer vi vårt 10 års jubileum.

Vi kan allerede nå garantere at det vil bli en auksjon med mye interessante norske objekter og selvsagt også utenlandske.

Bl.a. har vi fått innlevert en fantastisk fin samling SKILLING POSTHORN som inneholder ca 900 merker/brev. Forøvrig flere interessante brev, samlinger, enkeltmerker og lot.

Hvis DE ikke allerede står oppført i vårt kartotek, be om å få tilsendt gratis rikt illustrert katalog som vil bli utsendt ca 20 september.

DANO FRIMERKEAUKSJONER

Sandesundvn. 14, Postboks 203,
N-1701 Sarpsborg, Norge ☎ 031/51041

NUMMER 6
JULI/AUGUST 1985
44. ÅRGANG



norsk filatelistisk tidsskrift

ANSVARLIG REDAKTØR: ERLING SJONG

nft

meddelelser fra forbundet

STOCKHOLMIA 86

Som norske deltakere i juryen under Stockholmia 86 er tatt ut: Paul H. Jensen og Efrén Rebollo (på norsk kvote) og Eivind Even- sen (på svensk kvote). Dessuten er Tore Gjelsvik tatt ut som jurymedlem i moderne filateli.

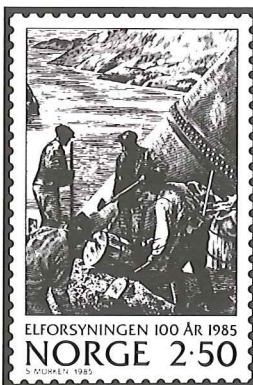
AMERIPEX 86

Forbunds-president Paul H. Jensen har fått anmodning fra Ameripex 86 om å være med i juryen på denne internasjonale utstillingen, som finner sted i Chicago i dagene 22. mai — 1. juni neste år.

Nye frimerker til elektrisitets- jubileet

Norsk elektrisitetsforsyning feirer 100-års jubileum på forskjellig vis i september. Post- verket bidrar med to nye frimerker i ver- diene kr. 2.50 og 4.00. Det ene motivet gjengir arbeid med rørgaten i Glomfjord i begynnel- sen av 1920-årene, etter et fotografi av avde- lingsingeniør Bernt Lund. Det andre er teg- net på grunnlag av et foto fra Zenith-film, og er en situasjon fra linjearbeid over høyfjellet. Begge frimerkene er tegnet og gravert av Sverre Morken og blir trykt i ståltrykk i Norges Banks Seddeltrykkeri. Opplagene er henholdsvis elleve og fem millioner. Utgivel- sesdagen er 6. september.

Foranledningen til jubileet er at Laugstol Bruk i Skien i september 1885, som det første



i landet, fikk anledning til å selge strøm og knytte til seg abonnenter.

Ingolf Kapelrud ny visepresident

På et konstituerende styremøte i Norsk Filatelistforbund etter at repre- sentantskapsmøtet i Bergen var over, ble Ingolf Kapelrud valgt til ny vise- president etter Arnt Ruud, som nå gikk ut av styret.

Samtidig ble Tor Østlund valgt til formann i valgkomiteen foran neste re- presentantskapsmøte, som skal holdes i Trondheim i 1987.

NYTT NUMMER

Nr. 3 i handelen 15. september.
Spør Deres frimerkehandler el-
ler send kr. 15,- til postgiro
2 33 73 27.

FsH

Tidsskriftet
FRIMERKER som HOBBY
Postboks 100
N-1482 NITTEDAL

under
lupenRedaktørens
egen spalteLandsmøtet og
tidsskriftet

Årets landsmøte i Norsk Filatelistforbund tok opp en rekke saker til diskusjon, og flere av disse angår Norsk Filatelistisk Tidsskrift. Vi synes det er hyggelig med slik interesse for tidsskriftets ve og vel, og tar den smule kritikk som forelå i beste mening — ved å forstå den som ønsker om et bedre og mer allsidig tidsskrift.

Og et bedre tidsskrift er naturligvis også redaktørens ønske. Det skulle bare mangle...

Nå var flere av de tingene som angikk tidsskriftet, mer eller mindre «gjengangere». Bl.a. ønsket man mer «småstoff», gjerne hentet fra andre tidsskrifter. Dette har man også tidligere hatt oppe, og den nåværende redaktør har full forståelse for saken. I tråd med dette har vi nå i et par år hatt en egen spalte vi har kalt «Vi sakser», hvor slikt småstoff som etterlyses fra andre lesverdige organer har funnet sin plass. Vi skal imidlertid forsøke å gjøre enda mer ut av denne spalten i fremtiden.

Små-stoff ellers skorter det dessverre adskillig på. Det meste av artikkel-stoffet vi får inn til tidsskriftet, er langt — ofte altfor langt. Men det er forståelig at når en forfatter setter seg til med stoff som opptar ham (eller henne), vil han gjerne utdype stoffet så godt som mulig, — bl.a. for å unngå senere kritikk for ikke å ha vært omsorgsfull nok. Og dermed blir det automatisk langt. Vi har forsøkt å bøte på dette ved å dele artikler over flere numre, men ofte er ikke dette noen heldig løsning — idet stoffet både blir oppstykket og mindre lesverdig av den grunn. Så de «lange» artiklene er dessverre vanskelig å unngå.

Men mye kan gjøres av den enkelte leser og bidragsyter ved å sende redaktøren mer små-stoff, slik at denne type stoff får dominere mer over det «lange» enn det gjør i

dag. Det er opp til hver enkelt å bidra så godt han kan med stoff til tidsskriftet. Det er ikke redaktøren som i første rekke skal skrive stoffet som skal på trykk, — han skal redigere det andre skriver. Så kom igjen, — korte biter av interesse for lesere flest mottas med takk!

Av andre ting som Landsmøtet diskuterte angående tidsskriftet, var bl.a. spørsmålet om en bedre økonomi ville kunne bedre på kvaliteten. Til dette kan man naturligvis svare «ja». Men det er bare delvis riktig. I de senere årene har tidsskriftet hatt en noenlunde bra økonomi, og vi har stort sett kunnet holde et stadig økende sidetall. Redaktøren ønsker seg muligheten til å bruke langt mer firefarve-gjengivelse — og han kunne av og til ønske å kunne betale ut honorar for verdifullt artikkelstoff. Hittil har man fulgt prinsippet om at slikt honorar bare unntagelsesvis gis, men at man får dekket de faktiske utgifter man har hatt til f.eks. fotografering, kopiering o.l. — etter forhåndsavtale med redaktøren. Firefarver redaksjonelt bruker vi av og til når også firefarve-annonsering gjør dette noenlunde regningssvarende. Som f.eks. i dette nummer av NFT. Men vi skulle gjerne hatt muligheten noe oftere.

Man etterlyste på Landsmøtet opplysninger om når de forskjellige klubbene rundt om i landet har sine møter. Dette har vi forsøkt tidligere, i en egen spalte vi kalte «Når og hvor har klubbene møter?». Denne spalten avgikk etterhvert en stille død, da det bare var meget få av klubbene som gadd sende inn sine møte-programmer. Men vi forsøker så gjerne igjen — og starter allerede fra neste nummer av. Men kan vi da regne med å få de opplysninger vi trenger fra klubbene? Kom igjen, la oss få høre fra dere!

E.S.



— Sånn, nå putter jeg samlingen Deres inn i computeren — og vi vil straks få vite hva den er verdt. ...!

nft

oss små-samlere imellom

Norsk Filatelistisk Ungdom — NFU

Flere tegn kan tyde på at vi i tiden fremover får større konkurranse fra andre fritidsysler for barn og ungdom, og foran stadig synkende barnekull kan interessen for å samle frimerker bli redusert. Vi merker allerede en nedgang i medlemstallene i juniorklubbene, særlig i aldersgruppene 13—14 år. Regnskapene for NFT, som ble fremlagt på NFs landsmøte i Bergen i år, viste at inntektene på juniorabonnenter gikk ned fra kr. 24.000 i 1983 til 20.500 i 1984. Dette kan selvfølgelig skyldes tilfeldigheter eller at ungdommene finner NFT lite matnyttig eller interessant for seg.

Når det gjelder ungdomsutstillere, så er det også grunn til å være oppmerksom. NFU har i dag registrert 15 norske ungdomsfilatelister som er kvalifisert til å delta på internasjonale utstillinger. Til sammenligning kan nevnes at det ved årets nordiske ungdomsutstilling i Trollhättan var påmeldt 18 danske og 16 finske utstillere, mens antallet fra Norge var 6. Det viser seg ellers at det blir vanskeligere å få fyldig deltagelse på våre juniorutstillinger.

For å møte disse utfordringer vil NFU i tiden fremover i sitt arbeide legge særlig vekt på tre felt:

Å gjennomføre kurs for våre ungdomsle-

dere og kommende ledere, for i samarbeid med dem forsøke å gjøre filateliene mer attraktiv for ungdommen, kanskje særlig for 13—14-åringene.

Å gjennomføre monteringskurs for utstillingsmodne juniorer og for juniorer som er kommet et stykke på vei og som har lyst til å stille ut.

Forsøke ved forskjellige tiltak å spre kunnskap og opplysninger til barn og ungdom generelt for å øke interessen for frimerkesamling.

I disse dager går innbydelser ut til klubbene om Ungdomslederkurs i Nittedal 6.—8. september og Monteringskurs i Trondheim i forbindelse md TYFEX 85 15.—17. november.

Vi vil gjerne gjennomføre kursene så godt som mulig, og har fått med oss flere av de beste vi har innen filateliene til å hjelpe oss med dette.

Det vil være av betydelig hjelp for oss om seniorklubbene kan bidra med mer støtte til juniorarbeidet, som f.eks. å skaffe tilgang på filatelistisk materiale for ungdommen og å følge opp juniorer som har lyst til å stille ut. Vi vil også sette pris på om seniorklubbene kan hjelpe til med å sende juniorledere og ungdommer på våre kurs.

NFU



Norsk Filatelistforbunds Ungdom holdt påpasselig sitt styremøte under landsmøtedagene på Fantoft Sommerhotell. Fra venstre Einar Gjærum, Bjørn Bendiksen, Per Kindem, Gunnar Loshamn og Arne Rønning.

BERGEN ÅTTIFEM — en flott utstilling mellom de syv fjell

Strålende sommervær ga sviktende publikumsoppslutning

BERGEN ÅTTIFEM, den nasjonale utstillingen og Bergens-filatelistenes svar på festspillene, ble en suksess med flotte eksponater, gode og lyse lokaler — og en fin atmosfære. At publikum til en viss grad sviktet i det fine bergenske sommerværet, får stå som nok et tankeskors for utstillingsarrangører i sin alminnelighet og bergenserne i særdeleshet — og spørsmålet om midtsommer som utstillings-tidspunkt vil nok atter en gang bli reist.

Men de gikk virkelig glipp av noe, de frimerkeinteresserte som ikke så seg tid til et besøk på **BERGEN ÅTTIFEM**.

Nå må det innrømmes at for en som pliktskyldigst måtte være tilstede på både representantskapsmøte, styremøter og andre arrangementer under Bergens-oppholdet, ble heller ikke tiden tilstrekkelig til en skikkelig gjennomgåelse av utstillingen. Men noe fikk man da sett, — og det imponerte ihvertfall. Særlig falt undertegnede for Sigmund Jakobsens samling Skilling Posthorn, (og det var det jo tydelig også andre som gjorde!) — kanskje særlig fordi jeg selv har arbeidet endel med tilsvarende «stoff» og vet at dette er uhyre vanskelig...

Nok om det i første omgang.

Utstillingen ble åpnet ved at det bergenske buekorpset Nordnæs Bataljon trommet publikum sammen — ifølge pålitelige kilder til ære for tidligere fanebærere i selvsamme buekorps, ex-bergenser, tromsøværingen Agnar Presterud — Russland-samleren med hele verden som utstillingsområde.

Først ute på talerlisten var utstillingskomiteens formann Eivind Evensen. Han ønsket velkommen — med en spesiell velkomsthilsen til visepresident i den internasjonale filatelistorganisasjonen FIP, George B. Lindberg. — Det er første gang en så prominent filatelist besøker Bergen, og vi ser nærværet som et bevis på at du og FIP setter pris på norsk filateli, sa Evensen, som også hilste spesielt presidentene i de nordiske filatelistforbundene, Knud Mohr fra Danmark, Gösta Ohlsson fra Sverige, Jon Adalsteinn Jonsson fra Island og Torolf Bjørklund fra Færøyene — foruten finlenderen som representerte dette landet i øyeblikket, Juhani Pietilä, som også var medlem av juryen.

Ros til handlerne

— Jeg ønsker de nordiske postverk velkommen. Det er første gang vi har postverk utenom det norske på noen utstilling i Bergen, sa Evensen, som også uttrykte sin glede over at så mange

handlere fra inn- og utland hadde flyttet sine butikker til Bergenshallen. — Etter min mening har handlerne et stort ansvar for kvaliteten av norsk filateli. Det er dere som skal skaffe det materiell som vi samlere skal bruke til å bygge opp og stadig forbedre våre samlinger. Det har da også vist seg at norsk konkurranse-filateli har vokst i takt med antall seriøse og gode handlere, som i sine forretninger og på sine auksjoner har skaffet frem godt — og i mange tilfeller — praktfullt materiell, sa Evensen. Han uttrykte også sin glede over at det norske postverk nok en gang har vært villig til å yte økonomisk og moralsk støtte til en utstilling av dette slag.

— For ganske nøyaktig 24 år siden sto jeg også og øn-

Under **BERGEN ÅTTIFEM** skjedde det en historisk begivenhet som knapt ble påaktet av masse-media! For første gang kunne man heise det nye grønlandske flagget, utenfor selve Grønland. Flagget er det nye symbolet for den smule egenstyre grønlanderne etterhvert har fått, og valet foran Bergenshallen sammen med flaggene for de andre nordiske frimerkeutgivende områder. På bildet er det representanten for det grønlandske postvesen, Lars Cortsen, som heiser sitt hjemlands flagg for første gang.



sket velkommen til den da største nasjonale utstilling gjennom tidene her i landet, BERGEN 1961. Utstillingen ble holdt i kjelleren under daværende Ole Bull kino. Det var ikke så høyt under taket der som det er her i Bergenshallen, — rammetallet var da bare femtedelen — og den samling som den gang fikk «Grand Prix» ville vel knapt fått sølvmedalje i dag. Det viser hvilken enorm utvikling det har vært på disse årene. Ikke bare nasjonalt, men også internasjonalt. Som våre idrettskvinner og -menn løper fortere, løfter tyngre og stadig forbedrer rekordene, slik skjer det også innen filateli. Nye samleområder er kommet til. I 1961 fantes ingen posthistoriske samlinger og motivfilateli var i sin spedeste barndom. I dag er det disse gruppene som dominerer på utstillingene.

Ikke bare for enerne

Det stilles større og større

krav til den enkelte samler både kunnskapsmessig og økonomisk. Men frimerkesamling er ikke bare for enerne i toppen, det er også de samlerne som bare koser seg med sine frimerker og sin hobby. Vi finner begge kategorier blant samlingene på BERGEN ÅTTIFEM, sa Evensen, og overlot deretter ordet til formannen i Bergens Filatelist-Klub, Jan M. Thomassen.

Thomassen var glad for at så mange gjester og klubbmedlemmer hadde funnet veien til Bergenshallen. Han så det som et bevis på den interesse som utstillingen vakte både lokalt, nasjonalt og internasjonalt. Han håpet at arrangementet ville være til alles glede og tilfredsstillelse. Presidenten i Norsk Filatelistforbund, Paul H. Jensen, kunne i sin hilsningstale slå fast at det på relativt kort tid — bare ti år — nå var den tredje nasjonale utstilling som ble arrangert i byen mellom de syv fjell.

— Det er tradisjon, sa han, at det skal være godt vær i Bergen når det er frimerkeutstilling her. Muligens har ikke solen alltid vært like snill mot arrangørene, men denne gang har man solen under kontroll. Han roste den fine utstillingshallen, lyset og samlingene. Han var glad for at BFK nok en gang ville ta på seg det store løft å holde en nasjonal frimerkeutstilling sammen med landsmøtet i Norsk Filatelistforbund.

Filatelistene gode kunder

Den høytidelige åpningen av utstillingen ble foretatt av distriktssjef for 5. postdistrikt, Kåre Eldøy. Det var en glede, sa han, for en postens mann å få være tilstede ved åpningen av en slik utstilling. Frimerkesamlerne er postens beste kunder. De kjøper mye frimerker, og krever lite til gjengjeld. Han var meget glad for det gode forhold som hersker mellom postverket og samlerne på



Bergenshallen var lys og rommelig, og vel egnet for frimerkeutstillinger, viste det seg. Sjelden har vi sett det være så god plass på en frimerkeutstilling.

alle plan. Nærværet av samtlige postverk i Norden så han også som et bevis for nettopp dette. Han ønsket Bergens Filatelist-Klub og Norsk Filatelistforbund lykke til med arrangementet, og erklærte derpå utstillingen for åpnet. Vel 130 gjester fra inn- og utland og fra arrangørklubben var tilstede under åpningsseremonien, som ble avsluttet med vin og bergenske snitter.

Under avslutningsbanketten kunne juryens formann Johnny E. Pedersen dele ut de edle medaljer til en stor og forventningsfull samling utstillere. Tradisjonen tro — hadde vi nær sagt — ble det en smule klabb og babb under premieutdelingen: Det viste seg at det ikke var overensstemmelse mellom den trykte Palmarés og den premielisten Johnny Pedersen hadde, slik at man i utdelingens løp måtte foreta et par nødvendige korrigeringer.

Vellykket arrangement

De resultater vi bringer her i NFT er ikke helt de samme som står i Palmarésen, men korrigert ut fra Pedersens premieliste — og skulle dermed være de korrekte.

Juryen — som besto av Sigbjørn Birkeland jr., Tore Gjelsvik, Odd H. Johannesen, Arne Thune Larsen, Torbjørn Larsson-Fedde, F. C. Moldenhauer jr., Juhani Pietilä, Ivar Sundsbø, Tore Warland og Johnny E. Pedersen — med sistnevnte som formann, gratulerte i sin beretning Bergens Filatelist-Klub med et vellykket arrangement. Samlingene var oversiktlig montert i den store, lyse Bergenshallen. Juryens arbeidsforhold var godt tilrettelagt. Utstillingens katalog vil ha varig verdi med



Populært var det at forbundspresident Paul H. Jensen fikk utstillingens Grand Prix for sin samling Tsjekkoslovakias posthistorie. Til venstre, en smilende og overrasket forbundspresident, i midten, juryens formann Johnny E. Pedersen og til høyre, utstillingskomiteens formann Eivind Evensen.

sine interessante artikler, het det bl.a.

Det ble delt ut fem ærespriiser og 13 hederspriser — foruten 12 store forgylte sølvmedaljer, 16 forgylte sølvmedaljer, 31 sølvmedaljer, 34 forsølvde bronsemedaljer og 29 bronsemedaljer.

Som jury-elever deltok Erik Olafsen og Jan Olav Reither.

Resultater:

UTENFOR KONKURRANSE

Innbudte samlinger
Postmuseet, Oslo
Postmuseum, Sverige
Eivind Evensen, Minde
George B. Lindberg, Sverige

KONKURRANSEKLASSE NORSK FILATELISTFOR- BUNDS MESTERKLASSE STOR FORGYLT SØLVME- DALJE

Hasse Brockenhuus von Löwenhielm, Sverige
Paul H. Jensen, Oslo
(Norsk Filatelistforbunds ærespris — Grand Prix!

Jørund Kalvehagen, Grimstad

Carl Krook, Finland
Kjell Mathiesen, Horten
Trygve Skaug, Oslo

BERGEN FILATELIST- KLUBB'S VENNSKAPS- KLUBBER I DE NOR- DISKE LAND

Knud Mohr, Danmark (Postverkets ærespris)
Halfdan Helgason, Island

FORGYLT SØLVMEDALJE

Uno Elofson, Sverige
Antti Haggren, Finland
(Fredrikstad Filatelistklubbs ærespris)
John Sørensen, Danmark
(Oslo Filatelistklubbs ærespris)
Lars-Olov Tjus, Sverige

SØLVMEDALJE

Veikko Ikonen, Finland
Hjalti Johannesson, Island

FORSØLVET BRONSEME- DALJE

Thorroff Bjørklund, Færøylene

Gudmundur Ingimundarson, Island
Aila Kyrki, Finland
Mads Thuesen, Danmark

BRONSEMEDALJE

Antti Haggren, Filand
Ingvon Jacober, Færøylene
Eddi Leyni, Færøylene
Hendrik Rubeksen, Færøylene
Sunni Vinther, Færøylene

NASJONAL KLASSE

STOR FORGYLT MEDALJE

Sigmund Jakobsen, Oppedgård (Bergen Filatelistklubs ærespris. Intendant F. C. Moldenhauers minnepris)

Jan Ødegård, Hafsrfsjord (Nordenfjeldske Filatelistforenings ærespris)
R. G. Jones, Wales
Oddbjørn Solli, Li (Bergen Kommunes ærespris)

FORGYLT SØLVMEDALJE

Harald Bjelde, Hosle
Harald Aarboegh, Drammen
Paul H. Jensen, Oslo
Michel Revoy, Stavanger (Troms Filatelistklubbs pris)
Jacob Schawland, Stavanger
Lars Liahjell, Tromsø (Norsk Posthistorisk Selskaps pris)
Tor Erik Lillehagen, Tromsø
Vieno Vihanto, Finland

Tor Østlund, Oslo (Stavanger Filatelistklubbs pris)
Steinar Halvorsen, Lier (Landsforeningen for Norske Motivsamleres pris)
Fredrik C. Schreuder, Oslo

SØLVMEDALJE

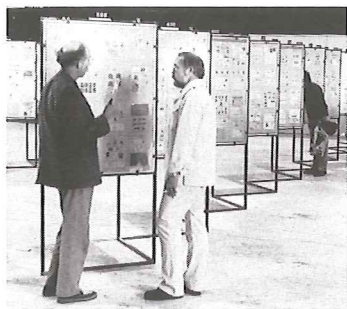
Per Erik Danielsen, Laksevåg
Frank Gilberg, Fredrikstad
Per Kindem, Halden
Ragnvald C. Knudsen, Trondheim
Aasmund Kulien, Nodeland (CETAs pris)
Arne Rønning, Trondheim
Harald Tysland, Oslo
Jan Ødegård, Hafsrfsjord
Jan B. Andreassen, Kongsberg
Harald Tysland, Oslo (Frimerke Ringen Posthorns pris)
Armand Fjeld, Fredrikstad
Paul M. Jensen, Oslo
Agnar Presterud, Tromsø
Ragnar Tanem, Ranheim
Finn Aune, Oslo
Arne J. Bay, Oslo
Geir Kaasa, Fjellhamar
John Torstad, Lillehammer (Hafnias pris)
Hartmut Baruth, Vest-Tyskland
Trond Flaarud, Nannestad (Kristiansand Filatelistklubbs pris)
Bergliot Iversen, Lillehammer (Færøya Filatelistfelags pris)
Asger Haagen Jensen, Danmark
Inge Johansen, Moss
Tor Østlund, Oslo (Stavanger Filatelistklubbs pris)

FORSØLVET BRONSEMEDALJE

Jan Chr. Dreyer, Oslo
Tom-Henrik Lie, Gressvik
Paal Atle Moberg, Fønnes
Finn Vestby, Sarpsborg
Jan Ødegård, Hafsrfsjord
Sven Bølum, Oslo
Knut Dalseng, Lillestrøm
Øystein Grøntoft, Kristiansand



Sigmund Jakobsen (t.v.) mottar Intendant F. C. Moldenhauers Minnepris for beste norskeide samling på utstillingen. Til høyre, en fornøyd Moldenhauer jr. som kunne gi prisen til en av sine «elever» i filatelien.



Diskusjon mellom rammene på BERGEN ÅTTIFEM.

Kjell Åge Johansen, Oslo
Kr. Wilhelmsen, Tromsø
Arne J. Bay, Oslo
Bjørn Tandberg, Farsund
Kari Blindheim, Loddefjord
Erik Geber, Fyllingsdalen
Arvid Knutsen, Hønefoss
Gunnar Sandbo, Vågamø
Bodil Wilmann, Trondheim

BRONSEMEDALJE

Magnar L. Hansen, Voss
Sigurd Tøllefsen, Håpet
Sigurd Tøllefsen, Håpet
Jon Klemetsen, Landås
Agnar Presterud, Tromsø
Einar Østfold, Oslo
Øyvind Tveit, Grimstad
Dagny Borge, Fredrikstad
Carl-K. Gulsett, Loddefjord
Øyvind Helland, Sofiemyr

Niels Henrik Jensen, Vågs-
bygd
Trond Nøstvik, Halden
Jan Erik Røed, Asker
Svein Sandbugt, Råde

UNGDOMSKLASSE

SØLVMEDALJE

Erik Gulbrandsen, Vågsbygd
Eivind Lund, Oslo (Norsk Fi-
latelistforbunds Ungdoms
pris)

FORSØLVET BRONSEME- DALJE

Kristian Aune, Eidsvåg i
Åsane
Magnus J. Gulbrandsen,
Vågsbygd
Michael Norling, Sverige
Peter Norling, Sverige
Tom Tønnessen, Vanse
Kristiansand Filatelistklubb
Junioravdeling

BRONSEMEDALJE

Erling Johan Aune, Eidsvåg
i Åsane
Svein Børge Hellesmark,
Moi
Odd Arild Olsen, Gjøvik
Odd Arild Olsen, Gjøvik
Jan Eirik Olsen, Farsund
Bjørn Halvor Pedersen,
Tromsdalen
Pål Meier, Flekkefjord

LITTERATURKLASSE
FORGYLT SØLVMEDALJE
Oslo Filatelistklubb, Oslo

SØLVMEDALJE

Per Eirik Danielsen, Lakse-
våg
Frimerkeforum, Oslo
Tor Østlund, Oslo (Stavan-
ger Filatelistklubbs pris)

FORSØLVET BRONSEME- DALJE

Frimerkesaki Askja, Island
Sverrir Einarsson, Island
Nordenfjeldske Filatelistfor-
ening, Trondheim
Norsk Posthistorisk Selskap,
Oslo
Troms Filatelistklubb,
Tromsø

BRONSEMEDALJE

Haugli & Nordhagen, Nitte-
dal
Oslo Filatelistklubb, Oslo
Sigurdur H. Thorsteinsson,
Island

UNGDOMSKLASSE

FORSØLVET BRONSEME- DALJE

Trondhjems Yngre Filate-
listklubb, Trondheim

Lysbildekåserier til utlån

For tiden har Forbundet følgende lysbilde-
serier til utlån for bruk som møteprogram:

- Serie 1: «England — Machin's desimalut-
gave» av Arne Pedersen. (47 dias.)
Serie 2: «Symboler på Japans frimerker»
av Wilhelm K. Støren. (31 dias.)
Serie 3: «20 mm posthorn (med graverings-
typer)» av Per M. Kindem. (61 dias.)
Serie 4: «20 mm posthorn (kort utgave)»
av Per M. Kindem. (37 dias.)
Serie 5: «Papirfremstilling til og vannmer-
ker i norske frimerker» av Per M.
Kindem. (24 dias.)
Serie 6: Motivsamlingen «Ski og skøyter»
av Kjell-Arne Ellefsen. (34 dias.)
Serie 7: «Min samling blir til» av Liv Clau-
sen. (40 dias.)

Serie 8: «Storbritannias frimerker
1840—1973» fra The British Post
Office. (53 dias.)

Serie 9: «Færøyene — den grønne øya i
vest» av Frank G. Larsen. (38
dias.)

Serie 10: «En reise gjennom norsk vegeta-
sjon» av Bodil Willmann. (73 dias.)

Utlån avtales med forbundssekretariatet i
brev eller i telefon (02) 41 61 40.

Flere andre lysbildeserier er ferdig foto-
grafert, men mangler foreløpig manuskript.
Disse blir gjort tilgjengelig i sekretariatet så
snart manuskriptet foreligger. Det kan lønne
seg å spørre.

Torbjørn Hallgren

Landsmøte i bergensk sol og fordragelighet

Erling Aune og Per Kindem inn i forbundsstyret

Av E.S.

Bergens-sol, gjestfrihet og hyggelige arrangementer var rammen om Norsk Filatelistforbunds landsmøte. Ja, solen skinte tildels så sterkt at et stort, men ukjent antall bergensere man forventet ville besøke utstillingen «Bergen Åttifem» i stedet valgte å nyte sommerværet. Med andre ord: Besøket på utstillingen ble ikke det man hadde forventet, selv om man kunne skilte med den største nasjonale utstilling noensinne — og med en rekke eksponater i absolutt toppklasse. Mer om dette annet sted.

Den «formelle» del av landsmøtearrangementet — representantskapsmøtet på Fantoft sommerhotell — foregikk i den aller beste ånd, og samlet flere representanter enn noensinne.

Dette har muligens sammenheng med de betingelser om tilskudd til diett og hotell som forbundsstyret hadde vedtatt — og som gjorde at ialt 29 klubber hadde søkt og fått slik støtte for tilsammen kr. 27.955,-. Mulighetene for disse klubbene til økonomisk å kunne bære en landsmøtedeltagelse var dermed blitt adskillig bedret, og forhå-

pentlig vil en lignende ordning også for fremtidige arrangementer være mulig.

Som nevnt foregikk forhandlingene på representantskapsmøtet i den aller beste ånd. Det var ikke de helt store sakene som skulle opp denne gang, men erfaringene tilsier at nettopp da vil diskusjonens bølger kunne gå høyt. Om det nå var det fine været som gjorde representantene mildere stemt enn mange fryktet — eller det stadig inspirerende synet av solbadende studiner utenfor lokalets vinduer — så gikk ihvertfall det hele unna som smurt og i den beste atmosfære.

Nordiske naboer

Ved møtets begynnelse kunne forbundsresident Paul H. Jensen ønske også gjestene fra våre nordiske naboer velkommen: Knud Mohr fra Danmark, Gösta Ohlsson og Hasse Brockenhuus von Löwenhielm fra Sverige, Juhani Pietilä fra Finland og Jón A. Jónsson fra Island. Dessuten var norsk filatelis gode venn, tidligere svensk forbundsordfører og visepresident i FIP, George B. Lindberg, tilstede som spesiell gjest, og han fikk en spesiell velkomsthilsen. Tilstede var også formannen i Håndbokkomiteen F. C. Moldenhauer jr., representanter



«Glade lakser» med reker og hvitvin på «Treffpunkt Alvør», et populært innslag under landsmøtet. Fra venstre Trygve Karlsen, Elin Amundsen og Bård Asp.



Fra representantskapsmøtet på Fantoft Sommerhotell.

for Norsk Filatelistforbunds Ungdom og endel andre gjester uten stemmerett.

Det var 95 representanter av 118 mulige tilstede.

Paul H. Jensen innledet representantskapsmøtet med en liten tale til de tilstedeværende, og måtte her beklage at kommunikasjonen mellom forbundsstyret og klubbene ikke alltid hadde vært den beste, noe han lovet å forsøke å bedre i fremtiden. Jensen sa også at styret ønsket meningsutveksling, både generelt og under representantskapsmøtet, men la til at han ville oppfordre til ikke å ta hobbyen for gravalvorlig. En burde heller se gleden i hva en gjør.

«Myk» overgang

Før den egentlige saklisten ble spørsmålet om det formelle ved at det var representert endel klubber som ennå ikke hadde betalt medlemskontingent til Forbundet, tatt opp. Spørsmålet var om disse egentlig etter lovene hadde adgang til møtet. Fristen for innbetaling av

forbundskontingent er satt til 1. mai. Det var tidligere fra forbundsstyrets side gitt uttrykk for at man ønsket en «myk» overgangsordning til denne tidlige innbetalingsfristen, og man lot også denne gang — med støtte fra salen — nåde gå for rett. Det fremkom sterke anmodninger om ikke å la formaliteter stoppe hobbyen, og det ble vedtatt at de fremmøtte representantene skulle godkjennes uansett om deres forening hadde betalt kontingent til rett tid eller ikke.

Fra Oslo Filatelistklubb ble det bedt om at det ble protokollert at lovene ikke var blitt fulgt på dette punkt, og fra forbundspresidenten ble det understreket at fra og med neste landsmøte ville slik slendrian ikke bli tålt!

Man valgte så Astri Nielsen, Oslo, og Jan Henrik Hansen, Fredrikstad, til å telle stemmer. Finn Uggen, Drammen, ble valgt til dirigent — og Øystein Frøland, Bergen, ble valgt til å utarbeide beslutningsprotokoll. Til å undertegne protokollen

valgte man Bjørn Tyssøy, Statfjord, og Sigbjørn Birke-land jr., Bergen.

Stagnasjon

Av Forbundsstyrets beretning fremgikk det bl.a. at den jevne veksten i medlemsmassen nå synes å ha stagnert. Endel klubber har også hatt et synkende medlems-tall det siste året. Forbundsstyret mener dette henger sammen med konjunkturrene. Sett under ett er imidlertid medlemstallet pr. 1. januar 1985 omtrent det samme som pr. 1. januar 1984.

Under behandlingen av dette ble det diskutert om medlemmene ikke maktet å betale kontingenten eller om det var andre faktorer som gjorde at man ikke lenger ønsket å være medlem av en klubb. Det ble sagt at en av grunnene til synkende medlemstall kunne være at «futen har gått ut av den spekulative del av filatelen». Tore Gjelsvik mente at enkelte nye klubber ikke var ønsket velkommen offisielt i NFT,

slik skikken hadde vært. Presidenten tok dette til underretning, og mente ellers at styret hadde oppfattet de faresignalene som var avgitt med hensyn til økonomisk vanskelige tider.

Siden forrige landsmøte er det kommet syv nye forbundsklubber til. Disse er: Oppdal Frimerkeklubb, Statfjord Filatelistklubb, Lund Filatelistklubb, Hammerfest Filatelistklubb, 4 Skilling Blå (Drammen), Jessheim Frimerkeklubb og Nordre Vestfold Frimerkeklubb. Samtidig er tre klubber falt fra: Egersund Filatelistklubb, Trysil Frimerkeklubb og Vardø Filatelistklubb.

Arbeidet i regionene

Styremedlemmene og varamennene har vært aktive innen sine regioner, og en rekke forbundsklubber har fått besøk med orientering eller foredrag, heter det i Forbundsstyrets beretning. Dels har disse besøkene skjedd på større fellesmøter innen regionene, og i tillegg har det vært adskillig kontakt pr. korrespondanse. Forbundsstyret mener at denne kontakten er av største vik-

tighet, for på denne måten blir man gjort kjent med klubbenes ønsker og behov. Kontakten begrenses imidlertid av det enkelte styremedlems eller varamanns muligheter til oppsøkende virksomhet. Det kan i denne forbindelse også nevnes at Forbundet ved flere anledninger har betalt reise for foredragsholdere utenfra når det forventede fremmøte har kunnet berettigede slike utgifter.

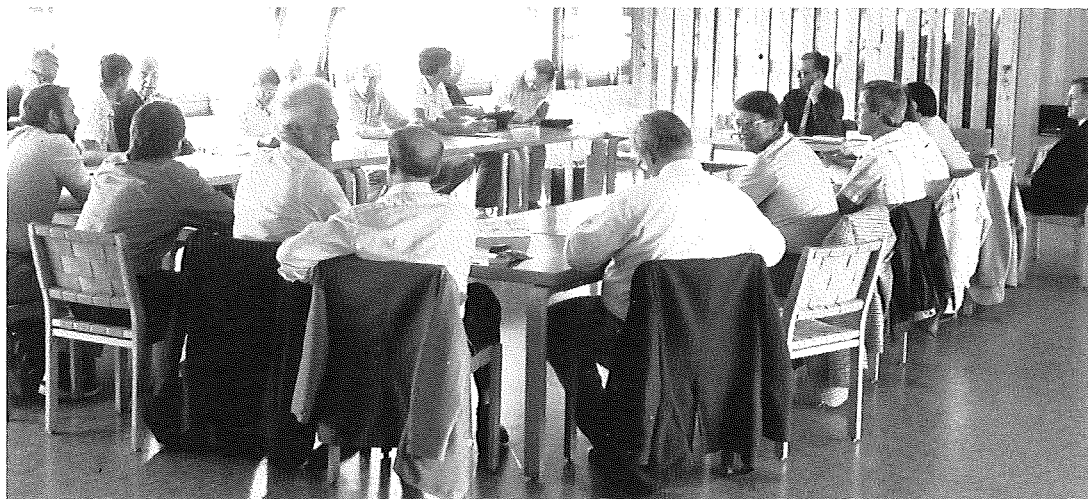
Utstillinger

Utstillingsvirksomheten har ikke avtatt. Også i perioden 1983—1984 har det vært stor aktivitet på dette felt. En lang rekke vellykkede mønstringer har vært registrert, og forbundsstyret benyttet anledningen til å uttrykke stor anerkjennelse og en varm takk til klubber og enkeltpersoner som har tatt den store belastningen som slike arrangementer innebærer.

Listen over utstillinger som har vært avviklet i perioden (etter visse justeringer på representantskapsmøtet) ser slik ut:

ELVEX 83, Regional, Elverum
HØNEFOSS 83, Regional, Hønefoss
FILOS 83, Nasjonal, Oslo
TRONDHEIM 83, Regional, Trondheim
TRILUSTRIA, Regional, Oslo
JÆREN 83, Regional, Bryne
FREFIL 83, Regional, Fredrikstad
FREFIL 84, Nasjonal, Fredrikstad
SCHEEN 84, Regional, Skien
SKAGERAK 84, Regional, Arendal
ULLFIL 84, Regional, Jessheim
MOLDE 84, Regional, Molde
VENNSKAP 84, Regional, Kristiansand S.

Tore Gjelsvik etterlyste under behandlingen av denne posten i beretningen revisjonene av utstillingsreglementet. Det ble opplyst at arbeidet med dette pågår. Det ble vist til at reglene krever at navnene på jurymedlemmer til nasjonale utstillinger skal offentliggjøres to måneder før utstillingen finner sted. Dette ble ikke gjort for FREFIL 84's vedkommende. Presidenten tok forholdet til etterretning.



Fra møtet i Norsk Posthistorisk Selskap, som også var en del av landsmøtearrangementet på Fantoft Sommerhotell.

I beretningen heter det at norske utstillere hevder seg bra på de store internasjonale utstillingene med FIP-patronat. Det er også gledelig at det er et jevnt tilsig av nye utstillere, og en videre rekruttering til deltagelse i de store internasjonale utstillinger er dermed sikret.

Forholdet til FIP

Norge har vært representert ved FIP-kongressene i 1983 og 1984, henholdsvis i Rio de Janeiro og i Madrid. Sammen med andre nordiske land har Norge støttet alle tiltak som er rettet mot et sunt og aktivt filatelistisk miljø i internasjonal sammenheng.

Norge har idag representanter i alle FIPs kommisjoner. Disse er: Klassisk filateli: Johnny E. Pedersen, Posthistorie: Paul H. Jensen (som er visepresident der), Helpost: Paul H. Jensen, Motivfilateli: Eivind Evensen, Bekjempelse av falsifikater: F. C. Moldenhauer jr., Litteratur: Efrén Rebolledo, Ungdomsfilateli: Per M. Kindem, Aerofilateli: Egil H. Thomasen og i Maximumfilateli: Torstein Østen.

Samarbeidet med Postverket

Forbundsstyret konstaterer i sin beretning med tilfredshet at forholdet til Postverket også i perioden 1983—1984 har vært det beste. Man vil i den sammenheng spesielt fremheve vedtaket om å omstille maskinstemplene slik at frimerkene nå har en langt større sjanse til å unngå bølgelinjer og andre stempelelementer som er med på å forringe merkenes kvalitet. Av enda større betydning er det at filatelistene har fått gjennomslag for sitt ønske om et postalte miniatyrark med tilleggss-



Landsmøtedeltagere stevner mot Alvær og «sommertreff» med innlagt rekeaftern og dans.

verdi til filatelistfremmende tiltak og aktiviteter — til Frimerkets Dag. Dette vil i fremtiden tilføre norsk filateli betydelige midler. Tillegget for de to første utgivelsesår, 1985 og 1986, vil i det vesentlige bli brukt til å finansiere den nordiske frimerkeutstillingen OSLO 86. Imidlertid vil man her ta spesielt hensyn til de klubber som skal ha arrangementer i forbindelse med Frimerkets Dag i 1985 og i 1986, slik at disse klubbene vil kunne selge et begrenset antall blokker der en vesentlig del av tillegget tilfaller de lokale arrangementene.

Representantskapet ga Postverket applaus for de resultatene som er oppnådd.

Under denne posten ble problemet med stempel-sverten — som har en tendens til å «gli ut» og ødelegge frimerkene, på ny tatt opp. Tor Østlund kunne fortelle at dette spørsmålet også var tatt opp av Filatelitjenesten, og at Postverket hadde saken under vurdering. Bl.a. er sverten tildels så dårlig at den gir muligheter for å forandre datoen i stempelavtrykk. Dette er både et generelt og et internasjonalt problem. Sannsynligvis spiller

også Riksrevisjonens krav ved anbudspolitikken i Postverket en rolle ved valg av sverte. Papirkvaliteten i frimerkene har også en hel del å si for stempelets lesbarhet og avsmittingssevne. Forbundsstyret lovte å se nærmere på denne saken.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift

I Forbundsstyrets beretning heter det at tidsskriftet har hatt en meget gunstig utvikling. Under hele perioden har tilgangen på ledig filatelistisk stoff vært god, og en finner grunn til å fremheve de mange betydelige posthistoriske artikler og studier av enkelte frimerkeutgaver som har vært med på å høyne bladets kvalitet.

Flere av representantene etterlyste mer «småstoff» og enklere artikkelstoff. Det er idag for mye artikler for spesialistene, ble det sagt. Spørsmålet om honorar til bidragsytere ble luftet, men stemningen lot her til å være at man skulle beholde den linjen man har hatt i alle år om at honorar bare ble brukt i unntakstilfeller, men at bidragsyterne måtte få dekket reelle utgifter.

Det ble også pekt på at

ventetiden fra innsendelse av stoff til det kunne komme på trykk, kunne bli meget lang. Det ble antydnet en slags «kvittering» for mottak av artikler som en mulig vei.

Det ble uttrykt kritikk av bruken av rasterklisjéer ved illustrering av detaljer i frimerker, med henvisning til Snarvolds posthornarbeider. Illustrasjonene burde være i strek, ble det bl.a. sagt. Redaktøren repliserte at fotos ikke egnet seg for overføring til strekklisjéer, idet en mengde detaljer ville gå tapt. Med originaler i strek, derimot, ville strekklisjéer være det riktige. (Her er det i parentes bemerket ikke spørsmål om klisjéer i vanlig forstand, idet bladet jo trykkes i offset.)

Publikasjoner

Den største oppgaven Forbundet har påtatt seg hittil er revisjon av Håndboken. Det vil ta mange år å fullføre dette arbeidet. Det er enighet om at man er best tjent med å la den nye håndboken komme ut som en monografi-serie, der de enkelte bind vil foreligge i den orden arbeidsgruppene leverer stoffet til trykking.

F. C. Moldenhauer jr. ble tilsatt som ny hovedredaktør for Håndboken i 1984. Flere grupper arbeider med oppgaven under hans ledelse. Det er gjort store fremskritt på flere felter, og forbundsstyret imøteser muligheten av å kunne legge frem de første bindene til den nordiske frimerkeutstillingen OSLO 86 høsten 1986. «Det sier seg selv at et engasjement av denne størrelsesorden medfører store omkostninger. Det er imidlertid avsett fonds til slik virksomhet og forbundsstyret forutsetter at de nødvendige midler til dette arbeidet fortsatt vil bli



Her stemmes det — og forbundssekretær Efrén Rebolledo sørger for å samle inn stemmesedler.

stilt til håndbokskomiteens disposisjon», heter det i beretningen, idet man anser den nye «Håndbok over Norges Frimerker» for å være en vesentlig hovedoppgave for Norsk Filatelistforbund i de år som kommer.

Under representantskapsmøtet redegjorde Moldenhauer for det arbeidet som er gjort hittil, og kunne sende rundt manuskripter som nå er ferdig. Omfanget kan illustreres ved at det bare over Centraltrykkeriets produksjon vil bli ca. 15 hefter. I perioden har Forbundet ellers støttet utgivelsen av følgende publikasjoner:

FILATELISTISK ÅRBOK 1983 v/Kr. Wilhelmsen

SKIP OG POST I HAM-BURGRUTEN 1853—1865, v/Tore Gjelsvik

FILATELISTISK ÅRBOK 1984, v/Kr. Wilhelmsen

ISLAND SETT MED FILATELISTISKE ØYNE, v/Tore Gjelsvik

POSTEN PÅ RINGERIKE, v/Tor Østlund (som kom først i 1985)

NORSKE SKIPSSTEM-PLER OG REISENDE POST-EKSPEDISJONER PÅ

SKIP, v/Per Erik Danielsen

Andre publikasjoner som var satt i produksjon er en monografi over Norges motivatostempler. Redaktøren, Odd Harald Johannesen, kunne presentere de første eksemplarene under Landsmøtet. Videre holder Bjørn Bunæs på med et omfattende verk over poststemplene i Norge.

Forbundets økonomi

Forbundsstyret fastslår i sin beretning at økonomien fortsatt er god. Overskuddet fra perioden er såvidt tilfredsstillende at man ikke ville fremme forslag om kontingentforhøyelse, hverken for 1986 eller 1987. I de budsjetter som senere ble lagt frem, går forbundskontingenten utelukkende til dekning av reisefordelingskassen for landsmøtene og til dekning av Norsk Filatelistisk Tidsskrifts omkostninger. De inntekter som skal dekke Forbundets normale drift, blir i det vesentlige å hente fra renteavkastninger fra Forbundets driftsfond samt fra Forbundets andel i eventuelle overskudd ved frimerkeutstillingene BERGEN ÅTTIFEM og OSLO 86.

I debatten som fulgte fremkom mange forslag og ideer om hvordan man skulle kunne få medlemstallet i klubbene opp. Den vanlige frimerkesamler må føle seg hjemme i klubben, ble det bl.a. sagt. Steinar Krokmyrdal sa at man måtte kunne lage en verve-brosjyre som ser litt frimerkevennlig ut, og som kan selge filatelen til publikum. Mange mente at Forbundet måtte hjelpe klubbene både med relevant materiell til møteprogrammer og med ideer.

Diassett og video

Forbundets diassett, som det nå foreligger flere av, og som er utarbeidet av Torbjørn Hallgren, fikk adskillig ros. Men også videoprogrammer bør komme, selv om slike både er vanskeligere og dyrere å lage. Klubbene utadvendte virksomhet er viktig. Man kan velge andre fora enn Frimerkets Dag. Det ble pekt på bruken av bibliotekene som sted for informasjon i form av brosjyrer o.l. Det er et faktum at nye medlemmer har en tendens til å forsvinne igjen etter kort tid. Klubbene bør derfor arbeide etter et to-trinns prinsipp: a) Verve medlemmer, og b) Holde på medlemmene, ble det sagt.

Også den alminnelige samlers forhold til utstillinger ble nevnt. Størsteparten av «spesialistene» er nå samlet i Forbundet, men det ligger et veldig potensiale ute blant samlere, blant publikum — for nye medlemmer. Men en utstilling må ikke «skremme bort» eventuelle nye medlemmer. Hva med en «nåleklasse» etter mønster fra Danmark og Sverige? Nye utstillere vil dermed kunne hevde seg. Standard katalogsamlinger over norske frimerker ble etterlyst. Slike —

og vanlige referansesamlinger, gjerne laget med defekte merker, kunne hjelpe samlere som følte seg usikre. Det ble opplyst at Postmuseet faktisk har et par slike samlinger som man kan studere nærmere.

Nye oppgaver

«Enhver organisasjon som ser fremover, vil ha en målsetting som går ut på å løse nye oppgaver», heter det i styrets beretning. «Norsk Filatelistforbund har flere slike oppgaver. Det er fortsatt mye som kan gjøres for å styrke norsk filateli. Det regionale arbeidet bør bygges ut sterkere, og det er nødvendig å få flere villige filatelister med på å løse fellesoppgavene.»

Dommerutviklingen ble tatt opp spesielt på representantskapsmøtet. Det ble pekt på at dommerkompetansen er under oppbygging. Bl.a. sender man nå jevnlig juryelever utenlands. Det er imidlertid områder — som f.eks. helpost — hvor det ikke finnes kvalifiserte dommere. En felles nordisk modell for dommerutvikling ble etterlyst.

Spørsmålet om tidspunkt for kommende representantskapsmøter — sammen med en passende utstilling — ble

drøftet. Flere røster hevet seg mot å legge slike arrangementer midtsommers. Perioder med godt sommervær er kanskje ikke det beste tidspunktet for utstillinger. På den annen side kan dette være det eneste tidspunkt hvor utstillingslokalene er tilgjengelige. Forbundet vil følge opp denne saken. Det fremkom ellers synspunkter om mindre enheter for de lagre av utstillingsrammer som nå er fordelt rundt om i landet. Carl Nyland foreslo en omlegging av «kontingentåret», slik at kontingenten innkreves mot slutten av året i stedet for pr. 1.1.

Kontingentåret

Beretningen fra NFU ble referert, og ungdomsavdelingens arbeid ble berømmet. Regnskap og budsjett ble likeledes vedtatt, etter endel kommentarer, spørsmål og forslag. Bl.a. forelå det forslag fra OFK om å sette kontingenten for 1986 til «0» og kontingenten for 1987 til kr. 90,-, i tråd med forslag om endring av «kontingentåret». Forslaget ble begrunnet med at dagens kontingentinnbetalingssystem ligger forskjøvet i forhold til klubbens rutiner. Dels har ikke klubbene fått inn egen kontingent når forbundskontingenten skal



Stor stemning på dansegulvet på Alvær under «sommertreffet».



Harry Snarvold (t.v.) får Norsk Filatelistisk Tidsskrifts hederstegn av forbundspresident Paul H. Jensen.

innbetales, dels vet ikke klubbene hvor mange medlemmer man vil motta kontingent fra. Det er derfor ønske om å forskyve innbetalingen til året før. Tidlig innbetaling vil medføre rentetap. Flere klubber viste til at de hadde problemer med personer som bare lot være å betale kontingent i stedet for å melde seg ut.

Forslaget fra OFK ble nedstemt. Styrets forslag om ikke å øke kontingenten de to kommende årene ble deretter enstemmig vedtatt.

Forretningsorden for representantskapsmøtene

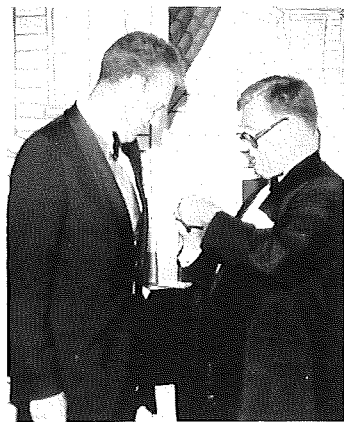
Ved revisjon av Forbundets lover på representantskapsmøtet 25. juni 1983 i Oslo, ble forbundsstyret pålagt å legge frem et forslag til forretningsorden for representantskapsmøter. Et slikt forslag forelå nå i Bergen, og presidenten redegjorde for bakgrunnen og nevnte spesielt at det bygget på Roberts Rules of Order og Forbundets lover. Utkastet ble gjennomgått punkt for punkt, og etter en god del debatt ble forbundsstyrets forslag — med enkelte små

endringer — vedtatt. Den endelige utforming av forretningsordenen vil bli gjengitt i et senere nummer av NFT.

Valg av styre

Valgkomiteens formann Eivind Evensen la frem sitt forslag til styremedlemmer og vararepresentanter. Man hadde måttet tenke grundig igjennom hvordan man skulle sørge for en fornyelse av styret, slik at man ikke plutselig sto overfor den situasjon at bortimot hele styret ønsket å tre tilbake samtidig. — Det er ingen regler for hvor lenge et styremedlemskap skal eller kan vare. Valgkomiteen kom til at seks år burde være en passende tid. Da er man fremdeles så ny at man har krefter og lyst til å gjøre kreativt arbeid, samtidig som man ennå ikke er kommet i den formening at man selv alene kan greie et slikt verv, sa Evensen. Ut fra fornyelseskrav og de regionale hensyn man bl.a. måtte ta i henhold til lovene, var man kommet til at de styremedlemmene som nå hadde sittet i seks år eller mer, burde erstattes med nye. Dette medførte at Arnt Ruud, Drammen, og Johnny E. Pedersen, Kristiansand, måtte gå ut og erstattes med nye som representerte stort sett de samme regioner som de kom fra. Begge to, som man nå ikke ville innstille til gjenvalg, hadde gjort en utmerket jobb i styret — ja, de hadde vært blant støttespillerne. Blant varamennene hadde Torstein Lie nå sittet i mange år, og man ville også foreslå utskifting av ham — med samme begrunnelse og samme ros som ble de to andre til del.

Resultatet av avstemmingen ble at Paul H. Jensen ble enstemmig gjenvalgt som



Eivind Evensen (t.v.) får Norsk Filatelistisk Tidsskrift hederstegn av forbundspresident Paul H. Jensen.

president. Øvrige styremedlemmer ble: Ingolf Kapelrud, Stavanger, Børre Amundsen, Tromsø, Torbjørn Hallgren, Trondheim, Johnny Hassel, Oslo (alle gjenvalgt) — foruten Erling Aune, Bergen, og Per Kindem, Halden (begge nye). Til varamenn ble valgt: 1. varamann: Jan Christensen, Skien, 2. varamann: Torbjørn Larsson-Fedde, Farsund, og 3. varamann: Odd A. Olsen, Hammerfest.

Styret innstilte følgende valgkomité: Arnt Ruud, Tor Østlund og Johnny E. Pedersen. Dette forslaget ble enstemmig vedtatt.

Presidenten rettet en takk til de styremedlemmer og varamenn som nå forlater styret. Han berømmet deres innsats, og anså på ingen måte deres rolle innen norsk filatellis administrasjon som utspilt. Slike kapasiteter som Pedersen, Ruud og Lie vil forhåpentlig bli tildelt nye oppgaver innen andre områder. Jensen takket samtidig for den tillit som han og de gjenværende styremedlemmene var blitt vist. Representantskapet ga deretter stående applaus til de uttreddende styremedlemmene.

STOCKHOLMIA 86, OSLO 86 og NIDARØ 87

Under «eventuelt» hilste George B. Lindberg på vegne av F.I.P. Han redegjorde for organisasjonens arbeid, særlig innføringen av moderne filateli som egen klasse ved utstillinger. Han ønsket ellers hjertelig velkommen til STOCKHOLMIA 86 hvor man bl.a. vil prøve med en utvidet ungdomsdel.

Sven Andersen (OFK) orienterte deretter for OSLO 86, og ønsket velkommen til denne nordiske mønstringen.

Terje Karterud (Nordenfjeldske) kunne så ønske velkommen til NIDARØ 87, hvor både landsmøte og utstilling vil bli lagt til Nidarøhallen i Trondheim. Utstillingen vil omfatte 800 rammer, og tidspunktet er satt til 10.—14. juni 1987.

Festfilateli m.m.

Tradisjonen tro hadde landsmøtearrangørene også denne gang invitert til «reke-aften» — eller rettere sagt: «Treffpunkt» på Alvør Hotel, underforstått med reker og hvitvin på menyen. Med en tidligere noe laber reketilgang i erindring fra sist man møttes i Bergen, var det mange som nå var spent på om tilførselen fra «strilelandet» denne gang holdt mål. Og det gjorde den, så absolutt. Man kunne bokstavelig talt øse reker ut av båten som kjøkkenbetjeningen på Alvør hadde fylt til randen i spisesalen — det var som om det var Sareptas krukke. Da det så til overmål viste seg at det var reker så å si direkte importert fra Grønland man konsumerte (etter egenhendig innhentet opplysning på kjøkkenet...) — skjønte man jo at det denne gang ikke ville bli mangel på noe som helst. Og det ble det da heller ikke.

Dans og hyggelig selskap til ut i de små timer, med derpå følgende buss-, ferge- og fornyet busstur tilbake til Fantoft — og et vestlandsvær som viste seg fra sin aller beste side — satte ekstra spiss på kvelden.

Det store festfilatelistiske høydepunkt var naturligvis festbanketten på SAS Royal — som avslutning både på landsmøte og utstilling, og med ymse premier til alle velfortjente utstillere og hederstegn av forskjellig slag til fortjente personer i norsk filateli. Foruten god mat og drikke, naturligvis.

Utstillingspremieringen berøres her bare så vidt — den omtales spesielt i referatet fra utstillingen.

Skipspostpresten

Bergens Filatelist Klub hadde fått en meget talefører herre til å være toastmaster ved banketten, en mann som fra sin opphøyede «talerstol» var vant til å skue ut over en forsamling og med fyldig røst tilkjenne sine synspunkter: Residerende kapellan Per Erik Danielsen i Nygårds kirke i Laksevåg. Den samme Danielsen er også kjent for å interessere seg sterkt for norske skipsstempeler og reisende postekspedisjoner, og har også laget en bok på bakgrunn av denne interesse. Etter landsmøtebanketten i Bergen vil han utvilsomt bli husket som «presten med de pikante historier».

Utstillingens «Grand Prix», dvs. Norsk Filatelistforbunds ærespris, gikk — noe paradoksalt, men populært — til Norsk Filatelistforbunds egen president, Paul H. Jensen, for hans samling av Tsjekkoslovakias posthistorie 1499—1850. Hans forbauselse var stor og ekte da han ble kalt frem av ju-

ryens formann Johnny E. Pedersen for å motta prisen — som han, etter eget utsagn senere — jo hadde besørget oppsatt selv.

Til gjengjeld kunne Paul H. Jensen også dele ut endel «priser», først og fremst Norsk Filatelistforbunds høyeste utmerkelse «Sølvløven», som denne gang gikk til forbundets forretningsfører Tor Skauge og til avtropsende styremedlem Johnny E. Pedersen for deres innsats for norsk filateli og for Forbundet. Velfortjent! Så nok en overraskelse: Norsk Filatelistisk Tidsskrifts hederstegn, som også deles ut av Forbundets styre, og som ellers bare uhyre sjelden deles ut, til tre personer: Eivind Evensen, Harry Snarvold og — for nedskriveren av disse ord utrolig nok — til tidsskriftets redaktør Erling Sjong. Vel, gratulasjoner til de to førstnevnte, mens sistnevnte takker og bukker.

Minnepris

F. C. Moldenhauer jr. fikk så slippe til med utdelingen av en spesiell pris, til den norskeide samlingen som juryen mener er utstillingens beste uansett klasse. Prisen har fått navnet «Intendant F. C. Moldenhauers Minnepris», og hvis noen lurte på hvem «intendanten» er, så var det F. C. Moldenhauer juniors far — også kjent frimerkesamler. Prisen skal etter statuttene deles ut én gang i året, og da på en nasjonal frimerkeutstilling godkjent av Norsk Filatelistforbund. Det er en evigvarende pris, men vinneren tildeles også en mindre pokal til varig minne. Utdelingen fant sted første gang nå etter BERGEN ÅTTIFEM, og gikk til Sigmund Jakobsen, Oppegård, for hans eminente samling «Skilling Posthorn»

— hvor han viste graverings-typer, plateoppsetninger, trykninger, klisjékjennetegn, fargenyanser, papirvariasjoner, vannmerkestillinger m.m., foruten merkenes anvendelse innenfor gjeldende portosatser 1872—76.

F. C. Moldenhauer uttrykte

sin store glede over å kunne gi prisen nettopp til Sigmund Jakobsen, som han «faktisk hadde vært med på å få i gang som filatelist» for flere år siden.

I tillegg til alt det nevnte var det også møter i Posthistorisk Selskap, generalfor-

samling i Landsforeningen for Norske Motivsamlere og ungdomsledersamling i NFU — foruten sightseeing og byrundtur med besøk i Hilmar Rekstens samlinger. For ikke å snakke om private sammenkomster, nachspiel og jeg vet ikke hva...

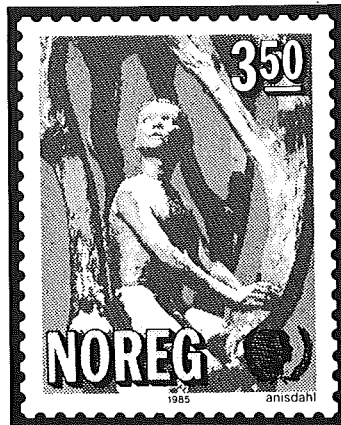
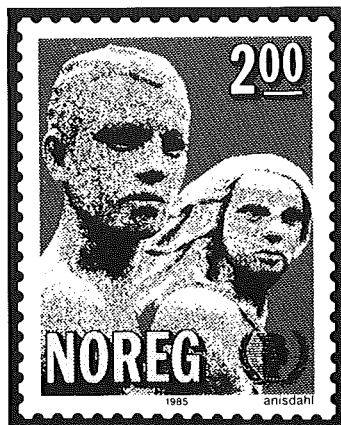
Ole Bull og Myllarguten på frimerker

Norge var i 1960 for første gang med på fellesutgaven av de såkalte Europafrimerker. Det er landene i Den europeiske post- og teleforeningen som hvert år finner fram til et felles motiv eller et felles tema. På disse 25 årene har Postverket vært med 16 ganger. Den 17. utgaven kom 19. juni, og fellestemaet er musikk. De to norske merkene gjengir Myllarguten, eller Torgeir Augundsson, og Ole Bull. Begge merkene er tegnet og gravert av Knut Løkke-Sørensen.



Frimerker til «Ungdomsåret»

I likhet med en rekke andre land markerer Norge FN's internasjonale ungdomså. Merkenes kom 19. juni og har navneformen Noreg. Leif F. Anisdahl har stått for arrangementet av motivene som er hentet fra Gustav Vigeland's arbeider. Verdien to kroner viser detalj fra skulpturen «Gutt og pike» i Vigelandsmuseet, og 3,50-verdien er en detalj fra en bronsegruppe i fontenen i Vigelandsparken. Trykkmetoden er flerfarget offset, og opplagene henholdsvis 4 og 3 mill.



nft

litteratur

Håndbok over Norske Særstempler

Av Odd H. Johannessen

Utgitt av Norsk Filatelistforbund og Wennergren — Cappelen A/S

Endelig er den kommet denne boken som motivsamlere både her hjemme og i resten av verden har ventet på så lenge. Med denne



boken har norsk filateli kommet på linje med de andre land, ja, faktisk et godt stykke lenger, for det arbeidet som forfatteren Odd Harald Johannessen har gjort, er så mye mer omfattende og utdypende enn noen av de andre bøker om samme emne vi har sett. Sett

fra den synsvinkel er det godt at vi har måttet vente så lenge! Sammenlignet med f.eks. den svenske utgaven som kom for et par år siden, og omhandlet de svenske motivstemplene til og med 1959, er det en himmelvid forskjell i kvalitet hva stempelangivelse, utfyllende tekst og motivbehandling angår.

I innledningen forteller forfatteren at siden Feltpostkontor nr. 3 var i virksomhet under det norske Landbrugsmøtet i Christiania i juni 1892, og til utgangen av 1893, er det tatt i bruk over 1500 særstempler. I tillegg kommer førstedagsstemplene, som bringer tallet opp i over 1800. Av alle disse stemplene er det bare 14 stykker fra de første årene som forfatteren ikke har greid å fremstille avbildninger av, og merkelig nok, type II av Vista-fjord så sent som i 1973. Det er et enormt arbeid som ligger bak alle disse illustrasjonene. Det har vært drevet et detektivarbeid i stor stil i arkiver, i tidsskrifter, aviser, foruten telefoner og brev til samlere nær og fjern.

I mange tilfelle kunne det bare frembringes et dårlig stempelavtrykk på brev eller frimerke. Takket være tilgang på ypperlig kopieringsutstyr, har forfatteren kopiert stemplene opp mange ganger, kalkert ut ting som ikke hørte til stempelet — og så tegnet inn manglende streker o.l. Deretter er det

rentegnede stempelet kopiert til normal størrelse. Slike «doktorerte» stempler er selvsagt merket i katalogen.

Opplysningene i katalogen er imponerende. Ikke bare tid og sted er kommet med, men litt historikk, og det viktigste av det hele — stemplene er katalogisert motivmessig slik at det er lett for samlerne å plukke ut de stemplene som passer for ens egen samling. Boken er på alle måter profesjonell. Det er fagmannen som her er ute og går med sine bibliotekkunnskaper.

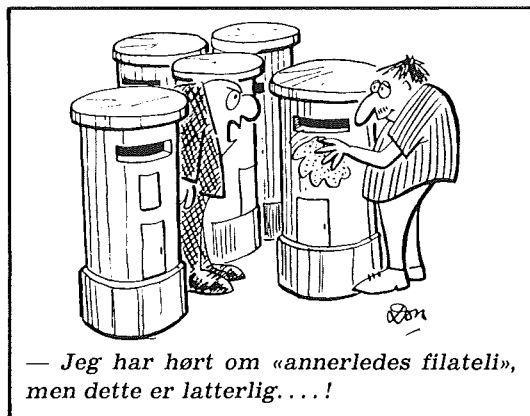
Odd Harald Johannessen presenterte selv sin bok på generalforsamlingen for Landsforeningen for Norske Motivsamlere under «BERGEN ÅTTIFEM» den 23. juni. Og det han la spesiell vekt på var at samleren leste innledningen før han gikk i gang med katalogen. Og etter at vi nå har fått gå nærmere gjennom boken, må vi bare anbefale alle å følge forfatterens råd. Leser man innledningen og følger opp det som står der, vil man spare seg for masse arbeid, og raskt og effektivt finne frem til det man søker.

Boken forteller også fra hvilke steder stemplene kommer, i et eget stedsregister. Oslo leder selvsagt, men Bergen henger med på en suveren annenplass. Litt underlig er det at de populære poststedene Hell og Paradis er dårlig representert. Hell hadde et stempel i 1969 til en 4H-leir, mens Paradis ennå ikke har hatt et eneste særstempel. Det er vel noe man må se å få rettet på i Bergens Filatelist-Klub.

I det hele tatt, det er utrolig hvor mye morsomt man kan lese seg til i denne boken. Utrolig er det også med alle de forskjellige motiver som har vært brukt i våre særstempler.

Håndbok over Norske Særstempler er en bok for alle.

Eivind Evensen



— Jeg har hørt om «annerledes filateli»,
men dette er latterlig...!

Denne artikkel, som Dahlvig har skrevet for Svensk Filatelistisk Tidskrift, har vi fått hans tillatelse til også å offentliggjøre i NFT. Artikkelen har relevans også for norske forhold, og er aktuell nå etter BERGEN 85.

I hodet på en jurymann

Av Gunnar Dahlvig, SMS

Etter alle bedømte utstillinger, det være seg internasjonale eller lokale, forekommer det alltid at en del utstillere føler seg dårlig behandlet av juryen, dvs. at de ikke har fått den medaljen de hadde regnet med.

Jeg vet ikke om det er spesielt forekommende blant filatelister dette å ville vurdere sine egne prestasjoner høyere enn hva dommerne gjør. Det forekommer kanskje også blant stupere, kunstløpere og turnere. Hva vet jeg, som ikke deltar i slike øvelser.

Men det er naturligvis menneskelig å nære høye tanker om det man har ofret møy, kjærlighet og trolig også penger på. Men som en utstiller ved HAFNIA 76, å bli så sint at han gikk og solgte samlingen fordi han «bare» fikk liten gullmedalje, er jo å ta noe hardt i. Et lignende tilfelle av «bad sport» forekom ved VÅST 78, der en annen utstiller leverte tilbake sølvmedalje og hederspris i sinne over medaljevaløren.

Dermed er altså sagt: Ta ikke det der med utstillinger så f-t alvorlig.

Naturligvis kan det forekomme feilbedømmelser av juryen — selv jurymenn er jo mennesker, — men normalt er dens kjennelse ganske nær sannheten. Man må jo også ha klart for seg at juryen ikke har målebånd eller stoppeklokke for å måle hvor bra en samling er. Derfor å forlange at poengtallene skal stemme eksakt fra den ene utstillingen til den andre, er umulig.

En utstiller beklaget seg overfor meg at han på VÅST 78 bare fikk 60 poeng til tross for at han hadde rettet opp i henhold til endel bemerkninger fra TREMA 77, der han også fikk 60 poeng.

Jeg tilhørte juryen ved TREMA, men ikke ved VÅST. Utstilleren ga meg — formodentlig helt ubevisst — en kompliment, ettersom han åpenbart ikke kunne tenke seg at den

første juryen hadde gitt for høye poeng. Bortsett fra rene toppsamlinger, må man nok anse at en variasjon på 5–10% fra den ene juryen til den andre, er helt rimelig. Som oftest er forskjellen likevel betydelig mindre enn som så.

Bedømmelsen her i Sverige må jo dessuten følge samme normer som i andre land, og fremfor alt må den stemme med bedømmelsen ved de internasjonale utstillingene. Og resultatene for de svenske samlingene som har gått fra nasjonale til internasjonale utstillinger, viser en særdeles god slik overensstemmelse.

Nå har jo riktignok poengskalaene blitt endret nylig, såvel nasjonalt som internasjonalt, men uavhengig av dette gjelder at poengkravet for en viss medalje nasjonalt tilsvarer et medalje-trinn lavere internasjonalt.

I henhold til den gamle skalaen innebar dette vanligvis at en samling også fikk en medaljevalør lavere internasjonalt enn hjemme. Det vil si at om samlingen i mellomtiden var blitt forbedret, behøvde det naturligvis ikke innebære noen nedgang i valør.

Den nye skalaen har bare fem poeng pr. medalje-trinn, og med hensyn til de nettopp nevnte rimelige variasjonene i juryens bedømmelse, kan man ikke anse det for merkelig om en samling til og med faller to medalje-valører ved skrittet fra nasjonal til internasjonal utstilling. På den andre siden er det heller ikke særlig merkelig om en utstiller — uten noen forbedringer av samlingen — får samme medalje internasjonalt som nasjonalt.

Bli altså ikke lei deg, forbannet eller hvordan du nå bruker å reagere om medaljen ikke blir hva du håpet på. Og fremfor alt, si ikke, som jeg altfor ofte har hørt: «Jeg skal aldri mer stille ut.» Forsøk heller i stedet å skaffe deg rede på hva du skal gjøre med samlingen for at den skal bli bedre. Bedømmelses-protokollene man får ved de nasjonale utstillingene må av naturlige grunner være ganske kort-

fattet, og selv om de gir endel opplysninger fra juryen, så sier de aldri hele sannheten.

Spør juryen!

Tidligere ble kanskje juryen ansett for å være en så høy instans at den ikke behøvde motivere sine beslutninger. Men den innstillingen holder på å endre seg. Så vær ikke blyg, men spør!

I Vest-Tyskland har man med hell prøvd på siste utstillingsdag å la hele juryen stå til utstillernes disposisjon for spørsmål et par timer. Det ville kanskje ha vært noe å forsøke også her? F.eks. et par timer på søndag formiddag. Kanskje til og med før utstillingen åpner for publikum?

Hvorfor blir man jurymann?

Hvorfor stiller man så opp som jurymann? Med risikoen for å bli utsatt for diverse ubehageligheter fra misnøyde utstillere!

Ja, Gud vet. Ære? Det er nok mer ærefullt som utstillere å få en medalje enn å dele den ut. Og noen betaling får man ikke!

En grunn for meg personlig er naturligvis at jeg som ordførende i SMS (Svenska Motiv-Samlare) har interesse av å høyne nivået på de svenske motivsamlingene. Og som ju-

rymann har jeg jo visse muligheter for å hjelpe samlerne.

Men den viktigste årsaken er tross alt at det er så morsomt. Og lærerikt!

Min erfaring er også at motivsamlerne skiller seg fordelaktig ut fra endel andre filatelister. Jeg er aldri blitt utskjelt av noen motivsamler for juryens avgjørelse. Men vel av andre utstillere som har løpt rundt og fortalt samtlige jury-medlemmer hvor uduelige de er.

nft

vi sakser:

Frankerings-etiketter på auksjon

Frankeringsetiketter — også kalt automatmerker — er etterhvert begynt å bli samleobjekter verden over. Stadig flere land hiver seg på karusellen og utgir slike etiketter (selv om også noen faller fra). Endel handlere har tatt opp etikettene for salg, det utgis kataloger — og tidsskrifter omtaler dem.

Det siste er også auksjoner med utbud av frankerings-etiketter. Det engelske firmaet «Studio 1» tilbød tidligere i år slike etiketter på 12 sider i sin auksjonskatalog, og det fremkom en hel rekke «sjeldenheter». Over 800 samlere fra hele verden ga bud på auksjonen. Nå ble riktignok en god del utsolgt, men flere objekter gikk også for tildels gode priser.

Det var særlig førstedags-brev og såkalte null-trykk som var i skuddet. Både Østerrike, Belgia, Brasil, Frankrike, Vest-Tyskland, England, Grekenland, Luxembourg, Portugal, Sveits, Australia og Norge var blant de landene som var representert med etiketter på auksjonen. Island derimot var ikke med i dette selskapet.

Hva de norske frankerings-etikettene angår, ble det frembudt 56 objekter, og det var da også de norske etikettene som var i flertall ved auksjonen. Men 27 av objektene ble ikke solgt, derav 12 fra den andre utgaven. Et såkalt Tromsø-FDC gikk for 1160 DM, null-trykk fra 1. utgave kom opp i ca. 230 DM. Mindre etterspurt var etiketter med små «egenheter», s.s. feiltrykk med mellom-verdier. Disse ble for det meste ikke solgt. Brev og feiltrykk av 2. utgaven er knapt omsettbare, viste det seg.

(Samlerdienst)

VERDENS FRIMERKER & POSHISTORIE



Schiff Auctions

«Spesielt for spesialister»
EN INVITASJON TIL BETROELSE
Single merker, brev eller samlinger
for offentlig auksjon eller Private
Treaty salg.

VI KJØPER OGSÅ KONTANT!
Kontakt oss først med beskrivelse
av Deres materiale. Legg ved Deres
adresse og tlf.nr.

HVA ER EN SCHIFF -SPESIELT FOR SPESIALISTER --AUKSJON?

Det er en auksjon med tanke på
Dem, enten De kjøper eller selger
av U.S. eller hele verdens frimerker
og brev.

AUKSJONSDATOER

Hvis De ikke mottar våre
kataloger går De glipp av noe!
Send U.S. \$ 8,50 (U.S. \$ 12,50
oversjo) for ett års abonnement på
kataloger og resultatlister, eller send
U.S. \$ 1,50 for vår neste auksjons-
katalog og resultatliste. (\$ 1,00 for katalogen). Katalogen hentet på
vårt kontor er alternativt.

U.S. verdens frimerker
& posthistorie

Auksjon nr. 168
6.-7. september 1985

Auksjon 169
oktober 1985

195 MAIN ST., RIDGEFIELD PARK, NJ 07660 USA 1696
4 miles from New York City
Licensed & Bonded Auctioneers Established 1947
Telephone: 201-641-5566, From NYC: 662-2777



Skip og post i lokale ruter i Trøndelag (Del 10):

Nærtrafikken nord og øst for Throndhjem

Av Tore Gjelsvik

Den sentrale delen av Throndhjemsfjorden, Strindenfjorden, ble tidlig trafikkert av rutegående dampskip. Allerede i 1850 krysset «Nidelven» dette fjordstykket på sine turer mellom Throndhjem og Indherred. Ruten gikk da direkte fra Throndhjem og opp på vestsiden av Frosten, med første stopp ved Holmberget. Noen lokal dampskipsfart på Strindenfjorden og de to østlige fjordarmene Stjørdalsfjorden og Aasenfjorden, Fig. 98, var den gang ikke interessant. Først noe senere kom det etter hvert igang lokalruter med dampskip mellom Throndhjem og nærområdene øst og nord for byen.

De første gikk til Størdalen. Senere ble det blant annet ruter til Aasenfjorden med anløp såvel på Frosten som Skatvold.

Størdalen får dampskipsanløp

Den første dampskipsruten mellom Throndhjem og Størdalen ble startet i 1856. Det var «Indherred» (Nr. 1) som fant tid til to turer pr. uke i tillegg til farten på Indherred [54]. Hvor lenge skipet trafikkerte Størdalsruten er imidlertid uklart, men noe

særlig lenge har det neppe vært. Trafikkgrunnlaget har åpenbart vært svakt, og lønnsomheten dårlig. Noe anderledes har det trolig vært med dampskipet «Martello» som tok opp fart på Størdalen fra 8. juni 1860 [54]. «Martello» var på denne tiden et «flyktig» skip som fartet litt hit og dit, alt ettersom sjansene bød seg. Mest stabilt ble skipet i Orkedalsfarten, hvor det tross alt gikk forholdsvis regelmessig, særlig i de siste årene før det ble avløst av «Orkla» (Nr. 1) i 1869. Hvor stabilt «Martello» har vært i farten på Størdalen, er uklart, men det ser ut til at skipet har opprettholdt en

svært uregelmessig forbindelse alle år fra 1860 til 1869.

Dampskipet «Stjørdal»

Den mer regelmessige dampskipsfart mellom Størdalen og Throndhjem tok til i 1870. Det var Karl Løken i Størdalen som tok initiativet til å få bygdefolket til å gå sammen om å kjøpe et dampskip [54]. Etter en del leting fant man en egnet båt i den lille skruedamperen «Baklandsgutten» i Throndhjem. Dette skipet var bygget i England i 1866, og het opprinnelig «Lawrence». Størrelsen var 65 fot og 20 commercelæster [4], og i tillegg til dampmaskinen var

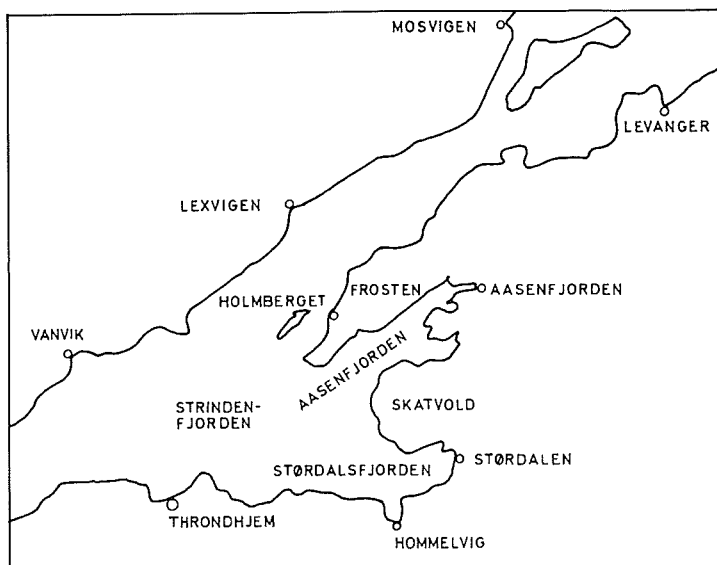


Fig. 98. Nærområdene nord og øst for Throndhjem.

skipet rigget som jakt, Fig. 99. Hastigheten var åtte knop.

«Lawrence» ble kjøpt inn i 1868 av interessenter på Baklandet i Throndhjem, med det for øyet å knytte en del av trafikken til og fra Throndhjem nærmere til Baklandssiden og dens handelsmenn. Rutene til «Baklandsgutten» gikk dels på den ytre fjord og dels til Størdalen med anløp av Hommelvig, Aasenfjorden og Frosten. Lønnsomheten var imidlertid dårlig, og etter flere auksjoner og mange ruteopplegg havnet båten hos det nye Interessateselskabet Stjørdal Dampskibsselskab. Etter en omfattende ombygging og oppussing ble skipet satt i fart mellom Størdals-halsen og Throndhjem høsten 1870. Den 1. september dette året ble skipet døpt om til «Stjørdal». Det traffikerte i 1870 og en del år fremover strekningen Throndhjem—Størdalen tre ganger pr. uke [11]. «Fig. 100 viser ruten fra sommeren 1873.

Også dampskipet «Stjørdal» ble slitende med økonomiske problemer. Farten var

i perioder regelmessig, men det har også vært uregel-

messigheter innimellom. Alt i alt opprettholdt «Stjørdal» en forholdsvis regelmessig dampskipsforbindelse mellom Throndhjem og Størdalen fra 1870 til utgangen av 1880. På det sistnevnte tidspunkt var Merakerbanen begynt å bli ferdig, og det var satt igang provisorisk drift. Midlertidig godstrafikk gikk fra 11. februar 1880 og midlertidig persontrafikk fra 28. august samme år. Dampskipet «Stjørdal» var blitt overflødig og ble solgt til Christianssund (N).

Konkurrentene til dampskipet «Stjørdal»

Ytterligere to dampskip har gått i ruter på Størdalen, begge med navn «Forra». Begge var forholdsvis små

Route

for

Dampskipet „Stjørdal“

fra og med 28de Juli til og med 29de Septbr. 1873.

Afgaar fra Throndhjem til Størdalen:

Maaed.	Dato	Mandag.	Dato	Onsdag.	Dato	Freitag.
Juli	28	Kl. 9 Formiddag	30	Kl. 10 Form.	1	Kl. 12 Middag.
August	4	" 2 Efterm.	6	" 4 Efterm.	8	" 7 Form.
	11	" 9 Form.	13	" 11 Form.	15	" 12 Middag.
	18	" 3 Efterm.	20	" 7 do.	22	" 7 Form.
	25	" 8 Aerm.	27	" 9 do.	29	" 10 do.
September	1	" 1 Efterm.	3	" 3 Efterm.	5	" 7 do.
	8	" 8 Form.	10	" 9 Form.	12	" 11 do.
	15	" 2 Efterm.	17	" 4 Efterm.	19	" 7 do.
	22	" 7 Form.	24	" 8 Form.	26	" 9 do.
	29	" 12 Middag.				

Num. 3 Almindeligst afgaar Skipet fra Størdalen 4 Timer efter dets Afgaar fra Throndhjem undtagen naar Afgaaertiden er 3 eller derover, i hvilket Tilfælde Skipet overligger til den følgende Dags Morgen.

Noten anløbes paa Tour og Hommelvig paa Retour.

Valguds befærges til og fra Skipet for Affenderens eller Modtagerens Regning og Refko.

Naar Naturhindringer ajer det umuligt at komme op i Størdalselven affalles Paklageret og opløses Gods saa nær samme som muligt.

Prægt af Valguds betales ved Affendelsen.

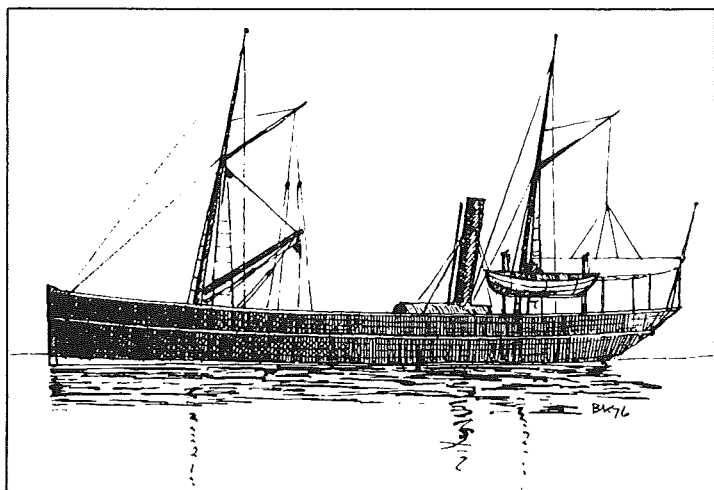


Fig. 99. Dampskipet «Stjørdal» ex «Baklandsgutten», tegnet av konservator Bård Kolltveit. Etter Olaf T. Engvig.

Fig. 100. Ruten til dampskipet «Stjørdal» høsten 1873. Kilde: Arne Tørud [11].

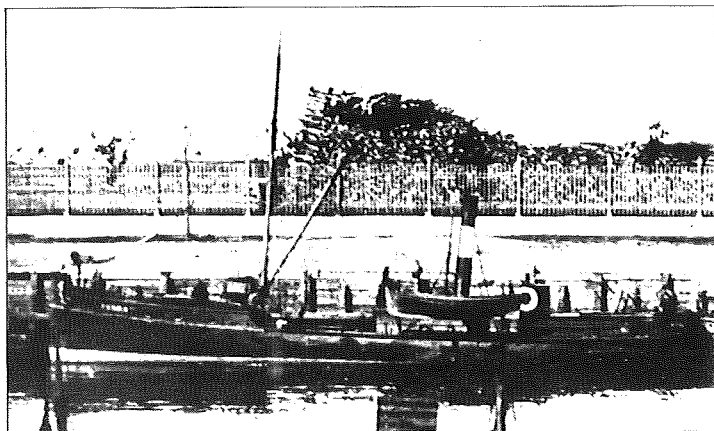


Fig. 101. Dampskipet «Forra» (Nr. 2). Etter Olaf T. Engvig.

dampskip, «Forra» (Nr. 1) på 24 bruttotonn og «Forra» (Nr. 2) på 28 bruttotonn og 59,1 fot [4]. Begge tilhørte Jenssen & Co., og begge var kombinertskip som tok tilfældige jobber og gikk i ruteopplegg innimellom. Hvor mye regelmessighet det har vært i farten, er ukjent, men begge har ihvertfall gått mellom Thronthjem og Tangen i Størdalen med varer og passasjerer. «Forra» (Nr. 1) var i fart fra 1872 til 1877, og «Forra» (Nr. 2), Fig. 101, fra 1877 og litt ut i 1880-årene. «Forra» (Nr. 2) gikk etter

hvert over i andre ruter, for det meste på den ytre delen av Thronthjemsfjorden. Skipet ble solgt til Kristiansand S i 1906.

I tillegg til de to dampskipene «Forra» har det også vært et par skip som har gått på deler av strekningen mellom Thronthjem og Størdalen. I 1869 og 1870 gikk således det lille dampskipet «Diana» i ruter mellom Thronthjem og det nærmeste omland. «Diana» var bare 45 fot langt og ikke så godt egnet for fjordfart. Skipet ble derfor vinteren 1870/

71 overført til Snaasenvannet.

I august 1876 ble eierne av dampskipet «Trio» i et avisinnlegg anmodet om å sette skipet i rute på Hommelvig. «Trio» gikk på dette tidspunkt på Thronthjems nære fjordområder. Anmodningen ble trolig etterkommet, men farten har isåfall vært av kort varighet, da «Trio» på slutten av 1876 ble solgt til det nystiftede Kolvereid Dampskipsselskab [4].

Posten med Størdalsdampene

Det eneste av dampskipene i Størdalsruten som man med sikkerhet vet har vært postførende, er dampskipet «Stjerdal». Ifølge Postvæsenets protokoller [12] fikk skipet brevkasse anbragt ombord i november 1870, og føreren en godtgjørelse på 15 Speciedaler pr. år for å tømme kassen og bringe postsakene til postkontorene. Også i 1876 omtales postkassebidrag [11].

De filatelistiske spor etter dampskipet «Stjerdal» er ikke mange, men de som er der, er interessante nok.

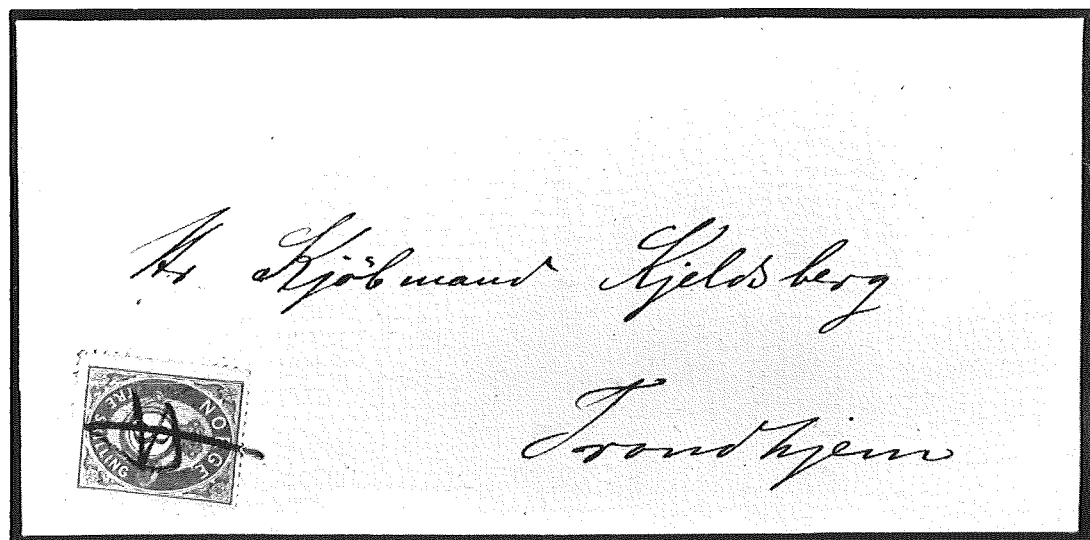


Fig. 102. Brev fra Størdalen til Thronthjem, sendt med dampskipet «Stjerdal» og frimerket makulert med svart blyant. Fra forfatterens samling.

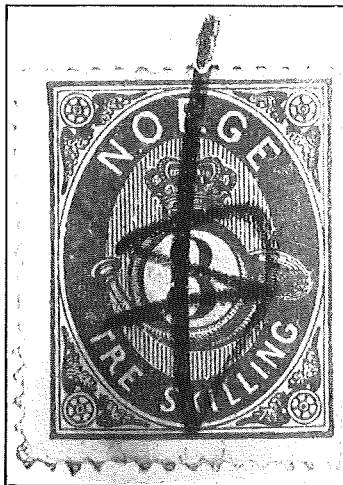


Fig. 103. Detalj av blyant-annulleringen på Fig. 102.

Dampskipet «Stjerdal» har ikke hatt noe offisielt poststempel, og eventuelle privatstempler er foreløpig ikke registrert. Det eneste som finnes er en del blyant-annulleringer [55]. Et eksempel er et brev til Trondhjem, Fig. 102, skrevet i Størdalen den 24. november 1875, frankert med 3 Skilling Posthorn og makulert ved overstreking med vanlig blyant. Fig. 103 viser nærmere detaljer. Etter teksten i brevet, må både dette og de varer det omtaler, ha gått med dampskipet «Stjerdal». Et brevomslag (uten innhold) med en litt anderledes, men tross alt likeartet blyantannullering, Fig. 104, har åpenbart gått på samme måte.

Noe tilsvarende fra de andre dampskipene i ruter på Størdalen, har hittil ikke dukket opp. De to dampskipene «Forra» var også for små, og gikk i for usikre ruter, til å kunne bli offisielt postførende. Mulighetene for uoffisiell posttransport skulle imidlertid ha vært tilstede.

Noen posttransport med dampskipene «Diana» og «Trio» i ruter på nærområ-

dene øst for Trondhjem, til og med Hommelvig, er heller ikke påvist. Det er høyst usannsynlig at det her har foregått noen offisiell postførsel, men uoffisiell kan naturligvis ikke helt utelukkes.

Dampskipsfarten på Aasenfjorden

Rutefarten på den andre østlige fjordarmen, Aasenfjorden, fikk sin spede begynnelse med dampskipet «Baklandsgutten» i 1868. Deretter ble det et opphold til dampskipet «Stjerdal» forsøkte seg med en lignende rute i 1872 i tillegg til farten på Størdalen. Det gikk imidlertid med underskudd, og varte bare seks måneder.

Etter dette var det en ny pause til det lille dampskipet «Trolla» forsøkte seg med en tilsvarende rute seks måneder i 1875. «Trolla» gikk fra 1875 i ruter på Gulosen, men hadde også tid til turer på Aasenfjorden. Også «Trolla» hadde vanskeligheter med å få Aasenruten til å bære seg økonomisk, men ved hjelp av statstilskudd ble ruten opprettholdt også i 1876 og en del år fremover, muligens helt opp til 1890.

I 1878 kom også dampskipet «Jølster» inn i bildet. «Jølster» gikk normalt på

Indherred, først og fremst på Værdalsøren, men gjorde også turer på Aasenfjorden innimellom turene på Indherred. Rutefarten på Aasenfjorden gikk regelmessig i 1878–79 og mer uregelmessig i 1880–81, muligens helt frem til 1885 da skipet ble overført til Tromsø.

Virkelig regelmessig fart på Aasenfjorden ble det først med dampskipet «Einar» fra 1880 og utover. Dampskipet «Einar» ble bygget i Trondhjem i 1880 og var på 47 bruttotonn og 66,5 fot, (Fig. 105). Skipet ble satt i rute på Aasenfjorden via Frosten tre ganger pr. uke, og farten har tydeligvis vært såpass regelmessig at «Einar» ble offisielt postførende fra 1. april 1889. Skipet fikk fra 1. juli dette år en godtgjørelse på kr. 300,- pr. år for å føre post mellom Trondhjem og Hoplen i Aasenfjorden [12]. «Einar» var i mellomtiden blitt påbygget til 55 bruttotonn og 76,9 fot. Skipet gikk ut av Aasenfarten en gang på begynnelsen av 1890-tallet. Det eksakte tidspunktet er ikke kjent, men det var trolig etter at et annet dampskip, «Nydaalen» var kommet i fart i en tilsvarende rute. Senere ble «Einar» mest brukt til transport og sleping, men

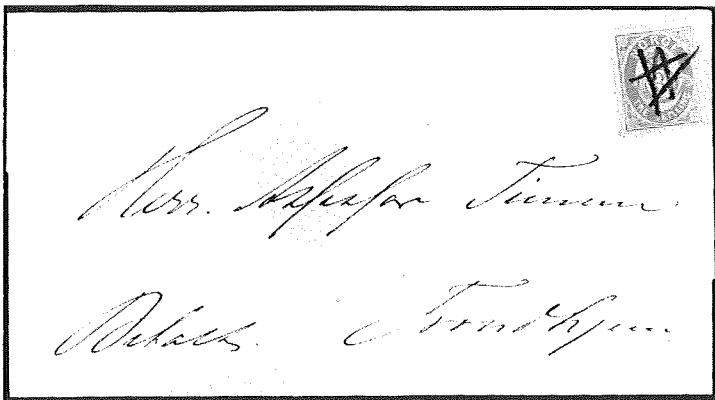


Fig. 104. Omslag av brev til Trondhjem med frimerke makulert med svart blyant. Åpenbart gått med dampskipet «Stjerdal». Fra forfatterens samling.

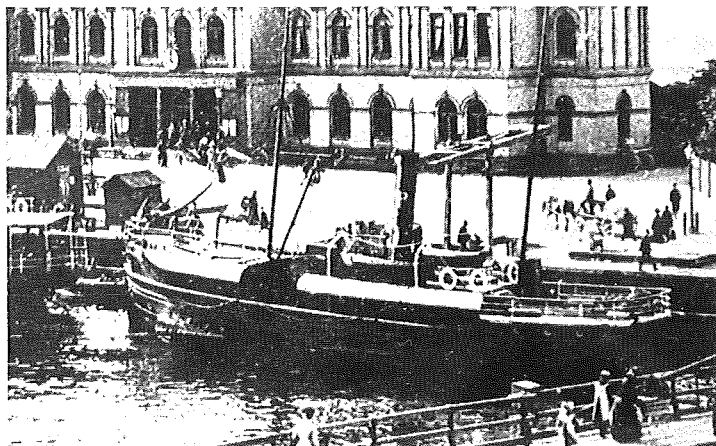


Fig. 105. Dampskipet «Einar». Etter Olaf T. Engvig.

var også periodevis utleid til andre dampskipsselskaper.

Dampskipet «Nyдалen» ble anskaffet av Trygve Haabeth i Aasen. Det var bygget i Christianssand (S) i 1887 og het opprinnelig «Lister». Størrelsen var 58 bruttotonn og 74,3 fot. Til Trondhjem kom «Nyдалen» i 1890, og ble straks satt i fart på Aasenfjorden. Man finner skipets ruter i såvel Norges Communicationer (31) som i Postvæsenets oversikter fra 1891 og utover. I årene 1893–95 fikk forøvrig «Nyдалen» selskap i ruten av dampskipet «Namsen» som da var gått ut av Namsosruten.

I 1898 kjøpte Haabeth inn ytterligere et dampskip, det gamle «Vikingen» som tidligere hadde tilhørt Hardanger Sunnhordlandske Dampskipsselskab. Dette skipet gikk i Aasenruten bare noen få år.

I 1902 var det også slutt for «Nyдалen» i Aasenruten. Jernbanen til Levanger ble offisielt innviet den 29. oktober 1902, og posten til Aasen og de nærmeste distrikter gikk helt og holdent over på jernbanen. Allerede i 1901 var forøvrig «Nyдалen» utleid til fart på den indre Trondhjemsfjord. Etter et kort mellomspill i Aasenru-

ten gikk skipet over i fart på Indherred, og fikk tilsendt 4-rings nummerstempel 323 den 27. juni 1902 til bruk på posten. Rute 370 i Norges Communicationer forsvinner ved inngangen til 1903. I 1910 ble «Nyдалen» kjøpt inn av Orkedalsfjordens Aktie Dampskipsselskab og gitt navnet «Orkdøln», Fig. 106. For nærmere detaljer henvises til kapitlet om «Gode og dårlig tider for Orkedalsfarten».

Posten med dampskipene i Aasenfjorderuten

De tidlige dampskipene på Aasenfjorden var ikke offisi-

elt postførende i denne ruten. Dette gjelder såvel «Stjerdal» som «Trolla» og «Jølster». Dette hindrer ikke at det kan ha vært tatt med post, både offisielt og uoffisielt. Dampskipet «Einar» ble offisielt postførende fra 1. april 1889, men var det ikke før denne dato. Trolig har både «Stjerdal», «Trolla», «Jølster» og «Einar» tatt med post i sekker som ikke er blitt åpnet ombord. Et og annet brev bør imidlertid ha blitt levert inn ombord og makulert med blekk eller blyant, men dette gjenstår å dokumentere.

Dampskipet «Einar» var som nevnt offisielt postførende fra 1. april 1889, og denne ordningen gikk fra 15. februar 1891 over til «Nyдалen». Ifølge Postvæsenets protokoller [12] fikk «Nyдалen» samme postgodtgjørelse som «Einar», dvs. kr. 300,- pr. år. Man må regne med at også «Namsen» og «Vikingen» førte post de årene disse gikk i samme rute, selv om dette ikke fremgår av protokollene. Noen filatelistiske spor etter posttransporten med «Namsen», «Nyдалen» og «Vikingen» er hittil ikke registrert. Det var ikke i bruk noen offisielle post-



Fig. 106. Dampskipet «Nydal» da skipet het «Orkdøln». Etter Olaf T. Engvig.

stempler på skipene i Aasen-fjordruten i årene fra 1889 til 1902, og uoffisielle stempler eller blekkannulleringer er hittil ikke registrert. Det er tydelig at den offisielle posten har gått som sekkepost. Et eller annet brev bør imidlertid ha blitt levert inn ombord også i dette tidsrom. Slike kan naturligvis ha blitt levert videre ubehandlet, men man skal ikke utelukke mulighetene for at de kan ha blitt makulert med blekkstreker eller lignende.

Frosta Dampskibsselskab inntar arenaen

Innen «*Nydalen*» og «*Vikingen*» gikk ut av Aasen-fjordfarten, hadde de fått konkurranse. Frostingene stiftet sitt eget dampskips-selskap, Frosta Dampskibsselskab, i 1898. Selskapets første båt «*Frosta*», ble levert i 1899 og satt i fart i april 1900. «*Frosta*», Fig. 107, ble bygget ved Trondhjems mekaniske Verksted A/S, og var fra starten av på 113 bruttotonn og 95,9 fot. Rutene gikk vekselvis på syd- og nordsiden av Frostahalvøyen.

Frosta Dampskibsselskab fikk senere etter hvert ytterligere tre skip. I 1903 kjøpte man inn det gamle dampski-

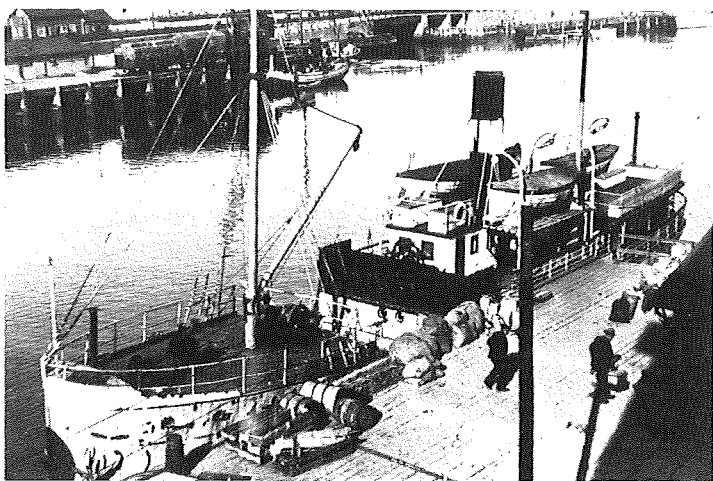


Fig. 108. Dampskipet «*Lagatun*» ved kai i Trondhjem. Etter Olaf T. Engvig.

pet «*Orkla*» (Nr. 1). Dette ble i 1908 døpt om til «*Tautra*», men Frosta Dampskibsselskab beholdt skipet bare til 1916. I 1914 hadde selskapet nemlig fått et nytt dampskip som var gitt navnet «*Lagatun*». Dette ble bygget ved J. Storviks mek. Verksted på Bremsnes og levert i september 1914. Skipet var på 108,2 fot og 179 bruttotonn og var i mange år Frosta Dampskibsselskabs stolthet. Fig. 108 viser skipet ved kai i Trondhjem.

«*Frosta*» og «*Tautra*», senere også «*Lagatun*», alternerte i Frosta Dampskibsselskabs ruter. Disse ble utvidet

til også å dekke Vanvik på den andre siden av Trondhjemsfjorden, og Frosta Dampskibsselskab inntok dermed såvel Strindenfjorden som Aasenfjorden.

I 1946 fikk Frosta Dampskibsselskab nok et skip, «*Strindfjord*». Dette var opprinnelig bygget på Tysnes i Hordaland i 1876, og hadde en lang og broget historie bak seg før det kom til Trondheimsfjorden. «*Strindfjord*» ble ikke populær, men gikk i rute på Vanvikan til 1959.

Også Frosta Dampskibsselskab ble etter hvert innhentet av tiden. Siste dampskipsanløp på Skatval [56] foregikk i 1950. I 1958 gikk selskapet inn i det nye Fosen Trafikklag A/S, men dampskipsfarten var på hell. Både «*Frosta*» og «*Strindfjord*» ble solgt allerede i 1959. Siste lokalrute til Frosta ble lagt ned i 1962, og den siste av de gamle Frostadamperne, «*Lagatun*», ble også solgt.

Posten med Frostabåtene

Frosta Dampskibsselskabs skip har vært offisielt postførende. Ifølge Postens protokoller [12] overtok dampskipet «*Frosta*» fra 10. mai 1902

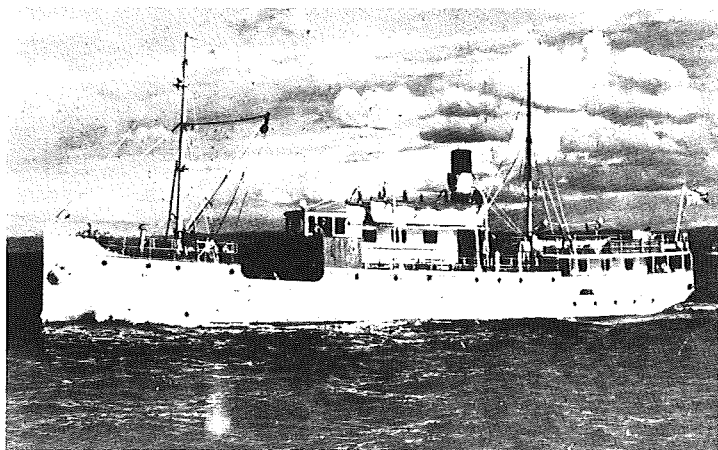


Fig. 107. Dampskipet «*Frosta*». Etter Olaf T. Engvig.

postførselen i den ruten som dampskipet «Nydalen» tidligere hadde opprettholdt.

Tilsvarende ble det senere for selskapets andre skip. Denne postførsel ble imidlertid avvirket etter hvert som andre kommunikasjonsmidler ble utviklet. Postførselen til og fra Vanvikan varte således til 1955 [57]. For de øvrige ruter og steder er nærmere detaljer ukjent.

Noen filatelitiske spor etter posttransporten med

Frosta Dampskipsselskabs skip er hittil ikke registrert. Posten har åpenbart gått som sekkepost som fraktgods, men man skal ikke utelukke mulighetene for at det kan dukke opp brev som er blitt innlevert og postbehandlet ombord.

(Fortsettes)

Referanser:

54. Jon Leirfall: Liv og lag-

nad i Stjørdalsbygdene, Bind I.

55. Tore Gjelsvik: Bruddstykker av trøndersk posthistorie. Del 17. Trondheim—Strindfjord/Stjørdal/Åsen. NFF-Varianten nr. 3, 1983.

56. Oscar Alstad: Dampskipstrafikken mellom Frosta, Skatval og Trondheim. Notat.

57. Sverre Møller, Oslo. Personlig kommunikasjon.

Samlet porto 665 skilling!

Unikt objekt på Harmers auksjon i London

Et brev- eller pakkeomslag fra 1858, sendt fra Christianssund til Sunderland i England, var oppe på auksjon hos Harmer i London 16. juli i år. Dette er muligens den største skilling-frankerings som eksisterer. Her er det nemlig tilsammen 85 skilling Oscar-frimerker, med samlet porto 665 skilling.

Det er tilsammen 82 stk. Otte Skilling Oscar og tre stk. Tre skilling Oscar på omslaget. Den hittil største kjente frankering er 490 skilling, og det objektet finnes i Postmuseet, ifølge Harmers.

Objektet som nå var på auksjon — med 665 skilling i porto — oppnådde £9.350,- (inklusive 10% salær). Det

skulle tilsvare ca. 109.500,- norske kroner.

Harmers of London oppgir riktignok at den samlede portoen på omslaget er 662 skilling. Dette får vi ikke til å stemme helt med de andre opplysningene som gis. Men uansett — et unikt objekt, selv om jo også flere av merkene er sterkt beskadiget.



GLOBALIA — Deres direkte kontakt til det amerikanske marked. . .

**WE
WANT
YOUR
STAMPS
NOW!!**



Rekvirer venn-
ligst katalog med
våre særdeles for-
delaktige innleverings-
betingelser.

Det er ikke noen tilfeldighet at Uncle Sam figurerer i denne annonse — spesielt det siste ½ år har våre auksjoner vært preget av amerikanske oppkjøpere. Interessen går hovedsakelig på større samlinger og klassisk materiale i god kvalitet — vel å merke i prisklasse fra 5000,- kr og oppad. Det er naturligvis den høye \$ kurs, som står bak dette oppsving. Den amerikanske interesse går primært på vår SUPER ENGROS AUKSJON.

Har De en meget stor samling, De vil selge, avlegger vi Dem gjerne et uforbindende besøk.

Globalia international Frimærkeauktion Aps

KØBENHAVNS FRIMÆRKEAUKTION

BOGENSEVEJ 28 - DK-5270 ODENSE N, DENMARK

TELF. 00945 9 18 23 43

Posthornutgavene 1879–1883

Posthistorie og filateli

(Del 11)

Av Harry Snarvold

Vi fortsetter på neste side gjengivelsen av graveringstypene for 10 øre 1882 skravert/uskravert posthorn.



Betaling og innkreving av forbundskontingent

På siste representantskapsmøte kom det frem at flere klubber har problemer med at medlemmer som vil slutte ikke melder seg ut før tidsfristen for rapportering av medlemsantall til Forbundet er gått ut. Dette innebærer at mange klubber betaler kontingent for medlemmer som de selv ikke får kontingent fra, og dette problemet er kanskje størst for de større klubbene.

Dette medførte blant annet et forslag fra Oslo Filatelistklubb om at innbetalingen til forbundet skulle forskyves ca. et år, slik at klubbene har en mulighet for å komme å jour med problemet. Dette forslaget falt i denne omgang, men det er helt klart at Forbundet må se nærmere på dette problemet og forsøke å komme frem til en løsning.

Videre var det klart at sammenkobling av landsmøte og nasjonal utstilling førte til visse problemer, ettersom landsmøtet nødvendigvis faller i juni måned, og en utstilling dessverre samler mindre interesse blant besøkende på sommeren. Det reiste seg også røster for å forskyve landsmøtet.

På styremøtet etter representantskapsmøtet ble dette problemkomplekset tatt opp, og styret besluttet å sette ned et utvalg for å utrede disse sakene og de problemer som knytter seg til dem. Til utvalget ble oppnevnt som formann Børre Amundsen, TFK, som representanter fra forbundsstyret forøvrig Johnny Hassel og Paul H. Jensen, og som representanter fra de store klubber (hvor problemet er mest presserende) Sven Andersen, formann i

Oslo Filatelistklubb, og Terje Karterud, formann i Nordenfjeldske Filatelistforening. Det er meningen at dette skal være et hurtig-arbeidende utvalg, som kan fremsette en innstilling helst innen utgangen av 1985.

Paul H. Jensen

nft

vi sakser:

Slutt på FRAMA-perioden i England

I Storbritannia inndrar man nå FRAMA-automatene som produserer frankerings-etiketter. Den såkalte prøveperioden er slutt, — England vil ikke ha slike etiketter.

Det har vært stor diskusjon om «siste-dags»-stempler, idet General Post Office ikke har vært villig til å oppgi når man ville sette slutt-strek. Den datoen som nå offisielt er antydnet som «siste-dag», er den 30. april 1985.

Det anses som sikkert at det engelske postvesenet ikke kommer til å sette opp nye FRAMA-automater i fremtiden.

Det er bare et land tidligere som har avsluttet bruken av slike frankerings-etiketter etter en kort prøveperiode. Det er Brasil, som i 1981 allerede etter et halvt års prøveperiode sa takk og farvel til automatene.

(Sammlerdiens)

NR. 201
7310-2-7
I-II-III
B.



NR. 202
7310-2-7
II-III
A.



NR. 203
7310-2-8
III
B.



NR. 204
7310-3-6
I-II
B.



NR. 205
7310-3-6
II-III
B.



NR. 206
7310-3-6
II-III
B.



NR. 207
7310-3-7
II-III
B.



NR. 208
7310-3-7
I-II-III
A.



NR. 209
739-3-8
I-II-III
A.



NR. 210
7310-3-8
I-II-III
B.



NR. 211
7310-3-8
I-II-III
B.



NR. 212
7311-1-5
I-II-III
A.



NR. 213
7311-2-6
I-III
B.



NR. 214
7311-2-6
I-II-III
B.



NR. 215
7311-3-6
II-III
B.



NR. 216
7311-3-6
I-III
A.



NR. 217
7312-2-5
I-II-III
A.



NR. 218
7314-1-5
III
B.



NR. 219
748-1-8
I-II-III
A.



NR. 220
748-3-6
I-II-III
A.



NR. 221
748-3-9
I-II-III
A.



NR. 222
748-4-6
I-II-III
B.



NR. 223
749-2-8
II-III
A.



NR. 224
749-2-10
II
B.



NR. 225
749-3-7
I-II-III
B.



NR. 226
749-3-8
II-III
B.



NR. 227
7410-1-6
I-II-III
B.



NR. 228
7410-2-6
I-II-III
B.



NR. 229
7410-2-6
I-II-III
B.



NR. 230
7410-2-8
I-II-III
B.



NR. 231
7410-4-5
I-II-III
B.



NR. 232
817-3-7
I-II-III
A.



NR. 233
827-3-9
II
B.



NR. 234
828-3-6
II-III
B.



NR. 235
829-3-6
I-II-III
B.



NR. 236
8210-3-6
I-II-III
A.



NR. 237
838-2-7
III
B.



NR. 238
838-3-6
I-II-III
B.



NR. 239
839-3-6
III
A.



NR. 240
839-3-6
I-II
B.



NR. 241
839-3-7
I-II-III
B.



NR. 242
839-3-7
II-III
A.



NR. 243
839-4-6
I
B.



NR. 244
8310-2-6
I-II-III
B.



NR. 245
8310-3-5
I-II-III
B.



NR. 246
848-3-6
I
A.



NR. 247
849-2-7
I-II-III
B.



NR. 248
859-2-6
I-II-III
B.



NR. 249
849-4-6
II-III
A.



NR. 250
849-4-6
I-II
B.



NR. 251
6110-2-7
III
A.



FARGENYANSER

NK36

Merkene i utgaven er røde med svak kulørtone. Etter NCS-atlasen finner man i hovedsak følgende nyanser:

1. R-2040 Matt rosa (a-nyanse)
2. R-2050 Rosa (b-nyanse)

NK37 I o. II.

Merkene i utgaven er røde, men kan forekomme med et lett innslag av blått. Etter NCS-atlasen finner man følgende nyanser:

1. R-2050 Rosa (a-nyanse)
2. R10B-2060 Rød (b-nyanse)
3. R10B-3050 Anilinrød (c-nyanse)

Nyansene 1—3 forekommer i alle stadier av trykningen, men det er en viss tendens til at den sterkere kulørtönen, som forøvrig er mer sjelden, opptrer hyppigst sent i trykningen.

KLISJÉFEIL

I utgavene NK36 og NK37 finner man en stor del feil i frimerkebildet som hvite flekker i ovalen, hakk i ytterrammene og mindre fargeflekker mellom rammene og posthornet.

Noen av disse platefeil kan følges gjennom alle tre stadier, (NK36-37I-37II), mens en stor del opptrer under

siste stadium av trykningen (37II).

Se Fig. 30.



Fig. 30. Klisjéfeil i utgavene NK 36 og 37.

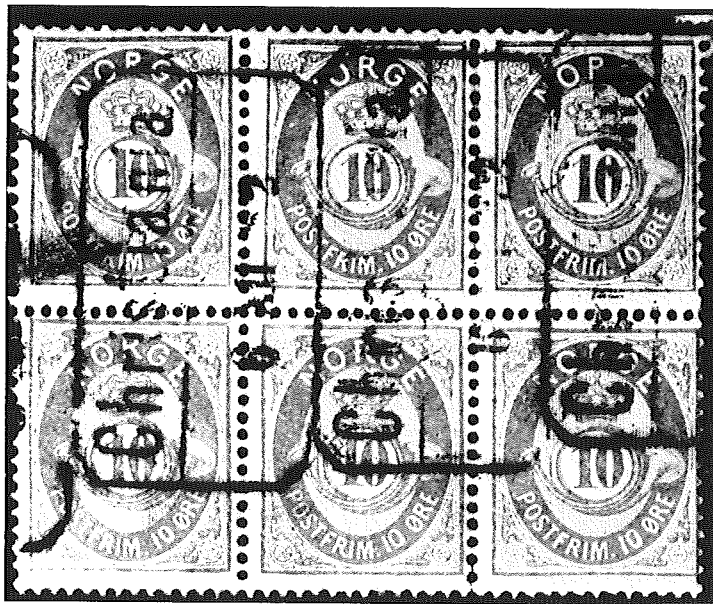


Fig. 31. De to kjente 6-blokker.

(Fortsettes)

Fig. 32. De tre kjente ustemp-
lede 4-blokker og den eneste
kjente stempede 4-blokk.



72./73. Auksjon **CORINPHILA** 23.—28. september 1985

Vi tilbyr Dem atter sensasjonelt materiale gjennom vår auksjon takket være oppløsning av omfangsrike bo såvel som betydelige spesialsamlinger, innbefattet flere objekter med Stor-gullmedalje oppnådd på internasjonale utstillinger.

- **Hovedkatalog** særskilt sterkt representert: Klassisk Tyskland og tyske kolonier, Albania, Bulgaria, England og engelske kolonier, Østerrike, Sveits Flypost, Skandinavia, Brasil, Chile.
- **Særkatalog**
 - Klassisk Sveits — Samling «Monte Rosa
 - Luxembourg — Samling «Juan del Puente»
 - Spania — Kolleksjon «Isabel»

De profiterer som budgiver på vår

- **Tradisjon** Mer enn 60 års erfaring
- **Garanti** 5 års ekthetsgaranti (med alle verdifulle merker følger et allerede utstedt kompetent garantisertifikat).
- **Kontinuitet** Saklig objektbeskrivning med attraktive oppropspriser spesielt med tanke på våre skriftlige budgivere.
- **Sikkerhet** Alle objekter blir solgt uten reservasjoner eller limitpriser vis-à-vis innleverer.

Begge luksuskatalogene med over 6500 lots innenfor alle priskategorier med 300 fotosider (derav 32 i naturlige fargereproduksjoner) tilsendes gratis til seriøse kjøpsinteresserte.

CORINPHILA

Bahnhofstrasse 
Postfach

CH — 8022 ZÜRICH

Telefon: 00411/211 20 82
Telex 813 113 fila ch

nft

nytt om nye frimerker

Redigert av Knut Riiber

NORDEN

Danmark

27/6: Et frimerke i anledning av avslutningen av det internasjonale kvinnetiåret. Motivet er en syklist, kvinnelig sådan.



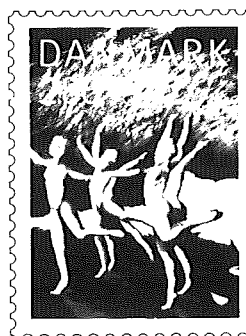
Merket er tegnet av Hans Bendix, teksten er lagt til rette av Jette Koefoed og merket er gravert av Arne Kühlmann. Det er trykt i flerfarvetrykk i kombinasjonen stålstikk/offset på fluorescerende papir av Post- og telegraf-

væsenets frimerketrykkeri. Pålydende er kr. 3,80.

FN erklærte 1975 som det internasjonale kvinneåret ut fra en voksende erkjennelse av at full og likestillet medvirkning av kvinner er vesentlig for utvikling av fred i verden. På kvinnekongressen i Mexico samme år vedtok man en omfattende aksjonsplan, og FN erklærte deretter perioden inntil 1985 for «Kvinnetiåret».

Kvinnetiårets avslutning markeres bl.a. med en verdenskonferanse i Nairobi i Kenya, hvor man skal vurdere hvilke resultater som er oppnådd med å forbedre kvinnes situasjon i disse årene, og formulere strategien for å oppnå kvinnetiårets mål frem til år 2000.

27/6: Tre frimerker over emnet «sport», pålydende kr. 2,80, kr. 3,80 og kr. 6,00. Merken viser henholdsvis «Gymnastikk på gress», «Enerkano» og «Landeveissykling». Merken er tegnet av Poul Janus Ipsen og gravert av Arne Kühlmann. De er trykt i flerfarvetrykk i kombinasjonen ståltrykk/offset på fluorescerende papir av Post- og telegrafvæsenets frimerketrykkeri.



Sport

Finland

18/5: Åtte frimerker i et hefte i anledning av at det er 100 år siden de første pengesedler så dagens lys i Finland. Hvert merke har pålydende 1,50 mk. Heftet er ganske spesielt i sin utforming, slik at innholdet vel også kan karakteriseres som et miniatyrark. På den samlede papirflaten er det faktisk avbildet elleve forskjellige sedler fra disse 100 årene, og slik at frimerkene er perforert ut av arket med diverse utsnitt av sedlene på kryss og tvers på merkene. Hele trykksaken er ganske artistisk utformet, men gir samlet et noe forvirrende inntrykk. Når merkene tas ut, blir de enkeltvis ganske pene å se på...

Kunstneren bak heftet er Erik Bruun, mens heftets omslag er tegnet av Torsten Eks-



Finsk seddeltrykking 100 år

tröm. Hefteets innhold er trykt i tre direkte og tre indirekte gravyrtrykkfarver samt fire dyptrykkfarver av Finlands Banks Seddeltrykkeri, forøvrig på fosforescerende bestrøket trykkipapir.

Det finske post- og televerket sendte forøvrig ut meddelelse om denne utgaven så sent at det nærmer seg det skandaløse: Vi mottok den bare fem dager før utgivelsesdagen! (Og for sent til å få dette med i mai/juni-nummeret.)

17/6: To frimerker Europa 1985, med musikk som tema. Pålydende er 1,50 mk og 2,10 mk. Merkene trykkes i firefarvet offset på bestrøket fosforescerende papir i Finlands Banks seddeltrykkeri.

Merket med lavest pålydende viser tre barn som spiller blokkfløyte. Farvefeltene i frimerkets bakgrunn symboliserer musikkens elementer, mens fuglene er et symbol på musikkens livlighet. I bakgrunnen er det inntegnet to blokkfløyter med grepbetegnelser som fremstiller den elementære musikkundervisningen.

Den høyeste valøren viser noter og tekst til visen «Ramus virens olivarum», som hører til den gamle samlingen Piae Cantiones fra år 1582. Farvene i merkets bakgrunn og søylene symboliserer samlingens kirkelige opprinnelse og katedralskolen som lå ved Åbo domkirke. Koret derfra gjorde sangene i Piae Cantiones kjent i Finland. Fuglene betegner den finske musikkens frigjørelse og musikkformens utvikling og forsterkning av forbindelsene med Europa.

Finland

19/6: Et frimerke i anledning av at det 1. august er ti år siden avtalen som ble inngått



på den europeiske sikkerhets- og samarbeidskonferansen (KSSE) ble undertegnet i Helsingfors. Frimerket har samme billedmotiv som det frimerket som ble utgitt i forbindelse med konferansen i 1975. Det viser konferansens møtested i Finlandiahuset og en flokk svaner i flukt. De flyvende svanene sym-

boliserer landenes felles målsetting og de forskjellige farvene landenes samarbeid i beslutningene som ble fattet. Svalen er også et symbol for frihet, utvikling og kontinuitet. Frimerket har — i tillegg til nytt pålydende 2,10 mk (det forrige hadde pålydende 0,90 mk) — også fått årstallet 1985 tilføyet.

Tegner er Pentti Rahikainen. Merket tryk-



CEPT 1985



Grønland

27/6: Et frimerke i anledning Ungdommens

År. Merket har pålydende kr. 3,80 og er trykket i flerfarve-trykk. Det er tegnet av Aka Høegh og gravert av Arne Kühlmann.

Tegneren har brukt temaet «Medbestemmelse, utvikling og fred» som inspirasjon til merket. De hvite fuglene — fredens symboler — bygger i fellesskap på en utvikling, et rede i en grønlandsk ramme med is, fjord og fjell. Ungdomsorganisasjonen på Grønland heter Sorlaq, som betyr «roten». Spirene fra roten bærer såvel redet som den offisielle FN-logo for det internasjonale ungdomsåret.



5/9: Et frimerke til minne om kunstneren Gerhard Kleist, som levde fra 1855 til 1931. Motivet for frimerket er en akvarell han laget i et stilhefte med tekst og illustrasjoner i 1915. Hefte finnes i Grønlands Landsmuseum i Nuuk.

Kunstneren Kleist fikk kateketutdannelse på seminaret i Nuuk, og det meste av hans gjerning foregikk på Nord-Grønland. Sin tegnekunst brukte han med pedagogiske siktemål, og skildret gjerne fangstscener, fra hvalfangsten og fra småviltjakten. Motivet på dette frimerket er en harejakt.

Pålydende er kr. 9,00. Merket er tegnet av Jens Rosing og gravert av Arne Kühlmann. Farven er grønn.



Island

20/6: Et frimerke i anledning av at det islandske hageselskap er 100 år. Motivet er et tre (sorbus intermedia) — svensk asal — som ble plantet i 1884 ved Adalstræti i Reykjavik. Tegner har vært Pröstur Magnússon, og merket har pålydende 2000 aurar. Det er trykt i heliogravyre og flerfarvetrykk i Sveits.



I hageselskapsets første år ble hovedvekten lagt på å anspore folk til å dyrke grønnsaker og hjelpe til med å skaffe frø, hageredskaper osv. — foruten å gi opplysninger om dyrkingen og anlegg av blomsterhager. Senere har selskapet lagt stor vekt på drivhusdyrking ved hjelp av varme kilder, etter at bygging av drivhus begynte for alvor. Hageselskapet i Island har idag rundt 5.500 medlemmer.

20/6: Et frimerke i anledning det internasjonale ungdomsåret. Tegner har vært Pröstur Magnússon, og merket er trykt i flerfarvetrykk i Sveits. Pålydende er 2500 aurar.



FNs motto for ungdomsåret er: Deltakelse — Utvikling — Fred. Unge mennesker skal anses til almen medvirkning, og det er lagt vekt på at de blir virksomme i de omgivelser hvor de ferdes. Ungdomsåret bør også benyttes til å fremme fred i verden.

Foruten at det islandske frimerket avbilder en av de mange vakre islandske unge damene, har man også fått med emblemet for det internasjonale ungdomsåret, tegnet av Lee Kaplan fra USA.

Sverige

28/8: Fem forskjellige frimerker i et hefte som viser gamle håndverksskilt. De fem motivene er: Skilt fra en musikkhandel, fra en hattemaker, fra en skomaker, fra en musikkhandel, fra en kobberslager. Det siste motivet kommer igjen to ganger, slik at det faktisk blir to merker med forskjellig perforering.

Valørene er 10 øre, 2 stk. à 20 øre, 50 øre og 2,00 kroner. Merkenes er tegnet av Jan Magnússon og gravert av Martin Mörck. De trykkes i ståltrykk ved PFAs eget trykkeri.



Håndverksskilt

28/8: To frimerker i anledning av at det svenske kunstakademiet er 250 år i år. Det ene motivet viser Alexander Roslins portrett av friherre Carl Fredrik Adelcrantz, som var kunstakademiets første preses. Portrettet er malt i 1754.

Det andre merket viser Sergels statue av den spartanske helten Otryades, som var hans opptaksprøve til akademiet i 1779. Frimerkene gis ut i ruller i valørene kr. 2,00 og kr. 7,00. De er tegnet av Bertil Kumlien og gravør er Arne Wallhorn. Merkenes trykkes i ståltrykk ved PFAs eget trykkeri.



Kunstakademiet 250 år.



EUROPA forøvrig

Albania

5/5: 25, 40, 60 q og 1.20 L. motstandshelter
9/5: 25 og 80 q. i forbindelse med 40-året for seieren over fascismen.

Andorra**FRANSK**

10/6: 3 fr. int. ungdomsår.

Belgia

6/5: Offentlig kommunikasjon, denne gang viet jernbanen. 9, 12, 23 og 24 Fr. samt en blokk 50 Fr. Motiver: Lokomotiver.
13/5: 12 og 23 Fr. Europa 1985.

Bulgaria

I mars: En blokk, 80 st. til det 13. møte for den oseanografiske kommisjon i FN.
13/3: En blokk, 50 st. til 115-årsdagen for Lenin's fødsel.
19/3: 13 st. 30 år Warszavapakten.
26/3: 5, 8, 13, 20, 25, 30 samt en blokk, 50 st. til det 3. int. barnetreff i Sofia.
6/4: 13 st. til 1100-års dagen for den hellige Methodius' død.
30/4: 3, 13 og 30 st. i miniark samt en blokk, 50 st. til 40-året for freden 1945.
30/4: 13 st. til den 7. humoriske biennalen i Gaborow 1945.

Cypros

6/5: 6 og 15 c. Europa 1985.

England

14/5: 17, 22, 31 og 34 p. Europa 1985.
18/6: 17, 22, 31 og 34 p. sikkerheten til sjøs.

Guernsey

23/7: Ti frimerker, annen del i kurserende serie med motiver fra øyas natur, og verdiene 1, 2, 5, 6, 7, 8, 11, 15, 30 p og 2.00 £.

Isle of Man

4/9: 12, 15, 29 og 34 p. 100 år foreningen for etterlatte i militæret.
2/10: 12, 22 og 45 p. Sir Mark. Cubbon.
2/10: 11, 14 og 31 p. Julen 1985.

Jersey

16/7: 10, 13, 22, 29 og 34 p. damplokomotiver.

Frankrike

3/6: 5.00 fr. i maleriserien, Nicolas de Stael «Natur morte au chandelier».
3/6: 1.50 fr. «Vaccin contre la rage».
3/6: 10 fr. FALCON 900.
17/6: 3 fr. i turistserien, kirken i Talmont.
17/6: 2.50 fr. i forbindelse med internasjonal enighet om redning av Genfersjøen.
27/6: 3 fr. FN 40 år.

Hellas.

29/4: 27 og 80 Dr. Europa 1985.
29/4: 15, 20 og 100 Dr. katakombene på Milos.

Irland

16/5: 25 og 37 p. Europa 1985.
16/5: 3×22 p. europeiske musikkåret.

Italia

25/10: Ni frimerker og to blokker til den int. frimerkeutstillingen ITALIA 85 i Roma.
25/10—3/11.85. Ni frimerker à 250 L. blokk I. 2×2000 L. Blokk II. 5×500 L.

Jugoslavia

4/2: 5, 6, 33 og 60 D., museumsgjenstander, fossiler.
20/2: 6 D., til 40-året for grunnleggelsen av organisasjonen for vern av kulturminnesmerker.
15/3: 6 D., 50 år skiflygning i Planica.
30/3: 42 og 60 D., europeisk naturvern, fugler.
6/4: 10 D., 1100-året for den hellige Methodus' død.
16/4: 6.00 Din. til 10-års jubileet for Osimovtalen mellom Jugoslavia og Italia.
29/4: 60 og 90 Din. Europa 1985.
8/5: 10.00 Din. 150 år Joakim- Vujic teateret i Kragujevac.
9/5: 2×10.00 Din. til 40-året for seieren over fascismen.
21/5: 10.00 Din. til det jugoslaviske luftvåpens dag.
25/5: 10.00 Din. til minne om Jozip Broz Tito.

Liechtenstein

10/6: 35, 50, 70 og 100 r. «de 4 dyder».
10/6: 20, 50 og 120 r. i forbindelse med at fyrstinne Gina har vært president for det liechtensteinske Røde Kors i 40 år.

Luxemburg

8/5: 10 og 16 Fr. CEPT 1985.
8/5: En blokk med 4×10 fr. til 40-året for våpenstillstanden 1945.

Malta

25/4: 8 og 30 c. Europa 1985.
7/6: 3, 7 og 35 c. til minne om 7. juni 1919.
26/7: 4, 11 og 31 c. til 40-året for opprettelsen av FN.

Monaco

1/3: 1.22, 1.57, 2.55 og 4.23 fr. forutannullerte frimerker.
I mars: 1.70, 2.10 og 3.00 fr. 100 år det første monegassiske frimerke.
I mai: 2.10 og 3.00 fr. Europa 1985 samt en blokk med fem serier av samme.
I mai: 1.70, 2.10, 2.40, 3.00, 3.60 og 4.00 fr. sjeldne planter.
I mai: En blokk, fire frimerker i verdiene 1, 2, 3 og 4 fr. japanske mispler.
I mai: 1.70 og 2.10 til 25-året for opprettelsen av komponistprisen.
I mai: 2.10 fr. til 75-året for det monegassiske oseanografiske museum i Monaco.
I mai: 3.00 fr. 25-året for opprettelsen av det monegassiske oseanografiske institutt.
I mai: 1.70 og 2.10 fr. til innvielsen av den nye stadion Louis II.
I mai: 2.10 fr. int. hundeutstilling.
I mai: 3.00 fr. int. ungdomsår.

I mai: Portomerker 0.05, 0.10, 0.15, 0.20, 0.30, 0.40, 3 og 5 fr.

Nederland

26/3: Årets sommerkjørenhetsmerker gjengir kirkelige bygg og er i verdien 50 + 20, 60 + 25, 65 + 25 og 70 + 30 c.

5/5: 50, 60, 65 og 70 c. 40-året for befrielsen i 1945.

4/6: 50 og 70 c. Europa 1985.

Polen

25/2: 4, 10, 12, 15, 20 og 30 Zl. brannvern.

13/4: 10 Zl. til minne om dikteren Wincenty Rzymowski.

I mars: 5, 10, 12, 20, 25 og 31 Zl. folkemusikk-instrumenter.

4/4: 27 Zl. «Raclawice Panorama» slaget ved Raclawice i 1794.

25/4: 15 Zl. int. ungdomsåret.

8/5: 5, 10 og 20 Zl. i forbindelse med tilbakeføringen av de nordlige og vestlige områder.

I mai: 5, 10, 10 og 20 Zl. vernede dyr.

9/5: 5 Zl. til 40-året for seieren over fascistmen.

I juni: 10 og 20 Zl. bondeførere.

I juni: 5 Zl. 40 år den polske marine.

I okt.: 27 Zl. FN 40 år.

Portugal

19/3: 4 x 20 Esc., i sammentrykk fireblokk, gamle kiosker.

10/4: 46 Esc., EFTA 25 år.

10/4: 60 Esc., til det int. ungdomsåret.

6/5: 60 Esc., samt en blokk 3 x 60 Esc., Europa 1985.

19/6: 20 Esc. i serien portugisiske fliser gjennom 5 år.

25/9: 20 Esc. også i serien portugisiske fliser.

Asorene

6/5: 60 Esc., samt en blokk 3 x 60 Esc., Europa 1985.

19/6: 40 og 60 Esc. asoriske båter.

Madeira

6/5: 60 Esc., samt en blokk 3 x 60 Esc., Europa 1985.

17/7: 40 og 60 Esc. maderanske fisker.

Romania

I jan.: 50 b., 1,00, 1,50, 2,00, 3,00 og 4,00 Lei, forskjellige minnedager.

28/3: To blokker à fire merker, 3,00 Lei, Europa 1985. Intereuropa.

29/3: 0.50, 1,00, 1,50, 2,00, 3,00 og 4,00 Lei berømte personer.

I april: 2 Lei XII. U.T.C. kongress.

I april: 1, 2, 3 og 4 Lei samt en blokk, 10 Lei, Donau-Svartehavskanalen.

I mai: 0.50, 1, 1.50, 2, 3, 4 og 5 Lei truede ville dyr.

San Marino

18/3: Europa 1985, 450 L., J. S. Bach og 600 L., Vincenzo Bellini.

16/5: Olympiade for de små stater, 50, 350, 400, 450 og 600 Lire. Deltagende land: Andorra, Cypros, Island, Liechtenstein, Luxemburg, Malta, Monaco og San Marino.

16/5: 600 Lire emigrasjon.

Sovjet

22/1: 5 Kop., til 80-året for den første russiske revolusjon.

24/1: 5 Kop., 25 år Patrice Lumumba-universitetet.

2/2: 5 Kop., 100-års fødselsdag, general Michail W. Frunze.

2/2: 5 Kop., 150 år, Kalevala-eposet.

16/2: 5 Kop., 60 år, Karakalpakske ASSR.

23/2: 5 Kop., militærmesterskap.

6/3: 5 Kop., 150-året for Maria Uljanowas fødsel, Lenins mor.

6/3: 5 Kop., til 60-året for første utgave av barneavisen «Pionerskaia Prawda».

14/3: 4, 10, 20, 45 og 50 Kop., samt en blokk 2 x 50 Kop., spanske malerier i Eremitagen i Leningrad.

17/3: 5, 10, 20, 45 og 50 Kop., verdensutstillingen EXPO 85 i Japan.

21/3: 50 Kop., 300-året for Johann Sebastian Bachs fødsel.

22/1: 5 Kop. 80-årsdagen for revolusjonen 1905/07.

24/1: 5 Kop. 25-året for grunnleggelsen av Lumumba-universitetet i Moskva.

2/2: 5 Kop. 100-års fødselsdag hærføreren M. W. Frunze.

16/2: 5 Kop. 60 år karakalpakske republikk.

23/2: 5 Kop. 10. vinterspartakiade for vennligsinnede armeer.

25/2: 5 Kop. 150-året for finsk-karelske nasjonalepos «Kalewala».

14/3: 4, 10, 20, 45 og 50 Kop. samt en blokk 2x50 Kop. som gjengir spanske malerier i Eremitagen i Leningrad.

21/3: en blokk, 50 Kop. til 300-året for komponisten Johann Sebastian Bachs fødsel.

4/4: 5 Kop. til 40-året for befrielsen av Ungarn.

5/4: 15 Kop. 60 år for stiftelsen av selskapet for vennlig og vitenskapelig samarbeid med utlandet.

12/4: 15 Kop. kosmonautisk dag.

16/4: 1, 3, 5, 20 og 45 Kop. samt en blokk, til den 12. verdensfestival for ungdom og studenter.

22/4: 2x5 Kop. samt en blokk, 30 Kop. til 115-året for Lenins fødsel

29/4: 5 Kop. til 40-året for befrielsen av Tsjekkoslovakia.

Spania

3/5: 18 og 45 Pts. Europa 1985.

24/5: 18 Pts. forsvarets dag.

28/5: To frimerker i sammentrykk, à 18 Pts. til 200-året for det spanske flagg.

6/6: 18 Pts. spansk folkefest, Corpus-Christi-Festival i Toledo.

Sveits

28/5: To Europa 1985, 50 r. Ernst Ansermes og 80 r. Frank Martin.

28/5: Pro Patria, musikkinstrumenter i sveitsiske museer. 25 + 10, 35 + 15, 50 + 20, 70 + 30 og 80 + 40 c.

Tsjekkoslovakia

14/3: En blokk, 2 Kcs. til Lenins 115-års fødselsdag.

15/3: En blokk, 4x6 Kcs. FN 40 år og det internasjonale fredsåret 1986.

5/4: 4.00 Kcs. 40 år Kosice' program.

5/4: 0.50 Kcs. 40 år SNB-politiet.

12/4: En blokk, 4x5 Kcs. Interkosmos.

13/4: 1.00 Kcs. EM ishockey.

13/4: 6 Kcs. 80 år tsjekkiske sjakkforbund.

5/5: 4x1.00 Kcs. minnedager.

Tyrkia

3/4: 100 L. TELESAT.

29/4: 100 og 200 L. Europa 1985.

Vest-Tyskland (DBR)

16/4: Årets ungdomsserie med gamle sykler som motiv, i verdiene 50 + 20, 60 + 30, 80 + 40 og 120 + 60 Pf.

16/4: 60 Pf., til 100-året for journalisten Egon Erwin Kisch' fødsel.

7/5: Europa-merkene 1985, 60 Pf. med portrett av Georg Friedrich Händel og 80 Pf. med portrett av Johann Sebastian Bach.

7/5: 60 Pf., 750 år Limburger Dom.

7/5: 70 Pf. til 300-året for byggmesteren Dominikus Zimmermanns fødsel.

7/5: 80 Pf., 100-årsjubileum for Josef Kentsch.

Vest-Berlin

16/4: 80 Pf., hageutstilling Berlin 1985.

16/4: 50 + 20, 60 + 30, 80 + 40 og 120 + 60 Pf. i årets ungdomsserie.

7/5: 60 Pf., til 100-året for dirigenten Otto Klemperers fødsel.

7/5: 50 Pf., 300 år, Berlin Børsen.

16/7: 80 Pf. int. radioutstilling i Berlin.

16/7: 60 Pf. til den 11. verdenskongress for gynekologi og fødselshjelp.

Øst-Tyskland (DDR)

9/4: 5 x 50 Pf., byvåpen med følgende byer: Neubrandenburg, Potsdam, Rostock, Schwerin og Suhl.

16/4: 35 Pf., til minne om befrielsen av Seelow-herøydene.

23/4: 35 Pf., til 100-års fødselsdag forfatteren Egon Erwin Kisch.

7/5: 10, 20, 25 og 40 Pf. og en blokk, 1.00 M. i forbindelse med 40-året for frigjøringen 1945.

14/5: 20 Pf. Warszawapakten 30 år.

21/5: To frimerker i sammentrykk, 10+5 og 20 Pf. til XII. parlament for FDJ.

28/5: 10+5 Pf. solidaritet 1985.

28/5: 35 Pf. til IOC' sesjon 1985 i Berlin.

11/6: 20 Pf. FDGB 40 år.

25/6: 5, 10, 20, 50 og 85 Pf. truede dyr.

Ungarn

21/2: 2 Ft., 100-året for Laszlo Rudas' fødsel.

5/3: 2 Ft., 75 år, den internasjonale kvinnedagen.

14/3: 4 og 5 Ft., til frimerkeutstillingen OLYMPEX 85 i Lausanne.

28/3: 20 Ft. til 40-året for befrielsen 1945.

2/4: 4+2 Ft. 200-året for eventyrfortelleren Jakob Grimms fødsel.

12/4: 2 Ft. 100 år filosofen György Lucács fødsel.

25/4: 2 Ft. til 300-året for Tötfalusi bibel.

14/5: 2 Ft. til 350-års dagen for grunnleggelsen av Loránd Eötvös universitetet.

29/5: 1, 2, 2, 4, 4, 5 og 6 Ft. sportsmerker til det int. ungdomsåret.

25/5: 2 Ft. til EM i boksing.

Vatikanet

7/5: 500, 600 og 1700 Lire til 1100-års dødsdag til den hellige Methodus.

7/5: 250, 450 og 200 Lire til 450-års dødsdag til den hellige Thomas Morus.

Østerrike

22/3: 6 S., 150-års fødselsdag for professor Josef Stefan.

29/3: 3,50 S., landsutstilling i Klosterneuburg.

26/4: 3,50 S., til 150-året for Franz Defreggers fødsel.

26/4: 4,50 S., til 40-året for befrielsen av Østerrike.

3/5: 6 S., til 325-årsdagen for komponisten Johann Joseph Fux.

Østerrike

10/5: 4.40 S. 1000 år. Böheimkirken.

10/5: 4 S. EFTA 25 år.

15/5: 4.50 S. 200 år. Diözese St. Pölten.

17/5: 3.50 S. Diözeseutstilling i Innsbruck.

28/6: 6 S. skogsåret 1985.

7/6: 4.50 S. byen Garsten 1000 år.

FN

Geneve

15/3: 0,50 og 0,80 fr., FNs universitet.

26/6: 0,50 og 0,70 fr., samt en blokk med de to merker, 40 år FN.

Wien

15/3: 8,50 S., FNs universitet.

26/6: 6,50 og 8,50 S., samt en blokk med de to merker, 40 år FN.

New York

15/3: \$ 0,50, FNs universitet.

26/6: 22 og 35 c., samt en blokk med de to merker, 40 år FN.



Gjelder det KJØP eller SALG handler De TRYGGEST hos HANDLERFORENINGENS medlemmer



Hans Rode AS, Bogstadveien 3, 0355 OSLO 3. Tlf.: 02/46 41 68.	Larvik Mynt- og Frimerkeforretning Jan Mo, Storgaten 48, 3250 Larvik. Tlf.: 034/86 830
Kjell Ryen, Boks 50 Kaldbakken, 0901 OSLO 9. Tlf.: 02/25 63 55.	Odd F. Moe Post: Boks 207, 1301 Sandvika. Tlf. 02/54 01 07
BC-Frimerker, Boks 640 Kurland, 1701 SARPSBORG. Tlf.: 031/42 129.	Alva AS, Frimerker og Mynter, Prinsensgt. 5, 0152 Oslo 1, Tlf. 02/41 15 35
Bernt C. Middelthun AS, Kongsgaten 36, 4001 STAVANGER. Post: Boks 64, 4001 Stavanger. Tlf.: 04/52 47 11.	K. E. Frost, Stavanger Mynt og Antikk, Bugelandsgt. 40, 4000 STAVANGER. Tlf.: 04/52 23 41
VEST-auksjon R.H. Schiøde, Boks 1044, 4001 Stavanger. Tlf.: 04/58 55 13	Orient Frimerker og Mynter, Langbryggen 11, 4800 Arendal, Tlf.: 041/23 255 - 94 266
Frimærkshuset AB S-793 01 Leksand, Sverige. Tlf.: 0247- 113 60	Filateli, Boks 6 Bestum, 0214 OSLO 2 Tlf.: 02/57 69 75.
Tore G. Solheim, Nordahl Bruns gt. 3, Post: Boks 2662 St. H., 0131 OSLO 1. Tlf.: 02/20 30 83.	Anton Holmboe, Stensgt. 7, 0358 OSLO 3. Tlf. 02/69 40 40
Bryggen Mynt & Antikk, A.E. & G. Lüssenhop, Holmedalsgården, 5000 BERGEN. Tlf.: 05/31 47 36	Nira Frimerker, St. Mariestgt. 48, 1700 SARPSBORG Tlf.: 031/56 329.
F.C. Moldenhauer AS, Bergens Frimerkeforretning, Haakonsgt. 16, Bergen, Post: Boks 65, 5032 Minde. Tlf.: 05/ 23 08 05.	Sørlandets Frimerke- og Myntsentre AS, Dronningens gt. 24b, Post: Boks 768, 4601 Kristiansand S. Tlf.: 042/26 902.
K. E. Løvås, Olav Nilssons gt. 6, 4000 STAVANGER.	Norfrim, Bjaaland & Sæther, Post: Boks 5606 Briskeby, 0209 Oslo 2

NORSK FRIMERKEHANDLER FORENING

STIFTET 1935

(Postboks 65, 5032 MINDE. Tlf.: 05/23 08 05)

Tilsluttet: International Federation of Stamp Dealers' Association (IFSDA)





Gjelder det KJØP eller SALG handler De TRYGGEST hos HANDLERFORENINGENS medlemmer



Bengt Lilja Frimærksauktioner AB,
Boks 4220, S-203 13 Malmö, Sverige.
Tlf.: 095 46 40/13 71 05

Engers Frimerker,

Post: Boks 15, 2824 Redalen.
Tlf.: 061/81 555.

Tobakk og Frimerkecenteret,

Barthold Jønsson, Øvre Langgt. 49,
Post: Boks 471, 3101 Tønsberg. Tlf.: 033/16 663.

Den Norske Frimerkeforretningen AS,

Boks 33, 3408 Tranby, Tlf.: 03/85 02 37

Telemark Hobby & Kunst,

Prinsessegt. 14, Post: Boks 355, 3701 Skien,
Tlf.: 035/27 354.

Wennergren-Cappelen AS,

Nedre Vollgt. 9, Post: Boks 738 Sentrum, 0105 Oslo 1.
Tlf.: 02/42 86 10.

Ceta,

Tore Clason, Rådhusgt. 9, 3200 SANDEFJORD.
Tlf.: 034/62 630.

ST-Frimerker,

Kirkegt. 1, Post: Boks 389, 4301 SANDNES.
Tlf.: 04/62 33 32

Kjell Germeten AS

Elisenbergvn. 19, Oslo 2. Post: Boks 3088 Elisenberg,
0207 Oslo 2. Telf.: 02/44 19 14.

Skien Mynt & Frimerkehandel

Telemarksgt. 22. Post: Boks 322, 3701 Skien
Telefon 035/20 615

Magne Hogneland AS-Skanfil

Flotmyrgt. 173, Post: Boks 1529 Risøy, 5501 Haugesund.
Tlf.: 047/ 29 340

Hamar Mynt- og Frimerkeforretning Mynt Mart'n

Håkon M. Hansen, Boks 195, 2301 Hamar. Tlf.: 065/22 818

Chr. Winther-Sørensen AS

Boks 83, 1371 Asker.
Tlf.: 02/78 26 31

Norsk FDC-service AS,

Boks 109, 4601 Kristiansand S., Tlf.: 042/13 064

Frimerkehuset AS

Vestre Skostredet 6, Post: Boks 258 5001 Bergen
Tlf. 05/31 44 20.

Stein Kristiansen

Ravnåsvn. 42 E, 1204 OSLO 12

Frimerkehjørnet,

Kjell W. Solheim, Ullevålsveien 16a, Post: Boks 2616
St.H., 0131 Oslo 1, Tlf.: 02/69 47 21

Dano Frimerkeauksjoner,

Frank Ariansen Sandesundvn. 14,
Post: Boks: 203, 1701 Sarpsborg. Tlf.: 031/51 041.

Aarhus Frimærkehandel I/S,

Bruunsgade 42, DK-8000 Aarhus C, Danmark,
Tlf.: Danmark 095456/12 52 88



NORSK FRIMERKEHANDLER FORENING

STIFTET 1935

(Postboks 65, 5032 MINDE. Tlf.: 05/23 08 05)

Tilsluttet: International Federation of Stamp Dealers' Association (IFSDA)



Postnummer-stempler som ikke ble fremstilt (II)

Fortegnelse over poststeder som ikke ble med

Av Bjørn E. Bunæs

(Forts. fra NFT nr. 4/85)

KJERKFJORD/8396	KVALØY I RYFYLKE/4215	LAUKSLETTA/9194
KJERRINGVOLL/7486	KVALØYVÅG/9102	LAUKVIK VÆR/9148
KJERRINGØY GAMLE	KVAM I HAFSLO/5814	LAUSLANDSMOEN/4642
HANDELSTED	KVAMMAN PÅ	LAUVÅS I RISKA
KJOSE/3268	FROSTA/7635	LAUVÅSSJØEN/5151
KJOSEN/9063	KVAMSVÅG/5104	LEIKNESTANGEN/5165
KJØDEPOLLEN/6742	KVELLAND/4583	LEIRBOTN/9532
KJØKØY/1672	KVERNSTUBRUA/2392	LEIRHEIM/6362
KJØRA/7375	KVEVLI/1935	LEIRKILEN/4533
KJØRSVIK/6542	KVIBY I ALTA/9530	LEIRVASSBU/2689
KLEIVGREND/3875	KVIG/8046	LEIRVÅG/9428
KLEPPHOLMEN/5393	KVILLDAL/4242	LEITET/6827
KNAPPSKOG/5361	KVINGO/5185	LEIVESTAD/5144
KNAPPSKOGVÅGEN/5361	KVISLER/1773	LENANGSSTRAUMEN/9069
KNARRBERG/3134	KVITSTEIN/3213	LENANGSØYRA/9066
KNUTSVIK/4148	KVITVORDA/2434	LEPSØYNESET/5229
KOBBALEIDA/5078	KVÆNANGSFJELLET/9093	LEVAJOK/9828
KOLAND/4654	KYRKVOLLMOEN/7592	LEVDALEBYGDA/6764
KOLLEVÅG/5314	KYTE/5726	LIA/4883
KOLSET/7582	KYVATNET/7044	LIDAL/5858
KOLSRUD/3534	KØRILLEN/5383	LIDARÅS/5216
KOMAGNES/9643	KØYA/2295	LILLEHAMMER FYLKES-
KOMAGVÆR/9863	KÅRBØVÅGEN/5115	SYKEHUS
KONGSVIK/9436	KÅRTVEIT/5364	LINDESNES FYR
KONGSVOLL/7434	KÅRVIK/9122	LINDØY/4025
KRAMPENES/9865	LABERG/9352	LINGA/5624
KRISTANSAND DYRE-	LABERGMOEN/9473	LIODDEN/3537
PARK	LAGET/4960	LISLEBY/1660
KROKBYGDA/7423	LAKSEFJORDBOTN/9787	LISTØLEN/2894
KROKHAUG/2583	LAKSELVBUKT/9045	LITLEBERGEN/5114
KROKSJØEN/2613	LAKSNES/9827	LITLE KALVØY/6058
KROKÅ/8913	LANABUKT/9947	LJØGOT/2055
KROSSBAKKEN/5592	LANDSEND/3527	LJØNES/8105
KROSSBU/2689	LANDSVIK/5115	LJØSHEIM/2393
KRUTÅ/8694	LANES I LANGSUND/9133	LJØSØY/6562
KRYSTAD/8385	LANESØYRA/9163	LJØTERUD/3644
KRÅKEDAL I IMS-	LANGEBÅT	LOGA/4410
LAND/4217	LANGFJORD/8957	LOMUNDA/7384
KRÅKNES/8912	LANGFJORDDALEN/9924	LONELAND/6822
KVALNES/9114	LANGNESBUKT/9071	LONIN/7193
KVALVÅGNES/5142	LANGVASSEID/9923	LUKSEFJELL/3708
KVALVÅG PÅ NORD-	LANGØY/5366	LUSSAND/5615
MØRE/6486	LASSEMOEN/7892	LUTNES/2428
KVALØYGÅSVÆR/9124	LAUGI/3627	LYKKJA/3564

LØDDESØL/4882	MYSUSÆTER/2678	NYSTOVA/2986
LØKKA/3717	MÆRE/7712	NYSTRAND/3922
LØNNHØGDA/2223	MÆRVOLL I LOFO-	NØRSTELIA/2882
LØNNINGDAL/5214	TEN/8364	NÅVÅRDALEN/2593
LØVIK PÅ SUNN-	MØNSHAUGEN/5722	ODDEVALL/3415
MØRE/6134	MØRKA/2122	OFOSSEN/2699
MALANGSEIDET/9054	MØSSTROND/3866	OGGEVATN/4733
MANDAL-SJØSANDEN/4508	MØVIK PÅ SOTRA/5376	OKAN/8968
MANGBAKKEN/2112	NAKKERUD/3392	OLBU/7412
MANVIK/3267	NAKKSJØ/3757	OLDERFJORD/9183
MARKENE/6790	NARBUVOLL/2554	OLDERSVIK/9026
MARØY/5126	NARESTØ/4813	OLTESVIK/4334
MASDAL/6175	NARJORDET/2553	ONGELTVEIT/5343
MASJOK/9842	NAURSTAD/8054	ONSØY/1630
MASTADVÅGEN/7245	NAUST/7610	OPTEDAL/4447
MAUKDAL/9233	NAUSTDAL I NOR-	ORKEVIK/6033
MAUKSTADMOEN/9240	FJORD/6768	ORMØY/4022
MAURSET/5787	NAUTSUND/6823	OSPESÆTER/2633
MAURSUND/9198	NAUTVIK/6122	OSTRADALEN/2699
MEFJORD/9662	NEDGÅRDEN/1692	OTERØYGRENDA/3787
MELING I HØGS-	NERSTAD I BUSKE-	OVEINANG/4693
FJORD/4104	RUD/3356	POLLFOSS/2699
MELKEFOSS/9926	NESEFJORD/5983	POLMAK/9823
MEMURUBU/2689	NESET I BONNEFJOR-	PRESTEBAKKE/1786
MENGSHOL/2354	DEN/1403	PUNTA/9084
MERKEBEKK/3763	NESET I BREMNES/5436	PÅLSRUD/2842
MEÅS/3846	NESHEIM/4176	RAFOSS/4482
MIDHAMAR/5416	NES I HOLE/3453	RAMFJORDBOTN/9027
MIDTVANG/2323	NESSA I RYFYLKE/4138	RAMSTADDAL/6235
MIDTVEGES/8055	NESSEBY/9813	RANVIK I ROMSDAL/6466
MIKKELFJORD/8693	NESSJØEN/5374	RAVNANGER/5312
MJELDE/9113	NESVIK/4147	RAVNEGJUV/3862
MJØLVIK/9141	NESØY/5984	REBNOR/5134
MJØSVANG/2976	NEVELSFJORD/8063	REDALSGREND/6963
MO I HØLAND/1962	NIKKEBY/9193	REGIONSYKEHUSET I
MO I RYFYLKE/4211	NISTERUD/3725	TRONDHEIM
MOLDATVEIT/4207	NORDANGERVÅGEN/5128	REILSTAD/4162
MOLDSTRAND/7725	NORD-AUDNEDAL/4527	REINLI/2933
MOLLADAL/6176	NORDBUAN/7288	REITAN/7484
MOLLANDSEID/5195	NORDBY/1524	REKEFJORD/4385
MONSET/7332	NORDEIDE I SOGN/5933	REKVIK/9127
MORGEDAL/3848	NORD-FOGN/4164	REPPSUNDET/8946
MORIPGREND/4843	NORDFUGLØY/8033	REPPVIKHAMN/8575
MOROKULIEN/2242	NORDKVALVÅG/6522	REVATAL/3112
MORTENSNES/9812	NORDKvingo/5184	REVELSØY/8570
MORTENSTRANDA/8096	NORDMANNVIK/9075	REVSALLEN/3767
MORUD/3386	NORDRE BJØRN-	REVSKARD/5114
MOSHEIM/8972	SUND/6437	RINDARØY/6421
MOSKODALEN/9082	NORDRE KALD-	RING/2370
MOSTADMARKA/7565	FJORD/9106	RINNAN/7613
MUDDVÆR/8983	NORDRE NESET/5226	RISASJØEN/5155
MULA/8645	NORDSINNI/2874	RIVARBUKT/9548
MUNKEFJORD/9932	NORDVIK I FANA/5217	ROALDKVAM/4245
MURUDALEN/2657	NOREFJELL/3383	ROGNE I VALDRES/2943
MURUVIK/7555	NOSBYGDA/6492	ROGNSTRANDA/3973
MYKINGSTØLEN/3542	NOTODDEN-HEDDAL/3670	ROHEIM/3809
MYKSVOLL/5106	NUSFJORD/8383	ROMBAK/8513
MYRMÆL/6832	NYHUS/2418	ROMFO/7427

ROMSDALSHORN/6334	SANDVIKVÆR/9772	SKOMOVIK/8964
ROMØYRI/5857	SANDØYRA/9053	SKORAGARD/6182
ROPEID/4232	SANDÅ I AUST-	SKORGE/6147
ROSTAD/8397	AGDER/4856	SKORGEVIK/6382
ROSTADALEN/9236	SAPPEN/9083	SKORPA/9186
ROTNEIM/3554	SAVALKLETTEN/2509	SKORPO FERIEHEIM/5225
ROTSUNDELV/9079	SEGLVIK/9182	SKORSTAD/7853
RUDSTAD/2409	SEIDA/9830	SKORVEMARK/6975
RUGLDALEN/7483	SEIMSDAL/5877	SKOTSVÆR/8857
RUGSUNDØY/6735	SEIMSGREND/5278	SKRANSTAD/8095
RUKKEGREND/3543	SEKKINGSTAD/5365	SKRAUTVÅL/2945
RUNDHAUG/8637	SELI/4582	SKREDESTRANDA/6085
RUSSEVÅG/9379	SELJELVNES/9044	SKRÅMESTØ/5327
RUTLEDAL/5965	SELJESTAD/5766	SKULGAMMEN/9132
RYGGE FELTPOSTÅP-	SELJORDSTRONDI/3845	SKULERUD/1973
NERI/1590	SELLEVOLL/9485	SKULSFJORD/9103
RYSSNA/2972	SENTRALSJUKEHUSET I	SKURDALEN/3587
RØD I HVALER/1678	SOGN OG FJORDANE	SKYGGJESTRAND/5236
RØDSET/6442	SENTRALSYKEHUSET I	SKÅLVIK PÅ SOTRA/5377
RØDSØYVÅGEN/6422	FREDRIKSTAD	SKÅNLAND I SALTEN/8122
RØDTANGEN/3485	SETSÅ/8256	SLETTLEIA/2853
RØDUNGSTØLEN/3573	SEVIKA/6498	SLETTNESFJORD/9655
RØNNEVIK/4213	SIKKILSDALEN/2644	SLØVRA/8482
RØRVIKFLOTEN/6839	SIMAVIK/9123	SLØVRA
RØSSVASSBUKT/8649	SIMOSTRANDA/3354	SMEDLUND/2932
RØYRLI/5666	SINDRE/6790	SMEDMOEN/2825
RØYRVIKGREND/6782	SIRMA/9826	SNEKKVIK/6662
RØYRVIK I HARDAN-	SJELAND/3125	SNERTA/2435
GER/5622	SJURSNES/9030	SNØAN/7092
RØYSHEIM/2689	SJØLISAND/2467	SNØEGGJA/7069
RÅKET/6581	SJØNHALSEN/7274	SOGNDAL I DALANE/4384
RÅMYRA/1902	SJØTUN/9109	SOKN/4159
RÅSTAD/3240	SKAFTÅ/5246	SOLBAKK/4124
SAGESUND/4914	SKALLELV/9864	SOLHEIM I HYEN/6785
SAGI/5566	SKAMMESTEIN/2950	SOLSEM/7996
SAGØSEN/6599	SKARDALEN/9073	SOPNES/9546
SAKSEGARD/1972	SKARDSGARDSHA-	SOTA/2699
SAKSUMDALEN/2608	GEN/3574	SPEDALEN/4884
SALANGVERKET/9353	SKARMUNKEN/9034	SPERLE/5826
SALEN/6034	SKARSFJORD/9145	SPILDEPOLLEN/5385
SALTHELLA/5483	SKASENDEN/2262	SPIND/4570
SALTNES I RÅDE/1642	SKATTØRA/9013	SPJÆRØY/1675
SALTRESTRANDA/6186	SKAUGE/5157	SPORKLAND/4446
SALTTJERN/9867	SKIAKER/2872	SPYSSØY/5442
SALTVIKHAMN/7693	SKIFJORD/5945	STAFSET/6263
SALVØY/4277	SKILLE/8914	STAJORD/9096
SAMKOM/4722	SKIPAGURRA/9820	STALSBERG/3362
SANDBU/3076	SKIPHELLE/1444	STAUSET/7205
SANDERSTØLEN/2924	SKJEGGEDAL/4835	STAVANGER-BUØY/4020
SANDNESGREND/3739	SKJELJANGER/5115	STAVANGER-HILLE-
SANDNESHAMN/9108	SKJELSVIKSJØEN/8936	VÅG/4010
SANDNESKRYSSET/9913	SKJERSET/6497	STAVENES/6973
SANDSA/4136	SKJØLLUNGSTAD/4509	STAVENESLI/5272
SANDSBRÅTÅN/3352	SKOGADALSBØEN/5836	STAVFJORD/8074
SANDSMOEN/1904	SKOGFOSS/9920	STAVØY/7378
SANDSTRAND/9443	SKOGSEID/5634	STEINSGÅRD/2064
SANDTORG/9434	SKOGSFJORD/9136	STEINSHYLLA/7075
SANDVIKTUN/6958	SKOGVIK/9144	STEINSRUD/3332

STEINSUND/5982	SØREITRAN/7984	TUNES/5235
STEINSVIK PÅ SUNN- MØRE/6138	SØR-ETNEDAL/2892	TUNNHOVD/3544
STEINSØYNES/6582	SØREVIK I SOGN/5958	TURTAGRØ/5835
STETTEVIK/6262	SØR-FOGN/4165	TUSSØY I TROMS/9128
STIKKELVÅG/9775	SØRHEIM/5819	TUSVIK/6223
STORBUKT/9937	SØR-HIDLE/4123	TUVSBAKKEN/3563
STORDALSTRAND/9033	SØRLAND/6778	TVEITEGREND/5145
STORE-HØYDAL/6955	SØR-LENANGEN/9067	TVEITEREID/3765
STOREKALVØY/6285	SØRSKJOMEN/8524	TVEITEVÅG/5313
STORELV/9665	SØRSTRØNO/5223	TYINHOLMEN/2992
STORFAGERVIK/9656	SØR-TAUTRA/6416	TYINKRYSSET FJELL- STOVE/2985
STORHALLAREN/7265	SØVASSLI/7324	TYRNEVIK/5398
STORJORDMO/8113	TAFTØYSUNDET/7207	TØRNBY/1952
STORNESET/6583	TALSET/6456	TØTTDAL/7832
STORTORGNES/8909	TANEMFLATA/7066	TÅRNET/9946
STRANDE I ROMSDAL/6452	TEIGABERG/5665	UGULVIK/5812
STRANDLYKKJA/2315	TELLNESSJØEN/5373	ULA/3282
STRANDTUN/9623	TENGESDAL I RY- FYLKE/4239	ULLADAL/4135
STRAUMEN I BODIN/8056	TENNA I HELGE- LAND/8853	ULRIKEN/5000
STRAUMFJORDNES/9088	TENNES/9052	ULVIK I TJELDSUND/9435
STRAUM I HITRA/7254	TENNVIK/3142	ULVILLA/7666
STRAUMVIK/8574	TEPSTAD/5243	ULØYBUKT/9197
STRAUMØY/7272	TERNINGEN/7196	UNKERVATN/8697
STRENGEN/3742	TERØY/6282	URDAL/1684
STRENGEREID/4814	TISTAM/6872	USKJO/4322
STRØNESKORPO/5224	TITTERENG/8825	UTAKLEIV/8377
STYVI/5748	TJELLE I ROMSDAL/6465	UTHELLA/5124
STØA/2426	TJERNAGEL/5525	UTI/2556
STØBAKK/6056	TJØNNEFOSS/4862	UTSET/7249
STØVSET/8104	TOFT I NORDHORD- LAND/5346	UTVORDA/7834
SUL/7664	TOKAGJELET/5668	VADSET BRU/2964
SUMSTAD/7195	TOMRA I ROMSDAL/6393	VADSETBRUI/2964
SUNDANE/3146	TONSÅSEN/2897	VAKSVIK/6254
SVARTEMYR/5928	TORFINNSBU/2956	VALAND/4528
SVARTISEN/8175	TORHOP/9847	VALANHAMN/9187
SVINVIK/6644	TORPETUN/2885	VALDRESFLYI/2955
SVINØY/4514	TORSETER/2382	VALEBUKT/6038
SVISDAL/7424	TORSVÅG/9167	VALEBØ JARNVEGSSTA- SJON/3724
SVORTA/6022	TOVSLI/3873	VALJOK/9734
SVÆREFJORDEN/5853	TRANNDAL/6183	VALLEKILEN/4853
SVÅSAND/5793	TRAUTSKOGEN/2124	VALLERSVÅG/5127
SYGNA/6814	TREGDE/4516	VALMEN/2462
SYGNEFEST/5964	TRENGEREIDFJORD/5657	VALNES I BODIN/8123
SYLTAVÅG/5131	TREVATN/2867	VALSØYA/6685
SYNNEVÅG/5138	TREVLAND/3212	VALVIKHAMN/6924
SÆGROV/6846	TROLLDALEN/1670	VANNAHAMRE/9165
SÆVILL/5653	TROLLSTIGHEIMEN/6335	VANNAKAMMEN/9164
SÆVRÅSVÅG/5158	TRONES I VERDAL/7659	VARGHIET/7162
SØLAND/3718	TROSBY/3984	VASSENDVIK/5563
SØLLESVIK/5467	TRÆSDALSVIK/5193	VATNAHALSEN/5741
SØNDRE VIVESTAD/3128	TUDDAL HØGFJELLSHO- TELL/3698	VATNELEIREN FELT- POSTÅPNERI
SØNSTABØVÅGEN/5434	TUFTENE/4185	VAULDALEN/7472
SØRBOKN/4169	TULLENG/9107	VAULEN/4014
SØRBY I SKJEE/3163		VEDMORK/3668
SØRBØ/4154		VEIGSTEINEN/8982
SØRE BJØRNSUND/6436		
SØREBØ/6826		

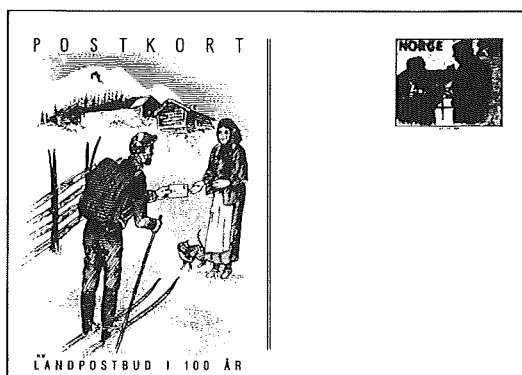
VELSVIK/6132	VINSTERNES/6597	ØVRE HÅLANDSDAL/5647
VENGSØY/9120	VOLLEN I ASKER/1390	ØVRE KVAM/7752
VENNERØD/3162	VOLLOM/5105	ØVRE NEIDEN/9933
VENNESHAMN/7692	VORLANDSJØ/5396	ØVRE SALANGEN/9354
VEO/5293	VORMSTAD/7333	ØVRE SNERTINGDAL/2829
VERE/4562	VORNES/5438	ØYE I VALDRES/2977
VERRASTRANDA/7724	VORTERØYSKAGEN/9196	ØYSANG/4964
VESTERFJELL/9377	VULULI/2699	ØYSTEINSTUL/3822
VESTERTANA/9848	VÆKTARSTUGU/7593	ÅDLANDSVIK/5326
VESTKAPP	VØRA/3223	ÅDNØY/4329
VESTRE BRANDBU/2712	VÅGSLI/3896	ÅGREND/6545
VESTRE GLEMMEN/1612	VÅLÅSJØ/7433	ÅGOTNES CCB
VESTRE SPONE/3342	VÅRLI/2873	ÅKNES I VESTER-
VESTRE VASSBYGD/5143	VÅRÅ/4266	ÅLEN/9493
VESTRE VIMME/4842	YGRE/5727	ÅKRESTRAND/5926
VESTRINGBYGDI/2912	YKSLAND/5932	ÅMOT I NAUSTDAL/6945
VESTVOLL/5577	YKSNØY/6117	ÅREK/5572
VETRUS/6746	YNDESTAD/6972	ÅRNES PÅ NORD-
VEUM/3876	YSTRAND/8224	MØRE/6667
VEVRING/6962	YTRE FJÆRLAND/5856	ÅRVIKGREND/6757
VIBRANDSØY/5514	YTRE LÅVONG/8713	ÅRVIK I SUNNHORD-
VIDDAL/6194	YTRE STANDAL/6185	LAND/5586
VIDESÆTER/6894	ØKLANDSNES/5527	ÅRVIKSAND/9195
VIDNESDALEN/1817	ØKSFJORDBOTN/9549	ÅRVIKSTRAND/5627
VIHOVDA/5535	ØLMEDAL/4214	ÅRVÅGSFJORD/6695
VIKAFJELL/5862	ØLVESET/5372	ÅSBERG/3589
VIKANE I SUNNHORD-	ØSTERLØD/4899	ÅSBYGDA/7072
LAND/5638	ØSTRE KOLBU/2848	ÅSEMOEN/4488
VIKHAGEN/2965	ØVERGÅRD/9235	ÅSGÅRD SYKEHUS/9010
VIK I ERFJORD/4143	ØVERLAND STASJON/3659	ÅSVÅGEN/5684
VILLANGER/5132	ØVERNES/8112	ÅTLO/7634
VINDHELLA/5896	ØVRE BØ/3844	ÅVEN/1582
VINGVÅGEN/7225	ØVREGRANVIN/5725	
VINNESEIDET/5341	ØVRE HELLAND/5172	

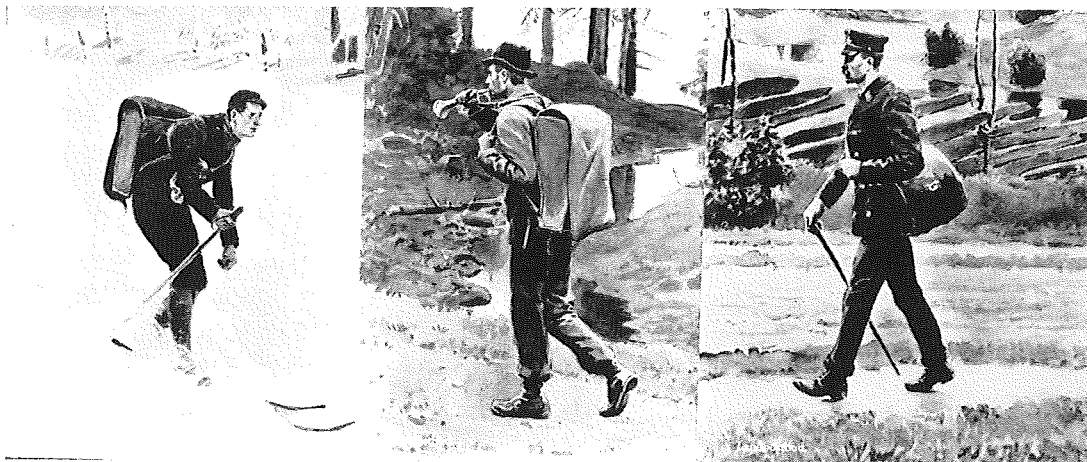
Landpostbud gjennom 100 år

Fortsatt er det noen som går — og to som ror båt!

Det er 100 år siden de første landpostbudene i Norge tok sine vesker og startet sin vandring med brev og aviser. Det skjedde 1. juli 1885, og det var tre stykker av dem. De gikk ut fra Kristiania til landdistriktene i den nærmeste omegnen. I dag har vi 2.368 landpostruter, som betjener nesten 500.000 husstander. Årlig tilbakelegger de en strekning på 34,2 millioner kilometer. Det tilsvarer 850 ganger rundt Jorden. De fleste kjører bil, men moped, sykkel, motorbåt og snøscooter hører også med. To ror og fem går. De fleste er menn, 270 er kvinner. Det tilsvarer 13%.

Gjennom landposttjenesten har Postverket en kundekontakt som ingen kan oppvise ma-





Forskjellige kategorier landpostbud fra eldre tider.

ken til. Det er et finmasket nett av ruter som når frem til de aller fleste i det vi kaller grissgrendte strøk, og et apparat som samfunnet og den enkelte ikke kan være foruten. De fungerer som ambulerende postkontorer, de er på mange måter et sosialapparat og distriktpolitikk i praksis.

Det var ønsket om å gi landdistriktene den samme postservice som byene, som var bakgrunnen for at Stortinget bevilget 3000 kroner til de første rutene i 1885. Lønnen var to kroner dagen og fri uniform. Statistikken viser at hvert bud bar med seg gjennomsnittlig 12–14 brev og noen aviser på hver tur. Et av budene benyttet jernbanelinjen et stykke av tilbaketuren, og for det betalte Poststyrelsen «gangbillett» på to kroner pr. år til Statsbanerne.

Ordningen ble mektig populær, og det kom søknader fra alle kanter av landet om å få opprette landpostruter. Men de fleste måtte ta tålmodigheten i bruk. Bevilgningen satt langt inne. Ved århundreskiftet var antall ruter kommet opp i 490, og bevilgningen fra departementet til utvidelse av ordningen var 118.000 kroner det året. Postverkets folk var ikke tilfreds med den utviklingen.

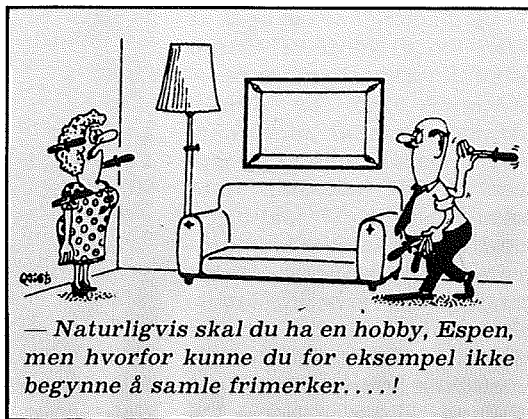
— Den nuværende tilstand er uholdbar, ti praktisk talt kan man si at bønderne lever uten et ordnet postvesen, ble det sagt fra det hold.

Heller ikke for landpostbudene var forholdene brukbare. Tunge bærer, vanskelig terreng og hardt klima har til sammen gitt en slitets saga. De hadde ikke fast ansettelse, men stillingene ble utlyst på anbud. Regelen var at det billigste ble antatt. Lenge var det også bare å ta bena fatt — med ski om vinteren. I 1905 kunngjorde departementet at

landpostbudene kunne få kjøpt sykkel for omkring 160 kroner — og til og med en «kurv for postsager» mot et tillegg på kr. 7,-. I 1914 kom de første bilene.

Det var særlig etter siste krig det ble fart i utviklingen. I dag er landpostbudene ansatt i faste stillinger, har bilgodtgjørelse, undervisningsopplegg, og de bruker bil der bil kommer frem. De blir heller ikke rasjonalisert bort. Tvert imot øker de i antall og legger stadig flere kilometer bak seg år for år. Landpostbudene er en hverdagens selvfølge og en livsnødvendighet for nesten en tredjedel av det norske folk. Så de kan sakens være verdt et 100-års jubileum.

Postverket markerer jubileet med å utgi et eget billedpostkort, med en landpoststafett fra Oslo til Hamar og en festforestilling i Hamar, hvor Norsk Postforbund har sitt landsmøte i begynnelsen av juni. Det blir også lokale markeringer rundt om i landet i løpet av jubileumsåret.



— Naturligvis skal du ha en hobby, Espen, men hvorfor kunne du for eksempel ikke begynne å samle frimerker. . . . !

NORDIA 85 — et prikkfritt arrangement i Helsingfors

Stor norsk medaljehøst i skarp konkurranse

Av: E.S.

«NORDIA 85», årets nordiske frimerkeutstilling, fant sted i Helsingfors i dagene 15. til 19. mai. Sjelden har vi sett et så flott arrangement med så mange filatelistiske «godbiter» på nordisk plan, og finnene gjorde også alt de kunne for at de tilreisende skulle trives. Vi har fortsatt i erindring den forrige NORDIA-utstillingen i Finland, den gang i den store ishallen, og det må sies helt klart at det store messe- og kongress-senteret som nå var arena for NORDIA-utstillingen, egnet seg langt bedre og bød på langt større muligheter for å få til et førsteklasses arrangement.

De norske deltagerne ved utstillingen gjorde det skarpt — og gledelig var det også at Den Store Nordiske Prisen gikk til en samling Norge, — riktignok eid av finnen Arnold Nyman, men likevel... Og når man så på topen av det hele fikk være med på å feire 17. mai i Helsingfors, og se hvordan nordmenn «i utlendighet» holdt nasjonaldagen hellig, kunne man som nordmann ikke ha det stort bedre. Og til slutt, men ikke å forglemme: Oslo Filatelistklubb og Norsk Fi-

latelistforbund kunne på den 17. mai også reklamere for Norges nordiske utstilling, OSLO 86, med presentasjon av første bulletin og servering av norsk laks og mer flytende norske varer. Ufor-glemmelig dette også...

Kantele-musikk

Ved åpningen av utstillingen ble de mange fremmøtte presentert for typisk finsk musikk og dans, i anledning av at vi nå var inne i Kalevala-året. «Kantele-musikk» kaltes det. Interessant for en ikke-finne, men sammen med mange og lange taler ble åpningsarrangementet dessverre noe langdrygt. Ikke minst for oss som ikke skjønte et ord finsk...

Den finske forbunds-presi-

denten Björn-Eric Saarinen hyllet det nordiske samarbeidet i sin tale ved åpningen. Samarbeidet mellom de nordiske filatelistene har allerede snart hundreårige aner. På 1890-tallet har det til og med eksistert et nordisk filatelistforbund, sa Saarinen. — Samarbeidet har fortsatt gjennom årtiene og har i de siste årene blitt meget intensivt. Et uttrykk for det nordiske samarbeidet innen filatelen har vært de samnordiske frimerkeutstillingene som siden 1966 har vært arrangert i de enkelte landene. Også navnet «NORDIA» har vunnet stadig fotefeste som en sammenbindende faktor for disse utstillingene. Fjorårets imponerende NORDIA 84 i Reykja-



Fra åpningen av NORDIA 85 i det store messe-senteret i Helsingfors.



Juryen i arbeid i den store messe-hallen under NORDIA 85. Bl.a. skimter vi den norske forbundspresidenten (nr. 3 fra venstre) Paul H. Jensen.

vik, denne utstilling som nå skal åpnes og neste års nordiske utstilling i Oslo, er bevis på NORDIA-utstillingenes kontinuitet og tryggede fremtid, selv om det også kommer til å arrangeres filatelistiske verdensutstillinger i Norden i løpet av de følgende tre år.

Trivelig hobby

«Det er morsomt å samle frimerker» er et slogan som Sveriges Filatelist-Förbund har lansert i sitt arbeid med å utbre frimerkesamling til stadig videre kretser. Det samme har også vært fremført av det vesttyske filatelistforbundets president Dr. Heinz Jäger, som i flere sammenhenger har betonet at filatelen ikke er, og heller ikke får bli, et gravalvorlig anliggende, men en hyggelig og trivelig hobby der også humoren bør blomstre.

— I denne utstillingen har vi forsøkt å gjøre det ofte noe ensformige utstillingsmiljøet lettere ved å ordne rammene i form av en byplan i miniatyrformat, med «kvarterer» for de forskjellige utstillingsklassene, med gater,

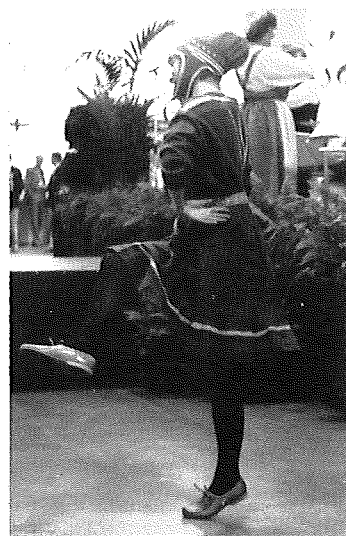
torg og parker. Gatene har også fått navn, dels for å gjøre orienteringen i systemet lettere, men også for å hedre visse personer som står utstillingen nær, sa Saarinen, som ellers fremhevet det filatelistiske ved utstillingen: Vi har med to innbudte samlinger som har direkte tilknytning til utstillingens hoved-idé, nemlig Rolf Gummeson fra Sverige som har bidratt med en del av sin høyst fornemme Finland-samling med den grovtagede kopek-utgaven fra 1860 — som nå feirer sitt 125-årsjubileum — og vi har Juhani Olamo's samling som omfatter den såkalte firetalls-serien fra 1885 og som altså har 100-årsjubileum.

Mye posthistorie

— Omtrent halvparten av alle samlingene kommer fra vertslandet Finland, sa Saarinen. — Fordelingen mellom de enkelte utstillingsklassene er likevel interessant. Hele 66% av samlingene i klassen for tradisjonell filateli kommer fra Finland. Derimot har finske filatelister i klassen for posthi-

storie bare 35% andel. Spesielt synes det som hører inn under rubrikken posthistorie å interessere svenske og danske filatelister. Av 22 utstilte land utenfor Norden, er Estland best representert. Interessen for vårt sydlige grannlands filateli synes faktisk å være på moten!

Med disse bemerkninger vil jeg på utstillingskomiteens vegne hilse alle filate-



Det ble vist finsk folkedans og spilt nasjonal musikk under NORDIA-åpningen.



Det var — tradisjonen tro — kø foran lukene som solgte utstillingsfrimerker og kø ved alle bord av ivrige «samlere» som klistret kort og konvolutter for å få førstedags-stempler.

lister fra Danmark, Island, Norge og Sverige i egenskap av utstillere, jurymedlemmer eller tilskuere hjertelig velkommen til NORDIA 1985, sa Saarinen.

Det var generaldirektør Pekka Tarjanne i den finske post- og telestyrelsen som foretok den offisielle åpningen av utstillingen. (I parentes bemerket hadde en av utstillingens «gater» fått navnet Tarjanne-gaten...). Tarjanne minnet om at det var fire år siden filatelistene og filatelistenes venner sist møttes på NORDIA-utstilling i Helsingfors. Ansvar for utstillingen denne gang hadde Finlands Filatelistforbund, Postmuseums-stiftelsen og Post- og Telestyrelsen i fellesskap.

Jubileer

— De NORDIA-utstillingene som har vært arrangert i Finland har flere ganger vært holdt på tidspunkt som har falt sammen med et eller annet bemerkelsesverdig jubileum i frimerkehistorien, sa Tarjanne. I år er det 125 år siden utgivelsen av de første stor-taggede frimerkene

og 100 år siden Verdenspostforeningen godkjente bruken av de enhetlige frimerkefargene. Av disse og mange andre årsaker i tilknytning til det finske frimerkets historie, gir vår utstilling et klart og mangesidig bilde for de besøkende.

Tarjanne kom så inn på den finske utgivelsespolitikken. — Post- og telestyrelsen gir årlig ut ca. 25 frimerker. I dette tallet inngår også de frimerkene som utgis for Åland. I Finland har man en såkalt moderat frimerkepolitikk, og etter internasjonal målestokk er antallet rime-

lig. Som en motvekt til det beskjedne antallet, har vi gjort hva vi har kunnet for å holde det filatelistiske nivået for våre frimerker høyt og å utvikle frimerkekunsten i tidens ånd gjennom å utnytte den filatelistiske sakkynndigheten. Denne linjen kommer vi til å følge også i fremtiden, sa Tarjanne.

— Den almene interessen for filatellien har tydelig øket, i det minste hos oss i Finland. Det stiller økede krav til post- og televerket. For bedre å kunne møte utfordringene har vi sentralisert filateltjenestene, og i begynnelsen av året ble det dannet en spesial-enhet — Frimærkscentralen — som betjener sine kunder og utvikler filatellien i samarbeide med filatelistene.

— På utstillingsarrangørenes vegne håper jeg at denne NORDIA 85-utstillingen blir en opplevelse av stor verdi. I året 1988 skal det arrangeres en stor verdensutstilling i forbindelse med post- og televerkets 350-årsjubileum. De erfaringer som vi får ved denne utstillingen, kommer til å være en god kapital å ta med seg til FINLANDIA 88-utstillingen, sa Tarjanne, og erklærte deretter NORDIA 85 for åpnet.



De nordiske postverkene var alle representert på NORDIA med salgsstands, og det norske postverket skilte seg fordelaktig ut.

Mesterne

Så til hva utstillingen viste: I «Mesterklassen» fikk vi se vår danske venn Christian Andersens eksponat «Schleswig Holstein og Lauenburg 1850—1867», den av hans to gullmedaljesamlinger som han vel har vist minst. (Den andre er hans eminente Danmark-samling.) Den ble tildelt den store NORDIA-prisen. I mesterklassen stilte også F. C. Moldenhauer med sin samling Norge 1845—1875, som han fikk gullmedalje for, dessuten dansken Peter Meyer med sin Dansk Vestindia-samling, som også han fikk gull for. Etter de tre «mesterne» fulgte så de konkurrerende klassene — og her var det adskillig nytt å se, særlig av finske samlinger. Her fikk amerikaneren Michael E. Hvidonov den store nasjonale prisen for sin samling Finland 1638—1891. Mer interessant var det fra et norsk synspunkt at finnen Arnold Nyman, som vi kjenner fra PHILEXFRANCE hvor han presterte å få stort gull for sin Frankrikesamling — i Frankrike — nå fikk den store nordiske prisen for sin samling Norge 1855—1875, hvor det var objekter som savner side-stykke. Vi skal komme nærmere tilbake til denne samlingen.

Mye godt norsk

Det var også andre flotte Norge-samlinger: Både Jørund Kalvehagen — som fikk stor vermeil og det danske filatelistforbundets hederspris for sin Norge-samling — og finnen Göran Nykvist som fikk vermeil og hederspris for sin Norge-samling.

Men i klassen for posthistorie, forøvrig en meget sterk klasse, fant vi Harry Snarvolds samling Norsk



På 17. mai var det presentasjon av OSLO 86 for et stort og interessert publikum, og det vanket også noe å spise for de fremmøtte.

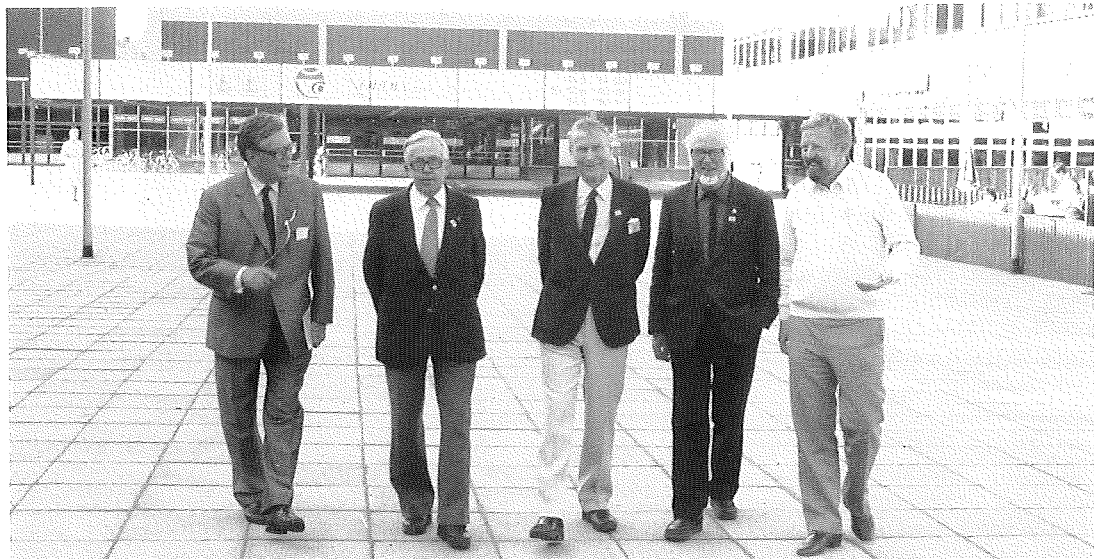
Post 1647—1877, — et eksponat som nå virkelig er blitt flott — og som det bare er å bøye seg i støvet for. Så fikk da også Snarvold — som jo er norsk, men stilte ut for Sverige, gullmedalje og hederspris for sitt eksponat. Det ble forøvrig bare utdelt to gullmedaljer i denne klassen, og den andre gikk sant for dyden til F. C. Moldenhauer jr. — denne gang for samlingen Norske skipsstempler før 1880. Stort mer hel-norsk kan det vel ikke bli...

Opprensning må til

Så tilbake til Arnold Nymans Norge-samling, som altså fikk Stora Nordiske Priset. Her var det et oppbud av sjeldenheter og kostbarheter som det bare var å gi seg over for. Men vi vil likevel komme med en smule malurt i begeret: For det første var flere av objektene tydelig nyervervet (vi kjente igjen noen Lundstrøm-objekter fra Ebel-auksjonen bl.a.), men ikke direkte ny-montert, men klippet ut fra tidligere montasje og satt



Det ble også anledning til å delta i den norske forenings 17. mai-arrangementer i Helsingfors. Her fra barnelekene på Hanaholmen Kultursentrum utenfor sentrum, hvor det også var tog, taler og bevertning.



For første gang fikk vi anledning til å fotografere alle de nordiske lands forbundspresidenter, — her forevige foran utstillingshallen som huset NORDIA 85. Fra venstre Paul H. Jensen fra Norge, Jón Adelstein Jónsson, Island, Björn-Eric Saarinen, Finland, Gösta Ohlsson, Sverige, og Knud Mohr, Danmark. De hadde nettopp avsluttet et nordisk forbundsledermøte og forhandlinger mellom forbundene og de nordiske postforvaltningene.

inn på nytt med den gamle kartongbiten intakt! Videre var det f.eks. rekker med Norge nr. 1 som ikke syntes å ha annet å gjøre i samlingen enn å vise at det her fantes store mengder av dem. Ikke at undertegnede har noe å lære en storsamler som Nyman, men jeg syntes det ble litt vel overveldende med flere merker på linje med 11-streksstempel, flere 12-streksstempler osv. Det måtte vel være nok med ett av hvert...? Dessuten var et par av objektene tekstet feil. Vi husker i farten et brev hvor teksten under fortalte at det var stemplet i CHRISTIANIA, mens stempelet på brevet vitterlig sa CHRISTIANSSAND. Vel, bagateller kanskje, når det gjelder en sånn samling. Men Nyman vil nok tjene på å «renske» opp endel i dette eksponatet i tiden fremover.

17. mai

For ikke å trekke dette i langdrag, vil vi bare i farten

nevne at Norge-klubben i Helsingfors hadde lagt opp til flott 17. mai-feiring med tog og barneleker — og med gedigen 17. maimiddag om kvelden. Ved begge anledningene var den ikke ukjente skuespilleren Per Aabel med — og underholdt så det var en fryd. Videre hadde utstillingsarrangørene lagt opp en flytur til Åland, men dessverre fikk undertegnede vite dette så sent at det ikke ble anledning til å bli med. Særlig fordi den foregikk på 17. mai og jeg jo allerede hadde meldt meg til 17. mai-arrangementene i Helsingfors...

Dessuten — og det må i denne forbindelse ikke glemmes — inviterte OFK og Forbundet til mottagelse for å presentere den kommende nordiske utstillingen OSLO 86, — et gedigent arrangement med god mat og god drikke — og hvor mange kommende utstillere fra en rekke land fikk en forsmak på norsk gjestfrihet og ble

spesielt invitert til å delta som utstillere. Og en slik investering for fremtiden — attpåtil på en 17. mai — vil nok gi resultater.

Så til slutt medaljehøsten for de norske utstillerne:

Gullmedaljer

F. C. Moldenhauer jr.: Norge 1845—1875

F. C. Moldenhauer jr.: Norge, Skipsstempler før 1880

Store vermeilmedaljer

Jørund Kalvehagen: Norge 1855—67

Oddbjørn Solli: Postsambandet Norge—Sverige inkludert transittpost til 1905

Vermeil-medaljer

Kjell Mathiesen: Norway, the first Postmarks on pre-adhesive covers 1845—1854

E. C. Hannevig: Norsk posthistorie fra 17. århundre til 1848

Bergliot Iversen: Tekstiler (Motiv)

Kr. Wilhelmssen: Japanske

klassiske forfalskninger
(Litteratur)
Oslo Filatelistklubb: Norges-
katalogen 1985 (Litteratur)

Store sølvmedaljer

Tore Warland: Norge
1855—1876
Arnold Schytte Ødegaard:
Belgia
Kr. Wilhelmsen: Japan
Johnny E. Pedersen: Norway
— Airmails inland and to
other countries 1870—1946
Tor Østlund: Ringerikes
Post-historie, Hjemstedsam-
ling

Sølvmedaljer

Agnar Presterud: Russland
1857—1933
Trygve Skaug: Norwegian
Postage an Francoendors-
ment.

Jan Olav Reither: A Chapter
of Nordic Architectural His-
tory (Motiv)

Sølvbronse-medaljer

Sigurd Tøllefsen: Norge —
Spesialsamling
Jacob Schawland: Sveits
Luftpost
Troms Filatelistklubb: TFK-
NYTT (Litteratur)

Bronsemedaljer

Sigurd Tøllefsen: Grønland

Ungdomsklasse 12—13 år

Vermeil-medaljer

Erik Guldbrandsen: Canada

Ungdomsklasse 16—18 år

Sølvbronse-medaljer

Magnus Gulbrandsen: Au-
stralia

Bronsemedaljer

Odd Arild Olsen: Færøyene
før og etter 1975
Bente Ødegaard: Færøyene
— spesialsamling

Ungdomsklasse 19—21 år

Sølvmedaljer

Eivind Lund: Ecuador
1865—1915

Bronsemedaljer

Pål Meier: Færøyene

Den norske «høsten» er
altså tilsammen 27 medaljer.
Regner vi også med Harry
Snarvold — og det kan vi vel
trygt gjøre — blir resultatet
28 medaljer av mer eller
mindre edelt metall. Stort
bedre kan det ikke gjøres i
slikt selskap!



Dette er bytteønsker som er kommet inn
til Norsk Filatelistforbund. Forbundet
kjenner ikke dem som ønsker å bytte og
kan ikke innestå for vedkommende.
Første kontakt bør derfor tas forsiktig.
La gjerne den annen part sende den
første sending, men svar deretter se-
riøst, og oppgi gjerne Norsk Filatelistisk
Tidsskrift som kilde.

Hans Jürgen Seerich, DDR-4440 Wolfen 3,
Dr-Otto-Nuschke-Strasse 22. Ønsker norske
merker mot DDR, BRD, også FDC.

Eszter Pethö, 1182 BUDAPEST, XVIII, Ganz
Ábrahám u. 34, UNGARN, ønsker å bytte fri-
merker. Korr. engelsk.

M.G. Chanbrasekara, Private bag 0013, Gabo-
rone, BOTSWANA søker byttepartner. Han er
opprinnelig fra SriLanka. Korr. engelsk.

Oswaldira Borborema Rodrigues, Rua Sao
Francisco 120, 39100 Diamantina — Estado de
Minos — Cerais-BRASIL ønsker å bytte norske
mot brasilianske merker.

Kamillo Kremmer, Budapest II, Pasareti-ut,
179/181 B.1.6 H-1026 Ungarn, vil bytte stemp-
lede ungarske frimerker mot norske. Korr.
tysk og engelsk.

Piotr Popinski, 80 — 952 Gdansk 50, P.O.Box
628, Polen. Ønsker ustemplet Norden mot pol-
ske eller østeuropeiske frimerker. Korr. eng-
elsk.

Madame Chantal Guyon, 27, rue de la Folle
Avoine, F-77380 Combs-la-Ville, Frankrike,
samlar frimerker med motiv mineraler, fossi-
ler, miner m.v. I bytte gis nye eller ustemplede
franske merker etter Yvertet et Tellier.

Dario Stella, P.O.Box 55, 42300 CAKOVEC, Yu-
goslavia, ønsker å bytte ubrukte frimerker,
FDC og billedfrimerker. Korr. engelsk.

Denne artikkelen i katalogen for NORDIA 1985-utstillingen i Helsingfors fant vi så interessant at vi har fått forfatterens tillatelse til å bruke den også i NFT. Han har ellers «helt på tampen» oppdatert den en smule, i tråd med de nye funn som er gjort.

E.S.

Norske skillingsbrev til Finland er meget sjeldne

Men stadig flere har dukket opp i det siste

Av Göran Nykvist

Korrespondansen mellom Norge og Finland var i den første tiden, tross gode naboforhold, noe slett. Dette skyldes først og fremst at forretningsforbindelsen mellom de to land var beskjeden. Hittil har man ikke funnet noen egentlig forretningskorrespondanse bevart. Til tross for at den naturlige postruten fra Norge til Finland gikk via Sverige og Stockholm, kjenner man likevel også til brev som har gått via Hamburg. Portoen til Finland var i den første tiden 26 skilling via Stockholm og om sommeren 32 skilling via Hamburg. Postavgiften fra Norge via Hamburg til Russland, var likeså 32 skilling. I året 1870 ble portoen til Finland for et lods brev senket til 12 skilling.

I Norgeskatalogen for 1985 har man registrert 12 brev fra skillingtiden til Finland. I det følgende skal jeg gå nærmere inn på disse 12 brevene, spesielt de fem som jeg har eksakte opplysninger om

— samt et som ikke tidligere er registrert.

Fra «Oscar-perioden» er det registrert fem brev. Et brev fra 1858 via Stockholm er frankert med et 2 sk. og tre 8 sk. Samme år er det kommet et brev til Finland via Hamburg. Brevet bærer spor av frimerker som er fjernet. Fra de tre følgende årene kjenner man til et brev pr. år: I 1859 via Stockholm med 16 skilling frankatur (2×8 sk.) og spor av fjernede merker, i 1860 via Hamburg med 4×8 sk. og 2 sk. (vinterporto) — og endelig et brev fra Throndhjem via Stockholm til statsråd N. Nordenskiöld (Nils Gustav), Fru-

gård, Helsingfors. Brevet som er frankert med seks enkelte 4 sk.-merker og et eksemplar av 2 sk. er avsendt fra Throndhjem den 27.3.1861.

Nils Gustav Nordenskiöld, som var adlet, var bergverksdirektør (= geolog) av profesjon. Han elde Frugård (Alikartano) gods i Mäntsälä sogn 50 km nord for Helsingfors. Statsråden var far til oppdagelsesreisende Nils Adolf Erik Nordenskiöld. Brevet kan meget vel være sendt av en geolog eller vitenskapsmann i Throndhjem.

Så et hittil uregistrert brev: Det er sendt fra Laur-



Brev til N. Nordenskiöld med skilling Oscar-merker (I privatsamling).



Brev til brig Adelgunde med merker fra den andre våpenutgaven (Fra F. C. Moldenhauers samling).

vig den 3.8.1859 og er adressert til kaptein J. L. Steen «Fører af skibet Prima», Viborg (= Viborg), Finland. Brevet som er frankert med et 2 sk.-merke og en trestripe av 8 skilling, er ankomststempellet den 12. august. På baksiden av brevet finner man Stockholms transitt-stempel. At et slikt brev dukker opp er interessant, særlig fordi Norge jo er kjent som en av verdens fremste sjøfartsnasjoner. Fra 1871 kjenner man et lignende brev. Et brev med blandingsfrankatur av 2 sk. Oscar og 24 sk. våpen er kjent fra 1864.

Våpen 1863

Bare to brev fins registrert med merker fra våpenutgaven fra 1863. Fra 1865 kjenner man til et brev frankert med et 8 sk.-merke. Brevet er tydelig underfrankert. Det andre brevet, som er adressert til baron Carl Munck, er et dobbeltvektig brev frankert med et merke av 24 sk.-valøren. Brevet er stempellet i Christiania 17.6.1875 og bærer Helsingfors' ankomststempel den 21.6. Adressen er siden blitt endret til Hyvinge, Erkylä, og samtidig utstyrt med et blått Helsingfors to-rings transittstempel

22.6.1875. På baksiden av konvolutten fins det to stempler Stockholm 19.6.1875.

Baron Carl Munck eide og drev Erkylä gård i Hyvinge. Han var meget bereist og foretok et flertalls reiser til både Syd-Europa og Det fjerne Østen. Hans store interesse var fotografering, og man kan med stor sannsynlighet anta at dette brevet av andre vektklasse inneholdt fotografier fra en reise han hadde vært på.

Våpen 1867

Man kjenner til tre brev med merker fra den andre våpen-utgaven. To av disse er fra 1871. Det ene er frankert med tre stk. 4 sk. 4, mens det andre har to stk. 1 sk. 1 og tre stk. 4 sk. 4. Dessuten er det registrert en trykksak som er postlagt i 1872 med 4 sk. 4.

Det førstnevnte brevet er avstemplet i Drammen den 31.8.1871 med Skibsfører Frid Beickfeldt, Brig Adelgunde, som mottager. Brevet er adressert til representanten for trevareeksportøren i Lappvik, Alfred Selberg,



24-skillings-brevet til baron Munck.

De såkalte «stussbrev»

Av Harry Snarvold

Mange samlere vil nok stille seg uforstående til dette uttrykket, hvilket kanskje ikke er så merkelig. Brev som faller inn under denne benevnelse er nemlig svært sjeldne og ikke tidligere blitt behandlet, så vidt jeg vet.

Om et slikt brev skal svare til benevnelsen, så skal det være sendt *til*, eller komme *fra* utlandet, bli omadressert i adresselandet og påsatt ny lokal frankering. Stussbrev kan derfor ha to lands frankaturer samtidig, og er derfor ofte meget dekorative og tiltalende som samlerobjekt i enhver samling.

Det dreier seg altså om brevforsendelser som er blitt omadresserte av en eller annen grunn, — adressaten har flyttet, adressen er feilaktig eller adressaten har endret sin adresse tilfeldig.

Hva sier så postloven i Norge om omadressering av brev? Når det gjelder innenriks brev, så skulle det ifølge sirkulære av 12.12.1858 ikke erlegges ny porto ved omadressering. Sitat fra sirkulæret: «Når et brev, for at bringes adressaten ihende, av den mottagende postanstalt forsendes til et annet innenriks adresse-sted, blir brevet at kartere særskilt for denne nye forsendelse, kun belastet med den porto, som måtte hvile på det fra det første avgangssted, og hvilken porto blir å avskrive på

det kart, hvormed brevet tidligere fulgte».

Hva så med brev *fra utlandet* og med omadressering i Norge? Det har ikke vært mulig for undertegnede å få bekreftet om det finnes en forordning også for disse.

På en annen side får man ta i betraktning at de s.k. stussbrev er meget uvanlige, hvilket vel ikke omadresserte brev fra utlandet burde være. Det ligger derfor nær å tro at disse brev er blitt tilleggsfrankerte ved en feiltakelse av postekspeditøren. Feilaktige frankeringer av postforsendelser var som kjent ikke helt uvanlig på denne tid. Se f.eks. de halverte Oscarsmerker på brev. Spørsmålet har imidlertid flere aspekter.

Det kan også forholde seg slik at brevet har blitt hentet av en person som står adressaten nær og deretter blitt brakt tilbake til postkontoret påført den nye adresse, og på den måten blitt betraktet

som en ny forsendelse oppsatt på nytt kart med ny frankering. Adressaten kan også selv ha meddelt postekspeditøren sin nye (tilfeldige) adresse, og betalt ny porto på forhånd. Brevet som vises i fig. 1 kan muligens ha blitt omadressert på en slik måte.

Brevet er sendt fra Danmark til Frederikshald i 1866, frankert med en 8 skilling (F 5) og en 4 skilling stor ovaltype (F 13), 12 skilling, hvilket er ordinært porto til Norge. Merkene er avstemplet med ringstempel «51», Odense. I Frederikshald ble brevet omadressert til «Excellencen Toll», Moss, og påsatt en 4 skilling (F 8), «Excellencen Toll» var et svensk skip og skulle etter gjeldende rute ha anløp i Drøbak, Horten, Walløe og Frederiksværn, men ruten ble omlagt i oktober 1866 med anløp antagelig også i Moss. Brevet har også blitt påskrevet «Hvis ikke der,



Fig. 1.

Stege, Moin, Danmark». Da brevet ikke inneholder noen ankomststempel i Danmark, får man formode at adressaten, herr F. Boisen, virkelig har mottatt brevet ved «Excellencen Toll»s anløp i Moss.

Det neste brev (fig. 2) er også sendt fra Danmark til Frederikshald, noen måneder senere i februar 1867. Det er frankert med en firestripe av 4 skilling stor ovaltype (F 13) og avstemplet med «28», Holbæk.

Brevet ble omadressert i Frederikshald ankomstdagen og påsatt en 4 skilling (F 8). Dette brev har sannsynligvis hatt feil adresse og derfor blitt sendt videre til Christiania. Brevet har også antegnelsen «Franco-paany», det siste ordet overstrøket. Muligens er dette en markering av ny postbehandling og ny frankering.

I fig. 3 vises et meget spennende brev, sogar et sørgebrev, sendt fra England til Grimstad i 1870, frankert med 3 st. «One Penny»rød, hvilket er en underfranker- ing med 1 penny. Brevet er også ganske riktig stemplet «Insufficiently Stamped» ved avsendelsen i England. Adressaten, miss Pharo, hadde flyttet til Christianssand, og brevet ble i Grimstad dels påført antegnelsen «4» i rødt kritt og dels en 4 skilling (F 14). Frimerket er plassert ovenpå antegnelsen i rødt.

Man kan tenke seg et par mulige forklaringer til postbehandlingen i Grimstad, — dels kan det være omadresseringen som har kostet fire skilling, eller fire skilling som straffeporto (løsen). Det ligger vel nærmest å anta det siste alternativet, nemlig at man har markert brevet med et 4-tall i rødt som porto



Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 4.



Fig. 5.

«at betale» pga. underfranker-ingen 1 penny.

Det som her er anmerk-ningsverdig er at portoen ble løst med et frimerke, hvilket er det eneste kjente norske brev der et skillingsmerke er blitt brukt som portomerke. (Portomerkene kom som kjent langt senere i 1889). Brevet er tatt med her da det kan rubriseres både som et stussbrev og som et porto- brev, hvilket er spesielt in-teressant.

Som paralleller til dette

brev er vist et par andre un-derfrankerte forsendelser (banderoll) sendt til Norge fra Byern og Lyon. Begge har som det foregående bre- vet fra England fått påteg- nelser i brunrødt kritt, mot- svarende det aktuelle porto- beløp. Påtegningen «17» og «8» er blitt plussert på med den såkalte «bæreskilling» til «18» og «9» skilling, prydlig kvittert av den lokale postbe- tjent (J.E. Eriksen). Se fig. 4 og 5.

Brev som har blitt videre-

sendt til tredje land er kan- skje de aller sjeldneste i denne kategorien av brev. Deres omfrankering er også helt berettiget, her hviler in- gen tvil om at postforordnin- gen er blitt brukt. Jeg viser til to slike brev, det første (fig. 6) er et brev sendt fra England i 1873, frankert med en «One Penny» og en «Four Pence», stemplet med «Ex- eter 285» og adressert til Laurvig, Christiania, Nor- way. Brevet er ankomst- stemplet i Christiania og sendt videre til Laurvig, for der å bli omadressert videre til «Det Kongelige Slot» i Stockholm. Samtidig franke- res brevet med en 4 skilling (F 19) motsvarende enkelt porto til Sverige. Merket er stemplet «Laurvig» og sven- ske avstemplinger på baks- iden viser dels «PKXP. Nr. 7 Ned 5.5» og dels «Stockholm 6.5 2Tur». Dette er forøvrig det eneste brev som er kjent under skilling-perioden som har stusset videre til et tredje land. En perle.

Det neste brev (fig. 7) til- rører ikke det vi kaller den klas- siske perioden, men tas



Fig. 6.

allikevel med her for å vise hyppigheten av slike brev over en betydelig tidsperiode.

Brevet er sendt fra Lillehammer 1891 til Skara, Sverige, og frankert med 10 øre (F 53), forøvrig enkelt brevporto etter postforordningen 1.1.1885. Adressaten, fru Caroline Wahrolin i Skara var flyttet til Paris, hvorved brevet ble omadressert og tilleggsfrankert med 10 øre, Oscar II, og avstemplet Skara. Også dette en perle.

Det eldste kjente stussbrev med norske frimerker, er sendt fra Christiania til København 1863, frankert med en 4 og en 8 skilling Oscar I. Således en helt ordinær frankering til Danmark i tiden 1860—1863.

I København ble brevet omadressert til Helsingør og påsatt en 4-skilling (F9) stemplet med ringstempel nr. 1 (København).

Brevet var med på auksjonsfirmaet Ebels store Norgesauksjon i mars 1984 med en utropspris på 50.000 DM, hvilket den gang syntes å være en urealistisk pris. Fig. 8.

Hva sier så postloven i Danmark om omadressering av brev?

I en artikkel «LANDSPORTOBREVE» av Ole Steen Jacobsen i Dansk Filatelistisk Tidsskrift nr. 4/85, står det følgende:

«Udover de normale skillingstakster for breve var følgende forhold yderligere gældende ved landsportotakster: §15: Breve fra udlandet, som blev afleveret på indenlandsk sted, blev betragtet som indenlandske breve til enten landsportotakst eller lokalportotakst.»

Dette kan neppe forstås på annen måte enn at brev fra utlandet skulle belastes med lokalporto ved lokal tåtbæ-

Fig. 7



ring, eller innenriks porto ved omadressering til annet innenriks poststed. Om dette alltid ble effektivert ved frimerker, er en annen sak. Brevet i fig. 8 bør dermed falle innenfor den refererte postforordning. Det «norske» materialet består således av seks kjente brev under en periode av 36 år. Antallet svenske «studs-brev» er ennå mer begrenset, tre kjente brev under tre decennier, — muligens beroende på at ikke et eneste brev er kjent omfrankert i Sverige.

I en forordning fra Kongl.

General-Post-Styrelsen i Stockholm av den 28.10.1858 står det under «Felsända Bref §8» følgende: «Felsända brefpostförsändelser, af hvad slag som helst, befordras utan uppskof till deras verkliga bestämmelseort, hvarest då blott den porto-afgift upptages, som skolat beräknas, om felsändingen icke ägt rum». Understreket av undertegnede.

Med velvillig hjelp fra Frimärkshuset i Stockholm og et par svenske samlere har det blitt mulig også å vise de



Fig. 8.

Fyrstedømme Liechtenstein

Frimerkesamling

sinnrikt + lærerikt

Liechtenstein-frimerker i abonnement:

Ett komplett Liechtenstein-årssett koster mindre enn 20 Sveiserfranc og inneholder i 1985 8 serier med 24 frimerker, som utkommer kvartalsvis. Send ikke penger. De forlanger kun idag våre

salgsbetingelser ved den understående kupong i denne annonsen eller ved et postkort eller hos Deres frimerkehandler. Salgsbetingelsene blir så sendt Dem uforbindelig gratis. Vi hører gjerne også ifra Dem over telefon Vaduz 075- 66 444.

1985 Nominalpris kun Fr. 17,75 (8 serier med 24 merker)

BESUCH SEINER HEILIGKEIT PAPST



8. SEPT.

1985

JOHANNES PAUL II

**Frimerke-
utgaver
2. sept. 1985**



Særblokk

«Besøk S. H. Pave
Johannes Paul II».

Særmerker
«Malerier i den
fyrstelige samling»



Klipp her



Klipp her



Klipp her



Send meg vennligst gratis den utførlige brosjyre over betingelsene for Liechtensteins frimerker i abonnement.
(Skriv tydelig)

Navn _____

Fornavn _____

Gate _____

Poststed _____

Klipp ut og send til: Postwertzeichenstelle der Fürstlichen
Regierung, FL-9490 Vaduz, Liechtenstein

nft 6/85



BENYTT VÅRE SMÅANNONSER**Use our small advertisements****Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen**

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.

3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 3597200, Boks 1031, N-7001 Trondheim.*Small ads, must be paid in advance.**Use our postal account 3597200, Boks 1031, N-7001 Trondheim.**Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden. Bitte überweisen Sie auf unser Postscheckkonto 3597200, Boks 1031, N-7001 Trondheim.***nft****SELGES:****FINLAND kilovare**, store jub.frimerker. 400 g N.kr. 97,-, 900 g kr. 194,-. Portofritt til norsk postgiro 1995422. PL 1, SF-02231 ESPOO. K-J Österman**Be om gratis prisliste** over Norge stpl./** nå med sommertilbud. Merkene er priset til ½.HK. Sven H. Hofslundsengen, 5880 KAUPANGER.**Tilbud:** ca. 1 kg (ca. 85% V.-Europa) m/klipp, ca. 60 gr. løse merker, bankobrev fra Færøyene kun kr. 69,50 + kr. 18,- i porto. Kurt Knutsen, Steinkjellergt. 10B, 5000 BERGEN. Pgk. 4049631.**Norge**, 1000 forskj. alle pent stpl. i god kval. selges kr. 2600,- Knut B. Solberg, 3. Strøm Terrasse, 3000 DRAMMEN.**TILBUD NORGE**:** NK331-38 kr. 14,-, 340 kr. 4,-, 345-48 kr. 12,-, 370 kr. 2,50, 371 kr. 2,50, 374 kr. 2,-, 377-78 kr. 8,-, 545-48 kr. 7,-. Tomas Trægde Lorentzen, Boks 3580 Kjøsterud, 3001 DRAMMEN.**Tilbud:** Ca. 400 gr. Norden m/bankobrev fra Færøyene, klipp, ca. 30 gr. løse merker bl.a. Færøyene og blåmrk. kun kr. 59,50 + kr. 10,- i porto. Kurt Knutsen, Steinkjellergt. 10B, 5000 BERGEN**Norge pent stpl.** i god kval. selges m/20—40% rabatt på HK. Be om liste. Knut B. Solberg, 3. Strøm Terrasse, 3000 DRAMMEN.**Lykkebrev** på konv.stpl. -64 (250) kr. 92,-. Skriv etter ny tilbudsliste. Forsk. pgk. 4238051 portofri. Tomas Trægde Lorentzen, boks 3580 Kjøsterud, 3001 DRAMMEN.,**Spes. tilbud eldre**:** Returmrk. 2b prima marginal kr. 600,-, 10-blokk kr. 5500,- bud ønskes. HK22-

31 kr. 9980,-. A. Slettmo, Duevn. 16, 9014 HÅPET.

Ta hjem utvalg og se over i fred og ro, ingen kjøpetvang. Norge, Norden, Europa øst/vest samt motiv. Sender utvalg hele sommeren. Hans Nilsson, 2270 FLISA.**Postfr./ubrukte eldre merker** selges 20—60% under HK 14, også noen pene stempler. Skriv etter liste. Arthur Slettmo, Duevn. 16, 9014 HÅPET.**England & British Commonwealth** Be om gratis prisliste med flere 1000 tilbud fra over 140 land. Nyutgivelser leveres i abonnement. Lav provisjon. Portofr. v/forsk. Follo Frimerkehandel, Box 111, 1415 OPPEGÅRD.**Nkr. 14.- I FRIMERKER** (blir avregnet) gir Dem vår store MOTIVFARGEKATALOG (ingen stpl.massevare, kun godt postfriskt materiale). SHAETZLE AG, Postfach 127, CH-8832 WOLLERAU.**NORGE**/**.** Tilbud ønskes: HK5, 8, 13, 27, 28, 35, 36, 38, 42, 43, 44, 46, 54, 58. Olav Glad, 2400 ELVERUM.**Nyhetsabo.:** Frimerker-miniark-motiv. Vi leverer nyheter fra over 230 land. Du kan selv velge: Alle utgivelser, kun miniark eller motiv. Kun 20% prov. Be om abonnementsvilkår. Follo Frimerkehandel, Box 111, 1415 OPPEGÅRD.**SEND 50 NKR.** mot 100 forskj. Islands-frimerker. Mankolisteservice. Brevklipp, pakker og postfriske årganger. FDC. Brev. Mynt og sedler. Jon Thorsteins-son, Tjarnarstig 3, IS-170 SELTJARNARNES.**MAXIKORT**, meget pene, alle med særstpl.: Vos-sebanen 100 år, Bergensb. 75 år, Hurtigruta 90 år, Fiskermessen i B. 1984. Holberg 300 år, div. bruksm. Chr. Radich, div. frim., Ski-VM Oslo, div. Postv. utstill.kort (ialt ca. 30 forskj.) + noen utenlandske. Illustr. pris. fra Boks 1972, 5011 NORDNES.**NORGE**/stpl.** til HK ÷30—50%. Sverige, Danmark og Finland til 50% av FACIT-priser! Stort utvalg! Skriv etter katalog nr. 8 fra SOLØR FRIMERKER, Boks 93, 2281 GJESÅSEN.**NORDEN VEST-EUROPA.** Mankolister ekspederes m/50% rabatt på AFA, kun prima kvalitet fra Sverige, Danmark, Færøyene, Island, Tyskland, Holland. Gode fotokopier av tilbud på bedre merker. Også andre land og Brit. Kolonier på lager. Ekstrarabatt v/større kjøp. ENGERS FRIMERKER, 2824 Redalen. Tlf. (061) 81 555 kl. 9—17.**POSTFRISKE 350-53 (Haakon)** selges for kr. 260,- (589,-) pr. serie. 307-308I helark kr. 220,- (600,-). 402 kr. 50,- (120,-). Mye annet. Øyvind Asting, 5700 VOSS.**USA-Filateli.** Godt utvalg i brukt USA. Nyhetsabon-nement, utvalg, postfrisk etter mankoliste. Ny prisliste fra TBV-Kjøp, Boks 88, 1851 MYSEN.

SALGSKATALOG TILSENDES LANDEVIS. Fra Danmark, DVI, England, Engelske kolonier, Frankrig, Grønland, Norge, Island, Sverige, Gl. Tyskland, Vest-Tyskland, Berlin, Holland m.m. B.F. Qvist Aps, Dyrehavevej 33, DK-2930 KLAMPENBORG.

NORGE /stpl./FDC** til salgs. Opptil 60% rabatt. Be om prisliste. H. Sørensen, Nygårdslie 26, 5034 YTRE LAKSEVÅG.

NORGE:** NK204b kr. 60,-, 221a kr. 50,-, 395 kr. 30,-, 471 kr. 55,-. Jan T. Moholt. N. Hagavei 15B, 3250 LARVIK.

GRATIS sendes en pakke interessante amerikanske frimerker pr. luftpost. Min seneste prisliste medfølger. Vær vennlig og send kr. 20,- for porto omk. Roy Donell, Box 532, Beverly Hills, California 90213, USA.

SVERIGE /stpl.,** hefter samt helsaker. Min fyldige samlerprisliste omfatter det meste fra 1855—1985. Sendes gratis. Kjell Holmgren, Acktjärä 6303, S-82100 BOLLNÄS.

USA 300 ulike stpl. jub.merker, kun kr. 50,-. Beste kvalitet. Luftpost. Send norske sedler som betaling. Roy Donell, Box 532, Beverly Hills, California 90213, USA

Salgsliste over eldre norske postkort /bruksbrev tilsendes gratis. Vennligst franker filatelistisk. Magnar Vehusheia, Topdalsvn. 232, 4740 TVEIT.

USA 800 ulike stpl. frimerker, kun kr. 170,-. Sendes pr. luftpost. Send norske sedler som betaling. Roy Donell, Box 532, Beverly Hills, California 90213, USA.

IRELAND'S Green Book of Philately — free! 1 kg Mission, mainly G.B., Irish; ½ kg large commemoratives; ½ kg B. Commonwealth. Any — 70 kr. post paid or 3 lots for 200 kr. Price & Co., Box 3, Blackrock, Dublin, Ireland.

LYKKEBREVET på brev stpl. 1964 kr. 99,-. Europaheftene 1977 kr. 87,-. NK353** kr. 120,-, NK370, 371, 380, 383, 513** kr. 2,50 pr. stk. NK374** kr. 2,-. Geir Johansen, P.O.Box 3618, 3001 DRAMMEN.

STEMPLER på NK nr. 217-222 og NK nr. 362 og 367 ø. kj. Likeledes brev m/ovennevnte merker kjøpes. Edv. B. Hegbom. 5701 VOSS.

GAMLE POSTKORT, norske/utenl./brukte/ubrukte m. ell. u. frim. fra før 1945 kjøpes ell. byttes mot norske FDCs 1928 til idag, div. stpl. felt/sens./polar/reisende/sted. ATMerker & Maxikort. BYTTEKON-TAKT med andre «Kortfilerster» ønskes. N. Eileng, Strandgt. 197, 5000 BERGEN

Filippinene 1800—1945 brev og merker ønskes, spes. den spanske perioden, gj. mange av hver og/eller samlinger. Kjøp/bytte m/rundstpl. norske blåmrk. Armand Fjeld, Bingsgt. 3, 1600 FR.STAD.

SAMLINGER**, arkdele, singel, helark osv. kjøpes mot kontant betaling. Send tilbud. Øyvind Astring, 5700 VOSS.

IRLAND AFA-nr. 17, 18, 19, 24, 35, 37, 38, 39, 62, 63, 64, 69, 71, 90, 102, 118, 132, 134, 136, 148, 152, 154 og 167 stemplet, søkes. Bytte eller kjøp. Steinar Krokmyrdal, Boks 2796 Elverhøy, 9001 TROMSØ.

For komplettering NK53-1Vb: Trenger venstre 94 og sec. 68, høyre: 30-41-52-82-86 og sec. 62-89-90. Betaler gjerne kr. 40,- pr. stk. for pene merker. Eventuelt bytte i endel plasserte 53 1V, a-b-c, og 40-1a. Bjørn Lydersen, 358-87th Street, Brooklyn, NY 11209, USA.

nft

UTVALG ØNSKES:

SANDNES FK ønsker utvalg Norge, Skandinavia, og V-Tyskland, stpl., tema, motiv og brev. 10% prov. og returporto belastes selger. Bytteleder Charles Alfsnes, 4332 FIGGJO.

LILLEHAMMER FK søker utvalg i god kvalitet fra hele verden. 5 % provisjon, returporto belastes eier. Lillehammer FK v/bytteleder, Boks 32, 2601 LILLEHAMMER.

BRYNE FK ønsker tilsendt utvalg. Spesiell interesse for Norge (postfrisk, brukt, stempler), Norden og Australia. Tema/motiv: Transport, oppdagelsesreiser, kart, polarpost. Ingen provisjon. Porto belastes selger. Bytteleder Georg Rosland, Steinsland, 4340 BRYNE.

ØRSTA FK ynskjer betre utval frå Noreg og Norden, Kanaløyane stempla, postfrisk Israel m/tabs. 10 % klubbprovisjon. Sirkulasjonstid 2 mnd. Byteleiar: Oddbjørn Nupen, Grepalvg. 25, 6150 ØRSTA.

HALDEN FK ønsker utvalg fra Sverige, Danmark, Holland, Estland, Polen, nyere Ungarn, Italia (før 1960), telekommunikasjon, sjakk og folkedrakter, CEPT**. Spes. søkes bedre Norge, brev og merker samt 20 mm. 5% prov. og returporto belastes selger. Bytteleder Ton Kruithof, Atomvn. 22B, 1750 HALDEN.

nft

ØNSKES:

Kjøper sjakkstempler 1979 Skien (m/rek.lapp), 1982 Lillehammer, 1983 Gjøvik og 1984 Oslo. Thorbjørn Næss, Lierstranda 89A, 3000 DRAMMEN.

Vi søker merker fra England m/kol. i kommisjon til våre internasj. tilbudslist. Uhyre lave prov.satser. PRØV OSS! Tomas Trægde Lorentzen, Postboks 3580 Kjøsterud, 3001 DRAMMEN.

NFT Ønsker å kjøpe årgangene 1979—1984. Geir John Carlsen, Østbyvn. 19E, 1472 FJELLHAMAR.

AALESUND FK ønsker utvalg Norge, Europa, Brit.kol. og Irland. 10% prov. Bytteleder Oddvar Jan Melsæter, Postboks 612, 6001 ÅLESUND.

NORDENFJELDSKE FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10% prov. til klubben. Reurporto (rek.) belastes eier. Bytteleder Erling Wang, postboks 690, 7001 TRONDHEIM.

TØNSBERG FK ønsker utvalg Norge, Norden, hele verden. Mange medl., vanlige betingelser. Bytteleder Rolf Marstrander, c/o DNC, 3100 TØNSBERG.

TROMS FK ønsker utvalg for sirkulasjon i klubben. Norge og Norden har størst interesse. Videre England, Irland, Frankrike og USA. Også brevmateriale stor interesse. Bestem sirkulasjonstiden selv. Bytteleder Steinar Krokmyrdal, Boks 2796 Elverhøy, 9001 TROMSØ.

HÅLOGALAND FK ønsker utvalg fra Norden, spesielt Norge**/stpl., brev/kort + stempler, samt V-Europa, Ungarn, Polen og USA. Sirk.tid. 2—3 mnd. 10% prov. Bytteleder Harry Trondsen, Stormyrvn. 7, 9438 BREIVIKA.

nft

BYTTE M.M.:

Bytter 100/100 og postfriske serier. Skriv til Jaek Mauqg, PL-90-950 ŁÓDZ 1, Skr. poutorva 251.

Ønsker Norge stpl. og FDC. Gir tsjekkiske. Skriv på esperanto, tysk eller engelsk. Karol Schikor, ul.29 aug 15/5, CS-97251 HANDLOVA, Tsjekkoslovakia.

Jeg er interessert i norske merker, gir svenske tilbake. Dennis Landström, Stekastigen 14, S-42438 ANGERED, SVERIGE.

Ønsker norske merker,** gir det samme ifra Czechoslovakia. Jiri Misun, Gottwaldova 1092, CS-75701 VALASSKE MEZIRICI.

Ønsker Norge og Nord-Europa, FDC, MK,** postkort, gir det samme ifra UdSSR og Estland. Toivo Sikka, Eesti, SU-202400 TARTU, Pihlaka 5.

Ønsker Norge,** gir det samme ifra UdSSR. Juri Pogorelov, str. Pawlowskaj 38/17-26, SU-188630 LENINGRAD KOLPINO, UdSSR-CCCP.

Send 350 ulike norske merker og jeg sender 400 ulike Sverige. Kjell-Åke Holmqvist, Box 5020, S-25005 HELSINGBORG.

nft

DIVERSE:

FRIMERKEFORMIDLING ved EDB. Internasjonalt kontaktnett. Be om informasjon. Vennligst legg ved returporto. FRIMERKER og EDB ved Bjørn Rosén, Bruflata 15, 6600 SUNNDALSØRA.

nft

vi sakser:**Popstjerne i stedet for dronningen**

De britiske jomfruøyene (Virgin Islands) i Vestindia har besluttet å erstatte bildet av den britiske dronningen med bilde av den amerikanske popstjernen Michael Jackson på åtte frimerker som utgis 22. juli i år. Det er første gang dronningen ikke er med på øyenes frimerker.

(Dagens Nyheter)

**Filatelistisk minnefond**

Enken etter den avholdte og kjente filatelisten, dr. Per Glein, har generøst skjenket kr. 100 000,- til Norsk Posthistorisk Selskap.

For beløpet har foreningen opprettet et minnefond som skal bære dr. Gleins navn. Det er meningen at fondets avkastning skal deles ut til filatelister og posthistorikere som har utført slik forskning som er til gagn for norsk posthistorie.

(Aftenposten)

nft

FORBUNDSKLUBBER

**ALSTAHAUG OG OMEGN
FILATELISTKLUBB,**

Postboks 103, 8801 Sandnessjøen

ALTA FRIMERKEKLUBB,c/o R. Simonsen, Møllebakken 2,
9510 Elvebakken**ARENDAL FILATELISTKLUBB,**

Willumstad Terrasse 2, 4800 Arendal

ASKER FILATELISTKLUBB av 1976,

Bleikerkollen 13, 1370 Asker

ASKER OG BÆRUM**FRIMERKEKLUBB,**

Postboks 536, 1301 Sandvika

BARDUFOSS FILATELISTKLUBB,

Boks 7, 9201 Bardufoss

BERGENS FILATELIST-KLUB,

Boks 846, 5000 Bergen.

BODØ FILATELISTKLUBB,

8000 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB,

Boks 300, 4341 Bryne.

DRAMMENS FILATELISTKLUB,

3000 Drammen.

ELVERUM MYNT- OG**FRIMERKEKLUBB**

Postboks 1305, 2401 Elverum

FARSUND FILATELIST-FORENING,

Boks 146, Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB,

Møllvn. 24A, 8200 Fauske.

4-SKILLING BLÅ

v/Otto Fotland, Stasjonsgt. 20B,

3040 Gulsbogen

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB,

4400 Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB,

Postboks 536, 1620 Gressvik

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN,

Postboks 516 Sentrum, Oslo 1.

FØRDE FRIMERKEKLUBB,

Kvernberget 6, 6800 Førde.

GJØVIK FILATELISTKLUBB

Box 212, 2801 Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB,

Boks 3, 4891 Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB

2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB,

Boks 28, Gløkke, 1750 Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB,

Boks 486, 2301 Hamar.

HAMMERFEST FILATELISTKLUBB,

v/ Odd A. Olsen, Mylingen 10,

9600 Hammerfest

HAREID OG ULSTEIN**FRIMERKEKLUBB,**

v/Tor Flatin, 6065 Ulsteinvik.

HAUGESUND FILATELISTKLUBB,

Boks 525, 5501 Haugesund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB,

v/Sigurd Brenden

Riperbakken 16, 3500 Hønefoss

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB,

Boks 485, 9401 Harstad.

IBESTAD FILATELISTKLUBB,

Boks 67, 9450 Hamnvik.

JESSHEIM FRIMERKEKLUBB,

Boks 120, 2051 Jessheim

KARMØY FRIMERKEKLUBB,

Postboks 29, 4270 Åkrehamn.

KONGSBERG FILATELISTKLUBB,

Postboks 243, 3601 Kongsberg.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB,

Boks 301, Kristiansand.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB,

Boks 390, 6500 Kristiansund N.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB,

Boks 32, 2601 Lillehammer.

LUND FILATELISTKLUBB,

4460 MOI

MANDAL FILATELISTKLUBB,

4500 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB,

Postboks 470, 6401 Molde

MOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 418, 1501 Moss.

NAMSOS FRIMERKEKLUBB,

Boks 20, 7801 Namsos.

NARVIK FILATELISTKLUBB,

Bjørnfjellgt. 11, 8500 Narvik.

NESODDEN FRIMERKEKLUBB,

Kløvern. 1, 1450 Nesoddtangen

NORDENFJELDSKE**FILATELISTFORENING,**

Boks 690, 7001 Trondheim.

NORDRE VESTFOLD FILATELIST-

KLUBB, Postboks 56, 3081 Holmestrand

NOTODDEN FILATELISTKLUBB,

Postboks 20, 3671 NOTODDEN.

ODDA MYNT & FRIMERKEKLUBB,

Boks 211, 5751 Odda.

OPPDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 75, 7341 Oppdal.

OSLO FILATELISTKLUBB,

Boks 298, Sentrum 0103, Oslo 1.

POLARSIRKELEN FRIMERKEKLUBB,

Boks 169, 8601 Mo i Rana.

RAUFOSS FRIMERKEKLUBB,

Postboks 11, 2831 Raufoss

RINGEBU FILATELISTKLUBB,

2530 Ringebu.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB,

Postboks 272, 3201 Sandefjord.

SANDNES FILATELISTKLUBB

Boks 406, 4301 Sandnes

SARPSBORG FILATELISTKLUBB,

Eilertsensv. 6, 1700 Hafslundsøy.

SENTRUM FILATELISTKLUBB,

Boks 614, Sentrum, Oslo 1.

SKIEN FILATELISTKLUBB,

Boks 211, 3701 Skien.

SOGNDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 195, 5801 Sogndal.

STATFJORD FILATELISTKLUBB,

Salbu, 5047 Stend.

STAVANGER FILATELIST-KLUB,

Postboks 604, 4001 Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEKLUBB,

Boks 1056, 7701 Steinkjer.

STJØRDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 46, 7501 Stjørdal.

STORD FRIMERKEKLUBB,

Boks 176, 5400 Stord.

SØR-VARANGER FILATELISTKLUBB,

Øbergvn. 20, 9910 Bjørnevatn.

TROMS FILATELISTKLUBB,

Boks 1044, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB,

Postboks 35, 9801 Vadsø.

VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB,

Boks 162, 8430 Myre.

VOSS FRIMERKEKLUBB,

5720 Palmafossen.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB,

2680 Vågåmo.

ØRSTA FILATELISTKLUBB,

6172 Håvoll.

ÅALESUND FILATELISTKLUBB,

Postboks 612, 6001 Ålesund.

ÅNDALSNES FRIMERKEKLUBB,

Boks 62, 6301 Åndalsnes.

Tilsluttete klubber:

NORSK POSTHISTORISK SELSKAP,

c/o Postmuseet, Postboks 1051,

Sentrum 0104, Oslo 1.

LANDSFORENINGEN FOR NORSKE**MOTIVSAMLERE,**

Postboks 49, 5032 Minde

NORSK FILATELISTFORBUNDS**UNGDOM,**

Postboks 875 Sentrum 0104, Oslo 1.

OBS!**NFT
FORNYELSE AV
ABONNEMENTET FOR 1985****OBS!**

Abonnementsprisen for 1985 fastsatt til: **kr. 100,—** for direkteabonnenter i Norge og Norden, **kr. 115,—** til Europa utenfor Norden, og **kr. 125,—** for abonnenter utenfor Europa sendt med luftpost.

NFT, Postboks 1031, N-7001 TRONDHEIM. Postgirokto.: 3597200.

XX 0025577
DERAM ODD

A131

03

RIS SKOLEV 19

0373 OSLO 3

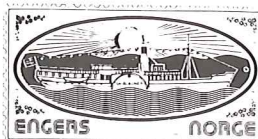
innmeldes for

fører

For klubbmedlemmer til vedk. klubb

ENGERS frimerker

Adresse: Postboks 15, N-2824 Redalen, Norge.



International stamp auctions

Tlf.: (061) 81555

Innlevering til «PRE-STOCKHOLMIA» 86 i Oslo søkes.

Et ideelt tidspunkt for salg av store samlinger og objekter av utstillingskvalitet. Vi arrangerte 4. mai den hittil største auksjon over utenlandsk material i Norge med over 1 mill. utenom norgesavdelingen. Våre resultater for Norge er også på topp. Ta kontakt for en uforbindtlig diskusjon. Objekter mottas inntil 31.12.



10 000, —



19 000, —



40 000, —



13 100, —



4 300, —



12 500, —



67 500, —



27 000, —



38 000, —