

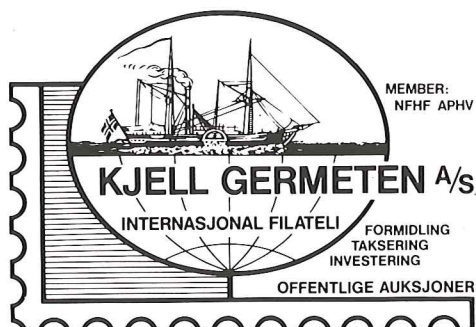
norsk filatelistisk tidsskrift



AV INNHOLDET: Nasjonal frimerkeutstilling FREFIL 84, s. 103 ● En ny stempelkatalog, s. 104 ● Systematisering av stempler, s. 108 ● Norske lufthavnstempler, s. 112 ● Toppmøte mellom internasjonale filateli-relaterte organisasjoner, s. 114 ● 3-rings nummerstempler brukt på Rørosbanen i årene 1885-86, s. 116 ● Forskjellige forslag til brevhusstempler, s. 122 ● Litt om Islands tidligste utgaver, s. 124 ● NYTT om nye frimerker, Auksjoner i inn- og utland, Postkassen, Vi sakser, Litteratur m.m. Tilsammen 60 sider.

INNLEVERING TIL STORAUKSJON

Vår neste auksjon avholdes 8. september, og vi er forlenget i gang med forberedelsene. Vi søker frimerker og brev i høy kvalitet som innlevering, og vi betaler gjerne kontant forskudd ved mottagelse av interessant materiale.



Elisenbergveien 19 ☎(02) 441914
P.O.Box 3088, Elisenberg Oslo 2

SPESIALTILBUD — Norge postfrisk

fra TORE G. SOLHEIM

Enkeltmerker — Fireblokker

1909—1919 Posthorn.

		**	田
96	1 øre olivengrå	4,00	15,00
97	2 » brun	4,00	15,00
98	3 » oransje	4,00	15,00
99	5 » grønn	100,00	400,00
100	10 » karmin	125,00	500,00
101	12 » fiolett	8,00	35,00
102b	15 » gråbrun	120,00	500,00
103	20 » ultramarin	130,00	600,00
104	25 » lilla i nyanser	950,00	4000,00
105	30 » grå i nyanser	200,00	800,00
106	35 » oliv. i nyanser	200,00	800,00
107	40 » oliv. i nyanser	80,00	2500,00
108	50 » fiolettbrun	600,00	2500,00
109	60 » blå	700,00	2800,00

1910—18 Haakon VII.

110	Kr. 1,00 pl. II grønn	7,00	30,00
111	» 1,50 blå	25,00	100,00
112	» 2,00 karmin	40,00	150,00
113	» 5,00 fiolett	60,00	250,00

1914 Jubileum.

114	5 øre grønn	15,00	60,00
115	10 » karmin	25,00	100,00
116	20 » mørkblå	125,00	500,00
117	5 » Prov.	6,00	25,00

1920—29 Posthorn.

118	5 øre rødilla	8,00	30,00
119	7 » grønn	8,00	30,00
120	10 » grønn	140,00	550,00
121	15 » bronseblå	90,00	400,00
122	20 » lysoliv.	200,00	800,00
123	25 » rød	100,00	400,00
124	30 » blå	175,00	750,00
125	40 » ultramarin	700,00	2800,00

1922—24 Løve I.

126	10 øre grønn	200,00	800,00
127	20 » fiolett	400,00	1600,00
128	25 » rød	650,00	2500,00
129	45 » blå	35,00	150,00

1925 Polmerker.

130	2 øre brun	15,00	60,00
131	3 » gul	25,00	100,00
132	5 » rødfiolett	70,00	300,00
133	10 » grønn	100,00	400,00
134	15 » mørkblå	100,00	400,00
135	20 » fiolett	150,00	600,00
136	25 » karmin	30,00	120,00

1925 Svalbard

137	10 øre grønn	60,00	250,00
138	15 » mørkblå	60,00	250,00
139	20 » fiolett	100,00	400,00
140	45 » blå	55,00	225,00

1926—29 Løve II.

		**	田
141	10 øre grønn i nyanser	7,00	25,00
142	14 » guloransje	15,00	60,00
143	15 » brunoliv.	10,00	40,00
144	20 » fiolett	700,00	2800,00
145	20 » karmin	10,00	40,00
146	25 » karmin	275,00	1100,00
147	25 » gulbrun	25,00	100,00
148	30 » blå	25,00	100,00
149	35 » olivenbrun	1600,00	6500,00
150	35 » lilla	30,00	120,00
151	40 » lysblå	100,00	400,00
152	40 » mørkblå	35,00	150,00
153	50 » fiolettbrun	35,00	150,00
154	60 » blå	35,00	150,00

Luftpost I.

155	45 øre blå 1ste oppl.	600,00	2500,00
	2net oppl.	120,00	500,00

1927—28

156	20 øre på 25 øre	45,00	180,00
157	30 » på 45 øre	250,00	1000,00
158	30 » på 45 øre Svalb.	30,00	120,00

1928 Henrik Ibsen

159	10 øre grønn	140,00	550,00
160	15 » brun	60,00	250,00
161	20 » rød	65,00	275,00
162	30 » blå	55,00	220,00

1929 Provisorier på portomerker.

163a	1 øre olivengrønn	40,00	150,00
163b	1 » olivengrå	3,00	10,00
164a	4 » rødilla	25,00	100,00
164b	4 » lilla	3,00	10,00
165	10 » grønn	15,00	65,00
166	15 » brun	20,00	85,00
167	20 » fiolett	15,00	60,00
168a	40 » mørkblå	150,00	600,00
168b	40 » mattblå	25,00	90,00
169	50 » fiolettbrun	115,00	460,00
170	100 » gul	40,00	160,00
171	200 » mørkfiolett	70,00	280,00

1929 Abel.

172	10 øre mattgrønn	30,00	120,00
173	15 » brun	35,00	140,00
174	20 » rød	25,00	100,00
175	30 » blå	35,00	130,00

1929.

176a	14 øre på 2 sk. 2 oransje ..	25,00	90,00
------	------------------------------	-------	-------

**Og mange andre gode tilbud —
se tidligere annonser.**

Ny Handlerkatalog kr. 25,- inkl. porto.

TORE G. SOLHEIM

Box 2662 St. H., Oslo 1 — Butikk: Nordahl Bruns gt. 3, Telefon 20 30 83

British Commonwealth og Ausipex 84!



Ausipex -84 — årets internasjonale utstilling i september i Melbourne — blir det virkelige møtestedet for storkjøpere av ikke minst britisk og samveldemateriale. Det skal vi utnytte gjennom vår deltakelse der. I vår stand kommer vi på ulike måter å gjøre ekstra reklame for vår auksjon, som finner sted straks etter utstillingen. Dessuten gjør vi også en ekstra reklamekampanje i internasjonal fagpresse før utstillingen og auksjonen.

Har de noe å selge?

Vi har allerede nå fått innlevert f.eks. en fin samling New South Wales i meget god kvalitet, som stykkes ut på vår «Ausipex-auksjon». Har De også noe å selge fra England, Samveldet eller annet internasjonalt område, så utnytt denne anledningen ved vår internasjonale ekstrainsats. Kontakt oss i dag for en kostnadsfri konsultasjon.

Forskudd kan gis og vi kjøper også kontant!



POSTILJONEN AB

Box 4118, S-20312 Malmö, Tel. 040-722 90
Besøksadress: Södra Tullgatan 3, Malmö
I Danmark: Skandia-Postillionen % Trommesalen 7,
DK-1614 København V, Tel. (01) 220300

SELVFØLGELIG KAN DE KJØPE NORSKE FRIMERKER I SVERIGE

På vår neste auksjon den 14. april i JØNKØPING, kommer vi til å stykke ut 2 norske samlinger i meget bra kvalitet.

Samlingene inneholder mye postfriskt, ust. og stemplet materiale. Også en del bedre brev med uvanlige portosatser er med. Dessuten så finnes mange av de bedre heftene. Meget bra samlinger og partier er selvfølgelig også med.

Når det gjelder øvrige Norden så er selvfølgelig SVERIGE sterkt representert, men også ifra de øvrige land er det bra materiale. Når det gjelder EUROPA-UTENOMEUROPA så har vi et bra tilbud på VEST-TYSKLAND, BERLIN og USA.

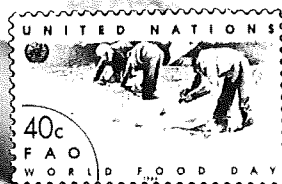
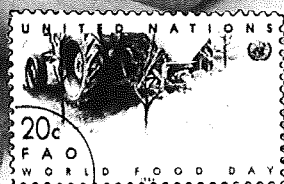
Visning av objektene skjer også
på den store internasjonale utstillingen
IENECOPIA 84
her i JØNKØPING den 30—31/3—1/4

Om de ikke tidligere har mottatt vår auksjonskatalog, men skulle være interessert i den, så send inn navn og adresse til oss og katalogen kommer gratis til Dem etter medio mars.



Box 2109
S-550 02 JÖNKÖPING
Sweden
Telefon: 036 163505

VERDENS ERNÄRINGS DAG



Utgivningsdatum: 15. mars 1984

Verdier: Sfr. 0,50, Sfr. 0,80, \$0,20, \$0,40, ØS 4,50, ØS 6,-

Til salgs hos Deres vanlige frimerkehandler eller hos

Administration postale des Nations Unies
Palais des Nations — CH-1211 Genève 10

HOBBY FILATELI

BOKS 4, SLEMDAL, OSLO 3

POSTGIRO 2 30 05 80 — BANKGIRO 7052.05.13084

TELEFON (etter kl. 17) 02-25 12 25

TILBYR ENKELTMERKER, SAMLINGER OG BREV TIL FASTE PRISER. PORTOFRITT.

49 ENGLAND st. Utvalgshefte ca. 1900-80, mange like, AFA ca. kr. 5000 (ukjent årgang). Ingen merker tatt ut. Mest jubileumsmerker.	650,00	60 MALDIVENE x. Kmpl. samling 1950—65. SG ca. £50	175,00
50 xx/x/st/b. Rotelot, ca. 100 merker, inkl. endel bedre merker som nr. 83, 1924 og 25, utstilling x og andre til ca. 1960. AFA verdi ca. 5000—6000. Meget god kvalitet	1500,00	61 MONTERRAT xx/st. Lot i poser, gammelt og nytt. Over 250 mrk., mange like. Bruksserie xx opp til \$10, også \$5 med «Specimen». Også miniark, brev og gutterpar. Interessant ...	500,00
51 Omnibus serie xx Sir Rowland Hill 1979. Ca. £50	200,00	62 NEW-FOUNDLAND x/st. Samling med bl.a. nr. 1 og nr. 11 x og 1897 til 60 c, og senere utgaver til 1947. SG ca. £50	1000,00
52 xx/x/st. Områder i Midt-Østen som Palestina, Mosul, Bahrain, Aden, Qatar osv. Også noen merker fra Egypt, Irak, Saudi-Arabia o.l. Over 500 merker fra et interessant område. Flere høyverdier observert	700,00	63 NEW-ZEALAND xx/x/st/b. Meget stor og interessant samling med mange dyre merker. Bl.a. taggingsvarianter, reklame og prøvetrykk, FDC, miniark, privatmerker 1948, porto og tjeneste (bl.a. nr. 064 var. 1 i par). Kat.verdi over £3000. Over 1000 merker. Be om nærmere opplysning	7000,00
53 AUSTRALIA. Rotelot, Brev, restsamling og dubletter i poser. Over 1000 merker? Funnmuligheter	500,00	64 PAKISTAN xx/st/b. Interessant samling med områder som Bahawalpur og Bangladesh. Over 700 merker. Observert mange varianter og feiltrykk fra Pakistan og ca. 200 xx håndoverst. merker fra Bangladesh. Interessant for spesialsamlere	950,00
54 AUSTRALIA xx/x/st. Samling på Scaubeck fortrykksark med bl.a. Sidney bro til 5 sh (cto), og andre interessante merker. SG ca. £1100. Ca. 300 merker i god kvalitet	4500,00	65 RHODESIA st. Samling som inkl. land som Nord- og Syd-RH, Zambia, Nyasaland og Bechuanaland. Noen få merker er x eller xx. Noen 100 merker. £-merker observert	1200,00
55 AUSTRALISKE STATER st/k. Lot i poser og små samlinger, mange kostbare merker observert, men noe blandet kvalitet. 300—400 merker og noen kort. Trenger næyere undersøkelse ...	1500,00	66 SYD-AFRIKA st/xx/x. Samling Cape of good hope, Natal, Orange Freestate, Transvaal og Zululand. Bl.a. meget pent eksemplar av 1 sh grønn trekant fra Cape. Ca. 200 merker	2500,00
56 CANADA. Påbegynt samling, noe rotete oppsatt, og usjekket riktighet av nummerering etter SG. Observert mange gamle og dyre merker i klassen £50—£300, men i noe blandet kvalitet. Anslått kat.verdi ca. £2—3000 ..	2800,00	67 SUDAN xx/x/st. Samling til ca. 1960, nærmest kmpl. med bl.a. nr. 1 omv. overtrykk x. Senere utgaver til 10 og 20 piastre. Noen få mrk. etter 1954. SG over £500. GOD KVALITET	1000,00
57 KONG-KONG xx/st. Samling over 100 merker på Scaubeckark. Meget høy kat.verdi. Det nye er xx i kmpl. serier i poser SG £5—600	1000,00	68 TONGA xx/x/st. Liten samling, ca. 100 mrk. med bl.a. 1963 mynt frimerker kmpl.	400,00
58 INDIA m/stater xx/x/st. Stor samling i Scaubeck album. Over 1000 merker, endel interessante merker fra forskjellige stater	1500,00		
59 JAMAICA xx/st. Lot 200 merker i poser og samling, noen £ og \$ verdier observert. Usjekket kat.verdi	450,00		

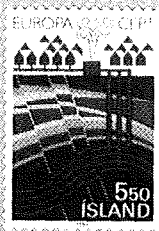
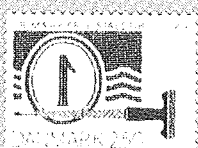
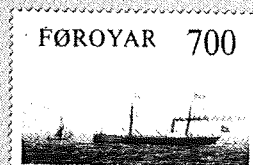
Følgende symboler er brukt: xx = postfrisk, x = hengslet, st = stemplett, b/k = brev/kort. De fleste objektene fins kun i ett eksemplar så sett gjerne opp reserveordre. Alt sendes portofritt med returrett. Skulle beskrivelsene være ufullstendige, skriv eller ring for nærmere informasjon, da fotokopier kan fåes.

OBS. OBS. Dette var kun et lite utvalg av ca. 200 samlinger i prisklassen 50—5000 kr. Be om tilbud.

FACIT®

NORDEN

1984



SVERIGE
NORGE
DANMARK
FÄRÖARNA
GRÖNLAND
DVI
ISLAND
FINLAND

FRIMÄRKSHUSET AB
STANLEY GIBBONS INTERNATIONAL

FINNS NU I HANDELN

VÅRENS STORE BEGIVENHET I OSLO: VÅR-MESSEN-OSLO

FRIMERKE- OG MYNTMESSE LØR./SØN. 31. MARS — 1. APRIL 1984.

STED: Folkets Hus v/Youngstorget midt i Oslo sentrum.

ÅPNING: Lørd. 31/3: kl. 10.00 — 18.00. Sønd. 1/4: kl. 13.00 — 19.00.

BILLETTER: Voksne kr. 10,00. Barn/ungdom kr. 5,00. Familierabatt: 2 voksne + barn: kr. 20,00.

OBS! Utlodning på billetten — ta vare på denne! Messekatalog er inkl. i prisen.

ARRANGEMENTET består av et 20-tall handlere samt salgsstands fra postverkene i SVERIGE/FINLAND/ÅLAND (!) — FORENTE NASJONER — ROC/TAIWAN.

Div. klubber/foreninger vil ha info- og PR-stands, og der vil være en liten utstilling under temaet «Alternative samleområder». Norsk Maksikort Forening vil avholde MK-auksjon sønd. 1. april. Frimerkekonkurranser med flotte premier. Koselig cafeteria.

Messen har brevhus med motivdatostempel og de utenlandske postverk har egne særstempler for messen.

OBS! Frimerketegneren/gravøren Knut Løkke-Sørensen kommer og signerer frimerkeobjekter begge dager! Lørd. 31/3: kl. 12.00 — 15.00. Sønd. 1/4: kl. 15.00 — 18.00. Benytt sjansen.

MESSENS SPESIALOBJEKTER — KAN BESTILLES NÅ!

INTERESSANTE OBJEKTER I GOD KVALITET



1929-1984



65 ÅR
SIDEN UTGIVELSEN AV
ABEL-MERKENE I 1929.

VÅR-MESSEN-OSLO

FRIMERKE- OG MYNTMESSE
31. mars — 1. april 1984, Folkets Hus
Arr.: Frimerker som Hobby,
Boks 92 Kaldbakken, Oslo 9.



Messekonvolutt: kr. 10,-.
Messe-maksikort: kr. 15,-.
Frimerkeplatte for
messen: kr. 165,-
(inkl. rek.forsendelse).
OBS! Platten er laget
ved Porsgrunds

Porselænsfabrik A/S, og i et begrenset opplag — NB!

BESTILLINGER TIL:

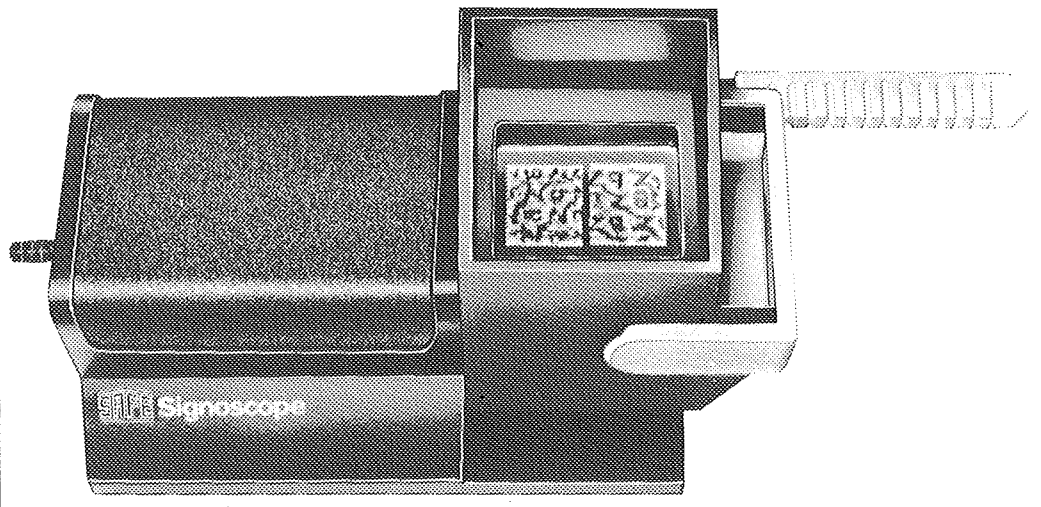
FsH-Produkt, boks 92 Kaldbakken, 0902, Oslo 9. Postgiro: 2 36 26 55.

(Etterbestillinger kan effektueres ved tillegg av porto kr. 3,00 på messekonv./messe-mk.)



Signoscope

En revolusjonerende nyhet:



den første optisk-elektriske vannmerkesøker.



KR. 8,- eller KR. 3,000,-
SAFE-Signoscop viser hvor
mye dette merke er verd.

Med Signoscop'et kan en for første gang nøyaktig bestemme vannmerker osv. uten kjemisk hjelpemiddel. På sekundet! En kan kontrollere kvaliteten, påvise tynne flekker, papiruregelmessigheter (reparasjoner), påtrykte fosforstriper, grafittstriper, silketråder og lignende.

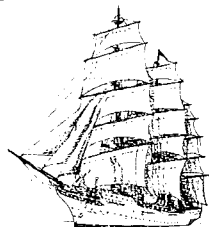
Signoscopet kan benyttes enten med strøm (ved hjelp av AC-adapter) eller med batterier (med 5 mignon-batterier á 1,5 volt).

Signoscope
Nett-trafo (AC-adapter) godkjent NEMKO
Batteriserie (med 5 batterier) Mignon 1,5 V LR6

Best.nr. 9886	nkr. 890,-
Best.nr. 9887	nkr. 110,-
Best.nr. 9888	nkr. 33,-

Med apparatet følger en ettårs garanti (med unntak av nett-trafo og batterier).

Kontakt din frimerkehandler for nærmere informasjon



SØRLANDETS FRIMERKE- OG MYNTSENTER A/S

Boks 768 - Dronningensgt. 24 B
4601 Kristiansand S. - Tlf. 042/26902



DAVO LANDALBUM MED FORTRYKK

Førsteklasses fortrykksalbum. Bladformat 27,5 × 31 cm. Gode avbildninger på hvitt papir. Solide bruksbind. Nye blad med fortrykk utkommer hvert år i mai. Finnes både med og uten klemlommer.

Følgende land og områder er hittil utkommet:

Andorra	Luxembourg
Australia	Malta
Belgia	Monaco
Canada	Nederlandsk India, Ned. Guinea,
Danmark	Curacao, Antillene og Suriname
England	Norge
Europamerket (Cept)	Spania
Finland	Sveits
FN	Sverige
Frankrike	Syd-Afrika
Færøyene	Syd-Vest-Afrika
Gibraltar	Tyskland før 1945
Guernsey, Jersey og Man	Tyskland Vest med Berlin
Indonesia	Tyskland Øst
Irland	U.S.A.
Island	Vatikanstaten
Israel	Østerrike
Italia	
Liechtenstein	

Be om spesialprisliste over samtlige utgaver.

WENNERGREN-CAPPELEN A/S
 Avd. FRIMERKESERVICE A/S, Boks 738 SENTRUM, Oslo 1

SØKNADER OM TILDELING FRA NORWEX-FONDET

Som kjent ble det på Norsk Filatelistforbunds landsmøte i Stavanger 13. juni 1981 vedtatt å opprette et fond til alminnelig fremme av filatelen.

Grunnkapitalen i fondet, heretter kalt NORWEX-FONDET, var ved opprettelsen kr. 1.000.000,—.

Etter fondsstatuttene, som nå er utarbeidet, skal fondets midler forvaltes av et fondsstyre bestående av 5 personer, 3 representanter for filatelistene og 2 for Postverket. Filatelistenes representanter er oppnevnt av Forbundsstyret. Alle fondsstyrets medlemmer oppnevnes for 4 år av gangen.

Formålet med fondet er:

- å fremme frimerkesamling som hobby og meningsfylt fritidsaktivitet,
- å fremme studiet av Norges frimerkeutgaver, poststempler og andre filateliskika, samt Norges Posthistorie.

Avkastning av fondet skal hvert år deles ut til filatelifremmende formål, slik disse defineres ovenfor. Midlene skal deles ut etter søknad, men kan også deles ut etter innstilling fra fondsstyret. Utdeling skjedde første gang i 1982.

Følgende kan søke om tildeling fra Fondet:

- A Frimerkeklubb tilsluttet Norsk Filatelistforbund
- B Frimerkeklubber og grupper utenfor NF.
- C Enkeltpersoner og grupper som driver studier og arbeider, som etter Fondsstyrets vurdering er til gagn for norsk filateli og posthistorie, eller for frimerkesamling som hobby og meningsfylt fritidsaktivitet.

Søknadene skal være skriftlige og sendes til NORWEX-FONDETS sekretariat. Alle søknader skal være begrunnet, og søkeren skal oppgi størrelsen på det beløp det søkes om.

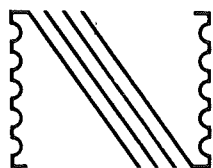
Søknadsfristen settes til 31. mai 1984.

Tildelingene fra fondet skal i størst mulig utstrekning skje i tilknytning til Frimerkets Dag. Alle tildelinger fra fondet skal offentliggjøres en gang i året.

Fondsstatuttene understreker at grunnkapitalen i fondet ikke kan berøres uten godkjenning fra NF's landsmøte, der slikt vedtak krever 2/3 flertall.

Søknader om tildeling fra NORWEX-FONDET bør være skrevet på maskin og skal stiles til NORWEX-FONDET, Sekretariatet, Postboks 875 Sentrum, OSLO 1. Det er en fordel å være tidlig ute med søknaden.

STYRET I NORWEX-FONDET



NORDIA 84

Nordisk frimerkeutstilling

3—8 juli 1984

Laugardalur sportshall Reykjavik

NSB Reisebyrå Rikshospitalet, arrangerer i samarbeid med ICELANDAIR en gruppereise til Nordia 84:

tirsdag 3/7	kl. 14.30	seneste fremmøte Fornebu	
	kl. 15.30	avg. Oslo, Fornebu	FI 303
	kl. 16.00	ank. Reykjavik, Keflavik	
		transfer til hotellet	
søndag 8/7	kl. 05.00	transfer til flyplass	
	kl. 07.15	avg. Reykjavik, Keflavik	FI 302
	kl. 11.50	ank. Oslo, Fornebu	

PRIS:

ESJA Hotel: kr. 4405,00. Tillegg for enkeltrom kr. 525,00. Tillegg for helpensjon kr. 605,00

HOF Hotel: kr. 5345,00 (kun enkeltrom)

Dette er inkludert: Flyreise Oslo — Reykjavik og retur på økonomiklasse, flyplassavgift på Island, transfer flyplass — hotel — flyplass, innkvartering i dobbeltrom med bad i fem netter, samt frokost.

Prisen er basert på at minimum 30 personer reiser ut fra Norden samme dag. Returreisen kan skje individuelt innen tre måneder. Vi må ta forbehold om eventuelle pris- og ruteforandringer.

Hotellbeskrivelse: **Hotel Esja** er et relativt nytt hotell beliggende i en 9 etasjers bygning i den østlige delen av byen. Nær ved utstillingshallen, utendørs svømmebasseng og stadion. Lett adkomst med buss eller taxi fra sentrum. **Hotel Hof** (tidligere Hekla Hotel) er et hyggelig, godt hotell, beliggende midtveis mellom Reykjavik sentrum og Laugardalur Sportshall. Hotellet serverer kun frokost.

Påmeldingsfrist: 25. april.

Påmeldingen sendes: NSB Reisebyrå Rikshospitalet
Kongressreiser
v/Eigil Guttormsen
Pilestredet 32
Oslo 1



SPAR PENGE

KØB HOS OS



NORGE ÅRSSET 1969 Det er lykkedes os at skaffe nogle få af det eftertragtede årsset 1969. Hurtig bestilling tilrådes. Pris. 600,00 pr. stk.	FÆRØERNE ** O FDC 1/14 140,00 80,00 140,00 15/17 28,00 16,00 80,00 18/21 95,00 60,00 70,00 22/24 9,00 9,00 18,00 25/29 12,00 10,00 18,00 30/32 15,00 15,00 19,00 33 7,00 6,00 12,00 34/35 9,00 8,00 13,00 36 27,00 27,00 39,00 37/38 12,00 12,00 19,00 39/41 7,00 7,00 10,00 42/46 11,00 11,00 18,00 47/48 5,00 5,00 10,00 49/52 7,00 7,00 12,00 53/56 7,00 7,00 12,00 57/58 5,00 5,00 9,00 59/63 22,00 22,00 28,00 64/65 5,00 5,00 9,00 66/68 14,00 9,00 12,00 69/72 14,00 14,00 16,00 73/75 13,00 13,00 16,00 76/77 5,00 5,00 8,00 Hefte 18,00 18,00 20,00 78/79 7,00 7,00 9,00 80/83 21,00 21,00 25,00 84/86 28,00 28,00 30,00 87/90 14,00 14,00 16,00	NORGE FØRSTEDAGSBREV HK nr. 255-258 Tilbud: 60,00 302-305 Tilbud: 40,00 319-321 Tilbud: 90,00 374 Tilbud: 60,00 377-379 Tilbud: 85,00 380-382 Tilbud: 90,00 390,392 Tilbud: 390,00 407-409 Tilbud: 95,00 411-412 Tilbud: 35,00 414 Tilbud: 55,00 418 Tilbud: 140,00 415-417 Tilbud: 300,00 419-421 Tilbud: 90,00 422-424 Tilbud: 55,00 425-427 Tilbud: 22,00 428-430 Tilbud: 275,00 433 Tilbud: 400,00 432,435 Tilbud: 200,00 441-442 Tilbud: 50,00 445-447 Tilbud: 90,00 448-450 Tilbud: 32,00 474 Tilbud: 29,00 475-476 Tilbud: 35,00 477-478 Tilbud: 35,00 479-480 Tilbud: 70,00 481-482 Tilbud: 38,00 483-484 Tilbud: 90,00 485-489 Tilbud: 100,00 491 Tilbud: 13,00 490 Tilbud: 13,00 508 Tilbud: 13,00 511-512 Tilbud: 11,00 545-548 Tilbud: 22,00 551-552 Tilbud: 16,00
ALDERNEY KOMPLET Med leuchturm album med klemmelommer. Kan leveres både stemplet og postfrisk. Pris pr. set 44,00.	Komplet 1—90 postfrisk 485,00 stemplet 399,00	
ISLAND Heldige indkøb gør at vi kan levere Island stemplet, postfrisk, FDC efter mancoliste til AFA ÷ 50% med enkelte undtagelser, dette gælder så længe lager haves.	Årsmapper 1975/76 950,00 1977 105,00 1978 75,00 1979 60,00 1980 22,00 1981 32,00 1982 30,00 1983 60,00	GRØNLAND ÅRSMAPPER 1977 1. udgave 60,00 1977 1. udgave type 2 30,00 1977 2. udgave 20,00 1978 24,00 1979 24,00 1980 22,00 1981 40,00 1982 25,00 1983 70,00
SVENDSKE HEFTER I vor netop udkomne katalog nr. 6 udstykker vi et stort parti svenske frimærkehefter, med store rabatter. Skriv efter gratis katalog.	HEFTE NR. 1 45,00	
GRØNLAND Lille samling Grønland i pæn kvalitet stemplet 60 forskellige. AFA 340,00 TILBUD: 139,00		
GRATIS katalog indeholdende vore rimelige tilbud på bl.a. FÆRØERNE, GRØNLAND, NORGE, ISLAND, SVERIGE, FINLAND, DANMARK DWI, ÅLAND, samt meget mere kan rekvireres på nedenstående adresse.		
Færøerne JULEARK komplet 1976—1983 175,00		
Alle priser i Nkr. forudbetaling til giro 199.8996 Oslo + 10 kr. porto ellers sendes i postoprakrav.		

SALGSKATALOG NR. 6 1984

er netop udkommet kan gratis rekvireres ved henvendelse til



CN FRIMÆRKER

Boks 248 — DK-4000 ROSKILDE. v/Claus Nielsen.

VELKOMMEN

til årets frimerkebegivenhet



**NASJONAL FRIMERKEUTSTILLING
I KONGSTENHALLEN, FREDRIKSTAD
30. MAI TIL 3. JUNI 1984**

Arrangementet omfatter:

- Frimerkesamlinger, ca. 600 rammer à 16 ark ●
- Litteraturklasse og nordisk klasse ●
- Informasjons- og salgsstands med postverk og handlere ●
- Barnepostkontor og ungdomsklasse ●
- Møter — seminarer — ekskursjoner ●
- Brevhus og skipspost ●
- Utstillingskatalog med spesialartikler ●
- Privat helpost (begrenset opplag) ●
- Utstillingsblokk «souvenirark» (begrenset opplag) ●
- Stor auksjon v/DANO frimerkeauksjoner ●

Fredrikstad Filatelistklubb

POSTBOKS 353, 1601 FREDRIKSTAD

NUMMER 3
MARS 1984
43. ÅRGANG



norsk filatelistisk tidsskrift

ANSVARLIG REDAKTØR: ERLING SJONG

meddelelser fra forbundet

nft

Fellesreise til Reykjavik under NORDIA 84

Forbundssekretariatet har sammen med Icelandair og NSB Reisebyrå kongressreiser lagt opp en felles tur til den nordiske frimerkeutstillingen NORDIA 84, som finner sted i Reykjavik 3.—8. juli i år.

Reisen står annonsert på annet sted i bladet med alle detaljer.

Det er verd å merke seg at det kun er flyforbindelse mellom Norge og Island tre dager i uken, tirsdag, torsdag og søndag, ofte til tider som for mange kan synes «kjelkete». Annen flyforbindelse fins via København,

men heller ikke her er mulighetene mange, samtidig som en rute om denne byen betyr økede utgifter og lenger flytid.

Som en vil se, er Island ikke det billigste sted å reise til, men vi vil allikevel tro at mange vil benytte seg av tilbudet, da det er meget stor interesse for en slik felles tur.

Mens utreisen må skje samlet, skal man merke seg at man kan reise individuelt hjem. Dvs. at de som ønsker det, kan bli igjen de dager de måtte ønske uten å betale andre tillegg enn dagpengene på det hotell de bor. Dette må avtales i god tid med reiseoperatøren. Betingelsen er kun at man reiser tilbake innen halvannen måned, og dette er jo en betryggende margin.

Juli er høysesong på Island. De som er interesserte i tilbudet, må derfor sette seg i forbindelse med reiseoperatøren snarest.

Med vennlig hilsen
Forbundssekretariatet

Utstillings-kalender 1984—1985

Utstillingens navn	Sted	Tid	Kategori
Ienecopia 84	Jönköping	30/3—1/4 1984	Nasjonal svensk
ESPANA 84	Madrid	27/4—7/5 1984	Internasjonal FIP
FREFIL 84	Fredrikstad	30/5—3/6 1984	Nasjonal norsk
NORDIA 84	Reykjavik	3/7—8/7 1985	Nordisk
AUSIPEX 84	Melbourne	21/9—30/9 1984	Internasjonal FIP
SCHEEN 84	Skien	20/9—23/9 1984	Regional norsk
SKAGERAK 84	Grimstad	5/10—10/10 1984	Regional norsk
MLADOST 84	Pleven, Bulgaria	Oktober 1984	Internasjonal Ungdom FIP
PHILAKOREA 84	Seoul, Korea	21/10—30/10 1984	Internasjonal FIP
GOTHEX 85	Göteborg	25/1—27/1 1985	Nasjonal svensk
NORDIA 85	Helsinki	15/5—19/5 1985	Nordisk
TELAVIV 85	Telaviv, Israel	14/5—22/5 1985	Internasjonal FIP
SANDNES 85	Sandnes	7/6—9/6 1985	Regional + nasjonal ungdom
BERGEN 85	Bergen	19/6—23/6 1985	Nasjonal norsk
TEMEX 85	Buenos Aires, Argentina	20/7—29/7 1985	Internasjonal motiv FIP
MOFILA 85	Hamburg	11/9—15/9 1985	Internasjonal nyere utgaver
ITALIA 85	Roma	25/10—3/11 1985	Internasjonal FIP
«TYF 85»	Trondheim	14/11—17/11 1985	Nasjonal norsk ungdom

under
lupen

Redaktørens egen spalte

Stempler og deslike

Stempler er «in» for tiden. Ikke for det, — det har lenge vært en stor gren av filateliens «samle stempler», dvs. frimerker og postfor-sendelser med spesielle stempler som til-kjennegir på hvilke måter og hvilke veier postforsendelsene har gått. Ja, egentlig er det vel i stor utstrekning stemplene som til-kjennegir filateliens, — det er de som viser den postalt utførte tjenesten når alt kommer til alt. ...

Skipsstempler og luftpoststempler har lenge vært «Gefundenes Fressen» for svært mange samlere. Og det blir stadig flere som kaster seg over f.eks. hjemstedssamling, hvor stemplene naturlig nok inngår som et viktig ledd.

Norske Filatelistiska fra 1969 — som vel er en slags «Håndboken»s forlengede arm — har et lengre avsnitt med stempelfortegnelser. Det er mange som mener at denne fortegnel-sen nå er moden for revidering og moderni-sering. Det har gjennom årene vært lansert flere måter å gruppere/systematisere de tu-sener av stempler det norske postverket har brukt gjennom tidene. Men før eller siden må vi komme frem til en enkel — og for all del — en h e t l i g gruppering som alle kan bruke og som bør være den deneste offisielle. Med en slik «godkjent» klassifisering ville det ikke lenger bli diskusjon om hvor i systemet et stempel hører hjemme.

Forbundsresident Paul H. Jensen slo i NFT nr. 1 i år til lyd for at man måtte følge den norm — eller nomenklatur — som i sin tid ble laget av Otto Maalstad for beskrivelse av norske poststempler. Andre har vært inne på andre måter å beskrive eller klassifisere dem på.

Ett er ihvertfall sikkert: Det arbeides for tiden intenst med spørsmålet om å komme

frem til en god og samlet oversikt som kan lette frimerkesamlerne i deres arbeid. Forbundet har gått fullt og helt inn for at man må få en fullstendig oversikt over norske poststempler, og man har gitt en av de stør-ste ekspertene på området, Bjørn E. Bunæs, i oppdrag å fullføre en norsk stempelkatalog.

Her i NFT har vi denne gang forsøkt å sammenstille en rekke artikler om stempler i ett og samme nummer, slik at dette kom-mer til å dominere det eksemplaret du nå holder i hånden. Dette fordi mange er opptatt av stempler, men også, for om mulig, å få en diskusjon i gang. Et par av artiklene er hen-tet fra Troms Filatelistklubbs meddeleles-blad «TFK-nytt», som ifjor tok opp spørsmå-let om en norsk stempelkatalog. I mellomti-den er — etter hva vi forstår — Bunæs kom-met svært langt i arbeidet med en ajourført oppgave over tre- og fire-rings nummer-stempler fra brevhus, og arbeidet med en fullstendig stempelkatalog skulle være i godt gjenge.

Når vi her gjør forsøk på å lage et «spe-sial-nummer» om norske stempler, er ikke dette noe bevisst arbeid fra vår side på å trekke inn divergerende synspunkter eller trekke inn medarbeidere som sitter med spe-sielt interessante meninger. Det nærmest ble slik av seg selv, fordi vi mottok flere stempel-artikler noenlunde på samme tid — og fordi andre (som TFK-nytt og Den Blaa Løve) har tatt opp emnet tidligere. Vi vil også fremover forsøke å «spesialisere» en-kelte numre, og har allerede et par slike emner i tankene.

E. S.

Udvalg

Gode frimærkeudvalg tilsendes regelmæssigt med frimærker fra Deres samlerområder.

FRIMÆRKERENGEN

Søndersøvej 20,
DK-3500 VÆRLØSE,
DANMARK

Nasjonal frimerkeutstilling FREFIL 84 i Fredrikstad

Omfattende program for dagene 30. mai til 3. juni

Den store begivenhet i norsk filateli i 1984 vil finne sted i Fredrikstad. Her vil den nasjonale frimerkeutstillingen **FREFIL 84** bli avviklet i perioden 30/5 til 3/6. Innbydelse er sendt til alle norske forbundsklubber og dessuten til Fredrikstad filatelistklubbs nordiske vennskapsbyer. Samlinger fra våre naboland vil delta i egen konkurranseklasse.

Utstillingen vil omfatte ca. 600 rammer av Norwex-typen; den vil altså være på størrelse med FILOS 83, og den vil omfatte alle vanligste klasser inkludert motiv- og ungdomsklasse, litteratur- og posthistorisk klasse.

Utstillingen er det største løft Fredrikstad filatelistklubb til nå har påtatt seg, og utstillingskomiteen med formannen Ole Sæland i spissen har allerede arbeidet i 1½ år med forberedelsene.

Programmet foreligger nå i sin helhet, og av arrangementer kan følgende nevnes: 30/5: Åpningsseremoni kl. 15.00
31/5: Auksjon v/DANO frimerkeauksjoner. Uformell aften i «Det Grunnmurede Proviantmagasin».

1/6: Ekskursjon med M/B Skjærhalden til Akerøy fort i Hvaler. Møte i Posthistorisk selskap.

2/6: Ungdomsleder-treff
Palmarés på Hotell City



3/6: Møte i landsforeningen for norske motivsammlere.

I tillegg til de utstilte samlingene vil nok filatelistenes interesse i første rekke rette seg mot de godbitene som de vil bli tilbudt, hør (les) bare: Utstillingsblokk, utstillingskatalog med svartavdrag av blokken, utstillingsstempel med vindebrua i Gamlebyen som motiv, Helsak (postkort) med NK 904 i forstørret utgave og i grønn (!) farge, skipspost med stempel av typen «kronet posthorn» ombord på M/B Skjærhalden.

Postverket vil være representert med egen stand, og dessuten vil dets gravør være til stede. Fredrikstad filatelistklubb vil selvsagt

også ha egen stand, og det samme vil ca. ti frimerkehandlere. Utstillingen vil bli avholdt i Kongstenhallen ved Gamlebyen.

I utstillingslokalet vil det forøvrig være en barneavdeling med diverse aktiviteter, og dessuten flere salonggrupper til støtte for trette bein. Vegg i vegg med utstillingslokalet finnes det også en kafeteria.

Fredrikstad filatelistklubb ønsker alle interesserte med og uten familier velkommen til spennende og innholdsrike dager i Kongstenhallen, Fredrikstad fra 30/5 til 3/6 1984.

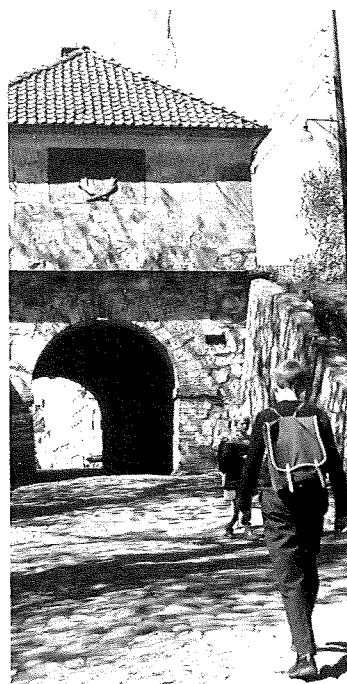


Foto:
Kjell Bertheau Johannessen



En ny stempelkatalog

Noen betraktninger av Kr. Wilhelmsen

Både Bergen Filatelist Klubs organ «Den Blaa Løve» og meddelelsesblad for Troms Filatelistklubb «TFK-nytt» har begge forholdsvis nylig hatt interessante artikler om stempler og deres klassifisering. Forskjellig systematisering og betegnelse kan skape en smule forvirring, og det er å håpe at diskusjonen kan føre frem til en *entydig og felles nomenklatur*.

I «TFK-nytt» har Kr. Wilhelmsen, med utgangspunkt i en artikkel i «Den Blaa Løve» av *Randolf Kvalø*, skrevet en artikkel han har kalt «Stempelkatalog — noen betraktninger». Vi gjengir med forfatterens tillatelse det vesentligste av denne artikkelen her.

Det er blitt mer og mer interesse for å samle stempler, og dermed ser man at det dukker opp et behov for en nomenklatur på stempeltypene. Det er bare å takke Kvalø for at han har grepet fatt i problemet og satt det frem til diskusjon. Man må nemlig skynde seg med å få fastlagt en «korrekt» oppdeling og benevnelse før en «gal» typebenevnelse har fått innarbeidet seg så godt at man blir hengende ved den.

Imidlertid er det mange problemer innebygget i denne saken. Jeg har ikke spesielt arbeidet med norske stempler, og derfor har jeg langt fra alt klart for meg. Men ut fra det fremlagte forslaget til Kvalø må jeg tross alt innrømme at jeg ser flere momenter som må tas med i totalvurderingen før man fastlegger inndelingen og nomenklaturen.

Det første som slår meg er at dette arbeidet vel som et sluttresultat bør føre til en ny stempelkatalog for norske stempler. Hvorledes bør da denne katalogen være redigert? Med andre ord, *hvem* skal katalogen være laget for?

Stempel-flora

Kanskje virker dette som et fullstendig overflødig spørsmål, men hvis man ser nærmere på det vil man muligens forstå bakgrunnen. Det er etter hvert blitt en slik flora av stempler at det ikke lenger er praktisk mulig for en ny samler å ta fatt på oppgaven

med å samle *alle* stempler. Samleren må derfor foreta en seleksjon, og da er det mange måter å kunne foreta en slik begrensning på. Enkelte måter er klare og forståelige. Det gjelder særstempler, skipsstempler og jernbanestempler, og det kan selvfølgelig enda finnes flere slike naturlige begrensninger. Imidlertid er det ikke til å komme forbi at man må være kommet et godt skritt ut på sin filatelistiske løpebane for å kunne foreta en slik begrensning — utenom kanskje akkurat særstempler og førstedagsstempler.

Det mest naturlige for den nye samleren som fatter interesse for stempler, vil uten tvil være å starte med stemplene på sitt eget hjemsted. Det er der han har størst mulighet for å skaffe seg materiale. Ut fra dette synet er jeg kommet til at en katalog må være bygget opp med stemplene for hvert postkontor/poststed samlet som en «gruppe», og helst med mest mulig kronologisk rekkefølge for tilkomsten av stemplene. Et lite tankespekk for meg har imidlertid vært om særstempler, håndrullestempler og maskinstempler skal/bør være trukket inn på «sin» plass, eller om de skal henvises til egne særkataloger. Stemplene for de reisende postekspedisjonene skulle i så måte stille i en særstilling ved at de ikke har et enkelt entydig poststed i sin tekst.

Inndeling

Det kan altså være ting som taler for at man deler stemplene i grupper: håndstempler, maskinstempler, rullestempler, reisende postekspedisjoner, særstempler og omkarteringsstempler, men nødvendigvis behøver ikke disse å måtte vegetere i hver sine egne kataloger. Det henger kanskje litt sammen med hvor voluminøs en slik samlet stempelkatalog vil komme til å bli.

Kvalø har valgt å ta utgangspunkt i stempeltypen, og har forsøkt å gi disse «navn» som henspiller på typen. Det kan selvfølgelig være mange fornuftige argumenter for en slik tanke, men antagelig er ikke det viste utvalget så fullstendig at man får oversikt over alle bokstavkombinasjonene som vil bli påkrevet. Det finnes jo enda langt flere «typer» som må være med når fortegnelsen skal være fullstendig. La meg bare nevne pakke-

poststemplene — både de med spesiell form og det bitte lille runde 16—17 mm-stemplet, det nye firkantede anvisningsstempelet og flere andre. Videre har vi spesiell utførelse på en del Bureau de mer-stempler, T-stempler, TUR-stempler, og så de med kniver og nåler for å «ødelegge» frimerkene slik at de ikke skulle kunne brukes om igjen. Det kan komme til å bli en forvirrende mengde forskjellige «typer» med diverse mer eller mindre fantasifulle bokstavkombinasjoner for å skille dem fra hverandre.

På den annen side er det gode muligheter for å rydde litt opp i villniset fordi mange av de forskjellige stemplene egentlig ikke er egne typer, men undertyper. Landpostrutestemplene er det ikke noen grunn for å skulle gi egen typebenevnelse. De tre eksemplene som han viser er etter mitt syn samme «type» som de normale nye en-ringstemplene. Kronet posthorn-stemplene kan man muligens med større «rett» si er egne typer siden de mangler dato, men ellers er de egentlig et to-ringstempel uten datobro. På akkurat samme måte bør man kunne se stemplene med kniver eller nåler som undertyper.

Tall/bokstavkoder

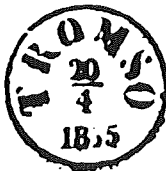
En fullstendig benevnelse av et spesielt stempel bør kunne uttrykkes ved hjelp av en kombinert tall/bokstavkode. Men denne fullstendige benevnelsen vil egentlig bare ha interesse for spesialisten. Den «vanlige» samleren — eller den som begynner å nærme seg stempelsamleriet — vil bare ha bruk for de litt større (vesentlige) karakteristika.

Da vil vel egentlig ikke Arne Byes benevnelser være noe dårlig utgangspunkt, og for ikke å stokke for mye hulter til bulter, kan det antagelig være fornuftig å få en viss kronologisk rekkefølge. Det vil da si at man starter med 1 på de eldste typene og lar dem få nummer etter som de er tatt i bruk. Det gjelder bare å sette klare kriterier for hva som er et «nytt» stempel — en ny type — og så la de individuelle forskjellene komme frem i en underbenevnelse.

De gamle en-ringstemplene med antikva- og stenskrift må antagelig med god grunn kunne sies å være to forskjellige typer. Men disse finner man så med forskjellige bokstavstørrelser. Det gir ingen grunn for å gi dem et nytt hovednummer. Men hvis man i dette diskusjonsinnlegget ser bort fra de gamle stemplene (Christiana 8-kantet o.l.), så vil jeg kunne tenke meg at man ikke gjorde det hele mer komplisert enn nedenfor antydnet:

Fredriksstad

1: Linjestempel/rist-stempel



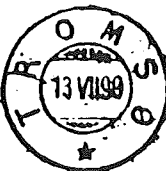
2: En-ringstempel med antikva



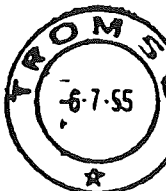
3: En-ringstempel m/stenskrift



4: Tre-ring nummerstempel



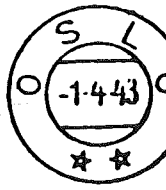
5: «Schweitzer»-stempel



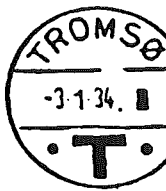
6: To-ringstempler



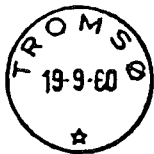
7: Fire-ring nummerstempel



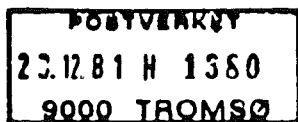
8: To-ringstempel m/datobro



9: En-ringstempel med datobro



10: Nye (små) en-ringstem-
pel



11: Nye anvisningsstempel

Det er faktisk ikke stort flere hovedtyper, men det kan kanskje være en fornuftig hjelp for bruken av katalogen om man markerer de mer spesielle stemplene med en egen bokstav — som:

- H Hjelpestempel
- S Særstempel
- M Maskinstempel
- R Rullestempel
- A Ambulerende stempler
(skips/jernbane o.l.)

Type-forskjeller

Men så kan man selvfølgelig diskutere om åpen stjerne/lukket stjerne er et kriterium på en annen type, om brede eller smale streker i segmentene i schweitzer-stemplet er typeforskjeller og om postnummeret i de nye stemplene er en ny type eller en undertype. Dimensjonsforskjellen på stempelringen mener jeg må sees som et underordnet moment, likeså størrelsen på bokstavene. Dette er delvis noe som kan henge sammen med lengden på navnet eller på hvem som har gravert stemplet.

Hjelpestemplene kan muligens med en viss «rett» anses som egne typer uten at jeg er helt enig i det. Men jeg er sterkt i tvil om de nye stativstemplene kan være berettiget til å kalles en egen type. Så vidt jeg kan finne ut skiller de seg bare fra håndstemplene med punktum istedet for strek mellom tallene, og muligens høydeplasseringen av datoen. Men dette er noe som også kan karakteriseres som en undertype.

**Bruk
NFT's
annonsører**

nft

vi sakser:

Filateli-demonstrasjon

Den 24. juni, søndagen etter at utstillingen NABA ZÜRICH er åpnet, vil sveitsiske filatelister gå i demonstrasjonstog mot det økende antall frimerker med tilleggsverdi som landet utgir. Det blir en fredelig demonstrasjon med historiske opptog og paroler. Samlerne i Sveits synes nå tydelig at det legges altfor stor belastning på dem økonomisk fra postverkets side.

(Briefmarkenwelt)

S.P.A. oppløses

Den amerikanske filateliorganisasjonen «Society of Philatelic Americans» skal oppløses. Årsaken skal angivelig være pengemangel. S.P.A. ble startet 1. februar 1894 under navnet «Southern Philatelic Assosiation» som en motvekt mot den da eksisterende dominansen innen filateli fra nordstatene. Etterhvert ble imidlertid medlemmene rekruttert fra hele USA, og i 1920-årene ble navnet forandret til hva det er idag.

Medlemstallet i S.P.A. har ligget på rundt 10 000 i mange år, og man kunne yte en serie tjenester for medlemmene s.s. ekspertise, forsikring, råd ved salg av samlinger, byttevirksomhet o.l. — foruten over 70 møteprogrammer til utlån som lysbildeforedrag. Man har utgitt bladet «The S.P.A. Journal» i mange år, et blad med høy standard. S.P.A. var organisasjonen for ivrige frimerkesamlere «på det jevne» mer enn for den avanserte filatelist. Oppløsningen av S.P.A. vil etterlate seg et savn i amerikansk filateli, og man håper en tilsvarende organisasjon vil oppstå snarest for å samle de frimerkeinteresserte som naturlig sognet til S.P.A.

(Stamp Collecting Weekly)

Fritids-fiskerne får sine frimerker



Det skal være langt over en million nordmenn som årlig driver en eller annen form for fritidsfiske. Postverket burde derfor treffe mange interesserte når det den 10. april utgis tre frimerker med motiver fra dette området. Det er Sverre Morken som har tegnet og gravert merkene etter fotografier. Motivene er innlandsfiske, sjøfiske og laksefiske.

Verdien kr. 2,50 blir trykt i ni millioner eksemplarer, og kr. 3,- og 3,50 begge i tre millioner. Fargene blir henholdsvis dyp rød, blå og grønn.

Christopher Hansteen minnes med frimerker

Årets to første jubileumsfrimerker blir utgitt 10. april. Foranledningen er at det er 200 år siden professor Christopher Hansteen ble født, den første norske naturvitenskapsmann med et internasjonalt navn. Som astronom og geofysiker hadde han en sentral plass i samtidens vitenskap, særlig på grunn av det pionerarbeid han utførte ved målinger og arbeider innen jordmagnetismen.

Knut Løkke-Sørensen som har tegnet og gravert de to



jubileumsfrimerkene, har på det ene merket gjengitt Hansteens egen grafiske framstil-



ling av de magnetiske meridianer og paralleller. Det andre merket er et portrett av Christopher Hansteen etter maleri av Johan Gørbitz. Verdiene er kr. 3,50 og kr. 5,- og begge merkene får et opplag på tre millioner.

ENGLAND & KOLONIER

(1937—1983, postfrisk)

Gratis prisliste med mere enn 10.000 tilbud. Heriblandt mange MOTIV. 92 lande og områder leveres i nyhedsabonnement. NYHEDSLISTER tilsendes 5—6 gange årligt.

L. B. PEDERSEN Kirkevænget 317, 8310 Tranbjerg, DANMARK

Systematisering av stempler

Av Børre Amundsen

Også Børre Amundsen har i TFK-nytt noen betraktninger på grunnlag av Randolph Kvaløs artikkel i «Den Blaa Løve» om norske poststempler. Han tar fatt i spørsmålet om systematisering av stemplene for å finne et grunnlag for en fullstendig stempeloversikt. Vi gjengir også denne artikkelen fra TFK-nytt, med håp om at også den vil kunne gi fart i diskusjonen.

For kort tid siden kom jeg tilfeldigvis over nr. 3/83 av «Den Blaa Løve» som er Bergen Filatelist-Klubs medlemsinformasjon. Der var én liten artikkel som fenget min interesse i bladet, nemlig Randolph Kvaløs forsøk på systematisering av norske poststempler. Han sier selv i innledningen at han tidligere har benyttet Arne Byes betegnelser, men at han siden har forsøkt seg med en egen systematisering. Interesserte oppfordres både fra forfatterens side og fra redaksjonen om å komme med positive eller negative merknader.

Ettersom prisen på eldre norske frimerker har steget og flere og flere områder er blitt «ferdigutforsket» har samlerne lett etter andre samleområder, og stempler er ett av disse nye feltene. Interessen er stor i de fleste delene av landet — bl.a. i forbindelse med de mange hjemstedsamlingene som vokser frem. I Bergen arbeides det tydeligvis relativt systematisk med temaet, og når Kvalø har forsøkt å legge opp sitt eget system i stempeljungelen, tar jeg det som et tegn på at han ikke er helt fornøyd med hverken Byes systematisering i Norske Filatelistiska eller Norgeskatalogens typebetegnelser.

Jeg har selv arbeidet litt med nordnorske stempler (spesielt fra deler av Troms fylke), foruten at jeg i forbindelse med min samling «Gustav V i medaljon» har arbeidet en del med svenske stempler, og dermed har vært nødt til å sette meg litt inn i det svenske systemet. Dette gir meg grunn til å komme med enkelte synspunkter på Kvaløs forslag til systematisering.

Det er i dag såpass mange som på ulike måter arbeider med norske stempler at det

sannsynligvis er mulig ved samarbeid å skaffe seg en noenlunde samlet oversikt over hvilke «typer» stempler som skal systematiseres. Dette er etter min mening første steget på veien mot en fullstendig stempeloversikt. Derneft må et system være enkelt i bruk og lett å finne frem i. Jeg ser selv ikke nødvendigheten av at typebetegnelsene i seg selv skal gi noen karakteristikk av stemplene. Kvalø bruker f.eks. SI, SV, SX etc. på Schweizerstempler og Ta, Tb etc. på toringstempler osv. Dette har ingen hensikt.

Både Kvalø og Norgeskatalogen operer med flere hovedtyper schweizerstempler, og man kan spørre seg om f.eks. åpen og lukket stjerne skal indikere ulike hovedtyper. Min personlige mening er et absolutt nei. Fylte stjerner, åpne stjerner, én stjerne, to stjerner etc. er detaljer ved stemplene som hører hjemme som undertyper. Stempler med tilleggstekst (f.eks. LP A, LP B, PP, PA, ANV etc.) hører heller ikke hjemme som egne hovedtyper. Stempeltypen må deles inn i undergrupper hvor nettopp slike detaljer er bestemmende. Man må komme frem til relativt få hovedtyper, og så danne flere undergrupper.

I denne saken kan det etter min mening være svært nyttig å studere «Handbok över svenska post- och makuleringsstemplar». Boka er ca. 30 år gammel, men er et godt eksempel på god systematikk — og systematikk etter riktige prinsipper.

Jeg har ikke tilstrekkelig oversikt over alle ulike typer norske stempler til å kunne komme med noe forslag til stempeloversikt, men jeg tillater meg å foreslå at man bruker et rent nummersystem på hovedtypene og tall eventuelt i kombinasjon med bokstaver som indikasjoner på undergrupper. Hovedtypene skal kunne bestemmes ved hjelp av relativt få karakteristika.

1. Stempeltype

(Riststempel, nummerstempel, to-ringstempel, schweizerstempel, en-ringstempel etc.)

2. Skrifttype

(Antikva, stenskrift etc.)

3. Størrelse

(20 mm, 24 mm etc.)

4. Rammetype

(tynn, strek, tykk strek etc.)

5. Datoens plassering og skrift

(20XII12, 20-10-12, 20.10.1912)

Når det gjelder undertypene må disse karakteriseres ved f.eks.:

- lukket/åpen stjerne
- antall stjerner
- antall skraveringsstreker i schweizer-stemplene.

Uten å forsøke på noen som helst form for komplett stempeloversikt skal jeg gi noen *eksempler* på stempler jeg mener bør være egne hovedtyper og undertyper:



Riststempel



Nummerstempel



Stedstempel ca. 24 mm, fet antikvaskrift.



Stedstempel ca. 22—23 mm, tynn antikvaskrift.



Schweizerstempel (ytre/indre diam.) — 26/16, 25/15, 25/14.



Ulike stjerner.



To-ringstempel med datobjelke — 26/16, 26/15, 23/14.



To-ringstempel uten datobjelke — 27/18, 27/17.



Kronet posthorn.



En-ringstempel «bred» skrift ca. 22 mm.



En-ringstempel «smal» skrift ca. 22 mm.



En-ringstempel med postnummer ca. 22 mm.



En-ringstempel med lav datoplassering (stativstempel) ca. 22 mm.



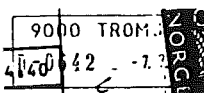
En-ringstempel store datotall (stativstempel) 24—25 mm.



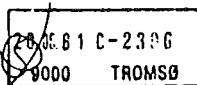
En-ringstempel («ministempel») 18—20 mm.

Firkantet pakkepoststempel.

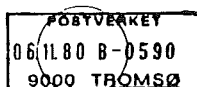
Trekantet pakkepoststempel.



Anvisningsstempel stedsnavn over dato.



Anvisningsstempel stedsnavn under dato.



Anvisningsstempel m/innskrift POSTVERKET.

Jeg håper med dette å kaste litt lys over stempeljungelen, slik at det kanskje kan komme i gang et organisert arbeid med det mål å lage en stempelhåndbok for Norge.

NFT's
småannonser —
mulighetenes marked



Gjelder det KJØP eller SALG handler De TRYGGEST hos HANDLERFORENINGENS medlemmer



Engers Frimerker,

Post: Boks 15, 2824 Redalen. Tlf.: 061/81 555.

Den Norske Frimerkeforret- ningen AS,

Boks 33, 3408 Tranby, Tlf.: 03/85 02 37

Wennergren-Cappelen AS,

Nedre Vollgt. 9, Post: Boks 738 Sentrum, Oslo 1.
Tlf.: 02/42 86 10.

ST-Frimerker,

Kirkegt. 1, Post: Boks 389, 4301 SANDNES.
Tlf. 04/62 33 32

Frimerkehuset AS

Vestre Skostredet 6, Post: Boks 258 5001 Bergen
Tlf. 05/31 44 20.

Norfrim, Bjaaland & Sæther,

Post: Boks 5606 Briskeby, Oslo 2

Norsk FDC-service A/s,

Boks 109, 4601 Kristiansand S.

Dano Frimerkeauksjoner,

Frank Ariansen Sandesundvn. 14, Post: Boks: 203, 1701
Sarpsborg. Tlf.: 031/51 041.

Bengt Lilja Frimärksauktioner AB,

Stora Nygatan 31, S-211 37 Malmö, Sverige.
Tlf.: 095 46 40/23 62 40

Tobakk og Frimerkecenteret,

Barthold Jønsson, Øvre Langgt. 49, Post: Boks 471, 3101
Tønsberg. Tlf.: 033/16 663.

Telemark Hobby & Kunst,

Prinsessegt. 14, Post: Boks 355, 3701 Skien,
Tlf.: 035/27 354.

Ceta,

Tore Clason, Rådhusgt. 9, 3200 SANDEFJORD.
Tlf.: 034/62 630.

Kjell Germeten AS

Elisenbergvn. 19, Oslo 2. Post: Boks 3088 Elisenberg, Oslo
2. Telf.: 02/44 19 14.

Magne Hogneland AS-Skanfil

Flotmyrgt. 173, Post: Boks 1529 Risøy, 5501 Haugesund.
Tlf.: 047/ 29 340

A/s Samler-Invest,

Skippergt. 7, Tlf.: 02/ 42 32 64. Post: Boks 3717, Oslo 1.

Chr. Winther-Sørensen AS

Boks 83. 1371 Asker. Tlf. 02/ 78 26 31

Hamar Mynt- og Frimerke- forretning Mynt Mart'n

Håkon M. Hansen, Boks 195, 2301 Hamar. Tlf.: 065/
22 818

Kristiansen og Brunsæl Frimerkeforretning,

Thv. Møysøgt. 47, Oslo 5. Tlf.: 02/37 79 63
Post: Boks 2041 Grünerløkka, Oslo 5. Tlf.: 02/26 28 72

Frimerkehjørnet,

Kjell W. Solheim, Ullevålsveien 16a, Post: Boks 2616
St.H., Oslo 1, Tlf. 02/69 47 21

Aarhus Frimærkehandel I/S,

Bruunsgade 42, DK-8000 Aarhus C, Danmark,
Tlf. Danmark 095456/12 52 88

K. E. Løvås,

Olav Nilssons gt. 6, 4000 STAVANGER.



NORSK FRIMERKEHANDLER FORENING

STIFTET 1935

(Postboks 65, 5032 MINDE. Tlf.: 05/23 08 05)

Tilsluttet: International Federation of Stamps Dealer's Association (IFSDA)





Gjelder det KJØP eller SALG handler De TRYGGEST hos HANDLERFORENINGENS medlemmer



Hans Rode AS,

Bogstadveien 3, OSLO 3. Tlf.: 02/46 41 68.

Larvik Mynt- og Frimerkeforretning

Jan Mo, Storgaten 48, 3250 Larvik. Tlf.: 034/86 830

Kjell Ryen,

Boks 50 Kaldbakken, OSLO 9. Tlf.: 02/25 63 55.

Odd F. Moe

Post: Boks 207, 1301 Sandvika. Telf. 02/54 01 07

BC-Frimerker,

Boks 640 Kurland, 1701 SARPSBORG. Tlf.: 031/42 129.

Alva AS, Frimerker og Mynter,

Prinsensgt. 5, Oslo 1, Tlf. 02/41 15 35

Bernt C. Middelthon AS,

Kongsgaten 36, 4001 STAVANGER. Post: Boks 64, 4001 Stavanger. Tlf.: 04/52 47 11.

K. E. Frost, Stavanger Mynt og Antikk,

Løkkeveien 28, 4000 STAVANGER. Tlf.: 04/52 23 41

VEST-auksjon R.H. Schiøldø,

Boks 1044, 4001 Stavanger. Tlf.: 04/58 55 13

Orient Frimerker og Mynter,

Langbryggen 11, 4800 Arendal. Telf. 041/23 255 - 94 266

Frimärkshuset AB

Mäster Samuelsgatan 5, S-111 44 Stockholm, Sverige.
Tlf.: 095468/24 96 50

T. Tvedte A/S,

Skjoldenvn. 17, Post: Boks 445, 5501 Haugesund.
Tlf.: 047/21 2666

Tore G. Solheim,

Nordahl Brunsgt. 3, Post: Boks 2662 St. H., OSLO 1.
Tlf.: 02/20 30 83.

Filateli,

Boks 6 Bestun, OSLO 2 Tlf.: 02/57 69 75.

Bryggen Mynt & Antikk,

A.E. & G. Lüssenhop, Holmedalsgården, 5000 BERGEN.
Tlf.: 05/31 47 36

Anton Holmboe,

Stensgt. 7, OSLO 3. Tlf. 02/69 40 40

Skien Mynt & Frimerkehandel

Telemaringsgt. 22. Post: Boks 322, 3701 Skien
Telefon 035/20 615

Sørlandets Frimerke- og Myntsenter AS,

Dronningens gt. 24b, Post: Boks 768, 4601 Kristiansand S.
Tlf.: 042/26 902.

F.C. Moldenhauer AS,

Bergens Frimerkeforretning, Haakonsgt. 16, Bergen, Post:
Boks 65, 5032 Minde. Tlf.: 05/ 23 08 05.

Nira Frimerker,

St. Mariestgt. 48, 1700 SARPSBORG Tlf.: 031/56 329.



NORSK FRIMERKEHANDLER FORENING

STIFTET 1935

(Postboks 65, 5032 MINDE. Tlf.: 05/23 08 05)

Tilsluttet: International Federation of Stamp Dealers' Association (IFSDA)



Norske lufthavnstempler

Av Egil H. Thomassen ANA

Med bakgrunn i den stadig større interesse for stempler, både ved hjemsteds- og temasamlinger, er det i klubbtidsskriftene «Den blaa Løve» og «TFK-nytt» kommet synspunkter på og forslag til systematisering av norske stempler. Senest i NFT nr. 1/84 hadde Paul H. Jensen en informativ og avklarende artikkel om norske poststempler og deres katalogisering.

I tilknytning til denne artikkel vil jeg, som representant for forbundets arbeidsgruppe for aerofilateli, få legge frem en foreløpig oversikt over norske lufthavnstempler og komme med noen momenter fra vårt samleområde.

Det er naturlig at lufthavnstempler kommer inn som del av en luftpostsamling. Derfor bør lufthavnstempler for oversiktens skyld sannsynligvis danne egen gruppe innen en stempelkatalog, noenlunde på linje med poststempler nyttet ved ambulerende poststeder. Om man ønsker å begrense seg til lufthavnstempler eller utvide med de mange særstempler som er benyttet for luftpost — det får være et redigeringssspørsmål. Etter hva jeg har bragt i erfaring vil særstemplene bli tatt med i den katalog som er under utarbeidelse om dette emne, og jeg oppstiller derfor her bare «rene» lufthavnstempler.

Stedsnavn som er nyttet før eller etter at lufthavnstempelet er tatt i bruk, eksempelvis Kjevik for Kris-

tiansand/Kjevik lufthavn, er ikke tatt med. Heller ikke er militære flystasjoner, som Rygge Flystasjon, oppstilt her.

Ved oppstillingen er benyttet Maalstads stempelnorm. Når enkelte av de avbildede stempler viser datoer tidligere enn første kjente bruksdag, skyldes dette at de avbildede er fra Postmuseets arkiv hvor det er tatt avtrykk av stemplene før utleveringsdato.

Oppstillingen er blitt til med god hjelp fra Postmuseet og Bjørn E. Bunæs. Forfatteren er takknemlig for ytterligere opplysninger om lufthavnstempler og stempeldatoer.

Egil H. Thomassen,
Roterudv. 2,
2600 Lillehammer

Lufthavn/Stempeletype. Tidligst kjente dato

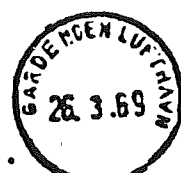
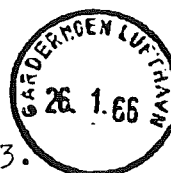
Bergen lufthavn

- | | |
|---------|---------|
| 1. ToA | 16 4 38 |
| 2. I22N | 1-11-70 |



Gardermoen lufthavn

- | | |
|--------------------------------|----------|
| 1. I22 | -8-9-66 |
| 2. I22 | 28-4-67 |
| 3. I21 | 26.1.66 |
| 4. I21 (feiltekstet Gardemoen) | 26.3.69 |
| 5. I21N | 10.5.70 |
| 6. I22N | 24-6-71 |
| 7. I24N (A) | 01.03.79 |
| 8. I24N (B) | 04.05.79 |

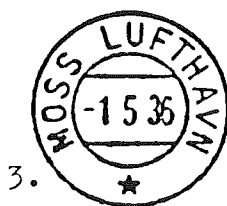
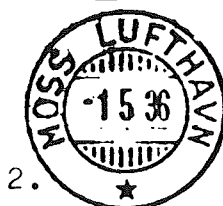


Kristiansand lufthavn

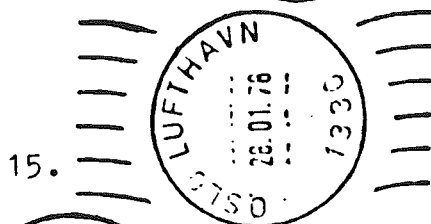
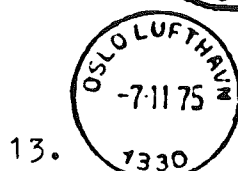
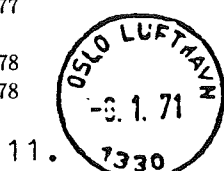
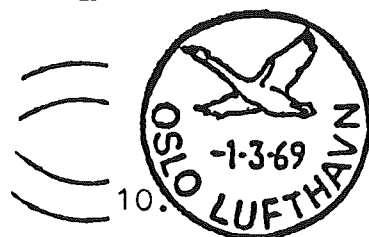
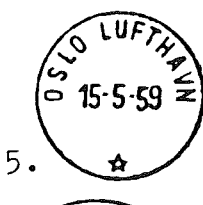
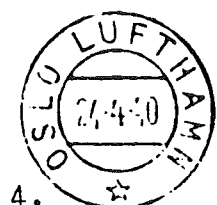
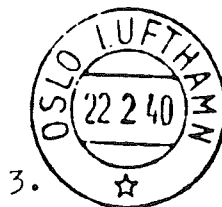
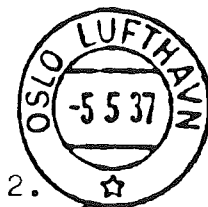
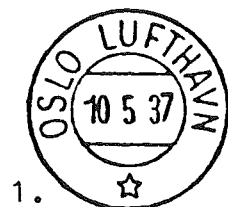
1. TA -1 6 39
senere Kjevik luft-hamn
2. IIA 15-7-47

**Moss lufthavn**

1. SA -1 5 36
2. SA -1 5 36
3. TA -1 5 36

**Oslo lufthavn**

1. TA 10 5 37
2. TA 10 5 37
senere Oslo lufthavn
3. TA -2 4 40
4. TA etter 24-4-40
igjen Oslo lufthavn
5. I22 7-9-56
4 identiske stempler
gravert i november 55
6. I21 etter -6.3.56
7. I22 (tall som I21) 18.3.65
8. I22 16.8-68
9. M26 -4-1.69.-12
10. Motivstempel -1-3-69
11. I21N -6.1.71
12. I22N 15-12-72
5 nærmest identiske
stempler gravert mel
lom 30-11-72 og -4-1-77
13. I22N etter -7-11-75
14. I24N 16.12.77
3 identiske stempler
gravert des. 77—juni 78
15. R28N 01.03.78

**Skattøra lufthavn**

1. IIA 13-4-51

Stavanger lufthavn

1. TA 12 7 37
3 identiske stempler
gravert mai. 37, ap-
ril. 38 og november. 52



Toppmøte mellom internasjonale filateli-relaterte organisasjoner

Aksjon for etiske normer for frimerkeutgivelser

De fire hovedaktørene i all internasjonal filateliorientert strategi, planlegging og virksomhet FIP (FEDERATION INTERNATIONALE DE PHILATELIE) — Det internasjonale filateliforbund, UPU (UNION POSTALE UNIVERSELLE) — Verdenspostforeningen, IFSDA (INTERNATIONAL FEDERATION OF STAMP DEALERS' ASSOCIATION) — Det internasjonale frimerkehandlerforbund, ASCAT (ASSOCIATION INTERNATIONALE EDITEURS DE CATALOGUES DE TIMBRES-POSTE) — Det internasjonale forbund for utgivere av frimerkekalogor, holdt 11. november ifjor et viktig møte i Zürich for å drøfte en rekke problemer av stor betydning for internasjonal filateli. Møtet hadde karakter av en rundebordskonferanse, der man over bordet utvekslet meninger og syn på spørsmål av felles interesse.

FIP var representert ved sin president, Ladislav Dvoracek, visepresident F. W. Blecher og generalsekretæren, P. Vollmeier. Også de andre organisasjonene var representert ved sine toppfolk. Visepresident M. Gharbi og frimerkeforvalter Ch. Baumann førte ordet for UPU, med førstnevnte som konferansens ordstyrer.

Av de viktigste saker som ble tatt opp, merker vi oss følgende:

1. Trykking av utgivelsesåret på alle nye særmerker

Det belgiske postverk vil offisielt fremsette et forslag om dette på UPUs forberedende møte i Strasbourg til Verdenspostkongressen som vil finne sted i Hamburg i løpet av 1984.

2. Etiske normer i filatelien

De fire organisasjonene var samstemte om nødvendigheten av en felles aksjon for å demme opp for flommen av uønskede frimerkeutgaver, dvs. utgaver med påviselige spekulative høyverdier som er til skade for fila-

telen. Aksjonen vil bli koordinert av de fire filateliorganisasjonene på grunnlag av en oppstilling av etiske normer av ASCAT og sendt til UPU. Etter at et 8. punkt, på anmodning og forslag av det sveitsiske postverk ble tatt med, lyder de 8 reglene som følger:

2.1 Enhver postadministrasjon, som er medlem av UPU, skal i prinsippet begrense sine frimerkeutgivelser til temaer som har forbindelse med eget land eller med internasjonale personligheter og begivenheter.

2.2 Postadministrasjonene skal selv overvåke den måten deres frimerker blir trykket på, for å unngå enhver form for kommersielt misbruk.

2.3 Postadministrasjonene skal legge forholdene slik til rette at frimerkene legges til salgs i en passende tidsperiode og samtidig være gyldige som frankeringsmiddel i en tilstrekkelig lang periode, som det skal stå opp til hver enkelt postadministrasjon å fastsette.

2.4 De skal unngå å utgi høyverdier for særmerker (jubileums- og minnefrimerker) og veldedighetsmerker.

2.5 De skal unngå utgivelsen av perforerte og uperforerte frimerker for en og samme utgave, unntatt i de tilfeller der de uperforerte utgaver gjelder en filatelistisk anledning.

2.6 De skal unngå miniatyrark som er større enn vanlige format for frimerkealbum, eller som på grunn av overdrevent format forårsaker forsendelsesproblemer.

2.7 Postadministrasjoner som overlater sin frimerkeproduksjon til offentlige eller private filateliagenter, skal beholde den fulle kontroll over alle operasjoner, slik at punktene 1—6 alltid kan bli overholdt.

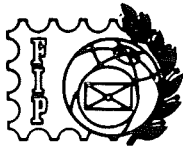
2.8 Verditegnene på frimerker som skal utgis skal svare til de gjeldende portosatser.

Det sveitsiske postverk vil støtte en slik etisk normkodeks, og ass. dir. Gharbi fra UPU bekreftet sin organisasjons interesse for initiativet og erklærte at UPU ville aksjonere på to fronter:

I. UPU-ekspertiser som sendes til utviklings-



UNION POSTALE UNIVERSELLE

FEDERATION INTERNATIONALE
DE PHILATELIE
ifsda
INTERNATIONAL FEDERATION OF
STAMP DEALERS' ASSOCIATIONS
ASCAT
ASSOCIATION INTERNATIONALE
EDITEURS DE CATALOGUES DE
TIMBRES-POSTE

landene, skal bli gjort oppmerksomme på ideene som ligger til grunn for den etiske normkodeksen, slik at de blir i stand til å styre sin virksomhet i den ønskede retning.

II. På siste UPU-kongress ble det foreslått å utarbeide en filatelimelding. Dette ble vedtatt, og rapportørlandet skal støtte seg til ovenstående etiske normer, som det vil få tilsendt gjennom UPU's Internasjonale Kontor.

3. Toll og avgifter på frimerker

Ass. dir. Gharbi kunne bekrefte et tiltak fra UPU's side som sikkert vil glede frimerkesamlere verden over. På et ekspertmøte, som skal holdes i Paris 5.—9. desember i år, vil UPU anmode om at UNESCO-avtalen som ble undertegnet i Firenze, skal gjøres gyldig for frimerker, slik at disse blir behandlet på linje med «gjenstander av kulturell verdi» og følgelig fritas for alle toll- og importavgifter.

4. Postal automatisering

På forespørsel kunne ass. dir. Gharbi bekrefte at UPU ikke anser selvklebende etiketter for å være frimerker i ordets egentlige forstand. De klassifiseres blant andre forutbetalingsmidler med definisjonen «frankeringsstrykk». Hr. Baumann, i egenskap av representant for det sveitsiske postverket, ga uttrykk for at selv om denne form for forutbetaling ikke kunne oversees, fordi den lettet postbehandlingen, var hans postadministrasjon tilbøyelig til å begrense oppsettingen av FRAMA maskiner til det strengt nødvendige. Han sa seg enig i at spredningen av slik mekanisering kunne komme til å skade filatelen, idet den gjør det mulig å produsere etiketter med uendelig variasjon av portotegn og i et ubegrenset antall.

I denne forbindelse kunne ASCAT bekrefte at den hadde sendt følgende henstilling til sine medlemmer:

«Maskintrykk kan ikke oversees. Imidlertid vil de ikke bli katalogisert på linje med frimerker, men i et separat avsnitt. Kun hovedtrykkene vil bli katalogisert, mens undertyper og varianter vil bli utelatt. Katalogene vil heller ikke liste opp de forskjellige verditegnene».

5. Forholdet FIP-IFSDA

De to hovedorganisasjonene i filatelen, FIP og IFSDA, var enige om behovet for et nærmere samarbeid, spesielt vedrørende frimerkehandlerens deltagelse på internasjonale frimerkeutstillinger.

6. FIP-patronerte utstillinger

FIP bekreftet at man ikke hadde noen innvendinger mot at samlinger tilhørende handlere ble stilt ut, så sant de nødvendige krav var oppfylt. IFSDA fikk ytterligere bekreftet at profesjonelle handlere kunne tas med i juryene.

SISTE NYTT:

Det er nå brakt i erfaring at alle CEPT-landene har godtatt forslaget om å trykke utgivelsesåret på frimerkeutgavene sine. Forslaget vil bli lagt frem til formell godkjenning på kommende UPU-kongress.

Til seriøse samlere leverer vi frimærkeudvalg med såvel billigere som dyrere mærker i meget høj kvalitet. Vi giver op til 50 % rabat ved store køb. Udvalgene tilsendes portofrit og uden købetvang til gennemsyn.

Vore specialer er Norden, Tyskland, Schweiz, England, Østrig, DDR., Ungarn, engelske Kolonier samt U.S.A. Vi har dog også udvalg i resten af Vesteuropa, samt Rusland og Polen.

Prøv et udvalg, vi tror De bliver glædeligt overrasket over priser og kvalitet.

COLLECTION BUILDER,

Tranemosevej 60 H
DK.2750 Ballerup, Danmark.

3-rings nummerstempler brukt på Rørosbanen i årene 1885-86

Av Tore Gjelsvik

Det har i endel år vært kjent at noen av de gamle norske 3-rings nummerstempler ble brukt på tog på Rørosbanen i 1885-86. Det dreier seg her om numrene 100, 162, 238 og 296, fig. 1. Erkjennelsen om at disse nummerstemplene virkelig var i bruk på togene, kom til gjennom studier av filatelistisk materiale. Flere norske filatelister har bidradd til dette arbeidet. (1), (2), men lite har hittil vært publisert.

De nevnte nummerstempler var med blant de som Posten i 1856 sendte ut til alle større norske poststeder. I første omgang ble det sendt ut 354 numre fra 1 og oppover. Disse ble etter hvert supplert slik at det til sammen kom i bruk 383 forskjellige numre. Av de forannevnte fire nummerstempler ble nr. 100 således brukt i Hammerfest, nr. 162 i Kvalsund, nr. 238 i Repvaag og nr. 296 i Suledal.

Allerede høsten 1858 ble

imidlertid nummerstemplene inndradd. De fleste poststeder fulgte lojalt anmodningen om å sende dem tilbake, men noen få steder var de i bruk til langt ut i 1870-årene.

I 1883 begynte Posten å sende ut nummerstemplene på ny, denne gangen til såkalte brevhus. De aller fleste av de tilgjengelige 3-rings nummerstempler kom i bruk på postførende dampskip, men det er også noen som har vært på faste brevhus eller på tog på enkelte jernbanestrekninger. Det har lenge vært mange usikkerhetsmomenter og åpne spørsmål i denne forbindelse, men mye synes nå å være avklart gjennom nylig gjennomførte arkivstudier (3). Det har blant annet kommet for en dag at Posten den 12. mai 1885 skrev likelydende brev til tre personer for å ansette disse som *postførere* på hurtigtogene mellom Hamar og Throndhjem. Samtidig fikk de tilsendt 3-rings nummerstempler. Nummer 100 gikk til E. Kvistvik, nr. 162 til O. Østby og nr. 238 til K. Olsen. Noe senere har også nr. 296

gått ut, trolig til H. A. Knudsen (3). Stempene ble imidlertid returnert igjen allerede i juni 1886.

De nevnte arkivstudier (3) har avgrenset tiden for bruken av de aktuelle fire 3-rings nummerstempler på Rørosbanen ganske godt. De har også vist at det var posttjenestemenn som fikk stemplene, og ikke konduktørene på togene, slik som man tidligere har trodd. Det åpne spørsmål har vært hvorfor man oppnevnte *postførere* på en jernbanestrekning hvor det allerede fantes reisende postekspedisjon. Det naturlige ville naturligvis ha vært å la alle tog ha med *postekspeditør* fra Nordbanernes Postexpedition.

Løsningen på dette problemet finner man ved å sammenligne Postens sirkulærer med Jernbanens rutetabeller (4). I en rekke år etter at Rørosbanen var åpnet i 1877, gikk det fjerntog med daglige avganger i begge retninger. Disse brukte to dager på turen fra Throndhjem til Hamar eller omvendt, senere to dager fra Throndhjem til Christiania. Togene kjørte

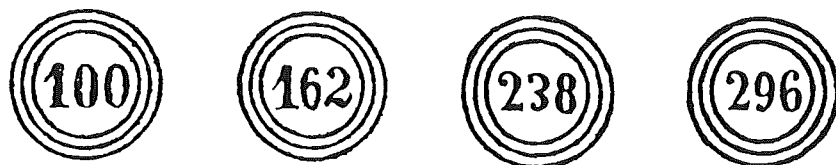


Fig. 1. Degamle 3-rings nummerstempler 100, 162, 238 og 296 fra 1856.

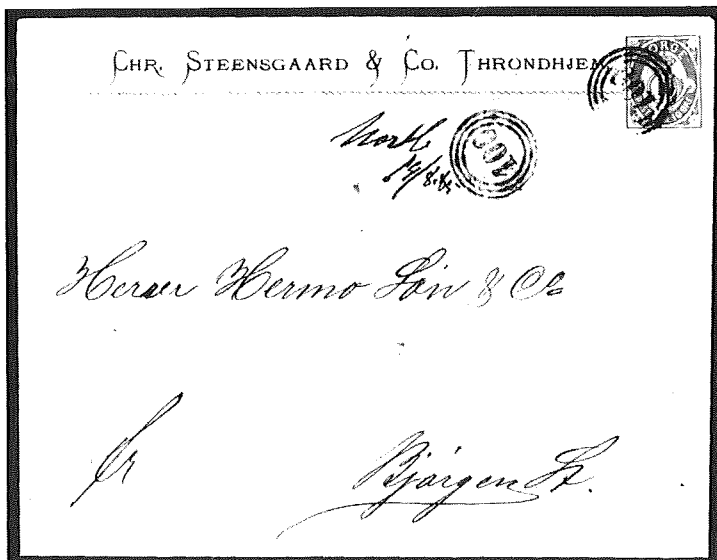


Fig. 2. Brev med 3-rings nummerstempel 100 og påskrift Nordb. 14/8-85.

nenlig bare om dagen, og hadde stopp over natten på Røros, Tynset eller Koppang. Fjerntogene stoppet ved mange stasjoner underveis, og hadde til dels lange opphold på stasjoner med restaurant. Fra og med sommerrutene av 15. mai 1885 begynte man imidlertid med natthurtigtog på Røros-

banen. Disse startet i 1885 fra Christiania som vanlig tog kl. 1504, gikk fra Hamar som hurtigtog kl. 2000, kjørte hele natten og var i Throndhjem kl. 1000 neste morgen etter en samlet kjøretid på ca. 19 timer fra Christiania til Throndhjem. Fra Throndhjem var avgangen kl. 1600, ankomst til Hamar kl. 0612

og Christiania kl. 1115. Antall stopp underveis var sterkt redusert på strekningen Hamar—Throndhjem. Her ligger årsaken til at man sendte med postførere isteden for postekspeditører. Postførerne tok bare imot og leverte post i sekker, de omkarterte og behandlet den ikke på samme måte som postekspeditørene gjorde. De utsendte 3-rings nummerstempler var bare til å stemple eventuelle brev som ble stukket i postkassen eller som de fikk i hånden underveis. Denne ordningen varte til den 1. juni 1886 (4). Den ble da opphevet, og det kom med postekspeditør fra Nordbanernes Postexpedition også på natthurtigtogene.

Bruken av de fire aktuelle 3-rings nummerstempler på Rørosbanen er dermed klart avgrenset til tiden fra 15. mai 1885 til 1. juni 1886.

Noen detaljer ved bruken av stemplene vil fremgå ved nærmere studium av en del filatelistisk materiale.

Fig. 2 viser et brev som er

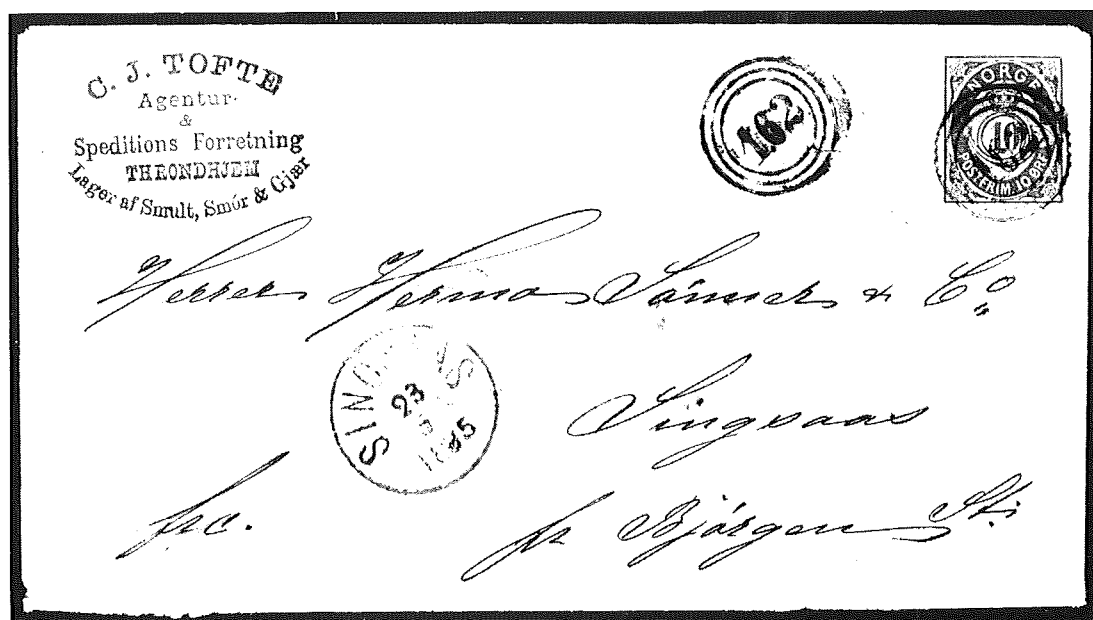


Fig. 3. Brev med 3-rings nummerstempel 162 og omkarteringsstempel SINGSAAS 23.5.1885.

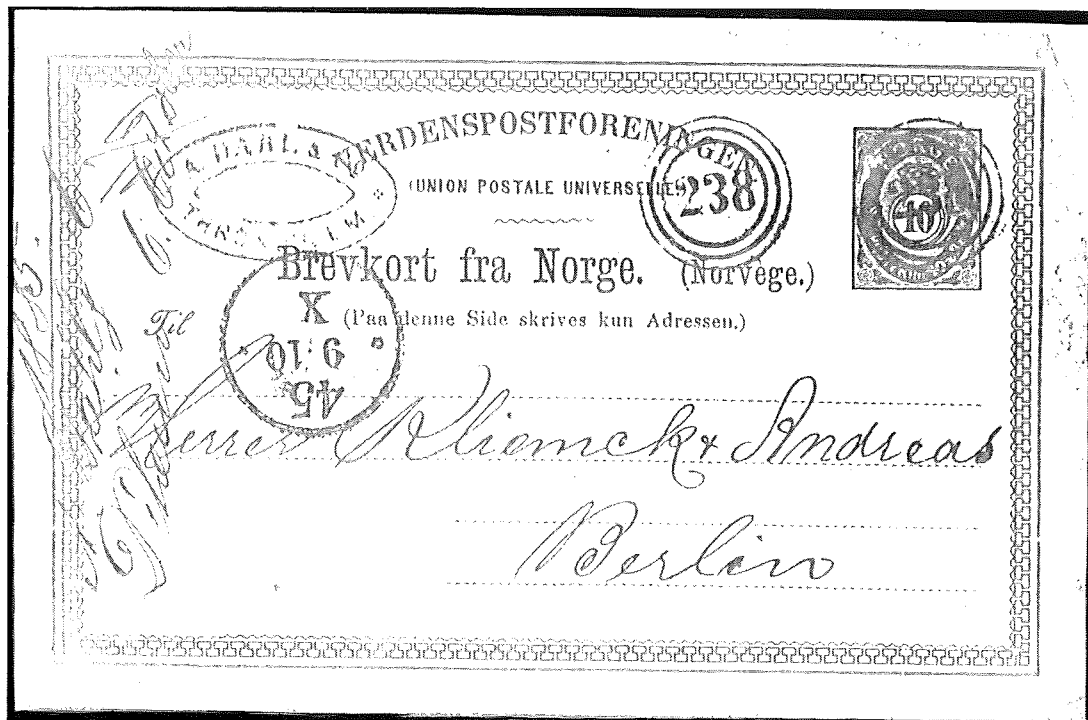


Fig. 4. Postkort med 3-rings nummerstempel 238, til Tyskland.

postlagt på natthurtigtoget i Throndhjem og stemplet med 3-rings nummerstempel 100. Brevet er som man vil se adressert til et firma på

Björgen, og siden natthurtigtoget ikke hadde stopp på Björgen stasjon, må brevet være lastet av på Støren. Det har gått videre med dagto-

get neste dag, og er blitt påskrevet Nordb. 14/8-85 av postekspeditøren ved Nordbanernes Postexpedition.

Fig. 3 viser et annet brev som også er levert på hurtigtoget i Throndhjem. Dette brev er stemplet med 3-rings nummerstempel 162. Adressaten er den samme som for det forannevnte brev, men adressen er her skrevet som Singaas pr. Björgen st. Det har følgelig gått med natthurtigtoget helt frem til Singaas, hvor dette hadde stopp. Brevet er der blitt transittstemplet SINGSAAS 23.5.1885. Fra Singaas har det så gått tilbake til Björgen, men på hvilken måte er ikke kjent.

Det tredje objektet er et postkort til Berlin, fig. 4, også postlagt på toget i Throndhjem, og stemplet med 3-rings nummerstempel 238. Kortet har ikke flere norske stempler, og har altså gått med postføreren på Rør-

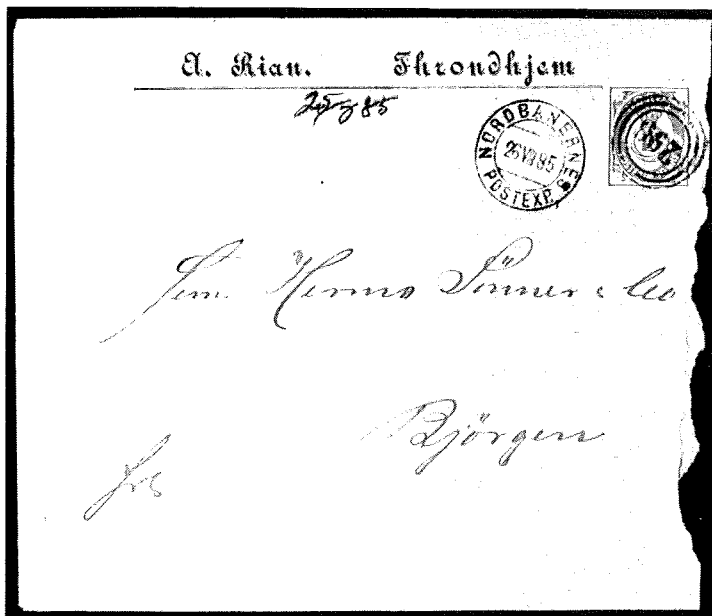


Fig. 5. Brev med 3-rings nummerstempel 296 og omkartestempel NORDBANERNE POSTEXP. 26 VIII 85.

osbanen helt frem til Hamar, og videre frem til Christiania uten å være innom Nordbanernes Postexpedition. Postføreren må tydelig ha lagt postkortet i en sekk med post til Christiania. Det tyske stemplet daterer kortet til oktober 1885.

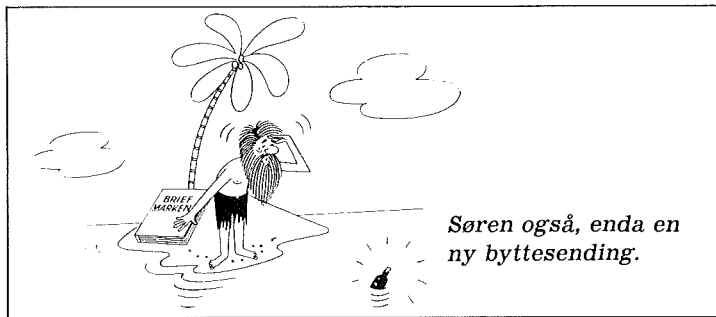
Det fjerde og siste objektet er et brev som også er lagt på toget i Thronhjelm. Som det vil fremgå av fig. 5 er det stemplet med 3-rings nummerstempel 296, samt påskrevet 25/8-85 med blekk. Også dette brev er adressert til Bjørgen, og må ha vært lastet av på Støren. Det har gått videre med dagtoget neste dag, og er blitt omkartert på Nordbanernes Postexpedition og stemplet

NORDBANERNES POST-EXP. 26 VIII 85. Blekkpåskriften 25/5-85 må følge- lig være gjort av postføreren på natthurtigtoget.

Bruken av de fire 3-rings nummerstempler på Rørosbanen i 1885—86 er et meget interessant mellomspill i jernbanepostekspedisjonenes tid.

Referanser:

1. Bjørn E. Bunæs, Horten. Privat kommunikasjon.
2. Arnold Myhre, Svelvik. Privat kommunikasjon.
3. Anders Langangen: Bruken av 3-rings nummerstemplene etter 1883. Fotokopiert oppsett.
4. Postbibliotekets samlinger av sirkulærer og ru-ter.



Postnummer-stempler som ikke ble fremstilt

Av Johs. Pettersen

Postverket startet innføringen av postnummer den 18.3.1968, og alle daværende poststeder fikk tildelt sitt nummer. Postnumrene er firesifret, hvorav de to første sifre angir sone. Det tredje sifferet angir område, og det fjerde siffer angir sted. (Jfr. Postnummer-fortegnelse Postdirektoratet 1974).

Jeg har syslet en del med samling fra Flekkefjordregionen (Flekkefjord—Kvinnesdal og Sirdal) og fikk laget et større hefte med noe posthistorie, bilder og stempeleksempler. Da jeg (eller andre) ikke kom over Postnummer-stempler fra flere

av de lokale poststeder, kontaktet jeg Postdirektoratet for å få klarhet i dette.

I svarbrevet fra Postdirektoratet 29.9.82 heter det bl.a.: «Imidlertid tok arbeidet med å innføre postnummer i stemplene tid, og dette arbeidet fortsatte utover i 70-årene. Da mange poststeder også ble nedlagt i 70-årene, går vi ut fra at der var anelser om snarlig nedleggelser, og at andre stempler ble prioritert. Og vi regner med at omtalte stempler ikke er framstilt.»

Av ovenstående svar fikk jeg herved bekreftet min

mistanke om at disse stempler overhodet ikke eksisterte! Dette gjaldt over et titalls poststeder bare i denne regionen!

Da en må anta at lignende forhold er landsomfattende, bør alle interesserte være obs. på dette, slik at de ikke forgjeves jakter etter postnummer-stempler som ikke eksisterer!

Det ville være en fordel om Norsk Filatelistforbund sammen med Postdirektoratet fikk utarbeidet et alfabetisk register over de poststeder som ikke fikk utlevert postnummer-stempel.



25 år med EUROPA-mærker. Oprindelsen til EUROPA-frimærkerne ligger i Den Europæiske Kul- og Stålvunion, også kaldet De Seks, som var forløberen for Det Europæiske Fællesmarked. Den Tyske Forbundsrepublik, Frankrig, Benelux-landene og Italien udgav de første EUROPA-mærker i to eller tre værdier den 15. september 1956. De havde fælles symbol: Et stålørstårn. 1957 kom de samme seks lande med mærker med varierede motiver og denne gang var Saarland også med. Tidligere på året havde Schweiz, som ikke var med i De Seks,

udsendt et EUROPA-mærke.

1958 havde De Seks på ny fælles motiv, og denne gang hængte Tyrkiet sig på. 1959 var sidste gang De Seks tog initiativet. Igen var det med fælles motiv, mens Schweiz og Østrig udsendte mærker med anden symbolik.

Siden 1974 har der været udgivet EUROPA-mærker med fælles tema, men i jubilæumsåret anvender man et fælles motiv. Postverk Føroya udgiver i denne anledning 2 frimærker med værdierne 250 og 500 øre. Udgivelsesdagen er sat til den 2. april 1984.



Postverk Føroya, Frímerkjadeildin, 3800 Tórshavn

Vårmesse i Oslo i regi av F.S.H.

«VÅR-MESSEN-OSLO» i dagene 31. mars—1. april ventes å bli et av vårens høydepunkter i Oslo for frimerke- og mynt-interesserte.

Arrangementet finner sted i Storsalen i Folkets Hus i Oslos sentrum. Foruten en rekke handlere deltar også postverkene fra Sverige, Finland/Åland, FN og Taiwan med stands. Både Sverige og FN vil ha egne messe-templer. Også det norske postverket vil naturlig nok være representert, og har eget motivdatostempel. På messen blir det bl.a. solgt en egen frimerke-platte, lager av Porsgrunds Porselæns Fabrik. Frimerke- og myntforeninger er innbudt til å ha informasjons-stands. Arrangør er «Frimerker som Hobby».



nft

vi sakser:

«Rottens år»

Den kinesiske republikken på Taiwan gjør alltid mye ut av jul og nyttår. I overensstemmelse med den kinesiske kalender har hvert år sitt navn etter et dyr i dyrekretsen. 1984 er «rottenes år», og det ble markert med to frimerker og et miniatyrark — som begge deler ble sendt ut så tidlig at de kunne anvendes på juleposten. Rottemotivet på merkene er bygget opp over et symbol som står for enighet og harmoni. Disse nyttårssymbolene skal forøvrig alltid bygges opp over runde former. Så det er ikke alltid så enkelt for kunstneren som tegner dem. Men nå vet en altså at 1984 er «rottenes år», eller Chia-tzu på kinesisk.

(Berlingske Tidende)

NORGE POSTFRISKT — DYRT?

Send etter gratis liste over ca 550 forskjellige norske postfriske som selges for 60% av HK.

Leveringsbetingelser:

- Sendes portofritt
- Betales etter at merke er mot-tatt
- Full returrett
- Ekstra rabatt ved store kjøp.
- 40-50% av HK ved kjøp av 10 stk. av hvert merke.

Helge Sletner

Slevikplatå 3
1620 GRESSVIK

Løgnaktig propaganda

Propaganda på frimerker har vært et problem gjennom mange år, og eksempel på at post som bærer slike frimerker blir nektet distribusjon, er mange.

Et av de aller verste eksempler på slik propaganda, fikk man nylig da Jordan utga en serie frimerker som gjengir de frykteligste scener fra palestinske flyktningeleire — og hvor merkene bærer teksten: «Massakren av palestinske flyktninger i Sabra og Shatilaleirene utført av Israel 17.9.1982».

Det er internasjonalt akseptert at hvilket ansvar Israel enn måtte ha for ikke å hindre massakren, så var det ikke Israel som utførte den. Derfor bærer disse frimerkene et budskap som ikke bare er politisk, men også løgnaktig. Slike frimerker kan naturligvis være samleverdige, men de bryter alle retningslinjer trukket opp av Verdenspostunionen og bidrar absolutt ikke til å øke den internasjonale forståelse og brorskjærighet.

(Stamp Collecting Weekly)

Forskjellige forslag til brevhusstempler

Av Anders Langangen

I 1850-årene ble en rekke postkontorer og post-åpnerier tildelt tre-rings nummerstempler til kassering av frimerker. Etter hvert fikk disse poststedene datostempler, og nummerstemplene ble overflødige. De ble fra 1883 og fremover brukt på postuttagersteder (brevhus), tog og spesielt ombord i dampskip.



Disse stemplene hadde som nevnt et tall gravert innenfor tre ringer.

I løpet av 1880-årene ble det opprettet en rekke brevhus rundt om i landet. Det var bare unntak at de fikk stempler, og da tre-ringsstempler (Sponvikken 96, Einau 104, Spikkestad 112, Buvig 241).

I 1890 kom den første «Instruks for Brevhusstyrere» (Cirkulære 41/90 V). Ifølge instruksene heter det at «Paa Brevhuse skal der findes følgende Inventarsager: Kassationsstempel, Stempelpude, Postbrevkasse, Samt endvidere indenrigsk Portotaxt».

Det ble derfor nødvendig å bestille nye stempler til brevhusene. De ble bestilt fra myntgravør Throndsen på Kongsberg. Den 29/8 — 1890

ble det sendt et brev til Throndsen fra Postintendanten. Av dette brevet fremgår det at flere mulige forslag til stempler var vurdert i Poststyret. Det er forøvrig interessant at navnestempler var vurdert allerede da.

Det ble nummerstempler som ble valgt, ikke med tre ringer, men med fire ringer. Det forelig-



ger ingen opplysninger om hvorfor det velges fire ringer. Argumentet kan ha vært å skille dem fra treringsstemplene.

Det ble bestilt 50 stempler med nummer fra 1 til 57. Endel nummer (17, 18, 30, 36, 39, 40, 45) ble ikke bestilt, da de ble brukt i tre-ringsutgave ombord i dampskip.

Tilsammen 45 av de bestilte stemplene ble den 15.12.1890 sendt til brevhus som allerede var opprettet.

Nummerstemplene var i bruk fram til 1934—35.

I begynnelsen av 1930-årene ble det bestemt at nummerstemplene skulle skiftes ut med navnestempler. I et brev til postmesterne 6.5.1932 heter det bl.a.:

«Poststyret har bestemt at det skal foretas en fullstendig revisjon av brevhusenes navn, således at disse framtidig skal vises samme oppmerksomhet som de øvrige poststeders navn.

Enn videre er det bestemt at det efter revisjonens avslutning efterhånden anskaffes navnestempler til alle brevhus med angivelse av navn og nummer».

(Dette gjengis i sirkulære 12.12. 1933).

Det foreligger et eksempel på stempel som inneholder både brevhusets navn og nummer. Det



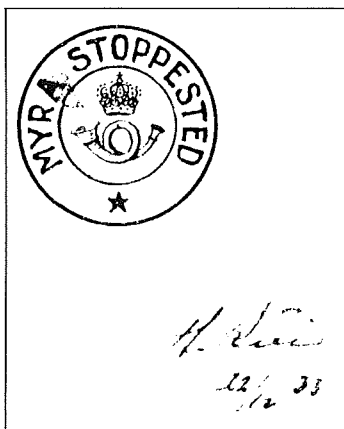
ble laget som eksempel av gravør Halvdan Rui.

Prisen for stempler av denne typen ble beregnet til kr. 8,75 pr. stk. Allerede 3.1. 1934 foreligger det et brev hvor Postintendanten setter spørsmålsteget ved nødvendigheten av nummer i stemplene, ettersom brevhusene vil bli plassert alfabetisk i poststedsfortegnelsen og bli viet samme oppmerksomhet som navnene på nye poståpnerier.

Gravør Rui ble derfor bedt om å utarbeide et forslag til et stempel med posthorn og krone i midtfeltet. Prisen på slike stempler ville bli kr. 8,50 pr. stk., altså billigere enn prøvestemplet. Det ville bety at Postverket kunne spare flere hundre kroner, og dessuten slippe å trykke numrene i brevhusfortegnelsen.

Originalutkastet til stempellet ble tegnet av H. Rui. Det

er signert 22.12.1933 og det er vist nedenfor.



Stempelet ble godtatt etter

at kronen var blitt forandret. Den endelige utformingen av stempelet er vist



her, med Fagerstrand brevhus som eksempel.

I et brev til gravør Rui den 17.1. 1934 kunne derfor Poststyret meddele at «brevshusstemplene skal leveres med navn samt posthorn og krone (istedenfor nummer) som i Deres utkast».

Dette meldes i sirkulære 24.1.1934.

Denne stempeltypen er fremdeles i bruk ved brevhus.



Nå — hva blir det til med den nye vårkappen?

29 August 90

Da der tænkes ansøkt Kassationsstempler til Brevhuse, skal jeg i den Anledning udbede mig en Udtalelse fra Dem om, til hvilken Pris De vil levere stempler udstyret i Lighed med nedenstaaende Ridser:

No 1.



Stemplet støbes af samme Sort Metal, som der er anvendt i de af Dem tidligere leverede Rek-Stempler, og med samme Udstyr med Hensyn til Skaffet.

No 2.



Stemplet støbes af samme Sort Metal og udstyres med Hensyn til Skaffet som N^o1, medens det i samme anbragte Tal graveres for hvert enkelt Stempel.

a og b

No 3.



Stemplerne udstyres, som de af Dem leverede Datostempler med Hensyn til Gravering af Navn, altsaa vil de Ruller, der angiver Datum, Maaned og Aarstal, falde bort.

Deres Svar tør jeg udbede mig.

Ærbødigst
for Postintendanten
M. R. Bye

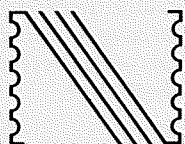
Hr. Myntgravør Throndsen
Kongsberg

Ny forlags-eier

Det danske forlaget SKILLING Ap S har skiftet eier og adresse til «Forlaget Skilling v/ Jan Bendix, Gislingevej 77, 2700 Brønshøj, Danmark». Jan Bendix er samtidig blitt redaktør av Frimærkebladet SKILLING. Bladet føres vi-

dere i samme ånd som før, opplyses det i en pressemelding. Forlaget utgir forøvrig ikke bare Frimærkebladet SKILLING, men også SA-VA-variantkataloger og Katalog over Danske Frimærkehefter.

Foran NORDIA 84 i Reykjavík 3.-8. juli 1984 (Del 6):



NORDIA 84

NORRÆN
FRÍMERKJA
SÝNING

Litt om ISLAND's tidligste utgaver

Av Tore Gjelsvik

A. SKILDING-UTGAVERN

I 1973 feiret Island hundreårsjubileet for sin første frimerkeutgave, den eneste i myntsorten Skilding. Frimerkenes motiv er siffer i oval. Det ble bestilt fire vanlige frimerker pålydende henholdsvis 2, 4, 8 og 16 SK samt to tjenestefrimerker på 4 og 8 SK. Senere ble bestillingen supplert med et vanlig frimerke på 3 SK. Merkene ble fremstilt av H. H. Thiele i København som den gang var leverandør av danske frimerker. Midtpartiet, ovalen, på de islandske merkene er også svært likt det på de tofargede danske frimerker, mens rammen er helt anderledes, Fig. 41.



Fig. 41. Skilding-frimerke 1873.

Frimerkene ble trykket med en plate på 5 × 5 merker, og det måtte da fire trykk til for et ark på 100 merker. Thiele hadde på denne tiden to ulike taggingsmaskiner, en kamtaggingsmaskin 14 × 13½ og en linjetaggingsmaskin 12½. Ved produksjonen av de islandske frimerkene ble begge maskiner brukt om hverandre. Resultatet var følgende:

2 SK frimerke finnes bare kamtagget.

3 SK frimerke finnes bare linjetagget.

4 SK frimerke er for det meste kamtagget og bare en mindre del linjetagget.

8 SK frimerke finnes bare kamtagget.

16 SK frimerke er for det

meste linjetagget og bare en liten del kamtagget.

4 SK tjeneste er for det meste kamtagget og bare en mindre del linjetagget.

8 SK tjeneste finnes bare kamtagget.

Det forekommer også utaggede merker, men disse er sluppet ut fra trykkeriet ved et mistak ca. år 1880 og følger ikke offisielt utgitt.

De første frimerkene ble offisielt utgitt den 1. januar 1873. Posten gikk imidlertid den gang ikke særlig ofte, hverken innenlands eller til utlandet. Frimerkene kom derfor først i bruk i løpet av februar og mars måned. Valøren 3 SK ble etterlevert og offisielt tatt i bruk 1. april 1873.

I 1876 kom nye frimerker i

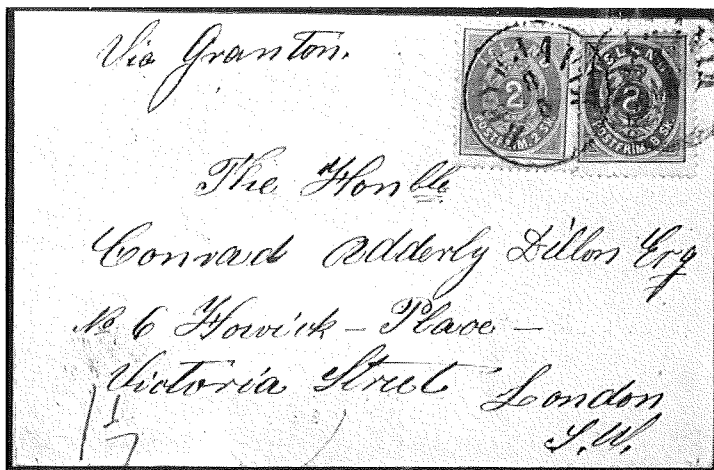


Fig. 42. Unikt Skilding-brev fra Reykjavík til London.



Fig. 43. Aurar-frimerke 1876.

myntenheten Aurar i bruk. Skildingmerkene ble inn-draadd og gjort ugyldige fra 27. september 1877. De ble imidlertid solgt også senere, til samlere, og restopplaget ble kjøpt opp av handlere i 1890. De fleste Skilding-merkene er derfor rimeligere ustemplet enn stemplet. Da man på slutten av 1800-tallet vesentlig samlet stemplede frimerker, ble en større del av restopplaget avstemplet på bestilling. Til dette ble det brukt et stempel som ikke eksisterte i den tiden da frimerkene var frankeringsgyldige. Slike ordrestemplede Skilding-merker er derfor lette å skille fra de ekte brukte, og verdien er også lavere.

På brev er Skilding-frimerkene svært sjeldne. Fig. 42 viser en ganske unik merkekombinasjon.

B. Aurar-utgaven

I 1876 ble Skilding-frimerkene erstattet med tilsvarende merker i myntenheten Aurar, fig. 43. Også disse merker ble fra begynnelsen av trykket med plate på 5 × 5 merker. Først ved utgivelsen av tofargede merker fra 1892 og utover ble det brukt trykkplater på 10 × 10 merker.

Alt i alt ble det i årene fra

1876 til 1901 gitt ut 15 forskjellige frimerker, regnet etter hovednummer. De første seks kom i 1876 og var kamtagget 14 × 13½, bortsett fra en mindre del av opplaget av 5 AUR. blå som var i linjetagging 12½. Senere utgaver ble tagget dels med kam 14 × 13½ og dels med kam 12½. Flere av merkene ble også utgitt i flere opplag som skiller seg blant annet i papir og farge. Aurarmerkene er derfor et interessant område for den som ønsker å spesialisere seg, ikke minst når også stempler og blekk-annulleringer trekkes inn i bildet. Nærmere detaljer skal ikke gis her. La det bare være nevnt at Aurarmerker på brev, fig. 44, ikke er lette å finne.

C. Þrir-overtrykket 1897

I 1897 utkom et overtrykksmerke som i alle år har vært sterkt omdiskutert. Det gjelder det berømte þrir-overtrykket. De fleste norske samlere leser og sier «Þrir», men overtrykket lyder «þrir» som uttales «thrir» og betyr tre. Bakgrunnen for utgaven var helt enkelt mangel på 3-aurars frimerker, og mens man ventet på ny forsyning fra København, ble det nødvendig med en provisorisk utgave.

At utgaven var nødvendig,

kan neppe diskuteres, men det er mange detaljer ved den som er heller tvilsomme. Istedenfor å lage et enkelt overtrykksmerke, endte man nemlig opp med hele seks hovedtyper. Først ble 86 ark eller 8600 grønne 5-aurarsmerker overtrykket et rødt 3-tall, men ettersom det røde tallet syntes dårlig mot den grønne fargen, ble merkene også overtrykket «þrir» i svart. Her presterte man å sette «þrir» i to forskjellige typer, en med større bokstaver på de øverste seks rader og en med noe mindre typer på de fire nederste rader. Man glemte også å skille mellom kamtagging 14 × 13½ og kamtagging 12½, følgen er at begge taggingene finnes med blant de 86 arkene. Et par dager senere ble ytterligere 50 ark overtrykket svart «þrir», og denne gangen anså man det unødvendig å ta med det røde 3-tallet. Resultatet seks ulike merker. Til dette kommer seks omvendte overtrykk og to dobbelte.

«Þrir»-merkene ble hurtig utsolgt, og en vesentlig del av opplaget ble kjøpt opp av en forretningsmann ved hjelp av sine ansatte. Frimerkeutgaven var derfor helt fra begynnelsen av utsatt for spekulasjon, men dens postale riktighet kan ikke bestrides. Mange for-

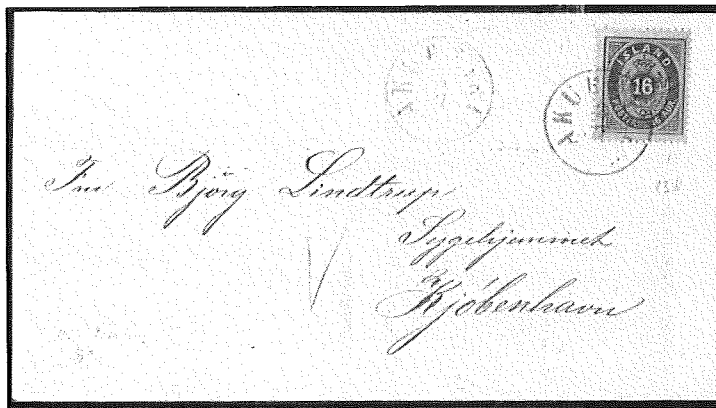


Fig. 44. Aurar-brev.

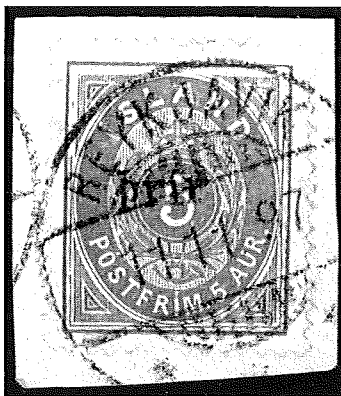


Fig. 45. Falskt þrir-overtrykk.

falskninger finnes, som for eksempel fig. 45.

D. I GILDI-overtrykkene 1902—1903

En annen islandske merkverdighet som kan betraktes som en avslutning på epoken med de tidlige islandske frimerker er I GILDI-overtrykkene. Etter mange om og men ble det høsten 1902 gitt ut nye islandske frimerker med kong Christian IX's portrett. Samtidig ble alle

eldre frimerkeutgaver gjort ugyldige til frankering. I samme sirkulære som man annonserer de nye frimerker, ble det imidlertid annonsert at restbeholdningen av enkelte av Aurar-merkene ville bli overtrykt I GILDI '02-'03 og være gyldige til frankering ut 1903. Mange samlere leser I GILDI som 1. GILDI, men dette er feil. Overtrykket betyr helt enkelt at merkene er gyldige (i gyldighet) 1902—1903.

Bakgrunnen for denne utgaven var at posten hadde store restbeholdninger av enkelte av Aurar-merkene, og ønsket å få solgt disse. Nå kunne man naturligvis bare latt merkene være frankerings-gyldige ut 1903 uten å forsyne dem med noe overtrykk. Når overtrykket ble gjort, må dette betraktes som et rent salgsfremmende tiltak, dvs. ren spekulasjon.

Posten gikk fra starten av inn for å lage i alt elleve overtrykksmerker fra 5 til



Fig. 46. Overtrykk I GILDI '02-'03.

100 AUR., syv med svart overtrykk og fire med rødt, men også her var det til dels to tagginger inne i bildet. Overtrykket, fig. 46, ble foretatt i Reykjavik av Felagsprentsmidjan, og det ble overtrykket 50 merker om gangen. Det posten leverte inn til overtrykking, var bare de relativt store restbeholdningene av enkelte valører. Det ulykkelige var imidlertid at det også ble tillatt for

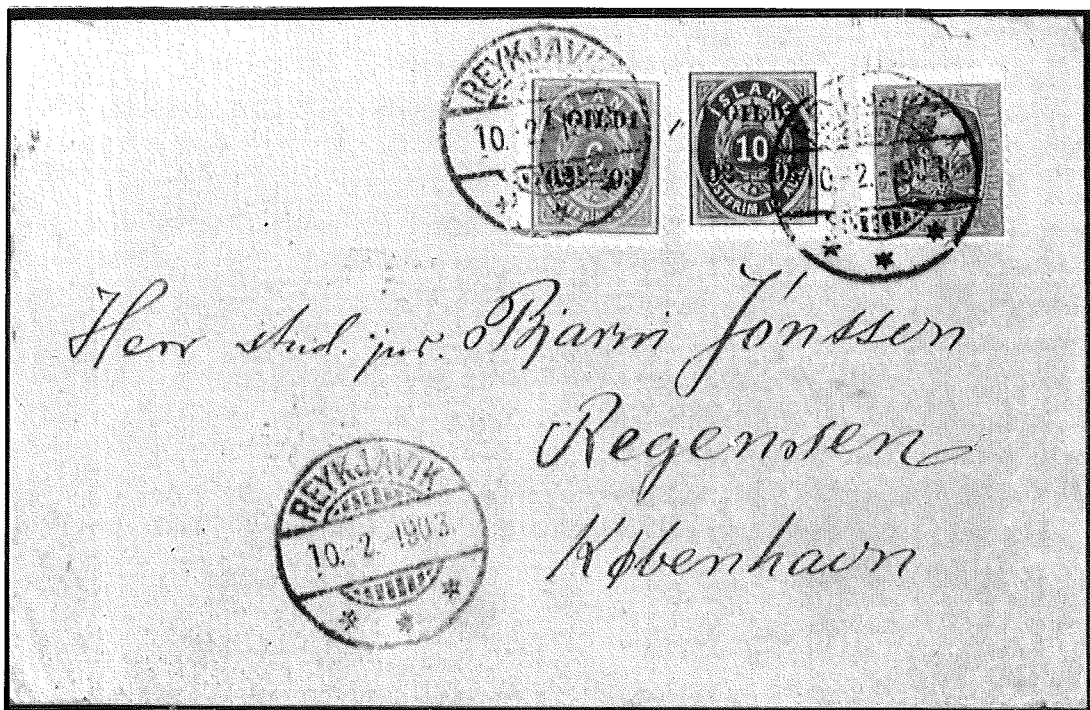


Fig. 47. I GILDI-brev 1903.

private å få sine merker overtrykket, forutsatt at de ble levert inn i hele eller halve ark. Man opplevde da at folk satte sammen forskjellige merker for å få hele halvark, og dette ble akseptert. På denne måten er også eldre Aurar-merker blitt overtrykket, og det har oppstått «varianter» som omvendte og dobbelte overtrykk samt feil farge i overtrykket. To av de feilfargede overtrykk forekommer riktignok i såpass stor mengde at de må tilskrives feil fra trykkeriets side, mens de øvrige nok er privatproduserte «varianter» som må tilskrives de helt spesielle forhold som forelå da overtrykkingen ble foretatt. Den som samler I GILDI-merker får samle med omtanke.

Brukte I GILDI-merker er sjeldne, og postalt brukt på brev, fig. 47, er de ytterst sjeldne.

(Fortsettes)

Referanser:

1. *Aschehougs Konversationsleksikon.*
2. *Jón Adalsteinn Jónsson: One Hundred Years of Icelandic Stamps 1873—1973.*
3. *Brosjyremateriale fra Islands Turistråd.*
4. *Illustrasjoner med hjelp av Chr. Aug. Buchholdt,*

Bjarne Dahl og Ragnar Strøm.

5. *Fotografering Torbjørn Hallgren.*

Trelleborgsmedaljen



Trelleborgs Filatelist Sällskap har innstiftet en medalje for å oppmuntre til at det skal produseres flere filatelistiske håndbøker i Norden.

Medaljens innskrripsjon lyder:

**«FOR FREMSTÅENDE
FILATELISTISK
FORSKNING OG FOR-
FATTERSKAP»**

Selskapet håper at denne pris skal stimulere utgivelse av filatelistisk litteratur om forskningsresultater; en gren av filatelien som lenge har vært stedmoderlig behandlet.

Medaljen skal utdeles

hvert 3. år fra 1986, og den vil bli ledsaget av en pris på SEK 5000. Forutsetningen er selvfølgelig at det finnes en verdig mottaker.

Forfattere bosatt i ett av de fem nordiske land kan delta med et filatelistisk manuskript, som ikke tidligere har vært publisert.

I Norge kan nærmere opplysninger, med regler for tildelingen, fås ved henvendelse til selskapets representant:

Paul H. Jensen
Abbedikollen 3 D
N-0280 OSLO 2

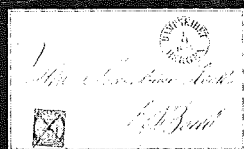
Prisen vil første gang bli utdelt i januar 1986.

«Skip og post i Hamburggruten 1853—1865» av Tore Gjelsvik

Artikkelserien som gikk i Norsk Filatelistisk Tidsskrift i 1982/83 foreligger nå som eget smakfullt særtrykk. **Pris kun kr. 60,-.**

Opplaget er kun på 1000 eks., så snarlig bestilling anbefales.

Hoveddistributør: **Wennergren-Cappelen & Co.**
Postboks 738 Sentrum, Oslo 1



**Skip og post
i Hamburggruten
1853-1865**

av Tore Gjelsvik

nft

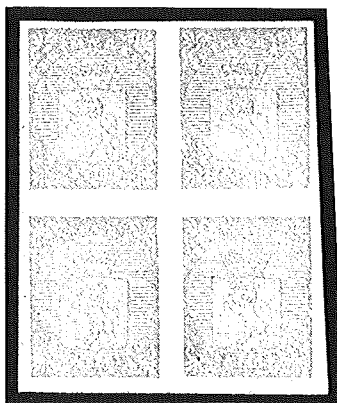
auksjoner i inn- og utland

v/Harald Steiro

Jeg vil denne gangen gi auksjonsfirmaet Arnold Ebel i Frankfurt/Main den største oppmerksomhet, men tar også med litt fra andre auksjonsfirmaer som har holdt eller skal holde auksjon.

EBEL-AUKTIONEN skal omsette den berømte «Per Fossum»-samlingen den 3. mars. Denne samlingen er den største kjente Norge-samling, og består blant annet av en stor del berømte sjeldenheter. Nk. nr. 1 finnes her som ubrukt fire-blokk og brukt ti-blokk. Ni-blokk og den vakreste kjente seks-blokk er de sjeldenheterne som utpeker seg, ved siden av striper og stempler. Feilfrankerings med Nk. 1 og 4 på brev og de store enhetene med Oscar- og våpenutgavene, er andre høydepunkter i samlingen. Det enorme tilbud på sjeldne skillingbrev er unikt.

Nk. nr. 1 i ubrukt fire-blokk med pl.typer C6/7, C16/17,

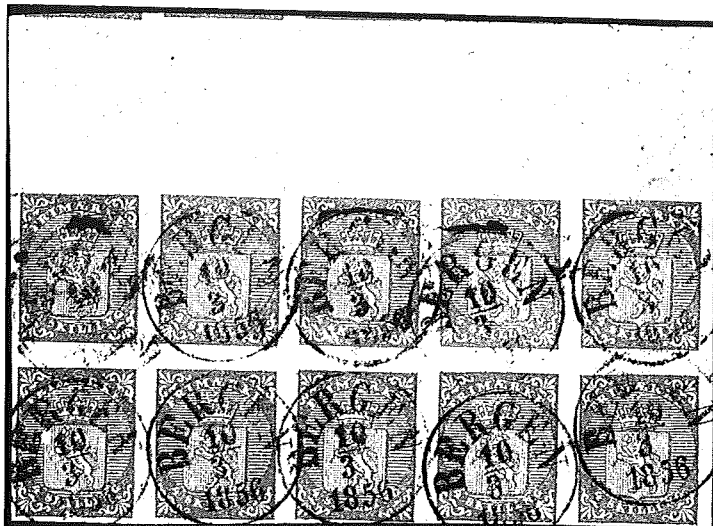


Den eneste kjente ubrukte fire-blokken fra «Per Fossum»-samlingen har en utropspris på 250 000 DM. (EBEL-auksjonen)

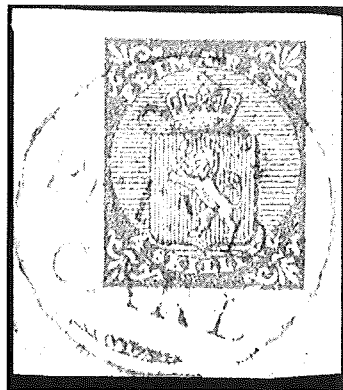
bredrandet og eneste kjente eksemplar, har en utropspris på 250 000 DM. Blokken har tidligere tilhørt Justus Andersen, Berntsen og Ljunggren.

Et Nk. nr. 1 på brevstykke med blått skipsstempel «PRINDS CARL» har utrop

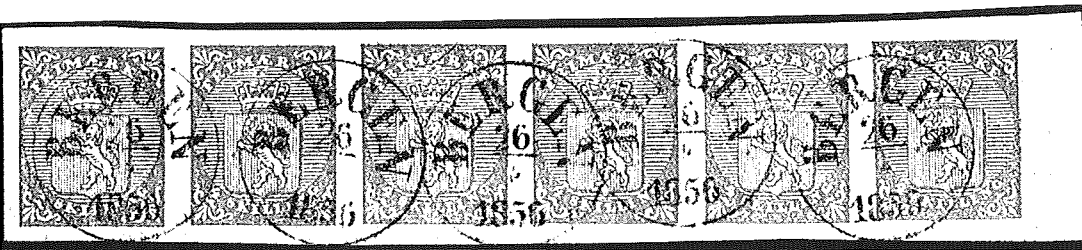
10 000,- DM, mens et annet stemplet «DAMPSKIBET BERGEN» har samme utrop. En horisontal seks-stripe av Nk. nr. 1 i beste kvalitet starter på 50 000 DM. Ti-blokken av Nk. nr. 1, som er den nest største kjente enhet av dette merket, er vakker stemplet og har med hele arkmarginalen i overkant og deler av den neste blokken. Denne marginalen gjorde at man kunne måle den vertikale avstanden mellom 50-merkesgruppene til 27 mm. Lars Amundsen kjøpte denne blokken i Stockholm i 1925. I 1956 fikk han et tilbud på 50 000 US dollar for den, men godtok ikke dette. Nå er utropsprisen 300 000 DM, og vi venter med spenning på hva tilslaget blir. 2, 3, 4 og 8 skilling Oscar sammen på brevstykke, der hvert merke er luksusstemplet «LAURVIG 20/3 1859», er et av de fineste brevstykkene av Oscar-utgaven, et unikt objekt med utrop 7500 DM.



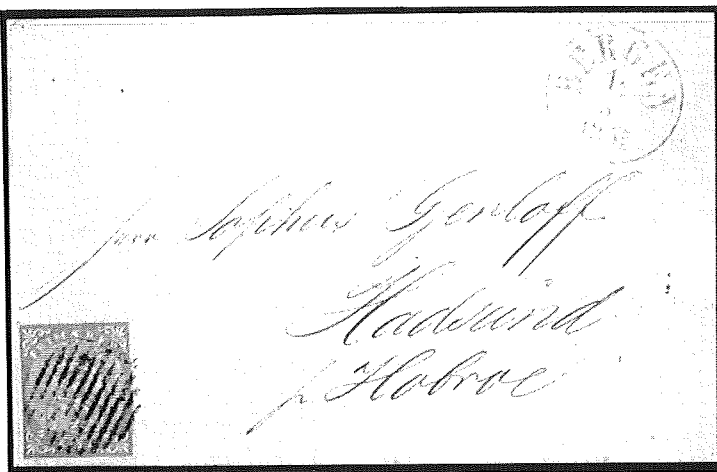
Den berømte ti-blokken fra «Per Fossum»-samlingen har et utrop på 300 000 DM. (EBEL-auksjonen)



Nk. nr. 1 stemplet «PRINDS CARL» har utrop 10 000 DM. Også fra «Per Fossum»-samlingen. (EBEL-auksjonen)



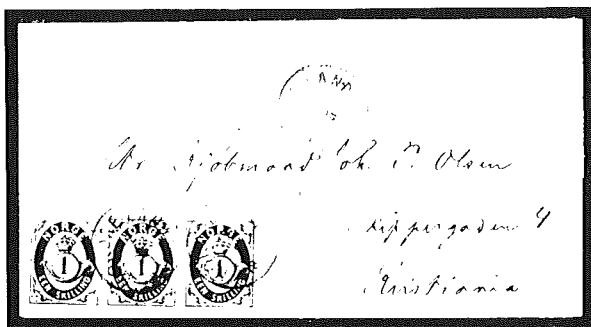
Dette er kvalitetsmessig en av de fineste seks-striper som finnes. Kommer også fra «Per Fossum»-samlingen. Her er utropet 50 000 DM. (EBEL-auksjonen)



Av brev materialet vil jeg nevne en vertikal fem-stripe av Nk. nr. 1 på bancobrev fra 12/2 1855 Bergen sendt til Sogn. Et innenlandsbrev med så stor frankering er jo helt uvanlig. Brevet er en

«Dobbelfoten» på brev er en stor sjeldenhet. Brevet er utilstrekkelig frankert, skulle vært åtte skilling. Objektet er fra «Per Fossum»-samlingen og har utropspris på 20 000 DM. (Ebel-auksjonen).

Norske frimerker og brev



er vår spesialitet

Vi har til enhver tid et velfyllt lager av norsk filatelistisk materiale for enhver samlerretning, album og annen frimerkerekvisita.

Vi utfører også auksjonsoppdrag i inn- og utland samt taksering av samlinger, dødsbo o.l. til en rimelig kostnad.

Mankolister ekspederes.

Nidaros Frimerker

Nonnegt. 2 b, Box 916, 7001 Trondheim — Tlf. 07/52 14 45

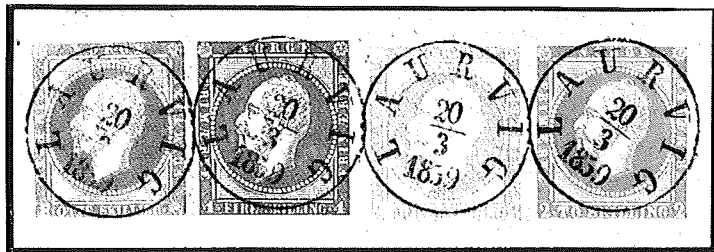
forsendelse av 59 spesiedaler, og forsikringen er betalt og kvittert med frimerker, noe som egentlig ikke var tillatt på denne tiden.

Utropsprisen på dette spesielle objektet er 65 000,- DM. Vi finner en annen brevsjeldenhet med Nk. nr. 1 og 4,

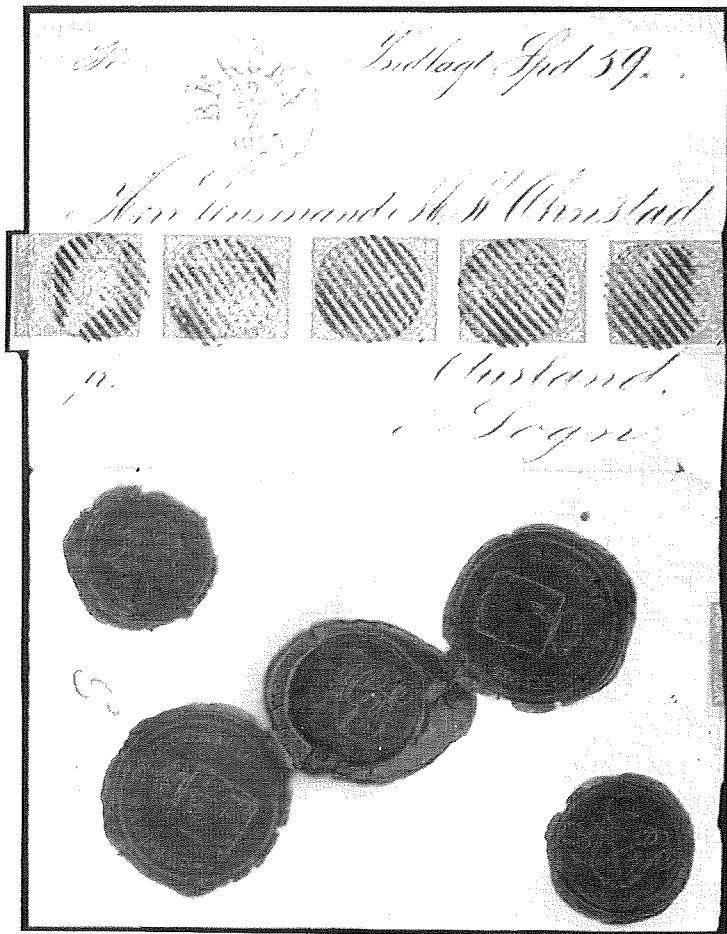
sendt fra Tønset «318» via Lillehammer «181» til Merager. Nk. 1 er altså stemplet «318» og Nk. 4 «181». Det siste merket skulle egentlig ikke ha vært påsatt. Her er utropsprisen 120 000 DM.

De fleste filatelister er vel bare pent nødt til å være til-

skuere i forbindelse med denne auksjonen, med de prisene det her opereres med. Jeg vil likevel anbefale å anskaffe auksjonskatalogen, for den er virkelig et syn verdt, og alle de store sjeldenhetene den inneholder blir vel aldri mer samlet på et brett.



Denne serien fra «Per Fossum»-samlingen har utropspris 7500 DM. (EBEL-auksjonen)



Dette unike banco-brevet fra «Per Fossum»-samlingen har utropsprisen 65 000 DM (EBEL-auksjonen)

SISTE:

Akkurat idet vi skal gå i trykken får vi opplyst at EBEL-auksjonen innbragte vel seks millioner kroner. Ti-blokken av Nk. nr. 1 oppnådde ca. en million kroner, inklusive salær, mens den ubrukte fire-blokken gikk for 900 000. Mer om EBEL-auksjonen i et senere nummer av NFT.

SKANDIA POSTILLO-
NEN ¼ holdt sin 127. auksjon den 4. november. Her ble et 2 pund-merke fra Australia, Facit 15, stemplet, solgt for 6000 Skr. Startprisen var 7000. Av dansk materiale gikk en postfrisk grønn fra 1857 i 15-blokk med hjørnemarginal, Facit 5, for 70 000 Skr. Utropet var 75 000. Et annet dansk merke, Facit, 21 y, 48 skilling fra 1870 med tykk, omvendt ramme, fikk



Dette objektet gikk for 72 000 Skr. på Skandia-Postillonens 127. auksjon. Utropet var 80 000.



Denne avisportoblokken ble solgt for 36 000 Skr. på Skandia-Postillonens 127. auksjon. Utropspris 40 000.



Denne 15-blokken av 8 sk. ble solgt for 70 000 Skr. på Skandia-Postillonens den 4. november. Utrop 75 000.

tilslaget på 6 600 Skr. Utropet her var 6 000. Facit 40 By fra Danmark, stemplet fire-blokk, 4/8 øre med omvendt ramme, 1912, gikk for 72 000 Skr. Utropet var 80 000. Kun et ark av dette merket ble overtrykt. Et postfriskt avisportomerke i fireblokk, Facit AP 18, 38 øre avisporto med vm-kors i marginalen, fikk tilslaget på 36 000 Skr. Utropet her var 40 000.

DANO hadde sin 27. auksjon den 21. januar. Nk. nr. 4, fire skilling Oscar, stemplet «JUPITER 1/10 — 1862» gikk for 825 kr. Utropet var 800 kr.



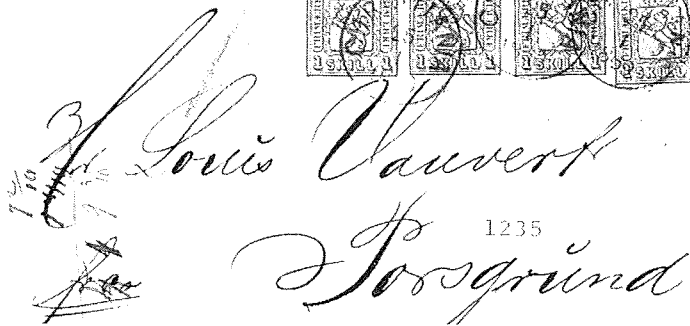
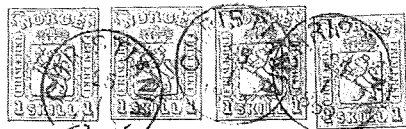
Nk. nr. 53 III stemplet «ØST-FINMARKEN» gikk for 675 kr. Utropet var 300 kr. på DANOs 27. auksjon.

Et Nk 53 III, 10 øre posthorn, rettvendt stemplet «ØST-FINMARKEN 22/12 — 1890», fikk tilsalget på 675 kr. Utrop 300 kr. Et meget vakkert Nk. nr. 1 med gode marger på alle fire sidene, rettvendt fullstemplet «INDERØEN



DANO solgte dette objektet på sin 27. auksjon for 3700 kr. Utrop 3000 kr.

18/2 — 1857», gikk for 3 700 kr. Utrop 3 000,- kr. Meget pen fire-strips av Nk. nr. 5, åtte skilling Oscar, oppnådde 1 550 kr. Utropet her var 1000 kr. Helbrev til Porsgrund frankert med tre-stripe + enkeltmerke 1 skill. 1 Våpen gikk for 2000 kr., som utrop.



Dette brevet gikk for 2000 kr. som utrop, på DANOs 27. auksjon.



Fire-stripe av Nk. nr. 5 gikk for 1 550 kr. på DANOs auksjon. Utropet var 1 000 kr.



Et flott ubrukt eksemplar av det berømte «Basel-duen» fra Sveits, på CORINPHILA-auksjonen, utrop Fr. 15 000,-.

CORINPHILAs auksjon i Zürich 26.—31. mars byr på tilsammen 8000 objekter. Særlig er gammeltyske stater rikholdig, foruten en hel del interessant materiale fra Sveits. «Dobbelt-Genf» en mangler hverken som merker, på brev eller som galt skåret (utrop Fr. 25 000 til Fr. 50 000). Flere berømte samlinger skal under hammeren, bl.a. Uruguay-samlingen til Roberto Hoffmann. Også en god del filatelistisk litteratur er med denne gang.



Essay til svensk bruksfri-merke i par fra 1920-tallet, på FRIMÄRKSHUSETs auksjon 16.—17. mars, utrop 1200 sv. kr.

FRIMÄRKSHUSETs auksjon 16.—17. mars byr på objekter fra hele verden, med en naturlig vekt på Norden. Men fine objekter fra

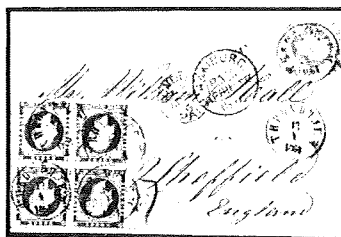
Frankrike, Tyskland og England bidrar til å høyne auksjonen. Bl.a. finner man en samling England med startpris 230 000 sv. kroner! Samlingen omfatter faktisk bare de såkalte Machin-merkene utgitt etter 1971, men med alle rariteter og avarter. Fra Norden finner vi f.eks. Island med et helark av 6 aur. tg. 14 x 13½, hvilket skal være det eneste kjente, utrop 20 000. Det er med 130 objekter fra Norge, med mange skillingbrev og flere essays, noen av dem ikke tidligere kjent, ifølge katalogen. Denne opplysningen bør imidlertid tas med en klype salt! Fra Sverige er det med over 2000 objekter, også der med «ukjente» essays.

Kjell Germetens katalog for hans internasjonale firmerkeauksjon nr. 14 fikk vi inn av døren like før vi gikk i trykken. Ved en rask gjennomblading kunne vi konstatere stor spennvidde over objektene, og tar i farten med brevomslag frankert med enkel 3 skilling Oscar og fireblokk 8 skilling Oscar, adressert til England, transitt- og ankomststemplet, Utrop kr. 12 000, videre et enkelt eksemplar av Nk. nr. 36 I, 10 øre 1882, ubrukt med lett hengselrest, utrop kr. 28 000 og fireblokk av Nk. nr. 293 — 10 øre automatmerke med hvit V, i fireblokk (sjelden), utrop kr. 12 000. Både fire-

blokk-serier og enkle serier av London-merkene med overtrykk er med, også et par brev med disse merkene.

F. C. Moldenhauers auksjon 31. mars finner sted i «Klubben» i Indeksbygget i Oslo. Her finner man annen del av en stor stempelsamling på Fire Skilling Oscar foruten interessante objekter med skilling posthorn, 20 mm, krigspost, reisende postekspedisjoner m.m. Blant objektene ellers kan nevnes et loddrett par av Nk. nr. 1 stemplet «Dampskibet Bergen» en stor samling amerikanske merker fra rundt århundreskiftet i utaggede fireblokker og andre større blokker, en fireblokk 20 øre løve med omvendt V, postfrisk, utrop 12 000, en 20-blokk halvannen krone 1909, postfrisk, utrop 14 000 og et utagget hjørnepar av 20 øre «20 mm», ubrukt, utrop 7 000. Katalogen for denne auksjonen foreligger ikke i skrivende stund, men vi skal komme nærmere tilbake til auksjonen og dens resultater senere.

POSTILJONENs auksjon 22. og 23. mars i Malmö har et utbud på flere millioner kroner. Blant objektene finner vi bl.a. et assurert brev fra Skellefteå 21.8.1875 med riktig porto, men likevel belagt med ytterligere avgift på 16 øre i Haparanda 23.8. Forklaringen på dette er etter alt å dømme at sirkulæret om portosenkning fra 1.8.1875 ikke var nåd frem til Haparanda idet brevet ble ettertaksert. Brevet er ellers frankert med 139 øre av firmerkeserien Ringtyp tagget 14. Det er et av de dyreste objektene på denne auksjonen. Ellers finner man et av de vakreste kjente eksemplarene av feiltrykket 20/TRE-TIO ustemplet. (Utrop 75 000 sv. kroner)



Brevomslag med tre skilling Oscar og fireblokk 8 skilling Oscar på Germetens auksjon 17. mars, utrop kr. 12 000.

«Postverket i arbeid»-serien

Et nytt lavmål i norsk frimerkeutgivelse?

På frimerkeprogrammet for 1984 sto det som første utgivelse en serie med motiver fra norsk arbeidsliv. I dette tilfellet var det Postverket som skulle avbildes i virksomhet. Og foranledningen var selvfølgelig at dette falt sammen med 100-årsdagen for den første organisasjonen av postfolk — som i våre dager er blitt til Den Norske Postorganisasjonen.

Når man ser på det ferdige produkt, virker det ubehjelpelig naivt. Stilen minner mere om tegneserier eller utkast til hermetikketiketter enn moderne frimerker. At i utgangspunktet nesten alle postfolkene avbildes med ryggen til, vil vel neppe forbaure noen som har sin daglige gang på et postkontor. Det er jo virkeligheten. Men at både Fleksnes og Krystle Carrington skal avbildes sammen på et frimerke, som verdien kr. 2,- viser, er vel ikke den beste TV-reklamen man kan finne på? Kr. 2,50 viser tre postfolk i arbeid. De ser ikke ut til å like jobben.



Eller er det et interiørbilde fra Postskolen? Skal de to unge læres opp til å hoppe på postsekken av den eldre postfunksjonæren? Slike motiver

skaper spenning i dagliglivet. Den høyeste verdien kan etter mitt skjønn ikke vise annet enn sultende nordmenn som mottar gavepakker fra Polen gjennom Postverket. De to sivile ser heller ikke ut til å ha det godt, mens landpostbudet ruver som en tysk feldwebel.

Kunstneren Fredrik Matheson er nå mange og sytti år gammel. Han har mange gode frimerker bak seg, men hans to siste produksjoner, Norden-merkene og denne serien, gjør ikke kunstneren ære. Kunne det ikke være på tide å pensjonere ham?

Det norske postverket bruker mange gode kunstnere og har utgitt mange vakre frimerker i de siste ti år. Bør man ikke sette litt større krav til kunstnerisk utførelse og litt lavere krav til ansienitet og rettferdig deling av oppgavene mellom de «etablerte» kunstnere på Postverkets godkjente liste? En så sidrompet serie for å hylde postetatens egne arbeidstakere kan bare gi inntrykk av at postetaten er akkurat så sidrompet og dau som disse frimerkene viser. Og det har ikke Postverket fortjent.

Taurus.

NY MASSEVAREPRISLISTE 1984

Innkjøpsliste over Norske frimerker, fra nr. 1—945 pluss Tjenestemerker, med nye ajourførte priser. Sendes mot kr. 10,00 i ubrukte frimerker.

Kjell Egil Løvås, Olav Nilsons gt. 6, 4000 STAVANGER

nft

nytt om nye frimerker

Redigert av Knut Riiber

NORDEN

Danmark

22/3: Et frimerke i anledning av at det er 200 år siden opprettelsen av Sjøkartarkivet i Danmark. Motivet blir en kompassrose, og pålydende kr. 2,30. Farven blir grønn. Merket er tegnet av Alfred Madsen og gravert av Czesław Slania. Det trykkes i stålstikk på fluorescerende papir.

«Det kongelige Sjøkart-Arkiv» ble opprettet den 22. oktober 1784 med P. de Løvenørn som direktør. Han samlet alle de sjøkart som fantes i sjøetaten og i admiralitetskontoret og utarbeidet nye kart. Arkivet fikk stor betydning for alle sjøfarende. Det utgir i dag sjøkart i stor målestokk over danske, færøyske og grønlandske farvann, foruten publikasjoner om strøm-, vind- og isforhold, avmerking, fyr og losvesen m.m. For ajourføring av kart og publikasjoner sender man en gang i uken ut «Efterretninger for Søfarende».

22/3: Et frimerke i anledning av at det er 300 år siden det danske losvesen ble opprettet. Motivet er en losbåt, og pålydende kr. 2,70. Farven blir rød. Merket er tegnet av Alfred Madsen og gravert av Czesław Slania. Det trykkes i stålstikk på fluorescerende papir.

Det var Christian V som ved kongelig resolusjon av 8. mars 1684 ansatte seks mann i Dragør til å følge kongens flåte og orlogsskip gjennom rennen mellom Amager og Salt-holm. «Losmenn» var allerede kjent fra sjøretten i 1561, men med ansettelsen i 1684 oppsto et eget losvesen.

Losvesenet forestår all losing av skip i vanskelige farvann — eller hvor en skipsfører som følge av lite kjennskap til de lokale forhold ønsker det. Losingen bidrar derfor til

sikkerheten til sjøs og sikrer liv, miljø og gods. Skip som ønsker å benytte los, bestiller los i det området hvor losingen skal foregå. Når skipet er kommet til dette stedet, kan skipet benytte det internasjonale signal «G» med flagg eller blinksignal. Losdistriktene fører tilsyn med avmerkingen til sjøs i deres distrikt, og losene innberetter alle uhell til sjøs de måtte observere, av hensyn til be-kjempelse av eventuell miljøforurensning.

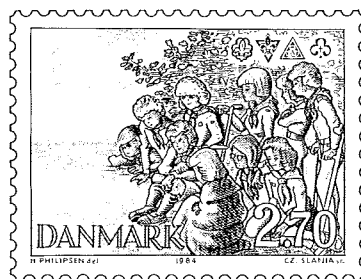
12/4: Et frimerke med speidermotiv pålydende kr. 2,70. Merket avbilder en gruppe speidere ved et leirbål. Merket trykkes i flerfarvetrykk i kombinasjonen stålstikk/offset. Tegner har vært avisen «Politiken»s filateli-re-

daktør, Holger Philipsen, mens det er gravert av Czesław Slania. Merket utgis for å markere det arbeid som speiderbevegelsen gjør for at selv barn og unge med handicap kan få del i de opplevelser og det fellesskap som speiderarbeidet byr på. De fire danske speiderorganisasjonene Det Danske Spejderkorps, KFUM-Spejderne, KFUK-Spejderne og Danske Baptisters Spejderkorps har idag ca. 90 000 medlemmer. Disse arbeider sammen om «Speiderhjelpen» under mottoet: Friske barn hjelper syke barn.

12/4: Et frimerke i anledning det andre direkte valg til Europaparlamentet, pålydende kr. 2,70. Merket har som motiv Europa-Parlamentets bumerke, og det trykkes i fargene blått og gult. Tegner har vært Ole Bering, mens det er gravert av Arne Kühlmann. Det trykkes i kombinasjonstrykk stålstikk/offset.

Finland

1/3: To nye frimerker i bruksserien, pålydende 1,10 Mk og 1,40 Mk. Bakgrunnen for

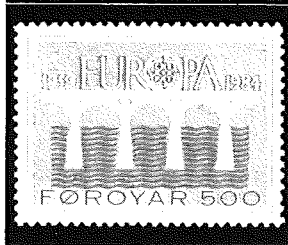


utgivelsen er at man vil informere om den nye brevklas-sifiserings-reformen som trer i kraft samme dag som utgivelsen. Reformen skjer på basis av et samnordisk prosjekt. Det gamle systemet som baserer seg på brevfor-sendelsens innhold og fremstillingsmåte, blir avløst av et system som baseres på brevpostens befordrings-hastighet. Det nye systemet tar sikte på å gjøre forsendelse av brevpost klare-re og å sikre at post det haster med beford-rers raskt.

Merket i valøren 1,40 Mk tilsvare postav-giften for 1. klasses brev i laveste vektklasse. Billedmotivet er en konvolutt, og i bakgrun-nen er det farvebjelker som skal illustrere den moderne automatisering av postbehand-lingen. Merket i valøren 1,10 Mk tilsvare postavgiften for 2. klasses brev i laveste vekt-klasse. Billedmotivet er en mengde brev. An-tall brev som er avbildet, 20 + 1 stk., viser til at 2. klasses brev bør innleveres i partier med minst 20 stk. i gangen. Konvoluttene må påtegnes tallet 2 for å markere klassen. Det er Pentti Rahikainen som har tegnet mer-

kene. Den laveste verdien trykkes i én farve, den høyeste verdien i to farver, på bestrøket fosforescerende papir av Finlands Banks Seddeltrykkeri.

Færøyene



2/4: To frimerker i EUROPA-serien, pålydende kr. 2,50 og kr. 5,00. Mer-kene får det felles motiv som CEPT-landene ellers bru-ker denne gang, et bilde av en bro, som samtidig som være symbol for kommunikasjon, utveksling og for-bindelse. Utgivel-sen faller sammen med CEPTs 25-årsjubileum. Tegningen er ut-ført av J. Larri-viere og gravør er

Czeslaw Slania. Merkene trykkes i ensfarvet ståltrykk i Holland, med den laveste verdien i rød farve og den høyeste i blå farve.

NYE FLOTTE OG MOR-SOMME MAKSIKORT 24. FEBRUAR 1984!

Vi har laget maksikort i anledning utgivelsen av «Norsk arbeidsliv — postarbeid». Disse kan bestilles på følgende måte pr. sett (1 sett = 3 ulike kort med samme stempel).

1): Alle 3 kort stpl. m/ordinært 1. dagsstpl.: Oslo 24.2.84 = kr. 35,00. 2): Alle 3 kort stpl. m/særstpl.: Den Norske Postorg. 100 år 24.2.84 = kr. 35,00. 3): Alle 3 kort stpl. m/særstpl.: Postdagene i Tromsø 24.2.84 = kr. 35,00. OBS! Alle kortmotiv er fra LI postkontor og postdistrikt! Vi har derfor også laget MK således: 4): Alle 3 kort m/ord. poststpl.: 1481 LI 24.2.84 = kr. 40,00 pr. sett.

BESTILLINGER: FsH-Produkt, boks 92 Kald-bakken, 0902 Oslo 9. Postgiro: 2 36 26 55. Noter på innbetalingen hvilke(t) bestillingsnr. du ønsker.



Island:

1/3: To nye frimerker med islandske planter som motiv. Pålydende blir kr. 6,00 og kr. 25,00. Merkenes er tegnet av Pröstur Magnússon og trykkes i flerfarvet heliogravyr i Sveits.

På den laveste verdien er det planten «*Rosa pimpinellifolia*» som avbildes. Den heter pyrnirós på islandsk, klitrose på dansk og har i Norge navnet trollnype. Blomsten er hvit eller gulhvít, bare i sjeldne tilfelle rødlig. I Norge finnes den i kyststrøkene fra Hjelmeland til Stord og enkelte spredte steder på Østlandet. Den brukes også endel som hageplante. I Island er den kjent noen få steder og er fredet. Den blomstrer i juli.

På verdien 25,00 kroner er det planten «*Potentilla anserina*» som er avbildet. På islandsk heter den tagamura, på dansk gåsepotentil — mens navnet i Norge er gåsemure. Den er vanlig over størstedelen av Europa, og meget utbredt i Norge. Den vokser gjerne på våt grunn. Også i Island finnes den over hele landet. Blomstene er store og gule. Den blomstrer i juli. Gåsemuren ble tidligere brukt som legemiddel.



Islandske planter

Sverige

27/3: Fire nye merker med motiver fra den svenske fjellverdenen. To av merkene har pålydende kr. 1,90, utgis i hefter og blir tresidig tagget. På det ene merket er det avbildet en moskusokse og på det andre to fjell-lemen.

Et merke med pålydende kr. 2,00 får fjellkvann som motiv. Botanisk interesserte vet hva denne planten har betydd både som krydderplante og som folkelig legemiddel. Kvann finnes også i den norske fjellverdenen. Dette merket utgis i ruller og blir tosidig tagget.

Det fjerde merket i denne omgang får pålydende kr. 2,25 og avbilder fjellet Tolpagorni med en fjellbjørk i forgrunnen. Også dette merket utgis i ruller og får tosidig tagging. Merkenes er tegnet (i den rekkefølge de er nevnt) av Per Klaesson/Bengt Olof Olsson, Gustav Hansson, Tore Abrahamsson og Lars Sjöblom. Formgivningen har Ingalill Axelson og Martin Mörck stått for. Gravører har vært Majvor Franzén, Lars Sjöblom og Mar-



Fjellverdenen

tin Mörck. Merkenes trykkes i stålgravyr ved PFA.

27/3: To nye frimerker med kongen og dronningen i nye valører i anledning av portoforhøyelse den 1. april 1984. Carl XVI Gustaf utgis i valøren kr. 1,90 (i ruller) og dronning Silvia i valøren kr. 2,40 (i ruller). Merkenes er gravert av Czeslaw Slania.



EUROPA forøvrig

Albania

20/2-83: 25 og 80 q 1.20 og 1.55 L. albanske folkedansgrupper i utlandet.

14/3-83: 80 q og 1.10 L. 100 års dødsdag Karl Marx.

1/6-83: 80q og 1.10 L. til den 9. kongress for albansk kvinneforbund.

20/6-83: Fritidssysler. 25 q. sykling, 80 q. sjakk, 1.20 L. friidrett, 1.55 L. ringspill.

10/7-83: 20 q, 1.20 og 2.40 L. 40 år borgervern.

Andorra

(Fransk)

17/10: 16.60 fr. «Plandolit-huset»

(Spansk)

20/7: 16 Pts. sopp

6/9: 10 og 50 Pts. jubileer.

20/10: 20 Pts. Jaime Sansa Nequi.

24/11: 16 Pts. Julen 1983.

7/12: 26 Pts. Juan Laguarda Leute.

Belgia

12/9: 8 fr. «Tineke av Heule»

26/9: 11 fr. for det europeiske år for små og mellomstore bedrifter og håndverk.

Bulgaria

28/6: En minneblokk, 2×50 st. til 20-året for den første kvinne i verdensrommet.

mai 83: En minneblokk med tre merker, 5, 13 og 30 st. til verdens kommunikasjonsår.

Kypros

3/10: Serien «Arkeologiske kunstsatter på Kypros» er kommet med nye verdiovertrykk.

Kypros, tyrkisk besettelse.

1/8: 30 og 50 Tl. verdens kommunikasjonsår.

1/8: 15, 20 og 25 Tl. forskjellige jubileer.

England

5/10: 16, 20½, 28 og 31 p. engelske årsmarkeder.

Guernsey

6/9: 9, 13, 26, 28 og 31 p. Renoir på Guernsey.

15/11: 9, 13, 26, 29 og 31 p. skipsfartens gyldne æra.

Isle of Man

14/9: 20, 25, 50 p og £ 1, sjøfugler.

14/9: 9 og 12 p. Julen 1983.

14/2: 11, 13, 20½, 28 og 31 p. Karran-flåten.

14/2: 28 og 31 p. i miniark forbindelse med Falklandsøyene.

Jersey

17/11: £ 5 i dagligserien med dronningens portrett.

Frankrike

2/9: 2.80 fr. amerikansk uavhengighet 200 år.

3/10: 1.60 fr. syklistene Pierre og Erenst Michaux.

10/10: 2 fr. turisme, Jarnac.

17/10: 4 fr. til minne om Jean Effel.

24/10: 1.50 fr. nasjonal meteorologi.

Gibraltar

13/9: 4, 17 og 77 p. festningen Gibraltar i det 18. århundre.

Irland

I mars: 4, 6, 7, 20, 23, 30 og 50 p. irsk arkitektur, serie 2.

Italia

5/3 -83: 450 L. til 500-året for historieskriveren Francesco Guicciardinis fødsel.

9/3-83: 600 L. til 100-året for dikteren Umberto Sabas fødsel.

15/9-83: 400 L. til minne om Girolamo Fresco-baldi.

Jugoslavia

15/8: 6 D. til kunstneren Ivan Mestrovics 100 års fødselsdag.

10/9: 16.50 og 23.70 D. Europeisk naturvern.

2/10: 16.50 og 23.70 D. Europa

7/10: 4 D. 150-året for grunnleggelsen av gymnasiet Kragujevac.

17/10: 4 D. 100 år oppstanden i Timok.

24/11: 4 D. 150-året for kunstneren Jovan Jovanovic Zamajs fødsel.

26/11: Fem verdier, 4, 16.50, 16.50, 23.70 og 23.70 D. gamle mestre i jugoslaviske museer og gallerier.

28/11: 4 D. 40 år siden det andre møtet i AVNOJ.

10/12: 23.70 D. verdens kommunikasjonsår.

22/12: 4 D. til 75-årsdagen for dikteren Koco Racins fødsel.

Luxembourg

1/7: 7 fr. i dagligserien storhertug Jean.

7/9: 7 og 10 fr. bygninger.

7/9: Tre merker, 7 og 2×10 fr. 50 år med det luxembourgske basketballforbund.

Malta

1/9: 3 c. med portrett av Guiseppe de Piro.

6/9: 2 + 1 c., 8 + 2 c., og 20 + 3 c. Julen 1983.

Monaco

Annen halvdel 83: 3 og 5 fr. «Belle Epoque» av Monte Carlo og Monaco.

2.50 + 0.50 fr. og 3.50 + 0.50 fr. Røde Kors hjelp

Fire merker berømte personer:

3 fr. Johannes Brahms

3 fr. Giacomo Puccini

4 fr. Maurice Utrillo

4 fr. Raffaello Sanzio (Raphael)

Fire merker i en blokk, 1, 2, 3 og 4 fr. de fire årstider for et fikentre.

1.60 og 2.60 fr. int. blomsterkonkurranse i Monte Carlo 1984.

2 fr. til den 15. int. sirkuskongress i Monte Carlo.

2 fr. til 150-året for Alfred Nobels fødsel.

2 fr. julen 1983.

5 fr. industriell virksomhet i fyrstedømmet.

1.80 fr. til 150-året for opprettelsen av Saint-Vincent-de-Paul-selskapet.

2 fr. eksotisk hage.

2 og 2.80 fr. fyrst Rainier og prins Albert.

Åtte merker i en dagligserie, 0.50, 0.60, 0.70, 0.80, 0.90, 1, 1.50 og 2 fr. figurer.

Polen

I august 83: 5 Zl. internasjonal tollunion.
 I sept. 83: 6 Zl. til smilets dag.
 I sept. 83: 5, 6, 25 og 65 Zl. til 300-året for unnsetningen av Wien.
 I okt. 83: 2×5, 2×6 Zl. 40 år polske folkearmé.
 I okt. 83: 15 Zl. int. kommunikasjonsår.

Portugal

14/9: 12.50 og 30 Esc. til 600-året for oppstanden i 1383.
 14/9: 16 Esc. arbeidsinstrumenter.

Sovjet

7/7: 20 Kop. til den XIII int. filmfestival i Moskva.
 25/7: 20 Kop. 50-året for den første stratosfæreflygning.
 20/5: 6 Kop. tekniske og militære sportsgrener.
 25/5: 4 Kop. til 80 års fødselsdag A. I. Katsjaturian.
 1/6: 4 Kop. til 50-året for grunnleggelsen av traktorfabrikken Tscheljabinsk.
 20/6: 4 Kop. 85 års fødselsdag Pjotr Nikolajevitsj Pospelov.
 21/6: 4 Kop. til X europeiske kongress for revmatologer.
 20/7: 4, 6, 10, 15 og 20 Kop. fiskerflåten.
 20/7: 5 Kop. til skuespilleren Evgenij Bagrationovitsj Waktangovs 100 års fødselsdag.
 5/8: 4, 6, 15, 20 og 45 Kop. saltvannsfisk.

Tsjekkoslovakia

9/5: 50 h, 1 og 2 Kcs. med portrett av øverstkommanderende i den røde armé.
 13/6: 2 Kcs. til verdensforsamling for liv og fred mot atomkrig
 25/8: 4 og 5 Kcs. Prag-borgen.
 9/9: 0.50, 1, 4 og 7 Kcs. BIB — Biennale for illustrasjoner for barn og ungdom i Bratislava.
 30/9: 0.50, 1 og 4 Kcs. verdens kommunikasjonsår.
 28/10: 0.50, 1 og 3 Kcs. gjenoppbygging av CSSR.
 28/10: 3 og 4 Kcs. historiske motiver i Bratislava.
 8/11: 0.50 og 2 Kcs. 100 år Nasjonalteateret i Praha.
 18/11: 1, 2, 3, 4, og 5 Kcs. kunstverk på frimerker.
 18/12: 1 Kcs. frimerkets dag 1983.
 2/12: 0.40, 0.50, 1, 4 og 5 Kcs. historiske kostymer og gamle stikk.

Vest-Tyskland (BRD)

13/10: 80 Pf. Martin Luther 500 års fødselsdag.
 13/10: 80 Pf. frimerkets dag 1983.
 13/10: 50 + 20 Pf. 60 + 30 Pf., 80 + 40 Pf. 120 + 60 Pf. i årets velgjørhetsserie, motiv: blomster.

Berlin

13/10: 50 + 20 Pf., 60 + 30 Pf., 80 + 40 Pf., 120 + 60 Pf. med blomstermotiver i årets velgjørhetsserie.

Øst-Tyskland (DDR)

9/8: Fem merker à 50 Pf. med byvåpen som motiv. Byene er: Berlin, Cottbus, Dresden, Erfurt og Frankfurt an der Oder.
 30/8: 10 og 25 Pf. Leipziger høstmesse 1983.
 6/9: 20 Pf. til matematikeren Leonhard Eulers 200 års dødsdag.
 6/9: En minneblokk, 1 Mk, til 30-året for arbeiderklassens kampgrupper i DDR.
 20/9: 10, 20, 40 og 50 Pf. som gjengir statlige slott i DDR.

Ungarn

22/7: 2 Ft. 100-året for István Vágis fødsel.
 22/7: 2 Ft. Simon Bolivars 200 års fødselsdag.
 29/7: 2 Ft. til 68. kongress esperanto i Ungarn.
 18/8: 2×1, 2×2, 4, 6 og 8 Ft. til vern for sjeldne rovfugler.
 25/8: 1 Ft. 29. Apimondia-kongress.
 I aug.: En minneblokk, 20 Ft., 500 år Martin Luther.

Østerrike

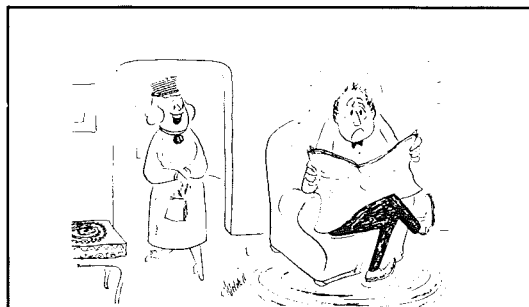
9/9: En minneblokk, 6 S. til 300-året for unnsetningen av Wien.
 9/9: 3 S. østerriksk katolikkdag 1983.
 9/9: 6 S. Pave Johannes Paul II besøk i landet.
 23/9: 4 S. 100 år Wiens rådhus.
 3/10: 3 S. til 100-årsdagen for Karl von Terzaghis fødsel
 3/10: 3 S. 10. forbundskongress ØGB
 7/10: 4 S. moderne kunst i Østerrike.

FN**Geneve**

9/12: 0.40 og 1.20 fr. 35 år menneskerettighetserklæringen.

Wien

9/12: 5 og 7 S. 35 år menneskerettighetserklæringen.



— Vet du hva! Vi fikk syv kroner for den gamle frimerkesamlingen din på loppemarkedet vårt.

nft

litteratur

Norsk posthistorie
i småhefter

Tore Gjelsvik har igjen gått foran og vist oss hvordan vi bør arbeide med å kartlegge norsk posthistorie. To småhefter er gjort tilgjengelig denne gang. Begge er særtrykk av tidligere publiserte artikler, og begge bør finnes i norske klubbers og norske filatelisters bokhyller.

Skip og post i Hamburggruten 1853-1865 er

særtrykk av Gjelsviks artikler i NFT om Hamburggruten og de skip som betjente ruten. Brev med stempler og annulleringer fra disse skipene er kanskje blant de mest ettertraktede fra frimerkeauksjonenes avsnitt for skipspoststempler. Heftet er blitt en meget presentabel trykksak, og anmelderen synes

den gjør seg langt bedre i denne formen enn den gjorde som artikkelserie i NFT. Som posthistorisk dokument og referansemateriell er den også lettere tilgjengelig i denne form.

Det andre heftet, *Filatelistiske spor etter posttransport med lokale ruteskip i Trøndelagsfylkene*, er særtrykk fra

NFF-Varianten. Her er en ny brikke til kartleggingen av norskekystens meget interessante posthistorie gjort tilgjengelig for norske filatelister. Størrelsen av heftet er litt forskjellig fra det førstnevnte, men det skyldes formatene på originaltidsskriftene. Også dette heftet er et meget hyggelig bekjentskap, og burde få mange til å gå gjennom sine merker og brev med nummerstempler en gang til.



Det er ikke tvil hos anmelderen om at mange flere skribenter blant norske filatelister burde velge en tilsvarende publiseringsmetode som det Tore Gjelsvik her har gjort. Ikke for det, kanskje redaktører i norske klubbtidsskrifter også kunne ha noe å lære. Så takk til Tore Gjelsvik og hans medhjelpere for å ha gjort disse to heftene tilgjengelig for oss, og utfordringen går videre til alle dere andre som kan bidra med små avsnitt av norsk posthistorie: *Gi ut flere småhefter.*

nft

utstillinger

MOLDE 84

Molde Filatelistklubb fyller ti år i november, og i den anledning vil klubben arrangere en regional frimerkeutstilling. Regionen vil omfatte Møre og Romsdal fylke.

Med hilsen
Konrad Moe
formann

VELG
OFFENTLIG
AUKSJON

for kloke
samlere, investorer
og handlere

Especially For Specialists

SCHIFF auksjonenes spesialiteter: US, UN, & merker fra hele verden samt posthistorie.

Kjøpere: By pr. telefon, pr. post eller personlig. Bud behandles uten kostand. 10% legges til på salgsprisen.

For å sikre Dem neste auksjonskatalog så send \$2,— For katalog og liste over oppnådde priser. Ett års abonnement koster \$ 12,50.

Selgere: Kun 10% kommisjon på oppnådde priser — ingen objektkostnader. Kontakt oss før merker sendes.

VI KJØPER OGSÅ KONTANT

Jacques C. Schiff, Jr., Inc.

195 Main Street, Ridgefield Park, New Jersey,
U.S.A. 07660



Telephone (201) 641 - 5566
Licensed & Bonded Auctioneers



Aktuelt motiv/tema:

Alle har et behov for å meddele seg til andre

«Verdens Kommunikasjonsår» på en rekke frimerker

På sin kongress i Rio de Janeiro i 1979 bestemte Verdenspostunionen (UPU) at man skulle feire et Verdens Kommunikasjonsår. I 1980 ba UPU medlemslandene om å være med på å erklære 1983 til «World Communication Year», og å bidra til feiringen ved å gi ut egne frimerker i den anledning.

En rekke land har fulgt oppfordringen, og vi gjengir en liste over de fleste av disse landene med angivelse av når merkene kom og med hvilket pålydende. Listen pretenderer imidlertid ikke å være komplett.

Kommunikasjon i videste forstand er et interessant tema eller motiv for frimerkesamlere. Det er vel knapt noe annet emne som er mer benyttet som frimerke-motiver.

Med Verdens Kommunikasjonsår ønsket man å legge vekt på hvor viktig alle typer kommunikasjon er for økonomisk og sosial utvikling, og å gi de forskjellige landene anledning til å gå i dybden og analysere den nasjonale kommunikasjons-politikken og eventuelt å øke tak-

ten i utbyggingen av kommunikasjonsmidlene.

Fra tidenes morgen har menneskeheten hatt behov for å kommunisere med hverandre. Før den teknologiske utviklingen hadde man andre former for kommunikasjon, så som musikk-instrumenter, trommer, røksignaler — og ved å blåse på lur. De mer sofistikerte kommunikasjonsmåter kom med de tekniske landevinninger, og erstattet etterhvert de tradisjonelle. Telegraf, telefon og post ble etterhvert de mest brukte medier for kommunikasjon. Senere fikk man aviser, radio og fjernsyn. Hva det neste innen kommunikasjons-utviklingen vil bli, er uvisst. Men behovet for medier til å kunne meddele seg til andre, vil uten tvil bestå.

Merker utgitt til verdenskommunikasjonsåret:

BENIN: 17/5: Et merke 185 Fr.
TUNIS: 18/5: Et merke 200 m.
LIBYA: 1/7: Tre merker 10,50 og 100 dh.
MEXICO: 12/2: Et merke 16 P.
NICARAGUA: 17/5: Et merke 1 col.
KINA (Taiwan): 5/8: To merker NT\$ 2 og NT\$ 18.
KOREA (syd): 20/6: Et merke 70 won og et miniark

hvor to av disse merkene inngår.

GRENADA: 7/4: Fire merker 30c, 40c, \$ 2,50 og \$ 3,- og et souvenirark pålydende \$ 5,-
GRENADA GRENADINES: 7/4: Fire merker 30c, 60c, \$1,10 og \$ 3,- og et souvenirark pålydende \$ 5,-.

TUVALU: 9/11: Et merke.

ØSTERRIKE: 18/2: Et merke 7 s.

KINA (Folkerepublikken): 28/4: Et merke 8 fen

PORTUGAL: 23/2: To merker 10 es. og 33 es.50.

SEYCHELLENE: 25/2: Fire merker 40c, Rs 2,75, Rs 3,50 og Rs 5,-.

AUSTRALIA: 16/5: Et merke

TYRKIA: 15/6: Tre merker 15, 50 og 70 Lira.

PAKISTAN: I september: To merker R 1 og Rs 3.

SIERRA LEONE: 14/7: Fire merker 6c, 10c, 20c og LE 1, foruten et miniatyrark pålydende LE 2.

NIGERIA: 20/7: Fire merker 10 Kobo, 25 Kobo, 30 Kobo og 45 Kobo.

MALTA: 14/7: Et frimerke 3 c.

KAMERUN: 20/8: Tre merker 70 f, 90 f og 100 f.

SVEITS: 22/8: Et frimerke 80 Rappen.

FINLAND: 9/4: To frimerker 1,30 og 1,70 Mk.

MONACO: 27/4: Et frimerke 4 franc.

SOMALIA: 30/7: To frimerker 5 sh. 20 og 6 sh. 40.

MALDIVENE: 9/10: Fire frimerker og et souvenirark, 50 L, RF 1, RF 2, RF 10 og RF 20.

ST. LUCIA: 12/7: Fire frimerker og et souvenirark, 10 c, 50 c, \$ 1,50, \$ 2,50 og \$ 5.

ZIMBABWE: 12/10: Seks merker 9 c, 11 c, 15 c, 17 c, 21 c og 30 c.

BRASIL: 17/5: Et frimerke 250 CR\$.

VENEZUELA: 17/5: Et frimerke 2,85 BS.

KYPROS: 27/10: Et frimerke 6 c.

PAPUA NEW GUINEA: 7/9: Fire merker.

TSJEKKOSLOVAKIA: 29/9: Tre merker 5 h, 1 kcs, 4 kcs.

ALGERIE: 24/9: To merker 80 c og 2 da. 40.

DOMINICA-republikken: 6/5: Et merke 10 c.

JAPAN: 17/10: Et merke.

ARGENTINA: 8/10: Et merke 2 p.

SENTRAL-AFRIKANSK republikk: 22/7: To merker 50 f og 130 f.

ISLAND: 8/9: Et merke 300 aurar.

IRLAND: 15/9: To merker 22 p. og 29 p.

KENYA: 4/7: Fire merker 70 c, \$ 2,50, \$ 3,50 og \$ 5,-.

MAURITANIA: 21/6: Et merke 14 um.

POLEN: 1 oktober: Et merke 15 zl.

ØVRE VOLTA:

WALLIS & FUTUNA: 23/8: Et merke 20 f.

JEMEN (folkerepublikken): 10/6: Fire merker 50 f, 100 f, 150 f og 200 f foruten miniatyrark 150 f.

E.S.

Endel av de mange frimerkene som ble utgitt til «Verdens Kommunikasjonsår 1983».



nft

postkassen

Forslag til tilleggsopplysninger i neste utgave av Norgeskatalogen.

Jeg anmoder herved Norgeskatalog-komiteen om å katalogisere Nk. 169, 50 øre portoprovisorie med stående vannmerke.

Som kjent er 50 øre portoprovisorium trykt på papir med både liggende og stående vannmerke, hvor liggende vannmerke er det mest alminnelige. Under avsnittet med portomerket er disse to ulike vannmerkestillingene katalogisert hver for seg, og det er da naturlig også å skille de to typer etter at de fikk overtrykk og ble brukt som vanlige frimerker. Opplaget trykt på papir med stående vannmerke er ikke kjent, men det må antagelig kun være snakk om en liten del av det totale opplag, da merket er vanskelig å komme over. Prismessig bør det være omtrent samme forhold som under portomerket, ca. 400% høyere med stående vannmerke.

Jeg er kjent med at det under presentasjon av provisorisk utgave er nevnt at Nk 169 finnes med vannmerke både i liggende og stående stilling.

Samtidig mener jeg at det ikke er naturlig å prissette Nk 84, 60 øre posthorn 1898/1908-utgaven, høyere med stående vannmerke enn liggende.

Etter Håndbok over Norges frimerker del 2, er det opplyst at av et totalt opplag på 1.018.500 merker er 506.500 merker levert med liggende vannmerke og 512.000 merker med stående vannmerke. Med andre ord, opplaget med stående vannmerke er størst. Ved gjennomgåelse av samlinger, utvalgshefter etc. er merket med stående vannmerke oftest å se. Det ville være naturlig å prissette disse to merker likt.

Hva mener andre samlere angående dette?

Med vennlig hilsen
John Torstad
Tromsø

Dansk unnskyldning

Skal vi våge å tro at NFT «erfarer rett» i nr. 2/84, så kommer altså Postverket til å endre sine maskinstempler slik at det er håp om at de forhatte bølgene ikke lenger skal

På grund af forsendelsens indhold har det ikke været muligt at afstemple frimærkerne til samlerbrug.
F 117 (10-78)

ødelegge ethvert forsøk på god frankering. Hvor mange år etter danskene vi er på dette området, vet jeg ikke, men at det danske postverket er svært opptatt av å bevare et godt forhold til frimerkesamlerne, det har mange av oss fått erfare.

På et brev som jeg fikk forleden fra en forbindelse i Klovborg i Danmark var det over frimerkene skrevet «Bedes stemplet til samlerbrug». Og frimerkene var slett ikke så verst behandlet, to sentralt plasserte stempler på 8-blokken — litt utydelige, men slett ikke stygge. Likevel, vedkommende postfunksjonær har tydeligvis ikke vært fornøyd. Ved hjelp av en egen etikett ble hans (og postverkets) unnskyldning fremført.

Jeg legger ved etiketten og håper NFT vil gjengi den med hilsen og takk til det danske postverket.

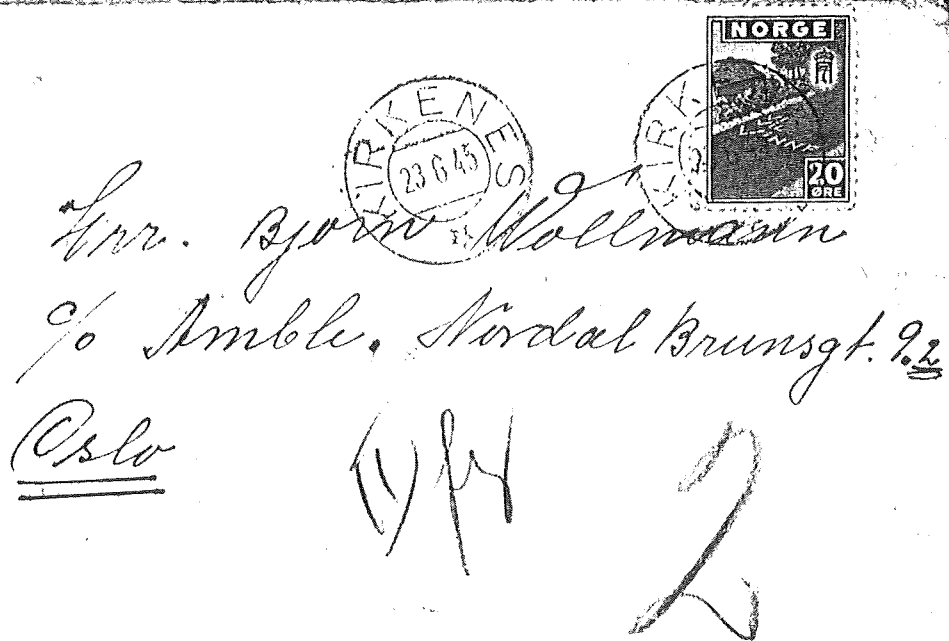
8050 Tverlandet 22/2-84
Sten Isaksen

LONDON-SERIEN, utgivelsesdato i Norge

Jeg leste med interesse artikkel av Svein Andreassen i NFT 7/83 om bruk av London-serien frem til krigens slutt, de nærmeste efterfølgende måneder, samt hans bemerkning om at det kan være god grunn til å endre første offisielle salgsdag fra 22. juni til 5. juli 1945.

Andreassen nevner at han ikke har sett ordinær bruk av London-merkene før 5. juli, og tilføyer at postkontorene i Finnmark hadde fått merkene direkte fra London før denne dato, mens merkene skal ha vært til salgs ved andre postkontorer i landet fra 5. juli.

Det er ikke min mening å ta del i noen diskusjon om den offisielle utgivelsesdato i Norge bør endres fra 22. juni til 5. juli, men jeg kan nevne at jeg selv er i besiddelse av en konvolutt poststemplet Kirkenes 23. juni 1945 adressert til Oslo, frankert med 20 øre Lon-



don. Konvolutten ble overlatt meg av adres-
saten, såvidt jeg idag erindrer med bemerk-
ning om at disse merker da ble solgt fra det
lokale postkontor. Fotokopi vedlegges, for det
tilfelle det måtte ha noen interesse angående
hva utgivelsesdato bør være.

Med hilsen
E. Solem

Nk. 331, frigjøringsserien

Som en vil se av kopien, er marginalen
forsynt med tallet 1. Er dette marginalnum-
mer, serienummer eller trykningsnummer?
Kan noen gi konkret svar på dette?

Johs. Pettersen
4400 Flekkefjord

Håndannulleringer

Hr. redaktør:

Jeg vedlegger kopi av to håndannullerte
tre skilling posthorn jeg har funnet. For meg
ser det ut som forskjellig skrift, men med
likhet i navnet.

Kan noen hjelpe meg å tyde stedsnavnet?

Med hilsen
Torgeir Johansen
9250 Bardu



Jeg har selv flere helark av disse merkene,
og samtlige ark er utstyrt med dette ett-
tallet nede i margen. Håndboken sier ingen-
ting om dette, og heller ikke er det noen av
dem jeg har snakket med som kan gi noen
opplysninger. Men jeg er overbevist om at en
av tidsskriftets lesere kan svare (?).

E.S.

Nk. nr. 100

Nr. 100 i Norgeskatalogen er det norske merket som har flest varianter, uten at NK gir noen fullstendig liste over disse. NK fra 1957 har tatt med hele 45 varianter. Det finnes flere, men ingen har den fulle oversikt over alle varianter av merket. Den som har interesse for varianter, vil finne nok å arbeide med, samtidig som en slik jakt kan bli ganske lønnsom.

Hvis man legger et eksemplar under lupen, vil man oppdage at få merker er like. Brevportoen på den tida var 10 øre, og merket ble trykt i et opplag ingen andre norske merker kan måle seg med. Flere plater med mange oppsetninger ble brukt, og klisjéfeilene ble mange. Ved gjennomgang av en lot finnes alltid noen feiltrykk eller varianter, f.eks. sprukken E i «ØRE», flekk i 0 i store «10», samt et heftemerke med noen finurlige streker over ramme 1. Nk 100 kom også senere som heftemerke.

Nk 100 er et vakkert merke. Karminfargen gjør seg godt. En registrert variant er katalogført med 500 kr. En uregistrert variant kan være verdt mer.

H. Kalsaas

nft

vi sakser:**Frimerke av tre**

Om det nok kan sies at de fleste frimerker idag indirekte er laget av tre, sålenge våre dagers trykkpapir stort sett er laget av tremasse, er det tross alt ikke ofte man finner et riktig frimerke som er laget av rent tre! Det skjedde den 7. oktober ifjor da den afrikanske staten Djibouti utga et miniatyrark i anledning av 50-årsjubileet for det franske luftfartsselskapet Air France. Hele miniatyrarket — og naturligvis frimerket inne i dette — er trykt på løvtynn trefolie. For at arket skulle kunne sitte skikkelig fast på brevet eller postkort, ble det på baksiden lagt på en selvklebende folie. Merket har pålydende 250 F og viser det fransk-engelske flyet Concorde, mens arket ellers avbilder flere eldre flytyper.

(Sammlerdiensst)

AUKTIONSKATALOG NR. 20

med ca. 2000 rariteter og bedre enkeltmerker,
samlinger og partier utkommer i april.
Hovedsakelig Skandinavia og europeiske land.

Katalogen tilsendes gratis.

H. J. RASCH

HÅSTRUP, DK-5600 FÅBORG, DANMARK.

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER**Use our small advertisements****Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen**

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.

3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 3597200, Boks 1031, N-7001 Trondheim.*Small ads, must be paid in advance.**Use our postal account 3597200, Boks 1031, N-7001 Trondheim.**Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden. Bitte überweisen Sie auf unser Post-scheckkonto 3597200, Boks 1031, N-7001 Trondheim.***nft****SELGES:****NORGE-ENGROS.** Tilbudsliste pr. 5/10 stk. til sterkt reduserte priser. Be om liste sendt porto fr. Johan Mathisen, Boks 46, 8185 VÅGAHOLMEN.**Bedre Norge** sendes i utvalg. Tilbudslister flere ganger årlig. Lave priser. Mankolister eksp. til priser etter NK. Stpl./**, FDC. Tore Holm, Ollegt. 19, 3700 SKIEN.**Uvalgshafter** sendes på forespørsel. Rimelige priser. Godt utvalg Norge/Skandinavia og øvr. Europa. Arne Haugli, Kongensgt. 17, 3250 LARVIK.**NORGE, FÆRØYENE, GRØNLAND.** Tilbudsliste sendes portofritt på forespørsel. Rimelige priser. Johan Mathisen, Boks 46, 8185 VÅGAHOLMEN.**FDC-NORGE-SAMLING** (fra 1939) til salgs. Ønsker bud. Fullstendig liste sendes mot kr. 2,50 i frimerker. Per Arne Elde, Dalsnes, 9410 Borkenes.**FRIMÆRKESAMLEREN.** Årsabonnement d.kr. 85,-. Prøvenr. 5,-. Småannonce 25 ord 25,-. Frimærkesamleren. Birkemosev. 4, DK-2750 Ballerup. Postgiro Københ. 7 02 82 02.**NFT årgang 1971—76** innb. i brunt skinn. Fra 1977 til d.d. ikke innb. Alt som nytt. Send noen ord om hva du kan tenke deg å betale til Per Arne Elde, Dalsnes, 9410 Borkenes.**NORGE**/stpl./FDC selges.** 10—50% rabatt på siste HK. Be om prisliste. Harald Sørensen, Nygårdslien 26, 5034 YTRE LAKSEVÅG.**NORGE**/stpl.** FDC, årssett og hefter selges av samler til NK-priser. Meget god kval. Mankoliste-etterkrav. Knut B. Solberg, 3. Strømt. 11, 3000 DRAMMEN.**Brukte kuverter** med stemplede færøyske merker, forskj. motiv fra Færøyene selges om god pris gis. Hestø Svømmehal, DK-3815 HESTØ, Færøyene.**FLY-FRIMERKER,** 200-årsjubileum for bemannet flyferd. Flere land. Skriv for nærmere informasjon til: Rune Tumert, Boks 1053, 3221 HAUKERØD.**Island, Grønland, Færøyene.** Skriv etter gratis prisliste. Islands kilovare på lager. The Stamp Center, Postbox 78, IS-121 Reykjavik, Island.**SVERIGE** stemplet, postfrisk og hefter. Fullstendig prisliste omfattende samtlige merker utgitt 1855—1983 sendes mot nkr. 2,50 i frimerker. Lars Ohlson, Prästgatan 24, S-252 24 Helsingborg.**NORGE**** til fornuftige priser. Prisliste tilsendes gratis. Tore Jeremiassen, Øvre Markveg 8A, 9000 Tromsø. Tlf.: 083-84 191/80 361.**SENSASJONELT PEN LUFTBALLONG-serie** (postfrisk) + FDC. Lave priser. En godbit for alle motivsamlere. Også seilskuter, fly m.m. Skriv for opplysninger til Rune Tumert, Boks 1053, 3221 HAUKERØD.**SVERIGE** stämplade, postfriska samt häften säljes med 30—50% rabatt på Facit, samt portofritt. Begär min fylliga samlarprislsta, som skickas gratis. Kjell Holmgren, Acktjärä 6303, S-82 100 Bollnäs, Sverige.**Send 50 nkr.** mot 100 forskj. Islands-frimerker. Mankolisteservice. Brevklipp, pakker postfriske årganger. FDC. Brev. Mynt og sedler. Jon Thorsteinson, Tjarnarstig 3, IS-170 SELTJARNARNES.**USA.** 300 ulike stpl. jub.-frimerker, kun kr. 50,-. Beste kvalitet. Luftpost. Send norske sedler som bet. Roy Donell, Box 532, Beverly Hills, California 90213, USA.**NORGE 1855—1981 **stpl.** Liste med beskrivelser og gunstige priser tilsendes. Illustrert. Også noe NORDEN, FRANKRIKE og VEST-EUROPA. D. Paulsen, 13 Impasse Bel Horizon, F-30 100 ALES, FRANKRIKE.**SVERIGE STEMPLET,** postfrisk og hefter selges ca. 30—50% rabatt på Facit. Prisliste sendes gratis. Leif Holmgren, Ängshullsv. 6, S-80362 Gävle.**Maxi-kort** for OL i Los Angeles 1984 er nå utgitt av Posten i USA. Be om prisliste som sendes pr. luftpost. Roy Donell, Box 532, Beverly Hills, California 90213, USA.**SE HVA DU KJØPER!** Frimerkeutvalg fra alle nordiske land leveres. Oppgi samleromr. Og du vil få tilsendt prøveutvalg. Prisene er en brøkdel av HK/AFA. Karl W. Jacobsen, 9060 LYNSEIDET.**USAs Flaggfrimerker,** 50 ulike lett stpl., kun 150,-. Full returrett. Sendes luftpost. Send norske sedler

som bet. Roy Donell, Box 532, Beverly Hills, California 90213, USA.

SAMLER DE UTLAND? Vi har Sverige, Danmark, Island, V.- Tyskland, Berlin samt noe England på lager. Vi leverer prima kvalitet til 50% AFA. Mankolister ekspederes og utvalg med litt bedre merker sendes mot referanser, — vennligst oppgi relativt detaljerte ønsker. Engers Frimerker, Boks 15, 2824 Redalen.

USA-filateli. Godt utvalg i brukt USA, nyhetsabonnement, Olympiaden Los Angeles 1984. Prisliste fra BBV-Kjøp, Postboks 88, 1851 MYSEN.

Russland, Finland, Sverige, Island stpl./** i album + en masse spennende merker fra øvrige land samt FDC Norge og Sverige. Sjur Fremming, 2072 DAL Tlf. 06/95 31 37.

MINIARK VESTEUTROPA. England bl. 1-17,90, Nederland Amphilex 77-8,40, Spania Picasso 17,50, Kypros frim.jub. 80-17,50, Frankrike Arphila 75-49,70 + div. andre. Porto ekstra. BANZAI STAMPS, P.O.Box 1833 Mek, 6401 MOLDE.

UTVALGSHEFTER fra Malta, Gibraltar og Cyprus (gr.), postfr., stempl. og FDC, sendes uten kjøpetvang. 40—60% av AFA. Ernst Olaf Lilleaas, Postboks 46, 4251 KOPERVIK.

UTVALGSHEFTER fra Sverige, Danmark, Finland og Island sendes uten kjøpetvang. 40—60% av AFA. Ernst Olaf Lilleaas, Postboks 46, 4251 KOPERVIK.

UTVALGSHEFTER fra Norge, postfr., stempl. og FDC sendes uten kjøpetvang. 10—50% rabatt på HK 12. Ernst Olaf Lilleaas, Postboks 46, 4251 KOPERVIK.

UTVALGSHEFTER fra Vest-Tyskland/Berlin og DDR sendes uten kjøpetvang. 40—60% av AFA. Ernst Olaf Lilleaas, Postboks 46, 4251 KOPERVIK.

UTVALGSHEFTER fra Frankrike, Sveits, Nederland og fl. andre vesteurop. land sendes uten kjøpetv. 40—60% av AFA. Ernst Olaf Lilleaas, Postboks 46, 4251 KOPERVIK.

KJØP FRIMERKEPLATTEN «Vår-Messen-Oslo». Laget v/Porsg. Porsel. Kun kr. 165,- (rek. forsend.) til postgiro: 2 36 26 55. FSH-Produkt, boks 92 Kaldbakken, 0902, Oslo 9.

KJØP MESSEKONVOLUTTEN «Vår-Messen-Oslo». 31.3.—1.4.84. Folkets Hus v/Youngstorget. kr. 10,- til postgiro: 2 36 26 55. FSH-Produkt, boks 92 Kaldbakken, 0902, Oslo 9.

KJØP MESSEMAKSİKORTET «Vår-Messen-Oslo». 31.3.—1.4.84. Folkets Hus v/Youngstorget. kr. 10,- til postgiro: 2 36 26 55. FSH-Produkt, boks 92 Kaldbakken, 0902, Oslo 9.

800 ul. Engl. 500 sv.kr., 200 ul. Jersey 365 sv.kr. Gratis liste over pakker, saml., brev, invest. poster

m.m. fra hele verden til gunstige priser. Olav Holden, Junkergatan 37, S-126 53 Hägersten, pgk. Stockholm 455 99 86-7.

FDC Norge: HK 12—25%. Bl.a. Abel, Legion, Universitetet, flere Haakon. Liste med fotokopi sendes. Dag Rauan, Nalum, 3290 STAVERN.

BREV- o. POSTKLIPP. Sänd N.kr. 20:- och mottag 80 gram Sverige, Norden eller Väst-Tyskland. Även urval Norden, BRD m.fl. T. JÖNSSON, Box 95, S-260 70 LJUNGBYHED, Sverige.

FINLAND feltpostbrev 83 kr. 1600,-, små opplag. Enkeltmerker 63/83 i varierende feltpostkv. Også Røde Kors jub. m.m. P. Andreassen, Bredkærsg. 10E, SF-01620 VANDA 62.

40—70 % RABATT på Norge stp./*. Stort utvalg klassiske merker stp. Jevnlig illustr. tilbudsletter. SLÅ TIL I DAG! Tore G. Drivenes, 4700 VENNESLA.

Gode utvalg Norge, Færøyene, Danmark og Island sendes til gj.syn med lave priser. Ingen kjøp. tvang, god kval. Svein Helge Hofslundsengen, 5880 KAUPANGER.

Ca. 80 miniark, hoveds. V.Europa 1982—84 selges kr. 1000,-. Innstikksbok Cuba, Costa Rica, Dom.Rep. SG82 kat. £400,- : kr. 600,-. 20 krigsbrev Norge, Danmark, Tyskl., Engl. osv. kr. 650,-. Jon Syvertsen, Oldenborgvn. 4, 1600 FREDRIKSTAD.



UTVALG ØNSKES:

Aalesund FK ønsker utvalg Norge, Europa og Brit.kol. før 1936. 10% prov. Bytteleder Oddvar Jan Melsæter, Postboks 612, 6001 ÅLESUND.

Lillehammer FK søker bedre utvalg fra hele verden. 10% prov. Lillehammer FK, v/byttelederen, Boks 32, 2601 LILLEHAMMER.

Aalesund Filatelistklubb ønsker utvalg Norge/Norden/Europa. 10% prov. Bytteleder Oddvar Jan Melsæter, Postboks 612, 6001 ÅLESUND.

Stjørdal FK ønsker utvalg Norden, V-Tyskland, England, Irland, eldre Ungarn, USA og Canada. 10% klubbprov. Bytteleder Johan E. Øyan, Sig. Jarlsvei 13, 7500 STJØRDAL.

Drammen FK ønsker utvalg frimerker og brev fra Norden. 5% prov. og returporto belastes selger. Bytteleder Willy Skjold, Selmersgt. 34, 3000 DRAMMEN.

BRYNE FK ønsker tilsendt utvalg. Spesiell interesse for Norge (postfrisk, brukt, stempler), Norden, Kanaløyene og Australia. Tema/motiv: Transport, oppdagelsesreiser, kart., polarpost. Ingen provisjon. Bytteleder Georg Rosland, Steinsland, 4340 BRYNE.

Tjøme FK ønsker utvalg fra Norge stpl./postfr. samt Norden. God omsetning. 10% klubbprov. Returporto (rek.) belastes eier. Bytteleder: Svein Lund, Brøtsø, 3145 TJØME.

Flekkefjord F.K. ønsker utvalg Norge gammelt og nytt, samt Tyskland/Danmark er aktuelt. Tema/motiv: Telekom., fyrårn, polar. 10% prov. til klubben. Bytteleder Bjørn E. Strømland, Starevn. 2, 4400 FLEKKEFJORD.

Ringeby F.K. ønsker utvalg Norge, USA samt norske julemerker. Bytteleder Ola Hovdhaugen, 2630 RINGEBU.

Nordenfjeldske FF ønsker utvalg. Ca. 100 deltagere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10% prov. til klubben. Returporto (rek.) belastes eier. Bytteleder: Erling Wang, postboks 690, 7001 TRONDHEIM.

Ørsta FK ynskjer betre utval frå Noreg og Norden. Kanaløyane stempla, postfrisk Israel m/tabs. 10% klubbprovisjon. Sirkulasjonstid 2 mnd. Bytteleiar: Lars Kvalheim, 6160 Hovdebygda.

Halden FK ønsker utvalg fra Sverige, Danmark, Holland, England, USA, eldre Ungarn, telekommunikasjon, sjakk og folkedrakter. Spes. søkes bedre Norge, brev og merker samt 20 mm. 5% prov. og returporto belastes selger. Bytteleder Ton Kruithof, Atomvn. 22B, 1750 HALDEN.

SKIEN FK ønsker utvalg fra Norden, England, USA. 10% prov. til klubben. Sirk.tid ca. 3 mnd. Bytteleder Leif Kr. Wolden, Trollvn. 29, 3900 PORSGRUNN.

Nordre Vestfold FK ønsker utvalg Skandinavia. Bytteleder Steinar Johansen, Falkevn. 4, 3080 HOLMESTRAND.

Åndalsnes FK ønsker utvalg Norden**/stpl., Tyske riket, USA, Canada, DDR. 10% prov. og returp. belastes eier. Bytteleder Inge Grøvdal, 6320 ISFJORDEN.

Stavanger FK ønsker utvalg, spesiell interesse for Norge, eldre merker, 20 mm og stempler, samt Norden og blokker Vest-Europa. Ingen provisjon, returporto belastes eier. Bytteleder Per Sviland, Sviland, 4300 Sandnes.

Jeg ønsker tilbud på Færøylene, New Zealand og FN. Geir Kristiansen, Boks 465, 5001 BERGEN.

Gode spanske frimerker og brev kjøpes. Tor Wold, Eftasåsen 62, OSLO 6.

Kan noen vennligst hjelpe meg med Norge, 1900—60, stp. i lux og prakt kvalitet? Lesbare kronet posthorn, nr.stp. og gj.hullinger ønskes også. WANGER, Tyrihansvn. 19, 4300 SANDNES.

nft

BYTTE M.M.:

Ønsker byttevenner fra Norge. Jeg samler stempede frimerker ifra Norden. Annica Lyckner, Box 129, S-37011 BACKARYD, Sverige.

nft

DIVERSE:

MØT FRIMERKETEGNEREN K. Løkke-Sørensen på «Vår-messen-Oslo» 31.3.—1.4.84. Folkets Hus v/Youngstorget. Arr.: FSH-Produkt.

BESØK «VÅR-MESSEN-OSLO» 31.3.—1.4.84. 20-tall frimerke- og mynthandlere m.m. Folkets Hus v/Youngstorget. Arr.: FSH-Produkt.

NYE MEDLEMMER søkes til vår byttering. Opplysninger mot svarporto fra: FRIMERKERINGEN, v/Jan Simonsen, Finstadbru, 1930 AURSKOG.

EXAMINATION classic Norway. Standard price sek. 70,- incl. photo. Harry Snarvold, Eneliden 11, S-43364 PARTILLE, Sverige.

AUKSJON nr. 18 avholdes 30. april. Obj. i alle priskl. Reduserte minstebud. Illust. katalog sendes alle interesserte. FLAAUM FRIMERKEAUKSJONER, Boks 53, 3030 KONNERUD. Tlf. 03-88 45 77.

MØT ÅLAND I OSLO! «Vår-messen-Oslo» 31.3.—1.4.84. Folkets Hus v/Youngstorget. Arr.: FSH-Produkt.

MØT FINLAND I OSLO! «Vår-messen-Oslo» 31.3.—1.4.84. Folkets Hus v/Youngstorget. Arr.: FSH-Produkt.

MØT FORENTE NASJONER I OSLO! «Vår-messen-Oslo» 31.3.—1.4.84. Folkets Hus v/Youngstorget. Arr.: FSH-Produkt.

MØT SVERIGE I OSLO! «Vår-messen-Oslo» 31.3.—1.4.84. Folkets Hus v/Youngstorget. Arr.: FSH-Produkt.

MØT ROC/TAIWAN I OSLO! «Vår-messen-Oslo» 31.3.—1.4.84. Folkets Hus v/Youngstorget. Arr.: FSH-Produkt.

Liten auksjon i april for NORGE- og ISLAND-samlere. Gamle brev, hefter, frimerker. Liste fra L. Högström, Roslinvägen 44, 161 55 Bromma, Sverige.

nft

ØNSKES:

NEW ZEALAND samlinger, partier, brev, bedre enkeltmerker fra før 1960 kjøpes/ byttes mot bedre Danmark/Grønland eller annet. Kjeld Gramkow Nielsen, Tvorupvej 3, DK-9575 TERNDURP.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB ønsker å kjøpe noen ark av NK nr. 742, norsk rosemaling, og ber om tilbud på dette. Adr. 2680 Vågåmo.



FORBUNDSKLUBBER

ALTA FRIMERKEKLUBB,
Postboks 2100, 9510 Elvebakken
ALSTAHAUG OG OMEGN FILATELISTKLUBB,
Postboks 103, 8901 Sandnessjøen
ARENDAL FILATELISTKLUBB, Willumstad Terrasse
2, 4800 Arendal
ASKER OG BÆRUM FRIMERKEKLUBB,
Postboks 75, 1341 Bekkestua
ASKER FILATELISTKLUBB av 1976,
Bleikerollen 13, 1370 Asker
ARBEIDERNES FILATELISTKLUBB,
Boks 614, Sentrum, Oslo 1.
BERGENS FILATELIST-KLUBB,
Boks 846, 5000 Bergen
BARDUFLOSS FILATELISTKLUBB,
Boks 7, 9201 Bardufoss
BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bode
BRYNE FRIMERKEKLUBB, Boks 300, 4341 Bryne
DRAMMENS FILATELISTKLUBB, 3000 Drammen
EGERSUND FILATELISTKLUBB, Boks 103,
4371 Egersund
ELVERUM MYNT- OG FRIMERKEKLUBB
Rikard Nordræskv. 2, 2400 Elverum
FARSUND FILATELIST-FORENING,
Boks 146, Farsund
FAUSKE FILATELISTKLUBB, Møllvn. 24A,
8200 Fauske
FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB,
4400 Flekkefjord
FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB,
Postboks 1168, 1601 Fredrikstad
FRIMERKE-RINGEN POSTHORN,
Postboks 516 Sentrum, Oslo 1.
FØRDE FRIMERKEKLUBB,
Kvernberget 6, 6800 Førde
GJØVIK FILATELISTKLUBB
Box 212, 2801 Gjøvik
GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, Boks 3,
4891 Grimstad
HADELAND FRIMERKEKLUBB 2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB, Boks 28, Glenne,
1750 Halden
HAMAR FILATELISTKLUBB, Boks 486,
2301 Hamar
HAREID OG ULSTEIN FRIMERKEKLUBB,
v/Tor Flatin, 6065 Ulsteinvik
HAUGESUND FILATELISTKLUBB,
Boks 200, 5501 Haugesund
HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, v/ Sigurd Branden
Riperbakken 16, 3500 Hønefoss
HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB,
Boks 485, 9401 Hørstad
IBESTAD FILATELISTKLUBB,
Boks 67, 9450 Hamnvik
KARMØY FRIMERKEKLUBB,
Postboks 29, 4270 Åkrehamn
KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB,
Boks 301, Kristiansand
KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB,
Boks 330, 6500 Kristiansund N.
KONGSBERG FILATELISTKLUBB,
Postboks 243, 3601 Kongsberg
LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB,
Boks 32, 2601 Lillehammer
LUND FILATELISTKLUBB, 4460 MOI
MANDAL FILATELISTKLUBB, 4500 Mandal
MOLDE FILATELISTKLUBB,
Postboks 470, 6401 Molde
MOSS FILATELISTKLUBB,
Postboks 418, 1501 Moss
NAMSOS FRIMERKEKLUBB,
Boks 20, 7801 Namsos
NARVIK FILATELISTKLUBB, Bjørnfjellgt. 11,
8500 Narvik
NESODDEN FRIMERKEKLUBB, Kleværn. 1, 1450
Nesoddtangen
NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING,
Boks 690, 7001 Trondheim
NOTODDEN FILATELISTKLUBB,
Postboks 20, 3871 NOTODDEN
ODDA MYNT & FRIMERKEKLUBB,
Boks 211, 5751 Odda
OPPDAL FRIMERKEKLUBB, Boks 75, 7341 Oppdal
OSLO FILATELISTKLUBB,
Boks 298, Sentrum, Oslo 1.
POLARSIRKELEN FRIMERKEKLUBB,
Boks 169, 8601 Mo i Rana.

RAUFOSS FRIMERKEKLUBB,
Postboks 11, 2831 Raufoss
RINGEBU FILATELISTKLUBB, 2630 Ringebu
SANDEFJORD FILATELISTKLUBB,
3200 Sandefjord
SANDNES FRIMERKEKLUBB,
Boks 406, 4301 Sandnes
SARPSBORG FILATELISTKLUBB,
Eilertsenst. 6, 1700 Høfslundssøy
SKIEN FILATELISTKLUBB, Boks 211,
3701 Skien
SGNDAL FRIMERKEKLUBB,
Boks 195, 5801 Sogndal
STATFJORD FILATELISTKLUBB,
Salbu, 5047 Stend
STAVANGER FILATELIST-KLUBB,
Postboks 604, 4001 Stavanger
STEINKJER FRIMERKEKLUBB, Boks 1056,
7701 Steinkjer
STJØRDAL FRIMERKEKLUBB, Boks 46,
7501 Stjørdal
STORD FRIMERKEKLUBB, Boks 176, 5400 Stord
SØR-VARANGER FILATELISTKLUBB,
Tunellvn. 14, 9912 Hesseng
TROMS FILATELISTKLUBB,
Boks 1044, 9001 Tromsø
TRYSIL FRIMERKEKLUBB, 2420 Trysil
VADSØ FILATELISTKLUBB,
Postboks 35, 9801 Vadsø
VARDØ FRIMERKEKLUBB, 9950 Vardø
VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB, 8400 Sortland
VQS FRIMERKEKLUBB, 5700 Voss
VÅGÅ FILATELISTKLUBB, 2680 Vågåmo
ØRSTA FILATELISTKLUBB, 6150 Ørsta
ÅLESUND FILATELISTKLUBB,
Postboks 612, 6000 Ålesund
ÅNDALSNES FRIMERKEKLUBB, Boks 62,
6301 Åndalsnes.

Tilsluttede klubber:
NORSK POSTHISTORISK SELSKAP,
c/o Postmuseet, Postboks 1051, Sentrum, Oslo 1.
**LANDSFORENINGEN FOR NORSKE
MOTIVSAMLERE**, Postboks 49, 5032 Minde
NORSK FILATELISTFORBUNDS UNGDOM,
Postboks 875 Sentrum, Oslo 1.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet: Dronningensgate 15, værelse
340, Oslo 1. Kontortid: Tirsdag 10—16, onsdag
og torsdag 10—14. Tlf.: (02) 41 61 40.

Sekretær: Efrén Rebollo, postboks 875, Sen-
trum, Oslo 1

FORBUNDSSTYRET

President: Paul H. Jensen, Abbedikollen 3 D,
Bestum, Oslo 2

Visepresident: Arnt Ruud, Sparavollen 18, 3000
Drammen

Styremedlemmer: Johnny E. Pedersen, Gjærbryn-
nan 2, 4630 Søgne, Børre Amundsen, Conrad
Holmboes vei 27, 9000 Tromsø, Johnny Hassel,
Ivar Welles vei 1B, Oslo 6, Torbjørn Hallgren, Ada
Arnfinnsens vei 10C, 7000 Trondheim, Ingolf Ka-
pølrud, Sjøråkn. 1, 4070 Randaberg

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.
Tlf. 07/92 01 37.

Annonsepriser for 1984

norske annonsører:

1. omslagsside.....	kr. 1750,00 + mva
2. omslagsside.....	kr. 1500,00 + mva
3. omslagsside	kr. 1500,00 + mva
4. omslagsside.....	kr. 1600,00 + mva
1/1 side.....	kr. 1400,00 + mva
1/2 side.....	kr. 800,00 + mva
1/4 side.....	kr. 500,00 + mva
1/8 side.....	kr. 300,00 + mva

Advertising rates for 1984 Anzeigenpreise für 1984

foreign advertisers:

die Ausländischer:

kr. 1750,00 net	kr. 1750,00 net
kr. 1500,00 net	kr. 1500,00 net
kr. 1500,00 net	kr. 1500,00 net
kr. 1600,00 net	kr. 1600,00 net
kr. 1400,00 net	kr. 1400,00 net
kr. 800,00 net	kr. 800,00 net
kr. 500,00 net	kr. 500,00 net
kr. 300,00 net	kr. 300,00 net

TRYKK: ADRESSEAVISEN FOTOSATS/OFFSET 7000 TRONDHEIM

ISSN 0332-8848

Innløsningssted: 7000 Trondheim

Forretningsfører:

TOR SKAUGE, Boks 1031, N-7001 Trondheim
Tlf. 07/52 18 70 (Kontor), 07/91 76 26 (Privat)
Postgiro nr. 359 7200

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i
klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og

Norden forøvrig 1984 kr. 100,00

Annual Subscription to Europe .. kr. 115,00

Subscription outside of Europe

by air mail: kr. 125,00

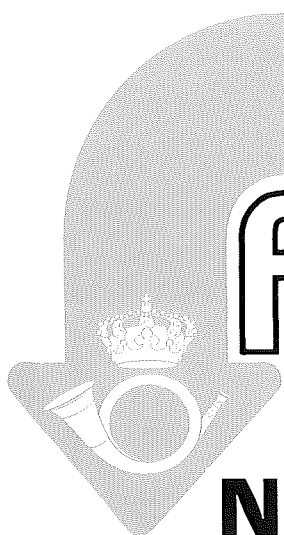
Løssalgspris kr. 12,00.

Småannonser (trelinjers) kr. 25,00 + moms

Opplag 8800 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I
månedene mai/juni og juli/august blir det
sendt ut dobbeltnumre.

**Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte
numre samt korrespondanse angående an-
nonser, sendes forretningsføreren.**



NYTT FRA POSTEN

NYE FRIMERKER!

10.4. — en dato å merke seg.

Denne dagen utgir Postverket 3 nye særfrimerker med emnet «Fritidsfiske» i verdiene kr. 2,50, 3,00 og 3,50. Motivene er henholdsvis «Innlandsfiske», etter foto av Dag Kjelsaas, «Laksefiske», etter foto av A. Adriansen og «Sjøfiske», etter foto av Thorbjørn Tufte.

Frimerkene som er tegnet og gravert av Sverre Morken, kommer i format 20,9 × 33,3 mm i ark à 50 merker. Opplagene er fastsatt til 9,3 og 3 millioner merker.

Samme dag kommer 2 nye særfrimerker i verdiene kr. 3,50 og 5,00. Bakgrunnen for denne utgivelsen er jubileet for astronomen og geofysikeren Christopher Hansteens fødsel. Motivet på 3,50-merket viser Hansteens grafiske framstilling av de magnetiske meridianer og paralleller. Det andre motivet er et portrett, etter maleri av Johan Gørbitz. Frimerkene er i format 20,9 × 27,3 mm i ark à 50 merker, og begge verdiene kommer i opplag på 3 millioner merker. Kunstner og gravør er Knut Løkke-Sørensen.

Begge frimerkeutgavene blir trykt i Norges Banks Seddeltrykkeri på blåhvitt fosforescerende papir fra Harrison & Sons Ltd.

XX 0076163
NAALSUND KARIN

A131

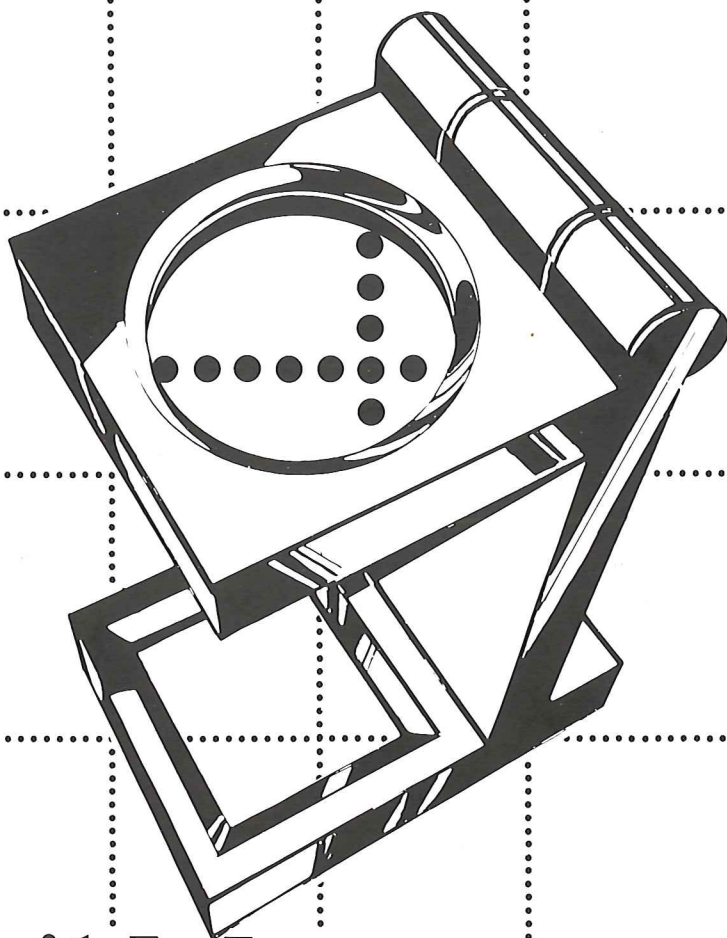
14

1458 FJELLSTRAND

Adresseforandringer innmeldes for
direkte-abonnementer til

NFT's forretningsfører
Boks 1031
7001 Trondheim

For klubbmedlemmer til vedk. klubb
Gebyr kr. 1,00 vedlegges i frimerker.



• Emil Moestue as •

GRAFISK INDUSTRI
Postboks 342 Sentrum
Oslo 1

Kr. 12,00