

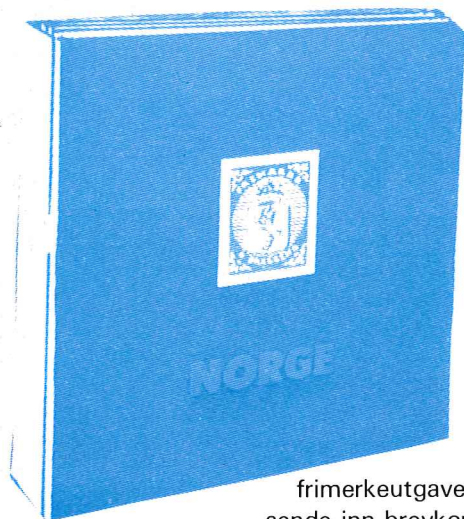
norsk filatelistisk tidsskrift

9

NOVEMBER 1981

AV INNHOLDET: Kortere salgstid for norske merker, s. 339 • Over 50 anmeldelser til Norske Motivsamlere, s. 341 • Overtrykkene på Nk. 117 og hvordan de er utført, s. 342 • Norske Postkort-Samlere, s. 344 • Bergens Filatelist-Klub 70 år, s. 346 • Motivklassen og bedømmelsen av den på frimerkeutstillinger, s. 354 • KOFILEX — godt besøkt utstilling på Kongsberg, s. 358 • NYTT om nye frimerker, Oss små-samlere imellom, Postkassen, Auksjoner i inn- og utland m.m.

MIDDELTHONS NORGESALBUM



Bind I (1855—1955)

kr. 99,—

Bind II (Fra 1955)

kr. 87,—

Komplett (I + II)

kr. 130,—

For samlere som ønsker å utvide samlingen med dubletter, varianter etc. finnes blanke ark, Ax, som passer i albumene.

NYE BLAD

Siste kvartal hvert år trykker vi nye ark med årets frimerkeutgaver. Abonnement på nye ark kan tegnes ved å sende inn brevkortet bak i albumet. Varsel og giro-innbetalingskort blir da automatisk tilsendt så snart arkene er trykket.



Bernt C. Middelthon A/S

Frimerkeforretning & albumforlag

Postboks 64 — 4001 Stavanger — Tlf. (04) 52 47 11

Etabl. 1898. Norges eldste frimerkeforretning

Albumene får du hos frimerkehandlere og bokhandlere over hele landet.

SPESIALTILBUD — så langt lageret rekker

fra TORE G. SOLHEIM

1909—1919 Posthorn

96	1 øre	olivengrå	4,00	1,50
97	2 »	brun	4,00	1,50
98	3 »	oransje	4,00	1,50
99	5 »	grønn	100,00	1,00
100	10 »	karmin	150,00	1,00
101	12 »	fiolett	8,00	3,00
102a	15 »	rødbrun	450,00	4,00
102b	15 »	gråbrun	90,00	1,50
103	20 »	ultramarin	150,00	1,50
104	25 »	lilla i nyanser	850,00	1,50
105	30 »	grå i nyanser	200,00	1,50
106	35 »	oliv i nyanser	200,00	1,50
107	40 »	oliv i nyanser	80,00	1,50

108	50 øre	fiolettbrun	500,00	2,00
109	60 øre	blå	600,00	2,00

1910—18 Haakon VII.

110	Kr.	1,00 pl. I blågrønn	1.500,00	100,00
110	»	1,00 pl. IIa blågrønn	800,00	5,00
110	»	1,00 pl. II grønn	6,00	1,00
111	»	1,50 blå	30,00	3,00
112	»	2,00 karmin	50,00	3,00
113	»	5,00 fiolett	70,00	30,00

1914 Jubileum.

114	5 øre	grønn	20,00	3,00
115	10 øre	karmin	30,00	3,00
116	20 øre	mørkblå	140,00	50,00

1922

5 øre Provisorier på nr. 104

117 Ia	5 øre på 25 øre	mattlilla, hvitt papir	8,00	4,00
117 Ib	5 øre på 25 øre	mattlilla, hvitt papir tykk hals på 5-tallet	80,00	60,00
117 Ic	5 øre på 25 øre	mattlilla, gult papir	30,00	10,00
117 Id	5 øre på 25 øre	mattlilla, gult papir tykk hals på 5-tallet	100,00	70,00
117 IIa	5 øre på 25 øre	lilla, hvitt papir	5,00	2,00
117 IIb	5 øre på 25 øre	lilla, hvitt papir tykk hals på 5-tallet	80,00	60,00
117 IIc	5 øre på 25 øre	lilla, gult papir	30,00	10,00
117 IId	5 øre på 25 øre	lilla, gult papir tykk hals på 5-tallet	100,00	90,00

1920—29 Posthorn

118	5 øre	rødlilla	8,00	1,50
119	7 »	grønn	8,00	1,50
120	10 »	grønn	135,00	2,00
121	15 »	bronseblå	80,00	1,50
122	20 »	lysoliv	225,00	1,50
123	25 »	rød	130,00	5,00
124	30 »	blå	150,00	20,00
125	40 »	ultramarin	600,00	2,00

1926—29 Løve II.

141	10 øre	grønn i nyanser	10,00	1,50
142	14 øre	guloransje	25,00	12,00
143	15 øre	brunoliv	12,00	1,50
144	20 øre	fiolett	450,00	1,50
145	20 øre	karmin	15,00	1,50
146	25 øre	karmin	225,00	8,00
147	25 øre	gulbrun	30,00	1,50
148	30 øre	blå	30,00	1,50
149	35 øre	olivenbrun	1700,00	1,50
150	35 øre	lilla	40,00	1,50
151	40 øre	lysblå	75,00	3,00
152	40 øre	mørkgrå	35,00	1,50
153	50 øre	fiolettbrun	35,00	1,50
154	60 øre	blå	35,00	1,50

1922—24 Løve I.

126	10 øre	grønn	175,00	2,00
127	20 »	fiolett	300,00	1,00
128	25 »	rød	700,00	5,00
129	45 »	blå	30,00	4,00

1925 Polmermerker

130	2 øre	brun	18,00	18,00
130 a	2 »	uten haleror	150,00	150,-
131	3 »	gul	30,00	25,00
132	5 »	rødfiolett	65,00	35,00
133	10 »	grønn	100,00	50,00
134	15 »	mørkblå	85,00	50,00
135	20 »	fiolett	165,00	100,-
136	25 »	karmin	20,00	18,00

Luftpost I

155	45 øre	1ste oppl.	450,00	25,00
		2net oppl.	70,00	12,00

1927—28

156	20 øre	på 25 øre	40,00	8,00
157	30 øre	på 45 øre	250,00	8,00
158	30 øre	på 45 øre Svalb.	35,00	20,00

1925 Svalbard

137	10 øre	grønn	65,00	30,00
138	15 »	mørkblå	60,00	25,00
139	20 »	fiolett	110,00	4,00
140	45 »	blå	70,00	30,00

1928 Henrik Ibsen.

159	10 øre	grønn	150,00	20,00
160	15 øre	brun	65,00	20,00
161	20 øre	rød	75,00	3,00
162	30 øre	blå	60,00	30,00

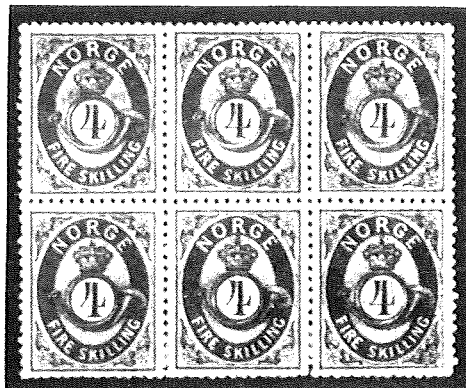
TORE G. SOLHEIM

Box 2662 St. H., Oslo 1 — Butikk Nordahl Bruns gt. 3, Telefon 20 30 83

Eventyrpriser for sjeldne klassikere!

Vi hadde en av våre store suksesser på høstens kvalitetsauksjon på Scandinavia Hotel i Oslo lørdag 10. oktober. Samlet omsetning kom opp i ca. 2 ½ million kroner.

Noen priseeksempler:



6-blokk NK 19

Solgt for kr. 80 520,— (inkl. mva.)



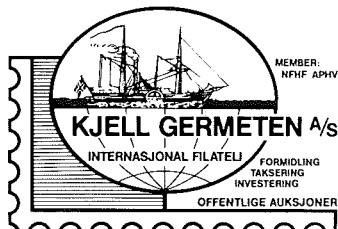
Utagget NK 4

Solgt for kr. 60 720,— (inkl. mva.)

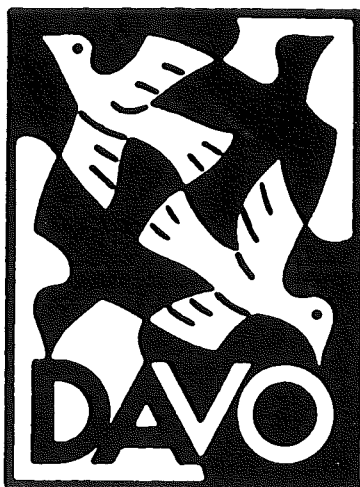
- Ustemplet 4-blokk 2 skilling Oscar, solgt for kr. 47 520,—
(inkl. mva.)
- Ustemplet 16-blokk 3 skilling Oscar, solgt for 48 400,—
- Brevforside med utagget NK 4, solgt for kr. 61 600,—
- Stemplet 20-blokk 24 skill. våpen, solgt for kr. 76 900,—
- Stemplet 6-blokk 7 skilling posthorn, solgt for kr. 38 500,—
- Ustemplet 6-blokk 6 skill. posthorn, solgt for kr. 58 080,—
(inkl. mva.)
- Par 12 øre mattgrønn på brev til København, solgt for kr. 67 320,—
(inkl. mva.)

Skal vi gjøre noe tilsvarende ut av Deres sjeldenheter?

Vårens auksjonsbegivenhet finner sted på Scandinavia Hotel i Oslo lørdag 17. april, og innlevering er allerede i full gang. Kvalitetsmaterieell for over 1 million er hittil innlevert. Be om informasjon pr. post, eller kom innom vår forretning i Oslo.



Elisenbergveien 19 t(O2) 441914
P.O.Box 3088, Elisenberg Oslo 2



DAVO LANDALBUM MED FORTRYKK

Førsteklasses fortrykksalbum. Bladformat 27,5 × 31 cm. Gode avbildninger på hvitt papir. Solide bruksbind. Nye blad med fortrykk utkommer hvert år i mai. Finnes både med og uten klemlommer.

Følgende land og områder er hittil utkommet:

Andorra	Luxembourg
Australia	Malta
Belgia	Monaco
Canada	Nederlandsk India, Ned. Guinea,
Danmark	Curacao, Antillene og Suriname
England	Norge
Europamerket (Cept)	Spania
Finland	Sveits
FN	Sverige
Frankrike	Syd-Afrika
Færøyene	Syd-Vest-Afrika
Gibraltar	Tyskland før 1945
Guernsey, Jersey og Man	Tyskland Vest med Berlin
Indonesia	Tyskland Øst
Irland	U.S.A.
Island	Vatikanstaten
Israel	Østerrike
Italia	
Liechtenstein	

Be om spesialprisliste over samtlige utgaver.

WENNERGREN-CAPPELEN A/S
Avd. FRIMERKESERVICE A/S, Boks 738 SENTRUM, Oslo 1



Jubilæumstilbud



AARHUS FRIMÆRKEHANDEL
50 ÅR — 1931-1981

KILOVARETILBUD

1/4 kg DANMARK med indlæg af forskellige færøske frimærker, dansk skillingsmærke, postfærgemærker m.m.

TILBUDSPRIS KUN 100,00
 Bestil tilbud nr. K-1

Gode jubilæumstilbud på postfriske frimærker

Danmark postfrisk

157 forskellige postfriske frimærker, alle udsolgte ved postvæsenet.

Normalpris 1000,00.
TILBUDSPRIS KUN 300,00
 Bestil tilbud nr. K-8

Danmark, postfærge, porto, gebyrmærker

26 forskellige postfriske mærker. Disse mærker er ikke med i tilbud nr. K-8.

Normalpris 341,00.
TILBUDSPRIS KUN 135,00
 Bestil tilbud nr. K-9

Grønland postfrisk

53 forskellige postfriske mærker, alle udsolgte ved postvæsenet.

Normalpris 527,00.
TILBUDSPRIS KUN 200,00.
 Bestil tilbud nr. K-10.

Island postfrisk

55 forskellige postfriske frimærker.

En usædvanlig samling

— køb nul

Normalpris 202,00.
TILBUDSPRIS KUN 66,00.
 Bestil tilbud nr. K-11.

FLUORESCERENDE FRIMÆRKER 1962

De første danske fluor-mærker udkom i 1962.

Vi tilbyder her en komplet samling af fluor-mærker af de mærker, som udkom på både almindeligt og på fluor-papir i 1962 — mærker som mangler i mange samlinger. Alle mærker postfrisk udsalgs-kvalitet.

Normalpris 207,00.
Jubilæumstilbud kun 88,00.
 Bestil tilbud nr. K-13.

Stockholmia 55

Officiel førstedagskuvert fra frimærkeudstillingen STOCKHOLMIA 55.

Normalpris 260,00.
TILBUDSPRIS KUN 100,00.
 Bestil tilbud K-14.

Postekspedition + 12 kr.
 til porto/ekspeditionsgebyr
 samt forudbetaling

1/2 kg SKANDINAVIEN KILOVAREMIX

Virkelig fin blanding. Indeholder bl.a. en del Island.

TILBUDSPRIS KUN 95,00.
 Bestil tilbud nr. K-15.

500 forskellige DANMARK

Vi har et mindre parti af en «halvgammel» pakning. Denne pakke kan absolut anbefales.

TILBUDSPRIS KUN 132,00.
 Bestil tilbud nr. K-20.

GRØNLAND PAKKE PORTO

AFA-nr. 16. 20 øre rød, stemplet.

Normalpris 360,00.
TILBUDSPRIS KUN 135,00.
 Bestil tilbud nr. K-24.

SVERIGE I MINIARK

Rokokokunst i miniark.

Et af Slanias store mesterværker.

AFA-nr. 1088-91. Postfrisk kvalitet.
 Normalpris 24,00.
TILBUDSPRIS KUN 10,00.
 Bestil tilbud nr. K-65.

FÆRØERNES 1. udgave

AFA-nr. 1-14

på smukt illustreret førstedagskuvert.

I alt 8 kuverter.

Normalpris 340,00.
TILBUDSPRIS KUN 186,00.
 Bestil tilbud nr. K-29.

DANSKE VESTINDIEN

Kong Christian X.

AFA-nr. 44/51 komplet sæt i postfrisk

luksuskvalitet.

Normalpris 300,00.
TILBUDSPRIS KUN 168,00.
 Bestil tilbud nr. K-33.

GRØNLAND POSTFRISK

komplet uden Amerika-udgaverne.

AFA-nr. 1-129 (uden nr. 8-16 og 17-25) samt Thule nr. 1-5.

Komplet i hovednumre.

Normalpris 3.600,00.
TILBUDSPRIS KUN 2.015,00.
 Bestil tilbud nr. K-39.

GRØNLAND STEMPELT

komplet uden Amerika-udgaverne.

AFA-nr. 1-129 (uden nr. 8-16 og 17-25) samt Thule nr. 1-5.

Komplet i hovednumre.

Normalpris 1.909,00.
TILBUDSPRIS KUN 1005,00.
 Bestil tilbud nr. K-40.

FÆRØERNE KOMPLET, AFA-nr. 1-58

Køb nu, mens tid er!

Normalpris 557,00.

TILBUDSPRIS KUN 335,00.
 Bestil tilbud nr. K-34.

FÆRØSKE KVERTER

Et fra hvert færøsk posthus.

43 kuverter afstemplet på sidste dagen for brug af danske frimærker.

43 Kuverter frankeret med færøsk frimærke og afstemplet på

førstedagen for brug af færøske frimærker. I alt 86 kuverter.

TILBUDSPRIS KUN 470,00.
 Bestil tilbud nr. K-41.

FÆRØERNE

De 2 første færøske frimærke er hver i sær udsendt i 2 typer. Vi tilbyder her

de 4 forskellige helark med marg.

nr. Ø 001 og Ø 002.

Normalpris 84,00.

TILBUDSPRIS KUN 35,00.

Bestil tilbud nr. K-54.

Køb nu!

Der er mange
 penge at spare!

GRØNLANDSKE HELARK

Den kongelige grønlandske handels

200 års jubilæum.

AFA-nr. 88 og 89.

Normalpris 750,00.

TILBUDSPRIS KUN 268,00.

Bestil tilbud nr. K-57.

Hafnia blok I, II, III

på førstedagskuverter.

Jubilæumstilbud kun 66,00.

Bestil tilbud nr. 70.

BEMÆRK

Normalprisen og katalogværdien er incl. moms og i danske kroner.

Tilbudsprisen er vor eksportpris i norske kroner.

Der må påregnes at skulle betales norsk moms ved indførslen.



AARHUS FRIMÆRKEHANDEL

BRUUNSGADE 42 - 8000 AARHUS C

DANMARK Tlf. (06) 12 52 88

Giro Oslo 1 99 69 82

HAR DE TENKT PÅ JULEGAVENE?

Deres ektefelle, barn eller venner vil like å få en fornuftig og morsom hobby i julegave. Din hobby, verdens største hobby, frimerkesamling. Leveres nå i gavepakke som vil være en glede å gi bort og være en glede å få.

Gavepakken som er et elegant begynnersett for en frimerkesamler, inneholder kun produkter i solid kvalitet og som enhver erfaren samler kan være bekjent av å gi bort.

Pakken inneholder:

Perm med 20 innstikksblad, pinsett, 76 mm forstørrelsesglass, vannmerkesøker, taggemål i gjennomsiktig plast, plastark til tørking av frimerker, ca. 25 frimerker som er 50—100 år gamle fra Europa, 75 gram brevklipp fra ca. 10 Vest-Europeiske land i stor variasjon, Stanley Gibbons farvekart (100 farver) svensk oversettelse medfølger.

Alt dette er pent pakket i eske, normal utsalgspris for disse tingene er ca. kr. 280,—. Pga. stort oppkjøp kan vi tilby pakken for kun kr. 188,—. De sparer derfor ca. kr. 92,—. Ved kjøp av 2 pakker er prisen kun kr. 360,—. De sparer da ca. kr. 200,—.

Pakken ekspederes portofritt ved forskuddsbetaling, eller oppkrav + porto. 8 dagers full returrett.

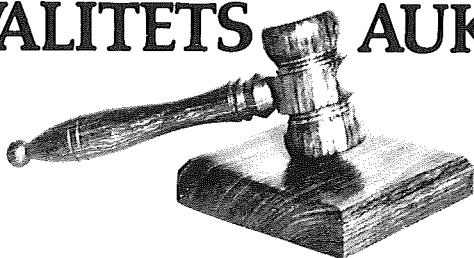


Medlem av: NORSK FRIMERKEHANDLER FORENING

KRISTIANSENS FRIMERKE IMPORT

Boks 41 Tveita, Oslo 6 — Telefon 02/26 28 72
Postgiro 2 29 47 59

VARFÖR FRIMÄRKSHUSETS KVALITETS AUKTIONER?



Skandinaviens ledande frimärkshus, med över 40 års seriös verksamhet, hälsar Er välkommen att lämna material till våra kommande KVALITETSAUKTIONER.

Genom vårt samgående med Stanley Gibbons – världens äldsta (125 år) och största företag inom filateli – har våra resurser ytterligare förstärkts. Vill Ni vara säkra på att erhålla en korrekt värdering och analys av Era objekt, vänd Er med förtroende till oss.

KVALITETSAUKTIONER

I mer än 10 år har samlare i hela Skandinavien med förtroende lämnat sitt kvalitetsmaterial till försäljning genom våra KVALITETSAUKTIONER. Vår långa erfarenhet, expertis och seriösa verksamhet utgör garanti för såväl inlämnare som köpare. De flesta rariteter säljs genom oss – ofta till mycket höga priser.

Det material som ej är lämpligt att sälja på våra kvalitetsauktioner kan Ni med förtroende sälja på våra skriftliga anbudsauktioner, vilka hålls 4 gånger per år.

INTERNATIONELL MARKNADSFÖRING

Omfattande annonsering göres i den internationella fackpressen. Dessutom sänds pressinformation till ytterligare ett 50-tal tidskrifter över hela världen.

Våra exklusiva auktionskataloger är rikt illustrerade med bl.a. färgfoto. Genom vårt internationella kundregister sprids direkt information till ca 20.000 samlare av kvalitetsmaterial.

KVALIFICERAD EXPERTIS

Äldre kvalitetsmaterial fordrar genomgång och analys av experter med mångårig erfarenhet. Detta för att inga objekt skall bli undervärderade eller felaktigt beskrivna. Vi vågar påstå att vi har den ledande expertisen till vårt och Ert förfogande. De granskar inlämnade objekt och utfärdar om så erfordras äkthetsintyg på äldre material – en trygghet för såväl säljare som köpare.

FINANSIERING

Vi lämnar gärna förskott på större inlämningar mot normal ränta. Önskar Ni istället sälja Ert material omgående kontant, går detta givetvis även bra.

Inget objekt är för stort för oss.

6 AUKTIONER PER ÅR

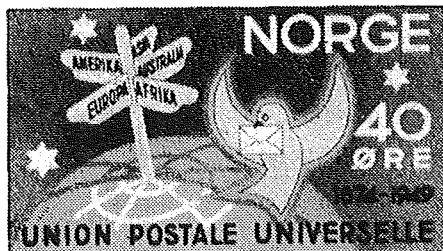
Inlämning pågår kontinuerligt till våra auktioner. KVALITETSAUKTIONER äger rum i mars och oktober. De skriftliga anbudsauktionerna i januari, april, augusti och november.



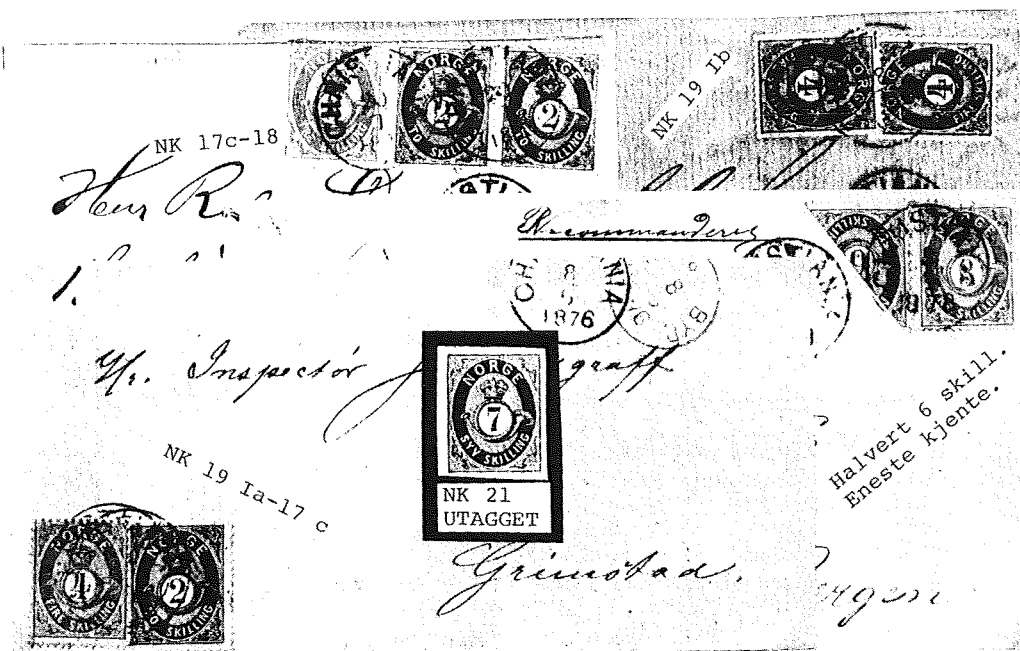
FRIMÄRKSHUSET AB
STANLEY GIBBONS INTERNATIONAL
Mäster Samuelsg. 5, S-111 44 Stockholm, Sweden. Tel. 08/249650

**Sista inlämningsdag för nästa
KVALITETSAUKTION är den 7. des.**

FRIMERKEAUKSJON



Til vår auksjon nr. 21 som vil bli avholdt i Håndverkeren i Oslo den 23. januar har vi allerede fått innlevert en meget fin utstillingssamling SKILLING POSTHORN som skal stykkes opp. Den inneholder bl.a. ca. 50 meget fine brev med diverse frankering, blokker, varianter, typer og 1/2 ark 7 skill. Samlingen har oppnådd SØLVMEDALJE under utstillingen NORDIA -81 og HAFRSJORD -81. Katalog vil bli utsendt ca. 15. desember, og er DE ikke oppført i vårt kartotek tidligere så vennligst be om katalog.



DANO FRIMERKEAUKSJONER

Innehaver: Frank Ariansen
Sandesundvn. 14, Boks 203
N-1701 Sarpsborg.
Tlf. 031/51 041

NUMMER 9
NOVEMBER 1981
40. ÅRGANG



norsk filatelistisk tidsskrift

ANSVARLIG REDAKTØR: ERLING SJONG

VM på ski og Grafisk forbund på nye frimerker Programmet for 1982 klart

Det norske frimerke-programmet for 1982 er allerede klart fra Postverkets side.

Generaldirektør Ragnvald Rustung Bru kan fortelle at det blir omtrent samme antall utgivelser og antall nye frimerker som de senere årene. Med andre ord det som har fått betegnelsen en moderat frimerkepolitikk i den internasjonale filatelistverden.

Generaldirektøren tar forbehold når det gjelder verdifastsettelsen og behovet for nye bruksfrimerker, da dette er avhengig av Stortingets behandling av Postverkets budsjett. Men ellers er planene stort sett klare.

Det starter med VM på ski i Oslo, som i likhet med i 1966 blir markert med frimerker, to verdier tegnet av Leif F. Anisdahl. I april vil Norge som så mange andre land utgi frimerker som skal rette søkelyset mot kampen mot tuberkulosen, som fremdeles herjer i enkelte områder av verden. Foranledningen er 100-årsdagen for dr. Robert Koch, tuberkelbasillens oppdager. Arne Johnson er valgt som kunstner. I mai kommer en annen internasjonal serie. Også i år skal Norge være med i en rekke av europeiske land som utgir CEPT-merker, og fellestemaet er «historiske begivenheter». Fredrik Matheson har fått den oppgaven. I serien «Klassikere i norsk malerkunst» blir Henrik Sørensen og Erik Werenskiold representert.

Rustung Bru forteller videre at jubileumsmerkene er samlet på høsten. I september får vi et merke i anledning av at Kong Olav V har vært regent i 25 år, mens Frimerkets dag i oktober blir dominert av jubileumsutgaver. Forfatterjubileene i forbindelse med Sigrid

Undsets 100 år og Bjørnstjerne Bjørnsons 150, foruten 100-årsjubileet til Norsk Grafisk Forbund er årsakene til denne frimerkefeiringen. Og så avsluttes frimerkeprogrammet midt i november med et nytt Nobelprisermerke, siden Fridtjof Nansen fikk fredsprisen i 1922. Tradisjonen med frimerker til juleposten blir også fulgt opp i 1982, forteller Rustung Bru, uten at det kan sies noe om motivene foreløpig.

— Men hva med bruksfrimerker?

— Eventuelle nye portosatser vil avgjøre dette behovet. Det vil i tilfelle bli merker i den nåværende serien som er kalt «Kjente landemerker», og her har vi klar motiver som «Selje kloster», Tofte kongsgård på Dovre, Rokokko-bygningen Damsgård i Bergen og Sjømennenes minnehall i Stavern. Til fugleserien i hefter regner vi med å kunne presentere blåstrupe og rødstrupe.

Kortere salgstid for norske merker

Salgstiden for norske særfrimerker skal reduseres betraktelig. Begrenset salgstid for norske frimerker ble innført i 1974 og satt til to år i tillegg til utgivelsesåret ved poststedene og tilsvarende fem år ved Postens filatelitjeneste. Fra 1. januar 1982 får vi ytterligere begrensning. Ved postkontorene vil særfrimerkene være i salg utgivelsesåret pluss neste kalenderår, og ved Postens filatelitjeneste i ytterligere ett år. Hensikten er å forenkle lagerholdet og gjøre det mer oversiktlig for samlerne. Det ventes også å føre til mindre opplag på særfrimerkene, slik at norske frimerker blir bedre byttedidler overfor utenlandske samlere.

Nyordningen fører til at et 50-tall særfrimerker ved årets utløp vil utgå fra Postverkets tilbudslister. Det gjelder særfrimerkene fra årene 1976—79 som omfattes av dette «oppørssalget».



Leuchtturm®

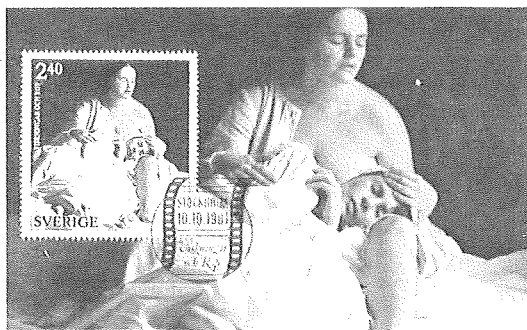
»Kvalitetsmerket for samlertilbehør«

under
lupenRedaktørens
egen spalteMAXIMUMS-
filateli?

I forbindelse med at det svenske postverket nylig utga hva man der kalte det første offisielle svenske maximumskort (avbildet i NFT nr. 8/81) i forbindelse med frimerkeutgaven «Svensk filmhistorie», har det oppstått en diskusjon om hva et maximumskort egentlig er. Det har vært en vanlig oppfatning — tror jeg — at et maximumskort er et brevkort som har et motiv som nøye svarer til det motiv som frimerket har, og hvor altså frimerket klistres på for s i d e n av kortet. Nå finnes det regler satt opp av Fédération Internationale de Philatélie (FIP) for hva et slikt maximumskort egentlig skal være, men like fullt hersker det stor forvirring på området.

I det svenske forbundsorganet Svensk Filatelistisk Tidsskrift for oktober i år, hevder den svenske forbunds-presidenten George B. Lindberg at kortet som det svenske postverket nå utga faktisk i k k e kan betraktes som et maximumskort!

Maximums-filateli, eller maxima-filateli, er en forholdsvis ung gren av filatelen, ihvertfall i FIP-sammenheng. Det er bare få år siden organisasjonen godkjente grenen som filateli. Det dreier seg også her om å samle frimerker — dvs. at frimerkene skal klistres på kortets forside og der kortets bilde, frimerket og stemplet skal ha visse tilknytningspunkter. Det som synes klart er at kort som viser et eller flere frimerker, fotografi av utkast til frimerke, montasje av frimerker o.l. i k k e kan brukes i denne sammenheng. Når man f.eks. har sett frembudt til salgs et «maximumskort» fra Nordia-utstillingen i Finland i vår, hvor man har brukt det kortet som det finske postvesen delte ut, gratis, som underlag for «maximien» — så skulle dette være ganske klart: Det er i k k e maximumskort. Kortets motiv var nemlig det fullstendige frimerket som ble utgitt til utstillingen, med verdiangivelse, tagger og det hele. Med andre ord: En ren avbildning av et frimerke. Når det gjelder det nylig utkomne svenske «offisielle» max-



imumskortet, er vi imidlertid noe i tvil, idet kortets motiv ikke er det da utkomne frimerket, heller ikke motivet til frimerket — idet frimerket bare gjengir et utsnitt av kort-motivet, men skal man altså tro den svenske forbunds-presidenten, må det likevel falle utenfor rammen.

Interessen for maximums-filateli er tydelig økende. Vi har hittil ikke sett de etter sigende helt klare FIP-regler for hva et maximumskort egentlig skal være. Ettersom «maximumskort»-floraen nå stadig øker, kunne det kanskje være en idé om man fikk disse reglene presentert — f.eks. her i tidsskriftet.

E. S.

PHILATOKYO

Redaktøren av NFT er nettopp hjemkommet fra verdensutstillingen PHILATOKYO -81, med inntrykk som NFTs lesere også har rett til å ta del i. Men reportasjen derfra må dessverre utstå til neste nummer, for å unngå forsinkelse av dette nummer av tidsskriftet. Det var stor norsk deltagelse på utstillingen, men det kan være grunn til å stille spørsmål om ikke norske deltagere ble «bortdømt» ved denne anledningen. Men som sagt, dette kommer vi tilbake til i neste nummer.

E. S.

KJØP
FRIMERKER HJEMME

1. Gode utvalg med merker fra Deres samleområder tilsendes regelmessig. Oppgi samleområder.
2. Dyre og sjeldne 1. kl. enkeltmerker fra Norge, Island og Danmark tilsendes i henhold til mankoliste.

Frimærkeringen

Søndersøvej 20,
3500 Værløse, Danmark

Over 50 anmeldelser hittil til:

Landsforeningen for Norske Motivsamlere

Man kan vel nå slå fast at forsøket med å danne en landsomfattende forening for norske motivsamlere har lyktes. I skrivende stund er det kommet inn noe over femti anmeldelser, og det drypper inn et par nye så å si hver eneste dag.

Alle de som reagerte på vårt opprop i vår og alle de som var tilstede på møtet i Stavanger har fått tilsendt anmeldelsesskjema, de midlertidige lover, postgiroblankett for kontingent, en liste over de som hadde meldt sin interesse sammen med et brev om hva som var skjedd i løpet av sommeren. Omtale i aviser og tidsskrifter og god agitasjon i somme frimerkeklubber har ført med seg at nye samlere har kommet med, men det skal ikke stikkes under stol at ennå er det mange som ikke har sendt inn anmeldelsesskjemaet.

Målet vårt var å få med et hundretalls samlere slik at vi får en bredde over samleområdene.

En rask gjennomgåelse av de innkomne skjemaene viser at blant samleområdene er det kristne samlinger som er i flertall, tett

fulgt av fugler, men ellers fordeler det seg på en rekke felter. Dette med fugler og kristne motiver er interessant, for det viser at vi er stort sett i tråd med det som vises mest av på de store utstillingene.

Et annet interessant trekk i bildet er at de dokumentariske samlingene klart er i mindretall. Mens Europarådet, EFTA, EF, CEPT, Marshallplanen, Olympiader, Røde Kors, osv. er klart dominerende på de store utstillingene, forekommer de praktisk ikke blant vår medlemsstokk. Kvinneår, barneår, handikappår, osv. er det også lite av, mens kunst og kultur er det mange som interesserer seg for. Det skal bli spennende å få laget en skikkelig fortegnelse over hva de norske motivsamlere interesserer seg for, men foreløpig er det litt for få som har sendt inn skjemaene.

La dette være en oppfordring til dem som ikke har spandert de to-tre minuttene det tar å fylle ut skjemaet, at de gjør det nå slik at vi kan komme igang.

Eivind Evensen

20 mm-seminar holdes i Oslo

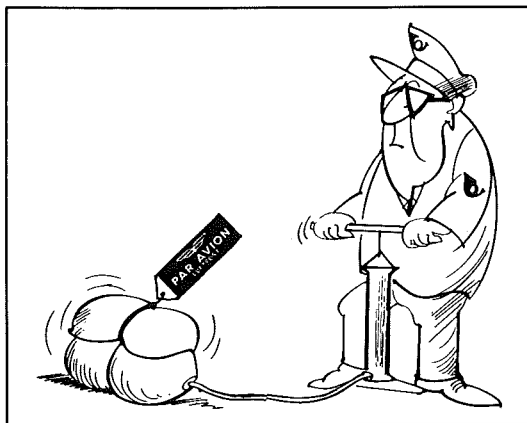
Det inviteres til det 3. 20-mm seminar, denne gang i Oslo. Det første seminaret ble arrangert i Göteborg høsten 80, det andre i København våren 81. Det er således på tide at

vi nordmenn arrangerer seminaret, som tar for seg den mest interessante norske frimerkeutgaven.

Programmet er ikke fastlagt ennå. Interesserte kan få alle opplysninger hos Per M. Kindem, Stubberudveien 12, 1750 Halden, tlf. 03/18 52 93. Påmeldingsfrist vil være 1/1 81.



"20" mm
OSLO
30-31 jan.
1982



Overtrykkene på Nk. 117 og hvordan de er utført

Av Rolf Larsen

I nr. 2 og 3/81 av NFT har Kr. Wilhelmsen en lang artikkel om overtrykks-provisoriene Nk. 117, — hvor han gjør forsøk på å løse problemet med hvordan Chr. H. Knudsens trykkeri har utført dette overtrykket. Han etterlyser andres syn på fremstillingsprosessen, og han er forøvrig ikke helt sikker på om den hypotesen han setter frem er holdbar. Og det kan han ha all grunn til, for å løse problemene trykkeriet hadde for vel 60 år siden, er ikke så enkelt.

Skal en kunne komme frem til et tilnærmelsesvis riktig resultat her, behøver en ikke så store filatelistiske kunnskaper, men heller ha mer kjennskap til typografien, systemet og trykking. En fordel ville det være om en også hadde noe kjennskap til hvilket utstyr Knudsens trykkeri var i besittelse av, men i Kristiania hadde en også den gang muligheter for hjelp fra andre kolleger.

Jeg kjenner ikke forfatterens kunnskap om typografi etc., — derimot er det utrolig hvor mye ufaglige hypoteser og prat som gjennom årene er blitt servert i NFT når det gjelder fremstilling av eldre frimerker i boktrykk.

Før jeg tar fatt på nr. 117 må jeg få presentere meg som frimerkesamler de siste 50 år — og like lenge har jeg vært i boktrykkerfaget med håndsats, linjestøping, stereotypi og autotypi, og ikke

minst trykk — men ikke frimerketrykking.

Så over til nr. 117 — og nå må det nødvendigvis bli en del fagprat og faguttrykk.

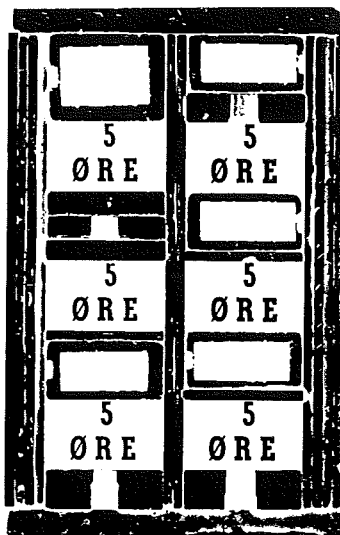
Kr. Wilhelmsens problemer er bl.a.: Forskjellige «typer» som er spredd ure-

gelmessig i arket — en rekke «hvite flekker» i overtrykkets skriftbilde som forandrer seg fra ark til ark — og at overtrykket differerer både vertikalt og horisontalt.

Oppsetting av satsen 5 ØRE

Kr. Wilhelmsen mener det er brukt stereotypiplater til å trykke fra. Det kunne være fristende å si ja til det når en ser alle de «hvite prikkene» i satsen, men å montere så mange 4-blokker f.eks., ville ta så mye tid og være så vanskelig å tilpasse — for ikke å nevne utskiftninger — at det må en se bort fra. Det er heller ikke trolig det er trykket fra håndsats. For å skaffe til veie 100 stk. 5-tall og for ikke å snakke om ø-er i ØRE, måtte det kjøpes for en liten formue i skrift, eller en måtte vente i måneder for å få de spesialbestilt fra utlandet. Det var nemlig ikke noe norsk skriftstøperi på den tid. Om det var håndsats ville det heller ikke oppstå alle de hvite prikkene — skriftbildet er vanligvis klart og flere «typer» ville det heller ikke være å finne i noe system rundt på arket.

Den metode trykkeriet har benyttet seg av er helst trolig linjestøping fra sette-maskin — 100 linjer med 5-tall og 100 linjer med ØRE til hver trykkform. Med datidens avkjøling på settemaskiner kunne ikke alle 100 linjer støpes etter hverandre uten problemer. Metallet holder 280 grader, og med hur-



Her ser en hvordan en form for overtrykk blir bygd opp — og slik en må anta overtrykksformen til NK nr. 117 også er utført. De mørke partiene er «blindmateriell» som blir satt imellom de støpte linjene (5 ØRE) — og det kommer selvsagt ikke frem under trykkingen, det er atskillig lavere enn tall og bokstaver. Med 10 x 10 rekker vil det alltid bli «slingsringsmonn» som kan måles i både hele og halve millimeter. Tall og bokstaver (5 ØRE) er i dette avtrykket utført med støpte maskinlinjer.

tig støping — 7—8 linjer i minuttet — blir matriser og støpeform så varm at metallet lett «blærer» seg, og da oppstår luftblærene som blir hvite prikker i trykket. I tillegg kan det være urent metall — aske og oksyd — som også forårsaker dårlig skriftbilde.

Metoden er da at matri-sene, som det støpes fra, automatisk blir sendt tilbake på plass i magasinet — og ny linje satt opp av nye matriser fra samme magasin (av denne skriftgrad er det ca. 8—10 tall-matriser i magasinet, mens det av Ø nepe er mere enn 5—6 stk. matriser). Støper en da 10—12 linjer før en skifter matriser, får en brukt de fleste av tallene og samtlige storbokstaver for ØRE et par ganger. Finnes det da feil, skade eller f.eks. metallrusk i matrisens skriftbilde, vil dette gjenta seg på flere linjer (konf. trykk hals på 5-tallet).

De støpte linjer var lengre enn den nødvendige sats (ØRE) — og de ble kuttet ned til 4 cicero (typografisk mål = ca. 20 mm). Trykkeriet hadde neppe elektrisk sag som i vår tid, de ble kuttet på en håndkutter hvor det aldri ble helt nøyaktige mål. Disse 100 linjene med 5-tall og tilsvarende antall med ØRE, ble sikkert blandet godt sammen under kuttingen, og under monteringen av formen ble de da spredt tilfeldig rundt på arket.

Monteringen av formen

Den som monterte formen ville trolig lage ti vertikale rekker eller spalter à 10 × 2 linjer ved å slå typografisk blindmateriell mellom linjene som tilsvarte avstanden fra merke til merke (se vedl. avtrykk av en satsform). For å få hele formen til å «henge sammen», måtte nok enkelte

spalter justeres ved å slå ned eller ta opp noe, og da oppsto nok en differanse fra merke til merke. For å justere horisontalt mellom de ti spaltene måtte det slås ned annet blindmateriell på sidene (se avtrykket).

Denne fremgangsmåte ville være den helt naturlige og riktige typografisk sett, og om det differerte en millimeter eller to, tok de sikkert ikke det så nøye. Hadde ikke trykkeriet egen settemaskin og matriser som passet til oppdraget, var det sikkert ikke noe problem å få støpearbeidet utført i f.eks. et avistrykkeri hvor denne skriftgraden som er brukt skulle være aktuell.

Trykkingen

Undertegnede tror ikke at oppsettingen av formen har vært noe problem for trykkeriet — problemet meldte seg sikkert adskillig mer når selve trykkingen tok til. Originalmerket NK nr. 104 var trykket i vel 26 millioner, og en må regne med at det er trykt flere plater på arket. Arkene ble beskåret, og da oppstå det muligheter for differanse, muligens ble de gummier etter trykkingen og så ble de perforert. Bare det å trykke på ark som er perforert ti ganger begge veier, må være en «lidelse» for trykkeren, og alle muligheter for forskyvninger av trykket er til stede. Opplaget på overtrykksmerket var på 5.275.000, som utgjør 52.750 ark og trykk, og det ville nok være et for stort opplag å trykke fra en form. Ved neste trykk (marginal 1919) var det sikkert skiftet ut i formen med nye linjer, ja muligens ved helt ny oppsetting. Det var da en enkel sak å skifte ut linjene ved en slik oppbygging av formen som nevnt foran.

Typografisk sett kan un-

dertegnede ikke se at overtrykket har vært av de store problemer for trykkeriet. At det oppstår en del unøyaktigheter og passdifferanser er helt naturlig, og det forekommer i alle overtrykk i boktrykk frem til 1929 fra Chr. H. Knudsens trykkeri. Det ser også ut for at de senere overtrykk fra samme trykkeri er bygd opp ved støpte linjer, bortsett fra NK nr. 156—158, hvor det antakelig er brukt håndsats — der er det de tre strekene som avslører prosessen.

Det kunne ellers være flere ting å bemerke til Kr. Wilhelmsens artikkel, men jeg har vel alt skrevet for langt. En uttalelse må jeg imidlertid få korrigere. Han sier: «Trykkplaten er neppe satt opp av enkelttyper, for da ville man funnet avvik i avstanden mellom de enkelte bokstavene og 5-tallets plassering på de forskjellige overtrykkene i arket.» — Forfatteren av artikkelen må nok da tenke tilbake til NK nr. 88 og 92, men her er det brukt «sperret sats» som lett kan gi differanse mellom bokstavene. Med vanlig håndsats vil det aldri kunne påvises differanse mellom tall og bokstaver.

Jeg håper dette innlegget er skrevet så enkelt at det er forståelig selv for ikke fagfolk «udi typografien» — og at det kan være et bidrag til å løse problemet med overtrykket av NK nr. 117, men også de senere overtrykk utført i boktrykk fra nevnte firma. Kr. Wilhelmsens artikkel var forøvrig av stor betydning for undertegnede når det gjaldt å fastslå oppbyggingen av formen — at de samme «typer» er spredt rundt på arket uregelmessig skulle være et avslørende bevis for at det er støpte linjer som er benyttet.

«Norske Postkort-Samlere» — egen samlerforening dannet

Etter invitasjon fra Burny Iversen, Elverum, Ole T. Lømo, Jømna og Nils Y. Stenstad, Skien, ble det inviteret til møte for postkort-samlere på Sinsen Samfunnshus i Oslo lørdag 10. oktober 1981.

Her stilte man spørsmålet: Vil vi ha en egen samlerforening for postkort-samlere? De fremmøtte besvarte spørsmålet med et enstemmig JA — og på denne bakgrunn ble det besluttet å danne foreningen.

Det ble øyeblikkelig en stor diskusjon om hva foreningen skulle befatte seg med. Av temaer som det savnes klare retningslinjer for er prisset-

ting, kvalitetsnormering, «plussverdsetting» av kortetidsbestemming og evt. nes bakside.



Styret i «Norske Postkort-Samlere». Fra venstre: Burny Iversen, Elverum, Nils Yngvar Stenstad, Skien, Jan Sørensen, Oslo, Harald Hallstensen, Fjerdingby, Erik Svendsen, Stavanger og Ole T. Lømo, Jømna.

SAFE

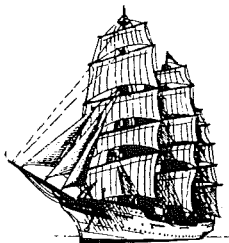
FRIMERKE- OG MYNTUTSTYR

FÅR DU HOS
FRIMERKEHANDLERE
OVER HELE LANDET

SAFE dual



Be om gratis komplett SAFE-katalog med prøveark hos din handler eller direkte fra importøren:



SØRLANDETS FRIMERKE- OG MYNTSENTER A/S

Boks 768 - Dronningensgt. 24 B
4601 Kristiansand S. - Tlf. 042/26902

Det forelå diskusjonsforslag fra initiativtagerne til de overnevnte temaer. Disse ble opplest og ivrig debattert, og det kom klart fram at det på disse feltene råder stor usikkerhet. Her har foreningen en stor oppgave foran seg. Hvilken verdi som skal tillegges kortets bakside, var også oppe. Ingen var uenige om at en «uvanlig» bakside med f.eks. en høy filatelistisk verdi godt kunne verdsettes høyt, men at det også måtte arbeides mot kvasi-verdsetting av verdiløse/ordinære baksider.

Etter forslag ble initiativtagerne sittende som interimsstyre inntil foreningens generalforsamling skulle bli avholdt. Ole T. Lømo vil i denne tiden fungere som styrets formann. I tillegg ble Jan Sørensen valgt til ansvarshavende for foreningens medlemsorgan. Foreningen vil i startfasen sende ut sine informasjonen ved kopierte skriv, men det vil på sikt bli arbeidet for et eget tidsskrift.

Foreningens navn ble «NORSKE POSTKORT-SAMLERE», og kontingen-ten ble fastsatt til kr. 25,— pr. år. Med erfaring fra andre foreninger ble det fastsatt en møteplan:

14. november 1981 kl. 11.00 på Sinsen Samfunnshus, Oslo, mens møteplanen for 1982 lyder:

6. februar 1982

24. april 1982 (generalforsamling)

4. september og

6. november

Hvor møtene i 1982 vil bli arrangert, bestemmes senere.

Foreningens kontakt-adresse er: NORSKE POSTKORT-SAMLERE, POSTBOKS 272, 3701 SKIEN.

N.Y.S.

Trygve Sommerfeldt 70 år 25. november

Når Trygve Sommerfeldt nå igjen runder år, kan man med krav på sannsynlighet si at det er norsk filatelis gladeste menneske som jubilerer. Ikke bare er



han mangeårig stormester i Oslo Filatelistklubbs festorden «Den glade gauk», men han gleder seg også over hver dag som kommer og hvert nye frimerke han får satt inn i ett av sine nå 140 album fra hele verden.

Trygve er nemlig Norges siste, største og gladeste generalsamler. Han samler stadig hele verden, og har den komplett — i alle fall i antall land. Han har vel her

og der begynt å sette en sluttstrek på en del land som produserer mer glansbilder enn frimerker, men han sluker stadig alt han kommer over av ting av interesse.

I 1924 stilte Trygve Sommerfeldt ut internasjonalt for første gang. Det var på Kristiania Filatelist-Klubs første internasjonale utstilling som junior. Siden har han bare fortsatt. Ingen norsk utstilling er komplett uten at Trygve er med med et eller annet eksotisk område som de fleste knapt har hørt om. Såvidt jeg vet har han aldri hverken higet etter eller fått gull. Men han har alltid vært festens midtpunkt. Dengang som nå.

Er en klubb i beit for en foredragsholder, er det bare å ringe til Trygve Sommerfeldt. Han holder med samme suffisanse og encyklopediske viten kåseri om polsk bypost under første verdenskrig eller overtrykksutgaver fra Indre Mongolia; Om Bolivia eller Sudan. Norske frimerker interesserer ham ikke så meget, for som han sier, der gror det en ekspert på museører på hver eneste 10 øre rød som noengang kommet ut, og det synes han er for snevert, når man har hele verden å ta av.

Posthistoriske elementer var han en av de første her i landet til å sette inn i sine samlinger. Utallige er de yngre samlere som han har ledet ut av den brede norske landevei inn på fremmede stier, og få av dem har angret på det.

PÅ NORWEX 80 var Trygve dommer med seksti års erfaring i frimerker. Han syntes det var meget pent å se, men han ytret nok at han i grunnen var glad han var frimerkesamler og ikke filatelist. Vi gratulerer Norges gladeste frimerkegauk med dagen og drikker hans skål hvis vi kan, for det setter han pris på.

P.H.J.

Bergens Filatelist-Klub 70 år

Regional frimerkeutstilling «BERGEN 81»

Frimerkets dag i Bergen ble feiret med en regional utstilling «BERGEN 81» i Terminus Hall fredag, lørdag og søndag. Publikumsbesøket var meget godt, — ja, meget bedre enn selv de mest optimistiske arrangører hadde håpet på. 1200 besøkende i alle aldre på de tre dagene er ikke å knipse av, og det var gledelig å se så mange frimerkesamlere som ikke er med i den kretsen som hver uke samles i klubbhuset i Nye Sandviksvei. Det er klubbens håp at de snart vil finne veien dit til felles glede og nytte.

Selve åpningen av utstillingen fant sted klokken 11 fredag, og det var ikke småtterier hva arrangementskomitéen hadde til å foreta denne høytidelige handling. Både postsjefen i Bergen, Flage Pettersen og presidenten i Norsk Filatelistforbund, Paul H. Jensen var møtt frem sammen med klubbformann Erling Aune og utstillingskomitéens formann Jan Thomasen.

Postsjef Flage Pettersen gratulerte Bergens Filatelist-Klub med både arrangementet, dagen og med 70-årsjubileet og før han offisielt åpnet utstillingen kom han med en meget fin gave til klubben — Hans Berrums bok Norges Posthistorie 1720—1814 som kom ut i 1906 og praktisk talt er umulig å skaffe i dag. Presidenten i Forbundet hilste klubben og minnet om den store betydning bergenske samleren har hatt for norsk filateli — bare den ting at av Norges internasjonalt godkjente jurymenn er tre fra Bergens Filatelist-Klub og en fjerde er født i Bergen.

Og aldri har vel en regional utstilling hatt

en sterkere jury enn «BERGEN 81». Samtlige faste jurymenn er internasjonale dommere. Og på somme områder var faktisk samlingen denne tillit verdig. Det var noen meget gode eksponater som vel egentlig var for gode for et regionalt arrangement, men det er morsomt å se slikt. Det var også gledelig å se en del nye førstegangsutstillere fra BFK. Ennå er det et stykke fram til de edle medaljer, men viljen og innsatsen viser at med tiden vil vi få flere gode samlinger. Tradisjonell filateli var som vanlig størst og best, men i motiv skjer det også ting som gleder. Med litt mer satsing kan det bli godt. Gledeligst var på en måte de to juniorsamlingene i yngste og nestyngste klasse. Espen Fredriksen og Kristian Aune fikk hver sin sølvbronsemedalje.

Våre venner på Færøyane hadde sendt oss fire gode Færøy-samlinger. Det var først og fremst Ingvar Jacobsens internasjonalt høyt premierte samling som stilte i innbuddt klasse og tre samlinger i konkurranseklassen. En av de forgylte sølvmedaljene fant veien over havet til våre venner i vest.

Dessverre gikk ingen av æresprisene til Bergen. Bobben Olsen fra Halden fikk Grand Prix for sine to beste samlinger og altså Norsk Filatelistforbunds ærespris. Alv Skarpeid fra Stavanger fikk Bergens Filatelist-Klubs ærespris og Arne Thune-Larsen fra Oslo fikk Stavanger Filatelist-Klubs ærespris.

Et meget populært innslag i arrangementet var en utenbys handler som hadde tatt turen over fjellet med en folkevognbuss full av brev og kort, og det var vel mange som ikke kom stort lenger enn til hans handlerstand og ble stående og bla i de mange tusen brev i de store kassene. Både interessant og nyttig arbeid for å forbedre sin samling.

Ellers solgte både Postverkets og BFKs egen stand godt av de ting de hadde å tilby.

Hyggelige og fine frimerkedager ble det og en fin opptakt til 70-årsjubileet i desember måned.

Eivind Evensen



Juryens beretning for «BERGEN 81»

Juryen på den regionale frimerkeutstillingen «BERGEN 81» besto av Sigbjørn Birke-

land jr., F. C. Moldenhauer jr., Eivind Evensen, Paul H. Jensen med Eivind Evensen som formann.

John Fredriksen deltok som juryelev.

Juryen ga Bergens Filtelist-Klub sin anerkjennelse for et utmerket arrangement. Utstillingslokalet i Terminus Hall var av passelig størrelse og lysforholdene var stort sett meget gode. Samlingene var pent montert, selv om Nordia-rammene ikke gir den gode beskyttelse. Utstillingskatalogen var god, i godt papir og med interessante artikler med varig verdi for samlerne.

Juryen vil takke utstillerne i innbudt klasse. Ekspонатene her bidro til å høyne utstillingens verdi.

Bedømmelsen i konkurranseklassene er gjort ved bruk av FIPs godkjente bedømmelsesskjemaer.

Juryen har delt ut: Fem forgylte sølvmedaljer, fem sølv, åtte sølvbronse, seks bronse og tre diplomer.

Ved utdeling av æresprisene ble eksponat nr. 56—64 og 65—72 vurdert sammen og gitt Grand Prix.

Juryens avgjørelser var enstemmige.

Premielisten:

FORGYLT

SØLVMEDALJE:

Samling nr. 56—64 Bobben Olsen

Samling nr. 65—72 Bobben Olsen

(Grand Prix: Norsk Filatelistforbunds ærespris)

Samling nr. 89—93 Alv Skarpeid

(Bergens Filatelist-Klubs ærespris)

Samling nr. 101—104 Thorolf Bjørlund

Samling nr. 127—138 Arne Thune-Larsen

(Stavanger Filatelist-Klubs ærespris)

SØLVMEDALJE:

Samling nr. 94—97

Hans Samuelsen

Samling nr. 122—126 Bobben Olsen

Samling nr. 145—148 Jan Olav Reither

Samling nr. L1 Oddbjørn Salte

Samling nr. L3 T. Larsson-Fedde

SØLVBRONSEMEDALJE:

Samling nr. 53—55 Jan Thomassen

Samling nr. 73—76

Per Eirik Danielsen

Samling nr. 83—88 Bobben Olsen

Samling nr. 113—117 Jacob Schawland

Samling nr. 118—121 Agnar Presterud

Samling nr. 136—138 Erik Geber

Samling nr. 149—150 Espen Fredriksen

Samling nr. 151—152 Kristian Aune

BRONSEMEDALJER:

Samling nr. 45—47 Sverre Viddal

Samling nr. 98—100 Suni Vinther

Samling nr. 110—112 Jan Thomassen

Samling nr. 139—141 Carl-K. Gulsett

Samling nr. 142—144 Ida Beate Rasmussen

Samling nr. L2 Larsson-Fedde/Steinar

Halvorsen

DIPLOM:

Samling nr. — 52 Wollert Hole

Samling nr. 77—82 Randolph Kvalø

Samling nr. 105—109 Sverre Boye



Frimerker og rekvisita

Vi har de fleste norske frimerker på lager enten det gjelder ustemplete—stemplete eller FDC. Priser etter Handlerkatalogen som tilsendes mot kr. 15,— + porto.

Trenger De rekvisita eller kilovarer? — Skriv da etter våre lister som tilsendes mot kr. 2,—

Medlem av Norsk Frimerkehandler Forening

CETA

Innehaver Tore Clason

Rådhusgt. 9 — 3200 Sandefjord

Telefon 034/62 630, privat 034/77 259

nft

postkassen

Håndskrevet Pr Express eller Pr Expresse

F. C. Moldenhauer jr. har i sin artikkel om stempler på Norge nr. 1 bl.a. anført følgende: «Videre kjennes Pr. Express» (under blekkannulleringer).

På Norwex 80 viste franskmannen Roland Hanocque i sin samling et brev med Norge nr. 1 som ar blekkannullert med Pr. Expresse. Såvidt jeg vet, er denne samling siden blitt solgt på auksjon. Nevnte brev var, så vidt jeg erindrer, sendt til Østre Toten.

Det skulle være interessant å høre om andre kjenner til brev eller merker med denne annullering. Jeg har i lengre tid studert på om dette kan være navnet på et skip, men kunne ikke finne noe skip ved dette navn omhandlet noe sted, inntil jeg ganske nylig støtte på det to ganger. Den første gangen var en rute for Dampskibet Express fra 1959. Etter ruten gikk dette skip mellom Drammen og Christiania. Skipets kaptein het B. C. Christophersen. Skipet gikk fra Christiania hver søndag, tirsdag og torsdag og fra Drammen hver mandag, onsdag og fredag, og det anløp underveis Drøbak, Horten, Holmestrand, Holmsbu og Svelvig og av og til også Åros. Skipet var antagelig hjemmeheørende i Drammen. Jeg vet ikke om det var postførende, men det korresponderte med andre rutegående skip i Christiania-fjorden.

Like etter støtte jeg også på navnet i en bok

om Moss i gamle dager, hvor det bl.a. skrives: «Allerede i 1857 anløp dampskibet «Moss» Horten og Moss på sine turer til Christiansand og det blev snart mange andre anløp også. Det var dampskibene «Express», «Expedit», «Svan», «Svalen» m.fl.»

Imidlertid tivler jeg på om dampskibet «Express» gikk inn til Moss. Det mest sannsynlige er vel at båten hadde ruteforbindelse med dampskibet «Moss» i Horten.

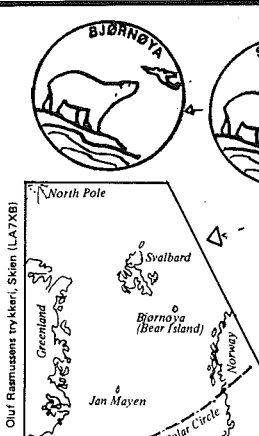
Man kan derfor ikke utelukke at blekkannullering «Pr Express» kan være foretatt ombord på nevnte skip.

Imidlertid var blekkannulleringen på brev til Honocque — så vidt jeg erindrer — Pr Expresse, og da er det vel mindre sannsynlig at det har forbindelse med dette dampskip, særlig da det var sendt til Østre Toten. Muligens kan det dreie seg om en ilpost som ble sendt ved forsinkelse i den ordinære postgang eller muligens på jernbane? Kan noen gi noen supplerende opplysninger?

Leiv A. Brecke

Betr. Lykkebrevet

Läste Björn Marströms artikel härom. Han jämförde detta egendomliga frimärke — ty frimärke är det utan tvivel när det gäller till frankering av postbehandlade brev — det i tidningen avbildade helbrev som det väl heter på norsk, det är givetvis något helt annat och av intresse för helsaksamlare även om det nu är kanske en något annorlunda sort av helsaker än vad man tidigare ansett tillhöra denna grupp nämligen sådana med intryckt valörbeteckning och såld i samma kassor som frimärkena. De avbil-



NORWEGIAN AMATEUR RADIO EXPEDITION 1981 TO JAN MAYEN, BJØRNØYA AND SVALBARD:

Numbered envelopes with map of Arctic areas, special cachets and Norwegian stamps, postmarked and sent from the above places.

Max 2000 envelopes from JanMayen

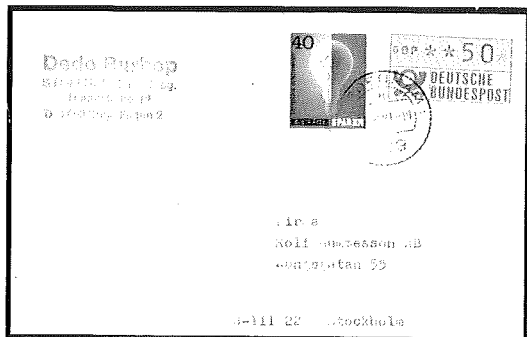
Max 1500 from Bjørnøya (Bear Island) and 1500 from Svalbard (Isfjord radio). Price each envelope: 6 DM, £ 1.50, N.kr. 15.-

Cheque, money orders or postal account 3 65 71 37 to:

M Bjerrang
P O Box 210
9401 Harstad
Norway

PS These expeditions will take place in the periode September - Desember 1981. Please order as soon as possible.

1/2000 = 10 % if orders over 100 envelopes



dade breven tycks i stället tillhöra gruppen adresseringsmaskinbehandlade försändelser vilka tyvärr samlas av mycket få.

Jag kan mycket väl förstå mångas ovilja mot Lykkebrevsmärkena som faktiskt var en underlig kombination i särklass närmast jämfällbara äro doch enl. min mening ex. de svenska militära svarsmärkena vilka heller inte trycks av posten men som ägd intern endast inom Sverige giltig frankering som brevporto.

Rätt närliggande måste man nog också säga är de nye frankeringskuponger vara som nyligen tagits i användning inte bara av norska postverket utan nu senast också av det tyska. Dessa automater finns ju nu oppstgällda på många större postkontor i Norge och förutom i Tyskland även i Schweiz. Jag bifogar härmed ett sådant brev.

Högaktningsfullt
Rolf Gummesson

Dømming av frimerkesamlinger på utstilling

Redaktøren har tatt opp dette emnet i sin spalte i nr. 8/1981 av NFT. Ja, det er en kjensgjerning at det er de samlerne som har

de dyreste og mest sjeldne frimerkene som stikker av med de gjeveste trofeene. For å slippe til nye samlere, samt gjøre utstillingene mer folkenære, mener jeg at dømmingen må forandres ved for eksempel å inndelegere frimerkene i forskjellige aldersklasser. Men Per Christian Stubban fra Hønefoss var inne på dette i nr. 7/1980 av NFT. Det han fortalte der var tankevekkende. Men hans påstander ble den gang blankt avvist av redaktøren. Redaktøren forsvarte varmt dagens dømming. Tonen har nå skiftet, forstår jeg. Har vi fått en annen redaktør? I hvert fall fortjener Per Christian Stubban oppreisning.

Bjørn Nervik
7890 Namsskogun

Jeg har ikke avvist «påstander» fra Stubban. Jeg har i det nevnte nummer av tidsskriftet overhodet ikke kommentert «dagens dømming», heller ikke før eller senere, etter det jeg kan huske. Og etter hva jeg kan se var heller ikke Stubban inne på «dømmingen». Det han tok fatt i var at NORWEX var en utstilling av og for spesialister. Jeg var enig i halvparten av denne påstanden. NORWEX var en utstilling av spesialister, hvilket den også skulle være. Men den var — etter min mening — ikke en utstilling bare for spesialister. Det var på dette punkt Stubban og jeg var uenige.

Det må nå etterhvert bli klart at det er stor forskjell på klubbutstillinger, regionalutstillinger, nasjonale utstillinger og internasjonale utstillinger. De sistnevnte skal — og må nødvendigvis, etter kriteriene for deltagelse — vise det ypperste av samlinger. Og disse samlingene har, som Nervik nevner, en tendens til å bli meget dyre. Og det er nettopp for å kunne slippe også samlere med mindre velfylte lommebøker til, at FIP har tatt initiativet til også andre former for utstillinger, som nevnt i nr. 8/1981. E.S.

Be om vår siste

SALGSKATALOG

som inneholder en mengde gode tilbud på
FRIMERKER OG FRIMERKEUTSTYR



ODD F. MOE

Postordre og direkte salg

FRIMERKER
OG FILATELISTARTIKLER

POSTBOKS 207 - 1301 SANDVIKA

ALT I



LEUCHTTURM ARTIKLER



Gjelder det KJØP eller SA hos HANDLERFOREN

Svein Karlsen frimerkeforretning c/o Loftet Antikkvitetsforretning, President Harbitzgt. 25, Oslo 2.	Engers Frimerker, Fåberggt. 167, 2600 LILLEHAMMER. Post: Boks 15, 2824 Redalen. Tlf.: 062/54 985.
Bengt Lilja Frimærksauktioner AB, Stora Nygatan 31, S-211 37 Malmö, Sverige. Tlf.: 095 46 40/23 62 40	Wennergren-Cappelen AS, Nedre Vollgt. 9, Post: Boks 738 Sentrum, Oslo 1. Tlf.: 02/33 77 75.
Tobakk og Frimerkecenteret, Barthold Jønsson, Øvre Langgt. 49, Post: Boks 471, 3101 Tønsberg. Tlf.: 033/16 663.	ST-Frimerker, Olav Kyrresgt. 4, Post: Boks 389, 4301 SANDNES. Tlf. 04/62 33 32
Larvik Mynt- og Frimerkeforretning Jan Mo, Brannvaktsgt. 1, 3250 Larvik. Tlf.: 034/86 830	Stavanger Frimerke- og Mynthandel, Stiftelsegt. 1, Post: Boks 556, 4001 Stavanger. Tlf.: 04/ 53 49 79
Frimerkehjørnet, Kjell W. Solheim, Ullevålsveien 16a, Post: Boks 2616 St.H., Oslo 1, Tlf. 02/69 47 21	Magne Hogneland AS-Skanfil Flotmyrgt. 173, Post: Boks 29 Risøy. 5501 Haugesund. Tlf.: 047/ 29 340
Frimerkehuset AS Vestre Skostredet 6, Post: Boks 258 5001 Bergen Tlf. 05/31 44 20.	Ceta, Tore Clason, Rådhusgt. 9, 3200 SANDEFJORD. Tlf.: 034/62 630.
Odd F. Moe Post: Boks 207, 1301 Sandvika. Telf. 02/54 01 07	Alva AS, Frimerker og Mynter, Prinsensgt. 5, Oslo 1, Tlf. 02/41 15 35
Filateli, Boks 6 Bestun, OSLO 2 Tlf.: 02/57 69 75.	Anton Holmboe, Stensgt. 7, OSLO 3. Tlf. 02/69 40 40
Hans Rode AS, Bogstadveien 3, OSLO 3. Tlf.: 02/46 41 68.	Kjell Ryen, Boks 50 Kaldbakken, OSLO 9. Tlf.: 02/25 63 55.
Kjell Germeten AS Elisenbergvn. 19, Oslo 2. Post: Boks 3088 Elisenberg, Oslo 2. Telf.: 02/44 19 14.	Kristiansens Frimerke Import, Boks 41 Tveita, Oslo 6. Tlf.: 02/26 28 72
Chr. Winther-Sørensen AS Boks 83. 1371 Asker. Tlf. 02/ 78 26 31	A/s Samler-Invest, Skippergt. 7, Tlf.: 02/ 42 32 64. Post: Boks 3717, Oslo 1.



NORSK FRIMERKE

STIF
Tilsluttet: International Federation of Stamps Dealers' Association (IF)

LG handler De TRYGGEST NGENS medlemmer



Frimärkshuset AB Mäster Samuelsgatan 5, S-111 44 Stockholm, Sverige. Tlf.: 095468/24 96 50	Bernt C. Middelthun AS, Kongsgaten 36, 4001 STAVANGER. Post: Boks 64, 4001 Stavanger. Tlf.: 04/52 47 11.
Bryggen Mynt & Antikk, A.E. & G. Lüssenhop, Holmedalsgården, 5000 BERGEN. Tlf.: 05/31 47 36	F.C. Moldenhauer AS, Bergens Frimerkeforretning, Haakonsgt. 16, Bergen, Post: Boks 65, 5032 Minde. Tlf.: 05/ 23 08 05.
Tore G. Solheim, Nordahl Brunsht. 3, Post: Boks 2662 St. H., OSLO 1. Tlf.: 02/20 30 83.	Aarhus Frimærkehandel I/S, Bruunsgade 42, DK-8000 Aarhus C, Danmark, Tlf. Danmark 095456/12 52 88
Torvgatens Mynt- og Frimerkeforretning Terje S. Sørensen, Torvgt. 29, Post: Boks 78 Ankertorget, Oslo 1. Tlf.: 02/11 31 54	K. E. Frost, Stavanger Mynt og Antikk, Løkkeveien 28, 4000 Stavanger
Telemark Hobby & Kunst, Prinsessegt. 14, Post: Boks 355, 3701 Skien, Tlf.: 035/27 354.	Dano Frimerkeauksjoner, Frank Ariansen Sandesundvn. 14, Post: Boks: 203, 1701 Sarpsborg. Tlf.: 031/51 041.
Den Norske Frimerkeforretningen AS, Boks 33, 3408 Tranby, Tlf.: 03/85 02 37	Sørlandets Frimerke- og Myntsenter AS, Dronningens gt. 24b, Post: Boks 768, 4601 Kristiansand S. Tlf.: 042/26 902.
Orient Frimerker og Mynter, Langbryggen 11, 4800 Arendal, Telf. 041/23 255 - 94 266	Alf Eide, Wilsesgt. 8, OSLO 1.
Nira Frimerker, St. Mariegt. 48, 1700 SARPSBORG Tlf.: 031/56 329.	Norfrim, Bjaaland & Sæther, Odinsgt. 30, Oslo 2. Post: Boks 5606 Briskeby, Oslo 2
BC-Frimerker, Boks 640 Kurland, 1701 SARPSBORG. Tlf.: 031/42 129.	Tore Sørensen, St. Olavsgt. 31, Oslo 1. Tlf.: 02/ 11 05 79.
Mynt Mart'n Håkon M. Hansen, Boks 195, 2301 Hamar. Tlf.: 065/22 818	Flaaum Frimerkeauksjoner, Boks 87, 7530 Meråker
«Lapsen» Mario Nocera. Bygdø Allè 3 - Oslo 2	VEST-auksjon R.H. Schiøld, Boks 1044, 4001 Stavanger. Tlf.: 04/58 55 13

ANDLER FORENING

1935

(Postboks 65, 5032 MINDE. Tlf.: 05/23 08 05.)



NORGE POSTFRISK

20% RABATT

NK-nr.		Liste- pris	Vår pris
107	Posthorn 1909, 40 ø	100,00	80,00
112	Haakon 2 kr.	55,00	44,00
132	Polserien 5 ø	70,00	56,00
133	Polserien 10 ø	110,00	88,00
134	Polserien 15 ø	90,00	72,00
140	Svalbard 45 ø	75,00	60,00
141	Løve 10 ø	12,00	9,60
142	Løve 14 ø	25,00	20,00
143	Løve 15 ø	15,00	12,00
145	Løve 20 ø rød	20,00	16,00
147	Løve 25 ø brun	35,00	28,00
148	Løve 30 ø	35,00	28,00
157	Løveprovisorie 30/45	250,00	200,00
158	Løvepr. 30/45 Svalb.	35,00	28,00
160	Ibsen 15 ø	70,00	56,00
162	Ibsen 30 ø	65,00	52,00
170	Portoprov. 100 ø	50,00	40,00
179	Helling Olav 20 ø	20,00	16,00
181	Nordkapp I 15 ø	20,00	16,00
187	Bjørnson 20 ø	15,00	12,00
190	Holberg 15 ø	10,00	8,00
197	Posth. m/vannm. 1 ø	10,00	8,00
200	Posth. m/vannm. 5 ø	10,00	8,00
203	Løve m/vannm. 14 ø	30,00	24,00
206	Løve m/vannm. 25 ø	150,00	120,00
209	Løve m/vannm. 40 ø	90,00	72,00
210	Løve m/vannm. 50 ø	90,00	72,00
216	Haakon 5 kr.	80,00	64,00
218	Turist m/vannm. 20 ø	70,00	56,00
223	Nordkapp II 20 ø	50,00	40,00
227	Maud 20 ø	8,00	6,40
230	Løve 1,50 kr.	15,00	12,00
234	Nansen II 15 ø	35,00	28,00
236	Nansen II 30 ø	25,00	20,00
244	Løve u/vannm. 14 ø	20,00	16,00
246 I	Løve u/vannm. 20 ø	55,00	44,00
247	Løve u/vannm. 25 ø	18,00	14,50
248	Løve u/vannm. 30 ø	20,00	16,00
257	Redningsselsk. 20 ø	6,00	4,80
258	Redningsselsk. 30 ø	40,00	32,00
261	V-merke m/vannm. 1 ø	7,00	5,60
275	V-merke u/vannm. 2 ø	3,00	2,40
295	Snorre 15 ø	4,00	3,20
297	Snorre 30 ø	12,00	9,60
298	Snorre 50 ø	12,00	9,60
309/10	Postfor. kpl.	7,00	5,60
311/13	Nordkapp III kpl.	45,00	36,00
315	Grieg 20 ø	3,00	2,40
316	Grieg 40 ø	3,00	2,40
322/24	Krigsforlis kpl.	24,00	19,00
331/38	London kpl.	31,00	24,50

NK-nr.		Liste- pris	Vår pris
339/41	Wergeland kpl.	14,00	11,00
351	Haakon 1,50 kr.	60,00	48,00
352	Haakon 2 kr.	425,00	340,00
353	Haakon 5 kr.	225,00	180,00
355	Løve 30 ø grå	125,00	100,00
363	Postjub. 30 ø	7,00	5,60
371	Haakon 75 år	6,00	4,80
374	Røde-Kors-provisorie	5,00	4,00
375/76	Løveprov. kpl.	30,00	24,00
377/79	Kielland kpl.	35,00	28,00
380/82	UPU kpl.	17,00	13,50
386/87	Polio kpl.	60,00	48,00
388	Posthorn 10 ø	5,00	4,00
389	Posthorn 15 ø grønn	20,00	16,00
391	Posthorn 20 ø brun	45,00	36,00
392	Posthorn 20 ø grønn	5,00	4,00
354	Haakon 30 ø grå	80,00	64,00
398	Haakon 45 ø blå	18,00	14,50
404/06	Garborg kpl.	40,00	32,00
407/09	OL kpl.	115,00	92,00
414	Kreft	15,00	12,00
419/21	NSB kpl.	20,00	16,00
422/24	Telegraf kpl.	18,00	14,50
428/30	Norwex kpl.	375,00	300,00
432	Haakon 35 ø	50,00	40,00
435	Haakon 65 ø	15,00	12,00
438	Haakon 90 ø	15,00	12,00
441/42	Märtha kpl.	45,00	36,00
447	Nordkapp V 65 ø	40,00	32,00
448/50	Geofysisk kpl.	15,00	12,00
455	Olav 30 ø	16,00	12,50
456	Olav 35 ø brunrød	10,00	8,00
459	Olav 40 ø grå	25,00	20,00
460	Olav 45 ø	18,00	14,50
462	Olav 50 ø rød	75,00	60,00
463	Olav 55 ø	22,00	17,50
468	Olav 90 ø	20,00	16,00
470	Olav 1,50 kr.	25,00	20,00
472	Olav 5 kr.	500,00	400,00
483	Flyktning 45 ø	45,00	36,00
486	Skip 25 ø	10,00	8,00
487	Skip 45 ø	10,00	8,00
489	Skip 90 ø	15,00	12,00
490	Europa	6,00	4,80
495	Idrett 90 ø	10,00	8,00
502/03	Sydpol. kpl.	16,00	12,80
509/10	Skogadm. kpl.	33,00	26,00
518	Bruksm. 30 ø oliven	20,00	16,00

MÅNEDENS UTLAND:

Færøylene, hefte nr. 1

72,00

Alle priser er inklusive moms.

Da vi har lite av enkelte objekter, sender vi kun mot postoppkrav
FULL RETURRETT

DEN NORSKE FRIMERKEFORRETNINGEN A/s

Postboks 33, 3408 TRANBY

Medlem av Norsk Frimerkehandler Forening

nft

auksjoner i inn- og utland

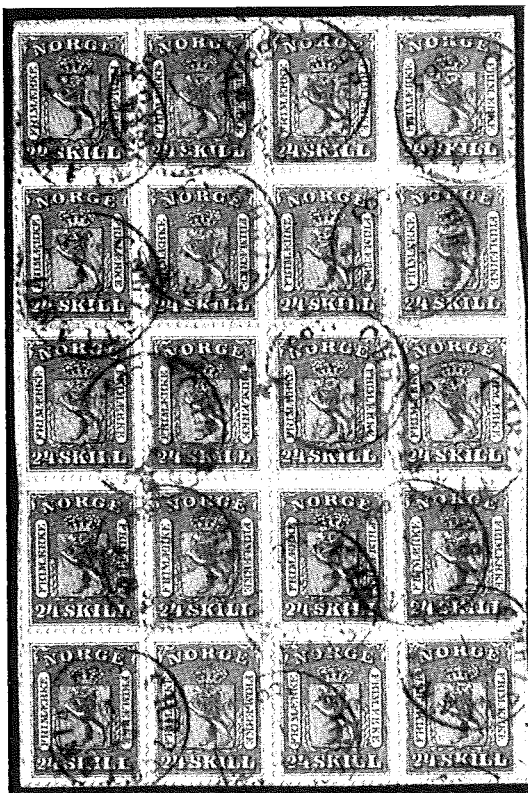
Det har vært holdt en rekke større auksjoner i inn- og utland siden vi sist hadde omtale av slike, men da vi savner oppgaver over resultatene for de flestes vedkommende, skal vi nøye oss med noen få.

Først vil vi nevne Kjell Germetens auksjon 10. oktober i Oslo, som etter det vi har fått opplyst solgte for to og en halv million kroner! Det objektet som oppnådde høyest pris var en 20-blokk 24-skillings våpen, som gikk for 76 900 kroner (utrop 22 000). En sekser-blokk av fire skilling posthorn, mørkfiolett på tynt papir, ubrukt, fra Dr. Gelleins samling, ble kjøpt for kr. 80 520, men da med moms (utrop 11 000), mens et par av 12 øre mattgrønn på brev til København gikk for kr. 67 320, også inklusive moms (utrop 28 000). Et uttaget fire skilling Oscar gikk for kr. 60 720 (inkl. moms, utrop 25 000), mens en brevfor side med samme merke i uttaget stand gikk for kr. 61 600 (uten moms, utrop 20 000).

Frimærkshusets auksjon 16.—18. oktober solgte for tilsammen 3,7 millioner svenske kroner. Av norsk materiale kan nevnes at en ti-blokk Legion gikk for sv. kr. 7 920.

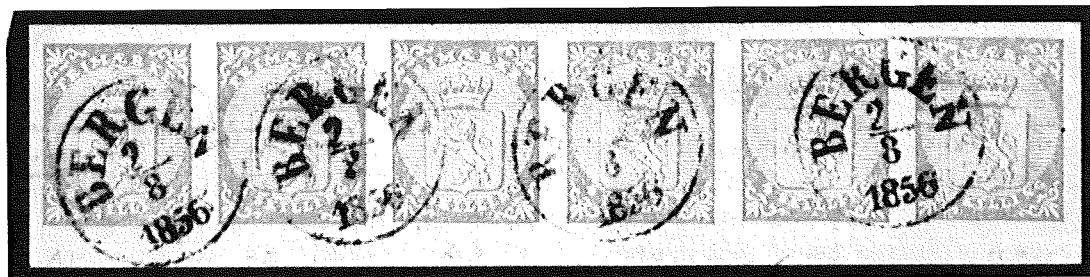
David Feldmans auksjon i Zürich i oktober solgte for tilsammen 18 millioner sveitserfrancs (50,5 mill. norske kroner). En av dagene var satt av til skandinaviske objekter. Særlig var en stor Island-samling omfattet med interesse. Et brev med danske merker kansellert i Reykjavik gikk for SF 100 000 (330 000 Nkr.), og to brev frankert med det første skillingsmerket gikk for SF 95 000 hver. Også objekter fra Norge og Finland oppnådde meget gode priser.

F. C. Moldenhauers auksjon nr. 17 har ennå ikke funnet sted idet dette skrives (auksjonen går av stabelen 21. november). Også her er det mye godt materiale, og det er særlig lagt vekt på postfriskt. En seksstripe Norge nr. 1



20-blokk av 24-skillings våpen solgt for kr. 76 900 på Kjell Germetens auksjon 10. oktober. Utropspris var kr. 22 000.

på brevstykke, stemplet Bergen 2/8 1856, er ellers en av godbitene. Utropsprisen er her kr. 30 000. Ellers finner vi f.eks. Norge nr. 1 med «dobbeltfot», utrop 18 000. «Sprukket plate», utrop 12 000, vannrett par av Nk. 1, utrop 8 000 og Nk 17 b, to skilling posthorn prøyssisk blå — som er en sjelden farve på dette merket — med utrop 19 000. Eller hva skal man si til en postfrisk åtteblokk Nk. 272 (50 øre V m.v.m.) fra venstre arkrand, utrop 19 000.



Seks-stripe Norge nr. 1 på brevstykke på F. C. Moldenhauers auksjon 21. november, utrop kr. 30 000.

Motiv-klassen og bedømmelsen av den på frimerkeutstillinger

Frimodig ytring av Ørn Graham, AIJP

Det ser på mange måter mørkt ut for motivfilatelien idag. Her i Norge har vi kanskje ikke merket det så meget ennå, men fra utlandet blåser det kalde vinden inn over motivfilatelien. Mange mener at grenen nå er på vei ut som seriøs filatelistisk gren.

Ved stiftelsesmøtet for «Landsforeningen for Norske Motivsamlere», skal man, ifølge referatet her i bladet, ha snakket meget om behovet for kyndige jurymedlemmer, og at selve idéen med motivsamleriet var borte fordi også sjeldne og kostbare ting hadde funnet veien til motivsamlingene. Jeg slutter meg fullt ut til disse tanker, men vil samtidig påpeke at det som kreves er en grundigere analyse av motivfilatelien, slik den fremtrer på de store internasjonale utstillinger i dag.

Tematiske og dokumentariske samlinger

Ved utstillinger brukes gjerne et poengssystem for bedømmelsen av motivklassen. Dette poengssystem har forskjellige skalaer, alt ettersom det er tale om en tematisk eller dokumentarisk motivsamling. Vi kan rette meget kritikk mot disse poengskalaer, men det viktigste er at vi først går til ondets rot — vi må først gjøre oss opp en mening om hva slags samlinger vi skal bruke vårt poengssystem på. Når vi har bestemt oss for dette, kan vi gå løs på den vanskelige oppgaven det er å utforme et poengssystem, dersom vi ønsker å ha et slikt. Personlig er jeg ikke særlig meget for slike poengsystemer, fordi de i altfor stor grad binder den frie vurdering man likevel alltid må foreta.

Poengsystemer er bra, dersom jurymedlemmene som bedømmer motivklassen er urutinerte og ukyndige. For disse vil poengsystemer være gode redningsplanker. På lokale, nasjonale og regionale utstillinger kan også poengsystemene være bra å ha, spesielt for utstillerne. Disse kan da se hvordan deres samling er blitt bedømt, og hvor samlingen har sine svakheter.

På de store internasjonale utstillinger er imidlertid slike poengskalaer ikke egnet til noen ting. Dels forventer man at jurymedlemmene er godt kvalifiserte, og dels forventes samlerens læretid å være forbi. Samlerens opplæring skal skje før de store internasjonale utstillinger, ikke på dem.

Kronologien

Det som skiller de tematiske motivsamlinger fra de dokumentariske samlinger, er bl.a. den kronologi som er brukt ved oppbyggingen. Den dokumentariske kronologi styres av slike ting som utgivelsesår, utgaveformål, utgiverland osv. Den tematiske kronologi dikteres av *merkets motiv*, og bare dette. Mens den tematiske oppbyggingen krever en spesiell kronologi, ligger den dokumentariske kronologi meget nær opp til den som brukes for de tradisjonelle samlinger. Det er de tematiske motivsamlinger som er de *egentlige motivsamlinger*, slik disse beskrives i motivfilateliens «bibel», «La Philatelie Constructive» av Lucien Braun i 1949.

Vi kan etter dette si at det kreves en langt mer selvstendig tankegang ved oppbyggingen

OBS!

NFT FORNYELSE AV ABONNEMENTET FOR 1982

OBS!

Tiden er nå inne for abonnementsfornyelse, og ved innbetaling så er abonnementsprisen for 1982 fastsatt til: **kr. 80,—** for direktabonnenter i Norge og Norden, **kr. 95,—** til Europa utenfor Norden, og **kr. 106,—** for abonnenter utenfor Europa sendt med luftpost.

NFT, Postboks 1031, N-7001 TRONDHEIM. Postgirokto.: 3597200.

gen av de tematiske samlinger enn ved de dokumentariske samlinger. For de siste finnes jo alle opplysninger stort sett tilgjengelige i nærmeste frimerkekatalog. Ved de tematiske samlinger er den selvstendige tankegang og bearbeidelse av temaet det helt vesentlige, og det er dette som går under betegnelsen «temaets bearbeidelse» i poengskalaene.

Det må imidlertid påpekes at temaets bearbeidelse og den selvstendige tankegang også får betydning for andre områder av poengskalaen, f.eks. det alminnelige inntrykk samlingen gir, samlingens omfatning og oppbygging etc.

Bearbeidelse

På den annen side innrømmes at de dokumentariske samlinger gir større mulighet for en filatelistisk bearbeidelse. Disse samlinger gir også, i alminnelighet, større mulighet til opphopning av sjeldne og dyre objekter. Vi skal her ta et eksempel; i en dokumentarisk samling «Olympiske Leker» kan finnes et førstedagsbrev, frankert med en fullstendig serie av de første greske olympiamerker fra 1896. Et slikt brev vil her gi ganske stor uttelling rent poengmessig, under avsnittet for de filatelistiske objekters

sjeldenhet. Og dette er riktig, et slikt brev, også frankert med høyvalørene, er sjeldent. Men hva hender dersom dette brevet befinner seg i en samling Grekenland? Objektet vil fortsatt være sjeldent og dyrt, men det vil selvsagt ikke gi samme uttelling poeng- og medaljemessig.

Og om det er tale om en spesialsamling greske førstedagsbrev, vil samlingen ikke være komplett engang, uten dette brevet. Vi ser altså at objektet gir en forskjellig poengmessig uttelling, alt etter som hvilken klasse det stilles ut i. Til opplysning vil et slikt brev i dag kunne koste rundt 300 000,—.

Motivklassens bedømmelse i dag

Jeg skal ikke her gå inn på den alminnelige mangel på kvalifiserte jurymedlemmer for bedømmelse av motivklassen, som synes å foreligge idag. Det er nok å konstatere at det finnes for få kvalifiserte motivdommere, og at mange av dem som fungerer som jurymedlemmer for motivklassen i dag, har manglende kunnskaper om hva de egentlig stiller med. Jeg er f.eks. sikker på at flere av dem ikke engang har kjennskap til Lucien Brauns grunnleggende verk, og at mange ikke har særlige kunnskaper utenfor sitt eget område. Dessverre finnes det også en del eksempler på at de rent filatelistiske kunnskaper har vært mangelfulle.

Denne inkompetanse hos mange motivdommere, medfører at de lar seg imponere for meget av sjeldne og dyre objekter. Dette igjen medfører i sin tur en kraftig overreaksjon i form av vilje til å gi høyere poengsummer for slike dyre objekter som f.eks. det greske olympiabrev. Dermed nærmer vi oss kraftig den tradisjonelle filateli. Vi har fått en sterk slagside mot den tradisjonelle filateli inn i motivfilatelen. Og, merk vel — olympiabrevet har gitt oss denne slagside som gjør at vi nærmer oss tradisjonelle samlinger, hånd i hånd med en jurymann som sikkert ikke er noen spesialist på Grekenland. Hva så om brevet er falskt?

Ved senere års større utstillinger er det da også de dokumentariske samlinger som er blitt høyest vurdert innen motivklassen. De tematiske bearbeidede samlinger har klart sakkett bakut resultatmessig. Det er i dag fullt mulig på en internasjonal utstilling å oppnå stor gullmedalje for en samling UPU eller olympiske leker, men ikke mulig for en tematisk motivsamling. Og årsaken er nettopp den at vi har fått en sterk slagside mot den tradisjonelle filateli. Årsakene er mange, og motivdommerens inkompetanse er en av disse. Men viktigere er etter min mening at de dokumentariske samlinger mange ganger

Frimærkeudvalg

Vi leverer frimærkeudvalg i meget høy kvalitet med 40% rabat på katalogprisen.

Uden Købetvang, portofrit til gen-nemsyn.

Vore specialer er Norden, Tyskland, Schweiz, England, Østrig samt Eng-elske Kolonier og USA.

Vi har dog også udvalg i resten af Vesteuropa, Franske Kolonier samt Rusland, Ungarn, Polen og Tjekko-slovakiet.

Prøv vore udvalg, vi tror De bliver glædeligt overrasket over kvaliteten.

COLLECTION BUILDER ApS.

Tranemosevej 60H
DK. 2750 Ballerup
Danmark

slett ikke passer i motivklassen. Ofte skiller disse seg såpass meget ut at en modig og sakkyndig jury burde flytte en god del av de dokumentariske samlinger over til andre bedømmingsklasser. Dette vil i de fleste tilfeller medføre at de dokumentariske samlinger blir bedømt strengere, mer sakkyndig og etter andre mål, noe som uvegerlig vil føre til at de får en dårligere medalje enn de hadde fått i motivklassen. Dette vil etter min mening også være korrekt.

Litt om frimerkeland

Den tradisjonelle filateli er i første rekke basert på enkeltland, eller andre geografisk sett avgrensede områder. Mange frimerkeland eksisterer ikke lenger, men vi får stadig nye, og vi har også etter hvert fått en rekke «frimerkeland» som ikke eksisterer geografisk. Med frimerkeland mener jeg altså ikke et land som utgir frimerker. Det er m.a.o. ikke nødvendig med noen statsdannelse for å utgi frimerker.

Det viktigste ligger i at man har et område — konkret eller abstrakt, som utgir frimerker. Etter dette vil FN fremtre som et frimerkeland, likeså Europa, dersom man har foran seg en samling med kronologisk oppsatte europamerker. Mange frimerkekalatolog-utgivere har allerede innsett dette, de har egne avsnitt for f.eks. europamerker fra samtlige stater, i sine kataloger.

Det vi har foran oss ved en FN-samling eller liknende, er ikke annet enn en utvidet katalogsamling etter tradisjonelt mønster. Slike samlinger har ingen ting å gjøre i motivklassen, hvor de blir bedømt av motivdommere som bruker motivreglementet.

Og vi kan gå videre i våre abstraksjoner. UPU vil i denne forbindelse være et frimerkeland, likeledes Røde Kors — dersom det er snakk om en tradisjonell kronologi i samlingen. I det hele tatt kan vi tenke oss en rekke slike abstrakte frimerkeland.

Alle disse dokumentariske samlinger over abstrakte stater, bør bedømmes etter reglementet for tradisjonell filateli. Det er ren tradisjonell filateli det dreier seg om, og da skal også samlingene behandles etter den tradisjonelle filateliske målestokk. Dessverre vil denne overføring av samlinger omfattende abstrakte «frimerkeland» medføre at disse samlinger får langt dårligere medaljer, og dette er riktig. Disse dokumentariske samlinger må nå begynne å konkurrere i de klassene hvor de rettelig hører hjemme, og hvor de konkurrerer med andre landssamlinger. Og her vil de, helt riktig, falle temmelig fort igjennom, fordi man måler dem med den tradisjonelle filateliske målestokk.

Dokumentariske samlingers forhold til andre klasser

Etter at vi nå har flyttet en rekke dokumentariske samlinger over til klassen for landssamlinger, kan vi se om det finnes mere vi kan flytte på.

En lang rekke dokumentariske samlinger kunne med fordel behandles i klassen for posthistorie. Andre samlinger kan behandles bedre sammen med de polarfilatelistiske samlingene, eller i klassen luftpost. Å flytte slike samlinger vekk fra motivklassen medfører sammenlikninger med liknende samlinger, og den sikrer, i alle fall til en viss grad, en langt mer saklig og nøktern bedømmelse av de såkalte dokumentariske samlinger. Vi kan tenke oss en rekke slike overflytninger til andre klasser, og det som blir igjen av dokumentariske samlinger innen motivklassen, bør etter dette ikke bli meget.

Avslutning

Etter de tidligere reglementer for motivsamlinger, både FIPCO-reglementet på 1950-tallet og fellesreglementet FIP/FIPCO fra 1966, var det bare de tematiske motivsamlinger som kunne oppnå maksimal poengsum, og dermed gullmedalje. Man mente at dette var de egentlige motivsamlinger, og de dokumentariske samlinger var bare forlø-



VELG OFFENTLIG AUKSJON

for kloke
samlere, investorer
og handlere

Especially For Specialists®

SCHIFF auksjonenes spesialiteter: US, UN, & merker fra hele verden samt posthistorie.

Kjøpere: By pr. telefon, pr. post eller personlig. Bud behandles uten kostand. 10% legges til på salgsprisen.

For å sikre Dem neste auksjonskatalog så send \$2,— For katalog og liste over oppnådde priser. Ett års abonnement koster \$ 12,50.

Selgere: Kun 10% kommisjon på oppnådde priser — ingen objektkostnader. Kontakt oss før merker sendes.

VI KJØPER OGSÅ KONTANT

Jacques C. Schiff, Jr., Inc.

ESTABLISHED 1947

195 Main Street, Ridgefield Park, New Jersey,
U.S.A. 07660



Telephone (201) 641 - 5566
Licensed & Bonded Auctioneers



pere for tematisk bearbejdede samlinger. Hvorfor man i det heletatt tok de dokumentariske samlinger med i motivklassen, var ganske enkelt fordi man ikke ville avvise samlinger som senere kunne utvikles til tematiske motivsamlinger. Som kjent kan de fleste dokumentariske samlinger bygges om til tematiske motivsamlinger, og det var dette som var målet, mente man. De dokumentariske samlinger var *uferdige* motivsamlinger.

Etter det någjeldende reglement er de to typer motivsamlinger i prinsippet likestilt, i realiteten er det de dokumentariske samlinger som fullstendig dominerer. Den tradisjonelle filateli er kommet inn bakveien, og derfor er det nå på tide å forsøke å komme seg tilbake til hva som var meningen opprinnelig. Motivklassen har ikke lenger

plass til sidegrener av den tradisjonelle filateli.

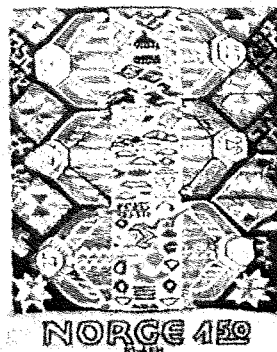
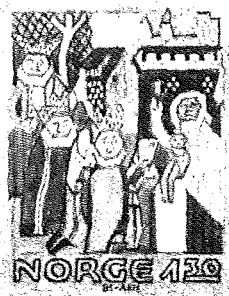
Det er mitt håp at tiden nå snart er moden for de forandringer jeg foreslår her. Interessen for motivfilateli, spesielt den tematisk bearbejdede filateli, er på rask tilbakegang. Motivklassen ved de større utstillinger er stadig blitt dårligere.

Ved den nordiske utstilling i Helsingfors, var klassen så enestående dårlig, at man må helt tilbake til motivfilateliens spedeste barndom for å finne maken. Det haster derfor med gjennomgripende forandringer. Dersom de tematisk bearbejdede motivsamlinger skulle forsvinne, vil filateli som sådan miste et verdifullt insitament, og på lang sikt kan hele vår hobby endre karakter. Dette vil også få følger for rekrutteringen til frimerkesamlingen generelt.

Vevkunst og fredspris- vinnere

I år kan vi frankere juleposten med frimerker med julemotiver hentet fra norsk vevkunst. De blir utgitt 25. november i verdiene 110, 130 og 150 øre. De to laveste verdiene har detaljer fra et teppe som stammer fra Skjåk i Gudbrandsdalen og vevd i 1625. Motivene er en av De hellige tre konger og tilbedelsen av Jesus-barnet. Tepet er nå i Oslo Kunstindustrimuseum. Den høyeste verdien gjengir et putetrekk fra Støren i Sør-Trøndelag og viser en bordscene. Det er vevd i første halvdel av 1700-tallet og tilhører Nordiska Museet i Stockholm. Frimerkene er tegnet av Arne E. Holm og blir trykt i flerfarget offset.

Samme dag blir det utgitt et frimerke med verdien 5 kroner og med avbildning av fredsprisvinnerne i 1921, nordmannen Chr. L. Lange og svensken Hjalmar Branting. Det svenske postverket begynte i 1961 å utgi slike frimerker årlig, 60 år etter at nobelprisene var utdelt. Norge fant imidlertid ut at man ikke ville belaste frimerkeprogrammet med en slik årlig utgivelse. Foruten de første frimerkene i 1961 er det derfor siden bare utgitt frimerker til fredsprisvinnerne når disse har vært fra Norden. Det betyr at årets utgivelse er den tredje i rekken av norske frimerkeutgaver til ære for Nobels fredspris. Dobbelportrettet er tegnet og gravert av Knut Løkke-Sørensen og trykt i ståltrykk i Norges Banks Seddeltrykkeri.



KOFILEX 81 — godt besøkt utstilling på Kongsberg

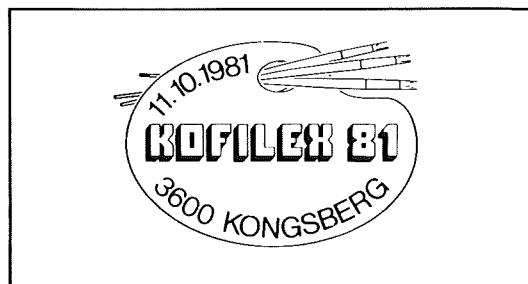
Kongsberg Filatelistklubb avholdt i perioden 9.—11. oktober en regional utstilling KOFILEX '81 på Kongsberg.

De inviterte klubbene var forbundsklubber fra Buskerud, Vestfold og Telemark.

På utstillingen ble det vist ni samlinger i konkurranseklassen og en innbudt samling. Foruten disse samlingene ble det vist noen samlinger i «propagandaklasse». De viste samlingene var av bra kvalitet, og besøket på utstillingen var tilfredsstillende. I forbindelse med utstillingen var det laget et eget spesialstempel samt spesialkonvolutt. Både stempel og konvolutt hadde motiv i tilknytning til frimerkeutgivelsen den 9. oktober, norsk malerkunst. Stemplet var formet som en kunstnerpalett, motivet på konvolutten var en gammel skisse over Kongsberg by. Både stempel og konvoluttmotiv er tegnet av Per Sunmann. Og som enhver utstilling med respekt for seg selv hadde man også en utstillingskatalog. Bidragsyttere til katalogen var medlemmer i KFK.

Dommere ved utstillingen var: Astri Nielsen, Oslo, Leiv A. Brecke, Oslo og Finn Ugen, Drammen.

Resultatet av bedømmingen og utdeling av diplomer og ærespriser ble gjort på et festlig samvær lørdag kveld. Til samværet var utstillere og medlemmer av KFK invitert, samt dommerne som foretok premieutdelin-



gen, Fordeling av premier og ærespriser ble som følger:

Arne Holm, «Danmark», Sølv + ærespris gitt av Drammens Filatelistklubb.

Øyvind Karlsen, «Mot en moderne malerkunst», Bronse.

Bryan Wallace, «Gambia», Sølv-Bronse.

Jan B. Andreassen, «Nordens Oldtid», Bronse.

Oddvar Lillebuen, «Capt. James Cooks liv og oppdagelsesreiser», Bronse.

Svein M. Hogstad, «Spor(t) på is og snø», Sølv-Bronse.

Oddvar Lillebuen, «Polarpost», Sølv-Bronse + ærespris gitt av Skalstad Sport.

Arne B. Stalsberg, «Færøyene», Bronse.

Kjell Mathiesen, «Enringsstempler på portofrie brev i perioden 1855—1899», Sølv + ærespris gitt av Kongsberg Filatelistklubb.

nft

oss små-samlere imellom

Redigert av Tor-Olav Fidjeland

«2. internationale jororen-seminar» i Brussel

Seminaret ble arrangert av FIPs ungdomskommisjon.

Hensikten var å følge opp det grunnarbeidet som ble påbegynt i Bad-Saarow (DDR), hvor det første seminaret ble holdt i 1979, nemlig å forsøke å sikre ens bedømmelse av juniorsamlinger internasjonalt.

Det belgiske filatelistforbund — med dets

ungdomsutvalg — hadde velvillig påtatt seg arrangementet. I alt 32 deltakere fra 12 land var samlet til et interessant og lærerikt møte.

Program for seminaret var i korte trekk:

17. september: Velkomst.

18. september: Diverse foredrag.

19. september: Inndeling i jurygrupper og

bedømmelse av samlinger med etterfølgende diskusjoner.

20. september: Sightseeing in Brussel — med besøk i postmuseet hvor det også ble avskjedsseremoni.

For å få en mest mulig ensartet bedømmelse av juniorsamlinger, er det utarbeidet et nytt vurderingssystem — første gang tatt i bruk under «WIPA 81». Skjemaet er delt i tre hoveddeler — inntrykk, bearbeidelse og filatelistisk materiell. Disse er igjen inndelt i undergrupper — i alt 15 — hvor det kan tildeles maksimumpoeng fra 1 til 20 — alt etter betydningen av disse. Skjemaet har også forklarende tekst for hva som skal bedømmes i de forskjellige punkter.

Mye av tiden første dagen gikk med til å gjennomgå vurderingsskjemaet og hva man kan forlange av utstillere i de forskjellige aldersgrupper.

Det ble også redegjort kort om punkter i forbindelse med bedømmelse av forskjellige typer samlinger.

For å få en skikkelig innføring i vurderingsteknikken, ble deltakerne inndelt i jurygrupper og gjennomgikk ti, for anledningen, utstilte samlinger, som dekket de fleste områder.

En såkalt FIP-jury, med de mest erfarne jurydeltakerne, var utnevnt. De forskjellige gruppers resultater ble samholdt med denes.

Resultatene var jevne, men med en del unntak, noe som viser hvor vanskelig juryarbeidet er, og hvor mye det har å si med kjennskapet til de områder som blir presentert.

Seminaret var lærerikt — spesielt for undertegnede som var den eneste uten lang erfaring med juryarbeidet.

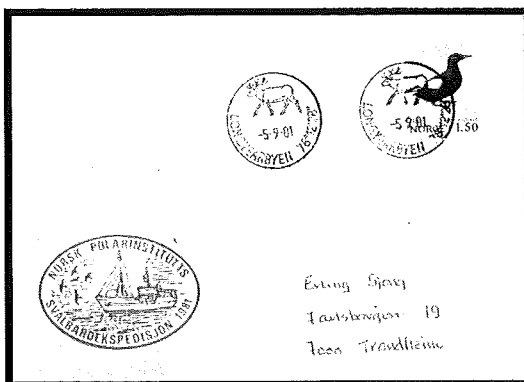
Det danske ungdomsutvalg tilbød seg å avholde nytt seminar om to år — i Ringe — noe som vakte allmenn begeistring.

Skulle noen av leserne ha interesse av nærmere informasjon eller kopi av de nye vurderingsskjemaene, er det bare å ta kontakt med meg.

Gunnar M. Losham

Postboks 7, 4551 FARSUND

2009 brev på årets Svalbard- ekspedisjon



Norsk Polarinstitutt's sommerekspedisjon til Svalbard ble avsluttet den 8. september, da ekspedisjonsfartøyet M/S LANCE kom til Harstad med deltagere og utstyr. Under ekspedisjonen deltok forskere fra en rekke fagområder, noen fast knyttet til fartøyet, andre utførte sine oppgaver på land. Lance, som nå er Norsk Polarinstitutt's faste ekspedisjonsfartøy, er et isgående skip. Dette gir blant annet muligheter for undersøkelser i områder som til nå har vært marginale.

Postmesteren i Longyearbyen har også i år med stor velvilje tatt seg av ekspedisjonspos-

HAR DE FÅET MIT NYE SALGSKATALOG?

som inneholder tilbud på:

NORGE, FÆRØERNE, GRØNLAND OG DANMARK

KAN GRATIS REKVIRERES HOS

CN FRIMÆRKER

BOKS 248, 4000 ROSKILDE DANMARK



ten, og totalt ble det i år sendt 2009 brev som	Østerrike	3
fordeler seg som følger:	Tsjekkoslovakia	2
Norge	Grønland	2
Sverige	Sovjet	2
V.-Tyskland	Argentina	1
Danmark	Belgia	1
USA	Spania	1
England	Japan	1
Frankrike	Lichtenstein	1
Finland		
Nederland	Tilsammen	2009
Sveits		brev fra 21 land
Ø.-Tyskland	Vennlig hilsen	
Færøyene	Ørnulf Lauritzen	

SAMLER DU?? FRIMERKER/FDC/MYNTER/POSTKORT

Over 500 adresser til AKTIVE samlere i 51 land. Adresser til Filatelistiske Tidsskrift. Motta bytte/kjøp/salg tilbud fra andre samlere ved å oppgi ditt samleområde!

- 1) 300 adresser til FRIMERKESAMLERE i 51 land.. kun kr. 30,-
- 2) 200 adresser til FDC/POSTKORT/MYNTsamlere i 36 land..... kun kr. 30,-
- 3) 101 adresser til FILATELISTISKE TIDSSKRIFT i 27 land..... kun kr. 30,-
- 4) Jeg bestiller alle 3 tilbud og sparer kr. 20,— kun kr. 70,-
- 5) Jeg ønsker mitt navn/adresse listeført for sirkulering blant andre aktive SAMLERE = **GRATIS!**

Jeg samler på:.....

VINN MAXIKORT! Blant de første 100 innkomne svar trekker vi 25 stk. maxi(souvenir)-kort av Ishavskatedralen stemplet i Wien.

Sett en RING rundt det/de nr. du ønsker å bestille og skriv TYDELIG:

Navn

Adresse

Postnr./poststed/by

Vennligst send din bestilling **OMGÅENDE** til:

SAMLERADRESSER, boks 1972 — 5011 NORDNES

NB. Portofritt v/forskuddsbet., i oppkrav + kr. 15,— i eksped.gebyr



Direktsändningen Malmö/Stockholm blev succé direkt!



STOR SUCCÉ FÖR "TVÅRUMS-AUKTIONEN"!

Aldrig har vi känt oss så nöjda med en auktion som den vi avhöll 30 september—2 oktober! Världsnyheten med "tvårumms-auktionen" fungerade utmärkt och blev ett uppskattat och spännande inslag. Speciellt minns man hur budgivningen på helarksserien Ringtyp t. 13 från utropet 125.000:- växelvis mellan Malmö och Stockholm, klättrade upp till 250.000:- +10%. Och i Malmö tangerade vi dessutom stick i stäv med de mest optimistiska förhandsgissningar, vårt eget skandinaviska omsättningsrekord på Skr 6,3 miljoner. Tillsammans med köpenhamnsauktionen den 30.9 sålde vi för Skr 7,5 miljoner. Auktionen bevisade att marknaden just nu verkligen upplever ett otroligt köpsug.

Vi söker omgående nytt material!

Varför inte vara med att dela på succén nästa gång? Våra internationella köpare vet vad man måste betala, vilket ju är det viktigaste för säljaren. Har Ni något lämpligt att erbjuda, så kontakta oss gärna för en kostnadsfri rådgivning och diskussion.

POSTILJONEN AB

Södra Tullgatan 3, S-211 40 Malmö
Telefon 040-722 90



SKANDIA- POSTILJONEN A/S

Trommesalen 7, DK-1614 København V
Telefon (01) 22 03 00

Vi gör de internationella frimärksauktionerna.

nft

nytt om nye frimerker

Redigert av Knut Riiber

NORDEN

Finland

27/10: To frimerker beregnet for juleposten. Motivene har tilknytning til juletretradisjonen. Merkene får pålydende 0,70 mk og 1,10 mk. På den laveste verdien er motivet to barn som bærer hjem juletreet. I forgrunnen et julenek. På den høyeste verdien er motivet pynting av juletreet. Det er Pirkko Väterö og Eeva Oivo som har tegnet merkene, som trykkes i femfarvet offset av Finlands Banks Seddeltrykkeri.

Det opplyses at opplaget for NORDIA-frimerket ble 412.984. Det resterende av opplaget er tilintetgjort.

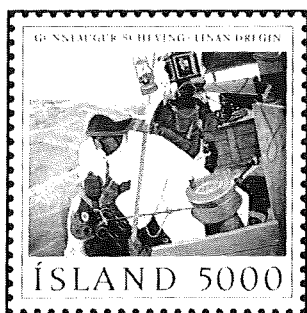


Julen 1981



Island

21/10: Et frimerke pålydende 5000 aurar, som



avbilder et maleri av Gunnlaugur Scheving: «Linen dras inn». Det er malt i 1945 og eies av Islands radio. Gunnlaugur Scheving ble født i 1904 i Reykjavik og studerte kunst i Danmark. Hans

verker fins mange steder på museer både på Island og i andre land. Scheving døde i 1972. Merket er trykket i flerfarvet heliogravyre av det sveitsiske trykkeriet Courvoisier S.A.

24/11: Et frimerke i anledning av at det er 1000 år siden kristendommen først ble forkynt på Island. Merket har pålydende 200 aurar og er tegnet av Prostur Magnusson. Merket har rød-blå farve og er trykket av PTT i Frankrike i dypttrykk.

Det var i året 981 at en islandsk viking, Torvaldur Viðfórlí — som betyr den vidtbereiste — kom til sin hjembygd Gilja i Hunathing sammen med misjonær-biskopen Frederik den Saksiske. Thorvaldur hadde lært «Hvite-Krist» å kjenne på sine reiser, og han sluttet nå med vikingetoktene og ville istedet forkynne troen på fredens og kjærlighetens herre blant sine landsmenn. Nitten år senere ble kristendommen vedtatt innført ved lov på Island, uten blodsutgydelser. Frimerket viser et krusifiks som nå oppbevares i Nasjo-



**STORT UTVALG NORSKE
FRIMERKER, STEMPLER,
POSTFRISKE OG BREV.
SKRIV ETTER LISTE.
MANKOLISTER BEARBEIDES
RASKT.**

NORDKAPP FRIMÄRKEN

GASSVERKSGT. 13, S-21129 MALMÖ
TELF. 0954640-970104

SALGSKATALOG

SEND NAVN, ADRESSE, POSTNR. OG MEGET VIGTIGT: DERES SAMLEOMRÅDE (BRUG BLOKBOGSTAVER). DE VIL SÅ MODTAGE MINE MEGET TYDELIGE FOTOKOPIER AF VIRKELIG FORDELAGTIGE SALGSTILBUD I BEDRE FRIMÆRKER FRA SKANDINAVIEN.

B.F.QVIST APS, DYREHAVEVEJ 33, 2930 KLAMPENBORG, DANMARK

nalmuseet. Krusifikset er skåret ut av drivtømmer.

24/11: To frimerker beregnet for juleposten,



pålydende 200 og 250 aurar. Tegner er også her Prostur Magnusson. Merkene trykkes i flerfarvet heliogravyre av Courvosier i Sveits. Motivet er såkalte løvbrød, — tynne, runde kaker som ofte ble utstyrt med løv- og bladmønstre. Baking av løvbrød var særlig utbedrt på Nord- og Nordaust-

landet, men bakes nå over hele Island. I den senere tid har baking av løvbrød utelukkende vært forbundet med julen, men tidligere ble slike bakt også i forbindelse med andre store høytider og brylluper.

Sverige

24/11: Årets julefrimerker i Sverige får begge pålydende kr. 1.40, og utgis i samme hefte med ti stk. i hvert. Motivene er «julefugler», dvs. fugler til å henge i taket, utskårne i tre. Gravør for merkene er Czeslaw Slania etter fotos av Ulla Wåger i Nordiska Museet i Stockholm. Salgstiden er begrenset til 24/11—31/12 1981. Merkene er trykt i stålgravyr ved Postverkets frimerketrykkeri.



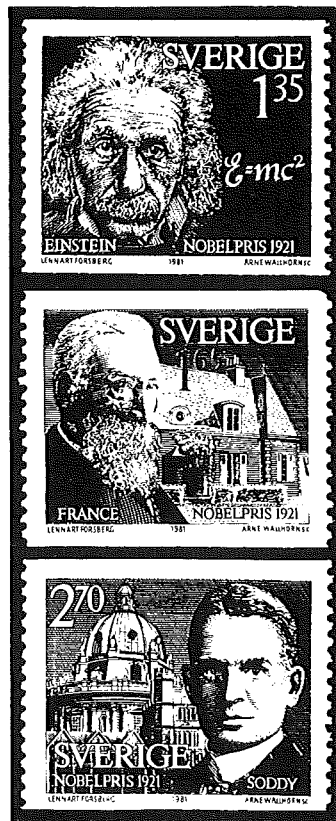
Julen 1981

24/11: Tre Nobel-frimerker i valørene kr.

1.35, 1.65 og 2.70. Motivene er Nobelpristagerne i året 1921: Albert Einstein, Anatole France og Frederick Soddy. Gravør har vært Arne Wallhorn etter utkast av Lennart Forsberg. De er trykt i stålgravyr ved Postverkets Frimerketrykkeri.

Albert Einstein ble tildelt Nobels fysikkpris for 1921, ikke minst for sin relativitetsteori. Anatole France ble tildelt litteraturprisen, mens

Frederick Soddy fikk kjemiprisen.



Færøerne

Facit	••/•	FOC	ARK ••/•	■ FOC
9-22	160,-	325,-	8000,-	1000,-
23-25	36,-	150,-	1900,-	250,-
26-29	98,-	120,-	2000,-	330,-
30-32	10,-	50,-	200,-	85,-
33-37	15,-	50,-	325,-	85,-
38-40	25,-	50,-	500,-	120,-
41-42	15,-	25,-	280,-	75,-
43	15,-	25,-	280,-	75,-
44	30,-	125,-	600,-	300,-
45-46	25,-	50,-	500,-	110,-
47-49	10,-	20,-	190,-	50,-
50-54	15,-	25,-	300,-	85,-
55-56	6,-	12,-	110,-	35,-
57-60	10,-	16,-	190,-	50,-
61-64	10,-	16,-	190,-	50,-
65-66	6,-	12,-	110,-	35,-

9-66 445,- 995,- 14900,- 2685,-

PRISER I O.K.R. - Efterkrav eller forudbetaling.
Uvænnede priser kan ændres omgående uden varsel.
Porto altid ekstra.

Fa. A. Dankjær APS.
Stormgardsvej 4, DK-6091 Bjert-Danmark.

ENGLAND & KOLONIER

(1937—1980, postfrisk)

Gratis prislister med mere end 8.000 tilbud. Heriblandt mange MOTIV. 92 lande og områder leveres i nyhedsabonnement. NYHEDSLISTER tilsendes 5—6 gange årligt.

L. B. PEDERSEN Kirkevænget 317, 8310 Tranbjerg, DANMARK

nft

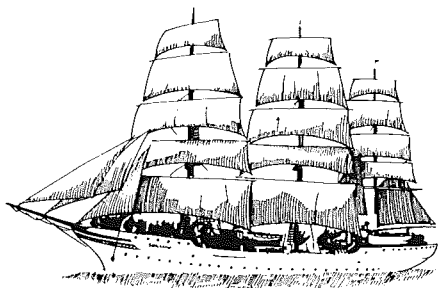
utstillinger

Nasjonal frimerke- utstilling i Kristiansand 23.—27. juni 1982

I forbindelse med Kristiansand Filatelistklubbs 50-årsjubileum og junioravdelingens 30-årsjubileum arrangerer Norsk Filatelistforbund, med Kristiansand Filatelistklubb som teknisk arrangør, nasjonal frimerkeutstilling med nordisk ungdomsklasse i Kristiansand i tiden 23. til 27. juni 1982. Utstillingen har fått navnet «SØRLAND 82», og formann i utstillingskomiteen er Johnny E. Pedersen.

«SØRLAND 82» blir holdt i Gimlehallen, ca. 2 km øst for Kristiansand og omfatter ca. 600 rammer.

Representanter fra de nordiske lands



„SØRLAND 82“

Nasjonal
frimerkeutstilling
nordisk ungdomsklasse
23-27. juni

Kristiansand Filatelistklubb 50 år

postvesen vil være tilstede samt norske og nordiske frimerkehandlere.

I disse dager sendes utstillingens Bulletin 1 ut, inneholdende spresialreglement, foreløpig program, artikler samt foreløpig påmeldingsskjema.

Under utstillingen vil det bli arrangert flere seminarer, bl.a. for juniorledere, Norske motivfilatelister, Posthistorisk Selskap samt Nordisk Frimerkehandlermøte.

Av andre aktiviteter kan nevnes ekskursion til Setesdalsbanen og sightseeing i Kristiansand og omegn.

«SØRLAND 82» er den første nasjonale utstilling som arrangeres i Kristiansand.

Påmeldingsskjema og Bulletiner kan rekvireres hos «SØRLAND 82», Boks 302, 4601 Kristiansand S.

PEP

Bruksmerker på fosforescerende papir og Olav 1,50

Av flere henvendelser jeg har fått siden min artikkel om Harrison-papir kom i NFT, fremgår det klart at det har vært minst to opplag av kr. 1,50 Kong Olav på Harrison-papir.

Det første opplag var tydeligvis i september som angitt av meg på grunnlag av opplysninger mottatt fra Postverket.

Det er videre helt klart at det er trykket et nytt opplag i november 1980 hvor i alle fall trykningsdatoene 20/11 og 21/11 er påvist. Jeg skal forsøke å bringe på det rene om det oppgitte opplagstall også omfatter denne trykning, eller om den kommer i tillegg.

Men i alle fall er kr. 1,50 Olav på Harrison-papir utgått både fra frimerkelageret og fra Postens Filatelistjeneste, i alle fall på grunnlag av de opplysninger jeg har fått.

De datoer som er oppgitt i artikkelen er når første opplag på Harrisonpapir er mottatt på frimerkelageret. Det må kunne antas at alle senere trykninger av de merker som stadig er kurante også vil være på Harrison-papir.

Paul H. Jensen

Lad Dem ikke fuppe . . .

OFF blev grundlagt 1966 og har siden registreret over 3000 usolide frimerke- og møntforbindelser. OFF har nu medlemmer i bl.a. Belgien, Danmark, England Finland Færøerne, Grønland, Holland, Island, Italien, Norge, Sverige og Tyskland. Som eks. kan nævnes at Skandinaviens største frimerkeklubber og handlende er tilsluttet OFF. Ved indmeldelse i OFF får De vor register over de usolide frimerke- og møntforbindelser der er registreret de sidste 2 år. Jvnt. lov om private registre af 1978. Nærmere oplysninger sendes mod svarporto kr. 3.-.

K. Tingø - Bydammen 17 - DK-2750 Ballerup



BENYTT VÅRE SMÅANNONSER**Use our small advertisements****Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen**

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.

3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 3597200, Boks 1031, 7001 Trondheim.

Small ads, must be paid in advance.

Use our postal account 3597200, Boks 1031 7001 Trondheim.

Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden. Bitte überweisen Sie auf unser Postscheckkonto 3597200, Boks 1031, 7001 Trondheim.

nft Selges

● **Færøernes 1. Automatfrimærkehæfte** kun 33,— n.kr. 5 stk. kun 148,— n.kr. Facit 375,— kr. Giro Oslo 1 99 86 08. P. V. Juhl, Egehøj 3, 3550 Slangerup, Danmark. OFF medl.

● **Færøerne Julemerker** Komplet Postfrisk helark 1976 Engle 1 udg. 29,— n.kr. 1976 Engle 2 udg. 35,— n.kr. 1977 Færøsk Kædedans 24,— n.kr. 1978 Båd på havet 31,— n.kr. 1979 Børn 24,— n.kr. Giro Oslo 1 99 86 08. P. V. Juhl, Egehøj 3, 3550 Slangerup, Danmark. OFF medl.

● **Færø nyhed** Færøernes 2. automatfrimærkehæfte udkommer 1982. Det første leveres endnu for kun 33,— n.kr. Se annoncen andet sted herom. Giro Oslo 1 99 86 08. P. V. Juhl, Egehøj 3, 3550 Slangerup, Danmark. OFF medl.

● **SVERIGE** samling 1877—1980, postfr. med ubet. hengselspor, selges til høystbyd. over kr. 4900,—. AFA-verdi 1982 kr. 17 000,—. A. Melhus, Fløygaten 4, 4370 Egersund.

● **Postens kort**, 50 kr. «Jaktfalken» selges av Sveriges Ornitologiska Förening till förmån för fågelskyddet. Skr. 5,—, pg 850633-9.

● **USA og FN** Gamle og nye. Kun postfriske. Rimelige priser. Send mankoliste. Tom Kallevig, Munthesgate 27, Oslo 2.

● **Ca. 40 kg** brev fra hele verden (1975—81), mest flypost fra USA, Japan og Europa, selges

helst samlet eller oppstykket i pakker á 10 kg e.l. Alle brev er adressert til min adresse. Gi bud innen 1.1.82 til Mathias Bjerrang Boks 210, 9401 Harstad — Tlf. arb. 082-62 412, priv. 082-77 263.

● **10 000 FORSKELLIGE FRIMÆRKETILBUD**, samlinger, pakker, rariteter, til bundpriser! — Gratis prisliste tilsendes. — Besøg efter aftale. FRIMÆRKE-INVEST, Bøgevej 6, DK-4171 Glumsø. Tlf. (03) 64 65 70.

● **NORGE POSTFRISKE HELARK**. Nr. 707 helark kr. 175,—/HK.verdi kr. 400,—. Ellers de fleste andre 1,40 helark etter mankoliste: kr. 175,— i ark, ikke nr. 759. Portofritt ved forskudd, ellers oppkrav. Postgirokto. 5455829, Karl W. Jacobsen, Boks 11, 9060 LYGSEIDET.

● **Utvalg Norge**. NK 1 og 94 og ellers både stort og smått. Eivind Roll, Torvalm. 3, 5000 Bergen.

● **400 gr. fersk kilovaremix**, 70% billedmerker, Norge kr. 50,—, Sverige kr. 50,—, Danmark kr. 40,—, Finland kr. 60,— og England kr. 40,—. Portofritt tilsendt ved forskuddbet. over postgiro-konto 3 93 17 89. Hans-Petter Rettvin, Henstadkollen 18, 1800 Askim.

● **Mankolister 1970—80 fra Norge, Sverige, Finland, England, Irland, Sveits og Vest-Tyskland** ekspederes. Bare stemplet materiale. Priser AFA 1982 — 50%. Min. kjøp kr. 100,—. Hans-Petter Rettvin, Henstadkollen 18, 1800 Askim.

● **POSTFRISK ISLAND—FÆRØYENE**: Island kompl. 1955—75 kr. 1265,— (AFA kr. 2165,—). Enkeltårg. skaffes også. Færøylene: 1—14 kr. 145,— (AFA kr. 200,—). 18—21 kr. 75,— (AFA kr. 120,—). Arne Sundby, c/o NIF, Hauger Skolevei 1, 1351 RUD.

● **FINLAND**. Prislista över postfriskt och stämplat sändes mot 2 kr. i frimärken. Förmånliga priser. Bengt Waxlax, Tavastehusg. 4 H, SF 65350 Vasa, Finland.

● **DANMARK—GRØNLAND—FÆRØYENE** postfrisk, AFA ÷ 30—50%. Europa (Cept) 1956—71 postfr. Billig. Arnfinn Karlsen, Skjerve, 3140 Borgheim.

● **Færøylene postfrisk** AFA nr. 1—58 kun kr. 425,—. Portofritt ved forskudd til pg 2 25 63 03, eller oppkrav + porto/oppkravsgebyr. Torbjørn Martinsen, Postboks 15 Lindeberg Gård, Oslo 10.

● **UTVALGSHEFTER** sendes. Vest-Europa inkl. Norden. Ca. 50—60% av AFA. Oppgi ønsket

område. Arne Roar Brenne, Smålensgt. 8 A, Oslo 6.

● **Prisliste** over frimerker fra Norge, Island, Færøylene, Jersey, Guernsey, Isle of Man, samt Forenede Nasjoner, sendes mot kr. 1,80 i frimerker. Torbjørn Martinsen, Postboks 15, Lindeberg Gård, Oslo 10.

● **Færøerne postfrisk:** 1—58 dkr. 400, 1—14 dkr. 135, 18—21 dkr. 80. 30—32 dkr. 21. Forudbetaling + porto, el. opkrævning + porto. Koch, V. Ringgade 178 5 th. 8000 Århus C. Danmark. OFF medlem.

● **Skønne Nostalgiske Juleklippeark** i nytryk, sæt med 5 ark d.kr. 32,50 + porto. Forlang information. M. Hoffstad — Sct. Knudsgade 26, DK-5000 Odense C.

● **SVERIGE STEMPELET** og postfriskt. Prisliste omfattende samtlige merker utgivet 1855—1980 sendes mot kr. 3,— i frim. Lars Ohlson, O.D. Krooks gata 38, S-25243 Helsingborg.

● **UTVALG** portofritt alle land og motiv. Begynnere og viderekomne gratis medlemsskap, mange fordeler. Send kr. 2,— ust. frim. Fil. frank. ELBO STAMPS, 4250 Fuglebjerg, Danmark.

● **ISRAEL** Eilat Philatelic Club tilbyr nyheter til postverkets nominelle verdi, gratis prisliste, nyheter for det første hele år absolutt gratis og 4 andre fordeler. Box 542, 88 104 Eilat, Israel.

● **ISLAND**, islandske frimerker — FDC og julemerker, motiv og landepakker. Vi sender gratis prisliste. Islenski Frimerkjabankinn, Box 285, IS-121 Reykjavik.

● **USA** Flaggfrimerker, 50 ulike lett stemplet, bare kr. 100,—. Full returrett. Sendes luftpost. Send norske sedler. Rek. kr. 20,— ekstra. Roy Donell, Box 532, Beverly Hills, California 90213, USA.

● **Rymdskytteln Columbia**, blokk på 8 ulike frimerker, stemplede eller ustemplede. Bare kr. 50,—. Betal med norske sedler. Sendes luftpost. Roy Donell, Box 532, Beverly Hills, California 90213, USA.

● **USA** 300 ulike stemplede jubileumsfrimerker, bare kr. 50,—. Beste kvalitet. Sendes luftpost. Send norske sedler som betaling. Roy Donell, Box 532, Beverly Hills, California 90213, USA.

● **MOTIVMERKER.** Samler du på motivmerker. Russland? Be om gratis prisliste S. J. Schmidt, Boks 3, 9801 Vadsø.

● **SPÆNDENDE 35 ØRES UDVALGSPAKKER** med 800 forskjellige frimærker fra Europa sendes. Returnér hvad De ikke kan bruke. M. Hoffstad, Sct. Knudsgade 26, DK-5000 Odense C.

● **ISLAND.** Forskj. mrk., inneholder også mrk. imellom 25 og 100 kr. AFA. 200,—, pris 105,—. Ditto, uten dyrere mrk. AFA 200,—, pris 85,—. Postgiro 3360278. S. A. Persson, Svehaug, 18, 5500 Haugesund.

● **SVERIGE**, utvalgshefter tilsendes regelmessig. Skriv etter prøveutvalg og betingelser. G. Jonsson, Steinkjellergt. 10 B, 5000 BERGEN.

nft

Utvalg ønskes

● **Vardø FK** ønsker tilsendt utvalg Norge og Norden for øvrig. 10% klubbprovisjon. Bytteleder: Thorleif Isaksen, Skippergt. 17, 9950 VARDØ.

● **Nesodden FK** ønsker tilsendt bedre utvalgshefter fra Norden, England, Irland, Frankrike og Israel. 10% klubbprov. Bytteleder: Tor Fredriksen, Bjørnemyrvn. 2 B, 1450 Nesoddtangen.

● **Skien FK** ønsker utvalg fra Norge, Skandinavia, England, Irland. Sirkulasjonstid 2 mnd. 10% prov. Bytteleder: Leif Kr. Wolden, Trollvn. 29, 3900 Porsgrunn.

● **Hålogaland FKs jr. avd.** ønsker tilsendt utvalg fra Norden, Færøylene og Liechtenstein. Adr.: A. Slettan, Hans Egedesgt. 26, 9400 Harstad.

● **Sandnes F.K.** ønsker utvalg fra Skandinavia og Norge postfrisk og stemplet. Ønsker også norske brev. Ingen provisjon til klubben, returporto belastes selger. Bytteleder: Odd Tjåland, Boks 3059, 4301 Sandnes.

● **Nordre Vestfold F.K.** ønsker utvalg fra Norge og Skandinavia. Ingen prov. til klubben. Selger belastes returporto. Adr.: Boks 56, 3081 Holmestrand.

● **Halden FK** søker utv. hefter Norden, Østerrike, England, USA, Holland, Ungarn (også eldre) og hefter med bedre Norge (brev og merker). Kan regne med bra omsetning. Bytteleder Ton Kruithof, Atomvn. 22 B, 1750 Halden.

● **BRYNE FK** ønsker tilsendt utvalg. Spesiell interesse for Norge (postfrisk, bruk, stempler), Norden, Kanaløyene og Australia. Tema/motiv: Transport, oppdagelsesreiser, kart, polarpost. Ingen provisjon. Bytteleder: Georg Rosland, Steinsland, 4340 Bryne.

● **Lillehammer FK** ønsker tilsendt utvalgshefter. 10% klubbprov. Sirk.tid ca. 3 mndr. Lillehammer Filatelistklubb v/bytteleder, Boks 32, 2601 Lillehammer.

● **Nordenfjeldske F.F.** ønsker utvalg. Ca. 100 deltagere og stor omsetning. Kun bedre utvalg mottas. 10% prov. til klubben. Returporto (rek.) belastes eier. Bytteleder Erling Wang. Postboks 690, 7001 Trondheim.

● **Namsos FK** ønsker utvalg fra Norden, England, Vest-Europa, USA, Canada og Australia. Utvalg sendes Namsos FK. v/bytteleder, Postboks 20, 7801 Namsos.

● **Ørsta F.K.** ønsker bedre utvalgshefter fra Norden, spes. Norge, Island og Grønland, stemplet/ustemplet, svenske parkombinasjoner og Europamerker. 10% klubbprovisjon og sirkulasjonstid ca. 3 mndr. Bytteleder Dagfinn Fagerhol, 6160 Hovdebygda.

● **Vågå FK** ønsker utvalg fra Norge brukt/ubrukt. Norden m/Grønland, V-Tyskland, Polarmotiver, Folkedrakter, TAAF og Brasil stemplet. Selger belastes returporto, ingen prov. Bytteleder Jan Mortensen, Boks 104, 2680 Vågåmo.

● **Aalesund FK** ønsker tilsendt utvalg. NORDEN, Vest-Europa og Britiske Kolonier. Klubbprovisjon 10%. Aalesund Filatelistklubb, Boks 612, 6000 Ålesund.

● **Bedre utvalgshefter** ønskes til sirkulasjon i MOSS FILATELISTKLUBB. Særlig ønskes Norge og Norden. 10% klubbprovisjon. Bytteleder Stefan Neumayer, Voldskogen 1 A, 1580 Rygge.

● **Ringebu FK** ønsker utvalg fra Norge, Norden og USA. Bytteleder Ola Hovdhaugen, 2630 Ringebu.

● **TRONDHJEMS YNGRE FILATELISTKLUBB** søker utvalg fra Norge og Norden. Sirkulasjonstid ca. 3 mnd. 10% prov. til klubben. Returporto (rek.) belastes eier. Bytteleder: Frank Larsen, Halsetvangen 4 A, 7000 Trondheim.

nft Ønskes

● **Fly** på frimerker og motivstempler på brev ønskes til min motivsamling. Send utvalg til Willy Johansen, Villaveien 12, 9410 BORKENES

● **Kjøper** Norge postfrisk, samt Færøyene postfrisk og FDC. Torbjørn Martinsen, Postboks 15, Lindeberg Gård, Oslo 10.

● **HJELP!** Til min 4-bl. samling postfr. Norge søkes NK-nr.: 100, 102a, b, 104, 106, 107, 109I, II, 122, 125, 137, 272, TM: 7, 10, 12, 14, 17, 18, Bytte, kjøp. VI. tilbud til A. Jannang, Nilsenbakken 7, Oslo 11. Tlf. (02) 28 94 09.

● **NK 471 og 638** kr. 2,— krone Olav V stemplet. Ønsker tilbud på lux.stemplet massevare. Helge Nyhus, Postboks 74, 4056 Tananger.

nft Bytte m.m.

● **1.kl. FDC** ønskes byttet. (100/100 HK8). Har fra pr. 1941—60 (160,— til 600,—) ca. 5700,—, ønsker fra pr. 1951—64 (250,— til 800,—) tilsv. sum. Helgeland, Prins Oscarsgt. 32B, 3000 DRAMMEN

● **Sänd 100 olika** av Ditt land, eller 250 olika av hela världen. Tillbake får Du paket 100 olika av Finland. Olavi Palevuo, Helsinginkatu 28B, 4800530 Helsingfors 53, Finland.

● **Stücktausch gestempelte** 50 Stück ČSSR + Ost Europa Gegen Noreg + West Europa. Václav Moučka, Hlboká 5, 949 01 Nitra, ČSSR.

● **Sänd 100 st.** nyare Norge stämplat, högst 5 av varje. Mottag samma antal Danmark eller Finland. T. JÖNSSON, Drottningg. 37, S-252 22 HELSINGBORG (Sverige).

● **DUBLETTBYTTE.** Alle byttere og massevare sorterte og usorterte alle land, mot bedre enkeltmerker. Send tilbud/ønsker. Nye tilbudslistor mot 2,— ust. frim. Fil. frank. ELBO NF, 4250 Fuglebjerg, Danmark.

● **200 different** used American Commemoratives for 250 mixed NORWAY Commemoratives 1980—81 appreciated. Other trades considered. Raymond Davis, 686 Academy Street, New York, N.Y. 10034.

● **Exchange** large size stamps anywhere. Send 100 receive. 100. Ed Peterson, 1265 N Harvard, Los Angeles, CA., 90029 USA.

nft Diverse

● **Sagde du julegaver** forlang min righoldige prisliste med masser af gode tilbud, i frimærker. M. HOFFSTAD — SCT. KNUDSGADE 26, DK-5000 ODENSE C.

nft FORBUNDSKLUBBER

ALTA FRIMERKEKLUBB,
v/R. Simonsen, Postboks 2100, 9510 Elvebakken

ALSTHAUG OG OMEGN FILATELISTKLUBB,
Postboks 103, 8801 Sandnessjøen

ARENDAL FILATELISTKLUBB, Willumstad Terrasse
2, 4800 Arendal

ASKER OG BÆRUM FRIMERKEKLUBB,
Postboks 75, 1341 Bekkestua

ASKER FILATELISTKLUBB av 1976,
boks 73, 1371 Asker

ARBEIDERENS FILATELISTKLUBB,
Boks 614, Sentrum, Oslo 1.

BERGENS FILATELIST-KLUB,
Boks 846, 5000 Bergen.

BARDUFOS FILATELISTKLUBB,
Boks 7, 9201 Bardufoss.

BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB, Boks 300, 4341 Bryne.

DRAMMENS FILATELISTKLUBB, 3000 Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, Boks 103,
4371 Egersund.

ELVERUM MYNT- OG FRIMERKEKLUBB
Solv. 6, 2400 Elverum

FARSUND FILATELIST-FORENING,
Boks 146, Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB, Møllvn. 24A,
8200 Fauske.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB,
4400 Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB,
Postboks 1166, 1601 Fredrikstad

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN,
Postboks 516 Sentrum, Oslo 1.

FØRDE FRIMERKEKLUBB,
Kvernberget 6, 6800 Førde

GJØVIK FILATELISTKLUBB
Box 212, 2801 Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, Boks 3,
4891 Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB 2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB, Boks 28, Glenne,
1750 Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB, Boks 486,
2301 Hamar.

HAREID OG ULSTEIN FRIMERKEKLUBB,
v/Tor Flatin, 6065 Ulsteinvik.

HAUGESUND FILATELISTKLUBB,
Boks 1044, Rossabø, 5501 Haugesund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB,
Glederudveien 13, 3500 Hønefoss

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB,
Boks 485, 9401 Harstad.

IBESTAD FILATELISTKLUBB,
Boks 67, 9450 Hamnvik.

KARMØY FRIMERKEKLUBB,
Postboks 29, 4270 Åkrehamn.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB,
Boks 301, Kristiansand.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB,
Boks 390, 6500 Kristiansund N.

KONGSBERG FILATELISTKLUBB,
Postboks 243, 3601 Kongsberg.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB,
Boks 32, 2601 Lillehammer.

MANDAL FILATELISTKLUBB, 4500 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB,
Postboks 470, 6401 Molde

MOSS FILATELISTKLUBB,
Postboks 418, 1501 Moss.

NAMSOS FRIMERKEKLUBB,
Boks 20, 7801 Namsos.

NARVIK FILATELISTKLUBB, 8500 Narvik.

NESODDEN FRIMERKEKLUBB, Kløvervn. 1, 1450
Nesoddtangen

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING,
Boks 690, 7001 Trondheim.

NORSKE MOTIVFILATELISTER, Boks 13,
1342 Jar.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, 3670 Notodden.

ODDA MYNT & FRIMERKEKLUBB, 5750 Odda.

OSLO FILATELISTKLUBB,
Boks 298, Sentrum, Oslo 1.

POLARSIRKELEN FRIMERKEKLUBB,
Boks 169, 8601 Mo i Rana.

RAUFOS FILATELISTKLUBB,
Postboks 11, 2831 Raufoss

RINGEBU FILATELISTKLUBB, 2630 Ringebu.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB,
3200 Sandefjord.

SANDNES FRIMERKEKLUBB,
Boks 406, 4301 Sandnes

SARPSBORG FILATELISTKLUBB,
Eilertsensv. 6, 1700 Hafslofsdøy.

SKIEN FILATELISTKLUBB, Boks 211,
3701 Skien.

SOGNDAL FRIMERKEKLUBB,
Boks 195, 5801 Sogndal.

STAVANGER FILATELIST-KLUB,
Postboks 604, 4001 Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEFORENING, 7710 Sparbu.

STJØRDAL FRIMERKEKLUBB, Boks 46,
7501 Stjørdal.

STORD FRIMERKEKLUBB, Boks 176, 5400 Stord.

TROMS FILATELISTKLUBB,
Boks 1044, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB,
Postboks 35, 9801 Vadsø.

VARDØ FRIMERKEKLUBB, 9950 Vardø

VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB, v/Erik Reade,
Snorres vei 21, 8400 Sortland.

VOSS FRIMERKEKLUBB, 5700 Voss.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB, 2680 Vågåmo.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, Boks 197,
6151 Ørsta.

ALESUND FILATELISTKLUBB,
Postboks 612, 6000 Ålesund.

Åndalsnes Frimerkeklubb, Kongensgt. 10,
6300 Åndalsnes.

Tilsluttet klubb:
NORSK POSTHISTORISK SELSKAP,
c/o Postmuseet, Postboks 1051, Sentrum, Oslo 1.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Efrén Rebollo, postboks 875,
Sentrum, Oslo 1

FORBUNDSSTYRET

President: Paul H. Jensen,
Abbedikollen 3 D, Bestum, Oslo 2

Visepresident: Arnt Ruud, Sparavollen 18, 3000
Drammen

Styremedlemmer: Johnny E. Pedersen,
Gjærbrynna 2, 4630 Søgne

Børre Amundsen, Conrad Holmboes vei 27,
9000 Tromsø

Johnny Hassel, Ivar Welles vei 1B, Oslo 6

Torbjørn Hallgren, Ada Arnfinnsens vei 10C,
7000 Trondheim

Ingolf Kapelrud, Sjøråkn. 1, 4070 Randaberg

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:
ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.
Tlf. 22537.

Forretningsfører:

TOR SKAUGE, Boks 1031, 7001 Trondheim
Tlf. 21 870 (Kontor), 17 626 (Privat)
Postgiro nr. 359 7200

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i
klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og
Norden forøvrig 1982 kr. 80,00
Annual Subscription to Europe kr. 95,00
Subscription outside of Europe
by air mail: kr. 106,00
Løssalgspris kr. 8,50.

Småannonser (trelinjers) kr. 25,00 + moms

Opplag 8200 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I
månedene mai/juni og juli/august blir det sendt
ut dobbeltnumre.

**Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte
numre samt korrespondanse angående annon-
ser, sendes forretningsføreren.**

Annonsepriser for norske annonsører:

1. omslagsside	kr. 1150,00	+mva
2. omslagsside	kr. 1000,00	+mva
3. omslagsside	kr. 1000,00	+mva
4. omslagsside	kr. 1050,00	+mva
1/1 side.....	kr. 900,00	+mva
1/2 side.....	kr. 550,00	+mva
1/4 side.....	kr. 330,00	+mva
1/8 side.....	kr. 200,00	+mva

Advertising rates for foreign advertisers:

kr. 1375,00	net
kr. 1210,00	net
kr. 1210,00	net
kr. 1260,00	net
kr. 1100,00	net
kr. 660,00	net
kr. 390,00	net
kr. 220,00	net

Anzeigenpreise für die Ausländer:

kr. 1375,00	net
kr. 1210,00	net
kr. 1210,00	net
kr. 1260,00	net
kr. 1100,00	net
kr. 660,00	net
kr. 390,00	net
kr. 220,00	net

TRYKK: ADRESSEAVISEN FOTOSATS/OFFSET 7000 TRONDHEIM
ISSN 0332-8848

Innleveringssted: 7000 Trondheim



NYTT FRA POSTEN

OPPHØRSSALG

Det er innført redusert salgstid for salg av særfrimerker og årssett gjennom Postverket. Særfrimerker og årssett selges nå utgivelsesåret og det etterfølgende kalenderår ved poststedene, og utgivelsesåret og de 2 etterfølgende kalenderår ved Postens filatelitjeneste.

Fram til årsskiftet blir det derfor holdt et OPPHØRSSALG på alle særfrimerker og årssett utgitt før 1.1.1980 som ennå er til salgs i Postens filatelitjeneste. Salgskatalog for opphørssalget tilsendes gratis ved å skrive til Postens filatelitjeneste, Postboks 1085 Sentrum, OSLO 1. Men det haster. Opplagene er begrenset og siste frist er 31. DESEMBER 1981.

NYE REGLER FOR SALG AV ÅRSSETT

Fra og med 1981 er reglene for salg av årssett endret. Årssett selges nå i et fast opplag som gjøres kjent på forhånd. For 1981 er opplaget 150 000 og utsalgsprisen kr. 44,30. Postkontorene selger årssett bare i utgivelsesåret og det etterfølgende kalenderår. Postens filatelitjeneste vil imidlertid ha årssett for salg i ytterligere ett år eller til opplaget er utsolgt. Det vil da ikke bli produsert nye.

Adresseforandringer innmeldes for direkte-abonnementer til

NFT's forretningsfører
Boks 1031
7001 Trondheim

For klubbmedlemmer til vedk. klubb
Gebyr kr. 1,00 vedlegges i frimerker.

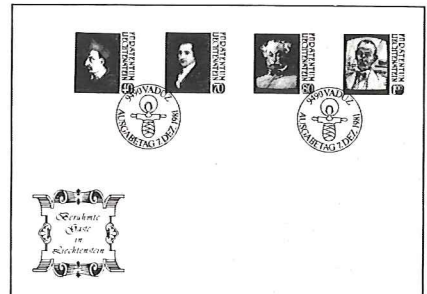
FYRSTEDØMME LIECHTENSTEIN



Særmærker «Malerier av berømte gjester».

Liechtenstein-frimerker i abonnement

1981: Nominalpris kun Fr. 17,60 (8 serier med 27 frimerker). Den nominelle verdi for et komplett Liechtenstein-årsett koster kun ca. 18 Schweizerfr. - Send ikke penger, De forlanger kun idag våre salgsbetingelser ved den understående kupong i denne annonsen.



Frimerke-utgaver 7. desember 1981



Særmærker «Julen 1981».

Send meg vennligst gratis den utførlige brosjyre over betingelsene for Liechtensteins frimerker i abonnement. (Skriv tydelig)

Navn _____ Fornavn _____

Gate _____

Poststed _____

Klipp ut og send til:

Postwertzeichenstelle der Fürstlichen Regierung, 9490 Vaduz, Liechtenstein

NFT 9/81