

# norsk filatelistisk tidsskrift

# 4

APRIL 1981

AV INNHOLDET: Nk. nr. 5 halvert på brev, s. 120 • Medaljene vil fortsatt komme til å bli dyre, s. 122 • Falsk halvert nr. 4 på brev, s.123 • Riksförening for norske motivsamlere i emning, s. 125 • Om utstillinger, s. 126 • Hvem stiller man ut for?, s. 127 • NORDIA 81 — Nordisk utstilling i Helsingfors, s. 139 • Forfalskninger av norske frimerker (VI): V-overtrykk, s. 140 • NYTT om nye frimerker, Oss små-samlere imellom, Auksjoner i inn- og utland, Postkassen m.m.



VELKOMMEN TIL STAVANGER  
og til vår

## JUBILEUMSAUKSJON

FREDAG 12. JUNI på Hotel Alstor

Auksjonsutvalget omfatter i hovedsak NORGE — men også bedre objekter fra Skandinavia og utland ellers.

## VEST auksjon

Postboks 1044 — 4001 STAVANGER

Auksjonarius: R. H. Schiøld

Tlf. (04) 58 55 13



# DAVO LANDALBUM MED FOTTRYKK

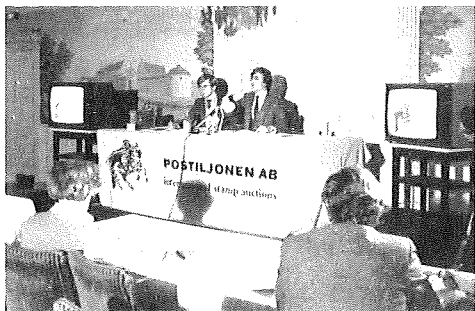
Førsteklasses fottrykksalbum. Bladformat 27,5 x 31 cm. Gode avbildninger på hvitt papir. Solide bruksbind. Nye blad med fottrykk utkommer hvert år i mai. Finnes både med og uten klemlomer.

Følgende land og områder er hittil utkommet:

|                         |                                 |
|-------------------------|---------------------------------|
| Andorra                 | Luxembourg                      |
| Australia               | Malta                           |
| Belgia                  | Monaco                          |
| Canada                  | Nederlandsk India, Ned. Guinea, |
| Danmark                 | Curacao, Antillene og Suriname  |
| England                 | Norge                           |
| Europamerket (Cept)     | Spania                          |
| Finland                 | Sveits                          |
| FN                      | Sverige                         |
| Frankrike               | Syd-Afrika                      |
| Færøyene                | Syd-Vest-Afrika                 |
| Gibraltar               | Tyskland før 1945               |
| Guernsey, Jersey og Man | Tyskland Vest med Berlin        |
| Indonesia               | Tyskland Øst                    |
| Irland                  | U.S.A.                          |
| Island                  | Vatikanstaten                   |
| Israel                  | Østerrike                       |
| Italia                  |                                 |
| Liechtenstein           |                                 |

Be om spesialprisliste over samtlige utgaver.

**WENNERGREN-CAPPELEN A/S**  
Avd. FRIMERKESERVICE A/S, Boks 738 SENTRUM, Oslo 1



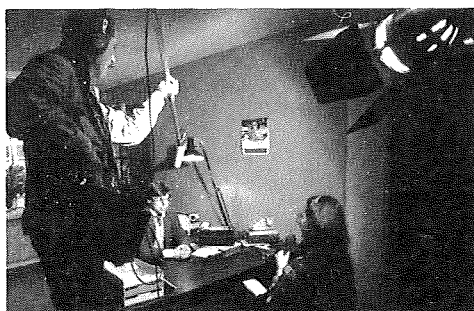
*Ovan: Fem TV-monitorer i auktionssalen visade objekten.*

*Nedan: Förhandsintresset gav tidvis upphov till köbildning i visningssalen.*



*Ovan: Den mycket välfyllda festvåningen på Savoy.*

*Nedan: Sveriges Television gjorde ett långt nyhetsinslag.*



## **Skandinavians största auktion omsatte Skr 6.300.000!**

Vår MALMEX-auktion 11—12 mars blev den stora succé, som vi hoppades att den skulle bli. Ovanstående nya skandinaviska omsättningsrekord visar att vi har en väl sammansatt internationell kundkrets som verkligen är köpstark.

## **Nu söker vi nytt material!**

Våra kunder betalar också rejäla priser! Och det är ju de enskilda priserna som är viktigast för säljaren. Så varför inte vara med nästa gång? Har Ni något lämpligt Ni vill sälja, så kontakta oss idag för en kostnadsfri rådgivning och diskussion.



**POSTILJONEN AB**

Södra Tullgatan 3, S-21140 Malmö, Sweden  
Telefon 040-72290

Vi gör de internationella frimärksauktionerna.

# Materiale til WIPA 81

— første verdensutstilling i Europa siden Norwex 80 —

I juni holdes en spesialauksjon «Stamp of the World» for klassisk materiale og store samlinger fra hele verden, — ikke bare materiale fra Skandinavia, men også fra Vesteuropa, særlig Tyskland, Holland, Belgia, Sveits og Østerrike har interesse. Også Oversjø som USA, Kanada, Sydafrika, kolonier m.m.

ALT MATERIALE LEGGES FREM TIL ETTERSYN I VÅRE STANDS PÅ VERDENSUTSTILLINGEN WIPA 81 — ÅRETS MØTESTED FOR ALLVERDENS FILATELISTER.

## MATERIALE HENTES I NORGE

Vi reiser Norge rundt, og treffes i følgende byer:

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| TRONDHEIM       | 22. april 1981  |
| Hotel Prinsen   | Kl. 13.00—17.00 |
| Kongens gate 30 |                 |

|                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| BERGEN            | 24. april 1981  |
| Hotel Norge       | Kl. 13.00—17.00 |
| Ole Bulls Plass 4 |                 |

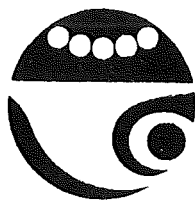
|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| OSLO               | 26. april 1981  |
| Grand Hotel        | Kl. 13.00—17.00 |
| Karl Johans gt. 31 |                 |

Ønsker De en uforbindtlig vurdering av Deres materiale, eventuelt med henblikk på realisasjon, er De velkommen til å kontakte oss på vårt hotell. Ved meget store realisasjoner, gjerne kontakt på forhånd for spesiell avtale.

Utnytt denne ekstraordinære begivenhet til å presentere Deres materiale for et 100 % internasjonalt publikum.



**GLOBALIA**  
Int. Frimærke AUKTIONER ApS  
Bogensevej 28 - 5270 Odense N  
Tlf. (09) 18 23 43



## NORDIA 1981

SF-00141 HELSINKI/HELSINGFORS 14  
box 148  
puh./tel. 652 243

Nordisk frimerkeutstilling i Helsingfors ishall

### PROGRAM



6.5.1981 onsdag

#### ÅPNING AV UTSTILLINGEN

9 juryarbeidet begynner i ishallen

12—14 åpningsseremoni for innbudne gjester

14—20 utstillingen åpen for almenheten



7.5.1981 torsdag

#### FILATELIENS DAG

9 juryarbeidet fortsetter

10—19 utstillingen åpen for almenheten

8.5.1981 fredag

#### POSTENS DAG

9 juryarbeidet fortsetter og avsluttes

10—19 utstillingen åpen for almenheten

20 postens mottagelse for innbudne gjester



9.5.1981 lørdag

#### NORDENS DAG

10—19 utstillingen åpen for almenheten

20 festmiddag og prisutdeling på hotell Presidentti



10.5.1981 søndag

#### UNGDOMMENS DAG

10—17 utstillingen åpen for almenheten

18—21 nedtaing av samlingene

## The leading all-world postal auction



## Ca. 8000 objekter

Det stemmer. Vi mener at The International Stamp Collector kan tilby de riktige frimerke-samlerne de beste skriftlige auksjonene — med materiale fra hele verden. Våre fortløpende skriftlige auksjoner er de beste i Storbritannia! Denne gang tilbys over 8000 objekter, og spesielt sterkt er tilbudet fra British Commonwealth og Vest-Europa. Dette fortreffelige tilbudet består også av tusener av objekter fra såkalte upopulære utgiver-land og -nasjoner — foruten fra de vanlige samlerområdene.

Hver katalog fra International Stamp Collector har garanterte beskrivelser av objektene, foruten regler for skriftlige budgivere og oppgave over tidligere oppnådde salgresultater. Vurderingsprisene er realistiske som veiledende for budgivning, og er normalt satt fra £1,50 (Sterling) til omkring £50, med et omtrentlig gjennomsnitt på bare £12 (sterling). Der er ikke større samlinger eller sammensatte slike inkludert, — du behøver ikke kjøpe mer enn du trenger for å komplettere din samling. Hvis budene forhåndsbetales, blir objektene sendt portofritt. Det er ingen kjøpers salær å betale. Det blir ikke tillagt VAT (engelsk moms) Be om katalog idag!

## Ny auksjon hver sjette uke

Egen utenlands-katalog

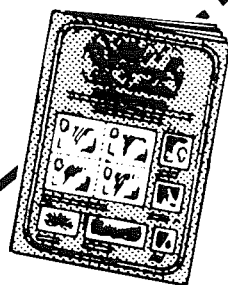
GB & Commonwealth katalog

\*\*Objekter fra £1,50 til £50

\*Objektene portofritt tilend

Ingen kjøpers salær

Ingen VAT-tillegg



To:  
Myers Stamps Limited,  
10 Park Place, Leeds LS1 2RU,  
ENGLAND. Tel: Leeds 458171  
Telex: 556407 G Stamps.

\*når budene  
forhåndsbetales  
\*\*enestående  
utvalg av  
høyverdi-objekter

- ☐ Vennligst send meg katalogen fra International Stamp Collector
- ☐ Jeg er spesielt interessert i GB og Samveldet
- ☐ Jeg er spesielt interessert i andre land

NAVN: .....

ADRESSE: .....

NFT/4 016

NUMMER 4  
APRIL 1981  
40. ÅRGANG



## norsk filatelistisk tidsskrift

ANSVARLIG REDAKTØR: ERLING SJONG

nft

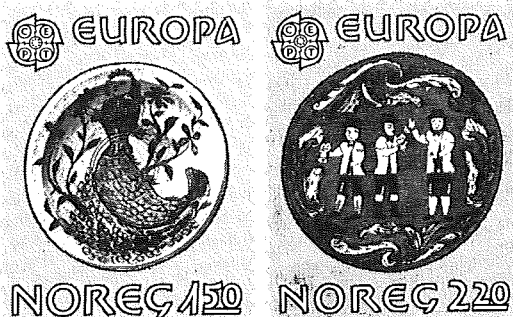
### meddelelser fra forbundet

#### Nasjonal frimerkeutstilling i Kristiansand S.

Styret i Norsk Filatelistforbund har godkjent den nasjonale frimerkeutstilling SØRLAND 82 i Kristiansand S. i tiden 23.—27. juni 1982. Utstillingen arrangeres i anledning av Kristiansand Filatelistklubbs 50-årsjubileum.

*Tore Gjelsvik*  
forbunds-president

utgir Europa-merker, og for første gang har en internasjonal serie fått navneformen Noreg. Trykkmetoden er flerfarget offset og kunstner er professor Arne E. Holm.



## Nye norske «Europa»- frimerker

I mer enn 20 år har medlemslandene i Den europeiske post- og teleforeningen (CEPT) utgitt Europa-frimerker med enten felles symbol eller forskjellige motiver over felles tema. Som tema for årets merker er valgt folkløse, og hele 33 utgaver blir resultatet. Det vil si at mer enn 60 motiver i millioner eksemplarer skal vise forskjellige sider ved den europeiske folkløsen. Blant annet er samtlige nordiske land med.

Norge har valgt to motiver fra norsk folkekunst, knyttet til folketroen. Det er en havfrue etter et trefat fra Hol i Hallingdal, malt av Kristen Aanstad i slutten av 1700-årene, og en frierscene etter en eske fra Nes i Telemark, malt av Ola Hansson ca. 1800. Begge gjenstandene er å finne på Norsk Folkemuseum.

De fleste land, også Norge, har lagt utgivelsen til 4. mai. Det er 13. gang Norge

## Korrigerings:

I annonsen på 1. side av NFT nr. 3/81, heter det at Kjell Germeten til høsten vil holde to kvalitetsauksjoner over norske helark. Det riktige skal være at han holder to kvalitetsauksjoner - hvorav den ene vil være over norske helark. Vi beklager feilen.

E.S.

## KILOVARE

Vi sender Dem gratis og uten forpliktelser våre prislister på kg-vare med frimerker fra over 80 land.

**Stein Pettersen**  
Maridalsveien 62, Oslo 4

under  
lupen

## Redaktørens egen spalte

# Utstillinger og deslike

På annet sted i dette nummer av *NFT* bringer vi et innlegg kalt «Om utstillinger». På bakgrunn av tidligere innlegg etter *NORWEX*-utstillingen, hvor et par misforståede besøkende har luftet sine meninger, tar innsenderen denne gang opp spørsmålet om hensikten med utstillinger i det hele tatt. «Utstillinger har til hensikt å propagandere for frimerkesamling som hobby», hevder innsenderen.

Det kan imidlertid være delte meninger også om dette spørsmålet.

I den anledning bringer vi i tilknytning til nevnte innlegg en noe omarbeidet artikkel av Gunnar Dahlvig, medlem av styret i Svensk Filatelist-Förbund og formann for Riksföreningen Svenska Motivsamlare (SMS), hvor han gir til kjenne sitt syn på utstillinger og hvorfor man deltar i slike.

Nettopp fordi innlegget «Om utstillinger» også tar opp motivfilateliens plass i utstillings-bildet, kan Dahlvigs artikkel kanskje klargjøre begrepene noe.

Ellers inneholder det nevnte innlegget ikke stort ut over det som tidligere er kommet frem «etter *NORWEX*». Sånn sett virker det nå noe monomant med gjentakelse av synspunkter.

Innsenderens «P.S.» vitner imidlertid om at han ikke har fulgt godt nok med i debatten «om utstillinger» hverken før eller etter *NORWEX*. Det skulle f.eks. være unødvendig med eselspark av typen: «Jeg fraber meg redaktørens sedvanlige «haleheng» som kommer til hvert eneste innlegg av kontroversiell art.» Må det være tillatt å spørre:

Når kom redaktøren av *NFT* sist med noe «haleheng»?

«Redaktøren... får benytte ledersiden til sine kommentarer», sier innsenderen videre. Nå, er det ikke nettopp det redaktøren har gjort? Samtlige kommentarer fra redaktørens side som har gått på «ettertanker om *NORWEX*», har nettopp stått på ledersiden. Jeg vil imidlertid få lov til å stille spørsmålet: Er redaktøren av *NFT* den eneste som ikke skal ha lov til å skrive på vanlig spalteplass i tidsskriftet? Innsenderen selv — og andre — får slippe til i spaltene med sine synspunkter. Men det skal altså ikke være tillatt redaktøren selv, om jeg forstår innsenderen rett.

Jeg vil også understreke at jeg heller ikke er «utpekt som Forbundets offisielle talsmann», slik det noe insinuerende antydes. Det redaktøren av *NFT* skriver, står for hans egen regning. Naturligvis. Forbundet og dets ledelse har aldri lagt noen bånd på redaktørens meninger — heller ikke gitt ham direktiver om hva han skal mene. Det ville ellers vært enestående i norsk presse, om så hadde vært tilfelle.

Jeg skal avholde meg fra å komme med kommentarer til nevnte innsenders synspunkter. Jeg vil vise til hva jeg tidligere har skrevet på lederplass i *NFT* nr. 7/1980 og nr. 1/1981 — samt til F. C. Moldenhauer jr.'s innlegg i *NFT* nr. 3/1981 på side 104.

Jeg vil bare understreke nok en gang: Jeg er ikke uenig i alle de synspunktene som har kommet frem om utstillinger, hverken i tidligere innlegg eller i innlegget denne gang. Men kanskje er mitt syn noe mer nyansert enn det som ellers er kommet til uttrykk.

*NFT*'s spalter er åpne for diskusjon om utstillinger og hvem man stiller ut for, rent generelt. Men en videre diskusjon som går på *NORWEX* 80 og hva den måtte ha betydd for norsk filateli, tror jeg neppe har særlig hensikt. Det er vel på tide den diskusjonen avsluttes her og nå, snart et år etterpå.

E. S.

## ENGLAND & KOLONIER

(1937 — 1980, postfrisk)

Gratis prislister med mere end 8.000 tilbud. Heriblandt mange MOTIV. 92 lande og områder leveres i nyhedsabonnement. NYHEDSLISTER tilsendes 5—6 gange årligt.

L. B. PEDERSEN Kirkevænget 317, 8310 Tranbjerg, DANMARK

## Svensk motiv- utstilling med bilen i fokus

Skara Filatelistforening i Sverige, en aktiv forening som har stått for en rekke filateliske arrange-

menter i årenes løp, arrangerer den 26. april en utstilling hvor *bilen* som frimerkemotiv står i fokus. Utstillingen arrangeres i samarbeide med Postmuseet i Stockholm.

I tilknytning til utstillingen blir det flere spesial-arrangementer for å stimulere interessen. Bl.a. får de besøkende se en stor racerbil mellom utstillingsrammene, og det er på tale med et veteranbil-rally. Utstillingen får eget motivdatostempel.

Foreningen opplyser i en pressemelding at det første frimerket med bilen som motiv kom allerede i 1901, altså for 80 år siden. Det var USA som ga ut dette merket, og bilen som ble avbildet ble faktisk drevet med elektrisk kraft!

Noe for våre mange bil-interesserte motiv-samlere?

E. S.

## ISLAND POSTFRISK

Gode postfriske utvalg i topp kvalitet sendes portofritt og uten kjøpetvang til gjennomsyn.

**G. Jonsson,**  
Stenkjellergt. 10B,  
5000 Bergen

nft

## utstillinger

## God norsk deltagelse i TOKIO

De endelige påmeldinger fra Norge til PHILATOKYO 81 foreligger nå, og følgende samlinger er blitt antatt:

F. C. Moldenhauer, Norway 1845—1880, Johnny E. Pedersen, Norway 1855—63, Arnold Schytte Ødegaard, Belgium 1780—1866, Agnar Presterud, Russia to 1933, Kr. Wilhelmsen, Japan 1871—1906, Rolf Gulbrandsen, Japanese New Year Post, Johnny E. Pedersen, Norsk Luftpost-historie, Jacob Schawland, Swiss Air Mail, Einar Østvold, British First Flights 1929—39, Kr. Wilhelmsen, The Classic Forgeries on Japanese Stamps, Oslo Filatelistklubb, Norgeskatalogen, Arne J. Bay, Svalbard og Filateli, Haugli + Nordhagen, Stamps as Hobby, Sig. Thorsteinsson, Islenszk Frimerki 1981.

Det var sendt bortover 19 foreløpige påmeldinger, så det var nok dessverre noen som gikk ut tomhendt her også. I første omgang fikk jeg beskjed om at samtlige ville bli antatt, men de har tydeligvis kommet opp i samme dilemma som NORWEX med for mange påmeldinger i forhold til de rammer som var til disposisjon.

Så er det bare å håpe at den norske påmeldingen av godtatte samlinger og litteratur viser et godt «ansikt» av norsk filateli i det fjerne østen.

La meg da bare samtidig nevne at Dansk Filatelistforbund har lagt opp til en tur til utstillingen i Tokyo i oktober. Reisen er som en «verden-rundt-tur», og eventuelt interesserte kan ta kontakt med Niels Gadegaard, Postboks 1463, DK-2000 København F.

Med hilsen Kr. Wilhelmsen



# Leuchtturm®

»Kvalitetsmerket for samlertilbehør«

# Nk. nr. 5 halvert på brev

Av F. C. Moldenhauer jr.

Under Nk. 5 i Norgeskatalogen har man i mange år kunnet lese:

Halvert: på brev (1 eksemplar kjent).

Men jeg går ut fra at det er mange flere av NFTs lesere som i likhet med meg selv aldri har sett dette objektet.

I forbindelse med min artikkel om den falske halvering av Nk. 4 på brev som er gjengitt i Håndboken bind 1 side 75 tok jeg kontakt med Postmuseum i Stockholm hvor jeg hadde fått opplyst at såvel den omtalte halvering av 4 skilling Oscar som det eneste kjente brev med halvert Nk. 5 skulle befinne seg for å få lov å låne disse to objekter til grundig undersøkelse.

Takket være god hjelp av fr. Karin Rabén ved Postmuseum, Stockholm, lykkedes det meg å få utlånt den halverte Nk. 5 som finnes i avdøde oberst Lagerlöfs donasjoner til Postmuseum, Stockholm — men den berømmelige halvering av 4 skilling Oscar var hun ikke i stand til å finne. Det må derfor antas at den opplysning jeg en gang i tiden har fått om at dette skulle befinne seg på Postmu-

seum er feilaktig, men det er jo å håpe at jeg en dag kan få anledning til å studere også dette objekt.

Som det forhåpentlig vil fremgå av den gjengitte illustrasjon av den halverte 8 skilling Oscar så er det her ikke tale om et brev, men derimot om en noe medtatt brevforside. Dette er adressert til herr Joh. Røtter, Hølen, og porto er således korrekt for et enkeltvektig vanlig innenlandsbrev. Selve brevforsiden er i øvre høyre hjørne avstemplet med blått Christiania 15/12 1857, og det halverte 8 skilling er avstemplet med svart nummerstempel 42 (Christiania). Merket er loddrett halvert, men er en del skadet i taggingen på venstre side, under stemplet. Brevforsiden er derfor korrekt behandlet i henhold til Postverkets instruksjer på det tidspunkt brevet ble sendt — dvs. når man ser bort fra det halverte merket. Det må antas at det har forekommet sporadisk bruk av halverte merker i den periode skilling Oscar-merkene var i vanlig bruk, for i sitt



sirkulære av 20. mars 1858 innskjerper «Generalpostdirektionen» at halverte 4 skilling og 8 skillings merker ikke kan benyttes til frigjøring av brev.

Jeg synes det var meget interessant å få studere Postmuseum's unike brevfor-side, særlig etter å ha sett i hvert fall tre andre tilfeller av halverte 8 skilling Oscar på brev i kombinasjon med flere merker som alle har vist seg å være forfalskninger, og jeg vil gjerne herved få lov å frembringe en hjertelig takk til Postmuseum i Stockholm for den utviste velvilje.

**STORT UTVALG NORSKE  
FRIMERKER, STEMLET,  
POSTFRISKE OG BREV.  
SKRIV ETTER LISTE.  
MANKOLISTER BEARBEIDES  
RASKT.**

**NORDKAPP FRIMÄRKEN**

GASSVERKSGT. 13, S-21129 MALMÖ  
TELF. 0954640-970104

## 29. MAI

avholdes auksjon nr. 11.

Mange hundre objekter i alle prisklasser.  
Stemplet, ustemplet, enkeltmerker, serier,  
helark, årssett  
store og små partier  
FDC og særstempler  
Mange interessante gamle brev og kort.

Bl.: Norge, Island, Danmark, Sverige,  
Grønland, Færøyene, FN, Tyskland, Rus-  
land og mye, mye mer.

For nybegynnere, erfarne samlere  
og investorer

Alle vil finne noe av interesse i vår  
katalog

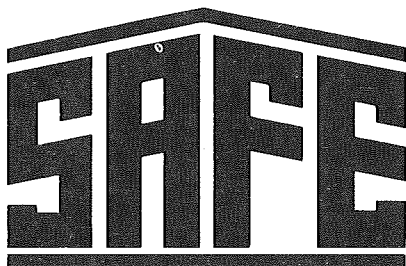
Kun skriftlige bud

Illustrert katalog sendes mot kr. 5,— i frim.

### FLAUM FRIMERKEAUKSJONER

Postboks 87, N-7530 MERÅKER, Norge  
(Tlf. 076/98 450)

Medlem Norsk Frimerkehandler Forening



## FRIMERKE- OG MYNTUTSTYR FÅR DU HOS FRIMERKEHANDLERE OVER HELE LANDET



Be om gratis komplett SAFE-katalog med prøveark  
hos din handler eller direkte fra importøren:

### SØRLANDETS FRIMERKE- OG MYNTSENTER A/S

Dronningens gate 24B, Boks 768,  
Kristiansand S (Tlf. 042/26 902)

## Forbunds-president Tore Gjelsvik:

# Medaljene vil fortsatt komme til å bli dyre!

I NFT nr. 10/1975 stilte F. C. Moldenhauer jr. spørsmålet «Hva koster medaljene?». Han redegjorde i denne forbindelse for de utgifter man som utstiller hadde på de store frimerkeutstillinger, til rammeleie, transport og forsikring. Det hele munnet ut i en anmodning til Norsk Filatelistforbund om å ta saken opp på internasjonalt nivå, og forsøke å få redusert eller fjernet rammeavgiftene, da disse utgjorde en vesentlig del av de samlede utgifter.

John Fredriksen fulgte opp dette med en kommentar i NFT nr. 6/1976. Han sammenlignet filatelen med idretten, og foreslo at Forbundet skulle velge ut et visst antall samlinger til å representere Norge på hver internasjonal utstilling, og bekoste hele deltagelsen, rammeavgifter, transport, forsikring og alt annet. Dette forslag er senere kommentert blant annet i TFK-Nytt.

Det kan kanskje virke litt underlig at undertegnede som Forbundets president først kommer tilbake til disse spørsmål i 1981, over fem år etter at det første ble reist. Saken er imidlertid helt enkelt den at det i alle år har vært så mange forbundssaker å ta seg av at tiden ikke har strukket til til alle. Jeg har imidlertid nå omsider funnet dette frem for ihvertfall å lage en liten kommentar innen jeg går av som president.



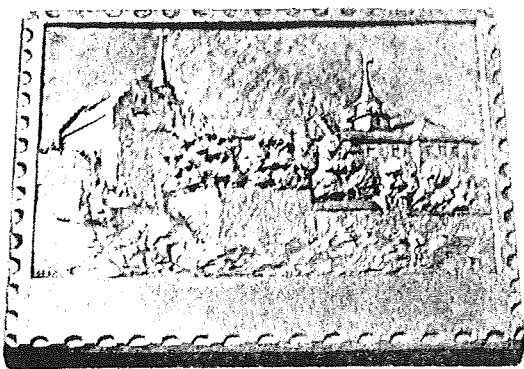
Tore Gjelsvik.

La meg først få resymere dagens situasjon. Her i landet har vi nå i ganske mange år kjørt med utstillinger uten rammeavgifter på alle nivå fra nasjonal og nedover. Dette har vi kunnet gjøre takket være den støtte som Posten har gitt oss til å finansiere frimerkeutstillinger, gjennom minneblokker, særstempler m.m., samt gjennom tilskudd fra Posthornfondet. Den første nasjonale utstilling som ble gjennomført helt uten rammeavgifter her i landet, var NORFILEX

71. Her oppdaget man imidlertid raskt en stor svakhet med det nye systemet. I og med at innbetalingen av rammeavgifter falt bort, mistet man også den nødvendige bekreftelse fra den enkelte utstiller om at han/hun var fornøyd med rammetildelingen. Etter at rammene var fordelt, sendte man melding til de enkelte om hvor mange rammer de var tildelt, og ba om bekreftelse på at de aksepterte det tildelte rammetall og ville komme til å delta. På dette svarte bare ca. 75%! Ytterligere ca. 15% svarte etter én gangs purring. De siste ca. 10% måtte man rett og slett ringe opp for å få en bekreftelse av. Siden denne opplevelsen har Forbundet konsekvent anbefalt at man tar en symbolsk deltageravgift. Når denne blir betalt, kan man regne med at folk også har til hensikt å delta. Denne deltageravgift er vanligvis blitt kalt «ekspedisjonsgebyr», og den har for det meste ligget i området 50,— til 100,— kroner. Med fallende pengeverdi er man for HAFRS-FJORD '81 kommet opp i 200,— kroner.

På det internasjonale område er situasjonen en helt annen. Det opereres fortsatt med rammeavgifter, såvel på nordiske som på internasjonale utstillinger. Som et eksempel kan vi her ta NORWEX 80, hvor man hadde en rammeavgift på 100,— kroner pr. ramme. For min personlige norgessamling ble da utgiftene til rammeleie, transport og forsikring ca. 1200,— kroner, og dette kan altså sies å være prisen for den sølvmedaljen som den ble belønnet med. Såvidt jeg kan se, kan man ikke regne med noen endring i dette systemet med det første. Man må nok regne med at det må betales rammeavgifter på alle internasjonale utstillinger som arrangeres i den nærmeste fremtid.

Har man så ingen muligheter for å få bort rammeavgiftene på internasjonale utstillinger? Dette spørsmålet tok vi opp på nordisk forbundsledermøte så tidlig som i 1976, i København. Vi fikk imidlertid liten eller ingen støtte for våre synspunkter. Det viste seg tvert imot at de øvrige nordiske land ikke hadde den samme form for postal støtte som vi hadde, og betraktet rammeavgiftene som helt nødvendige også på det nasjonale plan.



Sølvmedalje på NORWEX 80, «Pris» kr. 1200,—.

Fra svensk side ble det sagt så sterkt som at rammeavgiftene utgjorde ryggraden i deres nasjonale utstillinger. Fra dansk, finsk og svensk side ble det også hevdet at rammeavgiftene ikke kunne bety noe for de som var kommet så langt at de hadde en samling som var kvalifisert til deltagelse internasjonalt. I Sverige hadde man tvert imot innført en ekstra avgift for alle som meldte seg som deltagere på internasjonale utstillinger, dette for å dekke kommisjonærens utgifter.

På grunn av manglende støtte for våre tanker og ønsker på det nordiske plan, fant vi det lite hensiktsmessig med noe fremstøt internasjonalt. Det gjensto da bare den mulighet som først ble skissert av John Fredriksen, at Forbundet skulle dekke alle utgifter for et visst antall utvalgte samlinger på hver internasjonal frimerkeutstilling. Et raskt

overslag viste at Forbundet ikke ville kunne ha råd til å bekoste deltagelsen for noe stort antall samlinger. Det måtte da nødvendigvis bare kunne bli et mindre antall, og spørsmålet var hvordan disse skulle velges ut. Vi regnet nemlig med at om/når det ble kjent at Forbundet dekket slik deltagelse, ville det melde seg svært mange interesserte. Uansett hvordan man foretok utvelgelsen, ville det være store muligheter for misnøye og uro. Undertegnede måtte bare med beklagelse konstatere at jeg ikke ville være den som skulle velge ut de få som skulle få representere norsk filateli og få alle utgifter dekket av oss.

Dermed er hele saken blitt liggende, til nå. I dag er imidlertid situasjonen en annen enn tidligere. For det første er det klart at Forbundets økonomi vil komme til å være en helt annen enn tidligere når overskuddet fra NORWEX 80 står til disposisjon. For det annet går min tid som forbundspresident mot sin ende, og etter 14. juni 1981 regner jeg med å være i en annen situasjon enn tidligere. Kanskje er jeg da nettopp den person som er så tykkhudet at jeg vil kunne velge ut samlinger til å representere norsk filateli på internasjonale utstillinger for Forbundets regning, og klare å holde ut kritikken. Jeg tror nemlig at det er mest hensiktsmessig at en jobb som dette utføres av en person som ikke er med i forbundsstyret, men som styret har gitt i oppdrag å ta seg av saken. Den videre vurdering overlater jeg til det nye forbundsstyret.

## Falsk halvert nr. 4 på brev

Av Bjørn Steenstrup

Dr. Justus Anderssen skrev en artikkel i Nordisk Filatelistisk nr. 1/1929 om denne konvolutt. I mitt eksemplar av tidsskriftet har min far Peter S. Steenstrup notert følgende:

«Denne raritet ble funnet av montør Bye, Skoppum og oppdaget av P.S.S. (altså min far), som solgte den for ham til Thrap-Meyer, som solgte den for kr. 1200 til Lagerløv. C. M. Henriksen fikk ulovlig fotografert den tross forbud.»

Jeg husker godt at min far, i egenskap av styremedlem eller sekretær i O.F.K. fikk oversendt en bunke brev fra montør Bye med spørsmål om brevene hadde noen verdi.

Fars gode venn Justus Anderssen og far

studerte brevet i lengere tid. Dr. Anderssen gjorde også studier i Postarkivet. Resultatet av dette fremgår av artikkelen. Han skriver i artikkelen:

«Den lille konvolutt i størrelse 9 × 6 cm og med det sirlige utstyr leder filatelists tanken hen på de bekjente Mulready-omslag som så dagens lys samtidig med de første engelske frimerker i 1840, og er utvilsomt en efterligning av disse, nærmere sett bestemt f.eks. til gratulasjoner.»

Han skriver videre at brevet må være sendt etter 28. juli 1856 og før 30. november 1858 da det den dag ble bestemt at alle brev skulle forsynes med et datostempel.

Videre siteres et sirkulære av 20. mars 1858

fra «generalpostdirectionen» med dette innhold:

«Herved gjøres oppmerksom paa at der kun kan benyttes hele Fri-Mærker til Frigjørelse af et Brevs Porto, og at saaledes et halvt 8 Skillings-mærke ikke kan benyttes istedenfor et 4 Skillings-Mærke og et halv 4 Skillings-Mærke ikke istendenfor et 2 Skillings-Mærke.»

Dr. Anderssen og min far var først sterkt i tvil om konvolutten og avstemplingen var ekte. Bl.a. fordi nummeret ikke kunne leses. Det er heller ikke noe tegn til stemplets ytterste ring på konvolutten på den avklippede siden. De fikk låne et 3-ringstempel i Poststyret og laget en del konvolutter med halverte frimerker. Det viste seg da at de kunne få frem et slikt dårlig avtrykk hvis de stemplet lett og holdt stemplet med trykk mot ytterkanten av konvolutten.

Ved ovennevnte salg ble det ikke gitt noen garanti eller uttalelse hverken av Dr. Anderssen eller min far. Konvolutten ble som ovenfor nevnt betegnet som en «raritet».

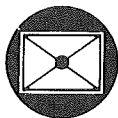
Lagerløv som er nevnt ovenfor var den svenske direktør Hans Lagerløv, bosatt i New York som forarte sin samling til det svenske postmuseum i 1922.

## Dansk Filatelistisk Tidsskrift

ORGAN FOR DANMARKS FILATELIST FORBUND

Udkommer med 8 numre pr. år og  
indeholder artikler om bl.a. dansk filateli.

Danmarks største filatelistiske tidsskrift.



Abonnement (1981: kr. 53,00) tegnes ved henvendelse til

**Danmarks Filatelist Forbund**

GRØNNEGADE 41 C · 1107 KØBENHAVN K  
TLF. 01 - 15 17 75 · GIRO 9 34 01 06

## Speider- filateli

## SPEIDER filateli



**KRONOLOGISK OVERSIKT  
OVER FRIMERKER MED  
SPEIDERMOTIV  
1900 - 1979**

Fra SPIVA-FIL, som er en filatelistgruppe med utspring i Vesterlen krets av Norges speiderforbund, har vi fått tilsendt endel materiale om «speider-filateli». Gruppen har som mål å øke interessen for dette temaet blant nye og gamle filatelister i og utenfor speiderforbundet. I den anledning har man fått laget endel informasjonsmateriell som interesserte kan få ved henvendelse til gruppen. Man har en brosjyre som gir en kronologisk oversikt over frimerker med speider-motiv, og en annen brosjyre som gir mer generell orientering om speiderfrimerker. Begge brosjyrene vil kunne være til stor hjelp for samlere som interesserer seg for dette temaet.

Gruppens adresse er: SPIVA-FIL, Steinar Halvorsen, Timoteiveien 12/24, 4000 Stavanger.

# Riksforening for norske motivsammlere i emning

Fra en dame og tre herrer — alle kjente motivsammlere — har NFT mottatt dette opprop, som vi støtter fullt ut og iler med å bringe videre.

## TIL ALLE INTERESSERTE MOTIVSAMMLERE

Interessen for motivsamling er stadig stigende i vårt land, men det er gjerne slik at hver samler sitter på sin gren og synger om sin samling uten tilstrekkelig kontakt med hverandre for å bli til et samstemt kor. Denne manglende kontakt samlerne imellom er til skade for vår hobby, og det er derfor noen av oss vil gjøre et fremstøt for dannelsen av:

## RIKSFORENINGEN FOR NORSKE MOTIVSAMMLERE

Riksforeningen for Norske Motivsammlere er ingen selvstendig forbundsklubb. Medlemmene må derfor også være medlem av en frimerkeklubb som er fullt medlem av Forbundet. RMS er assosiert medlem av Norsk Filatelistforbund, og vil som sådan kunne tilknyttes FIP's Tematiske Kommissjon.

Riksforeningen for Norske Motivsammleres høyeste myndighet er generalforsamlingen som holdes hvert annet år samtidig med landsmøtet i Norsk Filatelistforbund. Alle medlemmer har stemmerett på generalforsamlingen.

Ledelsen av foreningen mellom generalforsamlingene består av et styre på 5 medlemmer — formann, nestformann, kasserer, sekretær og ett styremedlem. I tillegg velges 2 varamenn. Det skal sørges for distriktvis spredning av styremedlemmene.

Foreningen vil registrere medlemmenes spesialområder og forsøke å få valgt en leder for hver av de vanlige motivgruppene.

En forberedende generalforsamling vil bli holdt i Stavanger, antagelig søndag den 14. juni kl. 10.30 for valg av foreløpig styre som skal forberede utarbeidelse av lover og regler for foreningen. På møtet vil man diskutere forskjellige sider ved foreningens virksomhet.

Alle interesserte bes sende noen ord til Eivind Evensen, Postboks 49, 5032 Minde, og det ville være hyggelig om man kunne gjøre oppmerksom på hvilket samleområde man

er interessert i og om man kommer til Stavanger. Det siste for å vite hvor stort møterom vi trenger.

Det er et gammel ord som sier at man skal løfte i flokk. Vel er vi nordmenn for individualister å regne, men kontakt med likesinnede kan hjelpe den enkelte med råd og dåd og fremfor alt med å skaffe materiale til egen samling.

Så derfor — velkommen til å være med som stifter av:

## RIKSFORENINGEN FOR NORSKE MOTIVSAMMLERE (RMS).

Vennlig hilsen

Astri Nielsen  
Arnt Ruud

Reinert Rødland  
Eivind Evensen

## Christian Radich også på frimerke

Det har stadig vært fremmet krav om at seilskipsnasjonen Norge skulle markere seg sterkere på frimerker. Postverket tar et skritt i den retningen 4. mai ved å utgi tre nye frimerker med seilskipsmotiver. Knut Løkke-Sørensen har tegnet og gravert 1,30-verdien med motivet «Ankeret heves», og Sverre Morken er ansvarlig for 1,50- og 2,20-verdiene med motivene «Seilene satt» og «Skoleskipet Christian Radich». Det siste motivet har sammenheng med at Østlandets Skoleskip feirer sitt 100-års jubileum til sommeren.



# OM UTSTILLINGER

Fra «grasrota» har falt en del kritikk om NORWEX 80 og den verdi en slik utstilling har hatt for majoriteten av norske frimerkesamlere. Man kan sagtens spørre om hensikten med utstillinger i det hele tatt. Etter min oppfatning er svaret klart: utstillinger har til hensikt å propagandere for frimerkesamling som hobby. I så henseende syns jeg ikke NORWEX 80 innfridde. Ramme opp og ramme ned med brev, oppplatinger og desslike var hva som møtte en forventningsfull og lite avansert Norge-samler. Skulle dette være oppmuntringen til fortsatt å samle Norge? Det er jo blitt direkte flaut å fortelle at ens samling kun inneholder ett eksemplar av Norge nr. 1! Jeg tror de fleste som besøkte NORWEX 80 brukte mer tid foran handlerstandene enn foran utstillingsrammene.

Man må gjerne kalle NORWEX 80 en frimerke-olympiade hvor kun det ypperste av internasjonal filateli ble vist. En ting kan i hvert fall slås fast: der deltok ingen amatører.

Det verste av alt er at det er den form for frimerkesamling som fremelskes også på nasjonalt og regionalt nivå, Samlinger som ikke er posthistoriske eller klassiske er nærmest som fyllmasse å betrakte for utstillere og jury. Hvem er det egentlig som trekker opp retningslinjene for norsk utstillingspolicy? Forbundet burde bruke spalteplass til en orientering om utstillinger i sin alminnelighet. Ikke minst bør dette med presen-

tasjon og bedømming av samlinger taes opp. Man fristes til å spørre om hvordan en jury kan komme frem til enstemmige avgjørelser når ingen *vet* hvordan det skal dømmes.

Smak og behag syns jeg er et noe spinkelt grunnlag å bygge en avgjørelse på. Når det gjelder klassiske samlinger har som vanlig flertallet av juryen større eller mindre grad av ekspertise. Når det gjelder bedømming av tema-/motivsamlinger synes den samme ekspertise å bero på tilfeldigheter. Når utstillere i tema-/motivklasse ikke når opp i konkurransen med «klassikerne», er det da fordi:

1. Utstiller i denne klasse har ikke god nok greie på hva han dreiver med, eller
2. Juryen mangler nødvendige fagkunnskaper?

Nytenking på utstillingsfronten må til. Dette er også nødvendig med tanke på den nye generasjon samlere og utstillere. Ellers blir det snart et spørsmål om hvem

som er heldige å arve opplatingene fra i dag. Det blir vel eneste måten å skaffe seg slikt materiale på. Og utstillinger som propaganda for frimerkesamling er snart en saga blott. Kun et fåtall får representere med noe som slett ikke vil være representativt. Derfor må Forbundet gå ut og vise nye veier til utstillingene. Det kan man blant annet gjøre ved å ta tema-/motivsamlerne alvorlig. Første skritt i riktig retning vil være å sørge for at utstillere i tema-/motivklasse får samme reale bedømming som «klassikerne».

P.S. Jeg fraber meg redaktørens sedvanlige «haleheng» som kommer til hvert eneste innlegg av kontroversiell art. Tidsskriftet er bestemt å skulle være klubbenes og medlemmenes organ. Med mindre redaktøren er utpekt som Forbundets offisielle talsmann, får han benytte ledersiden til sine kommentarer. D. S.

Arvid Knutsen  
Hønefoss Fil.klubb

## OFK også med

I artikkelen om Norsk Filatelistforbunds tilblivelse, side 94, nr. 3/81, hadde det dessverre oppstått en feil. Det heter der at det var ni klubber som var med på å stifte Forbundet. Det stemmer ikke. Antallet var ti. Den ene klubben som ble uteglemt er Oslo Filatelistklubb. Vi beklager.

Samtidig vil vi få under-

streke at uteglemmelsen ikke ble gjort med ond vilje. Den skyldes ganske enkelt at «kilden» til artikkelen, en artikkel i NFT nr. 5/1971 av Odd Grahm, hadde glemt Oslo Filatelistklubb i denne forbindelse. Grahm kom senere med en beriktigelse (hvilket vi først nå er blitt klar over).

E.S.

# Hvem stiller man ut for?



Også i Sverige har diskusjonens bølger gått høyt om utstillinger og hvem man egentlig stiller ut for. Gunnar Dahlvig, som er medlem av styret i Sveriges Filatelist-Förbund og formann for riksföreningen Svenska Motivsam-lara, skrev i november-nummeret av Svensk Filatelistisk Tidsskrift, en artikkel han kalte: «Jag ställer ut för juryn för att få min samling bedömd». Artikkelen var et svar på et spørsmål daværende redaktør av SFT, Curt Sivert, noe provokatorisk hadde stilt: For hvem stiller man ut?

Vi har fått tillatelse til å gjengi Dahlvigs artikkel i oversettelse og i lett bearbeidet form.

E.S.

For hvem stiller man ut? Utstilleren stiller naturligvis ut for juryen. Han betaler ikke flere hundre kroner i rammeavgift og enda mer i forsikring og frakt for å glede publikum, men for å få sin samling bedømt — og helst bedømt med så edel medalje som mulig.

Arrangøren derimot, arrangerer utstillingen for at almenheten skal få se første-klasses materiale. For at dette skal være mulig må han lokke med den ovenfor nevnte jury og med medaljer.

Enkelte synes dog at de utstillings-besøkende interesserer seg mer for hand-lerbåsene enn for de utstilte samlingene. Jeg tror dette er riktig for så vidt som at samlerne — på «grasrot»s — eller høyere plan — interesserer seg mer for å komplettere sin egen samling enn for å beskue andres. På utstillin-gene har man sjanse til å gå gjennom lageret hos alle de handlerne man normalt ikke har innen rekkevidde hjemme. Dette er jo helt legitimt, for det skal natur-

ligvis alltid være slik at ens egen samling skal stå i sen-trum for interessen.

Men ingen skal likevel inn-bille meg at alle disse «gras-rotsamlere» kommer til en utstilling utelukkende for å henge over disken hos hand-lerne. Naturligvis ser de også på utstillingen, eller rettere: på en del av den. For det er meget få forunt å være begavet med en så bredt filatelistisk interesse og en slik kjempekondisjon at de kan klare mer enn en brøkdel av en internasjonal utstil-ling.

Det er jo overalt slik at anslagsvis ca. 90% av sam-lerne samler sitt eget lands merker, og følgen blir natur-ligvis at ved hver internasjo-nal utstilling kommer «hjemmeavdelingen» til å bli mest besøkt. Ytterligere noen land, ved f.eks. NOR-WEX, HAFNIA og STOCK-HOLMIA gjelder det de nor-diske landene, vekker også forholdsvis stor interesse. Men deretter blir det mer glissent mellom tilskuerskar-en, proporsjonalt med den

geografiske avstanden til landene det gjelder.

## Tilskuer-eksempel

Om vi tar NORWEX som eksempel, så kan man jo fundere på hvor mange «gras-rotsamlere» som samler Toscana, Guatemala, Syd-afrika eller andre fritt valgte eksotiske områder. Kanskje ti personer?

Om hver og en av disse stopper en time fremfor sitt favorittland (høyt regnet?) — og om vi antar at utstillin-gen er åpen åtte timer pr. dag i ni dager = 72 timer, så fremgår det at det kommer til å være totalt folketomt fremfor disse landenes mer-ker mesteparten av utstil-lingstiden. Selv om vi sper på med et antall tilreisende utlendinger (ofte utstillerne selv) samt juryen!

Ved en internasjonal utstil-ling fins stort sett alle fri-merkeland og samlingsor-måder representert, mens den store publikumsmassen bare interesserer seg for kanskje fem-seks områder.

Fortsettelse neste side.

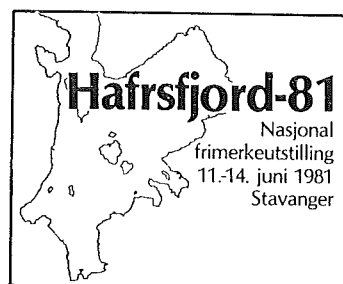
*Er det rart at det blir glissent mellom rammene!*

Når denne, foran rammene, beskjedne skare samler seg hos handlere og postforvaltninger, blir det automatisk trengsel, etter som de der har en gulvflate til rådighet som bare er noen prosent av utstillingsarealet.

Når det foreslås at man skal la «moderne merker og temasamlinger» bli likebe-

rettiget med — og få samme plass som — klassiske samlinger, så er dette ingen løsning. Motivsamlingene er allerede likeberettigede, og at de ikke får samme plass beror ganske enkelt på at det ikke finnes så mange kvalifiserte (ennå!). Som formann for motivsamlerne kan jeg naturligvis ønsketenke om almenhetens store interesse for motivsamlingene, men

noen realitet er det neppe. Visst fins det mer folk på motivavdelingen enn på f.eks. avdelingen for «Utenfor Europa», men definitivt mindre enn på avdelingen for merker fra vertslandet. At moderne, fargeglade massevarer skulle kunne hjelpe opp interessen, er like utrolig. Hvem springer bena av seg for å beskue en rekke samlinger «Sverige



I forbindelse med Norsk Filatelistforbunds 50 års jubileum og jubileumsutstillingen HAFRSFJORD 81 har Stavanger Filatelist-klub følgende objekter til salgs:

1. Innenlands dampskip (hele serien) stemplet første dag (11-6-81)  
med utstillingsstempel HAFRSFJORD 81 ..... kr. 15,—
2. Innenlands dampskip (kr. 1,50) stemplet første dag (11-6-81)  
med utstillingsstempel HAFRSFJORD 81 ..... kr. 5,—
3. Innenlands dampskip (kr. 1,50) stemplet med særstempel NFF  
50 år (13-6-81) ..... kr. 5,—

Særkonvolutt for HAFRSFJORD 81 nyttes. For hver forsendelse tas et ekspedisjonsgebyr på kr. 3,—

Bestilling (gjørne etter nr. over) til Stavanger Filatelist-klub, Postboks 604, 4001 Stavanger. Postgiro 3 80 20 71. Bestillingsfrist 5. juni 1981. Minneblokk for NFF 50 år/HAFRSFJORD 81 må bestilles fra Postverket. Blokken vil være til salgs under utstillingen.

**Vel møtt til årets frimerkebegivenhet i Stavanger.**

1950—1980» og tilsvarende områder?

### Førstegangsutstillerne

Man kan naturligvis spørre seg selv om det er noen mening i å ha med alle disse områdene nesten uten publikum. Selvfølgelig er det ønskelig at samlere av disse landene også får en sjanse til å se det beste som finnes innenfor sine områder, men vi ser også at antall anmeldelser til utstillingene bare vokser. Det blir stadig vanskeligere for førstegangsutstillere å ta seg inn i det «fine» selskapet, til tross for at utstillingene blir større og større.

*Ja, man har følelsen av at de internasjonale utstillingene begynner å få føling med den samme elephantiasis som de olympiske lekene. Om de sistnevnte reiser det seg jo stadig flere røster om*

*at de bør legges ned og erstattes med spesialarrangement for hver idrettsgren.*

Det er kanskje ikke aktuelt å legge ned de internasjonale utstillingene i deres nåværende form, men spørsmålet er om ikke utviklingen taler for at vi i fremtiden kommer til å få flere spesial-utstillinger. Vi har jo allerede hatt tre internasjonale motivutstillinger, i mars 1981 den første flypost-utstillingen — og ungdomsutstillinger har vi hatt lenge. Når blir så tiden inne for «Posthistorie» og når kommer den virkelige revolusjonen i form av spe-

sialutstillinger «Europa», «Asia», «Amerika» osv?

Med flere slike utstillinger skulle det formodentlig bli lettere for samlerne å få være med og leke internasjonalt (erfaringene fra motivutstillingene viser dette). Utstillingene ville ikke bli så store, omkostningene for arrangementene mindre astronomiske og tilskuerne ville få et bedre overblikk over hva som vises. Om gigantutstillingene som omfatter alle disipliner fremdeles lar seg arrangere, kommer det kanskje til å kreves kvalifisering fra slik spesialutstilling for å kunne delta?

**PRØV**  
med en

**SMÅ-  
ANNONSE**

## KILOVARE

|                                         | NKR         |
|-----------------------------------------|-------------|
| Norge, mission 100% billedmrk.          | 1 kg. 495,— |
| Norge, mission ca. 30—40% billedmrk.    | 1 kg. 270,— |
| Danmark, mission 100% billedmrk.        | 1 kg. 395,— |
| Danmark, mission ca. 30—40% billedmrk.  | 1 kg. 210,— |
| Sverige, mission 100% billedmrk.        | 1 kg. 450,— |
| Sverige, mission 30—40% billedmrk.      | 1 kg. 270,— |
| Finland, mission 100% billedmrk.        | 1 kg. 450,— |
| Finland, mission 30—40% billedmrk.      | 1 kg. 260,— |
| Skandinavien, mission 30—40% billedmrk. | 1 kg. 250,— |
| Verdensblanding, mission                | 1 kg. 110,— |
| England, mission 100% billedmrk.        | 1 kg. 190,— |
| England, mission 30—40% billedmrk.      | 1 kg. 95,—  |

Leveres mod postopkrav eller forudbetaling i check eller på giro København 2 189844.

Alle priser er i NKR. + porto kr. 15,— pr. kg.

Rabatter: Ved køb af 5 kg. 10% rabat

Ved køb af 10 kg. 20% rabat.

**KU-NI Frimærker ApS,**

Hovedgaden 532, 2640 Hedehusene, Danmark 02 16 10 53



# Gjelder det KJØP eller SA hos HANDLERFORE

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Engers Frimerker,</b><br>Fåberggt. 167, 2600 LILLEHAMMER. Post: Boks 15, 2824<br>Redalen. Tlf.: 062/54 985.         | <b>Wennergren-Cappelen AS,</b><br>Nedre Vollgt. 9, Post: Boks 738 Sentrum, Oslo 1.<br>Tlf.: 02/33 77 75.                                        |
| <b>Bernt C. Middelthon AS,</b><br>Kongsgaten 36, 4001 STAVANGER. Post: Boks 64, 4001<br>Stavanger. Tlf.: 045/24 711.   | <b>Svein Karlsen frimerkeforretning</b><br>c/o Loftet Antikkvitetsforretning, President Harbitzgt. 25,<br>Oslo 2.                               |
| <b>VEST-auksjon R.H. Schiøde,</b><br>Boks 1044, 4001 Stavanger. Tlf.: 04/58 55 13                                      | <b>Bengt Lilja Frimärksauktioner AB,</b><br>Stora Nygatan 31, S-211 37 Malmö, Sverige.<br>Tlf.: 095 46 40 23 62 40                              |
| <b>Stavanger Frimerke-<br/>og Mynthandel,</b><br>Stiftelsegt. 1, Post: Boks 556, 4001 Stavanger.<br>Tlf.: 04/ 53 49 79 | <b>Torvgatens Mynt- og Frimerke-<br/>forretning</b><br>Terje S. Sørensen, Torvgt. 29, Post: Boks 78 Ankertor-<br>get, Oslo 1. Tlf.: 02/11 31 54 |
| <b>Bryggen Mynt &amp; Antikk,</b><br>A.E. & G. Lüssenhop, Holmedalsgården, 5000 BERGEN.<br>Tlf.: 05/23 15 15           | <b>F.C. Moldenhauer AS,</b><br>Bergens Frimerkeforretning, Haakonsgt. 16, Bergen, Post:<br>Boks 65, 5032 Minde. Tlf.: 05/ 23 08 05.             |
| <b>K. E. Frost, Stavanger Mynt og<br/>Antikk,</b><br>Løkkeveien 28, 4000 Stavanger                                     | <b>Skanfil Hogneland &amp; Co.</b><br>Skjoldv. 4, Post: Boks 29 Risøy. 5501 Haugesund.<br>Tlf.: 047/ 28 860                                     |
| <b>Kjell Germeten AS</b><br>Post: Boks 147, 1430 Ås. Telf.: 02/94 17 49.                                               | <b>A/s Samler-Invest,</b><br>Skippergt. 7, Tlf.: 02/ 42 32 64. Post: Boks 3717, Oslo 1.                                                         |
| <b>Den Norske Frimerkeforretningen,</b><br>Boks, 33, 3408 Tranby                                                       | <b>Kristiansens Frimerke Import,</b><br>Boks 41 Tveita, Oslo 6. Tlf.: 02/26 28 72                                                               |
| <b>Hans Rode AS,</b><br>Bogstadveien 3, OSLO 3. Tlf.: 02/46 41 68.                                                     | <b>Kjell Ryen,</b><br>Boks 50 Kaldbakken, OSLO 9. Tlf.: 02/25 63 55.                                                                            |
| <b>Filateli,</b><br>Boks 6 Manglerud, OSLO 6 Tlf.: 02/19 32 64.                                                        | <b>Anton Holmboe,</b><br>Stensgt. 7, OSLO 3. Tlf. 02/69 40 40                                                                                   |
| <b>Odd F. Moe</b><br>Post: Boks 207, 1301 Sandvika. Telf. 02/54 01 35                                                  | <b>Alva AS, Frimerker og Mynter,</b><br>Prinsensgt. 5, Oslo 1, Tlf. 02/41 15 35                                                                 |



## NORSK FRIMERKE

Tilsluttet: International Federation of Stamps Dealers' Association (IFSDA)

STIF

# LG handler De TRYGGEST NGENS medlemmer



|                                                                                                                                     |                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ST-Frimerker,</b><br>Olav Kyrresgt. 4, Post: Boks 389, 4301 SANDNES. Tlf.04/<br>62 33 32                                         | <b>Dano Frimerkeauksjoner,</b><br>Frank Ariansen Sandesundvn. 14, Post: Boks: 203, 1701<br>Sarpsborg. Tlf.: 031/51 041. |
| <b>Frimärkshuset AB</b><br>Mäster Samuelsgatan 5, S-111 44 Stockholm, Sverige.<br>Tlf.: 08/24 96 50                                 | <b>Tore G. Solheim,</b><br>Nordahl Brungst. 3, Post: Boks 2662 St. H., OSLO 1.<br>Tlf.: 02/20 30 83.                    |
| <b>Tobakk og Frimerkecenteret,</b><br>Barthold Jønsson, Øvre Langgt. 49, Post: Boks 471, 3101<br>Tønsberg. Tlf.: 033/16 663.        | <b>Telemark Hobby &amp; Kunst,</b><br>Prinsessegt. 14, Post: Boks 355, 3701 Skien,<br>Tlf.: 035/27 354.                 |
| <b>Sørlandets Frimerke- og<br/>Myntsenter AS,</b><br>Dronningens gt. 24b, Post: Boks 768, 4601 Kristiansand S.<br>Tlf.: 042/26 902. | <b>Larvik Mynt- og<br/>Frimerkeforretning</b><br>Jan Mo, Brannvaktsgt. 1, 3250 Larvik. Tlf.: 034/86 830                 |
| <b>Ceta,</b><br>Tore Clason, Rådhusgt. 9, 3200 SANDEFJORD.<br>Tlf.: 034/62 630.                                                     | <b>Frimerkehuset AS</b><br>Vestre Skostredet 6, Post: Boks 258 5001 Bergen<br>Tlf. 05/21 64 88.                         |
| <b>Frimerkehjørnet,</b><br>Kjell W. Solheim, Ullevålsveien 16a, Post: Boks 2616<br>St.H., Oslo 1, Tlf. 02/69 47 21                  | <b>Aarhus Frimærkehandel I/S,</b><br>Bruunsgade 42, DK-8000 Aarhus C, Danmark,<br>Tlf. Danmark 06/12 52 88              |
| <b>«Lapsen»</b><br>Mario Nocera. Bygdø Allé 3 - Oslo 2                                                                              | <b>Chr. Winther-Sørensen AS</b><br>Boks 83, 1371 Asker. Tlf. 02/ 78 26 31                                               |
| <b>Mynt Mart'n</b><br>Håkon M. Hansen, Boks 195, 2301 Hamar                                                                         | <b>Flaaum Frimerkeauksjoner,</b><br>Boks 87, 7530 Meråker                                                               |
| <b>BC-Frimerker,</b><br>Boks 640 Kurland, 1701 SARPSBORG. Tlf.: 031/42 129.                                                         | <b>Tore Sørensen,</b><br>St. Olavsgt. 31, Oslo 1. Tlf.: 02/ 11 05 79.                                                   |
| <b>Nira Frimerker,</b><br>St. Mariest. 48, 1700 SARPSBORG Tlf.: 031/56 329.                                                         | <b>Norfrim, Bjaaland &amp; Sæther,</b><br>Odinsgt. 30, Oslo 2. Post: Boks 5606 Briskeby, Oslo 2                         |
| <b>Orient Frimerker og Mynter,</b><br>Langbryggen 11, 4800 Arendal, Telf. 041/23 255 - 94 266                                       | <b>Alf Eide,</b><br>Wilsesgt. 8, OSLO 1.                                                                                |

## ANDLER FORENING

935

(Postboks 65, 5032 MINDE. Tlf.: 05/23 08 05.)



nft

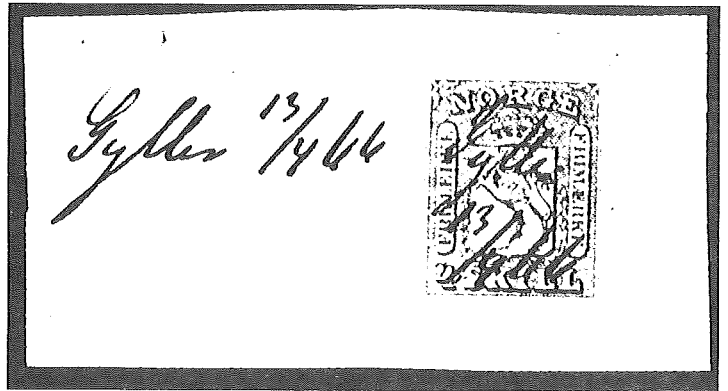
## auksjoner i inn- og utland

Av E. S.

Det har vært et stort antall store auksjoner siden sist vi hadde noen omfattende omtale av slike, noe som skyldes at vår faste medarbeider for spalten har fått så mange andre gjøremål at det har blitt liten tid til å følge opp.

Det har også vært flere norske auksjoner, og vi tar med noen resultater fra de av auksjonene hvor vi har fått inn rapporter og resultater.

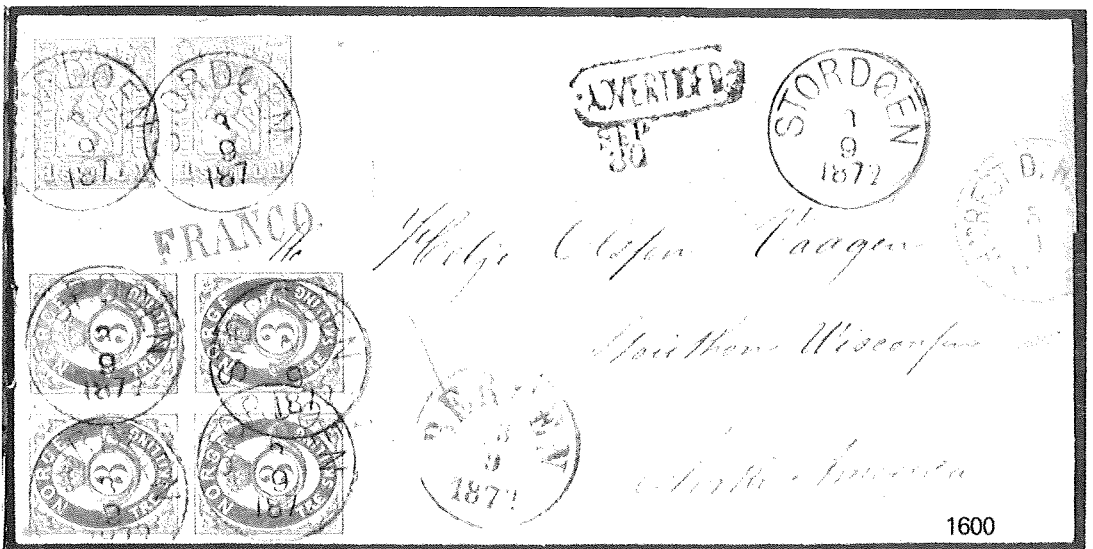
På **F. C. Moldenhauers** auksjon 28. mars ble det solgt for tilsammen 1,2 millioner kroner. Det berettes at interessen for Norge postfrisk i ark og blokker for tiden er stor. Dette gjenspeiles også i det faktum at auksjonens høyeste pris ble oppnådd på et helark Legion, objektnr. 23, hvor tilslaget ble kr. 49 500 (utrop 38 000). Også et helark Universitetet, objekt nr. 24, oppnådde en



Brevstykke med Nk. 8 med håndskrevet «Gyller» 13/4-66 gikk for kr. 4850 (utrop 2500) hos Moldenhauer.

meget god pris, kr. 33 000 (utrop 21 000). Av andre objekter det bokstavelig talt ble satt pris på, kan nevnes objekt nr. 1600, et brev med Nk. 11 i par og Nk. 18 i fireblokk = 14 skilling, sendt til USA fra STORDØEN, som kom opp i kr. 40 000 (utrop 12 000), likeledes et brev med Nk. 11 i par og Nk. 18 i

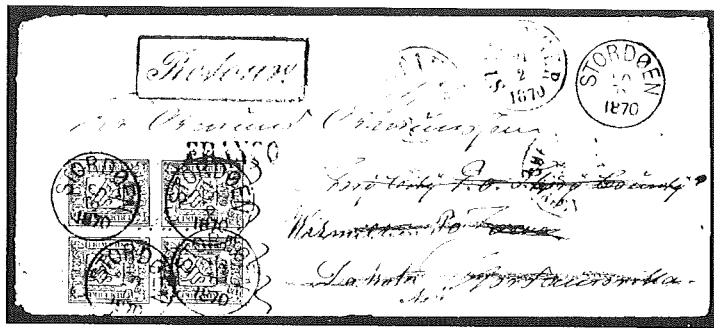
uregelmessig fireblokk som oppnådde kr. 16 000 (utrop 12 000). Et eksemplar av Norge nr. 1 med rettventd svart nummerstempel 121 (Holden) gikk for kr. 7000 (utrop 2500), en 4 skilling Oscar med nummerstempel 208 gikk for kr. 1200 (utrop 607) — og et eksemplar av 4 skill., Nk. 8 på lite brev-



Dette brevet med Nk. 11 i par og Nk. 18 i fireblokk til USA fra STORDØEN gikk for kr. 40 000 (utrop 13 000) på F. C. Moldenhauers auksjon.



Nk. nr. 1 med «dobbeltfot», med ekstra bred marg til høyre, oppnådde kr. 28 000 (utrop 15 000) på Kjell Germetens auksjon.



Brevomslag til Dakota med fireblokk 4 skill. 4 gikk for kr. 15 500 (utrop 12 000) hos Germeten.

stykket med håndskrevet «Gyller» 13/4-66 gikk for kr. 4850 (utrop 2500).

Vanlige brev viser seg etter hvert å ha fått mindre interesse, mens de av brevene det er noe «uvanlig» ved, betales med toppris. Hengslet ubrukt materiale viser seg å være vanskelig å få gode priser på. Moldenhauer planlegger for øvrig en høstaauksjon på Hotel Skandinavia i Oslo, sannsynligvis i november.

Kjell Germeten  $\frac{1}{2}$  solgte for ca. 1,5 millioner kroner på auksjonen den 4. april. Av objekter som vakte særlig interesse kan nevnes Et Nk. nr. 1 med «dobbeltfot» og særlig bred marg på høyre side. Merket gikk for kr. 28 000 (utrop 15 000), et utagget 4 skilling Oscar, Nk. nr. 4, gikk for kr. 34 000 (utrop

25 000), og et brevomslag til Dakota med en fireblokk 4 skill. 4, Nk. nr. 14, for kr. 15 500 (utrop 12 000). En særlig stor enhet av 8 skilling Oscar, Nk. nr. 5, på tilsammen 20 merker, men med endel mangler her og der, ble ikke solgt rent umiddelbart. Utropet var kr. 68 000. Objektet ble imidlertid — etter avtale med innleverer — senere under auksjonen solgt for kr. 54 000, og oppnådde dermed auksjonens høyeste pris. Enheten er trolig den største enhet av 8 skilling Oscar som idag finnes, og vel et «framifrå» utstillingsobjekt.

Bemerkelsesverdig er for øvrig et par oppnådde priser: For en sekserblokk 4 skill. 4, Nk. nr. 14, ble salgssummen kr. 7500 (utrop 1500) og for en postfrisk hjørne-fireblokk av 35 øre løve II, Nk. nr. 149, ble prisen kr. 6000 (utrop 2500). Underlig virket det at et pent eksemplar av Nk. nr. 1 med brede marger med «dobbeltfot» — hvor selve «dobbeltfoten» ikke var tydelig, men hvor sekundære kjennetegn avgjorde plateposisjonen, bare oppnådde kr. 3500 (utrop 4000).

Ellers var det tydelig at helark og arkrester av både eldre og nyere norske merker nå er i skuddet. Som eksempel kan nevnes en lot med et helark 2 øre og et

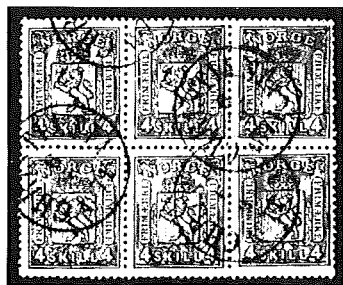
med 3 øre posthorn, Nk. nr. 198 og 199 — samt et ark 14 øre løve m/vm., Nk. nr. 203, gikk for kr. 2200 (utrop 1300). Det er vel ikke for ingenting at Germeten nå setter opp en egen auksjon med helark av norske merker til høsten!

Ved Frimærkshusets auksjon 20.—21. mars ble det solgt frimerker for over fire millioner svenske kroner, hovedsakelig skandinavisk materiale. Det var levert inn ca. 700 skriftlige bud, mens ca. 330 kjøpere var til stede i salen.

Man kunne notere en noe svakere tendens for Danmark og Island, mens Grønland, Finland og Norge — og spesielt Sverige — viste tydelig øket etterspørsel.

Den prisbelønnede Hanocque-samlingen fra Norge ble solgt for 525 000 svenske kroner.

Ellers gikk den grønlandske Amerika-utgaven fra 1945 med omvendt overtrykk «Danmark befriet» for 2640 sv. kroner, Finland 10 Kopek på brev, stemplet Himola, for sv.kr. 4880 — Norge nr. 1 stemplet Aalesund for sv.kr. 8800, samme merke med signet-stempel L/S for 47 300, Sverige 4 skill. banco på brev stemplet Stockholm 16/10 1857 for sv.kr. 20 900 og et hefte med 5 kr. Slottet for sv.kr. 46 200. Samtlige priser inkludert 10% provisjon.



Sekserblokk av 4 skill. 4 gikk for kr. 7500 (utrop 1500) på Germetens auksjon.



# 1.—6. juni 1981

## Internasjonal auksjon

### CORINPHILA

#### Oppstyking av

- omfangsrike dødsbo
- betydelige spesialsamlinger direkte fra samlerhender

#### Spesialområder

- **Danmark** Grand Prix-samling J. J. Engellau
- **Østerrike** Grand Prix-samling «Donau»
- **Gammelschweiz** Stor gullmedalje-samling «Limmat»
- **Argentina/Uruguay** Grand Prix-samling Diaz/Mercedes
- **Iran** Stor gullmedaljesamling «Täbriz N.Y.»

#### Deres fordel som kjøper

- Valg iblandt 6500 forskjellige lots i alle prisklasser
- Ervervelse av klassiske rariteter inkl. større enheter og brev — såvel som ettertraktete serier og lande-samlinger.
- Til priser avhengig av budene til kjøperne, idet vi ikke aksepterer noen minstepris satt av innlevererne

#### Vi tilbyr

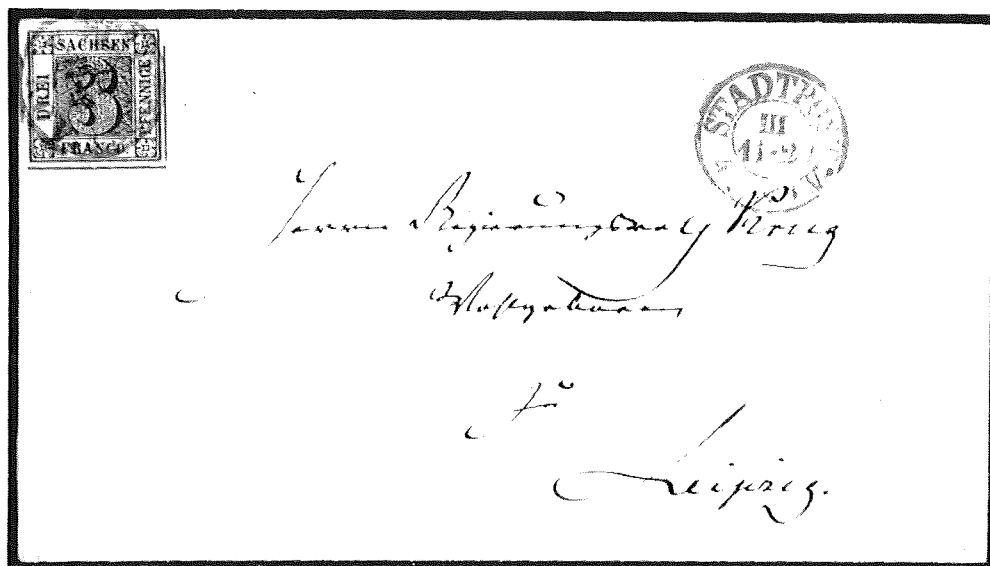
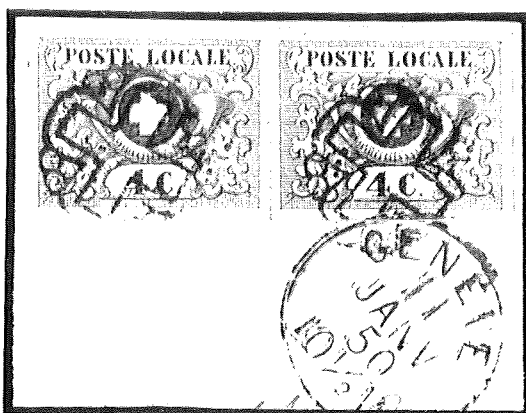
- Saklig og seriøs beskrivning såvel som attraktive oppropspriser
- fem års ekthetsgaranti for alle de til salg fremlagte merker
- Luxuskatalog med over 250 fotos (tildels i farger) gratis til seriøst interesserte kjøpere

**CORINPHILA**

Bahnhofstrasse   
Postfach

**CH — 8023 ZÜRICH**

Tel. 01/21 12 08 2



### Tradisjon for CORINPHILA-auksjonene

- Ekthetsgaranti
- Ingen minstepris
- Saklig og pinlig nøyaktig beskrivelse av auksjonsobjektene



nft

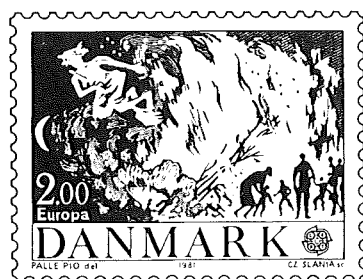
## nytt om nye frimerker

Redigert av Knut Riiber

## Norden

## Danmark

4/5: To merker i tema-serien som alle land i den europeiske post- og teleforeningen CEPT utgir under betegnelsen EUROPA-



Europa 81.

stålstikk på fluorescerende papir.

Tønneslaging er et ledd i den danske feiringen av fastelavn, som opprinnelig er en hedensk vårfest. Ved tønneslaging — eller å «slå katten av tønne», som det også heter — konkurrerer deltagerne om å slå i stykker en opphengt tønne hvor en levende katt er innesperret. I våre dager bruker man en utstoppet katt eller forskjellige kulinariske lekerbiskener, som tilfaller vinneren. Vinneren blir forøvrig kalt «kattekongen».

Sankthansbålet er også vel kjent i Norge. Bålet har tilknytning til feiringen av midtsommer — en fortsettelse av gamle hedenske skikker som ble tillagt magisk og beskyttende betydning. Ifølge overtroen rir hekser på kosterkaft for å ha hviledag på denne dagen. Tradisjonen med slike sankthansbål holdes fortsatt ved like også i Danmark.

## Finland

18/5: To frimerker i Europa-serien. Merkenene gjengir motiver fra finsk folkløse, med folk i robåter på vei til kirke på det ene

frimerker. Årets tema er folkløse. De danske merkene viser tønneslaging og sankthansbål, i verdiene kr. 1,60 og kr. 2,00. Fargene blir henholdsvis rød og blå. Tegner har vært Palle Pio og graver Czesław Slania. Merkenene trykkes i

merket og et motiv som viser hvordan man feirer «midtsommer» på det andre. Merkenene får pålydende 1,10 mk og 1,50 mk, og trykkes i firefarvet offset av Finlands Banks seddeltrykkeri. Kunstner for merkene har vært Torsten Eksström. I Finland — som også kalles «de tusen sjøers land» — dro man ofte til kirke om sommeren i store kirkebåter, en skikk man begynte med allerede på 1600-tallet.

Disse båtene ble ofte representasjonssymboler for de enkelte stedene, og på hjemturen var det ikke uvanlig at roingen utartet til rene kappestriden båtlagene imellom. Idag har moderne transportmidler avløst «kirkerøingen». «Midtsommer» feires stort sett på samme måte i Finland som i Norge, om enn kanskje med et noe mer nasjonal-romantisk tilsnitt. Man brente bål, danset folkedans, oppførte nasjonalromantiske skuespill og spilte fiolin og trekkspill.

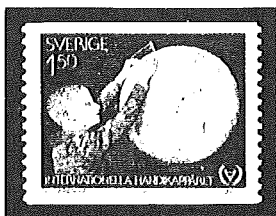
## Island

4/5: To frimerker i Europa-serien, med folkløse som tema. Verdiene blir 180 aurar og 220 aurar. Motivene blir for 180-aurar-merket



«Galdre-Loftur» og for 220-aurar «Dype er de islandske hav». Tegner for merkene er Prostur Magnusson, og de trykkes i flerfarvet heliogravyre.

## Sverige



*Funksjonshemmede.*

## EUROPA forøvrig

### Andorra (fransk)

23/3: 1.40 Fr. landskap.

### Belgia

26/1: 6 Fr. i den nye dagligserien med ny løvetegning.

9/2: 10 + 5, 25 + 10 Fr. i forbindelse med det internasjonale året for funksjonshemmede.

16/3: 6, 9 og 50 Fr. i serien «historie».

6/4: 10 + 5 Fr. og 25 + 10 Fr. belgisk Røde Kors.

### Bulgaria

24/6-80: 50 st. VM fotball i Spania 1982.

28/8-80: En minneblokk med fem verdier naturvern 1980. 5, 13, 25, 35 og 43 st.

26/12-80: 5 st. XII. kongress i BKP.

15/1: 43 st. til VM i langrenn for menn i Velingrad.

22/1: 3, 5, 13, 25, 35 og 43 st. flora.

### England

8/4: Fire merker, 11½, 14, 18 og 22 p. i de

regionale dagligserier fra Skottland, Wales og Nord-Irland.

### Jersey

22/5: 7, 10, 18 og 22 p. i anledning av at det er 150 år siden det ble tatt i bruk gass på Jersey.

### Frankrike

23/3: 2.50 fr. i turistserien med motiv hentet fra slottet Sully i Rosny-sur-Seine.

6/4: I serien håndverk, 1.70 fr. bokbinding.

13/4: 1.70 fr. i turistserien, Nimés.

21/4: Et malerimerke, 2.00 fr. av Camille Pissarro. «La Sente du Chou» landskap.

### Irland

12/3: Fire frimerker, vitenskap og teknikk i Irland. 12 p. Boyles luftpumpe samt portrett av Robert Boyle, 15 p. Fergusons traktor samt portrett av Harry Ferguson, 16 p. Parsons turbin og portrett av Charles Parsons, 25 p. Hollands undervannsbåt samt portrett av John Holland.

### Luxemburg

5/3: «Kultur 1981». Mynter fra det 17. og 18. århundre, 4 fr. Patagon, sølvmynt fra 1635, 6 fr. sølvmynt til 12 Sol. 1775, 8 fr. sølvmynt til 12 Sol. 1789, 30 fr. Sølvmynt til 72 Sol. 1795.

5/3: «Bygninger 1981». 8 fr. Europasenteret, 8 fr. Nasjonalbiblioteket.

### Nederland

7/4: Fire merker i årets sommervelgjørenhetsserie. Landskaper. 45 + 20 c. naturlandskap, 55 + 25 c. dike, 60 + 25 c. drenering, 65 + 30 c. jordbrukslandskap.

### Portugal

23/2: Seks frimerker, elvebåter, 8 Esc. «Fragata», 8.50 Esc. «Rabelo», 10.00 Esc. «Molizero», 16.00 Esc. «Barco», 19.50 Esc. «Carcho», 20.00 Esc. «Varino».

16/3: 8.50 Esc. 500 års bruk av teglsten i Portugal.

16/3: 7, 8.50, 15, 22, 25.50 og 33.50 rasehunder.

### Romania

10/10-80: Fire frimerker, XIV. sjakkolympiade på Malta 1980, 55 b. sjakkbrett med springer, 1 l. sjakkbrett med tårn, 2.15 l. sjakkbrett, 4.80 l. sjakkbrett.

15/10: 20, 40, 55b, 1, 2.15 og 4.80 l. militæruniformer.

### San Marino

24/3: Europamerkene, folklore, 200 L. St. Joseph's bål, 300 L. fyrverkeri på San Marino's nasjonaldag, 3. september.

**Sovjet**

5/1: 4, 6 og 15 Kop. til 25 året for sovjetisk forskning i Antarktis.

20/1: 4 Kop. 60 år Dagestan ASSR.

20/1: 6 Kop. VM i bandy.

22/1: XXVI. kongress KPDSU. 4 og 20 Kop.

23/1: 4 Kop. til den XXII partikongress i Ukraina.

10/2: 4 Kop. til 70 års fødselsdag til akademikeren M. Keldisch.

16/2: En minneblokk, 50 Kop. til XXVI kongress KPDSU.

18/2: Seks merker fra partidag til partidag, 4 Kop. jernbanebygging ved Baikalsjøen, 4 Kop. jordgassutvinning i Urengai, 4 Kop. vannverk ved Enisei, 4 Kop. atomkraftverk, 4 Kop. papirindustri, 4 Kop. kullgruve drift ved Ekipastuz.

**Spania**

26/11-80: 12 frimerker, 6x2 i sammentrykk, mestere i populære operetter, spanske. 2x3 Pts, 2x5 Pts, 2x8 Pts, 2x10 Pts, 2x20 Pts og 2x50 Pts.

10/12: Fire frimerker, flypionerer, 5 Pts. Pedro Vives, 10 Pts. Benito Loygorri, 15 Pts. Alfonso de Orléans, 22 Pts. Alfredo Kindelan.

**Tsjekkoslovakia**

27/11-80: 1, 2, 3, 4 og 5 Kcs. tsjekkosllovakisk malerkunst.

**Tyrkia**

10/12-80: Fem frimerker i dagligserien med Atatyrks portrett, 10, 20, 50, 75 og 100 L.

4/2: 10 L. i dagligserien med portrett av Atatyrk.

25/3: 10 + 2½ og 20 + 2½ L. til det internasjonale år for funksjonshemmede.

**Tyskland (BDR)**

10/4: 40 + 20 Pf., 50 + 25 Pf. 60 + 30 Pf. og 90 + 45 Pf. ungdomsvelgjørenhet. Motiver historiske optiske instrumenter.

10/4: To merker med tillegg for sport. 60 + 30 Pf. roing, 90 + 45 Pf. seilflyvning.

**Vest-Berlin**

10/4: 40 + 20 Pf. 50 + 25 Pf., 60 + 30 Pf. og 90 + 45 Pf. ungdomsvelgjørenhetsserie. Motiver historiske optiske instrumenter.

10/4: To merker med tillegg for sport., 60 + 30 Pf. moderne gymnastikk, 90 + 45 Pf. løp.

**Tyskland (DDR)**

24/2: Fire frimerker med portretter av fortjenstfulle personer innen tysk arbeiderbevegelse., 10 Pf. Erich Baron (1881—1933), 10 Pf. Conrad Blenkle (1901—1943), 10 Pf. Arthur Ewert (1890—1959), 10 Pf. Walter Stoecker (1891—1939).

24/3: En minneblokk, 1 M. for sport og helsesenteret Berlin.

24/3: Fire merker, 10, 20, 25 og 35 Pf. til X. partidag i SED.

**Ungarn**

I februar: 1 Ft. til 175 året for Lajos Batthyánys fødsel.

I februar: Sju frimerker i forbindelse med 100 året for afrikaforskeren Kalman Kittenberger fødsel. Motiver ville dyr., 40 f. gepard, 60 f. løve, 1 Ft. leopard, 2 Ft. neshorn, 3 Ft. kudu-antilope, 4 Ft. afrikansk elefant, 5 Ft. portrett av Kittenberger.

I mars: 1, 2, 3, 4, 5, 6 og 7 Ft. i forbindelse med den 1ste frimerkeutstilling «LURABA» i Luzern for aero- og astrofilateli.

I april: 0.40, 0.60, 1, 2, 4 og 6 Ft. historiske ungarske flagg.

I april: En minneblokk, 10 Ft. i forbindelse med 100 året for komponisten Béla Bartóks fødsel.

**Østerrike**

6/4: 3 S. 100 året for Wilhelms fødsel.

6/4: 6 S. til den 3. regionale konferanse for internasjonal rehabilitering.

## Frimerker og rekvisita

Vi har de fleste norske frimerker på lager enten det gjelder ustemplete—stemplete eller FDC. Priser etter Handlerkatalogen som tilsendes mot kr. 15,— + porto.

Trenger De **rekvisita** eller **kilovarer**? — Skriv da etter våre lister som tilsendes mot kr. 2,—

Medlem av Norsk Frimerkehandler Forening



Innehaver Tore Clason  
Rådhusgt. 9 — 3200 Sandefjord  
Telefon 034/62 630, privat 034/77 259

# NORDIA 1981 — Nordisk utstilling i Helsingfors

Av Eivind Evensen

Så står NORDIA 1981 for døren. Onsdag 6. mai finner den høytidelige åpning sted i Ishallen i Helsingfors, og så er det bare å sette igang med vandringen rundt de ca. 1000 rammene. På mange måter er NORDIA 1981 blitt mer enn en nordisk utstilling. I og med de meget restriktive deltagerbetingelser som ble gjort gjeldende for Wipa, der til og med internasjonale gullsamlinger ble refusert, er deltageren på NORDIA 1981 blitt av ypperste toppklasse.

Deltagelsen fra de forskjellige nordiske land viser da også dette. Selvsagt leder hjemlandet Finland med 75 eksponat, men for resten av Norden er det jevnt: Sverige 35, Danmark inklusive Færøylene 33, Norge 31 og endelig Island med seks samlinger.

Slik det ser ut, kommer

man ikke sovende til en god nordisk medalje. At deltageren fra Norden — og særlig da fra Norge — er så stor, viser tydelig at det er et liv også etter NORWEX. Det er påfallende å se at noen norske samlere nå har lagt utstillingsfilateli på hyllen for en stund. Somme var vel skuffet over NORWEX og skal vise det ved ikke å delta på en stund. Det er vel en noe forkjørt måte å møte problemene på. Hvis man syns samlingen var feildømt på NORWEX, burde man vel nettopp være med ved første korsvei for å få kontrollert bedømmelsen. Man kommer jo ingen vei ved bare å avstå fra å være med.

Men altså NORDIA 1981: Åpningsdagen er altså onsdag 6. mai. Torsdag 7. mai er «Frimerkesamleriets dag», fredag 8. mai «Postens dag», lørdag 9. mai «Nordens dag» og endelig avslutningsdagen søndag 10. mai «Ungdommens dag». Det blir selvsagt spesialstempler for hver eneste dag.

Åpningsdagen 6. mai kommer det et nytt finsk frimerke i verdien 1,10 mk., men som regelen er ved utstillinger i Finland — merket kan kun kjøpes ved samtidig å betale inngangsbillett til utstillingen som er 5 mk., og følgelig blir prisen 6,10 mk. Motivet man har valgt for merket er det gamle postførende dampskipet «Fürst Menschikoff». Båten ble bygget i 1836 og var det første dampskipet bygd i

Finland. Navnet sitt fikk det fra Finlands daværende generalguvernør. Båten var selvsagt en hjulbåt som ble drevet etter samme prinsipp som vårt hederskronte «Ski-bladner» fremdeles bruker.

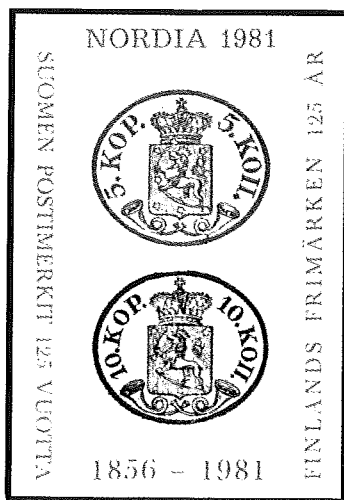
Finlands Filatelistförbund står som ansvarlig arrangør i samarbeid med Postmus-eistiftelsen og Post- och Telegrafstyrelsen. Vise-ordfører i forbundet, Olavi Sahlberg, er utstillingens Ordförande eller president som vi sier.

Det er gitt ut to bulletiner i anledning av utstillingen — begge med meget gode innslag om landets filateli og om utstillingsbyen.

Utstillingen holdes i anledning av 125-årsjubileet for Finlands første frimerker. De to merkene 5 og 10 kop ovaler kom ut den 3. mars 1856 og er vel — ihvertfall etter forfatterens mening — Nordens mest interessante frimerker, og er absolutt unike hva fremstillingsmåten angår.

Det ble laget en reproduksjon av ovalene til utstillingen. Antallet var 20 000, men de ble revet bort med en gang og er altså utsolgt i god tid før utstillingen åpner. Alle de — forfatteren innbefattet — som ikke har fått fatt i minneblokken, får trøste seg med at det er dog blott en souvenir, filatelistisk sett.

Vel møtt i Helsingfors til en stor mønstring av nordisk filateli — og Helsingfors i mai kan anbefales på det beste!



Miniatyrarket som ble utgitt til NORDIA 1981, og som forlengst er utsolgt.

## Forfalskninger av norske frimerker (VI)

# V-overtrykk osv. 1937—1941

Av Carl H. Werenskiold

(fortsatt fra nr. 2/81)

**Nk. 212 og 253 — Luftpost, Akershus**

En mørk-blå (uten grønnlig skjær) forfalskning<sup>1</sup> på grovt grått papir uten vannmerke forekommer.

**Nk 214—216 — Krone Haakon 1938**

Falske stempler<sup>2</sup> på Nk 216 forekommer.

Falske Larvik stempler 6/10 1939 på Nk 214 og 4/12 1939 på Nk 215 forekommer<sup>3</sup>.

Falske stempler Hallandvik<sup>4</sup> på Nk 214—216 er kjent.

Nk 214—215 er blitt falsk-stemplet<sup>5</sup> deler av Vennesla.

Falske førstedagsbrev<sup>6</sup> stemplet Oslo 18.2.1938 sirkulerer.

**Nk 225—228 — Maud 1939**

Falske stempler Larvik 1/9 1939 på Nk 225 og 227, og 4/12 1939 på Nk 226 forekommer<sup>3</sup>.

Falske stempler Hallandvik<sup>4</sup> kjennes på alle fire merker.

Et 10 øre merke<sup>7</sup> kjennes med førstedagsstempel 12, 6, 4(2), lenge etter at det er gjort ugyldig til frankering.

Hele serien er blitt falsk-stemplet<sup>5</sup> to-ring Svelvik 15 IX 39.

Hele serien er blitt falsk-stemplet<sup>8</sup> med hva som kunne rekonstrueres til ROTTERDAM BREDE HELLEDIJK.

**Nk 259 — Legion**

Dette merke kjennes med falsk hjørnestempel<sup>5</sup> en del av Vennesla.

**Nk 260 — Universitetet 1941**  
Kjent med falsk stempel<sup>4</sup>

**Nk 261—292 — V-Overtrykk, Spesielt på 50 øre med Vannmerke**

*Første falskneri* av 50 øre V-overtrykk (av H. J. og J. S. i Oslo).

Witzøe<sup>9</sup> og andre kontaktet Postverket i Aug. 1944 for sammenligning av mistenkelige merker med ekte. Statsguardein Holwech fant at det mistenkelige materiale målte 9,0—9,1 mm indre lengde x 1,30 mm tykkelse, sammenlignet med 8,7—8,8 x 1,35 for de ekte merkene. Det var også avvikelser i avstandene mellom V-ene og i oppstillingen på linje. Mostues fagmenn erklærte at V-ene i det mistenkte materiale ikke kunne ha vært trykt med Ludlow V-ene som var blitt brukt for de ekte merkene.

*Annet falskneri* av 50 øre V-overtrykk (av B.S. og E.E. i Oslo).

Overtrykket<sup>10</sup> var satt opp i 5-striper. Dimensjonene av V-ene er tildels omtrent som i de ekte merkene, og til dels ca. ¼ mm for store. De falske merkene ble som regel falbudt gjennom en oppdiktet «Universal Filatelistklubb».

*Tredje falskneri* av 50 øre V-overtrykk og andre (Wien). Omfatter en hel ubrukt serie<sup>11</sup> (nevnes ikke hvorvidt med eller uten vannmerke), innbefattet 50 øre med vannmerke. 3 øre merket var et overtrykt Nk 98 (1910) V-ene er ca. 1,5 mm

for korte, og disse forfalskninger er således lette å identifisere.

*Fjerde (?) falskneri* av 50 øre V-overtrykk (av A. H. i Oslo). Består av et ubrukt og et brukt overtrykt 50 øre merke<sup>12</sup> laget av en gutt og falbudt ved hjelp av en falsk attest undertegnet av ham selv under antatt navn «Jørgen Vaughn».

*V-merker fra Sveits*

En lott fra Sveits<sup>13</sup> inneholdt noen V-merker (ikke spesifisert hvilke, utenom de illustrerte 1 og 2 øre merker). Overtrykkene ble mistenkt for å være falske, da dimensjonene i V-ene syntes å være noe uriktige.

**Nk 264 — 5 øre V-overtrykk, med vannmerke**

Merker med falsk forskjøvet og omvendt forskjøvet V-overtrykk<sup>14</sup> kjennes, hvor merket med vannmerke ble brukt feilaktig.

**Nk 277 — 5 øre V-overtrykk, uten vannmerke**

Merker med falsk forskjøvet overtrykk<sup>15</sup> på papir uten vannmerke forekommer.

**Nk 282 — 20 øre V-overtrykk**

Merker med falsk omvendt overtrykk<sup>16</sup> forekommer.

**Nk 283 — 25 øre V-overtrykk**

Falsk overtrykk<sup>17</sup> på brukte merker forekommer. Trykksverten er tykk og flyter noe ut, så at overtrykket blir tykkere og mindre skarpt enn på de ekte merkene.

# Nk 290 — 1½ Krone V-overtrykk

V-en er dårlig tegnet med tusj<sup>18</sup>. Stammer fra et sted nær Bergen.

## Henvisninger

1. Moldenhauer, Norsk F.T. 1976, s. 86—88 (ill.)
2. Norsk F.T. 1949, s. 61.
3. Bredal, Norsk F.T. 1974, s. 273.
4. Moldenhauer, Norsk F.T. 1977, s. 234—235 (ill.). Kampestuen, Norsk F.T. 1978, s. 8.
5. Moldenhauer, Norsk F.T. 1977, s. 349.
6. Norgeskatalogen 1979, s. 119.
7. Moldenhauer, Norsk F.T. 1977, s. 210.
8. Moldenhauer, Norsk F.T. 1978, s. 67.
9. Witzøe, Holwech, Kristoffersen, Borge, Norsk F.T. 1944, s. 169—172. Berntsen, Norsk F.T. 1948, s. 233—235. Durban-Hansen, Norsk F.T. 1948, s. 247.
10. Berntsen, Norsk F.T. 1948, s. 158; 1952, s. 180—181; 1957, s. 61—62; 1959, s. 72 (ill.); 1961, s. 136 (ill.); 1966, s. 191 (ill.)

11. Berntsen, Norsk F.T. 1952, s. 180—181.
12. Moldenhauer, Norsk F.T. 1967, s. 14.
13. Pihl, Posthorn 1948, s. 23—24.
14. Berntsen, Norsk F.T. 1948, s. 231—233; 1959, s. 72 (ill.); 1966, s. 191 (ill.)

15. Berntsen, Norsk F.T. 1966, s. 191 (ill.) 1948, s. 158; 1959, s. 72 (ill.); 1966, s. 191 (ill.)
17. Amons, Norsk F.T. 1959, s. 112.
18. Gellein, Norsk F.T. 1944, s. 230.

## HAFRSFJORD 81 TAR FORM

I skrivende stund nærmer fristen for endelig påmelding til HAFRSFJORD 81 seg. Utstillingen ser ut til å få en størrelse på ca. 500 rammer. Særlig hyggelig viser deltakelsen i Posthistorisk klasse seg å bli. Det er i tillegg anmeldt 13 litteratureksponater. Kvaliteten på eksponatene mener vi skal være en nasjonal jubileumsutstilling verdig. Handlerforeningens medlemmer har sluttet godt opp om utstillingen, og filatelitjenestene fra Danmark, Færøyene og Grønland vil også bli å finne. Sammenset-

ningen av juryen er klar, og ser ut som følger:

Sigbjørn Birkeland jr., Bergen  
Hilding Dillner, Trondheim  
Odd Harald Johannesen, Tromsø  
Arne Thune Larsen, Oslo  
Torbjørn Larsson-Fedde, Farsund  
Ole Helmer Sjø, Bryne  
Alv Skarpeid, Stavanger

Med dette korte glimt fra forberedelsene, ønsker vi igjen vel møtt til årets frimerkebegivenhet HAFRSFJORD 81.

Utstillingskomiteen

# INNLEVERING

Vi minner om innleveringen til høstsesongens begivenheter:

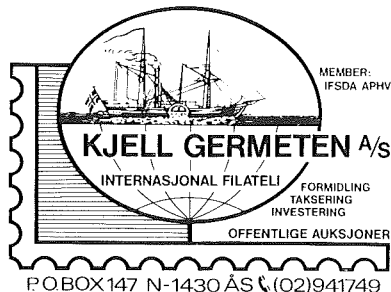
Spesialauksjon norske helark  
og

Internasjonal frimerkeauksjon med tradisjonelt kvalitetsinnhold.

Det er allerede kommet inn materiell for flere hundre tusen kroner, så nivået fra tidligere auksjonssuksesser skulle være sikret. Det vil blant annet bli frembudt flere godbiter fra dr. Per Gelleins omfattende samlinger.

Objekter som ønskes solgt på disse auksjonene bes innlevert snarest mulig.

Høy kvalitet er imidlertid en forutsetning.



nft

## postkassen

**Ad «HJELP søkes ...»**

I NFT nr. 2/81, sidene 62 og 63, har Kjell Mathisen en oppfordring til leserne i forbindelse med at Norsk Filatelistforbund har opprettet en arbeidsgruppe for håndskrevne postale påskrifter. Der står det nevnt at gruppa består av Tore Gjelsvik, Ranheim, Edv. B. Hegbom, Voss og Kjell Mathisen, Lier. Ved en misforståelse er gruppas fjerde medlem uteglemt. Det er Lars Frogner, Oslo, som vi håper unnskylder lapsusen.

**39-blokken av Norge nr. 1**

Eivind Evensen skriver i nr. 3/1981 at 39-blokken ikke var på utstillingen i 1924.

Det stemmer. Det var ved Oslo Filatelist-Klubs retrospektive utstilling 24. mai—1. juni 1930 at den ble utstilt. I Halvor John Schous artikkel om utstillingen i Nordisk Filatelistisk Tidsskrift i nr. 6, side 137—8 skriver han om de sjeldne objekter:

Først og fremst den største eksisterende, hittil ukjente 39-blokk av nr. 1. Fremvisningen av den virket som en bombe på alle Norges-samlere.

Jeg var med i utstillingskomiteen og husker at det var engasjert en spesiell vaktmann til å passe på den dag og natt.

*Bjørn Steenstrup*

**Ang. 21 og 20 mm utgaven, Posthorn**

Hr. redaktør:

Som nybegynner på dette området, støter jeg på problemer med å bestemme katalog-nr. og typer. Håper bladets lesere kan være meg til hjelp.

Finnes det en farge-nøkkel på norsk, eller hvilken er å anbefale? Kan det anbefales litteratur over de benyttede papirsorter, trykkmetoder og diverse informasjon til å bestemme de forskjellige frimerkene? Brevkontakt med samlere på dette området ønskes.

*Claus M. W. Møland*

Blomsterv. 75, 2200 Kongsvinger

**Mer om linjestempelet «Vig»**

*Fra en samler i Oslo har NFT's redaktør fått tilsendt to merker med linjestempelet*

«Vig». Opplysninger om dette stemplet ble etterlyst i NFT nr. 1 i år, på side 29. Det ble da gjengitt på Nk. nr. 100, og Magnar L. Hansen, Voss, etterlyste opplysninger om det.

«Vig»-stemplet er denne gang å finne på Nk. nr. 73 og på Nk. nr. 76. På det førstnevnte merket er stemplet i fiolett farve, på det siste i svart.

Vi har ikke vært i stand til å finne ut noe mer om dette stemplet. Vi vet heller ikke om det har vært skrevet om det tidligere noen gang. Er det noen av NFT's lesere som har opplysninger å gi om «Vig»-stemplet?

**E. S.**



## Interessante brev

Sender vedlagt kopier av et par interessante brev.

To femstriper av 2 øre Polmerke er stemplet en uke for tidlig. Når de er stemplet slik, må det tydelig være gjort med vilje. Merkene har vel kommet til kontoret en uke før utgivelsesdagen?

Brevet med V-merkene kjøpte jeg hos en frimerkehandler i Oslo. Mitt navn og adresse ble påført der. Har senere sett foto av et FDC med samme oppsetting av merkene i et hefte med auk-sjonstilbud for flere år siden.

Da jeg kjøpte brevet, var vannmerkestillingen antydnet med «m» for merke med vannmerke og med «u» for uten vannmerke. Katalog-numrene har jeg selv senere påført med blyant. Bokstavene «m» og «u» var også påført med blyant.

Er det mulig å konstatere om det er riktig at merkene er med vannmerke uten å løse merkene fra brevet? Brevet mister vel ikke verdi om merket løses fra brevet for undersøkelse hvis vannmerket er der?

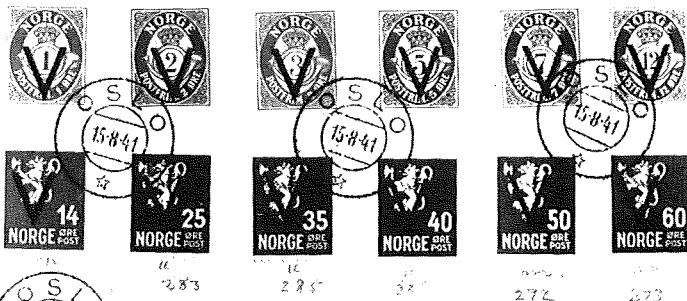
Med filatelistisk hilsen  
Sam. O. Berge  
4890 Grimstad



*Herr Nils Larsen Voss,*

THS. LUDV. THORKELSEN  
Heiveien - Arendal

*L. Moland*



Herr Sam. O. Berge,  
Sæveli mølle,  
pr. Grimstad.

*15-8-41*

Be om vår siste

# SALGSKATALOG

som inneholder en mengde gode tilbud på  
FRIMERKER OG FRIMERKEUTSTYR



**ODD F. MOE**

Postordre og direkte salg

FRIMERKER  
OG FILATELISTARTIKLER

POSTBOKS 207 - 1301 SANDVIKA



LEUCHTTURM ARTIKLER

nft

## oss små-samlere imellom

Redigert av Tor-Olav Fidjeland

### Om «Helsaker» og om «Gjennomhullinger»

F. C. Moldehauer jr. har kommet med enkelte korreksjoner til tidligere innlegg i denne spalten, og jeg tillater meg å gjengi deler av hans brev om disse korreksjoner.

Om fenomenet «gjennomhullinger» på frimerker skriver han:

«Gjennomhullinger — internasjonalt normalt betegnet som «Perfins» — er private eller offentlige tiltak for å beskytte seg mot tyverier fra portokassen. De respektive private firma eller offentlige kontorer lar sine innkjøpte frimerkeark perforere med bokstavkombinasjoner som stort sett lett tilkjennegir firmaets navn eller institusjonens navn. Slike merker blir stemplet på samme måte som vanlige firmerker uten gjennomhulling. Gjennomhullinger kan forekomme i opp til åtte forskjellige stillinger på merket avhengig av hvorledes frimerkearket er lagt inn i maskinen som benyttes til denne gjennomhulling, uten at dette har noen særlig innflytelse på verdien av merkene bortsett fra den interesse spesialsamleren har for slike. De fleste samlere vil betrakte slike gjennomhullede merker fra private firma som mindreverdige eller defekte, mens derimot gjennomhullede merker fra offentlige institusjoner ansees som forløpere for Tjenestemerkene.»

Om begrepet «helsaker» har også hr. Moldenhauer jr. noen kommentarer:

«Uttrykket «helsaker» (tysk «Ganzsachen», engelsk «Postal Stationery») omfatter kun det «skrivepapir» man kan kjøpe på posten,

eller få trykket ved henvendelse til Postverket hvor det er påtrykket et frimerkebillede. Altså de samle-objekter som omfattes av OFK's lille katalog over «Norges Helpost».

Miniatyrark er — som navnet sier — frimerker trykket i små ark, hvorav det i Norge er utgitt tre slike: Posthornblokken (NK, 686) og de to Norwex-utgaver (NK, 850/53, og NK, 865/68).

Konvolutter eller gamle brev hvor frimerkene ikke er fjernet heter ganske enkelt «Brev» eller «Helbrev» (på tysk Brief, Bedarfsbrief, Feldpostbrief, osv. — på engelsk EL = entire letter (brev hvor det finnes fullt innhold), letter, lettersheet, eller cover) for å nevne noen av uttrykkene.»

Vi ber leserne merke seg disse korreksjonene, siden det hadde sneket seg inn enkelte misforståelser i de innleggene som tidligere har vært publisert om de nevnte begreper i NFT 10/80 og NFT 1/81.

T.-O.F.

### Stoff til spalten — adresseforandring

Jeg har nylig skiftet adresse, og vil be om at stoff til spalten heretter sendes til: Tor-Olav Fidjeland, Måltrostveien 3 B, Postboks 59, Holmenkollen, Oslo 3.

Min tidligere adresse på Kringsjø studentby skal altså heretter ikke benyttes.

### EKSPERTISE KLASSISK NORGE

Harry Snarvold, Eneliden 11  
43364 Partille, Sverige  
Tel. 031/26 37 63

ALLTID FOTO — HURTIG BEHANDLING

### DUBLETT-LISTER KLASSISK NORGE MED FASTE PRISER.

Navn og adresse til:  
HARRY SNARVOLD, Eneliden 11,  
43364 Partille, Sverige.  
TELF. 031/26 37 63

**BENYTT VÅRE SMÅANNONSER****Use our small advertisements****Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen**

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.

3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.

**Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 3597200, Boks 1031, 7001 Trondheim.**

*Small ads, must be paid in advance.*

*Use our postal account 3597200, Boks 1031 7001 Trondheim.*

*Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden. Bitte überweisen Sie auf unser Postscheckkonto 3597200, Boks 1031, 7001 Trondheim.*

● **Stemplede** og postfriske frimerker fra Sverige, Island, Finland og Danmark selges meget rimelig (AFA ÷ 30—50%). Svein Lund, Brøtsø, 3145 Tjøme.

● **Samlinger**, Tyskland (AFA 1980 7000,—), England (9500,—) Sveits (2000,—) + div. annet selges til 1/2 kat.pris. Audun Hofseth, Weidemanns vei 11, 7000 Trondheim.

● **Komplett samling FORENEDE NASJONER, POSTKONTOR WIEN** AFA nr. 1—14, postfrisk kr. 80,—, stemplet kr. 85,—, FDC kr. 125,—. Portofritt tilsendt ved forskudd til postg.kto. (Oslo) 2 25 63 03. Torbjørn Martinsen, Postboks 15, Lindeberg Gård, Oslo 10.

● **Komplett samling Isle of Man**, postfrisk, AFA nr. 1 til og med siste utgave i 1980. Inklusiv 4 miniatyrark (portomerker ikke inkludert). Kun kr. 645,— portofritt tilsendt ved forskudd til postg.kto. 2 25 63 03. Torbjørn Martinsen, Postboks 15, Lindeberg Gård, Oslo 10.

● **Komplett samling Forenede Nasjoner, Postkontor Geneve**, AFA nr. 1—95, postfrisk, kun kr. 735,— portofritt tilsendt ved forskudd til postg.kto. 2 25 63 03. Torbjørn Martinsen, Postboks 15, Lindeberg Gård, Oslo 10.

● **Komplett samling Forenede Nasjoner, Postkontor New York**, AFA nr. 1—343 (nr. 42), postfrisk, kun kr. 1.795,— portofritt tilsendt ved forskudd til postg.kto. 2 25 63 03. Torbjørn Martinsen, Postboks 15, Lindeberg Gård, Oslo 10.

● **Prince Charles's Royal Wedding**. Send navn og adresse straks om du er interresert i frimerkene som kommer ut i anledning bryllupet i sommer. Bindende påmelding. Forskudd senere. Arne Bjørsvik, 15 College Avenue, Grays, Essex. RM17 5UW.

● **400** forskj. Island kun kr. 750,—. 450 forskj. Island kun kr. 1350,—. Forskudd til postgiro 5679131. OFF-medlem. S. A. Person, Svehaug 18, 5500 Haugesund

● **Send 50 n.kr.** mot 100 forskj. Islandsfrimerker. Mankolisteservice. Brevklipp, pakke, postfriske årganger. FDC. Brev. Mynt og sedler. Jon Thorsteinsson, Tjarnarstig 3, IS-170 Seltjarnarnes.

**Selges**

● **Island og Danmark**, postfrisk og stemplet. Eldre og nyere. Send mankoliste til Tom Kallevig, Munthesgt. 27, Oslo 2.

● **ISLAND REPUBLIK**. Begär gratis prislista. Lorens Rafn, P.O.Box 95, IS-202 Kopavogur, Island.

● **Nordiske FDC** og spes. konvolutter (1970—) selges rimelig. Be om gratis liste. T. Palm, Veimest. Kroghs gt. 15, 7000 Trondheim.

● **Utvalg Norge** og øvrige Norden sendes til gjennomsyn. Postfrisk, stemplet, blokker, FDC, etc. Gunstige priser. Skriv til B. Berge, Postboks 55, 4330 Ålgård.

● **Færøyenes første** Automatfrimerkehefte komplett postfrisk 33 nkr. stk. 10 stk. kun 295 nkr. Juhl, Egehøj 3, 3550 Slangerup, Danmark.

● **Færøyenes første** Europamerker 1979 kompl. postfrisk helarksett kun 380 nkr. Juhl, Egehøj 3, 3550 Slangerup, Danmark, OFF medlem, telef. 045/23 33 22 4.

● **SVERIGE stämplade**, postfriska samt häften säljes med 30—50% rabatt på Facit. Begär min fylliga samlarprislista, som skickas gratis. Kjell Holmgren, Furumovägen 23F, S-80358 Gävle.

● **Helark** av tjenestemerke nr. 75 selges for kr. 100 pr. ark. Ivar Viken, 5305 Florvåg.

● **Norge** stemplet/ustemplet. Sverige, England og Tyskland. Ingen provisjon. Bytteleder Johni Anderson, Sauda F.K., Postboks 43, 4201 Sauda.

● **Egersund F.K.** ønsker utvalg fra Norge, Danmark, Grønland og Færøyene ustempt/stemp. 10% klubbprov. Gode varer godt salg. Bytteleder: Steinar Lindø, Eigerøyveien, 4370 Egersund.

● **Stavanger F.K.** ønsker utvalg fra Norge, Norden og Europa forøvrig. 10% prov. Stavanger Filatelist-Klub boks 604, N-4000 Stavanger.

● **UTVALG** i god kval. spesielt fra NORGE, GRØNLAND og ISLAND (+ resten av Norden) søkes til meget kjøpedyktig klubb. Meget lav provisjon. Trygge betingelser. OFF-medl. Truls Hansen, Postboks 20, N-1622 ENGALSVIK.

● **Aalesund F.K.** ønsker tilsendt utvalg. NORDEN, Vest-Europa og Britiske Kolonier. Klubbprovisjon 10%. Aalesund Filatelistklubb. Boks 612, 6000 Ålesund.

● **Bedre utvalgshefter** ønskes til sirkulasjon i MOSS FILATELISTKLUBB. Særlig ønskes Norge og Norden. 10% klubbprovisjon. Bytteleder Stefan Neumayer, Voldskogen 1 A, 1580 Rygge.

● **Vågå FK.** ønsker utvalg fra Norge brukt/ubrukt. Norden m/Grønland, V-Tyskland, Polarmotiver, Folkedrakter, TAAF og Brasil stempel. Selger belastet returporto, ingen prov. Bytteleder Jan Mortensen, Boks 104, 2680 Vågåmo.

● **Ørsta FK.** ønsker utvalg fra Norden (spes. Norge og Island), FN, England, Irland, Malta, Canada og europamerker. Sirk.tid ca. 2—3 mndr. 10% klubbprov. ØFK v/Dagfinn Fagerhol, 6160 Hovdebygda.

● **Ringeby F.K.** ønsker utvalg fra Norge, Norden og USA. Bytteleder: Ola Hovdhaugen, 2630 Ringeby.

● **Voss FK.** ynskjer tilsendt utval. Særlig interesse for Norge, brev og einskildmerke, både klassiske og nyare, men og Norden og England. Provisjon 10%. Bytteleiar: Agnar Lundlad, Bjørkelivegen 9, 5700 VOSS.

● **Halden FK.** søker utv. hefter Norden, Østerrike, England, USA, Holland, Ungarn (også eldre) og hefter med bedre Norge (brev og merker). Kan regne med bra omsetning. Bytteleder Ton Kruihof, Atomvn. 22B, 1750 Halden.

● **Lillehammer FK.** ønsker tilsendt utvalgshefter. 10% klubbprov. Sirk.tid ca. 3 mndr. Lillehammer Filatelistklubb, v/bytteleder, Boks 32, 2601 Lillehammer.

● **BRYNE FK.** ønsker tilsendt utvalg. Spesiell interesse for Norge (postfrisk, brukt, stempler), Norden, Kanaløyene og Australia. Tema/motiv: transport, oppdagelsesreiser, kart, polarpost. Ingen provisjon. Bytteleder: Georg Rosland, Steinsland, 4340 Bryne.

nft

## Ønskes

● **Ønsker NFT** uinnbundet 1956—1959 og 1963. Siv.ing. Lühr, 2680 Vågå.

● **Kjøper Norge**, postfriskt, FDC og masseware. Torbjørn Martinsen, Postboks 15, Lindeberg Gård, Oslo 10

● **Kan noen hjelpe** meg med «20 mm-merker» til nylig påbegynt spesialsamling? Gode merker av alle nr., plater og typer har interesse. Send tilbud til Bjørnar Norås, Postboks 12, 9438 Breivika.

● **Norske** automatmerker på normalstore konvolutter med riktig frankering søkes. Også forskj. merker. Bytter likt mot Forb Rep Tyskland 2 nk = 1 DM. Dedo Burhop, Haupstr 12, D-2893 Butjadingen 2.

● **Kjøper Norge** postfrisk 223/24-259-260-292-352-357-394-397-472. S. Åmelfot, 6137 Åmelfot.

● **Italienske brev** med fin frankering stemplet før 1950 ønskes av italiener. Send ingen, men oppgi adresse til M. Boström, Klövjevågen 4, S-70358 ÖREBRO.

● **NK 40-Ia**, B-papir vannm. stilling 4. 40-11b, D-papir stilling 3 (Ref. Wiegand Hansens hefte ang. vannm.stillinger) 40-11b, D-papir mangler noen få arkplasseringer etter Norgesgruppen-Wiegand Hansens oppstillinger. Har endel plaserte dubletter inkludert noen B-papir. Mangler også endel vannm.stillinger portomerker, har bra med dubletter. Bjørn Lydersen, 358 87. Street Brooklyn NY 11209.

● **Ønsker tilbud** på norske posthorn, 21 og 20 mm utgave. Skadede merker inkl. da jeg ønsker et bredt sammenligningsgrunnlag. C. Mæland, Blomsterv. 75, 2200 Kongsvinger.

nft

## Diverse

● **F.R. KINA.** Ett mycket intressant samlingsområde. Begär min nya prislista. Abo mottages. LARS OSCAR JOHNSON, PL. 617, S-680 60 SYSSLEBÄCK, Sverige. Tel: 0564-10340.

● **FRIMÄRKSauktioner** hålles regelbundet. Lista gratis. F.R. KINA. Det nya samlarområdet. Ny prislista sändes. Abo tecknas. Intressant. JOHNSON, S-680 SYSSLEBÄCK, Sverige.

● **FÆRØYENE OG GRØNLAND.** Vår prisliste sendes gratis. Selger, kjøper og formidler. Nu også NORGE. Spesialitet: Færø-stempler. FÆRØ-FILATELI, Box 72, S-17800 EKERØ. Tlf. 0756/32666.

● **Prisliste over Forenede Nasjoner** (N.Y., Geneve, Wien), Jersey, Guernsey, Isle of Man og Færøyene sendes mot kr. 1,10 i postfriske frimerker. Torbjørn Martinsen, Postboks 15, Lindeberg Gård, Oslo 10

● **Frimerker & Filateli.** Tidsskriftet med de siste nyheter, med alle annonsene og med de meget lave annonseprisene. Be om GRATIS PRØVENR. og se selv! (abonnement 1981 kun kr. 12,00). FRIMERKER & FILATELI, Postboks 20, N-1622 Engalsvik.

● **Utvalg Island** tilsendes rek. og portofritt. Frankert returkonvolutt. AFA ÷ 30—50%. S. A. Person, Svehaug 18, 5500 Haugesund.

**nft** Bytte m.m.

● **200 Different** used American Commemoratives for 250 mixed Norway Commemoratives 1978—80. Appreciated any years accepted. Raymond Davies, 686 Academy Street, New York, N.Y. 10034.

● **Automatmerker 1—5.** Ønsker 5-øres type 4 og 5. Kan gi A-merker type 1 og 2 i bytte. Stangenes, Bolteløkka Allé 5, Oslo 1.

● **Jeg bytter** Finland fra år 1917 mot Norge fra år 1945 og Island 1944 stemplet. Basis AFA ev. Facit. Hannu Helle, Stora Kyrkogatan 1, SF-10600 Ekenäs, Finland.

● **Søker byttepartner** for brukte merker fra de nordiske land mot merker fra Belgia og Vest-Europa. Korr. fransk, tysk og engelsk. Fermand Festjens, Tiegemstraat 9, B-8572 Anzegem-Kaster, Belgia.

● **Reliable** exchange partner sought in Norge and Sverige for mint new issues, topics etc, against Poland. T. Sawicki. PL-00950 Warsaw. Skrytka 520.

● **Bytter** 100 Polen mot 100 Norge og postfriske nyheter. Korr: Tysk, Jacek Maciqg, PL-99950 LODZ 1, Polen.

● **Ønsker** brukte norske frimerker i bytte for merker fra British Commonwealth s.s. India, Australia, New Zealand, Canada o.a. Ramon A. Delgado Bogaert, Benito Moncion +54, Santa Domingo, Zona 1, Republica Dominicana.

#### NYHET FRA USA:

Løser papir/tape/store  
hengselrester uten  
bruk av vann:

**ULTRA  
PEEL**



Drypp noen dråper ULTRA PEEL på baksiden av konvoluttomslaget. Vent 10—15 sekunder og fjern papiret fra frimerket, helst ved hjelp av pinsett.

ULTRA PEEL kan brukes på farget konvoluttpapir og på frimerker som ikke tåler vann. Kan også brukes til å fjerne rester av tape og store hengselrester. Ved forsiktig bruk beholdes merkets gummi tilnærmelsesvis intakt.

En flaske er tilstrekkelig til mange hundre frimerker.

PRIS KR. 29,—

Fås hos Deres frimerkehandler eller direkte fra eneimportøren:

**Magne Hogneland A/S**

Flotmyrgt. 173, 5500 HAUGESUND

Forskott til postgiro 5878269 portofritt, eller oppkrav + porto.

**SAFE  
dual**

## LAND-FORTRYKKSALBUM

**Tilleggene for 1980 er kommet.**

**Spør din handler eller skriv til oss**

**Sørlandets Frimerke- og Myntsenter A/S**

Dronningens gt. 24 B, boks 768, 4601 Kristiansand S. Tlf. 042-26 902

nft

## FORBUNDSKLUBBER

**ALTA FRIMERKEKLUBB**,  
v/R. Simonsen, Postboks 2100, 9510 Elvebakken

**ALSTAHAUG OG OMEGN FILATELISTKLUBB**,  
8800 Sandnessjøen

**ARENDAL FILATELISTKLUBB**, 4800 Arendal.

**ASKER OG BÆRUM FRIMERKEKLUBB**,  
Postboks 75, 1341 Bekkestua.

**ASKER FILATELISTKLUBB av 1976**,  
boks 73, 1371 Asker

**ARBEIDERNES FILATELISTKLUBB**,  
Boks 614, Sentrum, Oslo 1.

**BERGENS FILATELIST-KLUBB**,  
Boks 846, 5000 Bergen.

**BARDUFLOSS FILATELISTKLUBB**,  
Boks 7, 9201 Bardufoss.

**BODØ FILATELISTKLUBB**, 8000 Bodø.

**BRYNE FRIMERKEKLUBB**, Boks 300, 4341 Bryne.

**DRAMMENS FILATELISTKLUBB**, 3000 Drammen.

**EGERSUND FILATELISTKLUBB**, Boks 103,  
4371 Egersund.

**ELVERUM MYNT- OG FRIMERKEKLUBB**  
Solvn. 6, 2400 Elverum

**FARSUND FILATELIST-FORENING**,  
Boks 146, Farsund.

**FAUSKE FILATELISTKLUBB**, Mellvn. 24A,  
8200 Fauske.

**FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB**,  
4400 Flekkefjord.

**FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB**,  
Postboks 1166, 1601 Fredrikstad

**FRIMERKE-RINGEN POSTHORN**,  
Postboks 516 Sentrum, Oslo 1.

**FØRDE FRIMERKEKLUBB**,  
Kvernberget 6, 6800 Førde.

**GJØVIK FILATELISTKLUBB**  
Box 212, 2801 Gjøvik.

**GRIMSTAD FILATELISTKLUBB**, Boks 3,  
4891 Grimstad.

**HADELAND FRIMERKEKLUBB** 2760 Brandbu.

**HALDEN FILATELISTKLUBB**, Boks 28, Glenne,  
1750 Halden.

**HAMAR FILATELISTKLUBB**, Boks 486,  
2301 Hamar.

**HAREID OG ULSTEIN FRIMERKEKLUBB**,  
v/Tor Flatin, 6065 Ulsteinvik.

**HAUGESUND FILATELISTKLUBB**,  
Boks 1044, Rossabø, 5501 Haugesund.

**HØNEFOSS FILATELISTKLUBB**,  
Glederudveien 13, 3500 Hønefoss

**HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB**,  
Boks 485, 9401 Harstad.

**IBESTAD FILATELISTKLUBB**,  
Boks 67, 9450 Hamnvik.

**KARMØY FRIMERKEKLUBB**,  
Postboks 29, 4270 Åkrehamn.

**KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB**,  
Boks 301, Kristiansand.

**KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB**,  
Boks 390, 6500 Kristiansund N.

**KONGSBERG FILATELISTKLUBB**,  
Postboks 243, 3601 Kongsberg.

**LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB**,  
Boks 32, 2601 Lillehammer.

**MANDAL FILATELISTKLUBB**, 4500 Mandal.

**MOLDE FILATELISTKLUBB**,  
Postboks 470, 6401 Molde

**MOSS FILATELISTKLUBB**,  
Postboks 418, 1501 Moss.

**NAMSOS FRIMERKEKLUBB**,  
Boks 20, 7801 Namsos.

**NARVIK FILATELISTKLUBB**, 8500 Narvik.

**NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING**,  
Boks 690, 7001 Trondheim.

**NORSKE MOTIVFILATELISTER**, Boks 13,  
1342 Jar.

**NOTODDEN FILATELISTKLUBB**, 3670 Notodden.

**ODDA MYNT & FRIMERKEKLUBB**, 5750 Odda.

**OSLO FILATELISTKLUBB**,  
Boks 298, Sentrum, Oslo 1.

**POLARSIRKELEN FRIMERKEKLUBB**,  
Boks 169, 8601 Mo i Rana.

**RAUFOSS FRIMERKEKLUBB**,  
Postboks 11, 2831 Raufoss

**RINGEBU FILATELISTKLUBB**, 2630 Ringebu.

**SANDEFJORD FILATELISTKLUBB**,  
3200 Sandefjord.

**SANDNES FRIMERKEKLUBB**,  
Boks 406, 4301 Sandnes

**SARPSBORG FILATELISTKLUBB**,  
Eilertsensv. 6, 1700 Hafsundøy.

**SKIEN FILATELISTKLUBB**, Boks 211,  
3701 Skien.

**SOGNDAL FRIMERKEKLUBB**,  
Boks 195, 5801 Sogndal.

**STAVANGER FILATELIST-KLUBB**,  
Postboks 604, 4001 Stavanger.

**STEINKJER FRIMERKEFORENING**, 7710 Sparbu.

**STJØRDAL FRIMERKEKLUBB**, Boks 46,  
7501 Stjørdal.

**STORD FRIMERKEKLUBB**, Boks 176, 5400 Stord.

**TROMS FILATELISTKLUBB**,  
Boks 1044, 9001 Tromsø.

**VADSØ FILATELISTKLUBB**,  
Postboks 35, 9801 Vadsø.

**VARDØ FRIMERKEKLUBB**, 9950 Vardø

**VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB**, v/Erik Raade,  
Snorres vei 21, 8400 Sortland.

**VINSTRÅ FILATELISTKLUBB**, 2640 Vinstra.

**VOSS FRIMERKEKLUBB**, 5700 Voss.

**VÅGÅ FILATELISTKLUBB**, 2680 Vågåmo.

**ØRSTA FILATELISTKLUBB**, Bakkevegen 14b  
6100 Volda.

**ÅALESUND FILATELISTKLUBB**,  
Postboks 612, 6000 Ålesund.

Tilsluttet klubb:  
**NORSK POSTHISTORISK SELSKAP**,  
c/o Postmuseet, Postboks 1051, Sentrum, Oslo 1.

## NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Efrén Rebolledo, postboks 875, Sentrum, Oslo 1

**FORBUNDSSTYRET**

President: Tore Gjelsvik, 7053 Ranheim

Visepresident: Paul H. Jensen, Abbedikollen 3 D, Bestum, Oslo 2

Styremedlemmer: Eivind Evensen, Boks 49, 5032 Minde

Arnt Ruud, Sparavollen 18, 3000 Drammen

Johnny E. Pedersen, Gjærbrynnan 2, 4630 Søgne

## NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:  
ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.  
Tlf. 22537.

Forretningsfører:  
TOR SKAUGE, Boks 1031, 7001 Trondheim  
Tlf. 21 870 (Kontor), 17 626 (Privat)  
Postgiro nr. 359 7200

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og Norden forøvrig ..... kr. 70,00

Annual Subscription to Europe .... kr. 85,00

Subscription outside of Europe by air mail: ..... kr. 96,00

Løssalgspris kr. 8,50.

Småannonser (trelinjers) kr. 25,00 + moms

## Opplag 7900 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte numre samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

## Annonsepriser for norske annonsører:

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| 1. omslagsside.....  | kr. 1150,00 + mva |
| 2. omslagsside.....  | kr. 1000,00 + mva |
| 3. omslagsside ..... | kr. 1000,00 + mva |
| 4. omslagsside.....  | kr. 1050,00 + mva |
| 1/1 side.....        | kr. 900,00 + mva  |
| 1/2 side.....        | kr. 550,00 + mva  |
| 1/4 side.....        | kr. 330,00 + mva  |
| 1/8 side.....        | kr. 200,00 + mva  |

## Advertising rates for foreign advertisers:

|                 |
|-----------------|
| kr. 1375,00 net |
| kr. 1210,00 net |
| kr. 1210,00 net |
| kr. 1260,00 net |
| kr. 1100,00 net |
| kr. 660,00 net  |
| kr. 390,00 net  |
| kr. 220,00 net  |

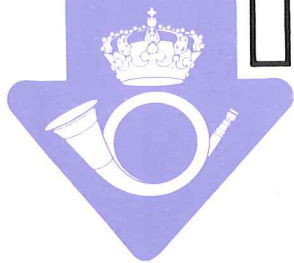
## Anzeigenpreise für die Ausländer:

|                 |
|-----------------|
| kr. 1375,00 net |
| kr. 1210,00 net |
| kr. 1210,00 net |
| kr. 1260,00 net |
| kr. 1100,00 net |
| kr. 660,00 net  |
| kr. 390,00 net  |
| kr. 220,00 net  |

TRYKK: ADRESSEAVISEN FOTOSATS/OFFSET 7000 TRONDHEIM  
ISSN 0332-8848

Innleveringssted: 7000 Trondheim

# NYTT FRA POSTEN



POSTVEITRIMMEN 81  
STAFETT BERGEN—TRONDHEIM 17.—24.5.1981  
MOTIVSTEMPEL

**Bestillingsadresse:**  
Postkontoret  
5000 BERGEN



17.5.1981

Motivstempel uten dato — sendingene tilleggsstemples med datostempel ved Bergen postkontor.

I samarbeid med Postverket kan arrangøren av denne stafetten tilby et spesielt kort. Frankert med NK 880, stemplet med motivstempelen vist ovenfor, og datostemplet ved Bergen postkontor 17.5.1981, er prisen kr. 10,— pr. stk.

Kortene vil følge stafetten langs den «Trondhjemske postvei» og attesteres ved ankomst Trondheim 24.5.1981.

**Bestilling på dette kortet** kan sendes:  
Turn- og Idrettslaget HOVDING, 5092 HYLKJE.  
Postgirokonto: 5 89 44 64.

S/Y BERGE VIKING  
MOTIVSTEMPEL  
(Ambulerende brevhus II)

**Bestillingsadresse:**  
Postens filatelitjeneste  
Postboks 1085 Sentrum  
OSLO 1



18.5.-5.8.1981

Motivstempel uten dato — sendingene tilleggsstemples med datostempel ved Postens filatelitjeneste.

Den norske båten «Berge Viking» er meldt på som utfordrer i verdens lengste og mest krevende havseilas — Whitbread Round The World Race 1981/82. Postverket har utstyrt S/Y Berge Viking med motivstempelen vist ovenfor. Det vil være i bruk ved forskjellige arrangementer langs norskekysten.

I den anledning kan arrangøren — NORWAY ROUND THE WORLD (NRTW) tilby en spesialkonvolutt med arrangørens emblem. Frankert med NK 886—888, stemplet med nevnte motivstempel og datostemplet Oslo 5.8.1981, er prisen kr. 15,— pr. stk.

**Bestillingsadresse:** Norway Round the World, Huitfeldts gt. 15, OSLO 2. Postgirokonto: 5 17 41 56.

|                |            |    |
|----------------|------------|----|
| 0106356        | AD45       | 11 |
| SUNDSBØ        | IVAR JOHAN |    |
| NORDSETERVN 23 |            |    |
| 1110           | OSLO 11    | 1X |

Adresseforandringer innmeldes for direkte-abonnementer til

**NFT's forretningsfører**  
**Boks 1031**  
**7001 Trondheim**

For klubbmedlemmer til vedk. klubb  
 Gebyr kr. 1,00 vedlegges i frimerker.



**EMIL MOESTUE A/S**

**GRAFISK INDUSTRI – PAPIRINDUSTRI**

**Postboks 342, Oslo 1**

**Leverandør av frimerker til postverket**