

norsk filatelistisk tidsskrift

3

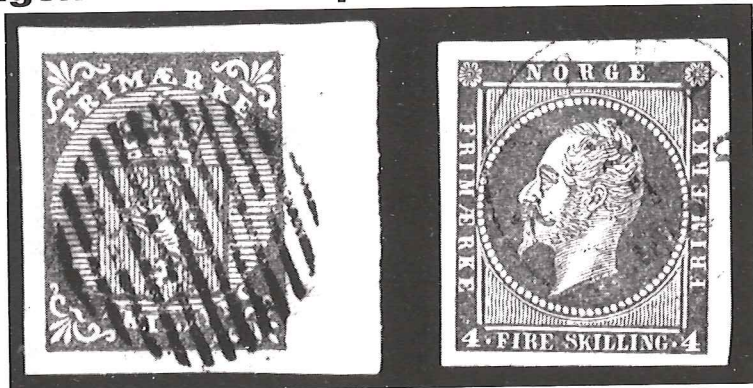
MARS 1981

AV INNHOLDET: Nei til Hundertwasser!, s. 81 • Landsmøte i Stavanger 11. — 14. juni, s. 82 • Nk. nr. 51, 3 øre gul, plate I og II, s. 84 • Overtrykksprovisorier Nk. 117 (del 2), s. 86 • Uenighet om nye frimerker bidro til å stifte N.F.F., s. 94 • 39-blokken av Nk. nr. 1 til Sverige for 1,2 mill. kroner, s. 96 • Ettertanker om NORWEX (3), s. 104 • Arbeidernes Filatelistklubb feiret jubileum, s. 105 • Falsk halvert Nk. 4 på brev, s. 107 • NYTT om nye frimerker, Oss små-samlere imellom, Postkassen, Utstillinger, Meddelelser fra Forbundet m.m. Tilsammen 40 sider. Dessuten innholdsfortegnelse 1980 på fire upaginerte midtsider.

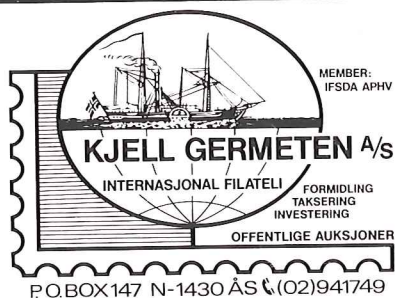
4. april

**innbyr vi til ny internasjonal auksjon i Oslo.
Denne gangen i festsalen på Håndverkeren.**

Dette er to av objektene som utbys. Samlet utrop for auksjonen overstiger 2 millioner kroner.



Til høsten vil vi avholde to kvalitetsauksjoner over norske helark. Vi har allerede fått innleveringer på flere hundre tusen kroner, og arbeidet med å sette opp disse auksjonene er i full gang. Objekter som ønskes tatt med bes sendt inn snarest mulig.



SPECIALTILBUD — så langt lageret rekker

fra TORE G. SOLHEIM

1940 Løve

229	1,00	kr. grønn	10,00	1,00	267	14	øre oransje	12,00	20,00
230	1,50	» mørk blå	12,00	1,50	268a	15	» brunoliv	5,00	8,00
231	2,00	» rød	18,00	5,00	268b	15	» grønoliv	3,00	6,00
232	5,00	» dypfiolett	40,00	18,00	269	30	» blå	12,00	9,99

1940 Nansen II

233	10 + 10	øre grønn	18,00	18,00	270	35	» lilla	9,00	3,50
234	15 + 10	» rødbrun	30,00	30,00	271	40	» gråsort	55,00	45,00
235	20 + 10	» rød	6,00	3,50	272	50	» brunrød	3.500,00	4.500,00
236	30 + 10	» blå	18,00	18,00	273	60	» blå	6,00	5,00

1940—1941 Posthorn og Løve III

uten vannmerke

237	1	øre gråoliv	1,00	1,00	274	1	øre gråoliv	1,50	10,00
238	2	» brunoker	1,00	1,00	275	2	» brunoker	1,50	10,00
239	3	» oransje	1,00	1,00	276	3	» oransje	1,50	10,00
240	5	» rødliilla	1,00	1,00	277	5	» rødliilla	1,50	3,00
241	7	» grønn	3,00	1,00	278	7	» grønn	6,00	18,00
242	10	» blågrønn	2,00	0,80	279	10	» blågrønn	1,50	1,50
243	12	» fiolett	5,00	3,00	280	12	» fiolett	8,00	22,00
244	14	» oransje	12,00	8,00	281a	15	» brunoliv	15,00	35,00
245a	15	» brunoliv	2,00	1,50	281b	15	» grønoliv	12,00	25,00
245b	15	» grønoliv	5,00	2,00	282	20	» rød (Pl. I)	2,00	1,00
246I	20	» rød	30,00	2,00	283	25	» brun	2,00	2,00
246II	20	» rød	3,00	1,00	284	30	» blå	5,00	6,00
246b	20	» tykk haled	250,00	150,00	285	35	» fiolett	3,00	2,00
247	25	» brun	10,00	1,00	286	40	» gråsort	3,00	2,00
248	30	» blå	12,00	1,00	287	50	» rødbrun	7,00	10,00
249	35	» fiolett	15,00	1,00	288	60	» blå	5,00	4,00
250	40	» gråsort	8,00	1,00	289	1	kr. grønn	8,00	3,00
251	50	» rødbrun	8,00	1,00	290	1,50	» mørkblå	35,00	50,00
252	60	» blå	8,00	1,00	291	2,00	» rød	90,00	150,00
					292	5,00	» dyp fiolett	200,00	350,00

Uten vannmerke:

274	1	øre gråoliv	1,50	10,00
275	2	» brunoker	1,50	10,00
276	3	» oransje	1,50	10,00
277	5	» rødliilla	1,50	3,00
278	7	» grønn	6,00	18,00
279	10	» blågrønn	1,50	1,50
280	12	» fiolett	8,00	22,00
281a	15	» brunoliv	15,00	35,00
281b	15	» grønoliv	12,00	25,00
282	20	» rød (Pl. I)	2,00	1,00
283	25	» brun	2,00	2,00
284	30	» blå	5,00	6,00
285	35	» fiolett	3,00	2,00
286	40	» gråsort	3,00	2,00
287	50	» rødbrun	7,00	10,00
288	60	» blå	5,00	4,00
289	1	kr. grønn	8,00	3,00
290	1,50	» mørkblå	35,00	50,00
291	2,00	» rød	90,00	150,00
292	5,00	» dyp fiolett	200,00	350,00

1941 Automatmerke. Hvit V

293	10	øre grønn	8,00	30,00
-----	----	-----------	------	-------

1941 Snorre Sturlason

294	10	øre grønn	2,00	1,50
295	15	» brun	3,00	3,00
296	20	» rød	2,00	1,50
297	30	» blå	8,00	8,00
298	50	» fiolett	8,00	8,00
299	60	» blå	8,00	6,00

1942 Quisling

300	20 + 30	øre brunrød	35,00	75,00
301	20 + 30	» brunrød	45,00	75,00

1942 Nordraak

302	10	øre grønn	8,00	8,00
303	15	» brun	7,00	7,00
304	20	» rød	10,00	10,00
305	30	» blå	7,00	7,00

1942 Rikstinget

306	20 + 30	øre brunrød	3,00	15,00
-----	---------	-------------	------	-------

1942 J. H. Wessel

307	15	øre brun	2,00	2,00
308	20	» rød	2,00	2,00

Luftpost II uten vannmerke

253	45	øre blå	3,00	1,00
-----	----	---------	------	------

1941 Hålogaland

254	15 + 10	øre mørkblå	8,00	18,00
-----	---------	-------------	------	-------

1941 Redningsselskapet

255	10 + 10	øre grønn	10,00	10,00
256	15 + 10	» mørkbr.	12,00	12,00
257	20 + 10	» rød	5,00	5,00
258	30 + 10	» mørkblå	30,00	30,00

1941 Legion

259	20 + 80	øre karmin	650,00	800,00
-----	---------	------------	--------	--------

1941 Universitetsjubileum

260	1	kr. olivengrønn	400,00	350,00
-----	---	-----------------	--------	--------

1941 Kurserende utgaver med overtr. V

Med vannmerke:

261	1	øre gråoliv	4,00	12,00
262	2	» brun	4,00	12,00
263	3	» oransje	15,00	25,00
264	5	» rødliilla	6,00	8,00
265	7	» grønn	6,00	12,00
266	10	» blågrønn	30,00	100,00

TORE G. SOLHEIM

Box 2662 St. H., Oslo 1 — Butikk Nordahl Bruns gt. 3, Telefon 20 30 83

International auktion

I KØBENHAVN 8.—9.—10. APRIL 1981

Et enormt udbud af klassiske frimærker og bedre sæt kommer under hammeren på denne auktion, der bliver blandt de største frimærkeauktioner der er afholdt i Norden. Samlet nettoværdi ca. 5.000.000 kr.!

Materiale i virkelig luxuskvalitet til lave opråbspriser!

Bl.a. 35 lots 2RBS., f.eks. dette:



Postfrisk 2 RBS FERSLEW m. SPIDS FODSTREG

Ialt udbydes ca. 3500 lots fra mange områder. Særlig fine afsnit fra skandinaviske og vesteuropæiske lande. Mange hundrede lots SAMLINGER og PARTIER fra alle områder sælges. Lave opråbspriser, chancer for både samlere og handlere.

Hvis De ikke allerede plejer at modtage vore kataloger, da ring eller skriv efter **gratis** auktionskatalog. Denne auktion må De ikke gå glip af!

kephila

Arne Begtrup

Havsgaardsvej 25 — DK-2900 Hellerup — Telefon (095 451) *62 42 42

NORGE POSTFRISK — INNTIL 50% RABATT

Norgeskat. nummer		Listepris	Vår pris	Norgeskat. nummer		Listepris	Vår pris
163b	Portoprovisorie 1 ø.	3,00	1,95	726	Bruksmerke 110 ø.	2,00	1,75
179	Hellig Olav 20 ø.	20,00	11,50	727	Turist 100 ø.	3,00	1,65
213	Haakon 1 kr.	1,00	0,80	730	Maleri 1,40	5,00	2,50
225/28	Maud kpl.	32,00	21,00	735	Geologer 65 ø.	2,00	1,55
237	Posthorn 1 ø.	1,00	0,60	740	UPU 1,40	5,00	2,50
238	Posthorn 2 ø.	1,00	0,65	741	Rosemaling 85 ø.	2,50	1,35
239	Posthorn 3 ø.	1,00	0,65	744	Skisport 1,40	5,00	2,50
296	Snorre 20 ø.	2,00	1,00	745	Bruksmerke 1,25	2,50	1,95
306	Rikstinget	4,00	3,10	756	Utvandring 1,40	5,00	2,50
310	Postforening 30 ø.	4,00	3,10	757	Svalbard 1,00	4,00	2,00
314	Grieg 10 ø.	2,50	1,55	758	Svalbard 1,25	4,00	2,00
315	Grieg 20 ø.	2,50	1,55		Tjenestemerker		
316	Grieg 40 ø.	2,50	1,55	24	Boktrykk 15 ø.	110,00	62,50
319	Landshjelp I 10 ø.	11,00	7,60	48	Solkors 5 ø.	3,00	1,50
320	Landshjelp I 20 ø.	11,00	7,60	49	Solkors 7 ø.	3,00	1,50
330	Hertugkrone	15,00	7,80	50	Solkors 10 ø.	1,00	0,60
335	London 20 ø.	1,00	0,55	52	Solkors 20 ø.	1,00	0,50
439	Regjeringsjub. 30 ø.	3,00	1,50	53	Solkors 25 ø.	30,00	15,00
515	Posthorn 15 ø.	5,00	2,50	55	Solkors 35 ø.	15,00	7,50
520	Bruksmerke 35 ø.	3,00	1,55	61	25 ø. orangerød	1,00	0,90
523	Bruksmerke 55 ø.	7,00	3,50	75	Off. Sak 5 ø.	5,00	2,50
528	Bruksmerke 85 ø.	7,00	3,50	76	Off. Sak 10 ø.	1,00	0,55
529	Bruksmerke 90 ø.	7,00	3,50	78	Off. Sak 20 ø.	1,50	0,75
545	Much 25 ø.	2,00	1,00	81	Off. Sak 30 ø. grønn	2,00	1,00
595	Bruksmerke 30 ø.	5,00	2,50	82	Off. Sak 35 ø.	2,00	1,00
597	Bruksmerke 60 ø.	5,00	2,50	85	Off. Sak 45 ø.	2,50	1,25
604	Bruksmerke 45 ø.	5,00	2,50	95	Off. Sak 1 kr.	5,00	2,50
605	Bruksmerke 65 ø.	4,00	2,00	96	Off. Sak 2 kr.	8,00	4,00
610	Bruksmerke 40 ø.	3,00	1,50	97	Off. Sak 5 kr.	20,00	10,00
611	Bruksmerke 50 ø.	3,00	2,15	98	Off. Sak 5 ø.	1,00	0,50
612	Bruksmerke 55 ø.	3,50	1,75	99	Off. Sak 10 ø.	0,50	0,35
641	Olav 1 kr.	4,00	2,35	100	Off. Sak 15 ø.	0,50	0,40
648	Bruksmerke 100 ø.	4,00	2,00	101	Off. Sak 20 ø.	0,50	0,40
670/71	Flyktning kpl.	6,00	3,00	103	Off. Sak 40 ø.	1,00	0,55
673	H. N. Hauge 70 ø.	3,00	1,55	104	Off. Sak 50 ø.	1,00	0,70
674	Bispedømme 70 ø.	3,00	1,50	105	Off. Sak 60 ø.	3,00	1,50
680	Bruksmerke 80 ø.	2,00	1,30	106	Off. Sak 65 ø.	3,00	1,50
685	Posthornjub. 1 kr.	4,00	2,20	107	Off. Sak 70 ø.	2,00	1,00
699	Polarskuter 1,20 kr.	6,00	3,00	108	Off. Sak 75 ø.	2,00	1,10
703/05	Bruksmerke kpl.	11,00	5,70	109	Off. Sak 80 ø.	2,00	1,25
713	Olav 1,40	5,00	2,50	110	Off. Sak 85 ø.	5,00	2,50
714/15	Aall, kpl.	8,00	4,00	111	Off. Sak 90 ø.	3,00	1,50
716/18	Samisk kpl.	12,00	7,20	112	Off. Sak 1 kr. fiolett	3,00	1,55
719	Blomst 65 ø.	3,00	1,70	113	Off. Sak 1 kr. rød	2,00	1,35
720	Blomst 70 ø.	3,00	1,80	114	Off. Sak 1,10	2,00	1,45
722/23	Geografisk kpl.	8,00	4,15	115	Off. Sak 2 kr.	5,00	2,65
725	Bruksmerke 85 ø.	2,00	1,35	116	Off. Sak 5 kr.	18,00	9,00

NESTEN ALLE OVENSTÅENDE FRIMERKER LEVERES I 4-BLOKK TIL 4 x PRISEN

Alle priser er inklusive moms. Vi sender portofritt ved forskuddsbetaling, (postgiro 3 64 46 71, bankgiro 2260.05.02992, sjekker eller ubrukte norske frimerker) eller mot postoppkrav, men da med tillegg av porto. Ønskes forsendelsen rekommandert betales gebyret kr. 6,— av kjøperen. FULL RETURRETT.

NORSK FRIMERKE INVEST A/L

Postboks 33, 3408 TRANBY

Medlem av Norsk Frimerkehandler Forening, IFSDA, APS og PTS

Nu kan Ni sälja på auktion men få kontanter direkt!

Av olika anledningar behöver man ibland pengar snabbt. Frimärkssamlingen – den goda kapitalförsäkringen – kan då många gånger visa sig vara mindre god än vad man trott. Auktionsförsäljning är ju då utesluten, och därmed möjligheten att få ett gott opartiskt auktionspris. Som auktionärer tycker vi naturligtvis att detta är synd, och vi har arbetat med att försöka undanröja detta hinder. Visserligen har vi tidigare ofta hjälpt inlämnare med stora förskottsbelopp, men nu har vi satt det i system! Tillammans med vår bank kan vi enkelt låna Er pengar på inlämnat material fram över vår nästa auktion. Vissa förutsättningar gäller förstås. Låt inte det akuta penningbehovet bestämma priset på Er samling – kontakta oss gärna redan idag, så berättar vi mera!



POSTILJONEN AB

Södra Tullgatan 3, S-21140 Malmö, Tel 040-722 90

Vi gör de internationella frimärksauktionerna

Materiale til WIPA 81

— første verdensutstilling i Europa siden Norwex 80 —

MOTTAS

I juni holdes en spesialauksjon «Stamps of the World» for klassisk materiale og store samlinger fra hele verden, — ikke bare materiale fra Skandinavia, men også fra VESTEUEUROPA, særlig TYSKLAND, HOL- LAND, BELGIA, SVEITS og ØSTERRIKE har interesse. Også OVERSJØ som USA, KANADA, SYDAFRIKA, SIAM, EGYPT og KOLONIER har interesse.

ALT MATERIALE LEGGES FREM TIL ETTERSYN I VÅRE STANDS PÅ VERDENSUTSTILLINGEN WIPA 81 — ÅRETS MØTESTED FOR ALL- VERDENS FILATELISTER

MATERIELL HENTES I NORGE

Vi reiser Norge rundt, og treffes i følgende byer:

TRONDHEIM 22. april 1981 kl. 13.00—17.00

Hotell Prinsen
Kongens gate 30

BERGEN 24. april 1981 kl. 13.00—17.00

Hotel Norge
Ole Bulls Plass 4

OSLO 26. april 1981 kl. 13.00—17.00

Grand Hotel
Karl Johans gt. 31

Ønsker De en uforbindtlig vurdering av Deres materiale, eventuelt med henblikk på realisasjon, er De velkommen til å kontakte oss på vårt hotell. Ved meget store realisasjoner, gjerne kontakt på forhånd for spesielle avtale. Utnytt denne ekstraordinære begivenhet til å presentere Deres materiell for et 100 % internasjonalt publikum.

GLOBALIA

INTERNATIONALE FRIMÆRKEAUKTIONER APS

Bogensevej 28, DK-5270 Odense N, Danmark Telef. (095 40) 9 18 23 43



DE FORENTE NASJONERS POSTADMINISTRASJON

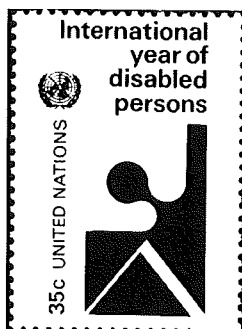


Ny utgave: 6 mars 1981

DET INTERNASJONALE ÅR FOR HANDIKAPPEDE



Sfr. 0,40 - 1,50



\$0,20 - 0,35



öS 4,- - 6,-

“Ved å utrope 1981 til det Internasjonale År for Handikappede, ønsket Generalforsamlingen å understreke at de handikappede må gis muligheten til en full deltakelse og integrasjon i samfunnet. Bestrebelsene etter løsninger på de handikappedes problemer må være en del av de nasjonale utviklingsstrategier. Det vil si at det er nødvendig å forsikre seg om medlemslandenes og de berørte statlige og ikke-statlige organisasjoners deltakelse i forberedelsen og utførelsen av programmet for det Internasjonale År for Handikappede.”

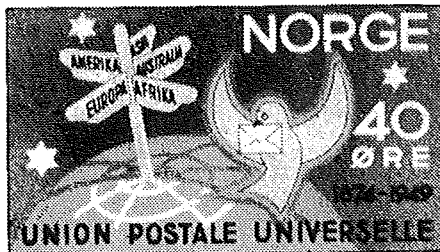
*Kurt Waldheim
De Forente Nasjoners
Generalsekretær*

Til salgs hos deres forhandler.

Opplysninger:

**United Nations Postal Administration
Palais des Nations
CH-1211 Geneva 10**

FRIMERKEAUKSJON



Den 11. april 1981 tar De turen til Sarpsborg, da braker det løs igjen — vår 19. frimerkeauksjon skal avholdes.

Også denne gang har vi fått innlevert et godt og variert materiale av både stemplet og postfriske enkeltmerker, blokker, ark (bl.a. komplett NK 197/211), brev, massevare etc. etc.

Vi kan ikke nevne alt her, men be om vår rikt illustrerte katalog som utkommer ca. 15. mars — hvis De ikke allerede er kunde hos oss.

Fremdeles har vi noen helt nye Norsk Filatelistika (Håndbok III) samt Norwexhefte -55 med minneblokk for direkte salg.

Pris kun:

Norsk Filatelistika kr. 125,—

Norwexhefte-55 med minneblokk kr. 70,—

Kun porto tilkommer.

BEMERK VÅR NYE ADRESSE OG TELEFON-NUMMER

DANO FRIMERKEAUKSJONER

Inneh. Frank Ariansen

Sandesundvn. 14, Postboks 203 — N-1701 Sarpsborg

Tlf. (031)-51 041

NUMMER 3
MARS 1981
40. ÅRGANG



norsk filatelistisk tidsskrift
ANSVARLIG REDAKTØR: ERLING SJONG

nft

meddelelser fra forbundet

Jury for HAFRSFJORD '81

Forbundsstyret har oppnevnt følgende jury for den nasjonale frimerkeutstilling HAFRSFJORD '81 i Stavanger i tiden 11.—14. juni 1981:

Sigbjørn Birkeland, Bergen
Hilding Dillner, Trondheim
Odd Harald Johannessen, Tromsø
Torbjørn Larsson-Fedde, Farsund
Ole Helmer Sjø, Bryne
Alv Skarpeid, Stavanger
Arne Thune-Larsen, Oslo

Tore Gjelsvik
forbunds-president

nft

utstillinger



I slutten av april arrangeres det en nasjonal frimerkeutstilling i Göteborg som får navnet GOTHIA 81. Utstillingen finner sted i forbindelse med at Sveriges Filatelist-Förening i Göteborg feirer sitt 80-årsjubileum, og arrangementet skjer i samarbeide med Göteborgs Filatelist-Förening. Vel 100 samlere kommer til å vise mer enn 500 rammer med frimerker. Innbydelse til å delta er sendt til det svenske forbundets medlemmer og til vennskapsbyene Bergen, Åbo og Århus. Eivind Evensen, Bergen er med i juryen. De nordiske postverk, FN og Taiwan vil være på plass sammen med ca. 20 frimerkehandlere. Utstillingen finner sted i Valhalla Sporthall 24.—26. april. Utstillingens adresse er GOTHIA 81, Järntorget 3, 1 tr., S-413 04 Göteborg.

Nytt dansk Røde Kors «minneark»

Dansk Røde Kors har utgitt sitt 10. minneark. Minnearket er utgitt i forbindelse med frimerkeutstillingen «THAILAND I DANMARK», og frimerkene på arket er annullert med både det thailandske og det danske postverkets stempler. Arket har påklebet det siste thailandske Røde Kors-frimerke og det danske Røde Kors-frimerket fra 1939. Presidenten for Thailands Røde Kors, dronning Sirikit, har signert arket, og det thailandske motivet er et tresnitt av kunstneren Per Ulrich. Minnearket kan kjøpes hos Dansk Røde Kors for d.kr. 40,—.



Efter tegnet af Per Ulrich.

Medmenneskelighed

Røde Kors, det sprængte er skabt ud fra ønsket om åpenhet til bringe hjælp til slagenhedens slæde, strider efter sit internationale og nationale arbejde - at forebygge og mildne menneskers lidelser, hvor de findes. Dets formål er at beskytte livet og sundhed og at være troget for mennesket. Dette formål søges fremme ved en liden af skabelse af godhed, fredselig, venlighed og omsorg til mellem alle folk.



Sirikit
Dronning Sirikit
Præsident for Thailands Røde Kors



DANSK RØDE KORS MINDEARK NR. 10

princippet
om medmenneskelighed

under
lupenRedaktørens
egen spalteNFT og
klubbladene

Vi vil denne gang gripe fatt i en artikkel i TFK-nytt, som er «meddelelsesblad for Troms Filatelistklubb», et organ vi har den aller største respekt for — og som vi ved flere anledninger ha sakset «godbiter» fra.

I nr. 4/1980 skriver signaturen KW (dvs. redaktøren selv, Kr. Wilhelmsen) om «Klubb-bladene og Forbundet». Etter å ha kommet inn på det hjertesukk redaktøren av «Molde Filatelistene» kom med i NFT nr. 9/80 om samarbeid, utveksling av erfaring og ideer klubbblad-redaktørene imellom — og om NFT's og Forbundets tilsynelatende manglende interesse for disse klubbbladene, sier KW bl.a.: «Det er derfor ganske frustrerende å registrere den holdningen som både Forbundet og NFT har overfor oss. Det synes som at vi skal ties i hjel. I noen tilfeller har det også lyktes. Man går trett av å slite uten å føle at man gjør noe «til nytte». Vi (altså TFK-nytt) har vært sta nok til å holde ut, og det samme har Frimerke-Forum, og i sin tid Frimerke-Kontakt. Men hvor mange samlere er det som kjenner til det vell av opplysninger om norske merker som man finner i Frimerke-Kontakt? Og hvorfor gjør de ikke det? Ja, hvor stor spredning har vel et klubbblad mulighet for å få? Jeg er så hjertens enig med innlegget i NFT! Forbundet og NFT burde være så stor nå at de kunne goutere de små klubbavisene, og da ikke bare stilltiende. Men gå aktivt inn for å støtte dem. Det er egentlig så lite som skal til. NFT er et samlende organ for filateli i Norge, og man har derfor lov til å vente at det følger med i det som skjer rundt i hele landet — og bringer det videre til sin store kontaktflate. Møtereferatene fra klubbene er blitt sløyfet, delvis fordi de små bladene dekket «sin egen interessedøse». Det var ihvertfall den forklaringen vi fikk i sin tid da vi hevdet at de kunne sakse våre møtereferater fra vårt blad...»

Så langt KW.

Til det siste først: Forklaringen om at de små bladene dekket «sin egen interessedøse» har KW ihvertfall ikke fått av NFT's nåværende redaktør. Det er nok helt andre

grunner til at møtereferatene er blitt borte. Bl.a. mottar vi praktisk talt ikke slike referater — og de som kommer — enten de nå kommer via klubbblad eller på annen måte, er som regel så altfor gamle. Og enda eldre blir de før de kommer i NFT. Det nummer av TFK-nytt vi har sakset KW's innlegg fra, kom oss i hende ved årsskiftet 1980/81, og inneholder bl.a. ni møtereferater fra TFK, fra 17. april til 20. november 1980.

Nok om det.

Vi er enig i at klubbbladene inneholder en god del interessant stoff, og vi sakser (med kildeangivelse) derfra innimellom. Kanskje burde det vært gjort oftere. Men at NFT forsøker å «tie ihjel klubbbladene», er vel en noe drøy påstand. Undertegnede har med styrke hevdet gjennom hele sin redaktørperiode at han er glad for alle tiltak som klubbblader og andre filatelistiske publikasjoner, og at de som frivillig påtar seg det enorme ekstraarbeid dette medfører, fortjener stor takk. Frimerke-Kontakt eksisterte ikke lenge da jeg overtok som redaktør, meg bekjent. Men jeg har faktisk sakset fra tidligere nummer av dette bladet flere ganger, men det har kun skjedd i de tilfeller hvor vi tilfeldig har kommet over eldre nummer med «stoff til ettertanke».

Personlig vil jeg gjerne være med på å støtte klubbbladene. Jeg har lenge overveid en fast spalte med «klipp» av interessant stoff fra dem, men det har dessverre blitt med tanken. Jeg har også forespurt flere om de kunne tenke seg å «redigere» en slik klippspalte, men har ikke fått positiv respons. Selv har jeg altfor mye å gjøre som det er. Redaktør-jobben i NFT er også — ofte — et slit, og skal gjøres i tillegg til et allerede tidkrevende arbeid i den avis hvor jeg er ansatt. Så dersom KW har et godt forslag til løsning av dette problemet — og eventuelt også andre forslag som kan gi aktiv støtte til klubbbladene, så mottas de med takk!

E. S.

NYHET FRA USA:

Løser papir/tape/store
hengselsrester uten
bruk av vann:

**ULTRA
PEEL**



Drypp noen dråper ULTRA PEEL på baksiden av konvoluttomslaget. Vent 10—15 sekunder og fjern papiret fra frimerket, helst ved hjelp av pinsett.

ULTRA PEEL kan brukes på farget konvoluttpapir og på frimerker som ikke tåler vann. Kan også brukes til å fjerne rester av tape og store hengselsrester. Ved forsiktig bruk beholdes merkets gummi tilnærmet intakt.

En flaske er tilstrekkelig til mange hundre frimerker.

PRIS KR. 29,—

Fås hos Deres frimerkehandler eller direkte fra eneimportøren:

Magne Hogneland A/S

Flotmyrgt. 173, 5500 HAUGESUND

Forskott til postgiro 5878269 portofritt, eller oppkrav + porto.

Nei til Hundertwasser!

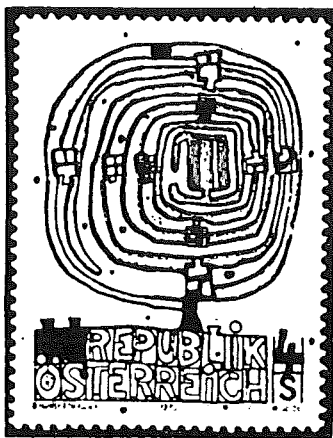
Av Eivind Evensen

I sitt lørdagskveldsprogram for noen uker siden hadde Erik Bye et intervju med den østerrikske kunstneren, naturfrederen og miljøvennen F. Hundertwasser. Bye kunne da stolt fortelle at Hundertwasser hadde tegnet et frimerke i sitt hjemland Østerrike, og dette var, etter hva vi forsto, noe aldeles enestående. Vi frimerkesamlere hadde noe problem med å forstå hva som var så enestående med det. Det gis da ut tusener av frimerker i verden hvert eneste år, og det er da kunstnere som tegner dem alle sammen. Men etter hva vi forsto Erik Bye, så var denne herr Hundertwasser et unikum — han hadde laget et frimerke der motivet var et stilisert tre med «gater og hus» og mye annet fint innhold — som de fleste av oss ikke har hverken evne eller forstand til oppfatte.

Og, kunne den dyktige reporteren Erik Bye gledesstrålende fortelle, nå hadde Hundertwasser tilbudt seg å tegne et frimerke for Norge, og denne enestående æresbevisning hadde vårt land hverken råd eller moralsk anledning til å avslå. Vi burde legge oss nesegrus ned i takknemlighet og glede. Sjefen for informasjonsavdelingen i Postdirektoratet Bjørn Storberget ville bli underrettet om Hundertwassers fantastiske tilbud til det norske folk.

I sitt siste lørdagskveldsprogram kunne så Erik Bye stolt fortelle at herr Storberget arbeidet med saken, og at

det var et visst håp om at Hundertwasser skulle lykkes i sitt forsøk på å bli internasjonal frimerketegner. Stolt kunne han sette på sitt visittkort: frimerketegner for det østerrikske og norske postverk.



Vi har forferdelig vanskelig for å forstå at herr Storberget, som har vunnet alle norske frimerkesamleres beundring og takknemlighet for sin renhårige og fine frimerkepolitikk, skulle hoppe på dette merkelige og unød-

vendige tilbudet. Nettopp herr Storberget har vist hvor mange dyktige og oppfinnsomme og initiativrike frimerkekunstnere vi har her i landet. De norske frimerkene blir berømmet overalt for sin gode kunstneriske kvalitet. Og så skulle altså en dyktig kunstner og reklamemann komme som et fremmedelement inn i norsk frimerkeflora. Norske samlere stiller seg uforstående til dette tiltaket, og er det slik at det tyder på at det vil bli noe av det, vil det nok bli reaksjoner mot dette. De norske samlerne vil svært gjerne ha miljømerker, men la de norske kunstnerne få oppdragene slik som tidligere.

Vi har nok av fremmedelementer i norsk filateli fra før — CEPT-merker og tildels også nordiske fellesutgaver — de norske frimerkene er Norges ansikt utad.

Vi har nok og godt vann i Norge. Vi trenger ikke Hundertwasser fra Østerrike — i hvert fall ikke på frimerkene.

KILOVARE

Vi sender Dem gratis og uten forpliktelser våre prislister på kg-vare med frimerker fra over 80 land.

Stein Pettersen
Maridalsveien 62, Oslo 4

Landsmøte i Stavanger i dagene 11.—14. juni

Allsidig program med bl.a. HAFRSFJORD -81

Norsk Filatelistforbund avholder Landsmøte i Stavanger 11.—14. juni 1981. Representantskapsmøte holdes lørdag 13. juni 1981, på 50-års dagen for forbundets stiftelse, i kongressalen på Hotell Alstor, kl. 9.00. Klubbenes representanter bes møte til registrering kl. 8.30.

Stavanger Filatelist-Klub har, som teknisk arrangør, lagt opp til følgende

PROGRAM FOR LANDSMØTET 1981

ONSDAG 10. JUNI:

Montering av samlinger i Siddishallen for de utstillere som ønsker å gjøre dette selv, kl. 17.00 til kl. 21.00.

TORSdag 10. JUNI:

Kl. 11.00. Offisiell åpning av den nasjonale frimerkeutstillingen HAFRSFJORD 81 i Siddishallen i Stavanger.

Kl. 12.00. Utstillingen åpner for publikum.

Kl. 18.00. Seminar omkring den nyopprettede Arbeidsgruppe for Norsk Aerofilateli. Uformell påmelding til SFK's stand på utstillingen.

Kl. 20.00. Jnymiddag på Hotell Alstor.

FREDAG 12. JUNI:

Kl. 16.00. Jubileumsauksjon ved VESTauksjon i kongressalen på Hotell Alstor.

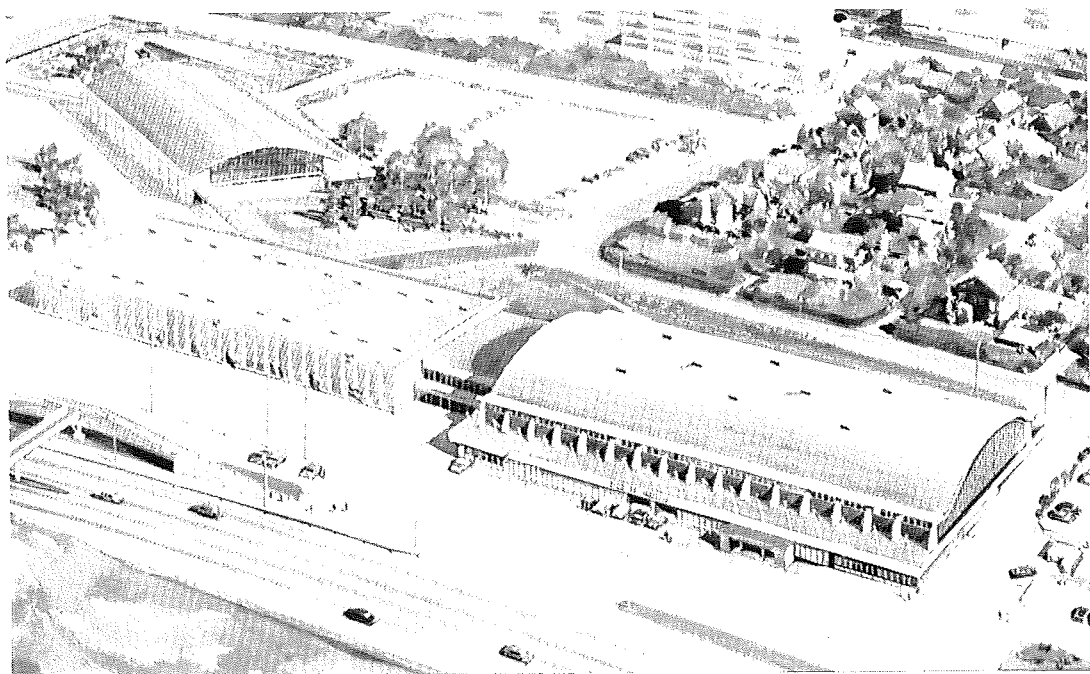
Kl. 20.00. Uformell skalldyraften på Hotell Alstor.

LØRDAG 13. JUNI:

Kl. 08.30. Registrering av representanter fra klubbene.

Kl. 09.00. Representantskapsmøte som referert ovenfor.

Kl. 13.00. Møtet avbrytes for Landsmøtelunsjen.



Messeområdet i Stavanger med Siddishallen foran til høyre, hvor frimerkeutstillingen HAFRSFJORD 81 skal holde til.



Stavanger er i dag en moderne «olje»-by, men slike idyller fra svunne tider fins det også i landsmøte-byen.

Kl. 14.30. Forhandlingene gjenopptas. Møtet antas å være avsluttet før kl. 17.00.

For ektefeller og andre som ikke får anledning til å delta på Landsmøtet, blir det istedenfor anledning til å besøke fabrikkutsalget til Figgjo Fajanse — Stavangerflint ½. Avreise med buss fra hotellene kl. 09.00. Det blir anledning til å se deres utstilling og å handle. Retur til hotellene ca. kl. 12.30.

Kl. 19.00. Palmares og jubileumsbankett i Atlantic Hall, SAS Royal Atlantic Hotell. Antrekk smoking/mørk dress. Filatelistiske ordner bæres.

SØNDAG 14. JUNI:

Kl. 10.30. Sightseeing i Stavanger og omegn med buss fra hotellene. Retur i tide til

Kl. 13.00. Avslutningslunsj på Hotell Alstor.

Kl. 18.00. Utstillingen stenger, og utstillere som selv ønsker å ta ned sine samlinger vil bli gitt anledning til det.

Stavanger Filatelist-Klub samarbeider med Reiselivslaget for Stavanger, og følgende priser er innhentet:

Hotell: (Det er forhåndsbestilt omlag 100 værelser.)

Hotell Alstor:

Pris pr. person i dobbeltrom kr. 150,— pr. døgn. Tillegg for enkeltrom kr. 75,— pr. døgn. Prisene er inkl. frokost.

SAS Royal Atlantic Hotell:

Pris pr. person i dobbeltrom kr. 175,— pr. døgn. Tillegg for enkeltrom kr. 75,— pr. døgn. Prisene er inkl. frokost.

Skalldyraften fredag: kr. 50,—

Jubileumsbankett lørdag: kr. 200,—

Tur til Figgjo lørdag: kr. 30,—

(ekskl. egne innkjøp)

Sightseeing søndag: kr. 30,—

Avslutningslunsj søndag: kr. 60,—

NB!

Alle disse arrangementene forhåndsbestilles samlet gjennom Reiselivslaget for Stavanger, Postboks 356, 4001 Stavanger. Stavanger Filatelist-Klub vil sammen med Reiselivslaget for Stavanger lage en innbydelse og påmeldingsskjema som vil bli sendt direkte til klubbene.

Dansk Filatelistisk Tidsskrift

ORGAN FOR DANMARKS FILATELIST FORBUND

Udkommer med 8 numre pr. år og indeholder artikler om bl.a. dansk filateli.

Danmarks største filatelistiske tidsskrift.



Abonnement (1981: kr. 53,00) tegnes ved henvendelse til

Danmarks Filatelist Forbund

GRØNNEGADE 41 C · 1107 KØBENHAVN K

TLF. 01 - 15 17 75 · GIRO 9 34 01 06

Nk. nr. 51, 3 øre gul plate I og plate II

Av Harry Snarvold

I den senere tid har undertegnede mottatt stadig flere forespørsler eller ønsker om å få Nk. nr. 51, 3 øre gul, pl. I og II, attestert. Og det er sannelig ikke til å undre seg over — merket er vanskelig.

Selv har jeg i sin tid kjempet hårdt med å få saker og ting til å stemme med Norgeskatalogens rubrisering hva angår fargenyanser, papir og (knapt synlige) vannmerker.

Dette lyktes ikke riktig, til tross for intensivt «par-arbeid» med en annen «20 mm»-filatelist i Gøteborg.

Muligens er det den stadig stigende interessen for «20 mm»-utgaven som gjør at spørsmålet igjen er blitt så aktuelt og forlanger en løsning.

Arbeidet er derfor blitt tatt opp igjen, og jeg skal her forsøke å redegjøre for en del interessante iakttagelser, som forhåpentlig kan være til noen hjelp for den som her har kjørt seg fast.

Jeg skal ikke gå nærmere inn på de pri-

mære kjennetegn og graveringstyper som er typiske for platene.

Plate I er ganske grei å identifisere med sin noe «skitne» orange nyanse og med et spesielt «grøtete» trykk.

Den er trykt på Lyches papir med vannmerke IV i liggende stillinger, som i dette tilfelle ofte er noe vanskelig å få frem på grunn av den gule fargen.

Det er i plate II visse problemer melder seg. Mange har sikkert hatt vanskeligheter først med å skille de to presiserte nyanser fra hverandre — og deretter å få vannmerkene til å stemme. Vannmerkene her er vel av de vanskeligste å identifisere innen norsk filateli.

Jeg tok det som en utfordring å forsøke å få klarhet i dette spørsmålet, og et ganske stort materiale var anskaffet til disposisjon for dette.

Det viste seg da følgende:

1). Lyches papir (IIa) forekommer såvel i

FACIT HELT NY KATALOG UTKOMMER DEN 1 MARS NORDEN!

Nordens största och populäraste katalog har bytt namn. Lilla FACIT heter nu FACIT NORDEN och är helt ny!! Ny och förbättrad uppställning, enhetliga avbildningar, utökad innehåll bl.a. FDC och häften nu även för Norge, Finland. Tydliga samlingsrutor har införts och även förkortad engelsk text har tillkommit. Förbättrat tryck — givetvis i färg samt sist men inte minst 1981 års nya prisnoteringar på alla Nordens frimärken. Finns hos alla ledande frimärks-, bok- & pappershandlare samt i de flesta varuhus.



brunlig som rødlig oransje. Fordelingen synes stort sett å være halvparten av hver.

2). Petersens papir forekommer såvel i brunlig som rødlig oransje (Iib) samt i en oransjegul farge (Iic). Når det gjelder merker i Iib, forekommer disse ytterst sparsomt, og det er derfor vanskelig å angi en innbyrdes sjeldenhetsgrad.

En betraktning av papir og fargenyanser under kraftig forstørrelse, dels i dagslys og dels i ultrafiolett lys (80 W), ga følgende resultat:

1. Dagslys

Petersens (vm. I): hvitt papir

Lyches (vm. IV): gulere og glattere papir

2. UV-lys

Lyches pl. I og II (vm. IV): hvitt papir, mørkebrunt trykk

Petersens pl. II (vm. I): grålig til blålig papir, noe sterkere mørkebrunt trykk

I tillegg til dette er papirsortenes forskjellige *fiberretning* blitt undersøkt, for ytterligere å styrke tidligere iakttagelser. Det er allerede lenge kjent at Iib forekommer meget sjeldent, og det er derfor noe forbausende å konstatere at den «sannsynlige» fordeling av opplagstallene på Iib og Iic i Håndboken angis til 300 000 respektive 675 000. Altså noe nær 1:2.

Burde ikke en «sannsynlig» fordeling på ca. 50 til 925 tusen være mer relevant?

For å lette studiet av dette merket for samlerne, vil jeg til slutt anmode komiteen for Norgeskatalogen snarest å gjøre en endring hva angår denne utgaven.

Et eget forslag ville se ut som følger:

51. 3 øre gul. Fire plater (9 386 200)

I. Brunlig oransje, Fire typer, 24.5.1886 F (C)	(480 000)
II. Fire typer.	
a. Brunlig til rødlig oransje (C) 1.4.1887 F	(1 025 000)
b. Brunlig til rødlig oransje (B 1) (50 000)	
c. Oransjegul (B 1) (925 000)	20.1.1888

Til de samlere som arbeider med merket, vil jeg gjerne få anbefale å ta frem merkene igjen av plate II med de diffuse vannmerkene og gjøre sammenligninger med *papiret, helst i ultrafiolett lys*, — det kan lønne seg.

TØNSBERGMESSEN 1981

15.—24.5. 1981

Utstillingen har brevhus med eget motivdatostempel. Det er i den anledning laget en spesialkonvolutt med motiv Tønsberg bypost. Konvolutten vil bli frankert med de nye Europamerkene.



Spesialkonvolutt frankert med
EUROPA-81 komplett, kr. 10,—.

Bestilling sendes

TØNSBERG FILATELISTKLUB

Postboks 244
3101 Tønsberg

Postgiro 4397964

Overtrykks-provisorierne Nk 117 (og Nk 157, Nk 158)

Av Kr. Wilhelmsen

(Del II forts. fra nr. 2/81.)

Etter at det foregående var skrevet, for øvrig på grunnlag av et relativt lite materiale av par, striper og blokker, har Hans Rode vært behjelpelig med å skaffe noen helark som det har vært interessant å arbeide videre med.

På grunnlag av dette nye materialet kan jeg utvilsomt si at jeg er kommet et stykke videre på vei mot en konklusjon. Men likevel ser det ut til å være langt igjen før man kan si at problemet omkring disse merkene er endelig løst. Jeg regner imidlertid med at det er flere som sitter inne med materiale, og som kan være interessert i å arbeide videre på saken. For å lette disse i arbeidet, og for kanskje selv å få tilgang på ytterligere opplysninger, vil jeg redegjøre for mitt arbeid hittil.

Først og fremst må man se på det faktum at merket har et opplag på 5 275 000 (fra NK). Et så stort opplag kan ikke være foretatt med bare én trykkplate. De tre helarkene jeg har hatt til disposisjon, viser seg alle sammen å være forskjellige trykkplater, og ingen av dem oppviser den store avstanden mellom to overtrykk (23,3 mm) som jeg påviste foran. Altså må det minst være fire trykkplater — sannsynligvis flere.

Jeg har foretatt tre forskjellige undersøkelser på arkene. For det første har



jeg målt avstandene horisontalt og vertikalt mellom overtrykkene. Dernest har jeg forsøkt å finne «typeforskjeller», og til slutt har jeg tatt for meg de hvite flekkene.

Siden det er Chr. H. Knudsen som har foretatt overtrykket, kan det være rimelig å anta at arbeidet er utført etter tilsvarende rutine som på de andre merkene dette trykkeriet har foretatt trykkingen av. Det er derfor nærliggende å tenke på at det er laget fire avtrykk av originalkllisjeen, og at disse er mangfoldiggjort og satt sammen til hele trykkplaten. Overtrykket er imidlertid så uklart og urent at det er vanskelig å konstatere med sikkerhet noen «typeforskjeller». Jeg tror imidlertid at man kan finne støttepunkter for en slik teori i tre forskjellige unøyaktigheter i tegn-

gen som gjentar seg over arket.

Den første og mest markante — og som det derfor kan være grunn for å kalle «type 1» — er den tykke hal-sen. Denne fortetningen under fanen på 5-tallet finner man igjen som større eller mindre flekker på samme stedet på minst 11 merker i arket. Et annet karakteristisk trekk er en avkutting av foten på tverrstreken gjennom Ø-en. Denne «typen» går igjen mer eller mindre markert, men ihvertfall på 12 merker kan man konstatere den sikkert. Den tredje tingen jeg har festet meg ved, er en fortetning av åpningen i Ø-en mot tverrstreken. Denne detaljen flyter imidlertid litt mer sammen, så jeg mener ikke at jeg kan konstatere den sikkert på mere enn 21 merker.

Hvis man arbeider videre

	1		1	3	1				1
	3	2	2					3	
2	3	3		3			2		3
	3		3			3	1	2	3
2	3		3						2
3		1							
1			3	2	3			3	
	2		1			1	1	3	2
2				1		3	2		
	3		3						

Forsøk på plassering av «type» 1, 2 og 3.

ut fra dene hypotesen, og ser pene» over arket, vil man på fordelingen av disse «ty- imidlertid se at fordelingen

er nokså tilfeldig og merkelig. Det kan ikke være tale om en sammensatt 4-blokk som er gjentatt. Men muligheten er selvfølgelig tilstede for at dette har vært meningen, men kanskje dårlige avstøpninger har gjort det nødvendig å skifte ut mange klisjeer. Når man ser på første raden, kan fordelingen av «type 1» gi en viss støtte for en slik tanke. Man tenker seg da at oppbyggingen av trykkplaten har startet i overkanten. Men den videre fordelingen nedover har liten regelmessighet.

Tar man for seg avstanden mellom overtrykkene, kan det også være visse ting som peker i samme retning. Jeg tenker da særlig på de fire overtrykkene i øvre venstre hjørne som synes å være relativt konstant med samme store forskyvning i forhold til hverandre. Men på den annen side varierer avstandene ellers i arket så mye at

NORSKE FRIMERKER I KILOPAKNINGER

Postfolkenes Salgskontor for brukte frimerker, Oslo selger etter anbudsprinsippet brukte, norske frimerker i forseglede kilopakninger. En kilopakning med brukte frimerker inneholder usorterte deler av adressekort og postanvisninger påsatt avstemplede frimerker.

Salget av brukte frimerker i kilopakninger skjer som tidligere uten garanti for kvaliteten av innholdet i pakningene.

Skriftlige anbud, i hele kroner, må være kommet inn til nedenstående adresse *senest den 31. mars 1981*. I anbudet må oppgis antall kilo og anbudsprisen. I tillegg til anbudsprisen kommer porto for forsendelsen av kilopakningene samt merverdiavgift.

Etter anbudsfristens utløp ordnes anbudene i fallende skala etter høyeste anbud, og kilovaren leveres i samme rekkefølge så langt årets produksjon rekker. Varene leveres i september/oktober. Laveste godttatte anbud pr. 31. mars 1980 var norske kr. 201,— pr. kilo.

Vennligst skriv navn og adresse med blokkbokstaver, slik at leveringen kan skje uten forsinkelser.

POSTFOLKENES SALGSKONTOR FOR BRUKTE FRIMERKER

Postboks 90 — Sentrum
OSLO 1

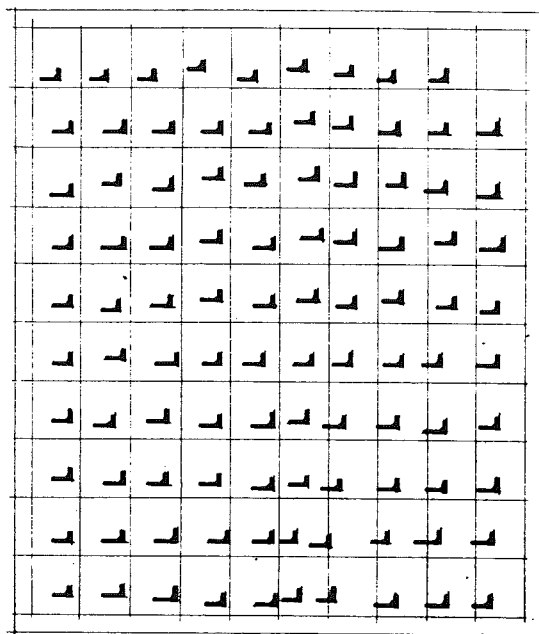
det neppe er sannsynlig at det dreier seg om sammen-satte 4-blokker.

Disse målingene er foretatt fra E til E, og da fra det nederste høyre hjørnet, og målene på de tre arkene er som vist i illustrasjonen. Jeg

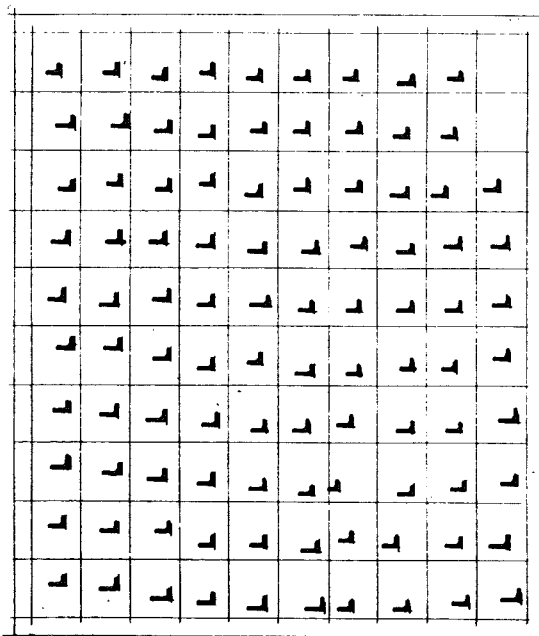
har i disse målingene bare holdt meg til en nøyaktighet på 1/4 mm, og dette kommer av at overtrykkene slett ikke alltid er eksakt rene i konturene, og fordi en slik nøyaktighet burde være tilstrekkelig. Men på den annen side

vil man jo da også selvfølgelig komme bort i grensetilfeller hvor man må velge mellom f.eks. 1/2 eller 1/4 mm.

I sterkt forstørret format og stillet sammen ser disse tre arkene ut som følger.



Ark 1 Plassering av nederste hjørne av E for størret.



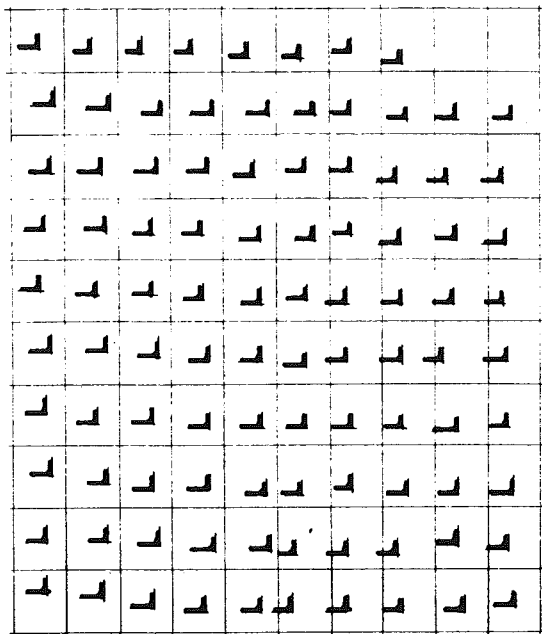
Ark 2 Plassering av nederste hjørne av E for størret.

15 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{2}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19	19 $\frac{1}{2}$	19 $\frac{1}{2}$	
16	19 $\frac{1}{2}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19	18 $\frac{3}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{2}$	
16	23 $\frac{1}{2}$	23	23	23	23	23	23	23	23	23	
16	19 $\frac{1}{2}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	18 $\frac{3}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{2}$	19 $\frac{1}{4}$	
16	23	23 $\frac{1}{2}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{2}$	23 $\frac{1}{2}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23	23	
16	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19	18 $\frac{3}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{2}$	19 $\frac{1}{4}$	19	
16	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{2}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{2}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{2}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	
16	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19	19	19	19 $\frac{1}{4}$	18 $\frac{3}{4}$	19 $\frac{1}{2}$	18 $\frac{3}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	
16	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{2}$	23	23	23	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{2}$	23 $\frac{1}{4}$	23	
16	19	19 $\frac{1}{2}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	18 $\frac{1}{2}$	18 $\frac{3}{4}$	19 $\frac{1}{2}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{2}$	
16	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{2}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{2}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{2}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{2}$	
16	19 $\frac{1}{2}$	19	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	18 $\frac{1}{2}$	18 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{2}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{2}$	
16	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{2}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{2}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{2}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{2}$	
16	19 $\frac{1}{2}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19	18	18 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{2}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{2}$	
16	23 $\frac{1}{2}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23	23	23	
16	19 $\frac{1}{2}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	18	18 $\frac{1}{2}$	20	19 $\frac{1}{2}$	19	19 $\frac{1}{2}$	
23	23	23	23 $\frac{1}{2}$	23 $\frac{1}{2}$	23 $\frac{1}{2}$	23 $\frac{1}{4}$	23	23 $\frac{1}{2}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{2}$	

Målingsskjema.

14 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{3}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	
15	19 $\frac{1}{2}$	19	19	19	19 $\frac{1}{2}$	19	19 $\frac{1}{2}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	
15	23 $\frac{1}{2}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{2}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	
14 $\frac{3}{4}$	19 $\frac{1}{2}$	19	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	
14 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{2}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	
15	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	
14 $\frac{3}{4}$	23 $\frac{1}{2}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{2}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	
14 $\frac{3}{4}$	19 $\frac{1}{2}$	19	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	18 $\frac{1}{4}$	20 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	
14 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{2}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	
14 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	18 $\frac{1}{4}$	20 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	
14 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{2}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	
14 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	18 $\frac{1}{4}$	20 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{4}$	
14 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{2}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	23 $\frac{1}{4}$	

Målingsskjema.



$15\frac{1}{4}$ 19	$19\frac{1}{4}$ $19\frac{1}{4}$	$19\frac{1}{4}$ $19\frac{1}{4}$	$19\frac{1}{4}$ $19\frac{1}{4}$	$19\frac{1}{2}$ $19\frac{1}{2}$	$19\frac{1}{4}$ $19\frac{1}{4}$	$19\frac{1}{4}$ $19\frac{1}{4}$	$19\frac{1}{4}$ $19\frac{1}{4}$	$19\frac{1}{4}$ $19\frac{1}{4}$	
16	$19\frac{1}{2}$ 23	$19\frac{1}{4}$ 23	$19\frac{1}{4}$ $23\frac{1}{4}$	$19\frac{1}{2}$ $23\frac{1}{4}$	19 23	19 23	$18\frac{1}{2}$ $23\frac{1}{4}$	$19\frac{1}{2}$ 23	$19\frac{1}{4}$ 23
$15\frac{3}{4}$ $23\frac{3}{4}$	$19\frac{1}{4}$ $23\frac{3}{4}$	$19\frac{1}{2}$ 23	$19\frac{1}{4}$ 23	19 $23\frac{3}{4}$	$19\frac{1}{4}$ 23	19 23	19 23	$19\frac{1}{4}$ $23\frac{1}{4}$	$19\frac{1}{2}$ $23\frac{1}{4}$
$15\frac{1}{2}$ 23	$19\frac{3}{4}$ 23	19 $23\frac{1}{4}$	$19\frac{1}{4}$ $23\frac{3}{4}$	$19\frac{1}{2}$ $23\frac{3}{4}$	$19\frac{1}{2}$ $23\frac{1}{4}$	$19\frac{1}{2}$ $23\frac{1}{2}$	$18\frac{1}{2}$ $23\frac{3}{4}$	$19\frac{1}{4}$ $23\frac{1}{4}$	$19\frac{1}{2}$ 23
$15\frac{1}{4}$ $23\frac{1}{4}$	$19\frac{1}{2}$ $23\frac{1}{4}$	$19\frac{1}{2}$ $23\frac{3}{4}$	$19\frac{1}{4}$ $23\frac{3}{4}$	$19\frac{1}{2}$ $23\frac{1}{2}$	19 $23\frac{1}{2}$	$18\frac{3}{4}$ $23\frac{3}{4}$	$19\frac{1}{4}$ $23\frac{1}{4}$	$19\frac{1}{4}$ $23\frac{1}{2}$	$19\frac{1}{4}$ $23\frac{1}{4}$
$15\frac{3}{4}$ $23\frac{1}{4}$	$19\frac{1}{2}$ 23	$19\frac{1}{4}$ $23\frac{3}{4}$	$19\frac{1}{4}$ $23\frac{1}{4}$	$19\frac{1}{4}$ 23	19 23	$18\frac{3}{4}$ 23	$19\frac{1}{2}$ 23	$18\frac{3}{4}$ 23	20
$15\frac{1}{2}$ $23\frac{1}{4}$	$19\frac{1}{4}$ $23\frac{1}{4}$	$19\frac{1}{2}$ $23\frac{1}{2}$	$19\frac{1}{4}$ $23\frac{1}{2}$	$19\frac{1}{4}$ $23\frac{1}{2}$	19 $23\frac{1}{2}$	19 $23\frac{1}{2}$	$19\frac{1}{4}$ $23\frac{1}{2}$	$19\frac{1}{4}$ $23\frac{1}{2}$	$19\frac{1}{4}$ $23\frac{1}{2}$
$15\frac{3}{4}$ $23\frac{1}{4}$	$19\frac{1}{2}$ $23\frac{1}{4}$	19 $23\frac{1}{2}$	$19\frac{1}{4}$ $23\frac{1}{4}$	$19\frac{1}{2}$ $23\frac{1}{2}$	$18\frac{1}{2}$ $23\frac{1}{2}$	$19\frac{1}{4}$ $23\frac{1}{2}$	$19\frac{1}{4}$ $23\frac{1}{2}$	$19\frac{1}{4}$ $23\frac{1}{2}$	$19\frac{1}{2}$ $23\frac{1}{2}$
$15\frac{1}{2}$ $23\frac{1}{2}$	$19\frac{3}{4}$ 23	$19\frac{1}{4}$ 23	$19\frac{1}{2}$ $23\frac{1}{4}$	$19\frac{1}{2}$ 23	18 $23\frac{1}{4}$	$19\frac{1}{4}$ $23\frac{1}{2}$	$19\frac{1}{4}$ $23\frac{1}{4}$	$19\frac{3}{4}$ 23	$19\frac{1}{4}$ 23
$15\frac{1}{2}$ 23	$19\frac{1}{2}$ $23\frac{1}{4}$	$19\frac{1}{4}$ $23\frac{1}{4}$	$19\frac{1}{4}$ $23\frac{1}{4}$	$19\frac{1}{2}$ $23\frac{1}{4}$	$18\frac{1}{4}$ $23\frac{1}{4}$	$19\frac{1}{4}$ $23\frac{1}{4}$	$19\frac{1}{4}$ $23\frac{1}{4}$	$19\frac{3}{4}$ $23\frac{1}{4}$	$19\frac{1}{4}$ $23\frac{1}{4}$

Ark 3

Plassering av nederste hjørne av E forstørret.

Målingsskjema.

Den siste tingen i forbindelse med disse merkene som det kan ha interesse å se nærmere på, er de hvite flekkene. Disse forekommer meg å være både konstante og variable. Dette høres jo nokså inkonsekvent ut, men med det mener jeg at selv om platene må være forskjellige (i og med at avstanden mellom overtrykkene varierer), så finner man likevel de samme hvite flekkene på de samme posisjonene. Dermed er de «konstante». Men samtidig kan de variere mer og mindre sterkt i formen — og det kan være kommet til nye i løpet av trykkingen.

Alle disse hvite flekkene er imidlertid et kapittel for seg som man kanskje burde komme nærmere tilbake til senere. Imidlertid har jeg plottet de mest fremtredende på åtte figurer, og man kan da etter min mening konstatere at dersom et merke har en slik hvit flekk, så er posisjonen bestemt. Men dersom

merket ikke har noen hvit flekk, kan det enten være fra en av de posisjonene som jeg ikke har funnet flekker på — eller det kan være fra hvilken som helst posisjon «før flekken opptrer».

Men samtidig kan det jo være morsomt å nevne at der er en del andre platefeil i overtrykket foruten den tykke halsen som er konstant. (I parentes bemerkt skal man imidlertid være oppmerksom på at den fortetningen i 5-tallet som jeg nevnte tidligere, kan opptre sporadisk som «tykk hals» på flere plasser i arket. Hvis man skal være sikker på at det er den «ekte» tykke halsen, bør man nok helst ha med hjørnemargen av arket som viser at det er merke nr. 10.)

Disse andre tingene er mer småfeil som ikke er så iøynefallende. Imidlertid er det en trekantet sort flekk til venstre over 5-tallet på nr. 84 som er ganske klar og mar-

kant (se det høyre merket på paret foran i artikkelen). Dessuten er det en tilsvarende litt mindre flekk på nr. 97 foruten to småflekker på hver side av 5-tallet på nr. 15. På stemplede merker kan imidlertid disse være lett å forveksle med en fargeflekk fra stampelet.

Det som er nevnt ovenfor, gir grunnlag for at jeg mener å kunne sette frem følgende arbeidshypotese. Det har vært laget en sats for ett overtrykk som det så er tatt avstøpninger av. Trykkplaten er neppe satt av enkelttyper, for da ville man funnet avvik i avstanden mellom de enkelte bokstavene og 5-tallets plassering på de forskjellige overtrykkene i arket.

Etter arbeidsvanen i trykkeriet kan man formode at det er tatt fire avstøpninger som er mangfoldiggjort og brukt i det videre arbeidet. Men disse synes ikke å ha vært satt sammen i 4-blok-



ker. De enkelte avstøpnin-
gene er satt sammen til en
sats for hele arket, og der-
med kommer de fire typene i
tilfeldig orden. Disse avstøp-
ningene har imidlertid hatt
en del svake partier (luftblæ-
rer?) som gir de karakteris-
tiske hvite flekkene etter
hvert som det svake punktet
bryter sammen.

Deretter er det tatt avstøp-
ning eller matrise av hele
satsen til trykkplate, mens
satsen er oppbevart sam-
mensatt til neste trykkplate
måtte lages. Når dette ble
nødvendig, er satsen blitt
rettet til før neste matrise
ble laget, og dermed har en
del av enkeltovertrykkene
forskjøvet seg. Og det karak-
teristiske er at det helst er
på den nederste delen av ar-
ket at de store forskyvning-
ene forekommer. Oppe lig-
ger jo satsen mot den faste
rammen, mens de nede er

holdt sammen av en løs
ramme.

Ut fra en slik arbeids-
rytme i fremstillingen, lar de
forskjellige karakteristiske
tingene med merkene seg
forklare, også at det er en
viss variasjon i de hvite flek-
kene. Men jeg er klar over at
det er et litt for lite mate-
riale jeg har behandlet til å
trekke noen endelig konklus-
jon. Det ville derfor være in-
teressant om noen andre
som arbeider med de samme
problemene vil publisere
sine resultater slik at man
kan komme nærmere en en-
delig klarlegging.

Til slutt vil jeg ikke unn-
late å nevne en del andre
ting som jeg har observert. I
NK er det katalogisert: 117 b
lilla (marginal september
1919). Begge de to helarkene
jeg har undersøkt er med
marginal september 1919.
Det tredje er imidlertid uten

marg, så jeg må bare for-
mode at det også er samme
marginal fordi originalmerkene
har samme platefeil
som Håndboken oppgir for 6.
trykking (sept. -19). Det
eneste er at nr. 27 har lang
farget snabel på det store
2-tallet (som i Håndboken er
notert som uplassert), og nr.
67 har stor hvit flekk foran
N. På nr. 99 henger mun-
nstykket sammen med ovalen
i underkant. De to arkene
med marginal sept. -19 viser
imidlertid ingen av de plate-
feil som Håndboken oppgir.
Derimot har det ene arket
følgende feil: Nr. 1 øvre ven-
stre hjørne avskåret (lite),
Nr. 2 som nr. 1, men mere,
Nr. 3 og 4 som nr. 1, men nr.
3 dessuten med hvit sky etter
E i NORGE, Nr. 25 hvit flekk
mellom R og G. For feilen på
nr. 2 viser jeg til Håndbokens
fortegnelse over platefeil
som ikke er plassert.

For det andre arket —
også med marginal sept. -19
— kan jeg konstatere føl-
gende feil i originalmerkene:
Nr. 11 fortykkelse av ytre
ramme til venstre for øvre
venstre hjul, og hvit flekk
mellom P og O. Nr. 13 P med
skjev fotstrek. Nr. 21 innhakk
i overkant av øvre venstre
hjul. Nr. 34 lite brudd i øvre
venstre del av sving 8. Nr. 43
utvekst på ytre samme over
R. Nr. 53 hvit flekk foran N
og etter E. Nr. 56 som nr. 53.
Nr. 65 stor fargesvak flekk i
ving 8. Nr. 68 fargeflekk i
skjallstykket. Nr. 75 brudd
på tynn ovalinje over N. Nr.
76 brudd på indre ramme-
linje over øvre høyre hjul.
Nr. 80 som nr. 68. Nr. 84 hvit
flekk i 0. Nr. 94 hvit flekk like
over skjallstykket. Nr. 99 far-
geflekk mellom ytre indre
ramme ved ving 8.

Fortsettes side 109.

Kast ikke sten når du sitter i «glasshus»

Av F. C. Moldenhauer jr.

I tidsskriftet «Frimerker som Hobby» nr. 5/80 har redaktør Ole B. Haugli en artikkel med tittelen «En boliviansk Norwex-raritet», hvor han begynner med følgende kraftsats:

«Det er noen ganger utrolig å se hva som enkelte lands postadministrasjoner kan finne på å lage for å «friste» samlere. Vi skal her fortelle litt om et eksempel fra Bolivia».

Etter denne kraftsalve forteller han da om det «makkverk» som er produsert angivelig av det bolivianske postverk.

Jeg ville ikke hatt så ondt for å for-døye Ole B's innlegg i denne sak, dersom ikke Frimerker som Hobby med Ole B i redaktørstolen hadde vært en av de største og verste produsenter av «makkverk» når det gjelder stempler i Norge. Ja, man behøver ikke flytte øynene lenger enn til den følgende side i FsH, så har man et superb utvalg av «makkverk» produsert av den samme Ole B, og orker man å bla om til neste side så vil man finne enda mer av samme elendigheten. På s. 87 i samme nummer er det, — tro det eller ei kjære leser — enda ytterligere utvalg i FsH makkverk, og på s. 81 kan du finne nok et vakkert utvalg av samme elendigheten. Har du ennå ikke fått nok makkverk å velge mellom i et nummer, så ta en titt på s. 35 — og glem ikke å legge merke til at det er alt avertert som et FsH-produkt. Hele 5 sider fulle av makkverk i et enkelt nummer. Med 96 sider i samme nummer, blir jo ikke prosentandelen så særlig høy, men skal jeg få si min mening så er den nøyaktig 5% for høy. Og dette sølet, og lignende søl, har gått igjen i hvert nummer av FsH siden starten. Etter mitt ringe skjønn berettiger dette i hvert fall ikke Ole B til å kritisere et enkelt produkt fra et annet land, for som et gammelt og godt ordtak sier «Kast ikke sten når du sitter i glasshus — den kan komme tilbake».

Det er selvfølgelig helt i orden at FsH forsøker å være selvfinansiert. Det er vel ikke noe særstørrelse at Hobby-tidsskrifter sliter med dårlig økonomi i et grissgrent land som vårt. Men ærlig talt, Ole B, kan du ikke finne andre måter, og spare markedet for alt dette sølet. Jeg har liggende i lager, fra et dødsbo, - innkjøp hvor dette dessverre fulgte med, en sko-eske full av norske særstempler av mange slag. Det har ikke lyktes meg å finne kjøper til slike til priser fra 3 til 10 pr. stk, så etter min erfaring kan ikke markedet være særlig livlig for særstempler og verre «gimmicks».

39-blokken ikke på utstilling i Kristiania 1924

I sin artikkel i NFT nr. 9/80, skriver F. C. Moldenhauer jr. at 39-blokken av Norge nr. 1 ble vist på den internasjonale frimerkeutstillingen i Kristiania i 1924, hvor den, skriver Moldehauer jr., «var utstillingens sensasjon».

Jeg tror at Moldenhauer tar feil her. En nøyte gjennomgang av utstillingskatalogen for utstillingen 1924 viser intet tegn til 39-blokken i det hele tatt. De som stilte ut Norge var Odfjell, som fikk stort gull, men av rariteter han selv fremhever i katalogen nevnes ikke nr. 1 i det hele tatt. Dessuten vet vi med sikkerhet at Odfjell aldri kjøpte 39-blokken. Baade-Mathiesen fra Bergen og Enges-gaar fra Kristiania fikk hver sin sølvmedalje. Begge fremhever «dobbeltfoten» som sitt fornemste nr. 1. Mossin fra Kristiania fikk gullmedalje for sin Norge-samling, som omfattet 450 kartonger. Av nr. 1 fremhever han to ubrukke eksemplarer med originalgummi, hvorav det ene eksemplaret «mint», to nedre hjørneeksemplarer, par med dobbeltfoten, fireblokk, osv., osv..

Justus Andersen, Kristiania, fikk gull for sin 20 mm, Bergens Filatelist-Klub stilte opp-lating av nr. 3 utenfor konkurranse, mens Goodfellow fra England fikk gull for 4 skill 1863. Jellestad, Bergen, fikk bronsemedalje for Skilling posthorn.

Det var Norge-samlingene 1924, og altså ikke noen 39-blokk i det hele tatt.

Eivind Evensen



Gjelder det KJØP eller SALG hos HANDLERFORENINGEN

Engers Frimerker, Fåberggt. 167, 2600 LILLEHAMMER. Post: Boks 15, 2824 Redalen. Tlf.: 062/54 985.	Wennergren-Cappelen AS, Nedre Vollgt. 9, Post: Boks 738 Sentrum, Oslo 1. Tlf.: 02/33 77 75.
Bernt C. Middelthon AS, Kongsgaten 36, 4001 STAVANGER. Post: Boks 64, 4001 Stavanger. Tlf.: 045/24 711.	Svein Karlsen frimerkeforretning c/o Loftet Antikkvitetsforretning, President Harbitzgt. 25, Oslo 2.
VEST-auksjon R.H. Schiøld, Boks 1044, 4001 Stavanger. Tlf.: 04/58 55 13	Bengt Lilja Frimärksauktioner AB, Stora Nygatan 31, S-211 37 Malmö, Sverige. Tlf.: 095 46 40 23 62 40
Stavanger Frimerke- og Mynthandel, Stiftelsegt. 1, Post: Boks 556, 4001 Stavanger. Tlf.: 04/ 53 49 79	Torvgatens Mynt- og Frimerkeforretning Terje S. Sørensen, Torvgt. 29, Post: Boks 78 Ankertorget, Oslo 1. Tlf.: 02/11 31 54
Bryggen Mynt & Antikk, A.E. & G. Lüssenhop, Holmedalsgården, 5000 BERGEN. Tlf.: 05/23 15 15	F.C. Moldenhauer AS, Bergens Frimerkeforretning, Haakonsgt. 16, Bergen, Post: Boks 65, 5032 Minde. Tlf.: 05/ 23 08 05.
K. E. Frost, Stavanger Mynt og Antikk, Løkkeveien 28, 4000 Stavanger	Skanfil Hogneland & Co. Skjoldv. 4, Post: Boks 29 Risøy. 5501 Haugesund. Tlf.: 047/ 28 860
Kjell Germeten AS Post: Boks 147, 1430 Ås. Telf.: 02/94 17 49.	A/s Samler-Invest, Skippergt. 7, Tlf.: 02/ 42 32 64. Post: Boks 3717, Oslo 1.
Den Norske Frimerkeforretningen, Boks, 33, 3408 Tranby	Kristiansens Frimerke Import, Boks 41 Tveita, Oslo 6. Tlf.: 02/26 28 72
Hans Rode AS, Bogstadveien 3, OSLO 3. Tlf.: 02/46 41 68.	Kjell Ryen, Boks 50 Kaldbakken, OSLO 9. Tlf.: 02/25 63 55.
Filateli, Boks 6 Manglerud, OSLO 6 Tlf.: 02/19 32 64.	Anton Holmboe, Stensgt. 7, OSLO 3. Tlf. 02/69 40 40
Odd F. Moe Post: Boks 207, 1301 Sandvika. Telf. 02/54 01 35	Alva AS, Frimerker og Mynter, Prinsensgt. 5, Oslo 1, Tlf. 02/41 15 35



NORSK FRIMERKE

Tilsluttet: International Federation of Stamps Dealers' Association (IFSDA)

LG handler De TRYGGEST NGENS medlemmer



ST-Frimerker,

Olav Kyrresgt. 4, Post: Boks 389, 4301 SANDNES. Tlf.04/
62 33 32

Dano Frimerkeauksjoner,

Frank Ariansen Sandesundvn. 14, Post: Boks: 203, 1701
Sarpsborg. Tlf.: 031/51 041.

Frimärkshuset AB

Mäster Samuelsgatan 5, S-111 44 Stockholm, Sverige.
Tlf.: 08/24 96 50

Tore G. Solheim,

Nordahl Brunsgt. 3, Post: Boks 2662 St. H., OSLO 1.
Tlf.: 02/20 30 83.

Tobakk og Frimerkecenteret,

Barthold Jønsson, Øvre Langgt. 49, Post: Boks 471, 3101
Tønsberg. Tlf.: 033/16 663.

Telemark Hobby & Kunst,

Prinsessegt. 14, Post: Boks 355, 3701 Skien,
Tlf.: 035/27 354.

Sørlandets Frimerke- og Myntsenter AS,

Dronningens gt. 24b, Post: Boks 768, 4601 Kristiansand S.
Tlf.: 042/26 902.

Larvik Mynt- og Frimerkeforretning

Jan Mo, Brannvaktsgt. 1, 3250 Larvik. Tlf.: 034/86 830

Ceta,

Tore Clason, Rådhusgt. 9, 3200 SANDEFJORD.
Tlf.: 033/62 630.

Frimerkehuset AS

Vestre Skostredet 6, Post: Boks 258 5001 Bergen
Tlf. 05/21 64 88.

Frimerkehjørnet,

Kjell W. Solheim, Ullevålsveien 16a, Post: Boks 2616
St.H., Oslo 1, Tlf. 02/69 47 21

Aarhus Frimærkehandel I/S,

Bruunsgade 42, DK-8000 Aarhus C, Danmark,
Tlf. Danmark 06/12 52 88

«Lapsen»

Mario Nocera. Bygdø Allé 3 - Oslo 2

Chr. Winther-Sørensen AS

Boks 83. 1371 Asker. Tlf. 02/ 78 26 31

Mynt Mart'n

Håkon M. Hansen, Boks 195, 2301 Hamar

Flaaum Frimerkeauksjoner,

Boks 87, 7530 Meråker

BC-Frimerker,

Boks 640 Kurland, 1701 SARPSBORG. Tlf.: 031/42 129.

Tore Sørensen,

St. Olavsgt. 31, Oslo 1. Tlf.: 02/ 11 05 79.

Nira Frimerker,

St. Mariegt. 48, 1700 SARPSBORG Tlf.: 031/56 329.

Norfrim, Bjaaland & Sæther,

Odinsgt. 30, Oslo 2. Post: Boks 5606 Briskeby, Oslo 2

Orient Frimerker og Mynter,

Langbryggen 11, 4800 Arendal, Telf. 041/23 255 - 94 266

Alf Eide,

Wilsesgt. 8, OSLO 1.

ANDLER FORENING

1935

(Postboks 65, 5032 MINDE. Tlf.: 05/23 08 05.)



Norsk Filatelistforbund 50 år 13. juni (I):

Uenighet om nye frimerker bidro til å stifte N.F.F.

**Ni klubber med i starten, B. C. Middelthon
første formann**

At det var striden omkring utgivelsen av Hellig Olav-frimerkene i 1930 som var en sterkt medvirkende årsak til at Norsk Filatelistforbund ble stiftet, er knapt alment kjent. Ikke desto mindre var det etter at Stavanger Filatelist-Klub og Nordenfjeldske Filatelistforening nærmest hadde røket i tottene på hverandre i forbindelse med den forestående utgivelse, at det ble fart i sakene — særlig etter at B. C. Middelthon på bakgrunn av striden i et foredrag i OFK hadde oppfordret til et «fellesmøte av norske filatelistklubber» så en kunne unngå slike uoverensstemmelser for fremtiden.

Stavanger Filatelist-Klub mente at utgivelsen av en serie frimerker i anledning av 900-års dagen for Olav den Helliges død på Stiklestad var unødvendig, mens Nordenfjeldske på sin side gikk sterkt inn for den. Og uenigheten var stor...

Imidlertid hadde tanken om et norsk filatelistforbund allerede vært fremkastet i 1925 av Abr. Odfjell i Bergens Filatelist-Klub, og i 1929 fremsatte Nordenfjeldske Filatelistforening et lignende forslag. Etter at Middelthon i 1929 så sterkt hadde anbefalt «skabhal-sene» til å forlikes, ble det nedsatt en komite på seks mann til å forberede saken. Og etter innbydelse fra Stavanger Filatelist-Klub møtte 13 delegerte fra syv klubber på Bjergsted ved Stavanger lørdag 13. juni 1931 for å stifte forbundet. De som deltok i dette første «landsmøte» var Einar Osc. Schou, James Lindén og F. Walther-Johannessen fra Bergens Filatelist-Klub, Johannes Gjermre fra Drammens Filatelistklubb, Richard Brøde fra Fredrikstad Filatelistklubb, Gudmund Hoel, Justus Anderssen og P.S. Stennstrup fra Oslo Filatelistklubb, J. Benn Johnsen fra Skien Filatelistklubb, Betr. C. Middelthon, A. B. Skaanlund og S. Sigvaldsen fra Stavanger Filatelist-Klub og John Brækstad fra Nordenfjeldske Filatelistforening.

Det var borgermester Middelthon som åpnet møtet. Hoel ble valgt til dirigent., Brækstad visedirigent og Lindén sekretær. Det ble

vedtatt lover for Forbundet og styre, med Middelthon som formann og Einar Osc. Schou, John Brækstad, Thomas Agnæs og P. S. Steenstrup som styremedlemmer. Sekretær ble Carl Gulbrandsen fra Stavanger og revisor S. Sigvaldsen fra samme by.

Og dermed var Forbundet stiftet.

Ni klubber ved starten

Norsk Filatelistforbund besto ved stiftelsen av ni klubber. Disse var: Bergens Filatelist-Klub, Drammens Filatelistklubb, Fredrikstad Filatelistklubb, Kristiansund N. Filatelistklubb, Skien Filatelistklubb, Stavanger Filatelist-Klub, Troms Filatelistklubb, Nordenfjeldske Filatelistforening og Tønsberg Filatelistklubb.

Middelthon har selv fortalt om den første tiden i Forbundet i en artikkel i NFT i 1956, i forbindelse med 25-års jubileet. Der sier han bl.a. om Forbundets tilblivelse:

«Møtelokalet i Bjergsted Park fikk vi gratis av kommunen — det skulle bare mangle når selveste borgermesteren var arrangør. Alt gikk smertefritt og greitt. Så ble jeg ulykkeligvis valgt til formann i det nystiftede forbund. Og det var en lei jobb. Kontingenten på 25 øre pr. medlem var hverken fugl eller fisk. Og har man levd en tid i verden, så erfarer man nokså hurtig at uten penger kommer man ingen vei. Så skulle jeg forsøke å «lage penger» ved å utgi en årbok... men det var ikke noen lystelig jobb. Årboken ble trykket i 3000 eksemplarer i 1932 på Dreyers Grafiske anstalt, og neppe noen aner hva det lå av slit og kav bak den årboken. Visst fikk vi masser av annonser — og noen hundre kroner tjente vi vel til slutt, fordi firmaet Betr. C. Middelthon ¼ kjøpte restopplaget for en liten rund sum. Akk ja, årboken inneholder mitt foredrag «Hvor bærer det hen», beretning om møtene i anledning stiftelsen av forbundet og referater av festlighetene. Dessuten medlemsfortegnelse og mye underholdningsstoff.



Deltakere i Norsk Filatelistforbunds stiftelsesmøte i Stavanger 13.—14. juni 1931. Bak fra venstre bl.a. Grude, Gulbrandsen, Steenstrup, Hoel og Schou. Foran f.v. Gjemre, Anderssen, Middelthon, Johnsen og Brækstad.

Startet klubb i Kristiansand

Det deltok i middagen på Grand Hotell og turen over Jæren i alt 50 personer. Stavanger bys postmester var dengang Adam Egede Nissen. Ellers var vel den største oppgaven jeg løste i min kortvarige tid som formann, at jeg tre ganger reiste til Kristiansand og oppsøkte alle kjente samlere for om mulig å få stiftet en klubb i Kristiansand S.

Og til slutt innbød jeg samlere til en sammenkomst på Ernst Hotell — det var i oktober 1932, og der ble det besluttet å starte en klubb. Traktementet på møtet var 2 flasker vermouth med selters — og sjelden har 2 slike flasker vært så vel anvendt, for Kristiansand Filatelistklubb er en av vårt forbunds mest aktive klubber...

Materiale om «Forbundet»s historie søkes

Å skulle skrive om Forbundets tilblivelse og historie, er ikke lett når man ikke har tilgang til «kildene». Under tegnede har forgivevis søkt etter fotos og artikler fra den første tiden — ikke minst etterlyses den «årboken» som ble utgitt av Forbundet i 1932. Kan noen hjelpe redaktøren av NFT med materiale, vil jeg være meget takknemlig for utlån. På forhånd takk.

E. S.

Ja, slik forteller altså den første Forbunds-«formann» om den første, vanskelige tiden.

Hva som siden skjedde, vil vi komme tilbake til i et senere nummer av NFT.

E. S.

Kilde: NFT nr. 5/71, «Norsk Filatelistforbund 40 år» av Odd Graham.

SKANPOLAR øker stadig medlemstallet

SKANPOLAR — forening for skandinaviske polarfilatelister, har gitt ut et par nummer av sin medlemsavis «GAZETTE» med



varierte og interessant innhold. I det nummeret som kom ut i desember 1980 finner man bl.a. en større artikkel om «Moderne norsk ekspedisjonspost», signert Gunnar Sandbo. Der er det bl.a. antyd-

priser for de ekspedisjons-brevene som er blitt «laget» de senere årene, med brevene fra Isbjørnekspedisjonen 1977 på topp med 50—75 kroner pr. brev. At nettopp disse brevene betinger høyest pris, skyldes at det på denne ekspedisjonen bare ble medbragt 821 brev, mens tallet for f.eks. Antarktisekspedisjonen 1978/79 var 4317, og med en antydning pris kr. 20—25 pr. brev.

I GAZETTE nr. 2, februar 1981, kaller man inn til generalforsamling i Tromsø 28. februar. På dagsordenen sto bl.a. godkjenning av styrets forslag til lover og spørsmålet om å søke om tilslutning til Norsk Filatelistforbund. Av årsberetningen fremgår det at Skanpolar pr. 10. februar hadde 80 medlemmer, hvorav ca. en tredjedel er bosatt utenfor Norge. Foreningen har holdt en auksjon med totalt utrop ca. kr. 9300,— for 100 lots. «Av de 100 lots er i skrivende stund 72% solgt. Mer enn halvparten av alle bud har kommet fra utlandet», het det i GAZETTE.

E. S.

nft

auksjoner i inn- og utland

Mye godt norsk auksjonsmateriale hos Phillips:**39-blokken av NK nr. 1 til Sverige for 1,2 mill. kroner**

Århundrets auksjon på norske frimerker ble den kalt. Derfor reiste vi til London, til det tradisjonsrike Phillips-firmaet i Blenheim Street den 5. mars 1981.

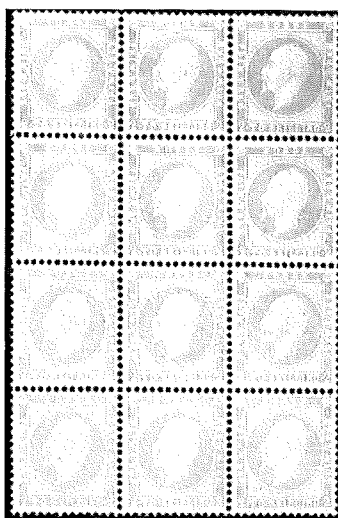
Hovedårsaken til den ambisiøse betegnelsen var at den største kjente enhet av Norges første frimerke — en 39-blokk 4 skilling 1855 — skulle under hammeren sammen med en rekke klassiske filatelistiske objekter i toppklassen. Objektene var innlevert til auksjonen fra USA, hvor de har ligget upåaktet i en rekke år. 39-blokken har forøvrig en meget interessant historie, som er omtalt i to artikler i NFT, nr. 9—1980, side 370 og 371.

Det beskjedne auksjonslokalet var fylt til trengsel av ca. 50 kjøpelystne fra en rekke land. Det norske innslaget var solid, tett oppunder det halve av hele forsamlingens antall.

Den utmerkede auksjonarius, David Boyd, lot seg ikke affisere av den intenst spente stemningen i lokalet da hammer ble svingt over 39-blokk-klenodiet. Budene ble vekslet mellom en nordmann og en svensk investor. Svensken dro det lengste strå (kanhende noe favorisert av at vi i motsetning til dem må betale 20% merver-

diavgift ved hjemkomst Norge), og fikk tilslaget på £105 000. Objektet hadde en estimated value på

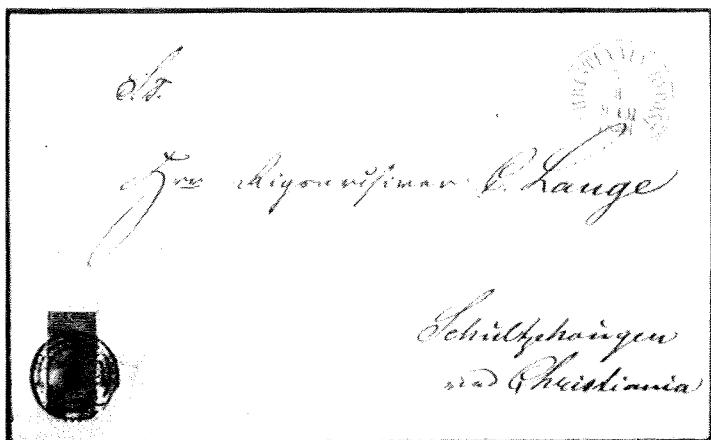
£50—80 000, og tilslagssummen lå kanhende litt i underkant av hva «stalltipsene» gikk ut på.



12-blokker av Nk. nr. 2.

Av salgsresultater for øvrig kan vi nevne to Norge nr. 1 ubrukt i pen kvalitet, med tilslag på henholdsvis £2900 og £2700. Den ubrukte 12-blokken med 2 skilling Oscar gikk for £7500 (est. val. £4—5000). En stemplet fireblokk 4 skilling Oscar fant kjøper for £1850, mens et utagget eksemplar med svak brett ble solgt for £2300.

Brevene gikk godt. Et pent innenlandsbrev med en fireblokk 2 skilling Oscar ble solgt til en svensk samler for £4800. Estimated value var satt til £2—2500. En skriftlig budgiver ble eier av den hal-



Brev med halvert Nk. nr. 4.

verte fire skilling Oscar på lokalbrev for £4000.

Stor interesse var knyttet til brevet med 2- og 7-skilling posthorn. 2-skillingsmerket var i avvikende, grønnlig blå farvenyanse. Denne nyansen er meget kontroversiell, og man ventet spent på tilslagssum. Estimated value var satt til £150—200. En svensk storsamler fikk tilslag på £1600.

Mange svært sjeldne helark ble også utbudt. Auk-sjonspublikum visste å verdsette det: Det berømte helarket med 3 skilling 1863 gikk for £33 000; nesten 400 000 kroner! 3 skilling posthorn i helark fikk tilslag på £2700, 12 øre skravert i helark — £6200. Et helarksett med kronemerkene Oscar ble solgt for £8500 og et helark 20 øre, NK nr. 39 fant kjøper for £3200.

Det var objekter for bare ca. kr. 25 000 som forble usolgt av et samlet salg på £276 150 — nesten 3,3 millioner kroner. Det var betegnende nok skandinaver som kjøpte inn langt den største

andelen av auksjonsmateriellet. Nordmenn gjorde i så måte en svært hederlig innsats.

Firmaet Phillips har grunn til å være godt fornøyd med auksjonarius David Boyd, som lot 289 objekter passere revy på en avansert, behagelig måte. Norsk filatelis største klenodium,

39-blokken innbrakte som nevnt £105 000 — over 1,2 millioner kroner. Foruten å være høyeste tilslag registrert på et filatelisk objekt hos Phillips, er det også det høyeste beløp som er betalt for et filatelistisk objekt av norsk opprinnelse.

Kjell Germeten

Husdyr på frimerker

Det har vært utgitt frimerker i Norge siden 1855, med både mennesker og dyr som motiv. Likevel leter vi forgjeves etter husdyrene våre i denne sammenheng. Dette blir det rettet på ved en frimerkeutgave 24. mars. For-

anledningen er 100-års jubileet til Norske Melkeprodu-senters Landforbund, og motivene blir ku og geit, tegnet av Omar Andréen. Trykkmetoden er offset og navnefor-men blir Noreg.



Be om vår siste

SALGSKATALOG

som inneholder en mengde gode tilbud på
FRIMERKER OG FRIMERKEUTSTYR



ODD F. MOE

Postordre og direkte salg

FRIMERKER
OG FILATELISTARTIKLER

POSTBOKS 207 - 1301 SANDVIKA

ALT I



LEUCHTTURM ARTIKLER

ENGLAND & KOLONIER

(1937—1980, postfrisk)

Gratis prislister med mere end 8.000 tilbud. Heriblandt mange MOTIV. 92 lande og områder leveres i nyhedsabonnement. NYHEDSLISTER tilsendes 5—6 gange årligt.

L. B. PEDERSEN Kirkevænget 317, 8310 Tranbjerg, DANMARK

nft

nytt om nye frimerker

Redigert av Knut Riiber

NORDEN

Danmark

19/3: To frimerker i anledning av at det er 350 år siden boligkvarteret Nyboder i København ble grunnlagt. Merkenes pålydende kr. 1,30 og kr. 1,60, og trykkes i flerfarve-trykk, stålstikk, på fluorescerende papir. Tegner er Johan Alkjær og gravør er Arne Kühlmann.



Nyboder 350 år.

halvparten av Nyboder solgt. Likevel er Nyboder stadig en av verdens største bebyggelser for marinepersonell.

Finland:

28/2: Et frimerke i anledning av EM i boksing i Finland 2.—10. mai. Mesterskapet arrangeres i Tammerfors, og deltagere ventes fra 25 land. EM 81 er det største bokse-arrangementet i Finland siden OL i Helsingfors i 1952. Merket har pålydende 1,10 mk og motivet er to bokserere i kamp. Det trykkes i femfarvet offset av Finlands Banks sedeltrykkeri. På utgivelsesdagen selges merket bare fra et midlertidig postkontor i forbindelse med en frimer-



EM i boksing

keutstilling i Helsingfors. Ellers i Finland selges merket først fra og med 2. mars.

12/3: Et frimerke i anledning av at det er 300 år siden det første glassverket ble opprettet i Finland. Dette glassverket ble dannet i Ny-stad av svensken Gustav Jung, og ble ødelagt av brann i 1685. Siden ble det opprettet 74 glassverk i Finland, hvorav 16 er virksomme den dag i dag. Frimerket får pålydende 1,10 mk og motivet viser fremstilling av glass ved blåsing. Metodene og verktøyet var nesten det samme allerede hos de tidlige egypterne og folk fra antikken. I merkebildet er det plassert inn en flaske som ble laget i Finland på 1800-tallet. Merket trykkes i firefarvet offset av Finlands Banks sedeltrykkeri.



Glassverk 300 år.

6/5: I anledning den nordiske frimerkeutstillingen NORDIA 81 i Helsingfors, utgir det finske postvesen et frimerke som bare selges på utstillingen og mot forhåndsbestilling. Utstillingen markerer også at det er 125 år siden det første finske frimerket ble utgitt.

Merket får pålydende 1,10 mk og får som



NORDIA -81.

**STORT UTVALG NORSKE
FRIMERKER, STEMPLET,
POSTFRISKE OG BREV.
SKRIV ETTER LISTE.
MANKOLISTER BEARBEIDES
RASKT.**

NORDKAPP FRIMÄRKEN

GASSVERKSGT. 13, S-21129 MALMÖ
TELF. 0954640-970104

motiv det gamle finske postførende fartøyet Furst Meschikoff, som ble sjøsatt i 1836. Postbefordring med skipet tok til høsten 1839 mellom Helsingfors og Tallin og mellom Åbo og Stockholm. Frimerkemotivet bygger på en akvarell av båten som inngår i Helsingfors bymuseums samlinger. Merket får to farver — en trykt i offset og en i gravyrtrykk.

Grønland

26/3: Et nytt frimerke pålydende kr. 1,60, med en slede trukket av reinsdyr som motiv. Motivet er tegnet ca. år 1860 av Jens Kreutzmann, og merket er komponert av den grøn-

landske kunstneren Jens Rosing. Jens Rosing forteller selv at de engelskalandende land lenge har plassert «julenissen» — eller Sancta Claus — på Grønland,



Slede og reinsdyr.

hvor han har utgangspunkt for sine ferder rundt om i verden med reinsdyr-skyss for å dele ut gaver til barna. På Grønland har man et gammelt sagn som forteller om slik reinsdyr-skyss: En mann kjørte med familien for å besøke en svoger som bodde i Akilineq i Nord-Canada. Sleden hans ble trukket av reinsdyr. Da de besøkende nærmet seg bestemmelsesstedet, gikk svogerens husdyr — en kjempelarve — som tilfeldigvis var løs den dagen, til angrep og spiste opp de besøkende.

Selv om denne historien ikke er fullt så idyllisk som den om Sancta Claus, viser det seg altså at det også i tidligere tider forekom sledeturer forspent med reinsdyr fra Grønland!

Island

24/2: To nye merker i serien om berømte islendinger Denne gang er det Magnus Stephensen (pålydende 170 aurar) og Finnur Magnusson (pålydende 190 aurar). Farvene blir henholdsvis blå og brun og merkene trykkes av den franske stats frimerketrykkeri i dypptrykk. Magnus Stephensen var rettsformann på Island. Han døde i 1833 70 år gammel. Han utga flere verk om det islandske samfunn og sosiale forhold. Finnur Magnusson var geheimarkivar. Han døde i 1847 65 år gammel. Han var en ansett forfatter og skrev mange avhandlinger om nordisk mytologi.



Berømte islendinger.

EUROPA forøvrig

Albania

5/5 1980: 25 og 80 q, 1.10 og 1.35 L. med portrettet av frihetskjemperen.

7/6 1980: 15, 25 og 80 q og 2.40 L. eventyr.

22/7 1980: 25, 80 q, 1.20 og 1.35 L. samtidskunst.

22/7 1980: 1.80 L. i minneblokk. Kommunisten.

Andorra (spansk)

I desember 80: 10 og 22 Pts. julen 1980.

Bulgaria

22/10: Renaissancearkitektur, klokkeårn.

13 st. klokkeårn i Biala

23 st. klokkeårn i Rasgrad.

25 st. klokkeårn i Kartobat.

35 st. klokkeårn i Sevlievo.

53 st. klokkeårn i Berkoviza.

4/11: 5, 13, 25, 35 og 53 st. flora, kaktus.

24/11: En minneblokk, 60 st. til forbindelse med landets 25 årige meldemskap i FN.

27/11: 3, 5, 13, 23 og 35 st. Fauna, hester.

5/12: 5 st. til 100 års fødselsdag til professor Vassil Stoin.

8/12: 5 og 13 st. til 1300 året for den bulgarske stad.

England

14/1: Portoforhøyelser forårsaket seks nye merker i dagligserien med dronningens portrett. 2½ p. rosa, 11½ p. sepia, 14 p. stålblå, 15½ p. lysviolet, 18 p. blå og 25 p. purpur.

25/3: Det internasjonale år for funksjonshemmede. 14 p. blind med førerhund, 18 p. de døvstummes språk, 22 p. funksjonshemmede i rullestol og 25 p. maling med bena.

13/5: 14, 18, 22 og 25 p. sommerfugler.

Guernsey

24/2: 8, 12, 22 og 25 p. med sommerfugler som motiv.

Isle of Man

22/5: 8 og 18 p. CEPT 1981. Folklore.

Jersey

7/4: 2 x 10 og 2 x 18 p. Europa 81. Folklore.

Frankrike

19/1: 1.20 fr. mikroelektronikk-messe Cnet i Grenoble.

9/2: 1.40 + 0.30 Fr. i serien berømte personer. Søster Anne-Marie Javouhey. (1779—1851.)

16/2: 1.40 + 0.30 fr. berømte personer. Komponisten Jacques Offenbach. (1819—1880.)

2/3: 4 fr. i kunstserien, maleren Albert Gleizes. (1881—1963.)

9/3: 1.40 + 0.30 fr. til frimerkets dag. Maleriet «Kjærlighetsbrevet» av Francisco de Goya. (1746—1828.)

16/3: 1.40 fr. barnetegning.

30/3: 4 «store prosjekter»: 1.20 fr. biologi, 1.40 fr. ny energi, 1.80 fr. havbunnen, 2.00 fr. telematikk.

Hellas

16/3: Greske eksportprodukter: 8 Dr. friske grønnsakkonserver, 17 Dr. ost, 20 Dr. bomull, 25 Dr. marmor.

4/5: 8 og 17 Dr. Europa 81, greske folkedanser.

4/5: 8 og 17 Dr. prøveår for det 13. europeiske friidrettsmesterskap.

30/6: 3, 5, 8, 10, 17 og 50 Dr. Fauna.

30/9: 2, 4, 5, 6, 8, 10 og 30 Dr. Greske klokketårn.

Jugoslavia

16/2: Partisanvåpen: 3.50 Din. Partisan håndgranat, 5.60 Din. Partisangevær, 8.00 Din. kanon, 13.00 Din. Partisantank.

3/3: 3.50 Din. 900 året for «Jomfruen av Eleousa».

Liechtenstein

9/3: 40 og 80 Rp. Europa 81. Folklore.

9/3: 40, 70, 80 Rp. og 1.10 sfr. familievåen.

Monaco

4/5: 1.20, 1.40, 1.70, 1.80 og 2.00 fr. til fyrsteparets sølvbryllup.

4/5: 2.00, 2.50 og 3.50 fr. til 225 året for Wolfgang Amadeus Mozart's fødsel.

4/5: 1.40 og 2.00 fr. Europa 81. Folklore.

4/5: 2 fr. til 25 året for den første finale i Europamesterskap i fotball om Europapokalene.

4/5: 1.40 fr. det internasjonale år for funksjonshemmede.

4/5: 2 fr. til 100 året for den monegassiske nasjonalpaviljon.

4/5: 1.20 fr. til 75 året for oceanografisk institut.

4/5: 2.50 fr. 50 året for hydrografisk byrå.

4/5: 1.40 fr. til den internasjonale hundeutstilling i Monte Carlo 1981.

Polen

21/11: 8.40 Zl. fredsdeklarasjon.

29/11: 2.50 Zl. til 250 året for novemberoppstanden.

Portugal

28/1: 6.50 og 16 Esc. folketelling 1981.

Romania

10/8: 55 b. til den 15. int. vitenskapskongress i Bukarest.

18/9: 1 l. til den første russisk-rumenske frimerkeutstilling.

30/9: To minneblokker á 10 l. til den europeiske sikkerhets- og samarbeidskonferanse i Madrid.

Sovjet

21/11: En minneblokk, 1 Rubel, resultater fra XXII olympiske sommerleker i Moskva.

24/11: 4 Kop. dikteren A. Bloch 100 år. (1880—1921.)

24/11: 4 Kop. til 250 året for den russiske hærfører A. Suworow's fødsel (1730—1800).

24/11: 4 Kop til 60 året for den armenske SSR.

1/12: 3 Kop. i dagligserien, flagg.

1/12: 4 Kop. nyttårsmerke.

1/12: 4 Kop. 50 året for instituttet for videreutdanning av leger.

19/12: 4 Kop. til 60 året for den leninistiske plan for utvikling på basis av elektrisifisering av Goelro.

19/12: 4 Kop. akademikeren A. N. Nesmejanow.

23/12: Tre merker til 50 året for sovjetiske store bygde broer: 4 Kop. Nagatino-broen, 6 Kop. U-banebro, 15 Kop. Kalinin-broen.

25/12: 4 Kop. marsjall S. K. Timoschenko.

3/12: 4 Kop. Breschnew's Indiabetesøk.

Tsjekkoslovakia

24/9: 1 Kcs. folketelling.

9/11: 50 h. 10 år sosialistisk ungdomsunion.

18/11: En blokk, 1.60 Kcs. til den 3. internasjonale frimerkeutstilling i Essen.

18/12: En Kcs. frimerkets dag 1980.

Tyrkia

9/11: 20 L. 1500 år Hedschra.

26/11: 2½, 7½, 15 og 20 L. tyrkiske blomster.

3/12: 2½/1 L, 7½ + 1 L, 15 + 1 L, 20 + 1 L. nyttige insekter.

15/12: 7½ og 20 Lw. til 1000 året for legen og filosofen Ibn Sina.

1/1: 10 Lw. frimerkeutstillingen «Balkanfila VIII».

Tyskland (BRD)

- 12/2: 60 Pf. til 300 året for komponisten Georg Philipp Telemann's fødsel.
 12/2: 50 Pf. integrasjon av fremmedarbeideres familier.
 12/2: 60 Pf. naturvern.
 12/2: 60 Pf. europeisk Patentkontor i München.
 12/2: 40 Pf. «God helse gjennom forundersøkelser mot kreft».

Berlin (vest)

- 12/2: 40 Pf. til 200 året for bygmesteren Karl-Friedrich Schinkel (1781—1841).

Tyskland (DDR)

- 13/1: 5, 10, 20, 25, 35 og 50 Pf. sjeldne planter.
 13/1: 1 MK. i minneblokk til komponisten Wolfgang Amadeus Mozart's 225 års fødselsdag.
 20/1: 10 Pf. til 150 året for Heinrich von Stephan's fødsel.
 27/1: 10 og 20 Pf. den nasjonale folkearme 25 år.
 10/2: 10 Pf. til den X. partikongress SED.
 10/2: 5, 10, 15, 20 og 25 Pf. for utdanning av personell i forskjellige statsinstitusjoner.
 10/2: 30 Pf. i dagligserien med motiv hentet fra minnesmerket for arbeidsklassens kamp i Halle.

Ungarn

- I januar: 1 Ft. til 100 året for frihetskjemperen Bela Szanto's fødsel.

Vatikanet

- 12/2: 100, 150, 200 og 600 L. i forbindelse med 50 året for opprettelsen av radio Vatikanet.

Østerrike

- 20/2: 16 + 8 S. til frimerkeutstillingen «WIPA 1981».

Andre verdensdeler**Kanada**

- 27/8-80: 2 x 17 c. i anledning av 75 året for statene Alberta og Saskatchewan opptaking i federasjonen.
 25/9: 2 x 17 c. og 2 x 35 c. med innfødt kunst. Uniutstammen.
 5/12: 17 c. til ære for dr. Emanuel-Persillier Lachapelle, en av grunnleggerne av Notre-Dame Hospitalet i Montreal.
 19/1: 17 c. i forbindelse med en musikkutstilling i Vancouver.
 4/3: Fire merker til ære for kjente kanadiske memenister. 17 c. Emily Stowe, 17 c. Louise McKenney, 17 c. Idola Saint-Jean, 17 c. Henrietta Edwards.

USA

- 27/12: 19 c. for Sequoyah.
 30/12: 28 c. til minne om Blanche Stuart Scott, flypioner.
 2/1: 28 c. postkort i forbindelse med den første transpacifise flygning i 1931.
 4/1: 15 c. til minne om senator Dirksen.
 30/1: 15 c. til minne om borgerrettsforkjemperen Whitney Moore Young jr.
 1/5: Røde Kors 100 år.

FN

- 30/1: Det palestinske folks rettigheter. Sfr. 0.80, \$ 0.15, ØS. 4.00.
 6/3: Internasjonalt år for funksjonshemmede. \$ 0.20 og 0.35, Sfr. 0.40 og 1.50, ØS. 4 og 6.
 15/4: Et kunstmerke. 20 og 31 c., Sfr. 0.80, ØS. 6.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Postmuseet er åpent søndag
 kl. 12.00—15.00 og
 hverdager — unntatt lørdager —
 kl. 10.00—15.00.

Til alle frimerkesamlere i Skandinaven!

Vi har hermed fornøyelsen av å tilby Dem medlemskap i vår nystartede frimerkeklubb. Vi kan tilby våre medlemmer ca. 75.000 forskjellige frimerker fra hele verden, og det beste ved å være medlem, er, at De får

minst 25% rabatt

på gjelden dagspriser ifølge AFA, FACIT, MICHEL katalogene. Medlemsavgift er satt til Kr. 15,— for 1981, og kan innbetales til vår postgiro 3 15 57 44, eller sendes oss i ubrukte nordiske frimerker.

De vil få tilsendt medlemskort for 1981, klubbvedtekter, klubborganet for resten av året, samt hittil utkomne tilbud på frimerker (OBS: nå også utvalgshefter).

Referer til denne annonse i NFT!

Skriv i dag - bli medlem og utnytt våre mange medlemstilbud.

FRIMÆRKEKLUBBEN BC

Boks 640, Kurland, N-1701 Sarpsborg, Norge

In memoriam

Georg Menzinsky er død

Fra Sverige er det kommet budskap om at Fil. Dr. Georg Menzinsky døde den 24. januar, 73 år gammel. Dermed har Sverige mistet en av sine mest fremstående og internasjonalt anerkjente filatelister.

På hjemmeplanet hadde Georg mange interesser som omfattet alt fra Sveriges klassiske utgaver, Stockholms lokalmerker fra 1856, til de svenske båndmerker. Hans avsnitt i den svenske håndboken fra 1961 om Stickneypressens båndmerker er blitt stående som et standardverk på området.

Men Georg tilhørte ikke bare Sverige, han var utpreget internasjonal, selv om visse land kom til å stå ham nærmere enn andre. Dette var f.eks. forholdet med England, hvor han var medlem av «The Royal Philatelic Society» og hvor han allerede temmelig tidlig i sin filatelistiske karriere fikk skrive sitt navn på «The Roll of Distinguished Philatelists», en heder som er kommet meget få filatelister fra Norden tildel.

Han var det selvskrevne medlem av et stort antall internasjonale juryer. Gjennom sine solide og omfattende kunnskaper, og ved sin alltid rolige og saklige argumentasjon, fikk han stor respekt og mange venner rundt om i verden. Det er hevet over tvil at Georgs arbeide på det internasjonale plan, på en helt spesiell måte har bidratt til å feste den filatelistiske verdens øyne på de nordiske lands — og spesielt Sveriges, frimerker. Flere ganger kom hans juryarbeide også norske samlere til gode, mange hadde nok fått se helt andre bedømmelsesresultater dersom Georg ikke hadde vært det aktede medlem av juryen han var. Han hørte med til de nå, etterhvert så fåtallige filatelister, som også har omfattende og solide kunnskaper på områder som ligger langt utenfor deres egne. Bedømmelse av frimerkesamlinger krever forståelse, og forståelse krever gode kunnskaper, noe Georg selv var et eksempel på, og som han også gjerne fremhevet nødvendigheten av for andre. Hans arbeide på dette felt har uten tvil bragt nordisk frimerkesamling et langt steg fremover, og bidratt til større forståelse for nordisk frimerkesamling ute i verden.

Men det var ikke bare juryarbeidet som opptok Georg på det internasjonale plan. I en årrekke var han medlem av FIP's forskjellige organer, og flere år satt han i organisasjonens toppledelse. Også her tjente han nor-

disk filateli på en utmerket måte. Georg Menzinsky ble uten sammenlikning Sveriges mest kjente filatelist i utlandet.

Etter at Georg, som vanlig på en utmerket måte hadde slutført sitt arbeide som president for juryen ved Stockholmia 1974, trakk han seg gradvis tilbake fra alle sine offisielle internasjonale verv, noe filatelister verden over sterkt beklaget.

Når Georg nå er borte, står det bare igjen for oss venner å takke Georg for alt han betydde for oss og for alt vi lærte. Han vil bli savnet og husket av venner over hele verden.

Ørn Gram.

F. C. Moldenhauer sen. er død, 93 år

F. C. Moldenhauer sen. er død, 93 år gammel. Med ham er alle de store bergenske filatelister fra mellomkrigstiden borte. Han var med i flokken som tellet navn som Grundtvig, Schou, Lindén, Odfjell, Jellestad, Walter-Johannessen, — alle sammen filatelister som på forskjellige måter satte spor etter seg i norsk filateli.

Moldenhauer var vel ingen stor filatelist. Han var mer frimerkesamler, — general-samler i det store format, — den siste på skansen sammen med Trygve Sommerfeldt. Han begynte alt i syv-årsalderen å samle på frimerker, og han fortsatte så lenge helsen holdt, — frimerkene var hele livet for ham. Han skaffet seg de store kanoner når det trengtes for å få generalsamlingen komplett, men ethvert frimerke var for ham like kjær, — dyrt eller billig. Som pensjonist gikk mye av hans tid til å vaske frimerker, bunte dem og la samlerne få del i sitt store lager.

Moldenhauer sen. var kjent fra landsende til landsende. Han ga alltid tydelig tilkjenne hva han mente om filatelen og filatelistene, og samlet seg på den måten ikke bare venner, men han ble satt pris på og han var sine venners venn.

Moldenhauer gjorde mye for Bergens Filatelist-Klub før han som pensjonist flyttet til Åsgårdsstrand og ble med i Horten og Tønsbergs filatelistklubber.

Vi lyser fred over F. C. Moldenhauer seniors minne.

Eivind Evensen

In memoriam

Leif Mürer er død

Det er med sorg meddelelsen om Leif Mürers bortgang kom, kanskje spesielt av oss som var hans nære venner. Etterhvert tynnes det i rekkene av de gamle veteraner som var med å bygge opp norsk filateli.

Med sin perfektjonisme og intuisjon opphøyset han sin hobby til utøvende vitenskap. Personlig var Mürer et sjarmerende menneske, kunnskapsrik, utadvendt og med et humoristisk glimt i øyet.

Mürer var med på å stifte Moss Filatelistklubb i 1932 og fulgte klubben trofast helt til sin bortgang.

I 1952 ble han valgt inn i Forbundsstyret og satt som visepresident fra 1956 til 1969.

Mürer innehadde Moss Filatelistklubbs orden «Pro Philatelia» og Forbundets «Sølvløven».

Vi, hans venner, lyser fred over hans minne.

Erling Stark



Especially For Specialists®

VELG OFFENTLIG AUKSJON

for kloke
samlere, investorer
og handlere

SCHIFF auksjonenes spesialiteter: US, UN, & merker fra hele verden samt posthistorie.

Kjøpere: By pr. telefon, pr. post eller personlig. Bud behandles uten kostand. 10% legges til på salgsprisen.

For å sikre Dem neste auksjonskatalog så send \$2,— For katalog og liste over oppnådde priser. Ett års abonnement koster \$ 12,50.

Selgere: Kun 10% kommisjon på oppnådde priser — ingen objektkostnader. Kontakt oss før merker sendes.

VI KJØPER OGSÅ KONTANT

Jacques C. Schiff, Jr., Inc.

195 Main Street, Ridgefield Park, New Jersey,
U.S.A. 07660



Telephone (201) 641 - 5566
Licensed & Bonded Auctioneers



FRIMERKER OG REKVISITA

VI FØRER ET MEGET GODT UTVALG I
ALBUM — INNSTIKKSØKER — KATALOGER
KILOVARER M.M. HAR DE «HULLER» I DERES NORGESSAMLING
— DET VÆRE SEG STEMPLER, USTEMPLER
ELLER FDC — SPØR OSS!

VI BEARBEIDER MANKOLISTER.



INNEHAVER TORE CLASON

Rådhusgt. 9 - Telefon 62 630
3200 Sandefjord - Privat 77 259
FRIMERKER - MYNTER

Ettertanker om NORWEX (3)

Av F. C. Moldenhauer jr.

Jeg er ikke uenig eller forbauset over at redaktøren tar inn disse «surmagete» innlegg om enkelte besøkendes manglende utbytte av å vandre rundt på Norwex 80. Derimot er jeg høylig forbauset over de innsendere som vil henge sin misunnelse slik ut til offentlig beskuelse. Ja, for annet enn misunnelse kan det knapt være som driver disse innsendere til å skrive som de gjør.

Det er jo meget beklagelig at disse innsendere ennå ikke har oppdaget det store og glupe ved det å samle på frimerker, nemlig at enhver kan samle som han har lyst og anledning til. Hovedsaken er at han har hygge og tidsfordriv med sin hobby, ja, vi er vel alle enige om at dette er den fineste hobby som finnes??

En annen sak som samtidig slår meg — og som også redaktør Sjong berører i sin leder i NFT 1/81 — er det faktum at det i alle livets tilskikkelser vil være noen som er enere på sitt område og noen som dessverre må bli plassert lengre ute i rekkene. Ta våre skøyteløpere under Vinterolympiaden i Lake Placid i 1980. De ble ettertrykkelig banket av Eric Heiden på samtlige distanser. Jeg tviler sterkt på at de dro hjem og satte seg til å syte over at de ikke hadde noen mulighet for topplasseringer så lenge Erik Heiden var med i gamet, nei, jeg er overbevist om at de gikk enda hardere inn for å kunne «banke» Heiden ved neste korsvei. Og enda mindre tror jeg Heiden tok motet fra de mange som går på skøyter for moro skyld, for å trene sin kropp og for å få frisk luft i lungene. Men jeg kan godt tenke meg at det var mange som syntes Heidens prestasjon var enestående, og også at det fantes noen som tok mål av seg til

å kunne bli en «ny Heiden» en gang i framtiden. Dette er da en meget sunnere innstilling enn den som er kommet til orde i innlegg fra både Stubban og Thelle — ihvert fall etter mitt syn.

En annen sak som jeg synes vi burde legge på hyllen snarest mulig, — og for godt — er dette skillet som enkelte lager mellom frimerkesamler og filatelist. I virkeligheten finnes det ikke noe skille mellom disse to uttrykk, det ene er godt norsk: frimerkesamler, det annet er (skrevet på litt forskjellig måte) utenlandsk, og betyr nøyaktig det samme. Jeg tror man skal lete både høyt og lavt med godt lykt for å finne en såkalt «filatelist» som ikke er frimerkesamler! Skal vi nå en gang for alle bli enige om at det ikke finnes noe skille mellom en frimerkesamler og en filatelist? Skal man absolutt lage et skille, så gjør i hvert fall ikke som enkelte kunder som kommer inn i min forretning, de er nemlig etter eget utsagn amatører. Hvem er så den profesjonelle frimerkesamler? Dette er jo faktisk like tøvette måte å skille mellom de forskjellige stadier, hvor en frimerkesamler kan befinne seg. Skal man absolutt lage et skille, hvilket jeg personlig anser for helt tøvette, — så får man eventuelt snakke/skrive om begynnere og viderekomne samlere, eller om man heller vil bruke et litt finere uttrykk, kalle det for mer eller mindre avanserte frimerkesamlere, eller enklest: yngre og eldre samlere, idet dette dekker både erfarne og uerfarne samlere like godt. Men som sagt, la oss bli kvitt dette skillet mellom «frimerkesamler» og «filatelist».

At Thelle i 1/81 beklager seg over de besøkendes større interesse for handlernes

FØRSTETURFLYGING MED «DASH 7» PÅ HELGELANDSRUTA

Widerøes Flyveselskap ½ vil 4.5.1981 ta i bruk fly av typen «DASH 7» på bl.a. «Helgelandsruten».

I denne forbindelse utgir Namsos Frimerkeklubb en spesialkonvolutt frankert med NK 887 (seilskipsmotiv). Sendingene vil bli stemplet 4.5.81 med stemplet vist ovenfor og sendt med flyrute fra Bodø samme dag. Pris pr. konvolutt kr. 10,—.

Bestilling sendes: **Namsos Frimerkeklubb**, Postboks 20, 7801 NAMSOS.
Postgirokonto: 5 53 87 98. Bestillingsfrist 15.4.1981.



stands enn for utstillernes rammer, er jeg den første til å beklage. Men det har dessverre vist seg at skal et utstillingprosjekt «gå i hop» finansielt, må man ha et antall handlerstands på slike arrangementer. Det er nå en gang så at mannen i gaten er mer interessert i å tjene en skattefri skilling på en liten «frimerkespekulasjon» enn å se på eller samle frimerker, — og det må da være opp til hver enkelt å avgjøre hva som tiltaler ham mest. Og dette forklarer jo også at Postverket solgte for 3,5 millioner kroner på Norwex. Etter artikkelen i 1/81 å dømme har heller ikke Thelle latt være å yte sin skjerv til enkelte lands postverk, — men muligens ikke det norske. Jeg går ut fra at han var fornøyd med sitt innkjøp — som ikke ville vært mulig i Oslo uten å besøke Norwex 80.

Å sammenlikne Norwex med frimerkemessene i Essen, anser jeg for urimelig. Messene i Essen er lagt opp for å selge frimerker, og kun dette, nettopp som en konsekvens av det jeg har nevnt ovenfor, nemlig at besøkende på en frimerkeutstilling besøker handlere og ikke ser på det utstilte materiell.

Forøvrig synes det meg noe søkt å begynne å diskutere hvorfor en fireblokk er attraktiv som utstillingsobjekt. Det nytter da ikke å single ut et enkelt objekt i en samling. Skal man studere/bese en samling på utstilling, forutsetter dette at seeren har evnen til å se hva utstilleren/samleren har forsøkt å vise med hele sitt eksponat. Jeg undrer meg på om Thelle og likesinnnete noensinne har vært på en kunstutstilling, og om han da går hjem gram i hu fordi han ikke er i stand til å prestere noe like godt som det Rubens, Rembrandt eller en annen av de store navn i malerkunsten presterte. For Thelle's skyld håper jeg at så ikke er tilfelle.

Til slutt vil jeg bare dypt beklage Thelle og likesinnedes innstilling til det hele. Det er trist å lese at det finnes folk som kaller seg frimerkesamlere, men som likevel ikke kan glede seg ved andres topp-pretasjoner innen hobbyen. For på Norwex 80 var det en enestående anledning til å studere og beundre slike topp-samlinger, — en anledning som ikke vil by seg igjen på mange, mange år her i Norge.

Arbeidernes Filatelistklubb feiret jubileum

Arbeidernes Filatelistklubb feiret sitt 50-årsjubileum med en meget godt tilrettelagt fest i *Ciro's* selskapslokaler den 29/11 -80. David Storbraaten ønsket velkommen til bords. Menyen for dagen var: Gravlaks og svinerygg med tilhørende viner, og som avslutning «Cirobombe» m/kaffe avec. 63 personer deltok i festen. Det var taler bl.a. av NFFs visepresident Paul H. Jensen, som også overrakte håndbøkene I & II fra Forbundet og videre en sjekk på kr. 15 000 til klubbens formann. Sistnevnte beløp for AFKs frivillige innsats under Norwex 80.

Formann Carl Nyland overrakte en stor og vakker gave i tinn fra Oslo Filatelistklubb. Jonny Hassel fra Frimerkeringen Posthorn overrakte jublanten en praktfull krystallvase, og minnet samtidig om de vanskeligheter og harde tider som blant andre klubbens stiftere hadde å stri med for 50 år siden. Der var også et tilbakeblikk i tiden ved formann Lars Frogner, som takket på klubbens vegne for alle hilser og gaver, og avsluttet med Thomas Hofman's sitat til 30 årsjubiléet av

Alfred de Musset: «Mitt glass er ikke stort, men jeg drikker av mitt glass».

Trygve Sommerfeldt bant det hele sammen som «toastmaster», med tale for damene. E. Rognlien fra Postdirektoratet avsluttet med å takke for god mat, og sa seg villig til å fremme AFKs ønske om et godt samarbeid med og bruk av Postmuseet i fremtiden.

Etter kaffen var det overrekkelse av klubbens utmerkelser ved Gunnar Carlsen og Reidar Orhaug. Elias Sando ble overrakt klubbens høyeste utmerkelse. David Storbraaten og Lars Frogner ble tildelt klubbens hederstegn. Emil Christensen ble tildelt 25 årnsnålen. Peder Goli ble tildelt 15 årnsnålen.

Festen fortsatte med dans og festlig samvær ut i de små timer. Ser man tilbake så tror jeg alle var enige om, «dette var en vellykket aften». Æren for dette må gå til David Storbraaten m/fru Brit for deres store innsats og det gode arrangement.

Arbeidernes Filatelistklubb
Styret

et stort antall kontaktannonser fra hele verden.

I motsetning til hva tilfellet er med med-

lemskap i «The Stamp», behøves ingen referanse fra annen samler for å slutte seg til «Cosmopolitan Conctact».

T.-O. F.

Falsk halvert Nk. 4 på brev

Illustrert i HÅNDBOKEN, Bind 1, på side 75

Av F. C. Moldenhauer jr.

Helt siden Jellestad i 1942/43 skrev sin artikkelserie om «Norske Skillingsmerker og varianter», som og kom som NFT-særtrykk nr. 1 (2?) senere, har illustrasjonen av et såkalt *Zierbrief* med en halvert 4 skilling Oscar vært nyttet i litteraturen, senest i Bind I av Håndbok over Norges Frimerker s. 75. Dette er ikke så merkelig, brevet ser pent ut, men det som er uhyre merkelig er at ingen har reagert på dette brevet tidligere. BRE-VET ER ET FALSIFIKAT.

Jeg skal begrunne min påstand litt nærmere.

Brevet er beskrevet som «sørgebrev». Dette er etter mitt skjønn fullkomment vrøvl, idet dette er hva tyskerne kaller et «Zierbrief» — også kalt et «damebrev». Den sorte kanten rundt brevet har ikke noe med sørgebrev å gjøre, men er ganske enkelt den sorte bakgrunn som brevet er fotografert mot. Men det graverende forhold er ikke denne lille detalj, men det faktum at brevet er adressert til TRONDHJEM, og da følgelig skal være avstemplet med nr. 306 for å klassifisere som «lokalbrev» for 2 sk. porto. Jeg skulle gjerne treffe en samler som har sett nummerstempellet 306 som har den ringeste likhet med stemplet på dette brevet. Dette stemplet er etter mitt skjønn et falsk stempel. Men det som er enda verre er det forhold at Trondhjem ikke hadde offentlig lokalpost på det tidspunkt Nk. 4 var i bruk.

Brevet er derfor i seg selv en umulighet.

Det er sikkert kjent for mange av NFTs lesere at Nk. 2(2 sk. Oscar) ble utgitt i 1857, og at formålet med denne utgivelse var «Districtpost for Christiania By og nærmeste Omegn» som ble opprettet samtidig. Men det var kun Christiania som fikk offentlig lokalpost, — eksempelvis Trondhjem og Bergen bl.a. mange andre hadde bare privat By-post—lokalpost. At 2 sk. Oscar også fant anvendelse på utenlandsbrev for å kombinere porto, forandrer ikke formålet med utgivel-

sen. Det er tydelig at det har forekommet halvering av 4 sk. Oscar for å dekke lokalportoen 2 sk. og bl.a. i sirkulære av 20. mars 1858 ble det fra Generalpostdireksjonen meddelt at slike halverte merker ikke kunne benyttes.

Grunnen til at dette falsifikat er blitt avslørt nå, er at det finnes en loddrett halvert 4 sk. Oscar, stemplet nr. 364, — på brev i den store Phillips auksjonen. Heller ikke dette brev er undertegnede og andre fornøyd med. Det er i hvert fall god grunn til å trekke ektheten av Phillips-brevet i tvil.

Det brevet som er illustrert i Håndboken, skal etter sigende befinne seg på Postmuseum i Stockholm. Og der har man jo funnet mye annet som er falskt også, særlig blant svenske skilling-banco merker og brev. Såvidt jeg vet er det halverte fire-skilling Oscar-brevet kommet til Postmuseum ved donasjonene fra Oberst Lagerlöf, og det er vel også all grunn til å stille seg tvilende til den halverte 8 skilling Oscar på brev som og finnes i dette museet, og som også skriver seg fra Lagerlöf's donasjoner. I hvert fall har de tre forskjellige halveringer av 8 skilling Oscar som jeg har sett hittil, vist seg å være meget plumpe falsknerier. Så selvom det svenske eksemplar er oppført i Norgeskatalogen som eneste kjente, er ikke det noe fullgodt bevis for ektheten.



nft

postkassen

Mer om «Kristiania Filatelist-Klubs utstilling 1918»

Jeg har med interesse lest Sven Åhmans artikkel i desember-nummeret av NFT 1980 angående filatelistklubb-stemplet fra 1918, om det var postalt godtatt eller ikke.

Ved å slå opp i Nordisk Filatelistisk Tidskrift fra januar 1919, side 12, kan man under



spalten «fra foreningslivet»

bl.a. lese følgende om Kristiania Filatelist-Klubs utstilling:

«Ved poststyrelsens sedvanlige velvilje like overfor Kristiania Filatelist-Klub, var der

opprettet et «brevhus» som var forsynet med sit eget poststempel.

Her solgtes en serie av 13 prospektkort med gjengivelse av de utkast til nye frimerker, som klubben fremla i desember 1914 (efter fotografier av A. B. Wilse). Omsætningen av disse kort var meget livlig, idet salget indbragte et beløp av kr. 337,50, mens salget av frimerker til frankering og reklamemerket beløp sig til kr. 726,55. Ialt blev der paa utstillingens postkontor ekspedert 1270 forsendelser (breve og prospektkort), samtlige forsynet med utstillingens stempel i violet eller sort (164) farve, som alene blev anvendt den sidste dag: 13. oktober, en oplysning som avstemplingssamlere vistnok vil omfatte med interesse.»

Som man her kan lese ble det opprettet et eget brevhus under utstillingen, noe som er helt vanlig under de fleste frimerkeutstillinger som blir arrangert idag. Og det var ingenting i veien for det den gang heller, å sende post til hvor som helst i verden man ønsket. Nå ble det jo ikke poststemplet så mange forsendelser under utstillingen, og stemplet er uvanlig å se i dag. Engers frimerker solgte på sin auksjon den 3/5 1980 et kort med dette stemplet, frankert med NK 113, 5 kr. Haakon, for kr. 300,— (utrop kr. 200,—), og har med på sin auksjon den 14/2

1981 et postkort med NK 99, 5 øre posthorn + oblater fra utstillingen, med utrop kr. 75,— (stemplet 5/10 -18, første dag for utstillingen).

Dette til orientering for eventuelle interesserte.

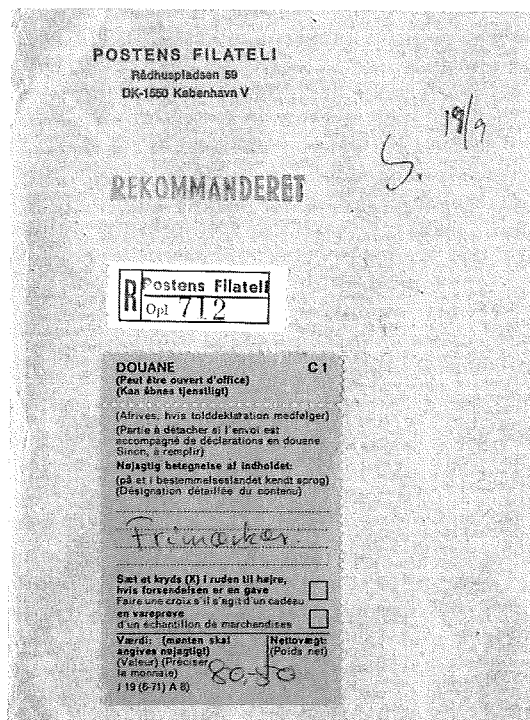
John Torstad
Harstad

«Til tollundersøkelse»

Herr redaktør.

Såvidt vites skal innkommende postforsendelser av frimerker til en verdi av over kr. 100,— fullt ut belastes med moms. Det er derfor naturlig å forsøke å få sine forsendelser til verdier under kr. 100,— for å spare ikke bare moms, men meget også for å spare seg for alt det bryderi det er å motta en dyrere forsendelse, med oppmøte på Tollpost osv.

Man skulle tro at når postforsendelser er påført verdideklarasjon fra et av vårt postverks utenlandske kollega-verk, med verdiangivelse under kr. 100,— ville dette være nok til å spare både postverk og mottager for en hel del bryderi. Det koster jo sikkert også det offentlige en del småpenger å la postfor-sendelsene gå gjennom Tollpost for undersøkelse, og momsen går vel ikke i vedkom-



mende verks kasse, aller minst når det ikke blir noen moms av det.

Vedlagt tre brevomslag som alle er sendt til «tollundersøkelse» til tross for at avsenderen i alle tre tilfeller er utenlandske offisielle postetater, som har angitt verdien i hvert enkelt tilfelle — riktignok i utenlandsk valuta — men dog til et beløp som *ikke* overstiger kr. 100,—.

Jeg skal ikke her komme inn på tåpeligheten ved denne bestemmelse om verdi over kr. 100,—, det er en sak for seg, men det er mer enn forbausende at det norske postverk skal plage sine brevmodtagere med fremmøte på Tollpost, i en meget innskrenket betjenings-tid, bl.a. stengt lørdag, med kanskje lang, langvarig og utgiftsmedførende reise, for å hente et brev som etter offentlig utenlandsk erklæring skulle kunne utleveres uten videre.

Hilsen
C. F. K.

Overtrykks- provisoriene — —

Fortsettelse fra side 90.

En annen ting er at feilen på merke nr. 21 svarer til feilen på nr. 21 på ark med marginal august 1918 B slik det fremgår av Håndboken. Samtidig finner man også samsvar i feilen på nr. 53. Kan det derfor tenkes at det foreligger en mellomliggende plate av originalmerket med marginal sept. -19. hvor deler av den foregående platen er benyttet? Her må i hvert fall være noe som ikke stemmer i de ellers eksakte opplysningene i Håndboken.

Ved hjelp av de hvite flekkene i overtrykket, mener jeg også å kunne plassere den foreløpig uplasserte feilen «hvit flekk mellom O og R» til nr. 82. Men i hvilken trykking det er, vet jeg ikke, annet enn at fargen er matt lilla.

Jeg håper å kunne komme tilbake til dette temaet når jeg får samlet mer stoff. Men i mellomtiden håper jeg disse linjene kan få flere til å kikke nærmere på sine dubletter av 5/25 øre provisorium.

Besøk

Postmuseet

Åpningstider:
Postmuseet er åpent søndag
kl. 12.00—15.00 og
hverdager — unntatt lørdager —
kl. 10.00—15.00.



SB Frimærksauktioner Lund — Sverige

Begär gratis katalog

Vår katalog går ut till 6500 filatelister. Det lönar sig därför att lämna era försäljningsupdrag till oss. Vår provision är fortfarande bara 10 procent. Dessutom lägges vår första häustauktion på data, vilket innebär mycket snabb redovisning 1—2 veckor. För att underlätta köp har vi nu ett Norskt postgiro.

OBS

Nästa AUKTION 21 april, med bl. a. en stor Norgeavdelning med fler än 90 st. skillingar, ett flertall 'Lyxstpl. Nr. 1. Även Nytryck 1914, 1924 komplett, en hel del skillingar med Skepproute-stämplor bl. a. Hammerfest, F. Sällsynt. Nr. 7 praktstpl. m.m.

OBS

Stor Postfriskavdelning på Sverige samt övriga Norden. Under rubriken «Norden partier samlingar» kan det löna sig särskilt bra att titta närmare på denna gång.

Inlämningar mottages kontinuerligt.

SB — Frimærksauktioner

Telefon 09546-46/12 86 15
Postgiro Norge 1998483
Besöksadr.: Kungsgatan 2B, 223 50 Lund

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER**Use our small advertisements****Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen**

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.

3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 3597200, Boks 1031, 7001 Trondheim.

Small ads, must be paid in advance.

Use our postal account 3597200, Boks 1031 7001 Trondheim.

Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden. Bitte überweisen Sie auf unser Postscheckkonto 3597200, Boks 1031, 7001 Trondheim.

nft

Selges

● **Sweitzalbum Leuchtturm SF**, 2 bind 1843—1974. Frankrikealb. Leuchtturm SF, 2 bind 1945—1976. Som nye å kr. 200,—. J. H. Simonsen, D. Leegaardsgt. 12, 1600 Fr.std.

● **NORSK FDC** fra 1960/80 selges til ÷ 15% av HK. Oppgi ønskede Nk. nr. til Dano Frimerkeauksjoner, Boks 203, 1701 Sarpsborg.

● **PHILATELIC BULLETIN 8 årg.** kompl. kr. 160,—. NFT årg. 75-79-80 og 27 løse hefter kr. 150,—. Bjørn Gilje, Kleivan 23, 4400 Flekkefjord.

● **25 forskj.** Grønland, stemplet, storformat + 10 grønlandske bruksbrev, ialt n.kr. 50,— i forutbetaling. K. Jespersen, Fredriksdal Alle 34 D, DK-7800 Skive.

● **Færøylene**, xxx, AFA 15—17 kr. 37,—, AFA 25—35 kr. 50,—, Europa I kr. 25,—, 2,— kr. i porto. Giro 5420492. Helge Bertelsen, Kari Trestakk v. 2, N-5500 Haugesund.

● **Færøerne Grønland:** skibsbreve, særstempler m.v. prislister kr. 1,50 i frimærker. Grønland postfriske helark, marginalfireblokke, fireblokke, FDC 1 kr. i frimærker. Hasse Herlevsen, Jagtvej 120, boks 558, DK-2200 København N.

● **Engelske Victoriamerker selges.** Beskrivelse av 157 merker sendes mot kr. 3,— i frimerker. Olav E. Skjervik, Skjæravn. 25, 9400 Harstad.

● **Stort utvalg** i automatmerker 1—5 rosa, brune og røde, samt varianter. Eks.: Serie 1—5 (kr. 1,—) rosa ustempl. kr. 30,—. Arild O. Gautestad, Lillevannsvæien 12 B, Oslo 3.

● **NORGE** — 5 stk. FDC 1979—80 kr. 25,—. 50 stk. konvolutter C 5 for f.eks. utvalgshifter kr. 15,—. Postgiro 3557832. Ole David Sofienlund, 2920 Leira i Valdres.

● **USA og F.N.** postfrisk, eldre og nyere. Send mankoliste. Tom Kallevig, Munthesgate 27, Oslo 2.

● **NORGE POSTFRISK**, årssett 1975 kr. 70,—. Norwex hefte kr. 48,—. Forsk. portofritt. T. Jermiassen, Øvre Markveg 8 a, 9000 Tromsø.

● **Send 50 n.kr.** mot 100 forskj. Islandsfrimerker. Mankolisteservice. Brevklipp, pakke, postfriske årganger. FDC. Brev. Mynt og sedler. Jon Thorsteinsson, Tjarnarstig 3, IS-170 Seltjarnarnes.

● **Malta, Vatikan, Forente Nasjoner og Zypern** postfrisk etter mankoliste med rabatt på AFAs priser. O. Wentzel, Kristiansandsgt. 12, Oslo 4.

● **Frankrike postfrisk** selges. Godt utvalg og rimelige priser. Prislister gratis. Også franske og engelske FDC. O. Wentzel, Kristiansandsgt. 12, Oslo 4.

nft

Utvalg ønskes

● **Aalesund F.K.** ønsker tilsendt utvalg. NOR-DEN, Vest-Europa og Britiske Kolonier. Klubbprovisjon 10%. Aalesund Filatelistklubb. Boks 612, 6000 Ålesund.

● **Bedre utvalgshifter** ønskes til sirkulasjon i MOSS FILATELISTKLUBB. Særlig ønskes Norge og Norden. 10% klubbprovisjon. Bytteleder Stefan Neumayer, Voldskogen 1 A, 1580 Rygge.

● **Vågå FK.** ønsker utvalg fra Norge brukt/ubrukt. Norden m/Grønland, V-Tyskland, Polarmotiver, Folkedrakter, TAAF og Brasil stempel. Selger belastet returporto, ingen prov. Bytteleder Jan Mortensen, Boks 104, 2680 Vågåmo.

● **Ørsta FK.** ønsker utvalg fra Norden (spes. Norge og Island), FN, England, Irland, Malta, Canada og europamerker. Sirk.tid ca. 2—3 mndr. 10% klubbprov. ØFK v/Dagfinn Fagerhol, 6160 Hovdebygda.

● **Ringeby F.K.** ønsker utvalg fra Norge, Norden og USA. Bytteleder: Ola Hovdhaugen, 2630 Ringeby.

● **Voss FK.** ynskjer tilsendt utval. Særleg interesse for Norge, brev og einskildmerke, både klas-siske og nyare, men og Norden og England. Provisjon 10%. Bytteleiar: Agnar Lundlad, Bjørkelive-
gen 9, 5700 VOSS.

● **Halden FK.** søker utv. hefter Norden, Østerrike, England, USA, Holland, Ungarn (også eldre) og hefter med bedre Norge (brev og merker). Kan regne med bra omsetning. Bytteleder Ton Krui-
thof, Atomvn. 22B, 1750 Halden.

● **BRYNE FK.** ønsker tilsendt utvalg. Spesiell interesse for Norge (postfrisk, brukt, stempler), Norden, Kanaløyene og Australia. Tema/motiv: transport, oppdagelsesreiser, kart, polarpost. In-
gen provisjon. Bytteleder: Georg Rosland, Steins-
land, 4340 Bryne.

● **Trondheim Yngre FK.** søker utvalgshefter med Norden samt Vest-Europa. 10% prov. til klubben. Returporto belastes eier. (REK.) Byttele-
der Frank Larsen, Østre Halsetvangen 4a, 7000 Trondheim.

● **Lillehammer FK.** ønsker tilsendt utvalgshefter. 10% klubbprov. Sirk.tid ca. 3 mndr. Lillehammer Filatelistklubb, v/bytteleder, Boks 32, 2601 Lille-
hammer.

nft Ønskes

● **NK 53,** stp. kjøpes, eventuelt byttes mot bedre norske postfr. merker. R. Sunnareite, Asperholen 65, nr. 91 4300 Sandnes.

nft Diverse

● **SENDER utvalg** fra Sverige stpl. Facit katalog 81. Tar også mankolister. Skriv til: Nils Hartung, Østregt. 63, 2300 Hamar.

● **PRISLISTE** over bedre frimerker, partier, en-
grostilbud, landepakker m.m. fra Skandinavia sen-
des gratis. Mechlenburg, Agersted, DK-9330 Dronninglund.

● **FRIMERKENYTT** Frimerkeblad m/bla. gratis-
annonser, auksjoner etc. ABON. -81 kr. 20,—.
Prøve 4 kr. J. Johansen, Moen, 8440 Bitter-
stad/G. 3198421.

● **Kjøper** Norge postfrisk, FDC, hefter, helark, helpost, årssett etc. Medl. OFF og SFF. Kjell Arvid Unneland, Stativ 71, 5233 Haukeland.

● **Spændende** 25-øres udvalgs pakker med 800 forskellige frimærker fra Europa sendes. Returner hvad De ikke kan bruge. M. Hoffstad Sct. Knuds-
gade 26 — DK-5000 Odense C.

● **UTVALGSHEFTER** fra Danmark, Finland, Eng-
land, Irland, Sveits, Vest-Tyskland, Nederland, Belgia, Frankrike, USA, Canada og Australia sen-
des til gjennomsyn. Hans-Petter Rettvin, Postboks 561, 6501 Kristiansund N.

● **F.R. KINA.** Ett mycket intressant samlingsom-
råde. Begär min nya prislista. Abo mottages. LARS OSCAR JOHNSON, PL. 617, S-680 60 SYSSLEBÄCK, Sverige. Tel: 0564-10340.

● **FRIMÄRKS AUKTIONER** hålles regelbundet. Lista gratis. F.R. KINA. Det nya samlarområdet. Ny prislista sändes. Abo tecknas. Intressant. JOHNSON, S-680 SYSSLEBÄCK, Sverige.

● **UTVALGSHEFTER** med Br. kolonier ca. 50% av S.G. sendes til frimerkeklubber i Norge. Henv. Jan Erik Brandt, Vardåsveien 46, 1400 Ski.

● **FÆRØYENE OG GRØNLAND.** Vår prisliste sendes gratis. Selger, kjøper og formidler. Nu også NORGE. Spesialitet: Færø-stempler. FÆRØ-FILA-
TELI, Box 72, S-17800 EKERØ. Tlf. 0756/32666.

● **Vi avholder våre auksjoner regelmessig.** Objekter til enhver. Be om våre gratis auksjonslis-
ter. Audun Iversen, Underlia 138, 3000 Dram-
men.

nft Bytte m.m.

● **200 Different** used American Commemorative for 250 mixed Norway Commemoratives 1978—80. Appreciated any years accepted. Raymond Davies, 686 Academy Street, New York, N.Y. 10034.

● **Ønsker** bytteforbindelse for brukte rundstemp-
let Norge 1945/65. Kan gi Island 1955/76 samt FN N.Y.T., Thalle, Postbus 73, 4510 AB BRES-
KENS, Nederland.

● **Ønsker** brukte Europa-merke, samt FN Wien. Har Island og litt brukt nyere Sveits. T. Thalle, Postbus 73, 4510 AB BRESKENS, Nederland.



ALTA FRIMERKEKLUBB,
v/R. Simonsen, Postboks 2100, 9510 Elvebakken
ALSTHAUG OG OMEGN FILATELISTKLUBB,
8800 Sandnessjøen
ARENDAL FILATELISTKLUBB, 4800 Arendal.
ASKER OG BÆRUM FRIMERKEKLUBB,
Postboks 75, 1341 Bekkestua.
ASKER FILATELISTKLUBB av 1976,
boks 73, 1371 Asker
ARBEIDERNE FILATELISTKLUBB,
Boks 614, Sentrum, Oslo 1.
BERGENS FILATELIST-KLUBB,
Boks 846, 5000 Bergen.
BARDUFOS FILATELISTKLUBB,
Boks 7, 9201 Bardufoss.
BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.
BRYNE FRIMERKEKLUBB, Boks 300, 4341 Bryne.
DRAMMENS FILATELISTKLUBB, 3000 Drammen.
EGERSUND FILATELISTKLUBB, Boks 103,
4371 Egersund.
ELVERUM MYNT- OG FRIMERKEKLUBB
Solvn. 6, 2400 Elverum
FARSUND FILATELIST-FORENING,
Boks 146, Farsund.
FAUSKE FILATELISTKLUBB, Mellvn. 24A,
8200 Fauske.
FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB,
4400 Flekkefjord.
FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB,
Postboks 1166, 1601 Fredrikstad
FRIMERKE-RINGEN POSTHORN,
Postboks 516 Sentrum, Oslo 1.
FØRDE FRIMERKEKLUBB,
Kvernberget 6, 6800 Førde.
GJØVIK FILATELISTKLUBB
Box 212, 2801 Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, Boks 3,
4891 Grimstad.
HADELAND FRIMERKEKLUBB 2760 Brandbu.
HALDEN FILATELISTKLUBB, Boks 28, Glenne,
1750 Halden.
HAMAR FILATELISTKLUBB, Boks 486,
2301 Hamar.
HAREID FRIMERKEKLUBB, v/Tor Flatin,
6065 Ulsteinvik.
HAUGESUND FILATELISTKLUBB,
Boks 1044, Rossabø, 5501 Haugesund.
HØNEFOSS FILATELISTKLUBB,
Glederudveien 13, 3500 Hønefoss
HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB,
Boks 485, 9401 Harstad.
IBESTAD FILATELISTKLUBB,
Boks 67, 9450 Hamnvik.
KARMØY FRIMERKEKLUBB,
Postboks 29, 4270 Åkrehamn.
KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB,
Boks 301, Kristiansand.
KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB,
Boks 390, 6500 Kristiansund N.
KONGSBERG FILATELISTKLUBB,
Postboks 243, 3601 Kongsberg.
LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB,
Boks 32, 2601 Lillehammer.
MANDAL FILATELISTKLUBB, 4500 Mandal.
MOLDE FILATELISTKLUBB,
Postboks 470, 6401 Molde
MOSS FILATELISTKLUBB,
Postboks 418, 1501 Moss.
NAMSOS FRIMERKEKLUBB,
Boks 20, 7801 Namsos.
NARVIK FILATELISTKLUBB, 8500 Narvik.
NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING,
Boks 690, 7001 Trondheim.
NORSKE MOTIVFILATELISTER, Boks 13,
1342 Jar.
NOTODDEN FILATELISTKLUBB, 3670 Notodden.
ODDA MYNT & FRIMERKEKLUBB, 5750 Odda.

OSLO FILATELISTKLUBB,
Boks 298, Sentrum, Oslo 1.
POLARSIRKELEN FRIMERKEKLUBB,
Boks 169, 8601 Mo i Rana.
RAUFOSS FRIMERKEKLUBB,
Postboks 11, 2831 Raufoss
RINGEBU FILATELISTKLUBB, 2630 Ringebu.
SANDEFJORD FILATELISTKLUBB,
3200 Sandefjord.
SANDNES FRIMERKEKLUBB
Boks 406, 4301 Sandnes
SARPSBORG FILATELISTKLUBB,
Eilertsensv. 6, 1700 Hafslundøy.
SKIEN FILATELISTKLUBB, Boks 211,
3701 Skien.
SOGNDAL FRIMERKEKLUBB,
Boks 195, 5801 Sogndal.
STAVANGER FILATELIST-KLUBB,
Postboks 604, 4001 Stavanger.
STEINKJER FRIMERKEFORENING, 7710 Sparbu.
STJØRDAL FRIMERKEKLUBB, Boks 46,
7501 Stjørdal.
STORD FRIMERKEKLUBB, Boks 176, 5400 Stord.
TROMS FILATELISTKLUBB,
Boks 1044, 9001 Tromsø.
VADSØ FILATELISTKLUBB,
Postboks 35, 9801 Vadsø.
VARDØ FRIMERKEKLUBB, 9950 Vardø
VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB,
boks 60, 8430 Myre.
VINSTRÅ FILATELISTKLUBB, 2640 Vinstra.
VOSS FRIMERKEKLUBB, 5700 Voss.
VÅGÅ FILATELISTKLUBB, 2680 Vågåmo.
ØRSTA FILATELISTKLUBB, Bakkevegen 14b
6100 Volda.
ÅLESUND FILATELISTKLUBB,
Postboks 612, 6000 Ålesund.

Tilsluttet klubb:
NORSK POSTHISTORISK SELSKAP,
c/o Postmuseet, Postboks 1051, Sentrum, Oslo 1.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Efrén Rebolledo, postboks 875, Søn-
trum, Oslo 1
FORBUNDSSTYRET
President: Tore Gjølsvik, 7053 Ranheim
Visepresident: Paul H. Jensen, Abbedikollen 3
D, Bestum, Oslo 2
Styremedlemmer: Eivind Evensen, Boks 49,
5032 Minde
Arnt Ruud, Sparavollen 18, 3000 Drammen
Johnny E. Pedersen, Gjørbyrnnan 2,
4630 Søgne

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.
Tlf. 22537.

Forretningsfører:

TOR SKAUGE, Boks 1031, 7001 Trondheim
Tlf. 21 870 (Kontor), 17 626 (Privat)
Postgiro nr. 359 7200

Annonsepriser for norske annonsører:

1. omslagsside.....	kr. 1150,00	+mva
2. omslagsside.....	kr. 1000,00	+mva
3. omslagsside	kr. 1000,00	+mva
4. omslagsside.....	kr. 1050,00	+mva
1/1 side.....	kr. 900,00	+mva
1/2 side.....	kr. 550,00	+mva
1/4 side.....	kr. 330,00	+mva
1/8 side.....	kr. 200,00	+mva

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i
klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og

Norden forøvrig kr. 70,00

Annual Subscription to Europe kr. 85,00

Subscription outside of Europe

by air mail: kr. 96,00

Løssalgsspris kr. 8,50.

Småannonser (trelinjers) kr. 25,00 + moms

Opplag 7900 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I
månedene mai/juni og juli/august blir det
sendt ut dobbeltnumre.

**Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte
numre samt korrespondanse angående an-
nonser, sendes forretningsføreren.**

Advertising rates for foreign advertisers:

kr. 1375,00	net
kr. 1210,00	net
kr. 1210,00	net
kr. 1260,00	net
kr. 1100,00	net
kr. 660,00	net
kr. 390,00	net
kr. 220,00	net

Anzeigenpreise für die Ausländischer:

kr. 1375,00	net
kr. 1210,00	net
kr. 1210,00	net
kr. 1260,00	net
kr. 1100,00	net
kr. 660,00	net
kr. 390,00	net
kr. 220,00	net

TRYKK: ADRESSEAVISEN FOTOSATS/OFFSET 7000 TRONDHEIM

ISSN 0332-8848

Innleveringssted: 7000 Trondheim



NYTT FRA POSTEN

NYE FRIMERKER!

4.5. — en dato å merke seg.

Denne dagen utgis 2 nye frimerker i «EUROPA-serien» med tema folkløse. Frimerkene, som denne gangen får navneformen NOREG, kommer i verdiene 150 og 220 øre i format 21,1 × 27,5 mm i ark à 50 merker.

Frimerkene er tegnet av Arne E. Holm og trykkes i flerfarget offset hos Emil Moestue A/S.

Bestillingsfrist for førstedagsstempling er 10.4.1981.

Samme dag utgis 3 nye særfrimerker med seilskipsmotiver i verdiene 130, 150 og 220 øre.

Kunstner og gravør er Knut Løkke-Sørensen (130 øre) og Sverre Morken (150 og 220 øre). Merkene trykkes i format 27,5 × 21,1 mm (130 og 220 øre) og 21,1 × 27,5 mm (150 øre) i ark à 50 merker i Norges Banks Seddeltrykkeri.

Bestillingsfrist for førstedagsstempling er 21.4.1981.

I anledning den internasjonale frimerkeutstillingen WIPA '81 i Wien 22.—31.5.1981 har Postverket framstilt et souvenirkort med motiv «Tromsdalen kirke». Kortet er på billedsiden frankert med 1 stk. NK 881 à kr. 2,20 og stemplet med et spesielt utstillingsstempel. Pris pr. kort: kr. 5,—. Bestilling kan sendes Postens filatelitjeneste, Postboks 1085 Sentrum, OSLO 1 innen **30.4.1981**.

Postgirokonto: 4 00 40 08.

Adresseforandringer innmeldes for direkte-abonnementer til

NFT's forretningsfører
Boks 1031
7001 Trondheim

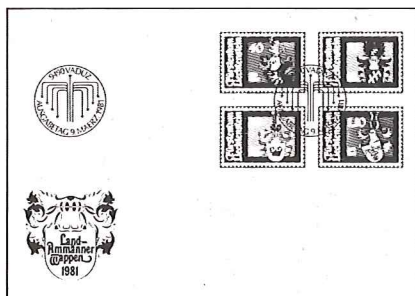
For klubbmedlemmer til vedk. klubb
Gebyr kr. 1,00 vedlegges i frimerker.

FYRSTEDØMME LIECHTENSTEIN

Frimerke-utgaver 9. mars 1981



Særmerker «Europa CEPT 1981»



Liechtenstein-frimerker i abonnement

1981: Nominalpris kun Fr. 17,60 (8 serier med 27 frimerker). Den nominelle verdi for et komplett Liechtenstein-årsett koster kun ca. 18 Schweizerfr. - Send ikke penger, De forlanger kun idag våre salgsbetingelser ved den understående kupong i denne annonsen.



Særmerker «Fylkesmenns-våpen II»

Send meg vennligst gratis den utførlige brosjyre over betingelsene for Liechtensteins frimerker i abonnement.
(Skriv tydelig)

Navn

Fornavn

Gate

Poststed

Klipp ut og send til:

Postwertzeichenstelle der Fürstlichen Regierung, 9490 Vaduz, Liechtenstein

NFT 3/81