

# norsk filatelistisk tidsskrift

nft

FEBRUAR 1981

AV INNHOLDET: Omorganisering og nye statutter for FIP, s. 41 • Czeslaw Slania - en stor mester med et lite format, s. 42 • Eksisterer NK. nr. 272 med vannmerkestilling 3?, s. 45 • Overtrykks-provisorier NK 117, s. 46 • Forfalskninger av norske frimerker (V), s. 50 • En konvolutt og et skipsforlis, s. 56 • NYTT om nye frimerker, Postkassen, Oss små-samlere imellom, Litteratur m.m.



28. mars 1981  
**STOR-AUKSJON**

på  
**HOTEL NORGE, BERGEN**

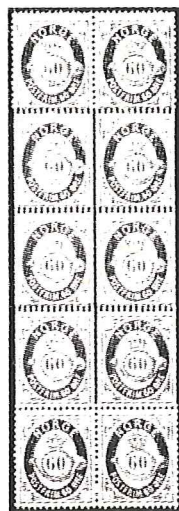


Vårens kvalitets-auksjon, bl.a. stykkes Per Gelleins Helpost-samling og 2 større Norge-samlinger.

Stor avdeling norske FDC — fra de tidligste, og forøvrig rikholdig materiell for enhver lom-mebok.

**SKRIV ELLER RING ETTER VÅR RIKHOLDIGE  
AUKSJONSKATALOG IDAG**

*Diamant-tagget  
blokk — en av de  
største sjeldenhe-  
ter i skravert post-  
horn-utgaven.*



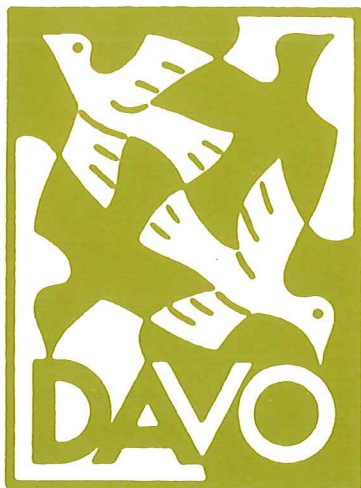
**F.C. MOLDENHAUER A.S.**  
BERGENS FRIMERKEFORRETNING

BOX 65 — N. 5032 MINDE

Telf.: Forretning 05/23 08 05

Privat 05/29 85 14

I samarbeid med Hans Rode AS, Oslo og Frimerkehuset AS, Bergen



# DAVO LANDALBUM MED FORTRYKK

Førsteklasses fortrykksalbum. Bladformat 27,5 × 31 cm. Gode avbildninger på hvitt papir. Solide bruksbind. Nye blad med fortrykk utkommer hvert år i mai. Finnes både med og uten klemlommer.

Følgende land og områder er hittil utkommet:

|                         |                                 |
|-------------------------|---------------------------------|
| Andorra                 | Luxembourg                      |
| Australia               | Malta                           |
| Belgia                  | Monaco                          |
| Canada                  | Nederlandsk India, Ned. Guinea, |
| Danmark                 | Curacao, Antillene og Suriname  |
| England                 | Norge                           |
| Europamerket (Cept)     | Spania                          |
| Finland                 | Sveits                          |
| FN                      | Sverige                         |
| Frankrike               | Syd-Afrika                      |
| Færøyene                | Syd-Vest-Afrika                 |
| Gibraltar               | Tyskland før 1945               |
| Guernsey, Jersey og Man | Tyskland Vest med Berlin        |
| Indonesia               | Tyskland Øst                    |
| Irland                  | U.S.A.                          |
| Island                  | Vatikanstaten                   |
| Israel                  | Østerrike                       |
| Italia                  |                                 |
| Liechtenstein           |                                 |

Be om spesialprisliste over samtlige utgaver.

**WENNERGREN-CAPPELEN A/S**  
Avg. FRIMERKESERVICE A/S, Boks 738 SENTRUM, Oslo 1

# Välkommen till vår 37:e kvalitetsauktion

20-21 mars 1981



## SVERIGE

Utsökta brev bl a 4 sk bco turkos. Värnamo 55+80. Lösen och tjänstemärken av lyxklass samt ett stort bandmärkesavsnitt. Engrosavdelning.

## NORGE

Vi har nöjet utbjuda en av världens största och finaste utställningsprissamlingar. Superbt utbud av brevrariteter och Norge nr 1 med lyxstämplar.

## GRÖNLAND

Stort urval av helark paketporto. "Danmark befriet" med omvänt påtryck samt flera utrop av motivserierna med bl a påtryck. Ett förnämligt utbud.

## FÄRÖARNA

Postfriska fyrblock av hela första påtrycksserien jämte enkelserier med varianter. Brev med de provisoriska emissionerna från 1919 utbjudes även.

Vi har nöjet inbjuda till vårens stora Nordiska KVALITETSAUKTION. Auktionsmaterialet är av mycket hög klass och innehåller många unika rariteter från flera utställningssamlingar, vilka vi fått förtroendet att sälja. Vi hoppas att få se Dig vid våra visningar samt under auktionsdagarna.

Auktionskatalogen kommer att utsändas till dem som prenumererat för 1981. Då auktionsregistret omarbetats till data, bör Du redan nu försäkra Dig om att prenumerationsavgiften är betald så att Du får vår exklusiva katalog till denna verkliga kvalitetsauktion. Avgiften är endast Sv. Kr. 25:- för hela 1981 och inkluderar vår tidning FH-Nytt med bl a resultatlistan. Beloppet kan insättas på vårt postgirokonto i Stockholm 53301-8. V g ange "auktion 1981". Beloppet kan även bifogas med check eller kontant tillsammans med insändandet av nedanstående kupong.

Önskar prenumerera på auktionskatalogerna för 1981 och bifogar Sv. Kr. 25:- i check/kontant.

Namn \_\_\_\_\_

Adress \_\_\_\_\_



**FRIMÄRKSHUSET AB**  
STANLEY GIBBONS INTERNATIONAL  
Mäster Samuelsg. 5, 11144 Stockholm, 08/24 96 50

# MALMEX 81

**Auktion**  
**Söndagen den 15. Mars 1981**

**UTROP 2 MILJONER!**

## **Ett litet axplock**

**Europa:** 2 sterbhusinlämningar med många samlingar som säljes orörda.

**Grönland:** över 170 st pakkeporto från en fantastisk stämpelsamling.

**Sverige:** vi har stycket vår största inlämning någonsin: ur innehålllet, 2 st vackra 24 skill, 4-block 17 øre grå postfrisk, vapenbrev och brev tandn 14, 2 satser 55 och 80 öre, tetebeche Lejon m.m. m.m.

**KATALOG PÅ BEGÄRAN**



**Bengt Lilja Frimärksauktioner A/B**

Stora Nygatan 31  
S-21137 Malmö tel. 040/23 62 40

NUMMER 2  
FEBRUAR 1981  
40. ÅRGANG



## norsk filatelistisk tidsskrift

ANSVARLIG REDAKTØR: ERLING SJONG

nft

### meddelelser fra forbundet

#### Ny arbeidsgruppe

Norsk Filatelistforbund har opprettet en «Arbeidsgruppe for Norsk Aerofilateli». Gruppen har følgende sammensetning:

Thor Gislesen, Haag

Bjørn Hafsten, Ski

Henning J. Mathiassen, Drammen

Johnny E. Pedersen, Søgne

Erling Stark, Moss

Bjørn Sølvernes, Trondheim

Egil H. Thomassen, Lillehammer.

Interesserte bes ta kontakt med gruppens formann som er Egil H. Thomassen, Roterudveien 2, 2600 Lillehammer.

## Christies over- tar Robson Lowe

Det kjente auksjonsfirmaet Christies, kjent bl.a. for sine store kunstaauksjoner, har overtatt frimerkeauksjons-firmaet Robson Lowe Ltd. for 7,5 millioner kroner. Frimerkeauksjonene vil fortsette som før, men man regner nå med å kunne yte enda bedre service til kunder på det internasjonale marked. Frimerkeauksjoner vil fortsatt bli holdt i Robson Lowes avdelinger i London, Bournemouth, Basel, Genève, Zürich, Bermuda og Johannesburg. I tillegg vil nå Christies' seksten kontorer i Europa, seks i USA og kontorene i Argentina, Australia, Canada og Mexico også betjente Robson Lowes frimerkeforbindelser, leser vi i et britisk frimerketidsskrift.

nft

### utstillinger

#### PHILATOKYO '81

Kommisjonæren for den første internasjonale frimerkeutstillingen i Japan melder om en relativt stor interesse for å stille ut der borte i oktober neste år. Man skulle kanskje vente en liten «tretthet» etter NORWEX, men ved utløpet av påmeldingsfristen var det hele 15 samlinger og litteraturobjekter som er påmeldt for å vise Norges ansikt i det fjerne østen. Han håper at det ikke blir samme forholdet som på NORWEX, at rammetallet stillet bom for en del samlinger. Når det foreligger endelig beskjed om hva som er blitt antatt, vil han komme tilbake til dette.

Det er gledelig å se at utstillingslysten blant de norske samlerne synes å ta seg opp. Vi kan nok ikke enda vente at så mange samlinger blander seg med toppen. Men bare det at det er så mange samlinger som har fått «internasjonal standard» er i seg selv gledelig for norsk filateli.

## Frimerketreff og bytte-børs på Lillehammer

Den store suksess med byttemøter på Hamar i 1980, vil bli fulgt opp av Lillehammer Filatelistklubb, som ønsker velkommen til frimerke-treff og byttebørs på Lillehammer helgen 7. og 8. mars 1981.

Arrangementet vil bli holdt i «Banken», Kirkegaten 41, mellom kl. 11.00 og 17.00 begge dager. Lokalene ligger sentralt til i Lillehammer, nær jernbanestasjonen og innfartsveiene fra Hamar og Gjøvik. Det er gode parkeringsforhold.

Klubben vil sørge for enkel servering i lokalet. For dem som tenker på overnatting, vil vi på grunn av turistsesong, anbefale rombestilling i god tid. Ytterligere opplysninger kan gis over telefon ved henvendelse til Dag Kristiansen 062-54 555.

Lillehammer Filatelistklubb ønsker dere alle vel møtt på Lillehammer.

**under  
lupen**

## Redaktørens egen spalte

# Reklame på frimerker?

Anslag mot frimerkesamling som hobby og merkelige ideer som kan føre til økede utgifter eller nye utvekster på vår alles hobby, synes å ha vært en gjenganger i denne spalten i mange år. Denne gang kan vi fortelle om nok en idé — som i virkeligheten ikke er ny, men som kan komme til å skape irritasjon om den blir gjennomført.

I USA har den ikke ukjente senator Barry Goldwater fremmet forslag om at man skal tillate reklame på frimerkene. I Storbritannia har forretningskretser foreslått å tillate reklame/annonsering på baksiden av frimerkene.

Lignende forslag har vært lansert før, og det finnes også flere eksempler på at idéene har vært prøvd. Allerede i 1893 hadde man i New Zealand frimerker med reklame trykket på baksiden av frimerkene, og i 1923 utga Italia bruksmerker med reklametekster på vedheng til frimerker. De italienske reklame-vedhengene skiller seg fra lignende forsøk andre steder ved at de ikke så lett lot seg skille fra frimerkene, idet det ikke var perforering mellom vedheng og frimerke.

Fra våre hjemlige breddegrader kjenner vi de danske bølgelinje-merkene med reklamavedheng i 64 forskjellige utførelser.

Det italienske forsøket skulle bl.a. gi et så stort bidrag til postverkets inntekter at portoen kunne holdes på samme nivå eller settes ned. Men idéen innbragte skarp protest fra UPU og fra forretningsfolk som gjorde innvendinger mot at offentlige tjenester ble brukt til å advierte konkurrerende firmaers produkter. Og det hele gikk fullstendig i stå i 1925.

Nå har en del av disse eksperimentene — som altså fikk kort levetid — skapt både samlerinteresse og interesse for investorer. Spesielt har reklamemerkene fra New Zealand vært attraktive, og står også oppført i en del kataloger. Stanley Gibbons har ikke notert merkene i sine kataloger, men nevner dem i en fotnote.

Idéen er altså ikke ny. Men hverken tidligere eller nå kan en realisering av idéen ha ført noe særlig godt med seg. La oss håpe vi slipper flere slike «frimerkeligheter».

E.S.

## NFTs redaktør påtar seg ikke ekspertise!

Selv om vi også tidligere har påpekt det samme, har erfaringen vist at vi også nå må understreke følgende: Redaktøren av NFT kan ikke påta seg å bestemme, verdsette eller utføre ekspertise på frimerker, det være seg norske eller utenlandske. Send ikke merker med håp om at redaktøren av NFT er «snill» og vil hjelpe til med å lete opp katalog-numre eller annet. Send heller ikke original-frimerker som illustrasjon til en artikkel, uten at redaktøren spesielt ber om det!

Frimerker kan komme bort, enten hos undertegnede eller andre steder. Og jeg vil nødig måtte påta meg ansvar for sjeldne frimerker jeg ikke har bedt om å få se.

Skal man ha katalog-bestemt eller utført ekspertise på frimerker, bør man henvende seg til ekspertene og ikke til NFTs redaktør. Han er ikke ekspert — og har mer enn nok med å få laget et brukbart nummer av tidsskriftet ti ganger i året!

E.S.

## KILOVARE

Vi sender Dem gratis og uten forpliktelser våre prislister på kg-vare med frimerker fra over 80 land.

Stein Pettersen  
Maridalsveien 62, Oslo 4

# Omorganisering og nye statutter for FIP

## Ny president etter Stibbe ble Ladislav Dvoracek

Den 49. FIP-kongress fant sted i Essen i dagene 11.—14. november 1980 med Bund Deutscher Philatelisten som arrangør. Denne kongressen var det sett frem til med store forventninger, og den vil også utvilsomt være en av de FIP-kongresser som vil bli husket. For det første var den usedvanlig godt arrangert, med tysk grundighet i planlegging og gjennomføring. For det annet ble det oppnådd resultater av vidtrekkende betydning. Det siste skyldes utvilsomt godt forarbeide på ulike hold.

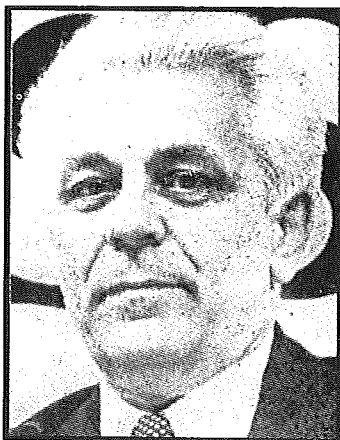
I alt 49 medlemsland var representert på kongressen, inklusive fullmakter. Etter å ha vedtatt det amerikanske forslag til kongressledelse gikk man løs på hovedsak nr. 1: Forslag til nye statutter for FIP. Dette forslag var utarbeidet av en gruppe på ni Sentral- og Nord-Europeiske land inklusive Norge, og ble fremlagt av Nederland. Forslaget innebar tre hovedpunkter:

1) etablering av et enkelt styre på ni personer

2) etablering av et permanent sekretariat

3) innføring av engelsk som hovedspråk istedenfor fransk

Det sistnevnte forslag ble foreslått modifisert til alltid å la originalteksten telle, uansett språk, og dette ble vedtatt. De to andre forslag ble vedtatt som de var. Med dette er det slutt på FIP's gamle overadministrasjon med en eksekutivkomité, et direktjonsutvalg og en egen gruppe av livsvarig valgte



*FIP's nye president Ladislav Dvoracek.*

rådgivere. Det faste sekretariat ble besluttet etablert i Zürich.

Det andre hovedpunktet var valg av nytt styre for den kommende fireårsperiode. Belgieren Stibbe stilte ikke til gjenvalg, og Dvoracek fra Tsjekkoslovakia ble valgt til ny president med akklamasjon. Til postene som de tre visepresidenter ble valgt DeVoss fra USA, Ichida fra Japan og George B. Lindberg fra Sverige. Dermed har Skandinavia fått en representant på en viktig post i FIP's ledelse. Til vanlige styremedlemmer valgte man Blecher fra Vest-Tyskland, Dahinden fra Schweiz, Demuth fra Luxembourg, Gourin fra Frankrike og Jattia fra India.

Det gjenstår å se om det nye styret kan gjøre en bedre jobb enn sine forgjengere. Det er ihvertfall mange saker som er på gang og som skal opp på de kommende kongresser. Den første anledning blir i Wien i mai 1981, og noe er forhåpentlig avklart allerede til da. **TG**

## 12 x i året

kommer vår rikt illustrerte spesialtilbudsliste med ca. 2000 tilbud til faste priser mellom 50,— til 30 000,— nkr. Meget gunstige priser.

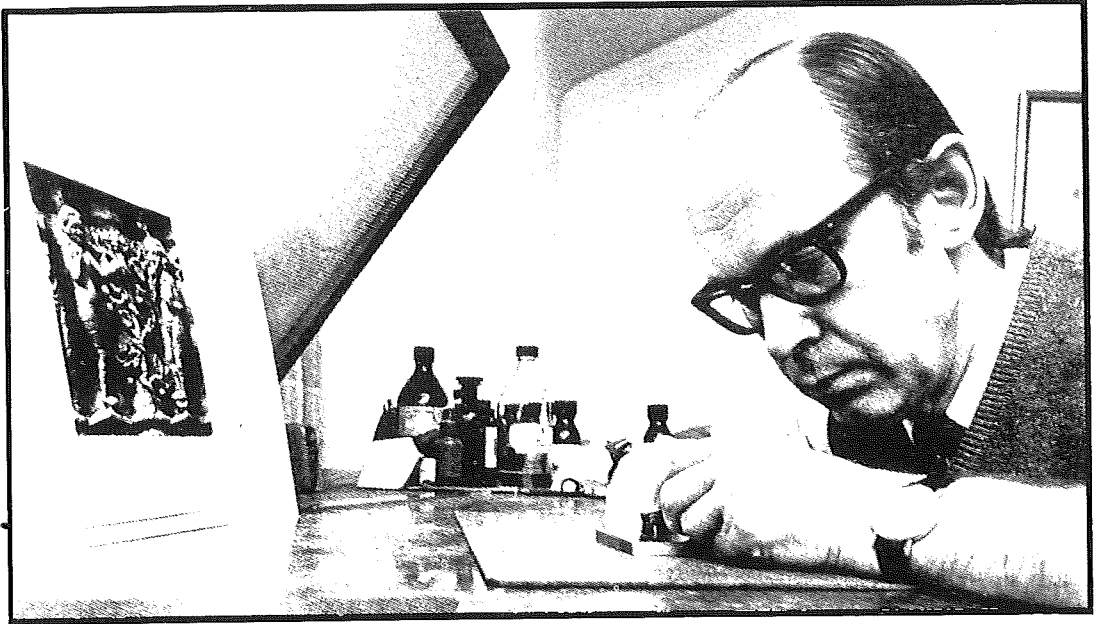
Spes. sterk i: Skandinavia, men også mye godt materiale fra Vest- og Østeuropa, Br. kolonier, USA, Canada osv.

Hvis De ikke mottar våre lister, så sender vi Dem gjerne disse gratis og uforbindtlig. Skriv til oss idag og nevnt samtidig Deres samlerområde.

### Saga Frimærkehandel

DK-5466 ASPERUP (DANMARK)

KJØPER TIL TOPPRISER : Danmark, Grønland, Færøylene, Norge, Sverige, Finland, Island, samlinger (så komplette som mulig), sjeldne klassiske merker, moderne serier, brev og handlerlager.



*Czeslaw Slania i arbeid med et av de mange svenske frimerkene han har gravert.*

# Czeslaw Slania — en stor mester med et lite format

**Har satt rekord: merke nr. 500 gravert**

**Av E. S.**

Jeg har truffet Czeslaw Slania ved et par anledninger og fikk bl.a. under Hafnia-utstillingen i København også sett ham i arbeid. Det jeg særlig festet meg ved var hans sterke konsentrasjon om det han holdt på med — og en nesten selvutslettende beskjedenhet når man forsøkte å snakke med ham.

Men som fagmann, som kunstner, er han ihvertfall ikke beskjeden. I en årrekke nå har hans navn forekommet jevnlig i NFT's spalter i forbindelse med omtale av nye frimerker. Særlig ofte har vi ved omtale av svenske og danske merker brukt uttrykket: Gravør for merket er Czeslaw Slania. Og hver gang har vi «bommet» på skrivemaskin-tastene når navnet skulle skrives...

I disse dager kan Czeslaw Slania feire et nokså enestående jubileum. Han har gravert sitt 500. frimerke. Det er det svenske bruksfrimerket

«Nøkken» med pålydende åtte kroner.

Czeslaw Slania er blitt kalt «verdens fremste frimerkegravør», «en unik artist» og



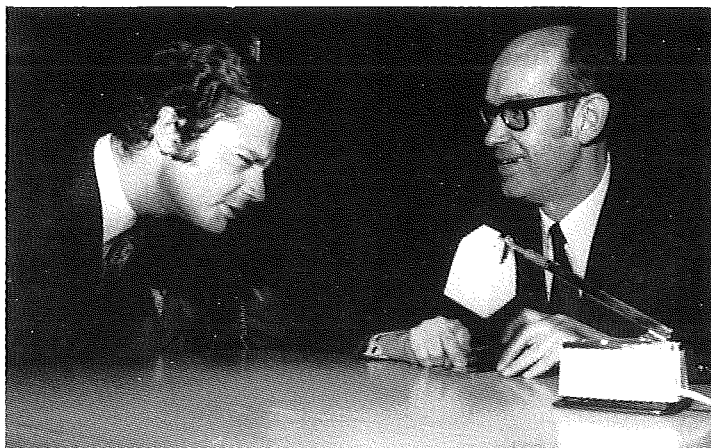
*Anna-Greta Waldemarsson, som er leder for Postens Frimærksavdeling i Sverige, overrekker en gave til hoffgravør Czeslaw Slania i forbindelse med hans 500. frimerkegravør «Nøkken».*

andre smigrende betegnelser. Det som ihvertfall er sikkert er at ingen hittil har gravert så mange frimerker som nettopp han — og at det knapt blir mulig å gjøre ham rangen i så måte stridig.

### Fra Polen til Sverige

Hvem er så denne Czeslaw Slania med det «umulige» navnet? Han ble født den 22. oktober 1921 i Polen. Han fikk sin kunstneriske utdannelse ved kunstakademiet i Krakow, hvor han vesentlig studerte forskjellige gravyr-teknikker. Allerede i studietiden ble han lagt merke til som en dyktig fagmann, og fikk anledning til å lære den vanskelige stål-gravyrens kunst ved det polske statstrykkeriet i Warszawa. I 1951 fikk han gravere sitt første frimerke. I sitt diplomarbeid ved Kunstakademiet i 1953 overførte han et monumental-maleri til frimerkeformatet.

I 1956 flyttet Czeslaw Slania til Sverige, bl.a. tiltrukket av det svenske postverkets høye kunstneriske og tekniske krav til frimerkefremstillingen. Han fikk til å begynne med en del enkle oppdrag for det svenske postvesen, men man hadde ikke nok arbeid til ham — og han måtte nøye seg med å være retusjör. Slania ble tilbudt en jobb som gravør ved det kanadiske seddeltrykkeriet, og overveide sterkt å reise til Toronto. Imidlertid ble den svenske sjefs-gravøren syk, og Slania ble bedt om å være hans vikar. Dette gjorde at han bestemte seg for å bli i Sverige. Det første frimerket han graverte for Sverige var merket som avbilder maleren Anders Zorn. Merket ble utgitt i februar 1960. I april samme år ble han fast tilknyttet frimerkeavdelingen ved det svenske postverket.



*Den svenske kongen fulgte interessert med da Slania demonstrerte sin ferdigheter under utstillingen «Stockholmia 74».*

### Hoff-gravør

Siden den gang har han arbeidet konstant med miniatyr-formatene og tilsammen gravert 211 svenske frimerker. Dessuten har han gravert 178 merker for det danske postvesen — foruten en hel del for Grønland og Færøyene. I dag har Slania tittelen «kongelig svensk hoffgravør» og er ridder av den danske Dannebrog-ordenen.

Czeslaw Slania er i ordets beste forstand «arbeidsnarkoman». Hvor han reiser — og også hjemme — har han alltid med seg sitt utstyr for gravering, og han arbeider gjerne natt og dag for å fullføre et arbeide han har påbegynt. — Når jeg arbeider, kan jeg ikke tenke på noe annet, sier han selv. Han konsenterer seg helt og holdent om oppgaven, han glemmer å spise — og søvn blir det lite av. Og når han først legger seg ut på morgenkvisten, forsøker han å sovne med det samme så han kan komme seg hurtigst mulig opp igjen for å fortsette arbeidet!

Czeslaw Slania begynte tidlig å tegne. Allerede som barn viste han stor dyktighet. Han tegnet ofte hester, men også familien og kame-

ratene. Alt ble gjengitt så narturo som mulig, nesten med fotografisk nøyaktighet. Tegningene var ofte i miniatyr-format, noe som kan ses som et tegn på hva som senere skulle bli hans uttrykksmiddel. Han fortsatte å tegne under hele studietiden, helt til graveringen helt tok overhånd. Fremdeles har Slania stor interesse av å tegne. I hans hjem i Polen var det også stor interesse for musikk. Czeslaw spilte ofte til dans, både fiolin og trekkspill. Han spiller fortsatt, men hans musikkinteresse har fått en annen retning. Han lytter gjerne til opera, særlig verk av de store mestrene fra 1700-tallets siste del og fra 1800-tallet. Musikken løser opp spenninger og inspirerer ham i arbeidet, sier han.

### Prestasjon

Czeslaw Slanias interesse for tiden fra 1700-tallets siste del og 100 år fremover, dreier seg først og fremst om historien — både hva musikk, kunst og litteratur angår. Tanken på romantikken med dens vekt på mystikk og spenning, følelse og fantasi, drømmer og fantastiske prestasjoner, er ikke frem-



«Nøkken», som er Slanias 500. frimerke-gravyr.

med. «En fantastisk prestasjon». Kanskje det er dette som er nøkkelordene når man skal beskrive hans ar-

beid? Er det prestasjonen som stadig driver ham mot nye mål? Han stiller meget sterke krav til seg selv. Det kunstneriske uttrykket skal harmonere med det tekniske håndverket. Helheten er viktig. Tanken og følelsen skal via gravyr og trykk overføres til det ferdige frimerket og den som betrakter det.

I beste fall med godt resultat. Slania er selv fornøyd med ca. 100 av sine frimerker. Kravene er høye.

#### Hurtig og metodisk

Det ligger også en utfordring i å løse en komplisert oppgave, mange ganger ved en teknisk ny metode, av og

til under tidspress. Han har alltid arbeidet hurtig, metodisk og rasjonelt. Og han har alltid arbeidet med seg. Selv i et telt på en camping-plass er han observert ivrig opptatt med graverings-utstyret.

Czeslaw Slania har alltid som mål å overføre originalverket til det lille frimerkeformatet med mest mulig av kunstnerens opprinnelige uttrykk i behold. Følelsen for form, farve, materiale og teknikk er nødvendig hos en dyktig frimerkegravør. Den følelsen har kunstneren, kunsthåndverkeren og teknikeren Czeslaw Slania i fullt monn.

## FRIMERKETREFF:

Elverum Mynt- og Frimerkeklub vil gjerne innby til bytte og salgsmøte den 14. og 15. mars d.å. Vi blir å finne på Glomdalsmuseet hvor Væringsåsens store myntsamling finnes.

Interesserte er velkommen til samvær fra kl. 10—17 lørdag og fra kl. 13—17 søndag.

**Velkommen til Elverum**

## KILOVARA

#### Norge

70—80 Innehåller klipp från postförseglade kilokartonger 1977, 1978, 1979 och 1980. 125 gr. från varje årgång. Förseglad under magistratskontroll och försegling garanterat oplockat innehåll 1/2 kg NKr. 215:—.

N 200 Äldre norskt postklipp från öppnade lätt genomgånga kartonger från åren 1944—1969 1/2 kg NKr. 150:—.

N 77 Norge, postförseglad 1977 ..... 1 kg 382:—

N 79 Norge, postförseglad 1979 ..... 1 kg 388:—

N 80 Norge, postförseglad 1980 ..... 1 kg 388:—

D 77 Danmark, postförseglad 1977 ..... 1 kg 302:—

D 78 Danmark, postförseglad 1978 ..... 1 kg 314:—

D 79 Danmark, postförseglad 1979 ..... 1 kg 365:—

D 80 Danmark, postförseglad 1980 ..... 1 kg 375:—

DS Danmark, Scoutmission ..... 1 kg 137:—

F 73 Finland, postförseglad 1973 ..... 1 kg 125:—

F 74 Finland, postförseglad 1974 ..... 1 kg 125:—

F 75 Finland, postförseglad 1975 ..... 1 kg 137:—

F 76 Finland, postförseglad 1976 ..... 1 kg 160:—

F 77 Finland, postförseglad 1977 ..... 1 kg 188:—

IS 80 Island, postförseglad 1980 ..... 1/4 kg 998:—

IS 19 Island, Brevklipp. Mycket sortrik Bildmärkesvara från 1960 och 1970-talet med enstaka äldre.

..... 100 gr. kr. 192:— 1/4 kg 450:—

S 73 Sverige, postförseglad 1973 (fyndchans 1.40 fluor) ..... 1 kg 923:—

S 80 Sverige, postförseglad 1980 ..... 1 kg 525:—

S Elite Sverige, «Elite». Postklipp 1972—73 blandat med missionsvara och bankklipp ..... 1 kg 165:—

NORD 1 Norden, Helkilo med 1/4 kg nyare postförseglade originalvaror från vardera Sverige, Danmark, Finland och Norge. Omförsäglad med magistratskontroll och försegling garanterande oplockat innehåll ..... 1 kg 405:—

Leverans mot postoppkrav eller förskottsbetalning till vårt postgironummer Oslo 1991 926 eller Stockholm 5 90 44-8.

Rabatter. Vid minst 5 förpackningar 10% och vid minst 10 förpackningar 20%. Porto tillkommer. Priser i NKr.

Nyutkommen kilovalista sändes gratis på begäran.

**ROLF GUMMESSON AB**, Kungsgatan 55, S-111 22 STOCKHOLM.

# Eksisterer NK. nr. 272 med vannmerkestilling 3 ?

Av F.C. Moldenhauer jr.

Jeg har i løpet av de siste ni år hatt et utall av NK. 272, 50 øre V-overtrykk med vannmerke, til undersøkelse. Ikke alle har hatt ekte overtrykk og ikke alle har hatt vannmerkestilling 2 eller 3 som oppgitt i Norges-katalogen i alle år, men av de som har hatt ekte overtrykk har SAMTLIGE HATT VANNMERKESTILLING 2. Det er i årenes løp blitt atskillige eksemplarer som har fått attest for ekte overtrykk, bl.a. tre hele ark, noen halve ark, og et stort antall blokker og stemplede enkeltmerker, men vannmerkestilling 3 har jeg kun funnet på 3—4 stemplede merker. Samtlige av disse stemplede merker med denne vannmerkestilling har hatt FALSK V-overtrykk. Overtrykket er for det første altfor lite, se vedfølgende illustrasjon som viser et stemplet merke ved siden av en fem-blokk merker med ekte overtrykk (og vannmerkestilling 2). Det fremgår forhåpentlig av illustrasjonen at V-overtrykket på det stemplede merket er meget *mindre* enn det ekte, og dertil er det felles for alle disse merker med lite V-overtrykk at V-overtryk-

ket befinner seg *ovenpå stempelet*. Med andre ord, de falske V-overtrykk er påført stemplede merker, selvsagt med det formål å lure ukyndige samlere. De fleste av disse forfalskningene har jeg fått fra tyske samlere, og første gang jeg så slike overtrykk var under Wipa i 1965. En østerriksk samler hadde hele V-serien med de små falske overtrykk. Jeg fikk den gang ikke anledning til å kontrollere hvor mange av disse som var med vannmerke, og heller ikke hvilke vannmerkestillinger.

Jeg har hatt kontakt med Katalogkomiteen for Norgeskatalogen, men det viser seg at man ikke kan finne frem idag til kilden for opplysningen om at NK. 272 skal forekomme ekte også med vannmerkestilling 3. Jeg etterlyser derfor hos samlere om det skulle være noen som er i besiddelse av NK. 272 med vannmerkestilling 3, og i tilfelle ber jeg vedkommende sende meg dette eller disse merker til gratis undersøkelse. Skulle det da vise seg, som jeg er tilbøyelig til å påstå, at NK. 272 ikke forekommer med vannmerke-

stilling 3 og ekte overtrykk, er det vel på tide at denne vannmerkestilling blir sløffet i fremtidige utgaver av Norgeskatalogen, den har i så fall vært oppført altfor lenge som det er.

Forfalskningen kan neppe betegnes som farlig for den samler som har andre V-merker. Det er uhyre lett å konstatere at overtrykket er for lite, men som sagt, jeg er meget takknemlig om noen kan prestere et ekte NK. 272 med vannmerkestilling 3.



# Overtrykks-provisoriene Nk 117 (og Nk 157, Nk 158)

Av Kr. Wilhelmsen

(Del I)

Jeg sitter og blar i et nummer av NFT (nr. 2/79), og ser da særlig på Eivind Evensens artikkel om 30 øres-provisoriene fra 1927. Han har også tidligere foretatt mange grundige studier av bruksmerkene i perioden 1920—30, merker som det ennå kanskje er mange som bare anser for å være uinteressant masseware. Han har vist at det absolutt er mulig å arbeide seriøst filatelistisk med nyere merker. Det behøver ikke nødvendigvis å være klassiske og dyre merker for å gi muligheter for en interessant samling.

Artikkelen i katalogen for NIDARØ-78 er en tankevekker i så måte, og det fører også lett tankene over på spørsmålet om Håndboken. Det er jo ikke tvil om at denne i sin tid var et fantastisk skritt fremover for forståelsen av Norges frimerker og norsk filateli. Men det er vel også likeså sikkert at dette verket idag er overhålt av nyere oppdagelser og erkjennelser — både innenfor den klassiske delen og de nyere utgavene.

Det bør derfor være en naturlig konsekvens at den reviderte utgaven blir satt i system med løsblader som kan holdes à jour med reviderte blader eller deler når og hvis dette er nødvendig. Det kan da lett føyes inn tillegg når det fremkommer nye, viktige studier og arbeider som f.eks. det som er

nevnt ovenfor om Svalbard-merkene fra NIDARØ-katalogen.

Men etter dette lille sidespranget må jeg tilbake til det som er foranledningen til disse linjene. Det er som nevnt Evensens lille artikkel om sine studier av 30 øres-provisoriene (NK 157 og 158). Det synes her som at han i sin iver etter å se ting kan være falt for fristelsen til å se mere enn det som virkelig er å se.

Han sier nemlig: «Overtrykket er gjort med hånd-sats ... altså platen er satt for hånd og verditall og streker satt 100 ganger ...» Han konstaterer videre at det må være hånd-sats fordi det er et avvik i avstanden mellom de tre strekene, og konkluderer med at det er tre forskjellige typer. Som vi ser av det oppførte skjemaet av typefordelingen i arket, er det en helt usystematisk og vill fordeling av «typene». Dette skulle utvilsomt kunne bekrefte påstanden om at det dreier seg om en hånd-sats av alle overtrykkene. Så langt er jeg enig. Men jeg kan ikke umiddelbart være enig i at det kan dreie seg om 3 «typer». Det er antagelig mere eller mindre en tilfeldighet.

*Hvis trykksatsen er hånd-satt må det nemlig være 100 typer.* Hvis det er laget to eller flere prototyper av overtrykket som så er mangfoldiggjort og satt sammen til hele trykksatsen — da kan

man snakke om «typer». Det er bare så merkelig at «typene» i dette tilfellet er spredt så vilt i arket. Hvis det nemlig skulle ha noen mening, må man tenke seg at en større enhet som f.eks. en 4-blokk var blitt satt sammen og tatt avstøpninger av — og da ville egentlig heller ikke typesatsen vært hånd-satt.

Etter mitt syn er det her en selvmotsigelse som gjør at jeg ikke kan godta Evensens konklusjon helt ukritisk.

For en del år siden så jeg selv nærmere på provisoriet 5 øre på 25 (NK 117) og skrev noen artikler om det i TFK-nytt nr. 4/70 og nr. 2/71. Denne trykksatsen synes også utvilsomt å være hånd-satt, og da med svært varierende avstander både vannrett og loddrett mellom overtrykkene på de enkelte merkene. Jeg forsøkte også fortløft å lete etter «typer», og mente å kunne konstatere i hvert fall tre «typer». Disse fant jeg på samme måte ganske vilt fordelt over arket.

Skal man godta dette som en konklusjon når trykkeriet, Chr. H. Knudsen, synes å ha arbeidet med sammensatte 4-blokker i oppsetningen av trykkplatene til de frimerkene de trykket?

Jeg vet faktisk ikke, men jeg har egentlig litt vanskelig for å trekke for bastante slutninger om det. Det er nemlig et annet forhold med

overtrykket på nr. 117 som har forundret meg, og det er at på tre helark som jeg undersøkte var avstanden både horisontalt og vertikalt mellom de enkelte overtrykkene mer eller mindre forskjellig over mesteparten av arket — og ikke minst forskjellig fra ark til ark.

Disse overtrykkene var riktignok gjort fem år før 30 øres-provisorierne, men det er kanskje lite sannsynlig at teknikken med utførelsen av overtrykket var noe vesentlig anderledes.

Jeg synes det er riktig at både mine foreløpige undersøkelser av 5 øres-provisorier og Evensens undersøkelser av 30 øres-provisorier blir offentliggjort før studiet er endelig avsluttet. Det kan forhåpentlig føre til at også andre rykker ut med sine kunnskaper eller oppdagelser, og det kan i sin tur lede til at man kommer et skritt videre mot en endelig avklaring. Men når det gjelder Evensens konklusjon er jeg faktisk enda litt skeptisk til tanken om at det her kan dreie seg om forskjellige «typer» for disse overtrykksprovisorierne.

For å kunne se alle disse overtrykkene i sammenheng, og for å nå en litt større leserkrets enn hva TFK-nytt kan nå, vil det kanskje være nyttig å ta frem

igjen de gamle artiklene om 5 øres-provisorierne også her i NFT.

Her følger så de to artiklene, i lett omarbeidet form:

## Øreprovisorium

### 5 øre på 25 øre

I Håndboken bind II har dette merket bare fått ca. 1/2 side, og det er svært lite spennende ting som står der. Egentlig står det ikke mer enn det dr. Justus Andersen skrev allerede i 1920-årene i Nordisk Filatelistisk Tidsskrift. Den gang var merkene helt nye, og det var sikkert ikke like spennende å gå så nøye gjennom dem som de eldre merkene. Dermed ble bare de aller mest løynefallende tingene nevnt, som platefeilen «tykk hals» og alle de tallrike hvite flekkene i overtrykket. Lenger ser det altså heller ikke ut for at norsk filateli er kommet med dette merket, når det nærmere 50 år etterpå ikke er mer å legge frem om merket.

Når det gjelder de hvite flekkene, så kan jeg ikke finne at det er noen form for regelmessighet i disse som gjør at man kan betrakte dem som konstante feil. Man finner nok de samme feilene igjen på flere merker i et større materiale, men det ser ut for at de varierer sterkt, og det synes også å se ut som

de bare finnes i større eller mindre deler av opplaget — altså, mere eller mindre variable tilfældigheter.

Men det er andre ting ved overtrykket som synes å være langt mer stabile variasjoner, og som jeg heller ikke kan se er blitt omtalt tidligere. I tilfellet det har vært nevnt i noen publikasjoner som har gått meg forbi, så har det da også antagelig gått Håndbok-komiteen forbi — og det er jo i tilfellet en trøst.

Jeg tenker da på innrettingen av overtrykkene i trykkplaten.

Hvis man nemlig tar for seg par, striper eller blokker vil man kunne registrere at overtrykkene ikke er satt med lik avstand mellom de enkelte merkene i hele trykkplaten på 100 merker, hverken horisontalt eller vertikalt. Dette kan man selvfølgelig ikke se på enkeltmerker, så en forutsetning for å konstatere disse uregelmessighetene er større eller mindre blokker.

Jeg har ikke hatt noe ark til rådighet for å kunne se hvorledes dette fordeler seg over platen, men for å vise hvor stor ujevnheten kan være, vil jeg illustrere det med en del objekter fra min egen samling.

På flere måter er det ganske enkelt å se disse forskjell-

## AUKSJON NR. 10

avholdes 27. februar

Objekter i alle prisklasser

For nybegynnere og erfarne samlere.

Investorer

Kun skriftlige bud.

Katalog mot kr. 2,— i frim.

Ingen kjøpsforpliktelser.

## FLAUM FRIMERKEAUKSJONER

Boks 87, N-7530 Meråker, Norge.

## NYHET FRA USA:

Løser papir/tape/store  
hengselrester uten  
bruk av vann:

**ULTRA  
PEEL**



Drypp noen dråper ULTRA PEEL på baksiden av konvoluttomslaget. Vent 10—15 sekunder og fjern papiret fra frimerket, helst ved hjelp av pinsett.

ULTRA PEEL kan brukes på farget konvoluttpapir og på frimerker som ikke tåler vann. Kan også brukes til å fjerne rester av tape og store hengselsrester. Ved forsiktig bruk beholdes merkets gummi tilnærmedesvis intakt.

En flaske er tilstrekkelig til mange hundre frimerker.

PRIS KR. 29,—

Fås hos Deres frimerkehandler eller direkte fra eneimportøren:

**Magne Hogneland A/S**

Flotmyrgt. 173, 5500 HAUGESUND

Forskott til postgiro 5878269 portofritt, eller oppkrav + porto.

lene med det blotte øye fordi man kan sammenligne hvilke detaljer i originalmerket under som overtrykket berører på de to merkene i et par. Men på den annen side er heller ikke innrettingen av avstanden mellom originalmerkene helt eksakt. Så man bør nok helst ta et nøyaktig milimetermål til hjelp.

For å illustrere den unøyaktigheten innrettingen i originalmerkene kan ha, skal jeg bare vise to eksempler på henholdsvis innrettingen vertikalt og horisontalt.



På denne 4-blokken vil man lett kunne se at de to originalmerkene til høyre er stillet høyere opp enn de to til venstre. På det øverste merket er det nok svært lite om å gjøre, men det nederste høyre merket er godt målbart forskjøvet.

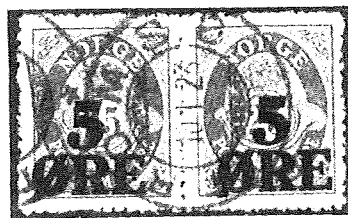
Imidlertid er et tilsvarende forhold med forskyvning horisontalt atskillig mer markant på denne 4-stripen. Her er nemlig avstanden mellom begge de to



ytterste merkene både på venstre og høyre side 3,25 mm, mens avstanden mellom de to midterste merkene bare er 2,25 mm. Det er altså en så stor forskjell på avstanden mellom merkene, at selv om overtrykkene er plassert med jevn avstand, så vil det ikke se ut som om overtrykket er plassert likt på de forskjellige merkene. F.eks. ser man det på 5-tallet, hvor man på det venstre merket nesten kan lese 25, mens man på det høyre merket nesten får 55. Det samme forholdet får man også dersom man tar utgangspunkt i E-en i ØRE, og hvorledes tverrstreken er plassert i forhold til vingehjulet e.l.

Men for nå å komme til selve saken, nemlig den ulike avstanden mellom overtrykkene, så kan jeg vise dette tydeligst på tre forskjellige eksempler. Jeg har da tatt utgangspunkt i målet fra avslutningen på den nederste tverrstreken på E-en i ØRE fra merke til merke. På 3-stripen vil man kunne måle en avstand på 19,5 mm mellom de to venstre merkene, og en avstand på 18,5 mm på de to høyre merkene. For-

skjellen går jo også meget tydelig frem for det blotte øye hvis man betrakter plasseringen av tverrstreken på E-en i forhold til vingehjulet.



Men en enda større forskjell vil man kunne se på dette horisontale paret. Her er nemlig avstanden mellom overtrykkene hele 22,5 mm. Det ser man også tydelig ved at det venstre merket helt klart har forskyvning av overtrykket slik at det fremkommer «feilen»: 55 øre, mens nabomerket til høyre på samme måte — og nesten like markert har «feilen»: 25 øre.

Når det derfor i Håndboken står: «Overtrykket finnes også så meget forskjøvet at det fremkommer «55 øre»... Dette er ikke konstante feil.» så er dette en uttalelse som kan misforståes. Slik jeg oppfatter Håndboken, får jeg nærmest forståelsen av at overtrykket på et enkelt helark er kommet så skjevt ut at denne «feilen» oppstår. Men forholdet synes for meg å være slik at det i langt større grad må kunne sies å være en «konstant feil». På grunn av den ujevne plasseringen av overtrykkstem-

plene i trykkplaten, vil man faktisk i samtlige ark kunne finne den forskyvningen som gir «55 øre» — og også tilsvarende «25 øre». Dette er jo i grunnen noe ganske vesentlig annet enn slik det er fremstillet i Håndboken.

Det burde derfor vært konstatert ut fra helark hvorledes det forholder seg med disse avstandene i overtrykket, og det skulle neppe være noen uoverkommelig affære. Her er altså et åpent felt for

nærmere forskning, selv om det ikke er av de store tingene. Enkelt skulle det også være, for jeg regner med at det sikkert finnes flere helark av disse merkene.

Det kan jo også være morsomt å ta med et loddrett par hvor disse forskyvningene viser seg med at det nederste merket har et overtrykk som er meget pent plassert midt på merket, mens det øverste overtrykket er klart trukket over til høyre.

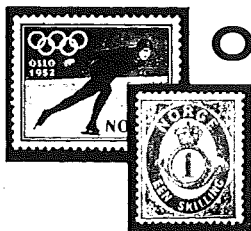


( (Fortsettes)

Be om vår siste

## SALGSKATALOG

som inneholder en mengde gode tilbud på  
FRIMERKER OG FRIMERKEUTSTYR



**ODD F. MOE**

Postordre og direkte salg

FRIMERKER  
OG FILATELISTARTIKLER

POSTBOKS 207 - 1301 SANDVIKA

ALT I



LEUCHTTURM ARTIKLER



## Dansk Filatelistisk Tidsskrift

ORGAN FOR DANMARKS FILATELIST FORBUND

Udkommer med 8 numre pr. år og indeholder  
artikler om bl.a. dansk filateli.

Danmarks største filatelistiske tidsskrift.

Abonnement (1981: kr. 53,00) tegnes ved henvendelse til

## Danmarks Filatelist Forbund

GRØNNEGADE 41 C · 1107 KØBENHAVN K · TLF. 01 - 15 17 75 · GIRO 9 34 01 06

## Forfalskninger av norske frimerker (V)

# Merker fra perioden 1905—1927

Av Carl H. Werenskiold

(fortsatt fra nr. 10/80)

### Nk 85—87 — Kroneprovisorer 1905

Falske overtrykk<sup>1</sup> forekommer. På et av disse merker (ikke nevnt hvilket) på brevstykke er et pakkepoststempel Kristiania 2 V 07 forbundet med en del av et ringstempel til et fantasistempel<sup>2</sup> med to store innbøyde nedre hjørner.

Et 2 SKILL 2 merke (Nk 12) med falsk kr. 1,50 overtrykk og en gammel en-ring Christiania avstempeling er omtalt av Løkeberg<sup>3</sup>.

### Nk 88 — 30 øre på 7 Skilling

Falske overtrykk<sup>1</sup> forekommer.

### Nk 98 — 3 Øre 1910

Merker med for kort V-overtrykk forekommer, som del av en tredje serie av falske V-overtrykk<sup>4</sup>.

### Nk 113 — Kr. 5,00 Haakon 1918

Merker med falske stempel<sup>5</sup> forekommer.

### Nk 141 og 145 — 10 og 20 Øre Løve II

Forfalskninger av disse merker er blitt nevnt eller beskrevet i et antall artikler<sup>6</sup>. Nordisk Filatelistisk Tidsskrift 1931, s. 11, gir en god oversikt, som følger:

«Falske norske 20 øres merker i den kurserende type. Den kjente danske filatelist, fuldmægtig O. Bøgh i København, blev ved å gjenne-  
nemse en del brever opmerk-  
som på et norsk 20 øres  
merke, hvis tagning var  
utenfor det almindelige — 11



Ekte



Falske



Ekte



Falsk

— mot normalt 14½:13½ og fant snart ut ved å studere merket nærmere, at det handledes om et falskneri. Det norske postvesen blev straks underrettet og politiet i Oslo fikk snart så gode oplysninger, dels ved hjelp av

en forretningsmann, som hadde fått tilbud om nogen ubrukte 20 øres merker som han fant litt påfallende, at gjerningsmennene kort tid etter blev fakkert. Det viste sig å være en litograf og en agent — en tidligere «overtrykker», som hadde fremstillet falske 10 og 20 øres merker. 10 øres merkene var dog blitt så slette, at de ikke turde omsette dem, mens 20 øres merkene nok kunde passere. Politiet beslagla «verkstedet», hvor det fant en del sinkplater og litografiske stener. Merkene er fremstillet i litografi, papiret er ganske tynt — selvfølgelig uten vannmerke — farven matt og i en ikke nettop veltruffet nyanse og tagningen som nevnt 11. Et nøiere studium av detaljene i tegningen viser en rekke avvikelser, hvorav mest påfallende er O i POST som er cirkelrund istedenfor oval. Omsetningen tør ha vært nokså liten, da merkene gjerne blev falbudt i porsjoner à kr. 2.00. Alt i alt skal det vært omsatt 20 øres merker for 77 kr. Agenten fikk ved dom 1 års fengsel og litografen 8 måneder.»

Enn videre kommenteres i Frimerke-Kontakt 1957, nr. 1, s. 8 som følger:

«Dr. Justus Anderssen hadde etter beslagleggelsen anledning som sakkyndig til å undersøke de falske 10 & 20 øres løvemerker og han kom da til følgende resultater:

Svindlerne hadde som trykkipapir benyttet et tynt skrivepapir uten vannmerke. Det var imidlertid eksperimentert med diverse papir før dette endelige «trykkopplag» var påbegynt. De farger der var benyttet til merkene var noe for matt og nyansene ikke så altfor veltrufne. 10

øres merker var tagget med symaskin —, men ellers var nytt et en vanlig linjetagget maskin med 11 tagg (mot normalt  $14\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{2}$ ). På trykkplatene var der inntegnet hele 8 avvikende merkebilder alle noe avvikende fra den ekte frimerketegning.»

#### Henvisninger

<sup>1</sup> *Berntsen, Norsk F.T. 1969, s. 88.*

<sup>2</sup> *Frimerke-Kontakt 1972, nr. 80, s. 8.*

<sup>3</sup> *Løkeberg, Norsk F.T. 1974, s. 157.*

<sup>4</sup> *Berntsen, Norsk F.T. 1952, s. 180—181 (ill.).*

<sup>5</sup> *Norsk F.T. 1949, s. 61.*

<sup>6</sup> *Nord. F.T. 1931, s. 11.*

*Frimerke-Kontakt 1956, nr. 7, s. 12; 1957, nr. 1, s. 8.*

*Norsk F.T. 1943, s. 63—65; 1965, s. 97.*

*Werenskiold, Posthorn 1971, s. 86—87 (ill.).*

*Moldenhauer, Norsk F.T. 1974, s. 11—13 (ill.).*

*Håndbok over Norges Frimerker I, s. 36; II, s. 245—246.*

*Norgeskatalogen 1979, s. 14, 22.*

## OBS! NFT FORNYELSE AV ABONNEMENTET FOR 1981 OBS!

Tiden er nå inne for abonnementsfornyelse, og ved innbetaling så er abonnementsprisen for 1981 fastsatt til: **kr. 70,—** for direkteabonnenter i Norge og Norden, **kr. 85,—** til Europa utenfor Norden, og **kr. 96,—** for abonnenter utenfor Europa sendt med luftpost. NFT, Postboks 1031, N-7001 TRONDHEIM. Postgirokto.: 3597200.

## NORSKE FRIMERKER I KILOPAKNINGER

Postfolkenes Salgskontor for brukte frimerker, Oslo selger etter anbudsprinsippet brukte, norske frimerker i forseglede kilopakninger. En kilopakning med brukte frimerker inneholder usorterte deler av adressekort og postanvisninger påsatt avstemplede frimerker.

Salget av brukte frimerker i kilopakninger skjer som tidligere uten garanti for kvaliteten av innholdet i pakningene.

Skriftlige anbud, i hele kroner, må være kommet inn til nedenstående adresse **senest den 31. mars 1981**. I anbudet må oppgis antall kilo og anbudsprisen. I tillegg til anbudsprisen kommer porto for forsendelsen av kilopakningene samt merverdiavgift.

Etter anbudsfristens utløp ordnes anbudene i fallende skala etter høyeste anbud, og kilovaren leveres i samme rekkefølge så langt årets produksjon rekker. Varene leveres i september/oktober. Laveste godttatte anbud pr. 31. mars 1980 var norske kr. 201,— pr. kilo.

Vennligst skriv navn og adresse med blokkbokstaver, slik at leveringen kan skje uten forsinkelser.

## POSTFOLKENES SALGSKONTOR FOR BRUKTE FRIMERKER

Postboks 90 — Sentrum  
OSLO 1

nft

## nytt om nye frimerker

Redigert av Knut Riiber

**NORDEN****Færøyene**

2/3: Fire frimerker med motiver fra det gamle Thorshavn i verdiene 110, 140, 150 og 200 øre. Merkene er tegnet av den færøyske kunstneren Ingvaldur av Reyni og trykket i ståltrykk i Holland.

Thorshavn, som er Færøyenes hovedstad, har en historie som kan føres tilbake til det 9. århundre, da norske vikinger slo seg ned der. Man bestemte allerede den gang at den sentralt beliggende flate tangen på Sterymøys sydspiss skulle være landets tingsted, og her ble kristendommen diskutert og proklamert omkring år 1000.

Flere av husene i det gamle Thorshavn er over 200 år gamle, til tross for at det er bare trehus det dreier seg om. Man har nå vedtatt en bevaringsplan for området.



Gamle Thorshavn.

**Grønland**

29/1: To merker i dagligserien med dronning Margrethes portrett samt et kart over Grønland, 50 øre fiolett og 230 øre mørkegrønn. Merket er tegnet og gravert av Czeslaw Slania.

**Sverige**

26/2: Et hefte med fire bruksfrimerker pålydende 50 kroner. Alle fire merkene har samme motiv: En jaktfalk. Det er første gang siden 1942 at det svenske postverket gir ut et frimerke med høyere pålydende enn 10 kroner — og det er naturligvis første gang man i Sverige utgir merker med så høyt pålydende som 50 kroner. Det er blitt skarpt kritisert at merkene utgis i hefter. Merkene blir tosidig tagget. Merket er gravert av Czeslaw Slania etter en akvarell av Lars Jonsson og blir trykket i stålgravyr ved det svenske postverkets frimerketrykkeri.



Jaktfalk.

**Europa forøvrig****Belgia**

15/12: 5 fr. til 750 året for frihetscharteret av Diest.

**England**

6/2: Årets CEPT-serie har motiver fra folkløse. Serien består av fire merker i verdiene 14, 18, 22 og 25 p, flerfargetrykk.

**Guernsey**

15/11: Fem merker med gjengivelser av Peter le Lievre's malerier i verdiene 7, 10, 13½, 15 og 17½ p.

**Isle of Man**

24/2: 8, 9, 18, 20 og 22 p. til 100-året for den kongelige komité for havgående fiskerfartøyer. Motiver: fiskefartøyer.

**Jersey**

6/1: Til 200 året for slaget om Jersey, fire merker, 7, 10, 15 og 17½ p, samt et miniatyrark.

24/2: En ny dagligserie i de lavere verdier, ½, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 og 10 p med gamle familievåpen på øya som motiver.

**Frankrike**

12/1: Seks merker i dagligserien «SABINA» 0.40, 0.60, 0.90, 3.50, 4 og 5 Fr.

**Gibraltar**

24/2: 9 og 15 p CEPT 1981, folkløre.

**Italia**

3/9: 200 L til 1000 året for opprettelsen av klosteret Fonte Avellana. Merket gjengir klosteret.

31/10: 80, 170 og 180 L. «Kunstnerisk og kulturell arv», med motiver hentet fra kjente italienske byer.

3/11: 70, 120 og 170 L til den 22. Frimerkets dag.

20/11: To merker kunst. 520 L Gianlorenzo Bernini og 520 L Palmair Vecchio.

22/1: 120 L for juleposten 1980.

**Jugoslavia**

16/12: 2.50, 3.40, 4.90, 8 og 13 Din. Jugoslavisk kunst gjennom århundrene.

21/1: 2.50 Din. til 100 året for Ivan Ribars fødsel.

**Luxembourg**

5/1: En minneblokk med tre merker i anledning av Storhertug Jean av Luxemburg 60 års fødselsdag.

**Malta**

20/1: 3, 8, 12 og 23 c med fuglemotiver.

**Nederland**

6/1: Grunnet portoendringer et merke, 65 c.

**Polen**

19/9: 8.40 Zl. i forbindelse med FN's 35-årsjubileum.

2/10: 6.90 Zl. til den 10. in. Chopin-konkurranse for pianister i Warszawa.

9/10: Fire merker til frimerkets dag, med motiver fra postverkets arbeid. 2 Zl. postkasetømming, 2.50 Zl. brevsortering, 6 Zl. innlasting av post i fly og 6.50 Zl. brevkasse på landsbygda.

**Portugal**

19/12: 6.50 og 19.50 Esc. til 200 året for opprettelsen av videnskapsakademiet i Lisboa.

19/12: 6.50 og 19.50 Esc. i kampen mot nikotin.

**San Marino**

11/12: Tre merker for julen 1980. 180, 250 og 500 L.

**Sveits**

9/3: Årets første propagandaserie på fire merker, 20 c friluftsmuseet Ballenberg, 40 c int. år for handicapped, 80 c int. kongress for oppmålingsingeniører og 110 c 50 år Swissair.

9/3: 70 c til 150 året for Albert Ankers fødsel.

9/3: PRO AERO 1981. 2 + 1 fr. Merket utgis i miniatyrark à åtte merker. Bakgrunnen for dette arket er det sveitsiske luftfartsselskap «SWISSAIRS» 50-årsjubileum.

**Sovjet**

20/10: 4 Kop. til ære for den georgiske dikter David Guramischvili (1705—1792).

20/10: 4 Kop. til 63-årsdagen for Oktober-revolusjonen.

29/10: 4 Kop. til 100 året for akademikeren A. Joffes fødsel.

29/10: 2, 4, 6, 10 og 15 Kop. med trær som motiver.

24/11: 2, 3, 4, 6, 10 og 15 Kop. til ære for den vitenskapelige flåte for det sovjetiske vitenskapsakademi.

**Tsjekkoslovakia**

28/10: To merker «Prager Burg», 3 Kcs. portal og 4 Kcs. ornament.

28/10: To merker historiske Bratislava, 3 Kcs. bybilde fra 1810 og 4 Kcs. havnebilde fra 1820.

**Ungarn**

I desember: 1 Ft. til 70-årsdagen for landbruksfagmannen Ferenc Erdeis fødsel.

12/12: Seks merker til 25 års medlemskap for Ungarn i FN. 40 f FN-bygningen i New York, 60 f FN-bygningen i Genève, 1 Ft. FN-bygningen i Wien, 2 Ft. FN og Ungarns flagg, 4 Ft. FN's og Ungarns våpen og 6 Ft. verdenskart.

**Østerrike**

9/1: 2.50 S 25 år ASVG (alminnelige sosial forsikringsrett).



# Gjelder det KJØP eller SA hos HANDLERFOREN

|                                                                                                                   |                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VEST-auksjon R.H. Schiøld,</b><br>Boks 1044, 4001 Stavanger. Tlf.: 04/58 55 13                                 | <b>Sørlandets Frimerke- og Myntsenter AS,</b><br>Dronningens gt. 24b, Post: Boks 768, 4601 Kristiansand S.<br>Tlf.: 042/26 902.      |
| <b>Kjell Ryen,</b><br>Boks 50 Kaldbakken, OSLO 9. Tlf.: 02/25 63 55.                                              | <b>F.C. Moldenhauer AS,</b><br>Bergens Frimerkeforretning, Haakonsgt. 16, Bergen, Post: Boks 65, 5032 Minde. Tlf.: 05/ 23 08 05.     |
| <b>BC-Frimerker,</b><br>Boks 640 Kurland, 1701 SARPSBORG. Tlf.: 031/42 129.                                       | <b>Larvik Mynt- og Frimerkeforretning</b><br>Jan Mo, Brannvaktsgt. 1, 3250 Larvik. Tlf.: 034/86 830                                  |
| <b>Tore Sørensen,</b><br>St. Olavsgt. 31, Oslo 1. Tlf.: 02/ 11 05 79.                                             | <b>Stavanger Frimerke- og Mynthandel,</b><br>Stiftelsegt. 1, Post: Boks 556, 4001 Stavanger.<br>Tlf.: 04/ 53 49 79                   |
| <b>Bernt C. Middelthun AS,</b><br>Kongsgaten 36, 4001 STAVANGER. Post: Boks 64, 4001 Stavanger. Tlf.: 045/24 711. | <b>Norsk Frimerke Invest A/L,</b><br>Boks 33, 3408 TRANBY. Tlf. 03/83 01 84                                                          |
| <b>Frimärkshuset AB</b><br>Mäster Samuelsgatan 5, S-111 44 Stockholm, Sverige.<br>Tlf.: 08/24 96 50               | <b>Alf Eide,</b><br>Wilsesgt. 8, OSLO 1.                                                                                             |
| <b>Svein Karlsen frimerkeforretning</b><br>c/o Loftet Antikkvitetsforretning, President Harbitzgt. 25, Oslo 2.    | <b>Filateli,</b><br>Boks 6 Manglerud, OSLO 6 Tlf.: 02/19 32 64.                                                                      |
| <b>Tore G. Solheim,</b><br>Nordahl Brunsgt. 3, Post: Boks 2662 St. H., OSLO 1.<br>Tlf.: 02/20 30 83.              | <b>Anton Holmboe,</b><br>Stensgt. 7, OSLO 3. Tlf. 02/69 40 40                                                                        |
| <b>Bryggen Mynt &amp; Antikk,</b><br>A.E. & G. Lüssenhop, Holmedalsgården, 5000 BERGEN.<br>Tlf.: 05/23 15 15      | <b>Nira Frimerker,</b><br>St. Mariegt. 48, 1700 SARPSBORG Tlf.: 031/56 329.                                                          |
| <b>Hans Rode AS,</b><br>Bogstadveien 3, OSLO 3. Tlf.: 02/46 41 68.                                                | <b>Torvgatens Mynt- og Frimerkeforretning</b><br>Terje S. Sørensen, Torvgt. 29, Post: Boks 78 Ankertorget, Oslo 1. Tlf.: 02/11 31 54 |



## NORSK FRIMERKE

STIF

Tilsluttet: International Federation of Stamps Dealers' Association (IF

# LG handler De TRYGGEST INGENS medlemmer



|                                                                                                                              |                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dano Frimerkeauksjoner,</b><br>Frank Ariansen Sandesundvn. 14, Post: Boks: 203, 1701<br>Sarpsborg. Tlf.: 031/51 041.      | <b>Aarhus Frimærkehandel I/S,</b><br>Bruunsgade 42, DK-8000 Aarhus C, Danmark,<br>Tlf. Danmark 06/12 52 88         |
| <b>Klassisk Filateli,</b><br>Svein Arne Hansen, Kirkeveien 56, OSLO 3.<br>Tlf.: 02/46 33 10.                                 | <b>Kjell Germeten AS</b><br>Post: Boks 147, 1430 Ås. Telf.: 02/94 17 49.                                           |
| <b>Wennergren-Cappelen AS,</b><br>Nedre Vollgt. 9, Post: Boks 738 Sentrum, Oslo 1.<br>Tlf.: 02/33 77 75.                     | <b>A/s Samler-Invest,</b><br>Skippergt. 7, Tlf.: 02/ 42 32 64. Post: Boks 3717, Oslo 1.                            |
| <b>ST-Frimerker,</b><br>Olav Kyrresgt. 4, Post: Boks 389, 4301 SANDNES.<br>Tlf. 04/62 33 32                                  | <b>Skafil Hogneland &amp; Co.</b><br>Skjoldv. 4, Post: Boks 29 Risøy. 5501 Haugesund.<br>Tlf.: 047/ 28 860         |
| <b>Kristiansens Frimerke Import,</b><br>Boks 41 Tveita, Oslo 6. Tlf.: 02/26 28 72                                            | <b>«Lapsen»</b><br>Mario Nocera. Bygdø Allé 3 - Oslo 2                                                             |
| <b>Engers Frimerker,</b><br>Fåberggt. 167, 2600 LILLEHAMMER. Post: Boks 15, 2824<br>Redalen. Tlf.: 062/ 54 985.              | <b>Chr. Winther-Sørensen AS</b><br>Boks 83. 1371 Asker. Tlf. 02/ 78 26 31                                          |
| <b>Bengt Lilja Frimärksauktioner AB,</b><br>Stora Nygatan 31, S-211 37 Malmö, Sverige.<br>Tlf.: 095 46 40 23 62 40           | <b>Frimerkehuset AS</b><br>Vestre Skostredet 6, Post: Boks 258 5001 Bergen<br>Tlf. 05/21 64 88.                    |
| <b>Tobakk og Frimerkecenteret,</b><br>Barthold Jønsson, Øvre Langgt. 49, Post: Boks 471, 3101<br>Tønsberg. Tlf.: 033/16 663. | <b>Frimerkehjørnet,</b><br>Kjell W. Solheim, Ullevålsveien 16a, Post: Boks 2616<br>St.H., Oslo 1, Tlf. 02/69 47 21 |
| <b>Flaaum Frimerkeauksjoner,</b><br>Boks 87, 7530 Meråker                                                                    | <b>Ceta,</b><br>Tore Clason, Rådhusgt. 9, 3200 SANDEFJORD.<br>Tlf.: 033/62 630.                                    |
| <b>Telemark Hobby &amp; Kunst,</b><br>Prinsessegt. 14, Post: Boks 355, 3701 Skien,<br>Tlf.: 035/27 354.                      | <b>Mynt Mart'n</b><br>Håkon M. Hansen, Boks 195, 2301 Hamar                                                        |

## ANDLER FORENING



935

(Postboks 65, 5032 MINDE. Tlf.: 05/23 08 05.)

# En konvolutt og et skipsforlis

Av Kjell Johnsen

Under rydding i vårt skolearkiv for et par år siden ramlet praktisk talt en konvolutt i fanget på meg. Rent bortsett fra at den var den eneste konvolutt i papirmengden, så fremviste den et særlig interessant utseende. Oppe på konvolutten var det pålimt en strimmel rosa papir med tekst i sort: «Optaget fra det den 20 Januar 1893 i Porsangerfjorden sunkne Postskib 'Nordland'».

Konvolutten var adressert Skoledirektøren i Tromsø. Den var stemplet Østfinmarken 12/1 1893 (se Norske Filatelistika). Et frimerke hadde tydelig opprinnelig vært plassert slik at det deket teksten Portofrit.

Journalbilag på tilsvarende journalnr. var et brev fra skolesjefen i Vadsø daterert 9/1 1893 til skoledirektøren. Skoledirektøren gjør sin påtegning i fortsettelse av brevet — som for øvrig bærer sitt tydelige preg av oppholdet i sjøen — og legger videre ved konvolutten, enten som et kuriosum eller for å bevise hvorfor svaret har tatt så lang tid. Han innleder sitt svar slik: «Ved at tilbagesende nærværende Skrivelse, der, som det vil sees af vedlagte Konvolut, er optaget fra det den 20de Januar d.Aa. sunkne Postskib «Throndhjem»... (Her har skoledirektøren hatt lesevaner, eller han har tenkt på noe annet.)

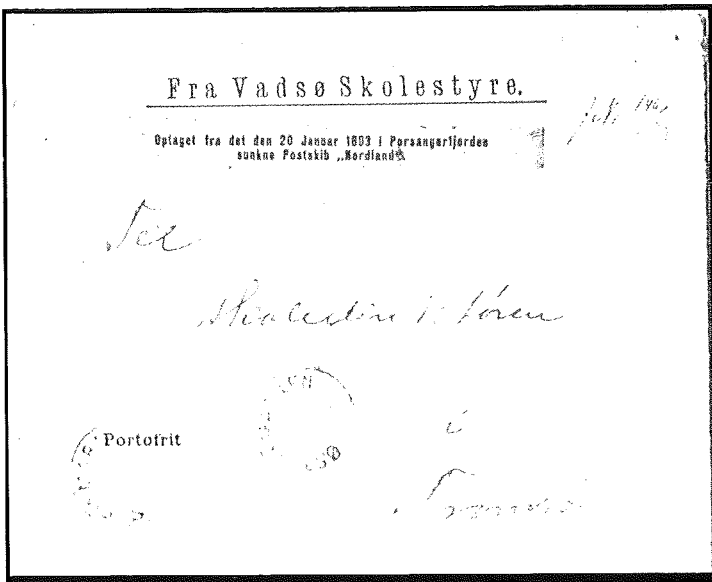
En tur på biblioteket for å bla i gamle aviser bragte følgende opplysninger:

Avisen «Nordkap» (utkom

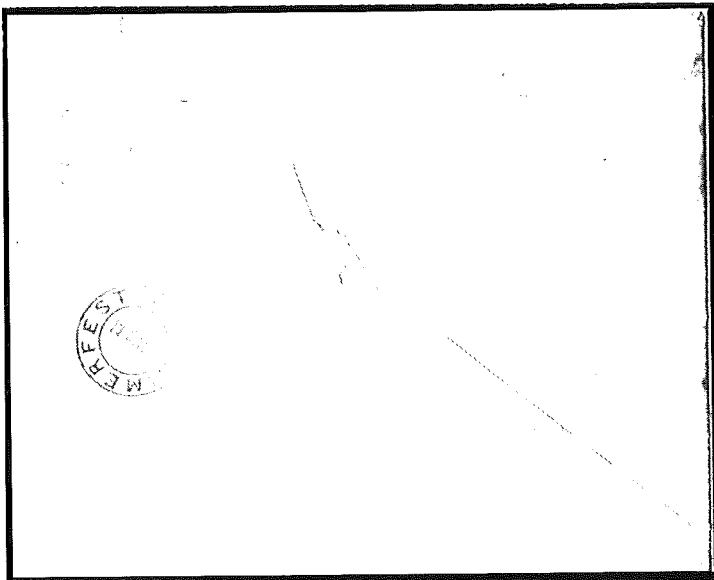
i Hammerfest) nr. 1, 1893, under skipsavganger: «Nordland», til Vadsø Søndag 8. Januar kl. 4 Morgen.

«Nordkap» skriver 20. Januar:

Dampskibet «Nordland» er i gaar aftes kl. 10 stødt paa



Brevet som ble reddet da «Nordland» forliste.



Baksiden av brevet, stemplet Hammerfest 4. VII. 93.

*Grund ved Tamsø og sunket. Passagerer, Mandskab og Værdipost reddedes i Baaderne, hvorved de er ankommet til Repvaag. Alt andet gik tabt...*

«Nordkap» 2. Juni:

«Nordland» fundet igaar, paa 18 Favne Vand...

«Nordkap» 25. August:

«Nordlands» Forlis. Ingeniør Weidemann med Dykkere og Dampskibet «Stærkodder» returnerer d.D etter 4 Ugers Arbeide med optagelse...

Bergingsarbeidet har altså startet først i juni og vart hele sommeren.

Hvor mye post som ble berget har jeg ikke kunnet bringe på det rene, heller ikke hvordan denne er blitt behandlet. Nevnte konvolutt har på baksiden stempel Hammerfest 4 VII 93, som vel er den dato brevet er viderebefordret til Tromsø.

Hammerfest postkontor Dampskipet «Nordland».

kan ikke gi opplysninger, da alle arkiver gikk tapt under evakueringen i 1944. Men postmesteren sier han har fått rede på at skipet gikk i den såkalte ENRUTA eller Hamburgerruta som den også ble kalt. Den forliste på skjærene utenfor Veidnes i Porsanger, antakelig for inngående til KISTRAND. (Januar er måneden for frostrøyk i Finnmarksfjordene.)

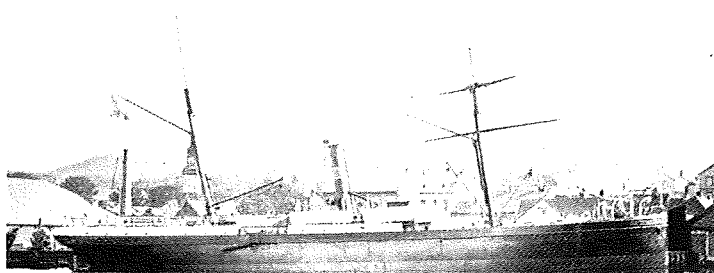
Heller ikke Postmuseet har opplysninger om havari-posten. Skipet tilhørte Det

Nordenfjeldske Dampskibsselskab, som har gitt meg kopi av foto av «Nordland».

D/S «Stærkodder» eides av Det Nordenfjeldske Dykkerselskab, som altså har hatt bergingsoppdraget.

Det ville vært hyggelig å kunne fått nøstet opp denne historien om en konvolutt og et forlis med opplysninger om berget postmengde og behandlingen av denne.

Kanskje noen av leserne kan hjelpe?



# KOM TILL MALMEX 81!

Den stora frimärksmässan — träffpunkten.  
Med internationella handlare, auktioner, utställning,  
och ett mångmiljonutbud av frimärken!  
I MALMÖ MÄSSHALLAR

## PROGRAM

- 11—12 mars Postiljonens vårauktion (Savoy Hotel)
- 13 mars Handlarbörs (endast IFSDA-an Slutna)
- 14—15 mars Öppet för allmänheten
- 15 mars Bengt Liljas vårauktion (Mässhallarna)

För ytterligare information kontakta:

Bengt Lilja AB, Stora Nygatan 31, S-21137 Malmö, Tel. 040-23 62 40  
eller

Postiljonen AB, Södra Tullgatan 3, S-21140 Malmö, Tel. 040-72 290

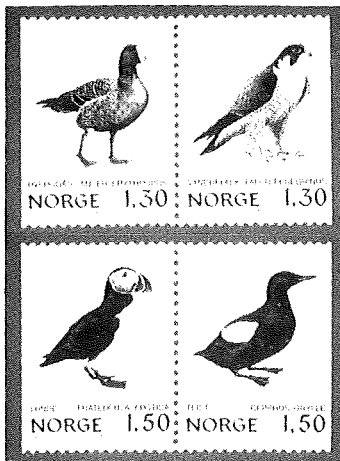
## Nye fuglemerker i hefter 26/2

To nye hefter med fuglemotiver ser dagens lys 26. februar, samme dag som de nye merkene i bruksserien «Kjente landemerker» utgis. Heftene inneholder ti frimerker, uttaggede i yttersidene — med pålydende kr. 1,30 og kr. 1,50. De laveste verdiene avbilder de truede fugleartene dverggås og vandrefalk, mens de høyeste verdiene får alkefuglene teiste og lunde som motiv. Merkene er tegnet av Viggo Ree, og trykkes i flerfarvet offset hos Emil Moestue ½.

Frimerkeprogrammet fremover er ellers fastsatt slik:

24/3: Norske Melkeprodusenters Landsforening (Navneformen Noreg) 1,10 — 1,50.

4/5: Europamerker (Noreg) 1,50 — 2,20.



4/5: Seilskipsmotiver 1,30 — 1,50 — 2,20.

10/6: Innenlands dampskipsfart 1,10 — 1,30 — 1,50 — 2,30.

25/8: Internasjonalt år for funksjonshemmede 1,50 — 2,20.

9/10: Musikkinstrument (Noreg) 10,—.

9/10: Malerimerker 1,50 — 1,70.

25/11: Nobels fredspris 5,—.

25/11: Frimerker til juleposten 1,10 — 1,30 — 1,50.

**PRØV**  
med en  
**SMÅANNONSE**

## AUKSJON: HAFRSFJORD -81

Fredag 12. juni i Stavanger

På vår 4. auksjon, 24/1 i Stavanger, oppnåddes tildels meget høye priser.

Vår 5. auksjon avholdes i forbindelse med Norsk Filatelistforbunds 50 års jubileum og nasjonal utstilling «Hafrsfjord -81».

**Har De tenkt å selge — benytt denne spesielle anledning!**

Kontakt oss snarest. Innleveringsfrist 15. mars.

**VEST** auksjon

Postboks 1044 — 4001 STAVANGER

Auksjonarius: R. H. Schiölde

Tlf.: (04) 58 55 13



## ÅRSSATS 76

**er en god begynnelse hvis du vil samle på svenske frimerker**

Du skal passe på nå hvis du vil begynne å samle på svenske frimerker. Ennå finnes det et opplag igjen av Årssats 76 — års-satsen med merket Kungabröllop — en god begynnelse på en moderne Sverige-samling.

29 av de 47 merkene i Årssats 76 er forøvrig utsolgt fra Postverket. Så det er bare i Årssats 76 du ennå kan få dem til pålydende verdi. Og ett er sikkert: etter den 28. februar, som er siste salgsdag, blir Årssats 76 straks dyrere.

*Etterhvert kan du utvide din samling med årssatsene 77–80. En enkel måte å samle på.*

Årssats 76 koster Skr 56.50 (f.t. Nkr 66.50), som tilsvarer merkenes pålydende verdi. Bestill ved å sette beløpet inn på vår norske postgirokonto Oslo 199 27 67 og oppgi tydelig navn og adresse samt artikkelnummer 7690.90.



**PFA Postens Frimärksavdelning** 

S-105 02 STOCKHOLM, Sverige

nft

## postkassen

*Sven Åhmans artikkel om filatelistklubb-stemplet fra 1918 har vakt interesse hos mange norske samlere, og det viser seg at svært mange slike avstemplinger finnes rundt om. Og alle synes å være tatt for «god fisk» av postverket. Vi gjengir fire av henvendelsene vi har fått om saken.*

## Filatelistklubb-stempel (I)

Helsiden i NFT/10 av Sven Åhman om filatelistklubb-stemplet fra 1918 fanget min interesse, og stor ble min forundring over at ingen av Åhmans norske samlervenner hadde sett noe lignende tidligere.

Vedlagt følger et brevkort stemplet 7. okt. 1918, med Kristiania Filatelistklubbs utstillingsstempel, olivengrønn etikett og det hele. Riktignok er ikke kortet sendt lenger enn til

Liakroveien 6<sup>111</sup> i Oslo, men baksiden som viser Filatelist-klubbens forslag til nye frimerker, synes interessant nok.

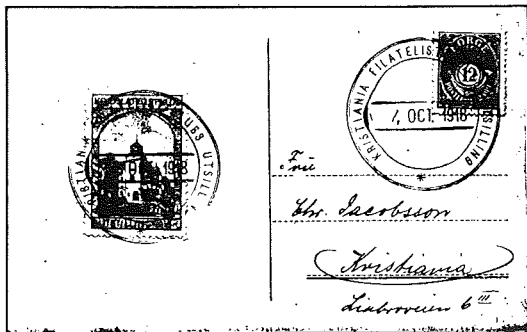
Kortet er stemplet 6 dager før Åhmens godbit!

Til orientering kan opplyses at kortet ble innlevert til NORWEX-auksjonen, men returnert grunnet at det var lite egnet/hadde for liten verdi.

Med vennlig hilsen

Erik Jølberg

Postboks 640, 3001 Drammen



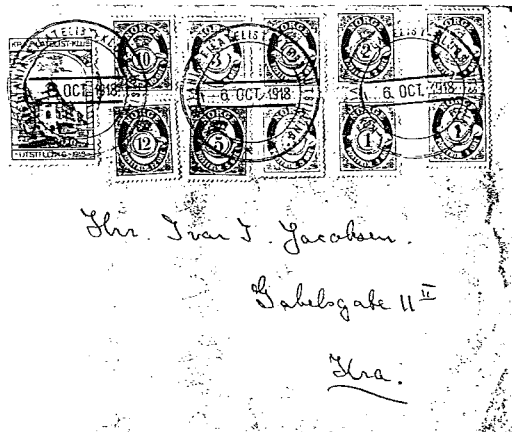
## Filatelistklubb-stempel (II)

I tidsskrift nr. 10/80 står det en artikkel av Svein Åhman og en avbildning av et brev til docent Skottsberg med «Kristiania Filatelist-Klubs Utstilling» i stempelet og dato 13. Oct. 1918. Som avslutning på artikkelen sier han at han har vist brevet til flere norske samlere og at disse aldri hadde sett noe slikt tidligere.

Jeg fant i mine gjemmer et brev som jeg sender fotokopi av og som er av lignende art. Selv om det er overfrankert, kan det kanskje ha en viss interesse, iallfall for herr Åhman.

Med hilsen

Anders Evensen



## Til alle frimerkesamlere i Skandinavien!

Vi har hermed fornøyelsen av å tilby Dem medlemskap i vår nystartede frimerkeklubb. Vi kan tilby våre medlemmer ca. 75.000 forskjellige frimerker fra hele verden, og det beste ved å være medlem, er, at De får

## minst 25% rabatt

på gjelden dagspriser ifølge AFA, FACIT, MICHEL katalogene. Medlemsavgift er satt til Kr. 15,— for 1981, og kan innbetales til vår postgiro 3 15 57 44, eller sendes oss i ubrukte nordiske frimerker.

De vil få tilsendt medlemskort for 1981, klubbvedtekter, klubborganet for resten av året, samt hittil utkomne tilbud på frimerker (OBS: nå også utvalgshefter).

Referer til denne annonse i NFT!

Skriv i dag - bli medlem og utnytt våre mange medlemstilbud.

**FRIMÆRKEKLUBBEN  
BC**

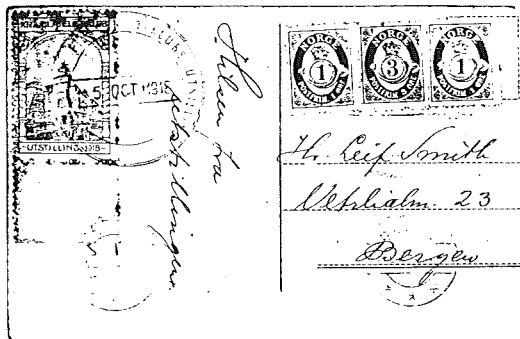
Boks 640, Kurland, N-1701 Sarpsborg, Norge

## Filatelistklubb-stempel (III)

Jeg viser til Sven Åhmans artikkel i NFT 10/1980 om Filatelistklubb-stempel anno 1918. Blant mine saker har jeg et postkort med samme stempel datert 5. oktober 1918, og TUR-stemplet i Bergen 9. okt. Det tok altså dobbelt så lang tid som Åhmans brev Kristiania—Gøteborg!

Datert ca. en uke tidligere.

John Fredriksen

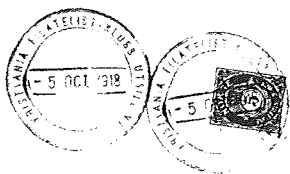


## Filatelistklubb-stempel (IV)

Hr. redaktør.

Jeg viser til Sven Åhmans innlegg om «Filatelistklubbstempel» fra 1918 som postalt godtatt.

Som vedleggene viser så har jeg maken brev. Det er sendt fra Kristiania til Bergen 5 OCT., åtte dager før Åhmans brev. Det er frankert med NK 99. Datoforskjellen beviser at stemplet hadde justering for dato. På samme måte som brevet til Sverige er det ekspedert postalt ved Bergen 1 TUR 9×18.



H. Rief Smith

Torget 1.

Bergen



Det er vel vanskelig så mange år etterpå å si om utstillingen hadde postverkets velsignelse for dette, eller om det ble sett gjennom fingrene i saken. Men postverkets arkiv, eller klubbens møtebok, kan vel kanskje gi opplysninger?

Vedlagt også en artikkel fra Aftenposten 3. juni 1977 av don Filatelico om bruk av det påklistrede oblat/merke, samt generelle betraktninger om slike ting. Kanskje det er av interesse for NFT's lesere siden Åhman har tatt opp saken?

Med hilsen

Paal Atle Moberg

## Anonym rek.-etikett

Hr. redaktør:

Jeg har funnet en artig variant (hvis den kan kalles det). Det er et rek.-brev avsendt fra postkontoret Stokmarknes, der postnummer og poststed mangler på rek.-etiketten.

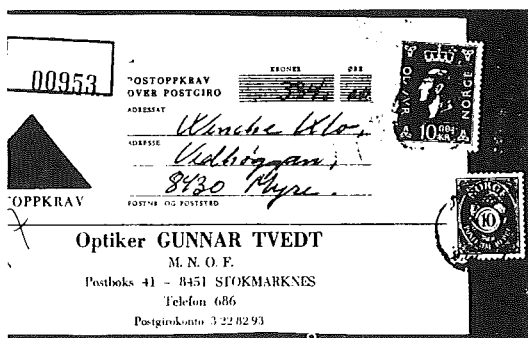
Kan redaktøren eller noen av bladets lesere gi noen forklaring på dette. Er takknemlig for alle svar.

Dessverre er fotostatkopien dårlig. Men rek.-etiketten vises i alle fall.

Med hilsen

Allan Klo,

Vedhøggen, 8430 Myre



## Særfrimerker

Hvorfor kommer det ikke ut særfrimerker i andre verdier enn kr. 0,80, 1,00, 1,25, 1,80 og en sjelden gang i kr. 2,00 (848 og 777)? Det jeg særlig savner er verdiene kr. 2,00 og 2,80, som ihvertfall er de portoverdiene jeg bruker mest. Og også verdien kr. 1,30, kun 788 som ikke er mye pen, i motsetning til 797.

Jeg ønsker ikke at vi skal få flere utgaver pr. år, men kan ikke de som kommer, spres på flere verdier? Jeg synes ikke at et argu-

ment om stigende portotakster holder. Hvis de stiger, vil vi bare i en kortere periode få den situasjonen som vi nå har hele tiden med at det må brukes flere frimerker på et brev.

A. O.

## Hvit flekk

Hermed sender jeg et 80 øres off.sak. merke. Dette viser en hvit flekk i øverste høyre hjørne. I Norgeskatalogen er det ikke anført noen variant. Mitt spørsmål er: Er dette en variant eller er det bare en trykktilfeldighet? Er det noen andre som har oppdaget den samme flekken?

Vennlig hilsen

Jørgen Orf

Kr.sand S.



*Om andre har funnet noe tilsvarende, er ikke godt å si. Men etter hva jeg kan se, skyldes den hvite flekken at et fremmedlegeme har lagt seg på papiret under trykkingen og dermed gjort at trykk-farven ikke har nådd papiret. Med andre ord en trykk-tilfeldighet. Jeg vil imidlertid nok en gang understreke at jeg i k k e har anledning til å motta frimerker for bestemmelse, eksperimentise eller hva det nå måtte være.*

E. S.

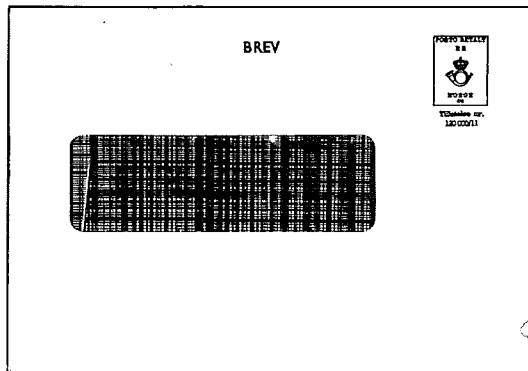
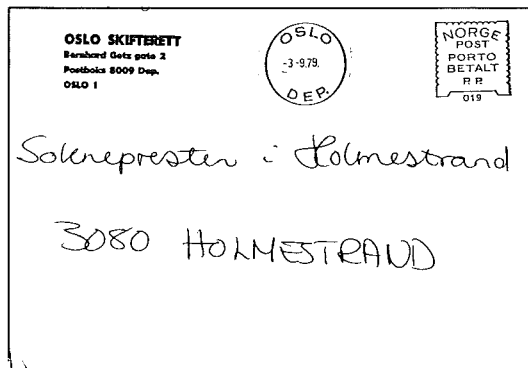
## Lykkebrevet

Betraktningene i nr. 7/80 får meg til å komme med noen synspunkter. «Brevet» bærer påtegnelsen PORTO BETALT, derfor må det vel være riktig å plassere det i en egen gruppe for postale ordninger. Jeg tenker på den etter hvert store gruppe av porto betalt-tillatelser som er gitt av Postverket som en særordning. Tillatelsen kan enten være trykket på konvolutten eller påført med et rødt stempel (i likhet med maskinfrankatur). Det skulle også være mulig å sette dette avtrykket på en klebe-etikett som kan settes på

konvolutten (også dette i likhet med maskin-frankatur). Selv har jeg fått konvolutter som har hatt tillatelse så høyt som nr. 130. Skal man ta med Lykkebrevet i en «frimerkesamling» bør det vel være i sammenheng der en tar med disse andre tillatelsene av PortoBetalt-merker som er i omløp? Jeg legger ved to konvolutter med to forskjellige avtrykk. De kan kanskje gjengis?

Bjørn W. Marstrøm

Holmestrand



## HJELP søkes ...

Norsk Filatelistforbund har opprettet en «Arbeidsgruppe for håndskrevne postale påskrifter».

Gruppen vil i første omgang arbeide med håndskrevne poststedsnavn på frimerkeløse brev, på brev med frimerker og på løse frimerker. Alt i perioden 1845 til og med 1899.

Som tidligere vnt i NFT består gruppen av følgende personer: Tore Gjelsvik, Ranheim, Edv. B. Hegbom, Voss, samt undertegnede (som også fungerer som formann). Resultater til nå begrenser seg til hva nevnte personer selv har i sine samlinger, samt at vi har overtatt en fortegnelse foretatt av Voss Frimerkeklubb for noen år tilbake.

Vi er klar over at det rundt i det ganske

land sitter mange filatelister og frimerkesamlere som har materiale som vi SVÆRT GJERNE VIL HA REGISTRERT. På litt sikt vil vi publisere hva vi har registrert/samlet, men for at vi skal komme så langt, er vi avhengig av hjelp fra alle dere som har noe av det nevnte, det være seg mye eller lite. Alt har like stor interesse for oss.

Vi håper på positiv respons. Vi vil med dette også gjøre dere alle oppmerksom på at utgifter til porto og fotostatkopier dekkes av oss.

Når det gjelder frimerkeløse brev, er det av viktighet at ikke bare den siden hvor den postale påskrift er skrevet, kommer med, men at brevetts innhold også kopieres (hvis mulig).

Om de av leserne som selv ikke har materiale, vet om personer som har, vil vi svært gjerne ha tips om det, slik at vi kanskje kan gjøre en personlig henvendelse.

Vi tror at hvis alle som har noe vil være behjelpelige, vil resultatet kaste nytt lys over en interessant posthistorisk epoke, der man til nå ikke har rukket til bunns.

Vi takker på forhånd for hjelpen og ber Dem gjøre Deres henvendelser til:

*Kjell Mathiesen*

Meren. 3400 Lier. Tlf. 03-85 08 46 (priv.)

## VELG OFFENTLIG AUKSJON



Especially For Specialists\*

for kloke  
samlere, investorer  
og handlere

SCHIFF auksjonenes spesialiteter: US, UN, & merker fra hele verden samt posthistorie.

**Kjøpere:** By pr. telefon, pr. post eller personlig. Bud behandles uten kostand. 10% legges til på salgsprisen.

For å sikre Dem neste auksjonskatalog så send \$2,— For katalog og liste over oppnådde priser. Ett års abonnement koster \$ 12,50.

**Selgere:** Kun 10% kommisjon på oppnådde priser — ingen objektkostnader. Kontakt oss før merker sendes.

VI KJØPER OGSÅ KONTANT

**Jacques C. Schiff, Jr., Inc.**

195 Main Street, Ridgefield Park, New Jersey,  
U.S.A. 07660

Telephone (201) 641 - 5566  
Licensed & Bonded Auctioneers



*Følgende bransjeforretninger i Norge fører LINDNER-artikler på lager og kan betjene Dem omgående*

G. Sandberg  
Tollbugt. 3  
Oslo 1

Oslo Mynthandel A/S  
P. O. Box 6893  
St. Olavs plass  
Oslo 1

Tryggve Andresen  
J. Christensens vei 7  
1500 Moss

Nira Frimerker  
St. Mariagate 48  
1700 Sarpsborg

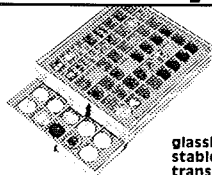
Engers Frimerker  
Fåberggt. 167  
Postboks 15  
2600 Lillehammer

Frimerkehuset AS  
P.O. Box 258  
Vestre Skostredet 6  
5001 Bergen

Generalagent for Norge  
Ørestads Frimärksaffär  
Amiralsgatan 10  
S.200 12 Malmö 2

LINDNER Falzlos - Gesellschaft KG  
Postfach 49 - D- 7464 Schömburg

## Samle Mynt



glassklar  
stabile  
transportabel

**LINDNER Mynt Boks**

nft

# oss små-samlere imellom

Redigert av Tor-Olav Fidjeland

## Frimerker som valgfag i ungdomsskolen

Jeg har mottatt en rekke hyggelige brev fra lærere ved ungdomsskoler og ved voksenopplæringen rundt omkring i landet, om hvilke erfaringer de har med det opplegget for frimerkekurser som ble skissert i NFT 9/80, og som tidligere er sendt en rekke lærere enkeltvis på anmodning.

Flere av disse brevene inneholder synspunkter og erfaringer som sikkert vil interessere en rekke andre lærere og andre som befinner seg i den situasjon at de skal gi råd og veiledning til nybegynnere.

Denne gang har jeg derfor valgt å ta med et brev jeg nylig mottok fra lærer Bjørn Hultman, Sokndal ungsomsskole, 4380 Hauge i Dalane, og som kan gi et godt inntrykk av hvordan den praktiske oppfølgingen av et slikt studieopplegg i ungdomsskolen vil være.

Han skriver som følger:

*For nærmere et år siden tillot jeg meg å skrive til deg og be om noen råd i forbindelse med mine planer om å starte opp med filateli som valgfag i ungsomsskolen. Denne henvendelsen resulterte i mange gode vink og nyttige litteraturhenvisninger, og plan for opplegget ikke minst. Det sies at det aldri er for sent å takke, og jeg vil nå endelig få sende deg en hjertelig takk for enestående imøtekommenhet og hjelp, som faktisk ble sporen til at jeg fikk startet opp med filateli i høstsemesteret. Jeg brukte din plan som utgangspunkt og baserte meg ellers på Tullberg, Frimerkesamleren og på Middelthons velkjente bok, noe som har virket utmerket.*

*Det gleder deg kanskje å høre at 1/3 av et årskull på 60 i 8. klasse, valgte filateli da tilbudet kom, slik at det ble 2 grupper på 10–11 elever i hver. Til og med et par jenter deltar.*

*Ut fra erfaringene så langt vil jeg nok si at et generelt innføringskurs på ett semester med 1 time pr. uke synes å være nok for mange elever. Da skulle de fleste emner være gjennomgått, og elevene skulle ha fått rimelig tid til å få orden på sine samlinger. Det viste seg nemlig at samtlige samlet på Norge, og dermed var det naturlig å konsen-*

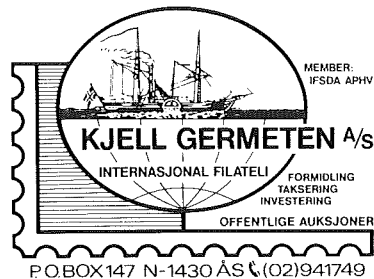
*trere seg om dette felt. I vårsemesteret har jeg så tenkt å ta en detaljert gjennomgåelse av alle norske frimerker, forsøke litt fordypning i posthornmerkene (om det går an å snakke om «litt» i den forbindelsen) for de ivrigste elevene, i det hele tatt prøve med litt fordypning og spesialisering.*

*Forøvrig har jeg fått god hjelp fra det lokale folkebibliotek som jeg tidlig tok kontakt med. Jeg fikk faktisk alt jeg ønsket meg av kataloger og litteratur, og attpåtil kunne jeg beholde det hele så lenge jeg hadde bruk for det. Ellers fikk jeg temmelig frie hender på skolen også, så utstyr har det ikke manglet på. Det er vel heller læreren, altså meg selv, som har skapt begrensninger. Men det har jo*

Vi klargjør nå vårt EDB-register for utsendelse av katalogene til auksjonen 4. april i Oslo.

Melding om forandringer av adresse, samleområde etc. mottas med takk. Nye kunder vil få tilsendt gratis prøveeksemplar. Ellers sendes katalogene ut til abonnenter og faste kunder.

Abonnement tegnes ved innsetting av kr. 40 på postgirokonto 3 38 97 15, og vil dekke tilsendning av kataloger og resultatlister for minst ett år fremover.



vært utviklende for meg også, dessuten er det et privilegium å få drive på med hobbyen sin i arbeidstiden.

Jeg følger med interesse dine innlegg i NFT. Jeg er også involvert i en herværende voksenopplæringsinstitusjon som nå har planer om et innføringskurs i filateli på kveldstid. Som du forstår, materiellet og opplysningsene du så velvillig sendte meg, har resultert i et meningsfylt valgfagstilbud for mange elever, og muligens blir det kurs for voksne også om interessen er til stede. For øvrig merker jeg at det er en økende iver for å samle frimerker på skolen, så jeg regner med enda flere elever neste år velger filateli.

Andre ringvirkninger kan også merkes. En av de lokale forretningsinnehavere tilbyr nå frimerker og utstyr slik at vi slipper å dra langt av sted for å få tak i det mest elementære.

Enda en gang, hjertelig takk for verdifull hjelp til å komme i gang!

Vennlig hilsen  
**Bjørn Hultman**

Andre lærere er hjertelig velkomne til å presentere sine synspunkter på undervisningsopplegg om frimerkesamling, enten for voksne eller ungdommer.

**T.O.F.**

## Hendig frimerkehåndbok for småsamlere

Det er dessverre ganske sjelden at kommentarbøker om frimerker utgis på norsk. Desto mer gledelig er det når det år om annet dukker opp generelle håndbøker som kan appellere til et større publikum.

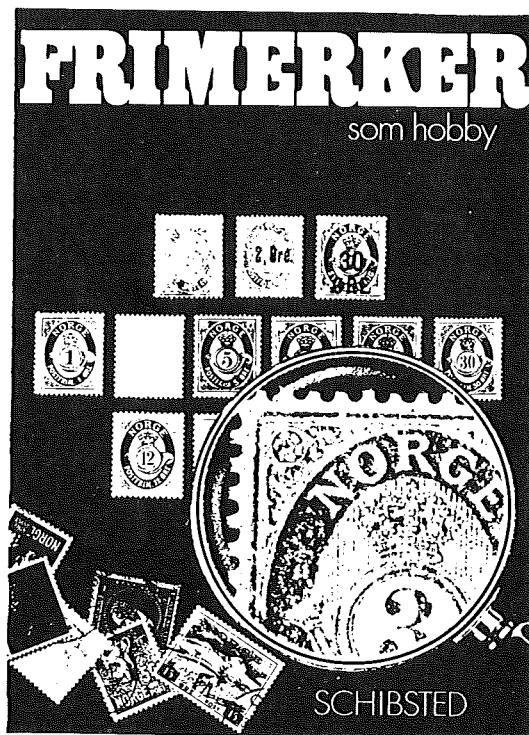
Den foreliggende håndbok — «Frimerker som hobby», Chr. Schibsteds Forlag — er riktig nok en «fornorsket» utgave av den danske boken «Politikens frimærkehåndbog», som etter min mening har vært den mest anvendelig håndbok i en årrekke for nybegynnere og småsamlere på et skandinavisk språk. Men forfatteren av den norske utgaven — Øyvind Refsnes — har gjort et godt stykke arbeid når det gjelder å innpasse stoff om norske forhold med spesiell adresse til norske lesere. Ikke minst en rekke illustrasjoner av norsk filatelistisk materiale bidrar til å gjøre boken særlig interessant for norske samlere.

Dette er i første rekke en generell innføringsbok, hvor det står litt om mye. Og som innføring for nye samlere vil en slik håndbok være ideell, både for de aller yngste og for de

som er litt opp i årene og som ønsker å ta fatt på nytt etter mange års opphold fra hobbyen. Som kursbok i undervisningssammenheng vil boken være velegnet, ikke minst med tanke på at mye av det materiale som tradisjonelt eigner seg til bruk i den sammenheng, nå begynner å bli av litt for gammel dato.

Boken kan trygt anbefales en nybegynner innen hobbyen, men jeg vil tro at samlere flest vi kunne finne mye av interesse i «Frimerker som hobby».

**T.O.F.**



**STORT UTVALG NORSKE  
FRIMERKER, STEMPLER,  
POSTFRISKE OG BREV.  
SKRIV ETTER LISTE.  
MANKOLISTER BEARBEIDES  
RASKT.**

**NORDKAPP FRIMÄRKEN**

GASSVERKSGT. 13, S-21129 MALMÖ  
TELF. 0954640-970104

# Skandinavians största AUKTION!



Aldrig förr har ett auktionsföretag i Skandinavien visats ett så stort förtroende av sina inlämnare. Till vår MALMEX-auktion har vi nämligen fått in material för över 5 miljoner svenska kronor i beräknat försäljningsvärde, fördelat på ca 2.000 utrop. Och vi har fått objekt från de mest skilda områden och i de flesta prisklasser. Mycket lämpar sig för investering. Starkt representerat är som vanligt Skandinavien, inte minst Danmark och Sverige, men även t.ex. Tyskland, Holland och Spanien. Speciellt stolta är vi förstås över det fina utbudet av British Commonwealth!

## Beställ auktionskatalogen idag!

Endast den rikt illustrerade auktionskatalogen kan ge Er fullständig information om det totala utbudet. Om Ni inte redan är prenumerant, så betal idag in skr 25:–. Ni kommer då att fortlöpande få samtliga kataloger och resultatlistor minst ett år framöver, även de från Skandia-Postillonen A/S i Köpenhamn. Lösnummer kostar skr 10:–/styck.

AUKTIONEN ÄGER RUM 11–12 MARS.

**POSTILJONEN AB**

Södra Tullgatan 3, S-21140 MALMÖ, tel. 040-72290.

Postgiro 637011-8

Vi gör de internationella auktionerna.

nft

## litteratur

Lape Suomi 1980—81  
Postmerkkiluettelo

Handelsfirmaet Lauri Peltonen KY. presenterte høsten 1980 sin katalogutgave nr. 45.

Firmaet feiret samtidig 60 års forretningsjubileum, og katalogen bærer også tydelig preg av det, for teknisk og utstyrmessig er det blitt en gedigen bok, som klart viser hvilket høyt nivå den grafiske industri har nådd i Finland.

I årets katalog er alle frimerkeutgaver gjengitt i fargetrykk, og med utførlige beskrivelser med f.eks. eventuelle varianter, vannmerker, trykningsmåter, papirsorter etc.

Dessuten opplysninger om kjente opplagstall, samt priser i finske mark for brukte og ubrukte merker, samt førstedagsavstemplinger.

Det er egne avsnitt om Finlands gamle poststempler, og om posthistoriske objekter, om postbussmerker, feltpost, automathefter, frimerkehefter og helsaker.

Bo Isacson har skrevet et interessant avsnitt om de finske bruksserieutgaver i tiden 1963—1975, med beskrivelse av de forskjellige typer av stålgravyrtrykk, offset og etset gravyrtrykk som ble anvendt, samt om merkeutgaver trykt på forskjellige typer fosforiserende bestrøket papir.

I en interessant artikkel forteller SEPPO ARVELIN om firmaets utvikling fra den beskjedne start i 1920 og fram til den posisjon firmaet har nå — som frimærksaffär og eget forlag, med mange medarbeidere.

Ved siden av den finske språkteksten er det også tekst på svensk, så innholdet er lett å forstå — også for norske finlandsamlere som vil benytte LAPE-katalogen.

Den kan bestilles fra forlaget adresse SF-10900 Hangö.

Nils Berg

AFA Øst-Europa,  
tillegg og prisrettelser

AFA har utgitt et tillegg med diverse prisrettelser til sin Øst-Europa-katalog, som kom i 1980. For om mulig å ajourføre selve katalogen, er dette tillegget bare trykket på annenhver side, slik at sidene kan limes inn i katalogen. Tillegget er på 59 trykte sider, så det er tydelig at frimerkepressene går mer

eller mindre kontinuerlig i Øst-Europa. Bulgaria alene har fått 114 nye katalognumre siden katalogen så dagens lys ifjor!

E. S.

DANSKE CENSURSTEMPLER  
1914—1918 og 1939—1949

Fra Posthistorisk Forlag adr. DK-9500 Hobro, er denne kombinerte håndbok og katalog utgitt som småskrift nr. 5, i serien POSTHISTORISKE STUDIER.

Forfattere er Bø Bjerre Jakobsen og E. Menne Larsen. Boken er trykt i A5-format på noe over 100 sider, inklusiv ett tilleggshefte med bl.a. vurderingspriser på en del objekter.

I bokens forord bemerker forfatterne at den danske litteratur om censurpost ennå ikke er særlig omfattende, og de resultater som forfatterne presenterer nok vil vise seg å være mangelfullt, men de håper senere å kunne sende ut supplement, etter fortsatte arkivstudier.

Boken er inndelt i mange kapitler — med en håndbokdel med opplysninger om hvor, hvordan, hvorfor og av hvem danske censurbrev ble kontrollert — samt et katalogavsnitt med beskrivelse av de forskjellige stempler, og i hvilke tidsrom de er kjent benyttet på det enkelte sted.

Bakerst i boken er inntatt åtte sider med henvisninger til benyttet stoff og kildemateriale, samt diverse samlinger med censurbrev etc. hos samlere.

Boken koster d.kr. 50,75 + porto, og kan bestilles fra forlaget.

Nils Berg

CHECK LIST OF POSTAGE  
STAMPS ABOUT MUSIC 1980  
av AHR GRIMSEY

Utgiver: National Philatelic Society, 1 Whitehall Place. London SW1A. 2HE. England.

Motivsamling av frimerker får stadig større omfang og utbredelse — det er jo et både interessant og lærerikt hobbyområde.

Denne publikasjon er nå tredje ajourførte utgave omfattende alt om musikk — så som instrumenter, komponister, musikere, sangere, dansere m.m. — som er blitt gjenstand for gjengivelse på frimerker i de forskjellige landområder overalt på vår klode.

Katalogen er av typen løssbladsystem i ringperm, i hendig format, og således hensiktsmessig med innsetting av tilleggsblad for aktuelle områder etter hvert.

Katalognumrene er sammenfallende med

såvel Stanley Gibbons katalog STAMPS OF THE WORLD 1980, som den amerikanske SCOTT STANDARDKATALOG 1980.

I katalogen er registrert «musikkmerker» fra omkring 350 forskjellige områder, og en temasamler på dette motivområdet kan ha stor nytte av denne katalogen i sin hobbyvirksomhet.

Den kan bestilles tilsendt fra N.P.S. PUBLICATIONS. Pris £ 4,00 pluss porto.

Nils Berg

## SVERIGE-KATALOGEN 1980—81

*Utgiver: Sveriges Filatelistförbunds  
Förlag AB. Stockholm.*

Dette er den 34. utgaven som S.F.F. forestår utgivelsen av. Sammenliknet med de senere års utgaver er årets utgave atskillig mindre i volum, og med mange forandringer — både pluss og minus for brukerne.

For å ta det siste først, så er avsnittene om Fdc-brev, samt ajourført fortegnelse — spesielt for motivsamlerne — over svenske motivmerker utelatt. Disse avsnittene kommer nok i ajourført stand med i fremtidig utgave igjen.

Videre er engelske tekstavsnitt tatt bort, og dette har selvsagt frigjort mye spalteplass, og redusert antall tekstsider.

Formatet på frimerkeklisjeene etter 1924 er forminsket en del — men til gjengjeld er det brukt større skrifttyper, og katalogen er derfor blitt atskillig bedre å lese for eldre og svaksynte personer.

Prisjusteringene er tildels svært store — noe som kommer av at AB-kvalitet nå er anført som basispris, og videre at den forsterkede inflasjonstendens, samt aktuelle auksjonsresultater, er gitt normgivende effekt.

Avsnittet om frimerkehefter er omarbeidet med bedret oversikt.

Et nytt avsnitt om postale etiketter i tiden 1894—1918 vil sikkert vekke interesse hos en del samlere — kanskje spesielt brevsamlere. Det er redigert av Jan Billgren.

Avsnittet om svensk krigsfange- og interneringspost, er nå ajourført for tiden etter 1939, av Nils Olov Welander (S.M.P.S.).

Til slutt skal nevnes at det i årets utgave er tatt inn en redegjørelse fra katalogkomiteen om fluorescens og vitmedel som i en periode er tilført papir som er brukt ved fremstillingen av enkelte utgaver av svenske frimerker etter mars måned 1967.

En offentlig oppnevnt komité skal utrede forholdene omkring bruken av slike stoffer, samt muligheten av eventuell smitteeffekt — som enkelte hevder det er mulighet for.

Inntil denne utredning er fremlagt har derfor katalogkomiteen besluttet at en del diskuterte frimerkeutgaver ikke skal tas med i katalogen. Samtlige merker dette gjelder er referert i komiteens forannevnte redegjørelse.

Denne gode katalogen selges i år for s. kr. 45,—, en hyggelig pris for alle interesserte kjøpere.

Nils Berg

## Østfinnmarks- DPSKB



I forbindelse med studier av dampskipsfarten på Finnmark er jeg interessert i å registrere alle kjente avtrykk av en-ringsstemplet med tekst ØSTFINMARKS-DPSKB: Dette gjelder såvel stempeler på løse merker som på brev. Spesielt interessert er jeg i stempelavtrykk på brev med innhold som kan vise hvor og når brevet er skrevet. I slike tilfeller interesserer også alle transittstempeler og påskrifter.

De som måtte ha opplysninger bes vennligst sende disse til undertegnede under adresse 7053 Ranheim. Helst skulle jeg hatt gode fotokopier av de aktuelle objekter. Utgifter til fotokopiering vil naturligvis bli refundert.

Tore Gjelsvik



**BENYTT VÅRE SMÅANNONSER****Use our small advertisements****Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen**

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.

3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.

**Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 3597200, Boks 1031, 7001 Trondheim.***Small ads, must be paid in advance.**Use our postal account 3597200, Boks 1031 7001 Trondheim.**Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden. Bitte überweisen Sie auf unser Post-scheckkonto 3597200, Boks 1031, 7001 Trondheim.*

OSV-OSV.) Spesial tilbud på serier med motiver fra OL Moskva 1980. Motiv-pakker/land-pakker med 10—3000 forskjellige merker, og alt til rimelige priser. Be om gratis prisliste. S. J. Schmidt, Postboks 3, 9801 Vadsø.

● **FÆRØYENE.** Utsolgte stemplete færøyske merker på tilbud. 10 stk. AFA nr. 7/90 øre d. kr. 82,—, 10 stk. AFA nr. 15/125 øre d. kr. 98,—, 10 stk. AFA nr. 19/125 øre d. kr. 128,—, Alle 3 tilbud d. kr. 300,—. Portofritt ved forskuddsbet. på int. postanvisning. Rolf Spange Larsen, 3815 Hósvik, Færøyene.

● **Utvalg Norden** samt øvrige Europa sendes til gjennomsyn. Bra utvalg Norge, også en god del FDC fra Danmark. Gunstige priser. Frim./Tipp, Box 34, 8423 Maurnes.

● **Færøyene til rimelige priser.** Grønland og Danmark postfr. ÷ 20/25%. Thule 1—5 kr. 170,—. Arnfinn Karlsen, Skjerve, 3140 Borgheim.

● **NORGE** postfrisk selges, be om prisliste. Utvalg fra hele verden sendes til gjennomsyn. Stor rabatt. Svenn A. Engøy, 8188 NORDVERNES.

● **Nytrykkene** Oscar + Luftpost + Norge nr. 1 kr. 125,—. Svalbard kr. 75,—, helarkserie kr. 450,—. Færøyene årsmappe kr. 79,— + div. nyere FDC selges rimelig. Per Kr. Jacobsen, Stud. post 95, 7034 TR.HEIM-NTH.

● **GODE FRIMERKEUTVALG** m/rab. på kat. prisen sendes interesserte. Hovedsakelig Norge, skriv til T. Holm, Hjartdalsv. 10, 3700 Skien.

● **Send 50 n.kr.** mot 100 forskj. Islandsfrimerker. Mankolisteservice. Brevklipp, pakke, postfriske årganger. FCD. Brev. Mynt og sedler. Jon Thorsteinsson, Tjarnarstig 3, IS-170 Seltjarnarnes.

### nft Utvalg ønskes

● **Vågå FK.** ønsker utvalg fra Norge brukt/ubrukt. Norden m/Grønland, V-Tyskland, Polarmotiver, Folkedrakter, TAAF og Brasil stempl. Selger belastet returporto, ingen prov. Bytteleder Jan Mortensen, Boks 104, 2680 Vågåmo.

● **Ørsta FK.** ønsker utvalg fra Norden (spes. Norge og Island), FN, England, Irland, Malta, Canada og europamerker. Sirk.tid ca. 2—3 mnd. 10% klubbprov. ØFK v/Dagfinn Fagerhol, 6160 Hovdebygda.

### nft Selges

● **Færøerne, Grønland:** skibsbreve, særstempler m.v. prisliste 1,50 kr. i frimærker. Grønland: postfriske helark, marginalfireblokke, fireblokke, FDC 1 kr. i frimærker. Hasse Herlevsen, Jagtvej 120, boks 558, DK-2200 København N.

● **Nyere Norge** pent stemplet kj. Liste sendes mot porto. Tom Kallevig, Munthesgate 27, Oslo 2.

● **Lykkebrev** stemplet tre deler selges. Pris kr. 115 + porto sendes mot oppkrav. Jahreie & Spiten, Boks 76, 1360 NESBRU.

● **Lykkebrev** på brev selges. Pris kr. 115 + porto sendes mot oppkrav. Jahreie & Spiten, Boks 76, 1360 NESBRU.

● **De tre Norwex-blokkene** postfrisk selges. Pris kr. 95 + porto sendes mot oppkrav. Jahreie & Spiten, Boks 76, 1360 NESBRU.

● **Malta, Vatikan, Forente Nasjoner og Zypern** postfrisk etter mankoliste med rabatt på AFAs priser. O. Wentzel, Kristiansandsgt. 12, Oslo 4.

● **Frankrike** postfrisk selges. Godt utvalg og rimelige priser. Prisliste gratis. Også franske og engelske FDC. O. Wentzel, Kristiansandsgt. 12, Oslo 4.

● **MOTIVSAMLERE:** En rekke gode tilbud på komp. sett (DYR-ROMFART-MALERIER-SPORT-

● **Ringebu F.K.** ønsker utvalg frå Norge, Norden og USA. Bytteleder: Ola Hovdhaugen, 2630 Ringebu.

● **Utvalg** Norden og Norge spesielt, ønskes. Bestem selv sirkulasjonstiden. Hefter priset etter HK/HVL ønskes ikke. 10% klubbprovisjon. TROMS FILATELISTKLUBB v/Steinar Krokmyrdal, Boks 2796 Elverøy, 9001 Tromsø.

● **Voss FK.** ynskjer tilsendt utval. Særleg interesse for Norge, brev og einskildmerke, både klas-siske og nyere, men og Norden og England. Provisjon 10%. Bytteleiar: Agnar Lundlad, Bjørkelive-gen 9, 5700 Voss.

● **Aalesund F.K.** ønsker tilsendt utvalg. NORDEN og VEST-EUROPA. Klubbprovisjon 10%. Aale-sund Filatelistklubb. Boks 612, 6000 Ålesund.

● **Halden FK.** søker utv. hefter Norden. Østerrike, England, USA, Holland, Ungarn (også eldre) og hefter med bedre Norge (brev og merker). Kan regne med bra omsetning. Bytteleder Ton Krui-thof, Atomvn. 22B, 1750 Halden.

● **BRYNE FK.** ønsker tilsendt utvalg. Spesiell interesse for Norge (postfrisk, brukt, stempler), Norden, Kanaløyene og Australia. Tema/motiv: transport, oppdagelsesreiser, kart, polarpost. In-gen provisjon. Bytteleder: Georg Rosland, Steins-land, 4340 BRYNE.

● **Gjøvik FK** ønsker utvalg fra Norge og andre land. Gjøvik Filatelistklub, Postboks 212, 2800 Gjøvik.

● **Trondheim Yngre FK.** søker utvalgshefter med Norden samt Vest-Europa. 10% prov. til klubben. Returporto belastes eier. (REK.) Byttele-

der Frank Larsen, Østre Halsetvangen 4a, 7000 Trondheim.

● **Lillehammer FK.** ønsker tilsendt utvalgshefter. 10% klubbprov. Sirk. tid ca. 3 mnd. Lillehammer Filatelistklubb, v/bytteleder, Boks 32, 2601 LIL-LEHAMMER.

● **Tønsberg FK.** ønsker tilsendt utvalg Norge stemp./postfr., Norden—Vest-Europa, USA. Tønsberg Filatelistklub, Boks 244, 3101 TØNS-BERG.

## nft Ønskes

● **Kjøper Norge** postfrisk NK 352, 357, 394, 397 og 637. Ring telf. 02/55 05 01.

● **Søker stempler** på Nk nr. 100. Feltpost—Paquebot—Mini. pk. st.—Linjest—Reisende (Båt—Bane)—Pol.st.—Utenlandske—Svalbard st., og alt uvanlig. Kom med tilbud. Magnar L. Hansen, Orrefloten 11, 5700 Voss.

● **Ønsker Returmerke** 1a og 2a stempl. eller blekkannullert. Kan gi nr. 94 postfrisk og portofritt brev skipsannullert Bjørn Farmand, sidestempl. Christiania 16/4 1858. Bytte/kjøp. B. Mørstrøm, Langgt. 10, 3080 Holmestrand.

● **NORGE** postfrisk kjøpes 1940—1980. Send tilbud til: Svenn A. Engøy, 8188 NORDVERNES.

● **Kjøper** skill.merker pent stemplet, samt FDC før 1940. Svein Hellenes, Vikingvn. 18, 3250 Larvik.

● **Kjøper** automatmerker stempla, utstempla, brev og FDC (2/12 78) av alle typer, samt alle slags varianter. Oppgi pris. Arve Glomnes, Bjarne Næss veg 10, 7000 Trondheim.

● **Ønsker tilbud** på norske postfriske fireblokker med marginaler, (måned og år). Johan Havstad, 4890 Grimstad.

● **Kjøper Norge.** Bl.a. masseware, bunter, bra serier, enkeltmerker. Alt av interesse. Geir Tore Arnesen, Schauterrassen 34, Oslo 5. Tlf. 38 15 64.

## nft Bytte m.m.

● **200 Different** used American Commemorati-ves for 250 mixed Norway Commemoratives 1978—80. Appreciated any years accepted. Ray-

## KJØP FRIMERKER HJEMME

1. Gode utvalg med merker fra Deres sam-leområder tilsendes regelmessig. Oppgi samleområder.
2. Dyre og sjeldne 1. kl. enkeltmerker fra Norge, Island og Danmark tilsendes i henhold til mankoliste.

## Frimærkeringen

Søndersøvej 20,  
3500 Værløse, Danmark

mond Davies, 686 Academy Street, New York, N.Y. 10034.

● **Ønsker** bytteforbindelse for brukte rundstempel Norge 1945/65. Kan gi Island 1955/76 samt FN N.Y.T, Thalle, Postbus 73, 4510 AB BRESKENS, Nederland.

● **Ønsker** brukte Europa-merke, samt FN Wien. Har Island og litt brukt nyere Sveits. T. Thalle, Postbus 73, 4510 AB BRESKENS, Nederland.

● **Ønsker** bytteforbindelse i Norge. Skriv til: Karl Sennst, DDR-46 Wittenberg Lu., Dobschützstrasse 2a.

● **Send** 100 ulike av Ditt land, eller 250 ulike av hele verden, tilbake får du paket 100 ulike av Finland. Olavi Palevuo, Helsinginkatu 28 B.48 00530, H:ki 53, Finland.



## Diverse

● **Prisliste** over bedre frimerker, partier, engrosstilbud, landepakker m.m. fra Skandinavia sendes gratis. Mechlenburg, Agersted, DK-9330 Dronninglund.

● **FÆRØYENE OG GRØNLAND.** Vår prisliste sendes gratis. Selger, kjøper og formidler. Nu også NORGE. Spesialitet: Færø-stempler. FÆRØ-FILATELI, Box 72, S-17800 EKERØ. Tlf. 0756/32666.

● **UTVALG** Norge og øvrige Norden utsendes. Postfrisk, stemplet, FDC, brev etc. Karl W. Jacobsen, Boks 11, 9060 Lyngseidet.

● **URVALDSSÄNDNINGAR:** Island, Sverige, Danmark, Finland. Låga priser med extra rabatt. Gör en prövbästallning. P. Jönsson, Drottninggt. 37, S-25222 Helsingborg.

# SALGSKATALOG

SEND NAVN, ADRESSE, POSTNR. OG MEGET VIGTIGT: DERES SAMLEOMRÅDE (BRUG BLOKBOGSTAVER). DE VIL SÅ MODTAGE MINE MEGET TYDELIGE FOTOKOPIER AF VIRKELIG FORDELAGTIGE SALGSTILBUD I BEDRE FRIMÆRKER.

**B.F.QVIST APS,** DYREHAVEVEJ 33, 2930 KLAMPENBORG, DANMARK.

## FRIMERKER OG REKVISITA

VI FØRER ET MEGET GODT UTVALG I  
ALBUM — INNSTIKKSØKER — KATALOGER  
KILOVARER M.M. HAR DE «HULLER» I DERES NORGESSAMLING  
— DET VÆRE SEG STEMLET, USTEMLET  
ELLER FDC — SPØR OSS!

VI BEARBEIDER MANKOLISTER.



INNEHAVER TORE CLASON

Rådhusgt. 9 - Telefon 62 630  
3200 Sandefjord - Privat 77 259  
FRIMERKER - MYNTER

## nft FORBUNDSKLUBBER

**ALTA FRIMERKEKLUBB**,  
v/R. Simonsen, Postboks 2100, 9510 Elvebakken  
**ALSTHAUG OG OMEGN FILATELISTKLUBB**,  
8800 Sandnessjøen  
**ARENDAL FILATELISTKLUBB**, 4800 Arendal.  
**ASKER OG BÆRUM FRIMERKEKLUBB**,  
Postboks 75, 1341 Bekkestua.  
**ASKER FILATELISTKLUBB** av 1976,  
boks 73, 1371 Asker  
**ARBEIDERNES FILATELISTKLUBB**,  
Boks 614, Sentrum, Oslo 1.  
**BERGENS FILATELISTKLUBB**,  
Boks 846, 5000 Bergen.  
**BARDUFOS FILATELISTKLUBB**,  
Boks 7, 9201 Bardufoss.  
**BODØ FILATELISTKLUBB**, 8000 Bodø.  
**BRYNE FRIMERKEKLUBB**, Boks 300, 4341 Bryne.  
**DRAMMENS FILATELISTKLUBB**, 3000 Drammen.  
**EGERSUND FILATELISTKLUBB**, Boks 103,  
4371 Egersund.  
**ELVERUM MYNT- OG FRIMERKEKLUBB**  
Bruveien 33, 2400 Elverum  
**FARSUND FILATELIST-FORENING**,  
Boks 146, Farsund.  
**FAUSKE FILATELISTKLUBB**, Mellvn. 24A,  
8200 Fauske.  
**FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB**,  
4400 Flekkefjord.  
**FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB**,  
Postboks 1166, 1601 Fredrikstad  
**FRIMERKE-FORENING POSTHORN**,  
Postboks 516 Sentrum, Oslo 1.  
**FØRDE FRIMERKEKLUBB**,  
Kvernberget 6, 6800 Førde.  
**GJØVIK FILATELISTKLUBB**  
Box 212, 2801 Gjøvik.

**GRIMSTAD FILATELISTKLUBB**, Boks 3,  
4891 Grimstad.  
**HADELAND FRIMERKEKLUBB** 2760 Brandbu.  
**HALDEN FILATELISTKLUBB**, Boks 28, Glenne,  
1750 Halden.  
**HAMAR FILATELISTKLUBB**, Boks 486,  
2301 Hamar.  
**HAREID FRIMERKEKLUBB**, v/Tor Flatin,  
6065 Ulsteinvik.  
**HAUGESUND FILATELISTKLUBB**,  
Boks 1044, Rossabø, 5501 Haugesund.  
**HØNEFOSS FILATELISTKLUBB**,  
Glederudveien 13, 3500 Hønefoss  
**HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB**,  
Boks 485, 9401 Harstad.  
**IBESTAD FILATELISTKLUBB**,  
Boks 67, 9450 Hamnvik.  
**KARMØY FRIMERKEKLUBB**,  
Postboks 29, 4270 Åkrehamn.  
**KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB**,  
Boks 301, Kristiansand.  
**KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB**,  
Boks 390, 6500 Kristiansund N.  
**KONGSBERG FILATELISTKLUBB**,  
Postboks 243, 3601 Kongsberg.  
**LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB**,  
Boks 32, 2601 Lillehammer.  
**MANDAL FILATELISTKLUBB**, 4500 Mandal.  
**MOLDE FILATELISTKLUBB**,  
Postboks 470, 6401 Molde  
**MOSS FILATELISTKLUBB**,  
Postboks 418, 1501 Moss.  
**NAMSOS FRIMERKEKLUBB**,  
Boks 20, 7801 Namsos.  
**NARVIK FILATELISTKLUBB**, 8500 Narvik.  
**NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING**,  
Boks 690, 7001 Trondheim.  
**NORSKE MOTIVFILATELISTER**, Boks 13,  
1342 Jar.  
**NOTODDEN FILATELISTKLUBB**, 3670 Notodden.  
**ODDA MYNT & FRIMERKEKLUBB**, 5750 Odda.

**OSLO FILATELISTKLUBB**,  
Boks 298, Sentrum, Oslo 1.  
**POLARSIRKELEN FRIMERKEKLUBB**,  
Boks 169, 8601 Mo i Rana.  
**RAUFOS FILATELISTKLUBB**,  
Postboks 11, 2831 Raufoss  
**RINGEBU FILATELISTKLUBB**, 2630 Ringebu.  
**SANDEFJORD FILATELISTKLUBB**,  
3200 Sandefjord.  
**SANDNES FRIMERKEKLUBB**,  
Boks 406, 4301 Sandnes  
**SARPSBORG FILATELISTKLUBB**,  
Eilertsensv. 6, 1700 Hafsundøy.  
**SKIEN FILATELISTKLUBB**, Boks 211,  
3701 Skien.  
**SOGNDAL FRIMERKEKLUBB**,  
Boks 195, 6801 Sogndal.  
**STAVANGER FILATELISTKLUBB**,  
Postboks 604, 4001 Stavanger.  
**STEINKJER FRIMERKEFORENING**, 7710 Sparbu.  
**STJØRDAL FRIMERKEKLUBB**, Boks 46,  
7501 Stjørdal.  
**STORD FRIMERKEKLUBB**, Boks 176, 5400 Stord.  
**TROMS FILATELISTKLUBB**,  
Boks 1044, 9001 Tromsø.  
**VADSØ FILATELISTKLUBB**,  
Postboks 35, 9801 Vadsø.  
**VARDØ FRIMERKEKLUBB**, 9950 Vardø  
**VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB**,  
boks 60, 8430 Myre.  
**VINSTRÅ FILATELISTKLUBB**, 2640 Vinstra.  
**VOSS FRIMERKEKLUBB**, 5700 Voss.  
**VÅGÅ FILATELISTKLUBB**, 2680 Vågåmo.  
**ØRSTA FILATELISTKLUBB**, Bakkevegen 14b  
6100 Volda.  
**ÅLESUND FILATELISTKLUBB**,  
Postboks 612, 6000 Ålesund.

Tilsluttet klubb:  
**NORSK POSTHISTORISK SELSKAP**,  
c/o Postmuseet, Postboks 1051, Sentrum, Oslo 1.

## NORSK FILATELISTFORBUND

**Sekretær:** Efrén Rebolledo, postboks 875, Sentrum, Oslo 1  
**FORBUNDSSTYRET**  
**President:** Tore Gjelsvik, 7053 Ranheim  
**Visepresident:** Paul H. Jensen, Abbedikollen 3 D, Bestum, Oslo 2  
**Styremedlemmer:** Eivind Evensen, Boks 49, 5032 Minde  
**Arnt Ruud**, Sparavollen 18, 3000 Drammen  
**Johnny E. Pedersen**, Gjørbyrnnan 2, 4630 Søgne

### NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

**Redaktør:**  
**ERLING SJONG**, Boks 2177, 7001 Trondheim.  
Tlf. 22537.  
**Forretningsfører:**  
**TOR SKAUGE**, Boks 1031, 7001 Trondheim  
Tlf. 21 870 (Kontor), 17 626 (Privat)  
Postgiro nr. 359 7200

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.  
Årsabonnement direkte i Norge og Norden forøvrig ..... kr. 70,00  
Annual Subscription to Europe .... kr. 85,00  
Subscription outside of Europe  
by air mail: ..... kr. 96,00

Løssalgspris kr. 8,50.

Småannonser (trelinjers) kr. 25,00 + moms

### Opplag 7900 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummer.

**Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte numre samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.**

#### Annonsepriser for norske annonsører:

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| 1. omslagsside.....  | kr. 1150,00 + mva |
| 2. omslagsside.....  | kr. 1000,00 + mva |
| 3. omslagsside ..... | kr. 1000,00 + mva |
| 4. omslagsside.....  | kr. 1050,00 + mva |
| 1/1 side.....        | kr. 900,00 + mva  |
| 1/2 side.....        | kr. 550,00 + mva  |
| 1/4 side.....        | kr. 330,00 + mva  |
| 1/8 side.....        | kr. 200,00 + mva  |

#### Advertising rates for foreign advertisers:

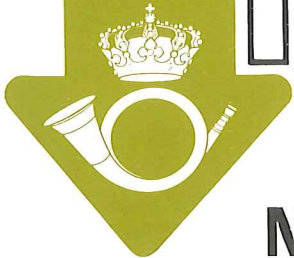
|                 |
|-----------------|
| kr. 1375,00 net |
| kr. 1210,00 net |
| kr. 1210,00 net |
| kr. 1260,00 net |
| kr. 1100,00 net |
| kr. 660,00 net  |
| kr. 390,00 net  |
| kr. 220,00 net  |

#### Anzeigenpreise für die Ausländischer:

|                 |
|-----------------|
| kr. 1375,00 net |
| kr. 1210,00 net |
| kr. 1210,00 net |
| kr. 1260,00 net |
| kr. 1100,00 net |
| kr. 660,00 net  |
| kr. 390,00 net  |
| kr. 220,00 net  |

TRYKK: ADRESSEAVISEN FOTOSATS/OFFSET 7000 TRONDHEIM  
ISSN 0332-8848

Innleveringssted: 7000 Trondheim



# NYTT FRA POSTEN

## NYE FRIMERKER!

**24.3. — en dato å merke seg.**

Denne dagen vil det bli utgitt 2 nye særfrimerker i verdiene 110 og 150 øre. Bakgrunnen for utgivelsen er Norske Melkeproducenters Landsforbunds 100-års jubileum. Omar Andréen har tegnet de nye frimerkene og motivene er henholdsvis ku og geit.

Merkene trykkes i format  $27,5 \times 21,1$  mm — tagging 13 — trykkmetoden er flerfarget offset fra Emil Moestue  $\frac{1}{2}$  på fosforescerende papir fra Harrison & Sons Ltd. Frimerkene får denne gang navneformen NOREG.

Bestillingsfrist for førstedagsstempling er 3.3.1981.

Postverkets komplette førstedagsbrev kan forhåndsbestilles eller kjøpes hos Postens filatelitjeneste, Kirkegt. 20, OSLO 1 utgivelsesdagen. Pris pr. førstedagsbrev: kr. 3,80.

|                      |        |    |
|----------------------|--------|----|
| 0029300              | A131   | 10 |
| JOHNSEN ERIK SANNESS |        |    |
| NILSERUDKLEIVA 6     |        |    |
| 1080                 | OSLO 8 | 1X |

Adresseforandringer innmeldes for direkte-abonnementer til

**NFT's forretningsfører**  
**Boks 1031**  
**7001 Trondheim**

For klubbmedlemmer til vedk. klubb  
Gebyr kr. 1,00 vedlegges i frimerker.



# **EMIL MOESTUE A/S**

**GRAFISK INDUSTRI – PAPIRINDUSTRI**

**Postboks 342, Oslo 1**

**Leverandør av frimerker til postverket**