

norsk filatelistisk tidsskrift

1

JANUAR 1980

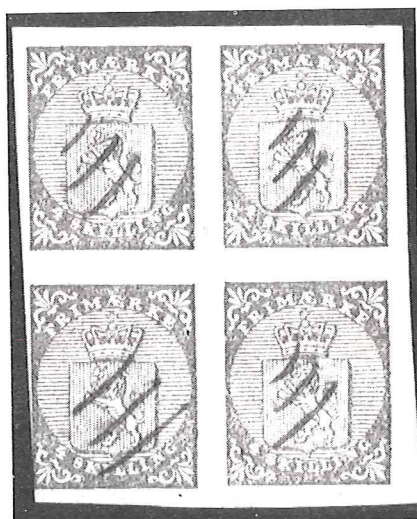
AV INNHOLDET: Henry Welde har gravert 50 av de norske merkene, s. 6 • Frimerker kan også være kunst, mener Arne E. Holm, s. 12 • Mer om tysk postsensur under 2. verdenskrig, s. 18 • Forfalskninger: Nk. nr. 1, 4 skilling 1855, s. 20 • Omsetter seks tonn frimerkeklipp årlig, s. 24 • Nytt fra FN-bataljonen, s. 32 • Nytt om nye frimerker, Oss små-samlere imellom, Maskin-stempler, Meddelelser fra Forbundet m.m. Tilsammen 40 sider.

VELKOMMEN TIL NY INTERNASJONAL FRIMERKEAUKSJON 23. FEBRUAR

Etter de rekordprisene vi oppnådde i november, har det vært lett å skaffe innlevering av bedre objekter. Dette er et av toppobjektene på «Norwex-Next»; eneste kjente blekkannullerte firblokk Norge nr. 1

«Utstillingsauksjon Norwex-80

avholdes lørdag 14. juni. Det kan gå lang tid til neste gang De får anledning til å presentere objekter for så mange tilreisende storkjøpere. Vi tar imot innlevering av bedre kvalitetsmaterieell frem til 11. april.



Utop NKr. 96 000,-

UTDRAG AV PRISLISTE 1979

fra TORE G. SOLHEIM

1909—1919 Posthorn

96	1	øre	olivengrå		2,50	1,50
97	2	»	brun		2,50	1,50
98	3	»	oransje		2,50	1,50
99	5	»	grønn		50,00	1,00
100	10	»	karmin		60,00	1,00
101	12	»	fiolett		4,00	3,00
102a	15	»	rødbrun		250,00	4,00
102b	15	»	gråbrun		45,00	1,00
103	20	»	ultramarin	..	80,00	1,00
104	25	»	lilla i nyanser	..	400,00	1,50
105	30	»	grå i nyanser	..	120,00	1,50
106	35	»	oliv i nyanser	..	120,00	1,50
107	40	»	oliv i nyanser	..	25,00	1,50

108	50	»	fiolettbrun		225,00	1,50
109	60	»	blå		300,00	1,50

1910—18 Haakon VII.

110	Kr. 1,00	pl. 1 blågrønn	800,00	60,00
		pl. II grønn	6,00	1,00
111	øre 1,50	blå	20,00	2,00
112	» 2,00	karmin	30,00	2,00
113	» 5,00	fiolett	50,00	20,00

1914 Jubileum.

114	5	øre	grønn		7,00	2,00
115	10	»	karmin		15,00	1,50
116	20	»	mørkblå		75,00	30,00

1922

5 øre Provisorier på nr. 104

117 Ia	5	øre	på 25 øre mattlilla, hvitt papir		5,00	2,00
117 Ib	5	»	» 25 » —»— » tykk hals på 5-tallet	..	65,00	50,00
117 Ic	5	»	» 25 » —»— gult papir		25,00	8,00
117 Id	5	»	» 25 » —»— » tykk hals på 5 tallet		100,00	70,00
117 Ila	5	»	» 25 » lilla, hvitt papir		3,00	1,50
117 I Ib	5	»	» 25 » » tykk hals på 5-tallet		60,00	50,00
117 I Ic	5	»	» 25 » » gult papir		25,00	10,00
117 I Id	5	»	» 25 » » » tykk hals på 5-tallet		85,00	75,00

1920—29 Posthorn

118	5	øre	rødlilla		3,00	1,50
119	7	»	grønn		4,00	1,50
120	10	»	grønn		80,00	2,00
121	15	»	bronseblå		40,00	1,50
122	20	»	lysoliv		120,00	1,50
123	25	»	rød		70,00	5,00
124	30	»	blå		70,00	20,00
125	40	»	ultramarin	..	250,00	1,50

1926—29 Løve II.

141	10	øre	grønn i nyanser	6,00	1,50
142	14	»	guloransje	10,00	8,00
143	15	»	brunoliv	7,00	1,50
144	20	»	fiolett	200,00	1,50
145	20	»	karmin	6,00	1,50
146	25	»	karmin	95,00	8,00
147	25	»	gulbrun	10,00	1,50
148	30	»	blå	12,00	1,50
149	35	øre	olivenbrun	600,00	1,50
150	35	»	lilla	18,00	1,50
151	40	»	lysblå	22,00	3,00
152	40	»	mørkgrå	15,00	1,50
153	50	»	fiolettbrun	15,00	1,50
154	60	»	blå	15,00	1,50

1922—24 Løve I.

126	10	øre	grønn		90,00	2,00
127	20	»	fiolett		150,00	1,00
128	25	»	rød		350,00	5,00
129	45	»	blå		11,00	4,00

1925 Polmerker

130	2	øre	brun		10,00	10,00
130a	2	»	uten haleror	..	100,00	75,00
131	3	»	gul		20,00	18,00
132	5	»	rødfiolett		35,00	35,00
133	10	»	grønn		50,00	50,00
134	15	»	mørkblå		50,00	50,00
135	20	»	fiolett		120,00	100,00
136	25	»	karmin		20,00	18,00

Luftpost I

155	45	øre	blå 1ste oppl.	..	150,00	18,00
			2net oppl.		35,00	12,00

1927—28

156	20	øre	på 25 øre		18,00	6,00
157	30	»	på 45 øre		150,00	6,00
158	30	»	på 45 øre Svalb.		18,00	12,00

1925 Svalbard

137	10	øre	grønn		35,00	30,00
138	15	»	mørkblå		30,00	12,00
139	20	»	fiolett		60,00	4,00
140	45	»	blå		40,00	25,00

1928 Henrik Ibsen.

159	10	øre	grønn		70,00	12,00
160	15	»	brun		30,00	12,00
161	20	»	rød		30,00	3,00
162	30	»	blå		35,00	18,00

TORE G. SOLHEIM

Box 2662 St. H., Oslo 1 — Butikk Nordahl Bruns gt. 3, Telefon 20 30 83

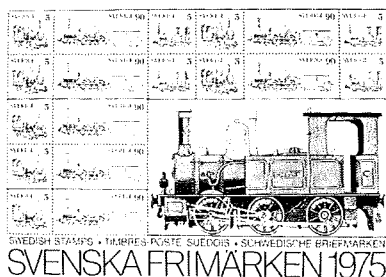
VIKING KRA-Z



God start på en Sverige-samling: Fem års svenske frimerker til pålydende verdi*

Utvid din samling til også å omfatte Sverige. De her nevnte årssatsene er en god begynnelse. Du kan fremdeles få dem til pålydende verdi. Men når det gjelder Årssats 75 haster det, 29 februar er siste salgsdag. Bestill gjennom innbetaling til vår norske postgirokonto 1 99 27 67. Oppgi årssatsens årstall på talongen.

Alle 80-tallets frimerker kan du få direkte til din adresse ved å abonnere. Skriv til oss, så sender vi opplysninger og innmeldingsblankett.

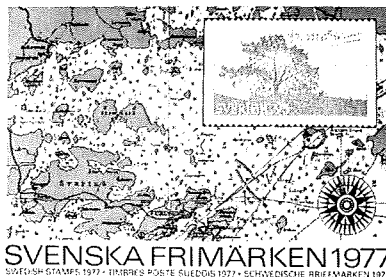


Pass på å gi din samling en ekstra god start. 29 feb er siste salgsdag for Årssats 75. Pris 46.95 (for tiden Nkr. 56,-).



Årssats 76 inneholder bl.a. hele serien „Kungabröllop“, de uten tvil mest populære frimerkene det året. Pris kr 56.50 (for tiden Nkr 67.50).

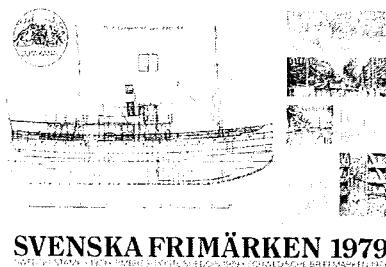
PFA Postens Frimärksavdelning Postadresse: S-105 02 STOCKHOLM, Sverige



De mest interessante frimerkene i denne årssatsen er begge vannlijemerkenene „Norden 77“ som ble utsolgt etter bare noen måneder. Pris kr 52.20 (for tiden Nkr 62,-).



„Bästa svenska frimärksåret på 60 år“ var fagpressens dom over Årssats 78. Bl.a. inngår her heftene „Linnés resor“ og „Svampar“, verdens første 5-fargehefte trykt i 3-farges ståltrykk. Pris kr 70.75 (for tiden Nkr 84,-).



En perle i Årssats 79 er „Rokoko“-blokken. Separat solgtes blokken bare til 31. desember 1979. Alle årets frimerker er med, unntatt rabattmerkene, som ikke inngår i den ordinære utgaven. Pris kr. 62.70 (for tiden Nkr 75,-). *) Iberegnet „Rokoko“-blokkens 95-øres tillegg til inntekt for frimerkesamling.





nft

meddelelser fra forbundet

NORDIA 1981

Som norsk kommisjonær for den nordiske frimerkeutstilling NORDIA 1981 er oppnevnt:

Eivind Evensen

Boks 49

5032 Minde

NORDIA 1981 finner sted i Helsingfors Ishall i tiden 6.—10. mai 1981.

PHILATOKYO '81

Som norsk kommisjonær for denne internasjonale frimerkeutstilling er oppnevnt:

Kr. Wilhelmsen

Storgt. 101

9000 Tromsø

PHILATOKYO '81 finner sted i Tokio i tiden 10.—19. oktober 1981.

Tore Gjelsvik
forbundsprezident

«NORWEX-dagen»

1980 er skuddår og gir oss en dag ekstra. 1980 er også det store NORWEX-året.

Det er årsaken til at Postverket i samarbeid med Norsk Filatelistforbund vil legge forholdene til rette for at de klubber/foreninger og postkontorer som er interessert, vil kunne avvikle en ekstra Frimerkets Dag. Med andre ord en «Frimerkets skuddårsdag».

Datoen blir 18. april 1980 og navnet blir «NORWEX-dagen».

Hensikten med «dagen» er å

- drive propaganda for NORWEX 80
- gi informasjon om forhåndsbestillinger av miniatyrarket NORWEX III som blir utgitt 13.6.1980
- gi klubbene mulighet for å samles om et vårarrangement

- gi klubbene mulighet til ekstra inntekter ved salg av nytrykk.

Det kan foreløpig gis følgende opplysninger om arrangementene:

Nye frimerker

Det vil bli utgitt to nye frimerkehefter på dagen.

Nytrykk

Det tredje og siste nytrykket i anledning NORWEX 80 vil være til salgs fra denne dagen. Klubbene vil som vanlig få en fortjeneste på kr. 5,— pr. solgt trykk. Det er basert på NK 1 og blir denne gangen trykt i 50 000 eksemplarer.

Stempler

Det vil bli tildelt motivdatostempler etter vanlige retningslinjer for Frimerkets dagstempler. Stemplene blir ensartet, bortsett fra stedsangivelsen. Alle vil ha datoen 18.4.1980, men kan også ha en av flere etterfølgende dager.

Andre virkemidler

Det vil komme tilbud om annonsering, plakater, trykksaker og strøartikler i en senere melding.

Frimerkets Dag- brevene fra Troms

Troms Filatelistklubb har fått flere forespørsler angående brevene til Frimerkets Dag, adressert via New York eller Tokio.

Etter postreglementet skal Poste Restante-brev imidlertid ligge minst 30 dager før de blir returnert. Dette er årsaken til at sendingene ennå ikke er ankommet.

En del av sendingene fra Tokio er likevel allerede kommet, men det synes som om de ikke blir returnert pr. fly. Klubben har godt håp om at samtlige bestillinger kommer frem til slutt, og ber om at man ennå viser litt tålmodighet.

under
lupen

Redaktørens egen spalte

NORWEX-året

Så er vi altså inne i 1980, det store NORWEX-året, hvor tiden fremover vil bety en oppladning til denne store utstillingen, som vel må kunne karakteriseres som det aller største løft for norsk filateli hittil.

Sekretariatet i Oslo har vært i sving lenge, og der arbeides det på spreng for å få alle detaljer finpusset til den store dysten. Norsk Filatelistisk Tidsskrift vil — naturlig nok — også bli preget av NORWEX 80 i tiden fremover. Vi har allerede i lang tid hatt spesielle NORWEX-artikler i hvert nummer, hvilket vi kommer til å fortsette med. Men vi arbeider også med et spesial-nummer like foran åpningen av utstillingen, et eget NFT's NORWEX-nummer. Dette er planlagt utgitt i mai/juni. Samtidig vil dette da bli årets femte ordinære nummer av NFT. Men side-tallet i dette nummeret vil bli forsøkt øket vesentlig, og vi håper å kunne bringe adskillig stoff spesielt skrevet til og om utstillingen. Hvor stort dette spesialnummeret blir, er avhengig av tidsskriftets økonomi fremover, men vi har gjort visse fremstøt som forhåpentlig gjør det mulig å satse maksimalt denne gang.

Økonomi er også et stikkord for de som står i spissen for selve utstillings-arrangementet. Det koster å være «kar», heter det, og det koster sannelig adskillig å arrangere en internasjonal frimerkeutstilling også. Man har imidlertid allerede fått en del penger å rutte med, idet f.eks. den første NORWEX-utgaven, heftet med åtte merker med reproduksjoner fra Pol-serien og Svalbard-serien, ble solgt i 600 000 eksemplarer. Dette innbragte tre millioner kroner til utstillingen, noe som kom vel med i forberedelses-fasen. Hvordan den neste utgaven, blokken som kom i oktober i fjor og som viser norske og internasjonale polarflyvnings-bragder, kommer til å selge, er ikke godt å si, men mye tyder på at også den vil innbringe adskillige kroner til utstillingskassen. Til selve utstillingen i dagene 13.—22. juni kommer så den siste NORWEX-utgaven, som også vil bli en postal blokk, eller et blokk-sett. I skrivende stund vet vi ikke nok

detaljer om denne til å kunne fortelle hva slags merker den vil inneholde.

Så får vi håpe at det ikke bare blir nok penger til å avvikle utstillingen med heder, men også noen kroner til overs til beste for norsk filateli!

E. S.

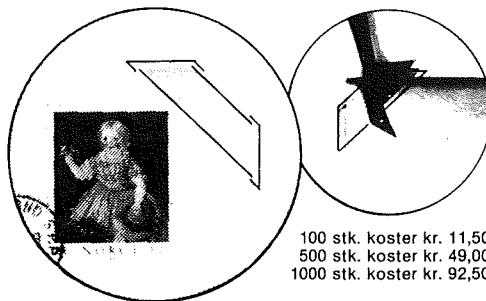
Norske forhold

Dette nummeret av NFT vil, i anledning innledningen av NORWEX-året, særlig ta for seg en del norske forhold, og vi har også vært så heldige å få anledning til en del firefarve-trykk, uten at det koster oss noe særlig ekstra. Som et ledd i denne presentasjonen av norske forhold med tilknytning til filatelien, bringer vi et par artikler som tar for seg norske frimerke-kunstnere, — dvs. de som rent kunstnerisk står bak våre frimerkeutgaver. Vi kan ikke presentere alle disse kunstnerne, — det ville ikke plassen tillate, så vi har plukket ut noen få av dem, mer eller mindre tilfeldig valgt.

E. S.

VEHA® - selvklebende monteringshjørner

Til montering av brever (FDC's) helpost, postkort og bilder eller hva du har behov for. Hjørnene er gjennomsiktige og skjuler eller skader ikke objektet.



Porto uansett antall kr.140
**SØRLANDETS FRIMERKE-
OG MYNTSENTER A/S**
Boks 768 - Kirkegt. 25, 4601 KR.SAND S
Tlf. 042/26902 - Postgiro 3825528
Bankgiro 7325.05.06888

nft

Maskin- stempler

Datostempel på hodet

At Bergen står på hodet for flyktningene, er kanskje å ta munnen litt for full selv for innfødte bergensere. Men vi gjorde vel vår del av flyktningeaksjonen 79, vi også. Båt-flyktninger er kommet til byen og flere ventes fra Sør-Kinahavet!!

Når det gjelder maskinstempelet i forbindelse med aksjonen, så står Bergen vitterlig på hodet — og enda mer forunderlig, så er datoen rettvendt. Samlerne har fattet interesse for maskinstempler, det bekreftes av en rekke henvendelser vi har fått om dette spesielle stemplet. Vi takker og ber om at alle fortsatt holder øynene åpne for slike pussigheter. Dette at datostempelet eller tekstklisjeen i et maskinstempel står på hodet, er ikke noe nytt. Vi kjenner jo eksempler fra Kristiania og Drammen i 1920-årene. Postfolkene oppdager som regel slike bommerter ganske fort og retter feilen opp. Litt mer alvorlig var det med den omvendte V fra Bergen-tur i 1941. Den skal jo ha resultert i fengselsopphold for den ansvarlige postfunksjonær sies det. Men heldigvis slapp han fri fra Gestapo etter kort tid...

Arbeidsgruppen for norske maskinstempler har i tiden etter presentasjonen av maskinstempelkatalogen fått henvendelser fra mange samlere. Vi kan trygt slå fast at samling av maskinstempler må være ganske utbredt. Vi har fått mange supplerende opplysninger om tid og sted maskinstempler har vært i bruk. Jan Baashuus-Jessen tar seg av

Annonse i nr. 10/1979 av Norsk Filatelistisk Tidsskrift rettelse julebrevet '79 trykk- metode

Ved en beklagelig feil ble det i annonsen i nr. 10, 3. omslagsside, oppgitt at årets julebrev er trykt i ståltrykk i Norges Banks Seddeltrykkeri.

Enhver med noe kjennskap til trykkmetoder har vel forlenget forstått at julebrevet er trykt i flerfarget offset hos Emil Moestue %, i likhet med «frimerkene til juleposten».

registrering av nye opplysninger vedr. maskinstempler med tekst. Vi oppfordrer her alle som kan gi tilføyelser til katalogen om å ta kontakt med ham, adressen er Nils Juelsgt. 35, Oslo 2. Hvordan vi skal gi informasjon videre, er i skrivende stund ikke klart. Muligens blir det via NFT, redaktøren har lovet å gi oss spalteplass.

Katalogisering av maskinstempler med streker/bølgelinjer er også i gang. Dette blir satt i system av Svein Sandbugt, Høyås, 1580 Rygge. Han kommer i nærmeste fremtid ut med et opplegg til våre kontakter i klubbene. Spesielt interesserte kan selvfølgelig henvende seg direkte. Opplysning om nye stempeklisjeer kommer jo nå regelmessig i Postdirektoratets informasjon, Filatelinytt.

I tillegg gir postverket melding til gruppen om ny bruk av gamle klisjeer så som kreft-saken, juleposten, innsamlingskontrollkonti o.a.

Vi vil gjerne høre lesernes mening om videre formidling av disse meldinger. Hvis det er et utbredt ønske om informasjon her, så skal vi få dem med i en fast spalte her i tidsskriftet.

John Fredriksen



Henry Welde har gravert 50 av de norske merkene

Frimerker er ofte blitt karakterisert som kunstverk i miniatyr. At norske mailier ofte er blitt avbildet på norske frimerker er en ting, — noe annet er at enten motivet er hentet fra våre klassiske museums-kunstverk eller er tegnet spesielt for å brukes på postverkets kviterings-lapper for betalt porto, er det en like vanskelig — og dessuten ofte uhyre komplisert — kunst som må til for å overføre de store formatene til det lille frimerkebildet. Dette kan gjøres på flere måter, men i de senere årene er det blitt mer og mer alminnelig at dette skjer ved hjelp av *gravering* og såkalt ståltrykk.

En av disse norske frimerke-kunstnerne som sterkest har markert seg gjennom mange år, er Henry Welde. Da Postmuseet i Oslo i fjor bestemte seg for å presentere endel norske frimerkekunstnere gjennom utstillinger, falt valget på Welde som den første. Dette skyldes både hans store produksjon som tegner og som gravør, og ikke minst hans innsats ved overgangen til ståltrykk i vår frimerkefremstilling.

Det er i Norges Banks Sædeltrykkeri han har hatt sitt daglige arbeid helt siden 1939, og han har i de senere årene vært sjef for den grafiske avdelingen ved trykkeriet. Det er forøvrig han selv som har stått for oppbyggingen av denne avdelingen.

Welde er grafiker utdannet

fra Statens Kunst og Håndverksskole. Og det er egentlig som formgiver av pengesedler han har vært ansatt, men ettersom det ikke bare er penger dette eksklusive trykkeriet arbeider med, har Welde og hans kolleger også deltatt i utformingen av andre typer statlige verdipapirer, — pass, premieobligasjoner, stempelmerker — og *frimerker*, Welde og hans kolleger utfører ikke bare selve

den håndverksmessige graveringen. De tegner ofte selv sine «produkter», og har en hånd med i spillet helt fra den første skissen til ferdiggravert plate. Dette krever en kombinasjon av spesielle evner, noe som gjør det vanskelig å finne folk som er kvalifisert nok til å fylle sin plass på avdelingen.

Å grave en plate i originalstørrelse som grunnlag for trykkingen av et fri-

FRIMERKER H. WELDE HAR TEGNET OG GRAVERT:

- 1967 — Den norske Santalmisjon 100 år: 60 - 90.
- 1972 — Norges Samling 1100 år: 50 - 60 - 80 - 120.
Polarskutene Maud, Fram, Gjøa: 60 - 80 - 120,
(utformet for trykking i dyptrykk).
- 1974 — Magnus Lagabøter: 100 - 140
- 1975 — Svalbardjubileet: 100 - 125 - 140
- 1976 — Statistisk Sentralbyrå 100 år: 125 - 200
- 1977 — Steinviksholm: 130
Fisk og fiske: 125 - 180
- 1978 — Austråt: 100

FRIMERKER H. WELDE HAR GRAVERT:

- 1962/65 — Båtmannsknop,
Fisk og aks.
- 1965 — Den internasjonale fjernmeldingsunion: 60
Røde Kors 100 år: 60 - 90
- 1966 — Norges Banks 150-års jubileum: 60
Europa VI: 60 - 90
- 1967 — EFTA-avtalen: 60 - 90
Høyere militær utdanning 150 år: 60 - 90
- 1968 — Den norske turistforening 100 år: 40 - 60 - 90
- 1969 — Urnes stavkirke: 1,15
Nordisk samarbeid: 65 - 90
Træna: 3,50
- 1970 — Bergen 900 år: 40 - 70 - 100
- 1972 — Posthornmotiv 100 år: 80 - 100 - 180
- 1976 — Hylestadportalen: 7,50
- 1977 — Norske trær: 100 - 125

merke, er både møysommelig og tidkrevende. Skissen eller tegningen som skal overføres til stålplaten, er som regel langt større enn hva det endelige resultatet skal bli. Men selve graveringen må skje i riktig målestokk. Og det er ikke nok med vanlig lupe når Henry Welde skal gjøre dette arbeidet. Han er nødt til å ha et mikroskop, og graveringen skjer for hånd med en presisjon og pinlig nøyaktighet som knapt noen andre håndverkere eller grafikere her i landet kan gjøre ham etter.

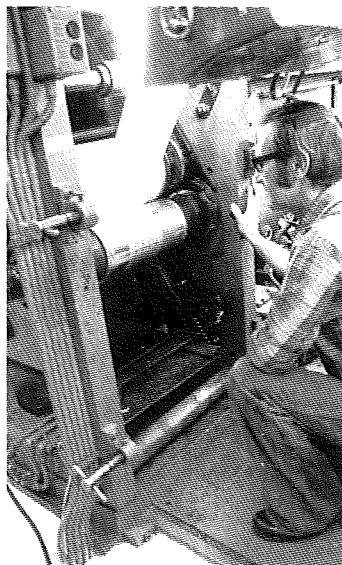
Når graveringen er gjort i stålplaten, blir stålet herdet. Denne originalen blir så overført til en rull av nikkel, og når denne er blitt forkrommet er den endelige trykkplaten klar.

Det er etterhvert blitt ganske mange frimerker Welde har laget i de 40 årene han har vært ansatt i Seddeltrykkeriet. Han har gravert ca. 50 forskjellige frimerker, og

han har selv dessuten tegnet 20 av dem! Mange av våre mest kjente frimerker de senere årene bærer hans initialer «HW». Han har fått mye ros for sitt arbeid med norske frimerker, og i 1975 ble et av hans merker kåret til «Årets frimerke». Det var motivet med isbjørnen i serien som kom til Svalbardsjubileet.

Det var etter at Welde i årene 1948—1955 hadde vært utførende grafiker for rådhusarkitekten Arnstein Arnebergs monumentale fjerde utgave av våre pengesedler, at han gikk løs på en ny utfordring: Å gravere frimerker i ståltrykk. Da hadde det i flere år vært snakk om å la Norges Banks Seddeltrykkeri ta over endel av frimerketrykkingen i Norge, men plassmangel hadde helt frem til 1961 vært til hinder for dette.

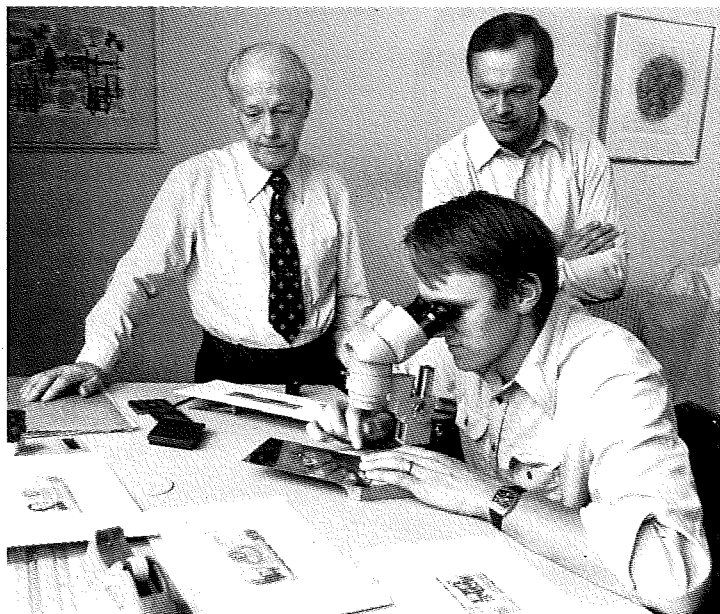
De første frimerkene Welde gikk løs på, ble da også en virkelig prøvesten



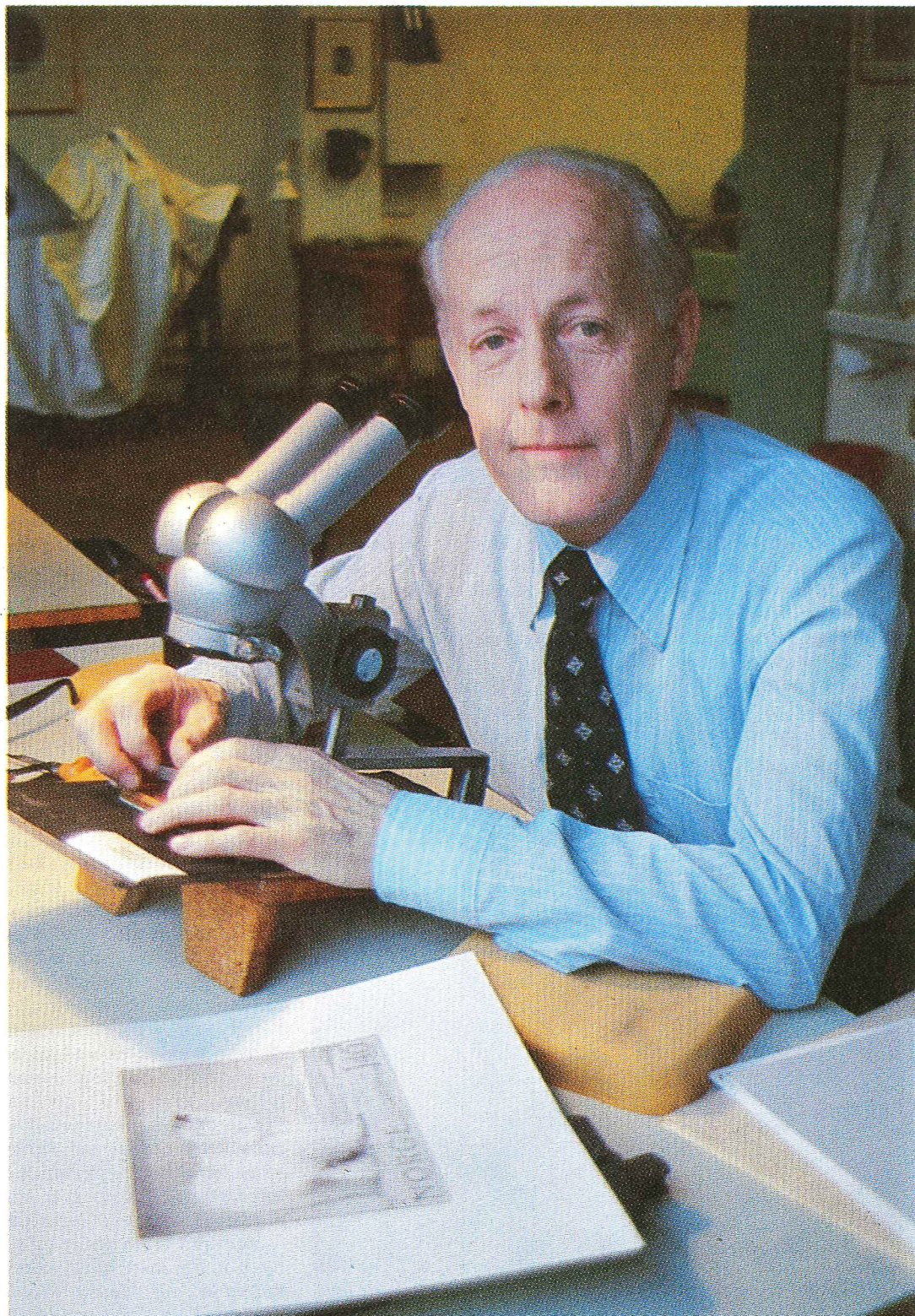
Slik foregår trykkingen av frimerker i Norges Banks Seddeltrykkeri. Det er Vidar Bakken som her betjener trykkermaskinen.

for ham. Postverket hadde utpekt professor Arne E. Holm ved Norges tekniske høgskole til å utforme de nye bruksmerkene. Og Holm var en uhyre kresen artist som ikke overlot noe til tilfældighetene. Det var merkene med «Båtsmannsknop» og «Fisk og Aks» som skulle fremstilles. Professor Holms strenge krav til gravøren og det forhold at man skulle ta i bruk en helt nye maskin for trykking av frimerker, en maskin med ukjente muligheter og begrensninger, gjorde Weldes arbeid til en balansegang mellom kunstnerens krav til optimal ytelse og produksjonssektorens krav om at det skulle være praktisk gjennomførlig. Dette er forøvrig et stadig tilbakevendende problem — som må løses på ny og på ny i møte med hver enkelt kunstner, og Henry Welde har gang på gang bevist sin styrke på dette felt.

Det er ikke bare tegning og graving Welde har utført i



Grafikerne i Norges Banks Seddeltrykkeri har stått for graveringen av en hel del av de norske frimerkene de senere årene. På bildet ser vi fra venstre Henry Welde og Ulf Berger i samtale med Sverre Morken, sistnevnte i arbeid bak mikroskopet.



Henry Welde opptatt med graveringsarbeid i Norges Banks Seddeltrykkeri. I forgrunnen utkastet til et av hans frimerker, «Isbjørnen» i serien til Svarbardjubileet i 1975. Dette merket ble også kåret til «Årets frimerke».

forbindelse med norske frimerker. Motivet til de sist utkomne frimerkene våre, de tre blomstermerkene beregnet for juleposten, er tegnet av Dagny Tande Lid, men det er Welde som har hatt ansvaret for skrift og arrangement. De tre merkene er da heller ikke gravert, — de er trykket i flerfarvet offset hos Emil Moestue 4%.

Henry Welde gikk i fjor av som grafiker i Norges Banks

Seddeltrykkeri, og ble i den anledning hedret med H.M. Kongens fortjentsmedalje i gull. Det var bl.a. for at Postverket også skulle kunne hedre Welde at man arrangerte utstillingen i Postmuseet, hvor en rekke av hans tegninger og arbeider ellers ble vist. Postverkets honnør ble også vist på andre måter: Generaldirektør Ragnvald Rustung Bru overrakte som gave et trerelieff av et av de motiver Welde hadde gra-

vert på norske frimerker, et utsnitt av Sigurd Favnesbanes saga, hentet fra billedportalen til Hylestad stavkirke. Det var i 1976 Welde graverte merket med dette motivet, pålydende kr. 7,50.

— Vi håper Welde vil fortsette å lage norske frimerker, selv om han nå har trukket seg tilbake fra sitt daglige arbeid i Norges Banks Seddeltrykkeri, sa Rustung Bru bl.a.



Henry Welde foran to av de norske frimerkene han både har tegnet og gravert, utgitt i 1974 i anledning av at Magnus Lagabøtes Landslov var 700 år.

Hånddatostempler med postnummer

Ved en misforståelse er listen over hånddatostempler med postnummer levert i juni, september, oktober og desember 1978 og februar 1979 falt ut fra tidsskriftet. Derimot er en senere liste, med stemplene levert i april og mai 1979, kommet med. For oversiktens skyld gjengir vi derfor listen som falt ut og en gjentagelse av listen for april og mai -79 i sammenheng.

E. S.

Levert i juni 1978:

VADSØ / 9800
BODØ / 8000
LEKNES / 8370

Levert i juli 1978:

ARNØYSUND / 6572
BEITOSTØLEN / 2953
BLYSTADLIA / 2014 (2 stk.)
DRAGVOLL / 7055
FLORØ / 6900
GLOMBO / 1600 FREDRIKSTAD
GULLAUG / 3400 LIER
HAMMERFEST 1 / 9600
HAMMERFEST 2 / 9600
HARSTAD / 9400
KOPERVIK / 4250 (2 stk.)
LISLEHERAD / 3680
LYNGÅSEN / 8800 SANDNESSJØEN
NESØYA / 1315
NJØTEN / 5137
NORDTVEITGREND / 5677
SKOGSVÅG / 5382
STEINKJER / 7700 (6 stk.)
STORD / 5400
SUNDVORD / 5678
SVEIO / 5520
SÆVARHAGEN / 5400 STORD

Levert i september 1978:

BERGEN TRSP.L. / 5000
HVAL / 3508
MO / 8600
SPARBU / 7710
STRIDSKLEV / 3900 PORSGRUNN
ØYE / 2977

Levert i oktober 1978:

BEKKAJORDET / 3190 HORTEN
FROGNER / 2044
NESBRU / 1360
NITTEDAL / 1482
RAUDEBERG / 6710

ROSSABØ / 5500 HAUGESUND
SENJAHOPEN / 9386
SPERREBOTN / 1521
STADLANDET / 6750
TJODALYNG / 3280
TØNSBERG / 3100
VEGÅRSHEI / 4930
VESTBY / 1540

Levert i desember 1978:

BODØ / 8000
FJERDINGBY / 2008
GIBOSTAD / 9372
GULLAUG / 3400 LIER
MOSJØEN / 8650
NYGÅRDSTANGEN / 5013
NYGÅRDSTANGEN 1 / 5013
NYGÅRDSTANGEN 2 / 5013
NYGÅRDSTANGEN 3 / 5013
NYGÅRDSTANGEN 4 / 5013
NYGÅRDSTANGEN 5 / 5013
NYGÅRDSTANGEN 6 / 5013
OFREDAL / 5878
OLSVIK / 5071 LODDEFJORD
ORMESTAD / 3200 SANDEFJORD
RØKLAND / 8255
TVERLANDET / 8050
TYSVÆRVÅG 1 / 5553
VALOSEN / 8052

Prenumerera på

POSTILJONEN RAPPORT!

Den inneholder mycket läsvärt och många intressanta erbjudanden.

POSTILJONEN RAPPORT utkommer med 4 nr/år och prenumerationen kostar endast Skr. 25.—.

Årets första nummer kommer ut i början av mars och är även officiell utställningskatalog för NORDIA 80, den stora skandinaviska utställningen i Malmö. Ni som prenumererar kommer att få detta extra tjocka och prisförhöjda nummer utan extra kostnad.

SPÄNNANDE TÄVLING!

Postiljonen Rapport inbjuder alla sina läsare till SM i Frimärksinvestering.

Sänd in prenumerationsavgiften snarast!



POSTILJONEN AB

Södra Tullgatan 3, 211 40 Malmö
Tel. 040-722 90. Postgiro: 63 70 11-8

Levert i februar 1979:

AUN / 9422
EIDET / 8476
FISKEFJORD / 9437
HAVØYSUND A / 9690
KROSSEN F / 4300 SANDNES
KROSSEN G / 4300 SANDNES
LANDÅS A / 5030
LANDÅS B / 5030
MAURVANGEN / 2680 VÅGÅMO
SPIKKESTAD A / 3430
TRONDHEIM OMD 1 / 7000
TRONDHEIM BR 1 / 7000
TRONDHEIM BR 2 / 7000
TRONDHEIM BR 3 / 7000
TRONDHEIM BR 4 / 7000
TRONDHEIM BR 5 / 7000
TRONDHEIM BR 6 / 7000
YTRE ENEBAKK A / 1830
YTRE ENEBAKK B / 1830

Der er ikke levert hånddatostempler i april, mai, august, november 1978 og januar 1979.

Levert i april 1979:

BESSTROND / 2680 VÅGÅMO
BÆVERFJORD A / 6660
FILLAN 1 / 7240

FONNES A / 5153
FREI A / 6523
GULSKOGEN A / 3040
KONGSVINGER OMD A / 2200
KONGSVINGER SORT A / 2200
LINDÅS A / 5150
SENTRALSJUKEHUSET / 6800 FØRDE
SLEPENDEN A / 1312
SURNA A / 6652
SØFTELAND A / 5212
SØFTELAND B / 5212
TROMSØ 1 / 9000
TROMSØ 6 / 9000
TYRISTRAND A / 3390
VANSE A / 4560
VINNE / 7650 VERDAL
ÅLESUND 1 / 6000
ÅLESUND 2 / 6000
ÅLESUND 3 / 6000
ÅLESUND 4 / 6000

Ingen stempler levert i mars måned.

Levert i mai 1979:

JELØY C / 1500 MOSS
KJØSTERUD D / 3000 DRAMMEN
KJØSTERUD E / 3000 DRAMMEN
SLIDRE A / 2966
SPITERSTULEN / 2689

H.

HALDENFIL - 80

Frimerkefestival 29.2—2.3. 1980

Frimerkeutstilling arrangeres i Remmen skoles aula.

Frimerketreff arrangeres lørdag 1.3 (11—17) i skolens kantine, med bytting og frimerkeprat. Ta med hele familien. Skolens svømmehall er åpen.

Særstempel stemplet 29.2 (skuddårsdagen) på spesialkonvolutt med NK 772 kan bestilles på postgiro 3445509 Halden Filatelistklubb. Pris kr. 5. 29.2.80 er siste dag med brevporto kr. 1,25.

Utstillingskatalog med artikkel om Haldens postførende skip kan bestilles. Kr. 6,50 tilsendt. Bruk ovennevnte konto.

Jubileumsauksjon (skriftlig) med mange gode objekter, bl.a. flere norske postforseglede kiloer fra 40-årene og norsk postfrisk. Objektene kan sees på utstillingen. Budfrist 3.3. Katalog sendes interesserte, hevn.

Haldenfil-80, Box 340, Halden.

VEL MØTT.

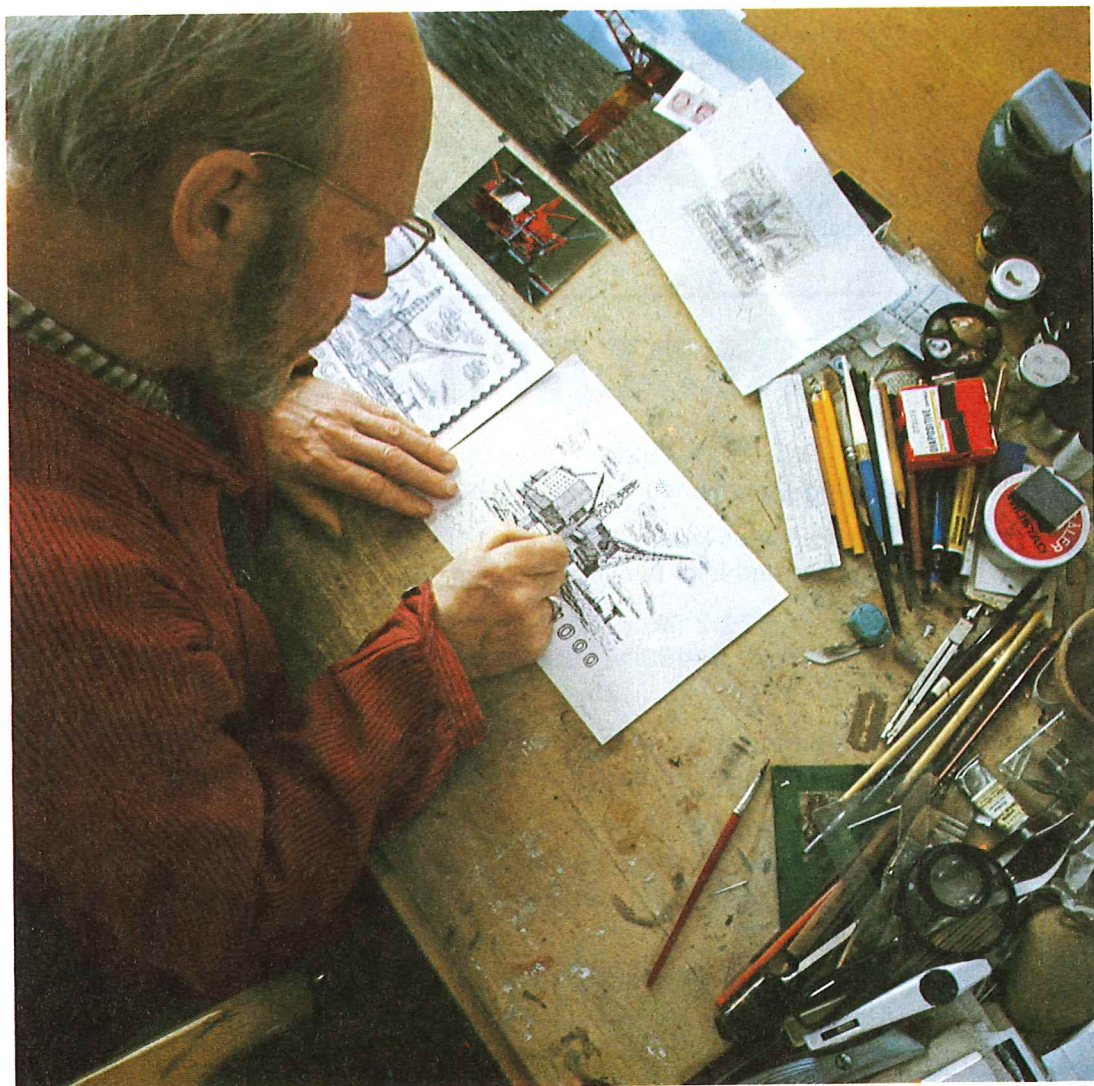
Frimerker kan også være kunst, mener Arne E. Holm

— Frimerker skal ikke være en billedmessig gjengivelse i og for seg, frimerket er på en måte en slags billett for brevet, en bruksgjenstand. Jeg finner egentlig at det er noe forfeilet på fri-

merker å avbilde f.eks. malerier som opprinnelig har en ganske annen størrelse — og hvor det byr på store problemer ikke bare å forminske dem, men også å få komponert inn tekst og tall. For

meg er frimerket et stykke brukskunst hvor alle de forskjellige delene skal gå sammen til en helhet, inkludert tekst og tall.

Det er professor Arne E. Holm som gir disse syns-



Arne E. Holm i arbeid meed «Statfjord»-frimerket i serien «Norsk ingeniørkunst».

punkter på hva han mener om frimerker og deres motiver. Holm har tegnet ikke så få av våre mest kjente merker, og med hensyn til hvilke som er kommet i størst opplag de senere år, er det uten tvil de Holm har tegnet som topper statistikken. Han står bak f.eks. bruksmerkene som avbilder båtsmannsknop, stavkirke, fisk og aks og helleristninger — og han har også tegnet kronmerkene med kong Olavs portrett. De siste merkene Holm har tegnet, er merkene som illustrerer Norsk Ingeniørkunst og som kom på høstparten ifjor.

— Jeg er ikke særlig glad i frimerker som viser veldig perspektiver. Frimerket skal holde seg i flaten og være en «ting». Frimerkebildet bør ha et motiv med et innhold og en symbolikk, men bør ikke motvirke inntrykket av et lite stykke papir, sier Holm.

— Merkene som illustrerer norsk ingeniørkunst har fått god kritikk for selve tegningen, men mange har ment at bunntrykket er for kraftig og



Det er grafiker Knut Løkke-Sørensen i Norges Banks Seddeltrykkeri (t.v.) som har gravert ingeniørkunst-merkene. Her i samtale med Arne E. Holm over hans tegninger.

(Foto: Statoil)

at det gir merkene et trist og lite tiltalende preg?

— Det har vært en god del problemer med disse merkene. For det første er det gjerne slik at man bestemmer underlags-trykket før man får se samtrykket, og

det gjør det forferdelig vanskelig å vurdere det endelige resultatet. Man må basere seg på råd fra andre. Og gravvren ble vel kanskje noe for forsiktig. Særlig for verdien kr. 1,25 gjør nok bunnrasteret seg noe for sterkt gjeldende,



Å gravere et frimerke i stål er et møysommelig og tidkrevende arbeid.

(Foto: Statoil)

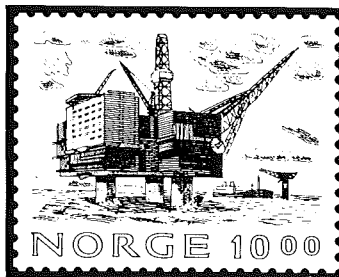
men egentlig er vel motivets hovedfigurer så klare at det ikke gjør så mye. For alle tre merkene var det min hovedtanke at selve ingeniørmotivet skulle være det sentrale. Jeg har forsøkt å sette dette inn i et miljø som bare skulle være et supplement til hovedmotivet. Men jeg skal vedgå at rasteret er blitt for kraftig...

— Det var forøvrig også andre problemer med disse merkene. Egentlig var bunn-rasteret tenkt i noe andre farver, men da man kom til selve trykkprosessen, klarte ikke trykksveten å gi de farveresultatene jeg hadde håpet. Særlig gjaldt dette kr. 1,25-verdien. De ble så tafatte og forsktigate de farvevirkningene man kunne få, — de ble for grå, bent frem... Og dermed måtte man i all hast improvisere på maskinen. De andre merkene måtte deretter avstemmes noe etter dette merket...

— Var bruksmerkene med båtsmannsknopen de første frimerkene De tegnet?

— Nei, det var det ikke. De aller første var til 200-årsjubileet for Det Kongelige Norske Videnskabers Selskab i 1960. Deretter kom en serie på fem merker med forskjellige skipsmotiver samme år, hvor et vikingskip var motivet på laveste verdi og Amerikalinjens «Oslofjord» på den høyeste. Så kom bruksmerkene i 1962 og utover. Særlig var det vanskelig å komme frem til en god løsning for symbolikken i hjørnene.

— Da bruksmerkene fra 1962 ble laget, var det grafikerne Henry Welde og Knut Løkke-Sørensen i Norges Banks Seddeltrykkeri som utførte gravyren. Hvordan var det å samarbeide med grafikerne?

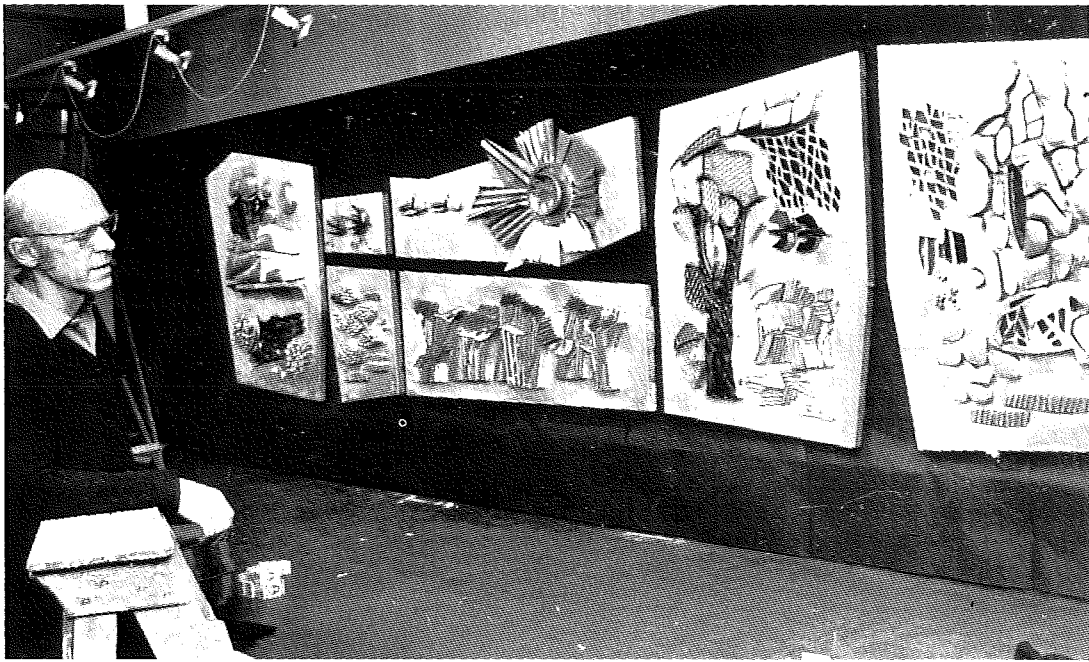


— Det var vel som å samarbeide med de fleste andre fagfolk. Det som kan være vanskelig i ethvert samarbeide er å forstå hverandre. Men grafikerne i Norges Bank har vært veldig fine

slik. Men min lille erfaring er den at når man skal samarbeide med andre, er det ikke nok bare å si at «slik og slik» vil jeg gjerne ha gjort det. Jeg vil helst også komme med et «hvorfor»,

Arne E. Holm har vært professor ved Institutt for form og farge ved NTH's arkitektavdeling i Trondheim i mange år, og har nå trukket seg tilbake og slått seg ned i Oslo. Han er utdannet arkitekt fra NTH i 1937, og gikk ut med en fremragende eksamen med innstilling til Kongen. Etter avsluttet eksamen, valgte han imidlertid å bli fri kunstner, og debuterte på Høstutstillingen samme år. Han er som bildende kunstner representert både i Nasjonalgalleriet, Riksgalleriet og andre større gallerier i Norge. Han har hatt større utsmykningsoppgaver i Rikstrykdeverket og i Landbrukssenteret i Trondheim, foruten altertavlen til Herøy kirke.

Etter i 1938 å ha vært lærer ved Statens Kunst- og Håndverksskole, ble han i 1947 utnevnt som professor ved arkitektavdelingen, NTH. Han har i en årrekke vært formann i Trondhjems Kunstforening, vært Statens representant i styret for Nordenfjeldske Kunstin-dustrimuseum, medlem og visepresident i Det Kongelige Norske Videnskabers Selskab, Akademiet, ved siden av mange andre oppgaver og verv. Kjent er også hans farvesetting av en rekke sentrale bygninger i Trondheim. I 1979 ble han overrakt Ridderkorset av første klasse av St. Olavs Orden for sine fortjenester av norsk kunst og arkitektur.



Arne E. Holm med sitt relieff utført for Landbrukssenteret i Trondheim.

med selve ideen, for det er jo den som avgjør det hele og som gjør at den man skal samarbeide med forstår i hvilken retning man egentlig vil. Sier man bare «gjør sånn og sånn», har det lett for å bli for åpent og ubestemt...

— De vant også en internasjonal konkurranse om nye EUROPA-frimerker i 1963, med et motiv som ble brukt på en rekke lands merker?

— Ja, det stemmer.

— Var det en vanskelig oppgave?

— Ja, ut fra mitt hovedsyn om at frimerker bør være en slags bruksgjenstand og ikke et kunstverk i lilleputt-format, — skjønt kan man klare det siste så er det jo bra, — og dessuten som en slags følge av mitt hovedsyn, tror jeg det er bra å arbeide med *symboler*. Også fordi et symbol har flere tolkningsgrunnlag. Men å finne et motiv som symboliserer europeisk samarbeid innen post- og telekommunikasjon, er vanskelig. Det blir lett til at man tyr til telegrafnøkler,

telefoner og lignende. Men det synes ikke jeg er skikkelige symboler. Utkastet mitt som vant i 1963 het «Cooperation», det vil si «samarbeid». Det er da også samarbeid jeg prøver å uttrykke med linjene som fletter seg i hverandre og som ekspanderer ut fra et sentralt område. Det er slike ideer som sjelden kommer i første omgang, — det kan gå lange tider før man plutselig finner et eller annet som synes brukbart.

— De var inne på spørsmålet om frimerker er kunstverk eller ikke. Er ikke frimerker kunst?

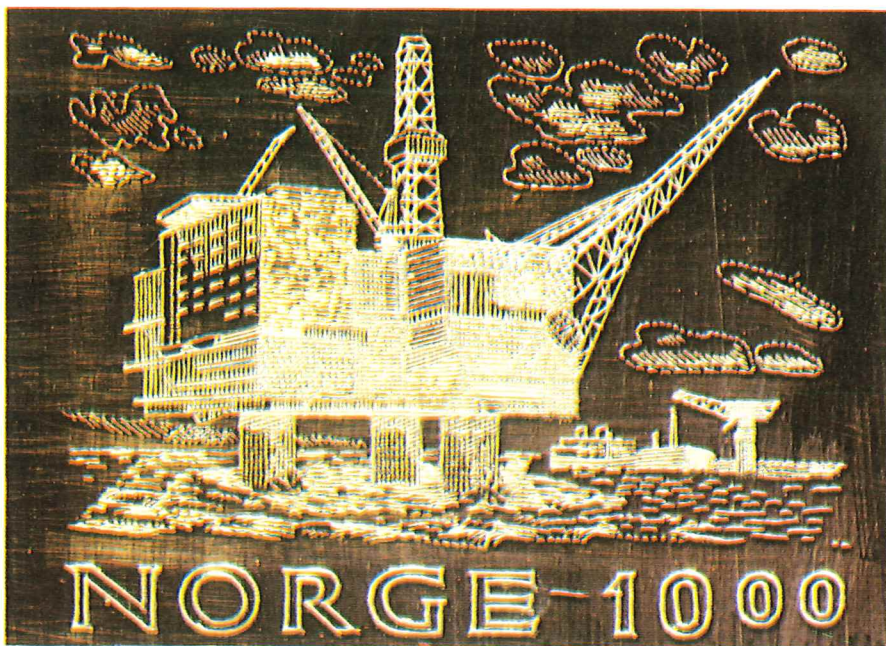
— Jo, jeg vil nok på mange måter si at det er en slags kunst, kanskje først og fremst brukskunst. Men kan man få virkelig kvalitet i brukskunst, må man kunne si at det er *virkelig* kunst også, at det kan bli en slags form for billedkunst. Men den er veldig spesiell, det er ikke det folk flest forbinder med billedkunst.

— Er det noen av de nor-

ske frimerkene De spesielt har festet Dem ved?

— Ja, la meg for det første trekke frem et par merker tegnet av Ørnulf Ranheim-sæter i tilknytning til FAO's kampanje «Frihet for sult» i 1963, og samme kunstners merke med «bikuben» i anledning Oslo Arbeidersamfunds jubileum i 1964. Ellers har Fredrik Matheson gjort flere gode merker, jeg husker spesielt merkene i anledning frigjøringsjubileet i 1965, — det ene med en lenke som brister og en due som flyr opp — og det andre med norske flagg. Og så må jeg kanskje få lov til å nevne et annet merke, tegnet av Kaare Espolin Johnson, med Træna som motiv, pålydende kr. 3,50, utgitt i 1969. Det synes jeg også er et veldig fint merke. Så har vi jo merket som jeg vil kalle unntaket som bekrefter regelen om ikke å bruke billedkunst på frimerker: En av verdiene i Edvard Munch-serien fra 1963, 25-øres merket i sort og hvitt med selvportrettet. Det

Utsnitt av den ferdig graverte platen, her vist forstørret og rettvendt, av ti-kronersmerket med motiv fra Statfjord.
(Foto: Statoil)



er også et meget godt merke. Og det er naturligvis mange andre ...

— Blir det flere frimerker

fra Deres hånd i tiden fremover?

— Jeg vet ikke hva jeg skal si. Jeg har holdt på med et

nytt kortbrev, tenkt utgitt i forbindelse med en ny portoforhøyelse, men da den ikke kom, er det hele lagt på is ...

FRIMERKER OG REKVISITA

**VI FØRER ET MEGET GODT UTVALG I
ALBUM — INNSTIKKSØKER — KATALOGER
KILOVARER M.M. HAR DE «HULLER» I DERES NORGESSAMLING
— DET VÆRE SEG STEMPELET, USTEMPELET
ELLER FDC — SPØR OSS!**

VI BEARBEIDER MANKOLISTER.

CETA

INNEHAVER TORE CLASON

Rådhusgt. 9 - Telefon 62 630
3200 Sandefjord - Privat 77 259
FRIMERKER - MYNTER

Vi är de mest mångsidiga **KONTANTKÖPARNA!**

Oljepannan ger plötsligt upp för gott – eller bilen – eller kanske något än mer penningsslukande. Då behöver man snabbt pengar. Frimärkssamlingen är för många inte bara en hobby utan också en trygghet – en god försäkring. Se därför till att Ni får bästa möjliga pris för samlingen när den måste säljas. Eftersom vi måste skaffa material till en kundkrets som sträcker sig långt utanför Skandinavien gränser, är vi de mest mångsidiga kontantköparna. För naturligtvis kan de handlare som specialiserat sig enbart på de nordiska länderna inte vara särskilt intresserade av t ex Er fina USA-samling.

Kom därför alltid till oss!

Vi är intresserade av det mesta, värderat alltifrån några tusen kronor, ända upp till – ja låt oss säga mer än hundra oljepannor!

POSTILJONEN AB

Södra Tullgatan 3, S-21140 Malmö, Sweden, Tfn 040-72290
Danmark: SKANDIA-POSTILLONEN A/S, Trommesalen 7,
DK-1614 Köpenhamn, Tfn (01) 220300

Mer om tysk postsensur under 2. verdenskrig

Av John Torstad

Jeg takker Bjørn E. Bunæs for hans svar i NFT nr. 8/79 til min artikkel i NFT nr. 2/79 om dette så interessante emne. Noen av svarene hadde imidlertid allerede blitt kjent for meg i tiden som er gått siden jeg skrev artikkelen.

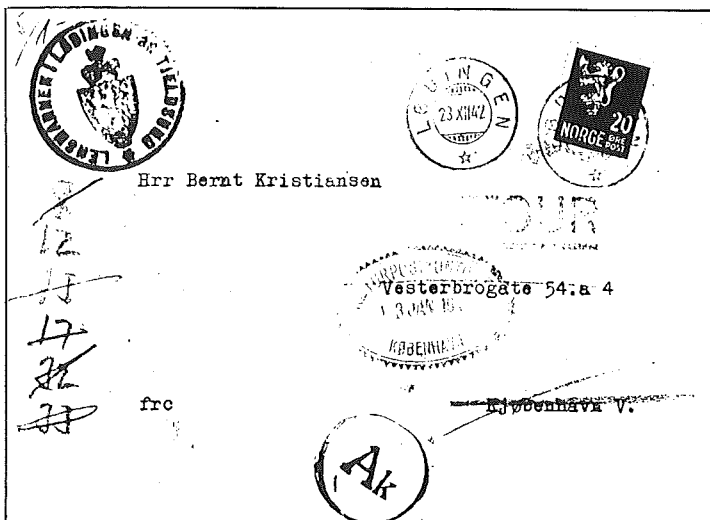
Bunæs skriver bl.a. at han tviler på at sensurstempel nr. 1 for Trondheim er benyttet i Tromsø. Jeg er enig i dette, og mener at Tromsø hverken har hatt dette stempel eller lukningsremse 1 som er illustrert i Bjarne J. Fjelds hefte side 21. Jeg har hittil ikke sett brev sendt fra eller til Tromsø som har vært påsatt denne form for sensurering, med unntak det brevet sendt fra Helsinki som er videresendt til Borkenes fra Tromsø. Fjeld skriver at FA for lukningsremse 1 for Tromsø er 10/1-44, og ingen SA er oppgitt. Det tyder på at ved daværende tidspunkt var kun dette ene brevet kjent av ham med denne lukningsremse og sensurstempel, og det er et rek. brev sendt fra Helsingfors til Bodø med mottakerstempel Bodø 10/1-44. Det er lite som tyder på at dette brevet har vært i Tromsø til sensurering, men kommet med tog via Sverige, til Trondheim og blitt sensurert der.

Fra en kollega i Hålogaland filatelistklubb, Harstad, fikk jeg her om dagen til påsyn dette brevet (håper fotostatkopien blir tydelig nok til å bli illustrert) som muligens kan bekrefte at Tromsø ikke kan ha vært tildelt dette stempel og lukningsremsen.

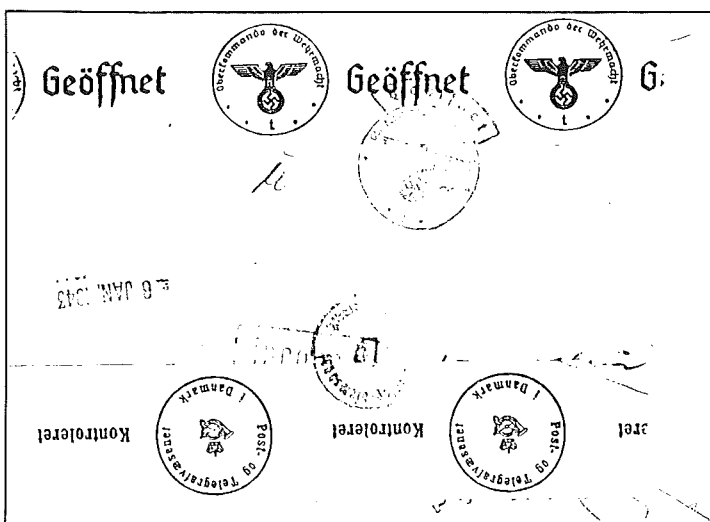
Brevet er sendt fra Lødingen (ca. 8 mil syd for Harstad) 23/XII-42 til Køben-

havn. Adressen var ukjent, og brevet ble returnert til avsender, via bl.a. dansk sensur

og også påsatt lukningsremse 1 for Tromsø samt sensurstempel 1 for Trondheim—Tromsø. Det er vel utelukket at post fra/til Harstad og nærområder ble sendt til Tromsø til sensure-



Brevets forside



Brevets bakside

ring før viderebefordring sørover, men heller at all post sørover ble sensurert i brevsensurkontoret i Trondheim som ble opprettet i begynnelsen av 1941.

Som Fjeld skriver er nesten all post med dette sensurstempel sett på brev fra danske arbeidere innkvartert ved Lademoen ved Trondheim. Dermed kan vi stryke brevsensursted Tromsø og føre lukningsremse 1 for Tromsø til Trondheim med foreløbig FA ca. 23/12-42. Trondheim hadde også i bruk lukningsremse av brunt papir uten påtrykk (bredde 2,4 cm) som kan få betegnelse nr. 2.

Det skulle være interessant å høre Fjelds eventuelle kommentarer til dette.

Angående norsk sensurpost i Nord-Norge som var i bruk før tyskerne besatte landsdelen som Bunæs også nevnte i sin artikkel, kan det være av interesse å publisere denne oversikten som er

oversendt meg av Bjørn Hafsten, Oslo.

Derav kan man bl.a. se at brevet som Bunæs hadde illustrert i sin artikkel med

påsatt lukningsremse med tekst: *Kontrollert, Postkontrollkontor nr. 11. Kontrollør nr. 2.* er blitt sensurert i Vadsø.

Vanlig postkontroll ble innført i Nord-Norge fra og med 12.4.40. Denne varte for Nordland og Troms frem til 14.6.40 og for Finnmark til 26.6.40.

Følgende kontrollkontorer var i virksomhet:

Opprettet	Nr.	Beliggenhet
12.4.40	5	Mosjøen
1.6.40	6	Narvik
12.4.40	7	Harstad
12.4.40	8	Tromsø
12.4.40	9	Alta
12.4.40	10	Vardø
12.4.40	11	Vadsø
12.4.40	12	Kirkenes
12.4.40	13	Bodø
12.4.40	14	Svolvær
12.4.40	15	Hammerfest
6.5.40	16	Honningsvåg
22.4.40	17	Sandnessjøen
28.4.40	uten nr.	Grensestasjonen ved Helligskogen i Skibotndalen
15.4.40	uten nr.	Feltpostkontor Nr. 9 (Kun for militær post)

Postkontrollkontorene benyttet hovedsakelig lukningsremser for brev og stempler for brevkort.

SOUVENIRARK NORSKE FRIMERKER 125 ÅR

I anledning av 125-års jubileet for det første norske frimerke har Postverket framstilt et souvenirark bestående av nytrykk av «4 skilling 1855» og 3 utkast til dette.

Til nytrykket er det benyttet originalgravyre som beror i Postmuseet, og på dette grunnlag er det laget klisjeer for trykking. De 3 utkastene er trykt fra originalutkast som beror i Postmuseet.

Souvenirarket er ikke frankeringsgyldig. Prisen er kr. 30,— pr. stk. Salget starter ved de forskjellige «NORWEX-dag»-arrangementer rundt om i landet 18.4. 1980.

Bestilling kan også skje til Norsk Filatelistforbund, postgirokonto 2 32 46 71.

Norsk Filatelistforbund

Forfalskninger av norske frimerker (I)

Nk. nr. 1, 4 skilling 1855

Av Carl H. Werenskiold

Vi starter denne gang en serie med oversikter over forfalskninger som forekommer på norske frimerker. De fire første delene omhandler skillingsmerkene, den femte tar for seg merker fra perioden 1905—1927, den sjette årene 1937—1941 og den syvende og siste delen omhandler merker fra 1942 og fremover.

Opplysninger om forfalskninger av norske frimerker er spredt vidt og bredt i litteraturen og er således lite tilgjengelig. Forfatteren har derfor gransket den vesentlige litteratur på dette området, nemlig Norsk Filatelistisk Tidsskrift, Frimerke-Kontakt (Horten) og The

Posthorn, med det formål å samle opplysningene om forfalskninger og gi en kortfattet beskrivelse i Norgeskatalogens rekkefølge.

To forfalskninger av Nk 1 har lenge vært kjent, beskrevet av Earée¹ som «First and SDecond Forgeries» (som vi her skal kalle For-

falskninger 1 og 2). De vesentlige kjennetegn for det ekte merket og for forfalskningene er:

Ekte — Boktrykk, på håndgjort papir med tykt vannmerke løve med øks. 39 vannrette linjer i venstre side av sirkelen. 24 loddrette linjer i skjoldet, regnet ovenfra. Løvens hode av naturlig form, munnen lukket, øyet plassert bra forover. Kronen er liten, bak på hodet. Fem korte linjer i pannebåndet på den store krone. Den tykke skyggelinje til høyre for skjoldet ender skrått oventil.

Forfalskning 1 — Litografi, grøtet trykk på maskingjort papir. 37 linjer i uregelmessig avstand i venstre side av sirkelen. 21 linjer i skjoldet. Løvens hode er vanskapt, munnen åpen med tungen ut. 4 linjer i pannebåndet på den store krone. Tynn skillelinje 1 mm utenfor merkebilledet.

Forfalskning 2 — Litografi, meget skarpt trykk på maskingjort papir, uten vannmerke. 35 linjer i venstre side av sirkelen, 22 linjer i skjoldet. Øksebladet og korset over kronen mangler. Skyggelinjen til høyre for skjoldet ender rettvinklet.

Brofos² har gjengitt Earées fulle beskrivelse, og har også vist en.

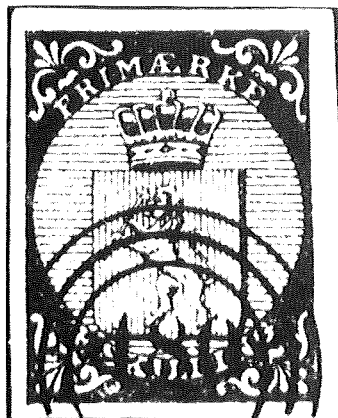
Forfalskning 3 — Litografi, 56 vannrette og 24 loddrette linjer, mer avrun-



Ekte



Forfalskning 1



Forfalskning 2



Forfalskning 3

det nedre skjoldkant, og med et firkantet fantasistempel med prikker.

Dr. E. G. Jacobsen viste meg en gang to forfalskninger, som jeg her skal kalle 4 og 5.

Forfalskning 4 — Lito-grafi, uten vannmerke, ultramarin på bløtt hvitt papir (ekte merke har som regel gullig papir). Antall linjer i sirkel og skjold er riktig. Denne forfalskninga er øyensynlig blitt laget ved opprissing fra et ekte merke, men hjørneornamentene og bokstavene er for tykke. De tre øvre høyre hjørneornamenter henger sammen og viser en liten fargeflekk. Korset er altfor åpent. Høyre del av løvens krone mangler, og halen er fortegnet. Ingen skyg-gelinjer på løvens ben.

Forfalskning 5 — Lito-grafi, uten vannmerke, matt blå på nokså stivt og glatt, grått maskingjort papir. Antall linjer i sirkelen og skjoldet er riktig. Etter tegningen er dette en meget farlig forfalskning, øyensynlig framstilt ved fotografering av ekte merke, da tegningen og det flekkede utseendet ligner det ekte merke i utpreget grad.

Første linje fra venstre i skjoldet går helt ned (ikke så i det ekte merke). Hjørneornamentene, særlig i nedre høyre hjørne, er litt tynnere enn i de fleste ekte merker. Dette eksemplar av forfalskningen viser en del av et falsk 3-ring stempel, tilsynelatende for stort og med et noe malplasert tall 1. Linjer, for det meste i litt mørkere farge, er blitt tegnet langs kantene på dette eksemplar for å gi det en jevnere kontur.

Forfalskning 6 — The Philatelist 1868, s. 70 omtaler en litografert forfalskning: «— ordene FRIMAERKE og

SKILLING er for små og meget utydelige, fargen ultramarin.» Dette synes å være forskjellig fra dem som er beskrevet ovenfor, og er derfor antagelig en særskilt forfalskning.

Forfalskning 7 — Spikula³ omtaler en farlig forfalskning. Merket hadde et tilsynelatende falskt riststempel og var uten vannmerke. Det ble debattert i mange artikler av Melbye³, Hannevig³ og Moldenhauer³. Det er delte meninger om hvorvidt merket er falskt eller bare reparert. Dette objekt er det samme som Brofos² kaller en «fjerde forfalskning». Et tilsvarende merke med omvendt 3-ring stempel og garantistempel Richter omtales av Melbye³, som anser det for å være en forfalskning.

Forfalskning 8 — Et falskt merke på falskt brev, omtalt av Moldenhauer⁴. Merket er trykt i raster med 12 streker riststempel tegnet med blekk. Brevet er hjemmelaget av blått innpakkingspapir, med klosset adresse tegnet med brunt blekk over blyantlinjer.

Nordisk Filatelistisk Tids-skrift 1899, s. 21 sier om en forfalskning: «Norge. 4 skilling, första emiss. Nära nog på håret lika originalet igenkännes det dock lätt på det finare utförandet och felande vattenstämpeln.» Dette var antagelig hva vi nå kaller Forfalskning 2.

Et avtrykk⁵ på tykk kartong, som oberst Lagerløf trodde var et prøvetrykk av Norge nr. 1, befant seg i hans vakre gave, i 1948, av en 5-binds Norgessamling til Postmuseet i Oslo. Dessverre viste det seg senere å være en etterligning.

Falske avstemplinger finnes ofte på både ekte og fal-

ske merker av Nk 1. Litteraturen nevner følgende:

Anderssen⁶ har omtalt Forfalskning 2 med falsk 3-ring stempel 424, og også et ekte merke med ekte 4-rings stempel 195 over en delvis fjernet blekkannullering, en kombinasjon som må anses å være forfalskning.

Frimerke-Kontakt⁷ omtaler et merke med et besynderlig 7-ring stempel over en mislykket fjernelse av blekkannullering. Enn videre et riststempel med 10 streker over en fjernet blekkannullering på brevstykke med håndskrevet Tjømø 3/7 (intet år).

Moldenhauer⁸ har vist to illustrasjoner av Forfalskning 1 (én med falskt riststempel), flere av Forfalskning 2 med falske 3-ring stempler 306, 424, 480 og 541, og et ekte merke med fjernet blekkannullering. Han har også omtalt⁹ Nk 1 med falske skipsstempler «Dampskibet Bergen» og «Prinds Carl», samt åttekantet Christiania over riststempel, i den såkalte Bodøsak (falskneren var fra den by). Enn videre et merke¹⁰ med tallstempel 53 forfalsket av en gutt i Oslo.

Reparasjon av frimerker er av gammel dato og foregår fremdeles, spesielt i Tyskland. Følgende tilfeller er mer eller mindre typiske:

Anonymus¹¹ har beskrevet et objekt bestående av en sterkt fortynnet fremside av et ekte merke, en løve klippet ut i papir, og et bakstykke av papir, det hele limt sammen for å vise et tykt løve-«vannmerke». Merket falt i stykker i kokende vann.

Winther-Sørensen¹² har berettet om frimerker med ekstra bakstykke og marger med falske avstemplinger (helt eller delvis) over de falske marger.

En såkalt «eksperimentell nåle-perforering» og en «eksperimentell gjennomstikning» på ekte ex-Burrus Nk 1 merker ble tilbudt på San Francisco auksjon '3 i 1975. Perforeringen målte ca. 27 og gjennomstikket ca. 9, meget ujevnt. Disse objekter anses for «håndarbeid».

Henvisninger

1. Earée: *Album Weeds* (1892) se også 3rd Ed., vol. 2, p. 145-146, *Collectors Club Philatelist* 1922, p. 83, og *Håndbok over Norges Frimerker*, I s. 64.

2. Brofos, *Posthorn* 1958, p. 25-27, 70.

3. Spikula, *Frimerke-Kontakt* 1956, nr. 5, s. 9, nr. 6, s. 12, 1957 nr. 2, s. 1, 1958, nr. 3, s. 3 nr. 6, s. 5.

Melbye, *Norsk F.T.* 1956, s. 146, 202-203, 1958, s. 53-54 (ill.), 168.

Hannevig, *Frimerke-Kontakt* 1956, nr. 7, s. 12.

Moldenhauer, *Norsk F.T.* 1964, s. 128.

4. Moldenhauer, *Norsk F.T.* 1976, s. 86-88.

5. Stensdal, *Norsk F.T.* 1948, s. 30-31.

Hannevig, *Frimerke-Kontakt* 1961, nr. 6, s. 14.

Tommelstad, *Frimerke-Kontakt* 1962, nr. 1, s. 3.

6. Anderssen, *Nord. F.T.* 1921, s. 54-55.

7. *Frimerke-Kontakt* 1956, nr. 1, s. 6, nr. 4, s. 11, 1972, nr. 80, s. 8.

8. Moldenhauer, *Norsk F.T.* 1966, s. 192-193 (ill.), 1974 s. 11 (ill.).

9. Moldenhauer, *Norsk F.T.* 1965, s. 68-69 (ill.), 123 (ill.), 138-139, 198.

10. Moldenhauer, *Norsk F.T.* 1967, s. 14.

11. Anonymus, *Frimerke-Kontakt* 1960, nr. 2, s. 2.

12. Winther-Sørensen, *Norsk F.T.* 1974, s. 250-251 (ill.).

13. *Norsk F.T.* 1975, s. 47 (ill.).

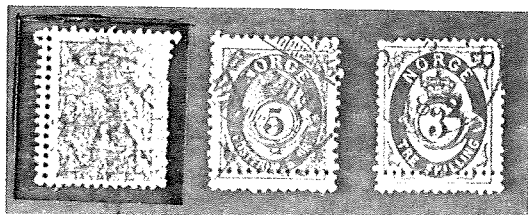
Se opp for falske dobbeltagginger

Det dukker fra tid til annen opp nytt norsk materiale på markedet. De stadig stigende priser har åpenbart fristet mange til å lete i sine gjemmer og komme frem med ting som tidligere bare har ligget. Dette er noe som man bare skal være glad for. Situasjonen har imidlertid også en skyggeside: Forfalskerne viser en økende interesse for det norske marked.

I den senere tid har det dukket opp en del nye og interessante dobbeltagginger. Disse har vært bydd frem på auksjoner, og har vært omsatt til forholdsvis høye priser. Undertegnede har i høst hatt i alt tre slike dobbeltagginger til undersøkelse, og samtlige er etter min vurdering klare forfalskninger.

Nå må folk begynne å være mere på vakt. Det er nemlig meget lett å lage falske tagginger, for den som kan det. Så kjøp ikke sjeldne taggingsvarianter, hverken dobbelt- eller diamanttagginger, uten at disse er undersøkt og garantert av anerkjent ekspert.

Tore Gjelsvik



TILBUD

NK 32—34 Kr. 365,—
NK 359—369 Kr. 10,—
Lykkebrev stp. Kr. 95,—
Full returrett.

Forskudd til postgiro 3387297. Samlinger og partier selges. Mankolister ekspederes. Kjøper samlinger, partier, enkeltmerker, blokker og ark. Kom med tilbud!

OFF-medlem,

Leif-Flemming Bakke

Orestien 29, 1370 Asker.

Skandinaviens mest fordelagtige SALGSBETINGELSER, specielt for den større indleverer.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

PROVISIONSSATSER

Provision pr. lot		
På lot over 100.000	i hammerslag betales	0%
På lot mellem 81.000 og 100.000	i hammerslag betales	2%
På lot mellem 51.000 og 80.000	i hammerslag betales	3%
På lot mellem 21.000 og 50.000	i hammerslag betales	5%
På lot mellem 11.000 og 20.000	i hammerslag betales	6%
På lot mellem 8.000 og 10.000	i hammerslag betales	8%
På lot mellem 5.000 og 7.900	i hammerslag betales	10%
På lot mellem 4.000 og 4.900	i hammerslag betales	11%
På lot mellem 3.000 og 3.900	i hammerslag betales	12%
På lot mellem 2.000 og 2.900	i hammerslag betales	13%
På lot mellem 1.000 og 1.900	i hammerslag betales	14%
På lot under 1.000	i hammerslag betales	15%

Minimumsprovision pr. lot 25 kr., minimum pr. indlevering 100, hvorfor det ikke tilrådes at indlevere lot under 200 kr. pr. stk. og ikke samlede partier under 1000 pr. parti. Desuden betales lotafgift 2 kr. pr. lot. Ellers dækker provisionen alle øvrige udg til bearbejdning af materiale, foto, forsendelse o.s.v. Kun ekspertise fra fremmed side vil kunne blive debiteret særskilt.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

STARTPRISER

De ansatte vurderingspriser er ikke minimumpriser men forventede salgspriser. Lot kan sælges over og under vurderingspriser. Lot over 1000 kr. bliver ikke solgt, under 75% vurdering, lot mellem 100 og 1000 kr. bliver ikke solgt under 50% vurdering. Lot under 100 kr. bliver startet på 25 kr.

A CONTO 33 1/3 %

A conto beløb op til 33% af vurderingen kan oftest arrangeres, d.v.s. næsten kontant handel med stadig med auktionschancen i behold. Vi beregner 1% mere i salær herfor. AFREGNING 4—6 UGER EFTER AUKTIONEN.

SÅLEDES INDLEVERER DE

De indleverer venligst ved fremsendelse med post. De bør af egen interesse fremsende alt materiale som værdipakke — men husk ved indlevering på posthus at angive pakken som værdipakke. Enkeltmærker sender man ligeledes med fordel, nedlagt i æske — som værdipakke, da de således undgår forsegling. Mærkernes katalogpris vil være rimelig å anvende som forsikringssum — som ligeledes skal opgives ved indlevering på posthuset. Man kan også fremsende i anbefalet brev — forsikring da kun 100 kr. men aldrig som almindeligt brev.

REKVIRER GRATIS KATALOG OG SALGSBETINGELSER. Vort katalog trykkes i 4—6000 eksemplarer og sendes til mere end 52 forskellige lande. Vi holder fast efter syn i Hamburg samt i fl. danske byer. Vi er repræsenteret på alle internationale udstillinger.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

GLOBALIA's auktionsprogram: 2Februar: 23 Klassiske auktion, 16 Engros Auktion, GRØNLAND special auktion. 29 Marts: 24 Klassiske auktion, 17 Engros Auktion, Sverige Special auktion (bl.a. med eftersyn på NORDIA 80 i MALMÖ) Sidste indleveringsdag 24-2. MAJ: STAMPS OF THE WORLD og BENELUX auktion. Alt materiale fremlægges, til eftersyn på Verdensudstill. LONDON 80. Sidste indl. dag 1 Marts. JUNI Norge specialauktion m. eftersyn på NORWEX 80 i Oslo. Sidste indl. dag 1 maj. Første lørdag i august, oktober og december afholdes Engros og klassiske auktioner. Sidste indlev. dag er 24 juni, 24 august og 24 oktober. Endvidere afholdes Tyskland specialauktioner. Grønland specialauktioner. Benelux specialauktioner o.s.v. Har De en større samling lad os da give Dem et uforbindende råd m.h.t. realisation.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆



GLOBALIA
Int. Frimærke AUKTIONER ApS
Bogensevej 28 - 5270 Odense N
Tlf. (09) 18 23 43

Omsetter seks tonn frimerke-klipp årlig

NFT besøker TUBFRIM i Nesbyen

Av E. S.

Hit strømmer det inn fri-merkeklipp på løpende bånd. I små konvolutter, i store konvolutter — i poser, kartonger, større esker, — ja sogar i fulle sekker. Og frimerkene kommer fra folk som har saumfart sine skuffer etter brev og julekort med frimerker på, fra firmaer med sekretærer som pliktoppfyllende sørger for å klippe frimerkene av alle konvolutter — og fra institusjoner som gjerne har egne innsamlings-kartonger for brukte frimerker. Og alt sammen finner veien til Nesbyen i Hallingdal, til institusjonen TUBFRIM, med eget toetsjers hus i stedets sentrum og med større mengder inngående post enn et velrennert konsern med utenlands-representasjon.

— Men vi får tross alt *altfor lite* frimerkeklipp, sier fungerende bestyrer av TUBFRIM, Birgit Kastet. —

Vi kunne omsette minst dobbelt så mye som det vi får inn. Vi er til stadighet bunnskrapet. Hvis enda flere ville være oss behjelpelig med å rive eller klippe frimerkene fra brev og andre postsendinger de mottar, kunne vi skaffe enda mer penger til det humanitære hjelpearbeidet vår moderorganisasjon driver!

50-ÅRSJUBILEUM

Hva er så TUBFRIM egentlig? Jo, det er et firma som eies av Nasjonalforeningen for folkehelsen og som har som formål å samle inn og omsette brukte frimerker. Overskuddet går uavkortet til hjelp for norske barn med handicap.

TUBFRIM feiret nylig 50-årsjubileum, og har i disse årene både utviklet seg kolossalt og med stadig økende tilskuddsbeløp til det humanitære hjelpearbeidet.

Tilsammen har man bidratt med ca. fire millioner kroner til slikt arbeid i disse årene!

Det var daværende postmester Ditlef Frantzen i Nesbyen som ved årsskiftet 1928—29 så smått tok til å samle inn og omsette brukte frimerker, — den gang til inntekt for tuberkulosearbeidet blant norske barn. Merkene han klarte å få tak i, solgte han til frimerkehandlere og samlere rundt om i verden. Det var et meget vanskelig og tungt pionerarbeid Frantzen påtok seg. Det var ikke lett å få til en organisert frimerkeinnsamling. Han henvendte seg til daværende generalsekretær i Nasjonalforeningen mot tuberkulosen, dr. Birger Øverland, med bønn om hjelp til propaganda for ideen. Og det fikk han omgående i form av artikler om saken i foreningens tidsskrift. Lokalforeningene rundt om i landet ble enga-

Til våre direkteabonnenter!

Har De husket å fornye abonnementet? Hvis ikke gjør det nå!
Årsab. er for 1980:

Direkte i Norge og Norden forøvrig: kr. 60,—

Andre land innenfor Europa: kr. 75,—

Andre land utenfor Europa m/luftpost: kr. 86,—

På forhånd takk!

Adr. er: **NFT**, Postboks 1031, 7001 Trondheim. Postgirokto.: 3597200.

sjert, og det manglet ikke på interesse blant medlemmene.

MÅTTE SKAFFE HJELP

Ifølge et gammelt kartotek som fremdeles oppbevares i TUBFRIM, fremgår det at så å si alle Nasjonalforeningens tilsluttede foreninger tok opp arbeidet med å samle brukte frimerker. Grunnlaget ble lagt for år fremover, og fremdeles kommer det senderinger med mer-

ker fra personer som har stått som formenn i sine foreninger for snart en menneskealder siden.

Aktiviteten blant Nasjonalforeningens medlemmer bar altså frukter, og det begynte å komme regelmessige forsendelser med brukte frimerker til postmesteren i Nesbyen. Han måtte etter hvert skaffe seg hjelp til å ta seg av merkene og gjøre dem salgsklare. Han engasjerte to piker, og de fikk

plass i postkontorets 2. etasje, hvor det han kalte «fabrikken» nå fikk lokale.

For å få størst mulig netto ut av foretagendet, ble det uteksperimentert alle mulige og umulige metoder for å gjøre «foredlingen» av merkene så rasjonell som mulig. Her hadde man liten eller ingen erfaring å bygge på. Men Frantzen rakk å legge et solid grunnlag for virksomheten, inntil han under krigen gikk av som post-



Ingjerd Andersen åpner forsendelser med frimerkeklipp fra inn- og utland og «grovsorterer» dem til forskjellige kilo-pakninger.

mester og flyttet fra Nesbyen — og overlot også dette arbeidet til andre.

I krigsårene 1940—45 ble arbeidet lagt om en del og nye tiltak satt i verk. Innsamlingen hadde øket betraktelig, og arbeidsstyrken var kommet opp i ti ansatte. Etter krigen meldte også etterspørselen fra utlandet seg på nytt, og markedet ble sterkt utvidet. I dag er det lite igjen av det opprinnelige innenfor veggene i TUBFRIM-bygget, som sto ferdig i 1957. Arbeidet er ytterligere rasjonalisert, — bl.a. er betjeningen redusert til et minimum.

BARE TRE FAST ANSATTE

I 1943 overtok Frantzens mangeårige kontormann Torvald Sundsdal ledelsen av foretagendet, og han har ledet det med enestående

suksess helt frem til ifjor da han dessverre omkom i en ulykke.

— Og akkurat nå er det faktisk ingen bestemt leder, men vi håper dette spørsmålet vil ordne seg om ikke lenge, sier den som har måttet «gripe i tøylene» den siste tiden, Birgit Kastet. — Og nå er vi da også bare tre fast ansatte her, sier hun. — Dessuten har vi kontakt med en rekke hjemmearbeidende som pakker frimerkepakker for oss, mot en beskjeden betaling. Det gjelder å holde utgiftene nede så langt det går, for at det skal bli mest mulig igjen til handicapomsorgen. . .

— Og det blir et bra overskudd til dette humanitære hjelpearbeidet?

— Ja, men det kunne blitt enda mer, hadde vi fått inn mer frimerkeklipp. Tilsammen har vi kunnet overføre

ca. fire millioner kroner til slikt hjelpearbeid i de årene TUBFRIM har bestått. Første året, da Frantzen kom ordentlig igang med dette, var overskuddet 1500 kroner. I 1940 var det årlige overskuddet kommet opp i kr. 8000. Siden har TUBFRIM hatt rask fremgang, og i 1978 var netto-overskuddet på 365 000 kroner, hvilket tilsvarer tusen kroner pr. dag. . .

VIKRSOMHETEN UTVIDET

— Nå ser jeg at dere ikke bare driver med innsamling og salg av frimerkeklipp, — virksomheten har vel til en viss grad skiftet karakter?

— Ja, det stemmer nok. Virksomheten er utvidet. I dag kjøper vi også en god del merker fra utlandet, og vi bytter til oss utenlandsk brevklipp mot norske klipp. Det vi er mest kjent for er

3 blink skudd!



«Norske maskinstempler med tekst 1903—1978»

Begrenset opplag, så benytt sjansen nå mens De har den til bestilling! Uunnværlig såvell for maskinstempler-samleren som for tema/motivsamleren.

Kun kr. 50,—

De to tidligere utgitte blinkskudd som fortsatt kan skaffes er:

Fortegnelse over Poststemplet med «KRONET POSTHORN»

av Bjørn E. Bunæs kr. 48,—

— og — **Håndbok over**

NORSK LUFTPOST 1911—1977

av Erling Stark kr. 50,—

Norske maskinstempler med tekst 1903-1978

Alle håndbøker er utgitt av NORSK FILATELISTFORBUND, en garanti for Dem!
Eneforhandler:

WENNERGREN-CAPPELEN A/s — FRIMERKESERVICE A/s,

Postboks 738 Sentrum, Oslo 1. Butikk: N. Vollgate 4 og 9, Oslo.

disse pakkene med et kilo frimerke-klipp, men vi selger også en hel del vaskede merker i spesialpakninger ordnet etter land, emneområder o.l. Vi «vasker» ikke frimerker selv, — disse merkene kjøper vi ferdig i buntevis fra utlandet og får dem pakket av deltids-hjelp. Vi har en rekke slike pakker med et visst antall forskjellige mer-

ker fra mange land, og vi selger en god del av disse, bl.a. til forretninger. Men det er *kilo-pakkene* som er de mest ettertraktete. Av disse, som vi lager forskjellige sorteringer av, kunne vi selge nesten ubegrenset. Men vi mangler merker!

— Når merkene kommer inn fra folk rundt om i lan-

det, hva gjør dere så med dem?

— Merkene kommer inn i konvolutter, — noen bare med noen få i, andre med riktig mange i — og de kommer i kartonger og sekker. Alt blir tømt ut over et sorteringsbord, hvor de blir grovsortert. Merkene blir ikke gått grundig igjennom, — vi bare forsøker å sørge for at

Be om vår siste

SALGSKATALOG

som inneholder en mengde gode tilbud på
FRIMERKER OG FRIMERKEUTSTYR



ODD F. MOE Postordre og direkte salg

FRIMERKER
OG FILATELISTARTIKLER

POSTBOKS 207 - 1301 SANDVIKA

ALT I



LEUCHTTURM ARTIKLER

FRIVILLIG HJELP TIL NORWEX 80

I begynnelsen av oktober måned 1979 ble det til medlemmer av forbundsklubber i Oslo og omegn sendt ut et påmeldingsskjema for frivillig hjelp til Norwex 80. Medlemmer av andre forbundsklubber har også hatt anledning til å melde seg på grunnlag av annonse i NFT.

Til nå er det kommet inn ca. 360 skjemaer og svar, hvilket må anses som et brukbart resultat. Det viser seg imidlertid at de fleste har meldt sin innsats til utstillingsperioden 13.—22.6. 1980, mens det ennå er snaut med mannskap til onsdag/torsdag 11.—12.6. og søndag/mandag 22.—23.6. hvor henholdsvis montering og nedtagning av samlingene skal foregå. Det vil være dagene umiddelbart før og etter utstillingen som vil bli den største praktiske styrkeprøven for de som vil bidra med sin hjelp.

For at utstillingsledelsen skal få noe bedre tid til å bearbeide de innkomne skjemaene, og samtidig kunne gi noen fler anledning til å melde seg, vil de som har sendt inn skjemaer for frivillig hjelp ikke kunne motta endelig svar fra oss før i løpet av mars måned 1980.

Foreløpig takk til de som har meldt seg til innsats.



UTSTILLINGSLEDELSEN

det blir litt flere utenlandske merker i de kartongene som kalles «Norge med utland» enn i de kartongene som bare kalles «Norge». Men vi aner jo ikke hva slags merker det er eller om det eventuelt

skulle være noen «filatelistiske godbiter» innimellom. Vi har ikke tid til å finsortere merkene som kommer inn, — det er nødt til å gå fort skal vi få tingene unna og få det hele til å lønne seg.



— Vi kan selge nesten ubegrenset av frimerker, bare vi hadde fått inn mer, sier Birgit Kastet i TUBFRIM, som i år kan feire 50-årsjubileum.

OGSÅ FRA UTLANDET

— Dere får også frimerkeklipp fra nordmenn i utlandet?

— Ja, det samles merker ved flere norske stasjoner i utlandet, såsom ambassader, legasjoner og konsulater. Og de norske sjømannskirkene rundt om i verden har også vært flinke bidragsytere. Den største innsamlingen av brukte frimerker utenfor landets grenser, drives forøvrig i USA av foreningen «Sønner av Norge». Vi har i mange år fått store kvanta innsamlede merker derfra. I 1977 fikk vi 1335 kg derfra, i fjor 1287 kg — men i 1979 fikk vi ingenting...

— Hva kan det skyldes?

— Jo, saken er den at vi har fått fraktet disse merkene gratis med SAS, ved at man der tok dem med når man hadde ledig kapasitet på flyene. Vi har forstått det slik at SAS ikke har hatt slik ledig lastekapasitet på en stund, og at merkene ligger klare for forsendelse i USA. Vi håper de kommer snart, for vi trenger dem sårt!

— Hvor mye får dere inn fra innsamlerne?

— Hvert år kommer det ca. seks tonn, men som sagt — vi trenger mer...

MEST NYERE MERKER NÅ

— Dere selger også kilovarer fra utlandet?

— Ja, vi har endel slike, både forseglet av oss og såkalt postforseglet. De siste kommer vesentlig fra øst-europeiske land. Og vi selger endel enkelt-merker og diverse utstyr, såsom innstikksbøker og lignende.

— Si meg en ting, Birgit Kastet, — hender det at dere finner noen riktige godbiter blant de frimerkeklippene som kommer inn?

— Jeg vet ikke hva jeg skal



Hele sekker med frimerkeklipp kommer det også inn til TUBFRIM. Her er Terje Sundsdal, sønn av den nylig avdøde bestyreren, i ferd med å tømme en nettopp innkommet forsendelse fra utlandet.

si. Tidligere fikk vi nok en del eldre merker, men nå er det for det meste av de siste

utgavene vi får. Men naturligvis, det *kan* fortsatt forekomme godbiter. Vi sorterer

dem jo ikke så grundig at vi vet hva de enkelte pakkene inneholder!

nft

postkassen

Trykningsdato bruks- og særmerker 1976—1979

Mange takk for dette oversynet over trykkdatoer i NFT nr. 8/79. Sjølv om eg hadde ynskt at lista var lenger, er det i alle høve ein god start. Men, og der er eit «men» ved denne lista, — ho gjev inntrykk av å vera komplett for tida 1/1 1976—22/8 1979, likevel har eg i samlinga mi, som er *svært* langt frå komplett, funne ikkje mindre enn fem datoar som ikkje var med i dette oversynet. Dei fem datoane er som fylgjer:

Nk 597 II 60 øre Båtsmannsknop 3.VI.76

Nk 644	5 kr. Kong Olav V	2.VI.76
Nk 648	100 øre Helleristing, blåviolet	21.IX.76
Nk 680	80 øre stavkirke, brun	9.IV.76
Nk 807	50 øre Posthorn	2.I.78

M.o.t. 5 kr. Kong Olav V: Kan 1. og 2. juli i oversikten Dykkar vera 1. og 2. juni?

Truleg er det fleire datoar som manglar.

Helsing

Thoralf Rye Alsaker
Stryn

Listen over trykningsdatoer har vi, som tidligere nevnt, fått fra Postdirektoratet. Forhåpentlig vil vi derfra få svar på Alsakers spørsmål. Men med hensyn til 5 kr. Kong Olav V, så er det også i Postdirektoratets manus brukt datoene 1. og 2. juli, slik det står i NFT nr. 8.

E. S.

Redigert av Tor-Olav Fidjeland

Internasjonale bytteklubber.

Det kommer stadig enkelte henvendelser fra yngre samlere, som gjerne vil ha bytteforbindelser i utlandet, men er usikre på hvordan de skal skaffe seg disse. Jeg anbefalte i et tidligere nummer at man tok kontakt med en eller flere klubber, eller kikket på utenlandske frimerketidsskrifter. Det skal godt gjøres om man ikke skaffer seg flere interessante kontakter på denne måten.

Jeg har imidlertid lyst til å fremheve internasjonale bytteklubber i denne sammenheng, bl.a. fordi jeg selv har hatt meget gode erfaringer med slike i den senere tid.

Enkelte lesere merket seg sikkert at storsamleren Trygve Sommerfeldt i NFT nr. 8/78 nevnte noen klubber som han selv hadde gode erfaringer med. Flere av disse klubbene var ukjente for meg, og av ren nysgjerrighet sendte jeg inn medlemskontingenten for to av klubbene. Det gjelder den italienske klubben «The Stamp», og den spanske «Intercambios».

Jeg meldte meg inn ved juletider, og har siden den tid mottatt et stort antall brev fra hele verden, hvor man ikke bare er interessert i bytte av frimerker, men alt fra LP-plater til fotballmerker og prospektkort. En rekke av brevene har allerede resultert i meget gode forbindelser, og jeg har for min del aldri hatt forbindelse med klubber som har gitt så raske resultater som disse to.

For at leserne skal få et inntrykk av bredden i henvendelser rent geografisk, har jeg satt opp en fortegnelse over hvor mange brev som foreløpig er kommet (det kommer fortsatt flere brev pr. uke fra nye samlere), og hvilke land disse fordeler seg på:

Sovjet (3), Polen (3), Øst-Tyskland (7), Tsjekkoslovakia (3), Ungarn (1), Østerrike (3), Italia (1), Macao (1), Hong Kong (1), Brasil (2), Argentina (3), Peru (1), Ecuador (1), Chile (1), USA (4), Cuba (2), Mexico (1).

Jeg synes selv denne fortegnelsen er ganske imponerende, og det var utvilsomt langt mer enn hva jeg hadde forestilt meg da jeg meldte meg inn i de to klubbene.

Når det er kommet så mye brev fra Latin-Amerika, må det dog understrekes at jeg oppga spansk som et av de språk jeg behersker. De aller fleste brevene fra Latin-Amerika har da også vært skrevet på spansk, og jeg har så besvart disse på engelsk. Dette har fungert bra i nesten alle tilfellene. Egentlig er ikke spansk noe vanskelig språk å lære, så hvis man tar et «lynkurs», vil man trolig beherske nok til å forstå brev fra samlerforbindelser på spansk. Og Sør-Amerika kan så absolutt være et interessant kontinent å ha bytteforbindelser i.

Medlemsavgiften pr. år er gjerne 15 eller 20 internasjonale svarkuponger. Denne kan betales også ved ubrukte frimerker, eller betaling pr. valutasjekk. For å bli medlem, må man imidlertid bli anbefalt av et annet medlem. Siden det foreløpig er ganske få nordmenn som har benyttet seg av dette tilbudet, er det få referanser å vise til i så måte. Men ved å skrive til undertegnede (Tor-Olav Fidjeland, 3A-102 Kringsjø studentby, Oslo 8) eller til storsamleren Trygve Sommerfeldt (postboks 203 Sentrum, Oslo 1), vil man få de nødvendige opplysninger for å kunne bli medlem.

Dette er absolutt noe man bør benytte seg av.

T-O.F.

KONTAKT MED DANMARK

får De nemmest ved et abonnement på FRIMÆRKESAMLEREN, alsidigt, varierende stof, julemærker og motiver.

Årsabonnement 10 numre d.kr. 53,— til dansk giro 10 281 97, Frimærkesamleren, Lindevang 16, DK-2660 Brøndby Strand, Danmark.

Prøvenummer mod kr. 2,00 i frimærker.

HARMERS INTERNATIONAL



PÅ AUKSJON I LONDON 12—13 FEBRUAR

Et viktig salg på OVER 200 OBJEKTER FRA DANMARK som særlig hovedattraksjon, med superbe eks. av de tidligste klassiske utgaver. Også andre utsøkte deler fra Skandinavia (hovedvarianter av Norge nr. 1, det uregistrerte nr.stempel «299» fra Surendal, etc.), Østerrike, Belgia, Tyskland, Israel, Nederland, Portugal, USA, etc., inkludert mange fine sjeldenheter. ❁

Full illustrert katalog tilgjengelig for £1 (resultatliste mot 20 p. ekstra), portofritt.

HARMERS *of* LONDON

STAMP AUCTIONEERS LIMITED

41 NEW BOND STREET, LONDON W1A 4EH. TEL. 01-629 0218

Nytt fra FN-bataljonen

Feltpostkontorets to-rings stålstempel med teksten: «Den Norske FN-Bataljonen», tatt i bruk ved feltpostkontorets oppstart den 1.4.1978, er trukket tilbake fra 6.10.1979 og returnert til Postdirektoratet. Årsaken er at stemplet var nedslitt.

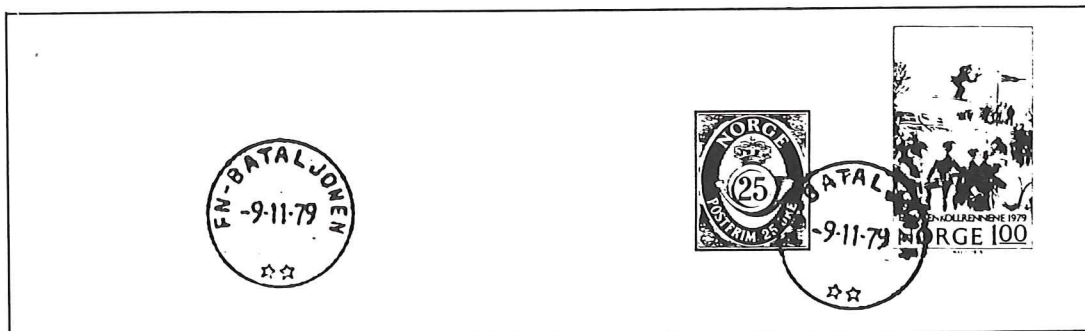
Fra og med 8.10.1979 tok feltpostkontoret i bruk et nytt en-rings stålstempel med teksten : «FN-BATALJONEN». Stemplet er tilsvarende det øvrige en-rings stempel som er

i bruk (fra 12.8.1978), bortsett fra at det har to stjerner i nedre kant. Se ill. A.

I tilknytning til min artikkel i NFT, september 1979, vises en ajourført oppstilling over avsenderstempler benyttet av de norske UNIFIL-styrker. Ill. B.

Jeg er takknemlig over informasjonen om ytterligere stempler.

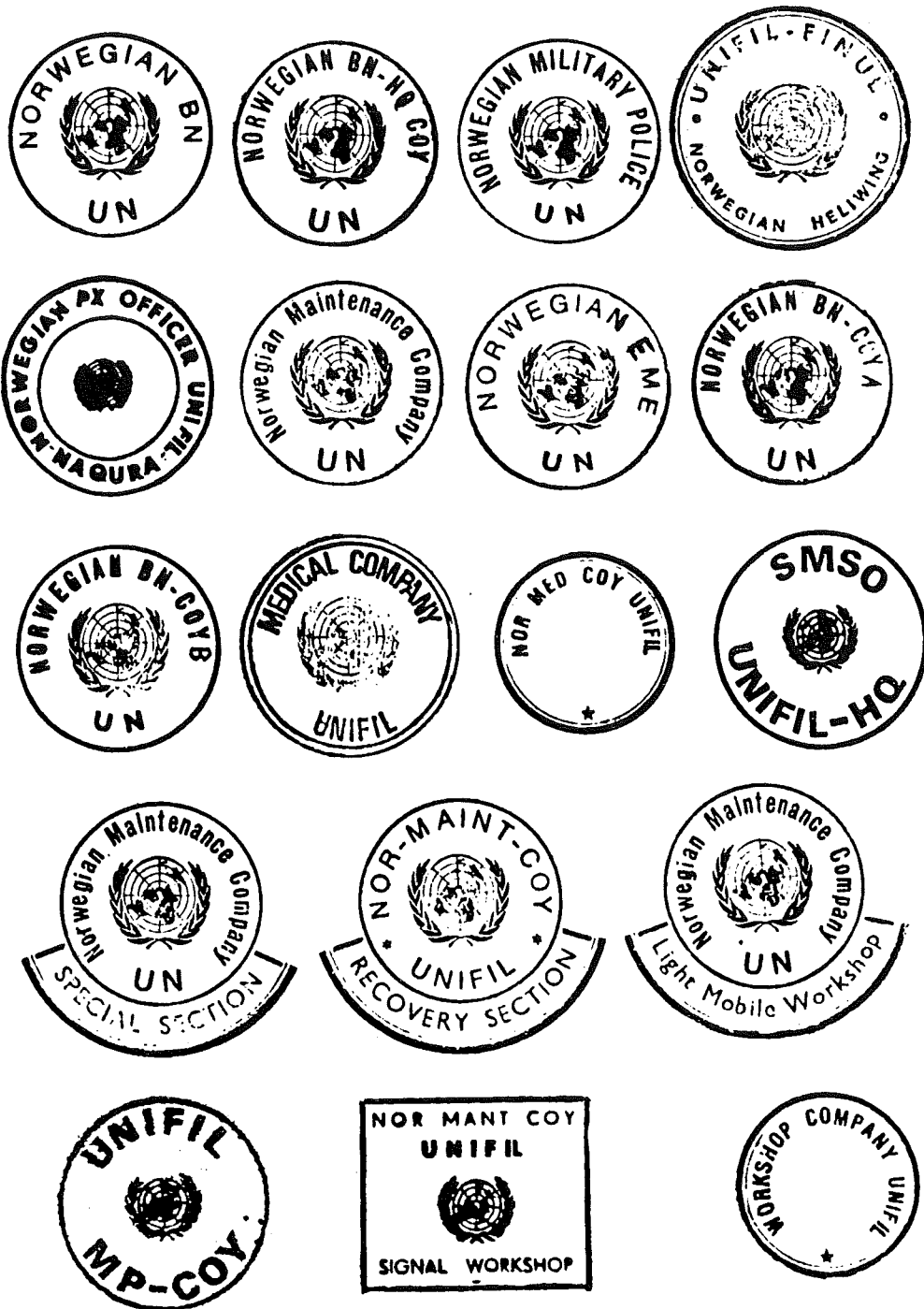
Egil Hellum Thomassen



A. FN-Bataljonens nye stålstempel med to stjerner.



Siden 1. april 1978 har det vært i virksomhet et feltpostkontor i Ebel es Sagi for å betjene den norske FN-bataljonen i Libanon. Her er det postfolkene som er ute på sin utleveringsrunde.



VERKSTEDKP/FN

NOR MAINT COY-UNIFIL
WORK-SHOP

Feltpostkontoret
FN - bataljonen

B. Avsenderstempler benyttet av den norske UNIFIL-bataljonen.

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER

Use our small advertisements

Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 30,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 25,00 netto.
3 lines kr. 25,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 3597200, Boks 1031, 7001 Trondheim.

Small ads, must be paid in advance.

Use our postal account 3597200, Boks 1031 7001 Trondheim.

Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden. Bitte überweisen Sie auf unser Postscheckkonto 3597200, Boks 1031, 7001 Trondheim.

nft

Selges

● **Gratis prisliste** Kanaløerne, England, Irland, Man, FN, Danmark, Grønland, Færøerne og Dansk Vestindien. Postfrisk, stemplet og FDC. Neergaard, Enghavevej 22, DK-8870 Langå.

● **Pris- og formidlingsliste** med stor rabatt på nyere, bedre og klassisk Skandinavien, samt innleveringsbetingelser tilsendes gratis. Filateli-service, Trangetvej 9, DK-9830 Taars.

● **Norge stemplet**, etter 1945 selges listepris ÷20%. T. Jeremiassen, Malmveien 210, 9022 Krokeldalen.

● **Utgavshefter** fra alle de skandinaviske land tilsendes. Rekvirer betingelser for dette. Filateli-service, Trangetvej 9, DK-9830 Taars.

● **VEST-TYSKLAND**, usortert kilovare i toppkvalitet. Inneholder masser av høyverdier, plussverdier, eldre etc. Full returrett. 900 gr. kun kr. 198,-. Kristiansens Frimerkeimport, Boks 41, Tveita, Oslo 6. Postgiro 2294759.

● **Bedre klassisk Norge selges**, også samling. Oppgi NKnr. Paal Schwensen, Sig. Evangsvei 2C, 2800 Gjøvik. Tlf.: (061) 72 934.

● **Finland postfriskt och stämplat**. Prislista gratis på begäran, också kilovarer och paket. Arto Nopanen, Lönnrotink 40 D 39, SF-00180 Helsinki 18, Finland.

● **Send kr. 10,—**, og motta 50 g post/brevklipp fra Norden eller hele verden. B. Berrum, Ove Ramms gt. 8, 1600 Fr.stad.

● **Sverige stämplat och postfriskt**. Prislista över samtliga frimärken utgivna 1855—1975 sändes mot 2,60 i frim. Lars Ohlson, O.D. Krooks gt. 38, S-25243 Helsingborg.

● **USA's 1980 olympiadeprimerker** ustemplete 4-blokker. 10 ulike frimerker & 3 postkort. Kun kr. 30,— sendt luftpost. Send norske sedler som bet. Roy Donell, Box 532, Beverly Hills, California 90213, USA.

● **Liste over Miniark** sendes mot porto, også USA og FN eldre og nyere. Send mannlister. Tom Kallevig, Munthes gate 27, Oslo 2.

● **Enkeltnr. og hele årg.** av NFT, Nordisk Filateli og Nordisk Fil. Tidskr. fra de første årg. og helt til idag. Selges under ett eller oppstykket. Bjørn Gilje, Kleivan, 4400 Flekkefjord.

nft

Utvalg ønskes

● **Farsund F.K.** ønsker utvalgshafter fra Norden (spes. Norge) samt øvrige Vest-Europa, USA og Canada. 10% prov. Bytteleder Tor Raastad. Høylandsvn. 20, 4560 Vanse.

● **Nordenfjeldske f.f. ø.** tils. bedre utvalg. Ca. 100 deltagere og stor oms.. Sirkulasjonstid 2—3 mnd. Prov. til foreningen 10%. Returporto belastes selgeren. Helst Norden og Vest-Europa. Bytteleder: Ian Reed, Postboks 90, 7080 Heimdal.

● **Halden F.K.** søker utv. hefter Norden, Østerrike, England, USA, Holland, Ungarn (også eldre) og hefter med bedre Norge (brev og merker). Kan regne med bra omsetning. Bytteleder Ton Kruithof, Atomvn. 22B, 1750 Halden.

● **Stavanger F.K.** ønsker tilsendt utvalgshafter. Norden, Vest-Europa og USA. Bytteledere: Per Sviland, Sviland, 4300 Sandnes og John O. Kolstad, N. Stokkav. 5, 4000 Stavanger.

● **Stjørdal F.K.** ønsker tilsendt utvalg fra Norge, Norden og Tyskland. Bytteleder: Arne Olsen, Boks 46, 7501 Stjørdal.

● **Vågå F.K.** ønsker tilsendt utvalg fra Norden, Tyskland, Polarmotiv, TAAF, Grønland og Brasil. Prov. 10%. Bytteleder: Jan Mortensen, Boks 104, 2680 Vågåmo.

● **Aalesund FK** ønsker tilsendt utvalg NORDEN OG VEST-EUROPA. Klubbprovisjon 10%. Aalesund Filatelistklubb, Boks 612, 6000 Ålesund.

nft Ønskes

● **Kjøper** norske automathefter, 1—10 av hver. Dobbelt NK betales for HA 1—3. Anbud till: Lennart Lagerström, Ekhagsvägen 10, S-10405 Stockholm.

● **Tilbud ønskes** på materiell til min generalsamling «norske poststempler på brev og kort». Både nyere og eldre stempler har interesse. Prisantydning! Lars J. Sandberg, Jerikovn. 15C, Oslo 10.

● **Norske FDC før 1960** nordiske FDC samt norske jernbane- og skipsstempler på brev og kort kjøpes. Oppgi pris. Lars J. Sandberg, Jerikovn. 15C, Oslo 10.

● **Tilbud ønskes** på Norge nr. 1 med riststempel 11 og 12 streker, nummerstempel, stedsstempel og blekkstreker. Alt med attest. Lars J. Sandberg, Jerikovn. 15C, Oslo 10.

● **Færøyene**, ønsker tilbud på nr. 4, 5, 7, 11 og 16 stemplet/postfrisk enkeltmerke og helark. Tor Jone Arnesen, Hundvåg Ring 55, 4020 Buøy.

● **Jeg søker** post sendt av svenske, danske, norske og finske FN-soldater i Egypt og Libanon. J. L. Emmenegger, P.O.Box 230, CH-1009, Pully, Schweiz.

● **Til posthistorisk samling** søkes brev sendt til eller fra Trondhjem i tiden 1838—1848. Tore Gjelsvik, 7053 Ranheim.

● **Tauschpartner gesucht.** Biete BRD/Berlin. Suche Norwege ab 1945 gestempelt. H. J. Fischer, Sandhoferstr. 327, D-68 Mannheim 31, Vest-Tyskland.

● **Seriøser Sammler** bittet um Zusendung von 100—500 verschiedenen Briefmarken Norwegen und Schweden, postfrisch und gestempelt. Ich sende gleiche Anzahl BRD/Berlin oder West-Europa zurück. Gilt immer. Qualität gegen Qualität. Helmut Drössler, Sandbergstr. 21, D-8000 München 60.

nft Diverse

● **FILATELISTISK LITTERATUR** angående Skandinavia. Prislister med 160 titler ved forespørsel. Også kjøp. Scandinavian International Philately, P.O.B. 8042, 3009 AA Rotterdam, Holland.

● **Jeg mangler følgende nr. av NFT:** Årg. 55—60 og alt fra 62 t.o.m. 72. Kan noen hjelpe meg? Lühr, 2680 Vågåmo.

● **«Little Norway».** Read the interesting facts about Little Norway's postal service during the war. You will receive the information gratis, but please send 15 kroner (banknotes) for airmail postage. Roy Donell, P. O. Box 532, Beverly Hills, CA 90213, USA.

● **ISRAEL:** Benytt EILAT CLUBs nyhetsservice til pålydende verdi, gratis konkurransedyktig prislister og 4 andre gunstige fordeler. Box 542 Eilat, Israel. Skriv på: Engelsk, fransk, tysk, italiensk.

● **FÄRÖARNA OCH GRÖNLAND.** Vår prislister sändes gratis. Säljer, köper och förmedlar. Specialitet: Färö-stämplat. FÄRÖFILATELI, Arne Griphult, Timotejvägen 12, S-17800 EKERÖ, Sverige. Tel. 0756/32666.

nft Bytte m.m.

● **200** different used American commemoratives for 100 mixed Norge 1,20 1,40 and 1,80 used commemoratives. Raymond E. Davis, 686 Academy Street, New York NY 10034.

● **100—200 stemplete ulike frimerker.** Tilbake samme fra Finland. R. Salmelainen, Soittajantie 3 M 87, SF-00420 Helsinki 42.

● **Søker Norge postfrisk og stemplet.** Merke mot merke eller katalogbasis. Gir Vest-Tyskland og Berlin også etter mankoliste. Martin Ingwersen, D-2257 Brestedt, Christiansburg, Vest-Tyskland.

KILOVARE

Vi sender Dem gratis og uten forpliktelser våre prislister på kg-vare med frimerker fra over 80 land.

Stein Pettersen
Maridalsveien 62, Oslo 4

ENGERS FRIMERKER AUKSJON 11.



Vi løser opp en glimrende Tysklandssamling, ved siden av at vi som vanlig har en svært innholdsrik avdeling klassisk Norge og brev. For øvrig finnes en fin avdeling Sveits og mye postfrisk Norge.

Nedenfor finner De noen av resultatene fra vår auksjon nr. 10



Kr. 49.000,—

*Hel
Romsdals Lund*



Kr. 2.900,—



Kr. 16.025,—

Helde



Kr. 6.500,—

Hvis De mener dette er brukbare resultater, gjør vi gjerne jobben for Dem også når De skal selge Deres samling eller bedre ting. Resultatene skyldes en grundig og profesjonell bearbeidelse av materialet og en INTERNASJONAL KUNDEKRETS. Katalog med resultatliste sendes til prospektive seriøse innleverere.

Engers Frimerker

Fäberggt. 167, 2600 Lillehammer, Tlf. 062-54 985 (11.00 — 17.00)

Til salgs hos frimerkehandlere og bok-og papirhandlere:

NORGESKATALOGEN

1980



CATALOGUE
OF THE POSTAGE STAMPS OF NORWAY

NORGES FRIMERKER I FARGER

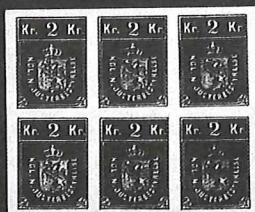
1979-80

KATALOG OVER NORGES FRIMERKER 1855-1979



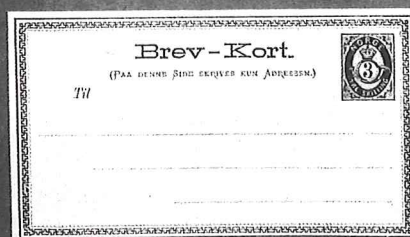
Norges sportel-, juster- og stempelmerker

T. Soot-Ryen



Katalog over Norges helpost

1872-1972



Utgitt av Oslo Filatelistklubb/Wennergren-Cappelen A/S

Redigert av Knut Riiber

NORDEN**Danmark**

Den foreløbige plan for landets frimerkeutgave for 1980 foreligger, uten at det i de fleste tilfellene er anført noen verdiangivelser, bl.a. pga. eventuelle portoendringer. Programmet ser slik ut:

14/12: 1.30 kr. i forbindelse 200 året for Postvesenets overtakelse av Postgården i Købmagergade.

5/5: Et frimerke med overpris til fordel for Vanførefondet.

5/5: To Europa-merker med temaet «Berømte personer». De hedrede blir forfatterinnen Karen Blixen og fysiologen August Krogh.

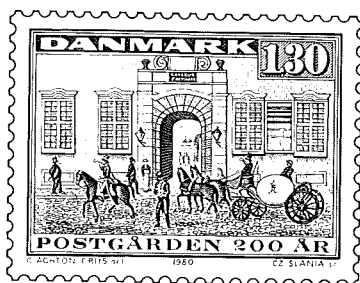
19/6: Fire merker med motiver fra Jylland nord for Limfjorden.

9/9: To felles-nordiske merker med temaet «eldre brukskunst fra før 1900-tallet.»

9/10: Tre frimerker med mynter som motiv.

13/11: Tre frimerker med sydjyske kniplinger som motiv.

14/2: Et merke i anledning av at det er 200 år siden Postvesenet overtok Postgården i Købmagergade i København, en bygning som ble oppført i 1732 av arkitekt Philip de Lange. Merket viser Postgården etter en tegning av Peter C. N. Klæstrup. Det har pålydende kr. 1,30, og trykkes i rød farve. Claus Achton Friis har tegnet tekst og ramme, mens gravøren er utført av Czeslaw Slania. Merket er trykt i stålstikk på fluorescerende papir.



Postgården

Grønland

Programmet for 1980 ser slik ut:

29/2: Kr. 8.00 med en grønlandsk trefigur som motiv.

16/4: To å tre merker i dagligserien med dronningens portrett.

Ultimo mai/Primo juni: Et merke til 150 året for opprettelsen av det grønlandske bibliotekvesen.

Primo september: Et merke som gjengir et maleri av Aron fra Kangeq.

Medio oktober: Et merke i anledning av 100 året for grønlandsfareren Ejner Mikkelsens fødsel den 23. desember 1980.

Island

24/1: To merker, hvorav det ene avbilder Islands-hunden og det andre en polar-rev. Pålydende er 10 kr. og 90 kr., og farven henholdsvis svart/hvitt og brunt. Merkene er tegnet av Pröstur Magnusson og trykt i den franske stats frimerketrykkeri.

Islands-hunden er etter alt å dømme kommet til Island sammen med landnåmsmennene fra Norge, men er også nær beslektet med den grønlandske trekk-hunden.

Polar-reven var det eneste land-pattedyr som fantes på Island da landet ble bebygget for vel 1100 år siden.



Islands-hund og polar-rev.

Sverige

29/1: I forbindelse med energidiskusjon og energiproblemer blir det utgitt et frimerke-

ISLAND

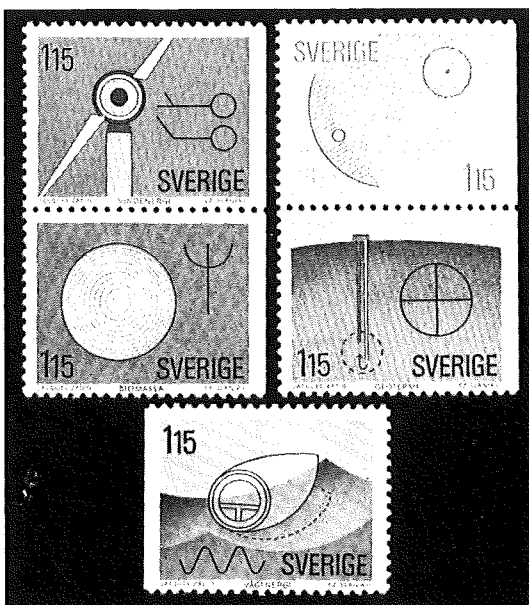
Vaskede merker i pakker à 10 gr. med ca. 150 mrk. Bare nyere merker med høy enkeltverdi. Pakket som kg-vare derfor ca. 5% vrak. N. kr 200,—

Stein Pettersen

Maridalsveien 62, Oslo 4

Postgiro Oslo 2 20 74 47

hefte á 10 merker med pålydende kr. 1,15 pr. merke. Merkenes motiver er: vindenergi, biomasse, solenergi, termisk energi og bølgeenergi. Samtlige merker er gravert av Czeslaw Slania etter utkast av kunstneren Jacques Zabig. Motivene viser såkalte fornybare energi-kilder.



Energi-kilder

EUORPA forøvrig

Belgia

26/11: 6 fr. julen 1979.

10/12: 8 + 3 fr. 100 året for statsminister Henri Heyman, fødsel.

10/12: 10 + 5 fr. 50 år krigsinvalideforeningen.

10/12: 16 + 8 fr. Det internasjonale barneåret.

Frankrike

14/1: 1,80 fr. «Eurovision».

21/1: 3.00 fr. i maleriserien, «Dame med vifte» av Zadkine.

Hellas

24/11: Ni merker til forskjellige jubileer og begivenheter.

3 Dr. 50 år Bøndernes Bank i Hellas.

4 Dr. til 200 året for misjonæren Kosmas av Ätolier.

6 Dr. 1600 års dødsdag til Basilius den store, Biskop av Cäsarea.

8 og 10 Dr. frimerkeutstillingen «BALKAN-FILA VII».

12 Dr. 100 året for dikteren Aristoteles Valaoritis død.

14 Dr. 27. VM i golf.

18 Dr. int. Hippokrates-institutt på øya Kos.
25 Dr. 104 år det greske parlament.

Irland

6/12: Årets Europa-merker, 10 og 11 p.

Jugoslavia

1/12: 2.00 din. til 30 året for opprettelsen av universitet i Sarajavo.

10/12: 2.00 din. til 50-året for Djuro Djakovic' død.

14/12: 4.90 og 10.00 din. til «Danube»-konferansen. Motivene er to av de båter som brukes på Donau, henholdsvis «Deligrad» og «Serbia».

Luxembourg

5/12: Fem merker i årets Caritas-serie. Motivene er glassmalerier fra statsmuseet i Luxembourg.

2.00 fr. + 25 c. Våren

5.00 fr. + 25 c. Sommeren

6.00 fr. + 50 c. Nestekjærlighet.

12.00 fr. + 1.00 fr. Høsten

20.00 fr. + 8.00 fr. Vinteren.

Polen

3/10: 1.50 Zl. 35 år folkepoliti og sikkerhetstjeneste.

9/10: Fire merker (første del) til frimerkets dag 79.

1.00 Zl. mobilt postkontor.

1.50 Zl. halvautomatisk brevsorteringsmaskin.

4.50 Zl. mekanisk innlasting i en containervogn.

6.00 Zl. postkontor på feriested.

Portugal

5/12: 5.60, 6.50 og 16.00 Esc. for juleposten. Julemotiver.

Romania

Seks merker romansk arkitektur, 20, 40, 55, 60 b. og 2.15 og 4.80 l.

Fire merker med blomstermotiver til frimerkeutstillingen «SOCFILEX 79». 40, 60 b, 1.55 og 4 + 2 l. samt en blokk 10 + 5 l.

San Marino

27/11: 40 l, 150 l og 170 l. til 1 års dødsdag til maleren Giorgio de Chirico.

27/11: Fire merker med fresker som motiv i verdien 80, 170, 220 og 320 L.

Sovjet

18/10: 4 Kop. 60 år etterretningstroppene.

18/10: 4 Kop. 62 året for Oktober-revolusjonen.

Tsjekkoslovakia

1/10: Historiske ur.

40 h. Barokk kasse-ur.

60 h. Ur fra rokokkotiden.

1.00 Kc. Rokokko-porselensur fra Meissen 1770—1780.

2.00 Kc. klassistisk ur fra slutten av 18. århundre.

80 h klassistisk ur fra 1790.

27/11: Fem merker med kunstmotiver i verdiene 1.60, 2.00, 3.00, 3.60 og 5.00 Kcs.

Tyskland (vest)

10/1: 50 Pf. til maleren Anselm Feuerbach's 100 års dødsdag.

10/1: 100 Pf. til 25 året for landets opptagelse i NATO.

10/1: 60 Pf. til byen Osnabrücks 1200 års jubileum og Osnabrück bispesete.

10/1: 60 Pf. 500 års fødsel til Götz von Berlichingen.

D.D.R.

20/11: Seks merker i blokk, «historiske dukker»,

10 Pf. stoffduke fra ca. 1800.

15 Pf kermamikkfigur fra 1960.

20 Pf. dukke fra 1780.

35 Pf. stråduke fra ca. 1900.

50 Pf. dukke fra ca. 1800.

70 Pf. dukke fra ca. 1820.

Ungarn

I desember: Seks merker og en blokk til vinter-OL i Lake Placid:

0.40 F. skihopper.

0.60 f. kunsthopp på skøyter, par.

1.00 F. utforrenn.

2.00 F. ishockeyspillere.

4.00 F. toerbob.

6.00 F. stafett, ski.

blokk

20.00 F. kunsthopp, par.

Vatikanet

27/11: 50, 120, 200 og 350 L. i anledning av det internasjonale barneåret.

Besøk



Postmuseet

Åpningstider:

Postmuseet er åpent søndag

kl. 12.00—15.00 og

hverdager — unntatt lørdager —

kl. 10.00—15.00.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Efrén Rebollo, postboks 875, Sentrum, Oslo 1

FORBUNDSSTYRET

President: Tore Gjelsvik, 7053 Ranheim

Visepresident: Paul H. Jensen, Abbedikollen 3 D, Bestum, Oslo 2

Styremedlemmer: Eivind Evensen, Boks 49, 5032 Minde

Arnt Ruud, Sparavollen 18, 3000 Drammen

Johnny E. Pedersen, Gjørbrynnan 2, 4630 Søgne

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim. Tlf. 22537.

Forretningsfører:

TOR SKAUGE, Boks 1031, 7001 Trondheim

Tlf. 21 870 (Kontor), 17 626 (Privat)

Postgiro nr. 359 7200

Annonsepriser for norske annonsører:

1. omslagsside.....	kr. 1050,00 + mva
2. omslagsside.....	kr. 900,00 + mva
3. omslagsside.....	kr. 900,00 + mva
4. omslagsside.....	kr. 950,00 + mva
1/1 side.....	kr. 800,00 + mva
1/2 side.....	kr. 500,00 + mva
1/4 side.....	kr. 300,00 + mva
1/8 side.....	kr. 175,00 + mva

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og

Norden forøvrig kr. 60,00

Annual Subscription to Europe kr. 75,00

Subscription outside of Europe

by air mail: kr. 86,00

Løssalgpris kr. 7,50.

Småannonser (trelinjers) kr. 25,00 + moms

Opplag 7600 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte numre samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

Advertising rates for foreign advertisers:

kr. 1250,00 net
kr. 1100,00 net
kr. 1100,00 net
kr. 1100,00 net
kr. 1100,00 net
kr. 950,00 net
kr. 600,00 net
kr. 350,00 net
kr. 200,00 net

Anzeigenpreise für die Ausländer:

kr. 1250,00 net
kr. 1100,00 net
kr. 1100,00 net
kr. 1100,00 net
kr. 1100,00 net
kr. 950,00 net
kr. 600,00 net
kr. 350,00 net
kr. 200,00 net

TRYKK: ADRESSEAVISEN FOTOSATS/OFFSET 7000 TRONDHEIM
ISSN 0332-8848

Innleveringssted: 7000 Trondheim



NYTT FRA POSTEN

GODT NYTTÅR

ønskes alle våre fobindelser, frimerkevenner, museumsvenner og leserne av Norsk Filatelistisk Tidsskrift.

POSTENS FILATELITJENESTE — POSTDIREKTORATET — POSTMUSEET

★ ★ ★

26.2. NY MERKEDAG

I anledning Norges Kristelige Ungdomsforbunds 100-års jubileum vil det den 26. februar bli utgitt 2 frimerker, i verdiene 100 og 180 øre.

Tegning og arrangement ved Arne Johnson. Motivene er stiliserte planter og emblemet til KFUK/KFUM.

Frimerkene blir trykt i flerfarget offset hos Emil Moestue $\frac{1}{2}$ i ark á 50 frimerker og på fosforescerende papir fra Harrison & Sons Ltd.

Førstedagsstempling kan bestilles i Postens filatelitjeneste, Postboks 1085 Sentrum, OSLO 1 innen 4.2. 1980. Postgiro 400 4008.

0018058	A131	13
ERIKSEN JAN HENRIK		
BANKVEIEN 10 A		
1347	HOSLE	1X

Adresseforandringer innmeldes for direkte-abonnementer til

NFT's forretningsfører
Boks 1031
7001 Trondheim

For klubbmedlemmer til vedk. klubb
 Gebyr kr. 1,00 vedlegges i frimerker.

Gjelder det **KJØP** eller **SALG** handler De **TRYGGEST** hos **HANDLERFORENINGENS** medlemmer

HANS RODE AS , Bogstadveien 3, OSLO 3. Tlf.: 02/46 41 68.
KJELL RYEN , Boks 50 Kaldbakken, OSLO 9. Tlf.: 02/25 63 55.
BC-FRIMERKER , Boks 640 Kurland, 1701 SARPSBORG. Tlf.: 031/52 413.
TORE SØRENSEN , St. Olavsgt. 31, Oslo 1. Tlf.: 02/ 11 05 79.
BERNT C. MIDDELTHON AS , Kongsgaten 36, 4001 STAVANGER. Post: Boks 64, 4001 Stavanger. Tlf.: 045/24 711.
TORE G. SOLHEIM , Nordahl Bruns gt. 3, OSLO 1. Post: Boks 2662 St. H., OSLO 1. Tlf.: 02/20 30 83.
BRYGGEN MYNT & ANTIKK , A.E. & G. Lüssenhop, Holmedalsgården, 5000 BERGEN. Tlf.: 05/23 15 15
STAVANGER FRIMERKE- og MYNTHANDEL , K.E. Løvås, Breidablikkv. 4, Post: Boks 3026, 4001 Stavanger.
F.C. MOLDENHAUER AS , Bergens Frimerkeforretning, Haakonsgt. 16, Post: Boks 65, 5032 Minde. Tlf.: 05/ 23 08 05.
SØRLANDETS FRIMERKE- og MYNTSENER AS , Kirkegt. 25, Post: Boks 768, 4601 Kristiansand S. Tlf.: 042/26 902.
NORSK FRIMERKE INVEST A/L , Boks 33, 3408 TRANBY. Tlf. 03/83 01 84
ALF EIDE , Wilsesgt. 8, OSLO 1.
FILATELI , Boks 6 Manglerud, OSLO 6 Tlf.: 02/19 32 64.
ANTON HOLMBOE , Stensgt. 7, OSLO 3. Tlf. 02/69 40 40
NIRA FRIMERKER , St. Mariest. 48, 1700 SARPSBORG Tlf.: 031/56 329.
TERJE S. SØRENSEN AS , Telemarksgt. 22 3700-Skien Post: Boks 75, 3701 SKIEN. Tlf.: 035/20 615.
ENGERS FRIMERKER , Fåberggt. 167, 2600 LILLEHAMMER. Post: Boks 15, 2824 Redalen. Tlf.: 062/54 985.
KLASSISK FILATELI , Svein Arne Hansen, Kirkeveien 56, OSLO 3. Tlf.: 02/46 33 10.
WENNERGREN-CAPPELEN AS , Nedre Vollgt. 9, OSLO 1. Post: Boks 738 Sentrum, Oslo 1. Tlf.: 02/33 77 75.
DANO FRIMERKEAUKSJONER , St. Mariest. 48, 1700 SARPSBORG. Tlf.: 031/56 329.
BENGT LILJA FRIMÄRKAUKTIONER AB , Stora Nygatan 31, S-211 37 Malmö, Sverige. Tlf.: Sverige 040/36 240.
TOBAKK OG FRIMERKECENTERET , Barthold Jønsson, Øvre Langgt. 49, Post: Boks 471, 3101 Tønsberg. Tlf.: 033/16 663.
CETA , Tore Clason, Rådhusgt. 9, 3200 SANDEFJORD. Tlf.: 033/62 630.
OSLO FRIMERKE-AUKSJONER , Kjell Germeten Post: Boks 147, 1430 Ås. Telf.: 02/94 17 49.
SAMLER-INVEST , Skippergt. 7, OSLO 1. Tlf.: 02/ 42 32 64. Post: Boks 3717, Oslo 1.
SKANFIL HOGNELAND & CO. Skjoldv. 4, 5500 Haugesund. Post: Boks 29 Risøy, 5501 Haugesund
«LAPSEN» Mario Nocera og Frank Aarøe. Bygdø Allé 3 - Oslo 1
CHR. WINTHER-SØRENSEN Boks 83. 1371 Asker. Tlf. 02/ 78 26 31
FRIMERKEHUSET AS Vestre Skostredet 6, 5000 Bergen Post: Boks 258 5001 Bergen Tlf. 05/21 64 88.
FRIMERKEHJØRNET , Kjell W. Solheim, Ullevålsveien 16a, OSLO 1, Post: Boks 2616 St.H., Oslo 1, Tlf. 02/69 47 21
AARHUS FRIMÆRKEHANDEL I/S , Bruunsgade 42, DK-8000 Aarhus C, Danmark, Tlf. Danmark 06/12 52 88

NORSK FRIMERKEHANDLER FORENING

STIFTET 1935

Tilsluttet: International Federation of Stamps Dealers' Association (IFSDA)
 (Postboks 65, 5032 MINDE. Tlf.: 05/23 08 05.)