

norsk filatelistisk tidsskrift



AV INNHOLDET: Omkring HAMEX — vellykket jubileumsutstilling på Hamar, s. 4 ● Kan vi stole på firmaene som omsetter frimerker?, s. 7 ● En innføring i POLAR-FILATELI (Del 2), s. 10 ● 13-streks stempelet eksisterer, s. 16 ● Om posthistorisk kjeldemateriale og kvar det fins, s. 20 ● NORWEX-blokken ga enormt arbeidspress for Postens Filatelitjeneste, s. 32 ● NYTT om nye frimerker, Oss små-samlere imellom, Auksjoner i inn- og utland, Postkassen, Litteratur, Meddelelser fra Forbundet, Møtereferater m.m.



PÅ VÅRE OMFATTENDE UTENLANDSREISER

har det lyktes oss å få kjøpt

POSTFRISKE HALVARK (50 stk.) AV

NK. 272 - 50 øre V-overtrykk m/vannmerke

NK. 205/206 - m/V-overtrykk og vannmerke

og har derfor gleden av å komme med følgende

ENESTÅENDE TILBUD

Vi stykker ut disse halvark i enkeltmerker, blokker av enhver størrelse eller selger halvarkene i sin helhet til følgende priser:

NK. 272 - kr. 2500,— pr. stk.

NK. 205/206 m/V-overtrykk kr. 9000,— pr. sett

Samtlige merker leveres garantert postfriske med fotoattest.

INGEN TILLEGG FOR BLOKKER.

F.C. MOLDENHAUER A.S.
BERGENS FRIMERKEFORRETNING

P.O. BOX 65.N. 5032 MINDE — NORWAY Tlf. 05/230805



To blinkskudd De bør unne Dem:



*Fortegnelse
over Poststemplet med
«KRONET POSTHORN»
av Bjørn E. Bunæs*

En uunnværlig kilde om dette
så interessante stempelområde.
Kun kr. 48,—

— og —

Håndbok over

NORSK LUFTPOST 1911—1977
Luftpost av Erling Stark



Et veld av opplysninger med alt som berører
norsk aerofilatelisk historie. 160 sider rikt illustr. Kun kr. 50,—

Begge håndbøker er utgitt av
NORSK FILATELISTFORBUND, en garanti for Dem!

Eneforhandler av begge:

WENNERGREN-CAPPELEN A/S — FRIMERKESERVICE A/S,

Postboks 738 Sentrum, Oslo 1. Butikk: N. Vollgate 4 og 9, Oslo.

Godt nyttår!

Vi minner om at direkteabonne-
mentet på NFT skal betales for-
skuddsvis, og vi imøteser av den
grunn Deres fornyelse for 1979
snarest hvis stopp av tilsendelsen
vil unngås. Se abonnementsvilkår
på siste nr.side.

Adr. er: **NFT**, Postboks 1031,
7001 Trondheim. Postgirokto.:
3597200.

På forhånd takk!

ABONNEMENT PÅ NORSKE FØRSTEDAGSBREV OG SÆRSTEMPLER

Tegn FDC og/eller særstempelabonnement,
og

De får brevene automatisk tilsendt

☐

Forøvrig skaffer vi FDC og særstempler fra
en rekke andre land i abonnement

☐

Som agenter for FN-frimerkene i Norge,
leverer

vi alle nye frimerker og førstedagsbrev til
pålydende pris

☐

Abonnementsbetingelser sendes gratis på
forespørsel

NFT-FDC-SERVICE

BOKS 109 4601 KRISTIANSAND S



nft

meddelelser fra forbundet

Nye forbundsklubber

Stjørdal Frimerkeklubb er tatt opp som medlem av Norsk Filatelistforbund pr. 1. januar 1979. Klubben har ved opptagelsen 19 hovedmedlemmer. Formann er Arne Olsen, Postboks 46, 7501 Stjørdal.

Norsk Posthistorisk Selskap er tatt opp som tilsluttet forening/klubb til Norsk Filatelistforbund pr. 1. januar 1979, i henhold til Forbundets lover § 4. Selskapet har ved slutningen ca. 50 medlemmer. Formann er Harry Snarvold, Eneliden 11, S-433 00 Par-tille.

Kommisjonær for INDIA 80

Som norsk kommisjonær for den internasjonale frimerkeutstilling INDIA 80 i New Dehli er oppnevnt Eivind Evensen, Postboks 49, 5032 Minde. Utstillingen var opprinnelig planlagt til november 1979, men er nå flyttet til januar 1980.

Kommisjonær for NORDIA 80

Som norsk kommisjonær for NORDIA 80 er oppnevnt Kr. Wilhelmsen, Storgt. 101, 9000 Tromsø. Denne nordiske frimerkeutstilling vil etter planene finne sted i Malmø i tiden 22. — 30. mars 1980.

Norsk jurymedlem, PHILASERDICA 79

Utstillingskomiteen for den internasjonale frimerkeutstilling PHILASERDICA 79 har etter forslag fra Norsk Filatelistforbund oppnevnt Leiv A. Brecke som medlem av juryen. Utstillingen finner sted i Sofia, Bulgaria, i tiden 18. — 27. mai 1979.

Jury for BJØRGVIN 79

Styret i Norsk Filatelistforbund har oppnevnt følgende jury for den nasjonale frimerkeutstilling BJØRGVIN 79 i Bergen i tiden 23. — 26. august 1979:

Sigbjørn Birkeland jr., Bergen
Leiv A. Brecke, Oslo
Eivind Evensen, Bergen
Odd Harald Johannessen, Tromsø
F. C. Moldenhauer jr., Bergen
Kristian Reinsfelt, Drammen
Trygve Sommerfeldt, Oslo

Norsk Filatelistforbunds Landsmøte 1979

Årets Landsmøte finner som bekjent sted i Drammen i dagene 15. — 17. juni 1979. Forbundsklubbene anmodes om å passe på å velge sine representanter og melde disse inn til Forbundet innen to måneder før Landsmøtet, jfr. Forbundets lover, § 6.

Tore Gjelsvik
forbundsprezident

nft

litteratur

AHK's salgskatalog

Firma A.H.K. Frimärks AB. adr.S-501 06 Borås 1 utgir i år den femtende utgaven av sin salgskatalog, omfattende alle frimerkeutgaver i de nordiske land. Alle illustrasjoner er i vanlig boktrykk, på meget godt papir. Katalogen er greit og oversiktlig redigert.

De anførte priser er for det meste i sam-svar med aktuell markedspris for de enkelte merker. Denne Norden-katalogen er fullt brukbar som hjelpemiddel for nye frimerke-samlere. Katalogen er rimelig — den koster s.kr. 15,—.

Nils Berg

Sjeldenhet og verdier

— Hva er det som bestemmer hva et filatelistisk objekt skal være verd? Dette spørsmålet har vi fått mange ganger. Og vi har også forsøkt å gi svar, — om enn lite uttømmende.

Populært hevdes det at det er «tilbud og etterspørsel» som avgjør prisen. Snarere er det vel slik at et objekt er verdt det folk er villig til å betale for det...

Enkelte ganger må man faktisk lure på om pris-ansettelsene man ser kan være riktige. Særlig når man tar i betraktning de tildels store opplag enkelte «dyre» frimerker er kommet i. Gjentatte ganger er det blitt hevdet at Norge nr. 1 er for høyt prissatt. Merket kom jo i opplag på over to millioner! Norge nr. 2 (2 skilling Oscar) koster omtrent det samme som Nr. 1, til tross for at opplaget bare var en million. Går man Norgeskatalogen i sømmene vil man i tur og orden finne en rekke slike merkverdigheter.

Og hva kan det f.eks. komme av at Englands første frimerke, «Penny Black», koster omtrent det samme som et Norge nr. 1, til tross for at det engelske merket faktisk ble utgitt i et opplag av 68 millioner eksemplarer? Nå, selv har jeg et merke fra Honduras som man med letthet kan få kjøpt for rundt 100,— kroner og knapt få igjen hva papiret det er trykt på koster — til tross for at det bare ble utgitt i et opplag på 12 000 eksemplarer...

Det er med andre ord ikke bare mengden som er avgjørende.

Jo, tilbud og etterspørsel kan nok være med å bestemme et merkes pris. Et interessant spørsmål er imidlertid hva som gjør at etterspørselen etter tildels sjeldne merker er så mye mindre enn etter andre som er forholdsvis alminnelige?

Hva er det som gjør enkelte samleområder mer interessante enn andre? At f.eks. Norge nr. 1 i de senere årene har holdt seg så godt i pris, skyldes vel bl.a. det forhold at alle Norges-samlere med respekt for seg selv og sin samling gjør hva han kan for å skaffe seg

nettopp det første utgitte merket, og helst i flere varianter. At enkelte har sittet på flere hundre eksemplarer av Nr. 1 og forsøkt å plate dem opp, gjør naturligvis sitt til at merket er blitt ettertraktet. Men årsaken ligger utvilsomt ikke bare der...

Andre av de tidlig utgitte merkene er kanskje vel så «gode» filatelistisk sett, men samler ikke så stor interesse. Det er med andre ord en slags manér ute og går. Det er «finere» å samle Norge nr. 1 enn Norge nr. 2.

Hva med bedømmelsene på utstillinger? Blir en spesialsamling Norge nr. 2 like høyt verdsatt som en spesialsamling nr. 1...? Det er også tydelig at enkelte landssamlinger har vanskelig for å vinne frem på utstillinger, til tross for at merkene samlingen omfatter er vel så sjeldne og vel så filatelistisk interessante som f.eks. en spesialsamling England. Hva kan det komme av? Noe av årsaken kan naturligvis være at frimerkesamling er langt mer utbredt i England enn f.eks. i Nigeria, noe som igjen gjør at engelske frimerker omsettes i langt større utstrekning enn nigerianske. Dette vil igjen ha innvirkning på den internasjonale interessen og dermed på prisene.

Norge nr. 1 kunne man under den siste krigen uten vanskelighet få kjøpt for ti kroner pr. stk. På brev kunne prisen være omtrent det dobbelte. Men i dag, når alle Norge nr. 1-samlere må ha merket også på brev, er slike brev blitt nesten ubetalelige. Norske bypost-merker fikk man for få år siden omtrent gratis. Men etter at et par samlere hadde vist at det går an å gjøre noe filatelistisk interessant ut av slike merker også, er de nesten ikke å oppdrive.

Så dersom man nå kan finne på et område som ingen andre har vært borte i og utvikle en slik samling forbilledlig, vil en samtidig ha vært med på å øke etterspørselen etter prisen på de merkene ens egen samling omfatter...!

E.S.

Buying **ITALY** used and mint from 1890 up to date. Any quantity. Small or big amounts. We pay **GOOD PRICES!**

L. Morselli, Via Altopiano 59/7
40044 Pontecchio Marconi, (BO) Italia.

References: Associated to:
Borsa Filatelica Nazionale Milano.
Federaz. Naz. Commercianti It.Roma

English, French, German spoken.

DAVID FELDMAN S.A.

VÅR 1979 AUKSJON
VIL TREKKE I FOKUS

NORGE

inkludert mange sjeldenheter, utstillingsobjekter, platestudier, brev, striper og blokker, feiltrykk og varianter etc.

Hvis De tenker på å selge Deres samling eller bare noen gode objekter, hvorfor da ikke kontakte oss nå? Anerkjennelsen av vår store internasjonale auksjon betyr at De vil oppnå dagens topp-priser.

Skriv eller ring og spør etter Herr David Feldman personlig.

DAVID FELDMAN S.A.

CASE POSTALE 81,
1213 ONEX-GENEVA,
SWITZERLAND,
TEL. 022/93 61 96



Omkring «HAMEX» – vellykket jubileumsutstilling på Hamar

Av Egil Hellum Thomassen

Hamar bød på mange kuldegrader ved åpningen av den utvidete regionale frimerkeutstilling «Hamex 78», som ble holdt i anledning av Hamar Filatelistklubbs 35-årsjubileum. Men om kulden utendørs ga frosne nesetipper, så varmet de utstilte eksponater innendørs desto mere et filatelistherte. Juryen skulle senere si i sin beretning at det var vist en klar nivåheving siden «Hamex 68», men for interesserte Mjøs-filatelisten var det også en klar og tydelig fremgang og utvikling bare siden «Jubilex» på Lillehammer i 1977.

Det ble vist tilsammen 46 samlinger fordelt på 158 remmer, og om kvaliteten i rammene gledet tilskuerne, så gledet nok sikkert kvantiteten også Hamar Filatelistklubb som i lang tid hadde tellet på knappene om de skulle arrangere utstilling eller ikke. For å sikre nok utstillere var «Hamex» utlyst som utvidet regional utstilling, men responsen

var sprengte utstillingslokaler og nedskjæring på ønskede rammetall. Så den engstelsen var ugrunnet.

«Hamex» bød på en vellykket og innholdsrik utstillingskatalog, med forsidens design hentet fra årets bruksserie med Hamar domkirke. Samme motiv preget utstillingskomiteens vakre diplom. Av innholdet i katalogen må nevnes Arne Tøruds instruktive «Norge: 20 mm. 10 øre, NK 53 plate IIIC, 17—12—1888, rekonstruksjon» og av samme forfatter: «Dampskipspost på Mjøsa». Når også katalogen bl.a. bød på «Hamar—Kapp-ferjen» av Arne J. Bay, så må Mjøsa sies å være et av landets best dekkede filatelistiske skipsfartstrekkninger.

Hamar bys ordfører, Egil O. Larsen, og Postverkets sjef i byen, John Tønnessen, var blant dem som kastet glans over åpningen. Etter at utstillingskomiteens formann, Håkon M. Hansen, hadde overgitt utstillingen til klubbens formann, Peter Helle, og denne igjen hadde bedt ordføreren om å åpne utstillingen — ble det klippet over åpningsbåndet som for anledningen var grønt. Grønt er som kjent håpets farge, og 46 utstillere levde så i håpet frem til lørdag aften.

Og lørdag aften var det middag og premieutdeling i Hamar rådhus. Vegg i vegg med utstillingssalen, og dermed i den rette atmosfæren. Og for så å sitere juryens beretning:

«Juryen uttaler sin anerkjennelse til Hamar Filatelistklubb for et utmerket arrangement. Samlingene var pent satt opp og det var gode arbeidsforhold for juryen.

De utstilte samlinger lå på et gjennomgående høyt nivå, og det er tydelig at det har vært en klar nivåheving siden «Hamex-68».

Juryen finner grunn til å fremheve den vakre utstillingskatalogen med artikler av varig filatelistisk og posthistorisk verdi.

Juryelev Bergljot Iversen trådte fra under bedømmelsen av sin samling.

Juryen delte ut tre forgylte sølvmedaljer, åtte sølvmedaljer, åtte sølvbronsemedaljer, fjorten bronsemedaljer og seks diplomer.

Juryen besto av Efrén Rebolledo, Kåre Hansen og Henrik Lambine.

Juryens avgjørelser var alle enstemmige.



Før klippingen av Hamars grønne bånd. Fra venstre ordfører Egil O. Larsen, Hamar Filatelistklubbs formann Peter Helle og post-sjef John Tønnessen.

Premielisten:

INNBUDTE SAMLINGER:

FORGYLT SØLVMEDALJE

Efrén REBOLLEDO, Norge, Arne TØRUD, Mjøsposten og Arne TØRUD, Norge — 20 mm. Veteranenes ærespris

LANDESAMLINGER:

FORGYLT SØLVMEDALJE

Per M. KINDEM, Norge — 20 mm, Erling STARK, Norske portomerker, Lillehammer Filatelistklubbs ærespris og Johnny HAUGEN, Porto og straffeporto, (Norsk Filatelistforbunds ærespris)

SØLVMEDALJE

Kintzell FRØSTRUP, Norge 1855—1878, Olav BREKKE, Norge, Knut J. BUSKUM, Norge 1855/1910, Eiliv SANDBERG, Norge nr. 1—21, (Hedemarken Sparebanks ærespris), Kjell MATHIESEN, Norske frimerkeløse brev, og Egil H. THOMASSEN, Norsk luftpost 1920—1945 (Hamar Filatelistklubbs ærespris)

SØLVBRONSEMEDALJER

Kjell Odd ANDERSEN, Helsingør-stempler, Jørgen SORGENDAL, Norge, Per M.

KINDEM, Norge, Frank GILBERG, Norge — porto og straffeporto, Arne J. BAY, Posthistorie og Lars ARESVIK, Norge.

BRONSEMEDALJER

Astrid EBBESEN LUND, Russland, Eiliv SANDBERG, Norge — 20 mm, Einar ANTONSEN, Tyskland, Johan O. STRAND, Finland, Dag KRISTIANSEN, Tsjekkoslovakia, Arne AUBERG, Østerrike, Bobben OLSEN, Holmestrand bypost, Tor Erik LILLEHAGEN, Posthistorie i Nidaros — Brevhus (+ juryens lykkeønskninger), Bobben OLSEN, Fredrikshald-stempler, Ole M. GRANUM, Luftskipspost, og Dag KRISTIANSEN, England

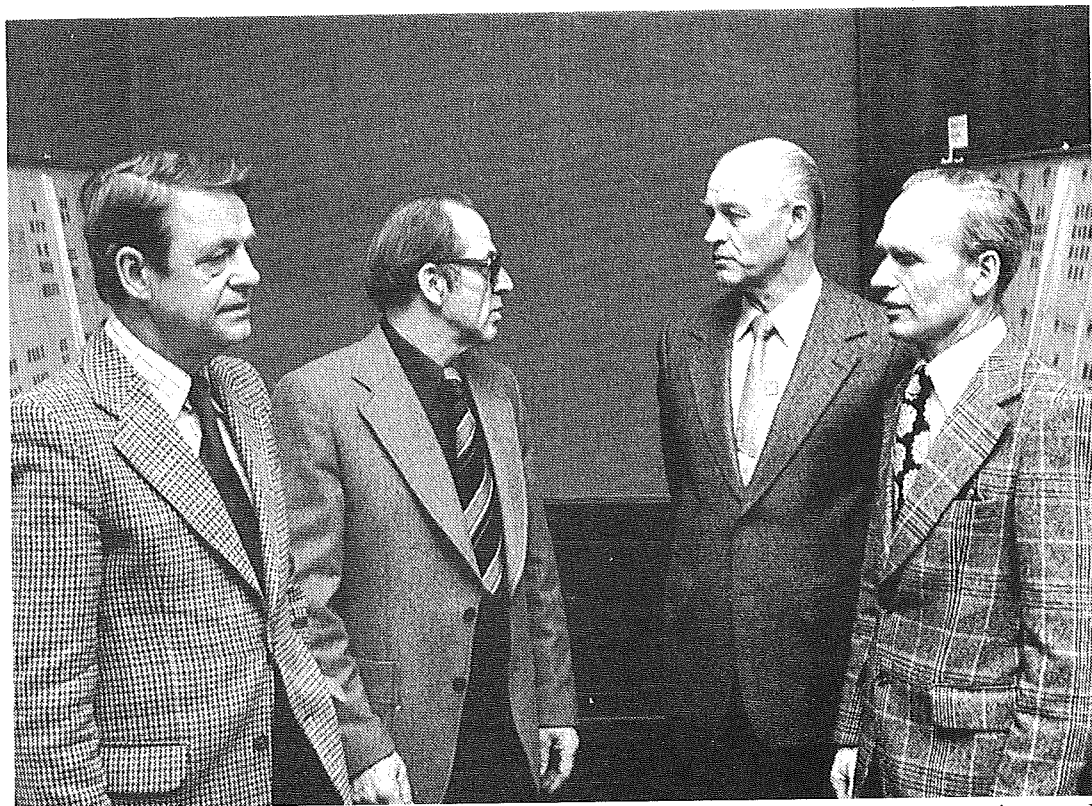
DIPLOM

Kjell HEGDALSTRAND, Danmark, Ole Jørgen GRANN, Norge 36 I — II — III, 38 Agner RØRBYE, Danmark, Per HÅLAND, Isle of Man, og Oscar SNARE, Finland

MOTIV OG TEMASAMLINGER

SØLVMEDALJE

Bergljot IVERSEN, Tekstiler, (Gjøvik Filatelistklubbs ærespris)



Forgrunnsfigurer ved åpningen av «Hamex 78». Fra venste ordfører Egil O. Larsen, jurymedlem Kåre Hansen, postsjef John Tønnessen og Hamar Filatelistklubbs formann Peter Helle.

SØLVBRONSEMEDALJER

Gunnar SANDBO, Polarpost, og Wenche EICHNER, Europa mellom stormaktene

BRONSEMEDALJER

Synnøve TØMMERÅS, Telekommunikasjon, (Mynt-Martn's ærespris), Jan Arnfinn MORK, De Forente Nasjoner, og Egil H. THOMASSEN, Norge — FN-post

DIPLOM

Charles MADSEN, Nordiske regenter og monarker

LITTERATURKLASSE

Sølvmedalje

Erling STARK, Norsk luftpost 1911—1977

PROPAGANDAKLASSE

DIPLOM

Arne J. BAY, Norges sportel-, stempel- og justermerker, og Arne J. BAY, Norske jernbanemerker, «Hamar—Kapp-ferge-merker.»

Søndag gikk, som vanlig, diskusjonens bølger høyt blant fotfolket om hvem som var bortdømt og hvem som hadde fått seg «for

godt betalt». Etter min mening gjorde juryen en god jobb, utifra de gjeldende retningslinjer for hva som skal legges til grunn ved bedømmelse. At bedømmelsen var noe strengere enn vanlig ved regionale utstillinger, må sees i lys av at det var en utvidet regional utstilling.

Det er juryen ved «Hamex» til all heder at den gikk utenom den klassiske landevei og valgte Johnny Haugens levende og banebrytende «Porto/Straffeporto» til «best in show». Det er lenge mellom hver gang en jury har evne og vilje til å forstå og bedømme samlinger som er ikke-klassiske.

Den øvrige kritikk mot bedømmelsen må rettes mot det eksisterende bedømmelseskjema som juryene benytter. De store poengutslagene ligger her på sjeldenhetsgrad, kvalitet og vanskelighetsgrad (les lommebok) samt filatelistiske kunnskaper. Kravet om pen montasje gir poengmessig et svært lite utslag. Selv om det snakkes så vakkert om montering og teksting ved opplærende anledninger, så teller dette maksimalt ti poeng, eller bare 1/10 av den totale sum. Både «Hamex» og «Nidarø», for å være aktuell, viste at det er fullt mulig å montere en sam-



Populært samlingssted ved «Hamex» var frimerketombolaen. I midten ses den kjente «tombolist» og formann i Lillehammer Filatelistklubb Jan Erik Thoresen og utstillingskomiteens Astrid Ebbesen Lund.

ling med votter på og fremdeles få seg godt betalt, om bare de øvrige krav er godt dekket. En av utstillerne som ble rammet her på «Hamex» var Hamars egen Eiliv Sandberg, hvis utsøkt vakkert monterte samling over Norge nr. 1—21 ikke ble funnet verdig til vermeal.

Utviklingen på lokalplanet av norsk filateli er blitt langt mer omfattende og krevende enn det som var for knappe ti år siden. Selv regionale utstillinger kan idag være omfangsrike på såvel rammer som temaer. Juryene gjør så godt de kan og ofte mere til, så det er ingen grunn til å skyte på pianistene. Derimot kunne tiden være inne til å se litt på notebladet, eller rettere sagt på reglementet for juryoppsett. Idag er det en jury på tre medlemmer ved regionale utstillinger. For-

mannen oppnevnes av forbundet. For å begrense utgiftene er det vanlig at den aktuelle utstillers skaffer de to øvrige jurymedlemmene fra lokalt hold.

De økonomiske begrensninger innen filatelien vil etterhvert tvinge nye samlere over på nye og uprøvde områder og temaer. Den spede begynnelse har allerede vist seg på de avholdte utstillinger, og dette vil bare øke på i årene som kommer. Og så skal juryen være på høyde. Mitt ønske var at det ble satt igang en planmessig utdanning av jurymedlemmer fra forbundets side. Både når det gjaldt en *geografisk* spredning og når det gjaldt en *emnemessig* spredning. Det kunne f.eks. være en tanke å legge opp til et seminar i forbindelse med «Bjergvin».

Kan vi stole på firmaene som omsetter frimerker?

En frimodig ytring av Karl Tørhaug

De siste åra har det blitt rene inflasjonen av tilbud fra firmaer som i en eller annen form omsetter frimerker til beste for oss filatelister. Særlig har auksjonsformen blitt svært populær, og av tilbudene er en overveldende del av dansk opprinnelse.

Selvsagt har vi filatelister også stor interesse av å få omsatt det vi ikke ønsker å holde på lenger.

Spørsmålet er bare om vi alltid kan lite på at det vi blir tilbudt og delvis kjøper pr. post, er slik det er beskrevet. Kort sagt — kan vi stole på de firmaene vi eventuelt tar en handel med?

Stort sett vil jeg regne med at i alle fall innenlands gjelder en slags «gentlemen's agreement», slik at en, foreninger i mellom — og for firmaer innenlands — kan være nokså trygg. Trolig er det verre med det en kjøper fra utlandet. Der gjelder andre mer liberale lover for all omsetning, og det er vel heller ikke så greit alltid å nå en synder over landegrensene. Resultatet er i alle fall ikke alltid til kjøper beste. Jeg vil gi et selvopplevd eksempel:

For en tid siden kjøpte jeg fra firmaet Frost's Forlag, Hvidovre i Danmark, en lott med norske merker på skriftlig auksjon. Beskrivelsen av loten var slik:

«Lot bedre, Norge. Der er i denne samlingen ingen nye merker, men det er næsten kun merker fra killing til 1930. Lotet er i en blandet kvalitet. Verdi ca. kr. 7000,— (Afa). Vurdering kr. 3500,—.» Jeg bød kr. 2500,— og fikk tilslaget på dette.

Ved mottagelsen ble jeg både skuffet og forarget. Hvorfor?

Det var særlig to store feil ved beskrivelsen:

1. Det het at det var merker frem til 1930. Det var det ikke, de gikk ikke lenger enn til 1909. Her var det altså en tydelig feil ved ekspederingen.
2. Lotten var ikke med bedre merker. Stort sett alle merker, særlig de noe dyrere numre, hadde betydelige feil, mangel av tagger, tynne flekker, stygge reparasjoner, flekker osv.

Etter mitt kjennskap til frimerker, kunne disse neppe være verdt mer enn kr. 1000,— (som salgspris), all den tid merker med dårlige tagger gjerne betinger en minimal pris.

Så snart jeg hadde sett gjennom lotten, skrev jeg til firmaet og reklamerte. Jeg fikk da svar, men man beklaget at selgeren var reist til Ungarn på ferie, men at jeg skulle få en overenskomst om å rette opp feilen så snart han kom tilbake.

Siden har jeg ingenting hørt fra Frost's Forlag, og trolig er selgeren ennå i Ungarn på ferie.

Jeg får si at i dette tilfellet ble jeg grundig lurt. Det er mulig at firmaet ikke hadde tenkt det slik, men det var det som driver omsetningen — og etter regler i Norge er det det som er ansvarlig for at varen holder det som er oppgitt.

Det heter at av skade blir en klok, men sjelden rik. Det er en dårlig trøst for en dumhet, men jeg har i alle fall ikke turt kjøpe etter slike tilbud etter denne handelen.

Jeg går ut fra at det er flere enn jeg som har slike erfaringer, eller er det virkelig ikke?

Det kunne være ønskelig at det gikk an å få opplysninger om firmaer som en vet er å stole på og som en trygt kan ha forretningsforbindelser med også når det gjelder kjøp og salg av frimerker.

Selv ville jeg ønske at tidsskriftet kunne lage en liste over pålitelige kjente firmaer som en trygt kan handle med, og at denne enten kunne publiseres i bladet eller bli tilsendt interesserte på anmodning. Kanskje er ikke dette lovlig, men en får vel gå ut fra at det heller ikke etter norsk lov er tillatt å snyte folk.

Hva har tidsskriftet å si til det jeg anfører?

Karl Tørhaug

Jeg synes det er meget beklagelig at noen skal bli lurt ved kjøp av frimerker. Derfor blir da også annonsene som tilflytter tidsskriftet nøye vurdert ut fra ønsket om å hindre uhederlige firmaer i å nå våre lesere. En del annonser blir faktisk stoppet på denne måten. Men det er dessverre ikke alltid vi har lyktes i å forhindre utglidninger.

Prinsipielt vil jeg si at de aller fleste handlere opptrer på en hederlig og korrekt måte. Enkelte ganger har vi hatt tilfeller som er

blitt påtalt, men som regel har saken ordnet seg til slutt til alles tilfredshet.

Å lage en liste over pålitelige, kjente firmaer er vanskelig. Dessuten utgir allerede den såkalte «Opplysningssentralen For Filateli» (adresse K. Tingø, Bydammen 17, DK-2750 Ballerup, Danmark) allerede lister over usolide forbindelser, og som medlem der vil en fort kunne finne ut om et firma ihvertfall tidligere har vist seg å være upålitelig. Det er mange som har hatt god nytte av dette medlemskapet. Også NFT. Så jeg vil anbefale Tørhaug (og andre som er i tvil) å henvende seg til OFF for nærmere opplysninger. Og så skal vi her i NFT fortsatt forsøke å holde «vår sti ren». Jeg sier «forsøke», for det er ikke alltid like lett å vurdere om en påstått «uhederlighet» virkelig er det eller om det kan skyldes et sammentreff av uheldige omstendigheter. Hvilket vi faktisk også har kunnet konstatere enkelte ganger. Lykke til!

E.S.



«8 skilling 8»

Herr Redaktør.

I decembernumret av NFT redogör Torbjörn Hallgren för diverse auktionsresultat.

Han avslutar med att rapportera, att Frimärkshuset 14—15 oktober bl.a. sålde ett brev till Wien med 8 sk 8 för skr. 11 550:- och att utropet skulle ha varit 8800:—. Han säger sig förmoda, att det skulle ha rört sig om den rosa nyansen i klart tryck.

Till undvikande av allt missförstånd vill jag upplysa om att så *inte* var fallet. Jag har ännu inte funnit den rosa nyansen på ett sådant brev.

Förklaringen är enkel nog, om man studerar min artikel i Facit-katalogen. Jag anger där, att antalet brev till Wien och Österrike inte är mer än 5 förutom ett brev med 4 ex. av nr. 1 i miserabel kvalitet.

Sedan jag skrev denne artikel för något år sedan, har ett eller möjligen två brev till kommit fram (möjligen bara ett, eftersom det även kan gälla ett ägarbyte).

Raritetsförhållandet kvarstår givetvis. Med vänligaste hälsningar

EINAR LUNDSTRÖM

Utnytt MALMEX 79 i mars!

Gode salgsmuligheter:

1. I forbindelse med MALMEX 79, den første svenske frimerkemesse etter internasjonalt mønster, avholder vi vår store generalauksjon. Messen og auksjonen kommer til å gjøre Malmø til filatelistenes Mekka under noen dager i mars, og dermed oppstår en gunstig anledning for selgere! Vi har allerede nå et vidtomspennende og interessant materiale innlevert til auksjonen, men har ikke noe imot å motta mere, for på det viset å gjøre auksjonen enda mere lokkende for de internasjonale kjøpere. Tiden er imidlertid knapp. Hører vi fra Dem **omgående**, kan muligheten være til stede til å få med Deres materiale på vår MALMEX-auksjon!
2. Rekker De ikke auksjonen, eller om De foretrekker å få penger hurtig, da skal De levere inn materiale til vår «PRIVATE TREATY»! Dette innebærer at vi selger Deres materiale til faste priser og avregner innen ca. 1—2 uker etter at objektene er solgt. Til dette salget tar vi imidlertid kun imot verdimeessig større objekter. Salget starter på MALMEX 79.

KONTAKT OSS OMGÅENDE!



POSTILJONEN AB

Södra Tullgatan 3, S-21140 Malmö, Sweden, Tfn 040-72290
Danmark: SKANDIA-POSTILLONEN A/S, Trommesalen 7,
DK-1614 Köpenhamn, Tfn (01)22 03 00

En innføring i POLAR-FILATELI

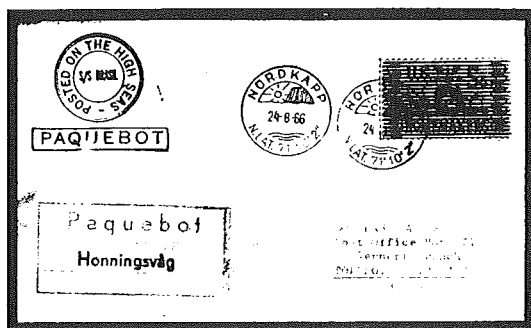
(Del 2)



Alle disse hendelsene lar seg dokumentere postalt, og i mellomtiden er det blitt seks stasjoner som har eget postkontor. De har ikke bare eget stempel, men kan også ta imot rekommanderte sendinger. Imidlertid er det ikke ennå noen flyforbindelse mellom Australia og de antarktiske besiddelsene. Posten blir bare bragt med forsyningsskipene en eller to ganger årlig i løpet av de antarktiske sommermånedene.

Det må så nevnes at det også er russiske forskningsstasjoner på området til A.A.T. Disse har naturligvis egne stempler, og tilstedeværelsen av USSR i Antarktis kan dokumenteres ved hjelp av brev med slike stempler.

Denne lille oversikten får være nok, men den viser tydelig at en slik landesamling i motsetning til vanlige synspunkter, også må ha mange elementer innebygd som er av tematisk art.

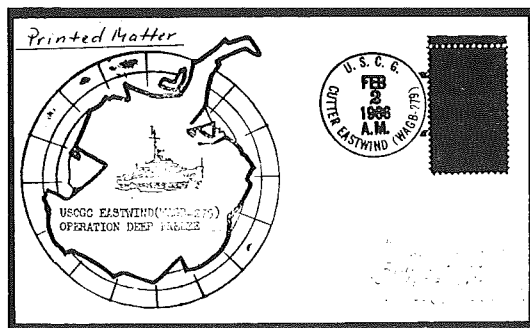


TEMASAMLINGER

Polare skipspostsamlinger kan lett anta fullstendig uoversiktlige former hvis de anlegges for å omfatte både Arktis og Antarktis. En stor del av polarposten blir bragt med skip, og noen av dem har eget skipspostkontor. Til dette kommer alle postkortene fra turistskipene og annen paquebot-post. Når et polarfartøy ikke har eget skipspostkontor, blir posten bragt i land i en havn som blir anløpet, og frankeringen skal da stemples med et «Paquebot»-stempel. Slik post kan da ofte bare dokumenteres som polarpost ved

hjelp av det eventuelle egne gummistemplet ved siden av (cachet).

Mange amerikanske isbrytere har egne gummistempler som de bruker på sine turer i Arktis og Antarktis. Disse klargjør både reisen og formålet. Brev blir stempelt med et datostempel som bare viser at det er post fra US-Navy. Men det er bare av gummistemplet man kan se om det er polarpost. I november drar disse isbryterne til Antarktis, og tilbake i mars/mai. Etter et kort verftsopphold drar de så til Arktis. Hvis man så vil forsøke å følge en isbryter og dens virksomhet i polarområdene fra stabelavløpning til den tas ut av tjeneste, så vil det bli en ganske anseelig samling.



Dette gummistemplet, som på amerikansk kalles cachet, er ikke til å unngå på USA-materiale. Det ligger i strukturen for det amerikanske postsystemet. De militære postkontorene i USA har lange tradisjoner. Etter avtale blir kontorene betjent av militært personell, og de får bare en symbolsk lønn på \$ 1 i året av postverket. Personalet eller organisasjoner av forskjellig slag har da mulighet for å lage alle slags «ikke-postale» stempler som de bruker på posten — og muligheten blir flittig brukt.

MOTIVSAMLINGER

Til slutt skal det nevnes litt om polarpost som motivsamling.

For noen år siden ble det vist en interessant motivsamling med tittel «Polargebiet» på en frimerkeutstilling. Den begynte med å

forklare navnet Arktis som avledning fra det greske Arktos, som er navnet på stjernebildet «Den store bjørn». Dette stjernebildet dreier seg om «Leidar» — Polarstjernen.

I den eldste indiske litteraturen finner man de første kjente hentydningene om «polardagen» og «polarnatten». Dette tyder på at mennesker allerede for 2500 år siden — om ikke enda tidligere — hadde trengt så langt fram som til «det høye nord».

Pytheas fra Messilia seilte 350—320 f. K. fra Marseille gjennom Gibraltar-stredet og til England. Fra nordspissen av England reiste han videre nordover i fire dager og fire netter. Da nådde han isgrensen, og her var natten bare to timer lang. Han oppdaget en øy som ble kalt Thule.

Videre fulgte beskrivelser av senere oppdagere og deres ferder i Arktis og Antarktis. På andre blader var befolkningen i Arktis framstilt med deres kultur og den forskningsvirksomhet som var drevet. Det ble også vist polare dyr og planter, foruten et innblikk i polarlandskapet.

En hel del av samlingen befattet seg med den naturvitenskapelige virksomheten i polarområdene. Man så polarlys, de magnetiske polene, foruten at corioliskreftene og tyngdekraftsmålinger ble diskutert. Utviklingen av skipsfarten i polaregnene og den transpolare luftfarten var viet en annen del av samlingen. Til slutt ble så IGY, Antarktis-traktaten og mammutekspedisjonene fra USA og USSR behandlet.

Denne tematiske motivsamlingen over temaet «Polargebiet» var laget med små midler, men viste den store faglige viten som utstilleren hadde.

Selvfølgelig kan man også lage en dokumentarisk motivsamling på temaet «Polarpost». I en slik samling skal det da heller ikke mangle brev, telegrammer eller QSL-kort fra amatørradiosendere i polområdene.

Som man ser kan polarpost samles ut fra de forskjellige synspunkter. Ofte vil det da

imidlertid ikke være mulig å vise forløperne eller den tidligste virksomheten med rent filatelistisk materiale. Men henvisninger til den historiske utviklingen i polarområdene vil som oftest ikke være til å unngå. I slike tilfeller må man da tolerere at det blir benyttet ikke-filatelistisk materiale for å gjøre forståelsen av en polarpostsamling bedre.

Klasseinndeling av Polarpostsamlinger

Som allerede sagt i innføringen, er det mulig å vise polarpostsamlinger i samtlige klasser. Nedenfor er det forsøkt å ordne slike samlinger innenfor de forskjellige klassene:

a) Landesamlinger

Her hører samlinger av merkeland som ligger i Arktis eller Antarktis, nemlig:

Arktis: -Grønland

Antarktis: -Australian Antarctic Territory
-New Zealand Antarctic Territory (Edward VII Land, Victoria Land, Ross Dependency).

-British Antarctic Territory (B.A.T., Falkland Island Dependencies, South Georgia)

-Franske sydlige og antarktiske områder (T.A.A.F.)

Man må da imidlertid ha for øyet at det må være frimerkeutgavene som må stå i forgrunnen i slike samlinger. Hvis derimot en samling nærmest er en ren stempelstudie, så faller samlingen inn under

b) Samlinger etter spesielle synspunkter. (Posthistorie)

Dette er hovedtyngden innen polarfilatellien. Her kommer samlinger fra spesielle polare områder som ikke utgir egne frimerker, og hvor stempelstudiene gjerne er en viktig del. F.eks:

-Spitsbergen

-Canadian Northwest Territory (N.W.T.)

-Alaska

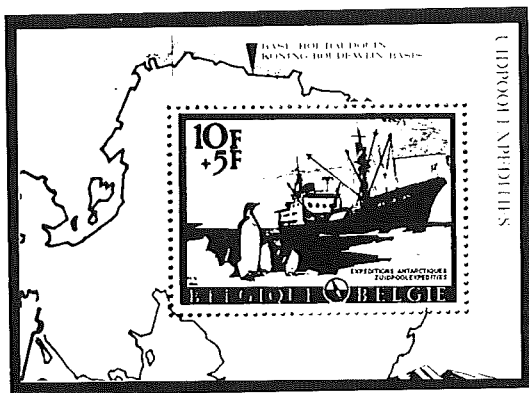
-Sovjetiske antarktisorområder (eller deler av slike, f.eks. «De sovjetiske Nordpol-driftstasjonene» eller «Kolahalvøya»).

-Argentinske Antarktis-sektor

-Chilensk Antarktis-sektor.

Her hører også samlinger hjemme som omfatter stempelstudier av Antarktispost fra slike land som ikke selv forvalter noe område, nemlig: Belgia, Japan, Sør-Afrika, USSR og USA. Videre kan man tenke seg følgende samlingstyper:

-Reklapper fra arktiske og antarktiske postkontor.



- Postale skjemaer og blanketter o.l. fra arktiske og antarktiske postkontor.
 - Internasjonale svarkuponger fra samme område.
 - Feltpost/militærpost fra arktiske områder (de finnes bl.a. fra Norge, Finland, USSR, USA, Kanada, England og Tyskland).
- (NB! Bare hvis man tøyer grensen for polarområdet. O.A.)*

c) Luftpostsamlinger

- Pionérflyvninger i Arktis og Antarktis
- Luftskipspost i Arktis
- Førsteflyvninger av kommersielle flyruter.
- Forsknings- og forsyningsflyvninger i Antarktis (f.eks. VXE-6 skvadronen til US Air Force).
- og andre temaer.

d) Tematiske motivsamlinger

Denne klassen er den minst problematiske fordi her hører alle samlinger av frimerker, helsaker, stempler o.l. hjemme hvor det er motivet som er bestemmende. F.eks.:

- Flora og fauna.
- Berømte polarforskere.
- Mennesket i Arktis.
- Skip i ishavet.
- og mange andre motiver som kan være gjenstand for en tematisk motivsamling

e) Dokumentariske motivsamlinger

Ved siden av samlinger etter spesielle synspunkter (b), danner de dokumentariske motivsamlingene et annet hovedområde av samlinger innen polarfilateli. Avgrensningen av disse to typene samlinger er gjerne vanskelig, derfor blir den dokumentariske motivsamlingen nærmere behandlet i et eget kapitel.

Herunder hører imidlertid samlinger som vil dokumentere polarforskning med brev eller kort til eller fra ekspedisjoner eller ekspedisjonsmedlemmer, f.eks.:

- Utforskningen av Arktis
- Erobringen av Sydpolen
- Tyske antarktiske ekspedisjoner
- Det internasjonale Geofysiske Året i Antarktis
- og mange andre.

DOKUMENTARISKE MOTIVSAMLINGER INNEN POLARFILATELIEN

Det er polarpostsamlerens ønske å dokumentere utforskningen av polområdene, eller polarforskningen til en nasjon, ikke bare med frimerker og stempler, men også med post til og fra ekspedisjonene. På denne måten står det originale poststykket som stammer fra

polområdene i sentrum for interessen. Et slikt — som oftest helt anonymt eller vanlig brev — har ikke sin interesse på grunn av frimerket (det er gjerne et av de vanligste bruksfrimerkene) eller på grunn av stemplet (som faktisk kan stamme fra en plass langt unna polområdet). Det er ene og alene avsenderangivelsen eller brevtteksten som viser om det dreier seg om et dokument fra en polarekspedisjon.

Man kan f.eks. tenke seg at dersom Roald Amundsen hadde sendt et prospektkort i 1911 fra Buenos Aires, da ville dette vært et parastykke i en samling om «Utforskningen av Sydpolen». Men dessverre er det ikke ennå funnet noe slikt kort.

Så å si helt fra begynnelsen av den vitenskapelige polarforskningen i forrige århundre benyttet mange ekspedisjoner konvolutter med eget avsenderpåtrykk eller stempel. I moderne tid er dette blitt en regel, og idag finnes det neppe noen større ekspedisjoner som ikke bruker både ett og flere stempler.

Her ligger imidlertid et problem. Etter pkt. 11,1 i utstillingsreglementet til BDPh e.V. er det bare tillatt å stille ut poststempler. De aller fleste av de forskjellige tilleggsstemplene på ekspedisjonsposten oppfyller imidlertid ikke disse betingelsene. Men her skal man være klar over at det ofte utelukkende er disse ekstrastemplene som viser at det dreier seg om ekspedisjonspost fra Arktis eller Antarktis. I en dokumentarisk motivsamling, og i enkelte bestemte tilfeller også i samlinger etter spesielle synspunkter, vil et privat ekstrastempel være fullt samleberettiget. Hvis det er tvingende nødvendig for den dokumentasjonen man vil vise, må det anses likeverdig med poststemplet, og dermed også tillatt på utstilling. Det er imidlertid bare i slike tilfeller det har sin berettigelse, og blir ikke godtatt som selvstendig samleobjekt.

Ved vurderingen av en dokumentarisk motivsamling innen polarfilateli skal man ha dette for øyet. Vurdering for filatelistisk kunnskap og egen forskning gjelder utarbeidelsen, datering og identifiseringen på grunnlag av ekstrastemplet eller avsenderangivelsen. Ved eldre objekter kan heller ikke forringene til kvalitet på frimerke eller stempel settes for høyt. Her teller sjeldenheten langt mere. Når det gjelder sjeldenheten av polarpost blir dette tatt opp nærmere i et senere kapitel.

EKSTRASTEEMPLET I POLARFILATELIEN

Fordi det ofte bare er ekstrastemplet eller avsenderangivelsen som viser objektets opp-

rinnelse, har de en helt spesiell betydning. Nedenfor er angitt når et ekstrastempel el.l. er nødvendig, kan tolereres eller må forkastes.

a) Klarlegging av begrepene

Ekstrastempler er alle stempler som hverken er makuleringsstempel, omkarteringsstempel, mottakelsesstempel eller andre stempler som brukes i den alminnelige postgangen.

Håndskrevne eller påtrykte anmerkninger og klebemerker (vignetter) betraktes på like linje som ekstrastempler.

b) Stempler som kan brukes til dokumentasjon innen polarfilatelen.

Ekstrastempler kan anerkjennes som filatelistisk samleobjekt når de er postalt nødvendige eller i alminnelig bruk ved postgangen. Det er da likegyldig hvem som har anbragt stemplet, om det er en privatperson, et privat firma, en statlig organisasjon eller postverket.

Postalt nødvendig er da særlig stempler som anmerker en spesiell postrute, spesiell behandling eller spesiell grunn for portofrihet. Avsenderangivelsen anses for å være en anmerkning som er i alminnelig bruk på postsendinger. Den har imidlertid bare interesse hvis avsendersted og avsenderadresse ikke stemmer overens, eller hvis poststempellet ikke har noen stedsangivelse.

c) Stempler som ikke er egnet til filatelistisk dokumentasjon.

På polarfilatelistiske objekter finner man ofte

- korte eller lange «dokumentariske» forklaringer
- autogrammer (avsender naturligvis unnatt)
- utallige forskjellige stempler, også poststempler, så som «bekreftelser» på unødige «post»befordringer i privat regi før objektene blir levert til postverket for befordring (f.eks. hensiktsløshet frem- og tilbakesendinger). Slike objekter kan bli tolerert hvis det uavhengig av denne «befordringen» er et ønske om å vise et spesielt viktig filatelistisk aspekt — f.eks. et sjeldent stempel.

d) «Klassiske» objekter fra før 1955.

Disse må bli vurdert med mere toleranse. Den spesielle sjeldenheten av slike objekter må gå foran annen «filatelistisk» innflytelse som kan være synlig på objektet.

VURDERING AV SJELDENHET PÅ POLARPOST-OBJEKTER

a) Generelt.

Grensen mellom «klassisk» og «moderne» settes gjerne til 1955/56 når det gjelder polarpost. Dette tidspunktet setter en naturlig grense fordi det internasjonale Geofysiske Året førte med seg en enorm økning av interessen for polarpost. Dermed fikk man også en markert økning av mengden av brev og kort fra polområdene, og mesteparten av disse var laget utelukkende på initiativ fra samlere.

b) Ekspedisjonspost.

Før 1956 var det bare noen få ekspedisjoner som det var propagandert filatelistisk for — altså ekspedisjoner som det finnes rikelig materiale fra, og hvor enhver samler uten større vanskelighet er i stand til å skaffe seg objekter fra. Følgende reiser hører til denne kategorien:

- i Arktis: Maud's drivisferd 1918—1924
Wilkins-Ellsworth ekspedisjonen 1931
Zeppelin's Polarfart 1931
- i Antarktis: Byrd's 1. ekspedisjon 1928—30
Byrd's 2. ekspedisjon 1933—35
Operasjon Highjump 1946—47

Man skal imidlertid være klar over at disse ekspedisjonene også byr på filatelistiske «godbiter» som til og med kan være utpregede rariteter. Dette gjelder bl.a. privatpost fra ekspedisjonspersonalet o.l. som ikke var «massevare» beregnet på samlere.

Også etter 1956 kan man betegne en stor del av ekspedisjonsposten som sjelden. Men man kan ikke lenger snakke om ekspedisjoner i klassisk forstand. I den nyere polarforskningen opererer man med faste baser. Større og mindre forskergrupper arbeider så ut fra basen, og blir også forsynt fra basen.

I løpet av de siste 20 årene kan det altså forekomme post fra mange forskergrupper som man kan finne i meget liten mengde. Det er høyst forståelig når man tar forholdene med i betraktningen. En liten gruppe på 3—4 forskere i to små telt og helt alene i isødet har annet å tenke på, og de vil nødig trekke med seg overflødig samlerspott. På basen er det imidlertid for det meste et eget postkontor. Post derfra er for det meste enkel å skaffe seg.

c) Post fra bebodde områder i Arktis.

Regelmessig postbefordring i de bebodde områdene av Arktis kom bare langsomt igang i løpet av dette århundre (når man ser bort fra nord-Skandinavia). Derfor må man si at poststempler fra før 50-årene fra nord-

Alaska, nord-Kanada, Grønland og den arktiske delen av USSR er relativt sjeldne. I Nord-Norge begynte postgangen allerede i 1850-årene. Men allikevel må tidlige poststempler betegnes som sjeldne utenom f.eks. Tromsø, Digermulen, Hammerfest og enkelte skipspostruter. Poststempler fra små landsens poststeder kan til og med helt opp til våre dager anses som relativt sett store sjeldenheter.

FORFALSKNINGER OG «MAKKVERK» (Machwerk).

Når det gjelder filatelien generelt er disse begrepene klart definert i U. Hägers «Grosser Lexikon der Philatelie». Men overført på polarfilatelien trenger Hägers forklaringer endel tilføyelser.

Det dreier seg her for det aller meste om hele brevstykker, og derfor foreligger det muligheter for forskjellige manipulasjoner. Selv postforvaltninger og statlige organisasjoner lar seg ikke avskrekke fra å tilfredsstille samlerønsker, men da uten å ofre kostbart transportvolum fram og tilbake til polarområdet.

Helforfalskninger er ennå sjeldne. Vi har for det meste bare med delforfalskninger å gjøre. Merket er da ekte, men stemplet er forfalsket for å gi inntrykk av et verdifullt ekspedisjonsbrev. Slike forfalskninger er kjent på fransk ekspedisjonspost fra Terre Adélie 1949/50.

Forskjønnelser forekommer hyppigere. Et brev som korrekt er blitt frankert og poststemplet i polarområdet, kan etterpå være blitt påsatt et ekstrastempel for å gi inntrykk av at brevet stammer fra et forsynings- eller forskningsskip. Imidlertid har det aldri funnet sted noen slik tur på det tidspunktet som stemplet angir. Slike forfalskninger finnes fra f.eks. Grønland og Sør-Afrika.

Fra USSR kjenner man stempler både fra de drivende Nordpol-stasjonene og fra Antarktisbasene som er stemplet i Moskva og solgt fra det statlige handelsfirmaet for bok- og frimerkeeksport. Fra Norge er det også

kjent at de spesielle Spitsbergen-førstedagsstemplene ikke er blitt avstemplet på Spitsbergen, men ble brukt i Tromsø.

Når det gjelder slike stempler både fra USSR og Norge er det ganske enkelt for samlerne å kunne skille de «ekte» fra de «uekte» stemplene. Det samme er imidlertid ikke tilfelle med Argentina. Her kom ekte stempler som var benyttet på Antarktisbasen i urette hender ved hovedpostkontoret i Buenos Aires, og det ble benyttet til å lage «Antarktis»-brev.

Makkverk er så tilslutt brev med stempler og avsenderangivelser fra skip som overhodet ikke eksisterer, eller fra ekspedisjoner o.l. som aldri har funnet sted, og heller aldri har vært planlagt. Slike brev er kjent fra England. Her klarte en kar å omsette brev fra en Grønland-ekspedisjon med skipet CYCLOS. Det var bare den tingen med saken at både ekspedisjonen og skipet var ren innbildning. For å gjøre det riktig pikant fikk han de engelske frimerkene avstemplet med sjeldne Paquebot-stempler i små britiske havner.

SLUTTBETRAKTNINGER

Med denne framstillingen var det ikke bare meningen å vise hva polarfilatelien er, men særlig å gjøre oppmerksom på det spesielle med en slik samling, og ikke minst de problemene som man idag kjenner til. Dermed skulle forhåpentligvis følgende grunnleggende kjennskaper til samleområdet være klarlagt, nemlig

- 1 henvisninger som gjør det mulig for samlerne å skille mellom uangripelige og tvilsomme samleobjekter.
- 2 hindre at jurymedlemmer ubevisst legger reglene for klassiske samleområder til grunn for vurderingen av en polarpostsamling, og dermed kanskje ikke kommer fram til et helt rettferdig resultat.

Denne utredningen er formulert av medlemmer av Polarphilatelie e.V., Arbeitsgemeinschaft im BDPH e.V. Den gir også uttrykk for det samlede styrets oppfatning.



Det franske motstykket til vårt Roald Amundsen-stempel.

FARGERIK USA-KATALOG

Det amerikanske postvesenet driver ivrig propaganda for frimerkesamling som hobby. I samarbeid med katalogfirmaet Scott har man for å øke interessen utgitt en firefarget katalog, som skiller seg svært fra det tradisjonelle mønsteret. Som gode kataloger bør, inneholder den alle hovednumre og de viktigste variantene fra 1847 og fremover. Samtlige merker er gjengitt i forbausende klare farger. Men i tillegg gir katalogen fyldige historiske bakgrunnsopplysninger om de enkelte utgavene, slik at man samtidig får en innføring på kryss og tvers i amerikansk historie og samfunnsliv.

For begynnere er det egne avsnitt om å samle på frimerker og filatelistiske uttrykk. Et eget kapittel dreier seg om hvordan en kan få igang en frimerkeklubb. For mer avanserte samlere inneholder katalogen opplysninger om prisen på helark, platenummerblokker, størrelsen på opplagene og trykkmetodene.

Prisene er Scotts katalogpriser. På eldre merker ligger de nok noe over prisene en til vanlig finner på markedet, selv om en tar hensyn til at det dreier seg om merker av høyeste kvalitet.

Katalogen kan bestilles fra U.S. Postal Service, Philatelic Sales Branch, Washington, DC 20265.

Stamps & Stories
240 sider, \$3.50 (Porto 50 c).
Utgiver: U.S. Postal Service

Harald Koht

Tysk Marinefeltpost i Danmark 1940—45

Posthistorisk Forlag i Hobro har utgitt ett lite hefte i A 5-format. Det er skrevet av E. Menne Larsen.

Interesserte feltpostsamlere kan sikkert ha stor nytte av de opplysninger som forfatteren har samlet om dette emne, vedrørende stasjonering av de forskjellige marineenheter etc. Det er også inntatt fortegnelse over trykt og utrykt kildemateriale som forfatteren har benyttet under utarbeidelsen.

Heftet koster kr. 16,50 og kan bestilles fra forlaget adr. Bymarks Allé 22 DK-9500 Hobro.

GF-katalogene 1979

Fra Erich Wowners Forlag er det i år utgitt tre kataloger — nemlig GF 5: Grønlands Frimerker, GF 6 Grønlandske Poststempler og GF 10 Færøyene-Frimerker og stempler. GF 5 katalogen beskriver alle utgitte merker inklusiv varianter, fra 1938—1978. Dessuten ett avsnitt om frimerkehefter, og Grønlandske julemerker.

Teksten er på engelsk, med informasjon om utgivelsesdato, opplagstall m.v. for de enkelte utgaver.

Alle prisansettelser er i danske kroner. Illustrasjonsmaterieell og trykk samt papirkvalitet er særdeles bra, og kanskje spesielt for spesialsamlere av Grønland, er katalogen nyttig å ha. Den koster kr. 32,— fra forlaget.

GF 6 katalogen omfatter tiden etter 1938. I alt er over 400 grønlandske poststempler beskrevet detaljert, med opplysning om i hvilket tidsrom det enkelte poststempel har vært i bruk.

Til slutt i katalogen er det satt opp en tabell over portotakster for de vanligste posttjenester gjeldende for Grønland de enkelte tidsperioder helt fra 1. desember 1938 — såvel innenlands som til Danmark og utland for øvrig. Dessuten kartskisse over Grønland, med geografisk stedsangivelse for enkelte poststasjoner. Katalogen er på 56 sider. Den koster kr. 36,—.

GF 10-katalogen er på 84 sider, pris kr. 40,—. Dette er en kombinert frimerke- og poststempelkatalog, og utgaven er nr. 8 i rekken av Erich Wowners kataloger vedrørende Færøyene.

Alle kjente varianter av de provisoriske utgaver fra både første og andre verdenskrig, er nøyaktig beskrevet, og med gode illustrasjoner. Teksten er på engelsk.

I eget avsnitt følger så Postverk Føroya sine frimerkeutgivelser fra 30. januar 1975.

Avdelingen om poststempler omfatter tiden fra 1870—1978, med beskrivelser av omkring 300 forskjellige stempler, deres brukstid, stempeltype m.v.

Til slutt i katalogen et avsnitt om sensurstempler, britisk feltpost og rek-etiketter samt røde korsbrev m.m.

For de som ønsker å kjøpe noen av disse kataloger, er forlagets adresse, Floradalen 31, 2830 Virum, Danmark.

Nils Berg

13-streks stempelet eksisterer

Av Harry Snarvold

Ved utgivelsen av vårt første frimerke den 1.1.1855 hadde bare hovedpostkontorene — omkring 56 i antall — datumstempler. (Stempel-perioden 1845—55). De øvrige postkontorer fikk sine stempler suksessivt frem til 1858.

Bestemmelsene tilsa at disse stemplene ikke skulle brukes til avstempeling av frimerkene, men slås på selve brevet, i blå farve. Postkontorene fikk derfor i tillegg utlevert et nøytralt stempel for avstempeling av frimerket i svart farve. Dette stempelet var sirkelrundt med normalt 11—12 streker. På norsk benevnt «rist»-stempel — på engelsk «gridiron».

Ordningen med to forskjellige annulleringer var tungvint, og forvekslinger av stempel-pute og farve forekommer. Efter Håndbo-

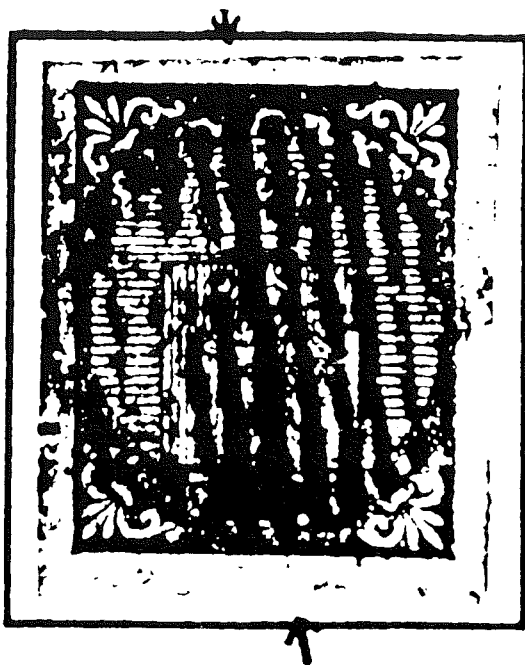


Fig. 1: Norge nr. 1 med 13 streks stempel.

13-RIST STEMPEL

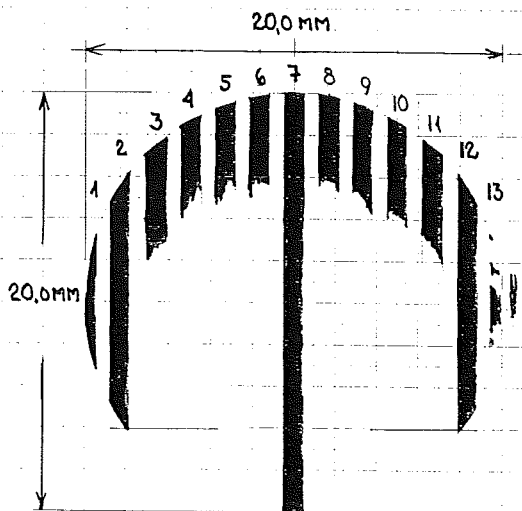


Fig. 2: Skisse av strekene.

ken 1963 forekommer også stempler med 10 og 13 streker, det siste nevnte «meget sjelden». Også syv streker kan forekomme «sjelden». Muligens kan disse være finske avtrykk med s.k. «balkstempel».

Omdiskutert

Den seneste tiden har imidlertid spørsmålet om 13-streks stempelets eksistens vært gjenstand for gransking og diskusjon. I et par artikler har kjente filatelister hevdet at visse stempler som man fra tid til annen har antatt skulle inneholde 13 streker, ikke har kunnet rubriseres som sikre.

Facit-katalogen er forsiktig og setter setter en stjerne i priskolonnen for stempelet, hvilket skulle bety «av oss kjent objekt som ej kan prissättas». Norgeskatalogen noterer ikke i det hele tatt 13 streker. For egen del har undertegnede ikke blitt konfrontert med dette stempelet, hverken i original eller avbildet i filatelistisk litteratur (eller tidsskrifter) tidligere.

Man kan altså konstatere at stempelets

eksistens, av gode grunner, har vært omdiskutert.

Til det nå dukker opp — etter min mening i utvetydig tilstand. Avtrykket som her vises på en 4 skilling 1855 har ganske tydelig de 13 strekene, selv om den siste streken på stempelets høyre side er noe svak. Nest siste strek på høyre side har imidlertid samme lengde som tilsvarende strek på venstre side.

Om trykk-gjengivelsen blir god, vil man også lett kunne konstatere at midtstreken — det vil si den syvende — tydelig er noe lengre enn de ved siden av. Hvilket vel er riktig om stempelet er rundt!

Nærmere beskrivelse behøves ikke, — etter min mening taler dette sitt tydelige språk, — det er bare å telle etter.

Oppmåling

En oppmåling med bl.a. stempelmåler viser at stempelet er av det store formatet, — nøyaktig 20,0 mm i diameter. Som skissen (fig. 2) viser er det helt regelmessig i sitt sirkelrunde form, med midtstreken ca. 4/10 mm lengre enn strekene ved siden av. Nr. 2 og nr. 12 har samme lengde, ca. 11—12 mm.

Strek nr. 13, som er noe mindre enn motstykket (nr. 1), ligger på riktig plass innenfor sirkelbuen.

Noen stempelfarve har også havnet utenfor, hvilket ikke er noen uvanlig foreteelse.

Collection with us

ITALY VATICAN S.MARINO

Specialized in:

New and mint stamps, F.D.C.

Italian colonies, Italie from 1890.

ACCURATE WORLD NEW ISSUE SERVICE

Filatelìa **RIVA RENO** di
L. Morselli, Via Riva Reno 65
40122 Bologna, Italia.

References: Associated to:
Borsa Filatelica Commercianti It.Milano
Federazione Nazionale Filatelici It.

Send want lists, very reasonable prices.
English, German, French spoken.

POSTFRISK NORGE KJØPES

126	Løve I	kr.	50,-
127	Løve I	kr.	70,-
128	Løve I	kr.	125,-
135	Polmerke	kr.	60,-
149	Løve II	kr.	250,-
185	Bjørnson	kr.	45,-
223-24	Nordkapp	kr.	50,-
259	Legion	kr.	150,-
260	Universitet	kr.	110,-
350-53	Haakon	kr.	100,-
354-58	Løve	kr.	110,-
359-69	Postjub.	kr.	30,-
394	Haakon	kr.	55,-
397	Haakon	kr.	55,-
428-30	Norwex	kr.	90,-
436	Haakon	kr.	20,-
445-47	Nordkapp	kr.	20,-
469	Olav	kr.	4,-
471	Olav	kr.	6,-
472	Olav	kr.	13,-
Tj 12	offset	kr.	25,-
Tj 14	offset	kr.	25,-
Tj 17	offset	kr.	42,-
Tj 18	offset	kr.	12,-
Tj 22	boktrykk	kr.	15,-
LYKKEBREVET		kr.	55,-

Også mange andre norske merker postfr./stpl/FDC kjøpes til gode priser.

Norske frimerker selges også til fornuftige priser. Tilbudslister m. salgsbet. mot kr. 2,- i frimerker.

S.T.Frimerker/S.Tepstad

Boks 389, 4301 Sandnes.

Redigert av Tor-Olav Fidjeland

Utvalgshefter fra utlandet

Det har i mange år vært en populær beskjeftigelse å sende utvalgshefter til samlere i andre land, ikke minst mellom de skandinaviske land. Dette er fortsatt ganske alminnelig, og NFT bringer jevnlig annonser fra firmaer eller samlere som tilbyr å sende utvalgshefter.

Det ser dessverre ut til at myndighetene nå

har begynt å praktisere slike bestemmelser, at forsendelser med utvalgshefter over landegrensene blir vanskeliggjort betydelig. Det følgende brev som jeg mottok fra en velrenommert dansk frimerkeforhandler forleden, skulle gi et godt inntrykk av problemer som nå kan oppstå i denne forbindelse

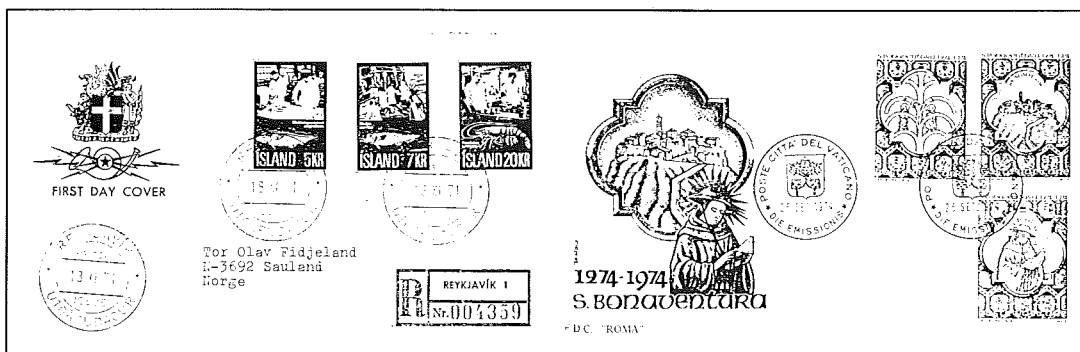
OK—2750 Ballerup, den 22.11.1978

Hr. Tor-Olav Fidjeland
Oslo

Jeg har med tak modtaget Deres venlige brev af 17. ds., men må dessverre meddele, at jeg er stoppet med at sende udvalg til Norge, idet udvalgene, på grund af den høje indholdsværdi må sendes recommanderet, og bliver holdt tilbage af det norske toldvæsen, indtil kunden har deponert moms af værdien, hvilket ingen naturligvis er interessert i, hvorefter forsendelsen returneres uåbnet — undertiden først efter et par måneders forløb. Når så brevet kommer tilbage, sker det samme i det danske toldvæsen.

Jeg er den første til at beklage denne hæmning af det frie samkvem mellem vore lande, idet jeg tidligere har haft mange gode og hyggelige kunder i Norge.

Venlig hilsen
Georg Rasmussen



De fleste land utgir vakre førstedagsbrev i forbindelse med de enkelte frimerke-utgivelser. Her er eksempler på slike FDC's fra Island og Vatikanet, to populære samleområder. Begge land utgir fargerike merker med gode motiver, og står høyt i kurs hos samlere.

Her er et eksempel på hvordan man kan skaffe seg en interessant FDC-samling. På bildets øvre del ser du et amerikansk FDC, som sendes FDC-abonnenter på vanlig måte etter utgivelsen. På forhånd kan man få tilsendt et informasjonsark for hver enkelt utgivelse, hvorpå det er gitt en del opplysninger om bakgrunnen for de enkelte utgivelser. Det er gitt plass til å sette førstedagsbrevet på arkets øvre del, og arket har huller slik at det lett kan plasseres i album. På denne måten kan man skaffe seg en grei og oversiktlig minne-album om de enkelte utgivelser, foruten at man får en fin oversikt over amerikansk historie og samfunnsliv. Slike kommentar-ark som det ovenfor utgis av det amerikanske Postal Commemorative Society.



OFFICIAL
FIRST DAY OF ISSUE

Battle of Princeton
NEW JERSEY
JANUARY 3, 1777

AMERICA'S BICENTENNIAL YEARS



PRINCETON, N.C.
JUN 3 1977
95540



U.S. Bicentennial DC

FIRST DAY OF ISSUE

Hr. Tor-Olav Fidjeland
N-3492 Sautland
NORRÅV



GEORGE WASHINGTON'S VICTORY AT PRINCETON

In the darkest hour of the American Revolution, General George Washington struck brilliant blows in New Jersey which revived the morale of his troops and the hope of the nation.

Outmaneuvered at Brooklyn by the British army, under General Sir William Howe, the Americans had lost 5,000 men. They had been forced to retreat all the way across New Jersey into Pennsylvania. Tired and all but beaten, Washington, nevertheless, was determined to capture the 1,400 Hessians encamped at Trenton. Two American divisions crossed the Delaware River through floating ice on Christmas night, 1776, and routed the enemy. Freshly inspired, the American army attacked the British at Princeton. Colonel Charles Mawhood's troops twice routed the American advanced troops, inflicting severe losses, but Washington applied continued pressure, eventually driving the British toward Trenton and New Brunswick.

The Americans continued marching toward Morristown, New Jersey, threatening the British flank's communications with New York. General Cornwallis pulled back to New

Brunswick, Washington had broken through Howe's lines and gained an advantageous position for reinforcing his army for the next campaign.

This U.S. 13¢ release is one of several Bicentennial stamp issues designed by Bradbury Thompson of Riverside, Connecticut, featuring Revolutionary subjects painted by American masters.

This stamp was first issued at Princeton, New Jersey, January 3, 1977, the 200th anniversary of Washington's crucial victory there. Princeton University's famous old Nassau Hall is in the background of the painting by Charles Willson Peale, one of the most remarkable American artists of the 18th and 19th centuries.

Peale was born in Queen Anne's County, Maryland on April 15, 1741. His career was guided by John Singleton Copley, whose work also appears on U.S. stamps. After studying in London with Benjamin West, Peale returned to America and quickly became a popular portrait painter of the middle colonies.

Spesialstempler i anledning åpningen av nye flyruter er etter hvert blitt ganske alminnelig, og spesialkonvolutter blir vanligvis også laget. Det som er avbildet til høyre, ble utgitt i forbindelse med en ny Lufthansa-rute mellom Oslo og Hamburg i 1969.

OSLO-HAMBURG



1. april, 1969

Lufthansa



OSLO LUFTHAVN
1969-1970
LUFTHAVN
OSLO LUFTHAVN
1969-1970



OSLO LUFTHAVN
1969-1970
LUFTHAVN
OSLO LUFTHAVN
1969-1970

POSTE RESTANTE
HAMBURG FLUGHAFEN

Be om vår siste

SALGSKATALOG

som inneholder en mengde gode tilbud på
FRIMERKER OG FRIMERKEUTSTYR



ODD F. MOE

Postordre og direkte salg

FRIMERKER
OG FILATELISTARTIKLER

POSTBOKS 207 - 1301 SANDVIKA

ALT I



LEUCHTTURM ARTIKLER

Om posthistorisk kjeldemateriale og kvar det fins

Av Inge Rian

Tidleg i fjor spurte ein kar i NFT om kvar han skulle få tak i posthistorisk kjeldemateriale. Sidan ingen førebels har svart, tillet eg meg å svare, idet eg vel veit at mitt svar ikkje er fullstendig, men vonleg så pass utfyllande at det kan vere til litt hjelp.

Eg har tenkt meg ei oppdeling av kjeldematerialet, som i hovudgrupper vil sjå slik ut:

Primært kjeldemateriale

som femner om samtidige publikasjonar fra stat/postverk/fylkeskommune og kommune.

Sekundært kjeldemateriale

som femner om publikasjonar skrivne på grunnlag av det primære.

Vidare er denne ordlyden ikkje heilt korrekt, i og med at det nok kan finnast ein del materiale som ikkje er publisert.

Eit oversyn over statleg kjeldemateriale, vil eg be ein annan å ta for seg. Her vil eg nemne at Postbiblioteket og Postmuseet kan vere til hjelp.

Fylkeskommunalt stoff vil vere å finne i forhandlingsprotokollane for amts/fylkesting. Desse kan i noen grad vere bibliotekliteratur — men bør vel reknast som arkivstoff i statsarkiva. (Om arkiv og bibliotek seinare.) Mye av dette er publisert.

Kommunalt stoff er vel i det vesentlege ikkje publisert. Forhandlingsprotokollane vil anten vere å finne lokalt eller i statsarkiva.

Det kan og tenkjast at kallsbøkene til sokneprestane kan innehalde opplysningar. Desse er svært ulikt skrivne, og dei opplysningane ein kan rekne med å finne der, vil vel vere av varierende interesse. Slike finst anten på sokneprestkontoret eller i statsarkivet.

Det sekundære kjeldematerialet er ei gruppe som inneheld mange ulike kategoriar publikasjonar. Punktvis om lag slik:

Bygdebøker og byhistorikkar.

Jubileumsbøker for kommunar, bedrifter og kommunikasjonsselskap.

Lokalhistoriske periodika (vesentleg som årbøker).

Aviser og evt. tidsskrift.

Evt. arkivstoff i historielag.

I tillegg bør kanskje nemnast at skjønnlitteratur og memoarar reint tilfelleleg kan vere av interesse. Bruk av desse vil difor bli eit stort leitemark.

Det bør kommenterast at:

Lokale historielag driv aktivt med innsamling av historisk stoff og tradisjonsstoff. Dette blir i noen grad arkivert, men oftast utgjeve som artiklar i årboksform. Det er få gitt å ha noe oversyn over dette, her får kvar og ein orientere seg lokalt — det finst kommunale og fylkeskommunale lag spreidd over heile landet. Mye av det stoffet som her kan finnest, er samla og skrive av ivrige amatørar. Difor kan det nok variere kor påliteleg det er. Dette synspunktet gjeld og for bygdebøker og noen jubileumsskrift.

Mange kommunar (og fylkeskommunar) ga ut eit jubileumsskrift i samband med hundreåret for innføring av formannskapslova i 1837. Her vil det i regelen vere eit kapittel om kommunikasjonar. I noen grad kan det og vere høve i jubileumsskrift for forretningar og trafikkelskap.

Men dei sekundære kjeldene eg her har omtala, har altså ikkje posthistorie som sitt endelege siktemål, så til ein viss grad blir dette og eit leitemark.

Eg skal dessutan nemne to verk som har interesse fordi dei samler stoff fra heile samfunnet på eit bestemt tidspunkt:

Jens Kraft «Topografisk-statistisk beskrivelse av kongeriket Norge» som kom ut rundt 1830, og

Amund Helland «Norges land og folk. Topografisk-Statistisk beskrevet» som kom ut rundt 1890.

Sida desse tar for seg å presentere heile det norske samfunnet, vil ein her ikkje finne så lite om post og kommunikasjonar. Bøkene er stort sett samla amtsvis.

Dette skulle så gi ein viss oversikt over noe av det som finst. Like viktig er det sjølsagt å vite kvar det finst. Til alt hell har vi her i landet eit bibliotekvesen som er godt organisert: Fra ditt eige folkebibliotek skal du kunne tinge nære på kva som helst som er utgjeve på norsk, og få det til heimlån (og det gratis). Kvart fylke har sitt fylkesbibliotek der dei burde vere i stand til å sette opp ei litteraturliste over oppgjeve emne.

Riks- og statsarkiv har som hovudoppgåve å arkivere alt offentleg stoff (kommunale forhandlingsprotokollar, årsmeldingar fra futar, lensmenn, prestar etc.). I regelen er dette ikkje til utlån, så det blir vel berre dei som bur nær desse arkiva som kan bruke dei fullt ut. Riksarkivet ligg i Oslo — det finst dessutan statsarkiv i Hamar, Kristiansand, Stavanger, Bergen, Trondheim og Tromsø.

Eg har to siktemål med å nemne alt dette stoffet: Posthistorie er ikkje ein vetskap på eigne bein, men ein delvetskap av kommunikasjonshistorie (både som årsak til og resultat av). Sidan posten reint generelt har medført store endringar i kvardagslivet til folk flest, bør posthistorikaren ha det perspektivet på arbeidet sitt. Eit samarbeid med lo-

kalhistorikarar kan ha stor interesse for begge partar. Vi kan få mye stoff, lokalhistorikaren kan bli gjort merksam på eit (kan-skje) nytt og (sikkert) spennande stoffområde.

KONTAKT MED DANMARK

får De nemmest ved et abonnement på FRIMÆRKESAMLEREN, alsidigt, varierende stof, julemærker og motiver.

Årsabonnement 10 numre n.kr. 45,— til dansk giro 10 281 97, Frimærkesamleren, Lindevang 16, DK-2660 Brøndby Strand, Danmark.

Prøvenummer mod kr. 2,00 i frimærker.

PRISBILLIGE FRIMÆRKEUTVALG

fra hele verden sendes gratis til fritt gjenomsyn uten kjøbetvang. Returporto ca. 2 kr.

NORDJYSK FRIMÆRKEHANDEL

Poppelvej 3, 9800 Hjørring, Danmark

FORENEDE NASJONER

**SPECIALTILBUD PÅ FN NEW YORK.
KOMPLETT SAMLING AFA NR. 1 TIL
320 (AFA NR. 42 ER IKKE INKLUDERT I
SAMLINGEN) POSTFRISK!**

PRISEN ER KUN KR. 1.685,-

PORTOFRITT TILSENDT VED FORSKUDDSBETALING TIL MIN POSTGIRO KONTO 2 25 63 03.
ELLER I OPPKRAV + PORTO OG OPPKRAVSGEBYR.

KATALOGVERDI PÅ SAMLINGEN ER IFØLGE AFA 1979 KR. 2.690,-, DE FÅR SÅLEDES NÆR
40% RABATT I FORHOLD TIL AFA NOTERINGEN!

SEND INN DERES BESTILLING TIL

TORBJØRN MARTINSEN

POSTBOKS 15 LINDEBERG OSLO 10

MEDLEM AV OPPLYSNINGSSENTRALEN FOR FILATELI

Redigert av Knut Riiber

NORDEN

Danmark

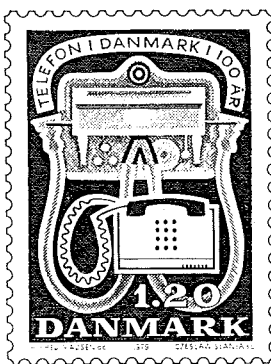
25/1: 1.20 kr. + 20 øre rød/rødbrun, i anledning



FN's barneår

Trykt i stålstikk på fluorescerende papir i ark à 50.

25/1: 1.20 kr. i anledning av 100-året for tele-



fonen i Danmark. Tegner er Alfred Madsen og gravør Czeslaw Slania. Merket er trykt i stålstikk på fluorescerende papir i ark à 50. Motivet er Gower-Bell telefonapparat fra 1879 og et moderne tastaturapparat.

Telefonen 100 år

Finland

2/1: I forbindelse med portoforhøyelser ut-



Løvetypen

gul og 1.20 mk. grå i den nye løvetypen.

Likeså et postkort, pålydende 0.90 i løvety-
pen, samt et aurogram 1.30 mk., med en svale
som motiv.



kom
merker
tilsva-
rende de
nye por-
totak-
ster.
1.10 mk.

2/1: 1,10 mk. i forbindelse med det internasjonale barneåret.

Kunstneren bak
merket er Pirkko
Vahtero. Merket
er trykt i seks-
farget offset og i et
opplag på fire mil-
lioner.

FN's barneår



7/2: 1.10 mk. til VM i orientering som holdes
i Finland i tiden 1—4. sep-
tember i år. Det er Tors-
ten Ekstrøm som har teg-
net merket og det tryktes
i fire-farget offset i fire
millioner eksemplarer.

VM i orientering



Grønland

Grønlands frimerkeprogram for 1979 ser fo-
reløbig slik ut: Den 15. mars utgis tre frimer-
ker i dagligserien med Dronning Margrethes
portrett i verdiene 80, 130 og 160 øre.

Den 7. juni utgis et merke med tilleggsverdi
i anledning av 100-årsjubileet for Knut Ras-
mussen. Pålydende 130 + 20 øre.

Den 6. september utgis et merke med en
stenfigur som motiv. Pålydende 7 kroner.

Den 18. oktober utgis et merke i anledning av
FN's internasjonale barneår. Pålydende 200
øre.

EUROPA forøvrig

Albania

16/10: Til 70-års fødselsdagen til sentralko-
miteens sekretær Enver Hodscha er det ut-
gitt tre merker, 80 q, 1.20 og 2.40 l. samt en
minneblokk 2.20 L.

Bulgaria

3/10: 13 st. til «Anti-Apartheid-året».

3/10: 13 st. i forbindelse med innvielsen av

jordgassledningen mellom Bulgaria, Polen, DDR, Romania, Ungarn og Tsjekkoslovakia.
4/10: 13 st. til det 3. VM i akrobatikk.

11/10: 13 st. med portrett av den siste statsminister i Chile, Allende til dennes 70-års fødselsdag. (1908—1973)

18/10: 23 st. 30 år menneskerettighetserklæringen.

25/10: Fem merker, Bulgarias historie 1762—1877. 1, 2, 3, 13 og 23 st.

1/11: 2x 43 st. i en minneblokk til den int. frimerkemesse i Essen.

14/11: 13 st. i anledning av åpningen av skipslinjen mellom Varna og Iljischowsk.

20/11: 15 st. med kupong i forbindelse med den 3. nasjonale frimerkeutstilling «BULGARIA 78».

Frankrike

8/1: 1.70 fr. det internasjonale barneåret.

11/1: Berømte personligheter, 1.20 fr. + 0.30 fr. med portrett av marsjal Ladislas de Bercheny (1689—1778).

22/1: 1.50 fr. i anledning av 60-året for reiselivsforfatteren Victor Ségalen's død. (1878—1919).

5/2: 35 fr. den internasjonale blomsterutstilling i Martinique.

Hellas

6/11: Fire merker, 2, 3, 4 og 20 Dr. med motiver hentet fra greske eventyr.

6/11: 4 og 10 Dr. «forplantninger».

15/12: To malerimerker, 4 og 7 Dr. for juleposten.

15/12: Tre merker til 150-året for opprettelsen av den militære skole Evelpidon.

1.50 Dr. skolens bygning i Nauplion.

2.00 Dr. skolens emblem.

10.00 Dr. skolens bygning i Athen.

15/12: Sju merker til ære for den greske marine.

50 L Rakettjager

1.00 Dr. motortorpedobåt

2.50 Dr. ubåten «Papanikolis»

4.00 Dr. panserskipet «Psara»

5.00 Dr. et gammelt seilskip «Madonna von Hydra»

7.00 Dr. bysantisk skip

50.00 Dr. gammelt seilskip.

Irland

16/11: 8, 10 og 17 p. for juleposten.

12/3: 10, 11 og 17 p. det internasjonale barneåret.

Italia

25/10: Italienske fontener.

120 L. Neptun-brønnen.

120 L. Fortuna-brønnen

120 L. Heste-brønnen.

8/11: To merker til juleposten.

80 L. Jomfruen og barnet.

120 L. Kongenes bønn.

26/11: 3x 120 L. frimerkets dag 1978.

Nederland

23/1: 55 c. til 400-året for Utrecht Unionen.

Polen

I august: 1.50 og 6 Zl. til den 4. int. Parasitologkongress — ICOPA IV.

20/9: 1.50 Zl. til 20-årsdagen og 11. kongress for den int. komite for teletekniske samarbeid mellom de sosialistiske land.

30/9: 1 Zl. med skulpturen «FRED» som motiv.

10/10: 1.50 Zl. til 100-året for Dr. Janusz Korczak (1878—1942) fødsel.

2/11: 1.50 Zl. minnesmerket over polske frihetskjemper i Paris som motiv.

Portugal

7/12: 5\$00 til 50-året for Sebastiao Magalhaes Lima's død.

7/12: 14\$00 og 40\$00 til 30-året for menneskerettighetskonvensjonen.

20/12: 4.00, 5.00, 10.00 og 14\$00 til 100-året for opprettelsen av CTT-museet.

Romania

25/9: Seks merker, 20, 40, 55 b, 1.00, 2.15 og 4.80 l. «Daco-rumensk arkeologi».

28/9: 3.40 l. «Anti-Apartheid-året».

San Marino

10/12: 10, 120 og 170 L. julemerker.

10/12: 200 L. 30 året for menneskerettighetskonvensjonen.

Sovjet

7/10: En minneblokk, 30 Kop. i anledning av «1-årsdagen for den nye forfatningen.»

11/10: 4 Kop. til 100-års fødselsdag til partifunksjonæren S. Schaumian.

26/10: 4 Kop. til 61-årsdagen for oktoberrevolusjonen.

26/10: Fem merker til de 22. olympiske sommerleker i Moskva. Motivene er forskjellige seilbåtklasser.

4 + 2 Kop. Starklassen

6 + 3 Kop. Soling

10 + 5 Kop. 470-klassen

20 + 10 Kop. Flying Dutchman

50 + 25 Kop. Tornado

14/11: 6 Kop. i forbindelse med åpning av jernbanefergen Iljitschowsk—Varna

Spania

29/9: 3, 5, 8, 10, 12, 15, 20 og 25 Pts. med malerier av Picasso som motiv.



Øverst fra venstre Enver Hodscha-merket fra Albania, Janusz Korczak-merket fra Polen, et av tre merker som avbilder italienske fontener, menneskeretts-merket fra San Marino og et av fem keramikk-merker fra Tsjekkoslovakia. Neste rekke f.v. viser et av fire merker med greske eventyr, det østerrikske merket i anledning Barneåret, og det vesttyske merket til FN's internasjonale barneår. Neste rekke f.v. viser ett av to menneskerettighets-merker fra Portugal, det ungarske merket til Köszig-jubileet og ett av to julepost-merker fra Spania. Neste rekke f.v. viser ett av seks merker «arkeologi» fra Romania, det bulgarske merket til innvielse av jordgassledning og ett av fire merker fra Vatikanet til pave Johannes Paul I. Nederste rekke f.v. viser ett av to merker i borg-serien fra Vest-Berlin, det franske merket til det internasjonale barneåret, ett av tre merker fra Irland til juleposten og det sovjetiske Schaumian-merket.

3/11: To julemerker, 5 og 12 Pts.
 22/11: Spanske konger og dronninger av huset Bourbon.
 5 Pts. Philipp V
 5 Pts. Luis I
 8 Pts. Ferdinand VI
 10 Pts. Karl III
 12 Pts. Karl IV
 15 Pts. Ferdinand VII
 20 Pts. Isabella II
 25 Pts. Alfons XII
 50 Pts. Alfons XIII
 100 Pts. Juan Carlos I
 17/11: 5 Pts. i forbindelse med kongeparets besøk i Mexico.
 22/11: 5 Pts. til kongeparets besøk i Peru.
 26/11: 5 Pts. til kongeparets besøk i Argentina.

Tsjekkoslovakia

27/11: Tre malerimerker, 2,40, 3,00 og 3,60 Kcs. til 30-året for opprettelsen av det slovakiske nasjonalgalleri.
 5/12: Fem merker slovakisk keramikk i verdien 20, 30, 40h, 1, 1,60 Kcs.
 17/12: 1 Kcs. frimerkets dag 1978.

Tyskland

11/1: To merker i ruller i borg-serien.
 25 Pf. borgen Gemen
 90 Pf. borgen Vischering
 11/1: 60 Pf. til det int. barneåret.

Vest-Berlin

1/1: To merker i ruller i borg-serien.
 25 Pf. borgen Gemen
 90 Pf. borgen Vischering

DDR

21/11: Seks merker, 2x3 i samtrykk med gamle jaktvåpen som motiv. I den ene sammentrykningen er verdien 5, 20 og 35 Pf. I den andre 10, 25 og 70 Pf.
 21/11: Årets eventyrblokk på seks verdier fra eventyret «Rapunzel». Motivene er hentet fra forskjellige sener i eventyret.

Ungarn

I november: Tre merker, 1,2 og 3 Ft. med keramiske arbeider av kunstnerinnen Margit Kovács.
 I november: 1 Ft. til 650-året for grunnleggelsen av byen Köszig.
 24/11: 1 Ft. til 100-året for Gizella Berzeviczy og Samu Czabán's fødsler.
 24/11: 1 Ft. til det ungarske kommunistpartis 60-årsjubileum.
 I desember: Sju merker til Albrecht Dürer's 450-års dødsdag. 40 f. 1, 2, 3, 4, 5 og 20 Ft.

Vatikanet

11/12: 70, 120, 250 og 350 L. «Pontifikat pave Johannes Paul I.»

Østerrike

1/12: 3 S. Madonna med barnet, merker beregnet til juleposten.
 7/12: 3 S. i dagligserien, motiv bispelue.
 7/12: 6 S. 30-året for menneskerettighetskonvensjonen.
 3/1: 2,50 S. det int. barneåret.
 3/1: 6 S. 50 år int. rådgivende organ for radio — CCIR.



Filatelistisk Frankering

Herr Redaktør!

En liten notis om retursendingarna från NIDARÖ-utstillingen ger mej anledning till følgende rader.

Utställningsledningen skall ha allt beröm, som går att oppbringa for sin utmärkte och snabba arbeidsinsats vid utstillingen i alla dess delar!

Som jämførelse kan, vad gäller frankering av returførsendelserna, næmnes att Portucale — motivutstillingen i Oporto — tog tre månader på sig for att nå hem igen och med en bedrøvelig frankering!

Jag tycker att NIDARÖ-ledningen skall känna sej stolt over ett så väl genomfört arrangemang. Se t.ex. de utomordentligt trevlige diplomene, med flerfärgstryck och alla försändelser med fin frankering!

Ibland blir man ledsen når anmärkningar av den typen Arnar Hansson framför, då man vet att man gör så gott man kan och det tror jag att även Arnar innerst inne anser. Samtidigt kan erkännas att i andra sammanhang är kanske inte vi filatelister særskilt duktige med den filatelistiska frankeringen — vad nu som menas med detta.

Jag tror inte någon kan definiera begreppet, — en utmaning! Själv anser jag att man bör frankera först och främst med portoriktig avgift — d.v.s. enligt gällande portotaxa. Väljer man sedan ut en blandfrankering med kurserande frimärken då har man fylt kravet på filatelistisk frankering —.

Till sist tack for en trevlig tidskrift — som ønskas ett gott nytt år tillsammans med sina läsare!

Lennart Asplund
 medl 234 Troms FK

Ved Torbjørn Hallgren

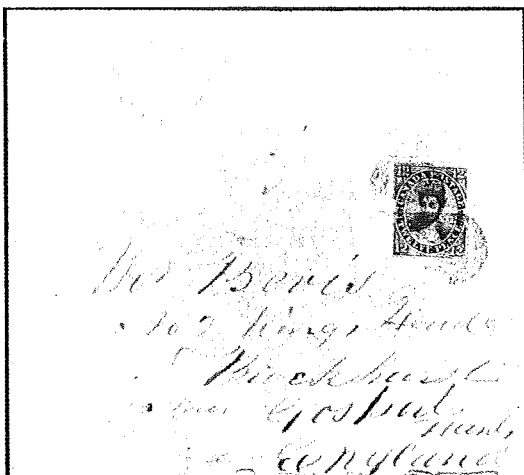
Siden sist er det kommet inn heller sparsomt med auksjonsresultater. Auksjonsfirmaene både i inn- og utland tar seg i likhet med mange andre en pust i bakken ved jule-tider.

Den mest interessante auksjonen som det nå foreligger resultater fra, er det mer eksotiske salget hos *Harmers of London* over Sir Henry Tuckers Bermuda-samling som gikk av stabelen 17. oktober. Auksjonen innbragte hele £400.357 som er rekord hos Harmers. Det oppgis også at dette er rekord for auksjoner over bare et lands frimerker. Pressemeldingen fra auksjonen forteller om stor interesse blant samlere, handlere og agenter og at det spesielt var mange samlere fra USA og Bermuda til stede under auksjonen. Hele 569 av de 581 objektene ble solgt.

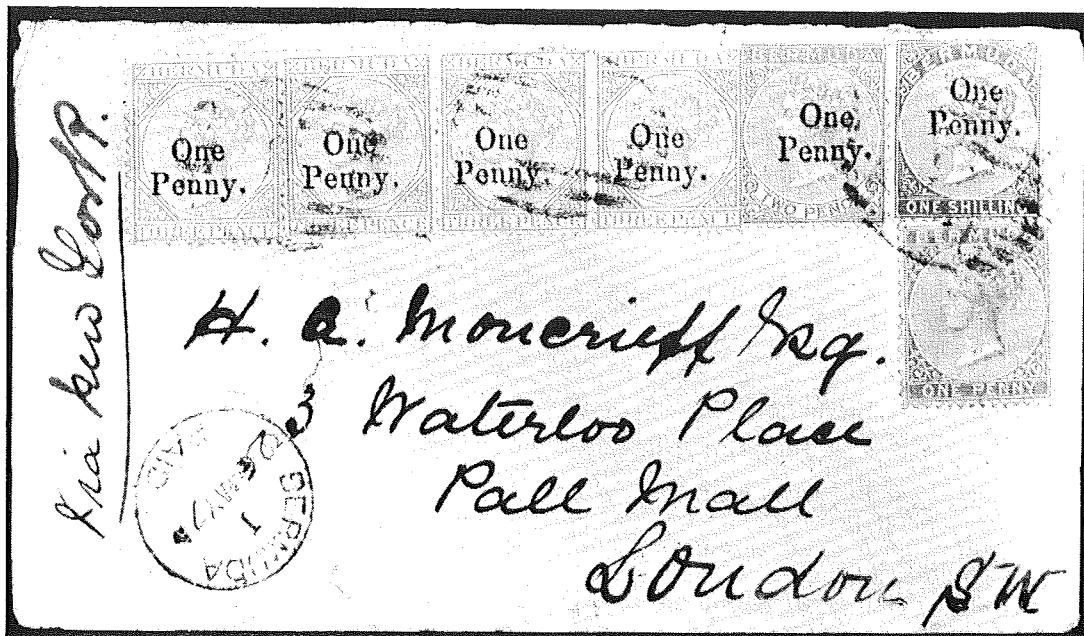
Toppen av det utbudte materialet ble utgjort av fire objekter med såkalte «Postmester-frimerker». Dette var lokalt fremstilte frimerker som ganske enkelt var avtrykk av et stempel på papir som senere ble klipt ut og brukt til frankering.

Dels ble disse frimerkene signert av postmesteren; dette gjelder den første Perot-utgaven (Perot var postmester i Hamilton på

Bermuda). Et brev med et svart eksemplar fra 1848 av 1 d av den første Perot-utgaven ble solgt for £22.000 (estimat £12.500 —



Kanadisk 12 d 1856 på brev fra Hamilton til Gosport i England. Eneste kjente eksemplar av dette merket på brev solgt for £16.000 (vurdering £15.000—20.000) ved Robson Lowes «Britisk Nord-Amerika og Britisk Vest-India»-auksjon 12.—13. september.



Den berømte «Moncrieff»-konvolutten med tre forskjellige one penny provisorier fra Bermuda 1875. Solgt for £18.500 (estimat £20.000) hos Harmers of London 17. oktober.



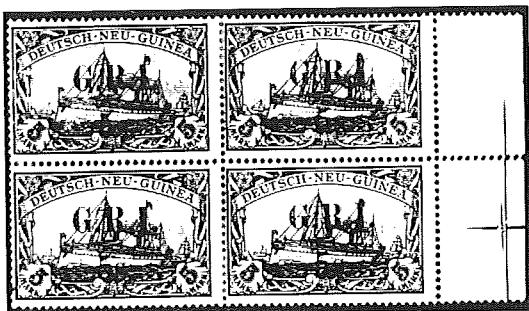
Nyasaland 1907 2 d og 4 d solgt for £8.500 (estimat £10.000) ved Stanley Gibbons samvelde-auksjon 11.—13. oktober.

15.000), et løst rødt eksemplar fra 1853 av 1 d av samme utgave ble solgt for £32.000 (estimat £30.000—32.000), et brev med et rødt eksemplar fra 1861 av 1 d av den andre Perot-utgaven gikk for £36.000 (estimat £30.000—36.000, avbildet i NFT nr. 9/78) og et brev med et rødt eksemplar fra 1861 av 1 d av J. H. Thies-utgaven.

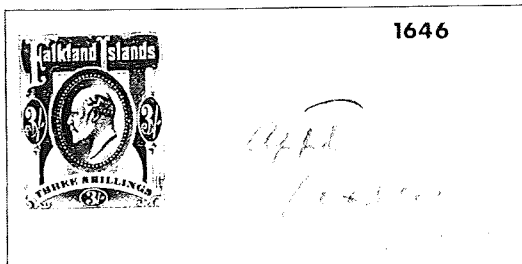


Kinesisk portomerk 1897 provisorium 1 på 3 c solgt for \$80.000 (estimat \$75.000) hos Stanley Gibbons i Hong Kong 18. oktober.

Men også Stanley Gibbons har avviklet en spesiell auksjon. 5. oktober holdt firmaet en auksjon i London hvor det utelukkende ble solgt engelske tjenestefrimerker av forskjellige slag. Også her var det noen objekter i høy prisklasse. Auksjonens høyeste tilslag falt på et prøvetrykk i loddrett par fra 1840 av VR-merket som ikke kom i bruk.



New Guinea 1914 postfrisk fireblokk solgt for \$10.500 (estimat \$11.000) hos Stanley Gibbons i Melbourne 3. november.



Prøvetrykk av Edward VII 3 sh. 1904—12 fra Falklandsøyene. Solgt for £3.200 (vurdering £1.750) på Robson Lowes spesielle Falklandsøyene-auksjon 12. oktober.

Dette paret gikk for £20.000 (estimat £10.000). Et eksemplar av samme merke som er blitt postalt brukt, innbragte £12.000 (estimat £10.000).



New Zealand 1855 1 d rød utagget solgt for £2.900 (vurdering £1.750) på Robson Lowes samvelde-auksjon 7. november.



Prøvetrykk 1919 fra Malta. Fireblokk solgt for s.fr. 28.600 (vurdering s.fr. 24.200) på Robson Lowes Gibraltarr og Malta-auksjon i Genève 11. november.

Nye toner fra postverket

Det er bokstavlig talt nye toner det norske postverket har kommet med i og med bruksmerkene som ble utgitt den 6. oktober 1978. Jeg tenker da ikke på diskusjonen om navneformen Norge/Noreg. Denne skal jeg la ligge. Fadesen er langt større. Postverket har nemlig laget et helt nytt instrument. Frimerket i verdien 1,25 kr har bilde av en hardingfele; det nye er imidlertid at postverkets hardingfele har bare 6 strenger og 6 reguleringsskruer, mens en vanlig hardingfele som kjent har 8 strenger. Postverkets fele er med andre ord hverken «fugl eller fisk» hva feler angår, og det skulle ha vært interessant å få høre tonene fra denne fela. Hva sier Bjørn Storberget til dette?

Dag Magne Johannessen
Arendal

Etter hva vi forstår ligger det omfattende historiske undersøkelser til grunn for avbildingen av hardingfela. De første slike feler hadde bare seks strenger, etter hva vi har fått opplyst.

E. S.

Tur-stemplar fra Trondhjem

Nye påstandar gir anten ny kunnskap eller grunnlag for ny diskusjon. Hans Hegviks artikkel i NFT 7/78 greier faktisk begge delar!

Etter hans råd har eg tatt for meg postkorta på nytt, og dessutan fått forsterknin-
gar. Vi kan konstatere at stempel med 10 rister ikkje finst der, heller ikkje i anna materiale som har vore avbilda i NFT. Betyr så det at den stempeltypen ikkje finst?

I store trekk kan eg elles berre seie meg samd med Hegvik i det meste. Men på eitt punkt har eg grunn til å protestere:

Hegvik meiner at kvar stempeltype har sitt bestemte «turtal». Da eg satte opp ei liste over stempeltypar og turtaltypar, kom eg nemleg til eit heilt anna resultat (og det hadde eg sant å seie ikkje venta meg). Ikkje ein gong dersom ein går fram etter statistiske metodar, syner materialet mitt noe som kan stø Hegviks påstand — med eitt unnatak: Stempel A TUR 1 har 80% av materialet

samme turtaltypen, men det er ein annan ein enn den Hegviks illustrasjon viser. Eg kan difor tenkje meg at stemplane har vorte leverte med kvar sine (og ulike) typar turtal og at desse seinare har kome på ville vegar.

Eit anna punkt som kan diskuteras, er ulike taltypar i dato og årstal. Men det er kanskje like greitt å diskutere dette oss i mellom for så å komme tilbake til NFT med eit (vonleg) ferdig og korrekt resultat. At vi dessutan truleg treng assistanse fra andre med Trondhjem-stemplar, skulle vere innlysande.

Inge Rian
Ytre Snillfjord, 7210 Krokstadøra

«Det store varpet»

Hr. redaktør:

Tak for redegørelsen om hvorfor der ikke sattes porto til os udenlandsabonnenter af NFT, men derfor er det lige trist...

M.h.t. «Under Lupen»' «Det store varpet»: Jeg er lige flyttet til an anden by og kom dermed i en ny frimærkeklub. Jeg havde med bytemateriale som jeg viste til en dygtig medlem. Han så at jeg havde en 12 blok 159 AFA provisorie postfrisk, med fejl i venstre talring. Stor overraskelse for mig. Jeg opnåede hermed blandt andet at få AFA 67 Centralpostbygningen og andet godt som jeg ellers ikke havde afsat penge til. Jeg kendte ikke fejlen, så jeg må nok lære at se godt efter.

Med ønsket om et godt frimærke nytår til bladet og læserne,

Deres Edith Bonde
Langeberg 38, 2850 Nærum, Danmark

Namneformer og frimerkepolitikk

I det siste har NFT, ikkje uventa, hatt ein del innlegg om namneformer på norske frimerke. Det ser ut til at somme innsendarar sine meiningar om saka er sterkare enn det grunnlaget dei byggjer meiningane på. Anten somme likar det eller ikkje, så er det eit faktum som ikkje er til å komme forbi at vi har to jamstilte riksspråk i landet, med kvar si form for landsnamnet, Norge og Noreg. Bokmål og nynorsk har vore jamstilte i 93 år no, så det er sant å seie ikkje for tidleg at Postverket oppdagar dette. Såleis er det meingslaust å diskutere om vi skal ha frimerke med nynorsk tekst eller ikkje. Frimer-

kesamlarar bør heller drøfte korleis måljamstellinga på firmerke kan gjennomførast på beste måte for brukarar, Postverk og samlarar.

Dei fleste andre land med to eller fleire offisielle språk brukar begge (alle) namneformene på landet på frimerka sine (Finland, Belgia, Israel osv.) Andre land har gjeve ut parallellutgåver av frimerka sine på begge språk (Belgia, Sør-Afrika). Det norske postverket ser ut til å ha valt ein tredje veg, nemleg å gje ut kvar sine bruksmerkseriar for dei to måla, og dels (i 1977) gje ut ein viss del av særmerka med nynorsk tekst. Eg meiner Postverket er på rett veg her, sjølv om eg som frimerkesamlar helst såg at Postverket nytta same motiva i begge bruksseriane på dei ulike måla. Dessutan burde Postverket gje ut nynorskutgåver av *alle* bruksmerke, ikkje berre nokre få. Det skulle vel ikkje vi samlarar ha noko mot heller, såpass stort opplag som det er på desse merka.

Når det gjeld særmerka, meiner eg Postverket burde gje ut ein viss del av desse med nynorsk tekst kvart år, t.d. 25%. Det ville då vere i tråd med retningslinene for målbruken i NRK. Grunnlaget for denne prosentsatsen der, er at kring 25% av folket her i landet har hatt nynorsk som opplæringsmål i skulen. — Elles må det vel vere rimeleg at Postverket sender ut førehandsopplysningar om nye nynorskmerke på *nynorsk*?

Når det gjeld Postverket sin frimerkepolitikk allment, syns eg at talet på nye særmerke kvart år ikkje må verte *høgre* enn no i alle høve. No utgjer jubileumsmerka berre eit lite mindretal av særmerka våre, og det syns eg er ei uheldig utvikling. Dessutan burde vi frimerkesamlarar og — brukarar sparast i det lengste for slike påfunn som Norwex-heftet og liknande, som ikkje tener postale føremål i det heile.

Magnus Helge Torvanger,
Bergen.

Ad. frimerker kontra maskinstempler

Diskusjonen er vel over for denne gangen, men om det kan hjelpe enno en gang å minne om «bruk frimerker», så er det vel og bra. Det er nemlig ikke bare Nidarø som sendte ut de fleste av sine brev/kataloger med maskinstempel. Sitter og ser på endel konvolutter fra «Interjunex 1972». Der står det sannelig bare «Porto betalt» og ikke datostempel engang. En må vel være enig i at det passet bedre med sine egne frimerker?

«Norwex 1955» brukte frimerker, og det er jeg glad for. Bare tenk på verdien og gleden ved dette, som bruksbrev.

Tror derfor ikke at det skader å få en påminnelse til de som holder frimerkeutstillinger m.m. om at det for fremtiden bør brukes merker og stempler som riktig er, og som samlerne vil ha.

Med hilsen
Dan. Unaas
1800 Askim.

Mer feil-perforering

Noen dager etter at jeg leste historien i NFT nr. 9/78 om de uperforerte Aslak Boltmerkene, fant jeg noe lignende blant merker i en kilovare jeg var i ferd med å vaske. Det er et stk. NK Tj. 117, stemplet TREUNGEN 6-5-77, som kun var perforert i overkant, samt tre tagger øverst på begge sider. Merket til venstre viser korrekt perforering og at perforeringen av arket i det omtalte tilfellet tydelig er kommet et merke for høyt.

Hvordan kan slikt skje? Perforeres arkene før de renskjæres? Hvor mange slike feilperforeringer finnes?

Med hilsen
Ottar Jan Halvorsen
Raufoss



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Postmuseet er åpent søndag
kl. 12.00—15.00 og
hverdager — unntatt lørdager —
kl. 10.00—15.00.

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER

Use our small advertisements

Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 24,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 20,00 netto.

3 lines kr. 20,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 3597200, Boks 1031, 7001 Trondheim.

Small ads, must be paid in advance.

Use our postal account 3597200, Boks 1031, 7001 Trondheim.

Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden. Bitte überweisen Sie auf unser Postscheckkonto 3597200, Boks 1031, 7001 Trondheim.

nft

Selges

● FINLAND POSTFRISKT OCH STÄMPLAT.

Prislista gratis på begäran, också kilovaror och paketer. Arto Nopanen, Lönnrotink 40 D 39,00180 Helsinki 18, Finland.

● **Beställ** vår nya lågprislista över svenska postfriska frimärken, fluoravarter, utencilier m.m. Bifoga 2 kr. i frimärken. Frimärksaffären TRE KRONOR, Kungsg. 2, S-652 24 Karlstad, Sverige.

● «Island, Frankrike, Sveits, Tyskland, USA og FN Ustemplet, eldre og nyere. Mankolister eksperes: Tom Kallevig, Munthesgate 27, Oslo 2.»

● **Kanaløerne, Man, England, Irland, FN** post-frisk, stemplet og FDC. Tilbud på Dansk Vestindien, Grønland, Færøerne, Danmark. Gratis prisliste. Neergård, Enghavevej, DK-8870 Langå.

● **GRÖNLAND och ISLAND postfriskt och FDC.** Prislistor gratis. Handelsbolaget EYRI, Tegnér-gatan 1, S-111 40 Stockholm.

● **SELLING ITALY REIGN AND REPUBLIC, MINT AND CONCELED, VATICAN, S.MARINO AND FDC. REASONABLE PRICES! SEND WANT LISTS! NICOLETTI RINA, VIA GARIBALDI 4, 40037 SASSO MARCONI (BO). ITALIA.**

● **H. E. Harris katalog** over USA, FN og Canada 1979 utg. sendes Dem portofritt for kun kr. 22,50 ved forskuddsbet. til min postg.kto. 2 25 63 03. Torbjørn Martinsen, Postboks 15, Lindeberg, Oslo 10.

● **Norge och Danmark stämplat.** Prislistor nu utkommna. Bifoga 1,20 i frim. per lista. Förmånliga priser! Lars Ohlson, PI 2 189, S-26400 KLIPPAN, Sverige.

nft

Ønskes

● **Europamerker (Cept),** brukte fra 1966 og fremover, gjerne utvalgshefter ønskes. Harald Mo-seby, Akersvn. 24B, Oslo 1.

● **NORSK POLARPOST** kjøpes, kort og brev fra Arktis/Antarktis, Spitsbergen-etiketter, særegne pol-kort m.m. Gunnar Lid, Lutvannsvn. 12, Oslo 6.

● **NEW ZEALAND: SØKER BREV, KORT** etc. med frimerker. STEMPLET: New Zealand, før 1960, kjøp eller bytte. MAGNE HADDELAND, Postboks 43, 4581 LYNGDAL.

● **Ørsta Filatelistklubb skal ha jub.utstilling** 2., 3. og 4. mars 1979. I den anledning vil det bli opprettet eget posthus med særstempel. Motivet på særstemplet vil bli Ivar Aasens statue i Ørsta. For frankering av konvolutter med dette særstemplet ønsker vi å motta tilbud på et større antall N.K. 538 og 539. Tilbud stort eller lite sendes Ørsta F.K. ved Lars Kvalheim, 6160 Hovdebygda.

nft

Uvalg ønskes

● **Ørsta F.K.** ønsker tilsendt bedre utvalgshefter fra Norden (spes. Norge og Island), F.N., England, Malta, Canada, Kanaløyane og Europamerker. Sirkulasjonstid: 2—3 måneder. 10% provisjon til klubben. Bytteleder: Jan Olav Ose, Postboks 130, 6101 Volda.

● **Egersund F.K.** ønsker tilsendt utvalgshefter fra Skandinaviens, Tyskland, F.N.stpl., Island, Grønland eller o. Klubbprov. 10%. Bytteleder Adolf Håland, Nygt. 5, 4370 Egersund.

● **Halden FK** søker utv. hefter Norden, Ungarn stpl., England, USA, Holland og Spitsbergen. Hefter m/bedre Norge (brev og merker) kan regne med bra omsetn. Bytteleder Ton Kruihof, Atomv. 22B, Eke-lundhøgda, 1750 Halden.

● **Troms Filatelistklubb** ønsker utvalgshefter i god kvalitet. Norge st. og ust. helst før 1945. Norden og Europa. Sirkulasjonstid ca. 2 mnd. Hef-tene sendes bytteleder: SVERRE MELVÆR, Boks 408, 9001 Tromsø.

● **Stavanger F.F. ønsker** utvalgshefter Norden, Vest-Europa, USA. Bytteleder: Per Sviland, Sviland, 4300 Sandnes. John O. Kolstad, N. Stokkav. 5, 4000 Stavanger.

● **Vågå FK ønsker** tilsendt utvalg fra Norden, England, Polarmotiv, TAAF og Grønland. Postfrisk/stemplet — eldre/nyere. Provisjon 10%. Bytteleder Jan Mortensen, 2680 Vågåmo.

● **Aalesund FK** ønsker tilsendt utvalg NORDEN OG VEST-EUROPA. Klubbprovisjon 10%. Aalesund Filatelistklubb, Postboks 17, 6020 Vegsund.

● **Ringebu FK** ø. tilsendt utvalg med Norge, Norden, USA, Nederland og Grønland. Både stpl. og ustpl. er av interesse. Byttel. Ola Hovdhaugen, 2630 Ringebu.

● **Voss F.K. ynskjer tilsendt** utvalgshefte med merke frå Norge, Norden og England. Frå Norge ynskjer me og teneste, porto og posthorn 1909—29 i par, blokker, striper og på brev. Også heftemerker og brev med posthornmerke nr. 22—31. Byteleiar: Agnar Lundblad, Furevegen, 5700 Voss. Tlf. 11 793.

● **Sandnes F.K.** ønsker utvalgshefter Norge stpl./postfrisk. Ingen provisjon til klubben. Bytteleder: Sverre Langseth, Bømløvn. 6B, 4000 Stavanger.

nft Bytte m.m.

● **For 50 jub.merker Norge** postfrisk eller rundstemplett gir jeg 60 jub.merker Berlin/Bundesrepl. Også mankolistebytte ønskes. Korrespondanse Engelsk, Tysk. Peter Nitzsche, D-7140 Ludwigsburg, Elbingerstr. 4, Vest-Tyskland.

● **Bytteforbindelse.** Søger: Stemplett Norge. Haves: Danmark, Belgien og postfrisk Grønland. Henvendelse med mankoliste efter AFA til John R. Jensen, NMR Denmark, B-7010 SHAPE, Belgia.

● **For postfriske sett Norge, Finland, Sverige** Deres valg, mottar De 1 1/2 gange katalogverdien postfriske sett Tyskland, Europa. For 80 stemplete fra disse land mottar De 100 stk. Tyskland, Europa. M. Ehrig, Brigittastr. 6, D-4300 Essen 1, Vest-Tyskland.

● **Collecting Arctic Regions, Norway, Sweden, Finland.** Searching for Parcel Post Receipt, Parcel cards, Telegrams, Registered and Express letters, Reg.letter Receipts, Postmarked Postcards, QSL Amateur Radio Cards etc., everything from postoffices north the Arctic Circle, incl. Ofoten, Spitz-

bergen etc. Buy — or exchange against W. Europe xx, incl. sheets, paintings, Sport, Antarctic, Ships etc. Contact R. Helbig, Sauerstr. 20, D-6230 Frankfurt 80, Germany.

● **«Polish stamps** mint and used all topics for mint Scandinavian stamps. K. Wloszyński, Chlopska 33/11, Gdańsk, Poland.»

nft Diverse

● **FRIMERKEAUKSJON!** Skriftlig anbudsauksjon holdes regelmessig! Liste gratis. SEDLER fra hele verden! Liste gratis! JOHNSON, PI 617, S-680 60 SYSSLEBÄCK, Sverige.

● **ISRAEL:** Benytt EILAT CLUB's nyhetsservice til pålydende verdi, gratis konkurransedyktig prislister og 4 andre gunstige fordeler. Box 542 Eilat, Israel. Skriv på: engelsk, fransk, tysk, italiensk.

● **GRATIS PRISLISTE:** Finland, frimerkepakker, kilovare m.m., K. J. Östman Estrnäsgratan 11 B 26, SF-00170 Helsingfors 17, Finland.

● **Du Sverige-samlare!** Är samlingen komplett? Ny katalog (78—79) innehåller alla svenska frimärken utgivna 1855—1975. Bifogna 2,50 i frim. Lars Ohlsson, PI 2 189, S-264 00 KLIPPAN, Sverige. Postgiro: Oslo 1 99 77 58.

● **FÖRMEDLINGSOFFERTER** 4—6 gånger årligen sändes gratis. Handelsbolaget EYRI, Tegnérgratan 1, S-111 40 Stockholm.

PRØV

med en

SMÅ- ANNONSE

Tre linjer for kr. 20,00 + moms

NORWEX-blokken ga enormt arbeidspress for Postens Filatelitjeneste

— Sen effektuering vil ikke gjenta seg, sier Bjarne Sørensen

Det danske bladet «Frimærkesamleren» har reagert på hva man kaller «den værste service der eksisterer» ved Postens Filatelitjeneste i Oslo — i forbindelse med utsendelsen av bestilte NORWEX-hefter o.l. Da også undertegnades navn er trukket inn i denne forbindelse, tillater vi oss å gjengi i sin helhet hva «Frimærkesamlerens» redaktør Erik Schultz skriver:

Postens Filatelitjeneste Norge, postboks 1085, Sentrum, Oslo 1, er langt bagfter med levering af bestilte og betalte «Norwex» hæfter, både 1. dag og postfriske.

FRIMÆRKESAMLEREN har fået forelagt kvitteringer fra dansk giro med datoer, som er lige ved 3 måneder gamle! Det er for groft. Og der er pr. dato, den 13. november, intet leveret, trods betaling! Redaktøren af norsk filatelistisk tidsskrift beklagede sig for

nogle måneder siden over den ringe service på postkontoret i Københavns Lufthavn, kritikken giver jeg ham ret i; det skal nu være rettet. Men den «service», der ydes af Postens Filatelitjeneste i Oslo er det værste, der eksisterer; så er Postens filateli i København «rene engle» i sammenligning. Ganske almindelige bestillinger med betaling samtidig til det norske Postens Filateli leveres først efter, at der skriftligt er skrevet reklamationer, og det indtil flere gange. Rene småbestillinger på ganske få mærker til et beløb af ca. 10/11 n.kr., skal der rykkes for flere gange inden man bekvemmer sig til at ekspedere, skønt der samtidig er betalt!

Kære Erling Sjong, her er også noget at tage fat på!
E.S.

Lederen for Postens Filatelitjeneste, Bjarne Sørensen, sier i en samtale med

NORSKE FRIMERKER I KILOPAKNINGER

Postfolkenes Salgskontor for brukte frimerker, Oslo

selger etter anbudsprinsippet brukte, norske frimerker i forseglede kilopakninger. En kilopakning med brukte frimerker inneholder usorterte deler av adressekort og postanvisninger påsatt avstemplede frimerker.

Salget av brukte frimerker i kilopakninger skjer som tidligere uten garanti for kvaliteten av innholdet i pakningene.

Skriftlige anbud, i hele kroner, må være kommet inn til nedenstående adresse senest den 31. mars 1979. I anbudet må oppgis antall kilo og anbudsprisen. I tillegg til anbudsprisen kommer porto for forsendelsen av kilopakningene og merverdiavgift.

Etter anbudsfristens utløp ordnes anbudene i fallende skala etter høyeste anbud, og kilovaren leveres i samme rekkefølge så langt årets produksjon rekker. Varene leveres i september/oktober. Laveste godtatte anbud pr. 31. mars 1978 var norske kr. 130,— pr. kilo.

Vennligst skriv navn og adresse med blokkbokstaver, slik at leveringen kan skje uten forsinkelser.

POSTFOLKENES SALGSKONTOR FOR BRUKTE FRIMERKER

Postboks 90 — Sentrum
OSLO 1

NFT's redaktør at det naturligvis er beklagelig at man ikke klarte å få sendt ut alt det bestilte materialet innen rimelig tid.

— Dette skyldes det enorme arbeidspresset vi fikk akkurat da, sier Sørensen. — Bestillingsmassen var så stor at vi ikke klarte å effektivere bestillingene etterhvert, til tross for at det ble arbeidet på spreng. Nå er jo ikke slike situasjoner noe nytt, — også i Sverige har man opplevd slike uforutsette «topper». Det skjedde f.eks. i forbindelse med konge-bryllupet og merkene som ble utgitt i den anledning, og hvor man måtte gå ut med en beklagelse for sen effektivisering.

— Reaksjonen mot oss i Norge denne gang er vel i virkeligheten et resultat av at vi normalt leverer det som bestilles i løpet av meget kort tid. Men situasjonen denne gang var ikke normal, — arbeidspresset ble for stort. Jeg vil imidlertid understreke at vi nå

forlengst er ajour og at vi har fått helt normale leveringstider igjen. Hvilket vi også vil få fremover. Vi vil ikke komme opp i en lignende situasjon som den vi hadde i forbindelse med NORWEX-merkene. Vi har tatt forholdsregler for å møte stormen ved utgivelsen av miniatyr-arket i oktober, kan du hilse redaktøren av «Frimærkesamleren» med.

— Årsaken til at det ble så overmåte hektisk i forbindelse med NORWEX-blokken var at vi jo fikk to frimerke-utgivelser i feriemånedene og NORWEX-blokken på toppen av det hele i begynnelsen av september.

I 1979 får vi en forholdsvis rimelig tid første halvår, mens det blir adskillig mer å gjøre for oss i siste halvdel av året. Men vi skal nok klare også denne toppen, sier Sørensen til slutt.

nft møtereferater

Referater fra klubbmøter o.l. bør være så kortfattet som mulig, og kun inneholde opplysninger som har interesse for samlere i andre klubber. Referatene bør fortrinnsvis være innsendt innen 30 dager fra den dag møtet er holdt. Eldre referater kan ikke påregnes inntatt i NFT.

Drammens Filatelist Klub

Drammens Filatelist Klub holdt 12. juni sitt 515. møte. 12 medlemmer var tilstede.

Formannen refererte innkommen post som denne gang vesentlig dreiet seg om kommende utstillinger, Frimerkeringen Posthornet med utstilling i oktober hvortil medlemmer av D. F. ble innbudt til å delta, enn videre Nidarø 78 og Bjørgvin 79. Som kommisjonær i Drammen for sistnevnte utstilling ble valgt Kristian Reinsfelt.

Formannen kunne også nevne at klubben er blitt stilt i utsikt å få en oppslagstavle på postkontoret med kunngjøringer til publikum.

Ordet ble så gitt til Finn Uggen som hadde valgt å kalle sitt kåseri «spredte bemerkninger om sin utvikling som frimerkesamler». På sin lune og stillferdige måte omtalte han flere trekk som fremkalte gjenkjennende nikk fra gamle samlere som innklebing av merker med melklister, og at man regnet samlingen etter antall, ikke etter hvilke merker man hadde. Interessant var hans redegjørelse om at det stadig var noen som hadde tilskyndet ham til å samle. Således hans far da han begynte i femårsalderen. Andre hadde fått ham til å melde seg inn i junior- og senere i seniorklubben, og spesielt fått ham til å fortsette der da han, skuffet over at det ikke var noen byttevirksomhet, sjelden møtte opp, ja, til og med

tenkte et øyeblikk på å melde seg ut.

Kåsøren omtalte med takknemlighet de mange rike stunder i klubben i de senere år.

Etter kåseriet var det en kort diskusjon, startet av kåsøren, om muligheten av å få økt interessen blant juniorene.

Drammens Filatelist-Klub Møte 11/9, hostens første og møte nr. 516.

Det ble opp tatt to nye medlemmer, A. L. Berntsen, Konnerud og foreningens gode og trofaste postvenn Atle O. Barbo, som begge ble enstemmig innvotert.

Ordet ble så gitt til det sist innvoterte medlem som redegjorde for Frimerkets Dag og for de aktiviteter klubben har tatt sikte på. Deretter ble ordet gitt til lektor Bassøe som holdt foredrag om franske merker utgitt under den annen republikk og det annet keiserdømme.

Før gjennomgåelsen av de enkelte merker påpekte han forskjellige forhold som er karakteristiske for disse merker.

Således at endring av forfatningsformen ikke medførte avskaffelse av kurserende merker. 3. republikk trykte til og med keiserdømmets merker videre i 2 år.

Endring av portotakst, så som at portoen for alm. brev ble hevet fra 20 til 25 c i 1850, nedsatt til 20 i 1854, og portoen for lokalbrev i Paris fra 15 til 10 c i 1853 — medførte at merker ble ukurante; men det ble ikke forbudt å bruke dem. Franske merker utgitt før 1876 ble først erklært ugyldige 14. jan. 1914. Tiloversblevne helark ble brent, og rester av ark ble leilighetsstemplet med stempler som også kunne bli brukt til gyldig avstempeling. Hvilke stempler det dreiet seg om, ble vist ved et lysbilde av Yverts plansje av gamle franske stempler.

Han viste også hvorledes et helark ble fremstilt ved at løse klisjéer ble loddet sammen og platen mangfoldiggjort ved galvanoplastiske avtrykk. Dette medførte at var en klisjé

satt galt inn, kunne man ikke rette på det uten å kassere hele platen. Man trykket i stedet videre med feilen, og dette er grunnen til de mange tilfeller av tête-bêche. Han nevnte at bruken av få plater til selv de alminneligste merker som 20 c i 1850-årene (opplag nesten 1,5 milliarder) hadde til følge en mengde retusjeringer, som han ikke fikk tid til å komme inn på. Han kom inn på de utallige tilfeller av farvenyanser og at det komplisertes ved at papiret ble farvet på massestadiet og ikke nødvendigvis med samme farge som billedsiden.

Bruken av undertrykk kan gi en uøvet samler inntrykk av at papiret har en annen farge enn den virkelige. Det er f.eks. eksemplarer av 20 c sort som ser ut som om de er trykt på gult papir som i virkeligheten er hvitt.

Møte nr. 517 9/10. 34 medlemmer og fem gjester var til stede.

Formannen refererte et par meldinger om nyutkomne belgiske merker og lykkensket de av klubbens medlemmer som hadde fått premier på Nidarø-utstillingen. Han nevnte at noen av juniorene hadde på to ark oppstillet meget smukt Buskerudmerker, dvs. merker med avstempeling fra poststeder i Buskerud. Han hadde gitt dem i oppdrag å utvide dette så det kunne vises på den regionale utstilling ved landsmøtet i Drammen 1979. Han ba enn videre senioren om å bidra til dette ved om mulig å forære juniorene merker med stempler fra Buskerud. Anne Kristin Markhus, Styrmøes vei 48, Drammen, ble opp tatt som medlem.

Man hadde dernest auksjon over 84 førstedagsbrev fra Norge (numre mellom 553 og 777) og noen bypostkonvolutter fra Drammen og Holmestrand. Der var atskillig interesse for dette, og kjøperne fikk tilslaget til rimelig pris, stort sett mellom 70 og 75 % av katalogprisen. Auksjonen ble meget greit avviklet av Tor Stensland.

Derpå var det fremvisning av postfilmen 1976. Det var meget av inter-

esse, således postbåten Kysten I's reise fra Oslo til Kr.sand og meget vakre bilder fra poststedene i omegnen av Honningsvåg.

Det som gjorde særskilt inntrykk på undertegnede var den brutale og deprimerende riving i Oslo av den gamle katedralskolebygning (Hammersborg skole), og de demonstrasjoner den forårsaket.

Klubben holdt på Frimerkets Dag et propagandamøte i Bibliotekets kafeteria. 15 medlemmer og 19 gjester var tilstede. Tidligere på dagen hadde man solgt førstedagskonvolutter med stempel hardingfele og motto Drammen-Rodberg-Drammen på Bragernes og Strømsø postkontorer.

Møtet var i høy grad viet dette forhold. Atle O. Barbo, klubbens nyeste medlem, og som i egenskap av postkonsulent hadde vist klubben stor hjelpsomhet ved Drafniautstillingen, introduserte Olav Strømmen fra Nore i Numedal, kjent spiller på hardingfele og tidligere landpostbud. I sistnevnte egenskap ble han også behørlig hyldet av hr. Barbo. Han spilte en gang, en springer og to brude-slåtter og høstet stort bifall.

Formannen overrakte ham som erkjentlighetsgave et eksemplar av klubbens minnemedalje utgitt i anledning av Drafniautstillingen. Derpå holdt dr. Reinsfelt foredrag om frimerkesamling. Etter en kort historikk behandlet han forskjellige sider ved vår hobby, lagt an som veiledning både for begynnere og for viderekomne. Han fremla så deler av sin samling som viste både mere alminnelige ting og spesialiteter som hans viddrevne samling av Holtermann Knudsens «grovtagede». Foredraget var instruktivt og lærerikt og høstet fortjent bifall.

Gjøvik Filatelistklub Årsberetning 1978

Det har vært holdt 15 ordinære klubbmøter, her medregnet auksjonskveldene, i tillegg kommer: årsmøtet, miniauksjonen og julemøtet.

Fremmøtet på klubbmøtene har vært svært stabilt, 15 som gjennomsnitt og ofte en gjest eller to, og disse har da meldt seg inn i klubben. Det er kommet til fem nye medlemmer, en har meldt seg ut p.g.a. flytting.

Klubben har i år ikke hatt noen store oppgaver som utstillinger el. lign. Men en fikk også i år være tilstede på Gjøvik Postkontor på Frimerkets Dag, med salg av nytrykk av Oscar II, UPU-kort, Svalbardkort og Førstedagsbrev. Førstedagsbrev med Norwex merkene stemplet NIDARØ var også i salg der.

Ett kurs som ble arrangert i samarbeide med AOF samlet kun åtte deltagere. Odd Harald Mork og Jens Kr. Halvorsen delte sine kunnskaper med deltagerne. Arne Tørud var også en god rettleider.

Auksjonene som har vært avviklet har samlet mange interesserte og omsetningen har vært god. Det er fortsatt de postfriske merker, især fireblokker som er ettertraktet.

Av utvalgshefter har det vært ustabilit frembud, men det som har vært har vært bra ting. Det ser ut til at

klubbens medlemmer fortsatt kun er interessert i norske merker.

Juniormedlemmene har helt uteblitt. Selv ikke den 13. febr. som var juniorkveld møtte noen frem.

Medlemstallet har økt fra 33 til 41. Det har vært en utmelding p.g.a. flytting.

Oslo Filatelistklubb

Møte nr. 1799 17. april 1978 i Lektorenes Hus.

Sekretæren refererte seks opptagelser og åtte anmeldelser. Han mente at byttedagene i Posthusmessen var årsaken til denne mengden. Kveldens hovedpost var et foredrag av Carl Nyland, «Oppbygning av Frimerkesamling».

Nyland sa at han smykket seg med lånte fjær. Foredraget og lysbildene hadde han fått fra en tysker ved navn SPANKE, og at det eneste han hadde gjort var å oversette.

Foredraget var interessant, og tok opp mange spørsmål og det ble godt fremført av Nyland.

Det var en liten diskusjon etterpå hvor bl. a. Astri Nielsen advarte mot å bruke små fotohjørner på blokker og brev.

Tilstede var 66 medlemmer og tre gjester.

Møte nr. 1798 3. april 1978 i Lektorenes Hus. Formannen åpnet møtet kl. 19.45. Protokollen fra forrige møte og årets generalforsamling ble opplest og godkjent med én merknad.

Formannen refererte at det nyalgte styret hadde konstituert seg og også oppnevnt komiteer og utvalg. Likeledes ble det fremmet forslag til tillitsmenn for junioravdelingen og til finansutvalget. De foreslåtte ble enstemmig valgt uten motforslag. Formannen opplyste at forslag til arbeids- og omkostningsrammer for Frydenlundsgt. nå foreligger, slik at man håper at oppussingen vil kunne avsluttes før sommeren.

Syv opptagelser og seks anmeldelser ble referert innen ordet ble gitt til kveldens foredragsholder, Efrén Rebolledo.

Kveldens tema var «Kvalitetsnormer på klassisk Norge», hvor det ble tatt utgangspunkt i svensk litteratur, som var kommet ut på området. Foredraget ble ledsaget av instruktive lysbilder. Svenskene har tatt i bruk et nytt system, der merkene tilstand beskrives med et 3-sifret tall. 2. siffer angir sentrering, mens 3. siffer beskriver stemplet — eventuelt gummiens kondisjon for ubrukte merker.

Dette nye systemet har allerede vunnet almen anerkjennelse i Sverige, og er derfor tatt i bruk ved beskrivelse på attester. Foredragsholderen håpet at en med basis i det svenske systemet kunne utvikle noe lignende her til lands — tillempt norske forhold. De mange spørsmål som ble stillet vitnet om stor interesse hos forsamlingen og det hele munnet ut i en oppfordring til Rebolledo om å skrive en artikkel til offentliggjørelse i Norgeskatalogen. Ingen ønsket ordet under eventuelt. Formannen minnet om byttedagene i Posthusmessen til helgen innen han

hevet møtet kl. 21. Tilstede 73 medlemmer og fire gjester.

Møte nr. 1800 8. mai.

Det ble referert åtte opptagelser og seks anmeldelser.

Formannen orienterte om Frimerke-Ringen Posthorns arrangement «DECENNIA fra 5.—8. oktober, innen ordet ble gitt til kveldens foredragsholder Paul H. Jensen. Aftenens tema omfattet for-filateli fra den del av Østerrike som i dag svarer til Tsjekkoslovakia. Etter en kort historikk, ble det vist lysbilder av brev fra 1500-tallet og frem til midten av forrige århundre, ledsaget av interessante opplysninger om stempler, portotakster og skiftende forordninger for posthåndteringen.

Tilstede 58 medlemmer og 2 gjester.

Oslo Filatelistklubb. Møte nr. 1801 29. mai. Formannen ønsket velkommen til det tradisjonelle sommermøtet med servering og gratislotteri.

Det ble referert 6 opptagelser og 3 anmeldelser. Endel nye bytteønsker hadde også kommet inn.

Angående klubblokale i Frydenlundsgate, kunne formannen opplyse at håndverkerarbeidet nå på det nærmeste var ferdig, slik at disse snart kunne tas i bruk. Klubben hadde fått en henvendelse fra Hvidovre Filatelistklubb utenfor København, om å delta i deres jubileumsutstilling — noe enkelte av medlemmene allerede hadde sagt seg villig til.

Per Widerøe ledet tradisjonen tro gratislotteriet. Trekningen av de enkelte frimerkegaver ble godt krydret med morsomme historier og vitser til stor munterhet og glede for forsamlingen.

Tilstede 65 medlemmer og 2 gjester.

Møte nr. 1802 4. september 1978 i Frydenlundsgt. 14.

Formannen ønsket medlemmene velkommen til klubbens nye lokaler, som skal brukes til bibliotek og møterom for bl.a. gruppearbeid.

Innvielsen ble behørig feiret med champagne og kanapeer. Det ble referert 3 opptagelser og 2 anmeldelser. Under eventuelt grep Paul H. Jensen ordet og takket Carl Nyland for initiativ og arbeid med å få tak i og innrede lokalene, som tydelig falt i smak hos de fremmøtte medlemmer.

Den formelle del av møtet ble avsluttet kl. 20 og de som ønsket det kunne fortsette med frimerkebytte i Lektorenes Hus, idet klubben hadde sørget for fellestransport.

Oslo Filatelistklubb. Møte nr. 1803 18. september 1978 i Lektorenes Hus.

Det ble referert to opptagelser og fire anmeldelser, samt informert om en rekke nye bytteønsker.

Formannen opplyste at Kjell Åge Johansen hadde fått terminkalender og nøkler til Frydenlundsgt. 14, slik at de av medlemmene som ønsker å benytte lokalene, heretter må henvende seg til ham. Videre ventes biblioteket flyttet fra Holtegaten i løpet av høsten.

Da ingen ønsket ordet under eventuelt, ble møtet hevet kl. 19.45 og byttingen som var kveldens hovedpost kunne starte.

Gjelder det KJØP eller SALG handler De TRYGGEST

hos HANDLERFORENINGENS medlemmer

HANS RODE AS, Bogstadveien 2, OSLO 3. Tlf.: 02/46 41 68.	FILATELI, Boks 6 Manglerud, OSLO 6 Tlf.: 02/19 32 64.	ANTON HOLMBOE, Stensgt. 7, OSLO 3. Tlf. 02/69 40 40
KJELL RYEN, Boks 50 Kaldbakken, OSLO 9. Tlf.: 02/25 63 55.	BC-FRIMERKER, Boks 640 Kurland, 1701 SARPSBORG. Tlf.: 031/52 413.	TØRE SØRENSEN, St. Olavsgt. 31, Oslo 1. Tlf.: 02/ 11 05 79.
A/S SAMLER-INVEST, Skippergt. 7, OSLO 1. Tlf.: 42 32 64. Post: Boks 3717, Oslo 1.	NIRA FRIMERKER, St. Mariestgt. 48, 1700 SARPSBORG Tlf.: 031/56 329.	TERJE S. SØRENSEN AS, Boks 75, 3701 SKIEN. Tlf.: 035/20 615.
BERNT C. MIDDELTHON AS, Kongsgaten 36, 4001 STAVANGER. Post: Boks 64, 4001 Stavanger. Tlf.: 045/24 711.	TØRE G. SOLHEIM, Nordahl Brunsstgt. 3, OSLO 1. Post: Boks 2662 St. H., OSLO 1. Tlf.: 02/20 30 83.	BRYGGEN MYNT & ANTIKK, A.E. & G. Lüssenhof. Holmedalsgården, 5000 BERGEN. Tlf.: 05/23 15 15
ENGERS FRIMERKER, Fåbergstgt. 167, 2600 LILLEHAMMER. Post: Boks 15, 2824 Redalen. Tlf.: 062/54 985.	KLASSISK FILATELI, Svein Arne Hansen, Kirkeveien 56, OSLO 3. Tlf.: 02/46 33 10.	WENNERGREN-CAPPELEN AS, Nedre Vollstgt. 9, OSLO 1. Post: Boks 738 Sentrum, Oslo 1. Tlf.: 02/33 77 75.
STAVANGER FRIMERKE- og MYNTHANDEL, K.E. LØVÅS, Pedersstgt. 25, 4001 STAVANGER. Post: Boks 556, 4001 Stavanger.	DANO FRIMERKEAUKSJONER, St. Mariestgt. 48, 1700 SARPSBORG. Tlf.: 031/56 329.	NORSK FRIMERKE INVEST A/L, Boks 33, 3408 TRANBY.
BENGT LILJA FRIMÄRKS- AUKTIONER AB, Kalendegatan 16. S-211 35 MALMÖ, SVERIGE. Tlf.: Sverige 040/36 240.	SØRLANDETS FRIMERKE- og MYNTSENTER AS, Kirkestgt. 25, 4601 KRISTIANSAND S. Post: Boks 768, 4601 Kristiansand S. Tlf.: 042/26 902.	CETA, Tore Clason, Rådhusstgt. 9, 3200 SANDEFJORD. Tlf.: 033/62 630.
TOBAKK OG FRIMERKECENTERET, Barthold Jønsson, Øvre Langstgt. 51, 3100 TØNSBERG. Post: Boks 471, 3101 Tønsberg. Tlf.: 033/16 663.	F.C. MOLDENHAUER AS, Bergens Frimerkeforretning, Haakonstgt. 16, 5000 BERGEN Post: Boks 65, 5032 Minde. Tlf.: 05/ 23 08 05.	OSLO FRIM- og MYNTAUKSJONER, Kjell Germeten Boks 147, 1430 Ås. Telf.: 02/94 17 49.
		ALF EIDE, Wilsesstgt. 8, OSLO 1.

NORSK FRIMERKEHANDLER FORENING

STIFTET 1935

Tilsluttet: International Federation of Stamps Dealers' Association (IFSDA)
(Postboks 65, 5032 MINDE. Tlf.: 05/23 08 05.)

ARENDAL FILATELISTKLUBB, 4800 Arendal.

ASKER OG BÆRUM FRIMERKEKLUBB,
Postboks 75, 1341 Bekkestua.

ASKER FILATELISTKLUBB av 1976,
boks 73, 1371 Asker

ARBEIDERNES FILATELISTKLUBB,
Boks 614, Sentrum, Oslo 1.

BERGENS FILATELIST-KLUB,
Boks 846, 5000 Bergen.

BARDUFOS FILATELISTKLUBB,
Boks 7, 9201 Bardufoss.

BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB, Boks 300, 4341 Bryne.

DRAMMENS FILATELISTKLUBB, 3000 Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, 4370 Egersund.

ELVERUM MYNT- OG FRIMERKEKLUBB
Bruveien 33, 2400 Elverum

FARSUND FILATELIST-FORENING,
Boks 146, Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB, Møllvn. 24A,
8200 Fauske.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB,
4400 Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB,
Hagev. 18, 1662 Rolvsøy.

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN,
Postboks 516 Sentrum, Oslo 1.

FØRDE FRIMERKEKLUBB,
Kvernberget 6, 6800 Førde.

GJØVIK FILATELISTKLUBB
Box 212, 2801 Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, Boks 20,
4891 Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB 2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB, Boks 28, Glenne,
1750 Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB, Boks 143, 2301 Hamar.

HAREID FRIMERKEKLUBB, 6060 Hareid.

HAUGESUND FILATELISTKLUBB,
Boks 1044, Rossabø, 5501 Haugesund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB,
c/o D. Hoehre. 3463 Røyse.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB,
Boks 9, 9400 Harstad.

IBESTAD FILATELISTKLUBB,
Boks 67, 9450 Hamnvik.

KARMØY FRIMERKEKLUBB,
Postboks 29, 4270 Åkrehamn.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB,
Boks 301, Kristiansand.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB,
Boks 390, 6500 Kristiansund N.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB,
Boks 32, 2601 Lillehammer.

MANDAL FILATELISTKLUBB, 4500 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB,
Postboks 470, 6401 Molde

MOSS FILATELISTKLUBB,
Postboks 418, 1501 Moss.

NAMSOS FRIMERKEKLUBB,
Boks 95, 7801 Namsos.

NARVIK FILATELISTKLUBB, 8500 Narvik.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING,
Boks 690, 7001 Trondheim.

NORSKE MOTIVFILATELISTER, Boks 13, 1342 Jar.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, 3670 Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB,
Boks 298, Sentrum, Oslo 1.

RANA FILATELISTKLUBB,
Boks 169, 8601 Mo i Rana.

RAUFOSS FRIMERKEKLUBB,
Postboks 11, 2831 Raufoss

RINGEBU FILATELISTKLUBB, 2630 Ringebu.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB,
3200 Sandefjord.

SANDNES FRIMERKEKLUBB
4300 Sandnes.

SARPSBORG FILATELISTKLUBB,
Eilertsensv. 6, 1700 Hafsundsøy.

SKIEN FILATELISTKLUBB, Boks 355, 3701 Skien.

SOGNDAL FRIMERKEKLUBB,
Boks 195, 5801 Sogndal.

STAVANGER FILATELIST-KLUB,
Postboks 604, 4001 Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEFORENING, 7710 Sparbu.

STJØRDAL FRIMERKEKLUBB, Boks 46, 7501 Stjørdal.

STORD FRIMERKEKLUBB, Boks 176, 5400 Stord.

TROMS FILATELISTKLUBB,
Boks 1044, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB, Vadsø.

VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB,
boks 60, 8430 Myre.

VINSTRÅ FILATELISTKLUBB, 2640 Vinstra.

VOSS FRIMERKEKLUBB, 5700 Voss.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB, 2680 Vågåmo.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, 5100 Volda.

AALESUND FILATELISTKLUBB,
Postboks 17, 6020 Vegsund.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Efrén Rebolledo, postboks 875, Sentrum, Oslo 1

FORBUNDSSTYRET

President: Tore Gjelsvik, 7053 Ranheim

Visepresident: Paul H. Jensen, Abbedikollen 3 D, Bestum, Oslo 2

Styremedlemmer: Eivind Evensen, Boks 49, 5032 Minde
Arnt Ruud, Sparavollen 18, 3000 Drammen
Kr. Wilhelmsen, Storgt. 101, 9000 Tromsø

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.
Tlf. 22537.

Forretningsfører:

TOR SKAUGE, Boks 1031, 7001 Trondheim
Tlf. 21 870 (Kontor), 17 626 (Privat)
Postgiro nr. 359 7200

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og

Norden forøvrig kr. 50,00

Annual Subscription to Europe kr. 65,00

Subscription outside Europe

by air mail: kr. 76,00

Løssalgsspris kr. 6,00.

Annonsepriser — advertising rates:

1. omslagsside kr. 900,00 +MVA

3. omslagsside kr. 700,00 +MVA

4. omslagsside kr. 750,00 +MVA

1/1 side kr. 600,00 +MVA

1/2 side kr. 350,00 +MVA

1/4 side kr. 200,00 +MVA

1/8 side kr. 150,00 +MVA

For innnlandske annonsører kommer i tillegg 20% moms.

Småannonser (trelinjers) kr. 20,00 + moms

Opplag 7400 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte numre samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

TRYKK: ADRESSEAVISEN FOTOSATS/OFFSET 7000 TRONDHEIM

Innleveringssted: 7000 Trondheim



NYTT FRA POSTEN

GODT NYTTÅR

ønskes alle våre forbindelser, frimerkevenner, museumsvenner og leserne av Norsk Filatelistisk Tidsskrift.

POSTENS FILATELITJENESTE — POSTDIREKTORATET — POSTMUSEET

☆ ☆ ☆

2.3. NY MERKEDAG

Den 2. mars blir det utgitt 3 nye frimerker i anledning Huseby/Holmenkollen 100 år.

Motivene er: 100 øre — opptrekkhopp i Husebybakken, 125 øre — kong Olav i Holmenkollbakken og 180 øre — langrennsløper i Holmenkollen.

Frist for bestilling av førstedagsstempling er 12.2.1979.

Kunstner og gravør Knut Løkke-Sørensen.

Frimerkene trykkes i ståltrykk i Norges Banks Seddeltrykkeri på fosforescerende papir, 100 og 125 øre på papir fra Buskerud Papirfabrikk A/s og 180 øre fra Harrison & Sons Ltd.

0019798
GJÆRUM EINAR ING A131 10
ROSENBORGGT 26
1030 OSLO 3

Adresseforandringer innmeldes for direkte-abonnementer til

NFT's forretningsfører
Boks 1031
7001 Trondheim

For klubbmedlemmer til vedk. klubb
Gebyr kr. 1,00 vedlegges i frimerker.



EMIL MOESTUE A/S

GRAFISK INDUSTRI – PAPIRINDUSTRI

Postboks 342, Oslo 1

Leverandør av frimerker til postverket