

norsk filatelistisk tidsskrift



AV INNHOLDET: Postgåtte telegrammer, s. 149 ● Polarpost och polarfilateli (del 1), s. 150 ● Norske prefrimbrev til og fra utlandet, s. 156 ● Advarsel, s. 157 ● Er NFT «tynne saker» — og er redaktøren «nonchalant»? s. 164 ● Fondet til støtte av norsk filateli og frimerkesamling som hobby, s. 178 ● NYTT om nye frimerker, Postkassen, Utstillinger, Møtereferater m.m.

PLANLEGG ALLEREDE NÅ Å BESØKE



NIDARØ 78

**NORDISK FRIMERKEUTSTILLING
TRONDHEIM 19.—24. SEPTEMBER 1978**

Denne finner sted i Nidarøhallen, Klostergt. 90, Trondheim.
Hovedpunktene i programmet er:

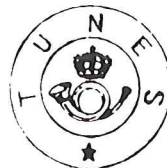
Tirsdag 19. september.	ÅPNINGSDAGEN	For innbudte kl. 12—14 For publikum kl. 14—19
Onsdag 20. september.	POSTENS DAG	Åpent kl. 12—19
Torsdag 21. september.	FRIMERKSAMLERNES DAG.	Åpent kl. 12—20
Fredag 22. september.	NORDENS DAG	Åpent kl. 12—19
Lørdag 23. september.	UNGDOMMENS DAG	Åpent kl. 10—17
	PALMARES i Palmehaven	Kl. 19
Søndag 24. september.	TRØNDERNES DAG	Åpent kl. 12—17

NIDARØ 78 blir den største frimerkeutstilling i Norge siden NORWEX (1955). Ca. 900 rammer og mange fine frimerkesamlinger. Salg av frimerker og rekvisita m.m. fra 21 frimerkehandlere og filatelistjenester. Eget særstempel hver dag, se annonse inne i bladet.



NYHET!

*Fortegnelse
over Poststemplet med
«KRONET POSTHORN»
av Bjørn E. Bunæs
utgitt av Norsk Filatelistforbund*



Faste brevhus med stempler av type «KRONET POSTHORN» uten postnummer.

Ambulerende brevhus med «KRONET POSTHORN» uten postnummer.

Midlertidige brevhus med «KRONET POSTHORN» uten postnummer.

Brevhus med «KRONET POSTHORN» med postnummer.

Endelig et uttømmende arbeide om dette så interessante felt for stempel-samlere!

Pris kr. **48,00**

Eneforhandler

WENNERGREN-CAPPELEN A/S — FRIMERKESERVICE A/S,

Postboks 738 Sentrum, Oslo 1. Butikk: N. Vollgate 4 og 9, Oslo.

FORMIDLINGSLISTE SENDES UT GRATIS 6 GANGER I ÅRET

Spesialitet:

Klassisk NORGE

Stort utvalg i brevmateriale

Kjøper gode enkeltmerker,
brev og samlinger.



KLASSISK FILATELI

SVEIN ARNE HANSEN

KIRKEV. 56. OSLO 3 — POSTGIRO 2226355
BANKGIRO 60940531678, TLF. 463310

ABONNEMENT PÅ NORSKE FØRSTEDAGSBREV OG SÆRSTEMPLER

Tegn FDC og/eller særstempelabonnement,
og

De får brevene automatisk tilsendt



Forøvrig skaffer vi FDC og særstempler fra
en rekke andre land i abonnement



Som agenter for FN-frimerkene i Norge,
leverer

vi alle nye frimerker og førstedagsbrev til
pålydende pris

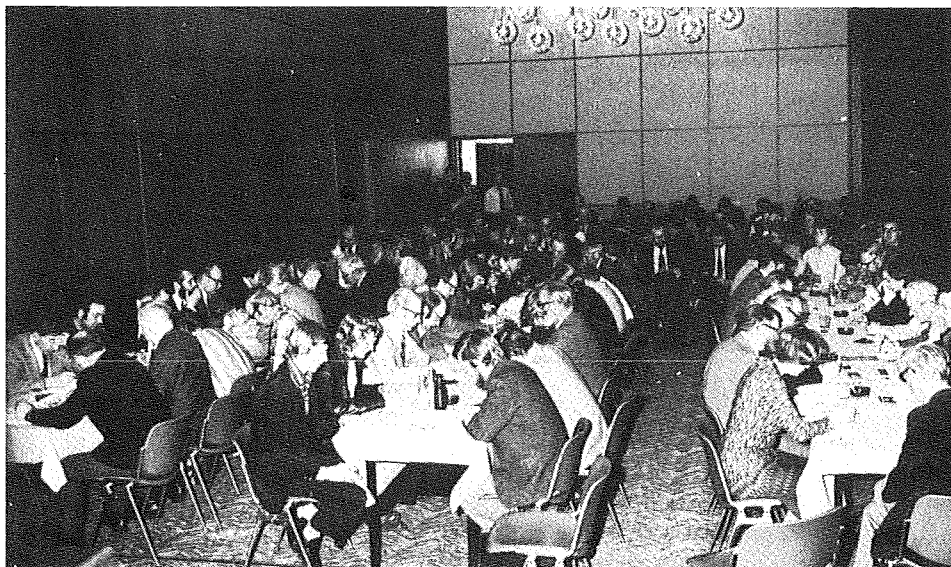


Abonnementsbetingelser sendes gratis på
forespørsel

NFT-FDC-SERVICE

BOKS 109 4601 KRISTIANSAND S

MILLIONAUKSJON!



VI SOLGTE FOR TILSAMMEN KR. 100 000 PÅ VÅR-
AUKSJONEN, OG TIL PRISER SOM VAKTE STOR
OPPSIKT — IKKE MINST I PRESSEN.

VI TAR NÅ IMOT INNLEVERING AV FRIMERKER,
BREV OG MYNTER I GOD KVALITET TIL NESTE
AUKSJON. **BENYTT ANLEDNINGEN TIL Å
FÅ INTERNASJONALE TOPPRISER FOR
DERES BEDRE OBJEKTER VED SALG
PÅ VÅRE AUKSJONER.**

BE OM INNLEVERINGSBETINGELSER. SKULLE DE
HELLER ØNSKE UMIDDELBART, KONTANT OPP-
GJØR, ER VI KJØPERE AV KVALITETSMATERIELL
TIL GODE PRISER.

Oslo Frimerke- og Myntauksjoner

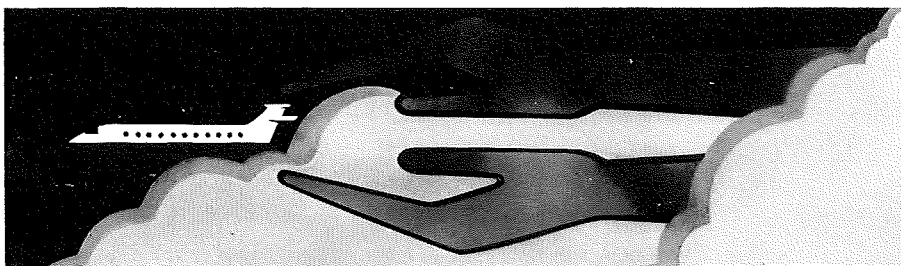


Kjell Germeten

Postboks 147, N. 1432 Ås. Tlf. (02) 94 17 49

DEN INTERNASJONALE LUFTFARTSORGANISASJONEN (ICAO) — Sikkerhet i luften

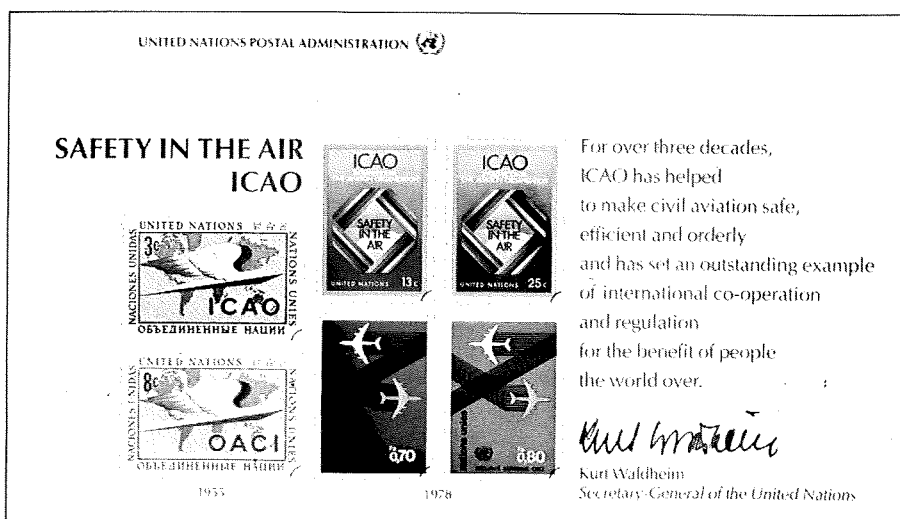
Utgivelsesdato: 12. juni 1978



Verdi: Sfr. 0,70 og 0,80 — 13 og 25 cents

«I over 30 år har ICAO bidratt til å gjøre sivilluftfarten sikker, effektiv og velordnet og vist et utmerket eksempel på internasjonalt samarbeide og regulering til det beste for hele verdens befolkning.»

Kurt Waldheim
FN's Generalsekretær



Den 12. juni blir også et minnekort utgitt, som viser utgavens fire frimerker tilsammen med den serien som ble utgitt i 1955 over det samme tema. Pris, ustemplet: \$1,- (Se bildet)

Til salgs hos Deres frimerkeforhandler

Opplysninger: **FORENEDE NASJONERS POSTFORVALTNING**

Palais des Nations CH 1211 Genève 10



Fra Forbundssekretariatet:

Innbinding av NFT årgang 1976—1977

Igjen er to årganger klar for innbinding for de som ønsker det. Innbindingen vil komme på kr. 30,—. De innbundne årganger vil bli returnert fra bokbinderiet mot etterkrav.

Årgangenes hefter må være ordnet fortløpende. Innholdsfortegnelse for hver årgang legges forrest i vedkommende årgang.

Innholdsfortegnelsen for 1976 er å finne på midtsidene i hefte 5/1977, for 1977 i hefte 3/1978.

Dersom hefteomslagene ikke ønskes tatt med i bindet, må de fjernes før heftene sendes inn.

For at heftene ikke skal skades i postgangen anbefales det å legge dem i et pappomslag når de sendes inn til følgende adresse:

**DRAMMEN BOKBIND %
ØVRE STORGT. 124, 3000 DRAMMEN**

Navn og adresse på innsenderen bes lagt forrest sammen med de sammenbuntede hefter. Anfør samtidig hvilken farge som ønskes på ryggen — man kan velge mellom blå, grønn eller burgunder rød.

Det er anledning til også å få bundet inn eldre årganger samtidig. Innsendingen av disse skjer på samme måte — med nøyaktig angivelse av årganger/farge etc.

Det gjøres oppmerksom på at innbindingen — som tidligere — er basert på 2 årganger i samme bind.

Årganger som ønskes bundet inn, bes snarest mulig sendt bokbinderiet.

Siste frist er 15. juni. Oppdrag mottatt etter denne dato effektueres ikke.

POSTVERKET MED NYTT INFORMASJONSTILTAK

Det er næringslivet som først og fremst gir Postverket arbeid, og det er også kunder innenfor handel og industri som har mest nytte av informasjon om hvordan de skal bruke Postverket på en rasjonell og økonomisk måte.

Siden 1965 har Postverket stilt en stab av postkonsulenter til rådighet for næringslivet, og i disse dager er det 10-års jubileum for Posthåndboka, en fyldig oppslagsbok som med års mellomrom er sendt ut gratis.

I disse dager blir det dessuten sendt ut en «miniavis» til alle landets handlende og kontorer. Det er et eksperiment for å se om Postverkets storkunder er interessert i å bli holdt å jour med informasjon på denne måten.



**Trondenes kirke
Harstad 75 år
9.—12. juni 78**



Vi tilbyr 3 × 1:

- Konvolutt md motiv fra Trondenes kirke, frankert md «Trondenes kirke» og avstemplet med ovenstående særstempel med motiv fra samme kirke.
- Ditto postkort.

Kr. 4,— pr. konvolutt/postkort, adressert og frankert.

Bestillinger sendes over postgirokonto 3 95 35 69 (anfør tydelig navn og adresse).

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB,
Postboks 60, 9401 Harstad.

under
lupen

Redaktørens egen spalte

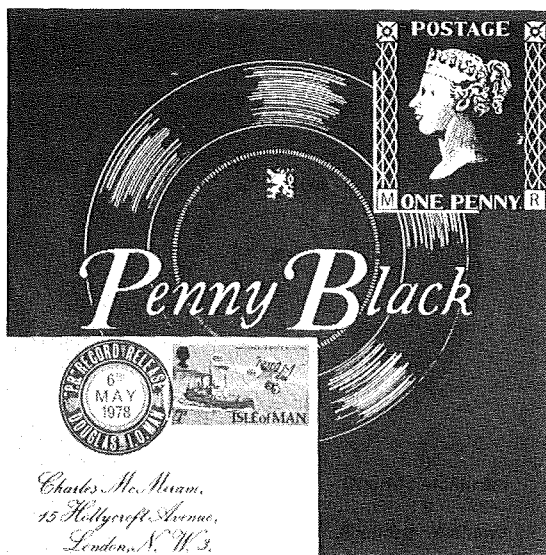
Frimerke-musikk

Det er tydelig mangt som kan selges, bare det har en snev av filatelistisk tilknytning! Vi har flere ganger påpekt og advart mot forskjellige «utvekster» på filateli, det være seg «FDC med gullmedaljon» eller merker og oblater fra «land» ingen har hørt om. Vi har imidlertid ingen forhåpning om at våre skriblerier en gang for alle vil sette stopper for alle disse merkverdigheter — som naturligvis ingenting har å gjøre med filateli eller samling av frimerker.

Denne gang er det en grammofonplate vi har mottatt og som vi vil gi «pen» omtale. Platen utgis av Miriam Records i London og bærer titelen «Penny Black». Det oppgis i et følgeskriv at dette er en filatelistisk plate, en kombinasjon av postal souvenir og musikk som forener interessene både for filatelister og platesamlere. «verdens første og mest berømte frimerke hedres av Miriam Records med en superb plate med titelen Penny Black», heter det bl.a. Videre går det frem at det er utgitt bare 10 000 spesielle plate-omslag, hvor man bl.a. kan finne et frimerke fra Isle of Man «officially postmarked», som det heter. Takk for frimerket!

Nå er undertegnede ikke spesielt musikk-kvalifisert. Jeg har imidlertid spilt platen et par ganger. Og på den ene siden finner man altså den såkalte «Penny Black»-melodien, som stønnes og sukkes frem av et par popsangere. Det eneste vi fikk ut av dette var at uttrykket «Penny Black» gikk igjen til kjedsommelighet.

Baksiden inneholder en melodi som kalles «Sooner or Later», sunget av de



samme to sangerne som fremfører forside-melodien. Nå må undertegnede innrømme at melodiene ikke låt så verst. Særlig syntes jeg «Sooner og Later» var melodiløs. Som danse-musikk betraktet lød det fullt på høyde med endel av det man har hørt i Melodi Grand Prix. Men jeg understreker igjen: Jeg er ikke mye kvalifisert til å bedømme musikk...

Den filatelistiske verdi av «grammofon-platen» føler jeg meg imidlertid mer kvalifisert til å bedømme. Og den verdien vil jeg ikke gi fem øre for. La oss håpe det ikke vil lykkes det kombinerte plate/filateli-firmaet å få lokket frimerkesamlere verden over til å kaste bort penger (som kunne vært brukt til noe bedre) på dette makkverket. Riktignok reklameres det med at «Penny Black» er den første platen i en serie. La oss slippe videre utgaver!

E.S.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Postmuseet er åpent søndag

kl. 12.00—15.00 og

hverdager — unntatt lørdager —
kl. 10.00—15.00.

Postgatte telegrammer

Av Kjartan Almås

I tilknytning til Harry Snarvolds meget interessante artikkel «Telegrafisk posthistorie» i NFT 1/78 og Frimerke-Forum 1/78, gjengir jeg her en kopi av en telegramkonvolutt jeg har i min brevsamling.

Snarvold nevner at det i Postmuseet i Oslo befinner seg en telegramkonvolutt frankert med et sjuskillingsmerke (NK21) sendt fra Bergen til Rosendal i 1875. Så vidt jeg forstår kjenner han ikke til flere av dette slag, så det kunne kanskje være av interesse at den jeg har også blir notert.

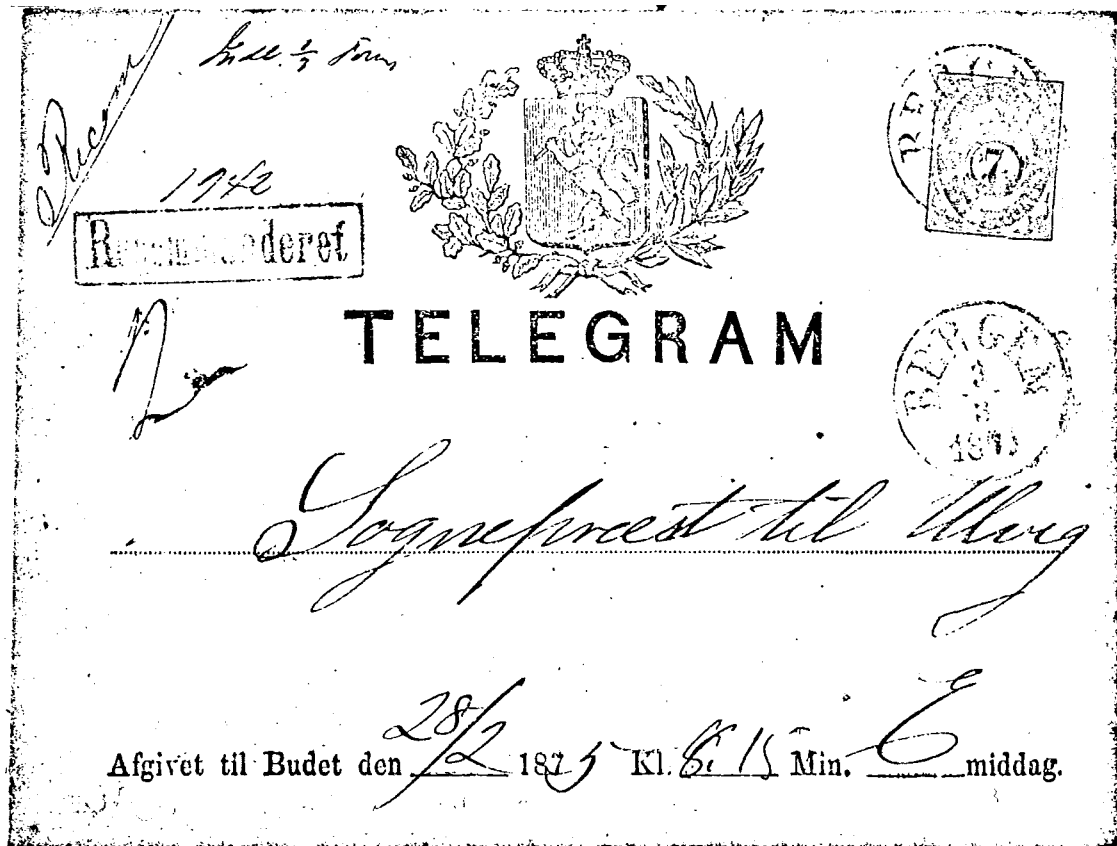
Faktisk er de to konvoluttene (Postmuseets er avbildet i FF) ganske like. Mitt eksemplar er også sendt fra Bergen i 1875 (til Ulvig). Brevet er dessuten forsynt med rødt *Recommenderet* i ramme.

Av notatene på konvolutten framgår følgende: Telegrammet er avgitt til budet 28/2-75 kl. 8.15 om ettermiddagen. Oppe til venstre er

notert: «Indl. 1/3 Form» som altså betyr at det ble levert til postkontoret dagen etter. Så har det gått to dager før det ble avsendt og stempellet Bergen 3/3-75. Mitt brev er uten innhold.

I samme forbindelse kan jeg også nevne at jeg har to interessante telegram sendt fra Dahl stasjon til Christiania — det ene 7. august 1855, det andre 8. august s.å. Av Snarvolds artikkel framgår ikke når linjen nordover til Eidsvoll ble tatt i bruk. Men det må vel i alle fall ha vært etter 11. juni da linje nr. to, fra Chra. til Drammen ble ferdig til bruk. Det betyr kanskje at disse to telegrammene må være blant de aller første som ble sendt?

Et lite kuriosum er det at begge handler om nattvakter for kongen (Oscar I.) som skulle bivåne en militærøvelse i traktene Gardermoen/Eidsvoll. Telegrammene er undertegnet av en O. Thomassen, Telegraphist.



Polarpost och polarfilateli

Del 1

Av Kurt K. Karlsson

Bland en mängd andra specialområden inom filatelin har man på senare tid allt oftare mött begreppet polarpost. Då undertecknad i februari år 1970 besökte norska postverkets utställning på Postmuseet i Helsingfors, fäste jag mig särskilt vid ett avsnitt av det utställda materialet som bar titeln «Polarfilateli». Jag såg där bl. a. en del saker, som var bekanta för mig från mina egne samlingar, men också här syntes det mig som om man tagit med vad man haft på lager. Det norska postverket, som via Norges statsförvaltning stått ett flertall polarexpeditioner mycket nära, hade självfallet varit i tillfälle att förvärva sig en del helt unika. Amundsen- och Nansen-brev, men annars var materialet som sagt rätt blandat, kanske blott en smakbit från ett stort utlägg.

När man skall definiera och dra någonslags gräns för vad som är polarpost, märker man att det utmynnar i ganska diffusa och godtyckliga begrepp. Det är självfallet klart, att all post som polarexpeditionerna sändt hem och sådant som sändt till dem är polarpost. Det måste också anses vara ren och naturlig polarpost om den befördrats med flyg av något slag till eller från polarområdena eller från (ut till) fartyg, som i specialuppdrag fört sig i förenämnda områden eller legat infrusna där. Emellertid blir man osäker om man skall kalla modern post, som reguljärt flyges över Nordpolen och stämplas med härom upplysande stämplat, för polarpost. Däremot kan man möjligen godta de första polarflygarnas smärre postförsändelser såsom hörande till denna kategori. Enligt mitt förmenande är det rakt ingen förnuft i att kalla reguljär post till Grönland och Island för polarpost lika litet som post till Petsamo eller till Julgubbens land vore sådan, även om dylik post för en sydlänning kan medföra en nog arktisk känslöfnimmelse. Emmellertid synes norrmännen med förkärlek räkna post till och från Spetsbergen, resp. ön Jan Mayen till denna kategori, av post. Tyskarna anse t. o. m. Nord-Finlands skidorters bildstämplat som polarpost, då de sändt från orter norrom polcirkeln.

Då jag nu försöker precisera min högst privata uppfattning om polarpost, så vill jag för det första fastslå som min åsikt, att polarpost

är sådan post, som forslats från eller till personer och orter inom polarområdena, där normal fast bosättning ej finnes eller tidigare funnits. Därtill vil jag strikt skilja på post inom *Antarktis*, där mig veterligen ännu ej ens finns fast bosättning (viljet ju i viss mån gör saken enklare) och *Arktisk post*, där man tyvärr har många tolkningar även enligt min definition. T. ex. vid Nordkap bor ingen, men fiskeläget Honningsvåg på samma ö har en flitig turistpostanstalt.

Då området synes vara alltför vidlyftigt att behandla i en och samma artikel, vill jag begränsa mig till att börja med att behandla

1) Arktisk post med underavdelningar för

- a) Nordostpassagen
- b) Nordvästpassagen
- c) Drivande stationer

och sedan, i ett eventuellt senare avsnitt

2) Antarktisk post.

Till först benämningen «Arktisk». Begreppet har redan blivit så vardagligt, att man knappast tänker på varifrån ordet härstammar. Arktis eller egentligen, «Arktos» betyder björn på grekiska och syftar på den del av jorden, som är vänd mot Stora Björnen = Karlavagnen. Ant-arktis betyder alltså den från «Björnen» bortvända. (Jmf. även Björneborgs latinska namn «Arctopolis», som finnes att läsa på stadshusets vägg i Björneborg). Den största skillnaden mellan Arktis och Antarktis är ju som bekant att Arktis är ett fruset hav, medan Antarktis är en mer eller mindre helt kontinent — kanske splittrad av sund, men i alla fall ett stort fastland. Förrän vi kommer till något sådant som postgång och filateli i Arktis är ett kort tabellartat sammandrag av de större upptäckterna på sin plats.

Det är att rekommendera, att vid läsandet av denna artikel hålla en uppslagen karta över Nordpolsländerna framför sig på bordet.

Greken Pytheas — ca. 340 f. Kr. nådde sjövägen till Nord-Norge och Orkneyöarna.

Irerna (= kelterna på Irland) — ca. 800 e. Kr. besökte Island.

Nordborna — ca. 800—900 — koloniserade Island och Grönland.

Nordborna — ca. 1000 — kom till Nord-Amerikas kust (= Vinland).

Nordborna — 1194 upptäckte Spetsbergen = Svalbard.

Ital Cabot (bodde i England) — 1497 — kom till Labrador.

Engl. H. Willoughby — 1553 — kom till Novaja Semlja.

Engl. M. Frobisher — 1576—78 — kom till Hudson Strait (Engl. 1972 på n:o 391).

Holl. W. Barents — 1596 — återupptäckte Spetsbergen och kom till «Barents» hav.

Engl. Henry Hudson — 1610 — kom till Hudson Bay (Engl. 1972 Mi n:o 392).

Ryssen S. I. Deznev — 1648 — landvägen till Berings sund, seglade runt udden.

Engelsmännen — 1670 — grundade Hudson Bay Co.

Norrmannen Hans Egede — 1721 — utforskade Grönland (Grönland Mi n:o 42).

Engl. W. E. Parry — 1819—20 sökte Nordvästpassagen, upptäckte öar i kanad. arkipelagen.

Engl. John Ross — 1829—33 — studerade Boothia-halvön och lokaliserade magnetiska Nordpolen (Engl. 1972 Mi n:o 390).

Engl. John Franklin — 1845 — företog en expedition till Nordvästpassagen, men blev borta på vägen.

Engl. McClure — 1850—54 — tog sig på olika sätt genom Nordvästpassagen.

Senare expeditioner behandlas var för sig.

Betvingandet av själva nordpolen var under gångna tider endast av sekundärt intresse — man var mest intresserad av valfångst och pälsdjursjakt och senare av att hitta Nordväst- och Nordostpassagerna, den senare närmast för att, som man trodde, lättare skulle nå Österns rika länder. Först på 1800-talets senare del gjorde forskningsiver och personlig äregirighet sitt till, att expeditionerna riktades mot norr.

Sjöledes:

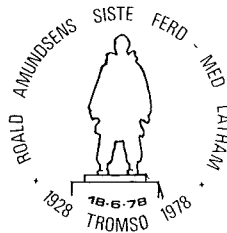
Några rika amerikaner (Wellmann, Ziegler, Baldwin, Fiala) gjorde sina ansatser 1894—1903 att komma norrut från Spetsbergen, men utan större framgång och härom vittnar redan filatelistiska belägg. Prins Ludvig av Savoyen, hertig av Abruzzerna, försökte år 1899 med hjälp av norska färledare med fartyget «Stella Polaris» via Frans-Josefs land komma norrut med slädar, men ispressning kramade sönder fartyget och man måste tälta på isen. Trots alla mekymmer kom man ända till 89° 34' nord förrän man var tvungen att vända. Italienska postkort från denna färd förekommer.

Det blev emellertid den gamla polarkämpe, amerikanen Robert Edwin Peary förun-

nat, att den 6. april 1909 som den första människan plantera Stjärnbaneret på Nordpolen. Han for den illa ansedda amerikanska vägen genom Smith-sundet över Ellesmere-ön. Peary hade erfarenhet från åtta tidigare expeditioner på Grönland. Märkligt nog hade Pearys kollega, dr. F. A. Cook nästan samtidigt — och enligt egen uppgift litet tidigare — varit på Nordpolen, men detta kunde, trots processande, ej sedermera med säkerhet fastställas. Peary fick behålla äran och ble 1911 bl. a. befordrad till admiral, men något minnesfrimärke fick han inte förrän 50 år senare, dvs. år 1959, då atombåten Nautilus passerade Nordpolen under isen och man på grund härav gav ut ett märke (6.4. 1959, Borek n:o 751), där man i märkets övre del ser en man med hundspann och märkets FDC stämpelades i Cresson, Pa., som var Pearys födelseort.

Efter Pearys färd hade Nordpolen egentligen ingen större lockelse, men ett undantag må nämnas. Ryssen G. I. Sedow startade år 1912 en bristfälligt utrustad expedition med skonaren «Sveta Phoca» från Archangelsk över Novaja Semlja till Frans-Josefs land, där han måste övervintra. Trots nedsatt hälsa försökte Sedow i mars år 1914 med sina medhjäl-

ROALD AMUNDSENS SISTE FERD.



Spesialkonvolutter i anledning 50-årsminnet om Roald Amundsens siste ferd 18. juni 1928 med Latham fra Tromsø. Frankert og stemplet med motivdatos-templet 18.6.1978.

KR. 5,00 PR. STK.

**Bestillinger sendes
Tromsø Filatelistklubb,
Postboks 1044,
N-9001 Tromsø.**

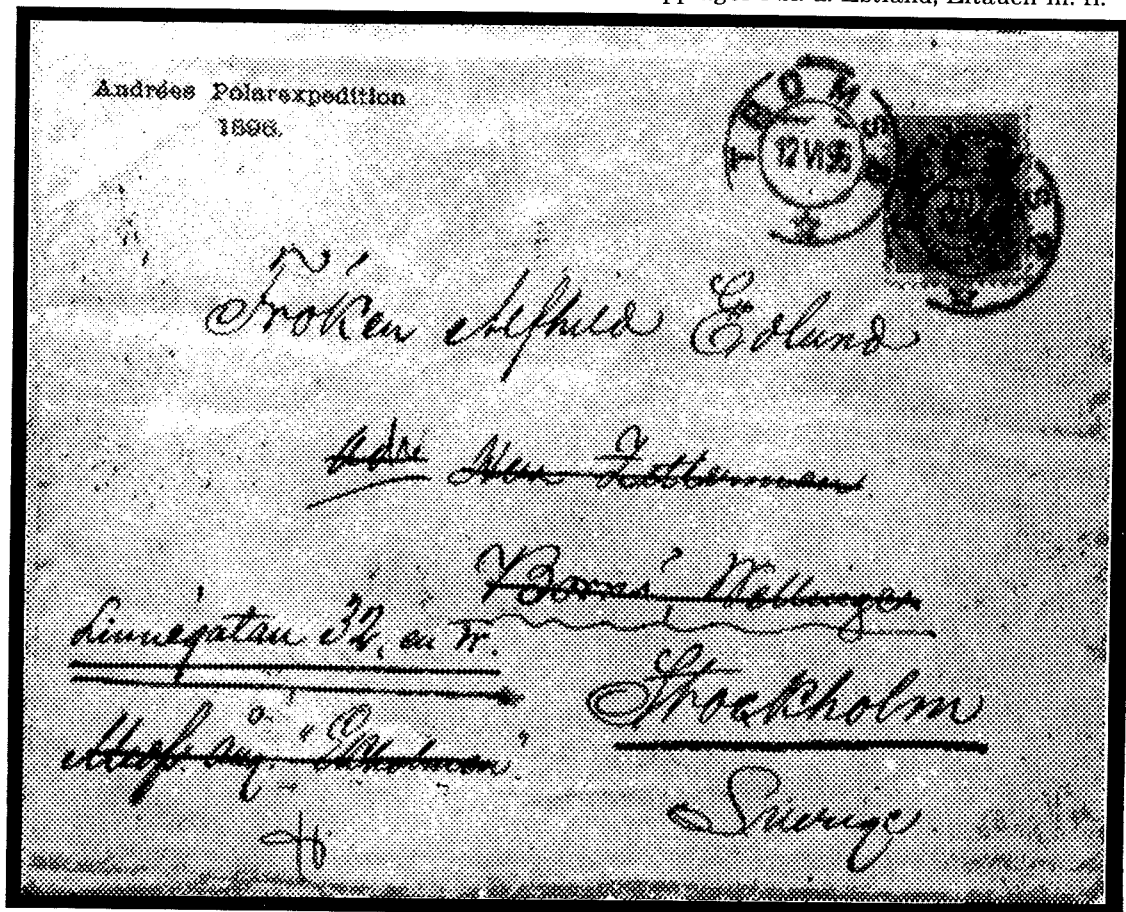
**med betaling til
postgiro 3 61 64 55**

pare och hundspann komma norrut, men dog på kuppen. Medhjälparna fick använda sina yttersta krafter för att komma tillbaka. Sovjet har år 1952 med anledning av Sedows 75-årsdag utgivit ett minnesmärke (Mi 1634). en rysk isbrytare fick också namn efter honom.

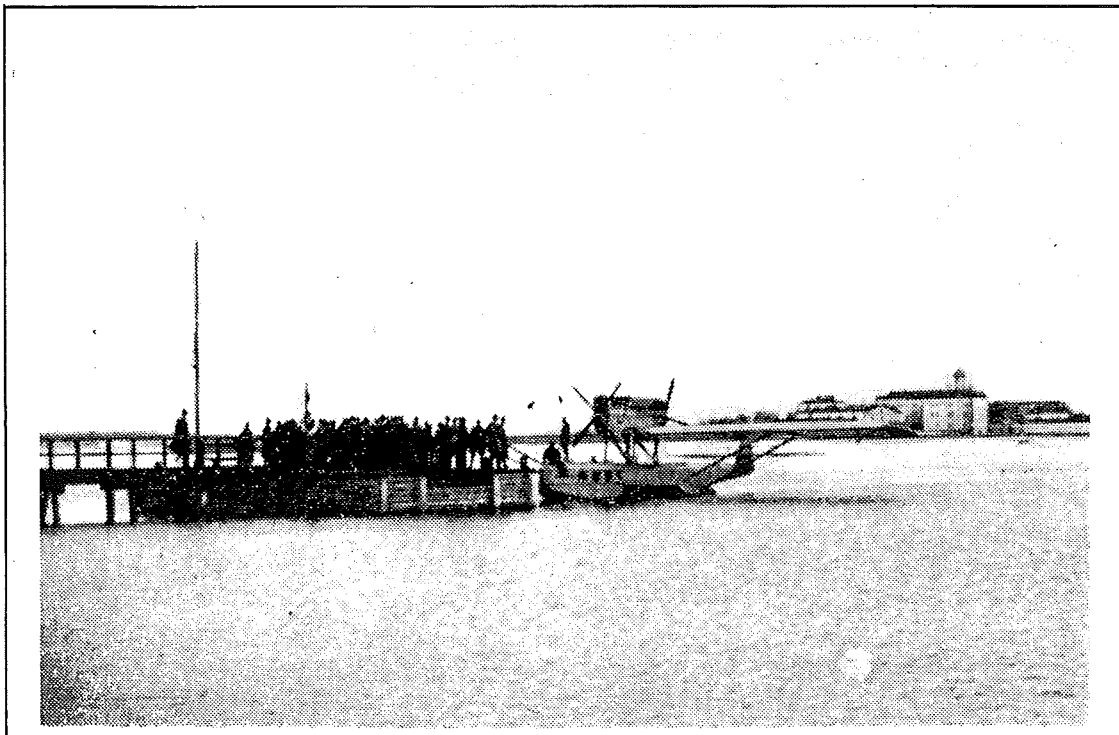
Vid Sedows räddningsförsök använde man sig av ett hydroplan och trots att man ei hittade honom, kan man säga att detta var den första verkliga flygningen inom Nordpolsområdet. En ung polsk flygare, Jan Nagurski, som år 1911 fått pilotutbildningen i tsarens armé, erbjöd sig år 1913 att utföra ett räddningsförsök med ett 60 hästekrafters Farman-hydroplan, som byggts i Frankrike och som kunde medta bränsle för 5 timmars flygning med en hastighet av 100 km/h. Planet packades i lådor och fördes med båt till Korsbukten på Novaja Semlja, där det hopfogades. Nagurski gjorde sedan i augusti 1914 ett flertal, dessvärre resultatlösa flygningar, så långt bränslet räckte. Första världskriget som just då utbrutit, gjorde att Nagurski fick stora svårigheter att kämpa emot, men han överlevde och han torde ännu år 1970 ha levat i

Warschau. Minneskuvert och stämplor (ej märken) förekom på 50-årsdagen i Archangelsk 21 aug. 1964.

Först efter första världskrigets slut ökade intresset för nordpolsfärderna igen på grund av att flyget kunde tagas till hjälp liksom i Antarktis. Vintern 1937—38 startade Sovjet en s.k. «Drivande Station Nordpol I»-expedition under ledning av professor Otto Schmidt med 4 flygmaskiner av typen «Ant 6» och en skara forskare från olika områden. Företaget gick under namnet Papanin-expeditionen. De landade nära Nordpolen och lät sig driva omkring under 9 månader under vilken tid en massa vetenskapliga rön gjordes. De återvände i god ordning via Grönland, där de hämtades i februar 1938 av isbrytarna «Taimyr» och «Murman». Någon direkt post är ej känd från denna resa, men den utlöste i Sovjet en uppsjö minnes- och hyllningsfrimärken bl. a. nr: 584—587 — med Sovjetfanan på Nordpolen — samt nr: 614—617 och block 25, senare också blocket nr. 30 (Mi 2605). Det var inte nog med dessa, utan ytterligare gjordes vissa lokalupplagor i bl. a. Estland, Litauen m. fl.



Brev från Andrees Polarexpedition 1896 postat i Tromsø den 12. juni 1896 då expeditionen var på väg till Spetsbergen. Avsändare Nils Strindberg.



Dornier-Wal maskinens första besök i Finland 23. 5. 1925. (Brunnsparksstranden).

Luftledes:

Försök med fasta luftballonger på Spetsbergen hade gjorts av fransmän på 1890-talet, men först år 1895 för överingenjör S. A. Andrée med en franskbyggd ballong på 4500 kbm till Spetsbergen. Ballongen var 20,5 m i diameter och hade 3 tons bärkraft. Den hade en besättning på 3 man, mat för en månad och finansierade av bl. a. Nobel. Ballongen fick namnet «Örnen». Den fylldes med vätgas och den 27 september 1896 startade den från den s. k. Danskön, men vädret var allt annat än lämpligt och man måste återvända till Sverige. Följande gång blev man färdig för start den 11 juli 1897, och lyfte trots hård vind. Av 36 medtagna brevduvor hämtade en ett besked från den 13 juli, att man gjorde god östlig fart. Därefter hörde man ingenting från ballongen. Först den 6 augusti 1930 hittade den norska salfångaren «Bratvaag» på Vitön öster om Spetsbergen resterna av Andrées expedition med utrustning, film och dagböcker, som beskrev slutet av den olyckliga färden. Andrée-post är mycket unik — Kuverten från post, som sänts från Spetsbergen av medhjälpare och turister, som träffat Andrée, förekommer, oftast med Spetsbergens lokalmärken jämte norska märken som frankering. Företaget hade lockat bl. a. ett ångfartyg «Lofoten» till Spetsbergen med 300 passagerare, som ville se uppstigningen av Andrées ballong.

En tyskamerikansk journalist Wellman gjorde 1906—09 tre olika, illa förberedda uppstigningsförsök med ballong, som försetts med motorer, men samtliga försök misslyckades. Post från Spetsbergen förekommer också från dessa försök. Diverse «jubileumsflyg» med ballong har vissa holländare utfört i Sverige år 1964 och 1967 (i Kiruna), där en del post stämplats med speciella ballongpoststämplar. Dessa färder hade varken vetenskaplig eller filateliskt betydelse.

På ett mycket tidigt stadium hade man tänkt på en insats av zeppelin i polarforskningen och det må noteras, att greve Zeppelin själv redan år 1910 företog en resa med båt till Spetsbergen för att grundligt sätta sig in i väderleksförehållandena, landningsmöjligheterna m.m. Diverse tekniska svårigheter i hemlandet med de första luftskeppen förhindrade emellertid ett omedelbart verkställande av polarfärden och då första världskriget bröt ut, dröjde det 20 år innan flygningen kom till utförande.

Det bolag, som först idkade passagerarflyg i polarområdet var, enligt uppgift, det isländska flygbolaget «Flugfelag Islands», som av danske D.D.L. år 1919 köpte 3 Avro 504 K plan. Dessa skeppades nedmonterade till Island, där de igen hopsattes och sedan — måhända mest i reklamsyfte — flögs omkring på Island för att bevisa flygtransportens fördelar i ett land

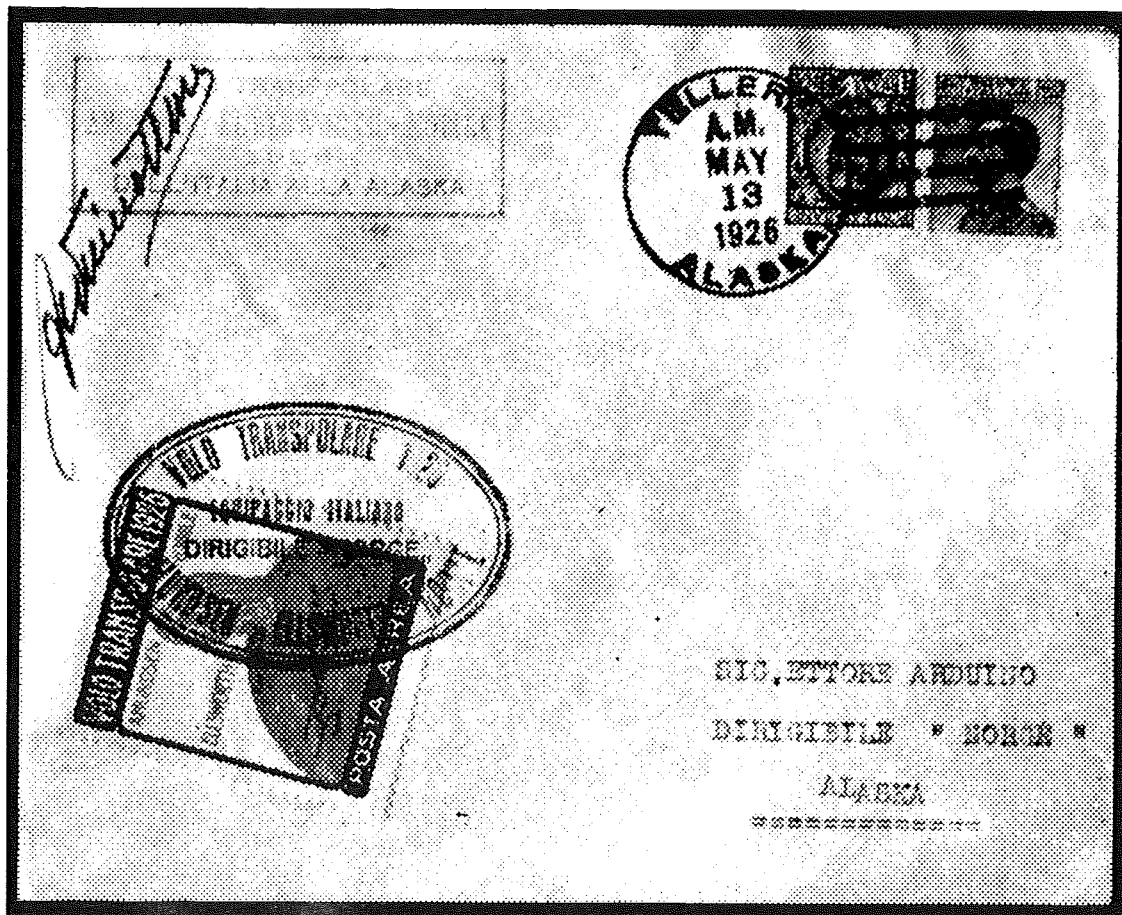
utan landsvägar i vanlig mening. Om detta påminner två islandska märken 10 år senare (Mi nr. 333—334).

Efter första världskriget fanns det också i USA ett överskott ivriga f. d. krigsflygare och i augusti 1920 ordnade några av dem en gruppflytning till Nome i Alaske och några andra fick tillstånd en världsomflygning i etapper, delvis över arktiska trakter från april till september 1924. De sistnämnda medförde också en mindre mängd souvenirpost.

I handeln förekommer även amerikanska frankerade brev stämplade 1922 «Maudexpeditionen» och med en rund stjärnstämpel «North Star — Air post». Eftersom Amundsen på sin resa genomgående hade otur och då hans flyg ej kom til användning i Arktis, kan man anse dessa brev värdelösa, som polarpost betraktade.

Vi återknyter igen till år 1925 och den kände norrmanen Roald Amundsen, som nu var pank, men som kämpade vidare. En landsman

till honom H. Hammmar, hade lovat klara av hans skulder och beställde för hans räkning 3 Dornier-Wal maskiner från Italien för 40 000 dollar per st, men de blev outlösta. För att delfinansiera företaget beställdes i USA 17 000 postkort med texten «The Trans Polar Flight Expedition» för att medtagas på färden. Kortet var adresserade till Kristiania och de såldes världen runt för min. 1 dollar per styck. Emellertid försvann herr Hammar ur bilden. Amundsen, som återigen var pank, var på grund av sina tidigare förder (till Sydpolen och Nordvästpassagen), i alla fall en världsberömdhet och för att ordna upp sina finanser företog han en föredragsturné i USA. Där träffade han en mångmilljonär — Ellsworth, som bidrog med en «liten gärd» på 85 000 dollar. Men ej heller detta var nog, men för detta bidrag beställde Amundsen två nya Dornier-Wal flygbåtar från Italien, och nu kom norska staten till hjälp genom att utge den famösa «Amundsen serien» på 7 märken den 1 april



Detta brev har medföljt Luftskeppet Norge över Nordpolen och är stämplat i Teller Alaska vid ankomsten dit den 13 maj 1926.

Diverse brev medtogs på denna flygning av den italienska mekanikerna utan att Amundsen visste om det.

1925. Av dessa såldes ca. 1/5 på posten och resten på Amundsens polarkontor. Norge, som hittills ansetts vara en av världens mest seriösa frimärksutgivare, kritiserades genom detta av många samlare såväl i hemlandet som utomlands.

(Fortsettes)

Danmarks Frimerkehandler Forening er 50 år

Danmarks Frimærkehandler Forening er Europas nest eldste handlerforening (den eldste er den belgiske) og feiret sitt 50-årsjubileum i København den 19. desember 1977. Foreningen ble stiftet den 16. november 1927, og den direkte foranledning til stiftelsen var en rekke store frimerketyverier som hadde funnet sted i Danmark dette året. Det var naturlig

at disse stjålne samlinger vil bli søkt omsatt gjennom handlere, og handlerne bisto med hell kriminalpolitiet i oppklaringen av tyveriene.

Handlerforeningen i Danmark har i alle år stått på god fot med samlerne, og har som samlororganisasjonene deltatt i arbeidet med å avsløre tyverier, forfalskninger og andre anslag mot hobbyen. Foreningen yter også stor anseelse blant kolleger i alle land, og formannen, Kurt Jensen, Frimerkehuset Hermes er blant annet medlem at styret i IFSDA, det internasjonale handlerforbund.

Jubileet ble feiret med en stilfull fest i København, og det samme utmerkede arrangement som vi lærte å kjenne på Hafnia 76 viste seg også tydelig her. Et hundretalls medlemmer deltok i banketten, og fra de andre skandinaviske land var de respektive handlerforeningers formenn møtt frem med gaver til jubilanten. Talene var mange og det falt mange rosende ord til foreningens formann gjennom de siste 10 år, Kurt Jensen, som forøvrig var blitt slått til Ridder av Dannebrog den 26. oktober 1977 for fortjenstfull insats for filatelen og den danske handlerforening.

Ref.

Be om vår siste

SALGSKATALOG

som inneholder en mengde gode tilbud på
FRIMERKER OG FRIMERKEUTSTYR

Postordre og direkte salg



ODD F. MOE

FRIMERKER
OG FILATELISTARTIKLER

POSTBOKS 207 - 1301 SANDVIKA

ALT I



LEUCHTTURM ARTIKLER

Norske prefrimbrev til (og fra) utlandet

Av F.C. Moldenhauer jr.

Jeg har i ledige stunder moret meg med å lage en oppstilling over norske prefrimbrev til (og fra) utlandet for om mulig å få en idé om omfanget av den utenlandske korrespondanse i tiden 1845—1854. Det ville være interessant om andre prefrim-samlere kunne supplere denne listen. Det ble ganske tidlig helt tydelig at Bordeaux har vært et meget «populært» sted, og viser at den private rød-vinsimport den gang var meget stor!

Hermed følger listen:

Aalesund. Svart 1848 til London.
Arendal. Svart 1850 og 1851 til Bordeaux.
Blå 1851, 1852 og 1853 til Bordeaux.
Bergen I. Svart 1845, 1846 og 1850 til London.
Svart 1846 til Bordeaux.
Svart 1847 til Norkjøping.
Svart 1849 til Bilbao og Königsberg.
Blå 1852 og 1853 til Bordeaux.
Blå 1852 FRA Wisconsin USA.
Blå 1854 til Messina og Liverpool.
Bergen II. Svart 1848 til Bordeaux.
Svart 1848 og 1849 til Bilbao.
Christiania I Rød 1845 til London.
Christiania II. Rød 1845, 1846 og 1847 til London.
Rød 1845 og 1846 til Bordeaux.
Rød 1846 til stockholm.
Blå 1847 og 1850 til London.
Blå 1847, 1848 og 1854 til Bordeaux.
Blå 1847 og 1848 til Stockholm.
Blå 1849 fra Nice.
Christiania IIIb. Blå 1849 til Bordeaux.
Christiania IVb. Blå 1849 til London.
Blå 1851, 1852 og 1853 til Bordeaux.
Christianssand. Svart 1848 og 1849 til Bordeaux.
Blå 1852 og 1854 til Bordeaux.
Drammen I. Svart 1846 til Bordeaux.
Svart 1847 og 1848 til London.
Blå 1852 til Cornwall.
Drammen II. Blå 1852 til Bordeaux.
Farsund. Svart 1848 og 1850 til Bordeaux.
Blå 1854 til Bordeaux.
Frederikshald. Blå 1854 til Bordeaux.

Frederiksstad. Svart 1849 til New York.
Blå 1852 til Bordeaux.
Grimstad. Blå 1853 til Charlestown (Scotland).
Holmestrand. Blå 1854 til Bordeaux.
Kragerø. Blå 1854 til Wisconsin, USA.
Langesund. Blå 1851 til Bordeaux.
Laurvig. Blå 1851 og 1853 til Bordeaux.
Blå 1854 til Newcastle-on-Tyne.
Lillesand. Svart 1849 til Bordeaux.
Moss. Svart 1848, 1849 og 1850 til Bordeaux.
Svart 1848 til København.
Blå 1853 og 1854 til Bordeaux.
Røraas. Blå 1854 til Stockholm.
Sarpsborg. Svart 1848 til Charlestown (Scotland)
Skien. Blå 1852 til Bordeaux.
Stavanger. Svart 1849 og 1850 til Bordeaux.
Trondhjem. Svart 1849 til Bordeaux.
Blå 1850 til Bordeaux.
Trondhjem. Blå 1852 til Bordeaux.
Tønsberg. Blå 1853 til Bordeaux.
Øster Rissøer. Svart 1849 til Livorno (Italia).
og — forbausende nok:
Rakkestad. Håndskrevet 23/3-1844 til København.

Tar vi så for oss transit-kontoret i SVINESUND vil vi finne at det i 1854 ble transit-stemplet brev fra en hel rekke forskjellige utenlandske poststeder — mesteparten av denne korrespondanse er sendt til Bergen. *SVINESUND I.* (alltid i båt). Frankfurt/Brg, Magdeburg/Brg, Constantinopel/Brg, Wien/Brg, KDOPA Hamburg/Brg, Mannheim/Brg, KDA Altona/Brg, Marseilles (Neapel)/Brg, Königsberg/Brg, Genova/Brg, Antwerpen/Brg, Memel/Brg, Stralsund/Brg, Crefeld/Brg, Coeln (Køln)/Brg, Gand/Brg.

Dessuten fra Frederikshald til Charlestown (Scotland) og fra Bordeaux til Tønsberg og Frederiksstad samt fra London til Skien.

(Også alltid i blått)

«Med transitstemplet *SVINESUND II* finner vi videre følgende: (kun 1854)

Schaffhausen/Brg, København/Brg, Amsterdam/Brg, Antwerpen/Brg, North Shields/

Hånddatostempler med postnummer utlevert i november 1977

ALTA D / 9500, ANDFISKÅ / 8612, BERGEN BKO.9 / 5000, BERGEN BKO.10 / 5000, BØGARD / 9494, BÅSMOEN / 8616, EIDESMOEN / 5750 ODDA (2 stk.), FINNÅS / 5437, FLATEBY / 1838, HAMARØY / 8294, JAREN / 2770, KANA / 3483, NØSS / 9495, REGIONSKEHUSET I TROMSØ / 9012, SKI / 1400, STOKKA / 4000 STAVANGER, STORESTANDAL / 6184, STRAUMBYGDA / 8620 UTSKARPEN, TRONDHEIM P.P. / 7000 (2 stk.), TØNSBERG / 3100 (3 stk.).

Utlevert i desember 1977

AURSKOG / 1930, FJELLHAGEN / 3000 DRAMMEN, HOV / 2860, KROKSTADELVA / 3020, LENA / 2850 (2 stk.), LEIRVIK I SOGN / 5940, TØNSBERG / 3100, USTAASET / 3593, UVDAL / 3632, VESTFOSSEN / 3320.

Utlevert i februar 1978

BÅSTAD / 1866, FOSSE I HØLAND / 1963, HASLUM / 1344, KARLSTAD / 9322, LIER / 3400 (3 stk.), LØKEN I HØLAND / 1960, NORDNES / 5000 BERGEN, POSTTERMINALEN BKO / 3100 TØNSBERG.

Der er ikke levert ut stempler i oktober 1977, januar og mars 1978.

ECH

Arendal, Eberffeld/Christiania og fra Christiania til Bordeaux.

Med skipene mellom Christiania og København/Kiel ble posten som kjent transitstempelt Sandøsund, og her finner vi følgende:

Sandøsund I. (Alltid blått) 1852 London/Brg, 1853 London/Christiania, 1854 København/Christiania og 1852 Christianssand/Charlottesville.

SANDØSUND II (alltid blått) alle fra 1852: London/Arendal, London/Brg, Dresden/Brg, Falmouth/Arendal, KDOPA Hamburg/Brg, Grabow-Stettin/Christiania.

Til slutt kan det vel og være av interesse og ta med norske brev stemplet med det firkantede KSNPC Hamburg stemplet. Der kan vi registrere følgende:

- 1824 Christiania/Bordeaux.
- 1825 Holmestrand/Bordeaux.
- 1828 Doordrecht/Christiania
- 1831 Christianssand/Bordeaux
- 1833 Christiania/Hamburg.
- 1836 Laurvig/Amsterdam.
- 1837 Laurvig/Doordrecht.

F. C. Moldenhauer jr.

ADVARSEL

Det verserer for tiden sterke rykter i utlandet om at en tysker ved navn H. Steinberg, Klotzbergstr. 23, Bühlertal, Vest-Tyskland driver og produserer helforfalskninger av eldre brev — vesentlig sendt til utlandet — fra Norge og Sverige.

Fra en av mine tyske venner har jeg fått opplyst at mannen har kjøpt en hel del eldre norske merker, også slike som er ustemplet uten lim. Den avdøde svenske eksperten Per Sjöman var opptatt av de forfalskede svenske brev fra denne kilden, men falt dessverre bort før saken ble oppklart.

Min tyske kilde nevner spesielt brev til Harlingen frankert med 3 stk. Nk. 7 og et Nk. 9 som ble utbudt på Grobes 169. aukasjon som objekt nr. 3372.

Jeg har ikke hatt anledning til å studere dette brev, og har forøvrig ingen andre holdepunkter i saken enn den advarsel jeg har mottatt fra Tyskland, men fant det likevel hensiktsmessig å rette en advarsel til NFT's lesere om dette.

Med de priser som idag betales for eldre norske brev til utlandet, særlig om adresseland og frankering er noe uvanlig må vi nok dessverre regne med at forfalskninger kan og vil dukke opp.

F. C. Moldenhauer jr.



— Vær nå ikke så hårdhjertet. Gi ham i det minste en dublett. ...! (The Stamp Wholesaler)

Redigert av Knut Riiber

NORDEN

Danmark

15/6: I en serie frimerker med motiver fra Midtjylland utgis det fire merker i verdiene 70, 120, 150 og 180 øre. Alle merkene er flerfarvede og trykkes i ståltrykk på fluorescerende papir. Merkene er tegnet av Sven Havsteen-Mikkelsen og Alan Havsteen-Mikkelsen. Gravør er Czeslaw Slania. Motivene er: Kongenshus minnepark (70 øre), Posthuset i Den gamle by i Århus (120 øre), Brunkullsleiene i Søby (150 øre) og Kirkemuren ved Stadil kirke (180 øre).



Midtjylland

Finland

2/5: To merker i årets Europa-serie, 1,00 mk. med Pemar sanatorium som motiv. Dette bygget er tegnet av arkitekten Alvar Aalto, kanskje en av Finlands største, og anses som et av hans hovedverk. Bygget ble ferdig i 1933. 1,20 mk. viser Hvitträsk's atelierbygning som sto



Europa 78

ferdig i 1902. Kunstneren for merkene er Paavo Huovinen og de er trykt i femfarget offset.

5/5: To nye postkort i verdiene 0,80 og 0,90 mk. i løvetypen, trykt i opplag på en million og 150 000 i to-farget offset.

Grønland

5/6: Et merke pålydende kr. 1,50 i anledning av 25-året for den endring i Danmarks grunnlov som opphevet Grønlands status som koloni. Merket er i blå farve og har som motiv en oppgående sol som bestråler et fjellparti. Merket er tegnet av Johannes Rosing, og han opplyser selv at motivet skal symbolisere lysere tider for Grønland ved grunnlovsendringen i 1953. Merket er fremkommet etter en lukket konkurranse om beste frimerkemotiv i anledning det nevnte 25-årsjubileum. I konkurransen deltok grønlandske kunstnere bosatt i Grønland og Danmark. Merket er trykt på alminnelig papir.



Grunnlovsendring

Sverige

23/5: Et hefte, «Linnés reiser». Heftet inneholder seks forskjellige merker, hvert pålydende kr. 1,30.



Stockholm
Universitet
100 år

23/5: Et hefte, «Västergötland» med ti merker
 à kr. 1,15 med fem forskjellige motiver.



Västergötland



Linnés reiser

23/5: Stockholm Universitets 100-årsjubileum.
 Pålydende kr. 2,50.

EUROPA forøvrig

Albania

25/3: 25, 80, 85, 90 q. 1,60 l. Malerier fra arbeiderklassen.

Andorra, fransk

22/5: Et turistmerke, 12 fr.

26/6: 50 c. Visura-tribunalet.

Belgia

6/2: 8 fr. jernbanetjenestemerke.

27/2: 30 fr. jernbanetjenestemerke.

I mars: 1000 fr. jernbanetjenestemerke.

3/4: 4,50 fr. 850 år abbediet Grimbergen.

10/4: 8 fr. 175 år handels og industrikammeret i Ostende.

17/4: 8 fr. frimerkets dag 1978.

8/5: CEPT 1978.

8 fr. katedralen i Antwerpen.

14 fr. broen des Trouis i Tournai.

Bulgaria

I februar: 25 og 35 st. «elven Donau».

I mars: fire merker, 2, 13, 23 og 25 st. til 100-året for befrielsen fra tyrkisk herredømme.

3/3: 50 st., en minneblokk, 100 år befrielse med minnemerket i Schipka-passet som motiv.

I mars: 25 st. til 100-året for det bulgarske Røde Kors.

I april: Seks merker med berømte utenlandske personer i forbindelse med 100-året for befrielsen fra tyrkisk herredømme.

2 st. Leo Tolstoj.

5 st. F.M. Dostojewski.

13 st. I.S. Turgenjew.

23 st. V.V. Vereshchagin.

25 st. Guiseppe Garibaldi.

35 st. Victor Hugo.

I april: Seks merker til frimerkeutstillingen PHILASERDICA 1978» med antikk keramikk som motiver. Verdier: 2, 5, 13, 23, 35 og 53 st.

I mai: 13 st. verdens ungdoms og studentfestligheter på Kuba.

I juni: 2, 3, 13, 23, 43 st. bulgarske blomster.

I september: Seks merker til frimerkeutstillingen PHILASERDICA 1978. Verdier: 2, 5, 13, 23, 35 og 53 st. motiver malerier fra det moderne Sofia.

England

Guernsey:

28/6: 7 p. i anledning av dronning Elizabeth II's besøk.

Isle of Man:

24/5: 6, 6, 6, 11, 11 og 11 p. Europa 1978.

Frankrike

8/5: 2 fr., Turisme.

8/5: Europa 1978. 1 fr. de uskyldiges brønn, 1,40 fr. brønnen i blomsterparken i Paris.

16/5: 1 fr. til den nasjonale filatelistkongress i Troyes.

29/5: 0,80 fr. turisme, Pontneuf i Paris.

29/5: 1 fr. i anledning av 50-året for innvielsen av tennisstadion Roland Garros.

80 c og 1 fr. Sabin tosidig takket i ruller.

5/6: 1,70 fr. Fontevraud klosteret.

12/6: 1 fr. turisme. St. Saturin kirken.

19/6: 1,10 fr. Esquelbecq-slottet.

Gibraltar

3/5: Gibraltar sett fra verdensrommet.

12 p. NASA-foto av Gibraltar fra Skylab 3 samt en minneblokk.

25 p. NASA-foto av Gibraltar fra Skylab 3.

Hellas

15/5: 4, 5, 7 og 30 Dr. i anledning av 150-året for gresk post.

15/5: 7 og 13 Dr. til den 80. kongress i den int. olympiske komité.

15/5: 4 og 7 Dr.: Europa 1978.

Italia

15/3: 200-året for Milano-operaen.

170 L. eksteriør av operaen.

200 L. teatersalen.

30/3: 70, 200 og 600 L. turisme.

Jugoslavia

24/4: Fire merker til jugoslavisk luftfartsdag.

1,50 Dinar S-49 A.

3,40 Dinar Galeb.

4,90 Dinar UTVA-75.

10,00 Dinar ORAO.

3/5: Europa 1978.

4,90 Dinar Galobac.

10,00 Dinar Saint Naum.

5/5: 4,90 Dinar til det II. VM for amatørbookere.

25/5: 1,50, 3,40, 4,90 og 10 Dinarer med insekt-motiver.

Liechtenstein

1/6: 40 års regjeringsjubileum for fyrst Franz Josef II.

40 Rp. slottet Vaduz.

50 Rp. slottsgården.

70 Rp. trappehallen.

80 Rp. hovedalteret i slottskapellet.

1/6: 10, 20, 35, 40 Rp. 1,50 og 2 fr. kjente bygninger.

Malta

26/4: 7 og 25 c. EUROPA 1978.

6/6: VM i fotball i Argentina 1978. 2, 11 og 15 c.

Nederland

2/5: 45 og 55 c. Europa 1978.

Portugal

6/3: Fire merker, 4, 5, 10 og 20 Esc. jordrikdommer.

19/4: 1, 2, 2,50, 5, 9 og 12,50 Esc. trafikksikkerhet.

2/5: Europa 1978. 10 og 40 Esc.

Romania

I mars: Luftskip.

60 b. LZ-1 over Bodensjøen.

1 l. luftskip nr. 6 over Eiffeltårnet.

1.50 l. britisk luftskip R34 over Manhattan.

2.15 l. italiensk luftskip over Nordpolen.

3.40 l. LZ 127 «Grev Zeppelin» over Brasov i 1928.

4.80 l. «Grev Zeppelin» over Sidnu i 1929, samt en minneblokk.

10.00 l. «Grev Zeppelin» over Bukarest i 1929.

I mars: 20, 40, 55 b, 1.00, 2.15 og 4.80 l. rumenske innsjøer og kraftverk.

Sovjet

21/2: Sovjetiske stridskrefters 60-årsjubileum. Tre merker à 4 Kop.

3/3: 4, 6, 12, 20 og 50 Kop. med vedheng til 100-året for den sovjetiske maler B. M. Kustodjews fødsel. (1878—1927).

10/3: 6, 15 og 32 Kop. sovjetisk-tsjekkoslovakisk romfart.

24/3: XXII olympiske sommerleker i Moskva 1980.

4 + 2 Kop., svømming.

6 + 3 Kop., stuping.

10 + 5 Kop., vannpolo.

16 + 6 Kop., enmannskajakk.

20 + 10 Kop., enmannskano samt en minneblokk.

50 + 25 Kop., tomannskajakk.

Spania

4/4: Naturvern.

3 Pts. Edelweiss i Pyreneene.

5 Pts. fisk og vildender.

7 Pts. brannbeskyttelse av skog.

12 Pts. vern mot forurensning av havet.

20 Pts. beskyttelse av dyr.

Sveits

2/5: Europa 1978. 40 og 80 Rp.

26/5: Pro Patria 1978. Motivene i år er sveitsiske slott.

20 + 10 Rp. Hagenwil/Kanton Thurgau.

40 + 20 Rp. Burgdorf/Kanton Bern.

70 + 30 Rp. Tarasp/Kanton Graubünden.

80 + 40 Rp. Chillon/Kanton Waadt.

Tsjekkoslovakia

2/3: To merker. 30 h og 3.60 Kcs. tsjekkisk astronaut i Verdensrommet. Gagarin-merkene fra 1977 overtrykt: «SPOLEČNY LED SSSR-CSSR.»

14/3: 20, 40 h, 1.40, 3.00 og 5.00 Kcs. 650 år mynter fra Kremnica.

15/3: 60 h. trafikksikkerhet.

16/4: 1 Kcs. til 9. kongress for verdenshandelen.

28/4: 70 år landhockey samt VM i ishockey. 30, 60 h. 2 Kcs.

28/4: Europamesterskapet i friidrett.

40 h. kulekast.

1 Kcs. stavsprang.

3 Kcs. løp.

9/5: 3.00 og 3.60 Kcs. historiske motiver fra Bratislava.

9/5: 3.00 og 3.60 Kcs. Prager borg.

29/5: 60 h. til den 14. kongress for post og televesen i Comecon-kommisjonen.

30/5: 20, 40 h, 1, 2, 3 og 5.40 Kcs. broer i Praha.

30/6: 40 h, 1, 2, 3 og 3.60 Kcs. gamle Pragerur.

15/9: En minneblokk med to merker, begge 10 Kcs. til «PRAGA 78».

Vest-Tyskland

22/5: EUROPA 1978.

40 Pf. gamle rådhuset i Bamberg.

50 Pf. gamle rådhuset i Regensburg.

70 Pf. gamle rådhuset i Esslingen ved Neckar.

22/5: 50 Pf. «rottefangeren fra Hameln».

Vest-Berlin

22/5: 30 Pf. 150 år for Albrecht von Graefe' fødsel.

D. D. R.

25/4: To merker, 10 og 20 Pf. til verdens-teledagen 1978.

Ungarn

31/3: 1 Ft. 200 år kunstskele.

1/4: 3 + 1,50 Ft. Pro Juventute.

6/5: Til frimerkeutstillingen SOZPHILEX 78 to merker i blokk 3,00 + 1,50 Ft. salgsverdi 13,50 Ft.

I mai: 1 Ft. 100 år for glassfabrikken i Ajka.

I mai: Sju merker og en blokk til minne om flypionerer. 40, 60 F. 1, 2, 3, 4 og 5 Ft. og blokken 20 Ft.

Østerrike

28/4: 6 S. Den internasjonale jaktutstilling Øar-chegg 1978.

3/5: 6 S. EUROPA 1978.

3/5: 4 S. Til den 3. interparlamentariske konferanse for europeisk samarbeid og sikkerhet.

F. N.

27/1: Nye kurserende merker.

\$ 0,01, \$ 0,25, \$ 1,00 i USA-mynt.

Sfr. 0,35 i sveitsisk mynt.

31/3: Global utrydning av kopper.

\$ 0,13, \$ 0,31.

Sfr. 0,80, Sfr. 1,10.

*Vi sender Dem gratis vår nye pris-liste på
kilovarer og pakker med frimerker fra over 60
land. Skriv etter listen idag, og De har den i
hende om et par dager».*

Stein Pettersen
Maridalsveien 62 • Oslo 4 •

HANDLERKATALOG NORGE

ENDELIG FORELIGGER DEN! KATALOGEN MED FARGEIL-
LUSTRASJONER OG MED HANDLERNES SALGSPRISER.
KATALOGEN ER PÅ 46 SIDER — SAMTLIGE UTGAVER
AVBILDET I 4-FARGER TRYKK. OGSÅ PRISEN DA!!

KUN KR. 10,-

DET ER JO NESTEN GRATIS.
SOM BILAG TIL DETTE NUMMER FINNER DE ET EKSEM-
PEL FRA KATALOGEN.

KATALOGEN ER UTARBEIDET OG TILRETTELagt AV FIR-
MAENE

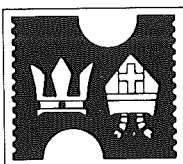
**F. C. MOLDENHAUER ^{A/s}, BERGEN OG
HANS RODE ^{A/s}, OSLO,**

OG FÅS KJØPT HOS DERES FRIMERKEHANDLER ELLER
BOKHANDLER, ELLER DIREKTE FRA

FILATELISTISK FORLAG ^{A/s}

BOKS 65, 5032 MINDE

**KATALOGEN SENDES PORTOFRI TT MOT INNBETALING AV KR. 10,- TIL
POSTGIRO OSLO 3 57 41 00**



NIDARØ 78

NORDISK FRIMERKEUTSTILLING

TRONDHEIM 19.—24. SEPTEMBER 1978

Postverket utgir i anledning den internasjonale frimerkeutstilling NORWEX 80 tre frimerkeutgaver. Den første av disse kommer den 19.9. 1978, og er et frimerkehefte med reproduksjoner av de fire Svalbardfrimerkene (NK. 137—140) og de fire høyeste Polmerkene (NK. 133—136). Heftet vil bestå av åtte merker à kr. 1,25 = kr. 10,— + kr. 5,— i tillegg. Salgspris kr. 15,—.

Utgivelsen faller sammen med åpningen av den nordiske frimerkeutstilling NIDARØ 78. Postverket har i denne anledning trykt et begrenset opplag av nummererte svartavdrag av disse frimerkehefter. Svartavdragene kan ikke nyttes til frankering.

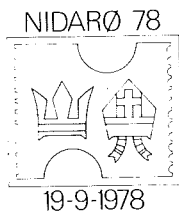
Svartavdragene følger som bilag til utstillingskatalogen, som vil bli solgt på utstillingen for kr. 20,—. Ved bestilling pr. post er prisen kr. 25,— (porto og ekspedisjonsgebyr inkludert).

NIDARØ 78 kan også tilby originalmerkene i heftet påsatt spesialkonvolutt, og stemplet med utstillingens motivdatostempler for kr. 20,— pr. stk. Det er laget eget motivdatostempel for hver dag utstillingen varer.

Videre tilbyr NIDARØ 78 spesialkonvolutt frankert med ett frimerke à kr. 1,25, stemplet med valgfritt motivdatostempel. Pris kr. 5,— pr. stk.

Skriv Deres bestilling slik:

Jeg bestiller følgende:



.....stk. utstillingskatalog med
svartavdrag à kr. 25,— =kr.
.....stk. konvolutt med alle merker
i heftet à kr. 20,— =kr.
.....stk. konvolutt med enkelt
merke 1,25 à kr. 5,— =kr.

SUM kr. kr.



FØLGENDE MOTIVDATO-
STEMPLER ØNSKES

HELT HEFTE

ENKELT FRIMERKE

..... 19.9. Åpningsdagen	 19.9
..... 20.9. Postens Dag	 20.9
..... 21.9. Frimerkesamlernes Dag	 21.9
..... 22.9. Nordens Dag	 22.9
..... 23.9. Ungdommens Dag	 23.9
..... 24.9. Trøndernes Dag	 24.9



Bestillinger må være innkommet senest den 12. september 1978 til
NIDARØ 78, postboks 690, N—7001 Trondheim, Postgirokonto Oslo
3 96 56 47.

Er NFT «tynne saker» - og er redaktøren «nonchalant»?

Av John Fredriksen

I løpet av et par dager har jeg fra min postkasse hentet fem filatelistiske tidsskrifter. Tre norske, et tysk og et sveitsisk. Av disse falt Norsk Filatelistisk Tidsskrift sørgelig igjennom. Av personlige grunner har jeg tidligere ikke vært interessert i å kritisere Norsk Filatelistisk Tidsskrift — men nå må jeg la litt av mine følelser få luft.

Jeg skal ikke dvele så mye ved de tidligere årganger, men jeg må si at jeg undrer meg litt over dømmekraften til en rekke innsendere til tidsskriftet, som i rosende ordelag berømmet forbedringen da den nye redaktøren overtok. Personlig er jeg ikke istand til å se noen vesentlig «forandring» utover voluminøse overskrifter som har «stjålet» opptil 1/4 side plass — og oppblåste illustrasjoner av intetsigene frimerker. Jeg skal likevel ikke bry meg med antall millimeter tekst, sammenlignet med tidligere — eller med andre tidsskrifter. Det har vært gjort før med en viss «hull-i-hodet-matematikk» fra redaktørens side.

For en tid siden etterlyste redaktøren forslag til forbedring av Norsk Filatelistisk Tidsskrift. Med den nonchalanse som svak kritikk etc. tidligere er møtt med, antas at responsen på oppfordringen har vært minimal. Noen gjennomgripende endring har det i alle fall ikke resultert i.

På møtene i Bergens Filatelist-Klub er Norsk Filatelistisk Tidsskrift sjelden eller aldri omtalt. Enkelte samlere har — uten noen «invitasjon» fra min side uttalt at Norsk Filatelistisk Tidsskrift er tynne saker, og at man ikke liker den «tonen» som brukes/har vært brukt blant annet av redaktøren. Jeg har aldri hørt positiv omtale av Norsk Filatelistisk Tidsskrift i vår klubb — bortsett fra av forbundspresidenten for noen år siden da han var i klubben og holdt foredrag.

Det som fikk meg til å gripe til pennen nå, var en 1/4-sides illustrasjon av: «Det første frimerke i verdens eldste uavbrutte frimerkeserie». På side 85 i Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 3/1978. Selv jeg som har minimal kjennskap til klassisk Norge, kan med et halvt

øye se at dette ikke er det første posthornfrimerket — men at det er von Hanno's frimerkeforslag. Det er selvfølgelig ingen betingelse — men en viss filatelistisk kunnskap bør vel kunne forlanges av tidsskriftets redaktør. Redaktøren, som for øvrig jo har vist evne til å henge hale på diverse innlegg, burde gjerne ha bemerkt til Fildjelds artikkel i samme nummer, at fire av de fem førstedagsbrevene som er vist ikke bør tas med i en utstillings-samling.

I nr. 2/1978 side 47, vises et frimerke med Oslo — Bko. — stempel. En amatør-stempelsamler og de fleste «menige» samlere vet hva slags stempel det er — og selv en ikke-filatelister med litt fantasi vil kunne resonnerer seg frem til løsningen. Det finnes sikkert en rekke samlere i redaktørens egen klubb i Nordenfjeldske, som over en rask telefon kunne gitt ham svaret. En rikstelefon til København om, for norske samlere, uinteressant service på Kastrup det tillater derimot redaktøren seg — og anvender minst en side som kunne vært fylt med bedre filatelistisk stoff.

I nr. 2/1978 gleder redaktøren seg over at opplagstallet er øket til 7400 og det må jo vi alle som interesserer oss for frimerker være glade over. Selv har redaktøren sagt at løssalget er ubetydelig og stort sett en belastning på foretaket. M. a. o. er det det kollektive abonnement knyttet til et medlemsskap i en klubb som har øket. Jeg vil slå litt kaldt vann i blodet, og stiller spørsmålene: «Hva ville opplagstallet vært om abonnementet var løstrevet fra medlemskontingenten?, og «Påvirker redaktørens kvalifikasjoner overhodet opplagstallet på Norsk Filatelistisk Tidsskrift?»

Endelig en liten detalj i nr. 2/1978 som det antagelig er forbundsstyret som må svare for. Norsk Filatelistisk Tidsskrifts hederstegn kan vel ikke endre navnet uten godkjennelse på et landsmøte?

Jeg har selv alltid hevdet at kritikk uten samtidige forslag til forbedringer/endringer av det man misliker, bør avvises. Jeg faller her selv for egen filosofi. Jeg har imidlertid følt trang til å få ut noe av det som har irritert

i 1978-heftene. Uten den selvros som skinner gjennom fra redaktørens side, ville heller ikke disse linjer blitt skrevet.

Jeg setter redaktøren helt fritt om han vil offentliggjøre disse linjer i Norsk Filatelistisk Tidsskrift, eller la det være. Men jeg sender også kopi av dette brev til medlemmene av bladets redaksjonskomité, med anmodning som virkelig å vurdere den filatelistiske side av redaksjonsarbeidet. Etter lesning av tidsskriftet har jeg den oppfatning at dette feltet blir meget lettvent behandlet.

John Fredriksen

P.S.

Jeg gjør oppmerksom på at ovenstående står helt og holdent for undertegnede personlige mening, og at det ikke gir uttrykk for hva som måtte være det offisielle syn i min klubb her i Bergen.

Det er alltid hyggelig å høre fra lesere som interesserer seg for tidsskriftets ve og vel. Men da Fredriksen gjør seg skyldig i en del feiltolkninger og misforståelser, må det være redaktøren tillatt å svare ham. Jeg skal forsøke å ta tingene i den orden Fredriksen trekker dem frem: At Fredriksen undrer seg over andre innsenderes dømmekraft, får så være. Undertegnede har ihvertfall aldri gitt uttrykk for at tidsskriftet er fullkomment.

Hvilke «oppblåste illustrasjoner av intetsigende frimerker» er det forøvrig Fredriksen sikter til?

At moderne typografiske virkemidler blir kalt voluminøse overskrifter, får så være.

At kritikk tidligere er møtt med nonchalanse fra redaktørens side, er en påstand jeg gjerne ser bevist.

At NFT er «tynne saker» er mulig.

At NFT kan bli bedre, er helt sikkert.

Selv den nåværende redaktør er i stand til å lage et adskillig bedre tidsskrift, dersom han får midler og mulighet til det. Men som jeg har sagt så ofte før: Det kan umulig være en redaktørs oppgave alene å skrive innholdet i tidsskriftet. Han skal sørge for å fremskaffe stoff fra andre, redigere og presentere det på best mulig måte, sørge for at det er noenlunde balanse hva angår emner som tas opp — og forsøke å holde best mulig kontakt med leserne.

Hadde vi hatt anledning til å betale honorar for stoff til tidsskriftet, hadde det også vært større mulighet for å fremskaffe godt stoff. Men hittil i min redaktør-periode har det ikke blitt betalt ut en eneste krone i honorarer, noe som skyldes at det ikke finnes midler til slikt. NFT er ikke akkurat noe overskuddsforetagende, til tross for nærmest symbolske godtgjørelser til redaktør og forretningsfører.



Tegnerens forsøk på å illustrere en tidsskrift-redaktørs vanlige arbeidsdag ...

Det er uheldig å sammenligne et tidsskrift som mer eller mindre lages på «hobby-basis» med andre lignende blader som har fast ansatte redaksjonelle medarbeidere på heldags-basis og med god lønn.

Fredriksen sier at han ikke skal bry seg med antall millimeter tekst, sammenlignet med tidligere — eller med andre tidsskrifter. «Det har vært gjort før med en viss «hull-i-hodet-matematikk» fra redaktørens side», sier Fredriksen. Må det være tillatt å spørre: Når gjorde NFT's redaktør det, det være seg med den ene eller andre slags matematikk? Den eneste beregning jeg kan minnes å ha foretatt m. h. t. NFT's spaltemillimetre gjaldt annonse-priser og ingenting annet.

Så til det punkt som angivelig har fått Fredriksen til å gripe pennen: En kvart sides illustrasjon med teksten: «Det første frimerke i verdens eldste uavbrutte frimerkeserie», s. 85 i NFT nr. 3/78. For det første: Det er ikke redaktøren av NFT som har skrevet artikkelen. Det er derimot ord for ord hva Postdirektoratets Informasjonskontor har skrevet og sendt til NFT. Det samme gjelder naturligvis også den billedteksten Fredriksen refererer til. Forstår jeg Fredriksen rett burde det altså ha stått «Utkastet til det første frimerke i verdens eldste uavbrutte frimerkeserie». At det ikke gjør det, må naturligvis redaktøren ta skylden for. Jeg innrømmer så gjerne mine feil, og uttrykker også be-

klagelse for de feil jeg ofte begår. I dette tilfellet stolte jeg altså på Postdirektoratet, som man må formode vet hvordan «Det første frimerke i verdens eldste uavbrutte frimerkeserie» ser ut. Like mye som jeg nå stoler på at det er riktig det Fredriksen hevder om samme sak.

Jeg hadde imidlertid ventet at Fredriksen hadde kritisert at jeg i det hele tatt hadde brukt spalteplass på denne artikkelen. Som leser av tidsskriftet ville jeg nemlig ha gjort nettopp det. Artikkelen er nemlig det jeg vil kalle «fyll-stoff», og kunne gjerne ha vært utelatt til fordel for bedre stoff. Dette sier jeg for å få forklart hvorfor artikkelen i det hele tatt kom med: De første tre numre av NFT i år er alle «tynne» hva stoffet angår. Dette skyldes to forhold. Det ene er at det helt på slutten av ombrekkings-perioden kom til flere store annonser, slik at stoff måtte gå ut eller stå over. Om man har en artikkel som går over fem sider og det kommer til tre sider annonser må artikkelen over fem sider gå ut — og det vil automatisk gå frem at det vil bli to sider som av den grunn i all hast må «fylles». Til slikt bruk har redaktøren alltid fått satt opp endel «fyll-stoff» som tenkes brukt i nødsfall. Nå ville det ha vært naturlig å øke sidetallet istedet for å ta ut stoff når det kommer slike ekstra annonsesider, men så lenge redaktøren i begynnelsen av året fikk det ubønnhørlige krav fra forbundsledelsens side at sidetallet ikke måtte overstige 36, lot dette se ikke gjøre.

Av den grunn er alle de tre første numrene i år preget av mye annonser og lite stoff. Deresom Fredriksen har et forslag om hvordan dette problemet skal kunne løses, er jeg takknemlig for et forslag.

Fredriksen mener også at jeg burde utstyrt Fidjelds artikkel med en «hale» som sa at fire av de fem førstedagsbrevene som er vist ikke bør tas med i en utstillingssamling — til tross for at jeg — fortsatt ifølge Fredriksen — har «vist evne til å henge hale på diverse innlegg». For det første: Fidjelds artikkel dreiet seg overhodet ikke om utstillingssamlinger, men kun om gleden av å samle FDC's. Og «haler» på innlegg er jeg like mye imot som andre, men de kan dessverre ikke unngås enkelte ganger — når det stilles konkrete spørsmål til redaktøren eller det er direkte misforståelser ute og går.

Så til Bko.-stampelet.

Det er riktig at redaktøren kunne ha svart på dette i en «hale». Men, som jeg før har antydnet, for å få leserne engasjert og å få dem selv til å skrive til tidsskriftet, oppfordrer jeg ofte andre til å svare. Dette også fordi jeg ikke har så stor tiltro til min egen fortrefelighet at jeg tror å kunne gi bedre svar enn de mange

samlere rundt om i landet. Det viste seg da også tydelig at nettopp dette spørsmålet opptok mange lesere. Det kom inn en rekke svar og gode forklaringer på hva stampelet sto for, og noen av disse er da også blitt gjengitt i tidsskriftet. Og selv om Fredriksen tydelig visste hva dette stampelet var, skrev han ikke til tidsskriftet og gjorde andre del i sin viten. Istedet kritiserer han at andre ikke vet det. Med en slik innstilling ville Fredriksen, om han hadde vært redaktør av NFT, risikere å miste kontakten med svært mange av leserne.

Rikstelefonen til København, som tydelig også har falt Fredriksen tungt for brystet, har ikke forekommet. Det var Ib Eichner-Larsen som ringte fra København til NFT's redaktør. Det kan naturligvis være delte meninger om filateli-servicen på Kastrup er interessant eller uinteressant for norske samlere, men den er tross alt ment å skulle være en service — og naturlig nok ikke for danske samlere. Jeg kan forøvrig opplyse Fredriksen om at jeg nettopp personlig har kunnet konstatere at forholdene i frimerke-luken på Kastrup er blitt adskillig bedret. Og jeg tør naturligvis ikke antyde at dette er et resultat av at undertegnede tok saken opp, for da blir jeg vel nok en gang beskyldt for «selvros» (Fredriksens eget uttrykk).

Så til opplagstallet: Det er riktig at jeg har sagt at løssalget er ubetydelig. Men når Fredriksen ut fra det resonnerer seg til at «det er det kollektive abonnement knyttet til et medlemsskap i en klubb» som ligger til grunn for opplagsøkningen, bør han lese det jeg skrev om dette en gang til. Der står det nemlig bl. a. at «det er tilfredsstillende å kunne konstatere at økningen av nye medlemmer i Forbundet ikke på langt nær er så stor som økningen i antall abonnenter». Ved et enkelt resonnement skulle man ut fra dette kunne slutte at det er andre typer abonnenter, det vil vesentlig si direkte-abonnentene — og ikke abonnementet i klubbene — som har bidratt så sterkt til opplagsøkningen. En annen ting i den forbindelse er jo også at en hel del av de som var medlem i klubber som i de siste årene har gått inn i Forbundet, allerede tidligere også var abonnenter på tidsskriftet. Men da som direkte-abonnenter. Som følge av dette bidro de da heller ikke vesentlig til abonnementsøkningen idet klubben gikk inn i Forbundet. Forbundet har idag rundt regnet 4500 medlemmer. Det videre regnestykket overlater jeg til Fredriksen.

Hans to spørsmål i forbindelse med abonnementet er betimelige, men kan naturligvis ikke besvares av redaktøren.

Så til slutt: Naturligvis står det redaktøren helt fritt om han vil offentliggjøre Fredriksens innlegg, slik han selv antyder. Det skulle bare mangle. Men i tråd med den linje jeg har forsøkt å følge i mitt arbeid som redaktør av *NFT* skal alle kunne komme til orde i tidsskriftet, så lenge det som skrives har en aldri så liten almen interesse — og ikke inneholder ukvemsord eller beskyldninger mot andre.

Beskyldninger og angrep på redaktøren kan jeg likevel ta inn, fordi jo redaktøren må formodes å kunne svare for seg — og fordi jeg, dersom jeg ikke tok inn disse innleggene, virkelig ville blitt utsatt for kritikk.

Fredriksen hevder også at man i Bergens Filatelist-Klub ikke liker den «tonen» som brukes av redaktøren. Dette er etter min mening det mest alvorlige av det Fredriksen sier i sitt innlegg. Dersom redaktøren av *NFT* har brukt «en tone» som mange misliker, ber jeg om unnskyldning for det. Jeg har hele tiden bestrebet meg på nettopp å holde en saklig og nøktern tone — jeg har ikke vært ute etter å provosere noen. Jeg har videre bestrebet meg på å holde direkte usakligheter og invective utenfor tidsskriftets spalter. Dette har jeg bl. a. gjort ved å returnere manuskripter som har inneholdt angrep på personer o. l. og bedt forfatteren moderere seg. Det jeg nemlig ikke ville, da jeg tok over som redaktør av

NFT, var å kjøre videre på den harde linjen som tydelig ble fulgt den siste tiden før jeg overtok redaktørstillingen. Jeg har villet legge meg på en forsonende linje, og gjøre mitt i forsøket å samle norsk filateli. Fredriksen var jo selv en flittig medarbeider (og vel nærmest en slags med-redaktør i denne perioden) og har vel selv følt disse problemene på kroppen. Jeg vil også anta at han ville ha forsøkt å rydde opp i disse forholdene dersom han den gang hadde fått redaktør-stillingen, som jeg forsto han søkte på.

Til slutt vil jeg ønske Fredriksen velkommen med bidrag til *NFT*, det være seg om tidsskriftets ve og vel eller om filatelistiske emner!

E. S.

KONTAKT MED DANMARK

får De nemmest ved et abonnement på FRIMÆRKESAMLEREN, alsidigt, varierende stof, julemærker og motiver.

Årsabonnement 10 numre n.kr. 45,— til dansk giro 10 281 97, Frimærkesamleren, Lindevang 16, DK-2660 Brøndby Strand, Danmark.

Prøvenummer mod kr. 2,00 i frimærker.

Luftpost

SISTE NYTT!

Håndbok over

NORSK LUFTPOST 1911—1977

av Erling Stark

utgitt av Norsk Filatelistforbund



Hele den interessante historien om norske førsteflyvninger, tilslutningsflyvninger, gjenåpning av ruter, ruteendringer, skifte av flytype, spesialflyvninger, havari-post, flystevner, åpning av flyplasser, maskinstempler i tilknytning til flyvirksomhet, etc. Hele 160 sider, rikt illustrert.

Pris kr. 50,-

Eneforhandler

WENNERGREN-CAPPELEN A/s — FRIMERKESERVICE A/s,

Postboks 738 Sentrum, Oslo 1. Butikk: N.Vollgate 4 og 9, Oslo.

Vi betaler nye sterkt forhøyde priser 1978 for alle områder fra A-Z

For å gi Dem et inntrykk av våre innkjøpspriser nevnes på følgende sider noen eksempler. Alle numre er etter AFA Katalogen.

Våre priser er basert på PRIMA KVALITET — UTEN hysteri.

NB: Materiale i overkvalitet betales med pristillegg. xx = postfrisk uten hengsel, 0 = pent stemplet.

1 VI VIL KJØPE KONTANT

f.eks. til etterfølgende nevnte priser (danske kroner)

eller

2 V MOTTAR DERES MATERIALE TIL FORMIDLING

til enda høyere avregningspriser.

(les nedenstående formidlings-/kommisjonsbetingelser)

- ★ VI HAR UBETINGET MARKEDETS BESTE INNLEVERINGSBETINGELSER, IDET VI IKKE BEREKNER NOEN FORM FOR INNLEVERINGS-ELLER AVREGNINGSGEBYR.

Ved innlevering til formidling avtales skriftlig Dem og oss imellom fast avregningspris for hvert objekt, og ved avregning — som skjer umiddelbart etter salget — får De den avtalte pris uten fradrag av noen art.

- ★ Da våre gjennomillustrerte prislister utsendes hver måned, kan De som regel påregne hurtig salg og derpå følgende avregning. Ofte har vi mankolister liggende, eller vi kan ringe til våre kunder, når interessant materiale innkommer.
- ★ Vi har et meget kjøpedyktig publikum — ikke minst i utlandet, noe som sikrer Dem at vi kan plasere ethvert objekt på det for prisen helt riktige sted.

Eksempler på våre kontantpriser på etterfølgende sider.

Danmark

	**	0
1	2250,—	140,—
1 a	1700,—	110,—
1 b	2700,—	140,—
2 a	17500,—	7000,—
2 a på brev		13500,—
2 a X		9900,—
2 b	8500,—	3900,—
2 b på brev		6500,—
2 b X	12000,—	4900,—
2-5	TOPPRISER	
6	1300,—	420,—
10	2800,—	1200,—
11-12	TOPPRISER	
11 A - 15 A	70—80 pst.	
16 y - 21 y	70—80 pst.	
16-20	TOPPRISER	
16 A	3000,—	4000,—
18 A	400,—	200,—
21	1250,—	500,—

SKILLINGSMERKER I PAR, STRIPER, BLOKKER OG PÅ BREV BETALES MED OVERPRISER.

ØREMERKER 1875—1902 TOPPRISER

35 x	1500,—	1300,—
36 x	700,—	750,—
67	1050,—	280,—
67 x	2100,—	1100,—
81	1050,—	280,—
81 x	2100,—	1100,—
82 y	950,—	1500,—
85 x - 89 x	1400,—	1600,—
202 a	2500,—	
264 a	550,—	

1875—1938 ALLE FEILFRIE MERKER ** el. 0 GJERNE I PARTIER KJØPES TIL VIRKELIG GODE PRISER. BREV ELLER STØRRE BLOKKER BETALES MED OVERPRISER.

Tete-bêche	FDC	ill.	TOPPRIS
Eldre			
1941—50			TOPPRIS
Tjeneste 1—4			TOPPRIS
Tjeneste 2 A			4500,— 400,—
Tjeneste 3 A			750,— 550,—
PF 1—4			650,— 650,—
PF. 4 x			4500,— 4500,—
AV. 18			3600,— 170,—
SAMMENTRYKK			TOPPRIS
AUTOMATMERKER			TOPPRIS
UTAKKEDE			50—60 PST.
C I S			4000,— 5500,—
C I S på brev			7000,—
OMVENDTE VM			50—60 PST.
REKLAMEMERKER			TOPPRIS
TYKKE RAMMER			TOPPRIS

ALLE ØVRIGE GODE SETT OG ENKELTMERKER KJØPES. BREV BETALES MED LIEBHAVPRISER. VELBESATTE SAMLINGER HAR STOR INTERESSE — OGSÅ SPESIALSAMLINGER.

NB: KVALITETSBUNTER, KARTOTEKER OG PARTIER. FIREBLOKKSAMLINGER — OGSÅ MARGINAL KJØPES TIL GODE PRISER.

FÆRØYENE

	**	0
1	1800,—	800,—
1 på brev		1050,—
1/2—4 øre på brev		2400,—
KORSBÅND på brev		4050,—
2—6	900,—	500,—

Grønland

PP 1—3	2200,—	2100,—
PP 4—9	TOPPRIS	
PP 6 1—9 1	1100,—	900,—

PAKKEPORTO I PAR, STRIPER OG BLOKKER BETALES MED OVERPRIS. PAKKEPORTO PÅ ADRESSEKORT BETALES MED LIEBHAVPRISER.

8—16	550,—	550,—
17—25	800,—	850,—
20a—25a	1450,—	1550,—
17x—25x	13000,—	

ALT MATERIALE FRA GRØNLAND HAR INTERESSE, OGSÅ PARTIER AV POSTFRI-MERKER, ARK. ARKDELER, FIREBLOKKER OG MARGINALFIREBLOKKER OG FDC.

Dansk Vestindia

ALT MATERIALE HAR INTERESSE, OGSÅ VELBESATTE SAMLINGER. BREV LIEBHAVPRISER.

Finland

1	12000,—	5500,—
1 A	10000,—	5300,—
2	10000,—	2000,—
3—10 fulltakke	TOPPRIS	
11	3750,—	1200,—
12—19	TOPPRIS	
25—26	1900,—	1450,—
65 B	3300,—	3000,—

ALLE TAKNINGS- OG VANNMERKEVARIANTER HAR STOR INTERESSE.

167	390,—	500,—
167 a	6300,—	7000,—

SAMMENTRYKK OG FRIMERKEHEFTER. ELDRE FDC. BREV BETALES MED LIEBHAVPRISER. VELBESATTE SAMLINGER HAR STOR INTERESSE. KARELEN, NORDINGMANLAND OG AUNUS HAR STOR INTERESSE.

Island

	**	0
1	1100,—	1700,—
3	250,—	900,—
2	200,—	900,—
4	1800,—	2300,—
5	400,—	1200,—
2 B	1300,—	1900,—

SKILLINGSMERKER MED LEILIGHETS-STEMPLER KJØPES TIL GODE PRISER.

6—15	TOPPRIS	
16 B	480,—	850,—
18 A 1		2200,—
18 A 2		2600,—

ALLE PRIR MERKER KJØPES. PÅ BREV BETALES UBETINGET TOPPRIS.

23—30	80 PST. AFA
27x—31x	80 PST. AFA
35—122	TOPPRIS
125—39	600,— 800,—
141	420,— 450,—
147—49	200,— 500,—
147—49 på brev	600,—
171—73	4100,— 6500,—
171—73 på brev	12000,—
Tj. 1 A	7200,— 8000,—
Tj. 44—58	1400,— 1600,—

ALT MATERIALE FRA ISLAND HAR INTERESSE. OGSÅ NYERE VELBESATTE SAMLINGER, VIRKELIG VELBESATTE SAMLINGER OPPNÅR GODE PRISER. ØRUKSBREV FØR 1935 BETALES MED LIEBHAVPRISER.

Norge

	**	0
1	14500,—	480—600
2—5	TOPPRIS	
6	1300,—	800,—
7	1600,—	1150,—
8—31	TOPPRIS	
25 a	7000,—	
Posthornmerker	TOPPRIS	
107—13	180,—	160,—
159—61	350,—	320,—
243	800,—	800,—
312—17 LONDON	2200,—	
438 F	60,—	
Tj. 4 A	500,—	290,—
Returmerker	80 %	

ALLE ØVRIGE GODE MERKER OG SETT HAR INTERESSE. BREV, PAR, STRIPER OG BLOKKER BETALES MED LIEBHAVPRISER. — VELBESATTE SAMLINGER KJØPES TIL GODE PRISER. ELDRE FDC. NYERE **—0 I PARTIER.

FORTSETTELSE NESTE SIDE

Sverige

1—5 m. attest	pris e. kval.	0
6	1100,—	500,—
7—12	pris e. kval.	
13	700,—	600,—
15	650,—	320,—
15 a m. attest	1200,—	1100,—
17—38	TOPPRIS	

RINGTYPER KJØPES GJERNE I PARTIER. SMUKKE STEMPLER UBETINGET TOPPRIS.

OSCAR**	TOPPRIS
LANDSTORM**—0	TOPPRIS
159—73	2200,— 2000,—
174—88	2200,— 2000,—
189—345**	TOPPRIS

ELDRE PARKOMBINASJONER OG ELDER FDC TOPPRIS.

ALLE ØVRIGE GODE MERKER KJØPES. KLASSISKE OG ELDER BREV BETALES MED LIEBHAVERPRIS.

Belgia

1—9	TOPPRIS
18	1800,— 250,—
19	550,— 330,—
34 el. 34 a	5200,— 1650,—
129—42	3250,— 2850,—
144—57	2000,— 1200,—
158—359	TOPPRIS
332—40	1900,— 1500,—
360—71	3200,— 2600,—
853—1177	TOPPRIS

ALLE ØVRIGE GODE MERKER—SETT VELBESATTE SAMLINGER. KLASSISKE OG ELDER BREV LIEBHAVERPRISER.

Kypros

Gibraltar

Malta

ALLE GODE MERKER—SETT, VELBESATTE SAMLINGER KJØPES.

England

1—7	TOPPRIS
8—48**—*	LIEBHAVERPRIS
8—48 0	TOPPRIS
1—48 på brev	LIEBHAVERPRIS
49	28000,— 1250,—
50	35000,— 2250,—
55—64**—*	TOPPRIS
66	5000,— 1000,—
67	20000,— 1800,—

England

68	32000,—	4500,—
69	9000,—	2600,—
70—144**—*	TOPPRIS	
145	3200,—	1200,—
146—465**—0	TOPPRIS	

ALLE GODE MERKER—SETT, VELBESATTE SAMLINGER KJØPES. LIKELEDES SØKES TJENESTEMERKER, PORTOMERKER, KANALØYENE, ENGELSK POST I, TYRKIA.

Engelske kolonier

ALLE PERIODER **—0. GODE MERKER — SETT SAMT VELBESATTE SAMLINGER.

Frankrike

HOLLAND	*)
IRLAND	*)
ITALIA	
LIECHTENSTEIN	
LUXEMBOURG	
SPANIA	*)
PORTUGAL	
VATIKAN	
MONACO	
SAN MARINO	
FN	

FRA OVENNEVNTE OMRÅDER KJØPES ALLE GODE ENKELTMERKER — SETT SAMT VELBESATTE SAMLINGER. KLASSISKE OG ELDER BREV LIEBHAVERPRISER.

*) MEGET STORT BEHOV.

Sveits

1—32	TOPPRIS
33—138	LIEBHAVERPRIS
139—41	3200,—
168—69 (prøv.)	900,— 2400,—

ALLE LUFTPOSTBREV TOPPRIS. LUFTPOST PÅ BREV TOPPRIS.

243—45	2000,—
NABA BLOKK	2250,— 2000,—
ALLE ØVRIGE BLOKKER TOPPRIS	
449—61	1600,— 1350,—
TJENESTE 1—385	TOPPRIS

ALLE GODE MERKER — SETT, BLOKKER, BREV SAMT VELBESATTE SAMLINGER KJØPES.

Tyskland

1—30	TOPPRIS	0
1—30 I LUKSUS KVALITET ELLER PÅ BREV	LIEBHAVERPRIS	
31—82***	TOPPRIS	
66	850,—	680
67 attest	32000,—	28000,—
83—343 m. ekte stempler (gjørne omfattende spialsaml.)	TOPPRIS	
NØDHJELP		
ZEPPELIN LUFTPOST	TOPPRIS	
Luftpost og Zeppelin på brev eller brevkort	LIEBHAVERPRIS	
MINIARK	TOPPRIS	
338—905	TOPPRIS	

ALLE ØVRIGE GODE MERKER — SETT. BREV SAMT VELBESATTE SAMLINGER.

Tyske områder

TYSKE STATER	TOPPRIS
TYSKE KOLONIER	TOPPRIS
BESATTE OMRÅDER	TOPPRIS

OVENNEVNTE PÅ BREV LIEBHAVERPRIS.

Vest-Tyskland

996—1029	TOPPRIS
1089—1101	3200,—
1140—59	800,—
1064—1236	TOPPRIS
1064—1166 på brev	TOPPRIS
BLOKKER og FDC	TOPPRIS

ALLE ØVRIGE GODE MERKER — SETT SAMT VELBESATTE SAMLINGER KJØPES.

Berlin

1—20 (prøv.)	680,—	2700,—
21—34 (prøv.)	2500,—	
35—41	820,—	
42—60	1000,—	
67—63	650,—	300,—
68—70	800,—	950,—
68—70 BLOKK	2350,—	3400,—
64—130	TOPPRIS	
1—130 på brev	TOPPRIS	

ALLE ØVRIGE GODE MERKER — SETT, BLOKKER SAMT VELBESATTE SAMLINGER KJØPES.

FORTSETTELSE NESTE SIDE

Østerrike

1—21 0	TOPPRIS	0
1—21 **—*	LIEBHÄVERPRIS	
22—136 **—*	TOPPRIS	
139—155	1800,—	1600,—
432—37	1100,—	1000,—
465—68	1100,—	750,—
469	850,—	700,—
469 a	2000,—	1600,—
469 a BLOKK	12500,—	11500,—
670 A—73 A	800,—	800,—
RENNER BLOKK	8000,—	10000,—
332—611	TOPPRIS	
PORTOMERKER	TOPPRIS	
LOMBARDIAT	TOPPRIS	
Ø.post i Tyrkia	TOPPRIS	

ALLE ØVRIGE GODE MERKER — SETT,
SAMT VELBESATTE SAMLINGER KJØPES.

Øst-Europa

(spesielt før 1960)

ALBANIA	
BULGARIA	
HELLAS	TOPPRIS
JUGOSLAVIA	

Øst-Europa

POLEN		0
ROMANIA		
RUSSLAND	TOPPRIS	
TSJEKKOSLOVAKIA		
TYRKIA		
ØST-TYSKLAND		
UNGARN	TOPPRIS	

Oversjø

VI ER INTERESSERT I ALLE GODE SETT OG
ENKELTMERKER, VELBESATTE SAMLIN-
GER HAR STOR INTERESSE.

f. eks. søkes:

ISRAEL m. tabs (1948—55)	
LIBANON	
JAPAN	TOPPRIS
CANADA	eksepsjonelle TOPPRISER
USA	eksepsjonelle TOPPRISER
COSTA RICA	
MEXICO	
COLOMBIA	
BRASIL	
VENEZUELA	
ARGENTINA	
PERU	

NB: KLASSISK SYD-AMERIKA
UBETINGET TOPPRIS.

Kolonier

BELGISKE		0
ENGELSKE	TOPPRIS	
HOLLANDSKE	TOPPRIS	
FRANSKE		
PORTUGISISKE		
SPANSKE		
TYSKE	TOPPRIS	

Motiver

LUFTPOST
ZEPPELIN
SPORT, OLYMPIADE

307

ALLE HER IKKE OPPFØRTE BEDRE
KLASSISKE OG MODERNE MERKER
OG SETT FRA VEST-EUROPA, ØST-
EUROPA OG OVERSJØ, HAR TIL
STADIGHET VÅR INTERESSE

NB! Vi som kjøper meget, har ofte interessant materiale til salgs

Våre månedlige rikt illustrerte prislister inneholder ca. 1200—1800 tilbud på bedre enkeltmerker/sett.

Likeledes frembys mange intakte samlinger, lots og partier

Uansett hva De samler, skal vi nok regelmessig ramme Deres områder.

Mot innbetaling av N/kr. 30,— (én gang for alle) sender vi Dem våre månedlige prislister. Giro Oslo 99359.

**VI KJØPER TIL STADIGHET VELBESATTE SAMLINGER
OG SPESIALSAMLINGER I ENHVER STØRRELSESORDEN**

Innsend rekommandert, hva De vil selge, eller send oss en utførlig spesifi-
kasjon og vårt tilbud følger omgående. De er også velkommen i vår
forretning kl. 10—17, onsdag og lørdag kl. 10—13.

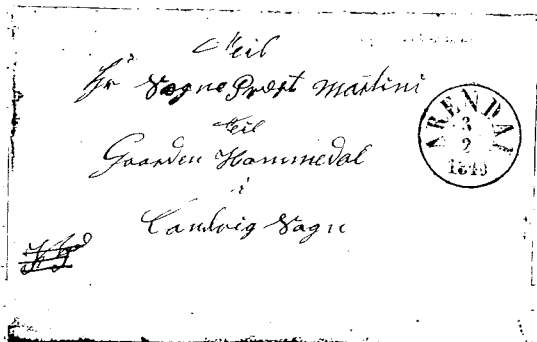
SAGA FRIMÆRKEHANDEL

Gl. Kongevej 33 - 1610 København V - Tlf. (01) 31 62 33, aften (01) 78 50 63

REFERANSER: FÆLLESBANKEN, Gl. Kongevej 60
Medlem av Skandinavisk Frimærkehandler Forbund

Tidlig avstempling

Forleden kom jeg over et prefrim-brev stemplet ARENDAL i sort. Stemplingsdatoen viser 3/2-1849, hvilket er fire dager før tidligste kjente avstempling anført i NORGESKATALOGEN. Brevet er sendt innenlands.



Øyvind Tveit
Risdal
4890 GRIMSTAD

HANDLERKATALOGEN

Den lenge ventede og mye omtalte *handlerkatalogen* foreligger nå. Etter de forventningene man har hatt på bakgrunn av uttalelser om dette tiltaket som var i emning, føles det nærmest som om en elefant har født en mus.

Det er nærmest en tilsnikelse å kalle produktet en «katalog». Etter mitt syn er det ikke annet enn en penere utstyrt prislister. Den er i hvert fall helt umulig å bruke som katalog.

Man må anse det som en utvilsom fordel at Norgeskatalogens nummer er benyttet. Det ville være for galt om det skulle vært en annen nummerering. Men når der er oppført alle de forskjellige trykkplatene på f.eks. 20 mm-utgaven, så burde man i det minste kunne vente av en «katalog» at den anga hvorledes man kan bestemme disse forskjellige merkene som er «katalogisert». Der mangler totalt kjennetegn på de romertall-nummereringene som er gjort. Fargebenevnelsene som er brukt er dessverre ikke tilstrekkelig til en slik bestemmelse. Illustrasjonene rent generelt sett, har til dels helt misvisende farger, og de er så små at de ikke på noen som helst måte kan brukes til å skille f.eks. Centraltrykkeri — og Knudsen-utgavene.

Etter dette står man tilbake med et spørsmålstegn til uttalelsen i forordet: «Katalogen er utgitt for å avhjelpe et lenge følt savn — nemlig mangelen på en katalog over norske merker med dagens markedspriser inkludert merverdiavgiften».

Var det til stede et «lenge følt savn»? Og er dette i tilfellet «blitt avhjulpet»?

La oss være enige i at det tildels kan være forvirrende med Norgeskatalogens priser som ikke faller sammen med handlernes prislister — og selvfølgelig dette forholdet med merverdiavgiften. Men er dette egentlig et så stort problem? Rettferdiggjør det en kostbart utstyrt prislister som betinger at man må ha Norgeskatalogen i tillegg for å kunne bruke «katalogen»?

Jeg synes ikke «savnet» er blitt «avhjulpet». I hvert fall kan jeg vanskelig skjønne at det er grunn nok for en så kostbar utførelse av prislister.

Vi får bare håpe at senere utgaver forbedres slik at den kan brukes alene, — som katalog.

KR. WILHELMSEN

Ang. «NIDARØ -78»

Etter å ha lest artikler i NFT om «NIDARØ -78» og sett det store omfang den vil få, lurte eg om det vil bli gitt ut frimerker med særttrykk på tilsvarende måte som ved «NORWEX -55» og «INTERJUNEX -72». Vil disse då i tilfellet bli å få kjøpt på vanlege postkontor? Hvis ikkje, korleis kan ein på lettaste måten skaffa seg dei, når ein ikkje har tenkt å møte på utstillingen?

John Reidar Granli
Stord

Det blir utgitt frimerker i tilknytning til utstillingen. Se forøvrig annonse om spesialstempler o.l. på NIDARØ.

E.S.

Noreg — Norge

John Fredriksen skriv i nr. 2 i NFT side 46 eit kort og konsist innlegg der han slår ned på den usunne utgjevinga av bruksmerke det er lagt opp til i 1978.

I eit tilsvaret til J. F. har Bjørn Storberget i Postdirektoratet (NFT nr. 4 side 132) sagt at det er etter pålegg frå regjeringa at «navneformen Noreg skal brukast i noe større utstrekning enn tidlegare, også på enkelte vanlege bruksmerker. Det er bakgrunnen for utgivel-

sen 6/10 1978» (dvs. musikkinstrumentserien med namneform Noreg). Dette er ei tynn grunnngjeving. Det måtte då gått an å bruke namneforma Noreg på dei framtidige merka i den nye bruksmerkeserien med landskapsmotiv.

Det er no viktig at frimerkesamlarar saman står vakt om den moderate utgjevingspolitikken som vi har hatt her i landet og som vi til no har trudd det har vore full semje om. Denne politikken har utan tvil vore ein medverkande årsak til å gjera Noreg interessant som frimerkeland og ført til aukande interesse for norske frimerke og for hobbyen vår.

«Ein småsamlar» i nr. 4 i NFT går inn for musikkinstrumentserien mellom anna med den grunnngjevinga at han fyller eit postalt behov. Men det er jo nettopp det han ikkje gjer fordi det allereie eksisterer ein ny bruksserie med same verdjar.

Som konklusjon på dette innlegget kan samanfattast:

1. Sidan vi har to namneformer på landet vårt, er det rimeleg at baa to blir nytta på norske frimerke.

2. Da namneformene er sær s like trengst det ikkje parallelle utgåver med dei to namneformene og heller ikkje to parallelle bruksmerkeseriar slik postverket no legg opp til.

Eg vonar at dei aller fleste filatelistane i forbundet er samde i dei to punkta ovafor. For kvar gong det blir sådd ugras i frimerkeflo-raen, bør vi ut å luke før det er for seint.

Per Eyvind Nordlie.

Takkingsvariant på offset-merke

I NFT nr. 4/78 skriv Hans P. Tillier om ein takkingsvariant på NK 780 og 781. Det slår meg at eg i si tid gjorde merksam på nett det samme i NFT for 1974, side 321. Side 304-05 s.å. kan og høyre heime her. Ein kan vidare merke seg at Postdirektoratet kommenterer dette i NFT 1975 s. 65: «Ved flerfargetrykk i offset blir perforeringen utført som separat prosess. Denne teknikken har visse svakheter som gjør at det ikke kan forventes 100% riktig perforering.»

Dersom ein så går gjennom merke som er blitt til ved «flerfargetrykk i offset», vil ein i alle fall finne denne feilen på NK 729-30, 780-81, 801? -02 og 805. (Eg har ikkje sett han på 801, men finn det rimeleg at han er der og.) Det som er interessant er at der eg har hatt høve til å samanlikne med den kvite papirranda rundt arket på desse, starter takkinga to «hol» ute i randa, går litt på skrå oppover til takkinga for neste merke starter to «hol» inn i



første merke. Som ein vil sjå av foto side 304 (1974), høver dette også med dei som var utakka.

Difor skulle ein tru at denne feilen er nokså vanleg (hos meg nestan 50% på eit rett nok lite materiale).

Vidare skulle eg ha lyst til å høyre om noen har sett «visse svakheter» ved takking av NK 768, som vedlagte fotokopi vonleg viser. (Sjå der vassrett og loddrett takking møtast).

Inge Rian

Faksimile og forfalskninger

Jeg har i den senere tid vært i kontakt med noen samlere som har overtatt diverse dødsbo, hvor det også har befunnet seg en god del frimerker, bl.a. fra en del tidligere tyske småstater. Etterhvert som de ble klar over at en stor del av disse merkene dreide seg om faksimiler og nytrykk, ble interessen for merkene minimal. Verdien av faksimiler og nytrykk er jo gjerne mikroskopisk i forhold til de ekte merkenes verdi.

Jeg synes det er nokså merkelig at såvel samlere som andre viser så liten interesse for faksimiler og nytrykk i forhold til såkalte ekte merker. Det er greit nok at disse rent verdimelessig ikke kan tilføre samlingen noe særlig, hvis man tenker på det rent økonomiske. Men som et ledd i en større samling, mener jeg likevel faksimiler og nytrykk har sin rettmessige plass. Ikke minst gjelder dette i slike sammenhenger som samling av tidligere

tyske stater. For dette områdets vedkommende finnes det jo haugevis av faksimiler og nytrykk.

Det er ikke vanskelig å rettferdiggjøre de som lager separate falsifikat-samlinger, for å vise ved eksempler hvordan samlere i årenes løp er blitt lurt opp i stry. Men jeg synes det bør være naturlig å la egne avdelinger for faksimiler og nytrykk inngå som en del av større samlinger. Selvsagt bør det tydelig angis at det dreier seg om nytrykk eller faksimiler, og i hvilke sammenhenger de er dukket opp. Men det bør ikke være noe krav at man skaffer seg de ekte merkene for å få stille ut i forbindelse med utstillinger o.l. Nytrykk og faksimiler kan gi et vel så godt inntrykk av de merker det her dreier seg om, og være et langt mer interessant studieobjekt enn ekte merker.

Tor-Olav Fidjeland.

Ad selvlysende merker

Redaktør Sjong spør i sin leder i NFT/4 om leser-reaksjoner på fenomenene fluorescens og fosforescens i forbindelse med frimerker.

Selv underviste jeg i vinter i kurset «Frimerker» på voksenundervisningen i Oslo, og

fikk til stadighet spørsmål om disse fenomener, og hvilke forholdsregler man skulle ta i denne forbindelse. Det var tydelig at dette med fluorescens og fosforescens var noe som opptok flere av deltakerne ganske mye, og enkelte oppfattet dette som et virkelig «problem» i forbindelse med sin samling.

Jeg kunne jo ikke gi noe standardsvar der, siden det er ulike oppfatninger av hvor mye hensyn man skal ta til fenomenene fluorescens og fosforescens. Min personlige oppfatning er at det er noe stort tull å tillegge disse fenomener noen spesiell betydning i forbindelse med sin samling. Det er etter min mening rent tekniske detaljer som ikke har noe med et filatelistisk studium å gjøre.

Jeg kan derfor uten videre gi min tilslutning til redaktørens forslag om å oppheve det skillet som nå er markert mellom selvlysende og ikke-selvlysende merker. De argumenter som redaktøren selv anfører, skulle være mer enn gode nok for å trumfe gjennom et slikt forslag. Først og fremst det at den selvlysende effekten forsvinner med årene, og dernest at selvlysende merker lett «besmitter» de ikke-selvlysende merker når de vaskes sammen.

Tor-Olav Fidjeland

VÅRE INTERNASJONALE AUKSJONER

øker stadig i omfang. Hva sier De til NK 1 til 1500 kr., eller krone Oscar i postfriske 4-blokker til 3500,— kr.? Dette er bare noen av budene på vår vårauksjon. Våre to neste auksjoner blir 30/9 og 25/11. **Innleveringer til disse søkes**, i første rekke klassiske Norge og Norden i høy kvalitet, brever, store samlinger off utsmykning, helark, dødsbo etc. Material til septemberauksjonen må innleveres innen 5/8, men desto tidligere De kontakter oss, desto bedre bearbeidelse og resultat.

FILATELISTISK LEKSIKON bind I/II/III komplett.

Pris komplett fra oss kr. 106,— portofritt levert mot forskudd over postgiro. Bind I kr. 34,—/bind II kr. 36,—/bind III kr. 36,—.

Engers Frimerker

Fåberggt. 167, 2600 Lillehammer
Tlf. 062/54 985 kl. 11.00—17.00. Postgiro 3 80 37 56.

Tur-stemplar, Trondhjem og Nidaros.

Det er ei stund sidan Postkassen i NFT inneheldt mye om turstemplar. Vi får tru tausheten tyder på intense studia. Eg har gått gjennom postkortbunken etter farfar ein gong til, og resultatet er truleg verdt studium av Trondhjems-stempla med meir materiale enn mitt.

Gunkel skreiv i si tid at det vesle numret var skrudd inn i stempelen (var utskiftbart). Ut fra det har eg spekulert på om det ikkje kan finnast ulike typar av desse tala, og eg trur eg kan konstatere det:

1-tur: To eitt-tal.

Det eine med bøygd fane og tjukk stamme, det andre med rett fane og bikonkav stamme.

2-tur: To to-tal.

Det eine med jamntjukk fotstrek, det andre med fotstrek som smalner jamnt mot venstre.

3-tur: To tre-tal.

Det eine med små kuler, det andre med store kuler og rett innside av rundingen.

4-tur: To fire-tal.

Det eine 5 mm høgt, det andre tydeleg kortare og med tjukk stamme.

Noe av dette kan skyldast ulike mengd trykksverte (i alle fall for eitt-talet), men 2 og 3 skulle vere sikre.

Sidan Tur-stempel-perioden og inneheld dei for norsk språkdebatt så viktige åra 1930 og 31, skulle ein og kunne vente seg tur-stemplar fra Nidaros. Eg har funne to (maskinstemplar) begge stempla tidleg i 1930. Dette har eg ikkje sett før, fordi eg ikkje har sett på feil side av postkorta (den med bildet på).

Inge Rian.

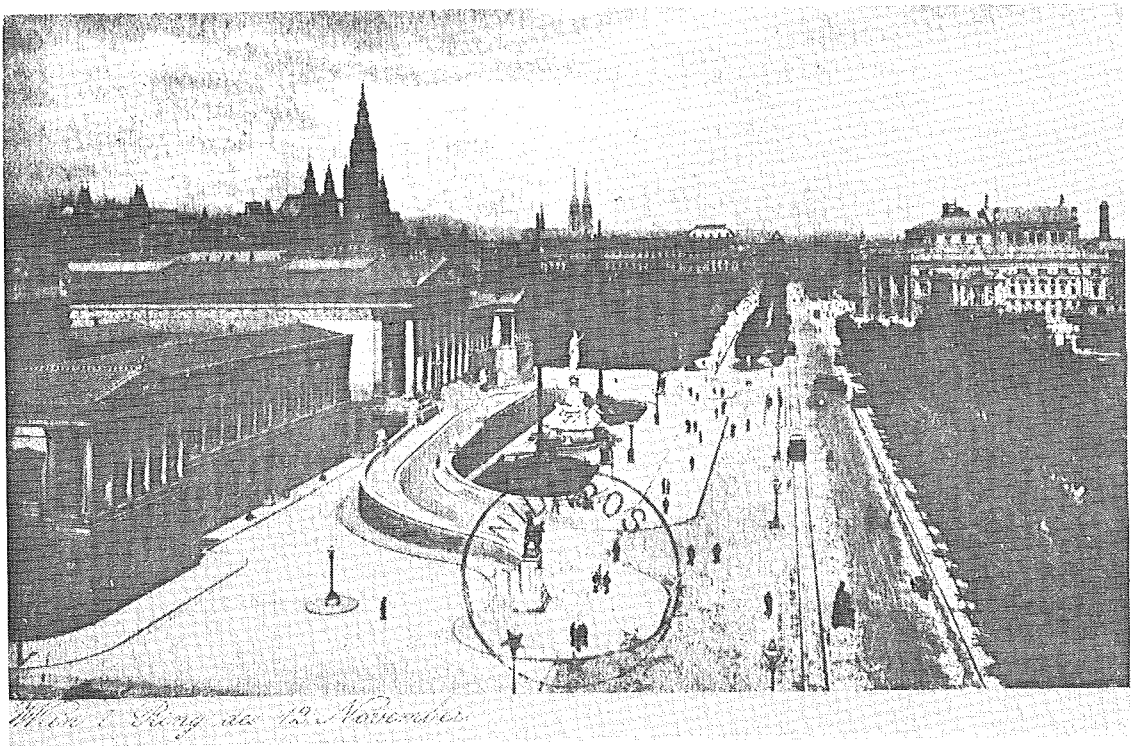
Filatelistisk litteratur

Herr redaktør.

Et stadig tilbakevendende problem for mange (?) er hvordan man skal få tak i den filatelistiske litteratur som man har behov for.

Er en tilsluttet en av de største klubbene, er ikke dette noe stort problem, da disse har — såvidt jeg har forstått — store og rikholdige klubb-biblioteker, eller bor i utkanten av landet, kan det hele lett bli innskrenket til Tidskriftet, Norges-katalogen og Håndboken. Mangel på tilstrekkelige opplysninger kan vel i slike tilfeller brutalt kvele «egen forskert-rang».

For min egen del sysler jeg litt med posthistorie, og benytter svært mange kilder. Damene på Folkebiblioteket er alltid vennlige og imøtekommende og hjelper etter beste evne med å få tak i alle slags hefter og bøker. Av og



til når det jeg søker ikke finnes ved noe Fylkesbibliotek må også de flinke damer strekke våpen. Hva gjør man da? Jo, man skriver til det forlag/filatelisklubb som har utgitt boken her i landet. Venter man lenge nok så får man kanskje et svar. (Selv har jeg ventet i 1/2 år på svar fra OFK, men jeg har gitt opp håpet etter hvert.)

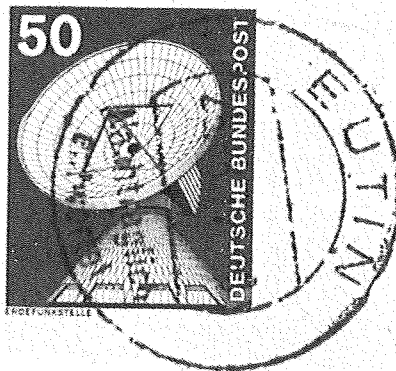
Når det gjelder skrifter utgitt i England f.eks. — hvor skal man da skrive?

Mitt hjertesukk er derfor: Finnes det et sted her i landet hvor man kan henvende seg når man trenger filatelisk litteratur? Kunne det ikke være en idé for Forbundet å få samordnet alle klubb-bibliotek slik at alle filatelister — uansett hvor de bor og hvilken klubb de eventuelt er tilsluttet — kan få tak i den litteratur de har behov for. (Såfremt denne da finnes her i landet)

Tor Erik Lillehagen

P.S.

Kan noen være behjelpelig med å låne ut «Fortegnelse over norske poststempler» del I og II, utgitt av Oslo Filatelisklubb, og «Norsk dampskipspost 100 år», av Johs. Jellestad (Særtrykk av Nordisk filatelistisk tidsskrift 1933.)



kiloet hvis man f.eks. setter innholdet opp i et utvalgshette.

En annen sak som også ødelegger standarden i kassene er alle de stygge stemplene. Siker her til alle maskinstemplene. Her om dagen kjøpte jeg et kilo norsk misjonsvare. Gjennomsnittet var at ett av seks billedmerker var rundstemplet. Det norske postverk burde lære av tyskerne og danskene. Kvaliteten over tyske og danske stempler er mye bedre enn de stemplene vi har her i Norge. Legger ved eksempler.

Hilsen

Hans-Petter Rettvin

Kilovareinnhold

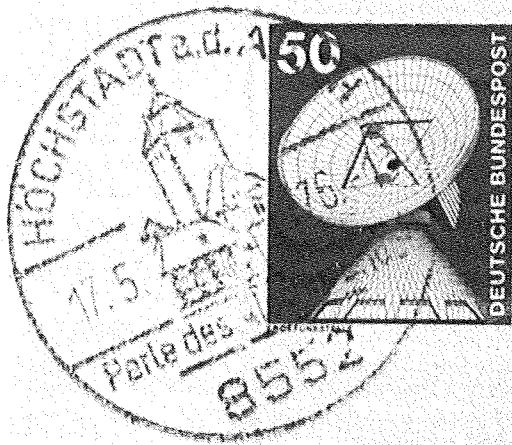
Det har vært flere innlegg om kilovarer i NFT, og nå vil jeg bidra med mitt innlegg. Jeg har kjøpt kilovarer gjennom noen år og har merket at standarden har sunket hvert år. Særlig i de kassene som Postfolkenes kilovareavdeling gir ut. Samtidig som prisen har steget har kvaliteten gått ned. Det er svært vanskelig å få igjen det beløpet man har gitt for

«Overflødige» frimerke-utgaver

Det har i lengre tid vært «god tone» i frimerkekreter på rakke ned på arabiske småstater og øst-europeiske stater — for å nevne noen få — for en overdreven frimerkepolitikk med hensyn til antall utgivelser pr. år. Men nå synes jeg det sannelig er på tide at man begynner å reagere på den frimerkepolitikk som eksisterer i England og det meste av Commonwealth.

Jeg tenker selvfølgelig på de utallige serier som er utkommet og som vil utkomme i anledning «Silver Jubilee 1977» og «Coronation Jubilee 1978». Det er vel knapt noe land som har hatt en eller annen direkte tilknytning til England som ikke gir ut merker i disse sammenhenger.

I de siste ukene (pr. primo mai) har jeg selv mottatt i posten haugevis med tilbud fra engelske forhandlere og forhandlere i andre land angående disse jubileene. Det er tydeligvis ikke grenser for oppfinnsomhet når det gjelder spesielle utgaver i forbindelse med disse begivenhetene. I flere av tilbudene heter det at salget av fjorårets utgaver overskred alle for-



ventninger, og at man i år forventer et minst like stort kjøpe-skred. Det er åpenbart at den engelske kongefamilie er en fantastisk salgsvare på frimerker, som gir forhandlere meget gode inntekter.

Rent bortsett fra at jeg synes engelskmennene burde slått sammen disse jubileene og nøyd seg med en enkelt frimerke-utgave, synes jeg det er betenkelig at man i det hele tatt aksepterer at alle tenkelige deler av Common-

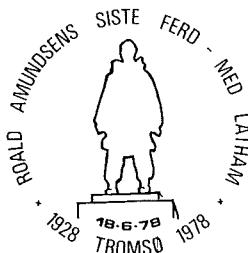
wealth — fra de minste små-øyer — får gi ut så mange merker i disse sammenhenger. Her kan man trygt tale om utgaver som ikke vil kunne fylle noen særlig postal funksjon.

En annen sak er at flesteparten av merkene er meget dekorative og vil gjøre seg godt i album. Men det samme kan man vel faktisk si også om «araber-merkene»?

Tor-Olav Fidjeland.

nft

utstillinger



Roald Amundsen 1872—1928.

Tromsø og Roald Amundsen er to navn som er nært knyttet til hverandre. Den store norske polarforskeren startet mange av sine ekspedisjoner fra Tromsø havn, og for ham ble Tromsø virkelig «Porten til Ishavet». Selv om ferden fra Tromsø som regel gikk med båt, brukte han på sine ekspedisjoner også andre fremkomstmiddler som hunder med slede, ski, luftskip eller fly, og den 18. juni 1928 dro han for siste gang ut fra Tromsø — denne gangen med den franske flybåten Latham og med R. Guilhaud som fører.

Ekspedisjonen var ment som en unnsetningsekspedisjon for den italienske polforskeren Umberto Nobile som hadde havarert i Ishavet med et luftskip og lå hjelpeløs på et isflak sammen med noen av sine kammerater. Det ble Roald Amundsen's siste ferd. Ingen vet riktig hva som skjedde under turen, men mye tyder på at Latham styrte i havet sør for

Bjørnøya. Det eneste man fant var en av flybåtens flottører, og den er idag oppbevart på Norsk Sjøfartsmuseum på Bygdøy utenfor Oslo.

Troms Filatelistklubb og Tromsø Polarmuseum har funnet grunn til å hedre 50-årsminnet om Roald Amundsen's bortgang. Tromsø Polarmuseum åpner 18. juni sine dører for første gang i den over 150 år gamle Tollbod-brygga på Skansenområdet i Tromsø. Åpningsutstillingen vil selvsagt være preget av Roald Amundsen og hans tilknytning til Tromsø. Samtidig vil det i lokalet bli et brevhus med eget motivdatostempel. Stemplet viser siluetten av Roald Amundsen's statuen på Prostneset i Tromsø og bærer teksten: «Roald Amundsen's siste ferd — med Latham. Tromsø 1928 — 1978. «Brevhuset vil bare være i drift på selve åpningsdagen.

Troms Filatelistklubb har for anledningen laget en spesialkonvolutt som viser Latham på Tromsø havn like før avgangen 18. juni 1928. Konvolutten selges frankert med 125 øre og avstemplet med motivdatostemplet for kr. 5,— pr. stk. Ufrankerte og ustemplete konvolutter selges for kr. 2,— pr. stk. med tillegg for forsendelsesomkostninger.

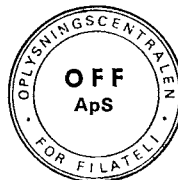
Bestillinger sendes Troms Filatelistklubb, Postboks 1044, N-9001 Tromsø, med betaling til postgiro 3 61 64 55

La Dem ikke ta ved nesen . . .

Ved innmeldelse i opplysningscentralen for filateli får De vor fortegning over mere end 1000 usolide frimerke- og myntforbindelser. Enkelte har svindlet for over 100 000,00 kroner.

OFF blev grundlagt 1966 og har nu medlemmer i Belgien, Danmark, England, Finland, Færøerne, Grønland, Holland, Island, Italien, Norge, Sverige, Tyskland og USA. Som eks. kan nævnes, at Skandinaviens største frimerkeklubber og handlende er tilsluttet OFF. Nærmere oplysninger mod svarporto kr. 2,—.

K. Tingø — Bydammen 17 — DK—2750 Ballerud — Danmark



Fondet til støtte av norsk filateli og frimerkesamling som hobby

Ved utgangen av 1977 var fondet på kr. 78 866,80 inkl. renter for 1977.

For at fondet skal vare fram til 1980, slik som forutsatt ved opprettelsen, fant rådet det nødvendig å endre reglene noe med virkning fra tildelingen i 1977.

Søknader om utvidelse av egen samling faller utenfor rammen. Det samme gjelder honorarer/arbeidslønn for utførelse av en hobby. Bidrag til forskning bør derfor være knyttet til trykking og tekniske omkostninger ved arbeidet.

Også utgifter til vanlig drift, lokalleie og innkjøp av kataloger og mindre utstyr faller utenfor rammen.

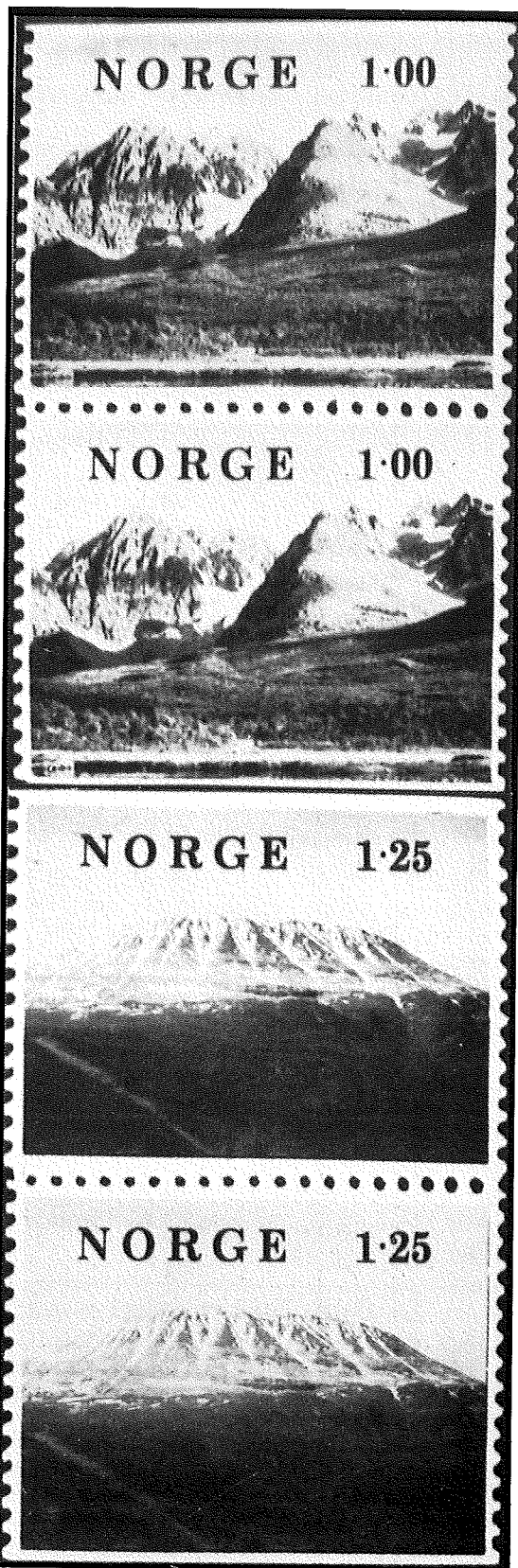
Derimot vil man fra fondet kunne søke om midler til regionalutstillinger, større klubbutstillinger og til innkjøp av spesielt filatelistisk utstyr.

Innfor rammen av fondets formål kan filatelisklubber/frimerkeklubber, i og utenfor Norsk Filatelistforbund, andre sammenslutninger, publikasjoner og andre søke om tildeling av fondets midler for 1978, eller foreslå slik tildeling.

Søknader må sendes Postdirektoratet, Filatelikontoret, Postboks 1051 Sentrum, OSLO 1, innen 1. juli 1978.

Fjellformasjoner i frimerkehefter

Postverkets tiltak med naturmotiver i frimerkehefter har slått godt an både hos turister og alle som finner det praktisk å ha frimerker for hånden til enhver tid. 1. juni kommer det derfor to nye hefter med frimerker i verdiene kr. 1,— og 1,25. Denne gangen er det fjellformasjoner som er motivene, et parti fra Sør-Lenangen i Troms og Gaustatoppen i Telemark. Det er M. Ottar Michaelsen som har stått for arrangementet på grunnlag av fotos fra Mittet & Co. Opplaget på 1,3 millioner hefter er trykt i flerfarget offset hos Emil Mostue %.



KJØP TRYGT

hos HANDLERFORENINGENS medlemmer

HANS RODE AS,

Bogstadveien 2, OSLO 3.
Tlf.: 02/46 41 68.

FILATELI,

Boks 6 Manglerud, OSLO 6
Tlf.: 02/19 32 64.

KJELL RYEN,

Boks 50 Kaldbakken, OSLO 9.
Tlf. 02/25 63 55.

ANTON HOLMBOE,

Stensgt. 7, OSLO 3.
Tlf. 02/69 40 40

BC-FRIMERKER,

Boks 640 Kurland, 1701 SARPSBORG.
Tlf.: 031/52 413.

NIRA FRIMERKER,

St. Mariegt. 48, 1700 SARPSBORG
Tlf.: 031/56 329.

TORE SØRENSEN,

St. Olavsgt. 31, OSLO 1.
Tlf.: 02/11 05 79.

TERJE S. SØRENSEN AS,

Boks 75, 3701 SKIEN.
Tlf.: 035/20 615.

BERNT C. MIDDELTHON AS,

Kongsgaten 36, 4001 STAVANGER.
Post: Boks 64, 4001 Stavanger.
Tlf.: 045/24 711.

ENGERS FRIMERKER,

Fåberggt. 167, 2600 LILLEHAMMER.
Post: Boks 15, 2824 Redalen.
Tlf.: 062/54 985.

TORE G. SOLHEIM,

Nordahl Brunsgt. 3, OSLO 1.
Post: Boks 2662 St. H., OSLO 1.
Tlf.: 02/20 30 83.

KLASSISK FILATELI

Svein Arne Hansen,
Kirkeveien 56, OSLO 3.
Tlf.: 02/46 33 10.

BRYGGEN MYNT & ANTIKK,

A.E. & G. Lüssenhop,
Holmedalsgården, 5000 BERGEN.
Tlf.: 05/23 15 15

WENNERGREN-CAPPELEN AS,

Nedre Vollgt. 9, OSLO 1.
Post: Boks 738 Sentrum, Oslo 1.
Tlf.: 02/33 77 75.

STAVANGER FRIMERKE- og MYNTHANDEL, K.E. LØVÅS,

Pedersgt. 25, 4001 STAVANGER.
Post: Boks 556, 4001 Stavanger.

DANO

FRIMERKEAUKSJONER,

St. Mariegt. 48, 1700 SARPSBORG.
Tlf.: 031/56 329.

F.C. MOLDENHAUER AS

Bergens Frimerkeforretning,
Haakonsgt. 16, 5000 BERGEN.
Post: Boks 65, 5032 Minde.
Tlf.: 05/23 08 05.

BENGT LILJA FRIMÄRKS- AUKTIONER AB,

Kalendegatan 16. S-211 35 MALMÖ, SVERIGE.
Tlf.: Sverige 040/36 240.

SØRLANDETS FRIMERKE- og MYNTHANDEL AS,

Kirkegt. 25, 4601 KRISTIANSAND S.
Post: Boks 768, 4601 Kristiansand S.
Tlf.: 042/26 902.

TOBAKK OG

FRIMERKECENTERET

Barthold Jønsson,
Øvre Langgt. 51, 3100 TØNSBERG.
Post: Boks 471, 3101 Tønsberg.
Tlf: 033/16 663.

NORSK FRIMERKE INVEST A/L,

Boks 33, 3408 TRANBY.

CETA

Tore Clason,
Rådhusgt. 9, 3200 SANDEFJORD.
Tlf.: 033/62 630.

ALF EIDE,

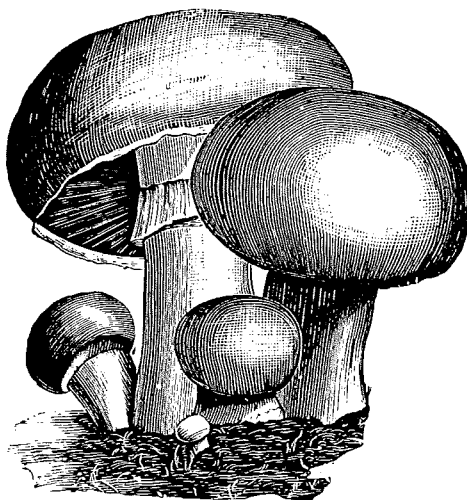
Wilsesgt. 8, OSLO 1

NORSK FRIMERKEHANDLER FORENING

STIFTET 1935

Tilsluttet: International Federation of Stamp Dealers' Association (IFSDA)
(Postboks 65, 5032 MINDE. Tlf.: 05/23 08 05.)

STOR HØST-AUKSJON!



Vår neste auksjon i København finner sted primo oktober, og pleier å være den av årets auksjoner som samler den største interesse, dels fordi sommeren har skapt en naturlig pause i frimerkesamlingen — og dels fordi de nye katalogene vil foreligge med forventede store prisstigninger før aksjonen finner sted. Vi er allerede nå i full gang med å samle inn materiale til denne auksonen, og sev om det kan synes noe tidlig å be om materiale nå, er det kanskje ikke så dumt likevel.

Vi er nemlig også en slags mennesker, og ønsker i likhet med alle andre å ha sommerferie. Kontoret er derfor stengt i perioden 1.—24. juli, og før den tid skal 90% av materialet være bearbeidet, samtidig med at vi skal ha sluttavregnet mai-auksjonen.

Har De derfor allerede besluttet DEM TIL Å levere inn materiale, så gjør det med det samme, nå når vi har rimelig god tid til å bearbeide materialet.

La oss snarest høre fra Dem.



SKANDIA-POSTILLONEN A/S

Trommesalen 7, DK-1614 København V, Denmark, Tfn (01) 220300

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER

Use our small advertisements

Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 24,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 20,00 netto.

3 lines kr. 20,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 5692686.

Small ads. must be paid in advance.

Use our postal account 5692686.

Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden

Bitte überweisen Sie auf unser Postscheckkonto 5692686.

nft

Selges

● **ISLAND:** Engros prisliste, gratis, 5% til 20% kvantumsrabatt, Kvaran, Solheimar 23, 2, Reykjavik, Island.

● **FRIMERKEUTVALG I HØY KVALITET. VEST-EUROPA OG ØST-EUROPA.** Bedre utv. i god kval. fremsendes portofritt til gjennomsyn. CB-Frimærker, Tranemosevej 60 H, 2750 Ballerup, Danmark.

● **Merker 1970—78:** 50 Norge kr. 10,00, 50 England kr. 8,00, 100 V-Tyskland 25,00, 50 USA kr. 10,00. Alle merker stemplet. Mange av de siste nyhetene. Hans Petter Rettvin, 2929 Leira i Valdres, postgiro 3 93 17 89.

● **Frankrike, USA og F.N.,** ustemplet, eldre og nyere. Send mannløse. Beste kvalitet. Tom Kallevig, Munthesgate 27, Oslo 2.

● **KJØP & SELG AUSTRALIA OG STILLEHAVSØENE.** Prisliste sendes gratis på anmodning. PETER TITZE, 586 New Canterbury Rd, Hurlstone Park, 2193, Sydney, Australia. Medlem av SCDA.

● **Forenede Nasjoner** postfr. New York kun kompl. sett, 100 forskj. kr. 85, 150 forskj. kr. 149,50, 200 forskj. kr. 227,50, 225 forskj. kr. 292,50. Portofritt tils. ved forskuddsbet. til postgirokonto 2 25 63 03, eller i oppkrav + porto. Prisliste over F N sendes gratis. Torbjørn Martinsen, boks 15, Lindeberg, Oslo 10.

● **FDC album for 100 brev** i størrelse 100×185 mm, 1 album kr. 32,50, 3 stk. kr. 90, for 5 stk. kr. 140. Portofritt ved forskuddsbet. til postg.konto 2 25 63 03. Torbjørn Martinsen, postboks 15, Lindeberg, Oslo 10.

● **Er Deres samling komplett?** Katalog Nr. 5 inneholder alle svenske frimerker utgitt 1858—1973. Send navn, adresse og 2,10 i frimerker, så får De katalogen omgående, Lars Ohlson, P 1 2189, S-264 00 Klippan, Sverige.

● **JERSEY—GERNESEY—MAN.** Be om gratis prisliste fra de populære samlerområder! Listen inneholder også gode tilbud fra Norden og England m.m. Harald Lervik, N-6630 Tingvoll.

● **Utvalgshefter** Sverige, DK, Finland, Island, V-Europa, Brit. Commonwealth, samt en lang rekke motivhefter sendes. Hans J. Enger, 2824 Redalen.

● **Grønland Frimerker** marginblokker, FDC, varianter, spesialbrev tilbys, 36 siders prisliste, gratis. Polarstamps, 4180 Sorø, Danmark.

● **Cirka 8000 frimerker** fra hele verden (bl. a. 68 kjempeformat & Miniark -29 sammentrykk & helark) selges. Gi bud til Geir Ramstad, 8754 Øresvik.

nft

Ønskes

● **Poststempel Nr. 332** (Vang i Valdres) kjøpes til samling. Kjell T. Lund, 2975 Grindaheim.

● **Norge:** Suche Norge Nr. 4 — Kong Oscar Fire Skilling, blå, Kauf oder Tausch, F. J. Günnewig, Mintarcer Weg 41, D 4000 Düsseldorf 30, Vest-Tyskland.

● **«Kjøpe norske FDC,** særlig fra 1960—1965, send tilbud til Arvis Magnussen, Box 244, 9170 Longyearbyen».

nft

Utvalg ønskes

● **RINGEBU FILATELISTKLUBB,** ø. tils. utv. Nederland og Grønland. Ø. også brev og enkeltm. stempel Ringebo (-bu) of 243 samt alt av 361, II, III og 38. Sendes juniorformann Ole J. Grann, 2630 Ringebo.

nft

Bytte m.m.

● **500 forskj. tyske frimerker** med Berlin og Vest-Tyskland sender jeg straks, om De sender meg 250 forskj. Norge eller 300 forskj. fra Skandinavia. Rudolf Heinemann, Postbox 2721, 3300 Braunschweig, BRD.

● **«Odehnal Ladislav** Restante-Posta 2, 602 00 Brno, Czechoslovakia, søker bytteforbindelse for pre-spektkort og frimerker (frankaturbytte). Brevveksling på tysk eller fransk».

● **Ønskes bytte** vintersport og førsteflyvninger med stempel. Vennligst svar: Arvo Kapanen, Postträdsvägen 4 H. SF-02600 ESBO 60, Finland.

● **Norge:** Helsaker, 2 Skill blå, Tausch oder Kauf, F. J. Günneswig, Mintarder Weg 41, D 4000 Düsseldorf 30, Vest-Tyskland.

● **Jeg ønsker å bytte frimerker.** Skriv på engelsk. Carlos Alvarez, Eugenio Gross 28, Malaga, Spania.

nft

Diverse

● **Til min samling «Kongeseriene 1907—1909 og provisorier frem til NK. Nr. 176,** søkes brev og større enheter, brukt og ubr. Jørund Kalvehagen, 4890 Grimstad.

● **England & Kolonier.** Gratis prisliste med over 5000 tilbud. 82 områder leveres i nyhetsabonnement. L. B. Pedersen, Kirkevænget 317, 8310 Tranbjerg, Danmark.

PRISBILLIGE FRIMÆRKEUTVALG

fra hele verden sendes gratis til fritt gjennomsyn uten kjøbetvang. Returporto ca. 2 kr.

NORDJYSK FRIMÆRKEHANDEL

Poppelvej 3, 9800 Hjørring, Danmark

Kjøp frimerker hjemme

Vi tilsender rutinemessig utvalg av gode frimerker fra Deres samlerområder til gjennomsyn.

Mange utvalg, især de utvalg som er satt opp for noen år siden, inneholder frimerker med meget stor rabatt på katalogprisen.

Skriv og opplys samlerområder til



FRIMÆRKERINGEN

v/D. Lund Simonsen
Søndersøvej 20
3500 Værløse, Danmark.



«Da Fredrikstad Filatelistklubb feirer 50-årsjubileum, vil det bli arrangert regional frimerkeutstilling for forbundsklubbene i Hedemark, Opland og Østfold i tiden 7—14 okt. 1978 i Fredrikstad Bibliotek, J. N. Jacobsensgate 1, Fredrikstad.

Ustillingen får brevhus med eget motivdatostempel, Roald Amundsens siste ferd med Latham til Nordishavet. Spesialkonvolutt med utstillingstemplet kan bestilles hos Ole Sæland, Hageveien 18, 1662, Rolvsøy mot forskuddsbetaling over postgiro 3 30 91 84 Frankerte, adresserte konvolutter med stempel kr. 5,00, rek. kr. 10,00.»

Referater fra klubbmøter o.l. bør være så kortfattet som mulig, og kun inneholde opplysninger som har interesse for samlere i andre klubber. Referatene bør fortrinnsvis være innsendt innen 30 dager fra den dag møtet er holdt. Eldre referater kan ikke påregnes innlagt i NFT.

Bergens Filatelist-Klub

B.F.K. holdt tirsdag den 25/4. sitt hovedmøte for april. Fra auksjonskomiteen ble det orientert om auksjonene tidligere i måneden. Auksjonene er et lukket arrangement, kun for klubbens medlemmer.

400 objekter ble ropt opp, og av disse ble 375 solgt for tildels gode priser. Ca. 10% av objektene gikk på skriftlige bud til utenbys medlemmer.

Klubben setter pris på denne kontakten med dem som ikke regelmessig kan besøke møtene. Det er fortsatt objekter i prisklassen 10 til 50 kr. som er mest populære. Her er det mange som ser seg råd til å kjempe om tilslaget. Det er også norske frimerker som er i skuddet. For utenlandske frimerker og dyrere norske er ikke interessen så stor.

Som hovedpost på møtet fremviste samlerne sine tre beste albumblad. Med noen korte kommentarer fikk man vite hvorfor den enkelte samler satte pris på akkurat de albumbladene han viste. Vi fikk se mange interessante ting fra hele samlespektrret: Landesamlinger, studie-, motiv- og stempelsamlinger. Dette var en nyttig 2-veis-informasjon.

Man fikk innblikk i hva andre samler, samtidig som noen fikk vist sine egne ting, og ikke minst — de fleste benyttet anledningen til å etterlyse ting man manglet og som muligens finnes blant de andre samlernes dubletter.

Tiltaket viste seg å være meget populært, og vil bli gjentatt i neste sesong.

Drammens Filatelistklubb

Møte nr. 513, 10. april i Folkebibliotekets kafeteria. 30 medlemmer og seks gjester var tilstede.

I formannens fravær åpnet viseformannen, stud.jur. Per Otto Borgen, møtet. Sekretæren leste referat fra foregående møte, og viseformannen refererte innkommet post.

Det ble holdt auksjon over 100 numre, dels norske førstedagsbrev, nr. mellom 254 og 576, dels postfriske fireblokker nr. mellom 101 og 576, noen bypostmerker og noen rekvisita som innstikksbøker og et Leuchtturm Norges-album med lommer. Tilslagene var rimelige, 20 — 30% av handlereingens priser.

KRISTIANSTANDS FILATELISTKLUBB:

Møte nr. 801, 45. Ordinære Generalforsamling, 14/2.-78.

Formann Per G. Larsen åpnet generalforsamlingen kl. 20.00. Han kon-

staterte at generalforsamlingen var lovlig innkalt og satt. 35 stemmeberettigede medlemmer var møtt opp. Dagsorden:

- 1) Til dirigent ble valgt Erling Knudsen.
- 2) Styrets årsberetning ble delt ut og gjennomgått.
- 3) Regnskapet ble delt ut og lest opp av kasserer Christensen.
- 4) Disponering av overskudd ble etter votering slik: Landsmøte kr. 1000,—, Utstillingsfond kr. 3000,—, Fesfond kr. 1000,—, Lånekonto kr. 1000,—, kr. 393,70 overføres i ny regning.
- 5) Kontingenten ble vedtatt hevet til kr. 70,— for hovedmedlemmer og kr. 20,— for passive medlemmer.
- 6) Junioravdelingens årsberetning og regnskap ble gjennomgått av junioravdelingens tillitsmenn Bjørn Moe og Einar Simonsen. Disse kunne berette om et meget aktivt år for juniorfilatellen i Kristiansand.
- 7) Eventuelt: Noe kjøp av eget hus ble det ikke i 1977. A. Hansson mente at det burde nedsettes et eget utvalg til å vurdere hvordan Husfondets midler best kan disponeres. M. Berg-Thommassen hevdet at klubben burde satse på innkjøp av større samlinger for dermed å øke kassabeholdningen i Husfondet.
- 8) Valg av tillitsmenn fikk følgende utfall: Formann: Per G. Larsen, v.formann: Erik Hjelset, Kasserer: Chr. A. Christensen, 1. sek.: Petter E. Pedersen, 2. sek.: Erling Rasmussen, Varamenn: Arnfinn Borgemyr, Anne Lise Ween. Revisor: Bjørn Gunnar Solaas. Valgkomite: Jens Dahl, Erling Knudsen, Bjørn Gunnar Solaas.

Generalforsamlingen var med dette over og et kort møte nr. 802 ble avholdt. Formann takket for tilliten ved valget, og takket de tillitsmenn som gikk ut av styret, og da spesielt Carl Otto Kostøl for seks års arbeid i styret. Søknad om medlemskap fra Jan Gunnar Kvam ble referert. Møtet hevet ca. kl. 22.30.

Møte nr. 803, 7/3.-78.

Møtet ble åpnet av viseformann Hjelset som startet med å meddele medlemmene den sørgelig melding at Sverre Olsen var gått bort. Sverre Olsen som ble innmeldt i 1964 skjenket K.F.K. sin samling som er solgt på medlemsauksjoner, hvor inntekten er gått til husfondet. Hjelset bad så om et minutt stillhet.

Søknad om medlemskap fra Harald Knudsen ble lest opp. Innkommet post ble referert og sendt rundt på bordene. Under eventuelt sa Moe seg misfornøyd med at 3 av junioravdelingens 4 samlinger som ble sendt opp til «Nidarø 78» var kommet i retur med den begrunnelse at man måtte ha deltatt i nasjonal for å kunne delta i nordisk. Solaas hadde med seg fire bind Scott som vi hadde fått i gave fra Swanson i Brooklyn.

Tilstede var 52 medlemmer og én gjest. Møtet hevet ca. kl. 22.30.

Møte nr. 804, 14/3.-78.

Møtet ble åpnet av formannen kl. 20.00. Ankommen post ble referert og sendt rundt på bordene. Formannen

mintte så om navnekonkurransen til utstillingen i 1982, og oppfordret medlemmene til å komme med forslag. Så ble ordet gitt til Bjørn Gunnar Solaas som skulle kåsere om sin samling: «Albrecht Dürer og hans tid.» Solaas kunne fortelle at han for 12 — 13 år siden begynte å abonnere på maleriframer og at strømmen av merker ble så stor at han for 2 — 3 år siden måtte spesialisere seg og valgte da Dürer.

Han benyttet kun F.I.P. godkjente merker i sin samling. Samlingen er montert på blanke ark som han har fått påtrykket «Albrecht Dürer» og hans signet. Merkene er festet i klem-lommer. I samlingen har han Helsaker, prøvetrykk, F.D.C., og bruksbrev.

Wirsching påpekte at det burde stå stedsnavn på de nye bruksfrimerkene. Tilstede var 38 medlemmer. Møtet hevet ca. kl. 22.30.

Oslo Filatelistklubb Møte nr. 1797 og generalforsamling 6. mars 1978.

Protokollen fra forrige møte ble opplest og godkjent. Det ble foretatt to opptagelser av nye medlemmer og referert syv anmeldelser. Resten av det ordinære møtet ble ut-satt til etter generalforsamlingen.

PROTOKOLL FRA GENERALFOR-SAMLINGEN I 1978

Det fremkom ingen bemerkninger til generalforsamlingens innkalling eller dagsorden. Formannen erklærte generalforsamlingen for lovlig satt.

1. Valg av dirigent

På vegne av klubbens råd fremmet formannen Leiv A. Brecke forslag på Anders Evensen. Han ble valgt med akklamasjon. Erling Johannessen fungerte som sekretær.

2. Styrets årsberetning

I pakt med tradisjonen ble ikke hele årsberetningen lest. Formannen tok for seg titlene på hovedavsnittene og knyttet kommentarer til en del av avsnittene. Det som kanskje står mest sentralt i klubbens 91. arbeidsår er at klubben har kjøpt klubblokale og at det med stor suksess er gjennomført to offentlige byttedager. Forsamlingen æret stående minnet av de medlemmer som gikk bort i 1977. Etter at årsberetningen ble skrevet er det kommet melding om at ytterligere to medlemmer har gått bort: Olaf Ditlev-Simonsen jr. og Halfdan Rui.

3. Regnskapet

Formannen leste først taps- og vinningskonto og deretter status. Videre refererte han revisors beretning. Denne anbefalte regnskapet godkjent. Rådets uttalelse ble referert. Det hadde ingen bemerkninger til regnskapet, overskudd-anvendelsen eller budsjettforslaget. Regnskapet ble enstemmig godkjent og styret meddelt ansvarsfrihet.

4. Overskuddets anvendelse og budsjett for 1978

Forslagene ble vedtatt uten bemerkninger. Styret ble komplimentert med det gode resultat.

5. Valg

Valgkomitéen har bestått av Astri Nielsen, Anders Evensen og Per Wibe-Due. Sistnevnte fremla forslagene på komitéens vegne.

a. Formann

Komitéen foreslo gjenvalg av Carl Nyland. Han ble enstemmig valgt.

b. Styret for øvrig

Paul H. Jensen og Christoffer Kahrs var på valg. Ingen ønsket gjenvalg. Som nye styremedlemmer ble Karl A. Thesen og Erling Dehli foreslått. Begge ble enstemmig valgt uten motforslag.

c. Varamenn

Valgkomitéens forslag: Egil Kiserud (ny)
Kjell Åge Johansen (ny)
Patrick Young (gjenvalg)
Arne Thune Larsen (gjenvalg)
Alle ble valgt med akklamasjon.

d. Medlemmer til klubbens råd

Følgende medlemmer var på valg:
Per Gellein

Anders Evensen
Efien Rebolledo
Per Widerøe

e. Varamenn til klubbens råd

Fritjof Lundstrøm, Dagfinn Kjøholt, Trygve Sommerfeldt, Per Hansen.

Styrets formann foreslo gjenvalg for samtlige. De ble valgt med akklamasjon.

f. Revisor

Revisor ble gjenvalgt (firmaet har fått nytt navn: Collegium). Honoraret ble ikke fastsatt, men det forutsettes at det står i rimelig forhold til tidligere år.

6. Fastsettelse av kontingenten for 1979

Det fremsatte forslag ble vedtatt uten bemerkninger. Styret ble gitt fullmakt til å regulere kontingenten tilsvarende dersom Forbundet finner å måtte forhøye kontingenten for 1979.

Deretter ble det fra en rekke personer frembrakt takk til de som trer ut av styret og likeledes for den gode jobb formannen har gjort. Det ble også frembrakt takk

til alle øvrige tillitsmenn og medlemmer som gjør en innsats for klubben.

Etter generalforsamlingens slutt ble spørsmålet om matrikkel/medlemsfortegnelse tatt opp på nytt.

Formannen orienterte om saken — om de positive og negative sider ved å ha en medlemsfortegnelse som sendes alle medlemmer. Det er særlig frykten for at en slik liste skal falle i hendene på profesjonelle innbruddstyver som gjør at styret søker medlemsmøtets råd før man eventuelt setter i gang arbeidet med en ny matrikkel. Et arbeid som også er meget omfattende.

Det utspant seg en meget livlig diskusjon for og imot, hvor en rekke sider ved problemet ble belyst.

Ved den rådgivende avstemning var det overveldende flertall for at det lages en ny matrikkel/medlemsfortegnelse.

Det var allmenn enighet om at de som ikke ønsker å stå i fortegnelsen vil få anledning til å reservere seg.

Møtet ble avsluttet kl. 20.15. Tilstedt 58 medlemmer og tre gjester.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Efrén Rebolledo, postboks 875, Sentrum, Oslo 1

FORBUNDSSTYRET

President: Tore Gjelsvik, 7053 Ranheim

Visepresident: Paul H. Jensen, Abbedikollen 3 D, Bestum, Oslo 2

Styremedlemmer: Eivind Evensen, Boks 49, 5032 Minde

Arnt Ruud, Sparavollen 18, 3000 Drammen

Kr. Wilhelmsen, Storgt. 101, 9000 Tromsø

NORSK FILATELISTISK

TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK
FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.
Tlf. 22537.

Forretningsfører:

EFRÉN REBOLLEDO, Boks 875 Sentrum, Oslo 1
Privat: Grevlingåsen 40, 1347 Hosle.
Tlf. 247998

Postgiro nr. 569 268 6

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnemønt direkte i Norge og

Norden forøvrig kr. 50,00

Annual Subscription all other

Countries kr. 55,00

Løssalgspris kr. 6,00.

Annonsepriser — advertizing rates:

1. omslagsside kr. 900,00 + MVA

3. omslagsside kr. 700,00 + MVA

4. omslagsside kr. 750,00 + MVA

1/1 side kr. 600,00 + MVA

1/2 side kr. 350,00 + MVA

1/4 side kr. 200,00 + MVA

1/8 side kr. 150,00 + MVA

For innenlandske annonsører kommer i tillegg 20% moms.

Småannonser (trelinjers) kr. 20,00 + moms

Rabatter:

10% for like annonser gjentatt fem ganger i året

15% for like annonser gjentatt ti ganger i året

10% for annonser gjentatt ti ganger i samme format, uansett tekst.

Opplag 7400 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte numre samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

TRYKK: ADRESSEAVISEN FOTOSATS/OFFSET 7000 TRONDHEIM
Innleveringssted: 7000 Trondheim



VIKTIGE DATOER Å MERKE SEG!

1.6.

Nye frimerker i serien «Norsk natur» — frimerkehefter med landskapsmerker.

Motivene er: fjellparti fra Sør-Lenangen og Gaustatoppen. Pris pr. hefte er henholdsvis kr. 10,00 og kr. 12,50.

30.6

Kong Olav V fyller 75 år 2.7.1978. I den anledning gis det ut 2 nye frimerker 30.6. 1978 i verdiene 125 og 180 øre. Motivene er: H. M. Kong Olav V i seilbåt (etter foto fra NTB) 125 øre og H. M. Kong Olav V leser trontalen ved høytidelig åpning av Stortinget (etter foto av Jan Greve) 180 øre.

Til frimerkeutgivelsen vil det bli produsert en jubileumsfolder. Den kan bestilles gjennom Postens filatelitjeneste, Postboks 1085 Sentrum, OSLO 1. Postgirokonto nr. 400 4008. I folderen klebes inn de 2 merkene som utgis 30.6. 1978. Frimerkene stemples med førstedagsstemplet. Folderen blir solgt for kr. 3,05 som er frimerkenes pålydende.

Adresseforandringer innmeldes for direkte-abonnementer til

NFT's forretningsfører
Boks 875, Sentrum
Oslo 1.

For klubbmedlemmer til vedk. klubb
Gebyr kr. 1,00 vedlegges i frimerker.

0018473

BØHN ARNE HERR

13

BOKS 246

1324 LYSAKER

1X



EMIL MOESTUE A/S

GRAFISK INDUSTRI – PAPIRINDUSTRI

Postboks 342, Oslo 1

Leverandør av frimerker til postverket