

norsk filatelistisk tidsskrift



AV INNHOLDET: Hva betyr ordet «vannmerke»? s. 110. ● En postanvisning og et følgebrev s. 115. ● Trerings nummerstempler og Norgeskatalogen 1978 s. 116. ● Portofrihet og portostempler s. 116. ● «Poststedet Snaasen» sett i posthistorisk perspektiv s. 118. ● Hvor skal dette ende? s. 120. ● Frimerkets Dag 1978 s. 130. ● NK nr. 13b og NK nr. 361 s. 132. ● NYTT om nye frimerker, Postkassen, Oss små-samlere imellom, Auksjoner i inn- og utland, Utstillinger, Litteratur, Møtereferater m.m.

KLASSISK SKANDINAVIEN

Spesielt: gamle norske frimerker ubrukt

Mankolister mottas
Samlinger kjøpes og selges
Stort utvalg i kg.vare, albums, utstyr
NY PRISLISTE med spesialtilbud
Søker gamle brev, stempler m.m.

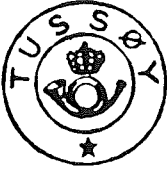


Se også annonse inne i bladet.

Sjeldent brev, velvilligst
utlånt av eieren.

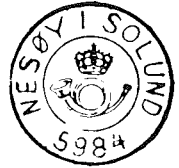
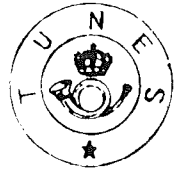
TORE G. SOLHEIM

Boks 2662 St.H. Oslo 1 Tlf. 20 30 83
Butikk: Nordahl Bruunsgt. 3, Oslo



NYHET!

*Fortegnelse
over Poststemplet med
«KRONET POSTHORN»
av Bjørn E. Bunæs
utgitt av Norsk Filatelistforbund*



Faste brevhus med stempler av type «KRONET POSTHORN» uten postnummer.

Ambulerende brevhus med «KRONET POSTHORN» uten postnummer.

Midlertidige brevhus med «KRONET POSTHORN» uten postnummer.

Brevhus med «KRONET POSTHORN» med postnummer.

Endelig et uttømmende arbeide om dette så interessante felt for stempel-samlere!

Pris kr. **48,00**

Eneforhandler

WENNERGREN-CAPPELEN A/S — FRIMERKESERVICE A/S,

Postboks 738 Sentrum, Oslo 1. Butikk: N. Vollgate 4 og 9, Oslo.

FORMIDLINGSLISTE SENDES UT GRATIS 6 GANGER I ÅRET

Spesialitet:

Klassisk NORGE

Stort utvalg i brevmateriale

Kjøper gode enkeltmerker,
brev og samlinger.



KLASSISK FILATELI
SVEIN ARNE HANSEN

KIRKEV. 56. OSLO 3 — POSTGIRO 2226355
BANKGIRO 60940531678, TLF. 463310

ABONNEMENT PÅ NORSKE FØRSTEDAGSBREV OG SÆRSTEMPLER

Tegn FDC og/eller særstempelabonnement,
og

De får brevene automatisk tilsendt



Forøvrig skaffer vi FDC og særstempler fra
en rekke andre land i abonnement



Som agenter for FN-frimerkene i Norge,
leverer

vi alle nye frimerker og førstedagsbrev til
pålydende pris

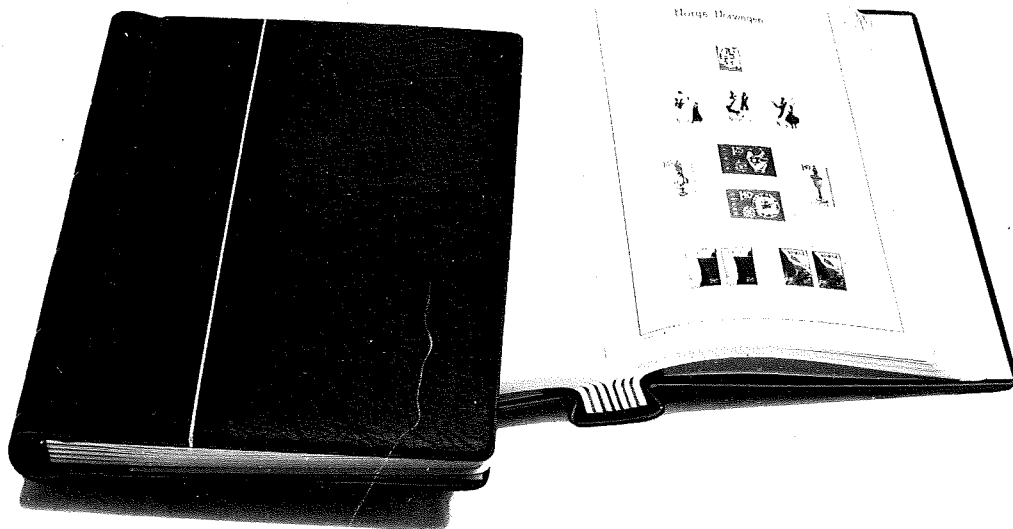


Abonnementsbetingelser sendes gratis på
forespørsel

NFT-FDC-SERVICE

BOKS 109 4601 KRISTIANSAND S

Norge 1855-1976.



Det nye LEUCHTTURM NORMAL-ALBUM NORGE inneholder over 120 års norsk frimerkehistorie. Selges til en reklamepris på Kr. 150,00.

Det er lett å sette inn og ta ut sider såvelsom å bla i dette albumet, på grunn av den nye VRIPERM som er en oppfinnelse av LEUCHTTURM. Permen er i grønn farge, med gull linjetrykk og preging: NORGE I.

Det tunge kartongpapiret er av spesiell god kvalitet og ideelt for

montasje av klemommer. Allerede ved bladene kan LEUCHTTURM kvaliteten føles.

Utførelsen av de enkelte sider møter internasjonale filatelistiske krav, og typer og platevarianter er alle medtatt t.o.m. 20 mm utgaven.

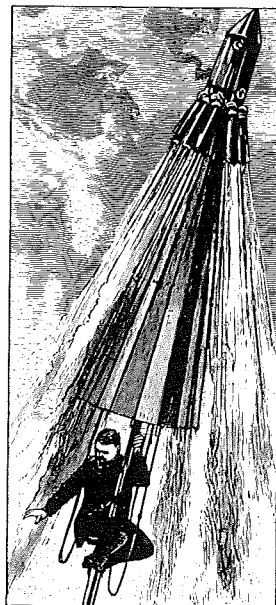
Vi håper at De finner i dette et album som byr Dem mer enn vanligvis kanskje kunne ventes for denne prisen.

Forsøk LEUCHTTURM kvalitet. Deres frimerkehandler viser Dem gjerne det nyeste fra LEUCHTTURM.



Leuchtturm
«Kvalitetsmerket»

Skandinavisk rekord!



Ved auksjonene i Malmø 23.—24. februar i år ble det oppnådd en totalomsetning på nærmere 4.000.000 svenske kroner. Et slikt resultat har til nå aldri vært notert innen bransjen i Skandinavia! Beløpet er fordelt dels på vår generalauksjon med frimerker fra hele verden, dels på fabrikant Otto J. Bruuns «Danmark Special», og til slutt på den enestående Grønlandsauksjonen. Vi er helt tilfreds med det meget gode resultatet på vår general-auksjon, men resultatet for begge de andre må karakteriseres som HELT FANTASTISK!

Vi takker samtlige kjøpere og selgere for dette enestående resultat!

DEL VÅR TILFREDSHET!

Vi er nå i full sving med å forberede vår neste store auksjon i Malmø. Til denne trenger vi selvsagt materiale. Hvorfor ikke være med på å dele vår tilfredshet over resultatet etter neste auksjon! Ta snarest mulig kontakt med oss, så skal vi gi Dem råd om hvordan De på beste måte skal avhende Deres materiale.



VI KJØPER OGSÅ KONTANT!

POSTILJONEN AB

Södra Tullgatan 3, S-211 40 Malmö, Sverige. Tlf. 040—72290

Postgiro: Stockholm 637011—8

Ledende på markedet i Skandinavia.



nft

meddelelser fra forbundet

INNBINDING AV NFT

Innbinding av årgangene 1976 og 1977 foregår nå. Bladene må sendes snarest til Drammen Bokbind, Øvre Storgate 124, 3000 Drammen. Siste frist er 15. juni. Oppdrag mottatt etter denne dato effekteres ikke. Pris kr. 30,00 + porto.

Forbundssekretæren

Kjøp frimerker hjemme

Vi tilsender rutinemessig utvalg av gode frimerker fra Deres samlerområder til gjennomsyn.

Mange utvalg, især de utvalg som er satt opp for noen år siden, inneholder frimerker med meget stor rabatt på katalogprisen.

Skriv og opplys samlerområder til



FRIMÆRKERINGEN

v/D. Lund Simonsen
Søndersøvej 20
3500 Værløse, Danmark.

Stavkirker på Europafrimerker

De såkalte Europa-frimerker som utgis av landene som er tilsluttet Den europeiske post- og teleforening, skal i år ha monumentalbygg som fellestema. Det norske postverket har valgt å la stavkirker representere Norge i denne sammenhengen.

De nye frimerkene blir utgitt 2. mai i to verdier, kr. 1,25 og 1,80. Motivene er Heddal stavkirke som er den største av de bevarte stavkirkene i Norge, og Borgund stavkirke, den mest komplett bevarte trekirke i Norge fra middelalderen.

Sverre Morken har vært tegner og gravør og Norges Banks Seddeltrykkeri har stått for trykkingen i ståltrykk.



KONTAKT MED DANMARK

får De nemmest ved et abonnement på FRIMÆRKESAMLEREN, alsidigt, varierende stof, julemærker og motiver.

Årsabonnement 10 numre n.kr. 45,— til dansk giro 10 281 97, Frimærkesamleren, Lindevang 16, DK-2660 Brøndby Strand, Danmark.

Prøvenummer mod kr. 2,00 i frimærker.

Selvlysende eller ikke?

I spalten Postkassen i dette nummer av NFT stilles det spørsmål om fosforescerende og fluorescerende papir. Vi har tidligere hatt flere lignende spørsmål, og da det tydelig hersker en smule begrepsforvirring her, kan det være nødvendig med en liten oppklaringsrunde.

Papir som er fosforescerende eller fluorescerende blir *selvlysende* når det utsettes for spesiell belysning.

Betegnelsen *fluorescent* betyr at et stoff blir selvlysende når det bestråles, og at lysningen opphører når bestrålingen opphører. Fluorescenslyset har nesten alltid større bølgelengde enn lyset som frembringer fluorescens. Til dette brukes derfor fiolett eller ultrafiolett lys fra bue- eller kvikksølv-lamper.

Fosforescens skiller seg fra fluorescens ved at det bestrålte stoff vedvarer å lyse en tid etter at bestrålingen er opphørt.

De maskiner det norske postverket bruker i brevsorteringen, er bygget for deteksjon av fosforescerende frimerker. Imidlertid blir det norske frimerkepapiret bestrøket på forsiden med et tynt belegg sinkulfid — som både er fosforescerende og fluorescerende. Filatelister vil derfor riktignok kunne karakterisere norske frimerker som fluorescerende, men fra et postalt synspunkt er det bare snakk om fosforescerende merker.

I de land som benytter fluorescens til deteksjon av frimerkene, har det vært vanlig å blande tilsetningsmaterialet direkte i papirmassen. Slike frimerker vil derfor fluorescere i den aktuelle farge både på for- og bak-side.

I papir det lages konvolutter av, brukes det i dag i stor utstrekning et optisk blekemiddel som gjør at papiret i dagslys ser hvitere ut enn det egentlig er. Dette blekemidlet fluorescerer i blått. En del papir som brukes til frimerker er også tilsatt slikt optisk bleke-

middel. Det norskproduserte frimerkepapiret er imidlertid ikke tilsatt noe slikt, mens en del av det importerte frimerkepapiret er tilsatt slikt blekemiddel. Dette har resultert i at endel merker som ble utgitt før de automatiske sorteringsmaskinene kom i bruk faktisk fluorescerer i blått fordi frimerkepapiret har vært tilsatt en porsjon optisk blekemiddel.

Når man så trykker et frimerke på papir tilsatt optisk blekemiddel, og på forsiden gir det et pådrag av fluorescens eller fosforescens, vil man oppdage at under en UV-lampe vil baksiden fluorescere i blått (blekemidlet), mens forsiden fluorescerer i en annen farge (sinkulfidet). Det vil derfor være vanskelig å kontrollere om det er fosforescens til stede. Nå er det slik at fosforescensen i norske frimerker har en halveringstid på ca. 100 millisekunder. Dersom frimerket med en rask bevegelse tas vekk fra lyskilden (UV-lampen), kan man i et mørkt rom registrere fosforescensen visuelt. Det vil si at lysningen fra merket vedvarer etter at man har fjernet merket fra lampens lys.

Det er klart dette er vanskelig, og det er ikke rart det oppstår problemer når man skal bestemme slike merker, det være seg norske eller fra andre land. Det er også mye som tyder på at den selvlysende effekten forsvinner med årene. Det er også klart at selvlysende merker kan «besmitte» ikke-selvlysende merker dersom de vaskes sammen. Videre antydes det at også det optiske blekemidlet i konvoluttene kan smitte over på frimerket.

Konsekvensen av dette bør etter min mening være at det ikke skilles mellom selvlysende og ikke-selvlysende merker. For hvordan skal man f. eks. om noen år kunne skille ut et selvlysende merke fra et ikke-selvlysende, når effekten jo gradvis forsvinner? Eller hva med forskjellen på et selvlysende merke og et ikke-selvlysende som har fått «smittet» luminescens fra et annet merke eller en konvolutt?

Hva mener leserne om dette?

E. S.

Besøk



Postmuseet

Åpningstider:

Postmuseet er åpent søndag
kl. 12.00—15.00 og
hverdager — unntatt lørdager —
kl. 10.00—15.00.



800 rammer til 185 påmeldte under NIDARØ 78 i Trondeim

15 handlerstands og fire filatelitjenester

— Det er ialt 185 påmeldte til den nordiske utstillingen NIDARØ 78, sier formannen i hovedkomiteen for utstillingen, Tore Gjelsvik, til NFT. — De aller fleste av disse er antatt, og de fleste har også fått det rammetall de har ønsket. De endelige påmeldingsskjemaene strømmer nå inn.

Det er hyggelig å kunne konstatere at det blir en hel del junior-utstillere med, ca. 150 rammer disponeres av juniorene, mens seniorene får 650 rammer. Katalogen er under utarbeidelse, og den blir samtidig «Bulletin 3» for utstillingen. Det vi kan si om katalogen er at den blir holdt i «skipspostens tegn», idet flere av artiklene der kommer til å handle om skipspost. Som bilag til katalogen følger et nummerert svart-avdrag av frimerkeheftet som utgis i tilknytning til NIDARØ og til NORWEX 80.

— Ja, hva med disse frimerkeutgavene, — er det klart hvilke som kommer?

— Ja, for så vidt. Den første NORWEX-utgaven, et hefte med åtte merker, kommer i salg på NIDARØ-utstillingens åpningsdag den 19. september, med normal førstedagsstempling i Oslo, men også med spesialstempler i utstillingsperioden i Trondheim. Heftet får åtte forskjellige merker, hvert med pålydende kr. 1,25, d.v.s. en samlet frankeringsverdi på kr. 10,—. Salgsprisen blir imidlertid kr. 15,—, idet fem kroner går til finansieringen av de to utstillingene. Merkene i heftet skal avbilde de fire Svalbard-merkene og de fire høyeste verdiene av Polmerkene fra 1925.

— Ellers er medaljene til NIDARØ 78 under arbeid. De er modellert av billedhuggeren Kristoffer Leirdal. For tiden graveres medalje-stanser ved Den Kongelige Mynt i Kongsberg, hvor medaljene også blir preget. Det blir to dimensjoner, gullmedaljene får en diameter på 30 mm, mens sølv- og bronsemedaljene preges med en diameter på 55 mm. Medaljene får et spesielt dypt relieff. Det er også klart at Palmarés vil finne sted i Trond-

heims «storstue», Britannia Hotels restaurant «Palmehaven».

— Hva med handler-stands på utstillingen?

— Det blir både handlere og filateli-tjenester med. Det er nå klart at filateli-tjenestene i Norge, Sverige, Island og Færøyene skal ha egne stands, mens Finland ennå ikke har avgjort om de vil være med. Danmark og Grønland kommer ikke. Det blir dessuten 15 skandinaviske frimerkehandlere fra Norge, Sverige og Danmark med. Fordelingen av disse stands har Norsk Frimerkehandler Forening stått for. Det er også planlagt en offentlig auksjon i utstillingsperioden.

— Hva med aktiviteter ellers?

— Det blir en egen barne- og ungdoms-avdeling hvor «nybegynnere» udi filatelen vil få kyndig veiledning i bl.a. å vaske frimerker. Vi har fått 20 kg. frimerkeklipp til dette bruk. Hver dag under utstillingen blir forøvrig viet et spesielt emne, bl.a. vil det bli en egen «Trøndernes dag». Hver av disse «dagene» er tildelt eget særstempel.

— Er det spesielle samlinger som skal delta og som man allerede nå kan si noe om?

— Jeg kan nevne endel av de samlingene som er innbudt og som stiller utenfor konkurranse. Det gjelder først og fremst «Per Fossum»s berømte Norgessamling, som vi har vært så heldige å få med. Dessuten får vi se utdrag av Christian Andersens Danmark-samling, en Finland-samling av Åke Lindholm, en Island-samling av Holger Crafoord og en Sverige-samling av Hugo Josefsson. Samlingene i de konkurrerende klassene er det for tidlig å si noe om.

— Til sist, men ikke minst, vil jeg nevne at utstillingens jury kommer til å bestå av Erling Bendtsen og Jesper Haff, Danmark, Pentti Hämäläinen og Carl Krook, Finland, George B. Lindberg og Gunnar Sandberg, Sverige og Hilding Dillner, Elvind Evensen, Trygve Karlsson, Johnny E. Pedersen, Efrén Rebolledo og Kr. Wilhelmsen fra Norge. Juryens formann blir Hilding Dillner.

E.S.

Hva betyr ordet «vannmerke»?

Av Carl H. Werenskiold

Ordet «vannmerke» (på engelsk «watermark») er blitt definert på mange måter i de forskjellige leksika. Ingen av disse, så vidt meg bekjent, kan sies å være helt riktig. Angående manglene ved en del sådanne definisjoner, henvises til min tidligere artikkel¹ over vannmerkenes historie. Den vesentlige vanskelighet her er at hver definisjon gjerne holder seg til en bestemt prosess eller en karakteristisk del derav. Man må selvfølgelig være klar over at det eksisterer flere slags vannmerker, og en tilfredsstillende definisjon må derfor være tilstrekkelig tøyelig for å dekke dem alle.

Jeg foreslo derfor følgende definisjon i min artikkel¹ (i oversettelse):

«Ordet «vannmerke» (eller «papirmerke») kan defineres som et forsettlig (upigmentert) merke eller mønster i papir, merke som kan fremstilles på forskjellige måter, således at det viser seg lysere og/eller mørkere enn det øvrige papir, når det betraktes ved gjennomskinnelig lys.»

Opphavet til ordet «watermark» (vannmerke) har lenge vært noe av en gåte.

Hunter² sier således (i oversettelse): «Hvorfor disse innpressinger kalles «watermarks», er ukjent, da merket eller mønsteret i papiret ikke er forårsaket av bruken av vann i noen høyere grad enn i papiret forøvrig. På tysk kalles det i papir innpressede mønster «Wasserzeichen», hvilket i likhet med det engelske «watermark», er forvirrende. På fransk heter det *filigrane*, og på hollandsk *papiermerken*. Disse to uttrykk er mer passende. Første bruk av uttrykket «watermark» på engelsk var i begynnelsen av det attende århundre, og da uttrykket *Wasserzeichen* visstnok ikke ble brukt av tyske forfattere før i den første del av det nittende århundre, ledes vi til å tro at uttrykket «watermark», feilaktig i meningen som det er, hadde sin begynnelse i det engelske språk.»

Oxford English Dictionary³, under «Watermark», har følgende notater (i oversettelse): «Således tysk *wassermark* (1785); det mer alminnelige ord er nå *wasserzeichen* (*zeichen* tegn). Navnet ble antagelig gitt fordi vannmerket, som var mindre ugjennomsiktig enn

det øvrige papir, hadde utseende av å ha vært frembragt ved påvirkning av vann.»

Mange folk, dessverre innbefattende noen (ikke alle) papirfabrikanter, er av den nedarvede oppfatning at «water» i det opprinnelige «watermark», altså vann i vannmerke, refererer til vannet i den våte papirmasse i fremstillingen av vannmerket papir; men dette er en høyst uheldig feil av tradisjonell opprinnelse, hvilket vil fremgå tydelig nedenfor i denne artikkel.

For videre klargjørelse angående opphavet og den opprinnelige hensikt med ordet «watermark», dengang ordet først dukket opp i England, og senere kom til andre land, la oss ta for oss en kort historisk oversikt over papirfabrikasjon og vannmerker.

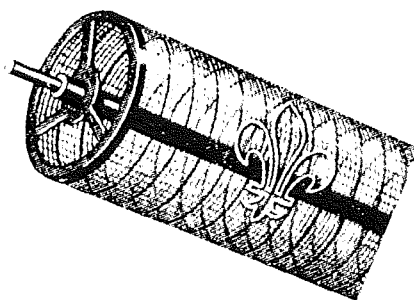
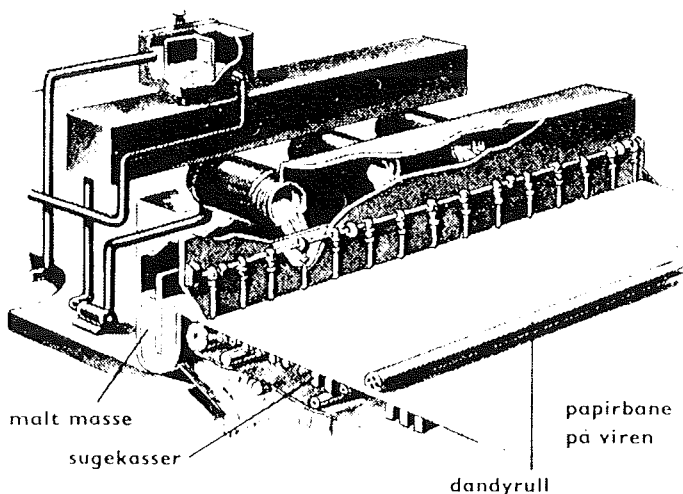
De forskjellige metoder for fabrikasjon av papir har det til felles at et lag sammenfiltrede fibrer først må fremstilles fra en vanlig fibersuspensjon.

Håndlaget Papir: Papiret dannes ved hjelp av en håndramme med nettingduk, som senkes ned i suspensjonen og så løftes ut av den igjen. Mønstre av metalltråd («bits») festet eller loddet på nettingen resulterer i tilsvarende vannmerker i papiret.

Fourdrinier Papirmaskin (Langviremaskin): Suspensjonen helles på en «endeløs» bred metallduk (viren) for å danne et lag papir (banen). En egotør eller dandyvalse med mønstre av metalltråd presser lett ovenfra på den våte papirmassen med det resultat at papiret får tilsvarende vannmerker.

Sylinder Papirmaskin (Rundviremaskin): En stor sylinder med metallnetting roterer i suspensjonen, og et lag papir danner seg på nettingen og føres videre. Vannmerker dannes ved hjelp av mønstre av metalltråd festet på nettingen.

Alle ovenstående prosesser, som her beskrevet, resulterer i *lyse* vannmerker, mer gjennomskinnelige enn det øvrige papir. Mørke, ugjennomsiktige merker kan frembringes ved å innpresse metallduken med et stempel i stedet for å bruke mønstre av metalltråd. Lyse/mørke vannmerker, med samtidig både lyse og mørke deler, fremstilles ved en komplisert innpressing av nettingen. Det såkalte Behrend-merke eller gummimerke fremstilles ved



Dandyrulle

*I papirfremstilling kan arkdannelsen foregå når den malte masse, utspedd med store mengder vann, renner ut på en endeløs silduk av metall (viren). Størstedelen av vannet renner gjennom silduken og fjernes, delvis ved hjelp av vakuum-sugekasser som viren løper over. Der viren vender, ligger guskpressen (el. sugeguskvalsen), som fjerner så mye av restvannet at banen kan føres over på våtpressenes filter og sammen med disse gjennom pressene, hvor enda mer vann fjernes. Resten av vannet fjernes på tørkepartiets dampoppvarmede sylindere. En **dandyrulle** kan anbringes oppå viren og påføres et vannmerke, som så blir presset ned i den våte banen.*

innpressing av det temmelig våte papir (ca. 70% vann) ved hjelp av en gummikledt valse med opphøyede mønstre. Tørt innpressede merker dannes ved sterk innpressing i det tørre papir ved hjelp av en pregeplate av metall med opphøyede mønstre. Dette kan gjøres enten i kalenderen på Fourdrinieren, eller i en særskilt behandling utenfor papirmaskinen.

Man vil legge merke til at vann ikke er absolutt nødvendig for fremstilling av vannmerker. I håndgjort papir dannes merket i en suspensjon av 99% vann. For egotørmerket passer det med ca. 90% vann i suspensjonen, for gummimerket ca. 70%, og praktisk talt tørt for tørt innpresset merke.⁴ Legg også merke til, i samme rekkefølge, at håndgjort papir ikke krever noe press eller trykk, mens alle de andre slags merker medfører anvendelse av trykk i stadig høyere grad, samtidig med at stivheten og fastheten av apparatene for innpressing av merkene må forøkes etter som vanngehalten går ned. Det er således ikke noe mystisk her med noen skarpe adskillelseslinjer i vanngehalten, det hele er passende koordinert. Vi finner noe lignende, det gradvise, i henhold til vannmerkernes skarphet. Hvis vanngehalten er for høy, høyere enn ved egotørens normale stilling, kan man ikke få brukbare vannmerker med egotør, de ville bli utvisket nesten øyeblikkelig av vannet. Egotørmerket dannes skarpt, men mister straks noe av skarpheten på grunn av høy vanngehalt (ca. 90%). Gummimerket med lavere vannge-

halt (ca. 70%) blir skarpt og forblir skarpt. Tørt innpressede merker blir skarpe og forblir skarpe.

Det første vannmerke ble fremstilt i 1282 i Fabriano, Italia. Det ble kalt «filigrane» (altså ikke noe i retning av vannmerke), da det var innlysende at merket skyldtes mønstrene i metalltråd, filigrane.

Tidligste kjente bruk av ordet «watermark» var i 1708 og 1779.³ Fenn³ brukte uttrykket «papermarks» i 1787, og tilføyde: De kalles ofte «watermarks». Ordet «wiremark», oversettelse av «filigrane», må også ha vært brukt av papirfabrikantene på den tid.

Den utbredte oppfatning at «water» i «watermark» (vann i vannmerke) skulle bety noe i retning av vann i papirsuspensjonen, er helt feilaktig. Dette vil fremgå tydelig av følgende redegjørelse. Selvfølgelig må vi skille skarpt mellom tradisjon med nedarvede ord og vendinger, på den ene side, og uttrykk på grunnlag av fakta som passer naturlig inn i vannmerkernes historie og natur, på den annen.

Det opprinnelige navn for vannmerket i håndlaget papir, brukt fra året 1282 fremover, var «filigrane», som uttrykk for det faktum at merkene ble frembragt ved hjelp av mønstrene i metalltråd. Ordet «watermark» er en nykomling, som dukket opp i England over 400 år senere, ca. 1708. På den tid var uttrykkene *filigrane*, *wiremark* og *papermark* også i bruk (i England). Det ville være høyst urimelig å anta at papirfabrikantene, som visste at mer-

kene skyldtes trådmønstrene, nå plutselig skulle kunne ombestemme seg til en oppfatning at årsaken skulle være vann i suspensjonen. Det er innlysende at noen slik mening ikke kunne ha vært tilsiktet i det nye ord «watermark».

Filigrane («wiremark») var eneste type vannmerke i bruk i over 500 år (1282—1826). Det var således ikke noe behov for et nytt ord for adskillelse fra andre slags merker, da slike andre ikke eksisterte. Da ordet «watermark» dukket opp i 1708, er det således helt utelukkert at hensikten med ordet kunne være å adskille det opprinnelige vannmerke fra noe som helst annet.

Angående opphavet til ordet «watermark», er det utvilsomt at vi her, dessverre, har å gjøre med den såkalte folke-etymologi.⁵ Et meget stort antall korrupsjoner og forvrengninger av ord har i tidens løp funnet sted, når det store publikum ikke riktig forsto et gitt uttrykk, og som de da med tiden forandret til noe «bedre» og «mer forståelig». I foreliggende tilfelle var ordet «wiremark» lite forståelig for det store publikum, som selvfølgelig ikke var fortrolig med detaljene i fremstillingen av papir. Mange kjente imidlertid til at en dråpe vann på et stykke tørt papir fremkalte et gjennomskinnelig merke, noe i retning av en fettflekk, eller et fettmerke. Ordet «wiremark» ble således med tiden forvansket til «watermark», som var «lettere å forstå». I logisk forstand kan ordet «watermark» derfor ikke ha noe å gjøre med vann i suspensjonen. I populær forstand må ordet «watermark», hvis det skal bety noe i det hele tatt, referere til et merke som ligner eller minner om et merke fremkalt ved vann på tørt papir, hvilket med rimelighet kan kalles «watermark». Det er imidlertid noe uheldig ved uttrykket «watermark» (vannmerke), og «papermark» (papirmerke) ville unektelig ha vært et bedre ord.

Vi har her for oss to oppfatninger eller teorier:

- A. *Tradisjonell*, nedarvet, historisk uriktig, at «watermark» skulle referere til vann i papiersuspensjonen.
- B. *Logisk*, historisk forenlig, at «watermark», via korrupsjon av «wiremark», refererer til et merke som ligner eller minner om et merke fremkalt ved vann på tørt papir.

Spørsmålet oppstår nå: Gjør det noe, i praktisk forstand, hvilken oppfatning vi godtar her? For svaret, må vi igjen betrakte saken i sin historiske sammenheng.

Filigrane («wiremark») var, som nevnt, den eneste type i bruk i over 500 år (1282—1826). Da maskingjort papir kom på scenen (ca. 1800) med egotøren (oppfunnet 1826), ble egotørvannmerket snart den fremtredende type.

Da så det tørt innpressede merke kom for dagen (tidlig i det nittende århundre), ble det ansett for å være en etterligning. Det førte til stridigheter, og egotør-folkene satte opp en nærmest tragi-komisk terminologi med vilkårlig, unødvendig og for dem fordelaktig adskillelse mellom merker fremstilt i våt papirmasse, på den ene side, og det tørt innpressede merke, og eventuelt alle andre merker, på den annen. I denne besynderlige terminologi fikk egotørmerket (og det håndlagede merke) alle de pene benevnelsene: «genuine», «true» og «natural» (ekte, virkelige og naturlige), mens de andre merkene fikk en smukk ansamling av skjellsord: «imitation», «simulated», «artificial» og «spurious» (uekte, etterligning, kunstig og falsk). Noen av disse tradisjonelle og nedarvede sjofle uttrykk er dessverre fremdeles i bruk, over hundre år etter den elendige feide.

Da Behrend-merket, gummivannmerket, kom for dagen ca. 1903, ble det kalt «halb-echt»⁶ (halv-ekte) i dette høyst besynderlige terminologiske «system». Faktum her er at dette merke fremstilles i papirmasse med ca. 70% vann, over halvdelen, nesten like så våt som ca. 90% for egotøren. Vannets rolle for vannmerker er i virkeligheten høyst negativ, da for meget vann i papirmassen til en viss grad utsletter vannmerket. Egotørmerket er således mindre skarpt i omrisset enn gummivannmerket og det tørt innpressede merke. Med bare vann og fibrer får man selvfølgelig ikke noe vannmerke i det hele tatt. «Customark», behandling av tørt papir med et harpikslignende stoff, kom på markedet ca. 1956.

Man bør være oppmerksom på at de ovennevnte vilkårlige benevnelser alle er ikke-beskrivende, og at de egentlig bare antyder bifall eller misbilligelse. Det er omtrent som om man ville kalle en tresko ekte og naturlig, og alle andre skosorter uekte, etterligninger, kunstige og falske. Slike betegnelser ville her være uten rimelig betydning og ville ikke kunne forandre de faktiske forhold.

Alt papir og alle vannmerker er i virkeligheten kunstige, da de aldri finnes i naturen. Selv vepsenes papir-reder er kunstige, da de må «fabrikeres» av vepsene. Det håndgjorte vannmerke er selvfølgelig også kunstig, og egotørmerket likeså, i enda høyere grad.

Teorien A er således skyldig i å ha vært opphav og utgangspunkt for en hærskere av unødvendige, stridbare og sjofle uttrykk. Ordet «spurious» (falsk) er spesielt støtende, da det helt unødvendig er en beskyldning for falskneri. La oss betrakte to av disse uttrykk i følgende tabell.

	Teori A Tradisjon	Faktisk Logisk
Håndlagede vannmerker, lyse eller mørke	Naturlig	Kunstig
Egotørmerker, lyse, mørke, eller lyse/mørke	Naturlig	Kunstig
Tørt innpressede merker, på kalender, eller utenfor maskinen	Kunstig	Kunstig
Customark	Kunstig	Kunstig

Dette viser tydelig at teorien A er helt uriktig, da den ikke stemmer med fakta.

Teorien B har ingen sådanne ulemper. Den frigjør ens tenkning, og tillater at de mange slags vannmerker blir ansett for å være normale og hederlige utviklinger og fremskritt på dette området, og med muligheter for passende valg. For eksempel, egotørmerker og gummimerker kan brukes i større ordrer, mens innpressede merker og Customark er bra avpasset til mindre ordrer, hvor en egotør ville bli for kostbar.

Det var meget uheldig at ordet «watermark» dukket opp i England ca. 1708, og siden spredte seg til lignende uttrykk i andre land. Og så kom den bedrøvelige feide mot de tørt innpressede og andre merker, med den nye vilkårlige, elendige og klosset tillagede terminologi med uttrykkene «ekte» — «uekte» osv. «Papirmerke» ville absolutt ha vært et meget bedre uttrykk. Den berømte ekspert på vannmerkeområdet, C. M. Briquet, brukte således utelukkende benevnelsen «marque du papier» i sitt kolossale verk: «Les Filigranes. Dictionnaire Historique des Marques du Papier» med avbildninger av over 16 000 merker fra tiden 1282—1600.

Med teorien B blir vårt blikk fritt, og vi får anledning til å samle alle slags vannmerker eller papirmerker i én større gruppe med «forsettlig merke eller mønster i papir» som det felles og sentrale. Ved ordlyden «merke som kan fremstilles på forskjellige måter» (som i min definisjon) kommer vi vekk fra musehull-perspektivet hvor bare én tilfeldig valgt vannmerkemetode kommer i betraktning.

Det ville være meget ønskelig om de mange tradisjonelle og stridbare uttrykk fra feidens dager: «ekte» — «uekte» osv., kunne få lov til å gå i glemmeboka, til fordel for bedre, mer fordragelige og saklige benevelser.

Henvisninger

1. Werenskiold, The Posthorn, 1976, p. 1—10.
2. Hunter: Paper Making, p. 262—264.
3. Oxford English Dictionary, Corrected Reissue, under Watermark.
4. Vanngehaltenene anslått fra Witham: Modern Pulp and Paper Making, p. 435.
5. Se de mange eksempler i E. Weekley: The Romance of Words, p. 114—127.
6. W. Weiss: Handbuch der Wasserzeichenkunde, p. 297.

Engelsk miniark

For første gang i historien sendte England 1. mars ut et miniark, for postalt bruk.

Som kjent er Englands frimerkepolitikk mer konservativ enn engelskmennene selv er det, og det er derfor bemerkelsesverdig at man nå går til dette dristige eksperiment. Miniarket kom i forbindelse med utgivelsen av fire frimerker som avbilder eldre, kongelige slott, «Tower», «Holyroodhouse», «Caernarvon Castle» og «Hampton Court», og har en salgspris på 53 1/2 pence. Merkene som inngår i miniarket har pålydende 43 1/2 pence, og de resterende 10 pence går som støtte til den internasjonale frimerkeutstillingen i London i 1980.



PRISLISTE

med hundredvis av

TILBUD

enkeltmærker, kilovarer kataloger, album landepakker, filatelistartiklar

Særtilbud! Tilsendes gratis

NJR FRIMÆRKER

Guldbergsgade 25 DK - 220 København N

V i k t i g m e l d i n g
t i l a l l e n o r s k e
f i l a t e l i s t e r :

N O R G E S
F R I M E R K E R
I F A R G E R

kommer i ny ajourført
utgave ca 2. april.
Mange prisendringer fra
Norgeskatalogen 1978.

Til salgs for kr. 24.- i
frimerkehandlene og
bok- og papirhandlene.

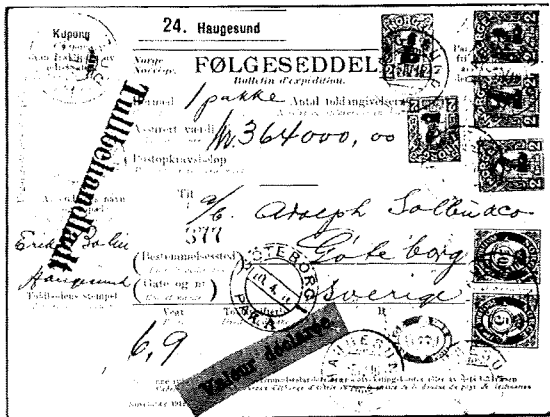
Oslo Filatelistklubb/
Wennergren-Cappelen A/S

En postanvisning og et følgebrev

Fra eieren av 24-blokken Nk. 81 som jeg beskrev ifjor i NFT har jeg fått oversendt de her gjengitte fotos av to høyst uvanlige postale dokumenter:

Det første er en postanvisning på Nkr. 160,— sendt fra Christiania 27/9-1878 til student Arthur Caspersen i Dresden. På forsiden av post-

for ikke mindre enn Nkr. 364 000,— sendt fra Haugesund 5.IV.16 til Gøteborg hvor det er ankomststempet 10.4.16. Frankeringen må vel nesten være en rekord — en 35-blokk, en femstrip, et par og tre enkeltmerker av Nk. nr. 91 som sammen med et par ordinære merker utgjør en samlet porto på Nkr. 90.58. Dette må vel nærmest være en rekord-frankering for



anvisningen er klebet fire stk. Nk. 20 — og på baksiden til femstriper av samme merke. Til sammen altså 14 stk. 6 skilling posthorn- en porto på 84 skilling. Det finnes idag neppe særlig mange postanvisninger sendt til utlandet på dette tidspunkt, og sikkert ikke med en slik frankering. Objektet vil være en pryd for en hvilken som helst Norgesamling.

Samme eier har også det følgebrev som er gjengitt her. Det er en verdipakke, forsikret

Adressatens Kvitting.

At omstaaende Beløb er mig rigtig udbetalt af Postklassen, erkjendes herved.

(Sted) *Dresden* den *28/9/78* 18

(Navn) *Arthur Caspersen* Postafleverings-Stempel.

Post ankomst Bog

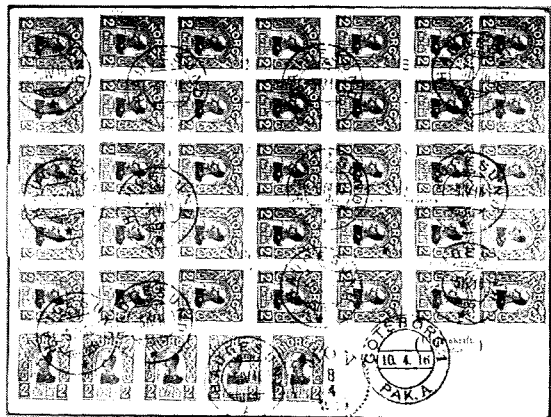
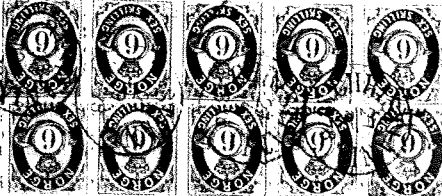
No

17609



Bemærkninger med Hensyn til Brugen af Postanvisninger.

1. Denne Bls Postanvisning
2. Gælder
3. Adressatens



pakke til utlandet den gang, selv om det også den gang var inflasjon (jobbetiden).

Jeg er eieren av disse to utsøkte objekter meget takknemlig for å ha fått lov til å glede NFT's lesere med disse illustrasjonene, og for å få registrert disse to objekter for ettertiden. Man får bare uttale et fromt håp til slutt om at objektene en dag vil kunne pryde en norsk eiet samling.

F. C. Moldenhauer jr.

Trerings nummerstempler og Norgeskatalogen 1978

Forleden dag kom jeg til å slå opp i Norgeskatalogen 1978 på side 216/18 ved en ren tilfældighet, idet jeg hadde bruk for å vite navnet på noen poststed som har anvendt tre-rings nummerstempler i tiden før 1875.

Jeg vil med dette få fremholde min aller største forbauselse over den liste over treringsstempler som er gjengitt i Norgeskatalogen 1978, og det forundrer meg i aller høyeste grad at katalogkomiteens medlemmer ikke kontrollerer sine kilder bedre enn dette produkt viser.

I 1941 sendte OFK ut «Fortegnelse over Norske Poststempler etter 1845» Del I, og på sidene 6/8 i denne fortegnelse finner man **nøyaktig** samme liste som er gjengitt i Nk. 78. Det hadde vel vært rimelig å vente at Katalogkomiteen hadde tatt seg nok tid til å slå opp på side 61 i den fortegnelse over stempler som kom ut igjen i 1951, del II, og den gang var hengt på fortegnelser over brevhusstempler m. m. På side 61 ville man nemlig kunne finne de rettelser som skulle vært gjort i den forteg-

nelse som nu finnes i Norgeskatalogen 1978, nemlig følgende:

Nr. 77 skal være Frederikshavn — ikke Fredø, nr. 78 skal være Fredø — ikke Frederiksværn, nr. 350 skal være Øxfjord — ikke Ørlandet, nr. 351 skal være Øxnæs — ikke Ørskoug, nr. 352 skal være Ørlandet — ikke Øvrebø, nr. 353 skal være Ørskoug — ikke Øxfjord, nr. 354 skal være Øvrebø — ikke Øksnæs.

Skrivemåten er den som er nyttet i Fortegnelsen fra 1951! Den gang var man øyensynlig ikke enig med seg selv om poststedets navn ble skrevet Øxnæs eller Øksnæs, men dette er jo rene begatellen når man gjentar i årets utgave av Norgeskatalogen trykkfeil som var rettet i 1942.

Jeg sitter tilbake med en sterk tvil om hvor mange andre foreldede feil som også kan finnes i Norgeskatalogen 1978, og vil på det varmeste anbefale at komiteen i fremtiden kontrollerer sine kilder atskillig grundigere enn det tydelig er gjort denne gang.

F. C. Moldenhauer jr.

Portofrihet og portostempler

Av A. Nordanger

Ved gjennomsyn av de siste årgangene av NFT ble jeg oppmerksom på to artikler av Tor Skauge om portofrihetsspørsmålet i 1860-årene. Artiklene var foranlediget av innlegg i NFT nr. 5, 6, 7 og 8/1973 som med utgangspunkt i noen brev med portostempler til Hammerfest drøftet spørsmålet. Jeg skal ikke gjenta den konkrete sak, men så vidt jeg i farten kan se har Skauge i sine innlegg i nr. 2 og 4/1976 i det vesentlige avklart spørsmålet om de nevnte brev.

Det som vel har vært poenget er at disse brev har vært gitt portofrihetspåtegning av «Ikkeattestberettiget» person.

Da det ved gjennomlesning av de nevnte innleggene syntes å være lite kjennskap til

selve bestemmelsene, antar jeg det kan ha interesse for saken å gjengi litt omkring portofrihetsspørsmålet fra denne tiden.

Reglene var for såvidt klare når det gjelder spørsmålet om **behandlingen**.

Men selve portofrihetsspørsmålet hadde som kjent alltid vært omstridt. Det var særlig oppe til drøfting i forbindelse med portoreformene i 1840-årene. Årsaken var selvsagt det omfattende misbruk som fant sted. I de bestemmelser jeg her gjengir blir det henvist til lover og kgl. res. Vi ser at utgangspunktet for definisjonen (bl. a. det uklare begrepet «offentlige Indretninger») er fra 1830 og forøvrig er bestemmelsene vesentlig gitt i 1848 og 1856/57.

Bestemmelsene i sin helhet skulle ha en viss postalfilatelistisk interesse, men i denne sam-

B. Om de særegne Regler, som gælde for portofrie Breve.

1. Portofrie Breve, det er saadanne Breve, som angaae Statens Tjeneste, offentlige Indretninger og Stiftelser samt Skole- og Fattigvæsenet, kunne forsendes med Posten uden Erlæggelse af Porto, naar Attest om at Brevet angaaer saadan Sag meddeles af dem, hvis Bevidnelse derom efter Lovgivningen skal fuges for gyldig, hvilke kaldes Attestberettigede.

Loi 13 Sept.
1810 og Lov
28 September
1857.

Anm. Portofrie ere fremdeles alle fra Kongen, Dronningerne, Fr. 17de Juni Prindsene og Prindsesserne af det Kongelige Hous under deres Cabinetssgl afgaaende Breve.

2. Attestberettigede ere for Tiden Følgende:

Loi 28 Sept.
1857, § 1, 2
og 3.

- alle Embedsmænd,
- Lensmænd,
- Sagførere,
- Vel-inspecteurer,
- Postexpediteurer, Postambiere og offentlige ansatte Dampskibs-Expediteurer for den Postvæsenet eller Statens Dampskibe vedkommende Brevvexling, som af dem føres indbyrdes eller med Postembedsmænd eller med deres Foresatte,
- de i Statens Tjeneste ansatte Forstmestere,
- Lodsoldatmænd for deres Brevvexling vedkommende Lodsvesenet,
- Telegraf-Inspecteurer og Hovedregnskabsføreren ved Telegrafvæsenet for deres Brevvexling vedkommende Telegrafvæsenet,
- Overcontrollører ved Brændeviins- og Malttilvirkningen,
- Edsborne Fuldmægtige hos Sørenskriverne under disses Forfald,
- Stiftamtmands og Amtmænds Fuldmægtige, dog kun for afgaaende Breve og efter særskilt Benyndigelse, der er at forevise vedkommende Postbefjent.

21

Anm. Paa den under Bogstav A angivne Mando blive ogsaa Breve med Portofrihedspaategnning af Attestberettigede at kartere, naar Postambieren har Mistanke om at Brevet indeholder eller angaaer Andet end portofri Sag, i hvilket Fald det ogsaa i det ovenste venstre Hjørne bliver af mærke med et NB.

Kgl. Resol.
29 Decemr
1818, § 4.

3. Af Breve, der ere forsynede med Portofrihedspaategnning af Ikke-Attestberettigede og som følgerlig efter Porsaaende ere satte i Porto, bliver denne af den modtagende Postambier af afkræve Modtageren, men at tilbagebetale ham, naar han inden 1 Maaned efter Brevets Udlævering fremskaffer Bevidnelse fra en Attestberettiget om, at det ikke har angaaet Andet end portofri Sag. Saadanne Attester blive at vedhefte vedkommende Karter og Porto for de Breve, som Attesterne angaae, under Paaberaab af disse af fratrække den i vedkommende Kart opførte Portos samlede Sum.
4. For at meddele Tilstaaelser for Indlevering af portofrie recommenterede Breve eller Pengebreve samt for Efterbetaling af de i sidstnævnte Slags Breve indlagte Penge, tilkommer der Postambierne intet Gebyr (jfr. Bogstav C, 2 og D, III, 2).

Kgl. Resol.
29 Decemr
1818, § 5.

Bilag No. 1.

Nr. 1.

Indenrigske Karter.

Kart

fra Skedsmo til Christiania,
den 1ste Januar 1861.

Nr.	Brevens Antal, Vægt og Beskaffenhed.	Fr.		Pl.		Til Rettelse.	
		Fr.	Pl.	Fr.	Pl.	Fr.	Pl.
1	8 Skr. Frimærkebreve	1	Lod	—	—	—	—
2	Do.	2	—	—	—	—	—
3	1 " med 1 Frimærke	2	—	5	—	—	—
4	1 " forband med Frimærke	2	—	—	—	—	—
5	10 " betalte	1	—	40	—	—	—
6	3 " Do.	2	—	24	—	—	—
7	1 " betalt forband	1	—	1	—	—	—
8	9 " ubetalte	1	—	45	—	—	—
9	4 " Do.	2	—	40	—	—	—
10	2 " Do.	3	—	30	—	—	—
11	1 " Correcturark	3	—	3	—	—	—
12	3 " Frimærkebreve	1	—	(til Kjøbenhavn).	—	—	—
13	2 " ubetalte	1	—	52 (Paris)	—	—	—
14	Høgen	1	—	4 (recom mandet).	—	—	—
15	Nilsen 125 Spd.	1	—	28	—	—	—
16	Lund 475 Spd.	2	—	88	—	—	—
17	Knudsen 15 Spd.	1	—	8	(under egen Forsøg ling).	—	—
18	Smit 30 Spd.	1	—	28	(til Kjøbenhavn).	—	—
19	4 Skr. portofrie	—	—	—	—	—	—
20	1 " portofrit til Agh. Amt med 2 Spd. 48 Skill.	(under egen Forsøg ling).	—	—	—	—	—
21	1 " Grøfter Smith til Christiania Skifteret	—	—	10	(portofrit).	—	—
22	1 " Ullensager 29/12 1860	—	—	5	—	—	—

N. N.
Postambier.

S. K. d. 29/12 60.

menheng henleder jeg særlig oppmerksomheten på punktene 4 b og 5.

Siden vi her holder oss til reglementet pr. 1861 siterer jeg også fra sirkulære av 20/7 -61 fra Post-Departementet:

«Paa Foranledning skal man herved Bringe i Erindring, at efter den bestaaende lovgivning (Lov 13 September 1830) at Correspondance i communale Anliggender, naar alene undtagen den, der angaaer Skole- og Fattigvæsenet, er Portopliktig.»

Uthevelsene er gjort i sirkulæret. Innskjerpelsen er et eksempel på problemene man hadde. Det hadde man også på denne tid med f.eks. embedsmennenes mere private korrespondanse som fikk gå portofritt.

Men akkurat det problemet skal jeg ikke komme inn på her.

NYE ANNONSEPRISER:

Med virkning fra 1/1-1978 fastsettes annonseprisene slik:

1/1 side	kr. 600,00 +MVA
1/2 side	kr. 350,00 +MVA
1/4 side	kr. 200,00 +MVA
1/8 side	kr. 100,00 +MVA
1. omslagside	kr. 900,00 +MVA
3. omslagside	kr. 700,00 +MVA
4. omslagside	kr. 750,00 +MVA

Småannonser uforandret kr. 20,00 for 3 linjer. Vær oppmerksom på at kun småannonser som er forskuddsbetalt kommer med. MVA kr. 4.00 kommer i tillegg for norske annonsører.

10% rabatt for lik annonse gjentatt fem eller flere ganger i året

15% rabatt for lik annonse gjentatt ti ganger i året

10% rabatt for annonse gjentatt ti ganger i året, selvom tekst varierer.

«Poststedet Snaasen» sett i posthistorisk perspektiv

Dokumentert ved hittil ukjente håndannullerte brev og merker

Av Tor Skauge

Snåsa, herredskommune i Nord-Trøndelag fylke, fikk opprettet offisielt poståpneri den 1/3 1850 i prestegården, med daværende ordfører og sogneprest Rynning som poståpner. I realiteten hadde da sognepresten allerede fungert som privat poståpner for bygda i 30 år. En tid i 1860-årene var poståpneriet på gården Parnas og fra 1872 et års tid på Forberg, med kirkesanger Larsen som poståpner. Fra 1877 fikk posten fritt lokale i Vinje skole, med Butulf Brønstad som poståpner. Med

Steinkjer var det fra 1820 til 1880 postforbindelse én gang i uken.

I 1856 fikk stedet angivelig nr. stpl. 270 ifølge rundskriv av 28/7 samme år, og stedsstempel i 1859. Imidlertid kjennes fra før ikke nr.stpl. på NK nr. 1, NK nr. 4, 4 skilling Oscar, hverken i svart eller blå stedsstempling, ei heller i svart eller blått nummerstempel eller håndannulert.

På Nk. nr. 14, 4 skill 4, kjennes videre ikke merket hverken med nr. stpl., steds- eller

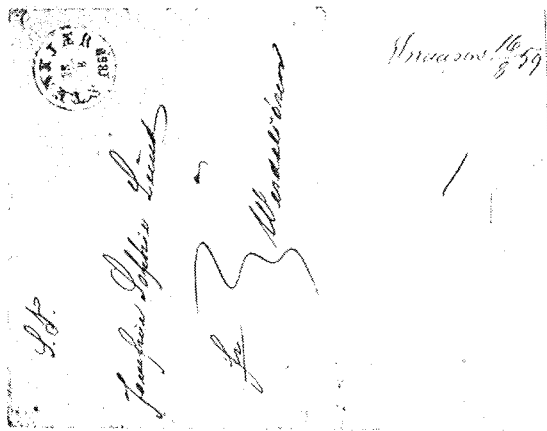


Fig. 1.

håndannulling. NK nr. 8, 4 skill våpen, kjennes med svart stedsstempel fra før. Av følgende materiale, som stammer fra samme mottaker, kan herved dokumenteres: Frimerkeløst francobrev (fig. 1) til Verdalsøren hånddatert Snaasen 16/8-59 på baksiden og transittstempellet Steinkjer 18/8-59 på forsiden. Poståpneriet Snaasen hørte således ikke til på listen med de 95 poststeder av de 309 postkontorer, postekspedisjoner og poståpneriet pr. februar 1855 som ifølge kunngjøring av 12/2 1854 skulle selge frimerker. Ifølge «Portoloven af 7. juli s.å.» § 2 kunne da de korresponderende om de ønsket det erlegge portoen i kontante penger ved brevets innlevering uten at frimerke ble satt på.

Fig. 2 viser NK nr. 8, 4 skill våpen, på brev med håndannulert dato 23/8 1864, og fig. 3

samme merke løst håndannulert 24/10 og 6/12 1865. Som det fremgår er alle håndannuleringene gjort av samme person på alle objekter. Av dette tør jeg konkludere at det fra før kjente stedsstempel på NK nr. 8 må være stemplet etter 6/12 1865, og at poststedet Snaasen nok har fått gravert stempler tidligere, men at stedet ikke fikk utlevert stempel før etter 1865. Videre at de nå omtalte brev og merker stammer fra tiden da poståpneriet hadde tilhold på gården Parnas, da brevenes innhold dokumenterer dette.

Kilder: Snåsaboka ved J. Sandnes og G. Skavlan

Facit 1976/77

Norgeskatalogen 1977 og 1978

Norske Filatelistika

NFT nr. 1/75 F. C. Moldenhauer jr. (NK 4)

NFT NR. 9/76 F. C. Moldenhauer jr. (NK 14)



Fig. 3.

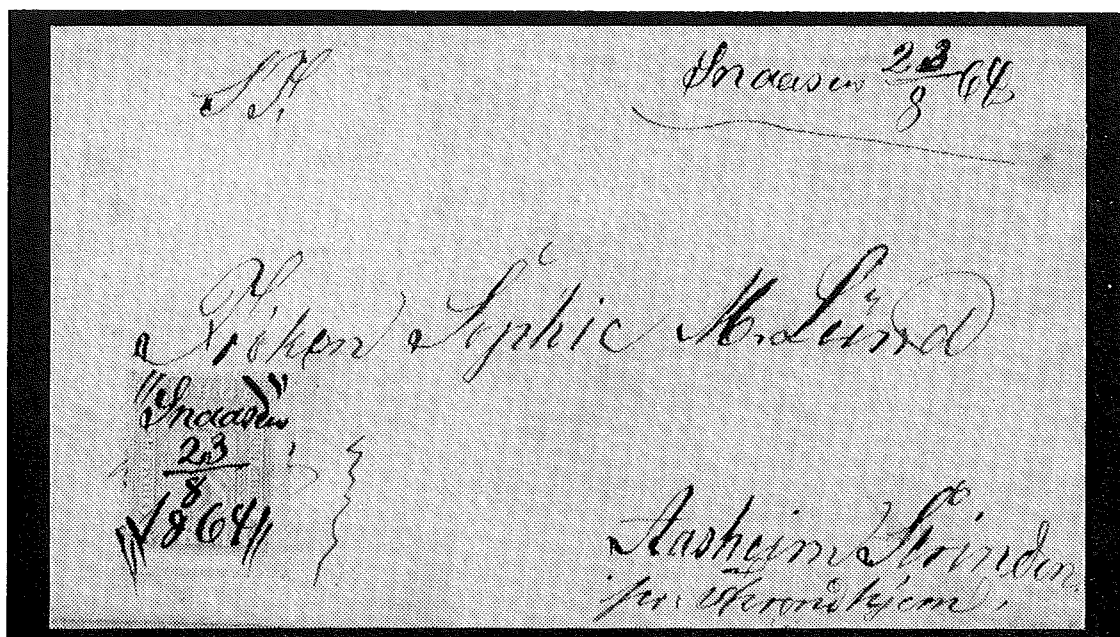


Fig. 2.

Hvor skal dette ende?

Av F.C. Moldenhauer jr.

Det er vel kjent for de fleste samlere idag at det finnes store mengder reparerte, falsk-stemplede, regummierte, omtaggede og lignende merker på markedet. De fleste samlere vil derfor henvende seg til en sakkyndig for å få kontrollert at merket man står i begrep om å anskaffe, kanskje til en høy pris, er feilfritt og berettiger den pris som forlanges. Det har lenge vært kjent at en mengde av disse «forbedrete» frimerker skriver seg fra Tyskland, men med den økte omsetning av frimerker over hele verden er det nokså innlysende at produktene fra de tyske reparatører etterhvert finner veien også til andre markeder.

For å sette samlerne i stand til å få sine frimerker fagmessig kontrollert, og eventuelt bekreftet at disse er i orden på alle måter, finnes det en rekke sakkyndige som for et gebyr påtar seg å undersøke merket og utstede en erklæring om dette.

Slår man opp i Michel-katalogen vil man der kunne finne en fortegnelse over de sakkyndige som er anerkjent som sådanne av det tyske filatelistforbund og det tyske handelsforbund. Disse sakkyndige er alle medlemmer av Bund der philatelistischen Prüfer, og blant andre finnes også mitt navn der.

Slår man opp i et av de større tyske filatelistiske tidsskrifter, vil man som oftest kunne finne annonser fra enkeltpersoner og firmaer som utfører alleslags reparasjoner og forbedringer av defekte frimerker mot et rimelig gebyr.

Det pågår selvsagt en evig kamp mellom ekspertene, de sakkyndige, på den ene side og frimerke-reparatørene på den annen side. Mens en sakkyndig alltid vil tilkjenne sin oppfatning av et merke, det være seg ekte og feilfritt, eller reparert på en eller annen måte ved signatur i blyant, stempel i uoppløselig farge, attester o.l. så er det like selvsagt at reparatøren aldri tilkjenne gir på merket at han har hatt dette under behandling. Etterhvert som reparatørene blir dyktigere i sitt fag, jo vanskeligere blir det for den sakkyndige å avsløre reparasjonene, og det er klart at alle mulige tekniske hjelpemidler etterhvert blir tatt i bruk i kampen mot frimerkereparatørene.

Man skulle tro at disse reparatørene ikke er særlig mere glad i de sakkyndige enn disse er glad i reparatørene, og leseren kan muligens tenke seg min forbauselse da jeg kort før jul fikk tilsendt fra Tyskland, adressert til meg privat, et stensilert brev hvor vedkommende reparatør tilbød sine tjenester.

Den foretaksomme reparatør heter Heinz Wedy Briefmarkenversandgeschäft, og han holder til i Braunschweig. Han angir i sitt brevhode «Abteilung Kunstreparatur», og undertegner seg «Ihr Briefmarken-Kunstrestaurator» og i rundskrivet skryter herr Wedy av at han i over 13 år har vært kjent som den beste frimerke-kunstreparatør i Eurapa! Videre fremholder han at slike reparerte merker alltid kan selges og vil kunne bringe god fortjeneste, «slik at det absolutt vil lønne seg for Dem å la Deres skadete merker forskjønne».

Så følger da en oppstilling over hans gebyrer for de forskjellige kunstreparasjoner han påtar seg.

For 5% av katalogverdien vil han påta seg å fjerne hengsler sporløst, minstegebyr DM 1,— dersom det dreier seg om førstegangshengsel, men DM 2,— dersom det er flere lag hengsler. For samme 5% vil han også påta seg å sette ny gummiering på Deres limløse merke, i hvit eller gul gummi etter ønske, minstegebyr også her DM 1,—. Han tagger også Deres merke om slik at manglende tagger ikke lenger mangler for 5% av katalogverdien, eller minst DM 2,—.

Påsetting av manglende tagger, hvor disse ikke lar seg skjule ved omtagging, såsom hjørnetagger, koster fortsatt 5% av katalogverdien eller minst DM 5,— avhengig av anvendt tid og vanskelighetsgraden i arbeidet. Tynne flekker forsvinner lett for minst 5 DM pr. merke, eller ved særlig verdifulle merker blir gebyret 5% til 10% av katalogverdien avhengig av arbeidets vanskelighet og anvendt tid. Dersom De vedlegger sendingen DM 10,— i kontanter vil han ekspedere sendingen tilbake som ekspres!

At slike rundskriv kan sendes til samlere og handlere kan man kanskje forstå, men at frekkeheden er så stor at man også sender dette til anerkjente eksperter, synes meg å være toppmålet på frekkeheden.

Redigert av Knut Riiber

NORDEN

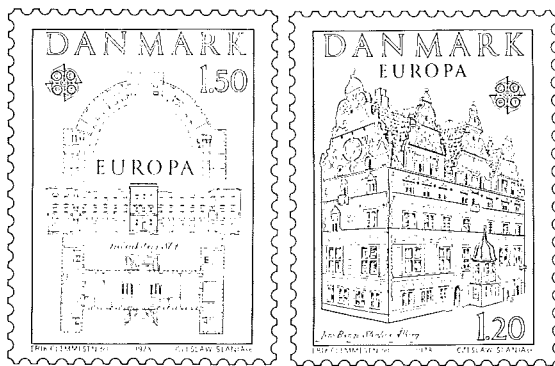
Danmark

11/5: To merker i årets EUROPA-utgivelse. Pålydende er kr. 1,20 og kr. 1,50, i henholdsvis rød og blå farve. Begge merkene er tegnet av Erik Clemmesen og gravert av Czeslaw Slania, og er trykt i stålstikk på fluorescerende papir.

Europa-frimerkenes tema i år er monumentale byggverk.

Verdien 1,20 har som motiv Jens Bangs stenhus i Ålborg, mens verdien 1,50 har som motiv Frederiksbergs slott.

Jens Bangs stenhus i Ålborg er et av Danmarks vakreste renessanse-borgerhus og er oppført av en storkjøpmann i 1623—24. Frederiksbergs slotts hovedbygninger er oppført av kong Frederik IV i italiensk barokk i årene 1699—1709. Gårdfløyene er oppført 1733—38, portbygningen er fra 1829. Slottet var tidligere sommerresidens for flere konger, og særlig elsket av Frederik VI. Siden 1869 har slottet vært tilholdssted for hærens offiserskole.



«Europa» 1978.

Finland

3/4: 0,10 mk. i dagligserien med løvemotiv. Farge lilla. Merket er tilsalgs ved et midlertidig postkontor på Finska Handelshögskolan i Helsingfors den 1. og 2. april.

Færøyene

13/4: Tre merker med fuglemotiver. 140 øre Sulen, som er øyenes største fugl.

180 øre Lunde.

400 øre Lomvi.

Merkene er trykt i flerfargetrykk.



Fugler.

Island

2/5: To merker i årets CEPT-serie.

80 kr. Videyjarstofa, huset i Videy, som ble bygd i årene 1752—54 som bolig for landsfogden.

120 kr. Husavik kirke, bygd i 1906.

CEPT -78.



Sverige

11/4: Et frimerkehefte med ti merker, 2 × 5 stk., alle pålydende 90 øre: «Fria kristna samfund». Følgende kirkesamfund har fått sine merker: Pinsemenigheten, Svenska misjonsförbundet, Evangeliska Fosterlands-stiftelsen,



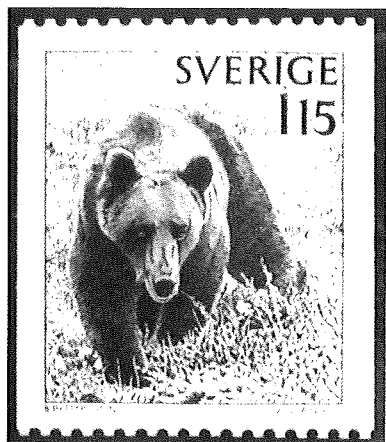
Europa 1978.

Baptistene og Frelsesarmeen. Merkene er gravert av Arne Wallhorn etter fotos av Bengt Jägerskog, Thore Leykauff, Leif Gustavsson, P. A. Thunqvist og Tore Johnson. Merkene er trykt i ståltrykk på vanlig papir.

11/4: Europa 1978.

1,30 kr. og 1,70 kr. med motiver hentet fra Örebro slott. Merkene er gravert av Martin Mörck etter fotos av Mats Holmstrand. Trykt i ståltrykk på vanlig papir. Tosidig takket.

11/4: Et nytt bruks-merke, 1,15 kr., med en bjørn som motiv. Gravør er Czeslaw Slania etter et foto av Bertil Pettersson. Tosidig takket i ruller.



Bjørn



Frie Kristne samfunn.

EUROPA forøvrig

Albania

20/1: Fem merker, folkemusikkinstrumenter.

15, 25, 80 q, 1,20 og 1,70 l.

15/2: Drakter og danser, 5, 25, 80 q, 1 og 2,30 l.

Andorra

1/5: Europa 1978.

1,00 fr., kirken i Pal.

1,40 fr., Karl den Stores hus.

Bulgaria

20/1: 13 st. i forbindelse med 20-året for postunionen innen COMECON.

1/12: 2 og 13 st. «nyttårshilsen».

I februar: 13 og 23 st. til VM i fotball i Argentina samt en blokk 50 st.

Cypros

24/4: Tre merker, 25, 75 og 125 mils i årets Europa-merke-serie.

England

Isle of Man

24/5: 25 p. 25-året for kroningen av dronning Elizabeth II.

Jersey

27/6: 6 og 25 p. til 25-året for kroningen av dronning Elizabeth II.

1/5: 6, 8 og 10 1/2 p. Cept. 1978.

Frankrike

3/4: Elleve merker i en ny kurserende serie, «SABINE» i verdiene 0,01, 0,02, 0,05, 0,10, 0,15, 0,20, 0,30, 0,50, 1,40, 2,00 og 3 fr.

3/4: 1,70 fr. regionen Basse Normandie.

10/4: 1,00 + 0,20 fr. frimerkets dag.

17/4: 1,25 fr. nasjonalparken Port Cros.

24/4: 1,70 fr. «blomstrende Frankrike».

24/4: 1,00 fr. energispareprogram.

Gibraltar

I april: Fem merker 60 år de kongelige luftstridskrefter.

3 p. flybåten «Short Sunderland» (1938—1956).
9 p. Caudron dobbeldekker (1918).
12 p. Avro-Shackleton-bomber fra kystvakten (1953—1966).
16 p. Jetjager «Hawker Hunter» (1954—1977).
18 p. Oppklaringsflyet BAC Nimrod (1969—1978).
I juni: Fem merker kongelige slott.
6 p. Holyrood Hause.
9. p. St. James Palace.
12 p. Sandringham House.
15 p. Balmoral.
25 p. Windsor.

Hellas

30/3: Seks merker, 1,50, 2,50, 3, 4, 7 og 25 Dr. med blomstermotiver.

Irland

13/4: 10 og 17 p. i anledning av 50-året for den første flyging over Atlanterhavet retning øst—vest.

Luxembourg

3/4: To merker i en blokk, 6 og 12 fr. til sølvbryllupet til det luxemburgske hertugpar.
3/4: Tre merker i en blokk, 5, 6 og 20 fr. i anledning av den internasjonale frimerkeutstilling for ungdom, «JUPHILEX 78».

Malta

7/3: 1 c 7, 8 og 17 c 450-året for Albrecht Dürer. Motivene er gamle kobberstikk.

Monaco

1/4: Fire portomerker med overtrykk nye verdier.
0,56/0,54, 0,73/0,68, 1,15/1,05 og 2,00/1,85.
2/5: Åtte merker til 150-året for Jules Vernes fødsel.
0,05 fr. Den hemmelighetsfulle øya, ballongens nødlanding.
0,25 fr. Den hemmelighetsfulle øya, det forlatte skip.
0,30 fr. Den hemmelighetsfulle øya, øyas hemmelighet.
0,80 fr. Erobreren Robur.
1,00 fr. Mester Zaxharius.
1,40 fr. Karpaten-slottet.
1,70 fr. Kaptein Grants barn.
5,50 fr. Jules Vernes portrett.
2/5: 1,00 og 1,40 i forbindelse med innvielsen av Monacos kongresshall.
2/5: 1,00 fr. VM i fotball i Argentina.
2/5: 1,00 fr. til 300-året for komponisten Antonio Vivaldis fødsel.
2/5: 0,80 og 1,00 fr. naturvern.
2/5: Europa 1978.
1,00 fr. katedralen i Monaco.
1,40 fr. luftfoto av fyrstedømmet sett fra øst.

Nederland

11/4: Fire merker i årets sommervelgjørenhets-serie.
40 + 20 c. selvportrett av Anna Maria van Schuurman.
45 + 20 c. fragment av et brev.
55 + 20 c. tallerken fra Delft.
75 + 25 c. tallerken fra Makkumer.

Polen

I desember: Åtte merker kommunikasjons-historie.
0,50 Zl. elektrisifiseringen av jernbanen Warszawa—Slask.
1,00 Zl. polsk damplokomotiv fra 1937.
1,00 Zl. gammelt lokomotiv.
1,50 Zl. elektrisk tog.
1,50 Zl. damplokomotiv 1907.
4,50 Zl. damplokomotiv på strekningen Slask—Gdingen.
5,00 Zl. damplokomotiv fra 1920.
6,00 Zl. damplokomotiv.
2/2: 50 Zl. for flypostbefordring.
I februar: 2 × 1,50 Zl til 6. VM i isseiling.

Romania

5/9: 25 merker à 55 b. som gjengir de 25 distrikters våpen.

Sovjet

27/1: 4 Kop. 50-året for opprettelsen av kornkollektivet «Gigant».
27/1: 6 Kop. 8. kongress for det int. forbund for motstandskjempere.

Tsjekkoslovakia

25/2: 1 Kcs. til 30-året for februarrevolusjonen i 1948.
25/2: 1 Kcs. til 30-året for opprettelsen av den nasjonale front.

Tyskland

13/4: 50 Pf. 75 år det tyske museum i München.
13/4: Fire merker i årets ungdomsserie med luftpostmotiver.
30 + 15 Pf. ballongtur München 1820.
40 + 20 Pf. luftskipet LZ 1 fra 1900.
50 + 25 Pf. Bleriot endekker fra 1909.
70 + 35 Pf. Grade endekker fra 1909.
13/4: Et sportsmerke, sprangridning, 70 + 35 Pf.

Vest-Berlin

13/4: 90 Pf. 75 år amerikansk handelskammer i Tyskland.
13/4: Fire merker i årets ungdomsserie med luftpostmotiver.
30 + 15 Pf. ballong fra 1783.
40 + 20 Pf. Lilienthal-glider fra 1891.
50 + 25 Pf. Wright dobbeldekker fra 1909.
70 + 35 Pf. Etricht-Rumpler 1910.
13/4: To sportsmerker.

50 + 25 Pf. sykling.
70 + 35 Pf. fekting.

D.D.R.

7/3: Leipziger vårmesse.
10 Pf. Königshaus am Markt.
25 Pf. UMK.
21/3: «Interkosmos».
10 Pf. atmosfærefysikk.
20 Pf. kosmisk fysikk.
35 Pf. Fourier-spektrometer.
1 Mk. fjernovervåking av jorden (blokk).
4/4: 200-året for grunnleggelsen for den første statlige utdanning av hørselssvekkede.

20 Pf. Samuel Heinicke (1727—1790), grunnleggeren.

25 Pf. elev med elektroakustisk instrument.

Ungarn

I februar: Syv merker romfart.
40, 60 f. 1, 2, 3, 4 og 5 Ft.

Vatikanet

9/3: 350 og 400 lire i anledning av pave Paul VI's 80 års fødselsdag.

Østerrike

23/3: 3 S. Suitbert Lobissers 100 års fødsel.

nft

oss små-samlere imellom

Ved May

Ungdomsledar-kompendium

Ungdomsutvalget har nå sendt ut det svenske «Ungdomsledar-kompendium» og det svenske postverks filmprogram. Er det noen som fremdeles ikke har mottatt dette, ber vi om at det skrives til: Gunnar Loshamn, Postboks 7, 4551 Farsund.

Frimerkebytte

Ungdomsutvalget har fått henvendelser fra endel svenske juniorer som vil komme i kontakt med norske juniorer for brevveksling og frimerkebytte. De som er interessert i dette kan skrive til Chr. Aug. Buchholdt, Boks 871, 7001 Trondheim.

Ung frimerke-tegner

Den yngre garde gjør seg stadig mer gjeldende innen filateli, og bra er det. Det siste nye er at de også har begynt å gjøre seg gjeldende som frimerke-tegnere.

Når vi ser bort fra de frimerker som er utgitt med barnetegninger som motiv (f. eks. de norske NRK-merkene), er det trolig i Storbritannia den hittil yngste frimerketegner har trådt frem. Den bare 19-årige Richard Gay, grafiker fra Southend-on-Sea i Essex er mester for de fire frimerkene som ble utgitt til minne om William Caxton, som for 500 år siden innførte boktrykkerkunsten i England. Richard Gay var forøvrig bare 17 år da han laget tegninger til merkene. Tegningene ble innsendt til en konkurranse utskrevet av Royal Society of Arts i samarbeide med det britiske postvesen. Richard var på det tidspunkt elev ved en treårig grafisk skole. Da han fikk høre at hans forslag var akseptert, sa han

at han følte det som en drøm — og at han først ville tro på det når han så et brev med et av hans merker på...

Merket til venstre av de to som her er avbildet sammen med den unge tegneren, har som motiv et glimt av Caxtons trykkeri i Westminster, London.

(Fra *Frimærke Årbogen* 77—78 AV Ib Eichner-Larsen.)



Vi betaler nye sterkt forhøyde priser 1978 for alle områder fra A-Z

For å gi Dem et inntrykk av våre innkjøpspriser nevnes på følgende sider noen eksempler. Alle numre er etter AFA Katalogen.

Våre priser er basert på PRIMA KVALITET — UTEN hysteri.

NB: Materiale i overkvalitet betales med pristillegg. xx = postfrisk uten hengsel, 0 = pent stemplet.

1 VI VIL KJØPE KONTANT

f.eks. til etterfølgende nevnte priser (danske kroner)

eller

2 V MOTTAR DERES MATERIALE TIL FORMIDLING

til enda høyere avregningspriser.

(les nedenstående formidlings-/kommisjonsbetingelser)

- ★ **VI HAR UBETINGET MARKEDETS BESTE INNLEVERINGSBETINGELSER, IDET VI IKKE BEREGNER NOEN FORM FOR INNLEVERINGS-ELLER AVREGNINGSGEBYR.**

Ved innlevering til formidling avtales skriftlig Dem og oss imellom fast avregningspris for hvert objekt, og ved avregning — som skjer umiddelbart etter salget — får De den avtalte pris uten fradrag av noen art.

- ★ Da våre gjennomillustrerte prislister utsendes hver måned, kan De som regel påregne hurtig salg og derpå følgende avregning. Ofte har vi mankolister liggende, eller vi kan ringe til våre kunder, når interessant materiale innkommer.
- ★ Vi har et meget kjøpedyktig publikum — ikke minst i utlandet, noe som sikrer Dem at vi kan plasere ethvert objekt på det for prisen helt riktige sted.

Eksempler på våre kontantpriser på etterfølgende sider.

Danmark

1	2250,—	140,—
1 a	1700,—	110,—
1 b	2700,—	140,—
2 a	17500,—	7000,—
2 a på brev		13500,—
2 a X		9900,—
2 b	8500,—	3900,—
2 b på brev		6500,—
2 b X	12000,—	4900,—
2-5	TOPPRISER	
6	1300,—	420,—
10	2800,—	1200,—
11-12	TOPPRISER	
11 A - 15 A	70—80 pst.	
16 y - 21 y	70—80 pst.	
16-20	TOPPRISER	
16 A	3000,—	4000,—
18 A	400,—	200,—
21	1250,—	500,—

SKILLINGSMERKER I PAR, STRIPER, BLOKKER OG PÅ BREV BETALES MED OVERPRISER.

ØREMERKER 1875—1902 TOPPRISER

35 x	1500,—	1300,—
36 x	700,—	750,—
67	1050,—	280,—
67 x	2100,—	1100,—
81	1050,—	280,—
81 x	2100,—	1100,—
82 y	950,—	1500,—
85 x - 89 x	1400,—	1600,—
202 a	2500,—	
264 a	550,—	

1875—1938 ALLE FEILFRIE MERKER ** el. 0 GJERNE I PARTIER KJØPES TIL VIRKELIG GODE PRISER, BREV ELLER STØRRE BLOKKER BETALES MED OVERPRISER.

Tete-beche		TOPPRIS
Eldre FDC	ill.	
1941—50		TOPPRIS
Tjeneste 1—4		TOPPRIS
Tjeneste 2 A	4500,—	400,—
Tjeneste 3 A	750,—	550,—
PF 1—4	650,—	650,—
PF. 4 x	4500,—	4500,—
AV. 18	3600,—	170,—
SAMMENTRYKK		TOPPRIS
AUTOMATMERKER		TOPPRIS
UTAKKEDE	50—60 PST.	
C I S	4000,—	5500,—
C I S på brev		7000,—
OMVENDTE VM	50—60 PST.	
REKLAMEMERKER		TOPPRIS
TYKKE RAMMER		TOPPRIS

ALLE ØVRIGE GODE SETT OG ENKELTMERKER KJØPES. BREV BETALES MED LIEBHAVPRISER. VELBESATTE SAMLINGER HAR STOR INTERESSE — OGSÅ SPESIALSAMLINGER.

NB: KVALITETSBUNTER, KARTOTEKER OG PARTIER. FIREBLOKKSAMLINGER — OGSÅ MARGINAL KJØPES TIL GODE PRISER.

FÆRØYENE

1	1800,—	800,—
1 på brev		1050,—
1/2—4 gre på brev		2400,—
KORSBÅND på brev		4050,—
2—6	900,—	500,—

Grønland

PP 1—3	2200,—	2100,—
PP 4—9	TOPPRIS	
PP 6 1—9 1	1100,—	900,—

PAKKEPORTO I PAR, STRIPER OG BLOKKER BETALES MED OVERPRIS. PAKKEPORTO PÅ ADRESSEKORT BETALES MED LIEBHAVPRISER.

8—16	550,—	550,—
17—25	800,—	850,—
20a—25a	1450,—	1550,—
17x—25x	13000,—	

ALT MATERIALE FRA GRØNLAND HAR INTERESSE, OGSÅ PARTIER AV POSTFRI-MERKER, ARK, ARKDELER, FIREBLOKKER OG MARGINALFIREBLOKKER OG FDC.

Dansk Vestindia

ALT MATERIALE HAR INTERESSE, OGSÅ VELBESATTE SAMLINGER. BREV LIEBHAVPRISER.

Finland

1	12000,—	5500,—
1 A	10000,—	5300,—
2	10000,—	2000,—
3—10 fulltaktede	TOPPRIS	
11	3750,—	1200,—
12—19	TOPPRIS	
25—26	1900,—	1450,—
65 B	3300,—	3000,—

ALLE TAKNINGS- OG VANNMERKEVARIANTER HAR STOR INTERESSE.

167	390,—	500,—
167 a	6300,—	7000,—

SAMMENTRYKK OG FRIMERKEHEFTER. ELDERE FDC. BREV BETALES MED LIEBHAVPRISER. VELBESATTE SAMLINGER HAR STOR INTERESSE. KARELEN, NORDING-GERMANLAND OG AUNUS HAR STOR INTERESSE.

Island

1	1100,—	1700,—
3	250,—	900,—
2	200,—	900,—
4	1800,—	2300,—
5	400,—	1200,—
2 B	1300,—	1900,—

SKILLINGSMERKER MED LEILIGHETS-STEMPLER KJØPES TIL GODE PRISER.

6—15	TOPPRIS	
16 B	480,—	850,—
18 A 1		2200,—
18 A 2		2600,—

ALLE PRIIR MERKER KJØPES. PÅ BREV BETALES UBETINGET TOPPRIS.

23—30	80 PST. AFA	
27x—31x	80 PST. AFA	
35—122	TOPPRIS	
125—39	600,—	800,—
141	420,—	450,—
147—49	200,—	500,—
147—49 på brev		600,—
171—73	4100,—	6500,—
171—73 på brev		12000,—
Tj. 1 A	7200,—	8000,—
Tj. 44—58	1400,—	1600,—

ALT MATERIALE FRA ISLAND HAR INTERESSE. OGSÅ NYERE VELBESATTE SAMLINGER, VIRKELIG VELBESATTE SAMLINGER OPPNÅR GODE PRISER. BRUKSBREV FØR 1935 BETALES MED LIEBHAVPRISER.

Norge

1	14500,—	480—600
2—5	TOPPRIS	
6	1300,—	800,—
7	1600,—	1150,—
8—31	TOPPRIS	
25 a	7000,—	
Posthornmerker	TOPPRIS	
107—13	180,—	160,—
159—61	350,—	320,—
243	800,—	800,—
312—17 LONDON	2200,—	
438 F	60,—	
Tj. 4 A	500,—	290,—
Returmerker	80 %	

ALLE ØVRIGE GODE MERKER OG SETT HAR INTERESSE. BREV, PAR, STRIPER OG BLOKKER BETALES MED LIEBHAVPRISER. — VELBESATTE SAMLINGER KJØPES TIL GODE PRISER. ELDERE FDC. NYERE **—0 I PARTIER.

FORTSETTELSE NESTE SIDE

Sverige

1—5 m. attest	pris e. kval.	0
6	1100,—	500,—
7—12	pris e. kval.	
13	700,—	600,—
15	650,—	320,—
15 a m. attest	1200,—	1100,—
17—38	TOPPRIS	

RINGTYPER KJØPES GJERNE I PARTIER.
SMUKKE STEMPLER UBETINGET TOPPRIS.

OSCAR**	TOPPRIS
LANDSTORM**—0	TOPPRIS
159—73	2200,— 2000,—
174—88	2200,— 2000,—
189—345**	TOPPRIS

ELDRE PARKOMBINASJONER OG ELDRE
FDC TOPPRIS.

ALLE ØVRIGE GODE MERKER KJØPES.
KLASSISKE OG ELDRE BREV BETALES MED
LIEBHAVERPRIS.

Belgia

1—9	TOPPRIS
18	1800,— 250,—
19	550,— 330,—
34 el. 34 a	5200,— 1650,—
129—42	3250,— 2850,—
144—57	2000,— 1200,—
158—359	TOPPRIS
332—40	1900,— 1500,—
360—71	3200,— 2600,—
853—1177	TOPPRIS

ALLE ØVRIGE GODE MERKER—SETT VELBE-
SATTE SAMLINGER. KLASSISKE OG ELDRE
BREV LIEBHAVERPRISER.

Kypros

Gibraltar

Malta

ALLE GODE MERKER—SETT, VELBESATTE
SAMLINGER KJØPES.

England

1—7	TOPPRIS
8—48**—*	LIEBHAVERPRIS
8—48 O	TOPPRIS
1—48 på brev	LIEBHAVERPRIS
49	28000,— 1250,—
50	35000,— 2250,—
55—64**—*	TOPPRIS
66	5000,— 1000,—
67	20000,— 1800,—

England

68	32000,—	4500,—
69	9000,—	2600,—
70—144**—*	TOPPRIS	
145	3200,—	1200,—
146—465**—0	TOPPRIS	

ALLE GODE MERKER—SETT, VELBESATTE
SAMLINGER KJØPES. LIKELEDES SØKES
TJENESTEMERKER, PORTOMERKER, KA-
NALØYENE, ENGELSK POST I, TYRKIA.

Engelske kolonier

ALLE PERIODER **—0. GODE MERKER —
SETT SAMT VELBESATTE SAMLINGER.

Frankrike

HOLLAND	*)
IRLAND	*)
ITALIA	
LIECHTENSTEIN	
LUXEMBOURG	
SPANIA	*)
PORTUGAL	
VATIKAN	
MONACO	
SAN MARINO	
FN	

FRA OVENNEVNTE OMRÅDER KJØPES
ALLE GODE ENKELTMERKER — SETT
SAMT VELBESATTE SAMLINGER. KLASSI-
SKE OG ELDRE BREV LIEBHAVERPRISER.

*) MEGET STORT BEHOV.

Sveits

1—32	TOPPRIS
33—138	LIEBHAVERPRIS
139—41	3200,—
168—69 (prøv.)	900,— 2400,—

ALLE LUFTPOSTBREV TOPPRIS. LUFTPOST
PÅ BREV TOPPRIS.
243—45 2000,—
NABA BLOKK 2250,— 2000,—
ALLE ØVRIGE BLOKKER TOPPRIS
449—61 1600,— 1350,—
TJENESTE 1—385 TOPPRIS

ALLE GODE MERKER — SETT, BLOKKER,
BREV SAMT VELBESATTE SAMLINGER
KJØPES.

Tyskland

1—30	TOPPRIS
1—30 I LUKSUS KVALITET ELLER PÅ BREV	LIEBHAVERPRIS
31—82***	TOPPRIS
66	850,— 680
67 attest	32000,— 28000,—
83—343 m. ekte stempler (gjørne omfat- tende spesialsaml.)	TOPPRIS
NØDHJELP	
ZEPPELIN LUFTPOST	
LUFTPOST	TOPPRIS
Luftpost og Zeppelin på brev	
eller brevkort	LIEBHAVERPRIS
MINIARK	TOPPRIS
338—905	TOPPRIS

ALLE ØVRIGE GODE MERKER — SETT,
BREV SAMT VELBESATTE SAMLINGER.

Tyske områder

TYSKE STATER	TOPPRIS
TYSKE KOLONIER	TOPPRIS
BESATTE OMRÅDER	TOPPRIS

OVENNEVNTE PÅ BREV LIEBHAVERPRIS.

Vest-Tyskland

996—1029	TOPPRIS
1089—1101	3200,—
1140—59	800,—
1064—1236	TOPPRIS
1064—1166 på brev	TOPPRIS
BLOKKER og FDC	TOPPRIS

ALLE ØVRIGE GODE MERKER — SETT
SAMT VELBESATTE SAMLINGER KJØPES.

Berlin

1—20 (prøv.)	680,—	2700,—
21—34 (prøv.)	2500,—	
35—41	820,—	
42—60	1000,—	
67—63	650,—	300,—
68—70	800,—	950,—
68—70 BLOKK	2350,—	3400,—
64—130	TOPPRIS	
1—130 på brev	TOPPRIS	

ALLE ØVRIGE GODE MERKER — SETT,
BLOKKER SAMT VELBESATTE SAMLINGER
KJØPES.

FORTSETTELSE NESTE SIDE

Østerrike

1—21 0	TOPPRIS	0
1—21 **—*	LIEBHAVERPRIS	
22—136 **—*	TOPPRIS	
139—155	1800,—	1600,—
432—37	1100,—	1000,—
465—68	1100,—	750,—
469	850,—	700,—
469 a	2000,—	1600,—
469 a BLOKK	12500,—	11500,—
670 A—73 A	800,—	800,—
RENNER BLOKK	8000,—	10000,—
332—611	TOPPRIS	
PORTOMERKER	TOPPRIS	
LOMBARDIAT	TOPPRIS	
Ø.post i Tyrkia	TOPPRIS	

ALLE ØVRIGE GODE MERKER — SETT,
SAMT VELBESATTE SAMLINGER KJØPES.

Øst-Europa

POLEN	0
ROMANIA	
RUSSLAND	TOPPRIS
TSJEKKOSLOVAKIA	
TYRKIA	
ØST-TYSKLAND	
UNGARN	TOPPRIS

Oversjø

VI ER INTERESSERT I ALLE GODE SETT OG
ENKELTMERKER, VELBESATTE SAMLIN-
GER HAR STOR INTERESSE.

f. eks. søkes:

ISRAEL m. tabs (1948—55)	
LIBANON	
JAPAN	TOPPRIS
CANADA	eksepsjonelle TOPPRISER
USA	eksepsjonelle TOPPRISER
COSTA RICA	
MEXICO	
COLOMBIA	
BRASIL	
VENEZUELA	
ARGENTINA	
PERU	

NB: KLASSISK SYD-AMERIKA
UBETINGET TOPPRIS.

Kolonier

BELGISKE	0
ENGELSKE	TOPPRIS
HOLLANDSKE	TOPPRIS
FRANSKE	
PORTUGISISKE	
SPANSKE	
TYSKE	TOPPRIS

Motiver

LUFTPOST
ZEPPELIN
SPORT, OLYMPIADE

307

Øst-Europa

(spesielt før 1960)

ALBANIA	
BULGARIA	
HELLAS	TOPPRIS
JUGOSLAVIA	

ALLE HER IKKE OPPFØRTE BEDRE
KLASSISKE OG MODERNE MERKER
OG SETT FRA VEST-EUROPA, ØST-
EUROPA OG OVERSJØ, HAR TIL
STADIGHET VÅR INTERESSE

NB! Vi som kjøper meget, har ofte interessant materiale til salg

Våre månedlige rikt illustrerte prislister inneholder ca. 1200—1800 tilbud på bedre enkeltmerker/sett.

Likeledes frembys mange intakte samlinger, lots og partier

Uansett hva De samler, skal vi nok regelmessig ramme Deres områder.

Mot innbetaling av N/kr. 30,— (én gang for alle) sender vi Dem våre månedlige prislister. Giro Oslo 99359.

**VI KJØPER TIL STADIGHET VELBESATTE SAMLINGER
OG SPESIALSAMLINGER I ENHVER STØRRELSESORDEN**

Innsend rekommandert, hva De vil selge, eller send oss en utførlig spesifi-
kasjon og vårt tilbud følger omgående. De er også velkommen i vår
forretning kl. 10—17, onsdag og lørdag kl. 10—13.

SAGA FRIMÆRKEHANDEL

Gl. Kongevej 33 - 1610 København V - Tlf. (01) 31 62 33, aften (01) 78 50 63

REFERANSER: FÆLLESBANKEN, Gl. Kongevej 60
Medlem av Skandinavisk Frimærkehandler Forbund

THE PAQUEBOT MARKS of Norway, Denmark, Finland, Iceland and Sweden

by Edwin Drechsel.

Forlagt av Robson Lowe Ltd, 50 Pall Mall,
London SW1Y 5JZ i 1977. Pris £2.50 (heftet).

Dette er en nyutgave av brigadegeneral M. A. Studd's verk som ble publisert for ca. 25 år siden, og denne utgave er brakt ajour av E. Drechsel. Heftet er det første i en serie som til slutt skal omfatte alle verdens Paquebot-stempler.

For den uinnvidde kan det vel være på sin plass å nevne at Paquebot-stempler skal, iflg. UPU reglement, anvendes på all post som er postlagt ombord i et skip «on the high seas» og som ved ankomst overleveres til det lokale postverk av skipets offiserer. Som oftest er slik post frankert med de frimerker som er gyldige i skipets hjemland, og ikke nødvendigvis frimerker som normalt er gyldige i ankomsthavnen.

Heftet inneholder i alt 106 havner, viser 139 illustrasjoner av de forskjellige Paquebot-stempler som er anvendt i disse, og omtaler i alt 253 forskjellige stempler. For Norges vedkommende er tallene henholdsvis 58 havner, 40 illustrasjoner og 125 forskjellige typer.

For de samlere som interesserer seg for denne del av posthistorien, er heftet et uunnværlig hjelpemiddel til å finne frem i den jungel av Paquebot-stempler som finnes, og lokalisere den havn hvor stemplet har vært anvendt.

FCMjr

CHINA The Large Dragons 1878—1885

by Philip W. Ireland.

Forlagt av Robson Lowe Ltd, 50 Pall Mall,
London SW1Y 5JZ 1978. Pris innbundet £ 15,—.

Det er vel ikke mange samlere her hjemme som vet hva dette er for frimerker, og vel enda færre som har noen interesse av disse interessante første frimerker fra China. Imidlertid har 53 forskjellige forfattere behandlet dette området gjennom de siste 64 år, så her er en utfordring til den som søker et nytt samleom-

råde. Det skulle være mulig å «plukke» opp disse frimerker billig her i Norge. De som har slike vil vel i de fleste tilfeller være mere enn glade for å bli av med dem!

Boken er en håndbok, og gir alle de opplysninger en håndbok skal gi. Boken er vel illustrert, men personlig kunne jeg ønsket at man hadde anvendt strek-klisjéer istedenfor raster ved gjengivelse av de forskjellige kjennetegn for å bestemme trykk og plater. Det faller noe vanskelig bare ved hjelp av beskrivelsen og de gjengitte illustrasjoner å skille de små avgjørende detaljer.

Boken er utgitt i forbindelse med 100-årsjubileet for de første kinesiske frimerker.

FCMjr

Vintens Forlag, Danmark: FRIMÆRKE ÅRBOGEN

Av Ib Eichner-Larsen

Ib Eichner-Larsen, den danske storavisen Berlingske Tidendes filateli-medarbeider, har i over ti år årlig utgitt hva han kaller «FRIMÆRKE ÅRBOGEN» med et vell av opplysninger og beretninger om hva som har foregått (og skal foregå) innen dansk filateli. Årets «årbog» føyer seg godt inn i rekken av interessante bøker, og selv for en som følger ganske godt med i den internasjonale filateli-presse, er det virkelige godbiter å finne i Eichner-Larsens «beretning».

Den store begivenhet filatelistisk sett i Danmark i 1977 var, etter forfatterens mening, overdragelsen av postfergeruten Esbjerg—Norby fra Post- og Telegrafvæsenet til de danske statsbaner. Dermed opphørte Europas siste postferge-rute, og dermed vil det heller ikke bli nye «POSTFÆRGE»-merker i Danmark. Den siste tiden før overdragelsen oppsto det imidlertid en rekke postale kalamiteter som krevde nødløsninger, idet beholdningen av Postfærge-merkene etter hvert ble oppbrukt — og man fikk brev som var påstemplet portobeløpet med en billettmaskin. Ja, man fikk også brev som både hadde påstemplet portobeløp og påsatt postfærge-merker samtidig!

Ib Eichner-Larsens bok har en rekke interessante artikler, hvis innhold spenner fra såvidt forskjellige emner som «Årets funn» i Danmark til «Årets sorte punkt».

Årets funn er den tredje HAFNIA-blokkens variant med makulerings-streker, en blokk som egentlig skulle ha vært fjernet før salg, men som utrolig nok slapp gjennom «nåløyet» i noen få eksemplarer — og som derav har

oppnådd salgspriser på 5000—10 000 kr. pr. stk.

«Årets sorte punkt» er Grønlands postvæsens salg av 17 000 ark av dagligseriens 10 øre grønn med marginalnummer G 021 til en dansk frimerkehandler — som dermed fikk kjøpt hele opplaget med dette marginalnummer! Merkene kom aldri så langt som til Grønland, men ble altså solgt direkte i Danmark. Grønlands postvæsen har her riktig «trådt i spinaten», ifølge forfatteren.

Endel av de andre interessante artikler i «FRIMERKE ÅRBOGEN» vil vi komme tilbake til ved senere anledninger. Men hermed være den anbefalt på det varmeste!

E. S.

Frimerkets Dag 1978

Frimerkets dag 1978 er fastsatt til 6. oktober i forbindelse med utgivelsen av frimerker med motiv fra norsk folkemusikk og med navneformen NOREG. Ved å bygge videre på erfaringene fra tidligere år, skulle det også i 1978 være mulig å gjennomføre vellykkede Frimerkets dag-arrangementer.

Postverket vil også i år kunne tilby arrangementer en rekke virkemidler. Nærmere om dette, om bestillingsrutiner osv. vil bli gitt i melding fra Postdirektoratet.

STEMPLER

I likhet med siste år, vil en del «Frimerkets dag»-stempler bli tildelt arrangører rundt om i landet. Bortsett fra stedsnavnet blir alle stempler like. Motivet er imidlertid ikke bestemt.

Betingelsen for å få tildelt stempel er i allminnelighet at det avvikles et arrangement utenfor postlokalene, i lokaler med adgang for

publikum. Arrangementet må være av en viss størrelse — og ha et innhold som gjør at det har appell til publikum — også utenfor filatelisteres rekke.

Postverket dekker ikke utgifter til forsikring av utstillinger m. v.

Søknad om tildeling av Frimerkets dag-stempel må inneholde opplysninger om arrangementenes art og omfang, tidsrom for avviklingen og arrangementets sted. Søknaden leveres/sendes postkontoret på stedet i så god tid at den kan foreligge i Postdirektoratet, Filatelikontoret innen 1. juli 1978.

«Frimerkets dag»-stemplene skal alle ha datoen 6/10 1978, men kan også ha en eller flere av følgende datoer: 7. — 8. — 9. — og 10.10. 1978.

FONDET TIL STØTTE AV NORSK FILATELI OG FRIMERKESAMLING SOM HOBBY

Ved utgangen av 1977 var fondet på kr. 78 866,80 inkl. renter for 1977.

For at fondet skal vare frem til 1980, slik som forutsatt ved opprettelsen, fant rådet det nødvendig å endre reglene noe med virkning fra tildelingen i 1977.

Søknader om utvidelse av egen samling faller utenfor rammen. Det samme gjelder honorarer/arbeidslønn for utførelse av en hobby. Bidrag til forskning bør derfor være knyttet til trykking og tekniske omkostninger ved arbeidet.

Også utgifter til vanlig drift, lokalleie og innkjøp av kataloger og mindre utstyr faller utenfor rammen.

Derimot vil man fra fondet kunne søke om midler til regionalutstillinger, større klubbutstillinger og til innkjøp av spesielt filatelistisk utstyr.

Innenfor rammen av fondets formål kan filatelistklubber/frimerkeklubber, i og utenfor Norsk Filatelistforbund, andre sammenslutninger, publikasjoner og andre søke om tildeling av fondets midler for 1978, eller foreslå slik tildeling.

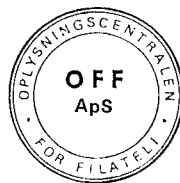
Søknader må sendes Postdirektoratet, Filatelikontoret, Postboks 1051 Sentrum, OSLO 1, innen 1. juli 1978.

La Dem ikke ta ved nesen . . .

Ved innmeldelse i opplysningscentralen for filateli får De vor fortegnelse over mere end 1000 usolide frimerke- og myntforbindelser. Enkelte har svindlet for over 100 000,00 kroner.

OFF blev grundlagt 1966 og har nu medlemmer i Belgien, Danmark, England, Finland, Færøerne, Grønland, Holland, Island, Italien, Norge, Sverige, Tyskland og USA. Som eks. kan nævnes, at Skandinavien største frimerkeklubber og handlende er tilsluttet OFF. Nærmere opplysninger mod svarporto kr. 2,—.

K. Tingø — Bydammen 17 — DK—2750 Ballerud — Danmark



KJØP TRYGT

hos HANDLERFORENINGENS medlemmer

HANS RODE AS,
Bogstadveien 2, OSLO 3.
Tlf.: 02/46 41 68.

FILATELI,
Boks 6 Manglerud, OSLO 6
Tlf.: 02/19 32 64.

KJELL RYEN,
Boks 50 Kaldbakken, OSLO 9.
Tlf. 02/25 63 55.

ANTON HOLMBOE,
Stensgt. 7, OSLO 3.
Tlf. 02/69 40 40

BC-FRIMERKER,
Boks 640 Kurland, 1701 SARPSBORG.
Tlf.: 031/52 413.

NIRA FRIMERKER,
St. Mariegt. 48, 1700 SARPSBORG
Tlf.: 031/56 329.

TORE SØRENSEN,
St. Olavsgt. 31, OSLO 1.
Tlf.: 02/11 05 79.

TERJE S. SØRENSEN AS,
Boks 75, 3701 SKIEN.
Tlf.: 035/20 615.

BERNT C. MIDDELTHON AS,
Kongsgaten 36, 4001 STAVANGER.
Post: Boks 64, 4001 Stavanger.
Tlf.: 045/24 711.

ENGERS FRIMERKER,
Fåberggt. 167, 2600 LILLEHAMMER.
Post: Boks 15, 2824 Redalen.
Tlf.: 062/54 985.

TORE G. SOLHEIM,
Nordahl Brunsgrt. 3, OSLO 1.
Post: Boks 2662 St. H., OSLO 1.
Tlf.: 02/20 30 83.

KLASSISK FILATELI
Svein Arne Hansen,
Kirkeveien 56, OSLO 3.
Tlf.: 02/46 33 10.

BRYGGEN MYNT & ANTIKK,
A.E. & G. Lüssenhop,
Holmedalsgården, 5000 BERGEN.
Tlf.: 05/23 15 15

WENNERGREN-CAPPELEN AS,
Nedre Vollgt. 9, OSLO 1.
Post: Boks 738 Sentrum, Oslo 1.
Tlf.: 02/33 77 75.

**STAVANGER FRIMERKE- og
MYNTHANDEL, K.E. LØVÅS,**
Pedersgt. 25, 4001 STAVANGER.
Post: Boks 556, 4001 Stavanger.

**DANO
FRIMERKEAUKSJONER,**
St. Mariegt. 48, 1700 SARPSBORG.
Tlf.: 031/56 329.

F.C. MOLDENHAUER AS
Bergens Frimerkeforretning,
Haakonsgt. 16, 5000 BERGEN.
Post: Boks 65, 5032 Minde.
Tlf.: 05/23 08 05.

**BENGT LILJA FRIMÄRKS-
AUKTIONER AB,**
Kalendegatan 16, S-211 35 MALMÖ, SVERIGE.
Tlf.: Sverige 040/36 240.

**SØRLANDETS FRIMERKE- og
MYNTHANDEL AS,**
Kirkegt. 25, 4601 KRISTIANSAND S.
Post: Boks 768, 4601 Kristiansand S.
Tlf.: 042/26 902.

**TOBAKK OG
FRIMERKECENTERET**
Barthold Jønsson,
Øvre Langgt. 51, 3100 TØNSBERG.
Post: Boks 471, 3101 Tønsberg.
Tlf: 033/16 663.

NORSK FRIMERKE INVEST A/L,
Boks 33, 3408 TRANBY.

CETA
Tore Clason,
Rådhusgt. 9, 3200 SANDEFJORD.
Tlf.: 033/62 630.

ALF EIDE,
Wilsesgt. 8, OSLO 1

NORSK FRIMERKEHANDLER FORENING

STIFTET 1935

Tilsluttet: International Federation of Stamp Dealers' Association (IFSDA)
(Postboks 65, 5032 MINDE. Tlf.: 05/23 08 05.)

Største kjente enheter:

NK nr. 13b og NK nr. 36 I

NK. 13b. Nedenfor kan jeg gjengi billede av den største kjente ustemplede enhet av dette katalognummer. De hittil noterte største ustemplede enheter var en 6-blokk og en 10-blokk av dette merket.

NK. 36 I. De fleste interesserte samlere er klar over hvor sjeldent dette merket er i blokk og striper. Såvidt vites finnes det tre postfriske fireblokker av merket og en eller to stemplede fireblokker.

Jeg har nylig hatt anledning til å utstede attest for en vakker, stemplet **6-blokk**. Blokken var stemplet med Christiania 6.XII.82 (firkantet pakkepoststempel), og inntil videre må nok denne blokk ansees å være den største kjente enhet av dette merket. Tiden tillot ikke å få fotografert blokken.

F. C. Moldenhauer jr.



Navne-form og jubileer på frimerke

I NFT nr. 2/1978 blir det etterlyst svar fra Postdirektoratet på to spørsmål om frimerke-utgivelser. Steinar Vatne spør hvorfor det ikke blir utgitt frimerker til Hærens 350-årsjubileum og om det eventuelt blir noen form for særstempling. Det foreligger forslag om slike frimerker, og spørsmålet er inngående behandlet, men det er altså ikke blitt plass innenfor den snevre rammen med antall utgivelser. Skulle det bli særstempling ved innvielsen av Forsvarsmuseet 23/8 1978, vil dette bli kunn-gjort så snart saken er avklart.

John Fredriksen ber om en redegjørelse for hvilken linje man følger med hensyn til nav-

neformen og fornyelsen av bruksmerker. Vi kan da bare gjenta hva som er forklart i tidligere pressemeldinger. Etter at saken bl. a. ble drøftet i Regjeringen er det bestemt at navneformen Noreg skal brukes i noe større utstrekning enn tidligere, også på enkelte vanlige bruksmerker. Det er bakgrunnen for utgivelsen 6/10 1978.

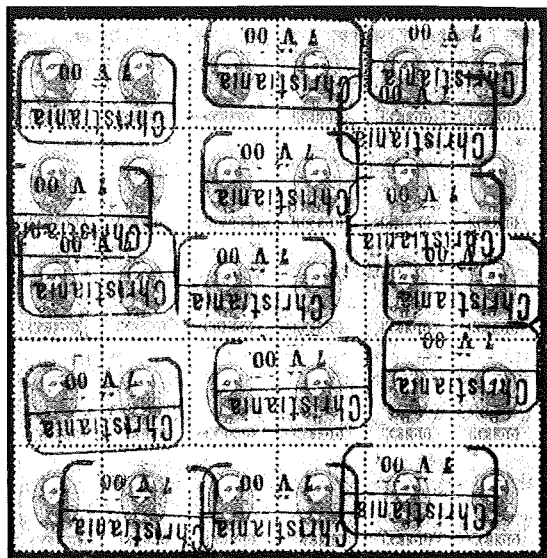
Bruksserien fra 1962 skal skiftes ut med motiver fra «kjente landemerker» når det gjelder verdiene fra 100 til 150 øre. Det er bakgrunnen for utgivelsen 12/4 1978.

Postdirektoratet,
Bjørn Storberget

Siden sist er resultatene fra DANO's auk-sjon i Sarpsborg 21. januar kommet inn. Godt og vel 1100 av de frembudte 1312 objektene gikk unna. Hovedtyngden av det usolgte lå på det utenlandske materialet, mens praktisk talt 90 % av det norske fant sin kjøper.

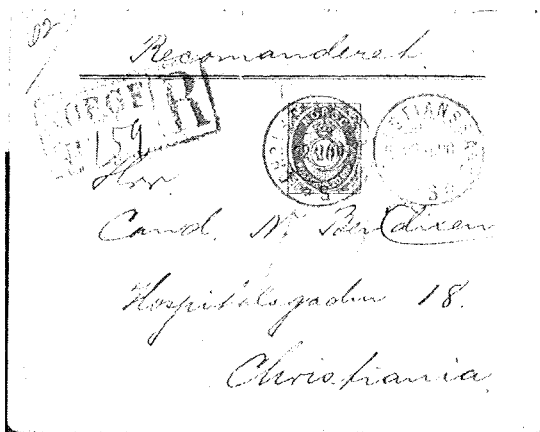


Ubrukt 15-blokk av 4 skilling Oscar I solgt for £ 6.500 hos Har-mers of London 26/27. januar.

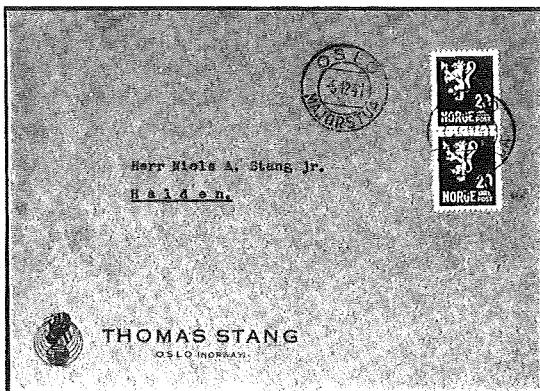


30-blokk av 1 kr. Oscar II 1878 solgt for kr. 1.980 (utrop kr. 1.650) hos DANO 21. januar.

Ved DANO-auksjonen ble det budt frem 53 frimerkeløse sendinger (heri inkludert noen profil-brev), og av disse ble hele 42 solgt. Dette



Rekommandert brev frankert med utagget 20 øre 20 mm (NK 54) ikke solgt (minstepris kr. 11.000) hos DANO 21. januar.



Brev frankert med par av 20 øre V-merke med omvendt overtrykk ikke solgt (minstepris kr. 11.000) hos DANO 21. januar.

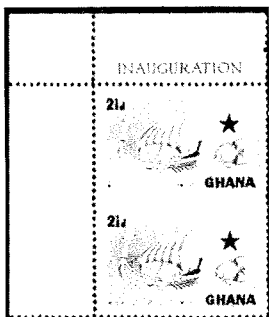
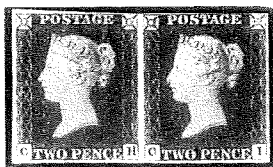
synes å være en klar fremgang i forhold til tidligere auksjoner og gjenspeiler temmelig sikkert den økende interessen for den slags materiale. Den samme popularitetsøkningen går frem av tilslagsprisene som til dels lå høyt over utropsprisene. Som eksempler kan nevnes at et brev «portofri sag» stemplet med sort Kongsvinger-stempel 29/8-1849 gikk for 1.155 kr. (utrop 330 kr.) og et tilsvarende brev stemplet Brevig 10/11-1851 for det samme (utrop 495 kr.). I begge tilfelle lå tilslagene også noe over noteringene i Norgeskatalogen 1978, selv når en tar i betraktning at auksjonssalæret er innberegnet i ovenfor nevnte tilslagspriser.

For handlere og investorer hadde auksjonen en avdeling med 144 objekter bestående av ark og arkrester. I denne gruppe ble det aller meste solgt, og her kom også de høyeste tilslagene under hele auksjonen. Aller høyest nådde et ark av NK 352, 2 kr. Haakon VII 1946, med 7.700 kr. (utrop 4.180 kr.). Men et ark med 292, 5 kr. V-merke, for 5.555 kr. (utrop 4.730 kr.) og et ark NK 394, 25 øre lilla-grå Haakon VII, for 4.730 kr. (utrop 3.300 kr.) var heller ikke å forakte.

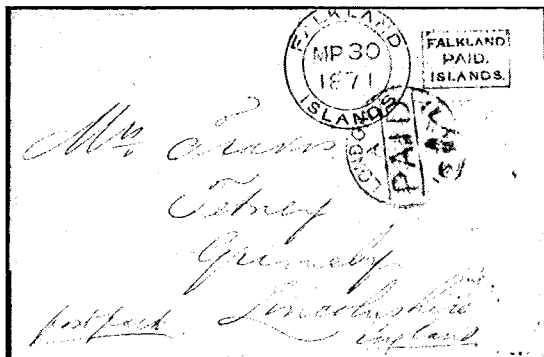
Av interessante objekter forøvrig vil jeg nevne en 30-blokk av NK 32, 1 kr. Oscar II, som gikk for 1.980 kr. (utrop 1.650 kr.), håndboken 1914 med nytrykk for 2.200 kr. (som utrop) og de nyeste håndbøkene med nytrykk i bibliofilutgave (tre bind) for 1.210 kr. (utrop 1.375 kr.).

Torbjørn Hallgren

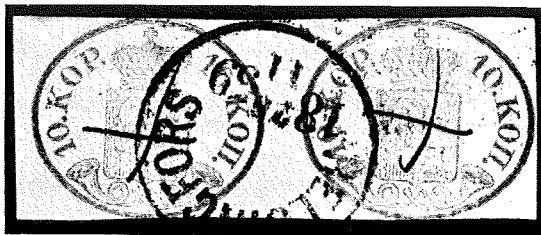
Ubrukt par med originalgummi av engelsk to pence 1840 solgt for 3.100 (estimat 3.000) på Stanley Gibbons spesialauksjon Storbritannia 8. desember.



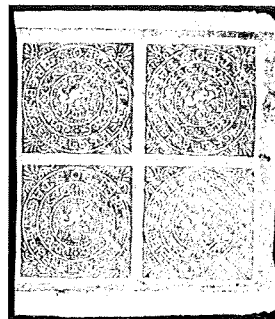
Merker med motiv vikingeskip fra Ghana 1957 med manglende perforering. Solgt for 90 (som estimatet) hos Stanley Gibbons 17. november.



Brev med meget sjeldne Falkland-stempel solgt for £ 6.500 (estimat £ 5—6.000) hos Harpers of London 1. desember.



Par av finsk 10. kopek 1856 solgt for £ 725 (estimat £ 1.000) hos Stanley Gibbons 16. februar.



Tibetansk fireblokk 8 t 1914 solgt for 90 (vurdering 70) hos Robson Lowes spesialauksjon Asia og Afrika 6. desember.



Dansk brevkort med tilleggsfrankatur stemplet med spesialstempel «Velgjørenhedsbazaren i Kjøbenhavn» 11/4-1901 solgt for kr. 121 (utrop kr. 82,50) hos DANO 21. januar.



Tid og sted for avstempling av førstedagsbrev

Blir alle førstedagsbrev stemplet den dato og på det sted som er angitt på stemplet? Eksempler: Hafsløfjord 7/6-72, Morgedal 15/1-75, Longyearbyen 14/8-75 (jfr. Svein Andreasens artikkel i NFT 7/77). Jeg har mottatt førstedagsbrev i posten opptil fire uker etter stemplingsdato. Kan NFT få et svar fra Postverket på dette spørsmålet?

M.S.

Vedr. Avstemplinger fra reisende brevhus

Herr Redaktør:

Interessen for disse rullerende poststempler øker så å si fra dag til dag, og jeg antar at de fleste som arbeider med dette spesielle samleområde, er i samme situasjon som jeg selv, og føler at de arbeider i blinde, uten å få svar på spørsmålet: Hva finnes det av disse stempler, og når og hvor er de brukt? Den eksisterende litteratur er nok til hjelp, men den er høyst ufullstendig. Og selv Postmuseet, som alltid svarer med største elskverdighet på enhver henvendelse, er for nyopprettet til at det kan ha oversikt over alt det som skjedde på dette området i de eldre dager.

Likegyldig hvordan man legger opp en slik samling, finner man fort ut at det er et meget stort samleområde, som vanskeliggjøres ved at tilgangen på materiell er sterkt begrenset. Skal man ha en mulighet for å få en oversikt over hva det eksisterer av slike rullerende stempler, (skip, jernbane og rutebil) kan det etter min mening bare skje ved at flest mulig av samlerne slutter seg sammen i en gruppe og utveksler erfaringer om funn og oppdagelser. Hensikten med en slik samarbeidsgruppe må være at det føres et register over stempler fra disse rullerende brevhus, og at enhver som gir opplysninger til et slikt register har krav på å få rede på det samlede resultat. Det er umulig for en enkelt samler å ha rede på alle de forskjellige lokale postruter som har hatt egne stempler, når vi ser på vår lange kyst og tenker på alle de små skip som har vært opptatt med å bringe post til de ytterste skjær og til bunnen av våre lange fjorder. Men i samlet flokk, bør vi kunne være istand til å bygge opp en fortegnelse over det som eksisterer og på denne måten være med på å bygge opp en del av vår posthistorie.

Disse linjer har derfor til hensikt å innby alle samlere av stempler fra rullerende (reisende) brevhus, til å danne en ERFA-gruppe hvis mål det er å gi hverandre gjensidige opplysninger. Jeg er villig til å føre det nødvendige sentral-register og til å utarbeide de nødvendige skjemaer som må benyttes for å lette innsendelsen av opplysninger til registret.

Selv om det bare skulle være noen enkelte samlere som på denne måten vil være med å

utvide sitt kjennskap og bytte erfaringer med andre samlere, så la oss begynne. Vi kan bli flere etterhvert.

Min adresse er : Kaare Peersen, Bellevue 25, 4600 Kristiansand S.

P.S. Det er en selvfølge at alle henvendelser må vedlegges returporto.

Med vennlig hilsen

Kaare Peersen

Fosforescens og fluorescens

Jeg lurar på to ting angående fosf.papir på grønlandske frimerker. For det første: I 1973 kom det ut en serie, Dr. Margrethe. I AFA er disse katalogisert med numrene 84, 85, 84 F og 85 F. Da er spørsmålene følgende: Er 84 og 85 helt uten fosfor, eller er de på hvitt fosf.papir? Skal merkene på hvitt fosf.papir plasseres under 84 og 85, eller 84 F og 85 F? For det andre: I 1963 kom det ut en serie «Nordlys», AFA 47—51, på papir uten fosfor. Hva da når jeg finner Vinrød 5 øre (AFA 48) på hvitt fosforesc. papir? Det er lite trolig at fosforen har smittet på, da fosforen ligger helt jevnt på merket. Hva er dette? Er det en nyoppdagning, eller er det frimerke fra et nytt opplag?

Ber om svar.

Med vennlig hilsen

Rune Øyen,

5800 Sogndal

For det første: AFA opererer med betegnelsen «fluorescerende», ikke «fosforescerende», på de merkene det gjelder. Fosforescens adskiller seg fra fluorescens ved at det bestrålte stoffet vedvarer å lyse en tid etter at bestrålingen er opphørt. De norske frimerkene er trykt på fosforescerende papir, til tross for at AFA også for disse opererer med betegnelsen «fluorescerende». Nok om det. På side 25 i AFA Skandinaviens finner man en forklaring på hva fluorescerende papir er. Der fremgår det at danske frimerker dels er trykt på papir som lyser gult ved ultrafiolett bestråling, dels på papir med lysegul og hvit fluorescens. Når det står en F ut for katalognummeret, betyr det at merket er trykt på fluorescerende papir. Man må gå ut fra at det samme gjelder grønlandske frimerker. Med andre ord: For numrene 84 og 85's vedkommende opptre disse både med og uten fluorescens.

AFA nr. 48, 5 øre vinrød Nordlys, skal etter dette ikke være trykt på fluorescerende papir. Men papiret kan være tilsatt optisk blekemiddel, uten at jeg vet noe bestemt om dette. Se forøvrig dette nummers leder.

E. S.

Taggingsfeil

Hr. Redaktør!

Under mine «studier» av en del merker, er jeg kommet over en «variant», eller kanskje heller en form for taggingsfeil. Det gjelder NK 780 (og 781), Malerkunst II, hvor vannrett hull nummer to og tre fra venstre står langt tettere sammen enn de øvrige. Jeg har i min dublett-samling funnet syv eksemplarer av feilen, stemplet på forskjellige steder i landet, hvilket tyder på at feilen ikke er begrenset. Den samme feil har jeg forøvrig funnet også på et 140 øres merke. (Cfr. eks. I.)

På den annen side har jeg funnet to eksemplarer hvor feilen går motsatt vei — den samme taggen blir en tanke *bredere* enn de øvrige. (Cfr. vedlagte eks. II.)

Har De noen forklaring på fenomenet? Taggingsfeil på moderne norske merker er jo forøvrig ikke enestående, cfr. NK 720, 729—30, 760, men da visstnok helst i form av utaggethet. Noe lignende dette har jeg ikke sett omtalt — da bortsett fra Centraltrykkeriet og Knudsens grovtaggete posthornmerker, heller ikke har jeg hittil funnet samme feil på andre serier, men er begynt å lete. Har andre funnet noe?



Tett perforering



Bred perforering

Be om vår siste

SALGSKATALOG

som inneholder en mengde gode tilbud på
FRIMERKER OG FRIMERKEUTSTYR

Postordre og direkte salg



ODD F. MOE

**FRIMERKER
OG FILATELISTARTIKLER**

POSTBOKS 207 - 1301 SANDVIKA

ALT I



LEUCHTTURM ARTIKLER

Håper dette kan være av interesse for tidskriftet og dets lesere.

Forøvrig viser jeg til O. Hoff's lille epistel i nr. 1 om feil på NK 246 II. Jeg har funnet den samme feil på noen av mine merker, og også for nr. 242's vedkommende (10 øre grønn).

Vennlig hilsen
Hans P. Tillier

Oslo — BKO

I tidsskriftet nr. 2 i år side 47 er det avbildet et 30 øres frimerke stemplet Oslo—BKO. Det blir spurt om hva dette stempelet betyr. Jeg kan opplyse at merket er stemplet på verdiavdelingen i Oslo, — som vi benevner Bankoavdelingen. BKO er forkortelse for Bankoavdeling. Br. er i mange stempler benyttet for Brevavdelingen og Anv. for Anvisningsavdelingen.

Beste hilsen
Sigurd Mikkelsen, Harstad

NK: nr. 36

Da jeg så på et av de gamle brevene mine oppdaget jeg noe som kan ha interesse for andre. Det er en trestripe på brev, uskravert. To av merkene er oppgravert mellom posthoret og sjallstykket, mens det tredje ikke er oppgravert og tydelig plate 2. Brevet er stemplet i Galleberg 9.X.82.

Bjørn W. Marstrøm
Langgt. 10,
3080 Holmestrand

BKO-stempel

Jeg viser til spørsmål fra Trond Høisveen i nr. 2/78 vedr. et lite poststempel OSLO BKO.

Dette er et skrankestempel som i sin tid populært ble betegnet «kvitteringsstempel». Diameteren på disse stemplene var ca. 16 mm, og de ble laget for å passe inn på linjeavstanden i postkvitteringsbøker. Det første ble laget før 1920, og noen var i bruk helt til begynnelsen av 70-årene. Innføringen av håndstempler med 22 mm diameter, og den minkende andel verdipost har etterhvert gjort disse stempler overflødige.

I sin tid fantes de på de fleste større postkontorer i Oslo og Bergen, og sannsynligvis også en rekke andre steder.

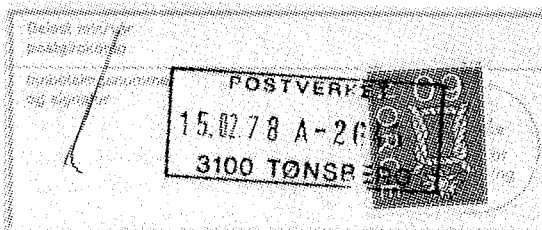
Det er sannsynlig at de første stempler av denne type ble laget ved å slipe bort det ytre felt i standard 26 mm toringstempler, og gravere teksten i den indre sirkel over og under datolinjen. Senere er det mulig at det ble brukt ferdige stempelemner med 16 mm diameter.

Disse stempler finner brukt på frimerker både i verdibrev- og pakketjenesten (kfr. Norske Filatelistika s. 294). Bruken fant sannsynligvis sted ved at postekspeditøren stemplet brev/følg brev samtidig med innleveringen og stempeling av kvitteringen.

Stempeltypen kalles også «miniaturstempel» og jeg er sikker på at Bjørn E. Bunæs kan gi atskillig mer utførlige og eksakte opplysninger enn de jeg kan grave ut av hjerneboksen på impuls ved lesningen av NFT. Stemplene er morsomme, selv om de ikke er særlig sjeldne. Brukt på kronemerkene 1937/38 gir de i alle fall relativt sikre bevis for at merkene er korrekt brukt.

Vennlig hilsen,
Paul H. Jensen

Ny stempeltype



Postverket har tatt i bruk en helt ny type stempel. Det blir bl.a. brukt til å annullere frimerker på postgiro-innbetalingskort og inneholder foruten dato og poststed også innbetalingsnummer.

M.S.

NORGE — NOREG

Herr redaktør

I NFT 2/78 kommenterer John Fredriksen utgjeving av frimerke med namneforma NOREG, som han meiner frimerkesamlarar burde vore spart for. Postverket gir ikkje ut frimerke for frimerkesamlarar si skuld, men for å tena eit postalt behov. Når 25 % av folket her i landet føretrekkjer nynorsk som skriftmål, er det ikkje meir enn rimeleg at 25 % av staten sine trykksaker kjem på nynorsk, det omfatter også frimerke med namneforma NOREG.

Helsing ein småsamlar

Frimerkehefte Akershus Slott

I enkelte frimerkehefter 125 øre Akershus slott forekommer tresidig tagging. Hva er årsaken til dette, og hvor ofte forekommer det?

M.S.

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER

Use our small advertisements

Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 24,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 20,00 netto.

3 lines kr. 20,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 5692686.

Small ads. must be paid in advance.

Use our postal account 5692686.

Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden

Bitte überweisen Sie auf unser Postscheckkonto 5692686.

nft Selges

● **Norge. Postfrisk** kolleksjon med NK 177/80, 217/36, 254/58, 294/353, 359/87, 393/630, 632/40. Listepriis ca. 2500 nkr. Mitt pris 1500 nkr. Lennart Carlsson, Majorsgatan 6, IV, S—114 47 STOCKHOLM, Sverige

● **Forenede Nasjoner** postfr. New York kun kompl. sett, 100 forskj. kr. 85,, 150 forskj. kr. 149,50, 200 forskj. kr. 227,50, 225 forskj. kr. 292,50. Portofritt tils. ved forskuddsbet. til postgiro-konto 2 25 63 03. eller i oppkrav + porto. Prislister over F N sendes gratis. Torbjørn Martinsen, boks 15 Lindeberg, Oslo 10.

● **FDC album for 100 brev** i størrelse 100x185 mm, 1 album kr. 32,50, 3 stk. kr. 90, for 5 stk. kr. 140,—. Portofritt ved forskuddsbet. til postg.konto 2 25 63 03. Torbjørn Martinsen, postboks 15, Lindeberg, Oslo 10.

● **ER DERES SAMLING KOMPLETT?** Katalog Nr. 5 inneholder alle svenske frim. utgitt 1858—1973. Send navn, adresse og 2.10 i frim., og motta omgående katalogen. Lars Ohlson, P1 2189, S-264 00 Klippan.

● **Samlere, Klubbibliotekarere.** Få eksemplarer av boken om NK Nr. 25 III igjen! Pris Nkr. 39.00, inkl. forsendelse. Wiegand Hansen, Krogholmen 5, DK-2840 Holte, Danmark.

● **ISLAND**, Ubr. årssett 1976—7, N.kr. 38.00 Gratis prislister. brukt, xx FDC. Fylkir Augustsson, IS-400 Isafirdi, Island.

● **Utvalgshefter** Sverige, DK, Finland, Island, V-Europa, Brit. Commonwealth, samt en lang rekke motivhefter sendes. Hans J. Enger, 2824 Redalen.

● **Grønland Frimerker** marginblokker, FDC, varianter, spesialbrev tilbys, 36 siders prislister gratis. Polarstamps, 4180 Sorø, Danmark.

● **England & Kolonier.** Gratis prislister med over 5000 tilbud. 82 områder leveres i nyhetsabonnement. L. B. Pedersen, Kirkevænget 317, 8310 Tranbjerg, Danmark.

● **Kanaløene, Man, England, Irland, FN,** Postfr., brukt, FDC og P. Pack. Gratis prislister. Neergård Enghavevej, 8870 Langå, Danmark.

● **Frimærkeudvalg i høy kvalitet. Engelske Kolonier og Sydamerika.** Bedre utv. i god kvalitet fremsendes portofritt til gjennomsyn. CB-Frimærker, Tranemosevej 60 H. 2750 Ballerup, Danmark.

● **Liten Finlandsaml.,** pass. nybeg., 470 mrk. verdi AFA 77/475.00 oppsatt i kleml. på Davo ark. Selg. høystb. over 300.00 kr. T. Johansen, 212 Brinken, Bardu.

nft Utvalg ønskes

● **Bryne Frimerkeklubb** ø. tils. utvalg Norden, Irland, New Zealand, Australia, Sør-Afrika og Europamerker. Ingen prov. til klubben. Bytteleder Geor Rosland, Steinsland, 4340 Bryne

● **Utvalgshefter** med enring-stempler på 10-øreutgavene 1877—1893 ønskes. Jan G. Langfeldt, Sandboveien 3, 1400 Ski.

● **Hålogaland Filatelistklubb** etterlyser gode utvalg (stpl/ustempl) Vest-Europa, Spesielt Norge. Hurtig omsetn., deloppgjør om ønskelig. Bytteleder Harry Trondsen, Gate 295 Nr. 7, 9438 Breivik.

● **Lillehammer FK** ø. tils. bedre utvalgshefter fra Norden, samt øvrige verden. Lillehammer FK, v/bytteleder D. Kristiansen, Boks 146, 2601 Lillehammer.

● **Hadeland FK** ø. bedre utvalgshefter fra spes. Norge og Norden. 10% prov. til klubben. Bytteleder Alf J. Næsset, 2770 Jaren.

● **Ringebu Filatelistklubb** ønsker tils. utvalg med Norge. Norden og USA er og av interesse. Byttel. Ola Hovdhaugen, 2630 Ringebu.

● **Egersund FK** ønsker tils. bedre utvalg fra Skandinavia, Tyskland (FN-stemplet), Island og Finland. 10% beregnes til klubben. Bytteleder Adolf Håland, Nygt. 5, 4370 Egersund.

● **Nordenfjeldske filatelistforening** ø. tils. bedre utvalg. Ca. 100 deltakere og stor oms. Sirkulasjonstid 2—3 mndr. Prov. til foreningen 10%. Returporto belastes selger. Helst Norden og Vest-Europa. Bytteleder: Trygve Karlsen, Postboks 3150 Munkvoll, 7001 Trondheim.

● **Sogndal FK** ø. tils. utv. Norden, England, Frankrike, v/bytteleder Steinar Torstad, 5800 Sogndal.

● **Flekkefjord Filatelistklubb** ø. omg. utvalgshefter bedre Norge før 1945 stempl./ustempl. samt Tyskland etter 1945. Vennligst send snarest til bytteleder Svein Gunnar Haugeland, 4400 Flekkefjord.

● **Moss Filatelistklubb** ønsker tilsendt utvalgshefter, særlig søkes bedre Norden samt Vest-Europa, Bytteleder: Stefan Neumayer, Voldskogen 1a, 1580 Rygge.

● **Molde FK** ø. tils. bedre utv. Norge. 10% prov. til klubben. Molde FK, Postboks 470, 6400 Molde.

● **Halden FK** søker utv. hefter Norden, Østerrike, England, USA, Holland og Spitsbergen. Hefter m/bedre Norge (brev og merker) kan regne med bra omsetn. Bytteleder Ton Kruithof, Atomv. 22B, Ekelundhøgda, 1750 Halden.

● **Voss Frimerkeklubb** ø. tils. utvalg Norge, klassisk og nyere, porto og tjenestemerker, Island, Danmark og England. Ingen provisjon til klubben. Bytteleder: Agnar Lundblad, Furuvegen, 5700 Voss.

● **Utv. hefter Norden, Vest-Europa, USA** søkes. 10% prov. til klubben ved kjøp. Ibestad Filatelistklubb, v/bytteleder Harry Jensen, 9450 Hamnvik.

● **Stavanger Filatelistklub** ønsker tilsendt utvalgshefter fra NORDEN, VEST-EUROPA og USA. Bytteledere: John O. KOLSTAD, Nedre Stokkav. 5, 4000 Stavanger. Per SVILAND, Sviland, 4300 Sandnes.

● **Send 125 olika av ditt land** (eller 250 olika av hela världen), tillbaka får du 125 olika frimärken av Finland.

Olavi Pavevuo, Helsinginkatu 28 B. 48, 00530 H:ki 53, FINLAND.

nft

Diverse

● **Til min samling «Kongeseriene 1907—1909 og provisorier frem til NK. Nr. 176**, søkes brev og større enheter, brukt og ubr. Jørund Kalvehagen, 4890 Grimstad.

● **Norsk Filatelistisk Tidsskrift**, årganger 1967 og 1969, til s. for kr. 30,00 pr. årgang, fritt tilsendt. Kun noen få av hver. Henv. Norsk Filatelistforbund, Boks 875 Sentrum, Oslo 1.

● **FRIMERKEAUKSJON!** Skriftlig anbudsauksjon holdes regelmessig! Liste gratis. SEDLER fra hele verden! Liste gratis! JOHNSON, Pl. 617, S-680 60 SYSSLEBÄCK, Sverige.

PRISBILLIGE FRIMÆRKEUTVALG

fra hele verden sendes gratis til fritt gjennomsyn uten kjøbetvang. Returporto ca. 2 kr.

NORDJYSK FRIMÆRKEHANDEL

Poppelvej 3, 9800 Hjørring, Danmark

KILOVARER

AFRICA, Farverig de lux-bl.	1/2 kg	72,00
BELGIEN, Fin mission	1/2 kg	92,00
CANADA, Frisk ny mission	1/2 kg	55,20
CUBA, Næsten kun billedm	1/2 kg	78,40
DANMARK, mission varieret	1/2 kg	48,00
ENGLAND, Billedmærker	1/4 kg	46,40
FINLAND, Kun billedmærker	1/4 kg	57,60
FRANKRIG, fin mission	1/4 kg	58,40
INDIEN, Kun billedmærker	1/4 kg	72,00
IRLAND, Kun billedmærker	1/2 kg	93,60
ITALIEN, Fin mission	1/2 kg	67,20
LUXEMBOURG, Fin mission	1/4 kg	84,00
NORGE, postf. 1977	1 kg	198,40
SCHWEIZ, fin mission	1/2 kg	70,40
SVERIGE, fin mission	1/2 kg	67,20
V.TYSKLAND, fin mission	1/2 kg	71,20

Alle priser er i Norske kroner.

Porto: Ved forudbetaling til giro 1 99 72 53 i Oslo: 16,00 Nkr.

Ved etterkrav: 19,00 N.kr.

NY STOR VÅRPRISLISTE med mere end 95 fine tilbud fra alverdens lande tilsendes gratis.

SEHSTAMP

Livornovej 21,

DK-2300 København S

nft

Bytte m.m.

● **Jugoslavisk samler** søker bytteforbindelse i Norge eller Skandinavia, motiv EUROPA-CEPT og SPORT. Skriv til Milan Masic, Podbreg 16, YU 64280 Kranjska Gora, Jugoslavia.

● **Rumensk samler** søker bytteforbindelse for Norge postfrisk etter 1950 mot Vest-Tyskland, Berlin eller Øst-Europa. Skriv til Hans Werni, Bulv. Cetatii 1/1 scara C Ap 9, 1900 Timisoara 8, Rumienien.

UTDRAG AV PRISLISTE 1978

fra TORE G. SOLHEIM

1855

Norge nr. I — 4 sk. blå løve utagget

	Marginalbredde			Marginalbredde	
	1,2 mm	1,8 mm		1,2 mm	1,8 mm
ustemplet	13.000,00	18.000,00	riststempel (10 rist) ..	650,00	900,00
«dobbeltfoten»	8.000,00	12.000,00	riststempel (11 - 12 rist)	450,00	700,00
«crackedplate»	7.000,00	9.000,00	Nr.stempler	550,00	800,00
«oppgravert hjørne»..	3.000,00	4.500,00	stedstempler	650,00	1.000,00
andre «typiske feil»..	800,00	1.200,00	blekkstreker	900,00	1.800,00
Nr. I på brev	1.300,00	2.500,00	håndannullering	1.500,00	2.500,00

Smalere marger: lavere priser. Breder marger: høyere priser.

1856

Skilling Oscar I

1857

			«Post-friske»		Normalekspl.	Prakt-ekspl.
2	2 sk. gulorange		2.800,00	1.400,00	400,00	700,00
3	3 » grållilla		1.800,00	1.100,00	300,00	500,00
4	4 » blå i nyanser		700,00	350,00	55,00	200,00
5	8 » brunkarmin		3.800,00	2.500,00	180,00	400,00

Avblekede ekspl.: lavere priser. Fargefriske merker: høyere priser.

1863

Våpen løve

1866

			«Post-friske»		Normalekspl.	Prakt-ekspl.
6	2 sk. gul		2.500,00	1.800,00	800,00	1.500,00
7	3 » grållilla		4.000,00	3.000,00	1.500,00	2.500,00
8 Ia	4 » blå i nyanser		1.100,00	800,00	80,00	200,00
8 Ib	4 » dypblå farge		3.000,00	2.000,00	400,00	600,00
8 IIa	4 » blå i nyanser		500,00	300,00	35,00	150,00
8 IIb	4 » lys grønnblå		600,00	400,00	50,00	150,00
9	8 » rosakarmin		2.500,00	1.800,00	180,00	300,00
10	24 » brun i nyanser		200,00	150,00	200,00	500,00

Normaleksempelarer har ofte litt skjev sentrering. Praktksempelarer har vakre, lesbare stempler. Luksuseksempelarer har dessuten rett- vendte stempler, og bør koste det dobbelte av praktksempelarer.

1867

Løve Våpenutgave

1868

90 % av merkene i denne utgaven er skjevt sentrert, og Normalprisene gjelder for disse

			«Post-friske»		Normalekspl.	Prakt-ekspl.
11	1 sk. 1 gråsort		600,00	460,00	150,00	400,00
12	2 » 2 gulorange		100,00	75,00	80,00	400,00
13 a	3 » 3 rødilla, skarpt klart trykk		3.000,00	2.000,00	700,00	1.500,00
13 b	3 » 3 grållilla, urent trykk		1.800,00	1.100,00	250,00	700,00
14 a	4 » 4 grønblå, tykt papir		800,00	600,00	40,00	80,00
14 b	4 » 4 lysblå, tynt papir		350,00	200,00	25,00	70,00
15 a	8 » 8 rosa, klart trykk		3.500,00	2.500,00	1.000,00	1.800,00
15 b	8 » 8 karminrosa, uklart trykk		2.000,00	1.300,00	200,00	400,00

TORE G. SOLHEIM

Boks 2662 St. H.
Oslo I — Tlf. (02) 20 30 83

Referater fra klubbmøter o.l. bør være så kortfattet som mulig, og kun inneholde opplysninger som har interesse for samlere i andre klubber. Referatene bør fortrinnsvis være innsendt innen 30 dager fra den dag møtet er holdt. Eldre referater kan ikke påregnes inntatt i NFT.

DRAMMEN FILATELIST KLUBB

Møte nr. 512, 13. mars. 36 medlemmer og 12 gjester var tilstede.

Formannen Arnt Ruud, ønsket aftens foredragsholder, seksjonssjef Bjørn Storberget fra Postverket velkommen. Storberget talte om postverkets forhold til frimerkesamlerne.

Etter en del innledende bemerkninger hvor han nevnte at postverket ikke interesserer seg for samleren av klassiske merker, men vel for ham som bidrar til å klarlegge Postverkets historie, redegjorde han for den side av dets «policy» som går ut på å selge flest mulig frimerker.

Han omtalte utviklingen fra det første norske jubileumsmerke i 1914 og utgivelsen av Polmerket i 1925 med det formål å bidra til finansiering av en bestemt sak, nevnte at man i 1924 hadde unnlått å feire Oslo nye posthus med et frimerke etter innsigelse fra filatelisthold, for så å vise hvorledes man nå nettopp søker å etterkomme filatelistenes ønske om å utgi merker, blant annet for å feire filatelistiske begivenheter.

Kronen på denne utvikling vil bli Norwex-utstillingen i 1980 som er lagt opp med et budsjett på 12 mill. For å bidra til finansieringen av dette prosjekt skal utgis et frimerkehefte, opplag 1,5 mill, åtte merker med arktiske motiver, à kr. 1,25, salgspris kr. 15 pr. hefte, slik at kr. 5 pr. hefte går til utstillingen.

Han omtalte også frankeringsmaskinens økende betydning. 39% av salget besørges nå av slike. Salget av frimerker som i 1926 representerte 100% av postverkets salg, var i 1977 falt til 44%. Salgets hele verdi var i 1977 60 millioner.

Etter foredraget ble det stilt et par spørsmål, og foredragsholderen opplyste at frankeringsmaskiner av en sveitsisk type skal forsøksvis tas i bruk.

Foredraget ble påhørt med stor interesse, og foredragsholderen ble overrakt en erkjentlighetsgave.

Hr. Harald Jensen, Mjøndalen, ble opptatt som medlem, og ønsket velkommen av formannen.

Etterpå var det frimerkebytte.

BERGENS FILATELIST-KLUBB

7. februar var det vanlig klubbmøte med bytteaktivitet. P. E. Danielsen fortalte om frimerkesamling i Göteborg, blant annet om begivenhetene i forbindelse med oppstartning av Norge-klubben. Klubben driver aktivt med utstillingsaktiviteter m. v., og

som i de fleste klubber her hjemme var det stor interesse for bestemming av plater og typer for de eldre norske merker. Danielsen syntes dette var noe ensidig, og hadde begynt å interessere seg for stempler fra reisende postkontorer, spesielt fra kystrutene og lokale båtruter i fjordene.

Danielsen viste utdrag av den samlingen han begynte på i Göteborg, — og som han nå bygger videre på.

14. februar orienterte John Fredriksen om montering og teksting av samlinger. Han har stilt ut samlinger både på det lokale plan, nasjonalt og internasjonalt, og har erfaring for hva dommerne legger til grunn ved bedømmelse av samlingene.

Det ligger ganske meget arbeid i en god teksting og montering. Det ble derfor anbefalt å være omhyggelig ved valg av de albumblader og det utstyr man skal arbeide med, slik at albumets kvalitet står i forhold til arbeidsinnsatsen. Det totale resultat vil da bli det beste.

28. februar avholdt klubben årsmøte. Med F. C. Svendsen som rutinert motedirigert, gikk alle saker raskt unna. Av årsberetningen fremgår at klubben i 1977 hadde en netto tilgang på 20 medlemmer, og har nå et medlemstall på 280. Møteaktiviteten har vært god. Det viser seg at auksjonene er spesielt populære.

F. C. Moldenhauer jr. har igjen stått for en stor bragd i utstillings-sammenheng med gullmedalje og ærespris på den internasjonale utstilling Amphilex i Amsterdam. Eivind Evensen og John Fredriksen har også gjort seg bemerket på utstillinger. Klubben har selv arrangert utstilling i klubbhuset på Frimerkets Dag, og var med på den filatelistiske markering av det 25. fests spill i Hovedpostkontoret. Klubben hadde et ubetydelig overskudd på 1977-regnskapet, og årsmøtet fant det nødvendig å øke kontingenten for 1978 med en femmer til kr. 80,—. Det har vært et oppsving i juniorarbeidet under Trygve Madsens ledelse.

Etter valget fikk styret denne sammensetning:

John Fredriksen:

formann (ny)

F. C. Moldenhauer d. y.:

styremedlem (gj.v.)

Erling Aune:

styremedlem (gj.v.)

Trygve Madsen:

styremedlem (gj.v.)

Harry Rosvold:

styremedlem (ny)

Varamenn:

Methlie, Sjøtun, Onarheim og Vevang. Tungesvik ble valgt til revisor.

Uttredende medlemmer av klubbens råd ble gjenvalgt, og i husstyret ble Instebo og Hag innvalgt.

Hovedkomiteen for den nasjonale utstilling Bjørgvin 79, kunne berette at arbeidet er i god gjenge.

Tor Gulliksen som nå er bosatt i Oslo, fikk tildelt klubbens gullnål for 50 års medlemskap. Følgende fikk 25-årsnålen i sølv: Hildur Falck, Didr. Martens-Nielsen, Paul Knudsen, Anders M. Lysne, Aage Brynjulfsen, Ei-

nar Helmers-Olsen, Bjarne Horne, Gunnar Krebs, Sigmund Lavik, Birger Kvidal og Trygve Sommerfeldt.

Som nye medlemmer ble Kari Blindheim og Jan Inge Ottesen opptatt.

Møte 7. mars med ca. 30 medlemmer tilstede.

En del bytteønsker var kommet inn, blant annet fra Tsjekkoslovakia og Tyskland. To nye medlemmer ble opptatt, R. Chr. Blichfeldt og Geir Theodorsen.

Ole H. Loftaas holdt et meget interessant kåseri om norsk krigspost. Dette er et område som bare er sparsomt dekket av kataloger, så det dukker stadig opp nye ting. Loftaas viste også ikke-filatelistiske saker som foto, opprop og flygeblader fra de bevegede dager i april 1940. Av filatelistiske objekter må spesielt nevnes brever til og fra norske offiserer som var internert i Eidsvåg, og sensurert post fra de norske styrkene i Vosseområdet. Fra hans samling fikk man se en rekke eksempler på brever som var sensurert, og brever med forskjellige propagandastempler fra «vernemakten».

Bryne Frimerkeklubb

møtedager er slik: Vårsesongen: 6/4, 20/4, 11/5, 25/5.

Høstsesongen: 24/8, 7/9, 21/9, 5/10, 19/10, 2/11, 16/11, 30/11, 14/12.

Vårsesongen 1979: 11/1, 25/1 (årsmøte).

Årsmøte ble holdt den 26.01.78. Tilstede 14 medlemmer.

Valget av nytt styre ble slik:

Formann: Sigurd Tore Anda, 4060 Kleppe. Viseformann: Ole Helmer Sjø, 4340 Bryne. Kasserer: Sverre M. Lima, 4340 Bryne. Sekretær: Sigmund Håland, 4060 Kleppe. Varamenn: Torleif Efstedal, 4340 Bryne. Jan Arild Gjerde, 4340 Bryne. Bytteleder: Georg Rosland, 4340 Bryne.

OSLO FILATELISTKLUBB

Møte nr. 1788 17/1. Formannen kunne meddele at styret hadde besluttet å kjøpe lokale i Frydenlunds gate 14. Det ble referert en opptagelse og 8 anmeldelser. Holst orienterte om fellesmøte med juniorene om fjorten dager. Deretter kunne formannen introdusere frimerkegravør Henry Welde som skulle kåsere om «Hvordan frimerkene blir til».

Welde startet med å grovt skissere de ulike metoder for fremstilling og reproduksjon av frimerker. Disse kunne deles inn i tre hovedgrupper — 1) Høy- og boktrykk, 2) Offset/flattrykk og 3) Dyp- eller ståltrykk. Trykkmetodene ble deretter ved hjelp av lysbilder nærmere utdypet og anskueliggjort. Kåsøren la spesiell vekt på ståltrykket, da det var dette han gjennom sitt arbeid i Norges Banks seddeltrykkeri var ekspert på. Tilhørerne fikk et godt innblikk i hvilket nitid presisjonsarbeid det ligger bak en gravering, der ingenting — med få unntak — kunne rettes på, og en eneste gal strek var nok til at flere ukers arbeid var forgjeves.

Tilstede var 55 medlemmer og tre gjester.

Møte nr. 1789 mandag 31. oktober 1977. Det ble referert åtte opptagelser og en anmeldelse. Katalog for Moldenhauers Spesialauksjon ble lagt frem, og spesielt interesserte kunne få bulletin nr. 1 for den nordiske frimerkeutstilling «NIDARØ '78». Da våre lokaler skal pusses opp og belysningen forbedres, meddelte formannen at alle møtene i januar måtte henlegges til restaurant Grotten. Ordet ble gitt til formannen i juniorklubben, Erik Olafsen, som takket for invitasjonen til fellesmøtet, og sekretæren leste klubbens årsrapport. Deretter kunne Arne Thune-Larsen overta, for å lede den årvísse tippekonsurransen. Etterpå fikk vi se en film om polarfilateli som Postverket hadde produsert. Vi fulgte Svalbardruta fra Tromsø via Hammerfest, Nordkapp og Bjørnøya til Svalbard, og fikk på denne måten visuelt knyttet frimerkeutgaver og stempler til de steder de geografisk hører hjemme. Denne lærerike og interessante filmen ble etterfulgt av noen tegnefilmer som sikkert moret såvel seniorer som juniorer. Tilstede 51 medlemmer og 18 gjester.

Møte nr. 1790, 14. november 1977. Det ble referert en opptagelse og fire anmeldelser. Formannen meddelte at styret hadde oppnevnt en ny komité for Norgeskatalogen med Erling Dehli som nytt medlem i tillegg til de nåværende. Videre har styret nedsatt en huskomité for lokalene i Frydenlundsgate, og frivillige ble oppfordret til å melde seg til å delta i det forestående oppussingsarbeidet, som vil komme igang utpå nyåret. Lister for påtegning til årets julebord ble lagt frem.

Under eventuelt rettet Hans Rohde en sterk henstilling til styret om å ikke utgi noen ny medlemsmatrikkel, da lignende lister er brukt som adresselister for innbruddstyver. Formannen forsikret at saken vil bli tatt opp og nøye vurdert på nytt i styret, innen det blir fattet noen endelig beslutning. Det ordinære møtet ble avsluttet kl. 19.45, og medlemmene kunne starte byttingen som var kveldens «hovedpost». Stor aktivitet til sent på kvelden vitnet om et stort behov for denne typen møter. Tilstede var 52 medlemmer og én gjest.

Møte nr. 1794 23/1 1978. Det ble referert syv opptagelser og to anmeldelser. Redaktør Bjørn Storberget i Postverket fortalte om norsk frimerkepolitikk gjennom tidene. Den store revolusjon i politikk kom i 1925 med Polmerkene. Den første tid var det tilsynelatende foretakssomme reiselivsfolk som ivret for særutgaver. Storberget knyttet muntre bemerkninger og anekdoter til flere av utgavene. Forskjellen i dagens politikk fra den for de siste 25 år, er at det tidligere vesentlig var jubiléer og velgjørighet som ble markert med egne utsendelser. Dette snudde i 1977 med kun en jubileumsutgave og i 1978 kom det to (Henrik Ibsen og Kong Olav).

Det var 43 medlemmer og én gjest tilstede.

Møte nr. 1795, 6/2. Formannen ønsket medlemmene velkommen til nyoppussede lokaler. Det ble referert to opptagelser og to anmeldelser samt noen nye bytteønsker. Leiv A. Brecke kunne fortelle at «Norgesgruppen» i Danmark med S. Wiegand-Hansen i spissen hadde gitt ut mer litteratur om 20 mm-utgaven — denne gang nr. 53 plate IV. På grunnlag av et nitid forskningsarbeid kunne man trekke frem og dokumentere nye og ukjente sider ved denne utgaven. Brecke oppfordret OFK til å danne egne arbeids- og studiegrupper, nå som man har fått nye og velguede lokaler i Frydenlundsgaten.

Møtets hovedpost var frimerkebytte. Tilstede var 57 medlemmer og tre gjester.

Møte nr. 1796 20/2. Det ble referert to opptagelser og to anmeldelser. Medlemmene ble oppfordret til etter møtet å se om noen av de bytteønsker sekretæren satt inn ved kunne være av interesse. Innkommen litteratur og meldinger om nyheter ble lagt frem før ordet ble gitt til kveldens foredragsholder — Anders Evensen.

Som mange andre frimerkesamlere hadde han tidlig funnet ut at det var uklokt å spre sin interesse til flere områder, og for ikke å samle Norge som de fleste andre gjorde, valgte han Holland. Etter en grei innføring i de mange variasjoner som finnes med hensyn til såvel farge, tagging, som papirtykkelse, kunne Evensen, ledsaget av lysbilder, gå mer i dybden for de enkelte utgaver. Her fikk man et godt innblikk i den filatelistiske bredde området representerer. Stempler, varianter, opplagtinger og brev — alt sammen dyktig og interessant kommentert, i det hele et imponerende resultat av 20 års samling.

Tilstede var 51 medlemmer.

STAVANGER FILATELISTKLUBB

Møte 863, 11/10-77

Tilstede: 43 medlemmer, ti gjester. Kveldens høydepunkt var den annonserte høstauksjonen. Det var fra medlemmer innlevert ca. 150 objekter. For det meste norske objekter, både klassisk materiale og nyere ustemplet/postfriske merker.

Auksjonarius E. Eikenes holdt en kort orientering om opplegget for auksjonen, og i løpet av en drøy time hadde alle objektene vært under hammeren.

Noen objekter var svært attraktive f.eks. et kg. Norge 1970 med utrop 100,— oppnådde 250,—. Likeledes var «OLAV» kroneverdier (fluor) svært ettertraktet.

Etter auksjonen arbeidet auksjonskomiteén febrils med oppgjør til alle. En noe sen kveld, men ialt ble ca. 60% av objektene solgt. Dette innbrakte endel penger i klubbkassa.

Møte 864, 25/10-77

Tilstede: 32 medlemmer, fem gjester.

Kveldens foredragsholder, Oddbjørn Salte, hadde valgt som emne «Postens historie».

Salte tok tilhørerne med på postdistribusjonens utvikling fra oldtiden frem til moderne distribusjon og behandling. Han berørte ulike former for forsendelsesmetoder, likeledes kostnader vedrørende forsendelser for man fikk en organisert postgang.

Et hyggelig og interessant historisk foredrag.

I tilknytning til Frimerkets Dag ble formannen, Schawland, intervjuet av den engelske lokalavisen «The Saga». Schawland benyttet anledningen til å drive PR for klubben og frimerkesamling, og man har allerede merket reaksjon på intervjuet. Tre av medlemmene deltok på «VOSS 77», og ble honorert med en bronse og to sølv.

Møte: 866 22/11-77.

Tilstede: 36 medlemmer, fire gjester.

Kveldens foredragsholder, Rune Schiøde, snakket om «Skipspost».

Schiøde tok utgangspunkt i dampskipenes betydning i Norges posthistorie. I 1825 bestilte Den Norske Stat to dampskip (huldampere) med formål bl.a. å befordre post. Det var «Constitutionen» og «Prinds Carl».

Frem til 1856 fulgte en rekke skip, alle eid av Den Norske Stat. Betegnende for dem alle er at det eksisterer svært få stempel/håndannulleringer fra disse skipene.

I 1856 startet den private befording med bl.a. BDS-båtene «Nordstjernene», «Jupiter» og «Halden».

Foredraget avdekket et stort og uhyre interessant emne. Schiøde rådet alle til å studere deres klassiske materiale. Det kunne hende noen satt inne med materiale som hadde tilknytning til skipspost.

Foredragsholderen hadde dessuten en del materiale og objekter som ble framlagt for tilhørerne.

MØTE 870.

Tilstede: 39 medlemmer.

Dette var klubbens årsmøte med valg av tillitsmenn. Først ble vanlige lagsaker avvirket. Under en av lagsakene ble det en liten språkdebatt om hvorvidt klubben skulle ta stilling til uttrykksformen «Norge» eller «Noreg» på våre frimerker. Etter en del debatt ble det stort sett enighet om at en frimerkeklubb ikke er det rette forum for språkdebatter.

Deretter ble ordet gitt til valgkomiteéns formann som framla forslag til tillitsmenn.

Etter valget har klubben følgende tillitsmenn:

Formann	: Ingolf Kapelrud
Nestformann	: Alv Skarpeid
Kasserer	: Oddbjørn Salte
Sekretær I	: Jan Torgersen
Sekretær II	: Jacob Schawland
Varamenn	: Reimund Nielsen
	: Per Ivar Sandved

Bytteforstandere : Per Sviland
John O. Kolstad

Styret hadde fremmet forslag om endring av kontingenten til kr. 60 for A-medlemmer og kr. 25,— for B-medlemmer. Dessuten kom det to benkeforslag:

I A-medlemmer = 75,—, B-medlemmer = 35,—.

II A-medlemmer = 90,—, B-medlemmer = differansen mellom innbalt kontingent til forbundet og A-medlemskontingent.

Etter avstemning er kontingenten for 1978 følgende:

A-medlemmer = kr. 75,—.

B-medlemmer = differansen mellom forbundskontingent og A-medlemskontingent): kr. 30,— for 1978.

Etter dette overlot Jacob Schawland klubba til den nye formannen Ingolf Kapelrud, og Kapelrud takket Schawland for den innsats han hadde gjort for klubben som formann i en årrekke.

ÅRSBERETNING 1977

Denne årsberetning dekker perioden f.o.m. møte 852 t.o.m. møte 867 (8/2 -77—13/12 -77).

I perioden har styret hatt følgende sammensetning:

Formann: Jacob Schawland. Nestformann: Alv Skarpeid. Kasserer: Oddbjørn Salte. Sekretær I: Jan Torgersen. Sekretær II: Eivind Eikenes. Varamenn: Reimund Nielsen og Per Ivar Sandved. Bytteforst.: Per Svi-land. Revisor: Sigmund Randulf. Bibliotekar: Knut Ulldal. Valgkomité: B. Lütke Olsen, Audun Omundsen og Arne Søvde. Forb. møterep.: Jacob Schawland, Alv Skarpeid og Reimund Nielsen.

ORDENSKAPITTEL «DEN BLAA HAWAII»

1. Klubbens formann. 2. Tidligere dekorerte: Magnus Berge, Jon Bjørheim. 3. Ikke dekorerte: Arne Søvde, Eivind Eikenes.

ORDENSKOLLEGIET:

Stormester: Magnus Berge. Storkansler: Jacob Schawland. Storsere-
monimester: Jan Ivarson.

MØTEAKTIVITETER

Denne var klubbens 52. sesong, og det har i perioden vært avholdt 16 medlemsmøter og tre styremøter. Medlemsmøtene har vært preget av bra aktivitet og relativt god oppslutning.

Styret har i perioden iverksatt en rekke tiltak og endringer av møteopplegget. Det ser forøvrig ut til at utvidede møtekelder med «åpent» hus fra ca. kl. 18.30 er svært populært, og har stimulert til økende byttevirk-somhet.

STATISTIKK

Det har vært varierende frammøte, fra ca. 20 medlemmer til omtrent 50 på de enkelte møtene.

Totalt sett har det ialt vært ca. 580 «oppmøter», dvs. at det har vært nokså nøyaktig 36 medlemmer i gjennomsnitt på møtene. Noen har vært svært ivrige til å møte opp. To personer har deltatt på samtlige møter i perioden, nemlig John O. Kolstad og Jan Ivarson.

Jacob Schawland har deltatt på ialt 461 møter, og er den i klubben pr. i dag som har deltatt på flest møter. Avdøde Bernt C. Middelthun hadde ialt deltatt på 548 møter, så Schawland har fortsatt noen møter igjen før rekorden er satt.

UTSTILLINGER

Klubben har i perioden selv ikke stått for noe arrangement, men noen av medlemmene har deltatt på diverse utstillinger, og med hederlige resultater.

På utstillingen i Tromsø fikk følgende av klubbens medlemmer medaljer:

Ole Helmer Sjø, sølv (støttemedlem), Sigurd Løkeberg, sølv (støttemedlem), Agnar Presterud, sølv (støttemedlem), Arne Toklum, sølv-bronse, Jacob Schawland, bronse, Terje Skretting, bronse.

Klubben hadde tre representanter til landsmøtet, og deres rapport bar preg av at det hadde vært en hyggelig opplevelse. På «VOSS 77» var klubben representert ved de tre «S»er, nemlig Schawland, Skarpeid og Skretting.

De oppnådde henholdsvis sølv, sølv og bronse.

FOREDRAG/AUKSJONER

I perioden er det blitt avholdt tre foredrag, en tiltaksform som styret tok initiativ til.

Først ut var Ingolf Kapelrud med foredraget «Oppsetting/montering av frimerker». Deretter holdt Oddbjørn Salte foredraget «Postens historie» på et senere møte.

Rune Schøilde holdt like før jul et foredrag om «Ski-post». Styret vil gå inn for å arrangere flere slike foredrag.

Det er blitt avholdt to auksjoner i perioden. På begge auksjonene ble det omsatt omtrent 150 objekter og i vesentlig grad norske merker.

Styret vil benytte anledningen til å oppfordre medlemmene til å støtte disse auksjonene ved både å delta og levere inn objekter. Vi satser på en større auksjon senere i inneværende periode.

JUNIORGRUPPEN

Juniorgruppen ledes av Reimund Nielsen, og holder sine møter i Stavanger bibliotek. Pr. i dag er det omtrent 15 medlemmer, og gruppen vokser. Gruppen arrangerte en meget vellykket utstilling i april.

MOTIV/TEMAGRUPPEN

Denne gruppen ble startet i mars -77, og Ingolf Kapelrud og sekretæren, Jan Torgersen, står som kontaktmenn for dem som måtte ha spørsmål i den forbindelse. Ved en rundspørring i klubben viste det seg at ca. 20 stk. var interessert i motiv-filatel.

DIVERSE TILTAK OG AKTIVITETER

Formannen og sekretæren var i begynnelsen av året på besøk i Hauge-sunds-klubben, hvor bl.a. vi hadde med oss falsifikat-samlingen.

Klubben har i løpet av året hatt én 50-årsjubilant, Eilert Kragemo. Pr. 1/1 -78 er det 164 medlemmer i klubben. Av disse er 17 støttemedlemmer. Det har i 1977 vært en netto økning på 20 medlemmer, eller omtrent 12%.

nft

FORBUNDSKLUBBER

ARENDAL FILATELISTKLUBB, 4800 Arendal.

ASKER OG BÆRUM FRIMERKEKLUBB,
Postboks 75, 1341 Bekkestua.

ASKER FILATELISTKLUBB av 1976,
boks 73, 1371 Asker

ARBEIDERNES FILATELISTKLUBB,
Boks 614, Sentrum, Oslo 1.

BERGENS FILATELIST-KLUB,
Boks 846, 5000 Bergen.

BARDUFLOSS FILATELISTKLUBB,
Boks 7, 9201 Bardufloss.

BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB, Boks 300, 4341 Bryne.

DRAMMENS FILATELISTKLUBB, 3000 Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, 4370 Egersund.

ELVERUM MYNT- OG FRIMERKEKLUBB

FARSUND FILATELIST-FORENING,
Boks 146, Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB, Møllvn. 24A,
8200 Fauske.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB,
4400 Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB,
Hagevn. 18, Greåker.

FRIMERKE-RINGEN «POSTHORN»,
Postboks 516 Sentrum, Oslo 1.

FØRDE FRIMERKEKLUBB,
Kvernberget 6, 6800 Førde.

GJØVIK FILATELISTKLUBB
Box 212, 2801 Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, Boks 20,
4891 Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB 2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB, Boks 28, Glenne,
1750 Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB, Boks 143, 2301 Hamar.

HAREID FRIMERKEKLUBB, 6060 Hareid.

HAUGESUND FILATELISTKLUBB,
Boks 1044, Rossaba, 5501 Hagesund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB,
c/o D. Hoehre. 3463 Røyse.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB,
Boks 9, 9400 Harstad.

IBESTAD FILATELISTKLUBB,
Boks 67, 9450 Hamnvik.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB,
Boks 301, Kristiansand.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB,
Boks 390, 6500 Kristiansund N.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB,
Boks 32, 2601 Lillehammer.

MANDAL FILATELISTKLUBB, 4500 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB, Birkelandsvn. 4
Postboks 470, 6401 Molde

MOSS FILATELISTKLUBB,
Postboks 418, 1501 Moss.

NAMSOS FRIMERKEKLUBB,
Boks 95, 7801 Namsos.

NARVIK FILATELISTKLUBB, 8500 Narvik.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING,
Boks 690, 7001 Trondheim.

NORSKE MOTIVFILATELISTER, Boks 13, 1342 Jar.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, 3670 Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB,
Boks 298, Sentrum, Oslo 1.

RANA FILATELISTKLUBB,
Boks 169, 8601 Mo i Rana.

RAUFLOSS FRIMERKEKLUBB,
Postboks 11, 2831 Raufoss

RINGEBU FILATELISTKLUBB, 2630 Ringebu.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB,
3200 Sandefjord.

SANDNES FRIMERKEKLUBB
4300 Sandnes.

SARPSBORG FILATELISTKLUBB,
Eilertsensv. 6, 1700 Hafslundsøy.

SKIEN FILATELISTKLUBB, Boks 355, 3701 Skien.

SOGNDAL FRIMERKEKLUBB,
Boks 195, 5801 Sogndal.

STAVANGER FILATELIST-KLUB,
Postboks 604, 4001 Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEFORENING, 7710 Sparbu.
STORD FRIMERKEKLUBB, Boks 176, 5400 Stord.

TROMS FILATELISTKLUBB,
Boks 1044, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB, Vadsø.

VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB,
boks 60, 8430 Myre.

VINSTRÅ FILATELISTKLUBB, 2640 Vinstra.

VOSS FRIMERKEKLUBB, 5700 Voss.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB, 2680 Vågåmo.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, 6150 Ørsta.

AALESUND FILATELISTKLUBB,
Postboks 17, 6020 Vegsund.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Efrén Rebolledo, postboks 875, Sentrum, Oslo 1

FORBUNDSSTYRET

President: Tore Gjelsvik, 7053 Ranheim

Visepresident: Paul H. Jensen, Abbedikollen 3 D, Bestum, Oslo 2

Styremedlemmer: Eivind Evensen, Boks 49, 5032 Minde

Arnt Ruud, Sparavollen 18, 3000 Drammen

Kr. Wilhelmsen, Storgt. 101, 9000 Tromsø

NORSK FILATELISTISK

TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK
FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.
Tlf. 22537.

Forretningsfører:

EFRÉN REBOLLEDO, Boks 875 Sentrum, Oslo 1
Privat: Grevlingåsen 40, 1347 Hosle.

Tlf. 247998

Postgiro nr. 569 268 6

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og

Norden forøvrig kr. 50,00

Annual Subscription all other

Countries kr. 55,00

Løssalgpris kr. 6,00.

Annonsepriser — advertising rates:

1. omslagsside kr. 900,00 +MVA

3. omslagsside kr. 700,00 +MVA

4. omslagsside kr. 750,00 +MVA

1/1 side kr. 600,00 +MVA

1/2 side kr. 350,00 +MVA

1/4 side kr. 200,00 +MVA

1/8 side kr. 150,00 +MVA

For innenlandske annonsører kommer i tillegg 20% moms.

Småannonser (trelinjers) kr. 20,00 + moms

Rabatter:

10% for like annonser gjentatt fem ganger i året

15% for like annonser gjentatt ti ganger i året

10% for annonser gjentatt ti ganger i samme format, uansett tekst.

Opplag 7400 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummer.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte numre samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

TRYKK: ADRESSEAVISEN FOTOSATS/OFFSET 7000 TRONDHEIM

Innleveringssted: 7000 Trondheim



VIKTIGE DATOER Å MERKE SEG!

2.5.

Nye Europa-merker med motiv «Norske stavkirker» i verdiene 125 og 180 øre. Ståltrykk på fosforescerende papir fra Harrison & Sons Ltd.

1.6.

Nye frimerker i serien «Norsk natur» — FRIMERKEHEFTER MED LANDSKAPSMERKER.

100 øre — Fjellparti fra Sør-Lenangen i Troms (Lenangstindene og Jægervasstindene).

125 øre — Gaustatoppen (1883 m o. h.) — fjell i hjertet av Telemark.

Pris på heftene er henholdsvis kr. 10,00 og kr. 12,50.

En serie av merkene består av 2 forskjellige 3-sidig taggede firmerker av hver verdi og koster kr. 4,50. Merkene trykkes på fosforescerende papir fra Harrison & Sons Ltd. og trykkes i flerfarget offset hos Emil Moestue A/s.

Førstedagsstempling bestilles i Postens filatelitjeneste, Postboks 1085 Sentrum, OSLO 1 (postgiro 5208830) innen 10.5.

Adresseforandringer innmeldes
direkte-abonnementer til

NFT's forretningsfører
Boks 875, Sentrum
Oslo 1.

For klubbmedlemmer til vedk. klubb
Gebyr kr. 1,00 vedlegges i frimerker.

0018473
BØHN ARNE HERR

13

BOKS 246

1324 LYSAKER

1x



EMIL MOESTUE A/S

GRAFISK INDUSTRI – PAPIRINDUSTRI

Postboks 342, Oslo 1

Leverandør av frimerker til postverket