

norsk filatelistisk tidsskrift

nft 2
FEBRUAR 1978

AV INNHOLDET: NK. 1 var høyst normalt, Oscarmerket omtaget, s. 41 ● Gul og hvit fosforescens, s. 42 ● Samler alle nordmenn bare norske frimerker?, s. 44 ● NORWEX 80 — den største oppgave norsk filateli har påtatt seg, s. 49 ● Sverige som hodepine — og som hovedtema, s. 50 ● Livlig frimerkeår, med høydepunkt i september, s. 55 ● Halverte frimerker i Hømsedal, s. 63 ● Norge nr. 100, 10 øre med skygge i posthornet, s. 64 ● NYTT om nye frimerker, Postkassen, Oss små-samlere imellom, Auksjoner i inn- og utland, Møtereferater, Litteratur m. m. Dessuten «Statutter for NFF's orden SØLVØVEN», «Statutter for NFF's hederstegn» og «Endringer og rettinger til fortegnelse over poststempler med kronet posthorn» på upaginerte midtsider.

KLASSISK SKANDINAVIEN

Spesielt: gamle norske frimerker ubrukt

Sjeldne norske brev:

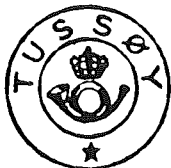
Mankolister mottas
Samlinger kjøpes og selges
Stort utvalg i kg.vare, albums, utstyr
NY PRISLISTE med spesialtilbud
Søker gamle brev, stempler m.m.



Største registrerte enhet av 13 a på brev

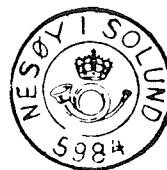
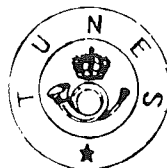
TORE G. SOLHEIM

Boks 2662 St.H. Oslo 1 Tlf. 20 30 83
Butikk: Nordahl Bruunsgt. 3, Oslo



NYHET!

*Fortegnelse
over Poststempellet med
«KRONET POSTHORN»
av Bjørn E. Bunæs
utgitt av Norsk Filatelistforbund*



Faste brevhus med stempler av type «KRONET POSTHORN» uten postnummer.

Ambulerende brevhus med «KRONET POSTHORN» uten postnummer.

Midlertidige brevhus med «KRONET POSTHORN» uten postnummer.

Brevhus med «KRONET POSTHORN» med postnummer.

Endelig et uttømmende arbeide om dette så interessante felt for stempel-samlere!

Pris kr. **48,00**

Eneforhandler

WENNERGREN-CAPPELEN A/S — FRIMERKESERVICE A/S,

Postboks 738 Sentrum, Oslo 1. Butikk: N. Vollgate 4 og 9, Oslo.

FORMIDLINGSLISTE SENDES UT GRATIS 6 GANGER I ÅRET

Spesialitet:

Klassisk NORGE

Stort utvalg i brevmateriale

Kjøper gode enkeltmerker,
brev og samlinger.



KLASSISK FILATELI

SVEIN ARNE HANSEN

KIRKEV. 56. OSLO 3 — POSTGIRO 2226355
BANKGIRO 60940531678.TLF. 463310

ABONNEMENT PÅ NORSKE FØRSTEDAGSBREV OG SÆRSTEMPLER

Tegn FDC og/eller særstempelabonnement,
og

De får brevene automatisk tilsendt



Forøvrig skaffer vi FDC og særstempler fra
en rekke andre land i abonnement



Som agenter for FN-frimerkene i Norge,
leverer

vi alle nye frimerker og førstedagsbrev til
pålydende pris

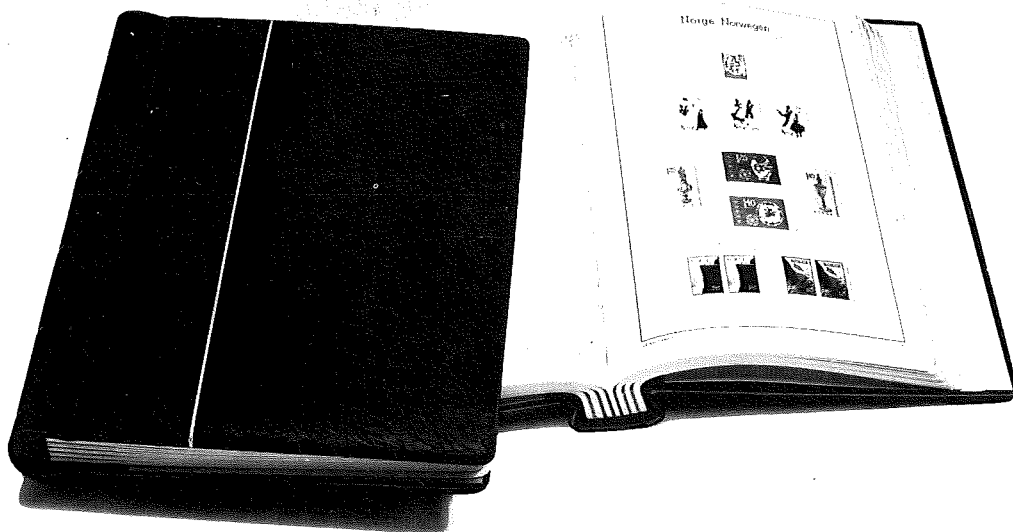


Abonnementsbetingelser sendes gratis på
forespørsel

NFT-FDC-SERVICE

BOKS 109 4601 KRISTIANSAND S

Norge 1855-1976.



Det nye LEUCHTTURM NORMAL-ALBUM NORGE inneholder over 120 års norsk frimerkehistorie. Selges til en reklamepris på Kr. 150,00.

Det er lett å sette inn og ta ut sider såvelsom å bla i dette albumet, på grunn av den nye VRIPERM som er en oppfinnelse av LEUCHTTURM. Permen er i grønn farge, med gull linjetrykk og preging: NORGE I.

Det tunge kartongpapiret er av spesiell god kvalitet og ideellt for

montasje av klemflommer. Allerede ved bladene kan LEUCHTTURM kvaliteten føles.

Utførelsen av de enkelte sider møter internasjonale filatelistiske krav, og typer og platevarianter er alle medtatt t.o.m. 20 mm utgaven.

Vi håper at De finner i dette et album som byr Dem mer enn vanligvis kanskje kunne ventes for denne prisen.

Forsøk LEUCHTTURM kvalitet. Deres frimerkehandler viser Dem gjerne det nyeste fra LEUCHTTURM.



Leuchtturm
«Kvalitetsmerket»

FØRSTEDAGSFLYGNINGER, POLARPOST OG UTSTILLINGSBLOKKER

INNTIL 40 % RABATT

FØRSTEDAGSFLYGNINGER

		Liste- pris	Vår pris			Liste- pris	Vår pris
22/10-74	Oslo—New York	12,—	7,20	16/12-76	Johannesb.—København	12,—	7,20
4/2 -75	Oslo—Los Angeles	12,—	7,20	16/12-76	Wien—Nairobi	24,—	14,50
9/4 -75	Oslo—Haugesund	12,—	7,20	16/12-76	Nairobi—Wien	12,—	7,20
3/5 -75	København—Bagdad	12,—	7,20	15/12-76	Wien—Johannesburg	24,—	14,50
2/9 -75	Tromsø—Svalbard	30,—	18,00	17/12-76	Johannesburg—Wien	12,—	7,20
3/9 -75	Svalbard—Tromsø	30,—	18,00	1/2 -77	Færøyene—København	18,—	11,00
1/10-75	Malmø—København	12,—	7,20	1/2 -77	København—Færøyene	18,—	11,00
1/10-75	København—Malmø	12,—	7,20	3/2 -77	Færøyene—Bergen	12,—	7,20
1/11-75	Oslo—Helsingfors	12,—	7,20	7/2 -77	Bergen—Færøyene	12,—	7,20
1/11-75	Helsingfors—Oslo	12,—	7,20	3/2 -77	Bergen—København	12,—	7,20
31/12-75	Kbnh.—Århus siste dag	30,—	18,00	7/2 -77	København—Bergen	12,—	7,20
1/1 -76	Esbjerg—København	12,—	7,20	24/2 -77	Godth.—Str.fj. Grønl.	30,—	18,00
1/1 -76	København—Esbjerg	12,—	7,20	1/4 -77	København—New Dehli	12,—	7,20
19/1 -76	København—Singapore	12,—	7,20	2/4 -77	New Dehli—København	12,—	7,20
21/1 -76	Singapore—København	12,—	7,20	1/4 -77	Stockholm—Amsterdam	18,—	11,00
19/1 -76	København—Bangkok	12,—	7,20	2/4 -77	København—Barcelona	12,—	7,20
21/1 -76	Bangkok—København	12,—	7,20	2/4 -77	Barcelona—København	18,—	11,00
21/1 -76	Teheran—København	12,—	7,20	4/4 -77	Stavanger—Amsterdam	12,—	7,20
8/2 -76	København—Montreal	12,—	7,20	7/4 -77	København—Kuwait	12,—	7,20
8/2 -76	Chicago—København	12,—	7,20	9/4 -77	Kuwait—København	12,—	7,20
8/2 -76	København—Chicago	12,—	7,20	1/7 -77	Honningsvåg—Kirkenes	12,—	7,20
1/4 -76	Stockholm—Hamburg	12,—	7,20	1/10-77	Innv. av Göteborg flypl.	12,—	7,20
1/4 -76	Hamburg—Stockholm	12,—	7,20	3/10-77	Göteborg—New York	12,—	7,20
1/4 -76	Stockholm—Frankfurt	12,—	7,20	1/11-77	New York—Göteborg	12,—	7,20
1/4 -76	Frankfurt—Stockholm	12,—	7,20	2/11-77	Göteborg—New York	12,—	7,20
6/4 -76	Istanbul—Bucharest	12,—	7,20	30/10-77	Pakistan—København	12,—	7,20
26/4 -76	Københ.—Tokio 25 år	18,—	11,00	4/11-77	København—Pakistan	12,—	7,20
28/4 -76	Tokio—Københ. 25 år	18,—	11,00	2/11-77	København—Liberia	12,—	7,20
26/4 -76	Oslo—Tokio 25 års-jub.	18,—	11,00	4/11-77	Liberia—København	12,—	7,20
26/4 -76	Stockh.—Tokio 25 år	18,—	11,00				
13/7 -76	Oslo—Montreal OL-fly	18,—	11,00				
13/7 -76	Kbh.—Montreal OL-fly	18,—	11,00				
17/7 -76	Montr.—Kbnh. OL-fly	18,—	11,00				
13/7 -76	Sth.—Montreal OL-fly	18,—	11,00				
11/10-76	Egedesm.—Str.fj. Grl.	30,—	18,00				
1/11-76	København—Västerås	12,—	7,20				
1/11-76	Västerås—København	12,—	7,20				
1/11-76	Växjö—København	12,—	7,20				
1/11-76	København—Växjö	12,—	7,20				
12/12-76	København—Nairobi	12,—	7,20				
13/12-76	Nairobi—København	12,—	7,20				
12/12-76	København—Zürich	12,—	7,20				
14/12-76	Zürich—København	12,—	7,20				
15/12-76	København—Wien	12,—	7,20				
17/12-76	Wien—København	24,—	14,50				
15/12-76	København—Athen	12,—	7,20				
16/12-76	Athen—København	12,—	7,20				
15/12-76	København—Johannesb.	24,—	14,50				

POLARPOST

Polarinstituttets ekspedisjon til Nordaustlandet 1977	40,00
«Julius Fock»-ekspedisjonen til Antarktis okt. 77—mai 78	9,50
Fiskeriforskningsskipet «Walter Herwig» ekspedisjon til Antarktis okt. 77—mai 78, frankert m/tyske frimerker	9,50
Samme, men frankert m/argentinske frimerker	9,50

UTSTILLINGSBLOKKER

1972	Posthornet 100 år	25,—	22,00
1974	UPU 100 år	12,—	7,55
1975	Bergen	20,—	12,00
1976	Drafnia	20,—	12,00
1977	Polarfilex	20,—	12,00

Alle priser er inklusive moms. Vi leverer portofritt ved forskuddsbetaling (postgiro 3644671, bankgiro 2260.05.02992, sjekk, ubrukte norske frimerker eller annen måte), eller mot postoppkrav, men da med tillegg av porto. Ønskes forsendelsen rekommandert, må kjøper betale gebyret, kr. 4,50. Full returrett.

NORSK FRIMERKE INVEST A/L,

postboks 33, 3408 TRANBY



meddelelser fra forbundet

nft

«Sølvløven» og Norsk Filatelistforbunds Hederstegn.

Over to av fire upaginerte midtsider i dette nummer av NFT vil man finne gjeldende statutter for Norsk Filatelistforbunds orden «Sølvløven» og Norsk Filatelistforbunds Hederstegn, samt fortegnelse over tildeling av disse pr. 1/7-1977. Klubbene bes klippe ut disse sider og sette inn i klubbhåndboken.

Poststempler med «Kronet posthorn».

Over de andre to av fire upaginerte midtsider finnes endringer og rettinger til «Fortegnelse over poststempler med «kronet posthorn» av Bjørn E. Bunæs. Her kan man klippe ut et ark som kan brukes som innleggsblad i boken.

Juniorabonnement på NFT

Forbundsstyret har besluttet å forhøye fastsette prisen for abonnement på Norsk Filatelistisk Tidsskrift for juniormedlemmer av forbundsklubbene til kr. 15,— pr. år.

Jury for NIDARØ 78

Forbundsstyret har oppnevnt følgende jury for den nordiske frimerkeutstilling NIDARØ 78 i Trondheim i tiden 19.—24. september 1978:

Erling Bendtsen, Danmark
Hilding Dillner, Norge
Eivind Evensen, Norge
Jesper Haff, Danmark
Pentti Härmäläinen, Finland
Trygve Karlsen, Norge
Carl Krook, Finland
George B. Lindberg, Sverige
Johnny E. Pedersen, Norge
Efren Rebolledo, Norge
Gunnar Sandberg, Sverige
Kr. Wilhelmsen, Norge

Norsk kommisjonær for PHILASERDICA 79

Som norsk kommisjonær for den internasjonale frimerkeutstilling PHILASERDICA 79 i Sofia er oppnevnt Tore Gjelsvik, 7053 Ranheim. Utstillingen finner sted i tiden 18.—27. mai 1979.

Tore Gjelsvik
forbunds-president

«Polar-post» fra Svalbard

Norsk Polarinstitutt vil også i år sende biologer til Svalbard for å gjøre isbjørnregistreringer, og på samme måte som i fjor vil det bli anledning til å sende med post. Ekspedisjonen vil i mars og april arbeide på Nordaustlandet, nord for 80°, og man vil være på plass når binnene kommer ut av hiene med sine unger.

Det kan ikke tillates mer enn to brev pr. innsender, og for hvert brev blir det å betale et gebyr på kr. 10.—. De som vil sende med brev kan sende inn ferdig frankerte og adresserte konvolutter som legges i en samlekonvolutt merket «Filatelipost». Denne sendes Norsk Polarinstitutt, Postboks 158, 1330 Oslo Lufthavn, innen 4. mars. Men om mulig, send konvoluttene før! Gebyret betales inn på postgiro 3 92 59 48.

Alle brevene vil bli signert, stemplet med ekspedisjonsstemplet og postlagt på Svalbard ved ekspedisjonens slutt.

FORNY ABONNEMENTET FOR NFT 1978 NÅ!

Merk den nye prisen kr. 50,— pr.
år for direkte abonnenter.
Vennligst skriv «fornyelse» på
talongen!

Betal over postgirokonto 5692686.

Kryss i taket

Fra og med nr. 1 i år har NFT forandret utseende. Ikke så mye riktignok, men nok til at redaktøren allerede har mottatt flere reaksjoner på omlegnelsen. Og heldigvis, disse reaksjonene har gjennomgående vært positive.

At vi nå har lagt inn en farve på for- og bakside i stedet for den grå hovedfarven, skyldes tidligere kritikk over en «farveløs» førsteside som angivelig ikke «selger». Nå vil altså førstesiden få en kraftig hovedfarve — med vignetten øverst i den grå farven vi tidligere hadde som hovedfarve. Og det vil også bli skiftet farve for hvert nummer, slik at man lett skal kunne skille de enkelte numre fra hverandre.

En av dem som har kritisert den grå forsiden, sa det slik: «Når jeg setter tidskriftet i bokhyllen og bare ser den grå ryggen, er alle numre nøyaktig like. Selv i kioskene kan det være vanskelig å skille det ene nummeret fra det andre, fordi det eneste som synes forandret er nummerringen og månedsangivelsen øverst på førstesiden. Og dette legger man heller ikke så nøye merke til med det samme...»

Nå kunne vi ha nøyet oss med en ny hovedfarve en gang i året. Men nettopp for å skille de enkelte numre fra hverandre, har vi altså valgt å skifte farve for hvert nummer. Så står det igjen å se om dette har bidratt til å gjøre tidsskriftet bedre eller ikke...

En annen ting som også ble forandret fra og med nr. 1 i år, har neppe vakt så stor oppmerksomhet — og langt mindre noen reaksjon som er tilflytt redaktøren. Oppmerksomme lesere vil imidlertid ha sett at i «Forbunds-rammen» på siste tekstsider er det nå angitt et opplag for NFT på 7400 eksemplarer. Det er en stig-

ning på 200 eksemplarer fra siste nummer i 1977. Nå har vi jo hatt en forholdsvis jevn stigning i opplaget de senere årene, men nettopp opplagstallet 7400 gleder redaktøren meget. Da jeg tok over som redaktør i NFT fra nr. 1/1973 hadde vi et opplag på 3700. Vi har med andre ord idag nøyaktig dobbelt så stort opplag som den gang. Og det må innrømmes at nettopp en fordobling av opplaget var et av de mål undertegnede satte seg da jeg overtok redaktørstolen. Derfor vil jeg sette et aldri så lite kryss i taket...

Riktignok skyldes ikke denne fordoblingen av opplaget redaktøren alene. Langt i fra. Mange forhold har vært avgjørende. Bl. a. har vi fått et langt større antall klubber i Forbundet på denne tiden. Men det er likevel tilfredsstillende å kunne konstatere at økningen av nye medlemmer i Forbundet ikke på langt nær er så stor som økningen i antall abonnenter. Det betyr altså at også antallet frittstående abonnenter har øket sterkt. Og begge deler er like gledelig.

E. S.

Kjøp frimerker hjemme

Vi tilsender rutinemessig utvalg av gode frimerker fra Deres samlerområder til gjennomsyn.

Mange utvalg, især de utvalg som er satt opp for noen år siden, inneholder frimerker med meget stor rabatt på katalogprisen.

Skriv og opplys samlerområder til



FRIMÆRKEREN

v/D. Lund Simonsen
Søndersøvej 20
3500 Værløse, Danmark.

«Ny variant» av Nr. 1 og «feiltagget» Oscar:

Nk. 1 var høyst normalt — Oscar-merket omtagget

I NFT nr. 10/77 side 357 under spalten «Postkassen» er det tatt inn et innlegg «tidlige varianter» hvor det antydes at det finnes et Norge nr. 1.-B7 retusjert og at vedkommende innsender hadde i sin besiddelse et Nk. nr. 2 tagget 13 1/2 på høyre side. Dette siste merket skal være kjøpt fra et utvalgshefte fra Abr. Odfjell under siste verdenskrig.

Etter at dette innlegget sto i NFT har begge merkene vært til vurdering hos F. C. Moldenhauer jr.

Om Nk. 1-merket sier Moldenhauer bl. a. at det nok er den vanlige arkposisjon B.7 variant «oppgravert». Illustrasjonen i Håndboken er for dette merkets vedkommende ikke korrekt, etter Moldenhauers mening, idet samtlige eksemplarer han har sett av denne oppgraving er som dette merket, med en farveflekk like over oppgravingen. (se illustrasjon).

Moldenhauer sier forøvrig om det samme merket at det har avvasket blekk-anullering, er ureparert og ekte.



Med hensyn til skilling Oscar-merket (Nk. nr. 2), så viser det seg at høyre side er *omtagget*. (se illustrasjon). Disse merkene finnes ikke med annen tagging enn den normale, og alle former for avvikende tagging Moldenhauer har sett har vært omtagginger. Og disse er det dessverre mange av.

Med andre ord: Det var ingen «ny» variant av Nk. 1 — og det var heller ikke en «To Skilling Oscar» tagget 13 1/2 på høyre side. Skillings Oscar-merkene er alle tagget 13 hele veien rundt.



FRIMERKER - FRIMERKEREKVISITA

Prislister gratis

UTGIVER AV FRIMERKETIDSSKRIFTET PINSETTEN

Prøvenummer gratis

SKANFIL Hogneland & Co.
N-5550 FØRLAND - NORGE

Gul og hvit fosforescens

Av Paal Atle Moberg

Siden jeg fikk en kvartslampe i julepresang kunne jeg endelig gå løs på å skille ørebruksmerker og offentlig sak med og uten fosforescens fra hverandre.

Jeg hadde relativt nylig lest i NFT det som var skrevet om fosforescens, fluorescens og optiske blekemidler.

Det gikk ikke lang tid før jeg støtte på problemer. Jeg fant nemlig at samme ørebruksmerker hadde både gul og hvit fosforescens.

Det jeg hadde lest i NFT og i NK hadde gitt meg grunn til å tro at Borregaards papir, som ifølge NK er brukt på så å si alle emisjoner frem til 1973/74, (offentlig sak går frem til 1975 for Borregaard papir) var behandlet på en måte som kun skulle gi gulgrønnlig fosforescens.

Sam. O. Berge, NFT 1976 nr. 2, sier at han kun har funnet gul fosforescens på merkene fra NK 595 — NK 718. Dette er ikke riktig i mitt materiale. Jeg har funnet både gul og hvit fosforescens blant øre- og kronebruksmerkene som følger: (Materialet er litt ujevnt i antall merker og gjør derfor ikke krav på å være komplett)

Ørebruksmerker:

NK 605, NK 610, NK 611, NK 618, NK 703 og NK 725.

Kronebruksmerker:

NK 630 og NK 641 — 645.

Dette fikk meg til å se på samtlige ikke-bruksmerker utgitt på Borregaard papir ifølge Norgeskatalogen. Jeg var spent på hva jeg ville finne. Det viser seg at frem til og med NK 709 Europa IX 30. april 1973 gir alle merker gul reaksjon i kvartslampen. NK 710 — 711 Nordens Hus 26. juni 1973 gir alle hvit reaksjon.

NK 712 Kong Olav V 70 år, verdi kr. 1,00 gir både hvit og gul reaksjon. Følgeverdien kr. 1,40 gir bare gul reaksjon.

Derefter følger (på Borregaard papir):

NK 714 H(vit), NK 715 H, NK 716 G(ul), NK 717 G, NK 718 G, NK 722 H, NK 723 H, NK 727 ingen merker for hånden, NK 728 ditto, NK 731 H, NK 732 H, NK 733 G, NK 734 G, NK 735 H, NK 736 ingen merker, NK 737 H, NK 738 H, NK 739 G, NK 740 G, NK 751 H, NK 752 H, NK 755 — 759 H.

Dette er ganske oppsiktsvekkende. Følgende hypoteser kan formuleres:

1. Det er brukt to forskjellige sorter kjemikalier for fosforescens på Borregaard papir som gir gul og hvit fosforescens i UV lampe.
2. Trykkeriene har brukt 2 forskjellige papir uten at dette er opplyst.
3. Opplysningene om papirleverandørene i NK er gale eller ufullstendige.

På dette stadium stod jeg fast og oversendte ovenstående sammen med frimerkeprøver til Borregaard og Norges Banks Seddeltrykkeri for å høre deres kommentarer. Jeg fikk nokså fort elskverdig svar og gjengir disse nedenfor.

Fra H. Fr. Torgersen, forskningsleder Borregaard Industries Limited, har jeg fått følgende brev:

«Vedr. Frimerkepapir.

Jeg viser til Deres brev og senere telefon-samtale vedrørende spørsmålene om frimerker med hvit og gul emisjon i UV.

Vår analytiske avdeling har kjørt begge typer frimerker på atomabsorpsjon og funnet at begge typer har samme pådrag av ZnS , 2,2 g ZnS/m^2 frimerkepapir.

Dette stemmer godt overens med våre spesifikasjoner for den produksjon av fosforescerende frimerkepapir vi dengang hadde: 2—2,5 g ZnS/m^2 .

Med denne analysen kan man derfor anse det som bekreftet at begge frimerketyper er trykket på Borregaards fosforescerende frimerkepapir.

Forskjellen i oppførsel ved UV-påvirkning må etter min mening ligge i at de frimerker som emitterer gult lys trolig er behandlet med et eller annet UV-aktig stoff. Dette stoffet kan gi fosforescens med en betydelig kortere afterglow enn den som det fosforescerende ZnS gir, og derved blir sinkulfidets effekt delvis maskert.

Iallfall må vi anse det for sikkert at det i begge tilfeller dreier seg om Borregaards papir, og at effekten med gul fosforescens har fremkommet i trykkeriet.

Jeg håper med dette å ha bidratt til å oppklare i det minste et av Deres spørsmål.

Fra Heyerdahl-Jensen i Norges Banks Seddeltrykkeri har jeg mottatt følgende brev:

«Vi har mottatt Deres brev av 5/1 1978 angående varierende luminescens på våre frimerker.

Vi forstår at det er oppstått en misforståelse i vår telefonsamtale for en tid siden angående fluor- og fosforescens.

Det De ser før De slukker UV-lampen er en fluorescens som ledsager det benyttede sink-sulfid pigments fosforescens, det er altså ikke et annet stoff som er tilsatt.

Det er etter de opplysninger vi har fått ikke brukt forskjellige kvaliteter av sink-sulfidpigmentet før 1972. Vi har undersøkt de innsendte merker og sammenlignet med egne utfallsprøver. Forskjellen i fluorescensen må derfor skyldes at pigmentet i eldre produksjoner er mere ujevnt fordelt, dette gir en gulere og mere flekkete reaksjon, men i de senere produksjoner hvor pigmentet er mikronisert (finere fordelt), gir dette en jevnere bestrykning og fluorescensen virker da hvitere.

De nevner gul og hvit fosforescens. Vi vil ikke bestride at fosforescensen også kan være mer og mindre gul, men da den er meget kortvarig (halveringstid ca. 0,1 sek.) og følger umiddelbart etter en sterk fluorescens, er det ikke mulig for oss å avgjøre hvilken farve den har.

Som vi nevnte for Dem i telefonen er dette uten betydning for den praktiske bruk idet det bare er signalstyrken fra fosforescensen som benyttes.»

Jeg takker for de mottatte svar. Uansett hva årsaken til de forskjellige reaksjoner i UV-lampen skyldes, så er det et faktum at forskjellen er der. Nå er spørsmålet: Har denne «oppdagelse» noen betydning? Er det å regne som en papirvariant? Skal den registreres i Norges-katalogen? Er dette noe som kan tenkes å få noen verdi i fremtiden; ved påvisning av forskjellige opplag etc.?

Jeg spør — kanskje det er noen som har lyst å svare??

LITTERATURLISTE

NFT 1966 nr. 10 side 210—213

NFT 1967 nr. 10 side 224

NFT 1968 nr. 2 side 30—31

NFT 1968 nr. 6 side 114

NFT 1968 nr. 8 side 157

NFT 1975 nr. 8 side 300—301

NFT 1975 nr. 10 side 376

NFT 1976 nr. 1 side 5—8

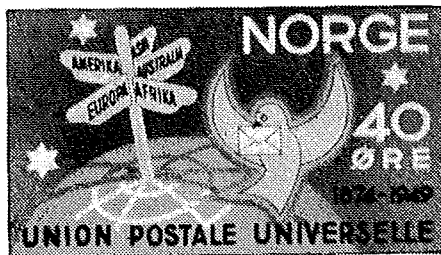
NFT 1976 nr. 2 side 60

NFT 1976 nr. 7 side 260

NFT 1976 nr. 9 side 338—339

Norgeskatalogen 1978

FRIMERKEAUKSJON



Auksjon nr. 10 avholdes 8/4-78 på Hotell St. Olav, Sarpsborg, Norge. Klassisk Norge, øvrige Skandinavia samt Europa. Enkeltmerker, brev og lots. Katalog utsendes ca. 17/3, mot kr. 5,— i frimerker.

Innlevering til vår store høstauksjon i oktober nå eller senest 1/8-78.

DANO FRIMERKEAUKSJONER

St. Mariegt. 48. N-1700 Sarpsborg, Norge — Tlf. (031) 56 329.

Samler alle nordmenn bare norske frimerker?

Av Terje Skretting

Ovenstående spørsmål høres kanskje litt dumt ut, men jeg begynner sannelig å lure på det selv etterhvert nå, for maken til navlebeskuelse får der være grenser for.

Det er selvfølgelig en opplagt ting at ens eget lands frimerker er et yndet samleobjekt og at det faller mest naturlig for mange, særlig da nybegynnere, men jeg har inntil nå trodd at de fleste som kaller seg filatelister hadde en videre horisont også utenfor landets grenser, men det betviler jeg sterkt nå.

Jeg skal kanskje få begynne med min egen klubb, Stavanger Filatelist-klub, så jeg i første omgang holder meg til «grasrota». I denne klubben er det nesten umulig å snakke om noe annet enn NORGE, og er der noen som «våger» å komme med objekter til en auksjon fra land utenfor Norges grenser så skal han være glad om han får sin minstepris for objektene — hvis han i det hele tatt får solgt dem. Men heldigvis finnes der folk som samler annet enn Norge, som f.eks. England, Sveits, Canada, USA for å nevne noen, pluss da noen ganske få motivfilatelister — og meg selv som har en forkjærlighet for Island — og som har kastet Norge fullstendig «på båten».

Det sier seg selv at det er ikke greit å være ensom svale i et sådant selskap. Er man heldig er der *en*, i sjeldne tilfeller to, som har det samme samleområde, og da er det jo begrenset hva man kan bytte av merker, og erfaringer som kan utveksles. Mange sitter mutters alene med «sitt land», og da er der jo ikke så meget å hente i en klubb, dersom man da ikke som meg setter pris på kameratskapet og hyggen i en filatelistklubb.

Leser man referatene fra landets klubber i NFT ser man raskt at dette ikke er noe enestående tilfelle for Stavanger Filatelist-klub. Ja, faktisk tror jeg at Stavanger er av de som er heldigst stilt i så måte. Der er jo klubber som ikke får solgt utenlandsk materiale på klubbauksjoner f.eks., så der har man det nok hyggelig! Jeg vil anbefale at man tar for seg siste nummer av NFT hvor der er inntatt klubbreferater (nr. 8/77) så ser man trenden.

Det er ikke mye utenlandsk stoff som blir nevnt.

Når jeg er inne på NFT så kan jeg jo nevne stoffet der også. Jeg har personlig ingenting som helst imot F. C. Moldenhauer jr., og synes selv at hans artikler er meget interessante, men for Guds skyld: Der er vel andre ting (les: LAND) her i verden enn BLÅ STEMPLER PÅ NORGE NR. 1 og PRIMÆRE OG SEKUNDÆRE VARIANTER på samme? Og nr. 53 har jeg snart langt opp i halsen, for å si det mildt!

Misforstå meg ikke. Jeg mener ikke at dette stoffet må vekke, langt ifra. Hva er mer nærliggende enn å ha dette i et norsk filatelistisk tidsskrift, men det jeg mener er at nå må der snart komme noe mer UTENLANDSK I NFT. Det er alt for sparsommelig det som kommer, da er et annet norsk frimerkeblad meget bedre i så henseende.

Man skal kanskje heller ikke vente annet enn at så få slår seg på å samle et annet land enn Norge når ikke engang vårt eget tidsskrift kan spre litt opplysning om det å samle på andre lands frimerker. Så var det utstillinger da. Jeg er selv ganske fersk på det området og har bare et par års erfaring på det området å skilte med, men noen inntrykk har jo festet seg i løpet av denne korte tiden.

For det første så er det norsk materiell som for en stor del blir stilt ut på regionale og nasjonale utstillinger i Norge.

Det hittil verste eksempelet i så henseende er VOSS 77. Her var det stilt ut 20 samlinger, herav en islandsk, en USA, Norden og Sveits. Resten — 16 samlinger — var NORGE! Da er det slutt! Det går rett og slett ikke an å arrangere utstillinger med så lite variasjon i samlingene. Hvordan skal det kunne motivere de som ser en slik utstilling til å samle annet enn Norge når de får det inntrykket fra utstillingen at det eneste saliggjørende her i landet er å samle på norske frimerker?

Nå var VOSS 77 en kvalitetsmessig meget bra utstilling, så jeg har ingen ankepunkter mot den siden av saken, men det må kunne gå an å se litt lenger enn ens egen nesetipp.

Når jeg er inne på utstillinger, kan det være nærliggende å se litt på juryene. Hvilken garanti har man for at en jury på en nasjonal eller regional utstilling er kompetent til å bedømme et land utenfor Norge — enn si Norden? Hvilken forutsetning har en typisk NORGESSAMLER til å bedømme et annet land? Jeg trekker hans kvalifikasjoner sterkt i tvil. Jeg vil påstå at mange ikke har den fjerneste anelse om hva de dømmer — og at en annen som samlet det samme land (på utstillingsnivå vel og merke) meget bedre ville kunne bedømt samlingen. Min påstand er at man kun er garantert en rettferdig bedømming dersom man stiller ut NORGE her i landet.

Hva skal man så gjøre for å rette opp det skjeve forholdet som råder her i landet for oss «utenom-Norge-samlere»? Vel, noen løsninger er skissert ovenfor, men en stor del av skylden får vi ta på oss selv. Jeg synes vi har vært litt for passive og lar det skure. Vi holder kjeft på klubbmøtene og lar flertallet (les: NORGESSAMLERNE) bestemme. Vi forteller for lite om vårt samleområde på klubbmøtene, vi stiller for lite ut på utstillinger. Men det viktigste i første omgang er at NORSK FILATELIST-FORBUND tar rev i seilene og forteller det norske folk at de har «tillatelse» til å samle noe annet enn norske frimerker. Og at det i NFT kommer mere artikler om utenlandsk filateli, og da kunne det være en idé at samlere fortalte om sitt samleområde, gjerne ispedd illustrasjoner fra samlingen. Da først begynner det å bli litt liv og røre her i landet.

John Fredriksen henstiller til folk om å stikke fingeren i jorda, i nr. 8/77. JA, det skal være visst. . . .

Vennlig hilsen
Terje Skretting

Jeg tror Skretting til dels «maler fanden på veggen». Mitt inntrykk er at forholdene ikke er så ille som han vil ha det til. På et møte i Nordenfjeldske Filatelistforening ble det for et par år siden påstått at man også der bare samlet Norge. Jeg ba da om at de av de tilstedeværende som også samlet et annet område ville være så vennlige å rekke en hånd i været. Det viste seg da at av de 60—70 tilstedeværende medlemmer var det bare en som bare samlet Norge!

At NFT bringer artikler om eldre norske frimerker, burde ikke være unaturlig. Det er tross alt **Norsk Filatelistisk Tidsskrift** det dreier seg om. Men vi har stoff om andre lands utgivelser også med mellomrom, og flere artikler kommer.

Med hensyn til bedømmelsen ved utstillinger, er vi overbevist om at jury-medlemmene,

som bedømmer samlinger med andre lands frimerker, ikke **bare** er Norgessamlere, men også har god kjennskap til de områder de er med på å bedømme. At vedkommende jury-medlem er **kjent som Norgessamler**, betyr ikke nødvendigvis at han eller hun ikke selv også samler andre områder.

E.S.

Nye utgaver av norske frimerker med verdensrekord

Det er ikke ofte et lite land som Norge kan gjøre seg bemerket blant verdens omkring 100 millioner frimerkesamlere. Men vi gjorde det da posthornfrimerkene var 100 år i 1972. Det var nemlig samtidig et jubileum for verdens eldste uavbrutte frimerkeserie.

Postverket akter ikke å gi fra seg denne rekorden. 15. februar i år kommer det nemlig ut seks nye posthornmerker i ti-øressatsene fra 40 til 90 øre. Dermed vil samtlige norske bruksfrimerker med øreverdi ha dette kjente motivet, som i sin tid ble tegnet av arkitekt Wilhelm von Hanno.

nft

litteratur

Nytt tidsskrift

Det dukker stadig opp nye frimerke-tidsskrifter på markedet. Denne gang er det forlaget Richard Borek (som utgir de kjente Borek-katalogene og som også driver frimerkehandel) som lanserer et nytt tidsskrift som heter «BRIEFMARKENWELT». Tidligere har Braunschweig-firmaet utgitt et internt melingsblad, men har nå utvidet det til et fagtidsskrift, idet man har tatt konsekvensen av en stadig utvidelse av rammen for «Borek-Berichte». Samtidig vil «hus-organet» komme ut, men i adskillig mindre omfang enn tidligere.

Det første nummeret av «BRIEFMARKENWELT» er meget tiltalende, med firefarve-trykk og i hendig format — og med flere interessante artikler.

E.S.

Hærens 350-års jubileum

Da Hæren i år feirer sitt 350-års jubileum, vil jeg gjerne vite om de postale myndigheter kommer til å markere denne begivenhet på frimerker.

Tillat meg også å stille følgende tilleggs-spørsmål: Hvis ikke jubileet blir hedret på frimerker, vil jeg gjerne vite hvorfor — og om det ev. blir utgitt særkonvolutter/særstempler etc.

Med vennlig hilsen
Steinar Vatne, AFK
«forsvars- og filatelist-venn»

Etter Postdirektoratets liste over planlagte frimerkeutgaver for 1978 å dømme, vil det ikke bli utgitt frimerker i forbindelse med Hærens jubileum. Hvorfor ikke, kan jeg dessverre ikke svare på. Heller ikke om det har vært vurdert. Men jeg håper på et svar fra Postdirektoratet i den anledning.

E. S.

Frankeringsmaskiner og portomerker

Herr redaktør!

Det er mulig at det emnet jeg bringer på bane har vært omtalt i NFT uten at jeg har vært klar over det — jeg ber i tilfelle om å bli henvist til årgang og nr.

Det gjelder frankeringsmaskiner. Jeg vet ikke hvor mange titusener slike som er i bruk — men jeg går ut fra at de dekker en fullt anerkjennbar postal funksjon og derfor har interesse for samlere. Men det er her jeg er uinformert og vil få stille følgende spørsmål:

- 1) Fins det lister/kataloger over slike frankeringer — hver maskin har såvidt jeg forstår sitt nummer som fremkommer på stemplet.
- 2) Hvilke ulike typer av frankeringsmerker fins?
- 3) Hvor mye skal klippes fra om en ønsker å samle slike?
- 4) Hvordan skal de klassifiseres evt. samles og ordnes?
- 5) Er det innenfor filatelistiske kretser anerkjent å samle frankeringsmerker? I tilfelle ja — er det mulig at en eller annen erfaren samler kunne skrive en artikkel om dette emnet i NFT?

Så gjelder det et annet spørsmål — nemlig portomerker. Kan man ved å studere selve merkene se forskjell på serien at-betale fra Centraltrykkeriet 1889/1920 og serien at-betale fra Chr. H. Knudsen — f.eks. forskjellen på nr. 4 og nr. 12? Fins det altså muligheter, ved å forstørre merkebildet opp, å se faste «merker» en kan holde seg til for å avgjøre dette?

Hilsen småsamler.

Vi har fra tid til annen hatt stoff om franke-ringsmaskiner, men dessverre er området svært lite belyst. Kanskje en av NFT's lesere kan bidra med en oppklaring? Med hensyn til portomerkene, så er også disse altfor lite omtalt. Jeg har selv etterlyst andre bestemmelsesmuligheter enn stempeldato og -farge.

E. S.

NORGE — NOREG

Uskrevne lover sier at politikk, sprogstrid og lignende skal holdes utenfor vår hobbyvirksomhet. Postdirektoratet melder at vi i dette året skal få nye bruksfrimerker i verdiene 100, 125, 180 og 750 øre med navneformen NOREG. Dette kan synes unødvendig idet det er mindre enn to år siden vi fikk de fleste av disse bruksmerker med den andre navneformen. I tillegg skal vi også få nye bruksfrimerker i verdiene 100, 110 og 140 øre, med formen NORGE.

Vi har gjennom alle år slått oss på brystet og sagt at Norge har en sunn frimerkepolitikk — men hva er dette? Usaklig sprogdebatt bør avskjæres i Norsk Filatelistisk Tidsskrift. Postdirektoratet bør imidlertid gi oss en redegjørelse for hvilken linje man følger, med hensyn til navneformen og fornyelse av bruksmerker.

John Fredriksen

Stempeloversikt

I NFT nr. 10/1977 spør Leif Kr. Wolden om det er unøyaktigheter i NK's stempeloversikt.

Jeg kan bekrefte at Grue må ha fått nytt stempel tidligere enn i 1884, da også jeg har 2-ringsstempelet fra 1883, nemlig 9 VII 83. Det er ikke sannsynlig at en eventuell feilstilling av stempelet ikke skulle ha vært oppdaget i tidsrommet februar—juli. Seineste stempeldato jeg har i min 1-ringsstempelsamling er 24 5 1882 og hvis samlere av sistnevnte stempler kan kontrollere sine Grue-stempler, så kan man kanskje komme fram til tidspunktet for stempelskiftet.

A. Bye nytter i sin fortegnelse over norske poststempler i «Norske filatelistiske» årstallet ca. 1898 for Ødegaardens Verk når det gjelder levering av nytt stempel og dette stemmer med Woldens opplysning.

Det er riktig at Vigør endret navn til Østensen 1/10-1875. Samme dag endret imidlertid Norheimsundet navn til Vikør og dette poststedet nyttet stempelet med tekst Vigør til 1878 da det fikk stempel med tekst Vikør.

Med vennlig hilsen
Bjørn E. Bunæs



BKO-stempel

Jeg vil gjerne vite hva vedlagte stempel er. Jeg skriver til Dem idet jeg ikke vet hvor jeg ellers kan ta kontakt. Jeg vet ikke, men kanskje dette også kan interessere andre lesere av tidsskriftet. Jeg vil gjerne vite hva det er brukt til, hvor lenge det er brukt, om det er uvanlig etc. Jeg håper De kan svare på dette.

Tormod Høisveen,
Fredheimsvegen 6
2380 Brumunddal

Merket med det omtalte stemplet er Nk. nr. 148 (30 øre Løve II). Idet jeg håper noen av leserne kan svare på Høisveens spørsmål, jengir vi merket med stemplet her.

E.S..

NK. nr. IV

Under titelen «Nye norske rariteter» i NFT nr. 5 har F. C. Moldenhauer jr. beskrevet «Norge NK. IV — diamant-tagget», men etter illustrasjonen å dømme må da dette være feil. Både på høyre og venstre side kan man telle 16 tagger. Hvis merket hadde vært diamant-tagget, skulle det være 32 tagger, se Håndboken I, side 25. Hva mener andre eksperter?

B.

«Svartelistet» eller ikke «svartelistet»?

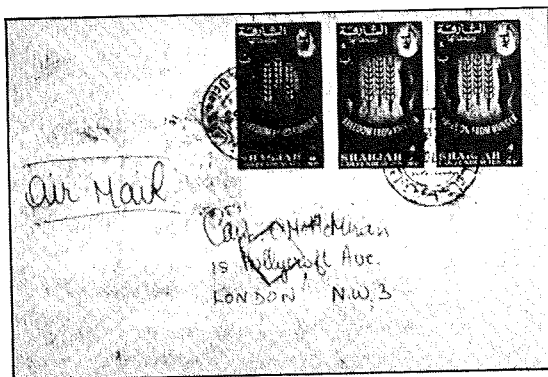
Herr Redaktør.

I NFT 1/77 skriver De i Deres lederartikkel at De har mottatt et brev fra Bhutan, som De forøvrig kaller et «sheikdomme». For ordens skyld vil jeg påpeke at Bhutan ikke er noe sheikdomme, men derimot et kongerike i Himalaya. Det jeg imidlertid vil frem til, er hva De skriver vedrørende frimerket på konvolutten:

«... med et frimerke som er svartelistet av FIP. Men det er faktisk — for en gangs skyld — et frimerke som er postalt brukt, som har gjort sin misjon. Men like fullt er det svartelistet. Det er ikke så greit.»

For det første: Er De sikker på at frimerket er svartelistet? Så vidt meg bekjent er det bare utakkete utgaver som er blitt svartelistet i de siste 3—4 årene for Bhutans vedkommende. Hvis De finner merket katalogisert i Gibbons eller Yvert på ordinær måte, tror jeg De kan stole på at det er godkjent. For det annet: Dersom De fant merket interessant, hvorfor skulle De da ikke ta merket med i Deres samling, selv om det skulle være svartelistet? Jeg for min del samler på de frimerker som tiltaler meg, uansett hvilket land det måtte stamme fra. Jeg vil ikke på noen måte finne meg i at FIP skal bestemme hvilke frimerker min samling skal inneholde, og finner meg heller ikke i å bli kalt en «useriøs» samler fordi jeg har stor interesse av araberfrimerker og en del andre land utenfor allfarvei.

Når det gjelder stater som Ajman, Fujeira, Sharjah m. fl., hvis utgivelsespolitikk er blitt sjikanert og kriminalisert til det usmakelige, kan jeg bare si at de kan utgjøre et meget interessant samleområde dersom man går inn for å skaffe til veie postalt anvendte merker og hele brev derfra. I den forbindelse vil jeg stille Dem et spørsmål: Ville min samling av postalt anvendte merker og brev fra araberstatene ved Den persiske gulf bli diskvalifisert på a) en propagandautstilling, b) en nasjonal utstil-



ling, c) en internasjonal utstilling? Dersom svaret blir et ubetinget «ja» på a), b) eller c), vil jeg stille enda et spørsmål: Hvem ville kunne «ta skade» av å se at det *tross alt* finnes en viss interesse for frimerker som «seriøse» (!?) samlere kaller for uinteressant og verdiløst søppel? — Men norske førstedagsbrev og «særstempler» godtar de!

Jeg mener å ha lest at et av FIP's argumenter for å svarteliste araberfrimerkene er noe slikt som: «Utgavene var ikke tilgjengelig for lokalbefolkningen over postskranken i rimelige kvantiteter.» Eller med andre ord: Frimerkene ble solgt direkte fra agenturer i utlandet. Det er mulig at de forskjellige utgaver ble solgt direkte fra utenlandske agenturer, men det var i så fall bare engros-ordrer til handlere. Samlere måtte pent bestille direkte fra de respektive postkontorer. Og da er det jo rimelig å tro at en hadde tilstrekkelige beholdninger til at befolkningens postale behov ble dekket.

På bakgrunn av dette mener jeg at FIP's overdramatisering av «skadelige utgaver» bør taes med en klype salt.

Det er uhyggelig at det er så mange fordommer ute og går blant samlere. Mitt inntrykk av mange «seriøse» filatelister er at de er utrolig sneversynt når det gjelder samleområder. De ignorerer fullstendig alle de interessante samleområder man finner blant oversjøiske land, hvis man kanskje ser bort fra USA, Canada, Australia og noen få andre. Latin-Amerika f. eks. rommer utallige interessante områder (med store muligheter for privat forskning hvis man har interesse av varianter og feiltrykk). Kan noen svare meg på hvorfor interessen blant norske samlere er minimal?

For å holde seg til mer hjemlige breddegrader: Estland er et område som nyter altfor liten interesse her i landet. Ville ikke frimerkene fra landets selvstendighetsperiode utgjøre et naturlig supplement til en samling Norden? Estland burde selvsagt katalogiseres i Afa Vest-Europa i stedet for Øst-Europakatalogen.

Jeg imøteser reaksjoner fra andre lesere i brevspalten.

Lars Echroll
Oslo.

OBS!

VÅRT 6. STORE TILBUDSSALG står for døren

**RARITETER FRA ALLE VERDENS LAND OG ALT MULIG (SJELDNETER, BREVOMSLAG, OSV) FRA FØLGENDE LAND:
ITALIA, ITALIENSKE SMÅSTATER, ITALIENSKE OMRÅDER, MONAKO — DANMARK — NORGE — SVERIGE**

**MANGE TUSEN LOTTER AV ALLE SLAGS FRIMERKER FRA
ØSTERRIKE — BELGIEN — FRANKRIKE
fra vårt 5. tilbudssalg er fremdeles å få til gammel pris.**

Forlang våre kataloger fra disse salg på italiensk og fransk (de fås gratis, med unntak av et registreringsgebyr) hos:

**ASTA FILATELICHE INTERNAZIONALI
00184 Roma, Via Boncompagni 47,
(Italia)**

**Montecarlo, 24 Avenue de la Costa,
(Princip. de MONACO).**

Postgirokonto Nr. 13435003 — FILATELIA ITALIANA — ROMA

NORWEX 80 - den største oppgave norsk filateli har påtatt seg

På forbundsmøtet i Tromsø orienterte presidenten kort om at Norge hadde søkt om, og fått tilsagn om, FIP-patronat til å avholde en internasjonal frimerkeutstilling i Oslo i juni 1980, i forbindelse med 125-årsjubileet for utgivelsen av det første norske frimerke.

Utstillingens navn blir **NORWEX 80**, og den vil finne sted på Sjølyst (Norges varemesse) i Oslo i tiden 13.—22. juni 1980.

NORWEX 80 er den største og langt den viktigste oppgave norsk filateli noen gang har påtatt seg. Hele det disponible areal på Sjølyst, Norges største utstillings-senter, vil bli tatt i bruk. Det dreier seg om 14 500 kvm gulvflate, der man regner med å kunne huse noe i overkant av 3000 rammer i konkurrerende klasse. I tillegg kommer offisiell klasse, æresklasse, innbudte samlinger, samt juryens eksponater.

NORWEX 80 vil også tilby stands til handlere og filatelitjenester, forlag og utgivere av filatelistisk litteratur.

H. M. kong Olav vil bli anmodet om å stille seg som utstillingens høye beskytter, og det vil bli dannet en æreskomité med bl.a. samferdselsministeren, presidenten for FIP (Fédération Internationale de Philatélie), Oslo bys ordfører, postgeneraldirektøren, forbundspresidenten m.fl.

Norsk Filatelistforbund vil oppnevne en egen ledelse som er ansvarlig for oppbyggingen og gjennomførelsen av utstillingen. Målsetningen er å gjennomføre utstillingen uten økonomisk tap for arrangøren, vise norsk almenhet bredden i norsk og internasjonal filateli og videre presentere frimerkesamling som en avstressende og meningsfylt fritidssysse for mennesket i det moderne samfunn.

Eventuelt overskudd (vi håper dette blir betydelig) fra utstillingen skal stilles til disposisjon for filatelifremmende formål, etter samråd mellom representanter for filatelistene og Postverket.

Utstillingen vil få eget sekretariat ledet av en generalsekretær. En rekke komitéer og utvalg vil bli nedsatt, i det aller vesentligste med rekruttering fra Oslo Filatelistklubb og Frimerke-Ringen Posthorn, som er landets to største klubber og som forøvrig peker seg ut geografisk.

Utstillingens økonomiske plattform regnes for å være sikret etter drøftelser med Postver-

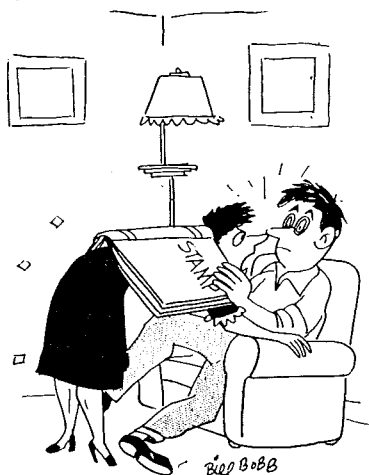
ket, som har gått med på å gi ut tre forskjellige utgaver med tillegg, som vil tilfalle utstillingen. Den første av disse tre utgavene vil foreligge i forbindelse med den nordiske frimerkeutstillingen NIDARØ 78, som vil finne sted i Trondheim i september 1978.

Utstillingsrammer er sikret, idet Forbundet har overtatt 3800 rammer fra HAFNIA 76. Dette har vært mulig etter utstrakt velvilje fra Postverket, som først — under POLARFILEX i Tromsø i år — forærte filatelistene 200 000 kroner til dette formål, og senere har vært behjelpelig med finansieringen av restbeløpet. Rammene er nå kommet til Oslo, der de er lagret forsvarlig med Postverkets bistand og store imøtekommenhet.

Det sier seg selv at en utstilling av dette format bare kan gjennomføres med oppbud av en samlet innsats av filatelistene i Norge, og store frivillige mannskaper som er villige til å påta seg oppgaver både under oppbygging, gjennomføring og avvikling, slik man var vitne til i Sverige i 1974 og i Danmark i 1976.

Forbundsstyret ber norske filatelister om å støtte aktivt opp om NORWEX 80, slik at utstillingen kan føres frem til en lignende suksess som ble STOCKHOLMIA 74 og HAFNIA 76 til del.

Vennlig hilsen
FORBUNDSSTYRET



— Jeg sa — **MIDDAGEN ER SERVET!**

Sverige som hodepine — og som hovedtema

Av Halvor Durban-Hansen

Fra Halvor Durban-Hansen, som var redaktør av Norsk Filatelistisk Tidsskrift i årene 1948—50, har vi mottatt nedenstående innlegg om det svenske postverkets utgivelsespolitikk av nye frimerker. De synspunkter som fremkommer, står helt og holdent for Halvor Durban-Hansens egen regning.

Sverige startet sin frimerke-utgivelse 1. juli 1855, seks måneder etter at det uoppdragne, radikale Broderfolket Norge hadde lagt i vei. På de passerte, snart 125 år har vi utgitt hennimot 900 *forskjellige* merker, — mens Sverige *de facto* knapt ligger på det samme.

Ingen som har forsøkt det, med alvorlige hensikter om redelighet, kan uttale seg om antallet eksakt når det gjelder Sverige. For Norges vedkommende er saken klar og tallet definitivt. Svenska Postverket har ført en helt annen utgivelsespolitikk enn Postverket i Norge. Her hjemme har man hatt UPU's hovedhensikt — postal forenkling og effektivitet — for øye. I Sverige synes det som Postens totale lønnsomhet for Statskassen helt siden 1920-årene har spilt en viss — om ikke avgjørende — rolle. I Facit-katalogen 1975—1976 (den er ganske visst svensk) inntar Sverige netto ca. 130 sider, for Norges vedkommende er det tilsvarende antall ca. 70 sider. Det er åpenbart for «publiken», men i særdeleshet for samlerne — filatelistene — at hensikten har vært den å gå løs på «plånboken» iallfall hos svenskene — Ola Nordmann er taktfullt og så å si unntaksløst forskånet for unødige angrep. — Men hvorfor stiller jeg i det hele tatt opp en slik sammenlikning? Sverige og Norge *er* uten likheter, filatelistisk sett — og takk og pris for det!

— *Perforeringsapparater* er ømtålige saker, de mange små skarpe nålene som var hule et godt stykke oppover, virket som stanseapparater og gjorde det nokså enkelt å rive merkene hele fra hverandre. En stor forbedring i forhold til den eldste klippingen med saks, enkeltvis, og et godt skritt videre fra knivperforeringen. Men hullnålenes tykkelse og innbyrdes avstand kunne variere, f.eks. fra 8 — 10 på

merkebredden til 14 — dette skjedde ofte for senere trykninger, idet nålene og hele formen gjerne ble slitt. Frimerkepapir er alltid spesialfabrikert, til dels limet og ikke bestandig med noen bestemt fiberretning. Mange svenske utgivelser er trykt på et løst, «fliset» papir, og som følge av grovperforeringen (10) ødelegges tanningen ofte.

Nettopp dette med tanning og *trykkmåte* — f.eks. i enkeltbredde (rulletrykk) — gjorde *hele* kanter — etter bredde *eller* høyde — det eneste mulige og rimelige, mens trykking for *hefter* — med dobbelt rullbredde — skapte 3-sidig perforering, altså tagget *innover* og *over/under* i 10-delingen eller annen deling.

En kan si at svenskene til og med disse da nye tekniske oppfinnelsers «naturlige» utnyttelse holdt seg til en viss grad «på matten». Men allerede *mye* gir fort appetitt på *mer*. Dersom man skar papiret for dobbelt bredde, fantes mulighet for et nytt og fiffig *trikk*: Man perforerte og skar slik at de sidestilte, eller identiske, merkene ble f.eks. 4-sidig tagget eller 3-sidig, og dette kunne gjøres vekselvis, det helperforerte merket til venstre, det 3-sidige til høyre én gang, i en annen omgang omvendt, altså 3- + 4-sidige *par*. (Forandring fryder, sa kjærringa, hun snudde særken annendag jul!)

For ikke forgå av kjedsomhet (ledsamhet) har man forlenget i begynnelsen av 50-årene funnet en annen sensasjonell løsning: Samme merke — av Kungl. Majestät (her: Gustaf VI Adolf) — fikk mikroskopiske angivelser av tegner og/eller gravør i merkets undermarg, — men ikke konsekvent, nei, noen valører ble spart for denne «komplettering», — skjønt de fleste utgaver skilte med begge varianter, med og uten gravør o.a.

Men så begynner den virkelige sensasjonelle oppfinnsomhet: Samtrykk av forskjellige merker/valører. Først i én farge, deretter i to eller flere farger. Teknisk sett fins det neppe noen begrensning for hva man kunne forlyste seg med, det er bare spørsmål om omkostninger og litt mer tid, kontroll osv. For øvrig er det med frimerketrykning omtrent som med pengeseddelproduksjon, — der ligger til dels bety-

delige fortjenester. Og — for at samlerne skal få noe ekstra å kose seg med, les: gi ut penger på, — så lager man et *legio* antall variasjonsmuligheter her. Først flere valører, flere forskjellige frimerker og flere fargekombinasjoner, og ikke minst de muligheter for *plasse-ring* som bød seg. a og b eller b og a, både vannrett og loddrett, som *selvsagt alt skal dekkes for å presentere en komplett samling*. 2+5 fulle sider i Facitkatalogen opptatt med kombinasjoner, ikke bare med våre kodetegn a og b — det er jo andre muligheter og, c og d f.eks., eller e og f, og a/x, b/x osv.

Sverige har vært kongenes land. Først og fremst Gustaf V, monarken som regjerte så lenge at man nådde å gjengi hans portrett/byste i 11 — elleve *variasjoner*. Alle konger er etter grunnloven uavsettelige med mindre de selv skulle ønske å abdisere. Gustaf V ble 91 år gammel før døden hentet ham. Ikke underlig om utlendinger og ikke-samlere undres på om man hadde fått en spesiell form for galskap, når de så inntil flere albumblad fylt med samme mann, Carl Gustaf, i opptil 15—16 eksemplarer av samme merke og verdi, i samme farge. Resultatet av perforerings-, taggings- og kombinasjonsvariasjoner. På frimerkespråk: Tagget på 3 kanter, skåret i ytterkanter, oppe/nede, til høyre eller til venstre, parene utannet nedentil eller oventil.

En herlig røre, en tørr materie, til dels vanskelig oppnåelig. Før denne epoken (under Gustaf V) hygget svenskene seg med å trykke de vanlige såkalte bruksmerker med riksvåpenet med og uten farge-bakgrunn: også disse regnes naturligvis som forskjellige i en samlers album.

Til slutt nevnes som et relativt vanlig tilfelle at mange utgaver av samme merker er trykt på papir *uten* vannmerke eller vannmerket med forskjellig tegning (bokstaver, figur osv., linjer — rette eller bølgede o.a.)

Pålydende verdi — den såkalte *valøren* — kan iblant påvise nokså spesifikke tall, som dog postverket forutsettes å kunne gi en brukbar forklaring på. Menigmann vil jo ellers stusse over verdier som 0,27, 0,95, 1,12, 1,15, 1,85, 2,10, 2,15, 2,30, 2,55, 2,70, 2,80 2,85 og 3,70.

Mange skarpsynte mennesker også utenom rekkene vil ha undret seg over at samme frimerke kan opptre i flere merkbare fargevarianter, fra lysere til mørkere. Dette *kan* være tilsiktet, dels fordi varianten — trykksverten — kanskje viser seg ved testing å ikke være lysekte nok (som lovet), dels kan det være utilsiktet, enten fordi trykkeriet under prosessen ikke holder fargetilføringen helt eksakt og jevn — eller fordi det blir flere opplag — nye trykninger — hvor fabrikasjonen har gitt ny-

anseforskjell. Det er karakteristisk at fargeforskjeller i eldre tider var hyppigere, grovere og mer ukontrollerbare enn i nyere tider, hvor til dels betydelige millionopplag leveres uten registrerbare nyanser. Det må sies til svenskens ros at antall fargevarianter blant *nyere* merker stort sett er minimalt, om overhodet nevneverdig.

Alt det omtalte kan utvilsomt være spennende og interessant, men for utenlandske Sverige-samlere er det forbundet med problemer, irritasjon og til dels store pengeinvesteringer, og kan dessverre *ikke* anbefales, iallfall ikke etter svenske katalog- og albumopplegg. En i og for seg beklagelig og negativ konklusjon i den ellers hyggelige nordiske familiekretsen.

Halvor Durban-Hansen

Lars Hertevig bak det peneste norske frimerke

Postverket har sammen med en rekke filatelistklubber rundt om i landet avholdt avstemning om det peneste norske frimerke i 1976. Det kom inn over 6000 stemmesedler, og hele 43% stemte på frimerket som gjengir Lars Hertevigs maleri av «Gamle furutrær» med tekst og arrangement av Chrix Dahl og trykt i offset hos Emil Moestue %. Nærmest fulgte frimerket med landskapsmotiv fra fruktblomstringen i Sogn og et annet malerimotiv, «Slindrebirken» av Th. Fearnly.

PRISBILLIGE FRIMÆRKEUTVALG

fra hele verden sendes gratis til fritt gjennomsyn uten kjøbetvang.
Returporto ca. 2 kr.

NORDJYSK FRIMÆRKEHANDEL

Poppelvej 3, 9800 Hjørring, Danmark

KONTAKT MED DANMARK

får De nemmest ved et abonnement på FRIMÆRKESAMLEREN, alsidigt, varierende stof, julemærker og motiver.

Årsabonnement 10 numre n.kr. 37,—
til dansk giro 10 281 97, Frimærkesamleren, Lindevang 16, DK-2660 Brøndby Strand, Danmark.

Prøvenummer mod kr. 1,50 i frimærker.

Redigert av Knut Riiber

NORDEN

Danmark

16/3: To merker i anledning av Det Nasjonalhistoriske Museums 100-årsjubileum. Verdien er kr. 1,20 og kr. 1,80, og farvene henholdsvis rød og grønnsort. Den laveste verdien har som motiv et kobberstikk utført av A. Haelwegh med Christian IV til hest foran Frederiksborg slott, mens den høyeste verdien gjengir den nordvestlige delen av Frederiksborg slott. Merkenes er tegnet av Naur Klint og gravert av Arne Kühlmann. Ståltrykk på fluorescerende papir.



Frederiksborg Museum 100 år

EUROPA forøvrig

England

18/1: Regionale utgaver i dagligserien:

Skottland: 7, 9 og 10½ p.

Wales: 7, 9 og 10½ p.

Nord-Irland: 7, 9 og 10½ p.

25/1: Fire merker energikilder.

9 p. oljeboring i Nordsjøen

10½ p. kullindustri

11 p. naturgass

13 p. atomkraft

8/2: Et frimerkehefte med dagligmerker med 1×7 p., 2×1 p. og 2×½ p.

26/4: 10½ p. stålblå med dronningens portrett i dagligserien.

Guernsey

7/2: Fire merker med gamle Guernseytrykk som motiv.

5 p. utsikt ved Clifton (ca. 1830)

7 p. markeds plass ved St. Peter Port (ca. 1838)

11 p. Petit-Bo-bukten (ca. 1839)

13 p. havne kai (ca. 1830)

Jersey

28/2: Et frimerkehefte inneholdende 16×6 p., 4×1 p.

Isle of Man

28/2: 13 merker i en ny dagligserie med historiske byggverk som motiv. Følgende verdier: ½, 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 og 16 p.

28/2: Fire merker 60 år kongelige luftstridskrefter.

6 p. «Short» type 184

7 p. «Bristol»

11 p. «Boulton Paul Defiant»

13 p. «Jaguar» modell 1977

Frankrike

6/2: 3 fr. maleri.

13/2: To merker berømte personligheter.

1 + 0,20 fr. Marie Noel (1883—1967)

1 + 0,20 fr. Leo Tolstoj (1828—1910)

13/2: 1,10 fr. 15 år regionalt planleggingsråd.

20/2: 1 + 0,20 fr. berømt personlighet Georges Bernanos (1888—1948)

20/2: 1,25 i turistserien, motiv kirken i Aubazine

27/2: 0,80 fr. til frimerkeutstillingen for ungdom Niort.

Hellas

15/12: Seks merker med malerier, 1,50, 2,50, 4, 7, 11 og 15 dr.

15/12: 4, 5, 7, 11 og 13 dr. grekere i utlandet.

Italia

2/12: 170 l. i anledning av skuespillerinnen Dina Gailis 100-års fødselsdag (1877—1951).

13/12: 70 og 120 l. for juleposten.

Jugoslavia

14/1: 4,90 og 10 din. til 400 året for maleren Julije Klovićs død.

Malta

26/1: 2, 7, 11 og 25 c. flamske veggtepper.

Polen

28/12: 6,90 zł. til 20 året for kosmisk forskning.

Portugal

14/12: Fire merker, 4, 7, 10 og 20 esc. for juleposten med barnetegninger som motiv.

San Marino

15/12: Tre merker for juleposten.

170 l. engel

230 l. palme, olivengren

300 l. jomfru

Sveit

9/3: Årets propagandaserie, del 1.

20 rp. utstillingen «Lemanex 78».

40 rp. Luzern 800 år.

70 rp. 500 år trykkerivesen i Geneve.

80 rp. fotografiutstilling i Friburg.

5.00 fr. nasjonale frimerkeutstilling «Lemanex 78» blokk.

Blokken består av 2×20 rp., 3×40 rp., 1×70 rp. og 1×80 rp. samt fire felt med trykk. Blokken avbilder sveitsiske skip og innsjøer.

Sovjet

15/9: En minneblokk, 50 kop. i forbindelse med at isbryteren «Artika» nådde Nordpolen 17. august 1977.

22/9: Fem merker med tillegg til OL 1980, sportsmotiver.

4 + 2 kop. sykling

6 + 3 kop. bueskyting

10 + 5 kop. skyting

16 + 6 sprangridning

20 + 10 fekting

og et minneark

50 + 25 kop. fekting, ridning etc.

4/10: Seks merker, kosmisk forskning.

10 kop. Juri Gagarin

10 kop. mennesket i verdensrommet

10 kop. romstasjon

20 kop. internasjonalt samarbeid i verdensrommet

20 kop. forskning i verdensrommet

20 kop. interplanetariske ruter

samt en minneblokk

50 kop. Sputnik 1

7/10: 4 kop. «ny forfatning»

7/10: 4 kop. «ny forfatning» II

12/10: 1, 2, 3, 4, 6 og 10 kop. i dagligserien.

12/10: Seks merker med motiver fra gammel-russisk kultur i verdien 4, 6, 10, 12, 16 og 20 samt et ark med alle verdier.

12/10: 4 kop. for post med nyttårshilsener.

26/10: 60-årsjubileet for Oktoberrevolusjonen.

4 kop. Lenin

4 kop. krysseren «Aurora»

4 kop. Spasski-tårnet i Kreml

4 kop. fredseblem

30 kop. minnemedalje, dette er en minneblokk.

31/10: En minneblokk, 50 kop., «Ny forfatning»

11/11: 4 kop. 100 året for Szherzhinskis fødsel.

16/11: Fem merker à 4 kop. postvesen.

25/11: 4 kop. «ny forfatning» III.

26/11: 4 kop. 60 året for Oktoberrevolusjonen.

28/11: 4 kop. 200-årsjubileet til byen Pavlovsk.

9/12: 20, 30, 50 kop. og 1 rbl. i dagligserien, når trykt i offset.

14/12: 6 kop. til 30 året for Indias uavhengighet.

14/12: 6 kop. 60 år sovjetisk Ukraina.

16/12: Seks merker Fauna — slanger. 1, 4, 6, 10 og 12 kop.

16/12: Vernede dyr.

16 kop. isbjørn. 20 kop. hvalross. 30 kop. tiger.

Spania

I januar: 5 pts. med portrett av kronprins Philipp.

I januar: Fem verdier, 1, 2, 3, 5 og 12 pts. med gamle militæruniformer som motiv.

Tsjekkoslovakia

6/12: Historiske motiver fra Bratislava.

3,00 kcs. Bratislava 1571

3,60 kcs. Bratislavas våpen, kong Sigmund.

18/12: 1 kcs. frimerkets dag 1977.

Tyrkia

15/12 og 29/12: 50 og 250 k. som propaganda for vern av skogen.

29/12: Et tjenestemerke, 250 k.

Tyrkisk-kypriotisk forbundsstat

2/12: 20, 40, 70 og 80 m. tyrkiske bygninger på Kypros.

21/12: 30 og 140 m. «Namik Kemal».

Vest-Tyskland

16/2: En minneblokk med tre merker til minne om nobelpristakere i tyskspråklig litteratur.

30 pf. Gerhart Hauptmann (1862—1946)

50 pf. Hermann Hesse (1877—1962)

70 pf. Thomas Mann (1875—1955)

16/2: 50 pf. med portrett av religionsfilosofen Martin Buber (1878—1965) til dennes 100-års fødselsdag.

Øst-Tyskland

10/1: Seks merker, 10, 15, 20, 25, 35 og 50 pf. medisinske planter.

Ungarn

29/12: En minneblokk, 11×2 ft. i anledning av europeiske Donau-kommisjonen.

I desember: 40 f., 60 f., 1 ft., 4 ft. og 6 ft. med bjørner som motiv.

Vatikanet

9/12: 350 l. 400 året for Peter Paul Rubens fødsel.

Østerrike

23/1: 3 s. til 100 året for forfatteren Egon Friedells fødsel (1878—1938).

Endringer og rettinger til

«Fortegnelse over poststempler med kronet posthorn»

Av Bjørn E. Bunæs

BAKFJORD I FINNMARK: Merknaden endres til: Det har også vært gravert et stempel feiltekstet BAKFJORD, men dette har neppe vært i bruk. Br. I fra 1/1-1961

BERGUNDHAUGEN: Merknaden endres til: 945 fra 1932. Off. nedl. 1/10-1953, men lukket flere år tidligere

DEVIK I GLOPPEN: Merknaden endres til: 6787. Fra 1/8-1976 6787 Devik

FERIEHEIMEN PÅ SKORPO: Flyttes en linje ned

FORBYGDA: Merknaden endres til: Off. nedl. 1/3-1965, men lukket noe tidligere

FOSSBAKKEN: Rubrikken Forhistorie endres til: 23/3-1938x

HARBAKGRENDA: Rubrikken Herred/fylke endres til: Stoksund/St

HEGGKÅSA: I rubrikken Forhistorie rettes første setning til: Før 12/12-1933x Hæggåsen

HØYVIKBYGDA: Rubrikken Herred/fylke endres til: Askvoll/Sf

INSTEDALEN: Merknaden endres til: 6948 Nedl. 31/8-1976

KNUTSVIK: Merknaden endres til: 4148 Nedl. 1/7-1975

LIDAL: I rubrikken Stempel levert tilføyes: ?
I merknader strykes: P?

LJØSHEIM: Merknaden endres til: Sesong 15/6-1/9, fra 1969 20/6-20/8, fra Retting nr. 3 til N.P. 1974x 7/7-23/8, fra Retting nr. 4 til N.P. 1976x 24/6-7/8. 2393

MOSKENESVÆR: Merknaden endres til: Off. nedl. 1/1-1949, men lukket noe tidligere

MOSTU: Merknaden endres til: Off. nedl. 1/6-1966, men lukket noe tidligere

NESVIK: Merknaden endres til: 4147 Nedl. 1/7-1975

SOLASTRAND: Merknaden endres til: Off. nedl. 1/12-1964, men lukket flere år tidligere

STORHOLMEN PÅ SUNNMØRE: Nummerstempelet hadde nr. 439

STORESKARD FJELLSTOVE: Merknaden endres til: Sesong 15/6—15/9. 3565
Nedl. 1/6-1976

STØVSET: I rubrikken Stempel levert tilføyes: ?
I merknaden strykes: P?

SULTINDVIK: I rubrikken Stempel levert tilføyes: ?
I merknaden strykes: P?

SVARTVASSMO: Rubrikken Forhistorie endres til: 26/1-1939x
Rubrikken Stempel levert endres til: /9-1938

SVENEVIK: Rubrikken Stempel levert endres til: 3/5-1946§

SVINVIK: Rubrikken Herred/fylke endres til: Stangvik/Mø

SVINØY: Rubrikken Stempel levert endres til: /12-1942

SÆGROV: Merknaden endres til: 6846 Nedl. 1/10-1976

SÆTRE PÅ SUNNMØRE: Rubrikken Stempel levert endres til: /1-1936
Merknaden endres til: Nedl. 1/1-1964

SÆVARHAGEN: I rubrikken Stempel levert rettes første setning til 1/6-1935

SÆVILL: Merknaden endres til: 5653 Nedl. 1/6-1977

SØNNLAND: I rubrikken Forhistorie rettes første setning til: Før 12/12-1933x
Sønderland i Tuddal

UPSETE: Rubrikken Herred/fylke endres til: Aurland/Sf

UTAKLEIV: Merknaden endres til: 8377 Nedl. 1/10-1976

UTSET: Merknaden endres til: 7249 Nedl. 1/12-1976

Side 3: Første setning i forordet rettes til: Poststempler er et populært samleområde for tiden

Side 8: I tredje avsnitt rettes teksten i andre parentes til: (and possibly month or season)

Side 9: Siste ord i fjerde avsnitt nedenfra rettes til: LANGEBÅT

Side 10: I fjerde avsnitt rettes teksten i første parentes til: (nachfolgend alle N.P. genannt).

Side 117: D/S «STEINKJER» endres til: D/S «STENKJÆR».

Side 119: FYLKESUTSTILLINGEN I NORD-TRØNDELAG 1961 endres til:
FYLKESUTSTILLINGA I NORD-TRØNDELAG 1961
Postnummeret til AUSTRINGEN er 8429

Statutter for Norsk Filatelistforbunds orden «SØLVLØVEN» vedtatt på styremøte den 9/11-1975

1. Forbundets orden «SØLVLØVEN» er innstiftet i 1946. Ordenen består av Forbundets emblem i sølv i et nasjonalfarget bånd med inskripsjon: Norsk Filatelistforbund «Sølvløven» på båndet. Med ordenen følger diplom.
2. Ordenen forvaltes av Forbundets styre. Den kan tildeles fortjente klubbmedlemmer og andre som har innlagt seg fortjeneste av Forbundet eller norsk filateli. Den skal være en belønning for administrative ytelser, tjenesteytelser, gaveytelser m.v.
3. Forslag om tildeling kan innsendes av Forbundsclubber eller av enkeltmedlemmer av disse.
4. Ordenen utdeles av Forbundets styre. Hvis noen innen styret er foreslått, fratrer vedkommende ved behandlingen av egen sak.
5. Utdelingen skal fortrinnsvis foregå på et landsmøte, men kan også om det skulle vise seg ønskelig, skje utenom landsmøter.
6. Ordenen kan bæres ved festlige filatelistiske sammenkomster og alltid under sådanne ved landsmøter.

Statutter for Norsk Filatelistforbunds Hederstegn vedtatt på styremøte den 23/5 1976

1. Norsk Filatelistforbunds Hederstegn er innstiftet i 1943, da under navnet Norsk Filatelistisk Tidsskrifts Hederstegn. Med Hederstegnet følger diplom.
2. Hederstegnet forvaltes av Forbundets styre. Det kan tildeles klubbmedlemmer og andre som belønning for fremragende filatelistisk arbeid i form av artikler eller litteratur forøvrig i siste to-årsperiode.
3. Forslag om tildeling kan innsendes av Forbundsclubber eller enkeltmedlemmer av disse.
4. Hederstegnet utdeles av Forbundets styre. Hvis noen innen styret er foreslått, fratrer vedkommende ved behandling av egen sak.
5. Utdelingen skal være begrunnet og skal fortrinnsvis foregå på et landsmøte, men kan også om det skulle vise seg ønskelig, skje utenom landsmøter.
6. Hederstegnet kan bæres ved festlige filatelistiske sammenkomster hvor det bæres filatelistiske dekorasjoner.

Norsk Filatelistforbunds Hederstegn

Tildeling pr.: 1/7 — 1977

Johns. Jellestad, Bergen (+)	— 1945	Herbert Mowinckel, Bergen (+)	— 1958
Abr. Odffjell, Bergen (+)	— 1945	Carl A. Pihl, Oslo (+)	— 1961
Einar B. Eriksen, Harstad (+)	— 1947	Arnstein Berntsen, Oslo	— 1966
Jarle O. Stensdal, Oslo (+)	— 1947	Karl U. Sanne, Oslo	— 1975
Frank Walter-Johannesen, Bergen (+)	— 1957	Svend Wiegand Hansen, Danmark	— 1977
Carl H. Werenskiold, USA	— 1957	F. C. Moldenhauer jr., Bergen	— 1977

Forbundets orden «SØLVLØVEN»

Tildeling pr. 1/7-1977

Johns. Jellestad, Bergen (+)	— 1949	Svend Wiegand Hansen, Danmark	— 1966
Per Gellein, Oslo	— 1949	Eivind Wirsching, Kristiansand S	— 1966
Hans E. Matfeld, Oslo (+)	— 1949	Erling Bangsund, Tromsø (+)	— 1969
R. King-Farlow, England (+)	— 1949	Sigurd B. Johnsen, Kristiansand S	— 1969
Abr. Odffjell, Bergen (+)	— 1951	Arne Bergan, Harstad	— 1975
Nils Strandell, Sverige (+)	— 1951	Eivind Evensen, Bergen	— 1975
Bertr. C. Middelthon, Stavanger (+)	— 1956	Odd Graham, Oslo	— 1975
Einar Osc. Schou, Bergen (+)	— 1956	Daðfjnn E. Kjekholt, Oslo	— 1975
John Brækstad, Trondheim (+)	— 1956	F. C. Moldenhauer jr., Bergen	— 1975
F. Walter-Johannesen, Bergen (+)	— 1956	Jørgen Sorgendal, Lillehammer	— 1975
Arnstein Berntsen, Oslo	— 1956	Erling Stark, Moss	— 1975
Jarle O. Stensdal, Oslo (+)	— 1956	Arne Bye, Horten	— 1975
Leiv A. Brecke, Oslo	— 1966	F. C. Svendsen, Bergen	— 1975
Leif Mürer, Moss	— 1966	Ragnvald Rustung Bru — 1977	— 1977
Tn. Soot-Ryen, Oslo	— 1966	Bjørn Storberget — 1977	— 1977
Eilert Tommelstad, Oslo	— 1966	Håkon Stensrud — 1977	— 1977
Dan Thue-Larsen, Oslo (+)	— 1966	Tore Gjelsvik — 1977	— 1977
		Nils-Chr. Smith — 1977	— 1977
		Kr. Wilhelmsen — 1977	— 1977

Livlig frimerkeår med høydepunkt i september

22 frimerker og to frimerkehefter står på det norske frimerkeprogrammet for 1978. Kong Olav V's 75-årsdag og Henrik Ibsens 150-årsjubileum er de to begivenhetene som gir oss jubileumsmerker.

Den første utgivelsen blir posthornserien i februar med øreverdier. I april kommer det nye bruksfrimerker hvor Austråt, Trondenes kirke og domkirkeruinene i Hamar er valgt som motiver. Fellestemaet for årets Europa-frimerker er monumental-bygninger, og Norge bidrar 2. mai med to merker som skal gjengi stavkirkene i Borgund og i Heddal. Før ferietrafikken setter inn for alvor, blir det utgitt to frimerkehefter, hvert med ti merker, og med fjellpartiene Gausta og Sør-Lenangen. I oktober får vi for første gang bruksfrimerker med navneformen Noreg og med motiver fra norsk folkemusikk.

Som vanlig vil det også bli utgitt frimerker til juleposten, men motivene er foreløpig ikke bestemt.

Den viktigste filatelistiske nyheten kommer imidlertid 19. september. Det er bestemt at Norsk Filatelistforbund i samarbeid med Postverket skal arrangere en stor internasjonal frimerkeutstilling — Norwex 80 — i Oslo i juni 1980. For å finansiere dette arrangementet vil det bli utgitt et frimerkehefte med åtte merker à kr. 1,25, og med en tilleggspris på kr. 5,— pr. hefte. Frimerkene er reproduksjoner av frimerkene som ble utgitt i anledning Roald Amundsens polflyvning i 1925 og Svalbard-merkene fra samme år.

FRIMERKEPROGRAMMET:

15. februar

Bruksfrimerker. Motiver: Posthorn. Verdier: 40 — 50 — 60 — 70 — 80 — 90 øre. Ståltrykk.

10 mars

Henrik Ibsen 150 år. Motiver: «Peer med buken» etter Per Krohgs tegning, og Erik Werenskiolds portrett av Ibsen (1895). Verdier: 125 — 180 øre. Offset.

12. april

Bruksfrimerker. Motiver: Austråt, Trondenes kirke, domkirkeruinene i Hamar. Verdier: 100 — 110 — 140 øre. Ståltrykk.

2. mai

CEPT — europeisk fellesutgave med tema monumental-bygninger. Motiver: Borgund stavkirke — Heddal stavkirke. Verdier: 125 — 180 øre. Ståltrykk.

1. juni

Frimerkehefter med landskapsmerker. Motiver: Gausta — fjell i Sør-Lenangen. Verdier: 10 merker 100 øre — 10 merker 125 øre. Offset.

30. juni

Kong Olav V 75 år. Motiver: Kong Olav. Verdier: 125 — 180 øre. Ståltrykk.

19. september

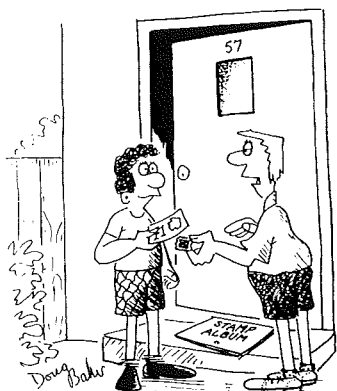
Frimerkehefte med tilleggsverdi — Norwex 80. Motiver: reproduksjoner av polmerkene og Svalbard-merkene 1925. Verdier: 8 merker à 1,25 — frankeringsverdi kr. 10,—, tilleggspris kr. 5,—. Offset.

6. oktober

Bruksfrimerker med navneformen Noreg. Motiver: Norske folkeinstrumenter. Verdier: 100 — 125 — 180 øre og kr. 7,50. Ståltrykk.

10. november

Frimerker til juleposten. Motiver ikke bestemt. Verdier: 80 — 100 — 125 øre. Offset.



— Naturligvis er det et sjeldent frimerke, — postkontoret på hjørnet har allerede sluppet opp for dem . . .

Vær oppmerksom på at utrops- og tilslagspriser som angies i denne artikkelen inkluderer eventuelt salær, mens merverdiavgift ikke er tatt med.

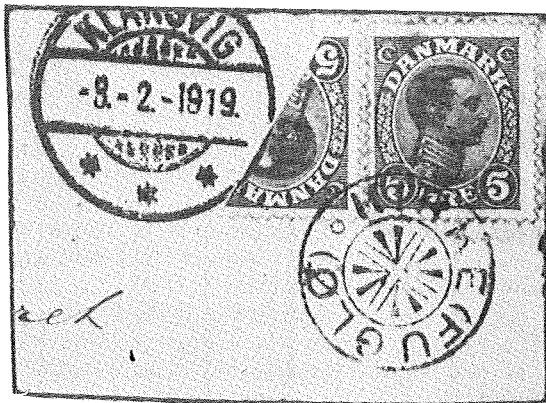
Resultatlisten fra Sibø & Skovgaards auk-sjon i København 15. november foreligger nå. Av ca. 1120 utropte objekter ble ca. 950 solgt. De usolgte objektene var for en meget stor dels vedkommende utenom-nordisk materiale. Tilslagsprisene viser meget stor variasjon i forhold til utropsprisene. Det som er mest påfallende, er likevel at en så stor andel av tilslagene ble liggende markert *under* utropsprisene. I mange tilfelle dreier det seg om tilslag på bare vel 50% av utrop. De høyeste tilslagene falt på samlinger. En Holland-samling vurdert til d. kr. 12.900 gikk for d. kr. 9.000, to Danmark-samlinger vurdert til henholdsvis d. kr. 8.450 og d. kr. 13.500 gikk for d. kr. 9.000 og d. kr. 8.450. De høyeste tilslagene på enkeltmerker kom på et hollandsk Wilhelmina 10



Holland 1905 Wilhelmina 10 Gld. Solgt for d. kr. 4.500 (vurdering d. kr. 6.750) hos Sibø & Skovgaard 15. november.



Moderne norsk merke med feilperforering. Solgt for d. kr. 340 (som vurdering) hos Sibø & Skovgaard 15. november.



Færøysk klipp med Chr. X 5 øre 1 stk. helt og 1 stk. halvert. Stemplet med stjernestempel Kirke (Fuglø) og datostempel Klaksvig 8-2-1919 altså en måned etter den normale brukstiden for halverte merker. Tidligere ukjent objekt solgt for d. kr. 9.000 (vurdering d. kr. 11.250) hos Sibø & Skovgaard 15. november.

Gld. 1905 med d. kr. 4.500 (vurdering d. kr. 6.750), et færøysk klipp med halvert Chr. X 5 øre stemplet etter den normale brukstiden for halverte merker med d. kr. 9.000 (vurdering d. kr. 11.250), en dansk marginalhjørnefire-blokk av provisorien 7/20 øre fra 1926 for d. kr. 8.450 (vurdering d. kr. 10.100), et dansk utakket marginaleksempel av 30 øre bølgeinjer fra 1967 for d. kr. 5.850 (vurdering d. kr. 5.600) og en dansk Hafniablokk III med variant «edderkopp» for d. kr. 6.300 (vurdering d. kr. 6.750).

Fra Robson Lowes auksjoner i Basel 25.—28. oktober i samarbeid med Paul von Gunten foreligger nå noen av resultatlistene. Auk-sjonen over Paul A. Freeland's referansesamling Storbritannia med imperium bød på bare 89 objekter hvorav 73 ble solgt. Mesteparten av dette materialet var forfalskninger, og en stor del av disse igjen av Sperati. Men også tvil-somme storheter som Spiro og Fournier var

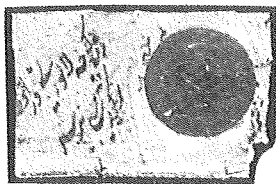
La Dem ikke ta ved nesen . . .

Ved inndmeldelse i opplysningscentralen for filateli får De vor forteg-nelse over mere end 1000 usolide frimerke- og myntforbindelser. Enkelte har svindlet for over 100 000,00 kroner.

OFF blev grundlagt 1966 og har nu medlemmer i Belgien, Danmark, England, Finland, Færøerne, Grønland, Holland, Island, Italien, Norge, Sverige, Tyskland og USA. Som eks. kan nævnes, at Skandinavien's største frimerkeklubber og handlende er tilsluttet OFF. Nærmere opplysninger mod svarporto kr. 2,—.

K. Tingø — Bydammen 17 — DK—2750 Ballerud — Danmark





*Gibraltar 1889—96
10 c. karmin uten
valørangivelse.
Solgt for s. fr. 11.550
(vurdering s. fr.
5.500) hos Robson
Lowe i Basel 28. ok-
tober.*

godt representert. Den som tviler på at også forfalskninger har sin verdi, kan få sin tvil avkreftet ved å studere resultatene fra denne auksjonen. Eksempelvis ble to Sperati-forfalskninger Malta 1860 ½ d og 1885 5/— solgt for s. fr. 935 (vurdering s. fr. 660).

På «Afrikana»-auksjonen i Basel (fortsatt Robson Lowe) gikk en «hel afrikansk oppdagelsesreise» under hammeren. En stor del av auksjonen var viet materiale etter H. van Oordt van Lauwenrecht som var hollandsk konsul i Cape Town i 1911 og 1912. Han var en tidlig stempelsamler. Enda tidligere var skaperen av «Williams Rhodesia-samling» ute med slike interesser. Denne samlingen dekker tidsrommet fra ca. 1890 opp til vår tid. Disse to samlingene sammen med noen flere objekter utgjorde et høyst interessant materiale for en auksjon.

Den tredje av Basel-auksjonene som det foreligger resultater fra, besto av utstykkinger av W.L.E. Millers «Kypros»- og «Gibraltar»-samlinger. Også dette var et overveldende materiale. For å illustrere det kan nevnes at et eksemplar av Gibraltar 1889—96 10 c. karmin der valørangivelsen er falt ut, gikk for s. fr. 11.550 (vurdering s. fr. 7.800), seks prøvetrykk Kypros 1893—95 for s. fr. 9.900 (vurdering s. fr. 5.500), et ubrukt par av Kypros 1880-overtrykk på 1 penny rød der overtrykket manglet på det ene merket for s. fr. 8.360 (vurdering s. fr. 3.850) og en ubrukt fireblokk av det samme merket men med overtrykk på alle merkene for s. fr. 7.700 (vurdering s. fr. 6.600).

Men Robson Lowe holder også auksjoner ved sitt hovedsete i London. 7. desember var en hel auksjon viet en samling av James A. Spence over indiske essays, prøvetrykk og nytrykk. Av ca. 550 utbudte objekter ble ca. 490 solgt, hvilket vitner om interesse også for denne typen materiale. Det høyeste tilslaget oppnådde en blokk på 8 prøvetrykk 1854 ½ anna. med £ 1.050 (vurdering £ 450).

India og indiske stater — auksjonen den påfølgende dag (8. desember) var viet de egentlige frimerkene fra Spences samling sammen med blant annet en samling etter John L. Wilson.

Torbjørn Hallgren

HENRIK IBSEN på nye frimerker

Postverket er også med på feiringen av Henrik Ibsen. 10. mars blir det utgitt to frimerker med førstedagsstempling i Skien. Det er Per Kroghs illustrasjon «Peer på bukken» og Erik Werenskiolds portrettmaleri av dikteren som er valgt som motiver. Chrix Dahl har stått for tekst og arrangement.

Dette er annen gang vi får Ibsen-merker. Ved 100-års jubileet i 1928 ble det utgitt fire merker, og det var første gang en ikke kongelig person ble hedret med norske frimerker.



FRIMÄRKSNYHETER

från alla världens länder levereras i nyhetsabonnement till pålydande + 20 %. OBS! Ingen moms ved köp från utlandet. Prislista på nyheter, Guernsey, Jersey, England och Isle of Man till låga priser. Drottning Elisabeth II's kröningsjubileum. 20 länder utger omnibusserie. Skriv idag efter ytterligare information. Till pålydande + 20 %.

FRIMIA NYHETSTJÄNST,

Magnetbacken 5D,
S-771 00 LUDVIKA, Sverige

Ved May

ÅRSRAPORT FRA TYF

Nok et år er gått over i TYF's historie. 1977 har vært et travelt år for klubben som følge av 50 årsjubileet.

Året begynte med en utskifting av styret. Kun en av representantene fra det gamle styret stilte til valg. Styret fikk følgende sammensetning: Formann: Arne Rønning, nestformann: Einar Rønning, sekretær: Jan Fr. Solem, kasserer: Jørgen Larsen, auksjonarius: Morten Tøfte, katalogforv.: Geir Høybråten, varamann: Ketil Nygård.

Året 1977 bragte TYF en økning på ni nye medlemmer, og det samlede oppmøtet har steget.

I forbindelse med TYF's 50 årsjubileum ble det arrangert en klubbstilling med navnet TYFEX 50 77. Det var oppmuntrende at endel nye utstillere ville stille ut sine samlinger sammen med de eldre utstillerne. Utstillingen hadde eget stempel og spesialkonvolutt, og ble en god propaganda for filatelen.

Klubbens økonomi er bra. Vi fikk et meget pent overskudd, samtidig fikk vi 1080,— kroner i aktivitetsstøtte for 1977 fra Trondheim kommune. Disse pengene ble brukt til å kjøpe inn utstyr til vår jubileumsutstilling.

På møtene har det vært stor aktivitet i form av bytte/kjøp og salg. Seniorene har holdt flere gode kåserier om sine samlinger og har kommet med mange tips. Auksjonene har vært svært populære, og har vært avholdt på nesten alle møtene. Både vår og høst ble det avholdt storauksjon, hvor det ble stor omsetning. En del seniorer har vært velvillige til å hjelpe oss med objekter av finere kvalitet, samtidig har mange av medlemmene vært aktive med å levere objekter.

Arne Rønning

Motivsamlinger ved NORDJUNEX 77

For en motivsamlar var utstillingen en positiv opplevelse. Tilsammen var det 30 motivsamlinger i de ulike klassene. Blant de yngste samlerne dominerte motivsamlingene, mens det blant de eldste (22—25 år) fantes bare én motivsamling av totalt åtte samlinger. Populære motiv var fotball og hester. Men det fan-

tes også eksempler på fantasirike motiver som «Barnet» og «Att vara bäst».

Blant de yngste samlerne (12—13 år) la man spesielt merke til YNGVILD SØRBYES samling «Europeisk musikkhistorie», Jonas Larsens «Idrott i Norden» og Mats Fälts «Militäruniformer». At norske Yngvild har en fin samling kunne man forstå da en av Sveriges mest kyndige musikk-samlere sa: «Den stämpeln har jag minsann inte sett tidigare».

I mellomgruppen fantes det flere samlinger som tidligere har vært med på utstillinger, flere 15-åringer begynner allerede å bli rutinerne.

Bengt Bengtsson/«May»

Medaljer, Norske utstillere:

Motivsamlinger:

Yngvild Sørbye: BRONSE,

Jan Hansen: Sølvbronse + ærespremie.

Landssamlinger:

Per Soldal: Bronse.

Bård Riiber: Bronse.

Nye medlemmer i klubbene

Som svar på innlegget om «Hvordan mottas de nye medlemmer i klubbene». Mitt første besøk i en frimerkeklubb var i Troms Fil. Klubb. Jeg kom til et hotellrom med store forventninger, men ble fort bragt ned på jorden igjen. Der var det ti (for meg litt skremmende) «proffer». Vennlige var de, riktignok. — Velkommen, håper du får det fint osv. Jeg satte meg i et hjørne og ventet spent. Nå viste det seg at møtet var viet en høstauksjon. Jeg fikk ikke noe ut av det møtet. Derimot, neste møte var morsomt. Da vant jeg gjettekonkurransen som ble holdt. Det var en fin inspirasjon. Det beste var at jeg måtte lage neste møtes konkurranse. Da ble jeg på en måte akseptert. Mitt råd til seniorer overfor juniorer (og selvfølgelig seniorer) som er nye i klubben, er å få dem aktivisert. Få dem med. Selv har jeg fulgt samme resept i junioravdelingen, og medlemmene «blir». Man får ikke de «passive» medlemmene.

Vennlig hilsen
Carlo Aall.

Vi betaler nye sterkt forhøyde priser 1978 for alle områder fra A-Z

For å gi Dem et inntrykk av våre innkjøpspriser nevnes på følgende sider noen eksempler. Alle numre er etter AFA Katalogen.

Våre priser er basert på PRIMA KVALITET — UTEN hysteri.

NB: Materiale i overkvalitet betales med pristillegg. xx = postfrisk uten hengsel, 0 = pent stempelt.

1 VI VIL KJØPE KONTANT

f.eks. til etterfølgende nevnte priser (danske kroner)

eller

2 V MOTTAR DERES MATERIALE TIL FORMIDLING

til enda høyere avregningspriser.

(les nedenstående formidlings-/kommissjonsbetingelser)

- ★ VI HAR UBETINGET MARKEDETS BESTE INNLEVERINGSBETINGELSER, IDET VI IKKE BEREKNER NOEN FORM FOR INNLEVERINGS-ELLER AVREGNINGSGEBYR.

Ved innlevering til formidling avtales skriftlig Dem og oss imellom fast avregningspris for hvert objekt, og ved avregning — som skjer umiddelbart etter salget — får De den avtalte pris uten fradrag av noen art.

- ★ Da våre gjennomillustrerte prislister utsendes hver måned, kan De som regel påregne hurtig salg og derpå følgende avregning. Ofte har vi mankolister liggende, eller vi kan ringe til våre kunder, når interessant materiale innkommer.

- ★ Vi har et meget kjøpedyktig publikum — ikke minst i utlandet, noe som sikrer Dem at vi kan plasere ethvert objekt på det for prisen helt riktige sted.

Eksempler på våre kontantpriser på etterfølgende sider.

Danmark

	**	0
1	2250,—	140,—
1 a	1700,—	110,—
1 b	2700,—	140,—
2 a	17500,—	7000,—
2 a på brev		13500,—
2 a X		9900,—
2 b	8500,—	3900,—
2 b på brev		6500,—
2 b X	12000,—	4900,—
2-5	TOPPRISER	
6	1300,—	420,—
10	2800,—	1200,—
11-12	TOPPRISER	
11 A - 15 A	70—80 pst.	
16 y - 21 y	70—80 pst.	
16-20	TOPPRISER	
16 A	3000,—	4000,—
18 A	400,—	200,—
21	1250,—	500,—

SKILLINGSMERKER I PAR, STRIPER, BLOKKER OG PÅ BREV BETALES MED OVERPRISER.

ØREMERKER 1875—1902 TOPPRISER

35 x	1500,—	1300,—
36 x	700,—	750,—
67	1050,—	280,—
67 x	2100,—	1100,—
81	1050,—	280,—
81 x	2100,—	1100,—
82 y	950,—	1500,—
85 x - 89 x	1400,—	1600,—
202 a	2500,—	
264 a	550,—	

1875—1938 ALLE FEILFRIE MERKER ** o.l. O GJERNE I PARTIER KJØPES TIL VIRKELIG GODE PRISER, BREV ELLER STØRRE BLOKKER BETALES MED OVERPRISER.

Tete-beche	TOPPRIS
Eldre FDC ill.	
1941—50	TOPPRIS
Tjeneste 1—4	TOPPRIS
Tjeneste 2 A	4500,— 400,—
Tjeneste 3 A	750,— 550,—
PF 1—4	650,— 650,—
PF. 4 x	4500,— 4500,—
AV. 18	3600,— 170,—
SAMMENTRYKK	TOPPRIS
AUTOMATMERKER	TOPPRIS
UTAKKEDE	50—60 PST.
C I S	4000,— 5500,—
C I S på brev	7000,—
OMVENDTE VM	50—60 PST.
REKLAMEMERKER	TOPPRIS
TYKKE RAMMER	TOPPRIS

ALLE ØVRIGE GODE SETT OG ENKELTMERKER KJØPES. BREV BETALES MED LIEBHAVERVERPRISER.
VELBESATTE SAMLINGER HAR STOR INTERESSE — OGSÅ SPESIALSAMLINGER.

NB: KVALITETSBUNTER, KARTOTEKER OG PARTIER, FIREBLOKKSAMLINGER — OGSÅ MARGINAL KJØPES TIL GODE PRISER.

FÆRØYENE

	**	0
1	1800,—	800,—
1 på brev		1050,—
1/2—4 øre på brev		2400,—
KORSBÅND på brev		4050,—
2—6	900,—	500,—

Grønland

PP 1—3	2200,—	2100,—
PP 4—9	TOPPRIS	
PP 6 1—9 1	1100,—	900,—

PAKKEPORTO I PAR, STRIPER OG BLOKKER BETALES MED OVERPRIS. PAKKEPORTO PÅ ADRESSEKORT BETALES MED LIEBHAVERVERPRISER.

8—16	550,—	550,—
17—25	800,—	850,—
20a—25a	1450,—	1550,—
17x—25x	13000,—	

ALT MATERIALE FRA GRØNLAND HAR INTERESSE, OGSÅ PARTIER AV POSTFRIMERKER, ARK, ARKDELER, FIREBLOKKER OG MARGINALFIREBLOKKER OG FDC.

Dansk Vestindia

ALT MATERIALE HAR INTERESSE, OGSÅ VELBESATTE SAMLINGER.
BREV LIEBHAVERVERPRISER.

Finland

1	12000,—	5500,—
1 A	10000,—	5300,—
2	10000,—	2000,—
3—10 fulltakkede	TOPPRIS	
11	3750,—	1200,—
12—19	TOPPRIS	
25—26	1900,—	1450,—
65 B	3300,—	3000,—

ALLE TAKNINGS- OG VANNMERKEVARIANTER HAR STOR INTERESSE.

167	390,—	500,—
167 a	6300,—	7000,—

SAMMENTRYKK OG FRIMERKEHEFTER, ELDRE FDC. BREV BETALES MED LIEBHAVERVERPRISER. VELBESATTE SAMLINGER HAR STOR INTERESSE. KARELEN, NORDINGMANLAND OG AUNUS HAR STOR INTERESSE.

Island

	**	0
1	1100,—	1700,—
2	250,—	900,—
3	200,—	900,—
4	1800,—	2300,—
5	400,—	1200,—
2 B	1300,—	1900,—

SKILLINGSMERKER MED LEILIGHETS-STEMPLER KJØPES TIL GODE PRISER.

6—15	TOPPRIS	
16 B	480,—	850,—
18 A 1		2200,—
18 A 2		2600,—

ALLE PRIR MERKER KJØPES. PÅ BREV BETALES UBETINGET TOPPRIS.

23—30	80 PST. AFA
27x—31x	80 PST. AFA
35—122	TOPPRIS
125—39	600,— 800,—
141	420,— 450,—
147—49	200,— 500,—
147—49 på brev	600,—
171—73	4100,— 6500,—
171—73 på brev	12000,—
Tj. 1 A	7200,— 8000,—
Tj. 44—58	1400,— 1600,—

ALT MATERIALE FRA ISLAND HAR INTERESSE. OGSÅ NYERE VELBESATTE SAMLINGER, VIRKELIG VELBESATTE SAMLINGER OPPNÅR GODE PRISER. BRUKSBREV FØR 1935 BETALES MED LIEBHAVERVERPRISER.

Norge

	**	0
1	14500,—	480—600
2—5	TOPPRIS	
6	1300,—	800,—
7	1600,—	1150,—
8—31	TOPPRIS	
25 a	7000,—	
Posthornmerker	TOPPRIS	
107—13	180,—	160,—
159—61	350,—	320,—
243	800,—	800,—
312—17 LONDON	2200,—	
438 F	60,—	
Tj. 4 A	500,—	290,—
Returmerker	80 %	

ALLE ØVRIGE GODE MERKER OG SETT HAR INTERESSE. BREV, PAR, STRIPER OG BLOKKER BETALES MED LIEBHAVERVERPRISER. — VELBESATTE SAMLINGER KJØPES TIL GODE PRISER. ELDRE FDC. NYERE **—0 I PARTIER.

FORTSETTELSE NESTE SIDE

Sverige

1—5 m. attest	pris e. kval.	0
6	1100,—	500,—
7—12	pris e. kval.	
13	700,—	600,—
15	650,—	320,—
15 a m. attest	1200,—	1100,—
17—38	TOPPRIS	

RINGTYPER KJØPES GJERNE I PARTIER.
SMUKKE STEMLER UBETINGET TOPPRIS.

OSCAR**	TOPPRIS
LANDSTORM**—0	TOPPRIS
159—73	2230,— 2000,—
174—88	2200,— 2000,—
189—345**	TOPPRIS

ELDRE PARKOMBINASJONER OG ELDERE
FDC TOPPRIS.

ALLE ØVRIGE GODE MERKER KJØPES.
KLASSISKE OG ELDERE BREV BETALES MED
LIEBHAVERPRIS.

Belgia

1—9	TOPPRIS
18	1800,— 250,—
19	550,— 330,—
34 el. 34 a	5200,— 1650,—
129—42	3250,— 2850,—
144—57	2000,— 1200,—
158—359	TOPPRIS
332—40	1900,— 1500,—
360—71	3200,— 2600,—
853—1177	TOPPRIS

ALLE ØVRIGE GODE MERKER—SETT VELBE-
SATTE SAMLINGER. KLASSISKE OG ELDERE
BREV LIEBHAVERPRISER.

Kypros

Gibraltar

Malta

ALLE GODE MERKER—SETT, VELBESATTE
SAMLINGER KJØPES.

England

1—7	TOPPRIS
8—48**—*	LIEBHAVERPRIS
8—48 O	TOPPRIS
1—48 på brev	LIEBHAVERPRIS
49	28000,— 1250,—
50	35000,— 2250,—
55—64**—*	TOPPRIS
66	5000,— 1000,—
67	20000,— 1800,—

England

68	32000,—	4500,—
69	9000,—	2600,—
70—144**—*	TOPPRIS	
145	3200,—	1200,—
146—465**—0	TOPPRIS	

ALLE GODE MERKER—SETT, VELBESATTE
SAMLINGER KJØPES. LIKELEDES SØKES
TJENESTEMERKER, PORTOMERKER, KA-
NALØYENE, ENGELSK POST I, TYRKIA.

Engelske kolonier

ALLE PERIODER **—0. GODE MERKER —
SETT SAMT VELBESATTE SAMLINGER.

Frankrike

HOLLAND	*)
IRLAND	*)
ITALIA	
LIECHTENSTEIN	
LUXEMBOURG	
SPANIA	*)
PORTUGAL	
VATIKAN	
MONACO	
SAN MARINO	
FN	

FRA OVENNEVANTE OMRÅDER KJØPES
ALLE GODE ENKELTMERKER — SETT
SAMT VELBESATTE SAMLINGER. KLASSI-
SKE OG ELDERE BREV LIEBHAVERPRISER.

*) MEGET STORT BEHOV.

Sveits

1—32	TOPPRIS
33—138	LIEBHAVERPRIS
139—41	3200,—
168—69 (prøv.)	900,— 2400,—

ALLE LUFTPOSTBREV TOPPRIS. LUFTPOST
PÅ BREV TOPPRIS.

243—45	2000,—
NABA BLOKK	2250,— 2000,—
ALLE ØVRIGE BLOKKER TOPPRIS	
449—61	1600,— 1350,—
TJENESTE 1—385	TOPPRIS

ALLE GODE MERKER — SETT, BLOKKER,
BREV SAMT VELBESATTE SAMLINGER
KJØPES.

Tyskland

1—30	TOPPRIS	0
1—30 I LUKSUS KVALITET ELLER		
PÅ BREV	LIEBHAVERPRIS	
31—82***	TOPPRIS	
66	850,—	680
67 attest	32000,—	28000,—
83—343 m. ekte stempler (gjerner omfat- tende spesialsaml.)	TOPPRIS	
NØDHJELP		
ZEPPELIN LUFTPOST	TOPPRIS	
LUFTPOST	TOPPRIS	
Luftpost og Zeppelin på brev		
eller brevkort	LIEBHAVERPRIS	
MINIARK	TOPPRIS	
338—905	TOPPRIS	

ALLE ØVRIGE GODE MERKER — SETT.
BREV SAMT VELBESATTE SAMLINGER.

Tyske områder

TYSCHE STATER	TOPPRIS
TYSCHE KOLONIER	TOPPRIS
BESATTE OMRÅDER	TOPPRIS

OVENNEVANTE PÅ BREV LIEBHAVERPRIS.

Vest-Tyskland

996—1029	TOPPRIS
1089—1101	3200,—
1140—59	800,—
1064—1236	TOPPRIS
1064—1166 på brev	TOPPRIS
BLOKKER og FDC	TOPPRIS

ALLE ØVRIGE GODE MERKER — SETT
SAMT VELBESATTE SAMLINGER KJØPES.

Berlin

1—20 (prøv.)	680,—	2700,—
21—34 (prøv.)	2500,—	
35—41	820,—	
42—60	1000,—	
67—63	650,—	300,—
68—70	800,—	950,—
68—70 BLOKK	2350,—	3400,—
64—130	TOPPRIS	
1—130 på brev	TOPPRIS	

ALLE ØVRIGE GODE MERKER — SETT,
BLOKKER SAMT VELBESATTE SAMLINGER
KJØPES.

FORTSETTELSE NESTE SIDE

Østerrike

1—21 0	TOPPRIS	0
1—21 **—*	LIEBHAVERPRIS	
22—136 **—*	TOPPRIS	
139—155	1800,—	1600,—
432—37	1100,—	1000,—
465—68	1100,—	750,—
469	850,—	700,—
469 a	2000,—	1600,—
469 a BLOKK	12500,—	11500,—
670 A—73 A	800,—	800,—
RENNER BLOKK	8000,—	10000,—
332—611	TOPPRIS	
PORTOMERKER	TOPPRIS	
LOMBARDIAT	TOPPRIS	
Ø.post i Tyrkia	TOPPRIS	

ALLE ØVRIGE GODE MERKER — SETT,
SAMT VELBESATTE SAMLINGER KJØPES.

Øst-Europa

(spesielt før 1960)

ALBANIA	
BULGARIA	
HELLAS	TOPPRIS
JUGOSLAVIA	

Øst-Europa

POLEN		0
ROMANIA		
RUSSLAND	TOPPRIS	
TSJEKKOSLOVAKIA		
TYRKIA		
ØST-TYSKLAND		
UNGARN	TOPPRIS	

Oversjø

VI ER INTERESSERT I ALLE GODE SETT OG
ENKELTMERKER, VELBESATTE SAMLIN-
GER HAR STOR INTERESSE.

f. eks. søkes:

ISRAEL m. tabs (1948—55)		
LIBANON		
JAPAN	TOPPRIS	
CANADA	eksepsjonelle TOPPRISER	
USA	eksepsjonelle TOPPRISER	
COSTA RICA		
MEXICO		
COLOMBIA		
BRASIL		
VENEZUELA		
ARGENTINA		
PERU		

NB: KLASSISK SYD-AMERIKA
UBETINGET TOPPRIS.

Kolonier

BELGISKE		0
ENGELSKE	TOPPRIS	
HOLLANDSKE	TOPPRIS	
FRANSKE		
PORTUGISISKE		
SPANSKE		
TYSKE	TOPPRIS	

Motiver

LUFTPOST
ZEPPELIN
SPORT, OLYMPIADE

307

ALLE HER IKKE OPPFØRTE BEDRE
KLASSISKE OG MODERNE MERKER
OG SETT FRA VEST-EUROPA, ØST-
EUROPA OG OVERSJØ, HAR TIL
STADIGHET VÅR INTERESSE

NB! Vi som kjøper meget, har ofte interessant materiale til salg

Våre månedlige rikt illustrerte prislister inneholder ca. 1200—1800 tilbud på bedre enkeltmerker/sett.

Likeledes frembys mange intakte samlinger, lots og partier

Uansett hva De samler, skal vi nok regelmessig ramme Deres områder.

Mot innbetaling av N/kr. 30,— (én gang for alle) sender vi Dem våre månedlige prislister. Giro Oslo 99359.

**VI KJØPER TIL STADIGHET VELBESATTE SAMLINGER
OG SPESIALSAMLINGER I ENHVER STØRRELSESORDEN**

Innsend rekommandert, hva De vil selge, eller send oss en utførlig spesifi-
kasjon og vårt tilbud følger omgående. De er også velkommen i vår
forretning kl. 10—17, onsdag og lørdag kl. 10—13.

SAGA FRIMÆRKEHANDEL

Gl. Kongevej 33 - 1610 København V - Tlf. (01) 31 62 33, aften (01) 78 50 63

REFERANSER: FÆLLESBANKEN, Gl. Kongevej 60
Medlem av Skandinavisk Frimærkehandler Forbund

«Halverte frimerker i Hemsedal»

På de to siste auksjonene (nr. 5 og 6) til Oslo Frimerke- og myntauksjoner var det fremlagt tre brev med halverte frimerker. På auksjon nr. 5 var det et brev med halvert tjenestemerke nr. 52 som man på det tidspunkt antok kanskje var unikt. På auksjon nr. 6 er det utbudt to brev. Det ene med halvert tjenestemerke nr. 50 og så et nytt med nr. 52.

Det er antydnet en pris på 400—500 kroner + + pr. stk. for disse brev.

Dette er ikke første gang de halverte merkene fra Hemsedal blir omtalt i NFT, og det er i grunnen årsaken til disse linjene.

I NFT nr. 10 i 1945(!) finner jeg følgende artikkel som viser at det nok har vært en del av disse brevene:

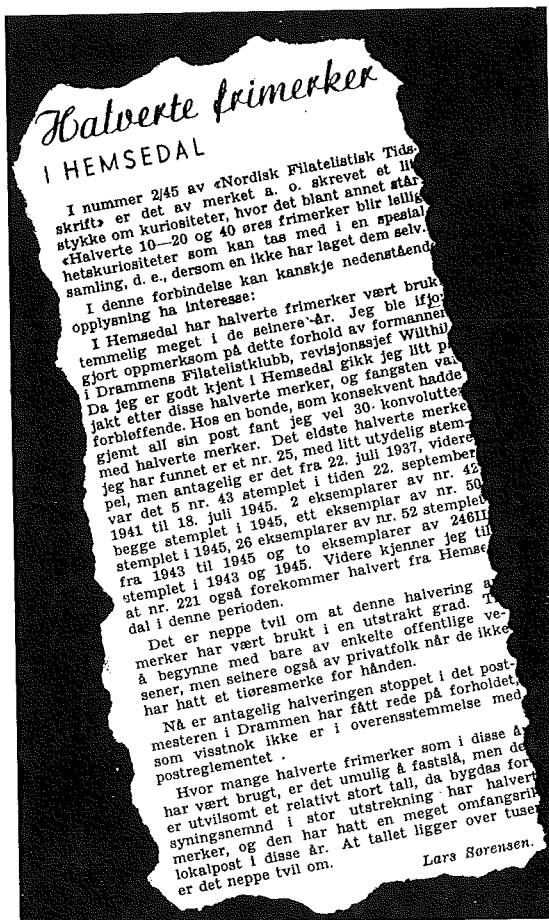
HALVERTE FRIMERKER I HEMSEDAL

I nummer 2/45 av «Nordisk Filatelistisk Tidsskrift» er det av merket a. o. skrevet et lite stykke om kuriositeter, hvor det blant annet står: «Halverte 10 — 20 og 40 øres frimerker blir leilighetskuriositeter som kan tas med i en specialsamling, d.e., dersom en ikke har laget dem selv.»

I denne forbindelse kan kanskje nedenstående opplysning ha interesse:

I Hemsedal har halverte frimerker vært brukt temmelig meget i de seinere år. Jeg ble i fjor gjort oppmerksom på dette forhold av formannen i Drammens Filatelistklubb, revisjonssjef Wilthil. Da jeg er godt kjent i Hemsedal gikk jeg litt på jakt etter disse halverte merker, og fangsten var forbløffende. Hos en bonde, som konsekvent hadde gjemt all sin post, fant jeg vel 30 konvolutter med halverte merker. Det eldste halverte merke jeg har funnet er et nr. 25, med litt utydelig stempel, men antagelig er det fra 22. juli 1937, videre var det 5 nr. 43 stemplet i tiden 22. september 1941 til 18. juli 1945. 2 eksemplarer av nr. 42 begge stemplet i 1945, ett eksemplar av nr. 50 stemplet i 1945, 26 eksemplarer av nr. 52 stemplet fra 1943 til 1945 og to eksemplarer av 246II stemplet i 1943 og 1945. Videre kjenner jeg til at nr. 221 også forekommer halvert fra Hemsedal i denne perioden.

Det er neppe tvil om at denne halvering av merker har vært brukt i en utstrakt grad. Til å begynne med bare av enkelte offentlige vesener, men seinere også av privatfolk når de ikke har hatt et tiøresmerke for hånden.



Nå er antagelig halveringen stoppet i det postmesteren i Drammen har fått rede på forholdet, som visstnok ikke er i overensstemmelse med postreglementet.

Hvor mange halverte frimerker som i disse år har vært brukt, er det umulig å fastslå, men det er utvilsomt et relativt stort tall, da bygdas forsyningsnemnd i stor utstrekning har halvert merker, og den har hatt en meget omfangsrik lokalpost i disse år. At tallet ligger over tusen er det neppe tvil om.

Lars Sørensen

Siden Hemsedalsbrev fra denne perioden nå blir utbudt, tenkte jeg at bakgrunnen for disse postale kuriositeter (men realiteter) kunne være av interesse å gjengi.

A. Nordanger

Norge nr. 100, 10 øre med skygge i posthornet

Av Carl H. Werenskiold

Etter at det i NFT nr. 4/77 sto en artikkel om bl.a. Norgeskatalogen nr. 100, har vi fra Norge-spesialisten Carl H. Werenskiold i New York mottatt følgende artikkel hvor han går imot det som fremkom i nr. 4/77. At Werenskiolds svar kommer først nå, skyldes den sene postgang mellom Norge og USA hva angår tidsskrifter og at han først nylig har fått se artikkelen:

I Frimerke-Kontakt 1959, nr. 3, s. 2 finner vi et bilde av et fargetett eksemplar av Norge nr. 100, og en kort notis:

«NORGE «nr. 100» — med SKYGGE i posthornet under kronen må grupperes og katalogiseres foran 1909-utgaven.

Henrik Opheim. »

Her har vi en forhastet påstand, uten noen som helst fremleggelse av gyldige beviser. I slike tilfeller er det i begeistringens såre lett å øyne noe sensasjonelt og legge i vei med mange bekvemme antagelser, i håp om å kunne bevise påstanden. Dessverre er denne framgangsmåte i strid med den akseptable bevisførsel, hvor man søker omhyggelig fram fra fakta til en følgeriktig og rimelig slutning, eller løsning på et problem.

Saken om 10 øre-merkene med skygge ble tatt i videre betraktning i Frimerke-Kontakt 1963, nr. 1, 2 og 4, men til tross for mange antagelser førte det bare ut i villmarken, og noe skikkelig bevis kunne ikke skaffes. Jeg skrev da en artikkel i Frimerke-Kontakt 1969, nr. 1, s. 9, hvor jeg påviste at svaret var ganske enkelt: grøtet trykk, da merkene var fargetette ikke bare under kronen, men i hele merkebildet. Prøvetrykket Nov. 1909 og de tidligst trykte merker av nr. 100 var klare i trykket, uten skygge i posthornet under kronen. Dette viser tydelig at Rui fjernet skyggen i posthornet i den opprinnelige omgraving av stålstemplet og ikke i en senere «opprensning». Ettersom trykningen skred fram, ble det fargetetthet, og etter rensning av trykkformen ble det igjen klart trykk. Det kan således

ikke være tale om noen spesiell utgave eller «blandingsmerke» for de grøtete eksemplarer av Norge nr. 100.

Når da saken kom opp igjen i Tidsskriftets April 1977 nummer, uten henvisning til min artikkel, er det klart at denne var gått helt i glemmeboka. Min artikkel gjengis derfor her i sin helhet som følger:

Som bekjent ble stålstemplet for øre posthorn merkene omgravert av Rui i 1909 til en form som karakteriseres ved at detaljene i vingene ble regelmessige og at fargeflekken i øvre del av posthornets bøyle under kronen ble fjernet. Det omgraverte stempel var ferdig i juni 1909. De normale merker av denne utgave viser et buet, for en stor del fargeløst felt i bøylen under kronen. Et mindretall eksemplarer av merket dukket imidlertid opp, hvor øvre del av posthornet var mer eller mindre dekket av farge, å at disse merker minnet sterkt om den tidligere 10 øre utgaven, NK. nr. 77. «Norges Frimerker» (1914 og 1924 utgavene) oppførte juni 1910 for utgivelsen av nr. 100, mens merkene med skygge i posthornet ofte viste betydelig tidligere avstemplinger. Det var således helt rimelig at man her tenkte seg muligheten at en spesiell, ellers ukjent plate kunne ha vært brukt i en kort overgangsperiode. Tanken at Norge nr 100 med skygge oventil i posthornet burde katalogiseres foran 1909 utgaven ble således fremsatt i Frimerke-Kontakt (Horten) nr 3/1959, side 2, og et oppriktig forsøk ble gjort fra samme F—K nr 1/63, s. 7—8 — nr 2/63, s. 7—8, og nr 4/63, s. 9 for om mulig å vinne frem til større klarhet i spørsmålet. Skjønt det var mange omstendigheter som kunne anføres som mulig støtte for tanken om bruken av spesiell plate, var og ble det ikke mer enn spekulasjon, og noe virkelig bevis kunne ikke oppdrives. Det viste seg endelig at et helark med marginal November 1909 påtegnet «Prøvetrykk antat 30/11-09» og uten tegn til skygge under kronen befant seg i Postmuseet i Oslo, og at et ark med marginal

December 1909 skal finnes på samlerhender, hvilket stemmer med at trykningen av denne utgave må virkelig ha begynt i desember 1909. Listen over marginaler for nr. 100 i Håndboken II, side 192—193 omfatter 43 sådanne, hvorav de tidligste fire var Des. 1909, Mars 1910, Apr. 1910 og Juni 1910. Den førnevnte dato Juni 1910 i «Norges Frimerker» for den første utgivelse av disse merker var således ikke riktig, og avstemplingene på merkene med skygge i posthornet faller nå på sine naturlige plasser etter første utgivelse i desember 1909 (første levering 7. des. i følge Håndboken II, s. 192). Loddrett par med marginal April 1910, uten skygge under kronen, kom for dagen. Da enn videre trykkeren, Knudsen, sikkerlig ikke har arbeidet med noe ikke-antatt trykkmateriale, kan det således ikke bli tale om noen spesiell plate eller utgave med skygge i posthornet, og vi må derfor se oss om etter en annen forklaring angående denne skygge. Dette er også i sam-

klang med følgende merker fra denne periode i min samling.

Disse merker oppviser gradvis overgangen fra helt klart til full skygge under kronen.

Samtidig med skyggen finner vi tilsvarende grøtet trykk i bunnlinjerne og andre deler av merket.

Med tiltagende skygge under kronen finner vi således gradvis forminskelse i bredden av det ufargete i resten av posthornet, mer grøtete bunnlinjer, og forkortet eller forsvinnende graveringslinje opp i sjallstykket, med andre ord forminskelse av alle ufargede deler ettersom fargen spreder seg inn over de deler av frimerkebildet som normalt skulle være fargeløse. Dette kan til og med forlede en til den feilaktige iagttagelse at visse detaljer skulle være forskjellige i merkene med eller uten skygge i posthornet, idet de ufargete detaljer forminskes og således gir inntrykk av å variere ettersom trykket blir mer grøtet, og mørkere.

Det fremgår tydelig av det foregående at det ikke kan være tale om noen spesiell plate eller utgave med skygge i posthornet under kronen. Det er innlysende at denne skygge skyldes grøtet trykk forårsaket ved uheldig fargekonsistens og/eller utilstrekkelig hyppig rensing av trykkformen i visse perioder av trykningen.

AVSTEMPLING:	MERKER:	UTSEENDE UNDER KRONEN:	FARGE:
27/1-1910	3-stripe	klart, uten skygge	karmin
4/2-1910	et eksempl.	grøtet med skygge	mørk karmin
7/2-1910	et eksempl.	noe grøtet m. skygge	mørk karmin
24/2-1910	et eksempl.	klart, uten skygge	mørk karmin
8/4-1910	et eksempl.	noe grøtet med	noe mørk karmin
6/5-1910	3-stripe	noe grøtet, med skygge	mørk karmin
30/6-1910	5-stripe	klart, uten skygge	karmin
1/7-1910	3-stripe	klart, uten skygge	karmin
18/7-1910	3-stripe	klart, uten skygge	karmin
19/7-1910	et eksempl.	grøtet, full skygge	noe mørk karmin
27/7-1910	4-stripe	klart, uten skygge	karmin - rosa
26/8-1910	4-stripe	klart, uten skygge	karmin - rosa
26/8-1910	to eksempl.	grøtet, med skygge	mørk karmin
26/8-1910	5 eksempl.	grøtet, med skygge	karmin til mørk karmin
26/8-1911	et eksempl.	noe grøtet, med skygge	mørk karmin

Nye frimerker på Island?

Den islandske inflasjonen har ført til nye drastiske portoøkninger på sagaøya — men ikke på langt nær nok til å holde tritt med

utgiftene, mener ledelsen for post- og televerket.

Seksti islandske kroner vil det koste å sende et vanlig brev fra 1. februar, mot tidligere 45 kroner. Avisporto økes fra fem til 20 kroner.

Postverkets ledelse hadde bedt om en gjennomsnittlig økning på 40 prosent på porto og teleavgifter, men det islandske prisrådet ville bare gå med på 30 prosents prisøkning. Det monner lite når inflasjonen de siste årene har ligget godt over 30 prosent og lønningene i 1977 økte med mellom 60 og 70 prosent.

50. HAGEDORN-AUKSJON

BRINGER

1. Aerogram
2. Gamle brev
3. Småtyske Stater
4. Prospektkort
5. Arktis/Antarktis
6. Jernbanepost
7. Ballongpost
8. Baltikum
9. Benelux
10. Berlin
11. Bodenseepost
12. Alle slags brev
14. Forbundsrepubl.
15. Porto-brev
16. Danzig
17. Tyske besetelsesområder
18. Tyske områder
19. Tyske kolonier
20. Tyskland
21. Europa-motiv
22. Europeiske land
23. Feltpostkuverter
24. Flypostkuverter
25. Francostempler

Mars 1978

Våre venner sier:

Man kan gi avkall på meget, men

EN HAGEDORN-KATALOG

Motto:

Originalitet, Kvalitet, Prisbevissthet

MÅ MAN HA!

GRATIS KATALOG

NEVN GJERNE DERES
ØNSKER FOR OSS

til Dem:

26. Helseaker
27. Heimatbølege
28. Heliopterpost
29. Hesteskostempler
30. Inflasjonskuverter
31. Katastrofepest
32. Krigs- og militærpost
33. Landskart
34. Lokalutgaver
35. Lufthansa
36. Luftpost
37. Marine-Skipspost
38. Motivområder
39. Etterstempler
40. Olympia og Sport
41. Filat.litteratür
42. Postdokumenter
43. Postkrig
44. Rakettpost
45. Skandinavian
46. Særstempler
47. Oversjøebrev
48. Prefilati
49. Sensurpost
50. Zeppelinpost

HAGEDORN + CO — 6250 LIMBURG 106

TELEFON 06479/300

Falskstemplede Maudmerker:

NY «VRI»

Nylig fikk jeg oversendt fra Engers Frimerker, Lillehammer et parti på 10 serier stemplet Maud, 5 stk. hver av Quisling Rikstinget og Frontkjempermerket idet Enger fant avstemplingen på disse merker meget mistenkelig.

Det hadde Enger god grunn til — samtlige merker var stemplet med et hollandsk stempel, hvert merke viste bare noen få bokstaver nede i høyre hjørne for det meste, men ved hjelp av brokkene lyktes det å rekonstruere stemplet som var nyttet, og det hadde innskriften ROTTERDAM BREDE HELLEDIJK.

Enger hadde fått merkene fra et auksjonsfirma i England, og han har fått anmodning om å skaffe rede på hvem som har innlevert disse til auksjonsfirmaet. Jeg håper han får svar på dette, slik at saken eventuelt kan følges videre. Merkene kan nu ikke omsettes på markedet mere, idet jeg har forsynt samtlige med betegnelsen for «falsk-stemplet» i uoppløselig trykksverte.

NFT's lesere er med dette advart mot denne forfalskningen, de merker jeg har hatt til kon-

troll er neppe de eneste «produkter» på markedet!

F. C. Moldenhauer jr.

«Ti på topp»

Tre av frimerkeutgivelsene i 1977 plasserte seg på «Ti på topp»-listen over norske førstedagsstemplinger. Norden-frimerkene 1977 la seg helt på topp med 93.865. Malerifrimerkene 7.10. kommer som nr. 3 og CEPT-merkene som nr. 9.

Ialt ble det i 1977 ekspedert 635860 førstedagsbrev ved de åtte ugivelsene. Det gir et gjennomsnitt som er temmelig likt fjorårets, nemlig ca. 79500. Vi kan altså konstatere en stagnasjon etter en langvarig og jevn økning gjennom mange år.

Besøk



Postmuseet

Åpningstider:

Postmuseet er åpent søndag kl. 12.00—15.00 og hverdager — unntatt lørdager — kl. 10.00—15.00.

NORSKE FRIMERKER I KILOPAKNINGER

Postfolkenes Salgskontor for brukte frimerker, Oslo

selger etter anbudsprinsippet brukte, norske frimerker i forseglede kilopakninger. En kilopakning med brukte frimerker inneholder usorterte deler av adressekort og postanvisninger påsatt avstemplede frimerker.

Salget av brukte frimerker i kilopakninger skjer som tidligere uten garanti for kvaliteten av innholdet i pakningene.

Skriftlige anbud, i hele kroner, må være kommet inn til nedenstående adresse *senest den 31. mars 1978*. I anbudet må oppgis antall kilo og anbudsprisen. I tillegg til anbudsprisen kommer m.v.a. og porto for forsendelsen av kilopakningene.

Etter anbudsfristens utløp ordnes anbudene i fallende skala etter høyeste anbud, og kilovaren leveres i samme rekkefølge så langt årets produksjon rekker. Varene leveres i september/oktober. Laveste godtatte anbud pr. 31. mars 1977 var kr. 103,— pr. kilo (1976: kr. 85,—).

Vennligst skriv navn og adresse med blokkbokstaver, slik at leveringen kan skje uten forsinkelse.

POSTFOLKENES SALGSKONTOR FOR BRUKTE FRIMERKER

Postboks 90 — Sentrum OSLO 1

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER

Use our small advertisements

Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 24,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 20,00 netto.

3 lines kr. 20,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 5692686.

Small ads. must be paid in advance.

Use our postal account 5692686.

Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden

Bitte überweisen Sie auf unser Postscheckkonto 5692686.

nft

Utvalg ønskes

● **Nordenfjeldske filatelistforening** ønsker i sesongen 1. september til 15. februar tilsendt bedre utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Nødvendig sirkulasjonstid 2—3 mndr. Provisjon til foreningen 10% samt returporto belastes selger. Størst interesse for Norden og Vest-Europa.

Bytteleder: Trygve Karlsen, Postboks 3150 Munkvoll, 7001 Trondheim.

● **Sogndal FK** ø. tils. utv. Norden, England, Frankrike, v/bytteleder Steinar Torstad, 5800 Sogndal.

● **Flekkefjord Filatelistklubb** ønsker omgående utvalgshefter bedre Norge før 1945 stempl./ustempl. samt Tyskland etter 1945. Vennligst send snarest til bytteleder Svein Gunnar Haugeland, 4400 Flekkefjord.

● **Moss Filatelistklubb** ønsker tilsendt utvalgshefter, særlig søkes bedre Norden samt Vest-Europa. Bytteleder: Stefan Neumayer, Voldskogen 1 a, 1580 Rygge.

● **Egersund FLK** ønsker tilsendt bedre utvalg fra Skandinavia, Tyskland (FN-stemplet), Island og Finland. 10% beregnes til klubben. Bytteleder Adolf Håland, Nygt. 5, 4370 Egersund.

● **Stavanger Filatelistklubb** ynskjer utvalgshefter. Norden, Sveits, Østerrike. Bytteleder Per Sviland, Sviland, 4300 Sandnes.

● **Hadeland FK** ønsker bedre utvalgshefter fra spes. Norge og Norden. 10% prov. til klubben. Bytteleder Alf J. Næsset, 2770 Jaren.

● **Ringebu Filatelistklubb** ønsker tilsendt utvalg med Norge. Norden og USA er og av interesse. Byttel. Ola Hovdhaugen, 2630 Ringebu.

● **Lillehammer FK** ø. tilsendt bedre utvalgshefter fra Norden, samt øvrige verden. Lillehammer FK, v/bytteleder D. Kristiansen, Boks 146, 2601 Lillehammer.

● **Molde FK** ø. tils. bedre utv. Norge. 10% prov. til klubben. Molde FK, Postboks 470, 6400 Molde.

● **Halden FK** søker utv. hefter Norden, Østerrike, England, USA, Holland og Spitsbergen. Hefter m/bedre Norge (brev og merker) kan regne med bra omsetn. Bytteleder Ton Kruithof, Atomv. 22 B, Ekelundhøgda, 1750 Halden.

nft

Bytte m.m.

● **Mot 100 stemplede jub.merker** fra Norge, Sverige, Danmark og Finland gis franske, spanske. — Cavaille, Rue Gambetta, 33 600 Pessac, Frankrike.

● **Bytte-forb. søkes.** Samlere som typer 25 III, 53 III c eller IV. Dublettbytte ønskes. Per M. Kindem, Kjærlighetsstien 17, 1750 Halden.

● **Bytte** — Send 100—200 frim. fra Norge og motta det samme tilbake fra Holland. Også bytte etter mankoliste. H. Bergman, Kustweg 346, Delfzijl, Holland.

● **Bytteforb. ønskes.** Samler Skandinavia tema skip og CEPT. stempl. Gir Polen og Sovjet tilbake. Brevveksling på engelsk. Ryszard Kowalewicz, Ul. Niektanska 48/2, 03-911 Warszawa, Polen.

nft

Selges

● **Utvalgshefter** Sverige, DK, Finland, Island, V-Europa, Brit. Commonwealth, samt en lang rekke motivhefter sendes. Hans J. Enger, 2824 Redalen.

● **Grønland Frimerker**, marginblokker, FDC, varianter, spesialbrev tilbys, 36 siders prislise gratis. Polarstamps, 4180 Sorø, Danmark.

● **England & Kolonier.** Gratis prislise med over 5000 tilbud. 82 områder leveres i nyhetsabonnement. L. B. Pedersen, Kirkevænget 317, 8310 Tranbjerg, Danmark.

● **Pris- og formidl.liste** med stor rabatt på nyere, bedre og klassisk Skandinavien, samt innleveringsbet. tils. gratis. Filateli-Service Agersted, DK-9330 Dronninglund, Danmark.

● **Frimerker** fra FN postfr. selges med stor rabatt på AFA. Skriv etter gratis prislise. Torbjørn Martinsen, Boks 15, Lindeberg, Oslo 10.

● **FDC album** for 100 brev i st. 130×185 mm selges portofritt ved forskuddsbet. til postg.kto. 2 25 63 03. For 1 album kr. 32,50, for 3 stk. kr.

90,—, for 5 stk. kr. 140,—. Torbjørn Martinsen, Boks 15, Lindeberg, Oslo 10.

● **H.E. Harris frim.katalog** over USA, FN og Canada sendes portofritt for kr. 17,50 ved forskuddsbet. til postg.kto. 2 25 63 03. Torbjørn Martinsen, Boks 15, Lindeberg, Oslo 10.

● **STOR FUGLE-samling** selges. Ca. 70 ulike klassifiserte og montert familievis. Bronse NORDIA 66. Senere utvidet. Nærmere opplysn. Arne Bergan, Boks 60, 9401 Harstad.

● **Gode utv. tilsendes fra Norge, Island, Frankrike m/kol., Portugal m/kol., Tyskland øst/vest, Belgia, Vatikan, England, Sveits, Liechtenstein.** J. H. Simonsen, D. Leegaardsgt. 12, 1600 Fredrikstad.

● **Polkort m/straffeporsto og NK II var. 2,** selges hver for seg til høystbydende eller i bytte med luftpostbrev etter NK. Herold Andersen, Box 115, 7131 Brekstad.

● **Kanaløene, Man, England, Irland, FN,** Postfr., brukt, FDC og P.Pack. Gratis prisliste. Neergård Eng-havevej. 8870 Langå, Danmark.

● **Island:** Engros prisliste gratis. 5—20% kvantumsrabatt. Kvaran, Villa Islandia, Solymar, Benalmadena Costa. Spania.

● **Svenske frimerker kjøpes kontant.** Send for-tegnelse eller til påseende. Lars Ohlson, Pl. 2189, S-264 00 Klippan, Sverige.

● **For filatelistvenn i England** kjøpes samlinger, store og små fra alle stater i Vest-Europa. Henv. Jørund Kalvehagen, Landvik, 4890 Grimstad.

● **Til min samling «Kongeseriene 1907—1909 og provisorier frem til NK. Nr. 176,** søkes brev og større enheter, brukt og ubr. Jørund Kalvehagen, 4890 Grimstad.

● **Medlem mangler hefte Nr. 5 av NFT 1974.** Om noen kan avse det, vennligst send til Møller, Rødkleivfaret 14, Oslo 3.

● **Søker brev, kort, merker** stemplet Hitterø, Kirkehavn, Kirkehamn, Rassvaag, Rasvåg, Hidrasund, samt 3-rings stmpl. med Nr. 144. Kåre Tønnessen, 4480 Kvinesdal.

● **Velskjøttet Sverige-samling** i så komplett stand som mulig, samt svensk førfilateli og gamle helbrev, kort og frimerkehefter kjøpes. Kontant betaling og ærlig handel. Politiinsp. Åke Hansson, Box 1, S 441 01 Alingsås 1, Sverige. (Medl. OFF og SFF).

nft

Diverse

● **Katalog** med stor rabatt på svenske frimerker sendes mot 2,10 kr. i frim. Lars Ohlson, P1 2189, S-264 00 Klippan, Sverige.

● **Ny tilbudsliste sendes gratis** til alle interesserte. Mange gode tilbud på frimerker og utstyr. Øivind Tjæran, Boks 47, Haugenstua, Oslo 9.

nft

Ønskes

● **Ønsker å kjøpe** Norsk Legion Feltpost, Post under tysk okkupasjon 2. VK. Arne Kjeldsen Larsen, Slåenvej 12, DK-9000 Aalborg, Danmark.

ENGERS FRIMERKER-AUKSJONER 4/3 og 22/4.

Klassisk Norge og Norden. En lang rekke stempler og varianter, interessante brev, bl.a. danske tete-beche på brev, Færøybrev etc.

Gratis katalog.

INNLEVERINGER til Aprilauskjonen
tas imot nå og inntil påske. Gunstige betingelser.

Bind II av FILATELISTISK LEKSIKON er nå kommet.

Portofritt mot kr. 34,— innbetalt på forskudd, el. oppkrav med tillegg av kr. 3,60.
Bind I leveres likeså til samme pris.

Engers Frimerker

Fåberggt. 167, 2600 Lillehammer, tlf. 062/54 985.

KJØP TRYGT

hos HANDLERFORENINGENS medlemmer

HANS RODE AS,

Bogstadveien 2, OSLO 3.
Tlf.: 02/46 41 68.

FILATELI,

Boks 6 Manglerud, OSLO 6
Tlf.: 02/19 32 64.

KJELL RYEN,

Boks 50 Kaldbakken, OSLO 9.
Tlf. 02/25 63 55.

ANTON HOLMBOE,

Stensgt. 7, OSLO 3.
Tlf. 02/69 40 40

BC-FRIMERKER,

Boks 640 Kurland, 1701 SARPSBORG.
Tlf.: 031/52 413.

NIRA FRIMERKER,

St. Mariegt. 48, 1700 SARPSBORG
Tlf.: 031/56 329.

TORE SØRENSEN,

St. Olavsgt. 31, OSLO 1.
Tlf.: 02/11 05 79.

TERJE S. SØRENSEN AS,

Boks 75, 3701 SKIEN.
Tlf.: 035/20 615.

BERNT C. MIDDELTHON AS,

Kongsgaten 36, 4001 STAVANGER.
Post: Boks 64, 4001 Stavanger.
Tlf.: 045/24 711.

ENGERS FRIMERKER,

Fåberggt. 167, 2600 LILLEHAMMER.
Post: Boks 15, 2824 Redalen.
Tlf.: 062/54 985.

TORE G. SOLHEIM,

Nordahl Brunsgt. 3, OSLO 1.
Post: Boks 2662 St. H., OSLO 1.
Tlf.: 02/20 30 83.

KLASSISK FILATELI

Svein Arne Hansen,
Kirkeveien 56, OSLO 3.
Tlf.: 02/46 33 10.

BRYGGEN MYNT & ANTIKK,

A.E. & G. Lüssenhop,
Holmedalsgården, 5000 BERGEN.
Tlf.: 05/23 15 15

WENNERGREN-CAPPELEN AS,

Nedre Vollgt. 9, OSLO 1.
Post: Boks 738 Sentrum, Oslo 1.
Tlf.: 02/33 77 75.

STAVANGER FRIMERKE- og MYNTHANDEL, K.E. LØVÅS,

Pedersgt. 25, 4001 STAVANGER.
Post: Boks 556, 4001 Stavanger.

DANO FRIMERKEAUKSJONER,

St. Mariegt. 48, 1700 SARPSBORG.
Tlf.: 031/56 329.

F.C. MOLDENHAUER AS

Bergens Frimerkeforretning,
Haakonsgt. 16, 5000 BERGEN.
Post: Boks 65, 5032 Minde.
Tlf.: 05/23 08 05.

BENGT LILJA FRIMÄRKS- AUKTIONER AB,

Kalendegatan 16. S-211 35 MALMÖ, SVERIGE.
Tlf.: Sverige 040/36 240.

SØRLANDETS FRIMERKE- og MYNTHANDEL AS,

Kirkegt. 25, 4601 KRISTIANSAND S.
Post: Boks 768, 4601 Kristiansand S.
Tlf.: 042/26 902.

TOBAKK OG FRIMERKECENTERET

Barthold Jønsson,
Øvre Langgt. 51, 3100 TØNSBERG.
Post: Boks 471, 3101 Tønsberg.
Tlf: 033/16 663.

NORSK FRIMERKE INVEST A/L,

Boks 33, 3408 TRANBY.

CETA

Tore Clason,
Rådhusgt. 9, 3200 SANDEFJORD.
Tlf.: 033/62 630.

ALF EIDE,

Wilsesgt. 8, OSLO 1

NORSK FRIMERKEHANDLER FORENING

STIFTET 1935

Tilsluttet: International Federation of Stamp Dealers' Association (IFSDA)
(Postboks 65, 5032 MINDE. Tlf.: 05/23 08 05.)

Referater fra klubbmøter o.l. bør være så kortfattet som mulig, og kun inneholde opplysninger som har interesse for samlere i andre klubber. Referatene bør fortinnsvi være innsendt innen 30 dager fra den dag møtet er holdt. Eldre referater kan ikke påregnes inntatt i NFT.

Bergens Filatelist-Klub

På møtet 29. november, kåserte Trygve Madsen om sortering og arkivering av dubletter.

De som har samlet frimerker noen år opplever — det for nybegynnere usannsynlige — at man får for mange frimerker av enkelte typer. Et beskjedent antall frimerker kan settes i innstikksbøker, og tilbys andre samlere på klubbmøtene. Har man flere merker er det vanlig å legge dem i konvolutter i et kassettsystem, — men har man virkelig mange begynner det å bli et problem. Den beste, men meget tidkrevende løsning er å montere side opp og side ned på ark samme frimerkeutgave — slik at det blir oversiktlig for en selv og andre samlere å søke etter trykkvarianter eller stempler.

I diskusjonen etterpå ble også nevnt at overskuddsmateriell kunne foræres juniorsamlerne, eller sendes Tubfrim. En annen løsning er å levere dublettene inn til klubbauksjonene, og dermed selge sine «problemer» til andre samlere.

På møtet 6. desember ble Klemmet Klemmetsen opptatt som nytt medlem. En rekke nye tidsskrifter og kataloger ble fremlagt til gjennomsyn. Det var også kommet ønske om bytteforbindelse fra Italia. Det ble opplyst at det nye skipsfrimerket 130 øre, er funnet med trykkfeil: «en ekstra mast». Det er nr. 21 i hvert annet ark.

Kveldens hovedpost var kvalitetsnormer og priser. Heige Hag orienterte om samlernes syn på saken, mens F. C. Moldenhauer d.y. belyste forholdet som handlerne ser det.

Felles for begge parter er at man ønsker å kjøpe billigst mulig, og når det gjelder salg vil man ha høyest mulig pris for sitt objekt. Det finnes ingen faste priser på markedet, de forskjellige kataloger kan ha meget varierende priser på samme frimerket, — og samlerne er alle klar over at handlerne må beregne moms på sin vare. Det er tilbud og etterspørsel som regulerer prisene. Det ble redegjort for begrepene normal kvalitet, praktseksemplar og luksuseksemplar. Sistnevnte kan gå opp i 2 — 10 ganger verdien av normal kvalitet. For enkelte av de aller eldste merker, må man normalt regne med at de har en viss «slitasje», mens merker med defekter vurderes til ca. 10 — 30% av normalpris — hvis defektene ikke er for synlige. Forøvrig ble man advart mot å skaffe seg defekte merker. Disse trekker helhetsvurderingen av samlingen ned. Man kan til nød anvende merker med småskader i stempelsamlinger, og når man skal

visse varianter, type og platesammenstillinger av hovednummerne.

Møtene var meget godt besøkt, og diskusjonen som etterfulgte foredragene viste at de «enkle saker» engasjerer.

Klubben vil følge opp denne linjen til våren. Første møte vil bli avholdt 10. januar, men først skal det 13. desember arrangeres et jule(ø)l møte i klubben, — dette er en nyskaping innen møteaktiviteten, kun sparsomme opplysninger er sivet ut, og bare et fåtall medlemmer vet hva dette går ut på.

Ref.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB

Møte nr. 505, 13/6-1977

Tilstede 15 medlemmer.

Som gave hadde klubben mottatt Oslo Filatelistklubbs nye farvekatalog. Formannen hadde studert boken og konkluderte med at det var en god bok for nybegynnere, men tilførte intet nytt til den mer avanserte samler.

Formannen refererte så en del saker som skulle tas opp på landsmøtet, bl.a. Bergen F.K.'s forslag om aldersgrense på 70 år for tillitsmenn innen NFF. Til dette bemerket de tilstedeværende at det kanskje var innen filatellien de eldre kunne tilføre mye godt. Det ble videre referert forslag om gjeninnføring av forbundets ekspertutvalg, en tanke som ble støttet av bl.a. Reinsfeldt. Det var også innkommet forslag om forhøyelse av kontingenten fra 30 til 40 kroner i 1978 og ytterligere til 45 kroner i 1979.

Formannen kunne videre fra de tilsendte saksdokumenter referere at arbeidet med utstillingen i 1980 vil fortsette samt at Norske Frimerkehandleres Forening var opptatt som medlem. Sistnevnte sak ville sikkert bli gjenstand for diskusjon på landsmøtet.

Deretter kunne formannen med velvalgte ord overrekke tre trofaste medlemmer av klubben 25-årsnålen. De tre veteraner var medlem nr. 178, Sverre Eriksen, nr. 176 Willy Skjold og medlem nr. 175 Kristian Reinsfeldt.

Kristian Reinsfeldt fikk så ordet for å kásere om hvordan han ble frimerkesamler og om hvordan han etterhvert utviklet seg som samler. Han fortalte morsomt og inspirerende om sin aktivitet for klubben og mintes med vemod alle de små og store episoder i løpet av disse 25 år.

Farsund Filatelist Forening

Tiårsjubileet for FFF ble feiret på det nyåpnede Farsund Fjordhotell med middag og hyggelig sammenkomst. Spesielt hyggelig var det at medlemmenes ektefeller og innbudte var til stede.

En milepæl ble nådd i FFF's jubileumsår ved at foreningen passerte 50 hovedmedlemmer. Formannen i jubileumsåret har vært Reidar Blytt. Det har vært avholdt 18 medlemsmøter hvor medlemmene har kåsert om områder fra Papua New Guinea, New Zealand til de norske 20 mm, posthornmerker og postbefordringen Finland—Norge under vinterkrigen.

Der har vært referater fra utstillinger, landsmøtet, møter i ungdomsutvalget for filateli etc.

Byttevirksomheten har vært bra n.r man tar hensyn til den dårlige tilgang på utvalgshefter.

Medlemmene har også i år sluttet opp om Foreningens Farsundssamling (merker stemplet i Farsund).

Foreningens avis, Varianten, har betydning for medlemmene, men den bør brukes mer av disse på det lokale plan til innlegg, debatter, byttekonkter etc.

Finansiell støtte er mottatt fra Posthornfondet og kommunen.

Rekrutteringen blant vår yngre garde blir godt ivarett av aktive juniorer.

Foreningen er i fremgang og aktiviteten stor. Samarbeidet med andre klubber er ønskelig, idet dette vil gi nyttige impulser for Foreningens videre utvikling.

Oslo Filatelistklubb

Møte nr. 1791, 5/12 1977. Formannen minnet om årets julebord, og påmeldingsliste ble sendt rundt. Det ble referert fire opptagelser og to anmeldelser.

Anders Evensen, som hadde vært formann i juryen for klubbkonkurransen, leste juryens beretning. Til bedømmelse hadde juryen ti samlinger, hvorav fem innen klassisk filateli, tre innen tema/motiv og to «etter spesielle synspunkter», med følgende resultat:

Halfdan Helgesen:

«Tsjekkoslovakia til 1939», sølv.

Carl Nyland:

«Tyskland, utgave 1889», sølv + ærespris.

Kjell Åge Johansen:

«Sudan», bronse.

Trygve Sommerfeldt:

«Malaysia», bronse.

Per Colbjørnsen:

«Fiume», bronse.

Gunnar Lid:

«Norsk Polarpost», sølv.

Karl Münstermann:

«Europa-Union», bronse m/juryens gratulasjoner.

Arvid Knutsen:

«Norden Flora og Fauna», diplom.

Arne J. Bay:

«Norske Jernbanemerker», sølv.

Arne J. Bay:

«Norske Sportel- og stempelmerker», diplom.

Juryen hadde foruten Anders Evensen bestått av Paul H. Jensen og Karl A. Thesen.

Tilstede 57 medlemmer og fem gjester.

Møte nr. 1792, 9/12 1977 i Hotel Scandinavia, klubbens tradisjonelle julefest. Den formelle del av møtet begrenset seg til at formannen erklærte det satt og straks etter for avsluttet.

Så overtok festkomitéen, og det ble en riktig hyggelig aften. Festkomitéens formann, Trygve Sommerfeldt, ønsket velkommen til bords med noen få, men velvalgte ord, og etter at det så ut som om alle hadde spist og drukket riktig godt, takket Efrén Rebolledo for maten. Så gikk dansen

og det hyggelige samværet til langt på natt, bare avbrutt av besøk i barren.

«Den glade gauk»s ordenskollegium valset inn i fulle pontefikalier, og boddelen dro ut på gaukefangst. De han fanget var: Karl Anton Thesen, Christoffer Kahrs, Carl Nyland, Arne Thune-Larsen og Tellef Fjære.

Hvor mange som var igjen da musikken pakket ned instrumentene, vet referenten ikke, men ved starten var det 63 medlemmer og gjester tilstede.

Møte nr. 1793 9.1.1978. Tilstede 55 medlemmer og en gjest. Det ble referert til opptagelser og syv anmeldelser.

Efrén Rebolloedo gav en meget interessant orientering omkring Norwex 80. Man får et visst inntrykk av dimensjonene når Messehallen på Sjølyst i tre etasjer — ca. 14.500 m² — kunne har vært langt større og enda blitt fylt opp. Det antas at det i konkurrerende klasse vil bli plass til ca. 3000 rammer.

Postverket skal utgi tre særutgaver hvor tilleggssprisen skal være med på å finansiere utstillingen.

Svært mye av det praktiske arbeidet vil bli pålagt OFK og FRP. Det er nok mange som må belage seg på

ferieavvikling omkring 13. — 22. juni 1980.

Formannen redegjorde for kjøpet av klubbens nye «arbeidslokaler» i Frydenlundsgt. 14. Det vil her bli plass til klubbens rikholdige bibliotek pluss et romslig arbeidsrom hvor gruppeaktiviteter, møter og byttevirksomhet kan finne sted. Det gjenstår tildels betydelige oppussingsarbeider før lokalene er klare til å tas i bruk. Christian Stormer påtok seg å være med på å lede disse arbeidene.

Under eventuelt ble spørsmålet om hvordan man best kan hjelpe nye medlemmer tilrette, tatt opp. Klubben har idag et system med en gruppe på seks personer som skal ta seg av de nye. I praksis er det svært få nye som benytter seg av tilbudet. Man ble enige om at formannen skal spørre de nye medlemmer som er tilstede om de ønsker å presentere seg selv og fortelle litt om sine samlerinteresser.

STAVANGER FILATELIST-KLUBB

Møte 862, 27/9-77.

Tilstede: 31 medlemmer, fire gjester.

Formannen innledet møtet med et lite referat fra landsmøtet i Tromsø. Forøvrig var klubben bra represen-

tert på utstillingen. Tre medlemmer og tre støttemedlemmer oppnådde medaljer. Formannen ga så ordet til kveldens fordragsholder I. Kapelrud. Emnet var «Montering/oppsetting av frimerker». Kapelrud tok utgangspunkt i det filatelistiske materiale som er tilgjengelig.

Sentralt i en samling er arkformatet. Det ser idag ut til at vanlig A4 format blir mer og mer benyttet i utstillingssøyemed. Kapelrud framla synspunkter på symmetrisk/asymmetrisk oppsetting. Konklusjonen må bli at asymmetrisk oppsetting kan være svært interessant, men uhyre vanskelig å få vellykket. Den symmetriske oppsettingsform er det man oftest ser på utstillinger. Et annet poeng var hensynstagende til merkenes farge når en plasserer dem på arket. Hvert ark skal være balansert i både plassering og fargesammensetting.

Tilslutt drøftet Kapelrud ulike former for teksting. Maskinskriving, let-raset o.l. ble nevnt, men en pen håndskrift vil nok gi samlingen et svært positivt inntrykk.

Alt i alt et interessant og nyttig foredrag for dem som sysler med oppsetting og montering av samlingene sine.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Efrén Rebolloedo, postboks 875, Sentrum, Oslo 1

FORBUNDSSTYRET

President: Tore Gjelsvik, 7053 Ranheim

Visepresident: Paul H. Jensen, Abbedikollen 3 D, Bestum, Oslo 2

Styremedlemmer: Eivind Evensen, Boks 49, 5032 Minde

Arnt Ruud, Sparavollen 18, 3000 Drammen

Kr. Wilhelmsen, Storgt. 101, 9000 Tromsø

NORSK FILATELISTISK

TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK
FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.
Tlf. 22537.

Forretningsfører:

EFRÉN REBOLLEDO, Boks 875 Sentrum, Oslo 1
Privat: Grevlingåsen 40, 1347 Hosle.
Tlf. 247998

Postgiro nr. 569 268 6

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og

Norden forøvrig kr. 50,00

Annual Subscription all other

Countries kr. 55,00

Løssalgsspris kr. 6,00.

Annonsepriser — advertising rates:

1. omslagsside kr. 900,00 + MVA

3. omslagsside kr. 700,00 + MVA

4. omslagsside kr. 750,00 + MVA

1/1 side kr. 600,00 + MVA

1/2 side kr. 350,00 + MVA

1/4 side kr. 200,00 + MVA

1/8 side kr. 150,00 + MVA

For innenlandske annonsører kommer i tillegg 20% moms.

Småannonser (trelinjers) kr. 20,00 + moms

Rabatter:

10% for like annonser gjentatt fem ganger i året

15% for like annonser gjentatt ti ganger i året

10% for annonser gjentatt ti ganger i samme format, uansett tekst.

Opplag 7400 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummer.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte numre samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

TRYKK: ADRESSEAVISEN FOTOSATS/OFFSET 7000 TRONDHEIM

Innleveringssted: 7000 Trondheim



**POSTEN
INFORMERER**

VIKTIGE DATOER Å MERKE SEG!

10.3

2 nye frimerker i anledning 150-års dagen for Henrik Ibsens fødsel. Motiv «Peer på bukken» (125 øre) og Erik Werenskiolds portrett av Ibsen i 1895 (180 øre)

12.4

3 nye bruksfrimerker i serien «Norge rundt». Motivene er: Austråt, Trondenes kirke og domkirkeruinene i Hamar.

Frist for bestilling av førstedagsstempling er 20.3.

Postens filatelitjeneste har et variert utvalg av motivsett og årssett 1974 – 1977.

Postmuseet har 6 forskjellige småskrifter til salgs for kr. 5, — pr. stk. Skriftene kan bestilles fra Postmuseet, Postboks 1051 Sentrum, OSLO 1. Postgirokonto 2 22 85 00.

Adresseforandringer innmeldes for
direkte-abonnementer til

NFT's forretningsfører
Boks 875, Sentrum
Oslo 1.

For klubbmedlemmer til vedk. klubb
Gebyr kr. 1,00 vedlegges i frimerker.

0018473		
BØHN ARNE HERR		13
BOKS 246		
1324	LYSAKER	1x



EMIL MOESTUE A/S

GRAFISK INDUSTRI – PAPIRINDUSTRI

Postboks 342, Oslo 1

Leverandør av frimerker til postverket