

norsk filatelistisk tidsskrift

nft 6

JULI/AUGUST 1977

AV INNHOLDET: AMPHILEX 77, s. 188 ● Ekspedisjonsdeltagerne stemplet brev på skift!, s. 190 ● Vellykket NF-landsmøte i polarluft og midnattsol, s. 196 ● Falske førstedagsstempler på Dronning Maud-merker, s. 210 ● NYTT om nye frimerker, Oss småsamlere imellom, Postkassen, Litteratur m.m.

KLASSISK SKANDINAVIEN

Spesielt: gamle norske frimerker ubrukt

Gamle norske frimerker og
praktobjekter til Deres sam-
ling.

Mankolister mottas

Samlinger kjøpes og selges

Stort utvalg i kg.vare, albums, utstyr

NY PRISLISTE med spesialtilbud

Søker gamle brev, stempler m.m.



Kr. 2000,00

TORE G. SOLHEIM

Boks 2662 St.H. Oslo 1 Tlf. 20 30 83
Butikk: Nordahl Bruunsgt. 3, Oslo

Vi er kjøpere av BEDRE norske
frimerker, samlinger og massevarer

BRA utvalg av frimerker fra
VEST-EUROPA og MYNTER

Når det gjelder
KJØP - SALG - TAKST -
ta kontakt med
FAGMANNEN
— det LØNNER seg !



HANS RODE A.S

FRIMERKE- OG MYNTFORRETNING
Boqstadvn. 2 — Oslo 2 — Tlf. 46 41 68

**FORMIDLINGSLISTE SENDES
UT GRATIS 6 GANGER I ÅRET**

Spesialitet:
Klassisk NORGE

Stort utvalg i brevmateriale

Kjøper gode enkeltmerker,
brev og samlinger.



KLASSISK FILATELI
SVEIN ARNE HANSEN

KIRKEV. 56. OSLO 3 — POSTGIRO 2 22 63 55 BANKGIRO 6094 05 31678
Tlf. 46 33 10

ABONNEMENT PÅ NORSKE FØRSTEDAGSBREV OG SÆRSTEMPLER

Tegn FDC og/eller særstempelabonnement,
og

De får brevene automatisk tilsendt



Forøvrig skaffer vi FDC og særstempler fra
en rekke andre land i abonnement



Som agenter for FN-frimerkene i Norge,
leverer

vi alle nye frimerker og førstedagsbrev til
pålydende pris



Abonnementsbetingelser sendes gratis på
forespørsel

NFT-FDC-SERVICE

BOKS 109 4601 KRISTIANSAND S

SAFE



frimerke- og mynttilbehør får du foruten hos
oss også hos

GJERULDSSENS BOKHANDEL, Arendal
NILS SUND A/S, Haugesund
ANNA SVEINDAHL'S EFTF., Mandal
CETA, Sandefjord
NIRA FRIMERKER, Sarpsborg
STORD FRIMERKEFORRETNING, Stord

**SØRLANDETS FRIMERKE-
OG MYNTSENTER A/S**

Boks 768 — Kirkegt. 25 — 4601 Kristiansand S
Tlf. 042/26 902 — postgiro 3825528 —
bankgiro 7325.05.06888



nft

meddelelser fra forbundet

Forbundsstyret

Etter Representantskapsmøtet i Tromsø 25. juni 1977 har Forbundsstyret fått følgende sammensetning:

President: Tore Gjelsvik, Ranheim (Nordenfjeldske Filatelistforening). Visepresident: Paul H. Jensen, Oslo (Oslo Filatelistklubb). Styremedlemmer: Eivind Evensen, Minde (Bergen Filatelist-Klub), Arnt Ruud, Drammen (Drammens Filatelist-Klub) og Kristian Wilhelmsen, Troms (Tromsø Filatelistklubb).
1. varamann: Johnny E. Pedersen, Vågsbygd (Kristiansand Filatelistklubb). 2. varamann: Helge Hagen, Narvik (Narvik Filatelistklubb). 3. varamann: Kjell Hegdalstrand, Hamar (Hamar Filatelistklubb).

Forbundskontingenten

Representantskapet har besluttet å forhøye kontingenten til Forbundet fra kr. 30,— til kr. 45,— med virkning fra 1. januar 1978 og til kr. 50,— med virkning fra 1. januar 1979.

Landsmøte 1979

De klubber som eventuelt måtte være interessert i å stå som arrangør av Norsk Filatelistforbunds Landsmøte 1979 må snarest sende inn skriftlig søknad om dette. Søknadene må være Forbundssekretariatet i hende senest 30. september inneværende år.

Søkerne bør si fra om det foreligger noen planer om en frimerkeutstilling eller noe annet filatelistisk arrangement i tilknytning til Landsmøtet.

Norsk Frimerkehandler Forening

Etter vedtak på Representantskapsmøtet i Tromsø er Norsk Frimerkehandler Forening trått ut av Norsk Filatelistforbund.

Frimerkeutstillinger

Følgende utstillinger er godkjent av Norsk Filatelistforbund:

VENNSKAP 77, utvidet klubbutstilling, Kristiansand S 7.—9. oktober 1977. Kristiansand Filatelistklubb 45 år.

HAMEX-78, regional, Hamar, 1.—3. desember 1978. Hamar Filatelistklubb 35 år.

Tore Gjelsvik
forbundsprezident

nft

litteratur

Borek-katalogene 1977/78

Vårsendingen av Boreks kjente landkataloger forelå offisielt 20. mars 1977. Denne gangen var det i alt 4 kataloger i farger og 10 i svart/hvitt. De i farger var for Schweiz/Liechtenstein, Ungarn, Vatikanet og Østerrike, mens de i svart/hvitt dekket Albania, Belgia/Luxembourg, Frankrike/Monaco, Grekenland/Kypros, Jugoslavia, Nederland, Polen, Sovjet, Tsjekkoslovakia og Tyrkia. Når man får katalogene presentert samlet på denne måte, virker fargekatalogene umiddelbart mer attraktive enn de i svart/hvitt. Det er vel bare et tidsspørsmål før samtlige kataloger foreligger i farger.

Borek-katalogene har samme hendige format som tidligere, og er naturligvis ajourført på alle måter. Prisnoteringene har gått kraftig i været siden foregående år, og prisstigningene betegnes av utgiveren som sterk til meget sterk. Dette samsvarer godt med utviklingen på det internasjonale marked. Nytt av året er årgangspriser for merker utgitt 1945 og senere, dvs. samlepriser for alle merker utgitt et kalenderår.

Boreks kataloger er enkle, stort sett rett frem etter hovednummer og med meget begrenset spesialisering. De er utmerket for alle samlere som ikke ønsker å gå i dypet og som behøver kataloger for akkurat de land som de samlar.

T.G.

Økonomi

«Økonomi» var et av stikkordene under Norsk Filatelistforbunds landsmøte i Tromsø. Det ble fra forbundsledelsens side presisert at man har store utgiftsøkninger i vente, — ikke minst vil tidsskriftets trykningsutgifter komme til å veie tungt i vektskålen i tiden fremover. Det var derfor hyggelig å kunne konstatere at representantene tydelig var villige til å gå med på større kontingentøkning enn hva forbundsstyret opprinnelig hadde foreslått — for å bedre både tidsskriftets anstrengte økonomi og for å lette det øvrige arbeid i Forbundet.

Nå vil kontingent-forhøyelsen ikke kunne gjøres gjeldende før fra årsskiftet. NFT vil med andre ord i de resterende månedene av 1977 bli nødt til å slite med den anstrengte økonomien, med de følger dette vil få for tidsskriftets kvalitet og kvantitet. Det er blitt besluttet at vi for resten av året i k k e må gå ut over et sidetall på 36, for på den måten å forsøke å holde utgiftene nede. Samtidig er man blitt enige om et par mindre forandringer m.h.t. sidedisponeringen, — bl.a. har den siden hvor forbundsklubbene står oppført blitt strammet adskillig inn. Det som vesentlig har skjedd er at klubbene nå bare er blitt oppført med adresse, mens navn og adresse på klubbformenn og bytteledere ikke lenger er med. Vi vil be klubbene være oppmerksomme på dette, slik at man kan korigere de oppførte adresser — og eventuelt vurdere om dette er den adressen hvor klubbenes fleste funksjoner kan nås.

Samtidig vil listen over forbundsklubbene heretter ikke komme i hvert nummer, — bare når det er behov for det ved eventuelle forandringer.

På landsmøtet ble det også bestemt at forbundsstyret får anledning til å skille stillingene som forbundssekretær og som forretningsfører for tidsskriftet. Denne saken arbeides det med nå, og etter det vi forstår vil det bli engasjert en mann i Trondheim til å ta seg av forretningsfører-funksjonen. Vedkommende skal da ta seg av bl.a. abonnement og annonsene — noe som forhåpentlig vil medføre at de mange forsinkelser og feilforsendelser vil elimineres — og at man kan få intensivert annonse-akkvisisjonen. Det er ganske klart at tidsskriftet i dag har a l t f o r l i t e annonser i forhold til stoffmengde og sidetall. Det vil også bli vurdert om også andre annonser enn de rent filatelistiske vil kunne få plass i tidsskriftet i fremtiden. Den som lever får se!

E. S.

Kjøp frimerker hjemme

Vi tilsender rutinemessig utvalg av gode frimerker fra Deres samlerområder til gjennomsyn.

Mange utvalg, især de utvalg som er satt opp for noen år siden, inneholder frimerker med meget stor rabatt på katalogprisen.

Skriv og opplys samlerområder til



FRIMÆRKERINGEN

v/D. Lund Simonsen
Søndersøvej 20
3500 Værløse, Danmark.

Fiske på frimerker

Fisk og fiske er motiv for to nye frimerker som blir utgitt 22. september. Det er Henry Welde som har tegnet et ornament av to seier og fiskekroker på 1,80-verdien, mens 1,25 har fått som motiv en situasjon fra sildefisket etter fotografi av Sverre A. Børretzen. Frimerkene får navneformen Noreg.

Kortbrevene som er til salgs ved poststedene, vil nå forsvinne. Men det dreier seg bare om en navneendring. De blir erstattet av postbrev fra 8. september. Samtidig blir det utgitt nye postkort. Begge er tegnet av professor Arne E. Holm, med reinrose på postkortet og fingertare på postbrevet. En praktisk nyhet er også at de nye korrespondansemidlene blir å få kjøpt i 10-pakninger.



Rekord - salg hos Harmer

Auksjonsfirmaet H. R. Harmer Ltd. oppnådde ny salgsrekord under en auksjon i London i dagene 14.—16. juni i år, idet de 1438 utbudte lots tilsammen innbragte £ 167 309 (ca. 1,5 millioner kroner). Ingen av merkene var fra nordiske land, får vi opplyst.

ØNSKER DE Å OPPNÅ MAKSIMALE PRISER

for Deres norske frimerker, er våre auksjoner stedet å selge dem.

INNLEVERINGSFRISTEN

TIL

HØSTENS KVALITETSAUKSJON

ER 20. SEPTEMBER 1977

(budfrist 20. nov. 1977)

Alt bedre kvalitetsmateriale fra Norge tar vi gjerne med. Dertil brev, masseware, arkware, såvel som samlinger og enkeltmerker.

Send Deres materiale til landets ledende auksjonsfirma:

F. C. Moldenhauer A/s

Bergens Frimerkeforretning

Postboks 65

5032 Minde

Tlf. 05/23 08 05

AMPHILEX 77- årets internasjonale frimerkeutstilling

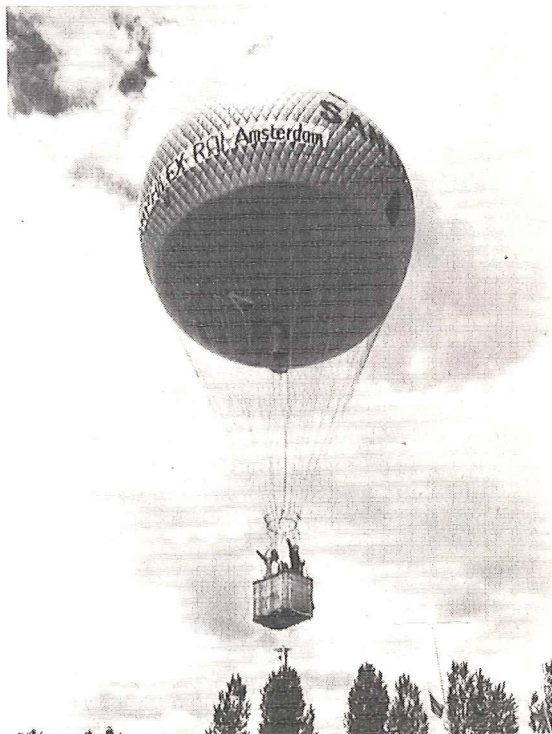
Amsterdam 26. mai - 5. juni 1977

AMPHILEX 77 vil utvilsomt bli husket som en utstilling som var annerledes. Vi har noen år vært vant med at firmerkesamlingene har stått i forgrunnen og frimerkehandlerne noe mere i bakgrunnen. Ved AMPHILEX 77 var det nærmest motsatt. Her var kommersialiseringen det mest fremtredende element, men så hadde da også det nederlandske handlerforbundet spilt en meget vesentlig rolle ved gjennomføringen av utstillingen.

Allerede lenge før åpningstid sto folk og ventet foran Europahallen på RAI utstillingssenter i Amsterdam. Dette gjentok seg hver dag så lenge utstillingen varte. Vel inne var det rett av sted for å kjøpe utstillingsfrimerker og blokker. Merkene kunne riktignok kjøpes på alle postkontor, mens blokkene bare var å få kjøpt på utstillingen (samt ved forhåndsbestilling hos filatelitjenesten). Og selv om det var *mange* salgsluker, sto folk som sild i tønne i lange tider. Deretter ble det klistret merker i lange baner for særstempling osv., og etter dette gikk turen til handlerne. Den beste og mest sentrale plass i Europahallen var disponert til ca. 200 frimerkehandlere og postforvaltninger. Den norske filatelitjenesten var også representert, og solgte etter sigende meget godt. Så godt som hver gang undertegnede gikk forbi den norske avde-



Fra omvisningen like etter utstillingens åpning. Fra venstre generalsekretær Piet Wijn, prins Bernhard og formannen i den nederlandske Frimerkehandler-forening.

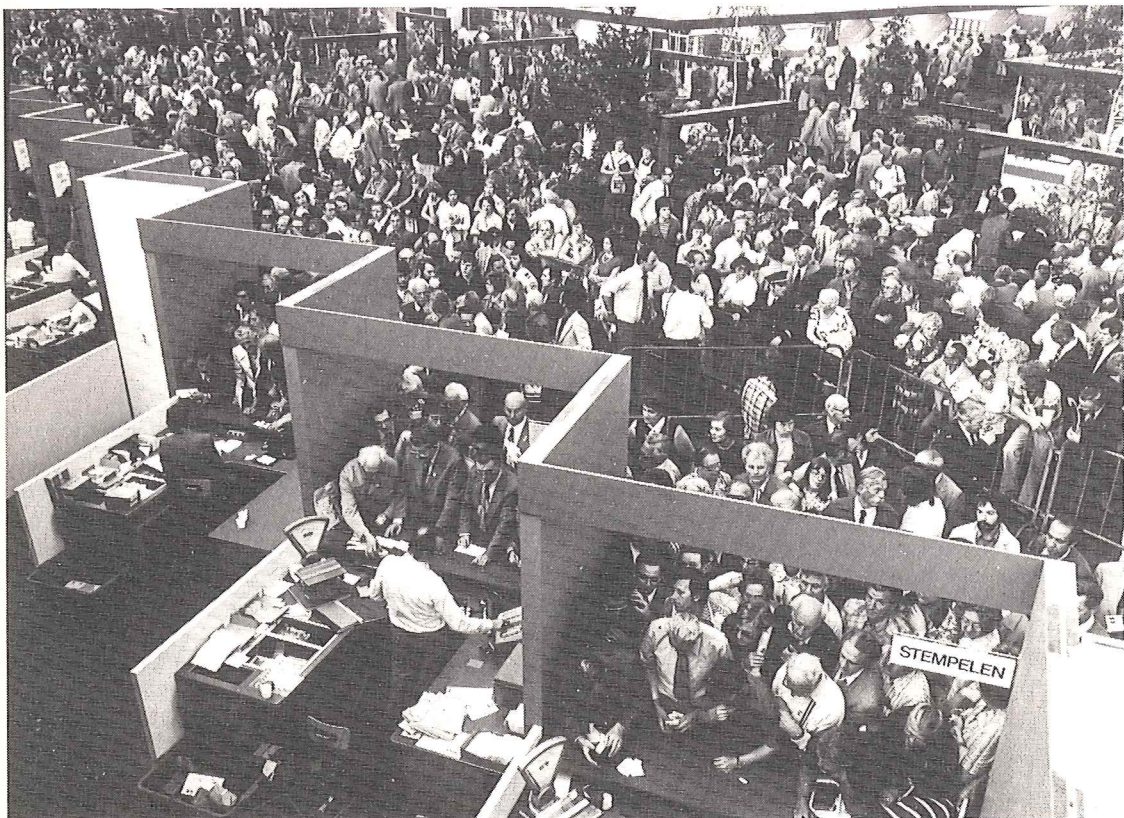


En ballong med 65 kg. Amphilex-post ble sendt opp og landet tre og en halv time senere etter en tur på 120 km.

lingen sto folk tett i tett i kø foran disken, i hele dens bredde og gjerne i to rekker bak hverandre. Den mest populære artikkel var heftene med Europamerkene 1977, så de som ikke har sikret seg nok av disse bør passe på.

Selve frimerkesamlingene var plasert lenger ned i hovedhallen og ut i sidehallene. I alt var det ca. 4600 rammer, med nok lys og luft. Dessverre var det alt for få som hadde tid og krefter igjen når de kom så langt. Det var derfor god anledning til å studere samlingene i fred og ro for de som måtte ønske det. Mange og fine samlinger var det også, noe som bl.a. kan bevises av de 36 store og 86 små gullmedaljer som ble delt ut.

Den norske deltagelsen var forholdsvis beskjeden. Det var påmeldt et forholdsvis bra



Det var kø foran salgslukene fra det øyeblikk utstillingen åpnet.

antall, men på grunn av at utstillingen var «overtegnet» med over 100%, måtte et stort antall avvises, og dette gikk også ut over de norske.

Resultatene for de norske var:

Senior: F. C. Moldenhauer jr. (Norge): Gull + Ærespris.

Anders Evensen (Frankrike): Sølv.

Johnny E. Pedersen (Stempler 4 skill. Oscar): Sølv.

Agnar Presterud (Russland): Forsølvet bronse.

Einar Simonsen (Norge i krig og fred): Bronse.

Junior: Per Arne Soldal (Norge 20 mm): Sølv + Ærespris.

Jan Edvard Hansen (På sporet): Forsølvet bronse.

Litteratur: Frimerke Forum: Forsølvet bronse.

En premieutdelingsfest utenom det vanlige var det også laget. Først ble alle samlet i den store kongresshallen, juryens beretning lest, de store ærespriser og de store gullmedaljer delt ut, og den trykte beretning delt ut. Deretter ble det invitert til hollandsk aften i en rekke mindre saler og rom i samme hus. En noe nølende forsamling fant seg etter hvert godt til rette. Offisielt skulle det vare til kl. 24.00, og på dette tidspunkt gikk de nederlandske deltagere pent hjem. Når den siste skandinav ble kastet ut vites ikke, for undertegnede trakk seg tilbake kl. 01 og da var stemningen fortsatt høy.

Tore Gjelsvik

La Dem ikke ta ved nesen . . .

Meld Dem inn i Oplysningscentralen for filateli OFF ApS og få vår fortegnelse over ca. 1000 usolide frimerke- og myntforbindelser, av disse er det en som har svindlet for over 100 000 sv. kroner.

Vi har medlemmer i Danmark, England, Finland, Grønland, Holland, Norge, Sverige, Tyskland og USA. Som eks. kan nevnes at Skandinavias største frimerkeklubber og frimerkehandlere er tilsluttet OFF. Nærmere opplysninger sendes mot svarporto kr. 1,50.

K. Tingø — Bydammen 17 — DK-2750 Ballerup



Deltager på Antarktis-ekspedisjonen forteller:

Ekspedisjonsdeltagerne stemplet brev på skift!

Stempel også med engelsk tekst fra Bouvetøya

Den første Antarktis-ekspedisjon på 16 år la ut fra Norge den 28. desember ifjor. 21 forskere deltok i denne polferden som varte tre måneder. Som kjent bragte også ekspedisjonsmedlemmene med seg en hel del brev fra samlere som gjerne ville ha spesialstempler fra turen. Brevene er nå vel fremkommet til adressatene, og det var ialt 3 680 sendinger som ble poststemplet i Oslo etter at ekspedisjonen var avsluttet.

— Brevene fra samlerne var pakket i to store plastkasser, og ble fraktet med til de fleste stedene ekspedisjonen dro, sier ingeniør Per Anders Østerholt, ansatt ved Institutt for Kontinentalsokkelundersøkelser (IKU) i Trondheim, til Norsk Filatelistisk Tidsskrift.

— Hver av kassene veide ca. 20 kilogram, og målte 30–40 cm i firkant, sier Østerholt videre.

Av Erling Sjong

— Vi tok imidlertid ikke sjansen på å frakte dem med oss i land på Bouvetøya, fordi vi var redde for å miste hele forsendelsen. Og hadde det skjedd, ville vel filatelistene latt høre fra seg! Saken var nemlig den at vi brukte gumribåter til ilandsettingen på Bouvetøya, og da sjøen gikk temmelig frisk og det var vanskelig å komme i land, måtte vi la kassene bli igjen ombord i M/V «Polarsirkel». Det var visstnok første gang noen ble ilandsatt der med gumribåt, — tidligere hadde man benyttet helikopter.

Brev i lommene

— Men endel brev ble likevel med i land, etter det vi forstår?



Pingvinene ekspedisjonen møtte i Antarktis lot seg ikke affisere av nordmennenes tilstedeværelse, og lot seg villig fotografere på nært hold. I bakgrunnen «Polarsirkel». (Foto: Per Anders Østerholt)



Dette brevet har begge de to forholdsvis sjeldne stemplene, det firkantede fra Bouvetøya (øverst) og det ovale fra Camp Norway 4 (midt på). Dessuten er det signert av fire av ekspedisjonsdeltagerne — deriblant ekspedisjonslederen Olav Orheim.

— Ja, det stemmer. Vi hadde selv tenkt å sende endel brev hjem fra ekspedisjonen — utstyrt med de forskjellige stemplene, og disse pakket vi i plastposer og puttet i lommene. Vi tok også med oss noen få av brevene fra plastkassene, men det var ikke mange vi fikk med oss på denne måten. Alle disse brevene ble så utstyrt med spesialstempelet «Dette brev var i land på Bouvetøya februar 1977». Dette stemplet finnes forøvrig også med engelsk tekst. «This letter was ashore...» osv. — Dette er kanskje ikke kjent blant de norske samlerne, vil jeg tro. Jeg vil anta at det engelsk-språklige stempelet ble brukt på de forsendelsene som skulle til andre land, uten at jeg nå kan huske det.

— Hva med det runde stempelet (nederst til venstre på det brevet som er avbildet), det skulle vel vise at brevet har vært på Bouvetøya?

— Nei, dette stempelet ble påført ombord mens skipet lå ved Bouvetøya. Det firkantede stempelet (øverst i midten) ble påført i land, og er som en vil forstå forholdsvis sjeldent.

Sjeldent stempel

— Det er forøvrig også et annet stempel som er forholdsvis sjeldent, det ovale sorte (midt på) som forteller at brevet også har vært i

Camp Norway 4, sier Østerholt videre. Hovedmengden av postforsendelsene ble heller ikke tatt med dit. Hver av de som var ombord fikk imidlertid sende med 2—3 brev som så ble stemplet oppe i leiren.

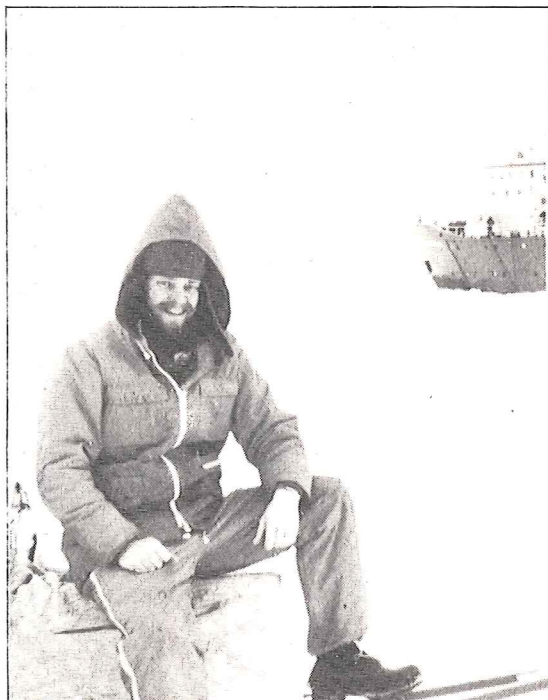
— Var det utnevnt noen spesiell «postmester» til å ta seg av de mange brevene fra samlerne?

— Nei, det var ekspedisjonslederen Olav Orheim som personlig tok seg av alle brevene. Men påføringen av de forskjellige stemplene ble utført av ekspedisjonsdeltagerne i deres fritid. Vi hadde jo forholdsvis mye ledig tid. Vi arbeidet 12 timer og hadde fri 12 timer, og når vi ikke sov eller spiste i fritiden, satt vi og stemplet brev. Ja, vi stemplet faktisk på skift, kan en si!

Brev fra hele verden

— Var brevene fra filatelistene til mye besvær på turen?

— Nei, det vil jeg ikke si. Vi syntes tvert imot det var artig at så mange hadde funnet å ville sende slike brev med ekspedisjonen. De kom jo fra hele verden. Nå vet jo ikke jeg hvor de kom fra alle sammen, men av de jeg var borte i syntes det som om det var spesielt mange fra østeuropeiske land, foruten Australia og USA.



Per Anders Østerholt fotografert i polisen med «Polarisirkel» i bakgrunnen.

— De forskjellige stemplene, — var de med fra Norge?

— Ja, de hadde vi med hele tiden. Hvor de kom fra og hvem som har tegnet dem, vet jeg dessverre ikke.

— Kan du fortelle om hvordan ekspedisjonen forløp?

— Ja, jeg skal forsøke. Etter en lang flytur til Buenos Aires i Argentina, ble forskergruppen fløyet til Post Stanley på Falklandsøyene, en britisk koloni. Der ventet ishavsskuta «Polarisirkel» med elleve mann ombord og utstyr for fem millioner kroner.

Dronning Mauds Land

— Forskergruppen på 21 besto av biologer, oseanografer, geologer, geofysikere og glasiologer. I tillegg var to mann fra NRK Fjernsynet med på turen. En rekke vitenskapelige undersøkelser skulle foretas, og det var Staten som finansierte ekspedisjonen. Enkelte vil hevde at en annen hensikt med turen var rent politisk, nemlig å vise at Norge fremdeles var interessert i områdene i Antarktis, som ble annektert av Norge 15. januar 1939.

Ni forskere ble satt i land på Dronning Mauds Land, hvor de bodde i stofftelt av samme type som Scott-ekspedisjonen benyttet. Her tilbragte

Frimerkeauksjon nr. 8

Avholdes 1. okt. 1977 i Hotell St. Olav, Sarpsborg, kl. 10.00.

Utover norske merker finnes denne gang mange interessante brever og bypost, samt mange merker fra øvrige Skandinavia og Vest-Europa.

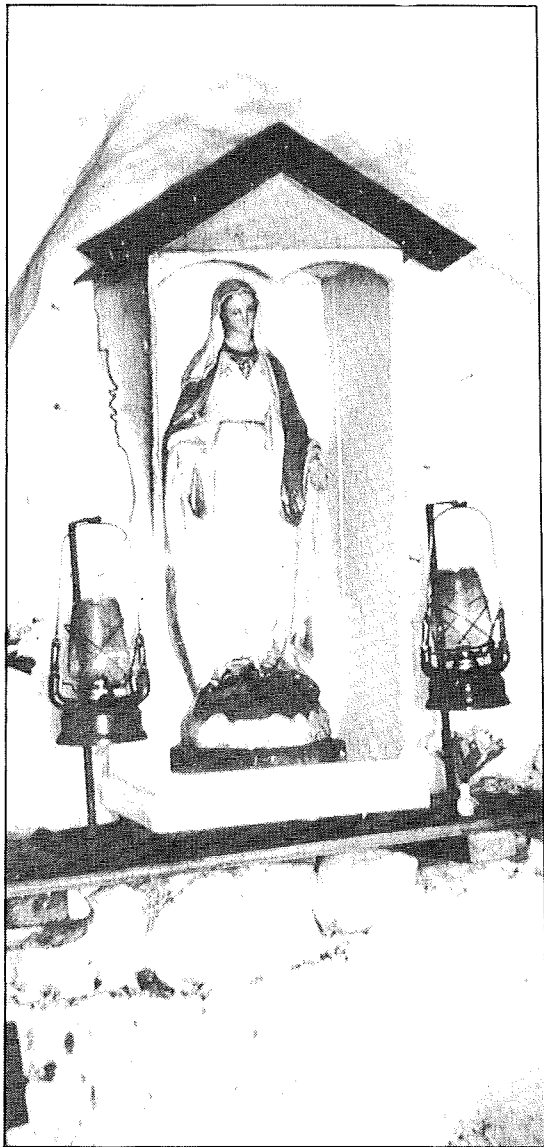
Fremvisning av objektene i våre lokaler St. Mariegt. 48 i tiden 23. — 29. sept. kl. 10 — 15, 30. fra kl. 10 — 22, lørdag 1. fra kl. 8 — 10 i Hotell St. Olav.

Katalogen sendes mot kr. 3, — i frimerker ca. 15. sept.

Dano frimerkeauksjoner

St. Mariegt. 48
N-1700 Sarpsborg, Norge
Tlf. 031—56329 etter kl. 18
031—54858 031—63896

de seks uker og foretok blant annet glasiologiske undersøkelser og gjorde turer til Vestfjella, en fjellkjede som ligger ca. 100 km fra iskanten. Her var enkelte flekker bare, og man kunne ta geologiske prøver.



De argentinske mannskapene i Belgrano-basen hadde sin madonnaskulptur i et rom 20 meter under snøoverflaten — opplyst av lykter og pyntet med plastblomster. (Foto: Østerholt)

Snøscooter var det viktigste fremkomstmiddelet, og snø- og isforholdene var utmerkede slik at det gikk fint å ta seg frem.

Det var midtsommer i Antarktis på denne tiden, og temperaturen lå for det meste omkring $\div 10$ – 20°C inne på isen, og mellom 0 – $\div 10^{\circ}\text{C}$ ute på sjøen. Vinterstid kan tempe-

raturen komme ned i $\div 90^{\circ}\text{C}$, så forholdene lå vel til rette for en ekspedisjon på denne tiden.

Dyre- og planteliv

Per Anders Østerholt forteller videre at noe av det som forundret han mest på turen, var det rike dyre- og plantelivet som fantes i Weddellhavet. Ved isen på fastlandet var det et yrende dyreliv, og pingviner, sel og forskjellige fuglearter var daglig syn. Ved leiren inne på isen observerte folkene en pingvin som sto bom stille på samme sted i hele tre uker og fulgte med i alt som skjedde.

Døgnvill

Østerholt forteller videre at en fantastisk midnattsol gjorde at man ble aldeles døgnvill. Til dette bidro også at man hadde vakter ombord til forskjellige tider på døgnet. For å hjelpe seg selv å huske hvilken tid på døgnet det var, hadde han en lapp med NATT og DAG som ble snudd etter hvert!

Kartlegging av områdene var en av oppgavene ekspedisjonen hadde. Men det man fikk utført på denne turen, anser man bare som en begynnelse på dette arbeidet.

Det vanskeligste rent psykisk ved turen, var at man følte seg så isolert. Man hadde elendige radioforhold, men fikk etter en stund kontakt med Rogaland Radio. En avtale ble gjort om å stille inn antennene ved Rogaland Radio to ganger i uken. Enkelte ganger lyktes det å komme gjennom, og da kunne man få telefonforbindelse til familie og kjente hjemme. Der- som man fikk inn en nyhetssending på radioen, ble denne tatt opp på kassett så alle ombord fikk høre den.

Nifs opplevelse

En gang ble «Polarsirkel» lukket inne i isen i tre dager. Man ble liggende og vente på fralandsvind, og da denne kom klarte man å komme seg ut bare få timer før isen igjen trakk seg sammen. Det var en nifs opplevelse for alle ombord, og var ikke skuta gått ut i riktig øyeblikk, kunne den ha blitt sittende fast et helt år til isen igjen gikk opp.

Uten personlig kontakt med andre mennesker var polfarerne ikke. Russerne holdt stadig øye med dem fra fly. De fløy over «Polarsirkel» i lav høyde, men russerne ville ikke svare på anrop over radioen.

Et besøk på den britiske basen Hally Bay var et kjærkomment avbrekk i den daglige rutinen. Basen ligger fem meter inne i snøen, og 22 mann overvintrer her. De er vanligvis helt avskåret fra omverdenen, og satte stor pris på det norske besøket. Man spilte landskamp i fotball mot britene, og Norge vant 3–1.



Nedgangen til den argentinske Belgrano-basen som nordmennene besøkte. Nedgangen må stadig holdes åpen på grunn av snø som legger seg for. (Foto: Østerholt).

Base under snøen

En argentinsk helårsbase, Belgranobasen, ble også besøkt. Her overvintrer 30 mann. Denne basen ligger ca. 20 meter under snøen, og ca. 300 meter fra iskanten. Hvert år løsner ca. 500 meter av isen, og karene på denne basen var tilbudt dobbelt lønn for å bli der året ut.

— Det var uhyggelig nede i basen, forteller Østerholt. Det knaket i isen, og i tunnelen inn lå det brukne tre- og stålbeiler som isen hadde ødelagt. Man måtte stadig grave seg større rom da isen trykket hulene sammen. Radiotårnene og luftepipene på utsiden måtte stadig påbygges ettersom det legger seg en meter nysnø hvert år.

På turen hjem fra Antarktis ankret «Polar-sirkel» opp utenfor Bouvetøya, som ble annektert av Norge i 1928. Øya ligger mellom Antark-

tis og Syd-Afrika, og er vulkansk, med aktive vulkaner. Man lyktes i å komme i land til øya to dager, og satte i land utstyr til en satellittstasjon som skal sende meteorologiske observasjoner via en amerikansk satellitt til Norge.

Her var også et rikt dyreliv. Store kolonier av pingvin og fugl særpreget øya, ved siden av is og lava. En ny ekspedisjon skal gjøres om to år, og da skal man ofre mer tid på Bouvetøya, og man håper da å ha med helikopter slik at man kan komme helt inn på øya, som har meget bratte fjellsider.

Per Anders Østerholt forteller at den største skuffelsen man opplevde, var at man ikke traff en amerikansk isbryter som skulle komme med post og olje. Denne var blitt forsinket, slik at den ikke nådde frem til Antarktis før «Polar-sirkel» måtte sette kursen hjemover.

Norsk Post- historisk Selskap

Refererende til meddelelse i den filatelistiske presse tidligere i år, så ble altså Norsk Posthistorisk Selskap dannet den 19. februar 1977. Av våre naboland var Sverige først med et motsvarende selskap — SSPD — som nå har virket en 5—6 år. Det ser ut som om danskene også skulle ta seg av posthistorien mere organisert, i København Philatelistklub har en særskilt studiekrets blitt dannet for posthistorie. Man kan også legge merke til at det internasjonale filatelistforbundet nettopp ved Hafnia-utstillingen for første gang innførte en posthistorisk avdeling. Eksemplene er flere.

Dette ligger altså i tiden — og samling av dokumentære og historiske brev ved siden av andre postale objekt brer seg kraftig i mange land. Norsk Posthistorisk Selskap skal innen sitt arbeidsfelt drive forskningsvirksomhet og fremme interessen for norsk posthistorie i særdeleshet. Denne målsetning får naturligvis stå i rimelig forhold til de ressurser selskapet disponerer. Ved det konstituerende møtet ble en hel del interessante arbeidsoppgaver foreslått — og visse arbeidsgrupper allerede opprettet. Noen av disse er:

«Portosatser til utlandet inntil 1888».

«Utdrag av postsirkulære og departementsforskrifter».

«Postruter».

«Registrering av gamle brev».

Postmuseet, som er representert i selskapet, lot samtidig meddele at det står til disposisjon for kopiering av gamle brev i forbindelse med registrering.

Selskapet fikk allerede ved starten en god oppslutning, da nær 40 samlere og forskere av norsk posthistorie ga sin tilslutning til stiftelsen. Men det er viktig å understreke at alle som arbeider med disse ting og som ønsker medlemskap er velkomne, for å gi selskapet den bredde som er både ønskelig og nødvendig.

Forslag til opptakelse av nye medlemmer kan fremmes av medlemmene gjennom styret, og efter godtatt prøvning i selskapet kommer en innbydelse fra styret til medlemskap. I statuttene er det imidlertid fastslått at som medlem opptas kun de som aktivt bidrar til formålet. Det var ved det stiftende møtet bl.a. enighet

om å etablere samarbeid med posthistoriske foreninger i utlandet, og da i første rekke Sverige og Danmark. Det er meget som forener oss posthistorisk med disse land, man kan bare nevne Postkonvensjonene med Danmark, de «Kongelige resolutioner» med Sverige, norske brev til utlandet med disse lands stempler, de svensk-norske Hamburg-stempler o.s.v.

Med denne nære tilknytning til de respektive lands posthistoriske hendelser kan et intimt samarbeid bli både stimulerende og givende. Dermed er det bare å ønske Norsk Posthistorisk Selskap lykke til.

Harry Snarvold
(formann)



Etterlysning

Under siste dag av POLARFILEX i Tromsø ble det fra en av rammene stjålet et ark inneholdende nedre høyre kvart-ark (blokk D) av 4 sk. Oscar, se vedlagte foto. Skulle noen frimerkehandlere eller eventuelt klubber, bli tilbudt dette materiale til auksjon, best henvendelse gjort til Arvid Arnholdt, Boks 327, 8501 Narvik.



Vellykket NF-landsmøte - i polarluft og midnattsol

Paul H. Jensen ny visepresident i Forbundet

Norsk Filatelistforbunds landsmøte ble — nær sagt som vanlig — avviklet hurtig og greit. Troms Filatelistklubb hadde lagt ned et stort arbeid for å få avviklet både landsmøtet og utstillingen POLARFILEX, — begge deler ble en suksess. At værgudene til å begynne med hadde lagt en kald og klam hånd over arrangementene, fikk så være. Polarluften passet for så vidt godt inn her hvor det meste sto i «polarfilatliens tegn». De fremmøtte representantene fikk likevel oppleve både varme og midnattsol, og sitter igjen med uforglemmelige inntrykk fra besøket i Tromsø.

Ved navneoppropet viste det seg at det var fremmøtt 81 representanter fra 40 klubber, foruten at én hadde fullmakt fra en annen klubb. Da Norsk Frimerkehandlerforening igjen måtte gå ut av forbundet, ble det samlede antall

stemmeberettigede 81 fra 39 klubber. Presidenten i Sveriges Filatelist-Förbund, George B. Lindberg, takket på vegne av seg og verkstälände direktör i Sveriges Filatelist-Förbund, Gösta Hedbom, for innbydelsen til å overvære et norsk landsmøte.

Innledningsvis ba Sigbjørn Birkeland (Bergen) om at valgkomitéens forslag til ny forbundsledelse ble utsendt før landsmøtet, slik at man fikk tid på seg til å vurdere de enkelte kandidatene. Forbunds-president Gjelsvik svarte at man i forbundsstyret også var av denne oppfatning, og anbefalte at man gikk inn for denne ordning for ettertiden.

Av styrets beretning for perioden 1975/76 fremgikk det at veksten i det filatelistiske miljøet også i denne perioden hadde hatt en gunstig utvikling. Ved inngangen til 1976 og 1977 var det



Et utsnitt fra landsmøtet.

henholdsvis 49 og 58 forbundsklubber, mot 45 pr. 1/1 1975. Tilsammen hadde forbundsklubbene 3495 hovedmedlemmer pr. 1/1 1976, mot 3026 samme dato 1975. Tallet pr. 1/1 1977 hadde ikke vært mulig å regne ut eksakt, da oppgaver fra flere klubber ennå manglet. Det er imidlertid realistisk å regne med et antall på ca. 3800.

Kontakten med klubbene har vært gjennomgående god, og såvel styret som sekretariatet har besvart en lang rekke henvendelser om de

til å fremheve gode regionalutstillinger som GRIMSTAD-75, STAVANGER-75 og TRONDHEIM-75, arrangert av henholdsvis Grimstad Filatelistklubb, Stavanger Filatelist-Klub og Nordenfjeldske Filatelistforening.

I 1976 har det vært avviklet tre betydelige utstillinger, i kronologisk rekkefølge HARSTAD-76 (regional), FILOS-76 (nasjonal) og DRAFNIA-76 (Internordisk Motivfilateliutstilling). Disse utstillingene var meget vellykkede,



Tre utenlandske gjester til landsmøtet, fra venstre verkställande direktör Gösta Hedbom og president George B. Lindberg, begge Sveriges Filatelist-Förbund, og Kurt K. Karlsson, Finlands Filatelistförbund.

forskjelligste emner, spesielt slike som har tilknytning til utstillingsvirksomhet og møteprogrammer. Også i denne perioden har en del av forbundsstyrets medlemmer vært aktive som foredragsholdere rundt om i klubbene, uten at det på noen måte kan tales om en tilfredsstillende dekning. Sekretariatet har sendt ut en del diassett til forskjellige klubber, men det har dessverre ikke skjedd noen fornyelse her.

Utstillinger

Perioden har vært preget av stor utstillingsaktivitet. I 1975 arrangerte Bergen Filatelist-Klub en nasjonal frimerkeutstilling i tilknytning til Landsmøtet. Utstillingen dekket vel 500 rammeflater og må karakteriseres som meget vellykket. Av overskuddet fra salget av utstillingens minneblokk hadde Forbundet den store glede å motta et beløp på 20 000 kroner til filatelifremmende tiltak. Vi takker Bergensklubben på det hjerteligste. Ellers er det grunn

og forbundet finner grunn til å takke Hålogaland Filatelistklubb, Oslo Filatelistklubb og Drammens Filatelist-Klub for innsatsen.

Norske utstillere har med heder deltatt på flere internasjonale utstillinger med sine eksponater. I det hele kan man si at utstillingsfilateli er inne i en meget aktiv fase.

Norske dommere har deltatt som jurymedlemmer på internasjonale utstillinger. Per Gellein og Odd Grahm var med på NORDIA-75, mens sistnevnte og Efrén Rebolledo deltok på HAFNIA-76.

Store utstillingsplaner i 1978 og 1980

Forbundsstyret har fulgt opp sine planer om Nordisk utstilling i 1978 og Internasjonal i Oslo 1980.

Den nordiske utstillingen vil finne sted i Trondheim 19.—24. september 1978. Det er Nordenfjeldske Filatelistforening som vil stå for arrangement og det tekniske opplegg med Norsk Filatelistforbund som ansvarlig arran-

gør. Utstillingen får navnet NIDARØ-78, og vil bli avviklet i den nye Nidarøhallen. Man tar sikte på en eksponatmasse tilsvarende 800 rammeflater. Utstillingskomitéens formann blir Tore Gjelsvik.

Den internasjonale frimerkeutstillingen i Oslo vil bli avholdt i tiden 13.—22. juni 1980, i Norges Varemesse på Sjølyst. Etter at underetasjen er innrettet, er kapasiteten øket til ca. 14 000 kvm. Dette vil tillate et rammeantall på mellom 3200 og 3600, når man tar hensyn til handlerstands, filatelitjenester, diverse aktiviteter m.m.

Det har allerede vært holdt flere møter i et midlertidig arbeidsutvalg med representanter for Forbundet, Postdirektoratet, Oslo Filatelistklubb og Frimerke-Ringen Posthorn.

Rammer er sikret, idet Forbundet, i forståelse med Postverket, har overtatt 3800 rammer fra HAFNIA-76, etter forhandlinger med generalsekretær Henrik Eis, Det Nye Bella Center og Dansk Filatelist-Union.

Forbundet har søkt Postverket om egne frimerkeutgaver til støtte for utstillingen, og mottatt skriftlig tilsagn om tre frimerkeutgaver/blokker, etter at programutvalget for nye frimerkeutgaver har gått med på forslaget. Den første av disse utgaver vil utkomme i 1978 i forbindelse med NIDARØ-78.

I forståelse med Postverkets representanter i arbeidsutvalget har Forbundsstyret ansatt Efrén Rebolledo som utstillingens generalsekretær.

Utstillingsrammer

Forbundet mottok under Landsmøtet i Bergen tilsagn om kr. 40 000,— av generaldirektør Rustung Bru i Postverket til innkjøp av nye utstillingsrammer. Disse midlene er benyttet til innkjøp av 400 NORDIA-rammer, som allerede har vært i bruk. Forbundet har videre gått til anskaffelse av akrylglass, transportkasser, bakplater og låseanordninger til omtalte rammer. I alt har dette betydd en utgift på vel 100 000 kroner, inklusive gaven fra Postverket.

Frimerkets Dag

Forbundsstyret konstaterer med tilfredshet at Frimerkets Dag stadig er et incitament for klubbene til en øket aktivitet i form av klubb- og propagandautstillinger, vervekampanjer og andre aktiviteter på det lokale plan. Det er også vårt inntrykk at de fleste klubbene økonomisk får noe igjen for innsatsen. Det siste skyldes ikke minst de forskjellige filatelistiske utsendelser og særstempler som Postverket støtter opp med.

Posthornfondet

Også i 1975 og 1976 ble det delt ut betydelige midler fra Posthornfondet. Mange nye klubber

fikk et startgrunnlag, mens andre fikk hjelp til utstillingsprosjekter. Siste år ble det delt ut kr. 60 000,— til filatelifremmende formål. Fondet er imidlertid nå sterkt redusert, og tilskudd til drift, lokalleie m.v. kan i fremtiden ikke påregnes. Det er de store utstillingsplanene, oppstartning av helt nye klubber og spesielle formål som heretter vil bli prioritert.

Samarbeidet med Postverket

Forbundet mener det har grunn til å takke Postverket for godt samarbeid i perioden 1975/76. Alle de store utstillingene som har vært avviklet i denne perioden, har blitt møtt med stor velvilje og imøtekommenhet fra Postens side.

Vi må imidlertid si vi er skuffet over at filatelistene ikke har blitt tilgodesett med en eneste representant i programutvalget for nye frimerkeutgaver, heter det i beretningen.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift

Tidsskriftet har i inneværende to-årsperiode vist fortsatt fremgang. Opplaget er nå oppe i 7200 eksemplarer. Interessen for bladet er meget stor. Artikler med mer tungtveiende filatelistisk stoff flyter jevnt inn, men de kortere innlegg og småartikler om forskjellige emner som opptar oss, ville gjerne redaktøren hatt flere av.

Distribusjonen har heller ikke i det siste år vært pålitelig. Bladet kommer fremdeles for sent ut. Dette må søkes rettet opp snarest, da mange er irritert over å motta «gammelt nytt».

Omkring september/oktober ble medlemskartoteket delvis lagt om, noe som resulterte i mange feil og utelatelser, som man ennå sliter med å rette opp.

Forbundet må peke på den drastiske omkostningsøkningen, som vil gjøre seg gjeldende i hele sin tyngde fra 1/1—1977. Trykningsomkostningene pr. nummer vil gå opp fra ca. 13 000 kroner til ca. 21 000. I tillegg kommer etikettering, ekspedisjon m.m. Regner vi med bladporten vil NFT pr. nummer i 1977 gjennomsnittlig koste oss ca. kr. 25 000,—.

Publikasjoner

Noen stor aktivitet har ikke vært utfoldet på denne sektoren. I forbindelse med DRAFNIA-76, finansierte Forbundet opptrykk av 2000 eksemplarer av FIP's svarteliste. Denne er blitt distribuert til alle klubbene.

På nyåret har Forbundet utgitt en fortegnelse over poststempler med «Kronet Posthorn». Fortegnelsen er utarbeidet av Horten-filatelisten Bjørn E. Bunæs, som har nedlagt et meget nøyaktig og fortjenstfullt arbeid. Fortegnelsen er trykket i 1500 eksemplarer i samme format som Norgeskatalogen.

Nordisk samarbeid

Under NORDIA-75 møttes representanter for de fem nordiske land til drøftinger om felles problemer. Bl.a. fant man det meget nyttig å koordinere de enkelte lands utstillingsplaner for å unngå kollisjoner. Møte ble også holdt under HAFNIA-76, og neste gang blir det muligheter for videre drøftelser i forbindelse med AMPHILEX-77 i Amsterdam i månedsskiftet mai/juni inneværende år.

Ungdomsfilatelien

Utvalget for Ungdomsfilatelien har holdt årlige møter under perioden 1975—76. Spørreskjemaer er sendt rundt til klubbene. Man håpet at alle klubber hadde fylt ut skjemaene, da det innkomne materialet vil danne grunnlag for Forbundets søknad om støtte for ungdomsfilatelien hos myndighetene.

Forbundet overveier å yte støtte til utstillere i ungdomsklassen (under 18 år) når disse deltar på utstillinger utenfor Norge.

Økonomien

Driftsresultatet for perioden 1975/76 må ansees som tilfredsstillende. Posten «støtte til klubber» er vesentlig høyere enn hva som står oppført, da Forbundet her ikke har innregnet støtte-annonser i utstillingskataloger, ærespriser, assurance, ettergitt rammeleie m.m. Utsiktene for årene 1977/78 er usikre. Den store omkostningsstigning for tidsskriftet er nevnt. Forbundet vil også måtte ligge ute med betydelige summer i form av startkapital til de store utstillinger. Man kommer ikke utenom en forhøyelse av forbundskontingenten. Denne vil imidlertid ikke få virkning før i 1978.

Administrasjon

Som nevnt i forrige rapport arbeider Forbundets sekretariat, redaktøren og øvrige tillitsmenn under stort tidspress. Alle har sin vanlige fulle arbeidsdag ved siden av, og det blir ofte et kappløp med tiden for å rekke de mange rutiner. Etter forbundssekretariatets oppfatning, bør forretningsførerens stilling skilles ut og knyttes til redaksjonen og distribusjonsapparatet i Trondheim. En løsning av dette spørsmål er allerede i sikte.

Alt i alt mener styret at perioden 1975/76 må karakteriseres som meget gunstig for norsk filateli og Forbundet. Det er ennå mange oppgaver å løse, men takten bestemmes av det apparat som står til disposisjon.

Forbundsstyret takker alle forbundsklubber og deres tillitsmenn for et godt samarbeid.

De kommende år vil legge beslag på alle våre ressurser om vi skal klare å løse de store internasjonale oppgavene som venter oss. Vi vet fra Sverige og Danmark at slike gigantmøn-

stringer kun lar seg løse om filatelistene samlet går inn for oppgaven og løfter i flokk. Vi stoler på at forbundsklubbene vil være med å skape en sikker plattform for et slikt samarbeid, het det til slutt i beretningen.

Første sak som var oppe til drøfting, var forbundets opptak av Norsk Frimerkehandler-Forening som egen klubb. Det uspart seg endel diskusjon om saken, men forbundspresidenten presiserte at dette var en sak det var opp til representantskapet å avgjøre — og ved avstemningen ble det vedtatt at firmerkehandlerens egen forening måtte gå ut av forbundet igjen.



«Polarfilex-brevene» gikk unna. Her er det Chr. Aug. Buchholdt fra Trondheim som gjør innkjøp hos Børre Amundsen og Knut Wedø.

Regnskap

Neste post på dagsordenen var regnskapene for Forbundet og tidsskriftet.

Sigbjørn Birkeland (Bergen) sa at etter utstillingen i Bergen i 1975 fikk Forbundet en god del penger av overskuddet. Han kunne imidlertid ikke finne at man hadde mottatt noe etter DRAFNIA.

— Hvordan vil det bli etter POLARFILEX? spurte Birkeland.

Gjelsvik kunne fortelle at det ville komme til å bli penger til Forbundet etter POLARFILEX, mens Arnt Ruud (Drammen) sa at regnskapet fra DRAFNIA ennå ikke var avsluttet. Imidlertid hadde man bevilget kr. 5000,— til tidsskriftet. DRAFNIA ble imidlertid dyr, sa Ruud, da man ikke hadde krevd rammeleie av utstillerne.

Birkeland mente at det ikke forelå klare nok regler om hvor mye som skal betales inn etter utstillinger til Forbundet. — Dette kan sinke arbeidet innen Forbundet, mente han.

Jan Sørensen (FRP) hevdet at revisjonen hadde vært sent ute. Gjelsvik repliserte at dette i virkeligheten skyldes styret. Det hadde bl.a.

vært vanskelig med folk til å føre regnskapet, noe som hadde forsinket dette. For fremtiden skulle imidlertid dette være i orden. Eivind Evensen (Bergen) var enig med Sørensen i at regnskapene bør være tidligere ute.

Regnskapet for 1975 ble godkjent — mens en stor diversepost ble ønsket spesifisert for 1976-regnskapet ble vedtatt godkjent. Under pkt. 6 på dagsordenen «Styrets forslag til anvendelse av overskuddet, fastsettelse av kontingent og budsjettforslag for 1977 og 1978» ble det allerede ved starten foreslått å øke kontingenten for 1978 til 45 kroner og for 1979 til 50 kroner, da forslaget forøvrig ville måtte revideres etter et slikt vedtak. Styret hadde opprinnelig foreslått økning til 40,— og 45,— kroner. Gjelsvik presiserte at man står overfor store utgiftsøkninger bl.a. til trykking av tidsskriftet.

Reidar Risvold (Haugesund) pekte på at med slike forhøyelser kan man risikere at man ikke fikk råd til å være medlem. Annonseprisene i tidsskriftet er altfor lave. Om de økes 100 pst. vil det neppe forhindre annonsering. Evensen sa at når tidsskriftet av og til kom for sent, burde man hoppe over et nummer — og heller lage et dobbeltnummer. Det var flere som klaget over at tidsskriftet kom for sent ut — eller at det ikke kom i det hele tatt. Kjell Aarseth (Troms) fortalte at han ikke hadde fått tidsskriftet på flere måneder — mens siste nr. kom i syv eksemplarer!

Etter at det også fremkom forslag om å forhøye kontingenten *mer* enn hva forbundsstyret foreslo, ble til slutt kontingenten for 1978 vedtatt til 45 kroner og for 1979 til 50 kroner. Budsjettforslaget ellers, med de korreksjoner som ble nødvendige etter kontingentforhøyelsen, ble så vedtatt.

Innkomne forslag

Fra Bergens Filatelist-Klub forelå det forslag om at det innføres en aldersgrense på 70 år for alle tillitsmenn til Forbundet, inkludert de enkelte klubbers representanter. Samme aldersgrensen skulle gjelde for Forbundsstyret og Forbundets lønnede funksjonærer. Sigbj. Birkeland presiserte at dette var et rent styreforslag fra Bergen, i henhold til klubbens interne bestemmelser. Han mente at et vedtak i tråd med forslaget ville støte en god del mennesker. Han foreslo at en slik aldersgrense bare skulle innføres for Forbundets lønnede funksjonærer.

Leiv A. Brecke (Oslo) hevdet at forslaget var for upresist. Det bør henvise til en spesiell lovparagraf. Forslaget kan derfor ikke behandles, sa Brecke. Forslaget ble deretter trukket tilbake. Fra Bryne Frimerkeklubb forelå det forslag om endring i forbundslovenes paragraf 11, 5. ledd til: «Fraværende representanter kan kun stemme ved skriftlig fullmakt gjennom møtende representant fra egen eller annen klubb. Ingen representant kan ha flere enn to



Fra omvisningen i Tromsø Museum, hvor særlig den samiske utstillingen vakte interesse.

fullmakter.» Bakgrunnen for forslaget var at man mente at de små klubbene ved en slik lovendring ville få større muligheter til å fremme sitt syn og å stemme. De små klubbene har økonomiske problemer, med utgifter til reise og opphold for sin representant, i større grad enn en stor klubb. Forbundsstyret mente imidlertid at den nåværende lovtekst bør beholdes. Det fremkom 12 stemmer for Brynes forslag, resten stemte imot.

Fra Stavanger Filatelistklub forelå det to forslag. Det første gikk på lovens paragraf ni, hvor man foreslo denne tilføyelse: «Styret forplikter seg til å føre opp innkomne forslag på



Arnt Ruud, Drammen, har satt seg i gapestokken på Tromsø Museum, til ære for fotografen.

dagsordenen for representantskapsmøtet.» Som en konsekvens av dette må § 11, 8. ledd endres til: Representantskapet behandler forslag som er innkommet til styret i henhold til § 9, samt øvrige saker som er oppført på dagsordenen.» 13 representanter stemte for forslaget, resten imot. Stavangers 2. forslag gjaldt ekspertutvalg for norske frimerker. Forslaget lød: «Det ved lovvedtaket 1975 opphevede Ekspertutvalg gjenopprettes. Ekspertutvalget anmodes om snarest mulig å fremlegge revidert forslag til regler for virksomhet og uttak av eksperter autorisert av NF på de forskjellige områder av filatelien. Ekspertutvalget utarbeider normer for kvalitet og vurdering av norske frimerker. Ekspertvirksomheten i NF-regi og under NF's kontroll skal være i virksomhet innen 1. januar 1978.»

Bakgrunnen for forslaget er at markedet i dag oversvømmes av forfalskede frimerker, brev, stempler m.v. — og at man ikke har nøytrale eksperter i Norge for våre frimerker. De aller fleste filatelistforbund har ekspertkomitéer, autoriserte prøvere etc. som gjør uvurderlig nytte for sine medlemmer.

Styret fremsatte utsettelsesforslag (som ble vedtatt), mens styret skal avlegge rapport eller fremkomme med et forslag til neste landsmøte.

Omorganisering av Forbundssekretariatet/ Forretningsførerstillingen

Forbundspresidenten var av den mening at tidsskriftets forretningsfører slik situasjonen nå var burde ha sete i Trondheim, for å kunne ha direkte kontakt med redaktøren, trykkeri, distribusjon og annonseredigeringen. Man hadde allerede vært i kontakt med en mann som var villig til å påta seg arbeidet. Forretningsførerstillingen ville dermed bli utskilt fra forbundssekretærstillingen. Gjelsvik utba seg kommentarer til dette forslaget.

Johnny Hassel (FRP) foreslo at styret fikk fullmakt til å ordne denne saken til tidsskriftets beste, hvilket ble vedtatt ved akklamasjon.

Forbundets utstillingsvirksomhet

Forbundsstyret innbød til diskusjon om utstillingsvirksomheten. Forbundspresidenten hadde i den anledning laget en betenkning. Der heter det:

Ifølge Norsk Filatelistforbunds utstillingsreglement opererer man med en rekke forskjellige kategorier av frimerkeutstillinger. I reglementets § 1 heter det:

«*Forbundet* kan arrangere frimerkeutstillinger av følgende kategorier:

- a) *Internasjonale utstillinger* beskyttet av eller med godkjenning av Federation Internationale de Philatelie (FIP).
- b) *Territoriale utstillinger*, hvori deltar utstillere fra Norge og et eller flere andre nærmere bestemte land (f.eks. nordiske utstillinger).
- c) *Nasjonale utstillinger*, for medlemmer av forbundsklubbene (foreningene).

Forbundsklubbene (Uforeningene) kan arrangere frimerkeutstillinger av følgende kategorier:

- d) *Regionale utstillinger*, — fellesutstillinger for to eller flere av forbundsklubbene.
- e) *Klubbutstillinger*, med adgang kun for klubbens egne medlemmer.»

I reglementets § 3, første setning heter det videre: «Tillatelse til å arrangere territoriale og nasjonale utstillinger (§ 1 b og c) kan Forbundsstyret gi en eller flere klubber i fellesskap.» Den primære tanke bak reglementet har følgelig vært at arrangementet av utstillinger fra nasjonalt nivå og oppover er en *forbundsoppgave*, men at det skal finnes visse muligheter for klubbene til å påta seg slike forbundsoppgaver.

De praktiske problemer oppstår gjerne i forbindelse med finansieringen av utstillingene.

Regionale utstillinger og klubbstillinger har hittil gjerne vært finansiert ved støtte fra Posthornfondet og/eller Forbundet, og dette burde også kunne gå i tiden fremover. Anderledes er det med nasjonale og territoriale (i praksis nordiske) utstillinger. En nasjonal utstilling på fra 300 til 500 rammer vil med dagens prisnivå koste et sted mellom 100 000 og 200 000 kroner, mens en nordisk på 800 à 1000 rammer vil gå på ca. kr. 500 000. Dette er summer som ikke kan skaffes til veie uten hjelp fra Postverkets side. Egne frimerkeutgaver har hittil bare vært utgitt til to internasjonale utstillinger (Norwex 1955 og Interjunex 1972), mens nasjonale og nordiske utstillinger har måttet nøye seg med minneblokker. Opplagstallene for disse har man forsøkt å sette slik at arrangøren skulle kunne komme ut med et rimelig overskudd. Det har imidlertid alltid vært noen usikkerhetsmomenter med i bildet: Man kunne risikere at blokken solgte dårlig slik at det ble underskudd, eller man kunne selge usedvanlig godt og ende opp med et meget stort overskudd.

Nå er det fra Postverkets side sagt tydelig ifra at de gjerne vil hjelpe filatelistene. I praksis vil dette først og fremst si at de vil hjelpe filatelistene til å samle inn penger fra seg selv. Det sies imidlertid også like klart at de midler som samles inn må komme filateliens som helhet til gode, og at det ikke resulterer i at enkelte klubber blir tilført urealistisk store beløp. Overskuddene bør altså først og fremst tilfalle norsk filateli som helhet, og f.eks. forvaltes av Forbundet, mens arrangerende klubb bør få en rimelig godtgjørelse for sitt arbeide. Ved utgivelsen av minneblokk til BERGEN 1975 ble det således avtalt å selge blokken med Postverkets hjelp, og å fordele overskuddet mellom Bergen Filatelist-Klub og Norsk Filatelistforbund.

Til den nordiske frimerkeutstilling NIDARØ —78 i Trondheim er det forutsatt gitt ut en frimerkeutgave som skal finansiere denne utstillingen samt gi den første del av grunnlaget for internasjonal i Oslo i 1980. Her er det derfor avtalt at Nordenfjeldske Filatelistforening skal arrangere utstillingen for Norsk Filatelistforbund. Forbundet vil altså stå som arrangør slik som Utstillingsreglementets § 1 fastsetter, mens Nordenfjeldske Filatelistforening vil arrangere utstillingen for Forbundets regning. For dette får Nordenfjeldske Filatelistforening en avtalt godtgjørelse. Det spørsmål som man bør overveie er om man ikke bør få en tilsvarende ordning for alle nasjonale og nordiske utstillinger i Norge, uansett om de finansieres ved hjelp av en frimerkeutgave eller en minneblokk eller lignende. Dette er prinsippsspørsmål som representantskapet bør ta stilling til slik at Forbundsstyret kan gjøre de endringer i utstil-

lingsreglementet som måtte være nødvendig, heter det i betenknningen.

Oppnevning av jurymedlemmer

Om oppnevning av jurymedlemmer heter det i Forbundspresidentens betenkning:

Dette burde egentlig ikke være noe problem, men viser seg i praksis allikevel ofte å være det. Forbundets bestemmelser fremgår av utstillingsreglementets § 11:

«Juryen skal bestå av personer med sakkunnskap for bedømmelse av samlinger innen de grupper eller kategorier som er representert.

Antall jurymedlemmer skal være:

Ved territoriale utstillinger minst 7 (utpekt og oppnevnt av Forbundet).

Ved nasjonale utstillinger minst 5 (oppnevnt av Forbundet, jfr. § 4).

Ved andre utstillinger minst 3.»

De aktuelle problemer har vært av to forskjellige slag:

Det ene har vært å avgjøre hvem som er kvalifisert til å bedømme samlinger av ulike slag på de forskjellige nivå. Her foreligger det gjerne høyst forskjellige syn på hvem som er kvalifisert til hva.



Det ble også tid til en rask liten snøballkrig under avslutningslunsjen på Fjellstua.

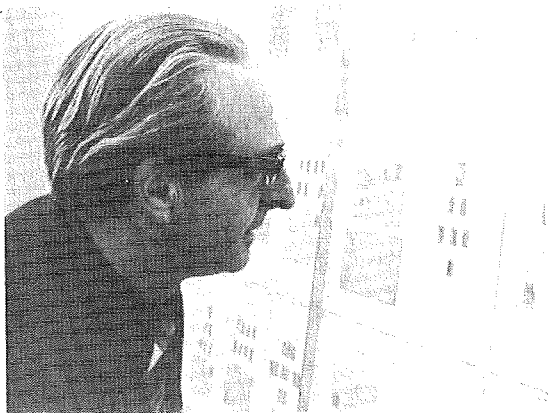
Det andre har vært for Forbundet å greie å utpeke/oppnevne en jury uten å komme i konflikt med arrangerende klubb.

Det later til å være et absolutt behov for å få satt opp lister over kvalifiserte jurymenn på de forskjellige nivå. Spørsmålet er da hvem som skal sette opp disse lister, og hvilke kriterier som skal legges til grunn. En mulighet er å la Forbundsstyret sette opp listene i samarbeide med klubbene. En annen mulighet er å sette ned

et eget utvalg. Med slike lister vil det andre av de nevnte problemer også være løst eller sterkt redusert. For nasjonale utstillinger kan man f.eks. tenke seg at utstillingskomitéen velger fritt blant de som står på listen, og at Forbundets oppnevning blir en ren ekspedisjonssak eller evt. faller bort. For territoriale (nordiske) utstillinger kan man gå frem på tilsvarende måte, eller eventuelt tenke seg at Forbundet velger fritt fra den oppsatte liste.

Representantskapets syn på disse spørsmål bør foreligge før Forbundsstyret foretar eventuelle endringer i gjeldende utstillingsreglement, het det i betenkningen.

I diskusjonen som fulgte etter Forbundsprestidentens betenkning, var det mange representanter som deltok. Bl.a. fremkom det forslag om at Forbundet skulle nedsette et utvalg med erfaring fra utstillingsvirksomhet. Paul H. Jensen (OFK) foreslo at de forskjellige klubber kunne sette opp slike lister. Trygve Karlsen (Nordenfjeldske) mente det var mange problemer forbundet med dette. Det bør da være lister over folk som utvilsomt er kvalifisert, som har



Arvid Arnholdt, Narvik, som bl.a. fikk «Forgylt sølv» på POLARFILEX, studerer en av sine egne samlinger på utstillingen.

erfaring i den slags arbeid, sa Karlsen. Paul H. Jensen mente om at de nasjonale utstillingene skulle plukke ut samlinger som er kvalifisert til å representere Forbundet i utlandet. Av debatten ellers fremkom det ønsker om at det alltid også burde være juryobservatører, slik at man derigjennom kan få erfaring. Det ble også sagt at Sverige nylig arrangerte et jury-kurs, hvor bl.a. forbundssekretær Efrén Rebolledo deltok. Det kan også arrangeres slike kurser her. Rebolledo sa at vi har *altfor* få kvalifiserte dommere i dag. Nå sender vi ut juryobservatører både til AMPHILEX og til utstillingene i Toronto og i Prag. Men styret bør se på spørsmålet om et jurysymposium.

Eivind Evensen (BFK) sa at man i Bergen for to år siden inviterte klubbene til å sende juryobservatører. Og noen ble da også med. Denne gang i Tromsø var det visstnok ingen juryobservatører, mens en mann fra Island hadde fulgt juryens arbeid. Det er vanskelig å få klubbene til å oppnevne juryobservatører, men det er viktig å få med flere slik at flere får trening.

Kr. Wilhelmsen (Troms) gikk også inn for et symposium for jurymedlemmer. Han mente også at det burde være litt mer «filatelistisk utbytte» ved landsmøtene, ikke bare forhandlinger en dag eller to. Man kan godt arrangere et symposium i tilknytning til landsmøtet, hvor man lar deltagerne bedømme samme samlinger som de ordinære juryene har bedømt.

Valg

Ved valgene ble Tore Gjelsvik gjenvalgt som forbundsprestident. To av styremedlemmene hadde nektet gjenvalg, visepresidentene Leiv A. Brecke og Nils Chr. Smith. Det ble gjenvalg på de to andre styremedlemmene, Eivind Evensen og Kr. Wilhelmsen, mens Paul H. Jensen (Oslo) og Arnt Ruud (Drammen) kom inn i stedet for de to som hadde trukket seg. Varamenn ble Johnny E. Pedersen (Kristiansand), Helge Hagen (Narvik) og Hegdalstrand (Hamar).

Jørgen Sorgendal ville gjerne ha avløsning i valgkomitéen, og den nye valgkomitéen ser slik ut: Chr. Aug. Bucholdt (Nordenfjeldske), Astri Nielsen (OFK) og Nils Chr. Smith (Fredrikstad).

Tore Gjelsvik takket de to uttreddende styremedlemmene Brecke og Smith for god støtte og innsats i fire år. Arne Bergan (Harstad) og Ernst Abrahamsen (Skien) ble også behørig takket som uttreddende varamenn.

Leiv A. Brecke takket styret for samarbeidet. — Det har vært en hyggelig tid og et hyggelig forhold i styret, sa Brecke. — Heldigvis står Gjelsvik fortsatt på post. Da han for fire år siden ble valgt til president, hadde man faktisk ikke ventet en president som skulle bli «en hvit tornado», men det har i hans funksjonstid vært en meget stor utvikling med mange nye klubber, en stor kontakt utad, kort sagt en revolusjon til det beste. Det har vært en mann, Gjelsvik, som har vært den drivende kraft og ildsjel. Vi andre i styret er alltid blitt usedvanlig godt orientert, og det har ikke alltid skjedd tidligere. Vi har ikke alltid vært enige, og også det kan være bra. Hjertelig takk for samarbeidet, sa Brecke.

Ved et konstituerende styremøte etterpå ble Paul H. Jensen valgt til ny visepresident.

Under eventuelt grep Jacob Schawland (Stavanger) ordet. Han sa at Stavanger har sendt

søknad om å få holde landsmøte i 1981 i Stavanger. — Forbundet ble stiftet i Stavanger for 50 år siden, og det passer bra å benytte anledningen til å friske opp igjen det minnet, sa Schawland. Gjelsvik repliserte at det var vedtatt å legge landsmøtet til Stavanger i 1981.

Jørgen Sorgendal (Lillehammer) ville benytte anledningen til å luften bruken av betegnelsen «Noreg» på Norges frimerker. — Hvis Forbunds-presidenten kan få stoppet dette uvesenet, er vi ham stor takk skyldig, sa Sorgendal.

Arne Thune Larsen (OFK) rettet en takk til de to lønnede funksjonærer i Forbundet, forbundssekretær Efrén Rebolledo og redaktør Erling Sjong for den innsats de har gjort. — De har begge gjort det de har kunnet i den foreliggende situasjon, sa Thune Larsen. Det ble gjort kjent at det forelå søknad fra Skien om å få arrangere landsmøtet i 1979.

Dermed var landsmøtets «forhandlingsdel» over, og Gjelsvik uttrykte det til slutt slik: «Det har vært et meget hyggelig landsmøte. Takk skal dere ha alle sammen.»

Festfilateli

Den festfilatelistiske del av landsmøtet må heller ikke glemmes. Allerede fredag kveld før landsmøtet hadde Troms Filatelistklubb inviteret til klubbfest på Robukta Restaurant. Deltagerantallet også her overskred alle forventninger, ja det sprengte alle rammer. Tilsammen 170 deltagere hadde samlet seg rundt bordene da formannen i Troms Filatelistklubb, Kjell Aarseth ønsket velkommen. Tore Gjelsvik hilste fra Forbundet. Under middagen fikk vi også være med på en ordenspromosjon i «Den Gyldne Isbjørn», klubbens egen filatelistiske orden. Her ble følgende utnevnt til riddere: Kjell Aarseth, Børre Amundsen, Hans Falao, Odd Harald Johannesen, Kurt K. Karlsson, Knut R. Rasmussen og Knut Wedø. Som «kommandører» ble utnevnt: Halfdan D. Johansen, Sigurd Mikkelsen, Eivind Stenstrup og Ragnar Steller, mens Agnar Presterud og Kristian Wilhelmsen fikk «storkorset».

Til slutt fikk de mange tilreisende faktisk se midnattsolen før de dro hjem, noe de fleste «søringen» satte umåtelig pris på — på selve St. Hans-aften. Selve landsmøtebanketten ble arrangert i festsalen på SAS Royal. Også her var deltagelsen overveldende. Kr. Wilhelmsen leste en for anledningen velskrevet prolog, Gjelsvik rettet en takk til Troms Filatelistklubb for gjennomført prikkfritt arrangement og Johannes Haukland (som forøvrig har tegnet flere norske frimerker) hilste fra Postdirektoratet. Han minte om det gunstige samarbeid som har utviklet seg mellom filatelistene og Postverket. Til utstillingen i 1980 er det fra Postverkets side bevilget kr. 200 000,- til innkjøp av utstillings-

rammer, kunne Haukland berette. Gjelsvik takket behørig for gaven. Sverre Kjelstrup holdt talen for damene, mens ordfører Arne Nordgaard takket for maten med en hyllest til Tromsø. — Han unngikk klokkelig å snakke om frimerker, — han snakket bare om det han har vett på, som den utmerkede toastmaster Erling Nielsen uttrykte det.

Det var også utdeling av Norsk Filatelistforbunds høyeste utmerkelse «Sølvløven» til generaldirektør Ragnvald Rustung Bru, redaktør Bjørn Storberget og konsulent Håkon Stensrud, alle Postdirektoratet, — videre til fortjente medarbeidere i Forbundet: Tore Gjelsvik, Nils Chr. Smith og Kristian Wilhelmsen.

Videre var det tildeling av Norsk Filatelistforbunds Hederstegn til F. C. Moldenhauer jr. for hans mange innlegg i NFT/bidrag til NFT, samt for hans arbeid med fortegnelsen over stempler på 4 sk. Oscar i katalogen for Bergen 1975 — og til Sven Wiegand Hansen for hans studier av NK 25.

Det ble også foretatt utdeling av medaljer og ærespriser for deltagelse i utstillingen POLAR-FILEX. Juryen sier i sin beretning bl.a. at man ønsker å takke utstillingskomitéen for godt forarbeid og god informasjon før utstillingen — og for godt samarbeid. Arbeidsforholdene for juryen var godt tilrettelagt. Samlingene var bra monterte. Lysforholdene var gode. Katalogen var oversiktlig og meget god. De utstilte samlingene i konkurranseklasse lå på et noe ujevnt nivå, men helhetsinntrykket var godt. Spesielt interessant var det å se så mange nye utstillere og for første gang en egen avdeling for polarpost. Bedømmelsen har stort sett skjedd etter poengsystem, og for ungdoms- og temasamlingenes vedkommende har juryen benyttet det spesialreglement som er godkjent av FIP for disse klassene. Når det gjelder samlingene for polarpost er disse bedømt etter de reglene som gjelder for den gruppe hvor de hørte hjemme. Juryen har etter inngående drøftelser kommet frem til en enstemmig avgjørelse og har i alt delt ut: 2 forgylte sølvmedaljer (vermeil), 17 sølvmedaljer, 18 sølvbronsemedaljer, 25 bronsemedaljer og 22 diplomer.

Juryen har bestått av Leiv A. Brecke (formann), Eivind Evensen, Odd H. Johannesen, Trygve Karlsen, Kurt K. Karlsson, Johnny Pedersen og Knut R. Rasmussen.

Så over til resultatene:

ÆRESPRISER:

Det Norske Postverks ærespris: Arvid Arnholdt, Narvik.

Norsk Filatelistforbunds ærespris: John Fredriksen, Bergen.

Troms Filatelistklubbs ærespris: Fred Goldberg, Lidingø.

Tromsø kommunes ærespris: Tore Gjelsvik, Ranheim.

Bergens Filatelist-Klub's ærespris: Anders Evensen, Oslo.

Kristiansand Filatelistklubbs ærespris: Paul H. Jensen, Oslo.

Nordenfjeldske Filatelistforenings ærespris: Mats Tilset, Trondheim.

Oslo Filatelistklubbs ærespris: Ole Helmer Sjo, Bryne.

Voss Frimerkeklubbs ærespris: Magne Lundekvam, Førde.

Hans Rode %' ærespris: Yubun Osugi, Japan.
Anonym ærespris: Bobben Olsen, Halden.

INNBUDT KLASSE:

Postmuseet, Oslo, Kurt K. Karlsson, Helsingfors, Michael Barnickel, Röttenbach, Rolf Kardel, Hannover, Rolf Kardel, Hannover.

UTENFOR BEDØMMELSE:

Arnold Schytte Ødegaard, Tromsø, Polmerkene 1926, Arnold Schytte Ødegaard, Grønland 1905—1970, Arnold Schytte Ødegaard, Finland 1856—1900, Arnold Schytte Ødegaard, Belgia 1834—1849—1863, Johnny E. Pedersen, Kristiansand, Norsk flypost, Trygve Karlsen,

Trondheim, Posthornet 100 år, F. C. Moldenhauer jr., Bergen, Norge.

KONKURRANSEKLASSE:

FORGYLT SØLV (VERMEIL)

Arvid Arnholdt, Narvik, Danmark 1807—1875, Sigurd Løkeberg, Tønsberg, Norge — nord for 65°.

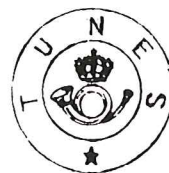
SØLV

Fred Goldberg, Lidingø, Polarflyets pionerer i Arktis, Jerzy Gruszczyński, Warszawa, Ovenfor Polarsirkelen, Bobben Olsen, Halden, Grønland pakkeporto 1905—38, Tore S. Sigvaldsen, Grimstad, Frankrike, Jaakko Korhonen, Oulu, England, Anders Evensen, Oslo, Belgia, Paul H. Jensen, Oslo, Tsjekkoslovakia til 1938, Magni Gjelsvik, Ranheim, Fra impresjonisme til ekspresjonisme, John Fredriksen, Bergen, Trafikksikkerhet, Harald Bjelde, Oslo, Norsk Bypost, Tore Gjelsvik, Ranheim, Norge 1855—1875, Ole Helmer Sjo, Bryne, Norge — utilstrekkelig frankert, Mats Tilset, Trondheim, Manned Spaceflights, Frimerke-Ringen «Posthorn», Oslo, Frimerke Forum, årgang 1976, Kristian Wilhelmsen, Tromsø, «Ekte eller falsk?» om kjenetegn på Japans gamle merker, Oslo Filatelistklubb, Norges frimerker i farger, Bjørn E. Bunæs, Horten, Fortegnelse over poststempler med «Kronet posthorn».



NYHET!

*Fortegnelse
over Poststemplet med
«KRONET POSTHORN»
av Bjørn E. Bunæs
utgitt av Norsk Filatelistforbund*



Faste brevhus med stempler av type «KRONET POSTHORN» uten postnummer.

Ambulerende brevhus med «KRONET POSTHORN» uten postnummer.

Midlertidige brevhus med «KRONET POSTHORN» uten postnummer.

Brevhus med «KRONET POSTHORN» med postnummer.

Endelig et uttømmende arbeide om dette så interessante felt for stempelsamlere!

Pris kr. **48,00**

Eneforhandler

WENNERGREN-CAPPELEN A/S — FRIMERKESERVICE A/S,

Postboks 738 Sentrum, Oslo 1. Butikk: N. Vollgate 4 og 9, Oslo.

SØLVBRONSE

Edvin Rasmussen, Glostrup, Arktisk luftpost, Agnar Presterud, Tromsø, Russland, Arne Bergan, Harstad, Sverige, Børre Amundsen, Tromsø, Sverige, Gustav V i medaljong, Ragnar Tanem, Ranheim, Tyskland 1872—1945, Gunnar Martin Loshamn, Farsund, Dansk Vest-Indien, Erling Stark, Moss, Norske enringstempler 1848—1879, Arne Sv. Toklum, Stavanger, Fisk og fiskerier, Adolf E. Reimers, Sarpsborg, Filateli og farmasi, Lennart Asplund, Skara, En frimerkegravør og hans postale arbeid, Arnt Ruud, Drammen, Skip og havn, Arvid Arnholdt, Narvik, Norge 1826—1875, Edv. B. Hegbom, Voss, Norge, Kåre Hansen, Hamar, Norge, Ragnar Robertsen, Mo, Norge, 20 mm-utgaven 1886—93, Troms Filatelistklubb, Tromsø, TFK-nytt, 26. årg. 1976, Eugen Sassenkow, Moskva, «Die Polarpost» og «Eisozean im Ozean der Philatelie», Bernd Reher, Ahrensburg, Trondheim—Kirkenes.

BRONSE

Hans Bj. Svindland, Trondheim, Nordishavet, Gunnar Lid, Oslo, Norsk polarpost, Lars Liahjell, Tromsø, Fransk Antarktis, Ole L. Sæland, Greåker, Estland 1918—1945, Jan Holec, Jese-
nik, Danmark—spesialsamling, Sigurd Tøllefsen, Tromsø, Danmark, Knut Riiber, Trondheim, Tsjekkoslovakia, Jacob Schawland, Stavanger, Sveits, Torbjørn Larsson-Fedde, Farsund, Canal Zone, Astri Nielsen, Oslo, Bilens utvikling, Sverre Shetelig, Klæbu, Et lite musikkleksikon, Svenn Johansen, Borkenes, Fra årer og seil til motor og turbin, Kjell Johnsen, Vadsø, Norge 1855—1909, Per M. Kindem, Hal-

den, Norge — 20 mm posthorn, Egil Kiserud, Oslo, Norsk prefil, Knut J. Buskum, Gjøvik, Norge 1855—1910, Terje Skretting, Randaberg, Island 1915—1975, Svein Reina, Førde, Norge 1909—1960, Geirmund Lykke, Trondheim, The European Flags, Magne Lundekvam, Førde, Norge, Bård Victor Riiber, Trondheim, England etter 1880, KFK Junioravdeling, Kristiansand, Bevar vår natur, May Buckholdt, Trondheim, Norske fugler i sine familier, Ørn Graham, Jar, Motivfilateli, Bjarne J. Fjeld, Oslo, Tysk postsensur i Norge under 2. verdenskrig.

DIPLOM

T. Debney, Grimsby, Grønland, Alex S. Sinclair, Prenton, Svalbards posthistorie fra 1926, Ole B. Haugli, Oslo, Polarpost, Cornelius Nilsen, Nøtterøy, Hvalfangstens historie og Antarktis Exp., Gunnar Sandbo, Vågåmo, Fra pol til pol, Railo Kaarlo Vilho, Turku, Polarpost—Flypost, Bernd Reher, Ahrensburg, Skipspost Trondheim—Kirkenes, Trygve Sommerfeldt, Oslo, Malaysia, Jan Sørensen, Oslo, Danmark 1851—ca. 1930, Kaj Olsen, Fredriksværk, England — «Elizabeth» 1953—63, Christine Westerland, Narvik, Frankrike 1939—1945, Tor Østlund, Oslo, New Zealand, Harry Bergh, Jakobsli, Republikken d'Haiti, Ole B. Haugli, Oslo, Eidsvoll/Grunnlovsjubileet 1914—1964, Harry Bergh, Jakobsli, Sommerfugler, Yubun Osugi, Nagoya, Norge — 10 øre rød posthorn, Lars Aresvik, Vadsø, Norge 1855—1925, Torbjørn Hallgren, Trondheim, Norge, Olav Brekke, Lillehammer, Norge, Ida Rasmussen, Oslo, Fugler, Carlo Aall, Tromsø, Norge — Kong Olav V, Magne Lundekvam, Førde, Amerikas historie.



— Temmelig dårlig tilstand, jeg liker ikke den farven i det hele tatt ...

«Prøveside fra Norges Frimerker i Farger»

1973. Blomster II.



- | | | |
|--|------|------|
| ☐ 719. 65 øre, flerfarget | 2,00 | 0,50 |
| ☐ 720. 70 øre, flerfarget | 2,00 | 0,75 |
| ☐ 721. 1,00 Kr., flerfarget ... | 3,00 | 0,40 |

1973. Norges Geografiske oppmåling.



- | | | |
|--|------|------|
| ☐ 722. 1,00 Kr., orangerød .. | 2,00 | 0,40 |
| ☐ 723. 1,40 Kr., blå | 1,60 | 1,00 |

1974. Turistmerker III.



- | | | |
|--|------|------|
| ☐ 727. 1,00 Kr., oliven | 2,00 | 0,40 |
| ☐ 728. 1,40 Kr., blå | 1,40 | 1,00 |

1974. Norsk malerkunst I.



A. TIDEMAND
H. GUDE NORGE 1 00



J. C. DAHL NORGE 1 40

- | | | |
|--|------|------|
| ☐ 729. 1,00 Kr., flerfarget ... | 2,00 | 0,40 |
| ☐ 730. 1,40 Kr., flerfarget ... | 1,40 | 1,00 |

1974. Magnus Lagabøter.



MAGNUS LAGABØTERS
LANDSLØV 1274
NORGE 1 00



MAGNUS LAGABØTERS
LANDSLØV 1274
NORGE 1 40

- | | | |
|---|------|------|
| ☐ 731. 1,00 Kr., rød og brun . | 2,00 | 0,40 |
| ☐ 732. 1,40 Kr., blå og brun . | 1,40 | 1,00 |

1974. Arbeiderværn.



Arbeiderværn
NORGE 85



Arbeiderværn
NORGE 1 00

- | | | |
|--|------|------|
| ☐ 733. 85 øre, grønn og
oliven | 2,00 | 0,50 |
| ☐ 734. 1,00 Kr., orange og
brunlilla | 3,00 | 0,40 |

Katalogen er nå til salgs hos alle frimerkehandlere og bokhandlere. Pris kr. 24,00

Oslo Filatelistklubb — Wennegren - Cappelen A/s

Redigert av Knut Riiber

Av plasshensyn tar vi denne gang bare med de nye utgavene fra de nordiske land, mens vi neste gang også tar med det øvrige Europa og endel oversjøiske land.

NORDEN

Danmark

30/6: Fire merker med motiver fra Syd-Jylland.

60 øre Kongeelven.

90 øre Skallingen.

150 øre Tørskind.

200 øre Jelling.

60 øre: *Kongeelven*. Denne elven ble opprinnelig kalt Skodborg elv og dannet i årene 1864—1920 landegrensen, og tidligere utgjorde den i århundreder grensen mellom kongeriket og her-tugdømmet Slesvig. Det skulle den gang betales toll ved kryssning av elven. Da kongeriket i 1849 fikk en fri forfatning, kom denne ikke til å gjelde syd for Kongeelven.

90 øre: *Skallingen* er en merkelig halvøy på vestkysten, som ligger litt syd for de kjente badestrender. Skallingen er et av Danmarks fornemste naturreservater og er særlig kjent for sin geologi og sitt fugle- og planteliv.

150 øre: *Tørskind* ligger i et område med en vidunderlig natur, veldige bakkedrag, slukter og heder. Det som gjorde området kjent var at en i 1921 i Egtved fant grav fra bronsealderen.

200 øre: *Jelling*. De første kirker i Danmark ble bygget i Hedeby og Ribe. Da kristendommen ble landets religion, ble en kirke bygd i Jelling. Den var bygget i tre, men er nå borte, likeså en

nyere trekirke som ble bygget på samme sted. Omkring år 1100 ble det på samme sted bygd en stenkirke, en av Danmarks eldste.

Jelling med kirken og de to runestener er landets fornemste minne fra den tid, da Danmark ble samlet til et rike. På runestenen ved siden av kirken møter en for første gang ordet Danmark, her har vi landets dåpsattest.

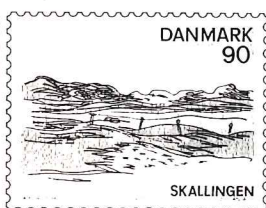
Finland

25/5: Et nytt bruksmerke i dagligserien i verdien 2,00 Mk. Merket er tegnet av Paavo Huovinen og motivet er en gammel røykbadstu og badende en sommeraften ved en innsjø. På sjøens andre strand sees en moderne badstue. Merket er trykt i 5-farget offset.

31/5: Finlands ortodokse kirkesamfunn innviet i begynnelsen av juni 1977 Valamo klosters nye hovedkirke. Samtidig feires også grunnleggelsen av Valamo kloster og 800 året for den ortodokse kirkes innførelse i Karelen. Billedmotivet viser Valamo klosters nye hovedkirke. Merket er tegnet av Pentti Rahikainen og trykt i 6-farget offset. Pålydende 0,90 Mk.

8/7: Til 100-året for Paavo Ruotsalainen, 0,90 Mk. Billedmotivet viser Paavo Ruotsalainen i profil i en fremstillingsmåte som likner en gammel litografi, korset og gruppen av mennesker knyttet til hans virksomhet som leder for pietistbevegelsen. Kunstner for dette merke er Eeva Oivo og merket er trykt i 6-farget offset.

14/9: Et merke som skal minne om hvor viktige beskyttelsestiltakenes betydning er for sam-



Syd-Jylland.

Badstu.



Ruotsalainen.



Valamo.

funnets trygghet, bl. a. ved rednings-, første-
hjelps- og andre hjelpe-aksjoner i forbindelse
med katastrofer. Motivet viser en mur som skal
verne befolkningen mot et felt av ild og vann.
Merket får pålydende 0,90 Mk og er tegnet av
Pirkko Vahtero. Det trykkes i seksfarvet offset.



Hjelpetiltak.

15/9: Et merke i anledning EM i volleyball som
arrangeres i Finland 25/9—2/10. Volleyball er
en meget populær sport i Finland, og blir mye
brukt som en kondisjonsfremmende aktivitet i
ferier. Volleyball har utviklet seg fra tennis-



EM i volleyball.

sporten, og oppsto i USA i 1869. Som olympisk
gren ble spillet introdusert i Tokio i 1964. Merket
får pålydende 0,90 Mk og er tegnet av Paavo
Huovinen. Det trykkes i firefarvet offset.

Grønland

6/9: Et merke pålydende 9 kr med motiv en
grønlandsk maske. Merket trykkes i sort farve,
er tegnet av Johannes Rosing og er gravert av
Czeslaw Slania. Merket er premiert med en 3-
premie i en konkurranse som Grønlands post-
væsen holdt i 1976. Den grønlandske masken
stemmer uten tvil fra andre eskimo-områder
vestpå. Masken og dens ornamenter er grunn-
laget for hele Inuitkulten og dens ornamentikk
— som finnes inngravert i husflid, tøy og red-
skaper.



Maske.

EUROPA fremdeles i ett bind



ZUMSTEIN EUROPA-KATALOG 1978

det filatelistiske markeds mest tilforlatelige barometer, 61.
utgave. Over 1500 sider, mer enn 32 500 avbildninger. Europa og
utenlandspoststeder komplett til utgivelsesdagen. Ved kompletterings-
lister i Berner Briefmarken Zeitung holdes katalogen à jour til enhver
tid.

SCHWEIZ-LIECHTENSTEINSKATALOG 1978

Tysk/fransk tekst, m/priser på firerblokker og viktigste varianter, Fbc
osv., samt opplagstall, over 300 sider.

Den nye XXII utgave av Spesialkatalogen Schweiz/Liechtenstein
kommer ut på vårparten 1978.

Henvend Dem til Deres Frimerkeforhandler eller til vår Generalagent
i Norge:

Wennergren-Cappelen A/S, Nedre Vollgt. 9,
Boks 738, Sentrum — Oslo 1.

ZUMSTEIN & CIE

Inneh. Hertsch & Co., Postfach 2585, CH-3001 BERN.

Falske førstedagsstempler på Dronning Maud-merker

Fra et dansk firma kjøpte vi for en tid siden noen serier norske merker, blant disse også en serie stemplete Maud-merker. Stor var selv sagt vår forbauselse da vi oppdaget at 10-øreverdien i Maud-serien var førstedagsstemplet med datoen 12.6.4(2), altså lenge etter at merkene var ugyldige, og med datoen som ble benyttet til førstedagsstempling av *Nordraak*-merkene. Et lite blikk til på merket viste med all ønskelig tydelighet at førstedagsstemplet, det offisielle, nok var en meget plump forfalskning. Jeg håper det lar seg gjøre å få en brukbar illustrasjon av merket, og retter herved advarsler til alle om å være forsiktig ved kjøp av førstedagsstemplede Maud-merker. Det gjengitte eksemplar er ganske sikkert ikke det eneste på markedet.

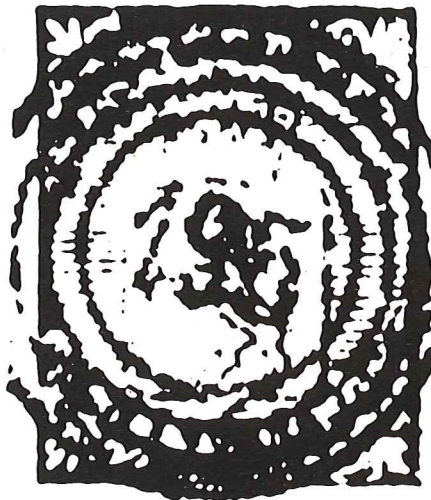
Det er i det hele tatt etterhvert blitt et meget stort problem i bransjen med falskstemplete Haakon 1937 (213/216) Maud (225/228) og alle krigstidens merker utgitt for nazistiske formål. Spørsmålet dukker etterhvert opp om man ikke bør sløyfe prisnotering på disse merker i stemplet stand, og det kunne være meget interessant med en diskusjon på dette grunnlag i NFT.

F.C. Moldenhauer jr.

**Firerings nummer-
stempel 195
på NK. nr. 1**

På David Feldmans auksjon i Zürich 7.—9. juni i år var objekt nr 1. 1196 det her gjengitte eksemplar av nr. 1 med fireringsnummerstempel 195. Objektet ble trukket tilbake fra auksjonen, og ved velvillig imøtekommenhet fra David Feldman har jeg fått anledning til å undersøke merket.

Min opprinnelige antagelse om at det her dreiet seg om et merke med avvasket blekkryss e.l. viste seg ikke å holde stikk. Det har ikke vært mulig å påvise noen som helst form for rengjøring av merket. Det står således bare åpen et par muligheter for hvorledes merket



kan være blitt avstemplet med nr. 195. Ifølge «Fortegnelse over Norske Poststempler etter 1845» ble nummerstempel «195» utsendt i 1895 til «ukjent sted», men var ledig igjen i år 1900. Fra

1906—1924 har stemplet vært i bruk på D/S «Aalesund» av Bergen.

Vi vet i dag at de senest registrerte avstemplinger av Norge nr. 1 er Voss 9/2-1864 og Houg-sund 23/?-1866 (Håndboken oppgir Bergen 20/6-1859) og Vadsø 20/1-1860, men verden har jo gått fremover siden Håndboken ble utsendt). Personlig vil jeg anse det for meget lite sannsynlig at det gjengitte nr. 1 skulle være blitt anvendt til porto så sent som etter 1895, selv om merket nok var portogyldig helt til 1908. Det ligger vel nærmere å anta at merket er blitt avstemplet ved velvillig imøtekommenhet fra vedkom-mende som stelte med posten, enten på det «ukjente sted» eller ombord i D/S Aalesund. At vedkommende dermed har ødelagt et ustemp-let Norge nr. 1 er det vel ikke tvil om, men så kan da heller ikke den person som har ønsket dette merket stemplet med firerings-stempel ha vært særlig kunnskapsrik. Det finnes vel ikke så mange samlere i dag som ville la seg lure av denne avstemplingen. Vi kjenner jo ellers til at en hel del — både fireblokker og enkeltmerker av Nk.nr. 16, 17 og 19 — har vært avstemplet med firerings nummerstempler i forsøk på å øke verdien av disse. De er jo som kjent mer verd stemplet enn ustempelt når man har med de billigste nyansene å gjøre, men et slikt forhold vil jo ikke være aktuelt for nr. 1.

Dessverre tillot ikke tiden å ta et fotografi av merket — men jeg håper likevel at trykkeriet kan få noe brukbart av den fotostatkopi som er vedlagt.

F C.Moldenhauer jr.

HÅNDDATOSTEMPLER levert i januar 1977

Ved en misforståelse er disse stempler fra januar i år ikke kommet med før.

BOGEN I OFOTEN/8533

EIDANGER/3920

EIDSVOLL VERK/2074

EDLAND/3895

HARSTAD/9400

HAUGESUND/5500

HELLE/3790

HERRE/3912

HILLESTAD/3093

HÅPET/9014

KATTEM/7082 (2 stk)

KOPPERUD/2800 GJØVIK

OSLO LUFTHAVN/1330

Maleri- merker

Neste utgave av «Klassikere i norsk maler-kunst» kommer 7. oktober, også denne gang med to merker. Verdien 125 øre gjengir «Lør-dagskveld» av Halfdan Egedius, mens verdien 180 øre gjengir «Skogtjern i nedre Telemark» av August Cappelen. (Forsåvidt kan man si at NFT's redaktør tippet ganske godt hva Cappe-len-motivet angår, se NFT nr. 10/1976)

Merkene fremstilles i flerfarvet offset fra Emil Moestue. Opplaget for 125-øres verdien er planlagt til ni millioner, for 180-øres verdien 2,5 millioner.





Fortrykksalbum med lommer.

Best. nr.	Land	Tidsrom	Antall ark pr. sett	Pris pr. sett
SKANDINAVIA				
411	Norge	1945—1960	16	52,00
112	Norge	fra 1961	33	107,00
62	Danmark	1945—1960	7	23,00
63	Danmark	fra 1961	26	84,50
180	Grønland	fra 1960	6	19,50
182	Færøyaner		2	8,00
67	Finland	1945—1960	17	55,00
68	Finland	fra 1961	26	84,50
100	Island	fra 1961	20	65,00
422	Sverige	1938—1960	25	81,00
423	Sverige	fra 1961	68	221,00
ØVRIGE OMRÅDER				
32	Andorra (Fr.post)	1931—1959	14	45,50
33	Andorra (Fr.post)	fra 1961	14	45,50
39	Andorra (Span post)	fra 1960	7	23,00
266	Belgia	1849—1924	48	156,00
267	Belgia	1925—1936	55	179,00
268	Belgia	1940—1944	37	120,00
269	Belgia	1945—1952	30	97,50
270	Belgia	1953—1964	48	156,00
271	Belgia	1965—1971	49	159,00
272	Belgia	fra 1972	30	97,50
281	Belgia sammentrykk	fra 1965	22	71,50
194	England	1840—1936	14	45,50
195	England (Georg VII)	1937—1951	7	23,00
196	England	fra 1952	38	123,50
56	Europamerker	1956—1971	54	175,50
256	Europamerker	fra 1972	33	107,00
58	Europamerker — forløper — NATO		24	78,00
51	FN — New York		46	149,50
51Y	FN — Geneva	fra 1970	8	26,00
34	Frankrike	1849—1937	34	110,50
35	Frankrike	1938—1959	60	195,00
36	Frankrike	1960—1969	44	143,00
136	Frankrike	fra 1970	41	133,00
148	Gibraltar	fra 1960	23	75,00
93	Grekland	fra 1961	51	166,00
200	Guernsey	fra 1958	18	58,50
89	Irland	fra 1961	22	71,50
73	Israel (med Tab)	1948—1961	34	110,50
76	Israel (med Tab)	1962—1974	58	188,50
490	Israel (med Tab)	fra 1975	12	39,00

Best. nr.	Land	Tidsrom	Antall ark pr. sett	Pris pr. sett
337	Italia	1861—1944	52	169,00
338	Italia	1945—1960	30	97,50
339	Italia	fra 1961	50	162,50
185	Japan	1960—1969	39	127,00
186	Japan	fra 1970	34	110,50
202	Jersey	fra 1958	20	65,00
102	Jugoslavia	1944—1960	47	153,00
103	Jugoslavia	1961—1969	44	143,00
104	Jugoslavia	fra 1970	38	123,50
145	Kypros	fra 1960	41	133,00
503	Liechtenstein	1912—1944	25	81,00
504	Liechtenstein	1945—1960	15	49,00
505	Liechtenstein	fra 1961	32	104,00
46	Luxembourg	1852—1944	36	117,00
47	Luxembourg	fra 1945	53	172,00
141	Malta	fra 1961	33	107,00
220	Man	fra 1955	13	42,00
205	Monaco	1885—1944	22	71,50
206	Monaco	1945—1959	37	120,00
207	Monaco	1960—1972	51	166,00
208	Monaco	fra 1963	26	84,50
108	Nederland	1852—1944	32	104,00
109	Nederland	1945—1960	22	71,50
110	Nederland	fra 1961	46	149,50
110ZD	Nederl. Sammentr.		12	39,00
314	Polen	1961—1964	39	127,00
315	Polen	1965—1969	44	143,00
316	Polen	fra 1970	67	218,00
117	Portugal	fra 1961	47	153,00
519	Romania	1961—1964	46	149,50
520	Romania	1965—1969	53	172,00
521	Romania	fra 1970	99	322,00
343	San Marino	1877—1945	27	88,00
344	San Marino	1945—1964	45	146,00
345	San Marino	fra 1965	35	114,00
153	Slovakia		16	52,00
160	Sovjetunionen	1965—1967	49	159,00
161	Sovjetunionen	1968—1971	63	205,00
162	Sovjetunionen	fra 1972	81	263,00
223	Spania	1901—1936	51	166,00
224	Spania	1936—1950	27	88,00
225	Spania	1951—1960	19	62,00
226	Spania	1961—1969	49	159,00
227	Spania	fra 1970	46	149,50
364	Sveits	1834—1937	28	91,00



SØRLANDETS FRIMERKE- OG MYNTSENTER A/S

KIRKEGT. 25 — BOKS 768, 4601 KRISTIANSAND S. TLF. 042/26 902.
POSTGIRO 38 25 528 — BANKGIRO 7325 05 06888.



Fortrykksalbum med lommer.

Best. nr.	Land	Tidsrom	Antall ark pr. sett	Pris pr. sett
365	Sveits	1938—1964	44	143,00
366	Sveits	fra 1965	32	104,00
375	Sveits Sammentrykk	fra 1965	8	26,00
378	Pro Juventute kompl.		18	58,50
379	Sveits Pro Patria kompl.		14	45,50
66	Sveits Internasj. kontorer		22	71,50
60	Trieste Zone A		18	58,50
61	Trieste Zone B		13	42,00
326	Tsjekkoslovakia	1944—1953	37	120,00
327	Tsjekkoslovakia	1953—1960	37	120,00
328	Tsjekkoslovakia	1961—1965	33	107,00
329	Tsjekkoslovakia	1966—1971	51	166,00
330	Tsjekkoslovakia	fra 1972	38	123,50
132	Tyrkia	1961—1974	62	201,50
133	Tyrkia	fra 1975	7	23,00
433	Ungarn	1955—1960	35	114,00
434	Ungarn	1961—1964	46	149,50
435	Ungarn	1965—1969	62	201,50
436	Ungarn	1970—1974	71	231,00
437	Ungarn	fra 1975	25	81,00
461	USA bruksmerker	1901—1937	32	104,00
462	USA bruksmerker	fra 1938	10	32,50
467	USA flypost		9	29,00
471	USA minnemerker	1893—1969	56	182,00
472	USA minnemerker	fra 1970	27	88,00
400	Vatikanet	til 1963	34	110,50
401	Vatikanet	fra 1963	31	101,00
241	Østerrike	1850—1918	18	58,50
242	Østerrike	1919—1938	31	101,00
243	Østerrike	1945—1949	26	84,50
244	Østerrike	1950—1964	21	65,00
245	Østerrike	1965—1974	38	123,50
246	Østerrike	fra 1975	10	32,50
155	Bosnia og Herzegovina		14	45,50

Best. nr.	Land	Tidsrom	Antall ark pr. sett	Pris pr. sett
156	Østerrikk feltpost		23	75,00
Tyskland				
1	Bayern		18	58,50
2	Württemberg		12	39,00
3	Andre gamle tyske stater		32	104,00
4	Tyske rike	1872—1923	25	81,00
5	Utenlandspostkontorer og kolonier		22	71,50
6	Besatte- og avstemningsområder 1. verdenskrig		23	75,00
7	Tyske rike	1923—1933	11	107,00
8	Tyske rike	1933—1945	37	120,00
9	Besatte områder 2. verdenskrig		43	140,00
10	Allierte og kontrollråds-utgaver		16	52,00
10ZD	Sammentrykk Siffer og Hannover Messe		3	10,00
11	Fransk sone		17	55,00
12	Russisk sone		21	68,00
13	Vest-Tyskland	1949—1969	47	153,00
213	Vest-Tyskland	fra 1970	39	127,00
23	Vest-Tyskland Sammentrykk		39	127,00
14	Vest-Berlin	1948—1976	49	159,00
25	Vest-Berlin Sammentrykk		18	58,50
15	Øst-Tyskland	1949—1960	48	156,00
16	Øst-Tyskland	1961—1966	46	149,50
17	Øst-Tyskland	1967—1971	55	179,00
18	Øst-Tyskland	fra 1972	52	169,00
27	Øst-Tyskland Sammentrykk	1955—1967	42	136,50
28	Øst-Tyskland Sammentrykk	fra 1968	29	94,00
20	Serbia under tysk besittelse		11	36,00
21	Danzig		27	88,00
22	Memel		18	58,50
30	Saar	1920—1935	15	49,00
31	Saar	1948—1959	21	68,00

Bladsettene passer til SAFE 14 ringers album som leveres i følgende utførelser:

SAFFIAN-kunststoff — vinrød, rød, mørkegrønn, sort.....kr. 54,00

Kassett til ovennevntekr. 30,00

YOKAMA — vattert luksusutførelse — brun, sort, rød.....kr. 59,00

Kassett til ovennevnte.....kr. 3,50

Skriv etter gratis komplett prislste over SAFE-albums og rekvisita.



SØRLANDETS FRIMERKE- OG MYNTSENTER A/S

KIRKEGT. 25 — BOKS 768, 4601 KRISTIANSAND S. TLF. 042/26 902.
POSTGIRO 38 25 528 — BANKGIRO 7325 05 06888.

Ved May

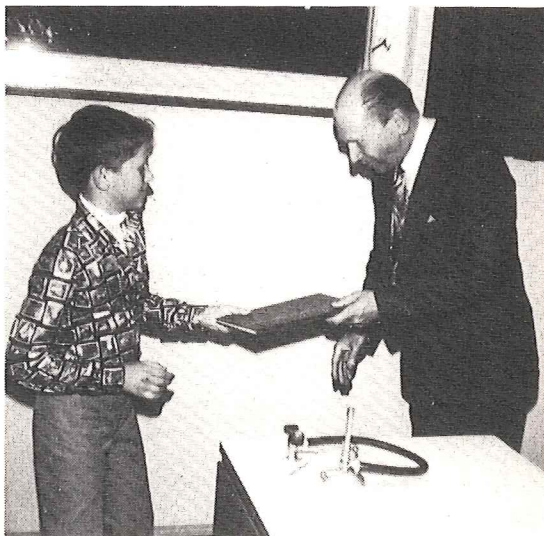
Lokal juniorutstilling i Stavanger

Som avslutning på sesongen for junioravdelingen i Stavanger Filatelistklub, ble det holdt en liten utstilling.

Foreldre, foresatte og annen familie til juniorene ble innbudt, og brus, kaffe og kaker ble servert.

Åtte unge utstillere debuterte på denne utstillingen, og eksponatene var av fin kvalitet. Utstillingen ble arrangert på en skole. I stedet for rammer, ble arkene lagt ut på bord. Deretter ble det trukket plast over og tapet godt under og på sidene.

Tilstrømningen var meget stor, noe et av bildene skulle gi inntrykk av. Tilsynsmann Reimund Nielsen ønsket velkommen, orienterte om klubben og om hvilke siktemål en hadde med virksomheten. Utstillingen ble åpnet av formannen i seniorklubben Jacob Schawland. I en liten tale kom han inn på frimerkesamling og dens betydning, og han trakk også linjene bakover til tidligere junioravdelinger.



En av utstillerne, Bjørn Bols, mottar premien av formannen Jacob Schawland.



Det kom folk, — til slutt var det stappende fullt.

Etter brus, kaffe og kaker og en ny runde rundt for å se eksponatene, ble det gitt en orientering om frimerker, album, kataloger o.l. Jacob Schawland delte ut premiene. Hver utstillers fikk en innstikksbok.

Utgiftene til papir, plast, brus, kaffe og kaker ble dekket av de kr. 400,— som juniorklubben fikk i gave av seniorklubben.

Den første rene juniorutstilling i Stavanger ble en så stor suksess at det blir en ny utstilling om ikke så lenge.

Utstillingen ga en meget verdifull kontakt mellom klubben og hjemmene.

Stampen.



Noen av utstillerne under monteringen.

UNGDOM OG FRITID — Frimerkesamling som tilbud til ungdom.

Som vanlig ringte det på døra sånn i åttetiden. Det var selvfølgelig vennene mine (gjengen), som ville ha meg ut. Det vanlige spørsmålet var hva vi skulle gjøre. Spille fotball, gå ned til kaia osv. Det ble for det meste til at vi sto og snakket. Det var fryktelig kjedelig. Det var derfor jeg unnskyldte meg med at jeg måtte bort eller hadde hodepine eller lignende. Jeg hadde også begynt å se litt på frimerkene mine, etter at jeg hadde sluttet å samle aktivt for et år siden. Grunnen til at jeg nesten hadde sluttet, var at en gang jeg nettopp hadde fått en verdenspakke med 1000 stk., og da jeg satt og sorterte dem kom jeg til å søle melk på frimerkene. De ble helt klissvåte, og frimerkene fra Østblokk-landene klistret seg sammen. Fra den dag tok jeg bare de frimerkene jeg kom over og slappet dem ned i en eske.

Men så hadde jeg altså begynt å samle igjen. Etterhvert som jeg oppdaget hvor spennende det var å sysle med frimerker, sluttet jeg mere

og mere å gå ut om kveldene. For meg skred utviklingen raskt fremover. Fra innstikksalbum til verdensalbum. Videre til fortrykksalbum og senere også hjemmelaget med skrubind. Min store revolusjon innenfor det å være filatelist, fikk jeg da jeg for første gang kjøpte enkeltfrimerke. Jeg begynte å avse månedlige beløp til innkjøp av frimerker. Jeg begynte virkelig å få øynene opp for filateliens vidunderlige verden. Jeg slukte hvert ord om frimerker sånn som annonser m.m.

Jeg fikk idéen om å starte en klubb da jeg ble obs på byens frimerkeklubb. Denne klubb hadde ikke noen junioravdeling, så jeg tilkalte noen venner av meg, og vi startet en klubb. Vi begynte å abonnere på tidsskrifter, og fikk idéen til å lage en kvartalutstilling. Vi laget plansjer med plast over og tapet dem opp på veggen. På denne måten og mange fler, ble det skapt et intimt vennskap.

Når jeg ser meg litt tilbake, må jeg si jeg har hatt noen lykkelige år som filatelist. Det er jo alltid noe nytt du kan gjøre. I min streben etter å få så mange merker som mulig, var det en som spurte meg om jeg ville vært glad hvis jeg hadde hatt alle frimerkene i verden. Naturligvis ikke. Hva skal jeg samle da?

Carlo Aall

C. Bertheussens v. 15
9020 TROMSDALEN
13 år.

LESERBREV

Til oss småsamlere imellom:

Bør man ta med en serie hvis alle merkene har samme motiv, i en motivsamling eller klarer deg seg med ett av merkene?

Vennlig hilsen

Carlo Aall

SVAR: Det er nok at du har med ett av merkene i en motivsamling. Lykke til!

«May»

NB!

ØNSKER STOFF.

May Buchholdt, Boks 871, 7001 Trondheim.

Annonser i NFT

I et tidligere innlegg i NFT nevnte jeg hvor påfallende ofte man kan finne annonser i tidsskriftet som er «foreldet». De henspiller på begivenheter, f.eks. auksjoner, som allerede har vært avviklet når tidsskriftet når frem til leserne, men som det likevel innbys til på det hjerteligste i annonsene. I siste nummer — nr. 5 — er det f.eks. et dansk auksjons-firma som har en annonse der det bl.a. heter: «P.S. 17. mai avholder vi auksjon i KPK's Hus i København». Hvilken hjelp er det i en slik annonse når tidsskriftet først er leserne i hende i juni? Her må annonse-redaktøren være mer våken.

Et annet forhold angående annonsene i NFT synes jeg også det er grunn til å påtale: Som kjent er det ikke overvettets mange frimerke-handlere her i landet, og det er stort sett de samme som har annonser gang etter gang i NFT. Noe som jeg ikke uten videre kan akseptere, er at de samme frimerke-handlere stort sett bruker de samme annonser fra gang til gang. Det er jo makelig å gjøre det på den måten, fordi det sparer alle parter for ekstra bryderi. Men for leserne er det ikke alltid så morsomt å se de samme annonser gang etter gang. Etter en stund gidder man ikke å lese dem, og bryr seg heller ikke om hva de inneholder.

Det jeg synes «gjengangerne» blant annonsørene i NFT bør huske på, er at dette tidsskriftet stort sett blir lest av de samme personer fra gang til gang. Dersom NFT hadde vært et typisk løssalg-blad, kunne det nok være forsvarlig å satse på likelydende annonser i fler påfølgende numre. Et typisk løssalg-blad er jo gjerne et blad som har mye «gjennomtrekk» blant sin lesermasse, og da vil det alltid finnes en del personer som ser annonsen for første gang. Men i et blad som NFT — som har en meget stabil lesermasse — synes jeg annonsørene bør ha såpass respekt for leserne at de kan variere annonsene fra gang til gang. Spesielt gjelder dette annonser på for- og baksiden, og på andre og tredje omslagsside. Jeg synes også annonsørene bør unngå likelydende annonser i forskjellige tidsskrifter, f.eks. NFT og Frimerke-forum.

Som sagt: Jeg synes NFTs annonse-redaktør bør være litt mer våken i sitt arbeid med å skaffe interessante og leseverdige annonser i tidsskriftet.

Tor-Olav Fidjeland,
3692 SAULAND

SPESIALLITTERATUR OVER NORSKE FRIMERKER

Slik forholdet er i dag er det svært vanskelig å skaffe til veie spesiallitteratur om norske frimerker. Spesielt vanskelig er det når klas-sisk materiale skal bearbeides. En er da henvist til artikler i forskjellige tidsskrifter, blant annet NFT, endel utenlandsk litteratur og hånd-bøkene I det hele tatt en svært uoversiktlig materie. Det sier seg derfor selv at det ikke er enhver seriøs Norges-samler gitt å skaffe til veie nødvendig materiale omkring forskjellige emner.

Med hensyn til håndbøkene er disse i dag blitt et investeringsobjekt som kun foreligger i et begrenset antall, og som bare de færreste har anledning til å skaffe seg.

Er ikke tiden inne til å utarbeide en spesial-katalog over norske frimerker? — —. Dette vil selvfølgelig være et møysommelig arbeide, men det finnes kapasiteter som sitter inne med en masse viten, særlig på området klassisk Norge. Det er bare et spørsmål om å få samlet inn og redigert materialet. Det bør, etter min mening være en forbundsoppgave å koordinere dette arbeidet.

Slik jeg ser det bør en slik katalog ha karakter av en håndbok, hvor en tar sikte på å ajourføre det som allerede er behandlet i de eksisterende håndbøker, samt ta inn endel nye ting. Blant annet savnes et skikkelig fargekart, hvor klas-siske merker er fotografert i forskjellige nyan-ser, opplysninger om hvordan merkene (farge-ne) reagerer under kvartslampe, merkenes sjeldenhetsgrad, forskjellige stempler osv.

Katalogen bør trykkes i en rimelig utgave, slik at den med jevne mellomrom kan trykkes i nye ajourførte opplag. En kan også løse dette ved å gi ut årlige supplement til katalogen.

Med den økende interesse vi har fått for området Norge innen filateli, bør dette være en oppgave som gis høy prioritet, selv om den i øyeblikket kan synes uoverkommelig. Jeg er i hvert fall overbevist om at alle Norges-samlere ville hilse et slikt tiltak med glede.

Tor Arnulf Bjørnsrud
9800 VADSØ

Samarbeid

Har med interesse lest om diskusjonen mellom samlere og forhandlere i Vestfold-klubben, og blant annet har jeg merket meg svaret fra en forhandler om at de beste kunder var voksne samlere utenfor klubbene. Og i samme blad er det et innlegg om frimerkeforhandlere som ikke vil selge frimerker.

På bakgrunn av dette vil jeg skrive om mine egne erfaringer. Det er berettiget med ros og ris

i dette emnet til begge sider. Litt mer tillit til begge parter, samlere og forhandlere, kan skape mer glede for oss og mer fortjeneste til forhandlere. Har forsøkt å kjøpe frimerker her til lands og fra utlandet, og den erfaring jeg sitter med er at fra utlandet får man svar på brev og bestillinger, og mange ganger sendt frimerker som man spør etter (med regning), men her til lands er det kun noen ganger jeg har vært så heldig å få svar at, dessverre, frimerkene kan ikke skaffes.

Forhandlere vet at vi som er bosatt utenfor Oslo og Bergen har liten sjanse til å gå i en butikk og se på frimerker som vi mangler, og derfor er det så viktig å skape bedre kontakt mellom utkantsamler og forhandler. Jeg tror bestemt at det lille offer av et svar på forespørsler kan skape varig tillit og glede. Men en annen ting er at hvis forhandlere ikke ønsker ordre på under kr. 50,— eller 100,—, da unngår man misforståelser.

Det er mange forhandlere i utlandet som har det, grunnet høye omkostninger ved effektivering av små ordrer.

Derfor mener jeg at det må innrømmes at det er uryddige ting ute og går på begge sider, og at litt forståelse kan rette på mange feil.

Det er ikke alltid at man er ute etter kostbare frimerker til en samling, det er ofte frimerker til priser mellom kr. 5,— og 25,— som er veldig vanskelig å skaffe. Særlig blokk-skrift 20 mm. Og da en er kommet så langt at det mangler noen få frimerker av bestete typer, er det litt leit hvis man ikke får svar på sitt brev.

Håper at det lille innlegget kan hjelpe litt til å bedre samarbeidet.

Vennlig hilsen
Georg Zamojski
Boks 133, 7601 Levanger

Salg av helark til Postverket

Såvidt jeg vet, følger man nå i Postverket den praksis at det på postkontorene rundt omkring i landet ikke skal selges frimerker som er mer enn to år gamle. Ved Postens Filatelitjeneste har man som kjent den praksis at merker som er opptil fem år gamle er til salgs, såfremt de ikke er utsolgt. Dette gjelder ikke de alminneligste bruksmerkene.

Jeg kan egentlig ikke se noen fornuftig grunn til den nevnte to-årsregelen på postkontorene, og etter min mening burde det ikke forekomme noen slik regel. La oss tenke at en samler har liggende en del helark som han kunne tenke seg å løse inn til pålydende, for å skaffe seg en del kontanter. Dersom helarkene er fra 1974 eller tidligere, kan dette ikke ordnes på noe postkontor. Han må i så fall henvende seg til en frimer-

kehandler, og det er ikke sikkert det finnes noen slik i rimelig nærhet.

Med tanke på at ikke så rent få samlere bruker norske helark av frimerker som investeringsobjekter, synes jeg det bør være naturlig å kunne løse inn slike på nærmeste postkontor. Mange betrakter slike helark som minst like gode som aksjer, og man bør i det minste ikke risikere å ikke få solgt dem i det hele tatt.

For Postverket burde det ikke være noe problem å kjøpe slike ark fra samlere, såfremt det er i et rimelig omfang. Helarkene fra f.eks. 1974 vil riktignok ha andre pålydende verdier enn de som nå er relevante for kort og brev. Men det vil alltid finnes samlere som er interessert i å kjøpe en del eldre merker, gjerne slik at de kan bruke flere forskjellige jubileumsmerker på ett og samme brev. For yngre samlere vil det selvsagt også være en fin service å få tak i noe eldre merker på denne måten.

Jeg synes derfor Postverket snarest bør oppheve sin to-årsregel ved salg av ustemplede norske merker. Den fem-årsregelen som Postens Filatelitjeneste har innført, er også etter min mening aldeles unødvendig. Man har merkene på lager til de er utsolgt, og så får det heller våge seg om det kan bli litt vanskelig å anslå verdien av nyere merker i kataloger, p.g.a. restlager hos Postverket.

Tor-Olav Fidjeland,
Sauland.

Bør Posthorn-merkene forsvinne?

Med tanke på at de norske posthorn-merkene bærer det eldste frimerke-motiv i verden som fortsatt er i daglig bruk, virker det muligens noe «kjettersk» å foreslå at de bør forsvinne. Men jeg synes virkelig at så bør bli tilfelle. Etter min mening er posthornet et kjedelig og uinteressant frimerkemotiv, som burde bli skiftet ut med motiver av f.eks. dyr og fugler. Jeg har tidligere hevdet at også andre norske bruksmerker kunne trenge en «ansiktsløfting», men egentlig burde posthornet stå like «lagelig til for hogg».

Siden et definitivt brudd med posthornmerkene, nok ville virke alt for «radikalt» for mange samlere og brukere, kunne man i første omgang utgi en parallell-serie for verdiene 5—25 øre, samtidig som man opprettholdt posthornmerkene. Jeg synes så absolutt Postverket burde vurdere en slik løsning når neste års frimerkeprogram skal settes opp. Helst bør man ha forskjellige motiver for alle merkene fra 5—25 øre, selv om dette vil falle noe dyrere enn om man kun bruker ett motiv, slik som posthorn-motivet.

Tor-Olav Fidjeland.

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER

Use our small advertisements

Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 24,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 20,00 netto.

3 lines kr. 20,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 5692686.

Small ads. must be paid in advance.

Use our postal account 5692686.

Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden

Bitte überweisen Sie auf unser Postscheckkonto 5692686.

nft Utvalg ønskes

● **Nordenfjeldske filatelistforening** ønsker i sesongen 1. september til 15. februar tilsendt bedre utvalg. Ca. 100 deltakere og stor omsetning. Nødvendig sirkulasjonstid 2—3 mndr. Provisjon til foreningen 10% samt returporto belastes selger. Størst interesse for Norden og Vest-Europa.

Bytteleder: Trygve Karlsen, Postboks 3150 Munkvoll, 7001 Trondheim.

● **Sogndal FK** ø. tils. utv. Norden, England, Frankrike, v/bytteleder Steinar Torstad, 5800 Sogndal.

nft Selges

Grønland Frimerker, marginalblokker, FDC, varianter, spesialbrev tilbys, 36 siders prisliste gratis. Polarstamps, 4180 Sorø, Danmark.

● **ENGLAND & KOLONIER.** Gratis prisliste med over 5000 tilbud. 82 områder leveres i nyhetsabonnement. L. B. Pedersen, Kirkevænget 317, 8310 Tranbjerg, Danmark.

● **NORGE STEMPLET** i god kvalitet leveres etter mankoliste til listepriis — 20—40%. Tilbudsliste på klassiske NORGE & NORDEN samt motiv og Commonwealth. Utvalgshefter Norden-Motivet. Hans J. Enger, 2824 Redalen.

● **Utvalgshefter** NORDEN, VEST-EUROPA (AFA — 30%), samt norske/svenske FDC m.m. Prisliste gratis. J. Bugge, Skabbavn. 13, 3700 Skien.

● **Pen Norge-samling** fra Nr. 1 og fremover hovedsakelig brukt utstykket. Wiegand Hansen, Krogholmen 5, DK-2840 Holte, Danmark.

● **ISLAND.** Islandske frimerker selges. Prisliste gratis. Jøn Olafsson, Alfheimar 16, Reykjavik, Island.

● **ISLAND, FRANKRIKE, SVEITS, TYSKLAND, USA, FN,** ustemplet. Send mankoliste. Beste kvalitet og rimelige priser. Tom Kallevig, Munthesgate 27, Oslo 2.

● **Utvalg sendes** til mindre avanserte samlere. Frimerkegaver. Rabatt. Angi samlerområde. Walter Ny-lund, Majavank. 6A15, SF-24100 Salo 10, Finland.

● **Prisliste med stor rabatt** på nyere, bedre og klassisk frim. fra Skandinavia sendes gratis. FILATELISERVICE, Agersted, DK-9330 Dronninglund, Danmark.

● **KANALØENE, MAN, ENGLAND, IRLAND, FN** postfr., brukt, FDC og P. Pack. Gratis prisliste. Neergård, Enghavevej, 8870 Langå, Danmark.

● **POLARFILEX.** Utstillingskatalogen med flere nyttige artikler for både polarpostsamlere og andre er enda tilgjengelig. Pris kr. 5,- + porto kr. 2,-. Bestilles på postgiro 3 88 93 18, Polarfilex, Postboks 1044, 9001 Tromsø.

nft Ønskes

Send 100 forskj. store billedmerker fra Norge, Island, Grønland og motta samme antall fra Belgia. Eddy de Busschere, M. v. Bourgondilaan 69 Bus 2, B-8000 Brugge, Belgia.

● **ØNSKER Å KJØPE:** Engelske II Verdenskrig Propagandaetiketter (vignetter) for Norge: enkeltmerker og ark à 4 merker. Også tyske krigsetiketter og forfalskninger av engelske merker og feltpostbrev fra Den Norske Legion. Send tilbud på eng. eller norsk til Dr. V. Keizer, Joh. Vermeerplein 16 II, Amsterdam, Holland.

nft Bytte m.m.

Bytter 250-1000 frim. storformat V-Europa med samme antall og kval. V-Europa (oppgi spes. inter. omr.) R. Kongshaug, Ol-Klemmetsav. 23, 7460 Røros.

● **Bytteforbindelse søkes.** Skandinaviske merker søkes imot bytte av danske, norske og litt annet. Plesner, Poppelrækken 7, 2300 København S., Danmark.

● **Bytte ønskes med skandinaviske land.** (Brukte og ubr.) mot ubrukte m/tabs. Alex. Loceanu, Rosh Pina St. 15/2, Holon 58401 Israel.

● **INTERNATIONAL STAMP EXCHANGE.** liste m. 100 bytteforbindelser fra 38 land. Send kr. 5,00 til R. Kirkenes, 5460 HUSNES. Postgiro 9046038.

● **Åke Sundin,** Yttergrensv. 1, S-87050 Bollsta-bruk, Sverige, ønsker byttekontakt i Norge.

● **Avansert Polen-samler** ønsker kontakt med seriøs samler. Skriv til Werner Moursund, 8845 Seløv.

GRATIS prisliste

- Finland stemplet og ustemplet
- hundretalls land- og motivpakker
- kilovare i god sortering
- exportpriser

200 g Finland-kilovare, ca. 50% storformat, postklipp, Røde Kors og Tub.merker. Kulln kr. 28,— til giro Oslo 9 95 42.

K-J Österman,

Estnäs-gatan 11 B26
SF-00170 Helsingfors 17
FINLAND

HAR NORGES-SAMLINGEN GÅTT I STÅ?

Hvorfor ikke åpne en sidelinje med engelske kolonier? Området er mangfoldig, språket lesbart og mange kilder gir god tilgang på merker. Kvalitetsutvalg i lav- og mellomprisklassen sendes til påsyn. Rabattordning og gratis porto. Skriv etter plan.

Jan Knutsen, 6 Highdown Court, Furnace Green, Crawley, West Sussex, England.

KONTAKT MED DANMARK

får De nemmest ved et abonnement på **FRIMÆRKESAMLEREN**, alsidigt, varierende stof, julemærker og motiver.

Årsabonnement 10 numre n.kr. 37,— til dansk giro 10 281 97, Frimærkesamleren, Lindevang 16, DK-2660 Brøndby Strand, Danmark.

Prøvenummer mod kr. 1,50 i frimærker.

INVITASJON til SAMLERE, HANDLERE & SPEKULANTER

Mot innbetaling av kr. 30,— (en gang for alle) sender vi Dem våre månedlige illustrerte prislister.

HVER PRISLISTE INNEHOLDER CA. 1200—2000 TILBUD PÅ KLASSISKE OG ELDRE MERKER, KLASSISKE BREV, NYERE OG MODERNE SJELDNE SERIER. TILBUDENE ER HOVEDSAKELIG I PRISKLASSEN 50—10 000 KR. ELLER MERE.

Skandinavia og Vest-Europa er alltid rikt representert, men også fint materiale fra Øst-Europa og Oversjøområder inngår i våre prislister.

DESSUTEN INNEHOLDER VÅRE PRISLISTER MANGE TILBUD PÅ INTAKTE SAMLINGER, RESTSAMLINGER, LOTS & PARTIER.

VÅRE PRISER BASERES PÅ HURTIG OMSETNING AV INNKJØPT MATERIALE, DERMED ER VI I STAND TIL Å TILBY DEM **KVALITETSMATERIALE** TIL RIMELIGE PRISER.

Ønsker De våre månedlige prislister? Bes De vennligst innbetale beløpet kr. 30,— pr. Giro OSLO 993 59 eller vedlegge beløpet pr. kontant. Husk tydelig navn og adresse.

OBS! Foruten ovennevnte prislister utsender vi — når særlig materiale inngår — spesialprislister.

HUSK DERFOR SAMTIDIG Å OPPLYSE OSS OM HVILKE OMRÅDER DE SAMLER ELLER PÅTENKER Å SAMLE.

SAGA FRIMÆRKEHANDEL

GL. KONGEVEJ 33, DK. 1610 KØBENHAVN V.

Firmaet grunnlagt 1958. Innehaveren medlem av Skandinavisk Frimærkehandler Forening.

ARENDAL FILATELISTKLUBB, 4800 Arendal.

ASKER OG BÆRUM FRIMERKEKLUBB,
Postboks 75, 1341 Bekkestua.

ASKER FILATELISTKLUBB av 1976,
boks 73, 1371 Asker

ARBEIDERNE FILATELISTKLUBB,
Boks 614, Sentrum, Oslo 1.

BERGENS FILATELIST-KLUB,
Boks 846, 5000 Bergen.

BARDUFOS FILATELISTKLUBB,
Boks 7, 9201 Bardufoss.

BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB, Boks 300, 4341 Bryne.

DRAMMENS FILATELISTKLUBB, 3000 Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, 4370 Egersund.

ELVERUM MYNT- OG FRIMERKEKLUBB
2400 Elverum

FARSUND FILATELIST-FORENING,
Boks 146, Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB, Møllvn. 24A,
8200 Fauske.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB,
4400 Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB,
Hagevn. 18, Greåker.

FRIMERKE-RINGEN «POSTHORN»,
Postboks 516 Sentrum, Oslo 1.

FØRDE FRIMERKEKLUBB,
Kvernberget 6, 6800 Førde.

GJØVIK FILATELISTKLUBB
Box 212, 2801 Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, Boks 120,
4890 Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB 2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB, Boks 28, Glenne,
1750 Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB, Boks 143, 2301 Hamar.

HAREID FRIMERKEKLUBB, 6060 Hareid.

HAUGESUND FILATELISTKLUBB,
Boks 1044, Rossabø, 5501 Haugesund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, 3500 Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB,
Boks 9, 9400 Harstad.

IBESTAD FILATELISTKLUBB,
Boks 67, 9450 Hamnvik.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB,
Boks 301, Kristiansand.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB,
Boks 390, 6500 Kristiansund N.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB,
Boks 32, 2601 Lillehammer.

MANDAL FILATELISTKLUBB, 4500 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB, Birkelandsvn. 4

MOSS FILATELISTKLUBB,
Postboks 418, 1501 Moss.

NAMSOS FRIMERKEKLUBB,
Boks 95, 7801 Namsos.

NARVIK FILATELISTKLUBB, 8500 Narvik.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING,
Boks 690, 7001 Trondheim.

NORSKE MOTIVFILATELISTER, Boks 13, 1342 Jar.
NOTODDEN FILATELISTKLUBB, 3670 Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB,
Boks 298, Sentrum, Oslo 1.

RANA FILATELISTKLUBB,
Boks 169, 8601 Mo i Rana.

RINGEBU FILATELISTKLUBB, 2630 Ringebu.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB,
3200 Sandefjord.

SANDNES FRIMERKEKLUBB
4300 Sandnes.

SARPSBORG FILATELISTKLUBB,
Eilertsensv. 6, 1700 Hafslundsøy.

SKIEN FILATELISTKLUBB, Boks 355, 3701 Skien.

SOGNDAL FRIMERKEKLUBB,
Boks 195, 5801 Sogndal.

STAVANGER FILATELIST-KLUB,
Øvre Stokkavei 63, 4000 Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEFORENING, 7710 Sparbu.

STORD FRIMERKEKLUBB, Boks 176, 5400 Stord.

TROMS FILATELISTKLUBB,
Boks 445, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB, Vadsø.

VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB,
boks 60, 8430 Myre.

VINSTRÅ FILATELISTKLUBB, 2640 Vinstra.

VOSS FRIMERKEKLUBB, 5700 Voss.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB, 2680 Vågåmo.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, 6150 Ørsta.

ÅLESUND FILATELISTKLUBB,
Postboks 17, 6020 Veggund.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Efrén Rebolledo, postboks 875, Sen-
trum, Oslo 1

FORBUNDSSTYRET

President: Tore Gjølsvik, 7053 Ranheim

Visepresident: Paul H. Jensen, Abbedikollen 3 D,
Bestum, Oslo 2

Styremedlemmer: Eivind Evensen, Boks 49,
5032 Minde

Arnt Ruud, Sparavollen 18,
3000 Drammen

Kr. Wilhelmsen, Storgt. 101,
9000 Tromsø

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG, Boks 2177, 7001 Trondheim.
Tlf. 22537.

Forretningsfører:

EFRÉN REBOLLEDO, Boks 875 Sentrum, Oslo 1
Privat: Grevlingåsen 40, 1347 Hosle.
Tlf. 247998
Postgiro nr. 569 268 6

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klub-
ber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og

Norden forøvrig kr. 40,00

Annual Subscription all other

Countries kr. 45,00

Løssalgsspris kr. 4,50.

Annonsepriser — advertising rates:

1. omslagsside kr. 750,00

4. omslagsside kr. 600,00

2. og 3. omslagsside kr. 550,00

1/1 side kr. 500,00

1/2 side kr. 300,00

1/4 side kr. 180,00

For innenlandske annonsører kommer i tillegg
20% moms.

Småannonser (trelinjers) kr. 20,00 + moms

Rabatter:

10% for like annonser gjentatt fem ganger i året

15% for like annonser gjentatt ti ganger i året

10% for annonser gjentatt ti ganger i samme
format, uansett tekst.

Opplag 7200 eksemplarer.

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer i året. I
månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut
dobbeltnumre.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte
numre samt korrespondanse angående annon-
ser, sendes forretningsføreren.

ADRESSEAVISEN FOTOSATS/OFFSET



POSTEN INFORMERER

PRESANGSETT

Vi kan nå tilby i alt 7 forskjellige presangsett:

1. Internasjonalt samarbeid (15 merker) pris 18,00
2. Bildense kunst (15 merker) pris 14,50
3. Natur, landskap og miljø (13 merker) pris 18,00
4. Religiøse motover (12 merker) pris 11,60
5. Bruksfrimerker (23 merker) pris 25,00
6. Næringsliv, samferdsel m.v. (16 merker) pris 17,50
7. Kunsthåndverk (15 merker) pris 17,20

Bestillingsadresse: **Postens filatelitjeneste**

Postboks 1085 Sentrum

Postgiro 400 — OSLO 1.

Postmuseet har følgende småskrifter til salgs:

1969: Rolf Rasch-Eng: Bevepning og våpen i Det norske Postverk.

1970: Eilert Tommelstad: Verdens første frankeringsmaskin.

1972: Hilmar Eriksen: Feltposttjenesten i Storbritannia under den 2. verdenskrig.

1972: E. C. Hannevig: Sandøsund — posthistorisk studie.

1972: Carl H. Werenskiold: De norske posthornfrimerker 100 år.

1974: E. C. Hannevig: Nordlands postkontor.

Småskriftene koster kr. 5,— pr. stk.

Bestillingsadresse: Postmuseet

Postgiro 2 22 85 00. Postboks 1051 Sentrum, Oslo 1.

Adresseforandringer innmeldes for
direkte-abonnementer til

NFT's forretningsfører
Boks 875, Sentrum
Oslo 1.

For klubbmedlemmer til vedk. klubb
Gebyr kr. 1,00 vedlegges i frimerker.

BØHN ARNE HERR
BOKS 246
1324 LYSAKER

13



EMIL MOESTUE A/S

GRAFISK INDUSTRI – PAPIRINDUSTRI

Postboks 342, Oslo 1

Leverandør av frimerker til postverket