

norsk filatelistisk tidsskrift



AV INNHOLDET: Frimerker og festspill, s. 115 ● Smakebiter på Polarpost, s. 117 ● «Jerusalems skomager» - eller «Erasmus Montanus», s. 118 ● Hva skjedde i 1909?, s. 122 ● Frimerkets dag, s. 129 ● Utstillingskalender, s. 139 ● «Det voldtatte arkiv», s. 140 ● Postkassen, NYTT om nye frimerker, Auksjoner i inn- og utland, For stempel-samlingen m.m.

KLASSISK SKANDINAVIEN

Spesielt: gamle norske frimerker ubrukt



Mankolister mottas

Samlinger kjøpes og selges

Stort utvalg i kg.vare, albums, utstyr

NY PRISLISTE med spesialtilbud

Søker gamle brev, stempler m.m.

TORE G. SOLHEIM

Boks 2662 St.H. Oslo 1 Tlf. 20 30 83
Butikk: Nordahl Bruunsgt. 3, Oslo

Vi er kjøpere av BEDRE norske
frimerker, samlinger og massevarer

BRA utvalg av frimerker fra
VEST-EUROPA og MYNTER

Når det gjelder
KJØP - SALG - TAKST -
ta kontakt med
FAGMANNEN
— det LØNNER seg !



HANS RODE A.S

FRIMERKE- OG MYNTFORRETNING
Bogstadvn. 2 — Oslo 2 — Tlf. 46 41 68

FORMIDLINGSLISTE SENDES UT GRATIS 6 GANGER I ÅRET

Spesialitet:
Klassisk NORGE

Stort utvalg i brevmateriale

Kjøper gode enkeltmerker,
brev og samlinger.



KLASSISK FILATELI
SVEIN ARNE HANSEN

KIRKEV. 56, OSLO 3 — POSTGIRO 2 22 63 55 BANKGIRO 6094 05 31678
Tlf. 46 33 10

ABONNEMENT PÅ NORSKE

FØRSTEDAGSBREV OG SÆRSTEMPLER

Tegn FDC og/eller særstempelabonnement,
og

De får brevene automatisk tilsendt



Forøvrig skaffer vi FDC og særstempler fra
en rekke andre land i abonnement



Som agenter for FN-frimerkene i Norge,
leverer

vi alle nye frimerker og førstedagsbrev til
pålydende pris



Abonnementsbetingelser sendes gratis på
forespørsel

NFT-FDC-SERVICE

BOKS 109 4601 KRISTIANSAND S



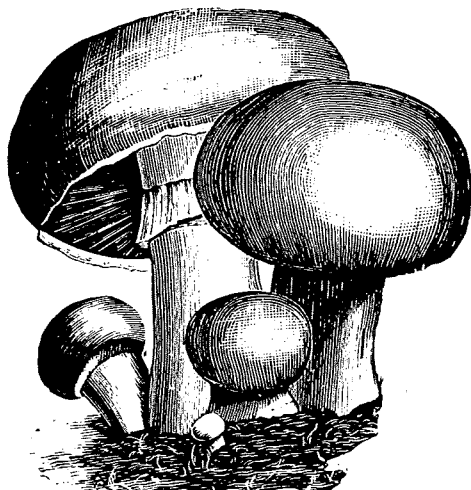
frimerke- og mynttilbehør får du foruten hos
oss også hos

GJERULDSSENS BOKHANDEL, Arendal
NILS SUND A/S, Haugesund
ANNA SVEINDAHL S EFT., Mandal
CETA, Sandefjord
NIRA FRIMERKER, Sarpsborg
STORD FRIMERKEFORRETNING, Stord

SØRLANDETS FRIMERKE- OG MYNTSENTER A/S

Boks 768 — Kirkegt. 25 — 4601 Kristiansand S
Tlf. 042/26 902 — postgiro 3825528 —
bankgiro 7325.05.06888

HØSTAUKSJONEN søker gourmetter!



Til vår internasjonale auksjon i slutten av september, søker vi nå gode, salgbare objekter. Høsten, da de fleste frimerkesamlere er uthvilte og tar fatt på hobbyen med friske krefter, er langt det beste tidspunkt til å selge. For ytterligere å gjøre det enkelt for selgeren, kommer vi til å være til stede på AMPHILEX 77 i Amsterdam, for å gjøre reklame for auksjonen.

INTERNASJONALT MATERIALE

Med tanke på vår deltakelse på AMPHILEX 77, blir det ekstra tiltrekkende for selgere av utenomnordisk materiale. Er De i besittelse av sådant, bør De absolutt ikke miste denne sjansen til å få internasjonale TOPP-PRISER! Glem for den saks skyld ikke at også det skandinaviske materialet er «hard valuta» i utlandet, og at vi naturligvis også presenterer denne auksjonen for vår gode, faste kundekrets.

KONTAKT OSS I DAG!

Selv om vi tar imot materiale frem til den siste mai, så gjør De både Dem selv og oss en tjeneste om De kontakter oss allerede nå, slik at vi i ro og mak kan ta hånd om Deres innsendelse.



POSTILJONEN AB

Södra Tullgatan 3, S-21140 Malmö, Sweden, Tfn 040—72290
I Göteborg: Stampgatan 38, S-41101 Göteborg, Sweden, Tfn 031—190510
Ledende på markedet i Skandinavia

DANSK VESTINDIEN

et fødselsdagstilbud fra KPK til DEM.

I anledning av K.P.K.s 90-års dag har gruppen bak HAFNIA-mappene utarbeidet en enestående samling faksimiler av de danske vestindiske frimerker.

Samlingen inneholder følgende:

- 1) Et usedvanlig festark med en hilsen fra Dansk Vestindisk Selskab. Festarket er forsynt med to fotografiske nytrykk av henholdsvis 3 Cents 1866, plate 2 og 4 Cents 1873, hvor der i det siste vises den originale linjetakning. **Merkene er omhyggelig klippet ut av helark på 100 stk. hvorav der i flere er prominente klisjéfeil. Opplaget er begrenset til 15 000 nummererte eksemplarer, og merkene er trykt i farver etter originalarkene.**
- 2) **Bekjentgjørelse fra Gouvernementet, St. Croix, om innførelse og bruk av frimerker i Dansk Vestindien den 25. mars 1856 på såvel dansk som engelsk. Faksimile etter originalen. (Dette er de dansk-vestindiske frimerkers «dåpsattest»).**
- 3)-8) **Fotografiske nytrykk av følgende tofarvede helark:**
 - 3) 1 Cent trykk II, hvor de 95 merkene har tykk ramme — den ene er omvendt — og de fem har normal «tynn» ramme.
 - 4) 1 Cent trykk IV med flere perlefeil i arket.
 - 5) 3 Cents trykk III fra den såkalte blandede setting med både rette og omvendte rammer, med en enkelt tykk ramme (med Carøesnippet) og med noen rammeklisjeer fra hovedgruppe 2.
 - 6) 5 Cents trykk II fra overgangen til hovedgruppe 4 og med et par karakteristiske rammefeil.
 - 7) 10 Cents trykk III med en omvendt ramme og med en stor og to små perlefeil og mange andre rammefeil.
 - 8) 4 Cents trykk IV, det grovtaggede siste trykk av 4 Cents, hvori nr. 51 og 91-100 er omvendte.

Alle arkene forsynes med taggingspreging og de trykkes i farver etter originalarkene. I ovalene vil man kunne finne alle de kjente ovalfeil.

- 9) Beskrivelse av samtlige ark med jevnførelse med tilsvarende danske merker. Det vil således være mulig ved hjelp av nytrykksakene og beskrivelsen, som er utarbeidet av sivilingeniør Hans Ehler Jessen, å bestemme mange danske merker. Denne beskrivelsen er oversatt til engelsk.

Som det ses, en enestående leilighet til for små penge å sikre seg gjengivelse av tofarvede helark. Hele samlingen koster kun 35 kroner.

OBS. Opplaget er begrenset til 15 000 nummererte samlinger.

Bestilling: Postgirokonto nr. 7 30 71 87
Københavns Philatelist Klub
Postboks 3
1001 København K.



FRIMERKER OG FESTSPILL

Det første festspill for musikk, drama og folkløse i Bergen ble holdt i 1953. Senere har flaggene valet i sol og sommervind år etter år — med noen regnbyger innimellom — for å markere at det er festspill i byen mellom de så berømmelige syv fjellene. Tiden flyr somkjent meget fort, og fra 25. mai til 8. juni i år kan man avvikle festspill nr. 25.

Bergen International Festival er, som navnet sier, et internasjonalt arrangement. Kunstnere og publikum fra hele verden strømmer til byen. Når nå «sølvbryllupet» skal feires, blir det jo ekstra stas. Dessverre blir ikke festlokalet Grieghallen ferdig til i år, men neste festspill skal gå der.

Festspillene forsøkte å få en egen frimerkeserie for å markere denne begivenhet, men 25 år, eller 25 ganger, er for lite til det. Men frimerker ville festspillene ha med i arrangementet, og resultatet er blitt en utstilling som skal være åpen hele festspillettiden. Det blir ingen mønstring i vanlig forstand. Det er frimerket som kunstverk festspillene vil ta for seg. Utviklingen fra kunstnerens første ideutkast til det ferdige merket. Slikt kan jo bare postmuseene stable på benene, og fra hele Norden vil slike ting komme til Bergen.

Noe filatelistisk blir det — nemlig et vakkert stempel. Det vil også bli laget en spesiell jubileumskonvolutt, og det vil bli en stempeltjeneste med spesialkonvolutten påsatt kunstfrimerke og avstemplet med spesialstempellet.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Postmuseet er åpent søndag kl.
12.00–15.00 og hverdager —
unntatt lørdager — kl.
10.00–15.00.



Bergens Filatelist-Klub har tatt på seg å hjelpe til med det tekniske ved å skaffe rammer og montere utstillingen. Til gjengjeld får klubben retten til spesialkonvolutt- og stempeltjenesten. Konvolutten koster kr. 3,—. Konvolutt med kunstfrimerke og spesialstempellet og adressert koster kr. 5,—. Bestilling skjer til Bergens Filatelist-Klub, postboks 846, 5001 Bergen. Postgirokonto nr. 000000. Bestillingsfrist 25. mai.

E. E.

4. SKRIFTLIGE AUKSJON

Gratis katalog til vår 4. skriftlige auksjon 15. mai kan rekvireres nå. Inneholder bl.a. klassisk Skandinavia i pen kvalitet, bedre sett og enkeltmerker fra Europa for øvrig, samlinger m.m.

RASMUSSEN & NEERGAARD

Korsørgade 18, DK-2100
København Ø. Danmark

Medlem av Danmarks Frimærkehandler Forening.

NB. Mankolisteservice og regelmessige tilbudslistes.

«Cinderella»

Redaktøren av NFT får stadig spørsmål fra leserne om dette og hint.

Et av spørsmålene som går igjen er: Kan man samle på julemerker — eller for den saks skyld «stempelmerker» (kvitteringsomblater for betalt avgift) — eller hva med «Lykkebrevet»?

Jeg pleier å svare at man naturligvis kan samle på hva det skal være, men at det er ikke alt som er «filateli». Og at det er visse grenser man ikke kan overskride m.h.t. hva man kan delta i frimerke-utstillinger med. Ellers står det mer eller mindre opp til hver enkelt hva man vil ofre fritiden på.

I Sverige har man en forening som kalles «Samlarforeningen Bältespännarna» — som får plass for innlegg og referater i den filatelistiske presse og som også er medlem av Sveriges Filatelistförbund. Men man samler knapt frimerker i denne foreningen! Derimot en hel del andre ting som har postal tilknytning, og gjerne merker av mer privat karakter. Bl.a. samler man fraktmerker og lokalpostmerker.

Det danske frimerketidsskriftet «Frimærkesamleren» har en egen spalte for julemerker, noe som tyder på at også slike merker er anerkjent som samleverdige — selv om de altså ikke kan grupperes under frimerker. Jeg kjenner flere norske frimerkesamlere som også samler julemerker, og slike blir faktisk også prissatt i enkelte kataloger. Slike «annerledes» merker blir ofte på engelsk kalt «cinderella» — og er gjenstand for stor interesse blant enkelte samlere.

Nå har oppfatningen av hva som er «filateli» også forandret seg en smule gjennom årene. Jeg husker for en del år siden at bypostmerker — som vel for det meste var kvitteringer for privat postbefordring — nærmest ble uglesett av frimerkesamlere. Det var ytterst få som var interessert i dem, og man kunne ofte kjøpe slike meget billig. I dag er situasjonen en annen: Bypostmerker omfattes med stor interesse, og meget avanserte bypost-samlinger opp-

når høye utmerkelser på frimerkeutstillinger!

Det svarte lokalpostfrimerket fra Stockholm i 1856 står oppført blant de ordinære svenske frimerkene i enkelte kataloger (AFA nr. 6) — og er også avmerket i de fleste fortrykksalbum som et ordinært svensk frimerke. Stanley Gibbons «lille» verdenskatalog betrakter imidlertid dette merket som et høyst lokalt merke, og har utelatt det i fortegnelsen over svenske frimerker.

Det er med andre ord ikke alltid like enkelt å si hva som er filatelistisk eller ei.

Vi har jo også tilfellet med det norske «Lykkebrevet», som er svartelistet av FIP og som i Norgeskatalogen karakteriseres som «ikke frimerke» — mens det i andre kataloger er mer anerkjent og prissettes deretter. Grensene mellom hva som er «samleverdige» og «filatelistisk» er tydelig noe utflytende.

Nå vil ikke undertegnede med dette absolutt oppfordre til samling av all verdens rariteter, — langt derifra. En frimerkesamler har så allikevel et mer enn stort nok område å boltre seg på. Det jeg vil frem til er at det kan være andre felter som også har interesse, slik at man ikke nødvendigvis skal se ned på dem som ofrer tid og krefter på f.eks. julemerker — eller «cinderella».

Med dette håper jeg å ha svart på noen av de mange spørsmål omkring dette emnet jeg har fått i det siste.

E.S.

Kjøp frimerker hjemme

Vi tilsender rutinemessig utvalg av gode frimerker fra Deres samlerområder til gjennomsyn.

Mange utvalg, især de utvalg som er satt opp for noen år siden, inneholder frimerker med meget stor rabatt på katalogprisen.

Skriv og opplys samlerområder til



FRIMÆRKEREN

v/D. Lund Simonsen
Søndersøvej 20
3500 Værløse, Danmark.

Smakebiter på Polarpost

Snart er det tid for Polarfilex i Tromsø, og kanskje en liten smakebit på et par mindre kjente polarstempler kan interessere.

Det ene stammer fra 50-årsjubileet på Svalbard den 14/8 1975 — et ordinært førstedagsbrev, men i tillegg til vanlig spesialstempel fra Longyearbyen finner vi M/S «Harald Jarl» — båten som brakte Masonic Schools Arctic Expedition sydover etter oppholdet, og dessuten stempelet for Northern Ireland Polar Club.

Men viktigst er jo det stempelet som selve ekspedisjonen hadde med seg. Ca. 100 brev ble

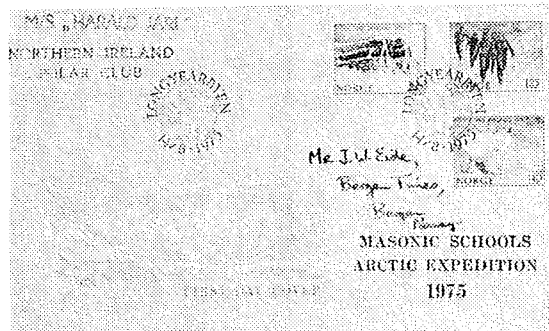
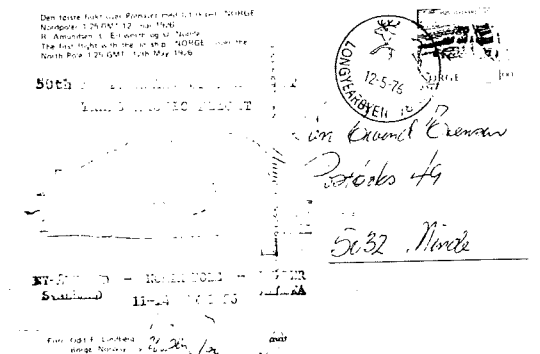
forsynt med disse stemplene, og ble solgt til samlere i England og Irland straks etter hjemkomsten.

To brev er imidlertid helt spesielle. Vi husker flyet med kongen og offisielle representanter som ikke kunne lande på Svalbard grunnet dårlig vær. Nede på bakken satt det feststemte publikum og ventet. Blant dem lederen for Masonic Schools Arctic Expedition, Mr. Wilkinson. Hver deltager under festen fikk et førstedagsbrev — Mr. Wilkinson sikret seg to — og han fikk alle stemplene på disse to. På baksiden av brevet er navnetrekkene til alle deltagerne på ekspedisjonen. Ett av disse to brevene befinner seg i Bergen.

Det andre stempelet er i anledning luftskipet Norges flukt fra Ny-Ålesund på Svalbard til Teller i Alaska over Nordpolen den 11. til 14. mai 1926. Stempelet viser luftskipet forankret i Ny-Ålesund og «teksten» 50th Anniversary of the First Trans Arctic Flight». Kortet er stemplet i Longyearbyen med det ordinære figurstempel 12/5 1976. På forsiden er det gjengivelse av en akvarell som viser «Norge» i flukt over pol-isen.

Eivind Evensen.

This letter was a memento given at the dinner to mark 50th Anniversary of the landing of Spitzbergen to Norway, for Eric Wilkinson, leader of the Masonic Schools Arctic Expedition who semi-officially represented great Britain at the celebration.



VOSS 77

Regional utstilling

Voss Frimerkeklubb er ti år. Det er en begivenhet som bør feires, og det skal den da også med regional utstilling i tiden 20. til 23. oktober. Navnet er «VOSS 77», og en tar sikte på ca. 150 rammer. Det er Sør- og Vestlands-regionen med medlemmer av klubbene i Aust-Agder, Vest-Agder, Rogaland, Hordaland med Bergen og Sogn og Fjordane utstillingen omfatter.

Skjemaer for foreløpig anmeldelse er sendt de respektive klubber, og fristen er satt til 1. mai.

I forbindelse med utstillingen vil det bli holdt en større skriftlig/muntlig auksjon på Voss lørdag den 22. oktober. Allerede nå har man sikret seg en god del godt materiale, og utstillingen sammen med auksjonen håper man skal friste folk til å besøke Voss i oktober.

Vi skal senere komme tilbake til utstillingen og arrangementet i NFT, men nå en påminning om å begynne å gjøre klar samlingen til «VOSS 77».

E. E.

«Jerusalems skomager» — eller «Erasmus Montanus»

Af Gorm Fogh-Nielsen

I en stor artikel i NFT mener E.S., at kunne konstatere, at det på Hafnia-udstillingen fremlagte brev fra 1861, bl. a. frankeret med et halveret 8-skillings Oscar, er et falsifikat. Da artiklen helt ensidigt bygger på den tidligere af Arne Bye foretagne undersøgelse, synes nogle tilføjelser og korrektioner tiltrængt.

Indledningsvis skal anføres, at Holger Philipson i sin artikel i Frimærke Nyt — hvortil der henvises — nævner, at det har vist sig, at endog ultramoderne optagerteknik ikke var fuldt tilstrækkeligt til «detektivarbejdet», hvorfor norske og danske eksperter blev inddraget i undersøgelserne. Denne formulering er direkte forkert — og må udelukkende bero på utilstræk-

kelig indsigt i det endog meget omfattende undersøgelsesmateriale. Det moderne — og nu anvendte — optagermateriale findes fuldt ud tilstrækkeligt til at godtgøre brevet ægthed, men der er vel ingen ide i at foretage en sådan undersøgelse, hvis resultatet ikke efterfølgende forelægges frimærkeeksperterne?

I øvrigt fremdrager E. S. udtalelser fra de mennesker, som i tidens løb har haft mulighed for at erhverve brevet fra den mystiske mr. Gulbenkian D. v.s. de mennesker, som fortsat giver udtryk for manglende tiltro til brevet ægthed. Fælles for disse er det, at deres skepsis skyldes Arne Byes undersøgelse og efterfølgende redegørelse i Frimærke Kontakt. Ingen af dem har med den nævnte begrundelse turdet



Arne Byes fotografi av brevet fra 1951.

vove 20—30£ for det, der kunne vise sig at være den store gevinst. Måske er der en og anden af disse, der ærgrer sig over, at man ved anvendelsen af de mest moderne tekniske hjælpemidler er nået til et andet resultat end Arne Bye?

For så vidt angår mr. Gulbenkian, er det selvfølgelig umuligt at udtalte sig om, hvor vidt han selv har troet på brevets ægthed — eller om han har udtalt sig nøjagtigt eller nogenlunde som gengivet i referatet — *men* en handler, der udtaler sig som anført, må være endog usædvanlig tåbelig, idet det må stå ham helt klart, at han efter en sådan udtalelse er færdig som handler (i hvert fald de steder, hvor det betyder noget). Som eksempel på misforståelser med hensyn til hva der er sagt — og navnlig ikke sagt — kan nævnes, at man i NFT skriver, at brevet er udbudt til salg for 50—100 000 kr. (et andet sted nævnes «den nette pris af N.kr. 75 000»). Som brevets ejer forekommer det mig meget mystisk, da jeg *aldrig* overfor nogen har nævnet en salgspris. Af hensyn til eventuelle interesserede skal dog røbes, at brevet bestemt ikke er til salg for kr. 100 000.

Videre gisner man over, hvor brevet nu kan være havnet, men når til det resultat, at det nok har fundet hvile hos en for blåøjet samler (underforstået: En, der er mindre klog end jeg selv). På dette punkt må jeg nok skuffe skribenten. Brevet tilhørte V. C. Nielsen, der var redaktør af Den Danske Filatelist, administrerende direktør i frimærkeaktieselskabet Aage Reddersen og dommer ved internationale frimærkeudstillinger bl. a. i Paris og Basel. Uansett dennes død i 1967 siger navnet nok stadig et par norske filatelister et og andet — men næppe om blåøjethed. Dette giver formentlig også svar på E. S. udtalelse: «Og heller ikke kan brevet have ligget så svært mange år urørt efter et dødsbo».

Efter disse indledende bemærkninger skal jeg vende mig til det væsentligste, nemlig de i 1951 og 1974 foretagne undersøgelser af det omhandlede brev.

Da Arne Byes undersøgelse er endog meget udførligt gengivet og kommenteret af E.S., skal herom blot gentages, at «undersøgelsen er foretaget i overværelse af flere personer med anvendelse af kvartslampe, ultraviolet belysning og skråt indfaldende glimlys». Det understreges videre, at undersøgelsen har været meget tidskrævende og besværlig.

Her overfor står den danske — i NFT helt uomtalte — undersøgelse, der privat er foretaget af en af kriminalpolitiets specialister i påvisning af dokumentforfalskning m.v. Der er ved undersøgelsen anvendt *de mest moderne hjælpemidler*, jfr. nedenfor, og benyttet samme fremgangsmåde som ved en normal forfalskningsundersøgelse.

Følg. spørgsmål er opstillet:

1. Findes der spor, der taler for at omstridte frimærke har været taget af og delt, eller er delindeg af mærket foretaget, medens dette har siddet på kuverten?
2. Findes der spor efter lim eller andet, der indicerer, at der tidligere har siddet et helt frimærke?
3. Er der foretaget rettelser/tilføjelser til stemplingen over det omstridte frimærke?

Spørgsmål 1:

Jeg har foretaget en nøje undersøgelse af *skæreflader* under *stereomikroskop*. Det viser sig, at delingen af frimærket er foretaget med ét «snit/klip» og *intet tyder på*, at dette er sket medens mærket har siddet på kuverten, da snitspor eller anden beskadigelse af kuvertoverfladen ikke findes. At mærket skal have været taget af kuverten, tvivler jeg stærkt på. Dette begrundes jeg med, at hvis mærket har været aftaget, må der inden det påklæbes påny påføres nyt limlag. Dette kan jeg ikke kontrollere med sikkerhed, uden at frimærket skal aftages, men da det er min erfaring, at en «ting» der påføres nyt limlag vil efterlade spor af lim langs kanterne — i dette tilfælde især ved skærekanterne — tror jeg ikke dette er sket. Det skal i denne forbindelse nævnes, at årsagen til at omstridte mærke er løsnet i venstre side — efter min opfattelse skyldes mindre gode klæbebetinger.

Spørgsmål 2:

En undersøgelse af *kuvertens overflade* — dels i området ved omstridte frimærke og dels overfladen i det hele taget — viser for det første *ingen spor med limrester* og for det andet er *papirtavernes overfladestruktur ens på hele kuvertoverfladen*, — også i området omkring frimærket. Jeg finder det *ganske usandsynligt*, at en frimærkehalvdel vil kunne løsnes fra kuvertoverfladen uden at efterlade spor af lim eller forstyrrelser af kuvertoverfladens tavestruktur. Ligeledes finder jeg det *for utroligt*, at området, hvor «den manglende» frimærkehalvdel skal have siddet, ikke reagerer ved betragtning under *UV-belysning* (kort- og langbølgeomr.).

Ved undersøgelsen af kuvertoverfladen har jeg blandt andet anvendt *forskningsmikroskop med op til 150 ganges forstørrelse*.

Spørgsmål 3:

Til denne undersøgelse er anvendt *forskningsmikroskop, stereomikroskop, UV-belysning og IR-belysning*.

Jeg har først undersøgt *farven i omstridte stempel*, og har *ikke* konstateret dele, der afviger fra stemplet som helhed.

En undersøgelse af *cirklen i stemplet* viser et

koordineret forløb kun svagt afbrudt, hvor cirklen bryder skærefladen i frimærket og fortsætter ud på kuverten — en afbrydelse, der er ganske normal.

Jeg har spekuleret en del over, hvilken en fremgangsmåde der evt. vil kunne benyttes ved en forfalskning af stemplet, og er kommet til den konklusion, at der *kun* vil kunne blive tale om anvendelse af en pen (tuschpen), hvilket erfaringsmæssigt også er den mest benyttede metode, der anvendes af professionelle forfalskere.

Imidlertid er det sådan, at en forfalskning af denne art oftest vil efterlade spor, der vil kunne erkendes under et mikroskop. Ved min undersøgelse har jeg været opmærksom på sådanne spor, men har ingen kunnet påvise. En speciel ting jeg gerne vil trække frem i den forbindelse er dette, at der i kuvertoverfladen — umiddelbart ved frimærkets skærekant — findes en blød ret dyb «grube» i papiret. I bunden af denne «grube» fremstår en lille del af stemplets cirkelbue med «rene» kanter. Hvis der var benyttet pen, føler jeg mig overbevist om, at «stempel-svarten» ville være løbet ud på dette sted.

Med hensyn til *dobbeltstreger i stemplets cirkel*, er dette ikke noget usædvanligt fænomen, hvilket jo også kan ses på de øvrige stempler på kuverten. At der er dobbeltstreger i stemplerne skyldes uden tvivl, at stemplet «skrider» under stemplingen. Denne «skridning» skyldes mindst to faktorer, nemlig den ret store kraft med hvilke stemplingen foregår — tilsyneladende nødvendig med et metalstempel — og for det andet foregår stemplingen ret hurtigt, hvorved stempeloverfladen ofte vil ramme skævt.

En *opmåling af stemplet* sammenlignet med de andre stempler fra Frederikshald viser ingen afvigelser, hverken hvad angår cirkelstørrelsen eller teksten (bogstavstørrelse el. udformn.) Man må imidlertid ikke forvente, at stempelafsmitninger af omhandlede art vil fremstå visuelt pinligt ens, idet den førnævnte stemplingsmåde, den varierende mængde af stempelsvarte på stemplet, overfladestrukturen o.a. vil have betydning.

Jeg er bekendt med, at der ved de tidligere undersøgelser har været nævnt noget om «*skygge*» på *kuvertoverfladen*, hvor den «manglende frimærkehalvdel skulle have siddet». Jeg er også bekendt med, at den ene udtalelse er afgivet ud fra en besigtigelse af et fotografi af kuverten. Jeg har sammenholdt disse betragtninger ved en sammenligning mellem originalkuvert og fotografier af samme, og er kommet til det resultat, at de skyggedannelser, der kan iagttages på fotografiet skyldes dels tidens patina og dels afsmitning af skriften «NB» eller «43» på kuverten over frimærkegruppen. De her

nævnte ting er begge udført med en nærmest rødbrun farveblyant, der ikke har større bindeevne.

Som afslutning på undersøgelsen kan jeg udtale, at jeg ved mine undersøgelser *ikke har kunnet påvise blot én ting, der taler for en forfalskning*. Jeg mener selv, at jeg har udnyttet de undersøgelsesmetoder, som er mulige — uden at undersøgelsesmaterialet ødelægges.

Endvidere skal det nævnes, at den internationalt anerkendte dommer og prøver S. Grønlund har afgivet attest for brevets, mærkernes og stemplernes ægthed.

Artiklen i NFT indeholder intet nyt, ingen gengivelse af den danske undersøgelses indhold, hjælpemidler og resultat, kun en konklusion i overensstemmelse med det en gang af Arne Bye vedtagne. Argumentationen er næsten indskrænket til, at det efter Arne Byes «kraftsalve» synes helt klart, at brevet er et falsifikat. Hvis kraftsalver er tilstrækkelige til at fastslå, om mærker og breve er ægte/uægte, er enhver nok så avanceret undersøgelsesmetode selvfølgelig overflødig.

Det forventes ikke, at Arne Bye, og de der tidligere har forspildt chancen for at erhverve brevet, officielt vil anerkende, at de har taget fejl, men enhver *neutral* iagttager vil nok mene, at der med den teknik, der er anvendt ved undersøgelsen i 1974, næppe mere kan herske tvivl om brevets ægthed.

Arne Bye betegner meget lyrisk brevet som Jerusalems Skomager, men hvorfor ikke holde sig til Ludvig Holbergs komedie Erasmus Montanus, hvor hovedpersonen, trods viden om at det nu er *bevist*, at jorden er rund, dog følger den gamle tro på bjerget, at jorden er flad som en pandekage.

3. marts 1977 Gorm Fogh-Nielsen
Sankt Knuds Vej 20
1903 København V

GRATIS prisliste

- Finland stemplet og ustemplet
- hundretalls land- og motivpakker
- kilovare i god sortering
- exportpriser

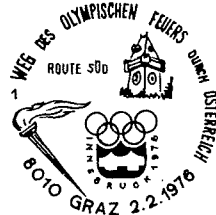
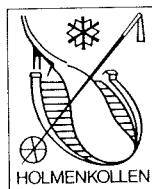
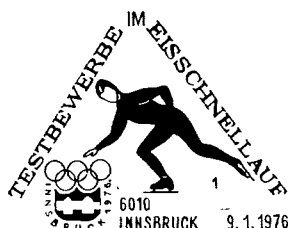
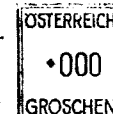
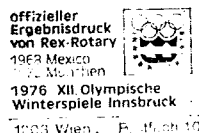
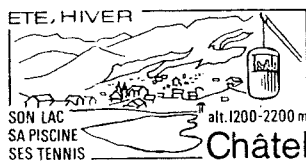
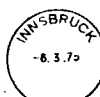
200 g Finland-kilovare, ca. 50% storformat, postklipp, Røde Kors og Tub.merker. Kuln kr. 28,— til giro Oslo 9 95 42.

K-J Österman,

Estnäsgratan 11 B26
SF-00170 Helsingfors 17
FINLAND

VINTERSPORT er temaet for stempelsiden denne gang. Dette er tredje gangen spalten presenteres. Første gang ble det oppfordret til leser-reaksjoner. Hittil er det kommet to hyggelige hilsener i form av brev med spesialstempeler. Disse vil bli benyttet her senere. Men

fortsatt savnes svar på en rekke spørsmål en uvegerlig stiller seg mens en arbeider med «manus»: Er stempelsiden av interesse? Til nytte?? Hvilke motiver ønsker leserne? Osv. osv. Skriv til Trygve Karlsen, Postboks 3150 Munkvoll, 7001 Trondheim.



Hva skjedde i 1909

Finnes det et mellomstadium mellom
Norgeskatalogen nr. 77 pl. II og nr. 100?

Av Knut J. Buskum

Innledning.

Av og til har jeg funnet 10 øres fintaggede antikva-merker fra Knudsens trykkeri som ved nærmere studium viser seg å være en blanding av NK nr. 77 II og nr. 100. Fargenyansen samt fargeansamlingen i posthornbøylen under krona er i samsvar med de seneste utgaver av nr. 77 II. Derimot er vingetegningene og det lille 10-tall lik nr. 100. Et annet kjennetegn ved disse merkene er at en finner dem stemplet i de første måneder av 1910.

I det etterfølgende vil jeg prøve å analysere disse merkene.

Trykningstiden.

Jeg vil først referere til Henrik Dethloffs artikkel i Nordisk Fil. Tidsskrift 1910 nr. 6 (datert 19.6.10) og nr. 10 (datert 30.9.10). I denne artikkelen «Norske Øremærker i opgravert Type» skriver han: «... Af Frimærker var 2 Øres det første, som tryktes med Plade efter den omgraverede Original! det er trykt i November 1909... Så afleverer Trykkeriet i Februar iaar de nye 5 Øres-Mærker... Disse 5 Øres Mærker er de første norske Frimærker, som er perforeret på den nye Perforeringsmaskine, *der fra nu*

FONDET TIL STØTTE AV NORSK FILATELI OG FRIMERKESAMLING SOM HOBBY

Ved utgangen av 1976 var fondet på kr. 113 490,80 (inkl. renter).

For at fondet skal vare frem til 1980, har rådet funnet det nødvendig å endre reglene for tildeling.

I forbindelse med tidligere tildeling har rådet uttalt at søknader om utvidelse av egen samling faller utenfor rammen. Det samme gjelder honorarer/arbeidslønn for utførelse av en hobby. Bidrag til forskning bør derfor være knyttet til trykking og tekniske omkostninger ved arbeidet.

Også utgifter til vanlig drift, lokalleie og innkjøp av kataloger og mindre utstyr, faller utenfor rammen.

Derimot vil man fra fondet kunne søke om midler til regionalutstillinger, større klubbutstillinger og til innkjøp av spesielt filatelistisk utstyr.

Innenfor rammen av fondets formål kan filatelistklubber/frimerkeklubber i og utenfor Norsk Filatelistforbund, andre sammenslutninger, publikasjoner og andre søke om tildeling av fondets midler for 1977, eller foreslå slik tildeling.

Søknader må sendes Postdirektoratet, Filatelikontoret, Postboks 1051 Sentrum, OSLO 1, innen 1. juli 1977.

av er den eneste, som bruges... Den næste Værdi, som er trykket, er 30 Øre. De nye Mærker har Marginalen April 1910... I mai iaar tryktes og afleveredes endelig de nye 3 Øres Mærker... I denne Maaned paagaar endelig Trykningen af de nye 10 Øres Mærker.»

Så langt sitat fra artikkelens del I som var å finne i bladet datert 19. juni 1910. Uthevelser er gjort av meg.

Det er ingen grunn til å betvile Dethloffs opplysninger. Det er en kjent sak at han hadde meget nær kontakt med både Postverket og med frimerketrykkeriet. Håndbøkene Norges Frimerker 1855—1914 og Norges Frimerker 1855—1924 som han skrev sammen med Justus Anderssen forteller også at 10-øres merket fra utgaven 1909—1914 (NK nr. 100) ble levert fra trykkeriet i juni 1910.

Går vi til Håndbok over Norges Frimerker 1855—1955 bind II, vil vi der se at det før leveransen i juni 1910 har skjedd tre leveranser av dette merket, nemlig

7/12 1909—18/1 1910	Opplag	9 850 000
15/3—22/3 1910	Opplag	6 000 000
12/4—24/4 1910	Opplag	4 600 000
	Tils.	20 450 000
	Marginal Des. 1909	
	Marginal Mars 1910	
	Marginal April 1910	

Prøveark.

I Postmuseet finnes det ett prøveark med marginal «November 1909». Dette prøvearket har følgende påskrift: «1909—10 (nyt Stempel). Foreslaaes antat 30/11 09» samt to signaturer. Dette prøvearket har rene klisjéer som på NK nr. 100.

Taggingen.

Går vi tilbake til Dethloffs artikkel i Nordisk Fil. Tidsskrift 1910 nr. 6, side 110, finner vi at 5 øres-merkene som ble levert fra trykkeriet i februar 1910 er de første merkene som ble tagget med den nye taggemaskinen, «der fra nu af er den eneste, som bruges». Det samme bekreftes av håndbøkene.

Taggemaskinen som tagget frem til februar 1910 hadde en kam og tagget loddrett en merkerad om gangen. Den nye maskinen derimot tagget vannrett to rader om gangen. Ved sammenligninger av taggingen fra de to maskiner, kan det konstateres at disse «blandingsmerkene» er tagget med førstnevnte maskin.

Avstemplinger.

Jeg har registrert følgende leselige stempel-datoer fra før juni 1910 på disse «blandingsmerkene»:

Halsa i Helgeland 1 II 10. (Meget tidlig for et så vidt fjernt sted.)

Kristiania 17 III 10. (Trestripe.)

Kristiania 24 III 10. (Trestripe.)

Kristiania ? V 10.

Kristiansand S. ? V 10.

Konklusjon.

På grunnlag av ovennevnte må det kunne fastslås at disse merkene må tilhøre trykningen levert 7/12 1909 til 18/1 1910 med opplag 9 850 000.

Men hvorfor kunne da Dethloff skrive «I denne Maaned (juni 1910) paagaar endelig Trykningen af de nye 10 Øres Mærker»? Årsaken må være at sent på året i 1909 ble det tatt felling fra moderklisjéen og på denne har gravør Rui foretatt en «opprensning» i bl. a. vingene, for deretter å la Holtermann Knudsen trykke merker ved hjelp av bearbejdede klisjéer. Disse klisjéer har Dethloff øyensynlig betraktet som tilhørende NK nr. 77 plate II. Som grunnlag for dette kan jeg sitere fra den tidligere nevnte artikkel i Nordisk Fil. Tidsskrift 1910 nr. 6, side 109: «Jeg uttalte, da jeg viste frem prøvetrykene i Kristiania Filatelistklub, at jeg ikke troede der vilde blive Tale om at anerkjende de nye Mærker som forskjellige fra de gamle, idet jeg dog undtog Specialisterne.» Dette uttalte Dethloff om merkene med rene klisjéer, følgelig skulle han ha enda større grunn til ikke å betrakte som nye merker disse som bare var delvis omgraverte fra foregående utgave.

Etter at disse delvis omgraverte merker ble trykket sent i 1909, ble det konstatert at de ikke var gode nok. Det ble derfor foretatt en ytterligere omgravering, nå også under kronen, slik at trykningene fra mars og april 1910 ble gjort med rene klisjéer. Disse trykninger antar jeg må betraktes som forsøksstrykninger, da opplagene for disse to trykninger — med unntagelse av en trykning i februar (?) 1918 og en i februar 1921 — er de laveste av alle for denne verdi.

Jeg vil derfor på dette grunnlag få støtte opp om Henrik Opheims uttalelse i Frimerke-Kontakt 1959 nr. 3, side 2, hvor han sier: «Norge nr. 100 med SKYGGE under kronen må grupperes foran 1909-utgaven.»

Litteratur.

Foruten de ovennevnte litteraturhenvisninger kan det vises til artikler i

Horten Filatelistklubbs «Frimerke-Kontakt» 1963 nr. 1, side 7—8, nr. 2, side 7—8 og nr. 4, side 9 av Arne Bye.

Nordisk Fil. Tidsskrift 1942 nr. 11 av Tron Soot-Ryen.

Knut J. Buskum.

Redigert av Knut Riiber

NORDEN

Finland

2/3. 0.90 Mk. til 100-års-jubileet for at landet tok i bruk isbrytere i skipstrafikken mellom Finland og Sverige.

Det første spesialbygde isbryterfartøy ble satt i drift i 1890. Dette hadde en effekt på 1793 HK, hvilket var av de største fartøyer i den tid.

Merket viser en isbryter av URHO-klassen som assisterer et handelsfartøy under vanskelige trafikkforhold. Merket er tegnet av Torsten Ekstrøm og trykt i 6-farget offset i et opplag på 4 millioner.



Isbryter

3/3. I forbindelse med at en ny atomreaktor for elektrisitet blir satt i drift i Lovisa, utgis et merke, 0.90 Mk. Merket er tegnet av Paavo Huovinen og trykt i 6-farget offset.



Kjernekraft

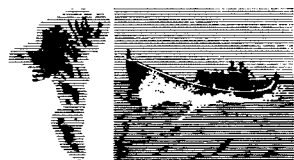
18/4. Et nytt merke i kurserende løveserie, 0.30 Mk. i rød farge.

Merket kommer først i salg den 16. og 17. april på frimerkeutstillingen «Järvenpää 77», men fra 18/4 på samtlige postkontorer i landet.

Færøyene

28/4 En frimerkeserie på fire verdier som avbilder færøyske fiskefartøyer. Med denne og senere utgaver ønsker Postverk Føroya å for-

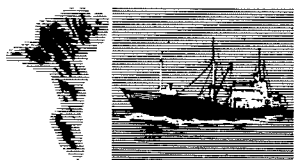
FØROYAR 100



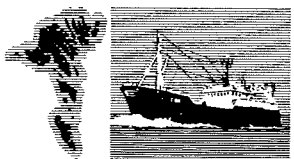
FØROYAR 125



FØROYAR 160



FØROYAR 600



Fiskefartøyer

telle om fiskeriene, som er den største og mest betydningsfulle næringsvei på Færøyene. Fiske og beslektede yrker sysselsetter over 40% av den samlede befolkning på 40 000 mennesker. Fisk og fiskeprodukter utgjør over 95% av den samlede eksport.

Merkene utgis i verdiene 100 øre (grønn), 125 øre (rød), 160 øre (blå) og 600 øre (brun). Merkene fremstilles i en kombinasjon av foto-gravyre og graving hos Harrison & Sons Ltd. London. Merkene er tegnet av Torben Lundberg etter fotografier. Gravingen er utført av H. J. Bard.

Island

2/5. To frimerker i EUROPA-serien, begge med landskaper som motiv. Pålydende er 45 kr. og 85 kr., begge flerfarvede. Motivet for 45 kr. merket er Ofærufoss og for 85 kr. merket Kirkjufell vid Grundarfjord. Merkene er tegnet av Prostur Magnusson etter fotografier av Rafn Hafnfjord og Gunnar Hannesson. De trykkes i heliogravyre hos Courvosier S.A. La Chaux-de-Fonds, Sveits. Opplaget oppgis til 1,5 millioner for begge merker.



EUROPA -77.

Sverige

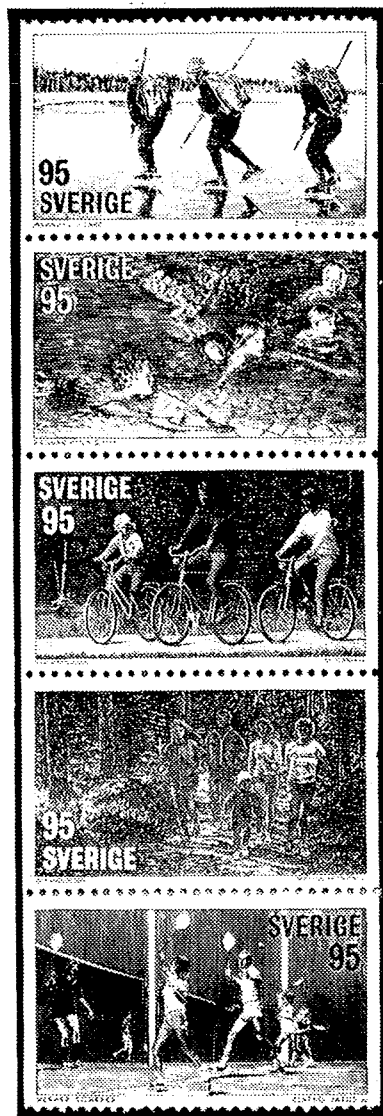
24/3. To merker i anledning av tegneren Oskar Anderssons fødsel. Oskar Andersson var spesielt kjent for sine karikaturtegninger. Merkene er i verdien 75 øre i hefter og 3,80 kr. i ruller.



Oskar
Andersson

24/3. Et frimerkehefte med 10 merker i fem forskjellige motiver, som viser motiver fra mosjonsidretten.

95 øre sykling
95 øre skøyteøving
95 øre svømming
95 øre mosjonsløpning
95 øre badminton.



Mosjons-
idrett

2/5 Et turisthefte «I Roslagens famn» med til sammen ti merker, hvorav fem har forskjellig motiv, som en hyllest til Evert Taube og hans diktning. De fem motivene henspiller på forskjellige strofer i «Calle Schewens vals». Merkene er gravert av Czeslaw Slania etter fotos av Lennart Nilsson, Sven Gillsäter og Stig T. Karlsson. Alle merkene har valøren 95 øre og er trykket i stålgravyr ved det svenske postverkets frimerketrykkeri.

2/5 Et jubileumsfrimerke i anledning Uppsala Universitets 500-års jubileum. Valøren er 1 kr. 10 øre, og merket fremstilles i ruller og hefter med ti merker. Motivet viser «Gustavianum». Merket er tegnet av Sven Åke Gustafsson og er trykket i fotogravyr hos Harrison & Sons Ltd. i England.



I Roslagens famn



Uppsala Universitet

2/5 To EUROPA-frimerker med landskapsmotiver: «Skog i snø» og «Rapadalen». Merkenes trykkes i fotogravyr hos Harrison & Sons Ltd. i England etter fotos av Svante Hedin (Skog i snø) og Sven Hörnell. Valørene er 1 kr. 10 øre og

1 kr. 40 øre. Begge merkene fremstilles i ruller.

Det svenske postverket gir samtidig også ut et «postkort» i valøren 95 øre, som er den nye portoen for slike kort innen Norden. Kortet er tegnet av Jan Magnusson og valør-påtrykket viser en værhanne med en seilbåt.



EUROPA 77

EUROPA forøvrig

Albania

1 november: To merker til den 7. kongress for det albanske kommunistparti.

1 desember: Sju merker med motiver hentet fra balletten «Cuca e Maleve».

28/1: Tre merker som gjengir Skanderbeg-armeens våpen.

Andorra

Fransk:

4/4: 1 fr. naturvern.

2/5: 1 og 1,40 fr. i årets CEPT-utgave.

Spansk:

2/5: To verdier i årets CEPT-utgave, som gjengir landskaper. Verdiene er 3 og 12 Pts.

Belgia

14/3: 6,50 fr. i anledning av 50-året for opprettelsen av den kongelige forening for sivilingeniører.

21/3: Seks merker, alle med tillegg, til forskjellige kulturelle begivenheter.

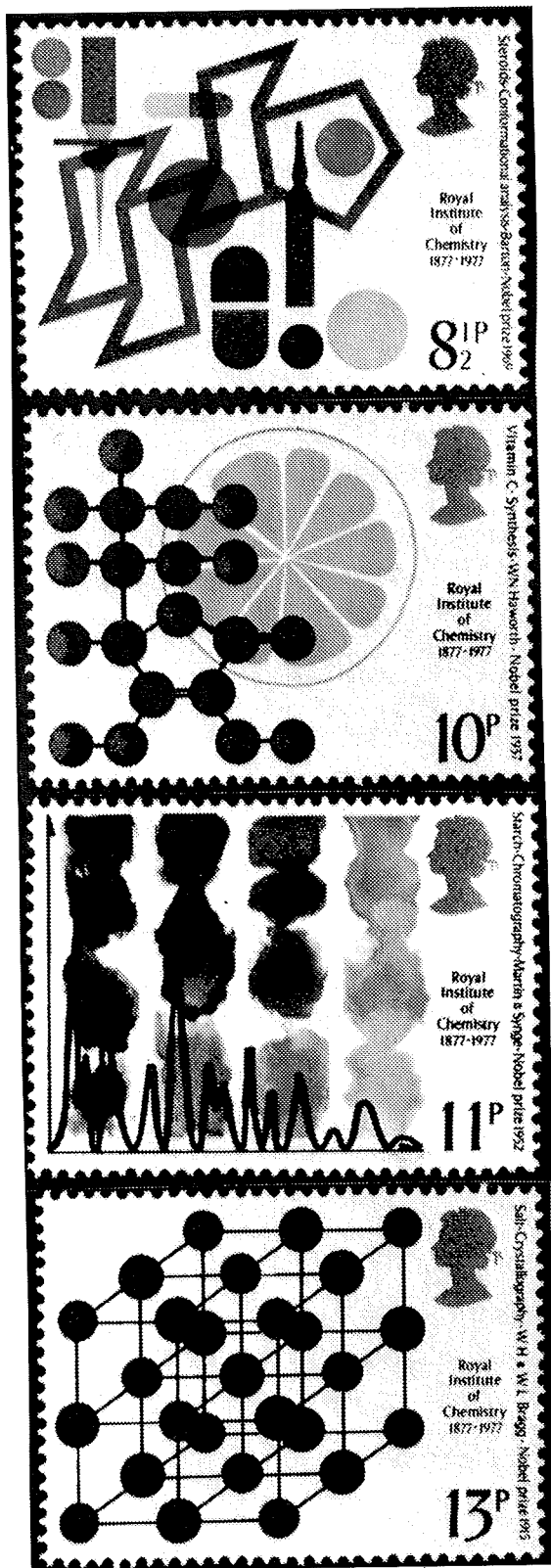
28/3: 14 fr. til 25 års jubileet for det belgiske distrikt nr. 112 av den internasjonale LIONS.

Bulgaria

20/12: Et merke beregnet for nyttårshilsener. Seks merker med trær og planter som motiv.

England

2/3: Fire merker i anledning av 100-året for det kongelige institutt for kjemi. 8½, 10, 11 og 13 p.



De fire merkene fra England i anledning 100-året for det kongelige institutt for kjemi.

Guernsey

8/2: Et firmerkehefte, kostpris 20 p., med forskjellige verdier i dagligserien i sammentrykk.

17/5: 7 og 25 p. i årets CEPT-serie.

Frankrike

8/4: 3 fr. som gjengir et maleri av Vasarely.

18/4: En ny verdi, 3,20 fr. i serien franske regioner. Denne gang er det Champagne-Ardenne.

25/4: 1,— og 1,40 fr. er verdiene i årets CEPT-serie.

25/4: 1,70 fr. til 150 års jubileet til haveselskapet.

9/5: 1,40 fr. til den internasjonale haveutstilling i Nantes.

16/5: 80 c. i forbindelse med gjenforeningsjubileet mellom Frankrike og grevskapet Cambrésis.

23/5: 1,10 fr. til det europeiske forbund for bygningsingeniører.

31/5: 1,00 fr. nasjonalkongressen for det franske filatelistforbund.

Gibraltar

1/4: En ny dagligserie på 16 merker.

Hellas

15/3: Fem merker i forbindelse med det int. år for bekjempelse av reumatiske sykdommer.

Italia

28/2: To merker i kampen mot stoffmisbruk.

5/3: 170 Lire til 300-året for Pietro Micca's fødsel (1677—1708).

Luxembourg

14/3: Fire merker med kjente personer som motiv.

2 fr. Johann Wolfgang von Goethe (1749—1842).

5 fr. Joseph Mallord William Turner (1775—1851).

6 fr. Victor Hugo (1802—1885).

12 fr. Franz Liszt (1811—1886).

Malta

30/3: Fire merker med flamske veggtepper med kristelige motiver.

Nederland

8/3: 55 c. til 500-året for den deltske bibel. Merket har et vedheng med et utsnitt av bibelen.

Polen

15/2: 20 Zł. i serien moderne luftfart.

26/2: 1,50 Zł. til propaganda for sivilt beredskap.

Romania

20/12: 15 merker med forskjellige distrikters våpen som motiv.

I desember: Et merke, jordsatellittstasjonen Cheia.

Sovjet

25/1: 4 Kop. til 100 års fødsel til polarforskeren og hydrologen G. Ja. Sedow. (1877—1914).

25/1: 4 Kop. til 60-året for grunnleggelsen av avisen «Izvestija».

25/1: 6 Kop. i forbindelse med den XXIV. int. navigasjonskongress.

Spania

22/2: Fire merker med kjente spaniere.

5 Pts. Jacinto Verdaguer, dikter (1845—1902).

7 Pts. Miguel Servet, teolog og fysiker (1511—1553).

12 Pts. Pablo Sarasate, fiolinist (1844—1908).

50 Pts. Francisco Tarrega.

24/2: 4 Pts. til 200-året for landbruksselskapet.

8/3: Fem merker med fisk som motiv.

Tsjekkoslovakia

11/2: Fire merker til vinterspartakiade for vennligsinnede armeer.

60 h. ishockey

1,00 Kc. skyting

1,60 Kc. skihopping

2,00 Kc. utforrenn.

20/2: Fire merker byvåpen.

60 h. Valasske Mezirici.

60 h. Vranov

60 h. Kralupy nad Vltavou

60 h. Jicin.

10/3: Fem merker i forbindelse med den int. frimerkeutstilling PRAGA 78. Motivene på denne propagandaserie er gamle vindusinnfatninger fra renessansetiden.

Tyrkia

24/2: 200 K. til 150 års jubileet for det tyrkiske statssymfoniorkester.

21/3: To merker i anledning 100-året for parlamentet.

Vest-Tyskland

14/4: To nye merker i serien borger og slott.

10 Pf. slottet Glücksburg.

30 Pf. borgen Ludwigstein/Werratal.

14/4: 50 Pf. til 25 år forbundshaveutstilling.

14/4: 40 Pf. til 200-året for matematikeren

Carl Friedrich Gauss' fødsel.

14/4: 40 Pf. til «staufer-året 1977».

14/4: Årets ungdomsserie er på fire verdier og

gjengir gamle og nye skip.

30 + 15 Pf. «Wappen von Hamburg», et konvoiskip fra 1730.

40 + 20 Pf. «Preussen», en femmaster (1902—1910).

50 + 25 Pf. «Bremen», passasjerskip (1929—1941).

(«Bremen» tok det Brune Bånd i 1929.)

70 + 35 Pf. «Sturmfels», stykkgodsskip, samt at det er beregnet for containerfart.

Vest-Berlin

14/4: Tre nye merker i serien borger og slott.

10 Pf. slottet Glücksburg.

20 Pf. slottet Pfaueninsel.

30 Pf. borgen Ludwigstein/Werratal.

14/4: 30 Pf. i anledning 100-året for billedhuggeren Georg Kolbe's fødsel (1877—1947).

14/4: Fire merker i årets ungdomsvelgjørenhetsserie med tyske skip som motiver.

30 + 15 Pf. «Bremer Kogge», hansiatisk skip fra 1380.

40 + 20 Pf. «Hellena Sloman», det første tyske dampskip i transatlantisk fart.

50 + 25 Pf. «Cap Bolonio», luksusplassasjerskip (1914—1935).

70 + 35 Pf. «Widar», lasteskip.

DDR

8/2: Fire merker med kjente personer som motiv.

11/3: Fem merker med kjente naturminnesmerker.

23/3: To merker til Leipziger vårmesse 1977.

Vatikanet

10/3: Seks merker til 750-året for Franziskus av Assissi's død.

Østerrike

12/4: 6 S. til 100 årsdagen for maleren og grafikeren Alfred Kubin's fødsel (1877—1959).

22/4: 2,50, 3 og 4 S. i anledning av 25-året for gjenåpningen av Stefansdomen.

29/4: 6 S. til 100 års fødselsdag til dikteren og tegneren Fritz Herzmanovsky-Orlando (1877—1954).

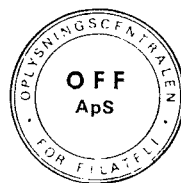
2/5: 3 S. til 20 års jubileet for IAEA.

La Dem ikke ta ved nesen . . .

Meld Dem inn i Oplysningscentralen for filateli OFF ApS og få vår fortegnelse over ca. 1000 usolide frimerke- og myntforbindelser, av disse er det en som har svindlet for over 100 000 sv. kroner.

Vi har medlemmer i Danmark, England, Finland, Grønland, Holland, Norge, Sverige, Tyskland og USA. Som eks. kan nevnes at Skandinavias største frimerkeklubber og frimerkehandlere er tilsluttet OFF. Nærmere opplysninger sendes mot svarporto kr. 1,50.

K. Tingø — Bydammen 17 — DK-2750 Ballerup



Frimerkets dag 1977

Datoen for Frimerkets dag 1977 er ennå ikke fastsatt, men den vil bli forsøkt arrangert i forbindelse med utgivelsen av malerifrimerker med første salgsdag 7. oktober. Ved å bygge på erfaringene fra tidligere år, skulle alt ligge til rette for nye, vellykkede Frimerkets dag-arrangementer.

Postverket vil tilby arrangørklubber en rekke virkemidler på linje med tidligere år, og også denne gang tas det sikte på å utgi spesielle billedpostkort som klubbene kan selge. Nærmere orientering om virkemidlene, bestillingsrutiner m.v., vil vi komme tilbake til senere.

Stempler

Også i år vil en del «Frimerkets dag»-stempler bli tildelt arrangører rundt om i landet. Bortsett fra stedsnavnet, blir stemplene like. Motivet er imidlertid ennå ikke fastlagt.

Betingelsen for å få tildelt stempel er at det utvikles et arrangement utenfor postlokalene og i lokaler med adgang for publikum. Arrangementet må også være av en viss størrelse — og ha et innhold som gjør at det har appell til publikum — også utenfor filatelistenes rekke.

Søknad om tildeling av «Frimerkets dag»-stempel må inneholde opplysninger om arrangementets art og omfang, tidsrommet for avviklingen og arrangementssted. Søknaden sendes/leveres postkontoret på stedet i så god tid at den kan foreligge i Postdirektoratet, Filatelikontoret innen 1. juli 1977.

«Frimerkets dag»-stemplene kan ha én eller flere av følgende datoer: 7.—8.—9.—10.—11. oktober.

Frimerkets dag 1976

— resultater

Rapportene som er kommet inn, viser at det har vært avholdt nærmere 70 forskjellige arrangementer i forbindelse med Frimerkets dag 1976. Arrangementene varierer fra eksterne frimerkeutstillinger til mindre propaganda- og salgsarrangementer.

Over 10 000 har besøkt de forskjellige arrangementene. Av materiell ble det sendt ut 1500 luper, 2800 taggemålere, 50 000 prospektkort og ca. 35 000 andre trykksaker. 90 000 motivpostkort «Frimerkets dag 1976» ble distribuert for salg, dels gjennom klubbene rundt i landet — dels for postordrebestilling gjennom Oslo Filatelistklubb. De fleste klubbene opplyser at salget har vært upåklagelig.

18 arrangører ble tildelt det spesielle «Frimerkets dag»-stempelen, og dessuten hadde 4 klubber større arrangement med eget motivdatostempel.

Klubbene melder også om 140 nye medlemmer i direkte tilknytning til Frimerkets dag og i tillegg ble det dannet 3 nye klubber.

Dette forteller litt om aktiviteten. Rapportene viser også at det er ønske om at Frimerkets dag-arrangementene må fortsette, og at man må arbeide for å finne ideer for å gjøre arrangementene enda mer vellykket.

Furu, gran og bjørk

En serie på tre merker som avbilder trær som er karakteristiske for norsk natur, utgis 1. juni. Merken får verdiene 100 øre (grønn), 125 øre (karmin) og 180 øre (gråblå). Motivene er henholdsvis gran, furu og bjørk. Og merkene trykkes fortsatt på fosforescerende papir.

Fondet til støtte av norsk filateli og frimerkesamling som hobby

Ved utgangen av 1976 var fondet på kr. 113 490,80 (inkl. renter). For at fondet skal vare fram til 1980, har rådet funnet det nødvendig å endre reglene for tildeling.

I forbindelse med tidligere tildeling har rådet uttalt at søknader om utvidelse av egen samling faller utenfor rammen. Det samme gjelder honorarer/arbeidslønn for utførelse av en hobby. Bidrag til forskning bør derfor være knyttet til trykking og tekniske omkostninger ved arbeidet.

Også utgifter til vanlig drift, lokaleleie og innkjøp av kataloger og mindre utstyr, faller utenfor rammen.

Derimot vil man fra fondet kunne søke om midler til regionalutstillinger, større klubbutstillinger og til innkjøp av spesielt filatelistisk utstyr.

Innenfor rammen av fondets formål kan filatelistklubber/frimerkeklubber i og utenfor Norsk Filatelistforbund, andre sammenslutninger, publikasjoner og andre søke om tildeling av fondets midler for 1977, eller foreslå slik tildeling.

Søknader må sendes Postdirektoratet, Filatelikontoret, Postboks 1051 Sentrum, OSLO 1 innen 1. juli 1977.

SØRLANDETS FRIMERKE- OG MYNTSENTER A/S

NORSKE SÆRSTEMPLER

Vi kan bl.a. tilby følgende stempler. Betegnelsen 5 ø. betyr brevklipp med 5 ø frimerke. — Ved kjøp over kr. 100,— 10% rabatt.

1. Støtt hjelpearbeidet for flyktninger bruk Nansenfrimerker 1938 (maskinstpl.)kr.	30,00	29. M/S Bergensfjord New York—Oslo 20/6 -69 (5 ø.)kr.	2,50
2. Julemerket 1906—1955, 2/11 -55 (5 ø. London)kr.	2,50	30. IOGT — barneleir, Nesoddhøgda 21/6 -69 (5 ø.)kr.	2,50
3. NOR-FIL, Oslo 8/9 -66kr.	6,00	31. Skip og post, Bergen 23/6 -69 (5 ø.)kr.	2,50
4. Skagerakmessen, Kristiansand S. 15/6 -67kr.	5,00	32. Nordisk 4H-leir, Ål 30/6 -69 (5 ø.)kr.	2,50
5. Levangermartnan, Levanger 10/8 -67kr.	5,00	33. Landsskytterstevnet, Kristiansand S. 1/7 -69 (5 ø.)kr.	2,50
6. Junex 67, Kristiansand S. 10/9 -67 (spes. konv.)kr.	6,00	34. M/S Bergensfjord on cruise 11/7 -69 (5 ø.)kr.	2,50
7. Østlandsmessen, Hamar 30/9 -67kr.	6,00	35. Olsokspelet, Stiklestad 18/7 -69 (5 ø.)kr.	2,50
8. M/S Sagafjord Oslo—New York ..kr.	15,00	36. Hallingmarken, Nesbyen 25/7 -69 (5 ø.)kr.	2,50
9. Hjem og fritid, Tønsberg 23/5 -68 (5 ø.)kr.	2,50	37. Nord Valens 4H-leir, Hell 26/7 -69 (5 ø.)kr.	2,50
10. Landsungdomsstevnet, Sandnes 1/8 -68 (5 ø.)kr.	2,50	38. Rørvikmartnan, Rørvik 31/7 -69 (5 ø.)kr.	2,50
11. Vestfoldutstillingen, Larvik 2/8 -68 (5 ø.)kr.	2,50	39. Landsungdomsstevnet, Sogndal i Sogn 31/7 -69 (5 ø.)kr.	2,50
12. Sonja Henies og Niels Onstads Kunstsenter (maskinstpl. — 5 ø.) kr.	2,00	40. Nordlandsmessen, Bodø 1/8 -69 (5 ø.)kr.	2,50
13. UNG -68, Trondheim 30/8 -68 (5 ø.)kr.	2,50	41. Vestfoldutstillingen, Larvik 8/8 -69 (5 ø.)kr.	2,50
14. Telemark fylkes handelsstevne, Skien 31/8 -68 (5 ø.)kr.	2,50	42. Jubileumslandsmøtet IOGT, Fredrikstad 9/8 -69 (5 ø.)kr.	2,50
15. Røde Kors-markedet, Mysen 31/8 -68 (5 ø.)kr.	2,50	43. Telemark fylkes handelsstevne, Skien 30/8 -69 (5 ø.)kr.	2,50
16. Isfjord Radio 25/9 -68 (5 ø.)kr.	2,50	44. Vestlandsmessen, Stavanger 4/9 -69 (5 ø.)kr.	2,50
17. Ung i dag, Bergen 1/10 -68 (5 ø.)kr.	2,50	45. Landbruksutstillingen, Seljord 12/9 -69 (5 ø.)kr.	2,50
18. Longyearbyen 2/10 -68 (5 ø.)kr.	2,50	46. Østfoldmessen, Sarpsborg 16/9 -69 (5 ø.)kr.	2,50
19. Høstmarken, Kongsvinger 4/10 -68 (5 ø.)kr.	2,50	47. M/S Sagafjord New York—Oslo 24/9 -69 (5 ø.)kr.	2,50
20. Hamex frimerkeutstilling, Hamar 5/10 -68 (5 ø.)kr.	2,50	48. M/S Sagafjord Oslo—New York 9/10 -69 (5 ø.)kr.	2,50
21. Gjøvikmarken, Gjøvik 8/10 -68 (5 ø.)kr.	2,50	49. Junior Charbers IX nasjonale kongress, Krs. 10/10 -69 (5 ø.)kr.	2,50
22. Jufa frimerkeutstilling, Farsund 16/11 -68 (5 ø.)kr.	2,50	50. Junofil, Oslo 18/1 -70 (5 ø.)kr.	2,50
23. Ferie og fritid, Oslo 8/2 -69 (5 ø.)kr.	2,50	51. Grundsetmart'n, Elverum 4/3 -70 (5 ø.)kr.	2,50
24. Oslo lufthavn 1/3 -69 (5 ø.)kr.	2,50	52. M/S Lindblad Explorer 1/4 -70 (5 ø.)kr.	2,50
25. Hjem og fritid, Tønsberg 16/5 -69 (5 ø.)kr.	2,50	53. Feriaden, Bergen 6/5 -70 (5 ø.) ..kr.	2,50
26. Norsk filatelistforbund — forbundsmøte, Krs. 25/5 -69 (5 ø.) ..kr.	2,50	54. Hjem og fritid, Tønsberg 24/5 -70 (5 ø.)kr.	2,50
27. Profrimex frimerkeutstilling, Krs. 25/5 -69 (5 ø.)kr.	2,50	55. Det norske postmannslags landsmøte, Oslo 13/6 -70 (5 ø.)kr.	2,50
28. M/S Bergensfjord Oslo—New York 17/6 -69 (5 ø.)kr.	2,50		

56. Sørlandsmessen, Kristiansand S. 21/6 -70 (5 ø.) kr.	2,50	86. Østlandsmessen, Hamar 28/9 -71 kr.	5,00
57. IOGT — barneleir, Skjeberg 23/6 -70 (5 ø.) kr.	2,50	87. Frimerkets Dag, Oslo 9/10 -71 (særkonvl.) kr.	10,00
58. Hallingmarken, Nesbyen 5/7 -70 (5 ø.) kr.	2,50	88. Haldenfil 31/10 -71 kr.	4,00
59. 4H — landsleir, Tromøya 11/8 -70 (5 ø.) kr.	2,50	89. NFF 50 år, Trondheim 21/11 -71 kr.	4,00
60. KFUM — landsleir, Voss 12/8 -70 (5 ø.) kr.	2,50	90. Den 4. norske fiskerimesse, Trondheim 14/8 -72 kr.	4,00
61. Møre mere med, Kr.sund N. 13/8 -70 (5 ø.) kr.	2,50	91. FIP-kongress Interjunex Kr.sand S. 31/8 -72 kr.	8,00
62. Trøndelag, Trondheim 24/8 -70 (5 ø.) kr.	2,50	92. Gjøvikmarken, Gjøvik 24/9 -72 ...kr.	5,00
63. Telemark fylkes handelsstevne, Skien 31/8 -70 (5 ø.) kr.	2,50	93. Gjøvik filatelistklubb 60 år 9/10 -72 kr.	5,00
64. Landbruksutstillingen, Seljord 11/9 -70 (5 ø.) kr.	2,50	94. TYFEX, Trondheim 9/10 -72 kr.	4,00
65. Gjøvikmarken, Gjøvik 11/10 -70 (5 ø.) kr.	2,50	95. Særpost utbragt med postrytter, Skien 9/10 -72 kr.	50,00
66. Bergens filatelistklub frimerkeutstilling 17/10 -70 (5 ø.) kr.	2,50	96. Frimerkets Dag, Oslo 9/10 -72 ...kr.	8,00
67. Bok-frimerke, Bergen 21/12 -70 (særkonvl.) kr.	6,00	97. DA NO FIL, Kristiansand S. 13/10 -72 (særkonvl.) kr.	2,50
68. Norfilex motivsymposium 27/5 -71 (særkonvl.) kr.	7,50	98. Eventyr på frimerker, Postmuseet 4/12 -72 (frankert m/Eventyr I og II), rek. brev kr.	10,00
69. Norfilex frankert m/4818, 2x178 (særkonvl.) kr.	25,00	99. Setesdalsbanen 27/9 -73 kr.	2,50
70. Norsk filatelistforbunds landsmøte 30/5 -71 (særkonvl.) kr.	10,00	100. Vinterfestuken, Narvik 17/3 -73 (10 ø.) kr.	2,50
71. Norsk sykepleierforbunds landsmøte, Trondheim 16/6 -71 kr.	5,00	101. Ferie—Fritid 9/4 -73, Oslo (10 ø.) kr.	2,50
72. Slottsfjelltårnet, Tønsberg 24/6 -71 kr.	5,00	102. UN/OAU Conference, Oslo 11/4 -73 (10 ø.) kr.	4,00
73. Landsstemna for barn, Voss 26/6 -71 kr.	5,00	103. Frefil, Fredrikstad 1/6 -73 kr.	2,50
74. NU 75 år, Trondheim 1/7 -71 kr.	5,00	104. Ibsenhuset, Grimstad 1/6 -73 kr.	3,50
75. Fjellrally Rena til Malung i Sverige 3/7 -71 kr.	10,00	105. Lions 21. riksmøte, Tromsø 2/6 -73 (særkonvl.) kr.	4,00
76. Notoddenmøtet, Notodden 2/8 -71 kr.	5,00	106. Det norske postmannslags landsmøte, Spåtind 18/6 -73 (5 ø.) kr.	2,50
77. NBU Landsstemne, Orre 4/8 -71 kr.	5,00	107. Sykepleierlandsmøte, Bergen 20/6 -73 kr.	2,50
78. Rørvikmartnan, Rørvik 6/8 -71 ...kr.	5,00	108. M/S Royal Viking Sky on cruise Maiden voyage 22/6 -73 kr.	3,00
79. Vestfoldutstillingen, Larvik 7/8 -71 kr.	5,00	109. IOGT — barneleir, Gon Østre Halsen 24/6 -73 kr.	2,50
80. WWC 13th World Conference, Oslo 16/8 -71 kr.	5,00	110. NUL Landsstemne, Kvinnherad 27/6 -73 kr.	2,50
81. M/S Song of Norway Caribbean Cruises 25/8 -71 kr.	8,00	111. Jubileumsmessen, Arendal 28/6 -73 kr.	2,50
82. M/S Nordic Prince Caribbean Cruises 25/8 -71 kr.	8,00	112. Det X. nordiske rally, Lillehammer 7/7 -73 kr.	3,00
83. Larvik 300 år 27/8 -71 (særkonvl.) kr.	6,00	113. Kysten I, Tønsberg 12/7 -73 kr.	3,00
84. Fremtidens bolig, Stavanger 2/9 -71 kr.	5,00	114. Setesdalsbanen 14/7 -73 (siste dag lite stpl.) kr.	5,00
85. Landbruksutstillingen, Seljord 10/9 -71 kr.	5,00	115. Setesdalsbanen 15/7 -73 (første dag stort stpl.) kr.	5,00
		116. Oslo Cup 27/7 -73 kr.	2,50
		117. IOGT landsmøtet, Fjærtøft 29/7 -73 kr.	2,50
		118. Landsskytterstevnet, Steinkjer 30/7 -73 kr.	2,50

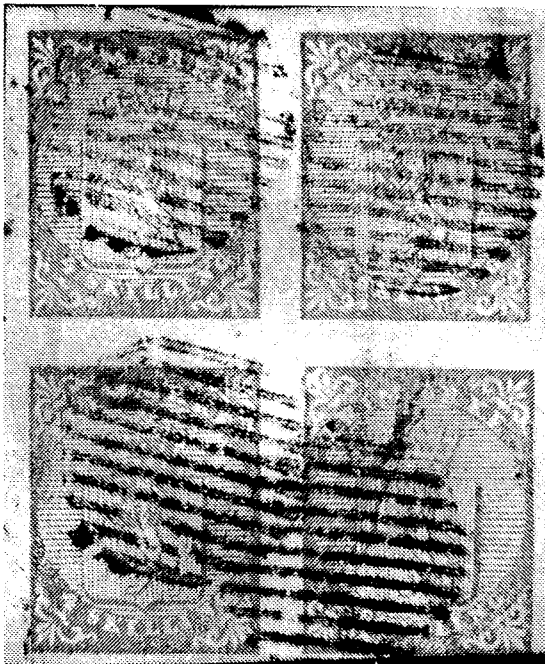
SØRLANDETS FRIMERKE- OG MYNTSENTER A/s

Kirkegt. 25 — Boks 768 — 4601 Kristiansand S.
Postgiro 3825528 — Bankgiro 7325.05.06888 — Tlf. 042-26 902.

Vårsemestrets hektiske auksjonsvirksomhet har nå kulminert, men ennå er det rikelig med muligheter for den som er på jakt etter ting til sine samlinger og som fortsatt har litt igjen på frimerkebudsjettet.

Det foreligger resultater fra en del av vårens auksjoner. Først vil jeg nevne en litt spesiell auksjon som ble holdt 22. januar av **Scandinavian International Philately**, Rotterdam. Dette var en ren litteraturauksjon. Flere av de etter spurte mere sjeldne verkene ble budt frem. Som eksempler nevner jeg at Anderssen og Dethloffs «Norges frimerker 1855—1924» (uten nytrykk) gikk for Dfl. 65,—, bind 1 og bind 2 av «Håndbok over Norges frimerker» (med nytrykk) gikk for henholdsvis Dfl. 177,50 og 90,—, mens «Fortegnelse over norske poststempler 1846/1894», utgavene 1941 og 1951, samlet gikk for Dfl. 67,50. Slike auksjoner er kjærkomne for oss yngre samlere som ellers har vansker med å skaffe oss disse bøkene. Vi ser frem til neste auksjon.

DANO's auksjon nr. 5 i Sarpsborg 15. januar ga inntrykk av at auksjonskatalogens vurderinger stort sett var meget gode. Det en spesielt merker seg, er at objekter av høy kvalitet ble solgt for høy pris. Et luksusstemplet 8 skill



Fireblokk av Norge nr. 1 solgt for kr. 31 900 hos Moldenhauer 20. mars (vurdering kr. 37 500).

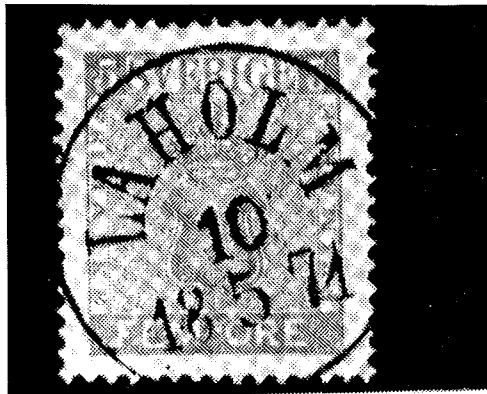


Frimærkshuset 19. mars. Norge nr. 1 med blekk-makulering solgt for henholdsvis skr. 1240, skr. 1150 og skr. 1850 (utrop skr. 1000, skr. 800 og skr. 1200).

vapen (NK 9) gikk for kr. 530 (utrop 150) og et ditto 4 skill 4 (NK 14b) gikk for kr. 100 (utrop 25). Ellers er det åpenbart rift om førsteflygningsstempler. De mer sjeldne av disse gikk for 150—250% av utropsprisen.

Moldenhauers auksjon i Bergen 20. mars var som vanlig fylt av førsteklasses objekter i store mengder. Herunder var også noen i absolutt toppklasse, men dessverre utenfor rekkevidde for de fleste av oss. Eller hva skal en si om en fireblokk Norge nr. 1 solgt for kr. 31 900 (vurdering 37 500), et luksuseksempplar av «sprukket plate» for kr. 13 200 (vurdering 12 500) eller en utagget 4 skill. Oscar i toppkvalitet på brystykke for kr. 19 800 (vurdering 17 500)? Det alminnelige inntrykket av de oppnådde prisene er at de varierer nokså mye i forhold til auksjonskatalogens vurderinger. Det forlanges mye for objekter i toppklasse, men det viser seg også at kjøperne er villige til å betale.

Til sin auksjon 19. mars hadde **Frimærkshuset**, Stockholm, laget en meget delikat katalog.



Sverige Facit nr. 7e solgt for skr. 700 hos Frimærkshuset 19. mars (utrop skr. 250, Facitnotering ordinær skr. 60, prakt skr. 400).

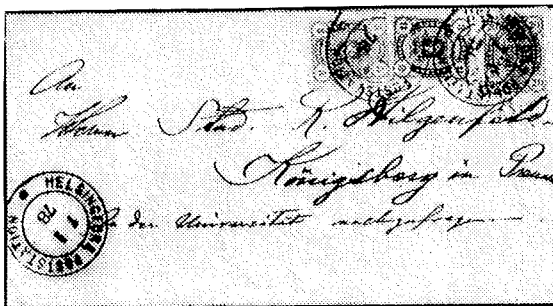


Til venstre den svenske rariteten med 20/TRETTIO øre ustemplet solgt for skr. 9600 hos Postiljonen 28. januar (utrop skr. 9000).

Til høyre et ustemplet Norge nr. 1 solgt hos Postiljonen 28. januar for skr. 900 (utrop skr. 9000).

Illustrasjonene av et stort antall av de nesten 2000 objektene var meget hensiktsmessig samlet i et eget hefte. Omslagene til begge heftene var prydet med delikate fargebilder av førsteklasses filatelistiske objekter. Svenske merker utgjorde godt over halvparten av alle objektene, mens de øvrige nordiske landene var representert med ca. 300. Om lag 85% av alle objektene ble solgt. I forhold til utropsprisene oppnådde det svenske materialet best priser. Prisene var til dels høyt over utrop. På det øvrige materialet hadde også bydere på utrop, eller litt høyere, gode sjanser.

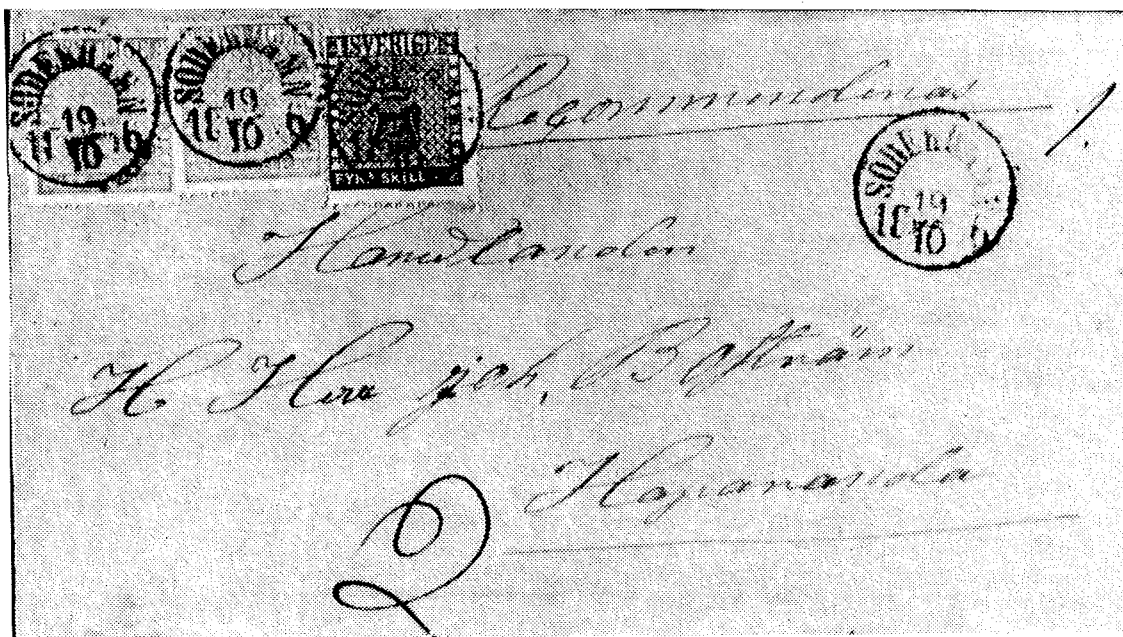
I forbindelse med utstillingen TREMA 77 holdt Postiljonen, Malmö, en auksjon med 1400 objekter 28. januar. Også her var de nordiske landene og spesielt Sverige sterkest representert. Hele 90% av alle objektene ble solgt. Tilslagsprisene varierte nokså mye rundt utropsprisene. Det kan se ut som om gjennomsnittet ligger en del under utrop.



Finsk brev til Tyskland med trefargefrankatur 5 + 8 + 20 penni tagging 11 solgt hos Postiljonen 28. januar for skr. 13 000 (utrop skr. 12 000).

I tillegg til dette har Danam Stamp Company, Oslo Frimerke- og Myntauksjoner, Postiljonen (Norge og Danmark spesialauksjoner), DANO, Kihlström og Bengt Lilja hatt større auksjoner med hovedvekt på nordisk materiale. Resultatene fra disse er ennå ikke kommet, men jeg håper å kunne skrive om dem i neste nummer.

Torbjørn Hallgren



Svensk rek. brev med 4 + 2 x 8 sk.bco. solgt hos Postiljonen 28. januar for skr. 15 000 (utrop skr. 15 000).



«Feilskåret» folkedanser

Dette folkedans-merket (NK 767) er blitt så «feilskåret» av perforeringsmaskinen at verdiavgivelsen faktisk er delt på midten. Hatten som halling-danseren skal sparke ned er dessuten kommet i underkant av merket i stedet for øverst. Er det andre som har sett denne merkverdige «varianten»?

Esther Brattvik
Trondheim

Ubrukbare bruksmerker

Som frimerkesamler kunne man ikke unngå å ha visse forventninger til de nye bruksmerkene som kom på markedet for noen uker siden. Man har jo ikke akkurat blitt bortskjemt med den slags merker her i landet. Langt de fleste samlere kan sikkert uten videre være enige i at merkene med stavkirker, helleristninger, etc. var dårlige merker. Det er jo ikke for ingen ting at det nærmest blir oppfattet som en «dødsynd» av en samler å benytte bruksmerker på de brevene han sender.

Og så opplever man altså at en ny serie som om mulig er enda kjedeligere og mer fantasiløs hva utseendet angår enn den forrige. Da jeg så de nye merkene første gang, minnet de meg om de kjedelige tsjekkoslaviske bruksmerkene fra 10–15 år tilbake. Merkene er så knøttsmå at selv dette virker irriterende, rent bortsett fra at merkenes farver og arkitektoniske utførelse er lite heldig valgt. Slike motiver tilsier et

betydelig større format på merkene, omtrent hva man vanligvis finner på jubileums- og minne-frimerker.

Jeg har tidligere skrevet at Postverket burde kikke litt på hva land som Australia og New Zealand gir ut av bruksmerker, og ta lærdom av deres utgivelsespolitikk for å se hvordan det kan gjøres for å oppnå et vellykket resultat. Og nå mer enn noensinne finner jeg grunn til å gjenta denne oppfordringen. Bruksmerkene bør være farverike, og hvert enkelt merke bør bli utstyrt med flere farver. Men viktigst av alt synes jeg det er at man bruker «levende» motiver, slik som dyr, fugler og fisker, i stedet for «døde» motiver som Postverket synes å ha en forkjærlighet for. De nye bruksmerkene er etter min mening en overveldende fiasko.

Tor-Olav Fidjeland

Høydeforskjell

Herr redaktør.

Ved gjennomgåelse av endel masseware har jeg funnet et eksemplar av Norge no. 769 som er ca. 2 mm høyere enn de vanlige. Er det noen som kan fortelle meg hva dette er for noe rart?

Fotostatkopi vedlegges.

Med vennlig hilsen
Reidar Lybæk
Nesoddtangen.



Fotostatkopien av de to merkene var dessverre så svak at vi har måttet «pynte» litt på den for å kunne gjengi det hele på trykk. Men det er ingen tvil om at de to merkene har forskjellig høyde. Forhåpentlig kan Postdirektoratet gi en forklaring.

E.S.

Bokklubb for frimerkesamlere?

I et lørdagsintervju i Aftenposten forleden kom Bokklubbens direktør Knut T. Giæver med noen synspunkter som jeg har lyst til å kommentere overfor NFT's lesere.

Han uttalte bl. a.: «Et vanlig forlag kan gi ut bøker for de få. Det kjenner markedet og vet at det er noen hundre som vil være interessert i en

bok om f. eks. filateli. I en bokklubb med medlemmer i alle aldersgrupper og utdannelsesgrupper må vi satse på bøker med allmenn appell. Det er vårt hovedprinsipp. Begynner vi å dyrke særinteresser, vil vi etter kort tid ikke ha noen bokklubb lenger».

Jeg er selv uenig med Giæver i at det ikke er forsvarlig å drive en bokklubb der man dyrker særinteresser, som f. eks. filateli. Nettopp på et område som filateli og frimerkesamling mener jeg det bør være grunnlag for en bokklubb i Norge. Det er en skam hvor lite filatelistisk litteratur som overhodet blir utgitt her i landet. Selv om filateli er en i høyeste grad internasjonal hobby, hvis utøvere nok som regel er såpass språkmektige at de kan lese litteratur på fremmede språk — så synes jeg det burde være grunnlag for utgivelse av atskillig flere bøker pr. år for frimerkesamlere og filatelister her i landet.

En bokklubb-ordning er en fin måte å få systematisert slik utgivelse på, og å gi samlere informasjon om hva som finnes av litteratur overhodet på dette felt. Jeg vil tro at en «månedens bok»-ordning kan være gunstig i så måte, men det bør også satses på alternativbøker, gjerne også slike som er utkommet i utlandet, først og fremst engelsk-pråklige. Jeg tror også at «nedslagsfeltet» for en bokklubb av denne art vil appellere til langt flere enn bare noen hundre, som Giæver tydeligvis mener er det «normale» opplagstall for frimerke-litteratur her i landet. Jeg imøteser gjerne kommentarer fra andre samlere i denne forbindelse.

Tor-Olav Fidjeland

La oss få ryddet opp i Norgeskatalogen

Helt fra gammel tid er det kjent at enkelte frimerker er trykket på mer enn én type papir. Men det var ikke spørsmål om å oppføre et slikt merke med mere enn ett katalognummer — selv om forskjellen var så stor at alle kunne både se og føle den, f.eks. tykt gult papir — mot normalt.

Da Postverket den 1. desember 1967 tok i bruk en helt ny papirtype ble det vel betraktet som en sensasjon. De fire første merkene, som var av ståltrykktypen, ble oppført som særskilte katalognumre — til tross for at ingen kan se forskjell på disse og de tidligere uten å bruke spesialutstyr. Det er fristende å spørre om vi ble lurt eller om vi lurte oss selv til å fravike den tidligere grunnregel som var en utmerket ordning. Norgeskatalogen bør rettes i samsvar med denne, slik at vi får en korrigering av katalognumrene fra og med nr. 595 (for tjene-stemerkene fra og med nr. 98).

Samtidig vil jeg be om at ordet «fosforescerende» konsekvent blir erstattet med «fluorescerende». Jeg bebreider ikke katalogkomitéen for den feilaktige bruk av det førstnevnte ordet, for det er i samsvar med de offisielle meldingene fra Postverket. Men all den stund «fosforescerende» er teknisk galt, og dertil forvirrende i forhold til at AFA-katalogen bruker det teknisk riktige, bør vi fri oss fra blindt å følge Postverket.

Aksel Michelet

Det er forskjell på «fosforescerende» og «fluorescerende» papir. «Luminiscerende» er en tredje betegnelse.

E.S.

SVAR TIL PER OTTO BORGEN (NFT NR. 2)

Jeg beklager å ha misforstått hensikten med POSTREFORMEN (Rowland Hills' forslag til utstedelsen av frimerket i 1840).

Hittil har jeg i min naivitet ikke visst at den ble gjennomført for å tilfredsstille eventuelle samleres behov.

Harold Hvistendahl

Innbetalingskort

For en del år tilbake fikk avsendere av penger anledning til å sette frimerke til porto på kvitteringen av innbetalingskortet. Siden har postverket snedig unngått å gi ut frimerker i verdi som tilsvarer portoen på slike innbetalingskort. Jeg ser da bort fra «taustumpen». Kan det ikke la seg gjøre av postverket av og til å gi ut verdier på særfrimerker i den til enhver tid gjeldende porto på innbetalingskort?

Egil Haavik
3093 Hillestad

Svindel i frimerkefirmaer

Dei siste åra har det dukka opp fleire frimerkehandlarar som skor seg på den aukande interessen innan filatelien. Desse firmaene har fått bedrageri innan frimerkebransjen som sin beste inntektskjelde. Det siste store frimerkefirmaet som no er svartelista er FrimærkeCentret i Ruds Vedby, Danmark. Sjølv tapte eg fleire hundre kroner til dette firmaet som eg forskottsbetalte til etter ein annonse i NFT for november 1976. Tidlegare har eg kjøpt frå dette firmaet utan at det har vore nokon uærlegdom ved det. I tillegg stoler ein på dei annonsorane som slepp til i NFT, og eg lasta heller ikkje NFT for annonsen før eg fekk høyre dette:

Frå OFF får eg opplyst at like etter at Fri-

mærkeCentret-annonsen sto i NFT (november) sende dei melding om at firmaet no var USOLID. Kva skjer? I februarnummeret — tre nummer etterpå — rykker så NFT ut med advarsel om same firmaet. I mellomtida har mange filatelistar tapt masse pengar til «haukan». Spørsmålet er sjølsagt: Kvifor ventar NFT i over to månader med å sette advarselen i tidsskriftet? Ein skulle tru at de er meir interessert i å kome svindlarar til livs enn det som her er synt.

I aprilnummeret 1976 har Neri Ljødal ein artikkel om same emnet for å vekkje ettertanke. Reaktøren svarar då mellom anna: «Det har uten tvil dukket opp endel outsiders i det siste, og i NFT forsøker vi å passe på så godt det lar seg gjøre ikke å slippe slike til i annonsespaltene. . . Først når skaden er skjedd kan vi gripe inn og stoppe vidare annonsering.»

Det er her ikkje tvil om kva holdning NFT vil ha til slike handlarar. Det er heller ikkje tvil om at de gjer både handlarar og samlarar ein bjørneteneste ved ikkje å følgje opp denne haldninga. Eg kan ikkje anna enn å legge ein stor del av skulda på NFT for at eg og mange andre filatelistar har tapt mange pengar til dette danske firmaet. Ein må kunne forlange ei fast haldning av eit blad som skal tene våre interesser.

Med helsing
Øistein Edvardsen
Boks 293, 9392 Stonglandseidet

Vår holdning til usolide frimerkehandlere er ganske klar: Vi gjør så godt vi kan med å stoppe vidare annonsering så **snart vi er blitt oppmerksom på at noe er galt**. Men saken er ikke alltid like enkel: Vi får stadig brev fra lesere som hevder at **det** og **det** firmaet er usolid, at man ikke får de varer man har betalt for osv. I alle de tilfeller jeg nå kan erindre, har vi imidlertid **en god stund senere** fått brev fra samme innsender om at beskyldningen ikke stemte, idet man nå hadde fått det man bestilte. I parentes bemerket har dette resultatet et par ganger vært oppnådd etter at NFT hadde tilskrevet firmaet — og fått en fullgod forklaring på forsinkelsen.

Hva ville ha skjedd dersom vi prompte hadde bragt en advarsel mot vedkommende firma, på grunnlag av den henvendelsen vi hadde fått?

For det første hadde vi da kommet til å gjøre vedkommende firma stor urett — og vi ville dessuten risikert å komme i stort erstatningsansvar.

Når det gjelder det aktuelle tilfellet som Edvardsen nevner, bragte vi advarselen fra OFF så **snart det var mulig**, en advarsel som da må stå for OFF's egen regning. At det tok lang tid, slik Edvardsen hevder, kan skyldes

flere omstendigheter, bl.a. den lange produksjonstiden for NFT. Likevel må jeg innrømme at det synes å ha tatt uforholdsmessig lang tid, dersom det er slik at OFF sendte oss en advarsel umiddelbart etter at annonsen hadde stått. Jeg kan nå ikke huske **når OFF's** brev kom, men dersom det er slik at NFT er årsak til den forsinkede advarselen, er dette naturligvis sterkt å beklage.

Forøvrig har vi fra dansk filatelistisk hold fått opplyst at man ikke kjenner til at vedkommende firma er usolid, idet det der ikke er fremlagt bevis for dette.

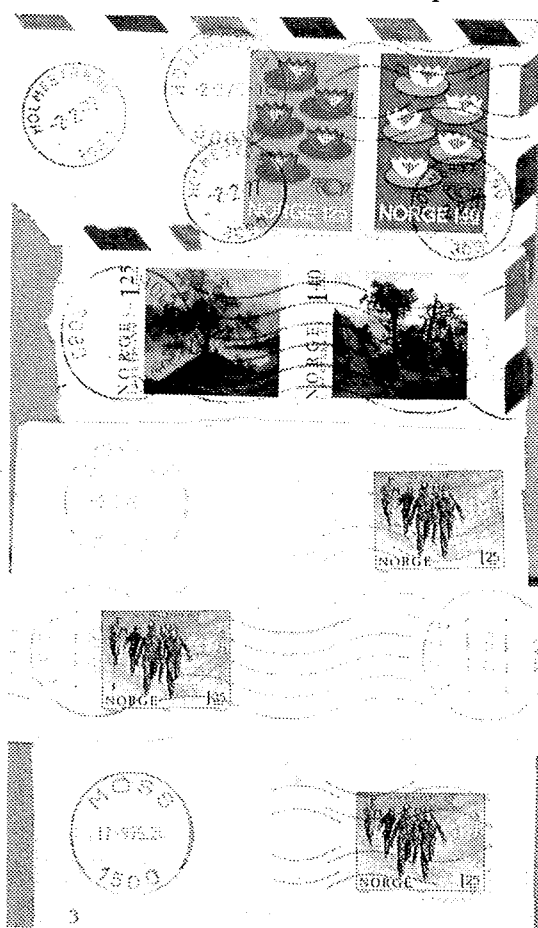
Så det er sannelig ikke godt å vite hva man skal tro.

Jeg vil anbefale en ny henvendelse til FrimerkeCentret dersom De fortsatt ikke har fått det De har bestilt og betalt for.

E.S

Maskinstempler

I siste nr. av NFT har De en artikkel om maskinstempler. Det er skrevet om dette tidligere også, men jeg kan ikke dy meg for å legge ved noen grelle eksempler på enkelte postfunk-



sjonærers ødeleggelseslyst. La oss først ta Nordenfrimerkene som er pent håndstemplett første salgsdagen — **for deretter å maskinstemple de samme.** Kom bare ikke å si at postfolkene ikke har tid til å se etter om brevene er stemplet eller ikke. Se bare på malerifrimerkene som er stemplet ved samme postkontor. De er så store at postfunksjonæren ble redd for at det siste bare skulle få ringstempel. Altså kjører han dette brevet i en annen stempelmaskin slik at bølgelinjene ødelegger begge to! Eller se de tre frimerkene som er stemplet Moss. Brev nr. 1 og 3 stemplet henholdsvis 2.9 -75 og 17.9 -75. Begge med frimerker i hjørnet. Et brev sendt mellom disse to datoene skulle unngå bølgelinjene og frimerket ble plassert lenger inne på konvolutten. Dette skulle da teoretisk få ringstempel, men hva skjer? Jo, postfunksjonæren med ødeleggelseslyst oppdager selvfølgelig dette og sender brevet i en annen stempelmaskin. Kom så ikke å si at de ikke kikker nøye på brevene før de sendes i stempelmaskinen!

Egil Haavik
3093 Hillestad

KVALITETS-KILOVARER

Portugal. Direkte importert Miramar misjon med 40—60% store merker 500 gr.	91,20
KYPROS, kun billedmerker 100 gr.	118,40
KANALØYENE, luksusbrevklipp 100 gr.	76,80
NORGE, postforseglet 1976 1 kg.	145,60
DANMARK, postforseglet 1976 1 kg.	158,40
SVERIGE, misjon med 70% billedm. 500 gr.	58,40
FINLAND, postforseglet 1973 1 kg.	94,40
FINLAND, misjon med mange særmerker 500 gr.	62,40
BELGIA, misjon med mange særmerker 500 gr.	87,20
CUBA, luksus, nesten kun billedmerker 500 gr.	50,40
ENGLAND, kun billedmerker. Fin blanding 500 gr.	59,20
FRANKRIKE, misjon EKSTRA med mange jub. 1 kg. ..	64,80
INDIA, kun billedmerker 250 gr.	72,00
IRLAND, kun billedmerker 250 gr.	42,40
ITALIA, fin misjonsblanding 500 gr.	57,60
LUXEMBOURG, misjon med mange særmerker 250 gr.	79,20
PORTUGISISKE KOLONIER, billedmerker 1000 stk. .	92,80
SVEITS, misjon med mange særmerker 500 gr.	57,60
SPANIA, fin misjonsblanding 500 gr.	78,40
USA, misjon med mange særmerker 500 gr.	33,60
V. TYSKLAND, misjon med mange særmerker 500 gr.	63,20

Priser i norske kroner. Porto 14,00 Nkr. ved forutbetaling til giro OSLO 9 97 25, ellers levering mot etterkrav.

Stor Prislister sendes gratis på anmodning.

SEHSTAMP

Livornovej 21 — DK-2300 København S

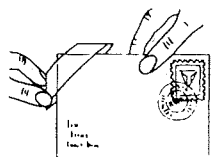
VEHA[®]

Befestigungsstreifen
selbstklebend

En oppfinnelse fra Wien —
etterspurt over hele verden.

VEHA's selvklebende fastsettelseshjørner . . .

Enkelt — stikk brevet eller fotografiet mellom de to gjennomsiktige foliene — fjern det brune beskyttelsespapir og brevet er klart til innsetting — lettere kan det ikke bli . . .



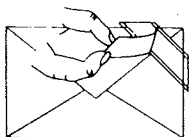
Vi er eneagenter for VEHA i Norge.

100 stk. koster kr. 7,50

500 stk. koster kr. 31,75

1000 stk. koster kr. 60,00

I tillegg kommer porto kr. 1,40 (uansett antall).

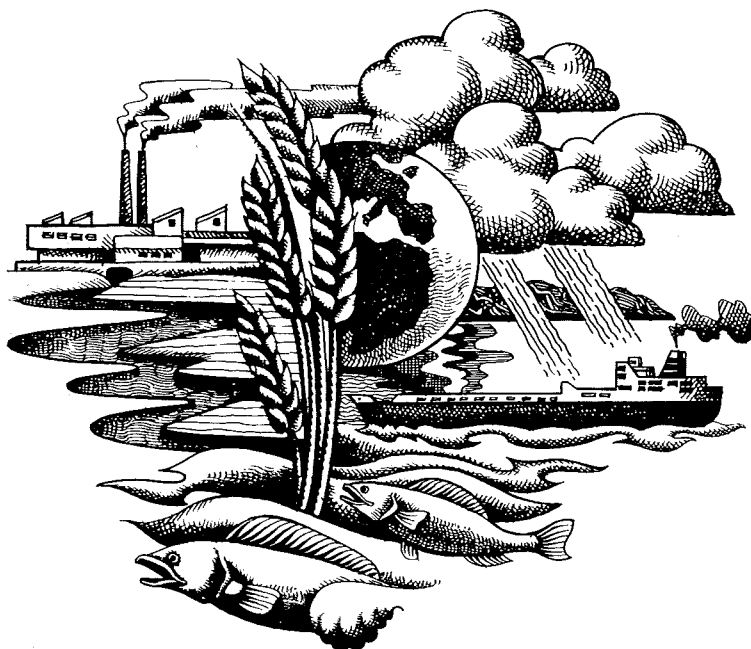


SØRLANDETS FRIMERKE- OG MYNTSENTER A/S

Boks 768 — Kirkegt. 25 — 4601 Kristiansand S — tlf. 042/26 902

Postgiro 3825528 — Bankgiro 7325.05.06888

VEHA forhandles også av GJERULDSSENS BOKHANDEL, Arendal, BRYGGEN MYNT & ANTIKK, Bergen, NILS SUND A/S, Haugesund, OSLO FRIMERKEFORRETNING, Oslo, HANS RODE A/S, Oslo, GUNNAR SANDBERG, Oslo, ANNA SVEINDAHLS EFTF., Mandal, CETA, Sandefjord, NIRA FRIMERKER, Sarpsborg, TELEMARKE HOBBY, Skien



FORENEDE NASJONERS KONFERANSE OM VANN

Ny utgave: 22. april 1977

Verdier:

S.fr. 0,80

\$ 0,13

S.fr. 1,10

\$ 0,25

Til salgs hos Deres forhandler



Informasjon:

United Nations Postal Administration
Palais des Nations
CH 1211 Genève 10

Utstillingskalender

AMPHILEX '77, 26. mai—5. juni 1977, internasjonal i Amsterdam, norsk kommisjonær Efred Rebolledo, Grevlingåsen 40, 1347 Høstle. FIP-kongress 24.—25. mai.

POLARFILEX, nasjonal i Tromsø, 22.—26. juni 1977. Tromsø Filatelistklubb 50 år. Norsk Filatelistforbund landsmøte 25.—26. juni.

JUBILEX 77, regional på Lillehammer, 11.—14. august 1977. Lillehammer by 150 år.

VOSS 77, regional på Voss, 20.—23. oktober 1977. Voss Frimerkeklubb 10 år.

NORDJUNEX 77, nordisk ungdomsutstilling i Gøteborg, 4.—7. november 1977.

PORTUCALE 77, internasjonal motivfilateliutstilling, Oporto 19.—28. november 1977

Jubileumsutstilling på Hamar, 1978. Hamar Filatelistklubb 35 år.

JUPHILUX 78, internasjonal ungdomsutstilling, Luxembourg 6.—10. april 1978, norsk kommisjonær Chr. Aug. Buchholdt, postboks 871, 7001 Trondheim

CAPEX '78,

PRAGA 1978,

NIDARØ 78,

FRE-FIL 78,

Regional i Oslo, oktober 1978. Frimerke-Ringen Posthorn 10 år.

Internasjonal i Sofia, Bulgaria, 1979. FIP-kongress.

Internasjonal i London, begynnelsen av mai 1980. FIP-kongress.

Internasjonal i Oslo, 13.—21. juni 1980, til de norske frimerkers 125-årsjubileum.

Nasjonal i Stavanger, mai/juni 1981, Norsk Filatelistforbund 50 år.

Nasjonal i Kristiansand S, 1982, Kristiansand Filatelistklubb 50 år.

De utstillinger som har fått navn og eksakt tidspunkt er endelig fastlagt, de øvrige er fortsatt på planleggingsstadiet.

Tore Gjelsvik
forbundsprezident

Er du interessert i POLARPOST/ POLARFILATELI?

Frimerke Forum's vår- og sommernr. har flere artikler bl. a. om «Svalbard og filateli», «R. Amundsens polkort», «Moderne polpost» og «Polarfilex-utstillingen».

Foruten dette inneholder FF spesialartikler om norsk og islandsk filateli, speiderfilateli, «nye» og «døde» frimerkeland og mye annet av interesse både for spesialisten og den almindelige samler.

Rimelige annonsepriser — prøv våre småannonser: kr. 10,— for 5 linjer + adr. Årsabonnement: kr. 15,— (4 nr.). Hvert nr. er på ca. 90 sider. Prøvenr. sendes mot kr. 3,— i frimerker.

Postgiro (Oslo) 2093169.
FRIMERKE FORUM, boks 73,
Haugerud, Oslo 6

ENGLAND og IRLAND

•
sendes i gode utvalg
med gunstige rabatter

KRISTIANSSENS FRIMERKEIMPORT

•
Boks 41, Tveita, Oslo 6

«Det voldtatte arkiv»

En «sørgelig» beretning av Finn Aagaard

De fleste «frimerkefrelste», enten de kaller seg samlere eller filatelister, bærer vel på en drøm om engang å komme i besittelse av et rikholdig og uberørt arkiv fra atten hundre og den tid. Min far fortalte meg en gang at han i sin grønne ungdom — før århundreskiftet — som takk for utviste tjenester — fikk tillatelse

til å fjerne samtlige frimerker fra et større arkiv. Der var det blant annet ca. 800 Norge nr. 1. Han solgte rubb og rake til en frimerkehandler. For Norge nr. 1 fikk han såvidt jeg erindrer den nette sum av kr. 0,15 pr. stykk. Det er imidlertid om de sørgelige rester av et annet arkiv jeg skal berette.



Under en samtale med en bekjent kom vi inn på temaet rekonstruering av Oscar skillingsmerkene. Jeg nevnte at jeg i sin tid hadde rekonstruert nr. 4 og gjerne skulle ha gjort det samme med nr. 5, men med de prisene disse merkene nå sto i fikk jeg være glad for å ha et vakkert eksemplar i min samling. Han flirte litt og sa at det skulle ikke være noen umulighet å plate opp nr. 5. Ikke nr. 3 heller, for den sakens skyld. Dette fant jeg noe mystisk og merkverdig, ettersom man vel bør disponere 500—600 merker for å ha en rimelig garanti for å finne samtlige 100 typer. Han fant da frem en eske og satte den frem på bordet. «Du kan jo kjøpe denne esken, jeg har hatt den liggende, men aldri tatt meg tid til å gå gjennom den,» sa han.

Tro det eller ei! I esken lå det over 2000 — to tusen — frimerker fra og med nr. 2, til og med nr. 15. En hastig kontroll av innholdet viste følgende: Ca. 200 nr. 2, ca. 500 nr. 3, ca. 300 nr. 4, over 1000 nr. 5 og dessuten diverse merker til og med nr. 15. Men «Akk o Ve», hvert eneste merke var beklippet og fremsto i «utagget stand».

For mitt indre øye så jeg for meg ham som for et sekel siden møysommelig hadde tatt frem brev for brev og snauklipt samtlige merker, formodentlig for at alle sammen skulle bli like pene og praktiske som nr. 1. Dette merke glimret forøvrig nå ved sitt fravær.

Da jeg omsider kom meg av sjokket, sa jeg: «Takk som byr, men jeg tror ikke at dette er noe for meg.»

Men som det heter, man kom senere hen til andre resultater. Merkene var ikke gjennomgått. Her måtte det finnes litt av hvert av stempler, rent bortsett fra at jeg nå kunne få oppfylt min drøm om å plate opp nr. 5, ja kanskje til og med nr. 3.

Jeg kjøpte esken.

Det var unektelig litt av hvert. Jeg fant noen håndskrevne dampskipsannulleringer, «Ganger Rolf», ca. 20 engelske nummerstempler 383 Hull — hvorav to med blekkryss. Så var det to med del av London og do. med Hamburg, —

penne, små, røde stempler. Ellers var det jo en del luksus stedstempler, selv om det nok var langt mellom hvert.

Med et så rikholdig utvalg hadde jeg overhodet ingen problemer med å plate opp otte-skillingen. En stor hjelp var det jo også at de 36 randmerkene har tydelig fargetetthet langs merkekanten ut mot arkranden, — det husker jeg også fra håndboken da jeg platet opp Nr. 4.

Tre-skillingen var betydelig vanskeligere og bød på problemer. Den er nå platet opp, men syv eller åtte merker er tvilsomme. Men da jeg fremdeles har ca. 100 merker som ikke er typet, er det fremdeles håp om å få en sikker rekonstruksjon av dette merket også.

Hva disse merkene kan være verdt i beklippet stand, kan jeg jo ikke uttale meg om. Men jeg har aldri hatt så mye moro med frimerker tidligere, men heller ikke overanstrengt øynene til de grader. Men så er det formodentlig ikke så mange som har platet opp disse merkene med «utaggede» eksemplarer.



NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Efrén Rebollo, postboks 875 Sentrum, Oslo 1

FORBUNDSSTYRET

President: Tore Gjelsvik, Trondheim

Visepresident: Leiv A. Brecke, Oslo

Styremedlemmer: Eivind Evensen, Bergen,

Nils Chr. Smith, Fredrikstad, Kr. Wilhelmsen, Tromsø

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG

Boks 2177 - 7001 Trondheim

Forretningsfører:

EFREN REBOLLEDO

Postboks 875, Sentrum, Oslo 1

Tlf. 24 79 98

Privat: Grevlingåsen 40, 1347 Hosle.

Postgiro nr. 569 268 6

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og Norden

forøvrig kr. 40,00

Annual Subscription all other Countries kr. 45,00

Løssalgpris kr. 4,50

Opplag: 7200 eksemplarer

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

ADRESSEAVISEN FOTOSATS/OFFSET

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER

Use our small advertisements

Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 24,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 20,00 netto.

3 lines kr. 20,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 5692686.

Small ads. must be paid in advance.

Use our postal account 5692686.

Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden

Bitte überweisen Sie auf unser Postscheckkonto 5692686.

nft

Utvalg ønskes

● **Elverum Mynt- og Frimerkeklubb** ønsker tilsendt utvalg fra Skandinavia, Vest-Tyskland, Sveits, Holland, Ungarn, Russland og USA + eldre postkort og norske stempler. 10% provisjon. Bytteledere: Ole T. Lømo, 2297 Jømna.

● **Vågå Filatelistklubb** ønsker tilsendt utvalg fra Norge, Grønland, Island, Danmark, Sverige, England og Polarmotiver. Postfr./stemplet — eldre/nyere. Provisjon 10%. Bytteleder Jan Mortensen, 2680 Vågåmo.

● **Sandefjord Filatelistklubb** ø. bedre utvalg, spes. Norge og Norden. 10% klubbprovisjon. Bytteleder: Ragnar Harring, Lingelevn. 10, 3200 Sandefjord.

● **Lillehammer Filatelistklubb** ø. bedre utv. hefter Norden samt øvrige land. Lillehammer FK, v/bytteleder Dag Kristiansen, Boks 146, 2601 Lillehammer.

● **NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING** ø. tils. utvalg Norden og Vest-Europa. Ca. 100 aktive deltagere og stor omsetning. Prov. til foreningen 10% belastes selger. Bytteleder: Trygve Karlsen, Postboks 3150, Munkvoll, 7001 Trondheim.

● **Molde Filatelistklubb** ø. utv. hefter fra Norge, Island, Danmark. Svein Bentsen, Birkelandsv. 4, 6400 Molde.

● **Vadsø Filatelistklubb** søker utv. hefter med eldre Norge samt England før 1960. Bytteleder Sigurd B. Næss, Boks 35, 9801 Vadsø.

● **Utvalgshafter med god kvalitet spes.** Norge stempl. postfr. Island, Grønland, Finland, Slesvig, Øst-karelen. 5% prov. til klubben. Hareid Frimerkeklubb v/Svene Hjørungdal, 6063 Hjørungavåg.

● **God kval. Norge og Norden ønskes** av Hadeland Frimerkeklubb. 10% prov. til klubben. Utvalgshafter sendes til bytteleder Alf Næsset, 2770 Jaren.

● **Ringebu Filatelistklubb** ønsker utv.-hefter med Norge, Norden, Nederland og USA. 10% prov. til klubben. Bytteleder Ola Hovdhaugen, 2630 Ringebu.

nft

Ønskes

● **Luksuspriser betales** for prima norske frim. med velsentrerte rettvendte stempler el. med håndskrevet sted, nummer eller dato. Topp-priser for brev. Kjell Germeten, Boks 63, 142 — Aas-NLH.

● **Frimerker** med sjekkmotiver søkes. Trond Nøstvik, Båstalandvn. 39, 1750 Halden.

nft

Selges

● **GRØNLAND FRIMERKER**, marginalblokker, FDC, varianter, spesialbrev tilbys, 36 siders prisliste gratis. Polarstamps, 4180 Sorø, Danmark.

● **ENGLAND & KOLONIER**. Gratis prisliste med over 5000 tilbud. 82 områder leveres i nyhetsabonnement. L. B. Pedersen, Kirkevænget 317, 8310 Tranbjerg, Danmark.

● **NORGE STEMPLET** i god kvalitet, leveres etter mankoliste til listepreis — 20—40%. Tilbudsliste på klassisk NORGE & NORDEN samt motiv og Commonwealth. Utvalgshafter Norden-Motivet. Hans J. Enger, 2824 Redalen.

● **FN-merker**. Stort lager ust., st., FDC, helsaker, varianter, særstempler og annet spesialmateriale. Ny, stor prisliste gratis. Rune Karlsen, Box 33, 3140Borgheim.

● **Større samling Russland** innsatt i Schaubek album, kat.verdi kr. 12 000 selges. Prisantydning kr. 6000,—. Ca. 2000 dubl. følger med utenom, også av god kvalitet. Frank Westerbotn, Røevn. 2, 3940 Heistad.

● **Postforseglet kilovare fra Island**, 250 gr. 1977 selges til høystbydende. Intet svar, bud ikke godtatt. Knut Moe Tollevik, 3463 Røyse.

● **Tilbudsliste sendes gratis**. Samlinger, lots m. m. fra hele verden. Hobby Filateli, Åge Wold, Boks 4, Slemdal, Oslo 3.

● Har De etter siste innbinding fått forbyttet Deres årganger av NFT? Jeg har 74—75 årg., men vil gjerne ha mine 73—74 årg. tilbake. Henv. J. M. Haugseth, Bull-Aakranns vei 1, 7460 Røros.

KONTAKT MED DANMARK

får De nemmest ved et abonnement på FRIMÆRKESAMLEREN, alsidigt, varierende stof, julemærker og motiver.

Årsabonnement 10 numre n.kr. 37,— til dansk giro 10 281 97, Frimærkesamleren, Lindevang 16, DK-2660 Brøndby Strand, Danmark.

Prøvenummer mod kr. 1,50 i frimærker.

Norsk posthistorisk selskap stiftet

Etter initiativ av et forberedende møte under FILOS 76, ble det den 19. februar 1976 stiftet et posthistorisk selskap i Norge. Til stede ved stiftelsen var 15 stiftende medlemmer, og i tillegg hadde 23 andre samlere og forskere av norsk posthistorie skriftlig gitt sin tilslutning til stiftelsen.

Hovedformålet med Selskapet er å fremme interessen for norsk posthistorisk forskning, gjennom publisering av forskningsmateriale, kildekrifter og dokumenter, samt ved anleggelse av samlinger. Selskapet stiller som betingelse for medlemskap aktivt arbeid for formålet. Det er ingen forutsetning at medlemmer er bosatt i Norge, og heller ingen forutsetning at medlemmene er medlemmer av filatelistklubber. Selskapet skal søke tilknytning til Norsk Filatelistforbund og til internasjonale organisasjoner for posthistorie. Det skal også samarbeide aktivt med lignende organisasjoner i andre land.

Ved stiftelsen fikk selskapet navnet

NORSK POSTHISTORISK SELSKAP

og følgende styre ble valgt:

Formann Harry Snarvold, Partille, Sverige, viseformann Efrén Rebolledo, Hosle, Norge, sekretær Paul H. Jensen, Oslo, Norge, kasserer E. C. Hannevig, Borre, Norge, styremedlem Arne Thune-Larsen, Oslo, Norge, og som revisor Leiv A. Brecke, Oslo, Norge.

INVITASJON til SAMLERE, HANDLERE & SPEKULANTER

Mot innbetaling av kr. 30,— (en gang for alle) sender vi Dem våre månedlige illustrerte prislister.

HVER PRISLISTE INNEHOLDER CA. 1200—2000 TILBUD PÅ KLASSISKE OG ELDERE MERKER, KLASSISKE BREV, NYERE OG MODERNE SJELDNE SERIER. TILBUDENE ER HOVEDSAKELIG I PRISKLASSEN 50—10 000 KR. ELLER MERE.

Skandinavia og Vest-Europa er alltid rikt representert, men også fint materiale fra Øst-Europa og Oversjøområder inngår i våre prislister.

DESSUTEN INNEHOLDER VÅRE PRISLISTER MANGE TILBUD PÅ INTAKTE SAMLINGER, RESTSAMLINGER, LOTS & PARTIER.

VÅRE PRISER BASERES PÅ HURTIG OMSETNING AV INNKJØPT MATERIALE, DERMED ER VI I STAND TIL Å TILBY DEM KVALITETSMATERIALE TIL RIMELIGE PRISER.

Ønsker De våre månedlige prislister? Bes De vennligst innbetale beløpet kr. 30,— pr. Giro OSLO 993 59 eller vedlegge beløpet pr. kontant. Husk tydelig navn og adresse.

OBS! Foruten ovennevnte prislister utsender vi — når særlig materiale inngår — spesialprislister.

HUSK DERFOR SAMTIDIG Å OPPLYSSE OSS OM HVILKE OMRÅDER DE SAMLER ELLER PÅTENKER Å SAMLE.

SAGA FRIMÆRKEHANDEL

GL. KONGEVEJ 33, DK. 1610 KØBENHAVN V.

Firmaet grunnlagt 1958. Innehaveren medlem av Skandinavisk Frimærkehandler Forening.

ARENDAL FILATELISTKLUBB, 4800 Arendal.
Formann: Daniel Hansen, Willumstad Terr. 2,
His 4800 Arendal.

ASKER OG BÆRUM FRIMERKEKLUBB,
Postboks 75, 1341 Bekkestua.
Formann Sigvard Ask, Parksvingen 9, 1340 Bekkestua.

ASKER FILATELISTKLUBB av 1976,
boks 73, 1371 Asker
formann Jan O. Sæther, boks 73, 1371 Asker.

ARBEIDERNES FILATELISTKLUBB,
Boks 614, Sentrum, Oslo 1.
Formann: Elias Sando, Tosttrupsgt. 25, Oslo 2.
Bytteleder: Tore Johansen,
Gråsteinvein 16, Oslo 1.

BERGENS FILATELIST-KLUB,
Boks 846, 5000 Bergen.
Formann: Helge W. Hage, Wallemkogen 25, 5034
Ytre Lakseveg.
Bytteleder: F. C. Svendsen,
Magnus Barfotsgt. 4, Bergen.

BARDUFOS FILATELISTKLUBB,
Boks 7, 9201 Bardufoss.
Formann: Thor Bjerkheim, Boks 7, 9201 Bardufoss.
Bytteleder: Aksel Hansen, Boks 7, 9201 Bardufoss.

BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.
Formann: Thorbjørn Thoresen, Korneset 6A,
8000 Bodø.
Bytteleder: Thor Hillestad, % Nordlandsbanken,
8001 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB, Boks 300, 4341 Bryne.
Formann: Sigurd Tore Anda, 4340 Bryne.
Bytteleder: Georg Rosland, 4340 Bryne.

DRAMMENS FILATELIST KLUB, 3000 Drammen.
Formann: Arnt Ruud, Sparavollen 18, 3000 Drmm.
telefon 83 72 17.
Bytteleder: Willy Skjold, Selmersgata 34,
3000 Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, 4370 Egersund.
Formann: Kåre Havså, Havsåveien 76,
4370 Egersund.
Bytteleder: Adolf Håland, Nygt. 5 B, 4370 Egersund.

ELVERUM MYNT- OG FRIMERKEKLUBB
Formann: Arne Haugbråten, Gamle Trysilvei,
2400 Elverum.

FARSUND FILATELIST-FORENING,
Boks 146, Farsund.
Formann: Reidar Blytt, Svennevik, 4580 Lyngdal.
Bytteleder: Arne Drange, Mosvoldveien 47,
4550 Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB, Møllvn. 24A,
8200 Fauske.
Formann: Ole Jonas Gjerum, Møllvn. 24A,
8200 Fauske.
Bytteleder: Terje Rogheli, Aspveien 14, 8200 Fauske.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB,
4400 Flekkefjord.
Formann: Einar Haugland, Boks 110, 4400 Flekkefjord.
Bytteleder: Svein Gunnar Haugeland, Svege,
4400 Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB,
Hagevn. 18, Greåker.
Formann: Ole L. Sæland, Hageveien 18, 1720 Greåker.
Bytteleder: Aage Reltvin, Mads Haraldsonsgt. 10,
Fredrikstad.

FRIMERKE-RINGEN «POSTHORN»,
Postboks 516 Sentrum, Oslo 1.

FØRDE FRIMERKEKLUBB, Boks 188, 6801 Førde.
Formann: Oddleiv Hjeltn, 6800 Førde.
Bytteleder: Magne Lundekvam, 6800 Førde.

GJØVIK FILATELISTKLUBB
Formann: Jan Rivenes, Box 212, 2801 Gjøvik.
Bytteleder: Asbjørn Ringstad, Wergelandsv. 5,
2800 Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, Boks 120,
4890 Grimstad.
Formann: Jørund Kålvhagen, Landvik,
4890 Grimstad.
Bytteleder: Trygve Terjesen,
Svaneveien 5, 4890 Grimstad.

HAOELAND FRIMERKEKLUBB Formann: Torstein Lie,
2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB, Boks 28, Glenne,
1750 Halden.
Formann: Per M. Kindem, Kjærfighetsstien 17, Halden.
Bytteleder: Ton Kruithof, Laabyveien 41, Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB, Boks 143, 2301 Hamar.
Formann: Peter Helle, Boks 143, 2301 Hamar.
Bytteleder: Oddleif Engerbretsen, Erik Werenskioldsgt.
17, 2300 Hamar.

HAREID FRIMERKEKLUBB, 6060 Hareid.
Formann: Sverre Hjørungdal, 6063 Hjørungavåg.
Bytteleder: Carlo Rasmussen, 6065 Ulsteinvik.

HAUGESUND FILATELISTKLUBB,
Boks 1044, Rossabø, 5501 Haugesund.
Formann: Reidar Risvold, Austmannavn. 15B, Rossabø,
5500 Haugesund.
Bytteleder: Tor Berge, Boks 16, 5510 Vornedal.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, 3500 Hønefoss.
Formann: Dag Hæhre, 3463 Rayse.
Bytteleder: Sigurd Brenden, Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB,
Boks 9,
9400 Harstad.
Formann: Arne Bergan, Boks 60, Harstad.
Bytteleder: Kristian Dreim, Gullhaggt. 12, Harstad.

IBESTAD FILATELISTKLUBB,
Boks 67, 9450 Hamnvik.
Formann: Jarle Larsen, 9450 Hamnvik.
Bytteleder: Harry Jensen, 9450 Hamnvik.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB,
Boks 301, Kristiansand.
Formann: Per G. Larsen, Postboks 301, 4601 Kr.sand.
Bytteleder: Christen A. Christensen, Postboks 3508,
Tinnheia, 4601 Kristiansand S.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB,
Boks 390, 6500 Kristiansund N.
Formann: Idar Jversen,
Nergt. 65, 6500 Kristiansund N
Bytteleder: Hans Eidsvåg.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB,
Boks 32,
2601 Lillehammer.
Formann: Jan Erik Thoresen, Fåberggt. 101,
2600 Lillehammer.
Bytteleder: Dag Kristiansen, Boks 146, 2601 Lilleham-
mer.

MANDAL FILATELISTKLUBB, 4500 Mandal.
Formann: Kaare Hodnemyr, Rugland, 4500 Mandal.
MOLDE FILATELISTKLUBB
Formann: Svein Bentsen, Birkelandsvn. 4,

MOSS FILATELISTKLUBB,
Postboks 418, 1501 Moss.
Formann: Anders Harang, Trollveien 23H, 1500 Moss.
Bytteleder: Odd H. Johannessen, Elgveien 109,
1500 Moss.

NAMSOS FILATELISTKLUBB,
Formann Jørgen Johs. Havig, Bjørgum Gård, Boks 95,
7801 Namsos.
Bytteleder: Bjørn Falch, Eidsvoldsgt. 3, 7800 Namsos.

NARVIK FILATELISTKLUBB, 8500 Narvik.
Formann: Helge Hagen, Blomstervn. 23, 8500 Narvik.
Bytteleder: Helge Hagen, Blomstervn. 23, 8500 Narvik.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING,
Boks 690, 7001 Trondheim.
Formann: Torbjørn Hallgren, Boks 690,
7001 Trondheim.
Bytteleder: Trygve Karlsen, Boks 3150, Munkvoll,
7001 Trondheim.

NORSK FRIMERKEHANDLER FORENING.
Formann: F. C. Moldenhauer jr., boks 65, 5032 Minde.

NORSKE MOTIVFILATELISTER, Boks 13, 1342 Jar.
Formann: Ørn Grahm, Nordterrassen 7, 1342 Jar.
Sekretær: Reinert Røddland, Åsveien 8, 1324 Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, 3670 Notodden.
Formann: Hans Karl Isaksen, Vålådalen 16,
3670 Notodden.
Bytteleder: Bjørn Brustad, Holbergsv. 17,
3670 Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB,
Boks 298, Sentrum, Oslo 1.
Formann: Arne Thune-Larsen.
Bytteleder: E. Middelhø-Moe, Disenvn. 21, Oslo 6.

RANA FILATELISTKLUBB,
Boks 169, 8601 Mo i Rana.
Formann: Ture Bang, Boks 169, 8601 Mo.
Bytteleder: Arne Aasheim, Boks 169, 8601 Mo.

RINGEBU FILATELISTKLUBB, 2630 Ringebu.
Formann: Kjell Åge Kampstuen 2630 Ringebu.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB,
3200 Sandefjord.
Formann: Tore Clason, Marmorveien 4,
3200 Sandefjord.

SANDNES FRIMERKEKLUBB
Formann: Toralf Bertelsen, Jønningsheiv. 17,
4300 Sandnes.

SARPSBORG FILATELISTKLUBB,
Elertsensv. 6, 1700 Hafslandsøy.
Formann: Steinar Skoglund, Elertsensvei 6,
1700 Hafslandsøy.
Bytteleder: Ragnar Agnalt, Trompetvn. 8,
1712 Valaskjold.

SKIEN FILATELISTKLUBB, Boks 355, 3701 Skien.
Formann: Reidar Grønberg, Mølaggt. 46, 3700 Skien.
Bytteleder: Leif Kr. Wolden, Trollvn. 29, 3900 Pors-
grunn.

SOGNDAL FRIMERKEKLUBB,
Boks 195, 5801 Sogndal.
Formann: Kai Lille-Hornb, 5880 Kaupanger.

STAVANGER FILATELIST-KLUB,
Øvre Stokkavei 63, 4000 Stavanger.
Formann: J. Schawland, Øvre Stokkavei 63, Stavanger.
Bytteleder: Per Sviland, Sviland, 4300 Sandnes.

STEINKJER FRIMERKEFORENING, 7710 Spardu.
Formann: Karl Tørnhaug, Spardu.

STORD FRIMERKEKLUBB, Boks 176, 5400 Stord.
Formann: Hanna M. Almds, Bjelland, 5400 Stord.

TROMS FILATELISTKLUBB,
Boks 445, 9001 Tromsø.
Formann: Kjell Aarseth, Boks 445, 9001 Tromsø.
Bytteleder: Hans-Petter Falao,
Boks 2094—9014 Håpet.

VADSØ FILATELISTKLUBB, Vadsø.
Formann: Kjell Johnsen, Vadsø.

VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB,
boks 60, 8430 Myre.
Formann: Halfdan Henriksen, boks 60, 8430 Myre.

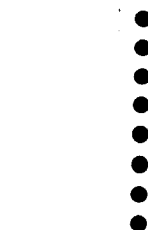
VINSTRÅ FILATELISTKLUBB, 2640 Vinstra.
Formann: Gunnar Gauksds, 2640 Vinstra.
Bytteleder: F. Foyen-Gulliksen, 2647 Hundorp.

VOSS FRIMERKEKLUBB, 5700 Voss.
Formann: Einar Kleven, Rute 4428, 5700 Voss.
Bytteleder: Audun Utne, 5275 Evanger.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB, 2680 Vågåmo.
Formann: Gunnar Sandbo, 2680 Vågåmo.
Bytteleder: Odd K. Hauget, 2680 Vågåmo.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, 6150 Ørsta.
Formann: Gunnar S. Moe, 6150 Ørsta.
Bytteleder: Inge Kolås, 6150 Ørsta.

ÅALESUND FILATELISTKLUBB,
Postboks 17, 6020 Vegsund.
Formann: Leif-Otto Engelberg, Boks 17, 6020 Vegsund.
Bytteleder: Hans Jacob Søreide, Boks 215,
6001 Ålesund.



Adresse — og navne —
forandringer på denne
siden bør anmeldes
spesielt til

redaktøren



POSTEN INFORMERER



NORSKE TRÆR

Den 1. juni 1977 vil det bli utgitt tre frimerker hvor motivene er trær som er karakteristiske for norsk natur.

Frimerkene blir utgitt i verdiene 100 øre (mørk grønn), 125 øre (mørk karmin) og 180 øre (mørk gråblå), og motivene viser henholdsvis gran, furu og bjørk. FRIMERKENE VIL DENNE GANG FÅ NAVNEFORMEN NOREG.

Frimerkene er tegnet av Ørnulf Ranheimsæter og gravert av Henry Welde (100 og 125 øre) og Sverre Morken (180 øre). De vil bli trykt i ståltrykk i Norges Banks Seddeltrykkeri på fosforescerende papir fra Buskerud Papirfabrikk %.

Frist for innlevering av konvolutter til førstedagsstempling, er 11. mai 1977.

Adresseforandringer innmeldes for
direkte-abonnementer til

NFT's forretningsfører
Boks 875, Sentrum
Oslo 1.

For klubbmedlemmer til vedk. klubb
Gebyr kr. 1,00 vedlegges i frimerker.

BØHN ARNE HERR
BOKS 246
1324 LYSAKER

13

1 X



EMIL MOESTUE A/S

GRAFISK INDUSTRI – PAPIRINDUSTRI

Postboks 342, Oslo 1

Leverandør av frimerker til postverket