

norsk filatelistisk tidsskrift



AV INNHOLDET: Bemerkninger om postal dokumentasjon, s. 80 ● Sifferstempler ved Svinesunds og Sandøsunds postkontor, s. 82 ● Nødvendig oppklaringsrunde, s. 84 ● Etterstempling med skipsstempel på London-merkene, s. 96 ● Landsmøte i Tromsø, s. 97 Fireringsstempel nr. 813, s. 100, Datostempler med postnummer, s. 101, NYTT om nye frimerker, Postkassen, Oss små-samlere imellom, Litteratur m.m. Tilsammen 40 sider.

KLASSISK SKANDINAVIEN

Spesielt: gamle norske frimerker ubrukt



Mankolister mottas
Samlinger kjøpes og selges
Stort utvalg i kg.vare, albums, utstyr
NY PRISLISTE med spesialtilbud
Søker gamle brev, stempler m.m.

TORE G. SOLHEIM

Boks 2662 St.H. Oslo 1 Tlf. 20 30 83
Butikk: Nordahl Bruunsgt. 3, Oslo

Vi er kjøpere av BEDRE norske
frimerker, samlinger og massevarer

BRA utvalg av frimerker fra
VEST-EUROPA og MYNTER

Når det gjelder
KJØP - SALG - TAKST -
ta kontakt med
FAGMANNEN
— det LØNNER seg !



HANS RODE A.S

FRIMERKE- OG MYNTFORRETNING
Bogstadvn. 2 — Oslo 2 — Tlf. 46 41 68

FORMIDLINGSLISTE SENDES UT GRATIS 6 GANGER I ÅRET

Spesialitet:
Klassisk NORGE

Stort utvalg i brevmateriale

Kjøper gode enkeltmerker,
brev og samlinger.



KLASSISK FILATELI
SVEIN ARNE HANSEN

KIRKEV. 56, OSLO 3 — POSTGIRO 2 22 63 55 BANKGIRO 6094.05 31678
Tlf. 46 33 10

ABONNEMENT PÅ NORSKE

FØRSTEDAGSBREV OG SÆRSTEMPLER

Tegn FDC og/eller særstempelabonnement,
og

De får brevene automatisk tilsendt



Forøvrig skaffer vi FDC og særstempler fra
en rekke andre land i abonnement



Som agenter for FN-frimerkene i Norge,
leverer

vi alle nye frimerker og førstedagsbrev til
pålydende pris



Abonnementsbetingelser sendes gratis på
forespørsel

NFT-FDC-SERVICE

BOKS 109 4601 KRISTIANSAND S

VI KAN ENNÅ SKAFFE:

Norske Poststempler
av Arne Bye.....kr. 33,50
inkl. porto

Bestillinger kun mot forskuddsbetaling over
postgiro 5692686. Bruk girotalonen til Deres
bestilling. Oppkravsendinger kan ikke ekspe-
deres.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet

Boks 875 Sentrum
Oslo 1

UTVID DERES KUNNSKAPER GJENNOM

Å SAMLE PÅ
FRIMERKER

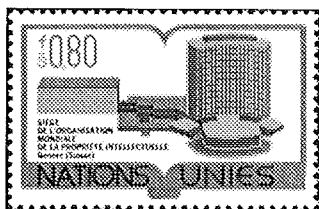
FN's frimerker gir Dem
et videre bilde av
verdensproblemene



Neste utgave — 11. mars 1977

VERDENSORGANISASJONEN FOR INTELLEKTUELL OPPHAVSRETT

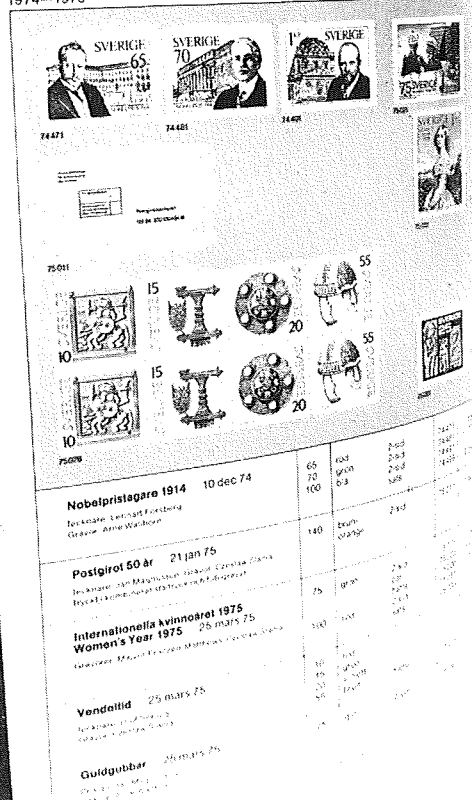
Verdier: Sfr. 0,80
\$0,13
\$0,31



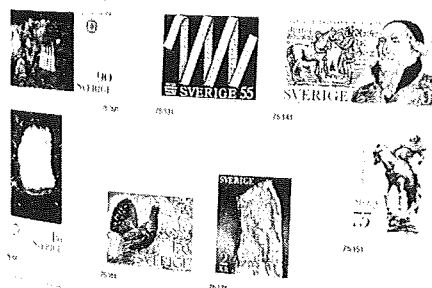
Til salgs hos Deres frimerkehandlere
Opplysninger:
United Nations Postal Administration
Palais des Nations
CH 1211 Geneve 10

Utvid din norske samling — begynn å samle på Sverige!

1974—1975



1975



GRATIS

Katalog med mer enn 150 eldre svenske merker som fremdeles finnes til pålydende verdi

Hold deg orientert om hva Sverige har å tilby. Bestill Postens Frimærksavdelnings katalog. Den inneholder mer enn 150 eldre svenske merker, som du fremdeles kan kjøpe til pålydende verdi. Du får den gratis.

Norge og Sverige er frimerke-naboer, som har

mye til felles. Konger, fjell og Nobel-pris for eksempel. Ti Nobel-pris-motiver finner du i vår katalog.

PFA Postens Frimærksavdeling

— gjør det lett å samle på svenske frimerker

PFA Postens Frimærksavdeling, S-105 02 Stockholm, Sverige
Send meg gratis PFA-katalogen 76—77.

Navn _____

Adresse _____

Postadresse _____



PFA Katalog 1976-77



N.F.T.



EMIL MOESTUE A/S

GRAFISK INDUSTRI – PAPIRINDUSTRI

Postboks 342, Oslo 1

Leverandør av frimerker til postverket

Kom bare hurtig til Deres frimerkehandler der vil
De finne de nye Leuchtturm tillegg.



Importør: Chr. Winther-Sørensen · Postboks 83 · 1371 Asker pr. Oslo





nft

meddelelser fra forbundet

Jury for Polarfilex

Forbundsstyret har oppnevnt følgende jury for den nasjonale frimerkeutstilling Polarfilex i Tromsø i tiden 22.—26. juni 1977.

Leiv A. Brecke, Oslo
Eivind Evensen, Bergen
Odd Harald Johannessen, Tromsø
Trygve Karlsen, Trondheim
Kurt K. Karlsson, Helsingfors
Johnny E. Pedersen, Kristiansand S
Knut Richard Rasmussen, Tromsø

CAPEX '78

Som norsk kommisjonær for den internasjonale frimerkeutstilling CAPEX '78 er oppnevnt Eivind Evensen, boks 49, 5032 Minde. Utstillingen finner sted i Toronto i Canada i tiden 9.—18. juni 1978.

NORDJUNEX 77

Sveriges Filatelist-Förbunds Ungdomssektion arrangerer den nordiske ungdomsutstilling NORDJUNEX 77 i Göteborg i tiden 4.—6. november 1977. Som norsk kommisjonær er oppnevnt Chr. Aug. Buchholdt, boks 871, 7001 Trondheim.

PRAGA 1978

Den internasjonale frimerkeutstilling PRAGA 1978 finner sted i Prag i tiden 8.—17. september 1978. Som norsk kommisjonær er oppnevnt Eivind Evensen, boks 49, 5032 Minde.

Tore Gjelsvik
forbundsprezident



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Postmuseet er åpent søndag kl.
12.00–15.00 og hverdager –
unntatt lørdager – kl.
10.00–15.00

POLARPOST 1977.

Fra en av våre forbindelser ved Norsk Polar-institutt har vi fått opplysninger om mulighetene for å få sendt post med instituttets Svalbard-ekspedisjoner 1977. Dessverre er fristen for den ene ekspedisjonen allerede utløpt. Vi gjengir imidlertid informasjonen i sin helhet:

Interessen for ekspedisjonspost viser seg å være langt større enn vi ante, og Norsk Polar-institutt vil derfor prøve seg med en ordning hvor filatelister kan få sende med post som da vil bli forsynt med ekspedisjonens stempel. Videre vil disse sendingene bli postlagt på Svalbard ved slutten av hver ekspedisjon, for derfra å gå med vanlig post tilbake til adressene på konvoluttene. Vi vil imidlertid ta et gebyr på kr. 10,— pr. konvolutt, et beløp som vil gå i velferds-kassa her ved instituttet.

I år vil vi sende avgårde to ekspedisjoner, en til Kong Karls Land i mars—april og her må vi ha posten hos oss før 1. mars, og en til Nordaustlandet til sommeren, og den posten må være hos oss før 1. juli. Vi kan bare ta med to konvolutter fra hver person, vi har ikke kapasitet til mer. Samlekonvolutt med disse sendingene skal merkes med «FILATELIPOST» og sendes til:

Norsk Polarinstitutt
Postboks 158
1330 Oslo lufthavn

og gebyret kan innbetales på postgirokontø nr. 39 25 948.

MOTIVSTEMPEL:

Narvik 75 år (1902-1977)
Motivstempel (Narvik byvåpen) på frankert spesialkonvolutt (vignett: Frihetsmonumentet) kan bestilles fra:

Narvik Filatelistklubb

Blomstervn. 23, 8500 Narvik
Postgiro: 3494606
Pris kr. 3,50.

Mammut-filateli

I de nærmeste år skal det arrangeres flere større frimerkeutstillinger i Norge. I 1978 er det planlagt en stor nordisk utstilling i Trondheim — og i 1980 en internasjonal utstilling i Oslo. Hvor store disse utstillingene blir, er uvisst. Men med erfaring fra lignende utstillinger arrangert i andre land de senere år, tror jeg trygt jeg kan si at de ikke kan bli store nok for å kunne konkurrere med disse.

Og dermed er vi fremme ved det emnet jeg gjerne skulle ha luftet: Er ikke frimerkeutstillinger med internasjonal deltagelse nå begynt å bli altfor store, — vil det ikke være fornuftig å bremse litt på utviklingen? En ting er at slike utstillinger krever en enorm innsats av arbeid og penger. Budsjettene for slike utstillinger vet man nødvendigvis må komme til å komme opp i million-beløp. Det blir snart bare de store, rike nasjoner som kan påta seg slike løft. Noe annet — og det er kanskje ikke det minst viktige — er at utstillingene blir så store og altomfattende at en besøkende umulig kan få studert mer enn en brøkdel av det som vises. Og det kan vel umulig være meningen ...

Den danske kunstner og filateli-skribenten Holger Philipsen tok i sin spalte «Frimærke Nyt» i avisen Politiken nylig opp dette emnet. Han stilte allerede innledningsvis spørsmålet: Har internasjonale frimerkeutstillinger overlevet seg selv?

I sin artikkel bruker han betegnelser som «disse mammut-foreteelser som vokser år etter år på en ganske urovekkende måte» og «Internasjonale arrangementer lider i stigende grad av elefantiasis». Han sier bl.a. at forslagene som hittil har vært lansert om å redusere antall innbudte utstillere for å gjøre dem bare «delvis globale», nok ville komme til å gjøre slike utstillinger mindre attraktive og at incitamentet med en «internasjonal» utstilling ville forsvinne for filatelistene.

Men Philipsen kommer så med et forslag som kanskje har noe for seg: La en internasjonal utstilling være konsentrert om visse felter. La

f.eks. en utstilling i Romania omfatte eksponater med tilknytning til Romania, Balkan, temaer om olje, landbruk, Donau. Slike eksponater kunne komme fra hele verden, og det ville være en virkelig internasjonal utstilling. Dermed ville mulige eksponater kunne innskrenkes uten at noen filatelist kunne føle seg tilsidesatt, hvor han måtte bo i verden. Man ville dessuten sikkert også oppnå fornyet interesse hos filatelister og besøkende som følge av utstillingens intensive karakter. Endelig ville man også oppnå at det ikke igjen og igjen var Tordenskjoldssoldater som mottok de store og største utmerkelsene, men at det hver gang dukket opp nye navn, emner og områder. Og det ville egentlig bare være til glede, gavn og utbytte for oss alle, store som små, sier Philipsen bl.a.

Jeg synes selv hans forslag har mye for seg. Med HAFNIA-utstillingen i Danmark i frisk erindring, vet jeg at det skal meget godt gjøres for oss her i Norge å lage noe tilnærmet så stort og flott i Oslo i 1980. Til tross for at både antall mennesker og antall interesserte filatelister er større i Danmark enn i Norge, ble antall besøkende på HAFNIA ikke på langt nær det man hadde regnet med. Man kom likevel fra det noenlunde bra økonomisk, takket være det store salget av de tre miniatyr-arkene. Man vil neppe kunne regne med et så stort besøkstill i Oslo som det man hadde på HAFNIA. Og inntektene vil heller ikke bli så store. Med andre ord: Man vil måtte legge seg på et lavere omkostningsnivå — og sannsynligvis måtte begrense arrangementets størrelse. Hva om man da satset på en internasjonal utstilling med eksponater med tilknytning til Norge, til norsk kultur, skipsfart, handel, næringsliv — for ikke å si olje? Man ville få en naturlig begrunnelse, men likevel et internasjonalt tilsnitt.

Jeg bare fremkaster tanken. Ideen er gratis.

E.S.

GRATIS prisliste

- Finland stemplet og ustemplet
- hundretalls land- og motivpakker
- kilovare i god sortering
- exportpriser

200 g Finland-kilovare, ca. 50% storformat, postklipp, Røde Kors og Tub.merker. Kuln kr. 28,— til giro Oslo 9 95 42.

K-J Österman,

Estrnäsgratan 11 B26
SF-00170 Helsingfors 17
FINLAND

MOHRMANN · HAMBURG

tilbyr et vell av objekter i særklasse på sin internasjonale Vår-Auksjon '77, som avholdes

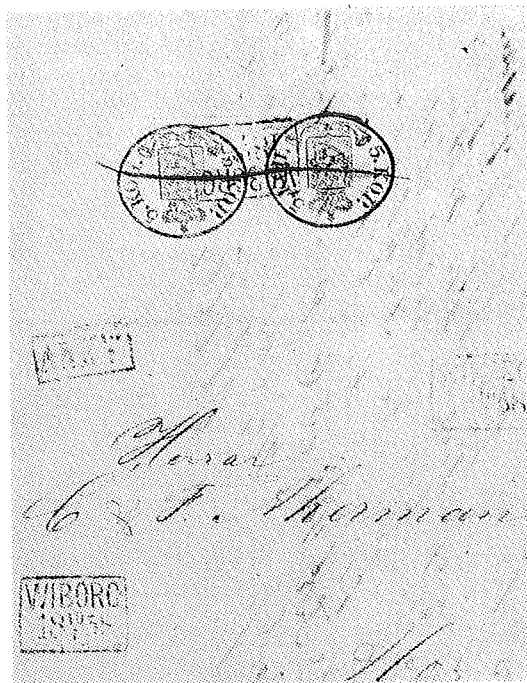
19.—21. april

i Hotel INTER CONTINENTALs ballsal.

Den store brevsjeldenhet fra Finlands klassiske periode er bare et av langt over tre tusen imponerende tilbud.

Kostbarheter fra alle filateliens områder og et kjempeutvalg av de fineste samlinger venter på Dem!

Nye interessenter mottar vår luksuskatalog med over 100 sider fotos for DM.10 — eller US. \$4,00.



EDGAR MOHRMANN & CO.

D 2000 Hamburg 11. Postfach 11 10 07. Grosser Burstah 19

Tlf.: 040 / 36 41 51/52

Telegr.Adr.: EDMORO

Noen bemerkninger om POSTAL DOKUMENTASJON

Av A. Nordanger

Det har i det siste vært enkelte artikler i NFT som har omhandlet eller berørt det område jeg vil kalle «filatelistisk posthistorie», eller rettere, postal dokumentasjon. Jeg vil tillate meg å komme inn på litt av det stoff som er publisert, og vil nevne artikler fra to av de siste nummer av bladet, nemlig nr. 9/76 og 1/77. En del av de opplysninger som blir gitt trenger etter min oppfatning korrigering og/eller supplering, samt enkelte kommentarer. Det kan ellers feste seg enkelte gale forestillinger om de faktiske forhold.

Først noen ord om billedtekstene på side 312 (nr. 9/76) vedrørende brev fra «Per Fossums eksponat».

Det første gjelder brev påsatt 48 sk., så vidt jeg kan se til Königsberg 1856. I teksten står det:

«Seks-doblet brev-porto, som man ser!». Hvordan ser man det? Ordinær porto er vel 24 sk. (Øst-Preussen), så det er her kun tale om *dobbel* porto. Selve påtegningene er noe utydelige på fotoet, men jeg mener også å se anført to takster oppe til venstre på brevet. Brevet må selvsagt ha vært sendt med dampskip fra Norge.

Neste foto (samme side) gjelder brev til *Peru* påsatt 11 stk. 8 sk. Oscar, tilsammen 88 sk. Jeg vet ikke hvordan klenodiet er teksten i selve samlingen. Er det mulig at det mangler et frimerke?

Brevet er nemlig underfrankert! Portoen til Peru over England (og over *Sverige*) var 91 sk. fra januar 1860. Brevet skulle således vært påsatt ytterligere 3 sk. (Som ytterligere en kuriositet nevner jeg at hadde brevet vært sendt 10 dager tidligere, så hadde portoen vært 92 sk. De siste dagene i 1859 ble nemlig portoen til utlandet over Sverige med få unntak redusert med 1 sk.)

Ellers en kort, mer prinipiell, kommentar til artikkelen FLERE SANDØSUNDSTEMPLER i samme nummer. Innlegget behandler i det

vesentlige spørsmålet hvor de franske portotempler ble brukt, idet det blir henvist til at det skal foreligge tvil om dette. Jeg er ikke kjent med hvorledes man har begrunnet denne tvil, men selve *bestemmelsen om at det var utvekslingskontorene* som skulle bruke stemplene, skulle det vel i og for seg ikke vært tvil om?

Kfr. forøvrig artikkel i nr. 1/77 om dette.

Til siste del av artikkelen som gjelder det tidligere problem, Sandøsund, kan jeg opplyse at det ikke skulle by på særlige problemer å angi de mer nøyaktige tidspunktene for dampskipsfarten for de aller fleste år i tiden 1855 til høsten 1870. Men dette blir da en ren registreringssak som man kanskje kommer tilbake til.

Og som siste punkt, og dette er den egentlige årsak til at disse kommentarer er skrevet: Jeg har nettopp lest den lange historien om brevet med det tvilsomme halverte Oscar 8 sk.: «*En filatelistisk godbit*» som *viste seg å være laget*. (nr. 1/77).

Artikkelen er underholdende, og det er ikke godt å vite hva og hvem man skal ta alvorlig, og hva som er ren skildring og fabulering om videreverdighetene omkring brevet. Men ut fra redaktørens leder i nr. 10/76 om valg av stoff, får man tro at i sak er det meste noenlunde alvor, særlig med henblikk på artikkelens omfang.

Det er selvsagt ikke meningen å legge seg direkte bort i vurderingen av brevet her, så disse kommentarer går mer på noen av de uttalelser som er gjengitt om porto og påtegninger. Bl.a. av Stig Andersen under overskriften «*Inngående analyser*»(!) Kommentaren gjelder ikke siste del av hans artikkel som av redaktøren blir betegnet som «noe humoristisk».

Det burde *også* vært gjort oppmerksom på at første del av artikkelen er aldeles meningsløs for såvidt gjelder fakta. (Hvordan har de øvrige «impliserte» i denne sak vurdert dette?). Jeg skal ikke punkt for punkt forsøke å korrigere de

forskjellige opplysninger om porto, gebyrer osv., bare minne om det gamle ord om at når utgangspunktet er galest osv. Det meste er altså galt i denne sammenheng. Når så er sagt må det tas med noen saksopplysninger om porto til England. Likevel først: Finnes det overhodet pengebrev *frankert med frimerker* fra for eks. 1861? Jeg lar spørsmålet foreløpig stå åpent!

Tilbake til brevet til England.

La oss straks slå fast at det i 1861 ikke var anledning til å sende «pengebrev» fra Norge til England, så utlegningene om de forskjellige gebyrer er *også* av den grunn forsåvidt overflødige.

La meg likevel si et par ord om takseringen av pengebrev til utlandet selv om det ikke er relevant her.

Det er selvsagt altfor spesielt og for komplisert til å gå i detalj, men i korthet var for eks. sammensetningen av portoen ved sending over Sverige slik:

norsk brev- og verdiporto, svensk transittporto og assuranceavgift, dansk brev- og verdiporto, samt den videre alminnelige porto for rek.brev.

Det får være tilstrekkelig om pengebrev.

Det aktuelle brev er i sin nåværende stand frankert med 39 sk. Portoen for vanlige brev til England i skillingsmerkeperioden er kjent.

I 1861 var det innen *korrekt* porto til England på 39 sk, hverken som vanlig brev eller som rekommandert.

Over Sverige (som her) var ordinær porto for enkeltvektig brev 37 sk. På nåværende tidspunkt har jeg ikke arbeidet særlig med registrering av rek.gebyrene til utlandet, men jeg nevner her at rek.gebyret var 7 Ls (=14 sk.) i 1859, men at dette ble redusert til 6 sk. tidlig i 60-årene! Jeg har ikke for hånden opplysninger om det nøyaktige tidspunkt for denne reduksjon i gebyret, men for dem som mener at brevet opprinnelig var frankert med 43 sk. ville det ha passet godt dersom det skjedde før 23.3.1861! Det

ville i tilfelle nemlig være den korrekte porto for et rekommandert enkeltvektig brev til England. Men som nevnt forutsetter dette at den omtalte reduksjon i rek.gebyret skjedde i tidsrommet 1860—20.3.1861! For den som er interessert skulle det antakelig la seg gjøre å finne det ut, selv om det kanskje kan ta noe tid.

I tilknytning til avsnittet «*De mystiske påtegninger*» bør det generelt minnes om at påtegningen NB med rødbrun fargestift på rek.brev ikke er særlig mystisk. Det er den *foreskrevne* påtegning som senderpoststedet skulle sette på rekommanderte brev, og det går igjen i forskriftene fra tidlig i 1850-årene, for eks. i 1858:

«... med rødt Blæk eller Rødkridt paategnes de derhos NB».

Det kunne vært fristende å trekke frem et par forhold til om dette brevet, bl.a. ut fra det spesielle tidspunkt for avsendingen sett i sammenheng med de øvrige påtegninger, men da ytterligere kommentar vil måtte bygge på visse gitte forutsetninger, tør jeg ikke gi meg ut på det, skriftlig.

NARVIK 75 år

I forbindelse med Vinterfestuka i Narvik vil Narvik Filatelistklubb markere byens 75-års jubileum med et motivstempel (Narvik byvåpen) på spesialkonvolutt (vignett: Frihetsmonumentet).

Postverket oppretter et brevhus i Narvik Bibliotek, der Narvik Filatelistklubb viser en liten utstilling med filatelistiske objekt fra tidligere Ankenes og nå Narvik kommune (en påbegynt Narvik-samling.)

Publikum kan beskue denne samlingen 24., 25. og 26. mars 1977. Dette blir også motivstemplingsdatoene.

Konvolutt med frankering og motivstempeling kan bestilles. (Se annonse).

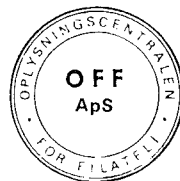
Postgiro: 349 46 06

La Dem ikke ta ved nesen . . .

Meld Dem inn i Oplysningscentralen for filateli OFF ApS og få vår fortegnelse over ca. 1000 usolide frimerke- og myntforbindelser, av disse er det en som har svindlet for over 100 000 sv. kroner.

Vi har medlemmer i Danmark, England, Finland, Grønland, Holland, Norge, Sverige, Tyskland og USA. Som eks. kan nevnes at Skandinavias største frimerkeklubber og frimerkehandlere er tilsluttet OFF. Nærmere opplysninger sendes mot svarporto kr. 1,50.

K. Tingø — Bydammen 17 — DK-2750 Ballerup



Sifferstempler ved Svinesunds og Sandøsunds postkontorer

Av Bjørn Hafsten

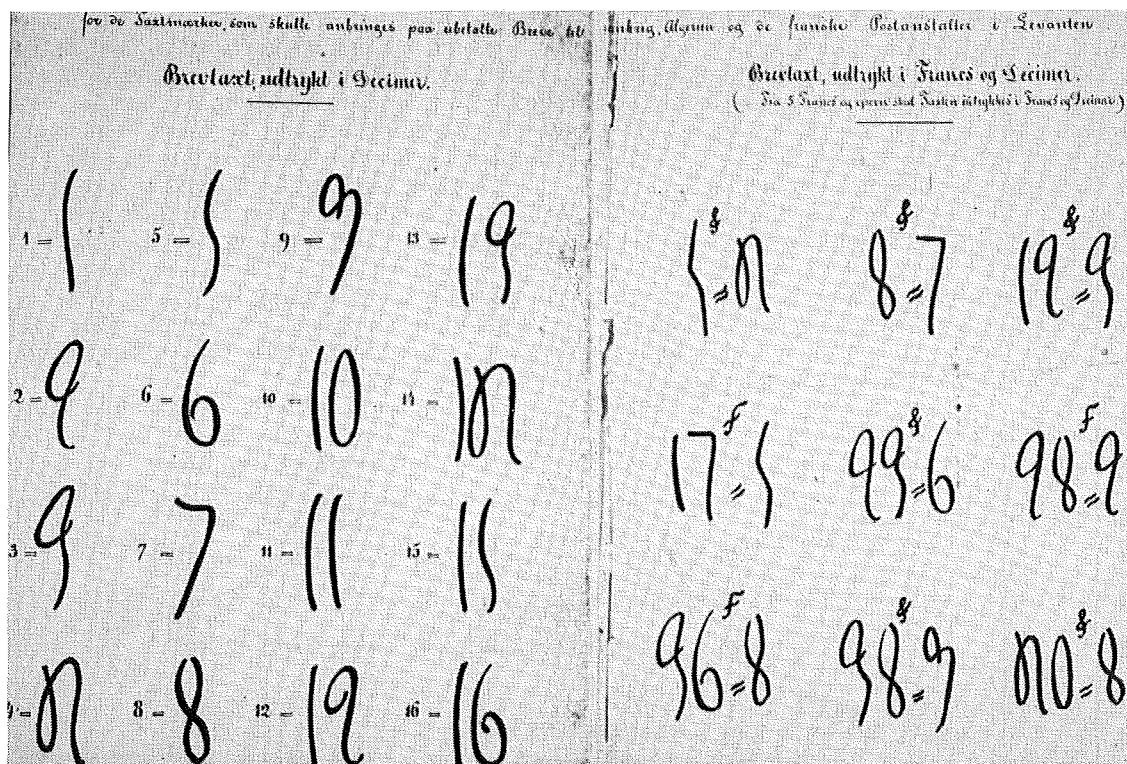
Forklaringen på bruken av sifferstemplene på ufrankerte brev fra Norge via Svinesund eller Sandøsund til Frankrike, er i grunnen ganske enkel. Det hele er fastlagt i den fransk-norske postkonvensjon av 1. september 1854, og følgende finnes der om stemplenes anvendelse:

A. Jernbanepostkontoret på strekningen fra Paris til Quievrain skal over adressen på ufrankerte brev som ble overlevert til kontorene i Sandesund og Svinesund, med sort anbringe tall som viser den porto som skulle betales av brevenes adressater. Omvendt skulle postkontorene i Sandesund og Svinesund over adressen av ufrankerte

brev som ble overlevert til jernbanepostkontoret på strekningen Paris—Quievrain, og som var adressert til Frankrike, Algerie eller de franske postkontorer i Levanten, med sort anbringe tall som viser den porto som skulle betales av brevenes adressater.

B. De tall som nevnt under punkt A skulle anbringes på ubetalte brev som av det norske postvesen ble overlevert til det franske med bestemmelse til Frankrike, Algerie eller de franske postkontorer i Levanten, skal være i overenstemmelse med de modeller som sees av tabell B som er vedlagt dette reglement.

De portoer som jernbanepostkontoret på



strekningen Paris—Quievrain skal anføre på ubetalte eller med transittporto beheftede brev med bestemmelse til Norge, skulle betegnes med almindelige tall.

Det tall som angir den porto som skal oppebæres av et hvert brev hvis vekt ikke overstiger 15 gram, skal anbringes med stempel.

- C. Den franske Postbestyrelse skal forsyne den norske Postbestyrelse med de stempler som de norske utvekslingskontorer skulle benytte overensstemmende med foregående punkter.

Likeledes skulle det norske Postvesen forsyne det franske med de stempler som skulle benyttes ved jernbanepostkontoret på strekningen Paris—Quievrain.

En har forsøkt å modernisere den sprogform som ble benyttet i den opprinnelige Postkonvensjonen.

Kilde: Postverkets sirkulærer for 1855, Postbiblioteket, Oslo.

«Dobbelt-taggen»



— Nå går portoen opp igjen!
— Sier du det. Da er det kanskje best å kjøpe noen ark så en har på lager ...

NORSKE FRIMERKER I KILOPAKNINGER

Postfolkenes Salgskontor for brukte frimerker, Oslo

selger etter anbudsprinsippet brukte, norske frimerker i forseglede kilopakninger. En kilopakning med brukte frimerker inneholder usorterte deler av adressekort og postanvisninger påsatt avstemplete frimerker.

Salget av brukte frimerker i kilopakninger skjer som tidligere uten garanti for kvaliteten av innholdet i pakningene.

Skriftlige anbud, i hele kroner, må være kommet inn til nedenstående adresse **senest den 31. mars 1977**. I anbudet må oppgis antall kilo og anbudsprisen. I tillegg til anbudsprisen kommer m.v.a. og porto for forsendelsen av kilopakningene.

Etter anbudsfristens utløp ordnes anbudene i fallende skala etter høyeste anbud, og kilovaren leveres i samme rekkefølge så langt årets produksjon rekker. Varene leveres i september/oktober. Laveste godtatte anbud pr. 31. mars 1976 var kr. 85,— pr. kilo.

Vennligst skriv navn og adresse med blokkbokstaver slik at leveringen kan skje uten forsinkelse.

POSTFOLKENES SALGSKONTOR FOR BRUKTE FRIMERKER

Postboks 90 — Sentrum
OSLO 1

Nødvendig oppklaringsrunde — med «hodet over vannet»

Jeg leste med interesse Deres betraktninger («Hodet over vannet») i NFT nr. 10. Siden De inviterte til kommentarer, benytter jeg herved anledningen.

Det er en kjensgjerning at vi får intet gratis her i verden — vil vi ha noe, så må vi betale for det. Derfor må alle vi som leser NFT spørre oss selv: Hva slags tidsskrift ønsker vi? Vil vi ha et kvalitetsblad, eller vil vi nøye oss med et dårligere produkt?

Svaret sier seg selv — vi vil ha et kvalitetsblad! Men da må vi også betale for det. NFT selges nå for kr. 4,— i løssalg — etter dagens forhold er dette en latterlig pris. Jeg foreslår en «drastisk» økning i pris, til kr. 10,—. Jeg tror ikke at en økning på kr. 6,— pr. nummer vil få noen alvorlige følger for lesernes økonomi, men hva kunne ikke NFT gjøre med disse ekstra inntektene?

Jeg vil også foreslå at medlemmene i Forbundsklubbene betaler full pris for bladet. Hvorfor skal klubbmedlemmer få særfordeler? Slike særfordeler er jo med på å gi NFT en dårlig økonomi. Medlemskontingentene i de forskjellige klubbene er vel ikke så avskrekken-de høye at medlemmene ikke har råd til å betale full pris for bladet i tillegg.

Annonseprisene bør ikke økes, ihvertfall ikke med det første. Ved å sammenligne NFT's annonsepriser med et annet populært norsk frimerketidsskrift («Frimerke Forum»), viser det seg at NFT's priser er ca. 2,5 ganger høyere. Annonsemengden i dette bladet er ganske stor, noe som ikke er tilfelle i NFT. Redaktøren i FF «klaget» faktisk over at hans blad hadde mot-tatt for mange annonser — bladets kapasitet var sprengt! Mange og varierte annonser er med på å skape et interessant tidsskrift. Annonsemengden i NFT bør økes. Hva blir gjort fra NFT's side for å skaffe nye annonsører?

Et annet spørsmål er om alle annonser må være filatelistiske? Hvis det kunne hjelpe bladets økonomi, hvorfor ikke ta inn noen ikke-filatelistiske annonser som f.eks. for biler, mineralvann, bøker, TV og stereo o.l.? Jeg sier ikke

at NFT skal begynne å selge såpepulver, men en del ikke-filatelistiske annonser kan ikke skade.

Jeg vet ikke hvor mange postforvaltninger der finnes her i verden, men tallet må vel være omtrent 150. Mange av disse postforvaltningene averterer i frimerkepressen, men svært få i NFT. Hvorfor? Er det fordi NFT er ukjent i utlandet? Hva blir gjort fra NFT's side for å gjøre bladet kjent i utlandet og sikre seg en del av det enorme beløpet som blir brukt årlig på reklame?

Der finnes jo også en drøss av album- og katalogutgivere. Hvorfor averterer så få av dem i NFT? Det samme gjelder fabrikanter av filatelistisk rekvisita. Det er mer enn nok av dette som blir produsert rundt om i verden. Jeg tror at en mye større innsats på annonsefronten er påkrevd.

Hittil har jeg beskjefteget med meg inntekts-siden. Det må da også kunne gå an å redusere utgiftene. Jeg vil komme med et par forslag. For det første vil jeg foreslå å trykke bladet på billigere papir. Ledende internasjonale frimerketidsskrifter som f.eks. «Stanley Gibbons Stamp Monthly» har gått til lignende rasjonaliseringer, uten en forringelse av trykk-kvalite-ten.

Jeg vil også foreslå at bladet blir trykt med mindre skrifttyper. De skrifttypene NFT benytter er vesentlig større enn de som blir brukt i andre blader. Mindre skrifttyper medfører at man kan få mer stoff på en side (sammenlign NFT og «Frimerke Forum»). Dette vil igjen medføre at man sparer papir.

Det stoffet som inngår i tidsskriftet bør også revurderes. Det er flere faste innlegg i NFT som etter min mening ikke gjør annet enn å ta opp plass. Disse innleggene gjør ikke annet enn å irritere.

Irritasjonsmoment nr. 1 er møtereferatene. I siste nummer legger disse referatene beslag på hele tre sider! Hvem i all verden har interesse av å lese om møter som ble holdt for nesten ett år siden? Hvilken hensikt har disse møtereferatene? Slike referater kan da kun ha interesse

for vedkommende klubbs medlemmer. De som var på møtet har ikke behov for å lese noe referat, og de som ikke var til stede kan få høre det fra andre medlemmer som var til stede. De som ikke tilhører vedkommende klubb har mest sannsynlig ingen interesse av å lese et slikt referat. Hvorfor får da disse referatene så stor plass i Tidsskriftet? Møtereferatene er en mye større «synder» enn spalten «Nytt om nye frimerker» som De nevner spesielt i Deres betraktninger.

Irritasjonsmoment nr. 2 er den siden hvor navnene på alle forbundskubbene står. Dette er ikke nødvendig — det grenser jo til sløseri med papir å liste opp alle disse klubbene hver eneste gang. Hvorfor ikke ta med en fullstendig liste en gang i året, f.eks. i forbindelse med bladets årlige innholdsfortegnelse?

Kunne man fjerne disse to innleggene ville man spare betydelige mengder papir, eventuelt gi flere sider for artikler og annet nyttig stoff.

Jeg har lyst til å si noen ord om tidsskriftets stoffinnhold generelt. Ideen bak spalten «Nytt om nye frimerker» er god. Denne spalten er nødvendig, og den hører hjemme i et frimerketidsskrift. Problemet ligger i redigeringen — spalten forsøker å være altomfattende, uten noe særlig hell. Istedenfor å få en 100% dekning av et begrenset område som f.eks. Norden, eller Europa, får vi en mer tilfeldig dekning av hele verden. Skal en nyhetsspalte være effektiv, må dekningen være fullstendig. Sånn som spalten er lagt opp nå, blir ikke alle nye frimerkeutgaver tatt med. Som samler av bl.a. Canada og USA, finner jeg nyhetsspalten helt ubrukelig. For Canadas vedkommende er to utgaver utej. blitt i rapporteringen: 20 c vinterolympiade og 20c, 25c og 50c kunst og kultur — begge utgavene fra 6. februar 1976. For USA's vedkommende er fire utgaver uteblitt: 9c tosidig tagget (5/3 -76), 7,9c merke i dagligserien (23/4 -76), de fire miniatyrarkene i forbindelse med Interphilutstillingen (24/5 -76) og olympiademerkene (fireblokk) (16/7 -76). I tillegg er ikke disse landene blitt ajourført lenger enn august/september.

Disse forholdene gjelder sikkert også for de andre landene som vanligvis blir tatt med i spalten. Ingen er tjent med en sånn tilfeldig dekning — her må noe gjøres. Jeg foreslår at nyhetsspalten blir begrenset til kun å rapportere nye europeiske merker, og at det satses på en 100% dekning. Nyhetene bør helst ikke være foreldet før de kommer på trykk.

Ellers vil jeg si at det satses altfor mye på stoff om klassisk filateli. Studier av sjeldne norske frimerker med deres hundrevis av varianter er sikkert både interessant og spennende for de få som har råd og tid til å drive med sånt, men slike temaer er vel neppe så aktuelle

for vanlige samlere. Kan ikke vi få artikler om nyere norske frimerker — deres bakgrunn, hvem som har tegnet dem og hvordan tegneren kom fram til det endelige utkastet, litt om farvevalget, trykkmetoden osv.? Det er mye som kan skrives om moderne frimerker, men dette blir aldri gjort. Hvorfor? I «Nordisk Filateli», for eksempel, finner man stadig ganske detaljerte artikler om nye svenske frimerker. Kan ikke vi få noe tilsvarende for våre nye norske frimerker? Kan ikke vi få intervjuer med de som sysler med norske frimerker til daglig, som f.eks. de som bestemmer hvilke nye frimerker som skal utgis, de som tegner og graverer frimerkene, osv.?

Mye er blitt sagt i det siste om norsk frimerkepolitikk — mange har kommet med fornuftig kritikk og gode forslag. Postverkets reaksjoner er imidlertid uteblitt. Kan ikke NFT få Postverkets kommentarer til slikt? Dette er et aktuelt tema som alle seriøse samlere bør være interessert i, og som hører hjemme i NFT's spalter.

Til avslutning vil jeg bare si at NFT er et bra tidsskrift, men det kan gjøres bedre. Stoffutvalget må utvides sånn at *alle* samlere kan finne noe som er av interesse.

Med hilsen
Egil Molvik

Jeg takker for Egil Molviks innlegg. Det vitner om interesse for NFT og for en positiv innstilling til å løse de problemene tidsskriftet har både med hensyn til økonomi og stofffordeling. Det kan være nyttig med en oppklaringsrunde, og jeg vil benytte anledningen til å få oppklart endel misforståelser som tydelig har gjort seg gjeldende — og også å gi endel opplysninger som muligens kan få leserne til bedre å forstå de problemer vi har å hanskes med.

Jeg vil derfor ta for meg Molviks innlegg punkt for punkt — for på den måten å kunne systematisere opplysningene. (Samtidig beklager jeg at dette tar mye plass!).

Abonnements-pris og løssalg-pris

Molvik synes at kr. 4,— pr. nr. i løssalg er for lite, og foreslår kr. 10,—. (Løssalgssprisen er forøvrig oppe i kr. 4,50 nå). Ja, det ville muligens være til en smule hjelp, men dessverre ikke mye. Saken er den at den alt overveiende del av opplaget går i abonnement. Løssalget er meget beskjedent. Det er et forholdsvis enkelt regnestykke å finne ut at prisen for trykkingen pr. nr. av NFT er ca. kr. 3,50 med det sidetall

(36) vi stort sett holder nå. Dertil kommer ekspedering, porto o.l. — og endel omkostninger (s.s. lønn til redaktør, portoutgifter etc.) — slik at vi trygt kan si at produksjonsprisen pr. nummer er ca. kr. 4,—. Ved *løssalg* skal Narvesen (eller andre som selger det) ha noe nær halvparten av utsalgsprisen. Dertil kommer at en god del av det antall en slik selger har «i kommisjon» også kommer i retur — og da som regel i en slik forfatning at de ikke kan glede noen. Med andre ord: Løssalget i dag er *rent* tapsbringende, og må betraktes som en service fra NFT's side. Selv med en *vesentlig* økning i løssalg-prisen, måtte det en meget *stor økning* i antall løssalgseksemplarer til før det begynte å bli regningssvarende (som følge av bl.a. returen).

Vi har etter hvert fått en god del direkte abonnenter. Disse betaler nå kr. 4,— pr. nummer, fritt tilsendt, hvilket gir balanse. Medlemmer i *forbunds-klubbene* derimot, betaler sitt abonnement via kontingenten til Forbundet, og det som faller på tidsskriftet blir ca. kr. 2,50 pr. nummer. Med andre ord rent tap. På den annen side har NFT fått tilskudd *fra* Forbundet og *via* Forbundet — og dette er med på å rette opp forholdet noe. Men likevel er det et misforhold her som man blir nødt til å se på. Mer om dette senere.

Annonse-prisene

Når det gjelder NFT's annonsepriser, gjør både Molvik og flere andre seg skyldig i en misforståelse når de sammenligner med andre tidsskrifter (i dette tilfelle med Frimerke Forum). NFT's priser er ca. 2 1/2 ganger høyere enn Frimerke Forum's, sier Molvik. Dette er ikke helt riktig. Nå kjenner jeg ennå ikke Frimerke Forum's annonsepriser for 1977, men for 1976 var de ihvertfall kr. 175,— for en helside — mens NFT's pris i 1976 for en helside var kr. 400,—. Nå er det slik at Frimerke Forum's helsider er vesentlig mindre enn NFT's (noe nær halvparten). Man må med andre ord multiplisere Frimerke Forum's annonsepriser med to (rundt regnet) for å komme frem til hva tilsvarende *annonseplass* i NFT koster. Og da er vi oppe i kr. 350,— (fortsatt cirka-tall). Og da er vi ikke langt unna hverandre. Men så kommer det som i *virkeligheten* er avgjørende for regnestykket: Et reklame- eller annonse-byrå tar alltid i betraktning et annonseorgans *opplags-tall* for vurdering av prisene. Med andre ord: *Hvor mange når man frem til pr.* anvendt krone til annonsering. NFT's opplagstall i dag er 7200. Jeg kjenner dessverre ikke Frimerke Forums opplagstall i dag, men jeg har hørt det anslått til ca. 2000 (håper Ole Haugli unnskylder hvis dette er helt ute på jordet). Det vil igjen si at NFT har vel 3 1/2 ganger så mange

abonnenter som Frimerke Forum — og at annonsørene når frem til 3 1/2 ganger så mange potensielle kjøpere for hver brukt krone til annonsering.

Dette er et helt vanlig regnestykke som byråene og andre annonsører til stadighet gjør. Altså må man multiplisere Frimerke Forum's annonsepris (som vi ut fra størrelses-beregnningen kom til var ca. kr. 350,—) med 3 1/2, og vi kommer da opp i kr. 1225,—. Med andre ord: Vi kan ut fra alminnelige annonserings-kriterier trygt slå fast at Frimerke Forum's annonsepriser *ikke* er lavere enn NFT's. Jeg vil imidlertid skynde meg å understreke at jeg ikke med dette vil ha sagt at Frimerke Forum's annonsepriser er for høye. Det er tvert imot NFT's som er for lave.

Nå vil jeg nødig bruke en slik matematisk utregning ukritisk. Det kommer andre og irrasjonelle momenter inn i bildet. Disse *kan* veie meget tungt for en annonsør. Avgjørende for valg av annonseorgan kan f.eks. *responsen* på annonseringen være. Selv med lavere annonsepriser og et større opplag, ville f.eks. et blad som «Villmarksliv» (helt tilfeldig valgt) neppe være mer velegnet for frimerke-annonsering enn NFT. At Frimerke Forum har flere annonser enn NFT, *kan* f.eks. bety at annonsørene mener de er bedre tjent med å annonsere der. Eller at den øyeblikkelige uttelling til en annonse er mindre der enn i NFT. Ikke vet vi.

Når jeg nevnte at NFT's annonsepriser er for lave, vil jeg samtidig presisere at det naturligvis også er et spørsmål om *hvor mye* man kan påregne at annonsørene er villig til å betale for en annonse. Man kan nemlig meget lett «prise seg ut» av markedet...

Produksjonspris

Hva koster det så å produsere en annonseside i NFT? Om man tar for seg produksjonsprisen for hele bladet og dividerer på antall sider, kommer man til at en helside idag koster rundt regnet kr. 600,— å produsere. Med andre ord, selv med de nye annonseprisene (kr. 500,— for en vanlig helside) betaler ikke annonsørene det det koster å produsere en slik side. Men *det* burde de jo gjøre, vil mange hevde. Vel, nå mener undertegnede prinsipielt at annonser er godt stoff — og dessuten vil det altså koste oss kr. 600,— å lage denne siden *uten* annonse — og kr. 100 med annonse, innenfor samme sidetall osv. Jo flere annonser, desto billigere kommer vi fra det. Men da kommer de altså i stedet for annet stoff. Her blir det snakk om en avveing.

Nå, det er klart at den gang vi hadde et opplag på 3700 (for bare vel tre år siden), kostet det oss vesentlig mindre å trykke en annonseside enn idag med et opplag på 7200. Det er innlysende at det koster omtrent dobbelt så mye å *trykke*

en side 17200 eksemplarer som i 3700. Vi ser da bort fra de andre felles-utgiftene pr. side. Men annonseprisen pr. helside har bare øket fra 300,— til 500,— kroner — hvilket knapt nok dekker de *omkostnings-økningene* man har hatt på denne tiden. Dersom vi hadde hatt 500 kroner for en helsides annonse for tre år siden, ville dette den gang ha vært bra forretning. Idag kan det nærmest karakteriseres som tap, for å ta litt sterkt i.

Annonsemengden bør økes

Ja, jeg så gjerne at vi fikk mer annonser, og det arbeides kontinuerlig med det spørsmålet. Det er mulig vi ikke har «markeds-ført» oss godt nok her. Nå har vi riktignok henvendt oss til ikke så rent få av postforvaltningene rundt om i verden, og *noen* har vi fått med — men på langt nær alle. Men vi skjønner godt at disse stiller seg avventende: De gjeldende moms- og avgifts-bestemmelsene i Norge gjør det ikke særlig attraktivt for postforvaltningene å avvertre, idet det jo bl.a. kreves moms for forholdsvis små innkjøp fra utlandet. Dette er ikke bare noe vi *tror* har vært utslagsgivende, vi *vet* det etter de svar vi har fått. Det gjøres ellers kontinuerlige anstrengelser for å få mer annonser både fra inn- og utland, men det er et tungrodd apparat som nærmest krever profesjonell innsats for at man skal slå igjennom. Og ingen av oss som arbeider med NFT er profesjonister — ihvertfall på *det* området . . .

Reduksjon av utgiftene

Molvik nevner billigere papir som en utvei til reduksjon av utgifter. Vi har allerede bestemt at vi skal gå over til et noe billigere papir, og det vil skje så snart den papirtypen vi idag bruker tar slutt (muligens fra og med dette nummer). Men jeg kan fortelle at man nærmest måtte gå over til vanlig avisapir for å få det til å monne. Det er dessverre ikke mye å hente her. At man bruker forskjellige papirsorter i forskjellige tidsskrifter, skyldes ofte mer et spørsmål om hvilken trykk-metode som anvendes, hvilke trykk-maskiner som brukes (med derav forskjellige ark-størrelser, trykk-mottagelighet, gjennomskinnelighet osv.) enn selve papirprisen. Skrifttypene kan nok minskes noe — og vi ville få litt mer tekst med pr. side. Men samtidig blir det mer *sette-arbeid* — og derav større utgifter, og intet er vunnet økonomisk. Den skriftstørrelsen vi bruker er et resultat av undersøkelser i andre fora, hvor man bl.a. har studert skrifttypens og skriftstørrelsens lesbarhet o.l.

Møtereferatene har i flere år vært kilde til diskusjon. Nå skjærer redaktøren ned med hård hånd på de referatene han mottar, og de er stort sett blitt mindre av omfang av den grunn. Og

det er blitt *færre* møtereferater i NFT enn før om årene. Molvik nevner at det var tre sider møtereferater i siste nummer (nr. 10/76). Det er riktig. Men det var overhodet ingen møtereferater i nr. 9, bare en side i nr. 8, overhodet ingen i nr. 7, vel en side i nr. 6 og to sider i nr. 5. I nr. 1/77 var det en side møtereferater, mens det var ingen i nr. 2/77. Saken er at jeg delvis har brukt møtereferatene til regulering av sidetallet, fordi det ikke alltid lar seg gjøre å få det hele til å «gå opp» innenfor en gitt ramme, — særlig når man ikke kjenner annonsemengden før ganske sent. Det prinsipielle spørsmålet om møtereferater eller ikke, kan og bør diskuteres. Personlig mener jeg at slike referater har overlevd seg selv, men jeg har også fått mange henvendelser fra klubbene om at vi *må* fortsette med referatene.

M.h.t. siden med alle navnene på forbunds-klubbene, så skjer det hver eneste måned en eller annen forandring der. Det kan være skifte av formann, bytteleder, adresse o.l. Disse forandringene skaper en god del arbeid for redaktøren (bl.a. fordi klubbene ofte glemmer å meddele dem *spesielt*, men regner med at redaktøren skal kunne ha oversikt over dette gjennom innsendte møtereferater) — og ikke minst av den grunn kan siden gjerne gå ut for meg! Men her er vi også borte i et prinsipielt spørsmål som vel må forelegges overordnede organer i Forbundet.

«Nytt om nye frimerker» har mange ganger vært diskutert, og Molvik tar også for seg den. Jeg kan opplyse at vi hele tiden har tatt sikte på 100 % dekning av Norden — og har tilstrebet en så fullstendig dekning av det øvrige Europa som mulig. Men her har vi støtt på det problemet at enkelte postforvaltninger er meget trege med å sende oss meldinger om nyhetene, og noen sender overhodet ingenting, til tross for at redaktøren har tilskrevet dem og bedt om slike meldinger. Jeg kan i den forbindelse nevne at det engelske postvesen overhodet ikke lar høre fra seg til NFT's redaktør, til tross for flere henvendelser! Av dette vil en skjønne at det har vært — og er — problemer forbundet med en slik fullstendig nyhetstjeneste. Hva angår resten av verden, så får vi utmerket service fra en rekke land hvor frimerkene vel neppe kan kalles frimerker, mens andre til gjengjeld er mer «trege» av seg. USA, Canada og Australia får vi nå jevnlig nyheter fra, etter at jeg nylig har gjort ny henvendelse. Og bl.a. disse landene har vi forsøkt å få med. Andre land derimot, får ofte en mer «summarisk» behandling — og noen tar vi ikke med i det hele tatt.

Klassisk filateli — nyere merker

Her er det ofte et avveiningsspørsmål — og et spørsmål om interesse. Personlig mener jeg at

den klassiske filateli *må* ha den plassen den nå får, men at jeg gjerne så at vi fikk mer med om nyere ting i tillegg. Og Molviks forslag på dette felt er gode, og bør tas alvorlig. Jeg har selv hatt interesse av å ta meg av nettopp slike spørsmål som Molvik nevner, men hittil har det skortet adskillig på tid til å rekke over mer. Men NFT's redaktør er mottagelig også for slike bidrag, og kan love dem fair behandling. Naturligvis.

Hva kan gjøres?

Etter det jeg kan forstå er det bare en ting som kan gjøres — og som virkelig vil monne litt, når det er snakk om å bedre NFT's økonomi og sikre plass til mer stoff. Og det er å *øke abonnementsprisen for medlemmene i forbundsklubbene*. Som nevnt betaler disse idag ca. kr. 2,50 pr. eksemplar av NFT. Hvis de hadde betalt kr. 3,50, ville dette ha gjort underverker. Det vil si en økning av Forbundskontingenten med ti kroner året. En slik forhøyelse kan ikke iverksettes uten landsmøte-vedtak, men jeg regner med at forslag om en forhøyelse av forbundskontingenten for å sikre NFT økonomisk vil komme opp på landsmøtet i Tromsø i juni. Og blir et slikt forslag vedtatt, vil man fra neste år av få mer å rutte med. Vi får se.

Som man forstår er det mange problemer forbundet med å være redaktør av et tidsskrift som NFT. Hvis redaktøren hadde kunnet få konsentrere arbeidet om *stoffet* som skulle presenteres, ville arbeidet ha vært langt lettere. Slik det er idag er det ingen «hobbyvirksomhet» lenger, det kan jeg forsikre!

E. S.

Kjøp frimerker hjemme

Vi tilsender rutinemessig utvalg av gode frimerker fra Deres samlerområder til gjennomsyn.

Mange utvalg, især de utvalg som er satt opp for noen år siden, inneholder frimerker med meget stor rabatt på katalogprisen.

Skriv og opplys samlerområder til



FRIMÆRKEREN

v/D. Lund Simonsen
Søndersøvej 20
3500 Værløse, Danmark.

INVITASJON til SAMLERE, HANDLERE & SPEKULANTER

Mot innbetaling av kr. 30,— (en gang for alle) sender vi Dem våre månedlige illustrerte prislister.

HVER PRISLISTE INNEHOLDER CA. 1200—2000 TILBUD PÅ KLASSISKE OG ELDERE MERKER, KLASSISKE BREV, NYERE OG MODERNE SJELDNE SERIER. TILBUDENE ER HOVEDSAKELIG I PRISKLASSEN 50—10 000 KR. ELLER MERE.

Skandinavia og Vest-Europa er alltid rikt representert, men også fint materiale fra Øst-Europa og Oversjømråder inngår i våre prislister.

DESSUTEN INNEHOLDER VÅRE PRISLISTER MANGE TILBUD PÅ INTAKTE SAMLINGER, RESTSAMLINGER, LOTS & PARTIER.

VÅRE PRISER BASERES PÅ HURTIG OMSETNING AV INNKJØPT MATERIALE, DERMED ER VI I STAND TIL Å TILBY DEM KVALITETSMATERIALE TIL RIMELIGE PRISER.

Ønsker De våre månedlige prislister? Bes De vennligst innbetale beløpet kr. 30,— pr. Giro OSLO 993 59 eller vedlegge beløpet pr. kontant. Husk tydelig navn og adresse.

OBS! Foruten ovennevnte prislister utsender vi — når særlig materiale inngår — spesialprislister.

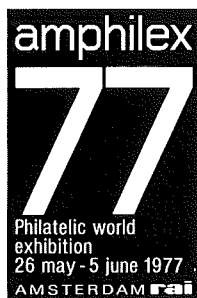
HUSK DERFOR SAMTIDIG Å OPPLYSE OSS OM HVILKE OMRÅDER DE SAMLER ELLER PÅTENKER Å SAMLE.

SAGA FRIMÆRKEHANDEL

GL. KONGEVEJ 33, DK. 1610 KØBENHAVN V.

Firmaet grunnlagt 1958. Innehaveren medlem av Skandinavisk Frimærkehandler Forening.

**BESØK
OSS**



**PÅ
STAND
E.102.**

Vi er den eneste norske frimerkeforretning med stand på årets store internasjonale frimerkeutstilling — AMPHILEX 77 i Amsterdam 26. mai til 5. juni.

På Amphilex treffer vi nye og gamle kunder — størsteparten et meget kjøpedyktig publikum, og vi TRENGER MATERIELL for å imøtekomme etterspørselen.

Først og fremst trenger vi materiell fra NORGE — så som BREVER, POSTFRISKE BEDRE MERKER I LUKSUSKVALITET SÅVEL SOM STEMPLEDE MERKER I YPPERLIGSTE KVALITET — kort sagt allslags bedre materiell.

Vi kjøper til høyeste dagspriser — eller vi påtar oss å selge Deres materiell til de best mulige priser. De salgsoppdrag vi utførte for våre kunder på Hafnia i København i fjor var alle til selgerne's udelte tilfredshet.

Men vi trenger ikke bare norske merker — HOLLAND er et meget kjøpekraftig marked, og interessen for hjemlandets merker er minst like stor i Holland som her i landet. Har De planer om å selge Deres HOLLAND-SAMLING med eller uten de tidligere hollandske koloni-områder, BØR DE BENYTTE ANLEDNINGEN N Å! VI KJØPER ELLER PÅTAR OSS DERES SALGSOPPDAG TIL AMPHILEX. Vi beregner oss en provisjon på 12½% av salgsbeløpet — DE setter selv Deres pris på samlingen. Skulle det mot formodning ikke la seg gjøre å selge Deres samling til den ønskede pris, koster det Dem kun returporto for samlingen.

ALTSÅ — har De materiell — samlinger, brever, etc. fra NORGE, HOLLAND eller andre populære land som De ønsker å selge, bør De allerede nå kontakte oss og få avtale om salg av dette materiell på vår stand under

AMPHILEX 1977



F. C. MOLDENHAUER A/S

BERGENS FRIMERKEFORRETNING
P.O.Box 65, N. 5032 MINDE, NORWAY

Bankers Bergen Bank 5205.08.05808.
Postgiro 3 12 56 06. Telegr.adr.: Fracamostamps, Bergen.
Tlf. Bergen 05/23 08 05.

ENEAGENT I NORGE FOR ROBSON LOWE LTD. LONDON.

Redigert av Knut Riiber

NORDEN

Danmark

24/3 Et frimerke i anledning av at den nye trafikkloven trer i kraft den 1. mai. Merket har trafikk-symboler som motiv, og er tegnet av Dan Teerup-Hansen og gravert av Czeslaw Slania. Pålydende er 100 øre og farven er rød. Merket trykkes i ståltrykk.



Trafikklov

Færøyene

28/4 Fire merker i verdiene 100, 125, 160 og 600 øre, med motiver fra færøyske fiskefartøyer.

Sverige

24/2 To merker med kongens bilde i anledning av portoforhøyelse den 1. mars. Verdiene er kr. 1,10 i hefter og kr. 1,40 i ruller. Gravør: Czeslaw Slania.

Samme dag også et bruksmerke i verdien kr. 2,10, motiv: Skredder. Merket er gravert av Zlatko Jakus etter et foto av Lasse Skog og det utgis bare i ruller.

24/3 Et hefte med bruksfrimerker i anledning av mosjons-idrettens store betydning. Alle mer-



Skredder

ker pålydende 95 øre og gjengir motiver fra 5 mosjonsidretter: Svømming, sykling, skøyter, badminton og løp.

24/3 Til 100 året for karikaturtegneren Oskar Andersson, signaturen O. A., to merker, 75 øre i hefter og kr. 3,80 i ruller.

Europa forøvrig

Albania

6/10 Fem merker til 35 året for avholdelsen av den 1. arbeiderpartikongress.

23/10 To merker til 35 året for opprettelsen av organisasjonen unge kommunister.

I oktober: To merker til 35 året for den antifascistiske demonstrasjon.

Frankrike

14/2 0,50 fr. Dunkerque.

7/3 0,80 fr. franske souvenirer.

28/3 1,00 + 0,20 fr. til frimerkets dag 1977.

Jersey

25/3 Fire merker i verdiene 5 p, 7 p, 11 p og 13 p, med gamle mynter som motiv.

Liechtenstein

10/3 To merker i årets CEPT-utgave, landskapsmotiver.

40 Rappen, et kart over fyrstedømmet Liechtenstein i året 1721, flerfarvetrykk.

80 Rappen, et utsyn over hovedstaden Vaduz i 1815.

10/3 Fire merker, annen del av serien dyrekrets-egnene.

40 Rappen, Krepsen.

70 Rappen, Løven.

90 Rappen, Jomfruen og

1,10 Fr, Vekten.

Nederland

21/2 75 c. i anledning av 300 året for Baruch (Benedictus) de Spinoza (1632—1677).

Portugal

28/1 7 og 10 Esc. i anledning av at Portugal er blitt medlem av Europarådet.

4/2 Tre merker, 3, 5 og 15 Esc. som propaganda i kampen mot alkoholismen.

Romania

I desember: Fire nye merker i dagligserien med byvåpen som motiv.

55 b Alba, 55 b. Arad, 55 b. Arges, 55 b. Bacau.

20/1 Seks merker som gjengir motiver fra maleren N. Grigorescus kunst.

20/2 Seks merker med seilflytyper som motiv.

San Marino

9/2 Fire merker i anledning av den internasjonale frimerkeutstilling «San Marino 1977», tre merker for vanlig post i verdiene 80, 170 og 200 L samt et for luftpostsendinger 200 L.

Sovjet

17/12 Åtte verdier i dagligserien.

17/12 10 Kop. som gjengir verdensromstasjonen Luna 24.

22/12 Fem merker med isbrytere som motiv:

4 Kop. «Pilot»

6 Kop. «Ermak»

10 Kop. «F. Like»

16 Kop. «Vladimir Iljitsch»

20 Kop. «Krasin»

28/12 Tre merker, alle med tillegg for de fôrølympiske leker 1980.

28/12 10 Kop. med romskipet «Sajus 22».

1/1 4 Kop. 50 år det frivillige selskap for hær, luftvåpen og flåte.

12/1 4 Kop. til 70 års fødselsdagen til vitenskapsmannen S. P. Koroljow.

12/1 4 Kop. i anledning av verdensforum for fredselkende krefter.

Ungarn

I februar: Syv verdier som gjengir gamle hestekjoretøyer.

I februar: Seks merker hvor forskjellige sorter påfugler er avbildet.

Vest-Tyskland

16/2 I serien slott og borger 190 Pf. som avbilder slottet Pfaueninsel, et populært utfartssted for berlinere.

Vest-Berlin

16/2 190 Pf. i serien slott og borger, som gjengir slottet Pfaueninsel.



Øverst t.v. et av syv merker fra Ungarn med gamle hestekjoretøyer som motiv og t.h. det sovjetiske merket til S. P. Koroljows fødselsdag. Neste rekke t.v. et av fire merker fra Liechtenstein i en serie om dyrekretsteign og t.h. et av de albanske merkene til 35-årsdagen for den antifascistiske demonstrasjon. Underste rekke t.v. ett av fire merker fra San Marino til frimerkeutstillingen og t.h. det franske merket til minne om Dunkerque.

ENGLAND

og

IRLAND

sendes i gode utvalg
med gunstige rabatter



KRISTIANSENS FRIMERKEIMPORT

Boks 41, Tveita, Oslo 6

Norsk brev udstillet på HAFNIA 76:

Hr. redaktør

Under henvisning til artiklen i Norsk Filatelistisk Tidsskrift nr. 1/1977, side 4—9, om «En filatelistisk godbit» beder vi Dem venligst bringe den korrektur, at det ikke var på Danske Filatelisters Fællesråds stand, men på Danske Filatelisters Fællesfonds stand på HAFNIA 76, at det omtalte brev var udstillet på initiativ af arkitekt og redaktør Holger Philipsen, der er medlem av Fondens styrelse.

Det er iøvrigt ikke første gang, og det bliver sikkert heller ikke sidste gang, at der skrives «råd» i stedet for «fond» (eller omvendt), men i det foreliggende tilfælde vil vi helst ikke lægge navn til.

Med venlig hilsen,
DANSKE FILATELISTERS FÆLLESRÅD
T. BUNTZEN
Formand.

Takk for korreksjonen. Det er liten tvil om at de to institusjoner forveksles stadig vekk. Så også denne gang, altså. Til unnskyldning kan jeg fortelle at jeg — for å være sikker på at ingen forveksling skulle finne sted — henvendte meg til en dansk samler, og vedkommende bekreftet altså min oppfatning av at det var «rådets» stand og ikke «fondets» stand på HAFNIA det gjaldt. Men så ble det altså likevel galt. Beklager.

E. S.

det burde være all grunn til å bruke mye spalteplass på. Det kan vel neppe herske tvil om at disse spaltene i Verdens Gang og Aftenposten bidrar til at stadig flere får interesse for denne hobbyen, som utvilsomt kan ha mye å gi hver enkelt.

Tor-Olav Fidjeland.

En rekke norske viser bringer nå mer eller mindre regelmessig egne frimerkespalter, noe som er meget gledelig. Man har utvilsomt kommet til at frimerke-stoff er godt stoff. Don Filatelico i Aftenposten er forøvrig identisk med Norsk Filatelistforbunds sekretær og NFT's forretningsfører Efrén Rebolledo.

E. S.

Perforeringsfeil

Herr redaktør.

Sender med fotokopi av NK nr. 752 som tydelig viser at perforeringen tar et ekstra steg inn i hjørnet nederst til venstre.

Fikk adgang til å se igjennom de arkene som fantes, men jeg kunne ikke oppdage flere.

Med perforert hilsen
Ragnar Tanem



Feil på speidermerke Finfin PR for frimerkesamling

Som sikkert mange av tidsskriftets lesere har registrert, har det i den senere tid vært ganske mye stoff om frimerker og samling av frimerker i norske aviser og ukeblader. Jeg synes det særlig er grunn til å fremheve Odd Grahms mange artikler i Verdens Gang, samt Don Filatelicos (hvem nå det måtte være) spalte i fredags-utgaven av Aftenpostens aftenummer.

Etter min mening er det av stor betydning at avisene på denne måten bringer nyhetsstoff om frimerker. Frimerkesamling er jo utvilsomt en av de mest utbredte hobbyer her i landet, som

«Godbiten» fra Hafnia

Engang i femti-årene kom jeg innom Gulbenkian i London, fristet av et vakkert femdollars-Columbus, som jeg også kjøpte mot kvittering og garanti. Jeg ble da tilbudt nevnte brev, men reagerte straks negativt. Hvorfor skulle postkontoret i Fredrikshald ha bryderiet med å halvere et otteskillings merke, når det sikkert hadde rikelig med de vanlige fireskillings? Og hva med den andre halvdelen?

Jeg gikk oppom gamle Houtzamer for ekspertise av Columbus-merket. Hans konklusjon var: «rebacked and regummed». Så spurte han smilende om jeg ikke var tilbudt et brev med halvert otteskillings. Brevportoen 43 skilling var

skrevet på brevet, men med den halve otteskilling ble frankeringen bare 39 skilling. Falsifikatet syntes derfor kjent blant London-handlere. Jeg gikk tilbake med Columbus-merket og fikk mine penger igjen.

Siden et slikt forfalsket objekt kan dukke opp som et «unikat» på en representativ utstilling som HAFNIA, spør man seg uvilkaarlig om det er oppstått en «generasjonskløft» mellom filatelistene.

Harald Bugge

Halvert åtte skilling Oscar

I tidsskriftets nr. 1 for 1977 er der en meget interessant artikkel om et brev fra Fredrikshald frankert med blant annet en halvert 8 sk. Oscar.

I tilslutning til de meget fyldige opplysninger i artikkelen kan jeg meddele følgende:

Dr. Vigeland i Arendal — med hvem jeg for ca. 15—20 år siden hadde bytteforbindelse — fortalte meg at han hadde kjøpt brevet i London med forbehold om å la handelen gå om igjen, hvis det ved nøye undersøkelser viste seg at det her forelå et falsifikat. Hvorvidt han selv eller andre foretok undersøkelsen vet jeg ikke, men brevet ble returnert til selgeren.

Forholdsvis kort tid etter var jeg i London og gikk da innom en frimerkehandel i en sidegate til Strand. Etter artikkelens beskrivelse må dette ha vært Gulbenkians butikk. I alle fall ble jeg der tilbudt det omtalte brev, som jeg kjente igjen etter dr. Vigelands beskrivelse, og nu også etter det gjengitte fotografi av brevet. Jeg kjøpte ikke brevet.

Med hilsen
F. S. Platou

PORTOMERKER 1889—1920 FRA CENTRAL-TRYKKERIET OG CHR. KNUDSEN

Jeg undrer om NFT kan gi meg opplysninger om hvordan man best skiller mellom Centraltrykkeriets og Chr. Knudsens utgaver av *portomerkene* 1889—1929, Norgeskatalog nr. 1—12.

I NFT nr. 4/1975 var det en interessant artikkel om hvordan man skiller mellom antikvautgavene fra Centraltrykkeriet og Chr. Knudsen. Finnes det noen lignende artikkel om portomerkene?

Jeg er takknemlig for svar enten direkte, eller gjennom NFT, da det muligens er andre samlere som har de samme problemene som meg.

Med hilsen
Rune Svenskerud
Kringsjå 13 B
1600 FREDRIKSTAD

Meg bekjent finnes det ikke noe særlig nedskrevet om hvordan man best skal kunne skille portomerkene. Jeg har faktisk forsøkt flere ganger å «provosere» kjente Norges-samlere til å lage en slik artikkel, men hittil har ingen reagert. Jeg vet at det finnes flere som har studert særlig portomerkene gjennom mange år, og jeg håper i likhet med Svenskerud at en eller flere av dem vil reagere og forsøke å lage en bestemmelses-tabell til glede for NFT's lesere. I dag er det vel bare farveforskjellene — og tildels stemplingsdatoene — som brukes i bestemmelsen. Dette gjelder særlig 20-øren. Men da må man ha en hel del referansemateriell.

ES

Frimerkeauksjoner

I NFT nr. 9/76 tar Tormod Ringvold for seg behandlingen av skriftlige bud ved frimerkeauksjoner og stiller seg noe tvilende til om alle auksjonsfirma gir skriftlige budgivere fair behandling. Jeg må vel selv kunne si å være en flittig budgiver både ved auksjoner i Norge og i utlandet, dog har jeg min største erfaring fra auksjoner i Danmark.

For å ta norske auksjoner først. Ringvold nevner auksjoner arrangert av Oslo Frimerke- og Myntauksjoner. Jeg var selv tilstede i salen under dette firmas siste auksjon i oktober og hadde da anledning til å følge auksjonarius' behandling av skriftlige bud. Jeg sitter igjen med et noe forvirret inntrykk og jeg skal forsøke å forklare det. Skriftlige bud ble behandlet på to måter:

- Opprop kr. 200,—. Bud fra salen. Bisitter som har de skriftlige budene sier: «Jeg har 240,—». Nytt bud over fra salen. Bisitter: «Jeg har 280,—. «og så videre til enten budgiver i salen eller skriftlig budgiver stopper. Dette er etter min mening den riktige måten å behandle skriftlige budgivere på og ble som oftest fulgt.
- Men der forekom også en annen praksis. Opprop kr. 200,—. Bisitter sier: «Jeg har 350,—». Ingen motbud fra salen og den skriftlige budgiver — som altså lå langt over opprop — fikk tilslaget. Spørsmålet er da: Til hvilken pris? Dersom han fikk objektet til kr. 350,— er dette urettferdig overfor ham, men dersom han fikk objektet for kr. 200,— vil det være urettferdig overfor eventuelle budgivere i salen som kunne tenke seg å gå høyere enn 200,—, men lavere enn 350,— selvfølgelig. Man vet altså ikke den reelle pris for objektet. (De angitte beløp er fiktive).

Selv fikk jeg tilslaget for ett objekt, men diverse omstendigheter gjorde at jeg valgte å

få det tilsendt hjem i oppkrav, og dette fikk jeg da og alt var i orden prismessig. Men jeg stusset litt over frankeringen. Den besto av ett jubileumsmerke, mens resten var Kong Olav og helleristningsmerker pluss et posthornmerke. Dessuten var de meget slett påsatt konvolutten. Jeg synes man burde vente litt bedre filatelistisk frankering av en frimerkeforretning.

Når det gjelder frimerkeauksjoner i utlandet, har jeg aldri vært tilstede i salen så jeg må her holde meg til behandling jeg selv har fått. Bortsett fra hos ett dansk firma (Frosts Forlag) har jeg alltid fått tilslaget under min maksimalpris for enkelte objekter. Til dels har jeg også fått tilslaget for under den pris som var anført i katalogen, uten at jeg har funnet noen rimelig grunn for det. Men det er dog et enkelt tilfelle. Jeg har ingen grunn til å klage fra noen firmaer, hva enten de er i Danmark, USA eller Tyskland. Jeg tror imidlertid at det har mye å si hva slags «folk» man handler med. Er det handlere som er tilsluttet en nasjonal eller internasjonal handlerorganisasjon, tror jeg ikke der er stor risiko for å bli urettferdig behandlet. Dermed er det ikke sagt at enkeltstående handlere eller privatpersoner som ikke er tilsluttet noe forbund eller lignende er «banditter», men vi må vel akseptere at sjansen da er større for å bli lurt.

Jeg er helt enig med Ringvold i at det virker litt rart å treffe prisen nøyaktig på de objekter en får. Da mener jeg det er riktigst å avholde seg for å by fra vedkommende en annen gang. Jeg kunne imidlertid godt tenke meg en ordning hvor en budgiver som var så uheldig å få alle objektene til sine maksimalpriser fikk et brev fra firmaet hvor det gikk frem at tilslaget for objektene gikk til den oppførte maksimalpris. En ville da få en garanti for at det ikke var noe fanteri ute og gikk. Dersom halve Norge etter en tid satt med slike «garantier» kunne man jo trekke sine konklusjoner.

Vennlig hilsen
Terje Skretting

Avstempling

Mitt innlegg i nr. 8/76 av NFT hvor jeg slenger frem noen tanker om stempling av frimerker har avstedkommet en del reaksjoner, har jeg sett. Det sies bl.a. at smak og behag er forskjellig og at man ikke vil eie frimerker hvor all sverta er «slengt midt i fleisen på dei som står på merket».

Jeg aksepterer at smak og behag er forskjellig, men jeg aksepterer ikke et frimerke som er tilgriset med sverte. Jeg tror heller ikke at jeg uttrykte noe slikt i mitt innlegg.

Å plassere et stempel midt på et frimerke er

ikke det samme som å tilgrise merket, det er det først når sverten flyter utover merket. Jeg vil anbefale de som er imot helstempling av frimerkene å studere noen slike (som ikke er tilgriset). Jeg tror vi da kan bli enige om at det er pent.

I det hele tatt må vi ha klart for oss hva det er vi samler på. Samler vi på stemplete/brukte frimerker, så gjør vi også det. Da er det ikke nok med en runding i et hjørne som vi såvidt ser. Et stempelt frimerke består av to ting, frimerket og et stempel. Så må da også begge deler være med.

En annen ting som man visstnok ikke har tenkt på er hvordan stemplene på frimerkene blir bedømt under utstilling. Da er det ikke godt nok å svare at smak og behag er forskjellig. En slik holdning kan jo få uante følger i praksis. Et eksempel? Ta en som synes at et frimerke SKAL ha bølgelinjer over seg. Han samler så, kanskje i flere år, på alt han kan få av frimerker med slike stempler inntil han har en samling klar for utstilling. Hvordan blir så dette bedømt? Dersom D'herrer jurymedlemmer her sier at dette er stempler som gir topp-poeng, er der ingen problemer. Da gjør det jo i praksis ikke noe hvordan et stempel på et frimerke er, bare det ikke er tilgriset. Men det er nå ikke det jeg har hørt fra jurymedlemmer. . .

Vennlig hilsen
Terje Skretting

Om hederstegn m.m.

Jeg tar opp hansken kastet av Tor-Olav Fidjeland i NFT nr. 1/77. I uminnelige tider er mennesker blitt hedret for sine innsatser. Fra meget gammel tid kan vi lese at konger (små og store) delte ut land eller andre gaver til dem som var ham behjelpelig å erobre eller sikre sitt kongedømme.

På samme måten ble hans fiender strengt straffet om de motarbeidet kongen.

Ettersom tiden gikk, tok æresbevisningene andre former. Det ble slutt på landutdelingen. (Det ble jo som regel først «konfiskert» fra andre). Og på et eller annet tidspunkt fikk man tradisjonen med dekorasjoner. Æresbevisningene kunne ha sin bakgrunn i sivil innsats eller militær innsats. På det sivile område igjen delt i åndens eller håndens innsats.

Mange foreninger eller lag har funnet å innføre samme muligheter for å kunne hedre sine medlemmer, — og der er gjerne én eller flere «grader» eller klasser — alt etter innsatsen.

Jeg er enig i at gjennom tidene er der mange røverhøvdinge som har fått hedersbevisninger som slett ikke var fortjent. Det samme gjelder personer som har mottatt den senere

tids æresbevisninger. Dette skyldes vel stort sett at et større samfunn vanskeligere kunne passe på at samtlige som kvalifiserte til hedersbevisningene, fikk dem. Dette passer neppe i et mindre, lukket samfunn som en forening eller klubb er. De fleste hedersbevisninger tror jeg er meget vel fortjent. Men tilbake til selve «festfilateli».

Dersom Tor-Olav Fidjeland er medlem av en filatelistklubb med noen år på nakken, vil jeg anbefale ham å lese gjennom klubbens historie. Sannsynligheten taler for at han vil finne, som jeg gjorde det, at våre forgjengere var mye «festligere».

En gjennom-lesning av tidligere referater viser at menyene var mye mer rikholdige, sangene festligere (hvor avsynges der en «ny» sang på årsfestene i dag?), og festdeltakerne kledde seg opp i sin fineste stas. «Prosesjoner» og «promosjoner» var ord som ble forstått av alle.

Jeg er stygt redd for at den «grå masse», som vårt samfunn etterhvert kvalifiserer til å både hete og være, kunne lære noe av våre forgjengere. Det var mennesker som kunne more seg, og det av seg selv og for seg selv.

Spirituelle taler ble holdt, spesialutgaver av klubbaviser ble laget, rikt illustrert med tegninger, rim og prosa. Kort sagt: de moret seg stortartet.

Jeg mener at vurderingen av ordenstildelinger må sees i dette lys: Det ytre er et synlig tegn til den verdige (kors, eller hva det nå kunne være). På et annet plan: klubbens ønske om å takke et medlem for en innsats noe over det vanlige.

Bare legg merke til at de fleste regler om ordener krever at der må være medlemskap over en rekke år, og at innsatsen vanligvis også skal strekke seg over en lengere periode. Videre: for at der skal være en viss gradering av innsatsen og dens betydning for klubben, gis der mer enn én grad. For å få en høyere grad, krevdes der som regel at den første grad allerede var oppnådd.

Nei, Tor-Olav Fidjeland, for den som kanskje både har slitt for sin Lea og sin Rachel, bør der kunne være et synlig bevis på at den klubb der er gjort en innsats for, setter pris på innsatsen: og da gjerne i festlige former, ved festlige anledninger og med full offentlighet for å fortelle om den innsats som er gjort. «Æres den som æres bør». (Rom. 13, 7).

Jan Ivarson

(Medlem av Ordenskapitlet og Ordenskolegiet, samt Storceremonimester for Den Blaa Hawaii (Stavangerklubbens orden).

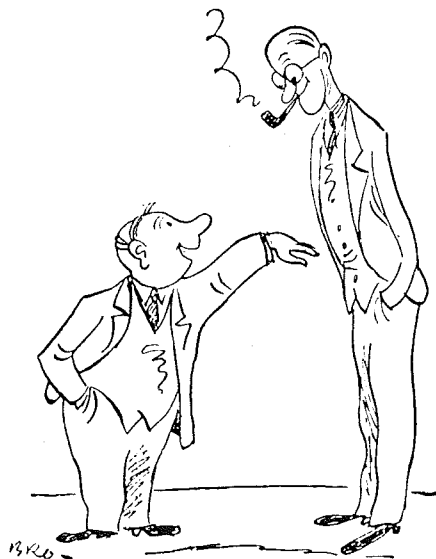
Feil på speidermerke Herr Redaktør!

Jeg vil gjerne gjøre leserne oppmerksom på følgende «småraritet» på NK 754.

Som det fremgår mer eller mindre klart av vedlagte bilde, mangler venstre liljeblad på speiderfrimerket kr. 1.40. Feilen, uregelmessigheten eller hva man velger å kalle det, finnes på det 50. merket i arket og det er kjent at det eksisterer mer enn 5 eksemplarer.

Spørsmålet er om andre har funnet merker med samme feil.

Med hilsen
Tore Gann



— Jeg har samlet på frimerker like fra jeg ikke var større enn som så ...

Etterstempling med skipsstempel på London-merkene

Jeg fikk nylig som gave en konvolutt med Londonmerkene — stemplet 7. Jun. 1943—24 (Handelsflåten). Konvolutten var merket M/S Taishan (W. Wilhelmsen).

Det er ingen grunn til å tro at nr. 24 ikke refererer seg til M/S Taishan, men det er all grunn til å tro at datoen for avstemplingen er ukorrekt, og at det faktisk er tale om en etterstempling.

Konvolutten er i format C6 (norsk standard), i treholdig 80 grams papir, med violett innsidetrykk. Denne konvoluttypen var kjent nok her hjemme både under og etter krigen, men den var nok ikke å få i England eller på de syv hav på den tiden konvolutten var stemplet. Inne i konvolutten ligger som oppstiver et to ganger brettet ark Buskerud Bank — også treholdig. De

samme betraktninger gjelder — i ennå høyere grad — dette stykke papir.

Det er helt klart at flere av de stempler som ble laget, kom på gale hender etter krigen. Det er likeledes klart at ettersom skipsnummeret, likesåvel som datoen, kunne innstilles etter ønske, er det ingen som helst vanskelighet å lage nær sagt den kombinasjon man ville ønske.

I sine artikler i NFT 1973/74 har advokat Karl Sanne gjort det klart fra hvilke datoer man kunne finne «offisiell, leilighetsstempelt post med Londonmerkene». De viktigste datoer var 1/1 -43, 17/5 -43 og 17/5 -44. Komplette serier stemplet på andre datoer, på uadresserte konvolutter, bør sees på med en viss skepsis, og man bør se særlig på om konvoluttformat og papirkvalitet tilsier at de var tilgjengelige i

Forts. neste side.



MEDDELELSE FRA FORBUNDSSEKRETARIATET:

Landsmøte i Tromsø 25./26. juni 1977

Reisemåte og dekning av representantenes transportutgifter

Styret i Norsk Filatelistforbund har vedtatt å betale flybillett for forbundsklubbenes møtende representanter, der fly måtte vise seg å være det eneste fornuftige alternativ. Dette vil igjen si flyreise for alle representanter fra klubber sør for Narvik. Dertil kommer eventuelle delegater fra Vadsø FK.

Representantene må imidlertid benytte den operatør som Forbundet har valgt ut, nemlig GLOBUS, Oslo Reisebyrå %, Tullinsgt. 2, Oslo 1, tlf. (02) 20 84 58 og (02) 20 85 58. Ved bestillingen må reisens formål uttrykkelig nevnes for å oppnå den gunstige spesialrabatten for kongresser. Bestillinger (med kongressrabatt, ordinær pris betales ikke av Forbundet) fra klubbene med nøyaktig navn på møtende representanter sendes skriftlig til reiseoperatøren med kopi til Forbundssekretariatet. Bestillinger som gjelder representantene og kun disse kan bes belastet Forbundet. Eventuelle bestillinger for ektefeller kan også gjøre regning med denne gunstige rabatten, men her må den enkelte selvsagt gjøre opp direkte med reiseoperatøren. Vi gjør uttrykkelig oppmerksom på at

Forts. fra side 96.

Etterstemping — — —

Storbritannia eller på norske skip i alliert fart under krigen. Adresserte, og særlig sensurerte konvolutter er langt mer attråverdige.

Og det er sannsynlig at det stadig på private hender befinner seg ett eller flere av de gamle skipsstempler, likesom det er fastslått at et par Oslo-stempler er kommet på gale hender. Før man betaler fantasipriser for brevobjekter, bør man selv være overbevist om at objektene er sannsynlige og forholdsvis ekte. Fra denne tid er leilighetsstempeling ingen synd, for de fleste objekter ble fremstillet slik, men etterstempeling er en synd som for alltid betinger til utstøtelse fra den filatelistiske himmel.

St. Paul.

Forbundet kun dekker *flybilletten*, altså ikke fremkomstmiddel til og fra flyplassen fra utgangsstedet eller ankomststedet.

Avreisen bør foregå tidlig fredag 24/6, fra Oslo går det f. eks. fly kl. 09.45. Hjemreisen foregår fra Tromsø etter lunchtid søndag 25/6.

Representantene kan reise fra hvilke som helst av disse flyhavner: Oslo, Kristiansand S., Bergen, Stavanger, Haugesund, Molde, Ålesund, Kristiansund N., Trondheim, Bodø og Vadsø.

Med hensyn til priser (med den omtalte rabatt) viser vi til annonse lenger ute i bladet.

I denne forbindelse minner vi om beregningsgrunnlaget for antallet representanter fra klubbene:

Klubber med inntil 50 medlemmer velger 1 representant med varamann.

Klubber med 51—100 medlemmer velger 2 representanter med varamenn.

Klubber med 101—200 medlemmer velger 3 representanter med varamenn.

Klubber med 201—300 medlemmer velger 4 representanter med varamenn.

Klubber med 301—400 medlemmer velger 5 representanter med varamenn.

Klubber med 401—500 medlemmer velger 6 representanter med varamenn.

Klubber med 501—600 medlemmer velger 7 representanter med varamenn.

Klubber med 601—700 medlemmer velger 8 representanter med varamenn.

Klubber med 701—800 medlemmer velger 9 representanter med varamenn.

Klubber med 801—900 medlemmer velger 10 representanter med varamenn.

Klubber med over 900 medlemmer velger 11 representanter med varamenn.

Forbundsklubbene velger innen 2 måneder før landsmøtet sine representanter i forhold til medlemstall pr. 1. januar (antall innenlandske medlemmer som får tidsskriftet gjennom klubben). Fortegnelse over representantene sendes Forbundssekretæren innen 2 måneder før landsmøtet.

Vi ønsker alle representantene vel møtt til Landsmøte i Tromsø.

FORBUNDSSEKRETARIATET.

Ved May

Ungdom og fritid Frimerkesamling som tilbud til ungdom.

Ungdom har til alle tider hatt en veldig variasjon i fritidstilbud. Barn og ungdom i byer og sentrale strøk, har for det meste hatt nok å velge i. De fleste positive ungdommer på disse steder er gjerne med i for mye. Det kan være vanskelig å sette en grense, og disse ungdommer har sjelden eller aldri fritidsproblemer. Så har en disse som ikke har tiltak til å være med på noe. De trenger kontakt med jevn gamle som kan gi dem et puff på vei. En utfordring til dem som er med i mye: Få med deg kameratene dine.

En kan si mye godt om alt ungdomsarbeid, men det meste er laget til for flere eller grupper. Frimerkesamling derimot, kan en godt gjøre alene, ja det er mange tider best å være alene og sortere frimerkene i grupper, finne ut hvordan de best skal settes inn i album, og i det hele studere og bli kjent med de forskjellige merker. En kan få tak i frimerker nesten på alle større steder. Så kan en være med i klubber, både norske og utenlandske som sender frimerker pr. post. Det vil si at de sender et utvalg av forskjellige merker, så en kan ta ut det en vil kjøpe. Det er en grei ordning. Så kan en selvfølgelig samle frimerker på brever en får, og bytte med andre.

Det er også interessant å samle på et eller flere motiver som for eksempel: Dyr, fugler, olympiade, malerier, romfart, motordrevne kjøretøyer, jordbruk, sport, blomster og planter og mange flere. Noen samler på bestemte land eller serier, og noen er generalsamlere, dvs. at de samler på hele verden. Det finnes mye litteratur om frimerker og frimerkesamling, så en kan komme veldig langt på egen hånd, hvis en har råd og interesse. Men det er selvsagt aller mest morsomt å være med i en klubb hvor det er mange andre med. Da har en mulighet til å utveksle meninger og å bytte frimerker, og en får jo også veiledning og råd av fagkyndige ledere. En får også opplysninger om merkenes behandling og verdi, ja en kan få vite alt av interesse for en amatør. Vil en så vite mer, kan en vel kontakte større klubber eller lese seg til det en vil vite.

Frimerkesamling er en morsom og lærerik hobby som en kan starte med ganske tidlig i det

små, så kan en jo øke etterhvert som en blir eldre. Interessen vil automatisk bli større etterhvert som en får flere merker og flere muligheter. En kan også lære mye av frimerkene, om de forskjellige land, om dets ledere og kultur, om merkedager og jubileum, om aktuelle hendelser og ellers mange temaer av allmen interesse.

Egil Olav Knustad, Maberg, 4560 Vanse. 13 år.
Farsund Filatelist-forening.
Ore junior-avdeling.

HVA SKAL DU LESE? (2)

Det er utgitt en rekke små praktiske håndbøker som gir en innføring i forskjellige former for frimerke-samling. En «klassiker» her i landet er utvilsomt Charles B. Middelthons «Råd og vink for frimerkesamlere». Denne boka utkom første gang under den annen verdenskrig, men er kommet i stadig nye opplag siden den gang. Selv om denne boka selvsagt ikke er helt «up to date» på alle områder, synes jeg den er en av de avgjort bedre blant dem som gir en elementær innføring i frimerke-samling.

Ei engelsk bok som jeg særlig vil anbefale, er «Stamp Collecting» av F. J. Melville. Den finnes i serien «Teach Yourself Books». Også denne boka er litt av en «klassiker», med stadig nye opplag. Boka henvender seg først og fremst til engelske lesere, men gir en så allsidig oversikt over frimerke-samlingens finesser, at også norske lesere kan finne mye av interesse her. Bl.a. er det et meget interessant alfabetisk register over ord og uttrykk som dukker opp i forbindelse med frimerkesamling.

Boka «Philatelic Terms Illustrated» er utgitt av det engelske forlaget Stanley Gibbons. Den gir en mer utførlig forklaring på filatelistiske ord og uttrykk, og har forøvrig med en rekke gode og megetsigende illustrasjoner. På samme forlag er også utkommet en rekke små hefter særlig beregnet på juniorsamlere. Av disse kan nevnes «How to identify stamps», «Stamps Collecting», «Forming a specialised stamp collection»: Felles for disse heftene er at de inneholder mange gode illustrasjoner. Stanley Gibbons har også utgitt noen andre små håndbøker, som trygt kan anbefales til dem som kan lese engelsk. Bl.a. «How to arrange and

write-up a stamp collection», «An illustrated history of Stamp Design» og «Collecting postal history».

Noen meget praktiske frimerkehåndbøker som nå sikkert er umulig å oppdrive hos bokhandlere — men som sikkert kan skaffes på mange bibliotek, er en serie på fem bøker som utkom omkring 1950. Bøkene er skrevet av svensken Olle Cronsjö, og heter «Jordens Frimærksländer», 1—5. Her tar forfatteren for seg hvert eneste frimerke-område som eksisterte da bøkene utkom, eller som hadde eksistert tidligere. De historiske opplysningene som her blir presentert, er langt mer omfattende og interessante enn de knappe opplysningene man finner i større kataloger.

Jeg synes selv dette er de mest interessante frimerkehåndbøker som er utgitt i Skandinavia. For dem som er særlig interessert i historie og geografi, må dette «frimerkeleksikonet» fortone seg som litt av en gullgruve.

For dem som tenker mest på investeringer når det er tale om frimerker, kan anbefales ei bok av James Mackay, «Money in stamps». Den finnes også i dansk utgave, «Investering i frimærker». Forfatteren tar her for seg spesielle tilfeller med verdifulle merker, og prøver å gi svar på spørsmålet om hva som gjør et frimerke verdifullt. Det jeg særlig synes er verd å trekke fram som positivt ved denne boka, er en alfabetisk oversikt over de fleste nåværende frimerke-områder, med beskrivelse av hva slags utgivelsespolitikk de enkelte land fører, og hva som kan være gunstig som investerings-objekt innenfor de enkelte frimerke-områder.

Tor-Olav Fidjeland.

Årsrapport fra Farsund Filatelistforenings junioravdeling

FFF driver juniormøter i Farsund, Lyngdal og Ore. Samlet har vi i siste sesong hatt et møtetall på 53 med en gjennomsnitt på 15 fremmøtte.

Hele opplæringen — fra vasking til montering på ruteark og utstillingsark — har blitt disku-

tert. Det har blitt holdt diverse kåserier og konkurranser laget av ledere og eldre juniorer.

Foreningen har gått til innkjøp av postforseglet kilovare til hver av avdelingene, noe som er blitt godt mottatt. Merkene er blitt benyttet til salg (billig) og premier. Innholdet av pakkene ble diskutert, og det var enighet om at Postverket fikk god betaling for bruksmerkene sine. (Gid det var oss samlere!).

Foreningen har også fått låne utvalgshefter fra seniorklubben, noe som juniorene setter stor pris på.

Dessverre har ingen av juniormedlemmene deltatt på utstilling i denne sesongen, noe vi håper vil rette på seg.

Interessen som er blitt vist, tegner bra for vår hobby, — la oss håpe den vil fortsette.

Ledere i avdelingene har vært: Reidar Blytt, Arne Drange, Asle Eliassen og Gunnar Loshamn.

Til alle som har interesse av junior-filateli

På siste møtet i ungdomsutvalget ble det besluttet å danne et «arkiv» hvor juniorledere kunne henvende seg for å få tak i konkurranser og stoff til bruk på møtene.

For å komme i gang med dette, trenger vi hjelp fra alle som måtte ha konkurranser eller stoff som kan brukes. Vi trenger også hjelp fra dere som har tid til å lage nytt — f.eks. kåserier om enkle frimerkeemner.

Undertegnede har påtatt seg oppgaven å ta seg av formidlingen og arkivet, så har du noe på hjertet — bare skriv.

Foreløbig finnes bare noen konkurranser som er blitt benyttet i FFF på lager. De som er interesserte kan få disse, men legg gjerne med et eksemplar av «gamle» konkurranser fra egne arkiv.

Vi håper at oppslutningen vil bli stor, slik at vi alle kan hjelpe hverandre med å drive juniorarbeidet frem.

Med junior-hilsen
Gunnar M. Loshamn,
Boks 7, 4551 Farsund

Fireringstempel nr. 831

Ved Bjørn E. Bunæs

I NFT nr. 10/1976 har herr F. C. Moldenhauer jr. en interessant artikkel om fireringsstempel nr. 831.

På side 128 i Fortegnelse over Norske Poststempler etter 1845 står det i merknadsrubikken ut for nr. 831 et lite 2-tall og nederst på siden står det bl.a.: 2831. Brukt okt.—nov. 18 ved Andebu p.å.

I samme publikasjon står på sidene 74 og 75 anført grunnen til at nummerstemplene ble nyttet ved diverse poståpnerier. Særlig siste passus på side 75 finner jeg interessant. Det lyder noe inkonsekvent fra forfatterens side at de da allikevel har tatt med merknadene om bruken ved Andebu, men sannsynligvis har man i dette tilfellet hatt et brev som bevis.

Jeg synes det er merkelig at akkurat Aukra har nyttet nr. 831. Stempelet poståpneriet egentlig skulle ha nyttet i dette tidsrom, et schweizerstempel, har ikke blitt rensset, reparert eller endret på noen måte i 1924, såvidt jeg kan se av min samling. Jeg har nemlig schweizerstempelet Aukra både fra 10/2 1923 og 22/6 1925 og de samme skader på stempelet går igjen på begge avtrykk.

Tanken om at følgebrevet er innlevert ved et brevhus underlagt Aukra var jeg inne på, da jeg har sett flere tilfelle av slik behandling fra andre brevhus/poståpnerier. Men da etiketten med nummer er påskrevet Aukra med samme skrift som følgebrevet ellers, så heller jeg også til den oppfatning at nummerstempelet virkelig var i bruk ved Aukra poståpneri en stund. Kanskje schweizerstempelet var kommet bort og seinere gjenfunnet?

Mesingset endret navn til Meisingset 1/1 1919 og f.eks. i juli samme år nyttet Meisingset 4-ringsstemplet 833, så på Møre har ordningen skissert på sidene 74 og 75 vært praktisert.

I nevnte publikasjon er det oppstått en feil som jeg nytter høvet til å korrigere:

I den står oppført som nr. 568. Det riktige nummer er 586. D/S Møringen har nok ikke hatt stempelet helt til 1917, men til slutten av 1916. Eller Iden har fått stempelet først i 1917 istedenfor fra opprettelsen. Jeg har stempelet fra Iden 23/1 1917 med ankomststempel i Bergen 24/1 1917. Det dreier seg om et brevkort som er datert Iden 23/1 1917.

Med vennlig hilsen,
Bjørn E. Bunæs

nft

litteratur

Cluck List of Postage Stamps about Music -77

Av A. Herbert R. Grimsey

Utgiver: National Philatelic Society, London

Denne boken er en revidert utgave (og med alle ny-utgivelser) av en lignende bok utgitt i 1974 for Philatelic Music Circle. Det er en omfattende og komplett oppgave over alle frimerker og miniatyr-ark med tilknytning til musikk man her står overfor, og man finner merker med tilknytning også til komponister, dansere, sangere og instrumenter. Selv det norske posthornet er anført som musikkinstrument! Frimerkene er ført opp kronologisk innenfor hvert land — som igjen er ordnet alfabetisk. Merkenes «Stanley Gibbons»-numre er anført. Vi vil anta at boken vil være av uvurderlig betydning for alle motivsamlere med musikk som motiv.

E.S.

BOLAFFI INTERNATIONAL 3

Fra Richard Borek, Braunschweig, er det utkommet en katalog om rariteter fra Tyskland. Det er samlet stoff fra mer enn 100 auksjonshus omkring i verden, og innsamlingen har foregått i tiden 1975—76. Dette er gjort for å vise fram små og store rariteter. Disse er avbildet i katalogen uten tekst. Det er brukt nummerering fra fem forskjellige kataloger: Michel, Scott, Stanley Gibbons, Yvert et Tellier og Zumstein. Prisene er angitt i DM — Dollar — Pond — fr. Franc og s. Franc.

De som har Tyske småstater og Tyskland som samleområde, kan i fred og ro studere alle godbiter som er avbildet i Bolaffi-katalogen, samt de priser som der er angitt. Blant annet kan jeg peke på et brev med blandings-frankatur: Hamburg 1/2 sch. svart med Preussen 1 sgr. rødt vannrett par til en pris av 12 000,— DM. Fine saker til høye priser, så en må i sannhet si at en må ha en velspekket lommebok hvis man skal ut på handel.

Ragnar Tanem

Datostempler med postnummer

MARS 1975

AURSKOG/1930
FYLLINGSDALEN/5033
GLÅMOS/7482
HOGSET/1926
KROKELVDALEN/9022
KJØLLEFJORD/9790
LØRENSKOG/1470
SOMMERO/3080 HOLMESTRAND
STORE LERRESFJORD/9635
SØRKJOSEN/9086
TYIN/2990
VESTSIDA/3900 PORSGRUNN

APRIL 1975

BIRI/2820
BORGEN/1370 ASKER
BORGESTAD/3900 PORSGRUNN (3 stk.)
BØLE/3700 SKIEN
FROGNER/2044
GRØA PÅ NORDMØRE/7420
HEGGENES/2940
KIBERG/9860
KVIBY/9530
LUNDE/3740 (4 stk.)
NYVOLL/9535
SKJOLDTUN/5045
SURNADAL/6650 (2 stk.)
ULSET I ÅSANE/5095
VALENTINLYST/7000 TRONDHEIM
ÅSGÅRDSTRAND/3155

MAI 1975

KAPITELBERGET/3700 SKIEN (2 stk.)

JUNI 1975

BALESTRAND/5850
BOTNE/3088
BRANDVAL—FINNSKOG/2255
DALEN/3880 (3 stk.)
FEVANG/3214
GRINDER/2264
HERØYA/3900 PORSGRUNN
HELLSTADLØKKA/8945
HILDESTAD/3093 (2 stk.)
HOF/3090 (2 stk.)
HURDAL/2090 (2 stk.)
HUSLØS/1632

HØLE/4328

HØLLEN/4633
KIRKENÆR/2260 (3 stk.)
KVITSEID/3850
LEKNES/8370
OPPSTAD/2126
OSE/4686
RAFNES/3913 (2 stk.)
SAULAND/3692
SAKSEMARKA/4000 STAVANGER
SALTNES/1642
SELLEBAKK/1650
TRUDVANG/3100 TØNSBERG (4 stk.)
VÅLE/3089 (2 stk.)
VOLL/4063
VØRINGSFOSS/5785
ØRMELEN/7650 VERDAL
ÅFOSS/3700 SKIEN (2 stk.)
ÅNA/4352

AUGUST 1975

AUSTEFJORDEN/6110
BJØRKE/6190
BEISFJORD/8522
BERLEVÅG/9980
BRANDAL/6062
BY/7172
DRAG/8270
DÅFJORD/9135
EIDET/8476
FOLDØY/4198
FREDVANG/8387
GARTEN/7153
GRANE/8684
GRUNNFJORD/9134
GÅSVÆR/8833
HARSTAD/9400
HASVÅG/7846
HAUKØY/8286
HEBNES/4195
HEDALEN/3528
HENNES/8414
HERØY/6093
HOLDØY/8480
HOVET/3577
HØYLANDET/7866
KARLSTAD/9322
KJØTTA/9424

KONGSHAMN/4812
KVITSEID/3850
KVITNES/8413
LANES/9133
LAUKVIK/8315
LAUPSTAD/8316
LAUVØY/7175
LEKNES/8370 (2 stk.)
LINESØYA/7176
MEHUS/9412
MOEN/9220 (2 stk.)
MOFLATA/3700 SKIEN
NAPP/8382
NORDEIDET/9154
NORDSIA/7700 (3 stk.)
OMBO/4187
RANDABERG/4070
REVSNES/7177
RISVÆR/8326
SANDSET/8425
SANDSØY/9425
SANDVÆR/8844
SELØY/8845
SKAGA/8822
SKATVIK/9376
SPILLUM/7820
STAVN/3533
STOKKØY/7178
STRØNSTAD/8317
SULA/7280
SYLTE/6144
TAUTRA/7637
TJELTA/4054
TONNES/8750
VANVIK/4238
ÅKNES/9493
ÅVIK/4513

SEPTEMBER 1975

BERGER/3075 (2 stk.)
BIRKENLUND/4800 ARENDAL
BOLGA/8177
BUDALEN/7490 ROGNES
BØ I VESTERÅLEN/8470
DOKKA/2870
EGGE/3417
ENGAN/8264
FINNØY/6425
GRØA/7420
HALSA/8178 (2 stk.)
INGEBERG/2323
KJØPSVIK/8280
KOTSØY/7496
KVARV/8262
MANDAL/4500
MARIERO/4000
MELBU/8490 (2 stk.)
MÅNDALEN/6386 (2 stk.)
MYKLEBOST/6295

NAUSTE/6470 (2 stk.)
RANDABERG/4070
REITAN/7480 ÅLEN
RISØR/4950
STENSLI/7485
STORSAND/3476
SÆTRE/3475 (2 stk.)
TOFTE/3482 (3 stk.)
TORVIK/6325
TROMSØ/9000
TRONDHEIM/7000
TUV/8057
UVDAL/3632
VALNES/8123
VIKAN/6438
VIKEBUKT/6384
ÅLSTAD/8092
ÅMOT/3340 (4 stk.)
ÅNDALSNESE/6300

OKTOBER 1975

ULLANDHAUG/4000 STAVANGER

NOVEMBER 1975

ABELVÆR/7950
ASK/5307
DRAMMEN/3000
EIDFJORD/5783
FLATTUM/3500 HØNEFOSS (2 stk.)
FLEKKE/6820
GRØA/7420
HAGA I SAMNANGER/5659
HERVIK/5556
HUNDHAMAREN/7562
INGEBERG/2323
ISDALSTØ/5100
JØVIK/9032
KLEPPE/4060
KROSSHAMN/5497
LANGHUS/1405
LJOSLAND/4542
MATRE/5465
MINDE/5032
NAUSTDAL/6943 (2 stk.)
NORDLAND SENTRALSYKEHUS/8000 BODØ
NORDVIKA/6575
NORDVÅGEN/9760
NYBORG I ÅSANE/5090
NYHAMAR/5967
OSLO LUFTHAVN/1330 (4 stk.)
OTTA/2670 (2 stk.)
RØYKEN/3440
SANDHAUG/3599
SANDVOLL/5452
SENTRALSYPKEHUSET I TORMSØ/9012
SOLSVIK/5340
STANDNES/6817
STAVANG/6950
STAVERN/3290
STRAUMSNES/6828

SØREIDE/5925
SØRFJORDEN/8190
TANGENES/5996
TOSKA/5129
TOMSØ/9000 (4 stk.)
TUSSØY/9128
TYSSE/5650
ULSET/5095 (4 stk.)
VALEN/5451 (2 stk.)
VASSENDEN/6840 (2 stk.)
VINSTRA/2640
ÅRLAND/5658

JANUAR 1976

BERG I ØSTFOLD/1760
BJOA/5584
ENEBAKK/1835
FYLLINGSDALEN/5033 (2 stk.)
FYLKESSYKEHUSET/2600 LILLEHAMMER
HAGAVIK/5220
HANA/4300 SANDNES
KJØPSVIK/8280
KOLBOTN/1410
KOPPANG/2480
KRAPFOSS/1500 MOSS (2 stk.)
KYRKJEBØ/5934
LARVIK/3250 (2 stk.)
LODDEFJORD/5071
LURA/4300 SANDNES
OPPEGÅRD/1415
REGIONSYKEHUSET I TROMSØ/9012 (2 stk.)
ROA/2740
SØGNE/4630
TINGVOLL/6630 (2 stk.)

FEBRUAR 1976

BALTSFJORD I SENJA/9369
KRISTIANSAND S/4600

MARS 1976

BRASKEREIDFOSS/2293
BREMSNES/6550
DR.TANGEN/3000 DRAMMEN
EIDE/6490 (2 stk.)
IDSE/4102
INNLANDET/6500 KRISTIANSUND N
LAKSELV/9700
LURVIK/6692
LØNBORG/5000 BERGEN (2 stk.)
MINNESUND/2092
NOTODDEN/3670 (2 stk.)
SANDEBYGDA/5973
SANDVIKA/1300 (2 stk.)
STAKKVIK/9150
STANGVIK/6642
VISNES/4263

MAI 1976

ENGE/6687

JUNI 1976

BØVERBRU/2846
EIDSBUGARDEN/2993
ELVERHØY/9000 TROMSØ (2 stk.)
ELVERUM/2400
FALKUM/3700 SKIEN
FJÆRA/5598
FLATÅSEN/7079 (2 stk.)
GRIMSTAD/4890 (2 stk.)
GRØNNÅSEN/9000 TROMSØ (2 stk.)
HAUGESUND BREV/5500 (2 stk.)
HOGSVÆR/5197
KVAMMEN/6976
LIERBYEN/3400
MASI/9525
NESTTUN/5050 (6 stk.)
RYKKINN/1349
SOLOVOMI/9526
STJERNESUND/9543
TAPPELUFT/9547
TJODALYNG/3280 (2 stk.)
ULVIK/5730
VASSHUS/4234
ÅNEBY/1484 (2 stk.)

JULI 1976

KASSEREREN/5000 BERGEN
DYRDAL/5747
FLATRAKET/6748
FOSSE/5623
KRISTIANSUND N/6500
LOEN/6878
OLDEDALEN/6876
ORNES/5817
STATHELLE/3960
TRØGSTAD/1860
ULSET/5095 (3 stk.)
ÅROS/3474

AUGUST 1976

FØRDESFJORDEN/5540
SAGA/3915
TYIN/2990
ØVERLAND/3659

SEPTEMBER 1976

POSTTERMINALEN/3100 TØNSBERG (2 stk.)

NOVEMBER 1976

BARDU/9250
BIRI/2820
BREIVIK I SØRØY/9594
BRUNSVIKA/6500 KRISTIANSUND N
BRYNE/4340
KLEPPESTØ/5300
KONGSBERG/3600 (2 stk.)
KVALØYSLETTA/9100
LILLEHAMMER/2600 (2 stk.)
LOMMEDALEN/1350
ODDA/5750
POSTTERMINALEN/3100 TØNSBERG

SANDE I SUNNFJORD/6830
SKJEVIK/6454
SOLBERGELVA/3022
SYLLING/3410
TERTNES/5084
VEUM/1600 FREDRIKSTAD

Det er ikke sendt ut stempler i februar, juli og desember 1975 og i april, oktober og desember 1976.

ECH

KONTAKT MED DANMARK

får De nemmest ved et abonnement på FRIMÆRKESAMLEREN, alsidigt, varierende stof, julemærker og motiver.

Årsabonnement 10 numre n.kr. 37,— til dansk giro 10 281 97, Frimærkesamleren, Lindevang 16, DK-2660 Brøndby Strand, Danmark.

Prøvenummer mod kr. 1,50 i frimærker.

4. SKRIFTLIGE AUKSJON

Gratis katalog til vår 4. skriftlige auksjon 15. mai kan rekvireres nå. Inneholder blant annet klassisk Skandinavia i pen kvalitet, bedre sett og enkeltmerker fra Europa forøvrig, samlinger, m.m.

RASMUSSEN & NEERGAARD,

Korsørgade 18. DK-2100
København Ø. Danmark.

Medlem af Danmarks Frimærkehandler Forening.

NB. Mankolisteservice og regelmessige tilbudsletter.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Annonsepriser — advertising rates (fra 1/1 -77):

1. omslagsside	kr. 750,00
4. omslagsside	kr. 600,00
2. og 3. omslagsside	kr. 550,00
1/1 side	kr. 500,00
1/2 side	kr. 300,00
1/4 side	kr. 180,00

For innenlandske annonsører kommer i tillegg 20% moms

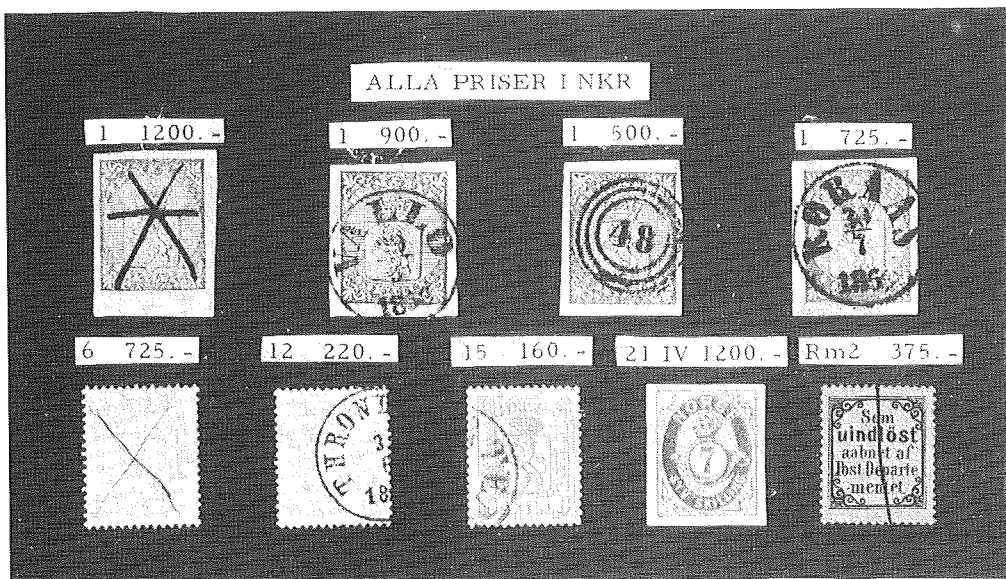
Småannonser (trelinjers), kr. 20,— + moms

Rabatter:

10% for like annonser gjentatt fem ganger i året

15% for like annonser gjentatt 10 ganger i året

10% for annonser gjentatt 10 ganger i samme format, uansett tekst.



NORGEAUKTION

Under maj kommer vi att hålla en auktion med MYCKET FINT NORGE MATRIAL. Har ni frimärken eller samlingar som ni vill ha med på auktionen kontakta då oss senast den 10. april. Vi kan lova er den bästa behandling av ert matrial till våra internationella auktioner.

Katalogen kommer som vanligt till de som tidigare erhållit den. Önskar ni endast denna katalog sänd då namn och adress till oss. Prenumerationspriset per år är annars 25 Skr. På återhörande.

FRIMÄRKSHUSET i Göteborg AB

VÄSTRA HAMNGATAN 2 · 411 17 GÖTEBORG · TEL: 031/17 17 20 · POSTGIRO: 70 70 30-3

Vi arrangerer Deres reise til Landsmøte/Nasjonal Frimerkeutstilling i Tromsø i juni.

Også representantenes ektefeller, utstillere, dommere og handlere kan nyte godt av nedenstående rabatter.

Med forbehold (SAS og Bråthen har søkt om 8% prisforhøyelse) kan vil tilby Dem reise pr. fly fra alle nedenstående flyhavner tur/retur Tromsø til disse priser:

Oslo—Tromsø T/R	kr. 900,— med rabatt
Oslo—Tromsø T/R	kr. 1200,— ordinær
Kristiansand—Tromsø T/R	kr. 984,— med rabatt
Kristiansand—Tromsø T/R	kr. 1312,— ordinær
Bergen—Tromsø T/R	kr. 936,— med rabatt
Bergen—Tromsø T/R	kr. 1248,— ordinær
Stavanger—Tromsø T/R	kr. 1022,— med rabatt: via Bergen
Stavanger—Tromsø T/R	kr. 1362,— ordinær: via Bergen
Haugesund—Tromsø T/R	kr. 1020,— med rabatt
Haugesund—Tromsø T/R	kr. 1358,— ordinær
Molde—Tromsø T/R	kr. 850,— med rabatt
Molde—Tromsø T/R	kr. 1132,— ordinær
Ålesund—Tromsø T/R	kr. 878,— med rabatt
Ålesund—Tromsø T/R	kr. 1170,— ordinær
Kristiansund—Tromsø T/R	kr. 820,— med rabatt
Kristiansund—Tromsø T/R	kr. 1092,— ordinær
Trondheim—Tromsø T/R	kr. 788,— med rabatt
Trondheim—Tromsø T/R	kr. 1050,— ordinær
Bodø—Tromsø T/R	kr. 450,— med rabatt
Bodø—Tromsø T/R	kr. 598,— ordinær

Merk opplysningene foran i bladet under Meddelelser fra Forbundet og bestill Deres billett snarest mulig.

De fleste regner å reise fredag 24/6 om morgenen, men vi tar selvsagt også imot bestillinger til andre dager. Gunstigst er «grønne ruter», der vi gir 10% ekstra rabatt (avreise onsdag og hjemreise søndag med bestemte fly).

SKAL DE TIL AMPHILEX-77? LA OSS ARRANGERE TUREN FOR DEM.

GLOBUS, OSLO REISEBYRÅ ^{A/},

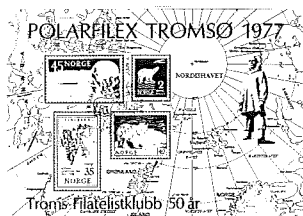
Tullinsgt. 2, Oslo 1

Tlf. (02) 20 84 58 og (02) 20 85 58.

POLARFILEX

NASJONAL FRIMERKEUTSTILLING

Tromsø 22—26 juni 1977



Følgende souvernirer vil være til salgs under utstillingen og kan bestilles ved innbetaling på postgiro 3 88 93 18 under adresse:

POLARFILEX, postboks 1044, 9001 Tromsø

Souvenirblokk, se bilde ovenfor	n. kr. 7,50
Ditto blokk sendt med spesialpost via Svalbard	n. kr. 15,00
FDC Skipsmerker/Constitutionen	
m/hurtigrutestempel 22/6 -77.....	n. kr. 7,50
Ditto m/utstillingsstempel	n. kr. 7,50
Utstillingens spesialkonvolutt m/utstillingsstempel 22/6 -77 ..	n. kr. 4,00
Utstillingskonvolutter	n. kr. 1,00
Ekspedisjonsgebyr pr. bestilling	n. kr. 2,50

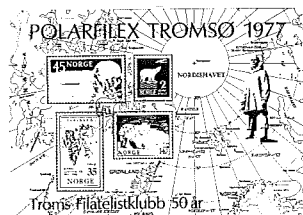


POLARFILEX

NATIONALE

BRIEFMARKENAUSSTELLUNG

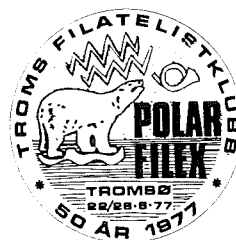
Tromsø 22 — 26 Juni 1977



Diese Ausstellungsandenken sind während der Ausstellung zum Verkauf, und können schon bestellt werden mit Einzahlung auf Postscheckkonto: Oslo 3 88 93 18 an folgende Anschrift:

POLARFILEX, Postfach 1044, N—9001 Tromsø

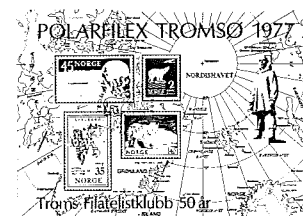
Ausstellungsblock, siehe oben	DM 3,75
Sondersending nach Spitzbergen mit dem Block als Einlage	DM 7,50
FDC der neuen Schiffsmarken mit Schiffsstempel 22/6 -77	DM 3,75
Dieselben mit Ausstellungsstempel	DM 3,75
Sonderumschlag mit dem Stempel der Ausstellung 22/6 -77 ...	DM 2,00
Sonderumschlag für selbstgemachte Sendungen, pro Stück	DM 0,50
Expeditionsgebühr, pro Bestellung	DM 1,25



POLARFILEX

NATIONAL STAMP EXHIBITION

Tromsø June 22—26 1977



These souvenirs are available during the exhibition and can be ordered now by sending the amount on Post Giro Account: 3 88 93 18 Oslo, under address:

POLARFILEX, P.O.Box 1044, N—9001 Tromsø

Souvenirsheet, see illustration	\$ 1,50	£ 1,00
Special sending to Spitzbergen with the souvenirsheet	\$ 3,00	£ 2,00
FDC new ships stamps with ship c.d.s. 22/6 -77	\$ 1,50	£ 1,00
The same with exhibition d.s.	\$ 1,50	£ 1,00
Exhibition cancellation	\$ 1,00	£ 0,50
Special envelopes for selfaddressing	\$ 0,25	£ 0,15
Expedition fee, pro order	\$ 0,50	£ 0,25



Referater fra klubbmøter o. l. bør være så kortfattet som mulig, og kun inneholde opplysninger som har interesse for samlere i andre klubber. Referatene bør fortrinnsvis være innsendt innen 30 dager fra den dag møtet er holdt. Eldre referater kan ikke påregnes inntatt i NFT.

Arendal Filatelistklubb

1. medlemsmøte 1977 20. januar. Fremmøtet var stort, og det var mange nye ansikter å se!

Formannen orienterte om klubbens møteprogram i vårsesongen, med blant annet kåserier av flere eksperter på forskjellige områder innen filatelien.

På møtet den 3/2 ville Jonny E. Pedersen, ekspert på Oskar skillingsmerker komme. Videre ble årsmøtet berammet til torsdag den 17/2, og en klubbauksjon vil finne sted 3. mars.

Flere utvalgssendinger er underveis til klubben.

Klubbmedlemmene er blitt oppfordret til å samle på et land utenom Norge, og flere har fulgt oppfordringen. «Nye» frimerkeland kan vise seg å skape ny interesse og nye byttekontakter.

Det ble også besluttet å kartlegge samlerområdene til alle medlemmene slik at en vet hvem som samler på hva.

Det var livlig byttevirksomhet på møtet, og kvelden ble avsluttet med en lynauksjon ved viseformannen. Samtlige objekter ble solgt. Møtet må karakteriseres som positivt, da flere tegnet seg som medlemmer av Arendal Filatelistklubb denne kvelden.

2. medlemsmøte 1977.

Formannen kunne denne gang presentere en celebrer gjest, Oskar skilling-spesialisten Jonny E. Pedersen fra Kristiansand. Og denne kunne, på sin side fremlegge en del av sin meget flotte Oskar 4 sk samling. Jonny E. Pedersen fortalte på en interessant måte om sin samling. For denne har han oppnådd en rekke medaljer og utmerkelser på forskjellige utstillinger, bl. a. en vermeillmedalje.

Formannen hadde også med seg en del utvalgshelter, hvorfra det ble kjøpt for ca. 200 kr.

Formannen fortalte også at en har fått tilbud om å kjøpe samlinger, og at styret i den forbindelse vil orientere seg nærmere og beslutte eventuelt kjøp.

Bryne Frimerkeklubb

Møtedagene for klubben fremover er slik:

Vårsesongen: 17/2, 3/3, 17/3, 31/3, 21/4, 5/5, 26/5.

Høstesesongen: 1/9, 15/9, 29/9, 20/10, 3/11, 17/11, 1/12, 15/12.

Vårsesongen 1978: 12/1 og 26/1 (Årsmøte).

Årsmøte ble holdt den 20.01. 76. Tilstede 14 medlemmer og tre gjester. Valget av nytt styre ble slik:

Formann:	Sigurd Tore Ande, 4060 Kleppe.
Viseformann:	Ole Helmer Sjø, 4341 Bryne.
Kasserer:	Sverre M. Lima, 4340 Bryne.
Sekretær:	Hein Steinskog, 4060 Kleppe.
Varamann:	Kåre Bjordal.
Bytteleder:	Georg Rosland.

Oslo Filatelistklubb

Møte nr. 1775 10/1. Per Wibe Due tok ordet til den ordenspromosjon som hadde funnet sted på jubileumsfesten og sa som sin personlige mening at klubben ikke måtte være så sparsom med nye utnevnelser — bl. a. burde Holst, Claussen, Kobro og Reff vært med.

Det ble opptatt åtte nye medlemmer og referert en anmeldelse. Paul Jensen fremkom med opplysninger om Off. sak nr. 101 B som nå var til salgs i Filateltjenesten. Deretter fikk Tore Gann ordet til sitt kåseri om: «Frimerkebytte med utlandet». På en humoristisk måte skildret han sin lange ferd for å få tak i engelske kolonimerker via bytteforbindelser og alt det interessante, rare og morsomme byttingen hadde ført til for hans del. Tore Gann høstet hjertelig bifall. Farsund Filatelistklubb hadde sendt et «skinnbrev» som hilsen til klubbens 90-årsjubileum og formannen hadde tatt det med for å vise medlemmene det. Imponerende at en klubb har tid og krefter til å lage en så personlig hilsen istedenfor å gå på «butikken», som vi andre stort sett gjør det.

Så var det gratislotteriet. Det startet med en klagesang om at dette tradisjonsrike foretagende vil måtte gå inn hvis ikke medlemmene kommer med flere gaver.

Per Widerøe gjennomførte deretter lotteriet i vanlig spirituell stil.

Tilstede 63 medlemmer og to gjester.

Møte nr. 1776 24/1-77.

Det ble referert opptagelse av seks nye medlemmer og fire anmeldelser. Noen bytteønsker og nyheter ble fremlagt.

Kveldens hovedpost var et meget interessant kåseri v/prof. Axel Seeberg «gresk mytologi illustrert med frimerker». Det var en fornøyelse å følge prof. Seebergs innføring i den Greske mytologi, og de godt illustrerende lysbilleder av ulike frimerkeutgaver med tilknyttende motiver gjorde at kåseriet fenget godt blant tilhørerne.

Flere medlemmer benyttet anledning til å stille prof. Seeberg spørsmål i forbindelse med kåseriet.

66 medlemmer og tre gjester tilstede.

atl.

Lillehammer Filatelistklubb

På medlemsmøte den 14. januar hadde vi et meget interessant kåseri ved vårt medlem Egil H. Thomasen over emnet «Norsk luftpost». Det var meget omfattende og instruktivt og dekket perioden fra den spede begynnelse i 1919 og frem til krigens utbrudd. Det var meget godt bearbeidet og klart i fremføringen. Hans samling blir å finne på JUVILEX 77 i august.

Ref.



ALBUM MED LOMMER

Norge	1945—1960	16 ark kr.	47,—
Norge	fra 1961	30 ark kr.	86,—
Danmark	1945—1960	7 ark kr.	22,—
Danmark	fra 1961	23 ark kr.	67,—
Grønland	fra 1960	5 ark kr.	17,—
Færøylene		2 ark kr.	8,—
Finland	1945—1960	17 ark kr.	50,—
Finland	fra 1961	24 ark kr.	70,—
Island	fra 1961	19 ark kr.	56,—
Sverige	1938—1960	25 ark kr.	72,—
Sverige	fra 1961	64 ark kr.	181,—

Bladsettene passer til SAFE 14 ringers album som leveres i følgende utførelser:

SAFFIAN kunststoff — vinrød, rød, mørkegrønn, sort	kr. 46,—
Kassett til ovennevnte	kr. 28,00
YOKAMA — vattert luksusutførelse — brun, sort, rød ...	kr. 51,00
Kassett til ovennevnte	kr. 30,50



**SØRLANDETS
FRIMERKE- OG
MYNTSENTER AS**

Kirkegt. 25 — Postboks 768 — 4601 Kristiansand S. Telefon 042/26 902.
Postgiro 3 82 55 28 — Bankgiro 7325.05.06888.

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER

Use our small advertisements

Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 24,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 20,00 netto.

3 lines kr. 20,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 69268.

Small ads. must be paid in advance.

Use our postal account 6 9268.

Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden

Bitte überweisen Sie auf unser Postscheckkonto 6 9268.

nft

Utvalg ønskes

● **Vågå FK ønsker** tils. utv. Norge, Grønland, Island, Danmark, Sverige, England og Polarmotiver. Postfr./-stemplet — eldre/nyere. Prov. 10%. Bytteleder Jan Mortensen, 2680 Vågåmo.

● **Sandefjord FK** ø. bedre utvalg, spes. Norge og Norden. 10% klubbprovisjon. Bytteleder Ragnar Haring, Lingelevn. 10, 3200 Sandefjord.

● **Lillehammer FK** ø. bedre utv. hefter Norden samt øvrige land, Lillehammer FK v/bytteleder Dag Kristiansen, Boks 146, 2601 Lillehammer.

● **Nordenfj. Filatelistforening** ø. tils. utv. Norden og Vest-Europa. Ca. 100 aktive deltagere og stor omsetn. Klubbprov. 10%. Bytteleder Trygve Karlsen, Boks 3150, Munkvoll, 7001 Trondheim.

● **Molde FK** ø. utv. hefter fra Norge, Island, Danmark. Henv. Odd Ivar Thue, Øivindsvog 7, 6400 Molde.

● **Vinstra FK** ø. tils. utv. Norden, Vest-Tyskland, Tsjekkoslovakia før 1940, Canada, USA. Bytteleder F. Foyn-Gulliksen, 2047 Hundorp.

● **Ørsta FK** ynskjer bedre utv. hefter fra Norge (også helpost), Norden (spes. Island), FN, Sveits, Kanaløene, England og Ungarn. Ørsta FK, v/bytteleder Herold Andersen, 6151 Ørsta.

● **Vadsø FK** ø. utvalg med bedre eldre Norge samt England før 1960. Bytteleder Sigurd Næss, Boks 35, 9801 Vadsø.

● **Ringebu FK** ø. utv. Norge, Norden, Nederland og USA. 10% prov. Bytteleder Ola Hovdhagen, 2630 Ringebu.

● **Utv. hefter med god kval. Norge**, stempl./-postfr., Island, Grønland, Finland, Slesvig, Østkarelen. 5% prov. Hareid Frimerkeklubb, v/Svene Hjørungdal, 6063 Hjørungavåg.

● **Egersund FK** ø. tils. utv. hefter fra Norden, Tyskland, også før 1945, Island og FN. Bra kvalitet. 10% prov. til klubben. Adolf Håland, Nygaten 5, 4370 Egersund.

● **Mandal FK** søker utv. Norge, Island, Grønland, motiv: båter, fugler, dyr. Prov. 10%. Bytteleder Einar Gundersen Sånun, 4500 Mandal.

● **Ynskjer tils.** utv. hefter Noreg, Norden og romfart. 10% prov. Høyanger Frimerkeklubb, v/bytteleder Bjarte Bogstad, 5900 Høyanger.

● **Hälogaland FK** ø. svært gjerne utvalg Norge (brukt/ubr.), Norden og Vest-Europa. Vanlig provisjon 10%. Hefter sendes bytteleder Harry Trondsen, Holtet, 9400 Harstad.

● **Ibestad FK** ø. utvalg Norden, England, USA, Canada og USA. Bytteleder Harry Jensen, 9450 Hamnvik.

● **Bryne Frimerkeklubb** ø. tils. utv. Norden. Ingen prov. til klubben. Bytteleder Georg Rosland, Steinsland, 4340 Bryne.

● **Norge og Norden** i god kval. ø. av Hadeland FK. 10% prov. til klubben. Bytteleder Alf Næsset, 2770 Jaren.

nft

Ønskes

● **Luksuspriser betales** for prima norske frim. med velsentrerte rettvendte stempler el. med håndskrevet sted, nummer eller dato. Topp-priser for brev. Kjell Germeten, Boks 63, 142 — Aas-NLH.

● **Til min samling** 20 mm. brukt ønskes blokker, brev og brevkort. Kjøp el. bytte. Per Kindem, Kjærlighetstien 17, 1750 Halden.

● **Søker merker/brev/stempler** med skipsmotiver. Hurtig oppgjør. Svenn Johansen, Heimen, 9410 Borkenes.

● **Nyere norske** frimerker kjøpes i større eller mindre partier. Tilbud til A. Abitz, Birkemosevej 4, 2750 Ballerup, Danmark.

● **Norske filatelistika** i shirting, uåpnet tils. kr. 140,00, inklusive porto. Bill. Mrk. «FILATELISTIKA», NFT, Boks 875 sentrum, Oslo 1.

● **Sjeldent tilbud!** Jubileum 1914 serie kr. 60,00, 4-blokker uten tillegg! Nansen I, serie kr. 50,00, Nansen II serie kr. 28,00, Nasjonalhjelp 1960 serie kr. 16,00 (også her 4-blokk uten tillegg). Bill. mrk. Nr. 111, NFT, Postboks 875 Sentrum, Oslo 1.

● **Interessante samlinger Ungarn** (før 1940), Bosnia, Romania, Russland, Spania (ikke merker etter 1940), Saar, Danzig, Memel, meget rimelig tils. Bill. mrk. Nr. 122, NFT, Boks 875 Sentrum, Oslo 1.

● **Selger klassisk Norge** ned til 1/2 pris, ubr./brukt. Send mankliste. Returrett på alt. P. O. Schwensen, Sigurd Evangsvei 2, 2800 Gjøvik.

● **ISLAND BILLIGT.** 25 ulike 6 kr., 50 ulike 16 kr., 100 forskj. 44 kr. (norske kroner). 6 sider prisliste ustemplet/stemplet mot porto. Lars Lindström, Älgstigen 14 C, 811 00 Sandviken, Sverige. Postgiro Oslo 99281.

● **TYSKE SMÅSTATER.** Samling verdi kr. 60 000,— selges høystb. Nærmere oppl. henv. Ivar Rye, 7070 Bosberg. Tlf. 075/75 490.

● **Klassisk og nyere Danmark.** Send mankliste eller skriv etter prisliste. A. Abitz, Birkemosevej 4, 2750 Ballerup, Danmark.

● **GRØNLAND FRIMERKER,** marginalblokker, FDC, varianter, spesialbrev tilbys, 36 siders prisliste gratis. Polarstamps, 4080 Sorø, Danmark.

● **KANALØENE, MAN, ENGLAND, IRLAND, FN,** postfr./stempl., FDC og P. Pack. Gratis prisliste. Neergaard, Enghavevej, 8870 Langaa, Danmark.

● **ENGLAND & KOLONIER.** Gratis prisliste med over 5000 tilbud. 82 områder leveres i nyhetsabonnement. L. B. Pedersen, Kirkevænget 317, 8310 Tranbjerg, Danmark.

● **NORGE STEMPLET** i god kvalitet. Leveres etter mankliste til listepris — 20—40%. Tilbudsliste på klassiske NORGE & NORDEN samt motiv og Commonwealth. Utvalgshefter Norden-Motivet. Hans J. Enger, 2824 Redalen.

● **Motivdatostempel** på spesialkonvolutt NARVIK - 75 år (oppl. ca. 2000) kr. 3,50 Best: NaFik, Blomstervn. 23, 8500 Narvik.

● **Innbundne årganger** NFT 1953—1975. Tilbud. T. Storm, Boks 904, Oslo 1.

● **ENGROS BYTTE.** — Søker Norge, Danmark el. Island i pris kr. 2,— til 10,— pr. stk. frimerke. Opptil 10 eks. av hvert merke. Gir Sverige 1940—65, pr. stk. eller serier, engros. — Harald Andersson, Södermalmsgt. 12, 59300 Västervik, Sverige.

● **NK 36 I - II - III** søkes for studier. Kjøp eller bytte med f. eks. prefil til utlandet eller andre ting. H. Snarvold, Eneliden 11, 43300 Partille, Sv.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Efrén Rebollo, postboks 875 Sentrum, Oslo 1

FORBUNDSSTYRET

President: Tore Gjelsvik, Trondheim

Visepresident: Leiv A. Brecke, Oslo

Styremedlemmer: Eivind Evensen, Bergen,

Nils Chr. Smith, Fredrikstad, Kr. Wilhelmens, Tromsø

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG

Boks 2177 - 7001 Trondheim

Forretningsfører:

EFREN REBOLLEDO

Postboks 875, Sentrum, Oslo 1

Tlf. 24 79 98

Privat: Grevlingåsen 40, 1347 Hosle.

Postgiro nr. 569 268 6

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og Norden

forøvrig kr. 40,00

Annual Subscription all other Countries kr. 45,00

Løssalgpris kr. 4,50

Opplag: 7200 eksemplarer

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

ADRESSEAVISEN FOTOSATS/OFFSET

ARENDAL FILATELISTKLUBB, 4800 Arendal.
Formann: Daniel Hansen, Willunstad Terr. 2,
His 4800 Arendal.

ASKER OG BÆRUM FRIMERKEKLUBB,
Postboks 75, 1341 Bekkestua.
Formann Sigvard Ask, Parkvingen 9, 1340 Bekkestua.

ASKER FILATELISTKLUBB av 1976,
boks 73, 1371 Asker
formann Jan O. Sæther, boks 73, 1371 Asker.

ARBEIDERNES FILATELISTKLUBB,
Boks 614, Sentrum, Oslo 1.
Formann: Elias Sando, Tostrupsgt. 25, Oslo 2.
Bytteleder: Tore Johansen,
Gråsteinveien 16, Oslo 11.

BERGENS FILATELIST-KLUBB,
Boks 846, 5000 Bergen.
Formann: Helge W. Hage, Wallernskogen 25, 5034
Ytre Laksevåg.
Bytteleder: F. C. Svendsen,
Magnus Barfotsgt. 4, Bergen.

BARDUFLOSS FILATELISTKLUBB,
Boks 7, 9201 Bardufoss.
Formann: Thor Bjerkheim, Boks 7, 9201 Bardufoss.
Bytteleder: Aksel Hansen, Boks 7, 9201 Bardufoss.

BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.
Formann: Thorbjørn Thoresen, Kortneset 6A,
8000 Bodø.
Bytteleder: Thor Hillestad, % Nordlandsbanken,
8001 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB, Boks 300, 4341 Bryne.
Formann: Sigurd Tore Anda, 4340 Bryne.
Bytteleder: Georg Rosland, 4340 Bryne.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, 3000 Drammen.
Formann: Sverre Eriksen, Tolbugata 12, Strømsø,
3000 Drammen.
Bytteleder: Willy Skjold, Selmersgata 34,
3000 Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, 4370 Egersund.
Formann: Kåre Havså, Havseveien 76,
4370 Egersund.
Bytteleder: Adolf Håland, Nygt. 5 B, 4370 Egersund.

ELVERUM MYNT- OG FRIMERKEKLUBB
Formann: Arne Haugbråten, Gamle Trysilveit,
2400 Elverum.

FARSUND FILATELIST-FORENING,
Boks 146, Farsund.
Formann: Reidar Blytt, Svernevik, 4580 Lyngdal.
Bytteleder: Arne Drange, Mosvoldveien 47,
4550 Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB, Møllvn. 24A,
8200 Fauske.
Formann: Ole Jonas Gjerum, Møllvn. 24A,
8200 Fauske.
Bytteleder: Terje Roghelli, Aspveien 14, 8200 Fauske.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB,
4400 Flekkefjord.
Formann: Einar Haugland, Boks 110, 4400 Flekkefjord.
Bytteleder: Svein Gunnar Haugeand, Svege,
4400 Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB,
Hagevn. 18, Grødkær.
Formann: Ole L. Sæland, Hageveien 18, 1720 Grødkær.
Bytteleder: Aage Røttvinn, Mads Haraldsonsgt. 10,
Fredrikstad.

FRIMERKE-RINGEN «POSTHORN»,
Postboks 516 Sentrum, Oslo 1.

FØRDE FRIMERKEKLUBB, Boks 188, 6801 Førde.
Formann: Oddleiv Hjelum, 6800 Førde.
Bytteleder: Magne Lundekvam, 6800 Førde.

GJØVIK FILATELISTKLUBB
Formann: Jan Rivenes, Box 212, 2801 Gjøvik.
Bytteleder: Asbjørn Ringstad, Wergelandsv. 5,
2800 Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, Boks 120,
4890 Grimstad.
Formann: Jørund Kalvehagen, Landvik,
4890 Grimstad.
Bytteleder: Trygve Terjesen,
Svaneveien 5, 4890 Grimstad.

HØELAND FRIMERKEKLUBB Formann: Torstein Lie,
2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB, Boks 28, Glønde,
1750 Halden.
Formann: Per M. Kindem, Kjærlighetsstien 17, Halden.
Bytteleder: Ton Kruithof, Laabyveien 41, Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB, Boks 143, 2301 Hamar.
Formann: Peter Helle, Boks 143, 2301 Hamar.
Bytteleder: Oddleif Engebretsen, Erik Werenskioldsgt.
17, 2300 Hamar.

HAREID FRIMERKEKLUBB, 6060 Hareid.
Formann: Sverre Hjørungdal, 6063 Hjørungavåg.
Bytteleder: Carlo Rasmussen, 6065 Ulsteinvik.

HAUGESUND FILATELISTKLUBB,
Boks 1044, Rossabø, 5501 Haugesund.
Formann: Reidar Risvold, Austmannavn. 15B, Rossabø,
5500 Haugesund.
Bytteleder: Tor Berge, Boks 16, 5510 Vormedal.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, 3500 Hønefoss.
Formann: Dag Hæhre, 3463 Røyse.
Bytteleder: Sigurd Brenden, Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB,
Boks 9,
9400 Harstad.
Formann: Arne Bergan, Boks 60, Harstad.
Bytteleder: Kristian Dreiem, Gullhaggt. 12, Harstad.

IBESTAD FILATELISTKLUBB,
Boks 67, 9450 Hamnvik.
Formann: Jarle Larsen, 9450 Hamnvik.
Bytteleder: Harry Jensen, 9450 Hamnvik.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB,
Boks 301, Kristiansand.
Formann: Per G. Larsen, Postboks 301, 4601 Kr.sand.
Bytteleder: Christen A. Christensen, Postboks 3508,
Tinnhøia, 4601 Kristiansand S.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB,
Boks 390, 6500 Kristiansund N.
Formann: Idar Iversen,
Nergt. 65, 6500 Kristiansund N
Bytteleder: Hans Eidsvåg.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB,
Boks 32,
2601 Lillehammer.
Formann: Jan Erik Thoresen, Fåberggt. 101,
2600 Lillehammer.
Bytteleder: Dag Kristiansen, Boks 146, 2601 Lilleham-
mer.

MANDAL FILATELISTKLUBB, 4500 Mandal.
Formann: Kaare Hodnemyr, Rugland, 4500 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB
Formann: Svein Bentsen, Birkelandsvn. 4,
6600 Molde.

MOSS FILATELISTKLUBB,
Postboks 418, 1501 Moss.
Formann: Anders Harang, Trollveien 23H, 1500 Moss.
Bytteleder: Odd H. Johannessen, Elgveien 109,
1500 Moss.

NAMSØS FILATELISTKLUBB,
Formann Jørgen Johs. Havig, Bjørgum Gård, Boks 95,
7801 Namsos.
Bytteleder: Bjørn Falch, Eidsvoldsgt. 3, 7800 Namsos.

NARVIK FILATELISTKLUBB, 8500 Narvik.
Formann: Helge Hagen, Blomstern. 23, 8500 Narvik.
Bytteleder: Helge Hagen, Blomstern. 23, 8500 Narvik.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING,
Boks 690, 7001 Trondheim.
Formann: Torbjørn Hallgren, Boks 690,
7001 Trondheim.
Bytteleder: Trygve Karlsen, Boks 3150, Munkvoll,
7001 Trondheim.

NORSK FRIMERKEHANDLER FORENING.
Formann: F. C. Moldenhauer jr., boks 65, 5032 Minde.

NORSKE MOTIVFILATELISTER, Boks 13, 1342 Jar.
Formann: Ørn Gråhm, Nordterrassen 7, 1342 Jar.
Sekretær: Reinert Rødland, Åsveien 8, 1324 Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, 3670 Notodden.
Formann: Hans Karl Isaksen, Vålådalen 16,
3670 Notodden.
Bytteleder: Bjørn Brustad, Holbergs vei 17,
3670 Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB,
Boks 298, Sentrum, Oslo 1.
Formann: Arne Thune-Larsen.
Bytteleder: E. Middelthun-Moe, Diservn. 21, Oslo 5.

RANA FILATELISTKLUBB,
Boks 169, 8601 Mo i Rana.
Formann: Ture Bang, Boks 169, 8601 Mo.
Bytteleder: Arne Aasheim, Boks 169, 8601 Mo.

RINGEBU FILATELISTKLUBB, 2630 Ringebu.
Formann: Kjell Åge Kampstuen 2630 Ringebu.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB,
3200 Sandefjord.
Formann: Tore Clason, Marmorveien 4,
3200 Sandefjord.

SANDNES FRIMERKEKLUBB
Formann: Toralf Bertelsen, Jønningsheiv. 17,
4300 Sandnes.

SARPSBORG FILATELISTKLUBB,
Eilertsensv. 6, 1700 Hafslundsøy.
Formann: Steinar Skoglund, Eilertsensvei 6,
1700 Hafslundsøy.
Bytteleder: Ragnar Agnalt, Trompetvn. 8,
1712 Valaskjold.

SKIEN FILATELISTKLUBB, Boks 355, 3701 Skien.
Formann: Reidar Grønberg, Mælagt. 46, 3700 Skien.
Bytteleder: Leif Kr. Wolden, Trollvn. 29, 3900 Pors-
grunn.

SOGNDAL FRIMERKEKLUBB,
Boks 195, 5801 Sogndal.
Formann: Kai Lille-Hornb, 5880 Kaupanger.

STAVANGER FILATELIST-KLUBB,
Øvre Stokkavei 63, 4000 Stavanger.
Formann: J. Schawland, Øvre Stokkavei 63, Stavanger.
Bytteleder: Jon O. Kolstad, Nedre Stokkavei 5, Sta-
vanger.

STEINKJER FRIMERKEFORENING, 7710 Sparbu.
Formann: Karl Tørhaug, Sparbu.

STORD FRIMERKEKLUBB, Boks 176, 5400 Stord.
Formann: Hanna M. Almås, Bjelland, 5400 Stord.

TROMS FILATELISTKLUBB,
Boks 445, 9001 Tromsø.
Formann: Kjell Aarseth, Boks 445, 9001 Tromsø.
Bytteleder: Hans-Petter Falao,
Boks 2094—9014 Håpet.

VADSØ FILATELISTKLUBB, Vadsø.
Formann: Kjell Johnsen, Vadsø.

VESTERÅLEN FILATELISTKLUBB,
boks 60, 8430 Myre.
Formann: Halfdan Henriksen, boks 60, 8430 Myre.

VINSTRÅ FILATELISTKLUBB, 2640 Vinstra.
Formann: Gunnar Gauksås, 2640 Vinstra.
Bytteleder: F. Foyen-Gulliksen, 2647 Hundorp.

VOSS FRIMERKEKLUBB, 5700 Voss.
Formann: Einar Kleven, Rute 4428, 5700 Voss.
Bytteleder: Audun Utne, 5275 Evanger.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB, 2680 Vågåmo.
Formann: Gunnar Sandbo, 2680 Vågåmo.
Bytteleder: Odd K. Haugøy, 2680 Vågåmo.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, 6150 Ørsta.
Formann: Gunnar S. Moe, 6150 Ørsta.
Bytteleder: Inge Kolås, 6150 Ørsta.

ÅLESUND FILATELISTKLUBB,
Postboks 17, 6020 Veggund.
Formann: Leif-Otto Engelberg, Boks 17, 6020 Veggund.
Bytteleder: Hans Jacob Søreide, Boks 215,
6001 Ålesund.

Adresse — og navn —
forandringer på denne
siden bør anmeldes
spesielt til

redaktøren



POSTEN INFORMERER

EUROPA — FRIMERKER 1977 FRIMERKEHEFTER



Den 2. mai 1977 vil det bli utgitt 2 nye Europa-frimerker i verdiene 125 til 180 øre, som vil foreligge i hefter à 10 frimerker.

Motivet på verdien 125 øre er hentet fra Lofoten, og viser fiskeværer Hamnøy som ligger på Moskenesøy.

Den andre verdien, 180 øre, har motiv fra Nordfjord. I forgrunnen ses Huldrefossen ved Bødalseidet i Loen, mens man i bakgrunnen ser Setrebrean som er en gren av Jostedalbrean.

Begge motivene er fra fotografier fra Mittet Foto AS. Leif F. Anisdahl har stått for skrift og arrangement.

Frimerkene vil bli trykt på fosforescerende papir fra Harrison & Sons Ltd., og i flerfarget offset hos Emil Moestue AS.

Opplaget vil bli begrenset til 1 200 000 hefter à 125 øre og 300 000 hefter à 180 øre.

Frist for innlevering av konvolutter til førstedagsstempling er 12. april 1977. På grunn av tresidig tagging, vil serien bestå av 4 frimerker til en pålydende verdi av kr. 6,10.

Adresseforandringer innmeldes for direkte-abonnementer til

NFT's forretningsfører
Boks 875, Sentrum
Oslo 1.

For klubbmedlemmer til vedk. klubb
Gebyr kr. 1,00 vedlegges i frimerker.

BØHN ARNE HERR
BOKS 246
1324 LYSAKER

13

1 X

TILBUD FRA NFT-FDC-Service

Postboks 109 4601 Kristiansand S

Våre salgsbetingelser er: Forskudd (postgiro Oslo 3 27 69 20 eller bankgiro 9401.21.46900) eller pr. postoppkrav.

Ved kjøp over kr. 100,00 ytes 5% rabatt på de oppførte priser. Over kr. 250,00 ytes 10% rabatt.

Husk ALLTID porto ekstra.

Vær vennlig å frankere med jubileumsfrimerker når De sender bestillinger.

Førstedagsbrev:

19.09.60 Europamerker	Kr. 11,00
17.09.62 Europamerker	» 4,50
14.09.63 Europamerker	» 6,00
14.09.64 Europamerker	» 4,50
25.09.65 Europamerker	» 7,75
26.09.66 Europamerker	» 6,00
02.05.67 Europamerker	» 7,75
06.05.72 Posthornet 100 år	» 5,00
25.08.72 Interjunex 1972	» 34,00
09.10.72 Postkortet 100 år	» 2,00
09.10.73 Samisk Brukskunst	» 8,00
25.04.74 Turistfrimerker	» 6,00
15.08.74 Arbeidervern	» 5,00
04.09.74 Norske geologer	» 10,00
09.10.74 Verdenspostforeningen	» 6,00
15.11.74 Rosemaling	» 5,00
15.01.75 Skisport	» 6,00
18.02.75 Bruksfrimerke	» 3,50
07.03.75 Internasjonalt kvinneår	» 6,75
17.04.75 Arkitekturvernåret	» 10,00
20.05.75 Meter- og myntkonvensjon	» 6,75
19.06.75 Speiderfrimerker	» 6,75
04.07.75 Utvandring til USA	» 6,75
14.08.75 Svalbardtraktaten	» 9,50
09.10.75 NRK 50 år	» 6,75
14.11.75 Kirkemotiver fra Ål	» 11,00
20.01.76 Bruksfrimerke-pakkepost	» 17,00
25.02.76 Norsk Folkedans	» 7,75
25.03.76 Kunstindustrimuseet	» 6,75
03.05.76 Europafrimerker	» 6,75
20.05.76 Norsk Natur (par fra hefter)	» 9,50
01.07.76 Statistisk Sentralbyrå	» 8,50
10.09.76 Olav Duun 100 år	» 6,75
08.10.76 Norsk klassisk kunst	» 6,75
05.11.76 Baldisholteppet	» 8,50
02.02.77 Nordenfrimerker	» 6,75
24.02.77 Bruksfrimerker	» 11,00

Spesielle førstedagsbrev:

21.05.74 Malerifrimerkene stemplet på Nasjonalgalleriet	Kr. 10,50
21.05.74 Samme, men 2 spesialpostkort stemplet Nasjonalgalleriet	» 15,00

21.06.74 Magnus Lagabøter stemplet Regjeringskvartalet, Oslo	» 10,00
09.10.74 Frimerkets Dag, spesialkonvolutt frankert med UPU-frimerkene	» 6,00
09.10.74 Skien, Ibsens Venstøp, frankert med UPU-frimerkene. Spes.konv. med tilleggsstpl. «Utbrakt med Postfører» Skien—Venstøp og ankomst-stemplet på frim.utst. Skifilex	» 10,50
14.11.75 Kirkemotivfrimerkene, stpl. Universitetets Oldsaksamling, Oslo	» 12,50
14.11.75 Samme, men stemplet 3570 Ål	» 12,50
14.11.75 Samme, 4 spesialpostkort med reproduksjon av frimerkene på framsiden	» 17,00
25.03.76 Oslo, Kunstindustrimuseet 100 år, frankert med Kunstindustrifimerkene	» 8,00
03.05.76 Europafrimerkene stpl. Dalane-messen, Egersund	» 10,50
05.11.76 Baldisholteppet, hele serien stemplet på frimerkeutstillingen Drafnia -76	» 10,50
05.11.76 Baldisholteppet, hele serien stemplet på Kunstindustrimuseet med særstempel	» 10,50
05.11.76 Norsk klassisk kunst, 2 spesialpostkort (helsaker) førstedagsstemplet	» 10,00
02.02.77 Nordenfrimerkene, komplett fra alle de fem nordiske landene: Norge, Sverige, Danmark Island og Finland. Illustrerte spes.konv.	» 35,00

Minneblokker:

09.10.74 Verdenspostforeningen UPU/ Frimerkets Dag 74	» 10,00
03.06.75 Bergen '75 frimerkeutstilling	» 17,00
05.11.76 Drafnia '76 frimerkeutstilling	» 17,00

Kr. 4,50