

norsk filatelistisk tidsskrift



AV INNHOLDET: Stoffutvalget i NFT, s. 3 ● En filatelistisk godbit som viste seg å være laget, s. 4 ● Norgeskatalogens priser, s. 12 ● Kvinnevalg på Stord, s. 13 ● Internationale Brifemarkenmesse ESSEN, s. 15 ● Resultatene fra DRAFANIA, s. 16 ● D.A. Dromberg takker av, s. 23 ● Om de franske portostemplene, s. 24 ● NYTT om nye frimerker, Postkassen, Oss små-samlere imellom, Litteratur, Møtereferater, Auksjoner i inn- og utland m.m.

KLASSISK SKANDINAVIEN

Spesielt: gamle norske frimerker ubrukt



Mankolister mottas

Samlinger kjøpes og selges

Stort utvalg i kg.vare, albums, utstyr

NY PRISLISTE med spesialtilbud

Søker gamle brev, stempler m.m.

TORE G. SOLHEIM

**Boks 2662 St.H. Oslo 1 Tlf. 20 30 83
Butikk: Nordahl Bruunsgt. 3, Oslo**

Vi er kjøpere av BEDRE norske
frimerker, samlinger og massevarer

BRA utvalg av frimerker fra
VEST-EUROPA og MYNTER

Når det gjelder
KJØP - SALG - TAKST -
ta kontakt med
FAGMANNEN
— det LØNNER seg!



HANS RODE A.S

FRIMERKE- OG MYNTFORRETNING
Bogstadvn. 2 — Oslo 2 — Tlf. 46 41 68

FORMIDLINGSLISTE SENDES UT GRATIS 6 GANGER I ÅRET

Spesialitet:
Klassisk NORGE

Stort utvalg i brevmateriale

Kjøper gode enkeltmerker,
brev og samlinger.



KLASSISK FILATELI
SVEIN ARNE HANSEN

KIRKEV. 56, OSLO 3 — POSTGIRO 2 22 63 55 BANKGIRO 6094.05.31678
Tlf. 46 33.10

ABONNEMENT PÅ NORSKE FØRSTEDAGSBREV OG SÆRSTEMPLER

Tegn FDC og/eller særstempelabonnement,
og

De får brevene automatisk tilsendt



Forøvrig skaffer vi FDC og særstempler fra
en rekke andre land i abonnement



Som agenter for FN-frimerkene i Norge,
leverer

vi alle nye frimerker og førstedagsbrev til
pålydende pris



Abonnementsbetingelser sendes gratis på
forespørsel

NFT-FDC-SERVICE

BOKS 109 4601 KRISTIANSAND S

VI KAN ENNÅ SKAFFE:

Norske Poststempler
av Arne Bye.....kr. 33,50
inkl. porto

Bestillinger kun mot forskuddsbetaling over
postgiro 69 268. Bruk girotalonen til Deres
bestilling. Oppkravsendinger kan ikke ekspe-
deres.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet

Boks 875 Sentrum
Oslo 1

NUMMER 1
JANUAR 1977
36. ÅRGANG



NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

ANSVARLIG REDAKTØR: ERLING SJONG

nft

meddelelser fra forbundet

Ny forbundsklubb

Ytterligere en klubb er tatt opp som medlem av Forbundet pr. 1. januar 1977, nemlig Namsos Frimerkeklubb. Klubben har ved innmeldingen 17 hovedmedlemmer. Formann er Jørgen Johs. Havig, Bjørgum Gård, Boks 95, 7801 Namsos. Vi ønsker Namsos Frimerkeklubb velkommen i Norsk Filatelistforbund.

Landsmøte 1977

Vi minner om Forbundets Landsmøte 1977 som finner sted i Tromsø i dagene 25.-26. juni 1977. Arrangør er Troms Filatelistklubb som fyller 50 år og bl.a. frister med nasjonal frimerkeutstilling. Klubbene bes passe på å velge sine representanter og melde disse inn til Forbundet, jfr. lovenes § 6. Det arbeides med et opplegg for fellesreise med fly. Nærmere detaljer vil bli sendt til klubbene senere og inntatt i NFT.

Kommisjonær for JUPHILUX 78

Som norsk kommisjonær for den internasjonale ungdomsutstilling JUPHILUX 78 er oppnevnt Chr. Aug. Buchholdt, boks 871, 7001 Trondheim. Utstillingen er den femte internasjonale ungdomsutstilling under FIP-patronat, og finner sted i Luxembourg i påsken 1978.

Tore Gjelsvik
forbundsprezident

Severdigheter på nye norske bruks-merker



Nye bruksmerker med motiv fra kjente norske severdigheter ser dagens lys 24. februar. De tre verdiene får motivene «Akershus festning» (125 øre rød), «Steinvikholm festning» (130 øre brungul) og «Store og lille Torungen fyr» (180 øre blå). Merkene er tegnet og gravert av Sverre Morken (125 øre), Henry Welde (130 øre) og Knut Løkke-Sørensen (180 øre) og trykkes i ståltrykk i Norges Banks Seddeltrykkeri på fosforescerende papir.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

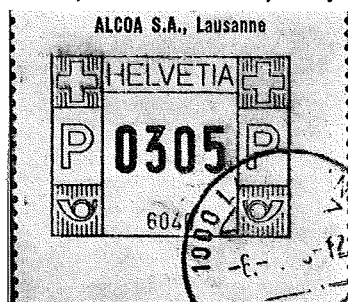
Postmuseet er åpent søndag kl.
12.00–15.00 og hverdager –
unntatt lørdager – kl.
10.00–15.00.

Ny type «frimerker»

Det rettes stadig nye anslag mot filatelien som hobby. Snart er det forfalskninger eller «uønskede frimerkeutgaver» som dukker opp på arenaen. Eller det er «frimerker» som ikke er frimerker.

Undertegnede har både titt og ofte ført pen-
nen mot sheikdømmer som selger frimerker
gjennom salgsorganisasjoner i andre land — og
som til postale formål ikke har bruk for en
brøkdel av de merker som trykkes. I den anled-
ning kan det forøvrig være verdt å nevne at jeg
nylig har mottatt et brev fra *B h u t a n* (et av
de nevnte sheikdømmer) med et frimerke som
er svartelistet av FIP. Men det er faktisk — for
en gangs skyld — et merke som er postalt brukt,
som har gjort sin misjon. Men like fullt er det
altså svartelistet. Det er ikke så greit. . .

Det vi imidlertid tenke å skrive litt om er et
aldeles n y t t fremstøt mot filatelien, slik vi
ser det ihvertfall. Det er det sveitsiske postverk
som har gitt ut en ny slags «frimerker» — eller
etiketter — hvor pålydende kan varieres i det
uendelige. Fra en automat kan man få frem
slike «frimerker» med forskjellig valør alt etter



hvilket
pengebeløp
man putter på
automaten.
Man kan få til
hvilket som
helst pålydende
fra 5 rp. til 99,95
s. fr. Har man
f.eks. bruk for å
sette på frimer-
ker for et samlet beløp til f.eks. 3 s. fr. og 85 rp.
er det bare å putte på det antall mynter som
skal til for å få til dette beløpet — og vips! — så
får man et merke med nettopp dette pålydende,
påtrykt «etiketten» for anledningen i automa-
ten.

Det er her ikke tale om frimerker slik vi
kjenner dem, men om et utagget gummiert
merke som har en slående likhet med merkene
fra visse frankeringsmaskiner. Foreløpig er
det bare snakk om en prøveordning med auto-
mater oppstilt i de fire byene Zürich, Bern,
Genève og Grindelwald. Automatene ble tatt i
bruk 9. august 1976.

Nå vil vi nok si at ut fra et postalt synspunkt
kan disse automatene ha mye for seg. Man
slipper en mengde forskjellige merker med
forskjellig pålydende for å få satt sammen
riktig porto. Man kan nøye seg med det ene, og
får altså påtrykt det pålydende man har bruk
for. Og for så vidt er jo dette «frimerker» gode
nok. Men, men. . .

Papiret som brukes kommer i ruller, og er
omtrent som vanlig klebepapir for etiketter.
Merket måler 40×32 mm, og papirtykkelsen er
ca. 0,07 mm. Papiret er forsynt med et lyseblått
bunntrykk, mens selve «frimerke-trykket»,
som altså trykkes på i automaten i hvert aktuelt
tilfelle, består av et rødt punkttrykk. Automa-
tene kan ikke gi penger i retur, så man må ha
nøyaktig det nødvendige beløp for hånden når
man skal kjøpe et slikt «frimerke». Etter at
første mynt er lagt på, lyser en skive opp, og der
kan man etter hvert se hvor mye man har lagt
på. Når man har nådd det ønskede beløp, tryk-
ker man på en knapp — og «frimerket» med den
ønskede valør kommer frem. Enkelt og greit.

Hva skal man så si til denne nyskapningen i
postbefordringens tjeneste? Er det et nytt an-
slag mot filatelien, eller hur?

E.S.

Kjøp frimerker hjemme

Vi tilsender rutinemessig utvalg av gode frimerker
fra Deres samlerområder til gjennomsyn.

Mange utvalg, især de utvalg som er satt opp
for noen år siden, inneholder frimerker med meget
stor rabatt på katalogprisen.

Skriv og opplys samlerområder til



FRIMÆRKEREN

v/D. Lund Simonsen
Søndersøvej 20
3500 Værløse, Danmark.

Stoffutvalget i NFT

I «Redaktørens egen spalte» i NFT/10 76 har redaktør Sjong noen kommentarer om det stoffutvalget man har satset på i tidsskriftet, og han ber leserne om «feedback» i så måte. Jeg vil selvsagt gjerne bidra med en del synspunkter i den anledning, siden jeg ved lesning av nærmere et tjuetall filatelistiske tidsskrifter hver måned, ikke kan unngå å gjøre meg opp en mening om positive og negative innslag i slike tidsskrifter.

Først av alt: Nå må det være på tide å kutte ut de kjedelige og monotone møtereferatene i NFT. Selv i perioder da det måtte være vanskelig å skaffe annet stoff til tidsskriftet, mener jeg ikke det er forsvarlig å bringe slike referater. Jeg synes det er mildt sagt forstemmende at man bruker mye spalteplass på slikt intetsigende prat. Særlig når jeg leser eldre årganger av NFT — f.eks. for 10—15 år tilbake — kan jeg ikke unngå å reagere over all den spalteplass som jeg mener er blitt kastet bort til dette.

Slike referater kan forsvares hvis de bringer stoff som kan være til nytte for samlere eller som kan gi veiledning i den kontinuerlige virksomhet i andre klubber. Men dette «hvis» synes jeg i høy grad er hypotetisk, og ikke en realitet når man ser på de referater som har dukket opp i NFT den siste tiden. Det er bare å konstatere at de som skriver slike referater, jevnt over tydeligvis ikke har evnen til å publisere dette stoffet på en fengende og etter min mening forsvarlig måte. F.eks. ser jeg ingen positiv hensikt i å referere over flere avsnitt prosedyren i interne valg innen den enkelte klubb.

Redaktør Sjong nevnte i sin leder spalten «NYTT om nye frimerker», og stiller spørsmålet om det er verd å bruke så mye spalteplass på å bringe nyheter fra hele verden. Jeg mener man bør svare nei, selv om det nok er en kjensgjerning at langt de fleste større filatelistiske tidsskrifter bringer en utførlig nyhetstjeneste. Etter min mening bør slike nyhetstjenester begrenses til spesielle tidsskrifter, som nesten utelukkende har som oppgave å komme med opplysninger om ny-utgivelser, o.l. Det danske tidsskriftet «Populær Filateli» — som utgis av samme forlag som utgir AFA-katalogene — er et godt eksempel på et slikt tidsskrift. Den «gylne middelvei» som man har fulgt i NFT den siste tiden, synes jeg ikke har vært udelte vellykket. Jeg tror derfor det gunstigste

vil være at slik nyhetstjeneste blir sløffet i NFT.

Det jeg savner mest i NFT, er en sterkere internasjonal profil, selv om det må tas hensyn til at mange av NFTs lesere også leser ganske regelmessig en del utenlandske frimerketidsskrifter.

Jeg synes NFTs ledelse burde skaffe seg varige kontakter (korrespondenter) i forskjellige land, som kunne bidra med å holde NFTs lesere ajour i kortere artikler om f.eks. auksjoner, utstillinger, ny litteratur, bakgrunnen for spesielle ny-utgivelser av frimerker i de respektive land, o.l. Disse kontaktene kan gjerne være tilknyttet større utenlandske frimerketidsskrifter, f.eks. «Stamp Monthly», «Der Sammler-Dienst» — eller arbeide uavhengig av disse.

Videre synes jeg det burde bli en atskillig større aktivitet når det gjelder meningsyttringer i tidsskriftet. Her kan man vel ikke skylde på manglende oppfordringer fra redaktøren. Men det er vel snarere grunn til å laste de enkelte klubbene for at ikke medlemmene er mer aktive til å bruke tidsskriftet som meningsforum. Når man nå er kommet opp i hele 54 forbundsklubber (pr. NFT/10 76), er det mildt sagt besynderlig at ikke flere samlere rundt omkring i klubbene gjør praktisk bruk av tidsskriftet i så måte. Dette er jo en måte å vise om det eksisterer noe nevneverdig filatelistisk miljø her i landet, eller om klubbene snarere er utartet til å bli prate- og hyggeklubber, der frimerker og filateli nærmest er en underordnet faktor, og der diskusjoner er mangelvare.

Jeg har hatt inntrykk av at juniorsiden i NFT er blitt altfor stemoderlig behandlet i de siste årene. Selv synes jeg man i et tidsskrift som NFT bør satse atskillig mer på «populære» artikler om filateli, som også kan fenge interesse blant juniorer, i stedet for å varte opp med altfor mange spesial-artikler om f.eks. de eldste norske merkene.

Som norsk leser kan man ikke unngå å merke seg de store mengdene med annonser som finnes i utenlandske frimerketidsskrifter. NFTs annonse-mengde blir uhyre beskjeden i forhold til f.eks. «Stamp Monthly» og «Der Sammler-

Fortsettelse side 24

«En filatelistisk godbit» som viste seg å være laget

Halvert 8 sk. Oscar på brev var «sensasjon» på HAFNIA

Ved E.S.

En virkelig filatelistisk godbit fra Norge ble under HAFNIA-utstillingen lagt frem på Danske Filatelisters Fællesråds stand for beundring: Et brev med et tre-skillig Oscar og fem åtte-skillig Oscar — hvorav det ene var halvert! Vi har tidligere bare hørt om et eneste halvert åtte-skillig Oscar på brev, så dette måtte være noe av en sensasjon. Den kjente filateli-kronikør og kunstner Holger Philipsen (han tegnet bl.a. HAFNIA-blokken) skrev om brevet i sin faste spalte «FRIMÆRKE NYT» i den danske avisen Politiken, og flere nordmenn dro, etter å ha lest beskrivelsen, mer eller mindre ens ærend til København for å betrakte klenodiet.

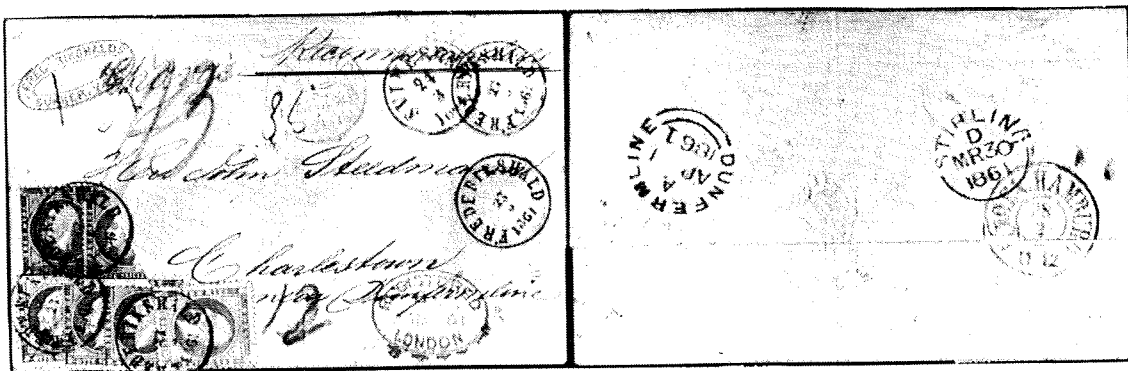
Det visete seg da også å være et riktig pent brev — og det så nøyaktig ut slik Philipsen beskrev det. Vi fikk ad omveier også vite at brevet var til salgs — for en sum angitt til «mellom 50 000 og 100 000 kroner». At brevet vakte oppsikt er hevet over tvil, og vi fikk selv studere det nærmere under Holger Philipsens bevåkenhet.

Nå kan vi fortelle at brevet ikke er så «unikt» som det syntes: Det er høyst sannsynlig falskt

— og vi har gjennom forskjellige kanaler forsøkt å finne beviser for påstanden om at det halverte merket har opprinnelig vært helt — er fjernet, klippet i to — og limt på igjen. Idet vi tror mange kan være interessert i en redegjørelse om dette brevet, tillater vi oss å rekapitulere endel av hva vi selv har erfart.

Først og fremst: Holger Philipsen bruker som tittel over sin artikkel om brevet: «Ægte sensation eller falsifikat?» Artikkelen sto gjengitt 1. august i år i Politiken, og der kan man bl.a. lese følgende:

«I flere år lå en frimerkesamling urørt etter et dødsbo. Men for kort tid siden begynte arvingen å kikke i de forskjellige album — som i sin tid var samlet og oppsatt av en virkelig kjenner, og som inneholdt mange sjeldne og kostbare enkeltheter. Det var særlig en konvolutt som hadde foretatt reisen fra Norge til en minre by i England via Danmark og Hamburg som vakte interesse. På denne konvolutten satt det bl.a. et halvert frimerke. Den svenske Facit-katalogen angir at man bare kjenner et eneste halvert eksemplar i forveien, så det var virkelig en sensasjon hvis ektheten holdt. Og verdien ...? I særklasse.



Fotografi av brevets for- og bakside, slik det forelå på HAFNIA — og slik det ble gjengitt i POLITIKEN i august i år.

Eieren henvendte seg til **FRIMÆRKE NYT**, som lot brevet avfotografere. Det viste seg at selv ultramoderne opptagermaterieell ikke var fullt tilstrekkelig til detektivarbeidet. Derfor ble danske og norske eksperter inndratt, og gjennom de to år undersøkelsene har pågått, har meningene vært delte, nærmest hellende til teorien om at det var tale om et falsifikat.

HVA SIER KONVOLUTTEN?

På forsiden sitter et tre-skilling frimerke (AFA Norge 3) og fem åtte-skilling (Nr. 5), det siste halvert. Som skikken var overlapper de hverandre av plasshensyn. Det er et rekommandert brev avsendt fra Frederikshald den 23/3 1861 til Herr John Steedmann i Charlestown near Dunfermline i det nordlige England. Foruten frimerkene ses diverse stempler: Avsenderens (Fredrikshald Sukker Værk), Hamburg März 28, Registered London 30 mr 61, samt seks Frederikshaldstempler, alle 23/3 1861. På baksiden: stemplene Hamburg, Stirling og Dunfermline, som viser ruten.

DE MYSTISKE PÅTEGNINGER

Så kommer vi til de mystiske påtegninger, som har voldt bryderier. Hva betyr 43? Eller står det NB? (En angivelse av at brevet skal være rekommandert). Eller tallet 12? Skal 43 i tilfelle antyde den nødvendige porto for et rekommandert brev — og hvordan motsvarer det portobeløpet 39 skilling? Og hvordan var den faktiske portoen den gang?

Tallet 43 — hvis det er tallet 43 — det svarer til at det kan ha sittet fem h e l e åtte-skillingsmerker pluss et tre-skilling. Dette kunne tyde på at øverste skillingsmerke er et falsifikat. Og en besynderlig skyggetoning langs med den avskårne kanten, synes å oppta nettopp den plass som det «manglende» frimerkestykket ville ha opptatt. Men én ting er et foto, noe annet selve originalen.

Hvis — HVIS — det er et falsifikat, er stemplene ualminnelig dyktig ettergjort. Likeså den blå streken fra påtegningen. Men intet tyder på fusk.

INNGÅENDE ANALYSER

Et stort arbeid er særlig lagt for dagen av vår danske ekspert Wiegand-Hansen og den norske Per Gellein i tiden som er gått. Og man er i samarbeid med fotoeksperter og ved hjelp av teknisk analyseapparat kommet dit hen at man kan fastslå at brevet er ekte i ethvert henseende.

Så langt Holger Philipsen.

I samme spalte i Politiken har den danske ekspert Stig Andersen forsøkt å «sette puslespillet» sammen, d.v.s. å påvise at portosatsen for brevet, ialt 39 skilling, lar seg beregne.

I Andersens artikkel heter det bl. a.:

«Hamburg den 28/3 1861. Taksten for et enkeltbrev fra Norge til Hamburg utgjorde 17 sk. — fra Hamburg til England utgjorde portoen 13 sk. Ankomststemplet i England 30/3 1861.

Verdiportoen utgjorde 8 sk. for verdi over 25 norske speciedaler, men under 50 speciedaler. Blekkpåtegningen på brevet, «35», må angi verdien — her 35 norske speciedaler, hvorefter verdiavgiften utgjør 8 sk.

Assuransegebyr andro 1 sk. «for hver 25 norske speciedaler». Det fremgår ikke «for hver påbegynt». Påtegningen «1» i øverste venstre hjørne antyder at assuransegebyret av avsenderen ble beregnet til 1 sk., og at postfunksjonen ved mottagelsen av brevet godtok denne taksten og anførte «1» i venstre hjørne.

Portoen fra Hamburg til England 13 sk. ble påført med et «13», men er senere rettet til «12», hvilket må bety at man i Hamburg har ment (og sikkert med rette) at assuransegebyret ikke skulle være 1 sk., men 2 sk. Istedenfor å rette dette beløp og hos avsenderen via det norske postvesen kreve den manglende skilling, har man — kanskje for å få den samlede porto til å stemme — riktig ansatt gebyret til 2 sk., dog uten å rette det, samtidig med at man endret portoen til England fra 13 sk. til 12 sk. (Man rettet nødig på andre postveseners påtegninger).

Herefter fås 17 sk. (Norge/Hamburg) plus 13 sk. (Hamburg/England) pluss 8 sk. (Verdi) pluss 1 sk. (Gebyr) — hvilket blir lik 39 sk.

I Andersens artikkel heter det også — noe humoristisk — bl. a.:

Ifølge markedsberegninger omkring året 1861 kostet seks sekker brunt sukker fra Dansk Vestindien fra 32 til 36 norske speciedaler, hvilket passer meget godt, da det på brevet er anført et «35»-tall. Altså har sukkerverket i Frederikshald kjøpt nettopp seks sekker og sender betaling i rekommandert brev 35 speciedaler. Det kostet 9 norske skilling. Forsendelsen kostet 30 norske skilling, 30 pluss 9 er 39. Hermed er gitt fyldestgjørende forklaring på portosatsen.

Det er logisk, når man er sluppet opp for 4 sk. frimerker, at man overklipper et 8 sk. frimerke. Gjør man dette nøyaktig fra hjørne til hjørne, fås nøyaktig fire skilling. Den overskytende halvdel har man sikkert brukt på et innenbys brev.

Det er interessant å merke seg at delingen av frimerkene foregikk diagonalt, idet man uten besvær kunne ha delt loddrett på midten, hvorved man kunne spare 4 sk., da merke nr. 2 fra venstre godt kunne ha en avklippet halvdel som var dekket av merke nr. 3 fra venstre . . .»

Så langt det som ble skrevet om brevet med den halverte åtte-skillingen før HAFNIA.

Hadde sett brevet før

Nå hadde det seg imidlertid slik at undertegnede — sammen med flere kjente norske samlere og danske Norges-samlere — under HAF-NIA-utstillingen — ble invitert til et aftenselskap hjemme hos advokat Wiegand-Hansen i Holte utenfor København. Der var den nevnte Stig Andersen også tilstede, og han hadde for anledningen fått låne med seg det omtalte brevet. Wiegand-Hansen hadde også tidligere studert det, ifølge artikkelen i Politiken.

F. C. Moldenhauer var også der, og med det samme han fikk se brevet, sa han: Dette brevet har jeg sett for flere år siden. Jeg kjøpte det selv i England, men fant ut at det måtte være falskt — og det ble returnert. Også Arne Bye i Skoppum studerte det, og han fant også at det ikke var ekte. Det virker unektelig noe rart at det nå plutselig dukker opp igjen på denne måten....!

Om det kan vi være enig med den gode Moldenhauer i.

Nå viste det seg at Arne Bye faktisk hadde skrevet om brevet i sitt blad «Frimerke Kontakt» nr. 6/1965. Brevet var også blitt fotografert da Bye hadde det til undersøkelse — og vi har fått utlånt en kopi av fotografiet fra den gang.

Mistenkelig «hopp»

Etter undersøkelsen skrev Bye en lengre rapport om brevet (datert 15. nov. 1951) — og

gjenga så utdrag av rapporten i sin artikkel i 1965.

I sin artikkel skriver Arne Bye bl.a.:

Det er klart konstatert at alle disse seks frimerker er klebet på konvolutten før avstempelingene i Frederikshald. Den tilsynelatende og i seg selv nokså «mistenkelige» feil — «hoppet» av det øverste og siste stempel på det halverte merket — kan (eller må) skyldes den nivåhøyde underlaget har fått ved de mange overlappinger. Dette punkt tar sin tid å konstatere, og det er vanskelig å bli helt fortrolig med dette spesielle stempelavtrykks utseende — men er rett nok nettopp slik som her forklart. Således har det nedenfor liggende (undre) stempelavtrykks siste bokstav i navnet — D — såvidt sneiet opp på det halverte merkets nedre (hvite) marg til venstre og fått en nokså besynderlig fasong, men også dette kan ganske rett og riktig forklares — muligens ved de nevnte nivå-ulikheter.

Ved hjelp av analyse, kvartslampe, ultraviolet belysning, skrått innfallende glimlys o.s.v. forsøkte man å konstatere om stempelsektoren var påført konvolutten etter at merkedelen var fjernet (halvert bort), men dette arbeidet er meget godt utført og så slående likt lignende arbeider, så direkte å bevise denne påstand kan neppe gjøres på denne måte og med disse midler, ihvertfall ikke uten å løfte flere merker fra underlaget.



Arne Byes fotografi av brevet fra 1951.

Derimot er det med brunrød farvestift påført et stort NB-tegn. Den nedre del av denne skrevne N er ført nedover den konvoluttdel som har (skulle) ligget under den manglende (fjernede?) merkehalvdel.

Her kan en under visse omstendigheter — men heller ikke ellers — se at det må være påført farve (stift) et stykke oppover.

Også under visse belysninger og varierende innfallsvinkler av diverse lyskilder, kan man se at det halverte merkes høyre (fjernede) halvdel må ha misfarvet konvoluttpapiret. Det kan sogar ses at øvre høyre merkehjørne helt fra begynnelsen har vært defekt, idet merkespissen er betydelig avkuttet. Hvorvidt radering i noen form er foretatt, overlates til enhver iakttagere å bedømme. Undertiden kunne en tydelig se spor etter den fjernede (manglende) frimerkehalvdels tagger i det belyste konvoluttpapiret. Det underliggende frimerkes øvre høyre rand viser tydelig renere (hvitere) rand der hvor den fjernede halvdel har dekket og således beskyttet (gjennom tidene). En som vil forsøke å komme nærmere til bunns i saken, vil måtte gi seg meget god tid og heller ikke spare fremgangsmåtene. Noen få timers betraktninger er kun å anse bortkastet. Å komme noen vei med sannsynlighetsberegninger og plederinger av og om daværende portotakster og lignende i dette ekstraordinære tilfelle, gavner lite. Hadde ikke det hoppende stempelavtrykket vakt en viss — og skal en si berettiget — mistanke, er det ikke usannsynlig, men tvert imot meget klart, at dette objekt som så mange andre sikkert vel så tvilsomme objekter hadde pranget i de internasjonale utstillingsmontre og vært å regne til uomtvistelige. For hvem har anledning til så grundig og kritisk undersøkelse av en slik «dyrgrip» når den f. eks. hadde vært behørig signert av denne eller hin ekspert og innlemmet i en ellers eksklusiv samling?

Bye skriver videre:

Dette i utdrag gjengitte rapportbrev gjorde sikkert sitt — og ikke den forlangte pris — til at objektet ble omgående returnert til sitt opphav i London. Men dermed er ikke hele dens historie tilendebragt sett fra vår side: Flere år senere hadde en seriøs samler i London vært i kontakt med samme Mr. Gulbenkian. Denne vår hjemmelsmann og samler var så budt objektet — da var summen som ble forlangt ca. 30–35 £. Vedkommende hadde objektet på hånd en spennende natt på hotellet, men leverte det så tilbake neste morgen — til herr Gulbenkians store ergrelse.

Vi har ellers hørt en lignende hendelse fortalt om Mr. Gulbenkian og hans «under»-mann Mr. Josef — som skal være overlag så god til å lage alt mulig rart innen filatelen. Og da var mr.

Josef ikke synderlig oppløftet når et visst navn fra Norge ble nevnt i samtalens løp og i forbindelse med nevnte objekt.

Senere har vi hatt mer føling med dette objekt gjennom en oversjøisk liebhaver, som mer tilfeldig kom til å omtale dette for oss. Og så røk den kjøperen. Prisen var da 30 £.

Så går tiden — det er nå flere år siden en dansk samler skrev og fortalte at han hadde alle tiders sak på hånden — til en pris av £ 25. Og så kommer beskrivelsen av vår gamle kjenning og senere et foto som til overmål bekreftet dette. Og selvsagt var det ikke lenge før vedkommende forhåpningsfulle liebhaver ved gjennomlesning av ovenfor nevnte «forbruker-rapport» ble forvandlet til en mer forsiktig skeptiker. Og så ble det heller ikke denne gang noen handel til den stadig (?) reduserte pris av dette «nettopp fundne» fine objekt.

Hvor nå omsider denne vandrende konvolutten kan ha funnet hvile, er foreløbig ukjent. Men trolig er det en for blåøyet samler som har innlemmet saken i sine albums. For det er — selvsagt — nok av eksperter som vil gå god for ekthet hos ting som overhodet ikke kan garanteres. Og dermed er det klart hvilken vei det går. I vår valuta-underlige tid — når alt «godt» (og ofte mindre godt) låses inn i bankhvelv og safer, er det vel lite sannsynlig at undertegnede ennå en gang får høre fra og/eller om denne vandrende Jerusalems Skomaker flere ganger.

Så langt Arne Bye.

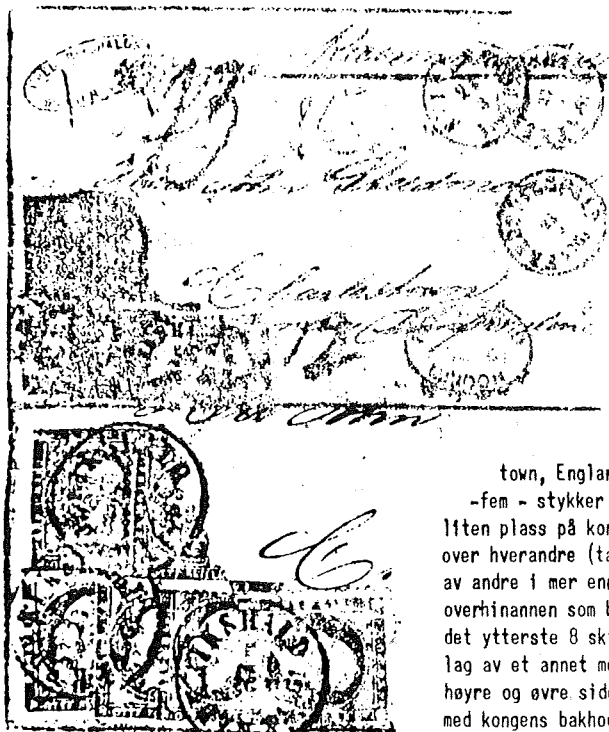
Allerede etter hans «kraftsalve», synes det helt klart at det her dreier seg om en forfalskning, og heller ikke kan brevet ha ligget så svært mange år «urørt etter et dødsbo».

Fra F. C. Moldenhauer, som altså hadde brevet «på hånden», har vi fått følgende redeleggelse om hans vurdering av brevet den gang:

Halvert 8 skilling Oscar på brev til England

I årene 1949–1956 var jeg bosatt i London og ble etterhvert en meget flittig gjest på alle de større og mindre frimerke-auksjoner — særlig der hvor det var utbudt norske merker.

Rundt 1952 hørte jeg stadig rykter om at det skulle finnes et brev med bl. a. halvert 8 skilling Oscar hos en av London-handlerne, og til slutt lyktes det å få lokalisert vedkommende handler. Ved første givne anledning bega jeg meg bortover The Strand for å finne denne handleren, navnet var Gulbenkian, og han holdt til i en liten sidegate ikke så langt fra Stanley Gibbons. Jeg var jo noe skeptisk til disse ryktene om en halvert 8 skilling på brev, visste jo at det skulle bare finnes en slik på brev, og dette brevet visste jeg var sendt fra Christiania til Hølen, merket stemplet nummerstempel 42 og brevet sidestemplet Christiania 15/12-1857. Videre visste jeg at dette brevet i 1922 var blitt gitt til det



ET "FINT OG SENSASJONELT OBJEKT" - s. 11

ble frenholdt til en norsk samler at være tilsalgs i England rundt 1951 - Forhistorien - også en side av denne sak hoppes over nå og gjenspeiles kortelig vår befatning med "underet" ---

I forbindelse med overnevnte objekt kan en her altså direkte henvise til et fortløpig brev direkte til oppdragsgiveren dengang - skrivelsen datert Skoppum 15. nov. 1951".

" Mottatt brevkonvolutt avsendt fra Frederikshald 23-3-1861 - stemplet der med lille antiqua stedsstempel (58A) og kontrastemplet Strømstad m. fler steder. Adressert til Charles-

town, England. Konv. var påsatt et stk. 3 skilling og 5 -fem - stykker 8 skilling frimerker av Oscarserien - Grunnet liten plass på konvolutten er alle merkene klebet ganske meget over hverandre (taktekket) slik at ethvert enkelt merke dekkes av andre i mer enn sitt halve areal. Altså ligger de klebet overhinannen som blad i bok - med det siste- altså øverste - det ytterste 8 skil. merket fritt for overlapp eller altså lag av et annet merke på den aller vesentligste del av sin høyre og øvre side (halvdel). Denne halvdel/ høyre-øvre(delen) med kongens bakhode) er fjernet - og opptrer altså dette merke

Utsnitt av Arne Byes artikkel i hans blad Frimerke Kontakt 1965.

svenske Postmuseum av den kjente svensk-amerikaneren Hans Lagerlöf. Brevet hos Gulbenkian — om det da eksisterte — måtte altså være et nyoppdukket brev.

Jeg kom inn i forretningen og traff Gulbenkian selv bak disken — jeg spurte om det var så at han hadde et norsk brev med et halvert 8 skilling Oscar-merke, og ble selvsagt den gang gledelig overrasket da han fluksens hentet et slikt brev frem fra en av sine lagerbøker. Brevet var sendt rekommandert fra Frederikshald Sukkerverk til en adresse i Charlestown nær Dunfermline (altså til Scotland) og det var frankert med 1 stk. 3 sk. Oscar og fire og et halvt 8 skilling Oscar montert delvis oppå hverandre. Brevet var såvidt jeg kan erindre avstemplet Frederikshald 23/3-1861. Jeg spurte om prisen på brevet, og syntes ikke hans forlangende på £25 var noe urimelig den gang (n. kr. 500). Jeg skrev ut en sjekk på beløpet, men tok muntlig forbehold om at jeg ville komme tilbake med brevet dersom jeg ikke kunne få sakkyndige i Norge til å godkjenne det som ekte og helt OK. Den gang visste man ikke så mye om porto til utlandet på skillingsbrev som man vet idag, men portoen 39 skilling til Scotland for rek. brev var ukjent — det ville også en eventuell porto på 43 skilling vært — om det hadde vært samme frankering, men med fullstendige fem stk. 8 skilling Oscar. Nu bør det nok her tilføyes at man ikke kunne fastslå vekten på dette brevet,

idet såvidt jeg kan huske det bare dreiet seg om et

brevomslag uten innhold. Imidlertid sendte jeg brevet over til min gode venn A. Bye, Skoppum, og han undersøkte brevet og forholdene omkring dette både vel og lenge. Selv var jeg meget skeptisk til brevet, for jeg mente med bestemthet å kunne fastslå at der på konvolutten hvor den eventuelle andre halvparten av 8 sk. Oscar-merket skulle ha vært, om merket var blitt halvert etterat brevet var kommet til frimerkesamlere/handlere, var spor av lim, og at det halve merket var plassert tilbake etter å ha vært løst av brevet på en slik måte at stemplet på merket ikke stemte med resten av stemplet på brevomslaget — og at det her var «pyntet på» for å få stemplet til å passe. Etter at Bye hadde hatt brevet et par måneder og bl. a. skrevet om dette i Frimerke Kontakt — fikk jeg brevet i retur. Stor var min glede den gang når det viste seg at Bye var kommet frem til samme konklusjon som jeg var kommet frem til — nemlig at 8 skilling Oscar-merket var blitt løst av brevomslaget, halvert og så klebet tilbake på brevomslaget. Videre var Bye også kommet til at det var tydelig tegn til limrester hvor den fjernede halvdel av 8 skilling Oscar-merket hadde sittet på brevomslaget. Hans konklusjon var altså rett g slett at det dreiet seg om et falsum, laget på et eller annet tidspunkt for å lure en godtroende samler. Han fremholdt også

som et viktig argument mot at en slik halvering ville ha kunnet passert postverket, at det allerede i sirkulære av 20. mars 1858 fra postverket var sendt melding til alle landets postkontorer om at det var forbudt å godta som porto merker som var halvert. (Tydeligvis har det en gang i tiden vært forholdsvis vanlig å halvere merker for å komme frem til riktig porto også her i Norge). På mange måter var det jo en skuffelse for meg midt i gleden over at jeg hadde hatt rett i min dom — det hadde jo vært en ekstra fin sak å pynte opp i samlingen med.

Imidlertid tok jeg turen tilbake til Gulbenkian med brevet, og han ble først meget fortørnet over at jeg ikke ville ha dette «fine brevet». Men han husket vår avtale og fant da frem £25 fra kassen og leverte meg. Idet jeg forlot ham, etter å ha fortalt hva vi hadde funnet var i veien med brevet, bemerket han rolig. «I will fix that stamp on the cover in such a way that nobody will have reason to suspect it — and sell it to some or other customer who is not so particular

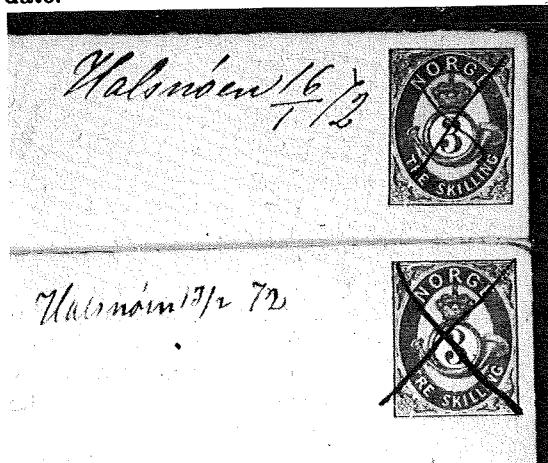
as you are». (Jeg skal få det merket satt på brevet på en slik måte at det ikke virker misstenkkelig — og selge brevet til en som ikke er så pirket som deg). — Med denne kraftsalve forlot jeg Gulbenkian, men hørte senere at han hadde fått solgt brevet til en annen kjøper.

At min forbauselse oversteg alle grenser når jeg så brevet igjen på Hafnia, utbudt til den nette pris av N. kr. 75 000,— med beskrivelse som anga at dette var det ubetinget mest sjeldne objekt fra Norge — og dertil forsynt med attester fra kriminalpolitiet i København som påsto at brevet ikke var blitt manipulert på noen som helst måte, et resultat kriminalpolitiet i København var kommet til etter meget grundige undersøkelser — er vel unødvendig å fortelle. Det tyder jo uten tvil på at Gulbenkian klarte å «pynte på» brevet så godt at selv kriminalpolitiet i København går i vasken. At det også viser hvor uhyre dyktig falsknere er blitt, er et annet og atskillig sørgeligere kapittel.

Poststedet «Halsnøen»

I Fortegnelse over Norske Poststempler etter 1845 finner man på s. 31 under Hullstempler, B. Uten tverrbjelker (1882) oppført Halsnøen som opprettet 1/7 1869, men stempel først utlevert i 1882.

For en tid siden kjøpte vi en bunke gamle brev, og blant disse fantes et antall helsak-konvolutter med påtrykket 3 sk. posthorn (Nk. 18), alle annullert med blekk-kryss og ved siden av håndskrevet påtegning «HALSNØEN» og dato.



Korrespondansen skriver seg fra begynnelsen av 1872, og følgende datoer forekom i korrespondansen: 9/1, 12/1, 16/1, 23/1, 26/1, 30/1, 6/2, 13/2, 20/2, 27/2 og 9/4.

Håndskriften på samtlige brev er den samme, med unntak av brevet fra 13/2 1872 som oppviser en helt annen håndskrift.

At interessen for slike brev er stor, viser den livlige budgivning på vår siste anbudsauksjon hvor to av disse konvolutter ble betalt med kr. 220,— pr. stk. inkl. mva.

F. C. Moldenhauer jr.

Prisliste med stor rabatt på nyere, bedre og klassiske frimerker fra Skandinavien sendes gratis hver måned.



Filатели-Service

«Togaarde Mark» Agersted
9330 Dronninglund

Bemerk ny adresse

AUKSJONER OG RESULTATER.

Auksjonsfirmaene er nå i full sving igjen etter en roligere periode rundt jul og årsskifte.

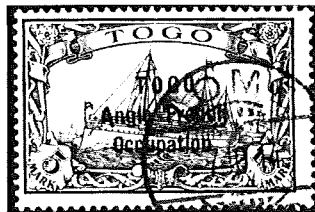
Denne gangen har jeg lyst til å innlede med noen tanker omkring omsetning av angivelige «prøvetrykk» av Grieg-merke uten valør og nasjonalitetsangivelse. Norgeskatalogen slår tydelig og greitt fast at disse i k k e r å betrakte som virkelige prøvetrykk. Formålet med trykkingen var derimot å prøve en ny trykkesmaskin. Dessuten slår Norgeskatalogen fast at disse merkene tilhører Postverket. Av dette er det nærliggende å slutte at materialet er kommet ut på markedet etter tvilsomme handlinger.

Flere ganger har jeg sett at utenlandske firmaer byr frem disse merkene. Det er forstemmende å se at det er mulig å selge slikt som i virkeligheten ikke er samleverdig. Spesielt synes jeg det er ille at ellers anstendige firmaer som må formodes å kjenne materialets opprinnelse, nedverdiger seg til å delta i omsetningen.

Siden sist er det dukket opp et nytt norsk auksjonsfirma, **Flaaum Frimerkeauksjoner** i Mjøndalen. Den første auksjonen 6. desember var forholdsvis beskjedne i omfang, men spesielt for samlere av prefil var det en del interessant å finne. Ellers er det vanskelig å ha noen begrunnet formening om auksjonens kvalitet siden auksjonskatalogen så godt som fullstendig manglet illustrasjoner. Imidlertid var minsteprisene fantastisk lave. Det skulle ha vært moro å se resultatlisten. Vi ønsker firmaet lykke til.

DANO i Sarpsborg hadde ny auksjon 15. januar. Som vanlig var det norske materialet dominerende. Auksjonen startet med 80 frimer-

keløse sendinger som vel utgjorde auksjonens mest interessante del. Her var det godt utvalg i prefil, portofrīsak og andre ting fra en rekke steder. Ellers noterte jeg meg en rekke pene



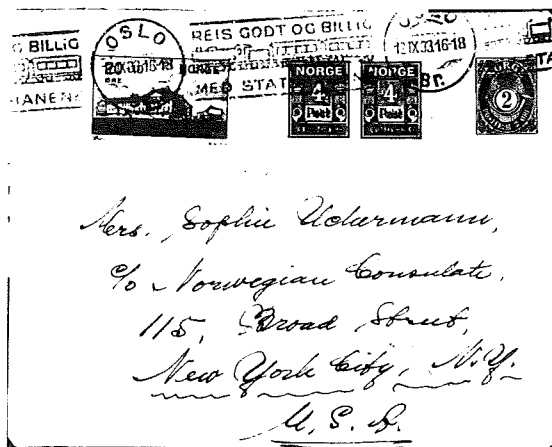
enkeltnmerker til meget fornuftige utropspriser. Det er nok å frykte at tilslagene lå vesentlig over disse. Jeg regner også med at kampen om de 22 førsteflygningsbrevene ble heftig. Forøvrig bød auksjonen på en god del interessant materiale fra Sverige og Danmark.

Den 22. januar var det litteraturauksjon hos **Scandinavian International Philately** i Rotterdam. Her ble det budt frem mange ettertraktede saker, blant annet Oslo Filatelistklubbs Stempelkatalog fra 1951. Det er all grunn til ønske dette foretaket velkommen.

Resultatene fra høstens auksjoner fortsetter å komme inn.

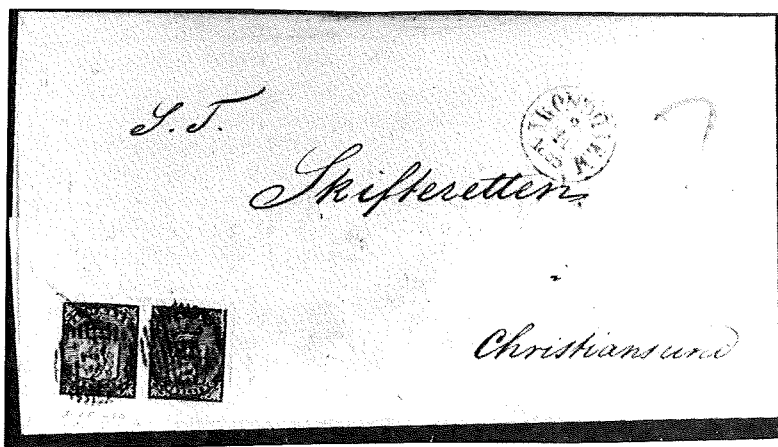
På **DANO's** auksjon 2. oktober ble ca. 540 av ca. 700 objekter solgt. Av det usolgte falt forholdsvis mye på det utenlandske materialet. Hovedinntrykket er at de fleste tilslagene lå over og til dels mye over utropsprisene. Typisk for forholdet tilslagspris/utropspris ser det ut til å være når 15-blokken av «200 øre å betale» som var avbildet i NFT 8/76, gikk for 1400 kr., mens utrop var 1000 kr.

Hos **F. C. Moldenhauer** den 20. november ble ca. 540 av ca. 630 objekter solgt. Det er påfallende hvor godt utrops- og tilslagspriser stemmer over ens. Unntaket er noen spesielle og ettertraktede objekter som nådde betydelig høyere priser. Høyest nådde prøvetrykk av 1, 2, 3 og 4



Fortsettelse side 25

ENASTÅENDE NORGE- AUKTION!



Brev med nr 1 spräckt plåt. Ett av auktionens «tunga» objekt.

Vi arrangerer i mars/april en specialauktion med **endast norska objekt**. Bl.a. ingår ovanstående sällsynta brev, och mycket, mycket annat intressant. Det kommer inte att bli en dålig auktion, det lovar vi!

För att våra norska vänner skall få det litet lättare att besöka auktionen kommer den att gå av stapeln i Göteborg.

Katalog kommer i vanlig ordning till våra prenumeranter (Skr 25:- / år), men kan erhållas också separat för Skr 5:-.



POSTILJONEN AB

Södra Tullgatan 3 S-211 40 Malmö, Sverige. Tfn.: 040-722 90

Norgeskatalogens priser

Av F.C. Moldenhauer

Jeg blir nok aldri trett av å påtale det urimelige i den prispolitikk som følges av katalogkomiteen for Norgeskatalogen — og jeg fristes meget sterkt til å beskyldte katalogkomiteen for å drive strutsepolitikk — stikke hodet i sanden som strusen.

Det påstås fra katalogkomiteens side — i samtaler med undertegnede og andre at prisene i Norgeskatalogen er fastsatt på grunnlag av de priser som oppnås på OFKs interne klubbauksjoner. Hva i allverden er dette slags grunnlag for prissetting i en landskatalog — som også påvirker prisene i de utenlandske kataloger til noen, om enn meget liten, grad?? Med fare for å få en injuriersak på nakken — det ville vel forresten kanskje være det beste som kunne skje! — vil jeg påstå at katalogkomiteens prisfastsettelser er rett og slett gjort på grunnlag av hva komiteens egne medlemmer ønsker å kjøpe eller å selge. Eller for å si det rett ut — der man har mye av et merke setter man opp prisen i håp om å få solgt dette overskuddsmateriell — der hvor man ønsker kjøpe holder man igjen på prisene. Dette vet jeg er gammel god hestehandler-katalog-pris-politikk.

Jeg har med vilje gått hardt ut for å provosere katalogkomiteen til å komme med begrunnelsen for sine prisfastsettelser — for det finnes vel knapt noen katalog som er så ute på jordet — ja langt ute i villmarken med sine priser som Norgeskatalogen — og det beste bevis for dette bør vel være at vi som handlere idag er villig til å betale full Norgeskatalogpris — ja tildels meget mer for merkemateriell vi har behov for til vår store kundekrets. Vi og flere av de andre norske handlere har i dag store problemer med å skaffe frem materiell for å møte etterspørselen, og må tildels reise til alle de større auksjonene ut i et forsøk på å skaffe oss den vare vi skal selge for å kunne leve.

Men rosinen i pølsen kommer her — på en av de siste auksjoner i OFK var det utbudt en hel del bedre ting, bl.a. en del brever, fra Norge. Man hadde pliktskyldigst oppgitt Norgeskatalogens priser i den ene kolonne — men minste-

prisene — eller var det antatte salgspriser i den andre kolonne hadde ikke mye likhet med katalogprisene, og de oppnådde priser hadde enda mindre til felles med katalogens priser. Det bør vel være klinkende klart for enhver samler som vil se realistisk på prisspørsmålet at når katalogens ansvarlige utgiver, Oslo Filatelistklubb, skal ha auksjon da kan man ikke der engang nøye seg med katalogens priser — men må antyde priser som ligger noe mer nær dagens nivå som minstepriser/veiledende priser. Kan farsen med Norgeskatalogens prissetting drives stort lengre??? Til redaktørens orientering vedlegges siste eksemplar av vår auksjonskatalog — vår anbudsauksjon 20/11 76, samt liste over de oppnådde priser. Vi håper redaktøren selv vil gjøre et skjønnsomt utvalg av de priser som er blitt betalt på denne auksjon for merker og brev — og sammenlikne disse med de priser som er notert i Norgeskatalogen.

Til slutt — dersom Norgeskatalogens utgiver — Oslo Filatelistklubb — nå snart ikke tar skjeen i en annen hånd og bringer sine priser opp til noenlunde det som er herskende på dagens marked — både her hjemme og ute i verden — kan jeg personlig ikke se noen annen utvei på dette problemet enn at det blir utgitt en ny katalog over Norges frimerker — gjerne i Forbundets regi — hvor både opplysninger fra samlere om nyoppdagede varianter og andre ting — og rettelser på eventuelle feil blir tatt hensyn til — samtidig som man fastsetter prisene til et nivå, som tilsvarende de som hersker på markedet til enhver tid.

Det er jo en kjent sak at katalogkomiteen for Norgeskatalogen aldri svarer på kritikk hverken muntlig eller i Norsk Filatelistisk Tidskrift. Det er jo god gammel politikk å tie ihjel kritikken. La meg da til slutt bare få fremheve at så lenge NFTs redaktør vil trykke mine innlegg med Norgeskatalog-kritikk av både priser og andre forhold — skal jeg holde på med kritikken i håp om at det en dag vil skje en endring.

Rapport fra det vestlige Norge:

Kvinne-valg på Stord

Ni medlemmer møtte til årsmøtet i Stord Frimerkeklubb den 16. november. Kanskje ingen stor forsamling, men tross alt — ni av seksten er godt fremmøte. Og så skjedde det altså — for første gang i norsk filatelisk historie ble en kvinne, fru Hanna M. Almås, valgt til leder av en frimerkeklubb. Nå burde fru Almås ha alle forutsetninger for å greie denne førkvinnejobben. Dansk av fødsel borger for det — det er nok å huske på at det var dansker som i sin tid stiftet Bergens Filatelist-Klub.



Hanna Almås

— Jeg gruer fælt til denne jobben, var den første kommentaren fra fru Almås. Alt er jo så nytt her ennå — vi er jo bare så vidt kommet igang. Det er derfor mange oppgaver som venter — juniorarbeidet er en av dem. Interessen er stor, og vi håper å komme igang. Men vi savner kontakt med andre klubber. Vi kan godt tenke oss et samarbeid både med Haugesund og Bergen. Heldigvis har vi det greit med møtelokale, idet vi får låne biblioteksalen, og der har vi jo både oppslagsbøker og kataloger for hånden.

Det er da bare å ønske fru Almås og Stord Frimerkeklubb lykke til i arbeidet fremover. Stord Frimerkeklubb er en av de mange nye klubbene her vest som er kommet til i de senere år. Det var jo bare to klubber lenge — Stavanger og Bergen. Senere kom Sandnes, Bryne, Flekkefjord, Egersund i Rogaland med, men lenger nord lå det i dvale. Først var det Voss som kom igang. Den har nå opparbeidet seg til en godt arbeidende klubb, som med sine klubbauksjoner er kjent over hele landet. Neste høst kan klubben feire sitt tiårsjubileum og satser da på

en regional utstilling i oktober. De tar sikte på deltagelse av medlemmer i klubbene fra Arendal til og med Sogn og Fjordane.

I Haugesund arbeides det meget godt. Medlemstallet er kommet opp i vel 60, og det møter mellom 20 og 30 på hvert møte, forteller formannen Reidar Risvold. De har møter to ganger i måneden, og som alle klubber har de også problemer med foredragsholdere, men klubbauksjonene hvert annet møte er populære og omsetningen meget god.

— Men, sukker Risvold, juniorarbeidet skaper visse problemer for oss — de som har stått for dette er nå kommet opp i den alder at jenter frister mer enn frimerkene. Ja, hvilke klubber har ikke erfart det. Risvold kunne ellers fortelle at de så meget positivt på et samarbeid med klubbene her vest, og de hadde faktisk på siste styremøte besluttet å invitere Stord Frimerkeklubb til et fellesmøte.

Fra Haugesund til Årdal. Der hadde vi et forberedende møte i vår, men det er nok problemer foreløpig med å skaffe til veie ti seniorer. Det samme er tilfelle i Høyanger der den meget dyktige Svein Reina innkalte til møte på noenlunde samme tid. I Førde, derimot, går det for fullt med egen klubbavis og med god aktivitet. Og her som de fleste andre steder er det postsjefen som er med og hjelper på alle måter.

Ved en lynvisitt hos Svein Reina i Førde her om dagen, kunne han fortelle at det nå er to seniorer og 18 juniorer med i klubben i Høyanger. De har møte to ganger i måneden.

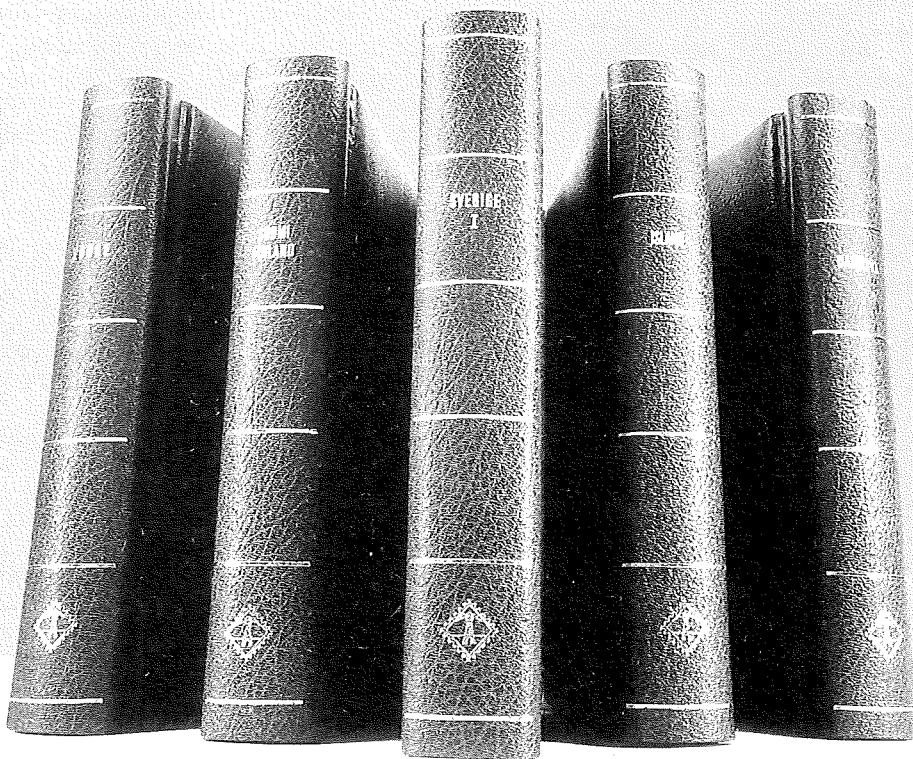
Førde Frimerkeklubb er så heldig å ha fått egne klubblokaler i det nye fine kulturhuset på stedet. De har nå møte hver uke. Medlemstallet er nå 32, hvorav 13 seniorer.

Nyeste skudd på vestlandsfilatelen er Sogndal Frimerkeklubb som er opptatt som medlem fra 1. juli 1976. Lille Homb er formann og han har satt opp et fyldig og interessant program, og frammøtet er meget godt, kan han fortelle.

Så det spirer og gror i de filatelistiske bed her vest — avstandene er store og kommunikasjonene vanskelige slik at det er problemer med kontakt klubbene imellom, men med den aktivitet som nå utfoldes er det grunn til å se lyst på tilværelsen. Og nye klubber er i emning, så Midt-Vestlandet er ikke lenger det mørke frimerkefastland. Tvert imot.

Eivind Evensen.

Toppkvalitet for filatelister. Leuchtturm SF-album.



Leuchtturm Secura Falzlos album gir Deres samlinger et representativt preg.

Den tiltalende albumutførelsen med lærstruktuert rygg og gullpreg, de pene sidene i albumet med den vellykkede syntese av formelle og estetiske synspunkter, den presise trykkgjengivelse av merkene, den komplette opsetning av forttrykks-albumet med Hawid klemlommer og den solide bearbeidelsen av materiell av toppkvalitet – alt dette sørger for at Deres frimerker blir sikkert oppbevart og kommer fullt ut til sin rett, nu og i fremtiden, for Leuchtturm kvalitet betyr at albumet varer i mange år.

De kan få kjøpt SF-album i Luxus klempperm fra Leuchtturm for alle de viktigste samlerområder.

Bladinnehold også for nesten hele verden, Velg mellom tre typer permer. Mange fordeler taler for at De skal velge et toppprodukt fra Leuchtturm.

De kan kjøpe Leuchtturm SF album fra Deres frimerkehandler. Her kan De også få Leuchtturms utførlige forlagsbrosjyre.



Leuchtturm

«Kvalitetsmerket»

Importør: Chr. Winther-Sørensen · Postboks 83
1371 Asker pr. Oslo

1. Internationale Briefmarken- messe ESSEN 28/10 — 1/11-76

Den første internasjonale frimerke-messe var arrangert i samarbeide mellom det tyske filatelistforbund, Essen-region og Det internasjonale frimerkehandlerforbund (IFSDA). Det er første gang et slikt samarbeide om organiseringen av et slikt stort opplegg har funnet sted — og det kan med en gang slåes fast at hele arrangementet ble en stor suksess.

I de store hallene som brukes til utstillinger for tungindustrien og annen industri i Essen-området, var det laget et helt ypperlig opplegg med instruktive stands fra det tyske postverk, telefonsamband og postverk og handlere fra mange forskjellige land. I en av hallene var det børs for samlere, i en annen av hallene var Rhein-Ruhr-Posta utstillingen av frimerker arrangert. Hallene lå vakkert plassert i den vakre Gruga-park, men på grunn av årstiden og været var det ikke mye glede man fikk av parken. Desto mere glede hadde man derfor av å besøke messen. Av skandinaviske handlere som hadde stands i Essen fant vi Bengt Lilja fra Malmø og F.C. Moldenhauer AS fra Bergen. Vi hadde en liten prat med disse og begge kunne fortelle om strålende salgsresultater, men så ble også messen besøkt av nærmere 60 000 mennesker de få dagene den var åpen. Det var hele tiden messen var åpen en stadig strøm av besøkende, og som vanlig på de internasjonale utstillinger var det først og fremst handler-standene som var gjenstand for de besøkendes oppmerksomhet. Det kunne faktisk fra tid til annen være vanskelig å komme frem i de forskjellige handler-gater, som hadde fått navn etter berømte samlere som Ferrari-strasse, Caspary-strasse, Burrus-strasse osv.

Men ikke bare frimerkehandlere hadde stands: Original-Hanau var der med det nyeste på området kvartslamper. De hadde fremstillet en ny kvartslampe som er ti ganger kraftigere enn de hittil kjente, et godt hjelpemiddel i kampen mot reparatører o.l. for ekspertene. Men billig var den jo ikke. Et svitsisk firma viste også utstyr for ekspertene — bl.a. apparatur for gjennomlysning med kvartsllys og måleinstrumenter påmontert som kunne måle ned til 1/100 mm nøyaktighet. Ypperlige hjel-

pemidler, men prisene — opptil S. frc. 70 000, gjør dessverre slike instrumenter umulig å løse for en enkelt ekspert. Det tyske ekspertforbundet — Bund der philatelistischen Prüfer, hadde egen stand hvor eksperter viste og forklarte for en stor skare tilskuere hvorledes man undersøker frimerker og påviser reparasjoner, forfalskninger av overtrykk o.l. De ekspertene (alle tyske) som deltok på standen ble overrent med spørsmål fra tilskuerne, men svarte tålmodig på disse i timesvis, et eksempel til etterfølgelse for andre liknende arrangementer.

En aften inviterte det hollandske postverk til festlig sammenkomst for å drive propaganda for den internasjonale utstilling Amphilex 77 i Amsterdam 26/5—5/6 1977. Et bugnende koldtbord som godt kunne konkurrere med et hvilket som helst norsk julebord ble flittig besøkt av den store skare inviterte, og når dertil føyes at drikkevarene også var gratis kan man jo selv tenke seg at folket tok for seg av både vått og tørt. Til avskjed fikk man så med en miniatyr-flaske genever for å ha noe til å reparere med neste morgen, noe sikkert en del av deltakerne kunne trenge hardt til.

Premieutdelingen for utstillingen foregikk mandag morgen kl. 10.00. Serveringen besto av en Westfaler-Frühstück, — og det viser med all ønskelig tydelighet at westfalerne er et hardført folkeslag. Man hadde ikke før satt seg ned ved et av bordene før man ble servert en voksen dram, senere kom så en seidel øl, og til slutt kom maften — smørbrød med Westfaler-skinke. Men da var stemningen allerede nådd de store høyder. Etter diverse taler og takkens ord til arrangørene, ikke minst til herr F.W. Blecher som hadde vært leder av det ypperlige arrangement, ble så premiene delt ut. Eneste norske utstiller var F.C. Moldenhauer jr. som stilte ut sin gull-samling Norge i æresklassen.

I sin takketale fortalte så Blecher at man allerede, som følge av arrangementets suksess, hadde besluttet å arrangere neste messe i Essen i 1978, — en melding som ble møtt med stor applaus fra de tilstedeværende.

Ref.

Resultatene fra DRAFNIA

Vi fikk dessverre ikke med den fullstendige resultatlisten fra DRAFNIA (bare ungdomsklassen kom med) i forrige nr. av NFT. Vi hadde valget mellom referatet fra arrangementet eller resultatlisten, og valgte altså referatet. Vi bringer derfor denne gang utdrag fra juryens sluttberetning og den fullstendige resultatlisten.

Juryens sluttberetning

Juryen har bestått av, for den nordiske bedømmingsklasse, motiv: Ingfred Bindel, Danmark, Pentti Hämäläinen, Finland, Odd Graham, Norge.

For nordisk klasse, ungdomssamlinger, Kristian Reinsfelt, Norge, og Arne Thune-Larsen, Norge.

For tradisjonell klasse: Kristian Reinsfelt, Norge og Arne Thune-Larsen, Norge.

For internasjonal litteraturklasse: Ib Eichner-Larsen, Danmark, Gilbert Svenson, Sverige, og Ørn Graham, Norge.

Juryen vil lykkønske organisasjonskomitéen for DRAFNIA -76 med arrangementet av utstillingen, den andre i en forhåpentlig lang rekke av nordiske spesialutstillinger på motivfilateliens område.

Utstillingssalene i Drammens nye bibliotekbygning har vist seg godt egnet til arrangementer av denne art.

Juryens arbeid har foregått i en atmosfære av vennskapelig nordisk samarbeid. Det gleder juryen å konstatere at Nordens motivfilatelister har sluttet sterkt opp om utstillingen.

Juryen vil fremføre sin takk til de personer og institusjoner som deltar i æresklassen og klassen utenfor konkurranse. I særlig grad gjelder dette Republikken Finlands president, Urho Kekkonen, som har gitt utstillingen mulighet til å vise samlingen: «Den europeiske sikkerhets- og samarbeidskonferanse, veien frem til denne og dens resultat».

Likeså de nordiske lands postforvaltninger, som deltar med utsøkte eksponater fra de respektive postmuseers samlinger, takkes av juryen. Utstillingens litteraturklasse, bestående av hele 67 objekter, er bedømt av en særskilt oppnevnt jurygruppe.



Utstillingen fra DRAFNIA. Medaljens forside symboliserer nordisk samarbeid i motivfilatelien, baksiden viser emblemene til arrangørene Drammens Filatelist Klub og Norske Motivfilatelister.

Bedømmelse av denne klasse har foregått siden månedsskiftet juni/juli dette år. Det vises til beretning fra denne jurygruppe nedenfor. Som juryens formann ble valgt Odd Graham, Norge.

Juryen har overført samling nr. 15 fra bedømmingsklasse til klassen for jurymedlemmenes eksponater. Juryens formann fratrådte juryen under bedømmelsen av samlingene nr. 25, 64 og 70.

Følgende samlinger er ikke kommet til utstillingen, og er derfor ikke bedømt: Nr. 60, 67 og 72.

Jurygruppen for den internasjonale litteraturklassens beretning:

«Gruppen har bedømt de utstilte objekter på grunnlag av det internasjonale reglement som foreligger for eksponater av denne art.

Vi har med glede notert den interesse som er vist litteraturklassen ved DRAFNIA -76. Den filatelistiske litteratur er av betydning for frimerkesamlere innen alle grener av filatelien, og vi vil understreke klassens betydning. Litteratur gir kunnskaper som er av varig verdi. Litteraturklassen er bedømt ut fra forutsetninger som er vesentlige for motivfilatelister. Opplysninger som er av spesiell verdi for motivfilatelister, er derfor ved bedømmelsen blitt honorert. Litteraturklassens katalogklasse er også bedømt ut fra denne synsvinkel.

Objekt nr. L 4 faller etter juryens mening utenfor kriteriene for den filatelistiske litteraturklasse, og organisasjonskomiteén overlates eventuelt å påskjønne dette. Videre er objekt nr. L 61 anmeldt til utstillingen utenfor konkurranse, og er derfor ikke bedømt.

Det bemerkes at objekt nr. L 12 og 13 er bedømt under ett. Det samme gjelder objekt nr. L 19—23 og L 28, samt nr. L 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48 og 63. Vi har funnet det riktig videre å behandle objekt nr. L 50, 51 og 54 under ett ved bedømmelsen. Objekt nr. L 34 er overført til bedømmingsklassen, tematiske samlinger.

Gilbert Svenson fratrådte juryen ved bedømmelsen av objekt nr. L 7, og Ørn Grahm ved bedømmelsen av objekt nr. L 59.

Jurymedlemmenes egne arbeider er holdt utenfor bedømmingsklasse. Medtatt i bedømmingsklasse som etteranmeldt er: Erik Ask-Upmark: «Medicine told by stamps».

Schwaneberger Verlag gis lykkønskninger for det grundige og viktige arbeidet som er nedlagt i utstillingens objekt nr. L 42.

Den samlede jury uttrykker håp om at DRAFANIA -76 vil bidra til øket oppslutning om motivfilatelen, og til utdypning av det nordiske samarbeid innen vår gren av filatelen.

ÆRESKLASSE

COUR D'HONNEUR:

REPUBLIKKEN FINLANDS PRESIDENT
URHO KEKKONEN

Det Norske Postverks ærespris

OFFISIELL AVDELING

- 1 POSTMUSEET, OSLO
- 2 POSTMUSEET, OSLO (Drammen bys ærespris)
- 3 POST- OCH TELEGRAFSTYRELSEN, HELSINGFORS
- 4 GENERALDIREKTORATET FOR POST- OG TELEKOMMUNIKATIONER, REY-KJAVIK
- 5 POSTMUSEUM, STOCKHOLM
- 6 GENERALDIREKTORATET FOR POST- OG TELEGRAFVÆSENET, KØBENHAVN

AVDELING JURYMEDLEMMERS

SAMLINGER

- | | |
|--|----|
| 7 REINSFELT, KRISTIAN (Ærespris nr. 4) | N |
| 8 GRAHM, ODD | N |
| 9 HÄMÄLÄINEN, PENTTI | SF |
| 15 GRAHM, ØRN | N |

BEDØMNINGSKLASSE

TEMATISKE SAMLINGER OG EMNESAMLINGER

Gullmedalje

- | | |
|-------------------|----|
| 10 ARVELIN, SEPPO | SF |
|-------------------|----|

Vermeilmedalje

- | | |
|--------------------|----|
| 12 ANTTILA, PENTTI | SF |
| 13 DAHLVIG, GUNNAR | S |
| 19 ÖDÉN, HANS | S |

Sølvmedalje

- | | |
|---|----|
| 14 FREDRIKSEN, JOHN | N |
| 17 RØDLAND, REINERT | N |
| 20 ROSENDAHL, OSKAR (med ærespris nr. 16) | S |
| 23 EKMAN, ULF | S |
| 25 GRAHM, STEIN | N |
| 26 GUNNARSSON, ULF | S |
| 27 HYYTIÄINEN, PERTTI | SF |
| 35 KINNMAN, CARL-ERIK | S |
| 49 TJUS, LARS-OLOV | S |
| 55 LARSSON-FEDDE, TORBJØRN | N |
| 57 RICHTER, BRUNO (sammen med L 34) | D |
| 59 SJO, OLE HELMER | N |

Forsølvet bronsemedalje

- | | |
|--|----|
| 11 ANDERSSON, PAUL | S |
| 16 LITNÄS, BENGT (med ærespris nr. 15) | S |
| 18 THOURSIE, HARALD | S |
| 21 BENDTSEN, ERLING (med ærespris nr. 17) | DK |
| 24 GRADY, JAN-OLOF | S |
| 28 HANSEN, ARNE | DK |
| 32 HENRIKSSON, GUSTAF ARNE | S |
| 33 JUST OLESEN, ANNALISA (med ærespris nr. 13) | DK |
| 36 KVIEN, TORE KRISTIAN | N |
| 37 LAAKSONEN, SEPPO | SF |
| 39 LÖFGREN, AXEL | S |
| 42 NERMAN, SVEN | S |
| 43 PYHÄLÄ, VELI | SF |
| 44 Rasmussen, EDVIN | DK |
| 62 HÄMÄLÄINEN, AHTI | SF |

Bronsemedalje

- | | |
|---------------------------|----|
| 22 EDSLEV, IRMA | DK |
| 29 HANSEN, VALDEMAR NIELS | DK |
| 31 JOHANSSON, STIG | S |
| 34 JØRGENSEN, JØRGEN | DK |
| 38 LORENTZSON, BJØRN | S |
| 40 MADSEN, POUL K. | DK |
| 41 MEYER, VERNER | S |
| 45 SANDAHL, TAGE | S |
| 46 SIMONSEN, EINAR | N |
| 47 SIMONSEN, RAGNHILD | N |

48	STARK, LENNART	S
50	WEIBULL, BIRGIT	S
51	DUMMERMUTH, ERNST	N
52	ELFSTRÖM, SVEN-OLOF	S
53	ERIXON, PER-ANDERS	S
54	JENSEN, ASGER HAAGEN	DK
56	RAILO, KAARLO VILHO	SF
58	RINNE RAF	SF
61	THORSTEINSSON, SIGURDUR H.	IS
101	LYLLOFF, BENT	DK

Diplom

30	JENSEN, CARL OLAF	DK
----	-------------------	----

NASJONAL AVDELING MOTIVSAMLINGER

Forsølvvet bronsemedalje

88	LARSSON-FEDDE, RAGNA
91	RUUD, ARNT (med ærespris nr. 11)

Bronsemedalje

84	DRANGE, ARNE
85	ERIKSEN, FINN H.
86	KALDAGER, JOHAN
87	LAMPE, JAN
89	LIE, KJELL
90	NILSEN, CORNELIUS
92	SHETELIG, SVERRE
93	TOKLUM, ARNE

TRADISJONELLE SAMLINGER

Sølvmedalje

98	HALVORSEN, JOHAN E.
----	---------------------

Forsølvvet bronsemedalje

95	BORGEN, PER OTTO (med ærespris nr. 14)
99	SKARPEID, ALV
100	SÖDERBLUM, CLAES RAFAEL (med ærespris nr. 6)

Bronsemedalje

94	BASSØE, RAGNAR
96	CHRISTENSEN, EMIL

Diplom

97	ERIKSEN, EDMUND
----	-----------------

UNGDOMSSAMLINGER

Vermeilmedalje

70	GRAHM, IRMELIN ODDSDATTER	N
	(med ærespris nr. 10)	
78	RYDERMARK, HANS (med ærespris nr. 12)	S

Sølvmedalje

64	GRAHM, ELISABETH ODDSDATTER	N
	(med ærespris nr. 3)	

66	ANTTILA, MERJA	SF
	(med ærespris nr. 8)	

Forsølvvet bronsemedalje

73	LORENTZON, PER-ANDERS	S
75	BUCHHOLDT, MAY	N
79	TAVASTJERNA, TOM	SF
81	HÄMÄLÄINEN, JUHANI	SF

Bronsemedalje

65	KJELLÉN, MARGRETH	S
69	ARELL, TOTTI	SF
74	SALMINEN, TUOMO	SF
77	LYKKE, GEIRMUND	N
80	TILSET, MATS	N
82	OFTEDAL, ARNE	N

Diplom

63	FREDRIKSON, MIKAEL	S
68	LORENTZON, HANS JÖRGEN	S
71	HANSEN, SØREN JUHL	DK
76	LUND, BENTE	DK
83	PERSSON, ANDERS	S

LITTERATUR

Gullmedalje

L 1	DE TROYER, FRANS	B
L 40—48 og L 63	SCHWANEBERGER VERLAG	D
	(med juryens lykkønskning for L 42)	
L 55	SVERIGES FILATELIST-FÖRBUND	S

Vermeilmedalje

L 2	TULLBERG, SIGURD	S
L 7	CARLIN, SVEN	S
	(med ærespris nr. 7)	
L 25A	ERIK ASK-UPMARK	S
L 26	AARHUS FRIM.HANDEL I/S	DK
L 62	OSLO FILATELISTKLUBB	N
	(med ærespris nr. 5)	

Sølvmedalje

L 6	STÆR, OLAF	DK
L 9	KÖPPEL, HANS JÜRGEN	D
L 14	SCHLUNEGGER, ERNST	CH
L 25	POLARPHILATELIE e.V. AG	im
	Bund D.Ph.e.V.	D
	(med ærespris nr. 9)	
L 32	KARL IHL & CO.	D
L 33	AMERICAN TOPICAL ASSOCI.	USA
L 50, 51 og 54	AARHUS FRIM.HANDEL I/S	DK
L 53	AARHUS FRIM.HANDEL I/S	DK
L 56	FRIMÄRKSHUSET AB	S
L 58	THORSTEINSSON, SIGURDUR	IS
L 59	SUOMEN POSTIMERKKEILY OYSF	SF
L 60	ZUMSTEIN & CIE	CH
L 66	FRIMERKE FORUM	N

Forsølv et bronsemedalje

L 15	HOLMBERG, FINN	S
L 30	SCHWEIZERISCHER MOTIV-SAMMLER VEREIN (SMV)	CH
L 35	ZUMSTEIN & CO.	D
L 36	SPEJDERFRIMÆRKEKLUBBEN I DANMARK	DK
L 37	NORBY, REIDAR	USA
L 39	BARON, GERHARD	D
L 52	AARHUS FRIM.HANDEL I/S	DK
L 57	FRIMÅRKSHUSET AB	S

Bronsemedalje

L 3	TULLBERG, SIGURD	S
L 11	THORSTEINSSON, SIGURDUR	IS
L 12 og 13	SCHUNEGGER, ERNST	CH
L 16	HOLMBERG, FINN	S
L 19—23 og 28	WALLOSSEK, RUDOLF	D
L 31	SCHWANEBERGER VERLAG	D
L 49	MÖLLER, GERD	D

Diplom

L 10	ANTTILA, PENTTI	SF
L 17	LARSSON-FEDDE, TORBJØRN	N
L 18	STERN, MILTON	SA
L 27	BAEKER, FRITZ	D
L 29	DRAHOVZAL, ANTON	A
L 38	GRÖGEL, GERHARD	D

UTENFOR KONKURRANSE:

L 61	FED. DES SOCIÉTÉES PHILATELIQUES DU GRAND DUCHÉ DE LUXEMBOURG	L
L 4	TRANSPRESS VERLAG DDR ARNT RUUD:	N
	50 år med pinsett og lupe	
L 8	EICHNER-LARSEN, IB	
L 24	GRAHM, ØRN Juryklassen	

GRATIS prisliste

- Finland stemplet og ustemplet
- hundretalls land- og motivpakker
- kilovare i god sortering
- exportpriser

200 g Finland-kilovare, ca. 50% storformat, postklipp, Røde Kors og Tub.merker. Kuln kr. 28,— til giro Oslo 9 95 42.

K-J Österman,

Estrnäs-gatan 11 B26
SF-00170 Helsingfors 17
FINLAND

INVITASJON

til

SAMLERE, HANDLERE & SPEKULANTER

Mot innbetaling av kr. 30,— (en gang for alle) sender vi Dem våre månedlige illustrerte prislister.

HVER PRISLISTE INNEHOLDER CA. 1200—2000 TILBUD PÅ KLASSISKE OG ELDRE MERKER, KLASSISKE BREV, NYERE OG MODERNE SJELDNE SERIER. TILBUDENE ER HOVEDSAKELIG I PRISKLASSEN 50—10 000 KR. ELLER MERE.

Skandinavia og Vest-Europa er alltid rikt representert, men også fint materiale fra Øst-Europa og Oversjøområder inngår i våre prislister.

DESSUTEN INNEHOLDER VÅRE PRISLISTER MANGE TILBUD PÅ INTAKTE SAMLINGER, RESTSAMLINGER, LOTS & PARTIER.

VÅRE PRISER BASERES PÅ HURTIG OMSETNING AV INNKJØPT MATERIALE, DERMED ER VI I STAND TIL Å TILBY DEM **KVALITETSMATERIALE** TIL RIMELIGE PRISER.

Ønsker De våre månedlige prislister? Bes De vennligst innbetale beløpet kr. 30,— pr. Giro OSLO 993 59 eller vedlegge beløpet pr. kontant. Husk tydelig navn og adresse.

OBS! Foruten ovennevnte prislister utsender vi — når særlig materiale inngår — spesialprislister.

HUSK DERFOR SAMTIDIG Å OPPLYSE OSS OM HVILKE OMRÅDER DE SAMLER ELLER PÅTENKER Å SAMLE.

SAGA FRIMÆRKEHANDEL

GL. KONGEVEJ 33, DK. 1610 KØBENHAVN V.

Firmaet grunnlagt 1958. Innehaveren medlem av Skandinavisk Frimærkehandler Forening.

Om hedersbetegnelser m.m.

I NFT 10/76 er det tatt med en artikkel om jubileumsfeiring og ordens-utdeling i forbindelse med 50-års jubileet til Drammens Filatelist-klubb.

En stor del av denne artikkelen inneholder navn på personer som er hedret med betegnelser som riddere og kommandører, og et par stykker har enda til fått «Storkors».

Med all respekt for skikk og bruk innen filatelistklubber, så vil jeg tillate meg å kalle denne form for ordensutdeling for det rene tøv. Den slags bør man fortrinnsvis holde som godt bevarte «hemmeligheter» blant den enkelte klubbs medlemmer, og noe å meddele NFTs lesere synes jeg på ingen måte det er. Det er nesten underlig at de «beærede» ikke snarere føler det flaut å bli belemret med slike fjollete titler som ridder og kommandør, og verst av alt: «Storkors».

Nei, den slags tøv bør man holde borte fra NFTs spalter.

Tor-Olav Fidjeland

Mange av klubbene rundt om i landet har tilsvarende «ordenspromosjoner» som den man har i Drammen. Også i min egen klubb, Nordenfjeldske Filatelistforening, er dette tilfelle. De forskjellige «grader» av ordenen tildeles medlemmer som gjennom mange år har nedlagt et stort og uegennyttig arbeid for klubben eller for norsk filateli. Ordens-utdelingen foregår oftest ved spesielle festfilatelistiske anledninger — og er som regel forbundet med en god del «uhøytidelig» og humoristisk festivitas. Nå kan man naturligvis si mye både for og imot slike ordensutdelinger (og det er naturligvis tillatt for Fidjeland å ha sin mening om dem), men undertegnede kan ikke riktig forstå hvorfor alt skal være så gravalvorlig at man ikke kan tillate seg slike noe spøkefulle innslag.

Hva mener forøvrig leserne ellers om dette spørsmålet?

E.S.

Tre typer av NK 684?

Hr. redaktør

Vedlagt følger tre eksemplarer av NK 684, tilsynelatende helt vanlige merker. Men når en begynner å se på sentreringen til den utaggete treskillingen, oppdager man at alle treskillingene er sentrert høyst forskjellig. Hvordan kan

så dette ha oppstått? Frimerkene er ikke varianter fordi funnprosenten av hver sort sentrering er like stor. Er det her snakk om tre forskjellige typer?

Hilsen
Øistein Bøe
Gamleveien 2
1400 Ski

Merkene er trykket i to forskjellige operasjoner, og en viss «mispassning» forekommer. Forskjellige typer kan det ikke være snakk om i dette tilfelle. Det er ganske enkelt slik at ved flerfarvetrykk — hvor farvene påføres i flere separate operasjoner, vil slikt kunne forekomme.

E.S.

Svarsending

Hr. redaktør

Utifra redaktørens artikkel i «under lupen» i tidsskriftet nr. 9/76 angående svarsendinger, gleder det meg å iakttå at postal dokumentasjon vedrørende belastningstakst for adressat også har vakt redaktørens oppmerksomhet. Uten å kommentere uttrykket «eventuell straffeporto» under P.S. i artikkelen noe ytterligere utover å vise til mitt innlegg i «Postkassen» i nr. 5/76, så heftet jeg meg ved spørsmålet om hvem som eventuelt ble skadelidende ved at svarsendingsbrevet var mottatt av feil adressat og dertil portofritt. Ifølge «Posthåndboka» utgitt av Postdirektoratet 1975 så er portoen for ufrankerte svarsendinger det vanlige for vedkommende sendingsslag som frankert med tillegg av 10 øre pr. sending, dertil kommer en fast avgift på kr. 25,— pr. kalenderkvartal. F.eks. må svarkort ha en papirkvalitet på minst 150 gram/kvm for å kunne gå som postkort eller trykksak. For lavere vekt som f.eks. svarsending fra avis o.l. betales brevporto. Videre er rutinen ved slike svarsendinger at når disse kommer til det postkontor hvor firma har svarsendingsavtale, registreres dette av angjeldende postkontor, beskjed gis til adressat at svarsending er kommet, og må deretter hentes mot kvittering. Portoen gjøres opp minst en gang for måneden, med mindre det ikke er betalt forskudd eller sikkerhet for portoen som postkontoret kan kreve ved inngåelse av avtale. Har jeg forstått redaktørens artikkel riktig, så er hans ervervelse mottatt direkte i postboksen, og avviker derfor ifra den rutine som brukes ved henting av svarsending. Følgelig skulle da Postverket være den tapende part. Jeg betviler ikke ektheten ved det omtalte brev, men slike ekte «falske» svarsendinger er vel i samlerøyemed generelt vanskelig å dokumentere som ekte?!

Vennlig hilsen
Tor Skaug

Frimerker med T-stempler

Hr. Redaktør

Underfrankerte brev/sendinger blir idag ikke stemplet med T-stempel. Postkontoret belaster brevet med dobbel porto minus frankeringsverdien fra før av. På baksiden av brevet påsetter postkontoret frimerker som tilsvarende den manglende frankeringsverdi. Disse frimerkene blir så stemplet med postkontorets stempel, og ikke T-stempel. Selvfølgelig hender det jo at brev og sendinger med manglende porto kommer fram til adressaten uten at underfrankereringen oppdages.

Øistein Bøe
1400 Ski

FRIMERKEAUKSJONER.

INFT nr. 9, har Tormod Ringvold et innlegg om skriftlige buds behandling på auksjoner.

Han nevner i denne forbindelse navnet på en rekke firmaer, noen blir rost, andre blir kritisert, men etter min mening blir ihvertfall ett firma urettferdig behandlet.

Til siste auksjon Bengt Lilja avholdt ga jeg bud på tre objekter, budene var henholdsvis 275, 275, og 375 kr.

Jeg fikk tilslaget på de to første for kr. 240 og kr. 250, mens det siste ble solgt for kr. 385.

Da jeg vet hvor lett en fjær kan bli til fem høns, finner jeg det rett å gi bladets lesere denne opplysning.

Det er selvfølgelig rett at forbundets medlemmer gir hverandre alle tilgjengelige opplysninger om handlernes forretningsmoral, men man bør vise aktsomhet, slik at ingen urettferdig blir skadet.

Hilsen
Arne Olsen
Selvik
5083 Øvre Ervik.

«Slik gjør vi det»

Av et innlegg fra Tormod Ringvold synes det som Oslo Frimerke- og Myntauksjoner ikke yter de skriftlige budgivere full rettferdighet. Da herr Ringvold tydeligvis har misoppfattet den praksis som følges, finner vi det riktig å gi et tilsvar.

Vi siterer fra auksjonsreglementet «Skriftlige bud reduseres ned til maksimalt 10% over nest høyeste bud». *Denne praksis følges!* Herr Ringvold inviteres herved til ved selvsyn å konstatere at så skjer, ta bare kontakt med undertegnede.

Et par eksempler forklarer kanskje best selve fremgangsmåten:

- Utrop i h.t. katalog kr. 100,—. Ingen skriftlige bud. Da startes det naturlig nok på kr. 100,—.
- Utrop i h.t. katalog kr. 100,—. Et bud kr. 200,—. Da starter man på kr. 110,—, m.a.o. høyeste skriftlige bud reduseres ned til 10% over nest høyeste bud. I dette tilfellet 10% over estimert utrop i katalog.
- Utrop i h.t. katalog kr. 100,—. Et bud kr. 152,—, et bud kr. 200,—. Da starter man på kr. 165,—.
- Utrop i h.t. katalog kr. 100,—. Et bud kr. 150,—, et bud kr. 190,—, et bud kr. 200,—. Da starter man på kr. 200,—.

Når det gjelder vår siste auksjon har undertegnede tilfeldig valgt å se litt nærmere på de 200 siste objekter. Av disse ble 64 solgt til skriftlige budgivere. 34 av de 64 objektene ble solgt til lavere priser enn de inngitte bud. Noen eksempler: Bud kr. 50, solgt for kr. 20,—. Bud kr. 150,— solgt for kr. 50,—. Bud kr. 500 solgt for 330,—. Bud kr. 600,—, solgt for kr. 340. Bud kr. 1000,— solgt for kr. 700,—.

Dersom en tar seg tid til å gå gjennom samtlige objekter solgt gjennom vår auksjon, er det sannsynlig at forholdet ville bli noenlunde likt med de 200 objekter som ble tilfeldig valgt av undertegnede.

Ut fra ovennevnte er det lite hyggelig å lese innlegg av den art Tormod Ringvold tillater seg å servere til landets filatelister.

Oslo Frimerke- og Myntauksjoner
Per Kolbjørnsen

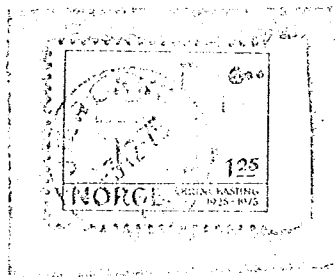
Manglende perforering

Hr. redaktør.

Vedlagt følger kopi av NK nr. 760, 125 øre. Merket er bare tagget på tre sider.

Jeg håper De kan ta dette inn i tidsskriftet.

Med hilsen
Mikal Enoksen,
Sv. Foynsgt. 42
4000 Stavanger



Er vi navlebeskuere?

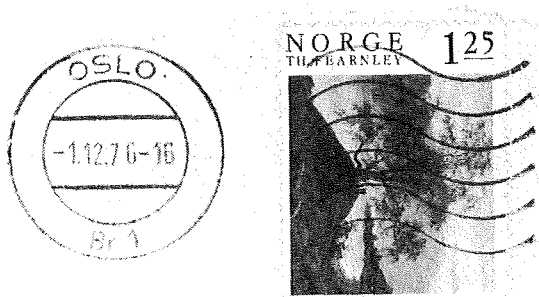
Stempling av frimerker har i det siste flere ganger vært behandlet i innlegg i NFT.

Jeg kan godt forstå at den tiltagende maskinstempling bekymrer mange, men det nytter ikke å stanse utviklingen og hensynet til effektivitet.

Stempling av brev har idag 2 formål:

1. å annullere det påsatte frimerke
2. å tid- og stedfeste brevets avsendelse

Så brutalt det enn høres skulle den korrekte maskinstempling være som på avbildede eksempel: Annulleringsstempel over frimerket (hvor ellers?) og et tydelig sted/dato-stempel på konvolutten, ved siden av frimerket. Sett med en samlers øyne uestetisk og forkastelig, selvom man vel ikke kan nekte for at det er hensiktsmessig for posttjenesten.



Vi frimerkesamlere får klamre oss til håndstempeling i den utstrekning det blir mulig, og velge om vi ønsker å ødelegge motivet med et «midt på» stempel eller om vi vil ha «hjørnestempel».

Med vennlig hilsen
Harold Hvistendahl

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Annonsepriser — advertising rates (fra 1/1 -77):

1. omslagsside	kr. 750,00
4. omslagsside	kr. 600,00
2. og 3. omslagsside	kr. 550,00
1/1 side	kr. 500,00
1/2 side	kr. 300,00
1/4 side	kr. 180,00

For innenlandske annonsører kommer i tillegg 20% moms

Småannonser (trelinjers), kr. 20,— + moms

Rabatter:

10% for like annonser gjentatt fem ganger i året

15% for like annonser gjentatt 10 ganger i året

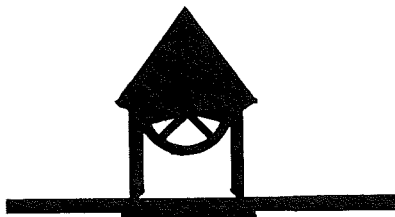
10% for annonser gjentatt 10 ganger i samme format, uansett tekst.

KLASSISK SKANDINAVIEN 3. AUKSJON

Gratis illustrert katalog til vår 3. auksjon 28. februar foreligger ca. 10. februar, men kan bestilles nå. Inneholder blant annet pent klassisk norsk materiale, samt fra resten av Norden. Ytterligere pent utvalg fra Grønland, DWI og nyere bedre merker og lots fra resten av Europa, samlinger, partier m.m.

RASMUSSEN & NEERGAARD,
Korsørgade 18. DK—2100 København Ø. Telef. (01) 26 18 40.

Medlem av Danmarks Frimærkehandler Forening og OFF. Innleveringsbetingelser angående våre auksjoner, tilsendes på forlangende. Hvis De er interessert i å motta våre regelmessige tilbudsletter, tilsendes disse gratis.



Vi satser på Norden og Kanaløyene.

Expederer av frimerker og FDC
etter mankoliste .

Kjøp — Salg — Taksering
For bedre skandinaviske frimerke-/
myntsamlinger og enkeltobjekter
betales toppriser

Bryggen Mynt & Antikk

Frimerker — Mynter — Sedler — Rekvisita
Holmedalsgården, 5000 Bergen
Tel. (05) 23 15 15

D.A. Dromberg takker av



Jungfrustigen er adressen — D. A. Dromberg navnet — og profesjonen — nettopp, redaktør for Philatelia Fennica — bladet for Finlands Filatelistförbund. Det er bare den tingen at fra nyttår er ikke Dromberg lenger redaktør for bladet.

— Jeg skal nå bli pensjonist på riktig, sa han da jeg besøkte ham i Helsingfors. — Vel er det flere år siden jeg sluttet i mitt arbeid som ingeniør, men redaksjonsarbeidet har tatt all min tid, slik at jeg ikke har kunnet kose meg med mine frimerker. Men fra nå av er det frimerkenes tur. Jeg leverte min siste offisielle artikkel til trykkeriet i går — så kommer korrekturlesningen og så er det slutt. Ikke slutt med å skrive, men slutt med ansvaret. Fra nå av blir skrivingen hobby, og jeg har mye å berette.

D. A. Dromberg er nesten «historisk» når det gjelder det å være filatelistisk redaktør. I hele 17 år har han stått ansvarlig for Philatelia Fennica, og gjennom alle disse årene har han samvittighetsfullt tryllet frem det ene nummer etter det andre. Som redaktør for Norsk Filatelistisk Tidsskrift hadde jeg nær kontakt med Dromberg. Han skrev artikler for vårt blad og han var alltid villig til å gi råd i filatelistiske spørsmål. Og han greide hva jeg måtte slite hardt med — hans blad kom regelmessig på datoen — ingen forsinkelser, og bare den som har vært borte i redaksjonsarbeid vet hva det vil si.

Nå har jo ikke vi nordmenn den fulle glede av Philatelia Fennica — det finske språk gjør jo forståelsen umulig. Men innimellom kommer det et resymé på svensk eller en artikkel på det for oss forståelige språk.

— Jeg skulle ønsket at vi kunne bringe oversettelse eller resymé av alle artikler i Fennica,

men tiden blir for liten til det, sukker Dromberg, og det forstår vi så godt.

Likevel — det er grunn for alle norske Finlandsamlere å takke Dromberg for alt det han har gjort for finsk filateli og for det nordiske samarbeide. Hva Dromberg ikke vet om finske filateli fra den aller tidligste prefrim-periode og frem til dagens merker, er det heller ingen annen som vet. Det er å håpe at han virkelig gjør alvor av å fortsette sitt forskningsarbeid og flittig skrive om det. Og hvis han da også kan få tid til litt svensk tekst, så blir vi enda gladere.

Og hvis noen føler trang til å sende Dromberg en hilsen ved slutten av hans redaktørkarriere så kan man best gjøre det ved å gi, selge eller låne ham brev fra Norge til Finland — eller i det hele tatt utenlandsbrev til Finland. Det er hans kjæreste hobby for tiden, og slike ting vil glede ham mest.

Fra en tidligere kollega — takk for de årene du har redigert Philatelia Fennica.

Eivind Evensen

KONTAKT MED DANMARK

får De nemmest ved et abonnement på FRIMÆRKESAMLEREN, alsidigt, varierende stof, julemærker og motiver.

Årsabonnement 10 numre n.kr. 34,— til dansk giro 10 281 97, Frimærkesamleren, Lindevang 16, DK-2660 Brøndby Strand, Danmark.

Prøvenummer mod kr. 1,00 i frimærker.

Om de franske portostemplene

Harry Snarvolds artikkel «Flere Sandøsundstempler» i nr. 9/76 tyder på at det kan være av interesse å se litt nærmere på behandlingen av **u b e t a l t e** og utilstrekkelig frankerte sendinger fra Norge til Frankrike. De spesielle portostemplene det er tale om ble forøvrig omtalt i NFT nr. 4/64 (E. Tommelstad) og nr. 6/64 (D. A. Dromberg). Her blir det også henvist til en kort omtale i håndboken. Hva som står der har jeg ikke sett.

Jeg skal ikke kommentere artikkelen i nr. 9/76 her, men nevne en del av bestemmelsene om behandlingen av disse brevene.

Som kjent ble det opprettet postkonvensjon mellom Norge og Frankrike i 1854. Denne ble avløst av en ny konvensjon som ble gjort gjeldende fra 1/2 1868.

Det er mye som går igjen i de to konvensjonene når det gjelder ekspedisjonsreglene, og i dette oppsett bygger jeg i det vesentlige på reglementet til den sist inngåtte konvensjon.

Stoffutvalget — —, forts. fra s. 3

Dienst». Noe håp om å bli et annonse-forum på linje med disse bladene, er det nok utopisk å tro om NFT. Til det finnes det på langt nær tilstrekkelig aktivitet på tilbud-etterspørsel-sektoren blant norske og skandinaviske samlere. Men at annonser og annonse-verving er noe NFTs ledelse bør la stå sentralt i sitt arbeid med tidsskriftet, synes jeg bør være hevet over tvil.

En avsluttende bemerkning: Selv om redaktøren flere ganger understreker at økonomien til tidsskriftet er heller dårlig, så synes jeg man snart bør komme dit hen at artikler og innlegg som blir inntatt i tidsskriftet, blir honorert på en anstendig måte. Det må jo være innlysende at det er begrenset hvor mye frimerke-interesserte kan tenke seg å skrive på frivillig basis, især når man tar i betraktning at en rekke andre frimerketidsskrifter — også skandinaviske — kan tilby bra betaling for slike bidrag. Som en mulig løsning på dette, vil jeg foreslå at klubbkontingenten blir øket med 10—15 kr. pr. år, og at denne økningen først og fremst blir øremerket til å styrke arbeidet med NFT.

Tor-Olav Fidjeland,
3692 Sauland

(medlem i Kristiansand og Skien Filatelistklubber, samt Nordenfjeldske Filatelistforening).

Foruten selve portostemplene kommer jeg litt inn på påtegninger på brev generelt o.l. Først bør det for ordens skyld presiseres at dette gjelder post som behandles etter *norsk-fransk konvensjon* (som kjent ble post til Frankrike også sendt på andre måter).

Underfrankerte brev

Til/fra Frankrike og Algerie skulle underfrankerte brev betraktes som *ufrankerte* og takseres som slike, med fradrag av frimerkenes verdi. (Ved portosettingen skulle deler av skilling regnes som hel sk., og deler av *decime* regnes som hel.)

Underfrankerte brev i transitt gjennom Frankrike skulle derimot betraktes som helt frankerte, dvs. uten fratrekk av verdien av de påsatte frimerker.

Påtegninger/stempler

Foruten det vanlige stempel (dato/innleveringssted), skulle bl.a. brev som var frankert til bestemmelsesstedet eller til en viss grense.

«... paa et iøyenfaldende Sted af Adresse-siden forsynes med et Stempeltryk i rød Farve, for at de respective Udvexlingskontorer kunne see, hvorlangt Forsendelserne ere frankerede.

Stemplet PD skal anbringes paa almindelige eller recommanderede Breve, saavel som paa Vareprøver og tryke Sager, som ere frankerede til Bestemmelsestedet.

Stemplet PP skal anvendes paa de Breve som (i henhold til konvensjonen) ere delviis frankerede. Stemplet «Affranchissement insuffisant».

De ufrankerte sendingene

For sammenhengens skyld skal jeg ta med noen av artiklene i reglementet til konvensjonen av 1867 i sin helhet. Artikkel 14 lyder:

«De norske Udvexlingskontorer skulle over Adressen på de ufrankerede Breve der forsendes fra Norge til Frankrig og Algier, med sort Farve anbringe Tal, der viser den Porto, som Modtagerne af disse Breve skulle betale.

Omvendt skulle de franske Udvexlingskontorer over Adressen paa de ufrankerede Breve, der forsendes fra Frankrig og Algier til Norge, med sort Farve anbringe Tal, der vise den Porto, som Modtagerne af de nævnte Breve skulle betale.

Artikkel 15

De Tal som i Henhold til Bestemmelsene i den foregaaende Artikel skulle anbringes paa ufrankerede Breve fra Norge til Frankrig og Algier, skulle være overenstemmende med de Modeller, der findes i det nærværende Reglement vedføjede Schema B.

De Portobeløb, som de franske Udvexlingskontorer paa sin Side skulle anføre paa ufrankerede Breve fra Frankrig og Algier til Norge, skulle angives i almindelige Tal. Det Tal, som viser den Porto, der bliver at opkræve af ethvert Brev, hvis Vægt ikke overskrider 20 Grammer, skal anbringes med et Stempel.

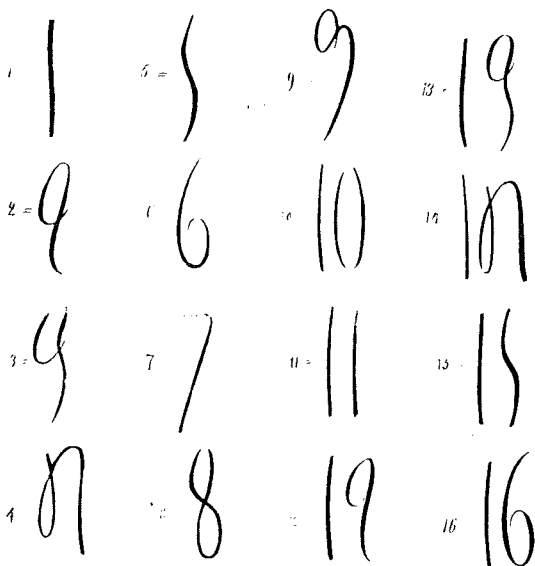
Artikkel 16

Man er kommet overeens om, at en Model af ethvert af de Stempler, hvis Anvendelse er foreskrevet i ovenstaaende Artikel 15, af vedkommende Postvæsen skal tilstilles det Postvæsen, som skal benytte Stemplerne».

Jeg nevner til slutt i denne forbindelse regelen om påtegning på brev som var tyngre enn enkeltvektige. Nemlig at utvekslingskontoret (avsenderlandets) med vanlige tall skulle skrive antallet enkle portoeer i brevs øverste venstre hjørne.

Selv om en del av de franske tallene er vist i nr. 9/76, antar jeg at det kan være av interesse å gjengi «tabbau no 1» av det skjema som er nevnt i ark 15 og som viser tallmodellene. (Tabbau no 2 for beløp over 5 francs foreligger også).

Ovenstående regler skulle klargjøre enkelte av de spørsmål som er stilt.



Bl.a. hvem som bruker stemplene, nemlig utvekslingskontorene. Videre at det (fra 1868 da) skulle brukes stempel på brev under 20 g og at det skulle sendes en modell av hvert av de omtalte stempler.

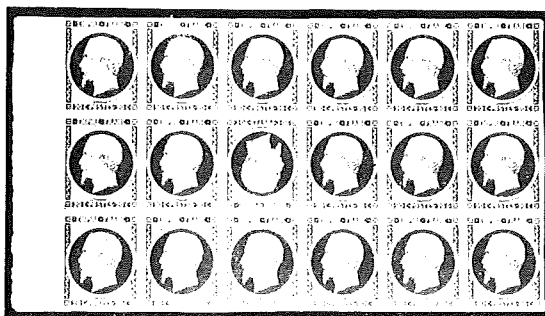
Det er mange forhold jeg ikke kan komme inn på i denne begrensede artikkel. I tilknytning til stemplene får jeg bare føye til at bruken av de franske tall på brev til Frankrike selvsagt ikke bare gjaldt på brev fra Norge.

Området ubetalte brev er generelt meget omfattende. Jeg skulle likevel tro at det skulle la seg gjøre å besvare mange av de spørsmål som etterhvert dukker opp, for eks. når det gjelder Frankrike. En samlet oversikt lar seg imidlertid av mange grunner neppe fremstille.

Til slutt: Det er gledelig å registrere at det nå er konkrete planer om å stifte et norsk posthistorisk selskap.

Auksjoner 7 7, forts. fra s. 10

sk. posthorn som innbrakte 10 200 kr. (utrop 9500 kr.).



Kihlströms auksjon i Stockholm 22.—24. november var med sine 4000 objekter angivelig den største som noen gang har vært avviklet i Sverige. Omsetningen var omkring 1,8 mill. s.kr., hvilket også skal være rekord. Høyet i pris nådde en Sverige-samling som gikk for 18 250 s.kr. (minstepris 7500!) og en hel rull postfriske 90 øre Lützen-merker som gikk for 13 300 s.kr. (utrop 4000!).

Imidlertid blir disse svenske rekordene beskjedne når vi sammenlikner med resultatene som **Corinphila** nådde på sin auksjon i Zürich 25.—30. oktober. 7500 objekter ble omsatt for 12 mill. Sw.fr., hvilket var omlag 40% over antatt salgsverdi. Enkelte av toppobjektene gikk for svingende høye summer. Høyet nådde et vertikalt par av «dobbel Geneve» fra 1843 som innbrakte 185 000 Sw.fr. Kloss oppunder kom to Anglo-French Occupation provisorier fra Togo (3 og 5 mark) som gikk for 175 000 Sw.fr.

Torbjørn Hallgren

Redigert av Knut Riiber.

NORDEN Grønland

24/2 Et nytt merke i serien som illustrerer trafikken og postbefordringen på Grønland.



Helikopter

Merket er det 8. og siste i serien. Det har pålydende 2,00 kroner og trykkes i blå farve. Motivet er et helikopter. Siden 1965 har helikoptere av forskjellige typer vært brukt til intern grønlandsk trafikk. Helikopterdrift har vist seg hensiktsmessig på Grønland, hvor opprettelse av landingsbaner for konvensjonelle fly av terrengmessige årsaker er vanskelig og forbundet med store omkostninger. Grønland har verdens største helikopterrutenett for befordring av passasjerer, post og frakt. Helikoptre anvendes dessuten til ettersøkningsarbeid og redningsoppgaver — foruten til andre spesialflyvningsoppdrag — og utgjør i dag en uunnværlig faktor i det grønlandske samfunn.

EUROPA forøvrig Andorra, spansk

7/12. To merker for juleposten.

Bulgaria

30/9. Et merke til den XXI. verdenssportsfiskerkongress i Varna.

4/10. Seks merker med motiver hentet fra fresker i landsbykirken i Semene fra det 14. århundre.

5/10. Et merke til 25. året for opprettelsen av det bulgarske statsarkiv.

Frankrike

20/12. 2 fr. i kunstserien, stilleben av Vlainck.

10/1. 2,10 fr. i serien franske regioner, Franche-Comté.

17/1. 2,50 fr. franske regioner, Languedoc-Roussillon.

24/1. 2,75 fr. franske regioner, Rhone-Alpes.

24/1. Tre tjenestemerker «Europarådet».

31/1. 1,50 fr. franske regioner, Martinique.

England

12/1. Fire merker i forbindelse med 100. året for tennismesterskaper på Wimbledon.

Jersey

7/2. 5 og 7 p. i forbindelse med 25. året for dronning Elizabeth II's kroning.

Isle of Man

1/11. Sju stempelmerker i verdiene 5, 10, 25 og 50 p., — 1, 2 og 5 £.

1/3 Tre merker i anledning av 25. året for dronning Elizabeth II's kroning.

Gibraltar

7/2. To merker i forbindelse med dronning Elizabeth II's kroning. Verdiene er 6p. og 1 £.

Hellas

8/12. To merker for juleposten.

8/12. Et merke i anledning av 500. året for trykkingen av den første greske bok.

Italia

22/11. Fem merker italienske kunstnere:

150 l. Carlo Dolci, maler (1616—1686).

150 l. Florenzo Ghiberti, billedhugger (1378—1455).

150 l. Domenico Ghirlandajo, maler (1449—1494).

150 l. Giovanni Battista Salvi, maler (1609—1685).

(Han ble også kalt Sasseferrato).

150 l. Giovanni Battista Piazzetti, maler (1682—1754)

7/12. 170 l til 150 års fødsel til Silvestro Lega.

Luxembourg

6/12. Årets Caritas-serie gjengir i år fredede planter, og er på fem merker, alle med tillegg.

Malta

20/1. Tre merker 2, 7 og 11 c. som motiv med gamle ridderrustninger som motiver.



Øverste rekke fra venstre viser ett av fire tennis-merker fra England, ett av tre kroningsmerker fra Isle of Man, ett av to merker for juleposten fra spansk Andorra og ett av to kroningsmerker fra Gibraltar. Neste rekke f. v. viser regionmerket Franche-Comté fra Frankrike, sportsfiskerkongressmerket fra Bulgaria, ett av tre ungarske merker med frihetsskjempere, ett av to japanske merker hvor Yakushujitemplet avbildes og ett av syv merker fra Romania til ære for olympiske medaljevinnere. Neste rekke f. v. viser ett av seks arkitekturmerker fra Vatikanet, et merke i Caritassen fra Luxembourg og eventyrblokken fra DDR. Neste rekke f. v. ett av fem Rembrandt-merker fra Sovjet og ett av tre blindesaks-merker fra Portugal. Nederste rekke f.v. viser det italienske merket til Silvestro Lega-jubileet, ett av fire kanadiske merker med gamle skip og ett av to merker for juleposten fra Australia.

Portugal

24/11. Fire merker til propaganda mot forurensning av vann og sjø.

30/11. Et merke i anledning av tiltak for konsolidering av de demokratiske institusjoner.

13/12. Tre merker til verdens helsedag, og denne gang er motivene hentet fra blindesaken.

Romania

20/10. Sju merker til ære for medaljevinnere i de XXII olympiske sommerleker i Montreal 1976. Til samme anledning også en minneblokk.

San Marino

15/12. To merker beregnet på juleposten.

Sovjet

7/10. 4 Kop. marsjall G. K. Sjukov' 80 årsdag (1896—1974).

7/10. 4 Kop. marsjall K. K. Rokossowskij' 80 årsdag (1896—1968).

13/10. 4 Kop. til 175 årsdagen til språkforskeren W. I. Dal (1801—1872).

15/10. Fem merker romfart.

20/10. Tre merker til 59 årsdagen for oktober-revolusjonen.

4/11. Fem merker som viser russiske fly fra tidsrommet 1911—14.

17/11. Fem merker med kaukasiske blomster som motiv.

25/11. 4 Kop. nyttår 1977.

25/11. Fem merker til 370 års dagen for Harmenszoon van Rijn Rembrandt (1606—1669).

28/10. 4 Kop. til 50. året for opprettelsen av forskningsinstituttet for kreftforskning.

28/10. 4 Kop. til 135 års fødselsdagen til grunnleggeren for eksperimentell kreftforskning, M. A. Nowinsky (1841—1914).

Spania

23/11. Ett merke, 3 Pts. for Foreningen for invalider fra borgerkrigen.

29/12. To minnemerker.

3 Pts. cellisten Pablo Casals.

5 Pts. komponisten Manuel de Falla.

Merkene er utgitt til 100. året for deres fødsel.

Sveits

27/1. Fire merker med portretter av gamle flypionerer:

40 c. Oskar Bider (1891—1919).

80 c. Eduard Spelterini (1852—1931).

100 c. Armand Dufaux (1883—1941).

150 c. Walter Mittelholzer (1894—1937).

27/1. Tre merker i første avdeling av årets propagandamerker, jubileumsmerker.

20 c. 100 år Blå Kors.

40 c. vingårdsfest i Vevey.

80 c. «JUPHILEX 1977» i Bern.

Tsjekkoslovakia

27/11. To malerimerker med blomstermotiver.

Vest-Tyskland

13/1. 140 Pf. i anledning av innvielsen av «Palais de l'Europe», europarådets bygning i Strasburg.

13/1. 50 Pf. «Till Eulenspiegel».

13/1 De to første merker i den nye serien «Borger og slott», som er trykt i ruller:

60 Pf. Marksburg v/Rhinen.

200 Pf. Bürresheim v/Eifel.

Vest-Berlin

13/1. De to første merker i den nye dagligserien «Borger og slott».

60 Pf. Marksburg v/Rhinen.

200 Pf. Bürresheim v/Eifel.

Merkene er trykt i ruller.

13/1. 50 Pf. til 200 års fødsel for billedhuggeren Christian Daniel Rauch.

Øst-Tyskland (DDR)

9/11. Seks merker med akvariefisk som motiv.

23/11. Fem merker med arkeologiske funn som motiver.

14/12. Seks merker statlige kunstsamlinger i Dresden.

14/12. Seks merker i en blokk, årets eventyrblokk.

Ungarn

11/11. 2 Ft. i anledning av lungesanatoriet «Koranui»s 75 årsdag.

4/11. Tre merker ungarske frihetskjempere under siste krig.

4/11. 1 Ft. sovjetiske kulturhus.

I november: Sju merker i anledning av 100. året for opprettelsen av jernbanestrekningen Raab—Ødenburg.

Vatikanet

23/11. Seks merker med brønner og arkitektur fra Vatikanstaten som motiver.

Østerrike

29/12. 3 S. til dikteren Rainer Maria Rilke's 50 års dødsdag.

ANDRE verdensdeler

Australia

9/6. Seks merker, alle 18 c., med portretter av australske forskere og oppdagelsesreisende.

14/7. Fire merker til de olympiske sommerleker i Montreal.

25/8. Seks merker med australske landskaper som motiver.

27/9. Et merke og en minneblokk i forbindelse med åpningen av den filatelistiske uke 1976.

1/11. To merker og aerogram for juleposten.

10/11. Fire merker med portretter av kjente australiere.

19/1. Fire merker med motiver hentet fra musikk, drama, dans og opera.

2/2. To merker til 25 årsjubileet for dronning Elizabeth II's kroning.

Canada

17/9. Fire merker, trykt to og to i par, med motiver fra Ironquoian Indianernes liv og historie.

3/11. Tre merker beregnet for juleposten. Motivene er glassmalerier i kjente kanadiske kirker.

19/11. Fire merker med gamle skip som har trafikert landets elver og innsjøer.

Japan

18/8. To merker à 50 yen med skipsmotiver.

26/8. Ett merke, 50 yen, naturvern.

16/9. 50 yen, naturvern, fisk.

6/10. 100 yen i forbindelse med en int. brevskrivingsutegn.

23/10. 20 yen til det 31. nasjonale turnstevne.

25/10. 50 yen i anledning av åpningen av telefonlinje mellom Kina og Japan.

10/11. To merker à 50 yen i forbindelse med at det er 50 år siden keiseren kom på tronen. Merkene er trykt sammenhengende.

16/11. 50 yen 100 år barnehager.

24/11. 50 yen 50 år livsforsikring.

1/12. 20 yen nyttårsmerke.

9/12. To merker 50 yen østpagoden i Yakushijitemplet og 100 yen en gud.

Grønlandsinvestering med fremtid!!

Danmarks billigste salgsprisliste på postfrisk Grønland leveres for kun 5 Nkr. i ubrugte frimerker. Frimærkeposten, B. Bangs Allé, 2000 København F. Danmark OFF medlem.

FØRSTE POSTAUKSJON OVER BREV OG STEMP- LER HOLDT AV INTER-COVER, FEBRUAR 1977

Denne auksjonen vil omfatte brev fra hele verden, bl.a.:

— Pre-filatelistiske helbrev, nummerstempler, helsaker, FDC's, Førsteflyvninger, Maksikort, Spesielle begivenheter, frimerker på brev, inflasjonsbrev, sensurstempler, 1. og 2. verdenskrig, stempler på enkeltmerker, og også ubrugte og brukte frimerker.



Vår meget detaljerte beskrivelse basert på en lang rekke spesialkataloger og vår **Fotokopi-service** vil sette Dem istand til å avgj. Deres bud på solid grunnlag. **En liste over de oppnådde priser vil bli offentliggjort** i vår neste katalog, slik at De kan følge med i utviklingen på markedet. Vår katalog blir sendt til over 10 land.

Den blir sendt til Dem mot en 1-dollarseddel, eller et komplett frimerkehefte på 50 p., eller frimerkehefte i tilsv. verdi fra andre land.

Selgere: Vi vil med glede motta **brev** i god kvalitet til vår februarauksjon og senere salg. Vårt internasjonale annonseringsopplegg garanterer de beste resultater.

Minimum innsendelse: £ 50,— (oppropsverdi). Ingen objekter under £ 5,—.

Provisjon: 10% + Gld. 1,— for hvert objekt.

Innleveringer til: **INTER-COVER**, P. O. Box 579, Oosterhout (N.Br.) Holland.

(Registrert ved Breda Handelskammer under nr. 34.657).

Vennligst oppgi vårt VAT-nummer etter adressen, som følger, B.T.W. Kodenummer 14/40754.

Tlf. 01620—30897, Postgiro Haag 58.93.52

Filatelistiske ref. i Holland, BRD, Belgia og Frankrike.

Ved May

Nils Färnström: Filatelist — En annorlunda fri- märksbok.

(Almqvist & Wiksell, Stockholm — 1970)

Det finnes dessverre bare et meget begrenset antall bøker om frimerker og filateli på skandinaviske språk, som kan sies å ha særlig appell til unge lesere. Det meste som finnes av slik frimerke-litteratur, er gjerne slikt som minner om «tunge avhandlinger», bøker om posthistorie, o.l. Ofte kan man komme over litteratur som tar for seg særlig grundig et avgrenset område, og gjerne også et meget avgrenset tidsrom. Men dette er bøker for «de spesielt interesserte», og en alminnelig juniorsamler vil sjelden ha så mye igjen for å studere disse.

Nils Färnström er en av de få som kan skrive annerledes om frimerker, noe man er ubeskjeden nok til å framheve allerede i tittelen på denne boka. Färnström er den erfarne og kunnskapsrike samler som mer enn gjerne øser ut av sin viten til oss mer «ukyndige». Selv leste jeg denne boka i 14–15-års-alderen, og jeg tror knapt det er noen annen bok om frimerker som hverken før eller senere har fengslet meg så til de grader.

Spesielt vil jeg framheve det positive i at Färnström klarer å beskrive den «atmosfæren» som råder omkring frimerkesamling i forskjellige deler av verden, og i forskjellige miljøer. Her finner man rikelig med historier fra «frimerke-verdenen», med beretninger om hvordan berømte merker har havnet hos samlere i de forskjelligste deler av verden, hvordan såkalte rariteter og feiltrykk er blitt oppdaget, om auksjoner med frimerker, osv. Det er slikt stoff som etter min mening gir samlingen «nerve». Man får et videre perspektiv på det man driver med når man stiller med frimerker. Selv mener jeg det ofte er helt avgjørende for samlergleden at ikke samlingen foregår i et slags vacuum, men at man har øyne og ører åpne for hva som foregår i «frimerke-verdenen», og holder seg orientert.

I første del av boka kommer Färnström inn på hva som betegnes som populære og upopulære samleområder. Selv om det nok har skjedd en del endringer i så måte siden 1970 — da boka ble utgitt — får forfatteren klarlagt på en grei

og oversiktlig måte tendenser og holdninger som har gjort seg gjeldende i forskjellige land i årenes løp. Det kan være interessant å merke seg at etter Färnströms mening er Norge det mest populære samlerområde i Sverige etter moderlandet selv. I langt de fleste land kan man oppleve at landets egne frimerker er de mest populære, og det er neppe noen overdrivelse å hevde at norske frimerker har de fleste tilhengere her i landet.

For juniorsamlere er det verdt å merke seg forfatterens advarsel mot de mange «fantastiske» frimerketilbudene som man selv i dag kan finne ikke så få av i norske aviser, som i andre skandinaviske land. Det viser seg at langt de fleste av disse tilbudene på langt nær er så gunstige som annonsene gir inntrykk av, og det blir nok oftest de «ukyndige» juniorsamlere som lettest lar seg lure i så måte. Färnström stiller seg også meget skeptisk til frimerker fra småstater, som i stor grad bruker frimerkepolitikken som påskudd til å bedre landets finanser.

Forfatteren forteller gjerne om sine egne samler-opplevelser, om samler-forbindelser han gjennom mange år har hatt innenlands og utenlands. Jeg tror mange juniorsamlere vil kunne ha nytte av hans mange råd og tips om hvor man helst bør henvende seg i forskjellige ærend vedrørende ens samling.

Det er en verdifull innføringsbok for yngre samlere som trygt kan anbefales.

— — —

For mange er det et problem å få tak i litteratur om frimerker. På det nærmeste bibliotek finnes det kanskje bare kataloger, og i bokhandlene er det gjerne like sparsomt. Det blir nemlig utgitt svært lite litteratur om frimerker her i landet.

Men man bør ikke miste motet av den grunn, særlig ikke hvis man kan lese en del fremmede språk. Hvis man skriver til fylkesbiblioteket i det fylket man bor, enten direkte eller får en betjent på nærmeste bibliotek til å gjøre det — så kan man få gratis tilsendt til utlån all den frimerke-litteratur som biblioteket kan skaffe. Dersom det er bøker som fylkesbibliotekene selv ikke har, kan de få disse tilsendt fra fylkesbiblioteker andre steder i landet, eller også fra nabolandene. Man bør ikke være redd for å dra

nytte av den service bibliotekene kan gi i så måte.

Kataloger kan man også få gratis tilsendt til utlån ved å skrive til fylkesbiblioteket. Denne ordningen er særlig gunstig for dem som bor i bygdestrøk, og ikke har så lett adgang til større bibliotek.

Tor-Olav Fidjeland.

NB!

Jeg takker for alle svarene angående min annonse i N.F.T. nr. 10 1976.

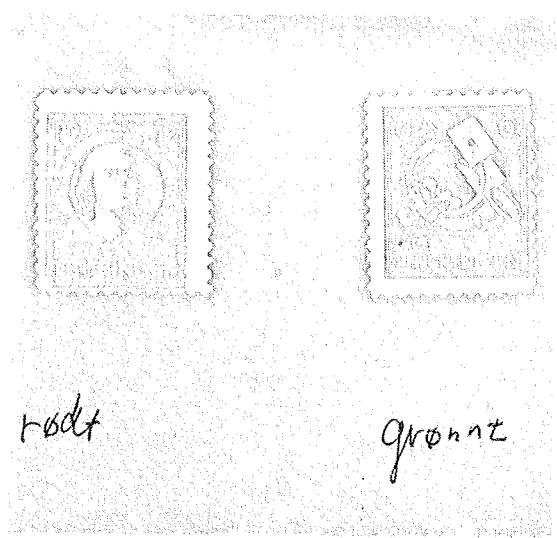
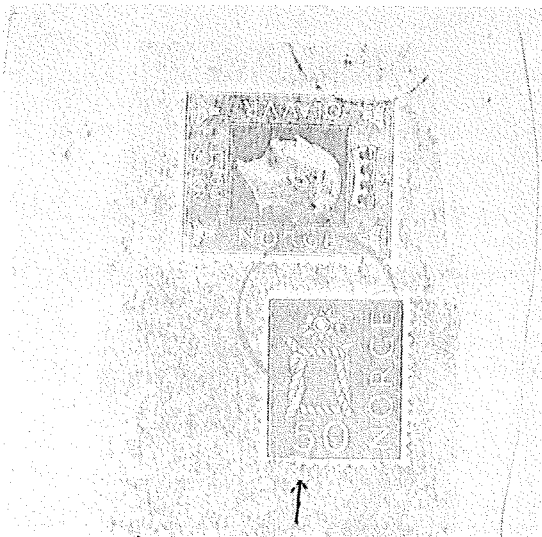
En spesiell takk sender jeg herved til PER WIDERØE fra Oslo som jeg dessverre ikke fikk takket skriftlig, da han ikke hadde sendt med sin adresse. Dessuten vil jeg ønske alle lesere *et riktig Godt Nyttår!*

Håper at jeg fortsatt vil motta stoff til spalten, da det alltid er knapt med stoff. På forhånd takk!

«May»

Brudd i rammelinje

Forleden sorterte jeg endel frimerker. Jeg fant da et merke, 50 øre grå, båtsmannsknop, med tydelig brudd i venstre ramme nede. Jeg legger ved en fotostatkopi av dette. Jeg har undersøkt merket under fosforlampe. Merket er fosforescerende. Jeg er meget interessert i å få vite om det er flere samlere som har oppda-



get det samme. Er redaktøren interessert kan jeg sende merket til nærmere ettersyn.

Med vennlig hilsen
Ivar Aavik, Skjebstadv. 16
4500 Mandal

P.S.

Jeg vil samtidig benytte anledningen til å spørre hvor de to frimerkene fra Thüringen hører hjemme. Er det under Tyskland?

D.S.

Bruddet i nedre rammelinje på båtsmannsknopmerket er etter det jeg kan forstå tilfeldig, — sannsynligvis oppstått ved at et eller annet fremmedlegeme har lagt seg på papiret under trykkingen.

Merkene er lokalutgaver fra Thüringen (Erfurt) i Øst-Tyskland fra 1945-46. I tiden fra den tyske kapitulasjon i 1945 til det ble innført «enhets-frimerker» for alle besettersessionene, ble det i den sovjetiske sone ikke utsendt frimerker av de nye makthaverne. Derimot fikk de lokale postdireksjonene tillatelse til å utgi egne frimerker. Merkene var gyldige som frankering til hele det tyske riket. De to merkene det er sendt kopier av har en katalogverdi (ifølge AFA Øst) på 25 øre hver, i postfrisk stand.

E.S.

AFA SPESIALKATALOG

AFA spesialkatalog for Danmark, Færøerne, Grønland og Dansk Vest-indien er kommet i ny utgave — den første siden utgaven i 1971. 1971-utgaven omfattet også Island — det er sløffet denne gang.

Den nye utgaven er en pen trykksak på 280 sider. Iflg. reklamen inneholder katalogen over 900 avbildninger og ca. 8000 prisnoteringer. Den delen av katalogen som kun omfatter de vanlige danske frimerkene (altså ikke tjenestemerker, portomerker etc.) er øket 35 sider fra 160 til ca. 200 sider. Halvparten av denne økningen skyldes de nye utgavene i den siste 5-års-perioden, mens den andre halvparten er en grundigere behandling av utgavene før 1905. Innenfor tidsrommet 1851 til 1905 er det i hovedsaken de to-farvede øre-utgavene som har fått mer utførlig behandling. Mange av illustrasjonene er større og derved også mye tydeligere enn i 71-utgaven. Katalogen har dessuten fått et eget avsnitt som beskriver omvendte rammer og spesielle kjennetegn på 4 og 8 øre i blandet setting fra 1878. Dette letter trykkbestemmelsene og plasseringen i arket for de som arbeider med dette. Av nyere utgaver som er mer utførlig behandlet må nevnes 7-øres provisoriene på tjenestemerker fra 1926. Det er bl.a. prissatt forskjellige trykninger med deres noe varierende farger. Det opplyses imidlertid at trykningene ikke er mulige å skille fra hverandre uten ved hjelp av marginalnumre.

Katalogen behandler Danmarks (og også de øvrige områders) frimerker på en meget grundig måte. Sett i forhold til AFA sin ordinære Skandinavia-katalog er denne selvsagt betydelig fyldigere, og dermed også et nærmest uunnværlig redskap for samlere av Danmark med tilhørende områder. Den gir svært mange nyttige opplysninger ikke bare om de eldre utgavene, men også stålstikkmerkene etter 1933. Man finner bl.a. to papirtyper på stålstikkutgaven av bølgelinje- og karavelmerkene, tydelige

dobbelpreginger og andre varianter. Tjenestemerkene er beskrevet betydelig bedre enn i utgaven fra 1971, og store tydelige avbildninger letter arbeidet for samlerne.

Det er ikke så ofte man sitter med en ny og en fem år gammel katalog og sammenligner priser. Som regel har man anledning til å se utviklingen ett år ad gangen. Det er imidlertid ikke bare dette som er grunnen til at prisstigningene i katalogen virker store. Jeg tror det må være riktig å si at det jevnt over har vært relativt stor stigning på de danske frimerkene — det gjelder både eldre og nyere utgaver. Det er selvsagt først og fremst på variantene det har funnet sted spesielt stor stigning, og her kan man finne både 100 og 200% økning. For en stor del av hovednumrenes vedkommende ligger verdiøkningen på mellom 50 og 100% — altså en relativt brukbar rente i tillegg til den generelle inflasjon i samfunnet forøvrig.

Alt i alt en god og nyttig katalog, men den er blitt kostbar: danske kroner 57,50.

CATALOGO INTERNAZIONALE BOLAFFI DEI FRANCOBOLLI RARI

Bolaffi-forlaget i Torini, Italia har kommet med sin 3. utgave av «raritets-katalogen». Katalogen omfatter områdene Østerrike, Lombardia, Venezia, Sveits og Liechtenstein.

Dette er først og fremst en katalog for filatelister som vil ha en oversikt over rariteters oppnådde pris på auksjoner. Oversiktene baserer seg på priser innhentet fra over 100 firmaer rundt om i hele verden. Det virker som det er et imponerende arbeid som ligger bak denne utgivelsen. Men som tittelen sier: Her er kun priser på rariteter, eller det man kan kalle spesielle godbiter. Man får opplysninger om merkenes stand, salgsdato, salgspris, salgssted og en sammenlignende pris omregnet fra omsetningslandets valuta til dollar.

Forlaget gir ut lignende kataloger for Tyskland og en verdensutgave i to bind for henholdsvis Europa/Oversjø. De to «små» katalogene på ca. 200 sider hver koster DM 17,50 pr. stk., mens den 1600 sider store verdenskatalogen koster hele DM 110,—.

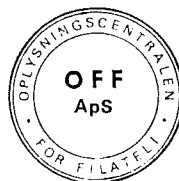
Spesielle kataloger for et relativt lite publikum.

La Dem ikke ta ved nesen . . .

Meld Dem inn i Oplysningscentralen for filateli OFF ApS og få vår fortegnelse over ca. 1000 usolide frimerke- og myntforbindelser, av disse er det en som har svindlet for over 100 000 sv. kroner.

Vi har medlemmer i Danmark, England, Finland, Grønland, Holland, Norge, Sverige, Tyskland og USA. Som eks. kan nevnes at Skandinavias største frimerkeklubber og frimerkehandlere er tilsluttet OFF. Nærmere opplysninger sendes mot svarporto kr. 1,50.

K. Tingø — Bydammen 17 — DK-2750 Ballerup



Referater fra klubbmøter o.l. bør være så kortfattet som mulig, og kun innholde opplysninger som har interesse for samlere i andre klubber. Referatene bør fortrinnsvis være innsendt innen 30 dager fra den dag møtet er holdt. Eldre referater kan ikke påregnes inntatt i NFT.

Oslo Filatelistklubb

Møte nr. 1770.

Det ble opptatt 4 nye medlemmer og referert 13 anmeldelser. Likeledes ble det fremlagt bytteønsker — hovedsakelig fra Vest- og Øst-Tyskland.

Formannen ba om at flere medlemmer måtte melde seg til arbeid under utstillingen, fordi det var mangel på folk til visse dager.

Deretter ble ordet gitt til kveldens kåsør, Einar Lundstrøm. Deler av dennes samling deltok som innbudt samling på FILOS -76.

Lundstrøm fortalte først løst og fast om hvordan samlingen var blitt til — et morsomt kåseri med en humørfylt tone.

Deretter ble det vist en lang rekke lysbilder fra samlingen, og til en del av bildene knyttet det seg kommentarer og opplysninger.

Formannen takket Einar Lundstrøm hjertelig og overrakte ham en sølvnål som minne om Oslo-besøket.

Deretter overrakte formannen den Vermeil-medalje som Lundstrøm var blitt tildelt på FILOS-76.

Tilstede 99 medlemmer og 14 gjester.

Kristiansand Filatelistklubb

Møte nr. 770. Vårens siste samling. Søknad om medlemskap fra Dag Øian, Kr.sand S. Invitasjon fra OFK til Filos 76. Under eventuelt tok Arnar Hansson ordet og mente man måtte bruke Norgeskatalogen og ikke vurderingslisten ved auksjonene. Flere hadde ordet, men de fleste var ikke enig i dette. Kveldens hovedpost var Tore R. Kvien som hadde satt opp noe av sin samling i rammer og kåserte over temaet «Medisin-/infeksjonssykdommer». En lydhør forsamling fikk høre om desinfisert post som ble brukt for å hindre smittesykdommer. En meget sjelden

gren av filatelien som Kvien har høstet flere utmerkelser for. Applausen han fikk etter kåseriet viste at de fremmøtte satte pris på dette. Fra vårt medlem Eugene Swansson, Brooklyn, har vi fått som gave en 3 binds Scottkatalog. Fremmøtet denne gangen var 43 medlemmer og 1 gjest.

Møte nr. 771. Det vil bli avholdt auksjoner 21/9 og 16/11. Regnskapet fra byttelederen var revidert og viste nok en gang et meget pent resultat. Børge Edvardsen fikk takk og applaus for dette og for tiden han har sittet som bytteleder. Som ny bytteleder fungerer Chr. A. Christensen. Kort auksjon v/Pedersen innbragte kr. 404,—. 43 medlemmer var fremmøtt.

Møte nr. 772. Møtelokalene ble på nytt tatt opp. Det var en viss stemning for å gå tilbake til de gamle lokalene i Høyres Hus. Andre muligheter ble også diskutert. Ved avstemning var det et klart flertall for å bli hvor vi er. Altså Ungdomsherberget. Syv av klubbens medlemmer var en week-end i København for å «gjøre» Hafnia 76. Carl Otto Kostøl fortalte litt om dette gedigne arrangement. Flere av KFK's medlemmer deltok på utstillingen. Johnny E. Pedersen gjennomgikk den nye Norgeskatalogen og påpekte de vesentlige forandringer fra forrige år. Formannen tok opp en trist sak som består i at det er uttatt et meget dyrt merke fra et utvalgshefte uten at det er kvittert for dette. Ei heller betalt. Dette er en meget alvorlig sak og vil bli nøye undersøkt. Under eventuelt opplyste Arne J. Hansen at katalogene var altfor lenge på utlån hos de enkelte låntagere. Dagmulkten burde settes betydelig opp. Møtet var besøkt av 48 medlemmer.

Møte nr. 773 var hovedsakelig viet auksjonen. Men først ble tre nye søknader om medlemskap referert: Tor Magne Eiken, Brooklyn, Petter Ernst Pedersen, Vågsbygd og Svein Erik Svendsen, Vågsbygd. Auk-sjonskomitéen overtok plassen med 287 objekter. Det hele åpnet med flere eldre årganger NFT som ikke var særlig ettertraktet. Ellers av norske merker kan vi nevne at et Norge nr. 3 med nr.stempel gikk for kr. 255,—. Et REK-brev med nr. 11 og 18 kr. 600,—. Et «Fram» Polkort kr. 160,—. Høyeste bud som ble avgitt var for 20-blokker av postfrisk Nordkapp 4 som ble solgt for kr. 1105,—. Auksjonen var besøkt av 49 medlemmer og 5 gjester.

Vinstra Filatelistklubb

Årsmøte 19/11 1976. Styre: Formann Gunnar Gauksås, bytteleder: F. Foyn-Gulliksen, sekretær og kasserer Gard Espeland, styremedlem Else Os.

Klubben har hatt et vanskelig år med dårlig fram-møte på medlemsmøtene. Klubben har derfor gått inn for flere fellesmøter med klubbene på Ringebu og i Vågå, med noen møter også lagt til Sjøa og Otta. Dette har fungert bra. Møtelista for resten av sesongen ser slik ut: 14/1 -77 Skolehuset Sjøa, 18/2 Vinstra Hotell, 18/3 Samfunnshuset Otta, 15/4 Vinstra Hotell.

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER

Use our small advertisements

Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 24,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 20,00 netto.

3 lines kr. 20,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 69268.

Small ads. must be paid in advance.

Use our postal account 6 9268.

Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden

Bitte überweisen Sie auf unser Postscheckkonto 6 9268.

nft

Utvalg ønskes

● NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING

ø. tilsendt bedre utv. Norden og Vest-Europa forøvrig. Byttevirksomheten har ca. 100 aktive delt. og meget stor omsetn. Prov. 10%.

Bytteleder: Trygve Karlsen, Postboks 3150, Munkvoll, 7001 Trondheim.

● **Søker utv. hefter** Norden, Østerrike, England, USA og Spitsbergen. Halden Filatelistklubb, v/bytteleder Ton Kruthof, Låbyvn. 41, 1750 Halden.

● **Ørsta Filatelistklubb** ynskjer bedre utv. hefter fra Norge (også helpost), Norden (spes. Island), FN, Sveits, Kanaløene, England og Ungarn. Ørsta FK, v/bytteleder Herold Andersen, 6151 Ørsta.

● **RINGEBU FILATELISTKLUBB** ønsker utv.-hefter med Norge, Norden, Nederland og USA. 10% prov. til klubben. Bytteleder Ola Hovdhaugen, 2630 Ringebu.

● **Utv. hefter** ønskes bedre Norden, Europa Vest og Øst, FN og USA. Hønefoss Filatelistklubb, v/Erland Johnsen, Trulsrudv. 22, 3500 Hønefoss.

● **Utvalgshefter med god kvalitet** spes. Norge stempl. postfr. Island, Grønland, Finland, Slesvig, Øst-karelen. 5% prov. til klubben. Hareid Frimerkeklubb v/Svene Hjørungdal, 6063 Hjørungavåg.

● **Molde Filatelistklubb** ønsker utvalgshefter fra Norge, Island og Danmark. Svein Bentsen, Birkelandsv. 4, 6400 Molde.

● **VINSTRÅ FILATELISTKLUBB** ønsker tilsendt utvalg fra Norden, Vest-Tyskland, Tsjekkoslovakia før 1940, Canada og USA.

Bytteleder: F. Foyn-Gulliksen, 2647 Hundorp.

● **VADSØ filatelistklubb** søker utv. hefter med bedre, eldre Norge samt England før 1960. Bytteleder Sigurd B. Næss, Boks 35, 9801 Vadsø.

● **Stavanger Filatelist-Klub** ø. tilsendt utv.-hefter fra Norden, Vest-Europa samt USA. Sendes bytteleder John O. Kolstad, N. Stokkavei 5, 4000 Stavanger.

nft

Diverse

● **ENGLAND & KOLONIER.** Gratis prisliste med over 5000 tilbud. 82 områder leveres i nyhetsabonnement. L. B. Pedersen, Kirkevænget 317, 8310 Tranbjerg, Danmark.

● **Luksuspriser betales** for prima norske frim. med velsentrerte, rettvendte stempler el. med håndskrevet Sted, nummer eller dato. Topp-priser for brev. Kjell Germeten, Box 63, 142 — Ås-NLH.

● **NORGE brukt og ubr.** i god kval. leveres etter mankoliste — 20—40%. Tilbudsliste på klassisk Norge og Norden, samt motiv og Commonwealth. Utv. hefter Norden, motiver, Tyskland o.a. Hans J. Enger, 2824 Redalen.

● **FDC, NORDEN.** Prisliste 1970—76 gratis. Rime-lige abonnement på FDC og særstempler fra hele Norden gjennom ALANDIA STAMPS LTD., SF-22 100 Mariehamn, Finland.

● **ISLAND.** Engros prisliste gratis. 5—30% kvantumsrabatt. Kvaran, Villa Islandia, Solymar, Benalmadena Costa, Spania.

● **SVERIGE VET . . .** hva et Foto-Frimerke er! Hva tidsskriftet M I T O inneholder! Hvordan får man sam-lertidsskrifter fra hele verden? Vil du også vite det? Skriv til: PRECISE-SERVICE, Box 3089, S-700 03 ÖREBRO, Sverige.

● **Mangler De FN og Tyskland ustemplert?** Send mankoliste. Rimelige priser. Tom Kallevig, Munthesgate 27, Oslo 2.

nft

Selges

● **Grønland frimerker**, marginalblokker, FDC, va-rianter, spesialbrev tilbys 36 siders prisliste gratis. Polarstamps, 4180 Sorø, Danmark.

nft

Ønskes

● **Karl Herrmann**, Goethe Str. 17, 24 Wismar, DDR
ønsker bytteforb. i Norge. Brevveksling på tysk e.
engelsk.

● **Søker utenl. frim. stempler**, samt pre-fil. Spes.
søkes brev skrevet til/fra Jacob Aall. Materialet skal
brukes i en saml. «Norges Historie». Oppgi pris!

● **SØKER NORSKE BREV** til min brevsaml.
1855—1945. Sjeldne brev betinger i dag høye priser.
Gir gjerne bytte — eller kontant tilbud. Tom Komnes,
Fjellv. 100, Bergen.

● **Olympia Oslo 1952** — Maskinstempel — Re-
kommanderte brev — Makikort — Prospektkort søkes
av Otto Jonas, D 3280 Bad Pyrmont, Bruche 45,
korresp. på tysk el. engelsk.

● **Bytter 200—500 frim.** Storformat Vest-Europa
med samme antall og kval. Vest-Europa. Gerhard Hoss-
feld, 5800 Hagen 7, Spierbrinkstr. 32A, BRD.

nft

Bytte m.m.

● **Exchange in Scandinavia Wanted**, Tausch-
freunde in Skandinavien gesucht. Nowak, Skrytka 9,
Poznań-5, Polen.

INNLEVERINGSFRIST TIL VÅRENS KVALITETSAUKSJON ER 1. FEBRUAR 1977

NORSKE FRIMERKER, BREVER, ARKVARE, MASSEVARE, LITTERA-
TUR SELGER DE BEST PÅ KVALITETSAUKSJONENE HOS LANDETS
LEDENDE EKSPERTISE PÅ NORSKE FRIMERKER

F. C. MOLDENHAUER A/S

BERGENS FRIMERKEFORRETNING
P. BOX 65, N-5032 MINDE — NORWAY
Tlf. 05/ 23 08 05

Innleveringsbetingelser sendes gratis på anmodning

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Efrén Rebollo, postboks 875 Sentrum, Oslo 1

FORBUNDSSTYRET

President: Tore Gjelsvik, Trondheim

Visepresident: Leiv A. Brecke, Oslo

Styremedlemmer: Eivind Evensen, Bergen,

Nils Chr. Smith, Fredrikstad, Kr. Wilhelmsen, Tromsø

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG

Boks 2177 - 7001 Trondheim

Forretningsfører:

EFREN REBOLLEDO

Postboks 875, Sentrum, Oslo 1

Tlf. 24 79 98

Privat: Grevingsåsen 40, 1347 Hosle.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og Norden

forøvrig kr. 40,00

Annual Subscription all other Countries kr. 45,00

Løssalgpris kr. 4,00

Opplag: 7200 eksemplarer

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det
sendt ut dobbeltnummer.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser,
sendes forretningsførereren.

ADRESSEAVISEN FOTOSATS/OFFSET

ARENDAL FILATELISTKLUBB, 4800 Arendal.

Formann: Hansen, Wilkumstad Terr. 2,
His 4800 Arendal.

ASKER OG BÆRUM FRIMERKEKLUBB,

Postboks 75, 1341 Bekkestua.
Formann Sigvard Ask, Parksvingen 9, 1340 Bekkestua.

ARBEIDERNES FILATELISTKLUBB,

Boks 614, Sentrum, Oslo 1.
Formann: Elias Sando, Tostrupsgt. 25, Oslo 2.

BERGENS FILATELISTKLUBB,

Boks 846, 5000 Bergen.
Formann: Thor Bjerkheim, Wallenskogen 25, 5034
Ytre Lakseveg.
Bytteleder: F. C. Svendsen,
Magnus Barfotsgt. 4, Bergen.

BARDUFOSS FILATELISTKLUBB,

Boks 7, 9201 Bardufoss.
Formann: Thorbjørn Thoresen, Kortneset 6A,
Bardufoss.
Bytteleder: Aksel Hansen, Boks 7, 9201 Bardufoss.

BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.

Formann: Thorbjørn Thoresen, Kortneset 6A,
8000 Bodø.
Bytteleder: Thor Hillestad, % Nordlandsbanken,
8001 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB, Boks 300, 4341 Bryne.

Formann: Tor B. Undheim, 4340 Bryne.
Bytteleder: Georg Rosland, 4340 Bryne.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, 3000 Drammen.

Formann: Sverre Eriksen, Tollbugata 12, Strømsø,
3000 Drammen.
Bytteleder: Willy Skjold, Selmersgata 34, 3000 Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, 4370 Egersund.

Formann: Bjarne Tønnesen, Sandbakken,
4370 Egersund.
Bytteleder: Adolf Håland, Nygt. 5B, 4370 Egersund.

ELVERUM MYNT- OG FRIMERKEKLUBB

Formann: Arne Haugbråten, Gamle Trysilvei,
2400 Elverum.

FARSUND FILATELIST-FORENING,

Boks 146, Farsund.
Formann: Reidar Blytt, Svennevik, 4580 Lyngdal.
Bytteleder: Arne Drange, Mosvoldveien 47,
4550 Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB, Møllvn. 24A,

8200 Fauske.
Formann: Ole Jonas Gjørum, Møllvn. 24A,
8200 Fauske.
Bytteleder: Terje Roghelli, Aspeien 14, 8200 Fauske.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB,

4400 Flekkefjord.
Formann: Einar Haugland, Boks 110, 4400 Flekkefjord.
Bytteleder: Svein Gunnar Haugeland, Svege,
4400 Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB,

Hagevni. 18, Græker.
Formann: Ole L. Sæland, Hageveien 18, 1720 Græker.
Bytteleder: Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10,
Fredrikstad.

FRIMERKE-RINGEN «POSTHORN»,

Postboks 516 Sentrum, Oslo 1.

FØRDE FRIMERKEKLUBB, Boks 188, 6801 Førde.

Formann: Svein Grotle, 6800 Førde.
Bytteleder: Magne Lundekvam, 6800 Førde.

GJØVIK FILATELISTKLUBB

Formann: Jan Rivenes, Box 212, 2801 Gjøvik.
Bytteleder: Asbjørn Ringstad, Wergelandssv. 5,
2800 Gjøvik.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, Boks 120,

4890 Grimstad.

Formann: Kai-Åge Knausgård, Nordåsen Ringvei 2,
Tromøy.

Bytteleder: Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HAOELAND FRIMERKEKLUBB Formann: Torstein Lie,

2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB, Boks 28, Glønde,

1750 Halden.
Formann: Per M. Kindem, Kjærlighetstien 17, Halden.
Bytteleder: Ton Kruithof, Laabyveien 41, Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB, Boks 143, 2301 Hamar.

Formann: Peter Helle, Boks 143, 2301 Hamar.
Bytteleder: Oddleif Engebretsen, Erik Werenskioldsgt.
17, 2300 Hamar.

HAREID FRIMERKEKLUBB, 6060 Hareid.

Formann: Sverre Hjørungdal, 6063 Hjørungavåg.
Bytteleder: Carlo Rasmussen, 6065 Ulsteinvik.

HAUGESUND FILATELISTKLUBB,

Boks 1044, Rossabø, 5501 Haugesund.
Formann: Reidar Risvold, Austrmannavn. 15B, Rossabø,
5500 Haugesund.
Bytteleder: Tor Berge, Boks 16, 5510 Vormedal.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, 3500 Hønefoss.

Formann: Dag Hæhre, 3463 Røysa.
Bytteleder: Sigurd Brenden, Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB,

Boks 9, 9400 Harstad.
Formann: Arne Bergan, Boks 60, Harstad.
Bytteleder: Kristian Dreim, Gullhaggt. 12, Harstad.

IBESTAD FILATELISTKLUBB,

Boks 67, 9450 Hamnvik.
Formann: Jarle Larsen, 9450 Hamnvik.
Bytteleder: Harry Jensen, 9450 Hamnvik.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB,

Boks 301, Kristiansand.
Formann: Per G. Larsen, Postboks 301, 4601 Kr.sand.
Bytteleder: Christen A. Christensen, Postboks 350B,
Tinnheia, 4601 Kristiansand S.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB,

Boks 390, 6500 Kristiansund N.
Formann: Gerhard Sæther, 6520 Rensvik.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB,

Boks 32, 2601 Lillehammer.
Formann: Jørgen Sorgendal, Reichweinsgate 26,
2600 Lillehammer.
Bytteleder: Dag Kristiansen, Boks 146, 2601 Lilleham-
mer.

MANDAL FILATELISTKLUBB, 4500 Mandal.

Formann: Kaare Hodnemyr, Rugland, 4500 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB

Formann: Svein Bentsen, Birkelandssvn. 4,
6400 Molde.

MOSS FILATELISTKLUBB,

Postboks 418,
1501 Moss.
Formann: Anders Harang, Trollveien 23H, 1500 Moss.
Bytteleder: Odd H. Johannessen, Elgveien 109,
1500 Moss.

NAMSOS FRIMERKEKLUBB

formann Jørgen Johs. Havig, Bjørgum Gård, boks 95,
7801 Namsos, bytteleder Bjørn Fach, Eidsvoldsgt. 3,
7800 Namsos.

NARVIK FILATELISTKLUBB, 8500 Narvik.

Formann: Helge Hagen, Blomstervn. 23, 8500 Narvik.
Bytteleder: Helge Hagen, Blomstervn. 23, 8500 Narvik.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING,

Boks 690, 7001 Trondheim.
Formann: Torbjørn Hallgren, Boks 690,
7001 Trondheim.
Bytteleder: Trygve Karlsen, Boks 3150, Munkvoll,
7001 Trondheim.

NORSKE MOTIVFILATELISTER, Boks 13, 1342 Jar.

Formann: Ørn Grahm, Nordterrassen 7, 1342 Jar.
Sekretær: Reinert Rødland, Åsveien 8, 1324 Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, 3670 Notodden.

Formann: Hans Kar Isaksen, Vålådalen 16,
3670 Notodden.

Bytteleder: Bjørn Isaksen, Harald Bjerkesgt. 12,
3670 Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB,

Boks 298, Sentrum, Oslo 1.
Formann: Arne Thune-Larsen.
Bytteleder: E. Middelthun-Moe, Disenvn. 21, Oslo 5.

RANA FILATELISTKLUBB,

Boks 169, 8601 Mo i Rana.
Formann: Ture Bang, Boks 169, 8601 Mo.
Bytteleder: Arne Aasheim, Boks 169, 8601 Mo.

RINGEBU FILATELISTKLUBB, 2630 Ringebu.

Formann: Kjell Åge Kempstuen 2630 Ringebu.

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB,

3200 Sandefjord.
Formann: Tore Clason, Marmorveien 4,
3200 Sandefjord.

SANDNES FRIMERKEKLUBB

Formann: Karl O. Larsen, 4360 Varhaug.

SARPSBORG FILATELISTKLUBB,

Eilertsensv. 6, 1700 Hafslundsvy.
Formann: Steinar Skoglund, Eilertsenvei 6,
1700 Hafslundsvy.
Bytteleder: Ragnar Agnalt, Trompetvn. 8,
1712 Valaskjold.

SKIEN FILATELISTKLUBB, Boks 355, 3701 Skien.

Formann: Reidar Grønberg, Møslagt. 46, 3700 Skien.
Bytteleder: Leif Kr. Wolden, Trollvn. 29, 3900 Pors-
grunn.

SOGNDAL FRIMERKEKLUBB,

Boks 195, 5801 Sogndal.
Formann: Kai Lille-Homb, 5880 Kaupanger.

STAVANGER FILATELIST-KLUBB,

Øvre Stokkavei 63, 4000 Stavanger.
Formann: J. Schavliand, Øvre Stokkavei 63, Stavanger.
Bytteleder: Jon O. Kolstad, Nedre Stokkavei 5, Sta-
vanger.

STEINKJER FRIMERKEFORENING, 7710 Sparbu.

Formann: Karl Tørraug, Sparbu.

STORD FRIMERKEKLUBB, Boks 176, 5400 Stord.

Formann: Hanna M. Almås, Bjelland, 5400 Stord.

TROMS FILATELISTKLUBB,

Boks 445,
9001 Tromsø.
Formann: Kjell Aarseth, Boks 445, 9001 Tromsø.
Bytteleder: Hans-Petter Falø,
Boks 2094—9014 Håpet.

VADSØ FILATELISTKLUBB, Vadsø.

Formann: Kjell Johnsen, Vadsø.

VINSTRA FILATELISTKLUBB, 2640 Vinstra.

Formann: Gunnar Gauksås, 2640 Vinstra.
Bytteleder: F. Foyn-Gulliksen, 2647 Hundorp.

VOSS FRIMERKEKLUBB, 5700 Voss.

Formann: Einar Kleven, Rute 4428, 5700 Voss.
Bytteleder: Audun Utne, 5275 Evanger.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB, 2680 Vågåmo.

Formann: Gunnar Sandbo, 2680 Vågåmo.
Bytteleder: Odd K. Haugey, 2680 Vågåmo.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, 6150 Ørsta.

Formann: Gunnar S. Moe, 6150 Ørsta.
Bytteleder: Inge Kolås, 6150 Ørsta.

ÅLESUND FILATELISTKLUBB,

Postboks 17, 6020 Vægsund.
Formann: Leif-Otto Engelberg, Boks 17, 6020 Vægsund.
Bytteleder: Hans Jacob Sæide, Boks 215,
6001 Ålesund.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Annonsepriser — advertising rates (fra 1/1 -77):

1. omslagsside	kr. 750,00
4. omslagsside	kr. 600,00
2. og 3. omslagsside	kr. 550,00
1/1 side	kr. 500,00
1/2 side	kr. 300,00
1/4 side	kr. 180,00

For innenlandske annonsører kommer i tillegg 20% moms

Småannonser (trelinjers), kr. 20,— + moms

Rabatter:

10% for like annonser gjentatt fem ganger i året

15% for like annonser gjentatt 10 ganger i året

10% for annonser gjentatt 10 ganger i samme format, uansett tekst.



POSTEN INFORMERER

GODT NYTTÅR

ønskes alle våre forbindelser, frimerkevenner, museumsvenner og leserne av Norsk Filatelistisk Tidsskrift.

POSTENS FILATELITJENESTE — POSTDIREKTORATET — POSTMUSEET

* * * * *

NYE BRUKSFRIMERKER

Den 24. februar 1977 vil det bli utgitt 3 verdier i en ny serie bruksfrimerker:

125 øre (rødt) med motiv: «Akershus festning»,

130 øre (brungult) med motiv: «Steinviksholm festning»

og 180 øre (blått) med motiv: «Store og lille Torungen fyr».



Frimerkene er tegnet og gravert av Sverre Morken (125 øre), Henry Welde (130 øre) og Knut Løkke-Sørensen (180 øre) og blir trykt i ståltrykk i Norges Banks Seddeltrykkeri på fosforescerende papir fra Buskerud Papirfabrikk AS.

Frist for innlevering av konvolutter til førstedagsstempling, er 9. februar 1977.

* * * * *

ÅRSSETT 1976

til en pris av kr. 31,95, er nå til salgs ved de fleste postkontorene. Settene har fått et nytt, større format og er emballert i syrefritt plastomslag som ikke påvirker frimerkene kjemisk.

Adresseforandringer innmeldes for direkte-abonnementer til

NFT's forretningsfører
Boks 875, Sentrum
Oslo 1.

For klubbmedlemmer til vedk. klubb
Gebyr kr. 1,00 vedlegges i frimerker.

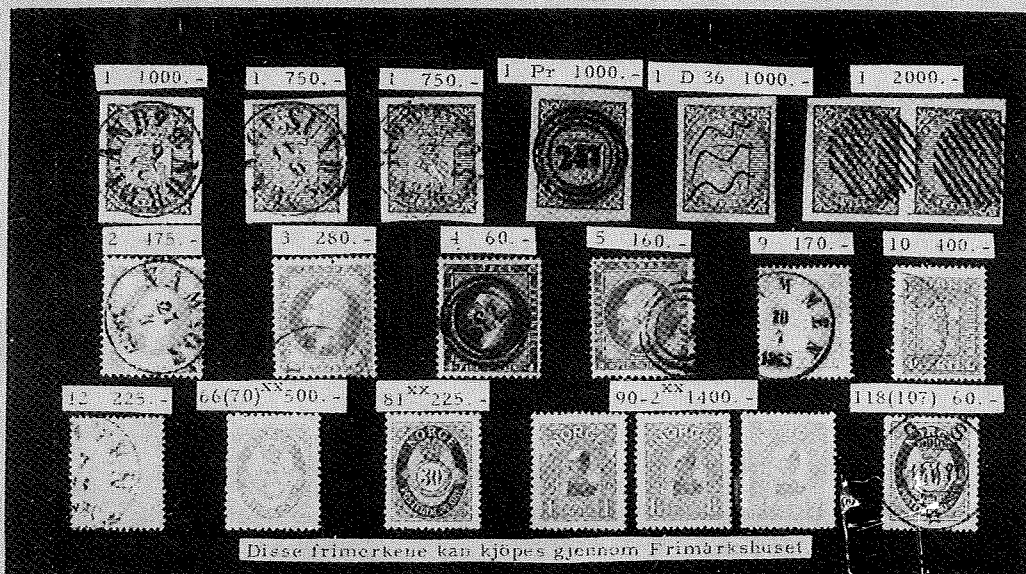
ERIKSEN JAN HENRIK
ANKVEIEN 10 A
17 HOSLE

13XX

1 X

SPECIALOFFERT

FACIT NR. (NK)



VI PÅ FRIMÄRKSHUSET I GÖTEBORG

har merket et öket interesse for norske frimerker de senaste år både i Norge og utenlands. Vi kommer derfor at egne ekstra interesse for Norge i fremtiden og bl.a. ha spesialofferter i dette tidsskrift regelmessig.

Våre auksjoner kommer også å innehålle mere Norge-material, SÅ HAR DE FRIMERKER Å SELGE, enkeltvis, brev, partier eller hele samlinger, så ta gjerne kontakt med oss. Vi kommer derfor også å gjøre reiser og besøk i Norge.

Til vår hjelp har vi lyktes å få den kjente norgessamleren og eksperten HARRY SNARVOLD.

VIL DE TREFFE OSS NÅ SÅ FINNES VI PÅ SAS-HOTELLET
LÖRDAG—SÖNDAG DEN 19.—20. FEBRUAR.

FRIMÄRKSHUSET i Göteborg AB

VÄSTRA HAMNGATAN 2 · 411 17 GÖTEBORG · TEL: 031/17 17 20 · POSTGIRO: 70 70 30-3