

norsk filatelistisk tidsskrift

nft10
DESEMBER 1976

God jul - og godt nyttår

AV INNHOLDET: Norsk kystfart og fiske på norske merker, s. 351 ● Er Europa-merkene nødvendige?, s. 356 ● Drafnia — god propaganda for norsk motiv-filateli, s. 358 Norsk Antarktis-ekspedisjon tar med «filatelistiske» brev, s. 363 ● Innholdet av årets kilovare, s. 364 ● Brevhusstempel nr. 831, firerings, s. 373 ● NYTT om nye frimerker, Postkassen, Oss små-samlere imellom, Litteratur, For stempelsamlingen, Utstillinger, Møtereferater m.m.

KLASSISK SKANDINAVIEN

Spesielt: gamle norske frimerker ubrukt



Mankolister mottas

Samlinger kjøpes og selges

Stort utvalg i kg.vare, albums, utstyr

NY PRISLISTE med spesialtilbud

Søker gamle brev, stempler m.m.

TORE G. SOLHEIM

Boks 2662 St.H. Oslo 1 Tlf. 20 30 83

Butikk: Nordahl Bruunsgt. 3, Oslo

Vi er kjøpere av BEDRE norske
frimerker, samlinger og massevarer

BRA utvalg av frimerker fra
VEST-EUROPA og MYNTER

Når det gjelder
KJØP - SALG - TAKST -
ta kontakt med
FAGMANNEN
— det LØNNER seg !



HANS RODE A.S

FRIMERKE- OG MYNTFORRETNING
Bogstadvn. 2 — Oslo 2 — Tlf. 46 41 68

FORMIDLINGSLISTE SENDES UT GRATIS 6 GANGER I ÅRET

Spesialitet:
Klassisk NORGE

Stort utvalg i brevmateriale

Kjøper gode enkeltmerker,
brev og samlinger.



KLASSISK FILATELI
SVEIN ARNE HANSEN

KIRKEV. 56, OSLO 3 — POSTGIRO 2 22 63 55 BANKGIRO 6094.05.31678
TLF. 46.33.10

ABONNEMENT PÅ NORSKE FØRSTEDAGSBREV OG SÆRSTEMPLER

Tegn FDC og/eller særstempelabonnement,
og

De får brevene automatisk tilsendt



Forøvrig skaffer vi FDC og særstempler fra
en rekke andre land i abonnement



Som agenter for FN-frimerkene i Norge,
leverer

vi alle nye frimerker og førstedagsbrev til
pålydende pris



Abonnementsbetingelser sendes gratis på
forespørsel

NFT-FDC-SERVICE

BOKS 109 4601 KRISTIANSAND S

VI KAN ENNÅ SKAFFE:

Norske Poststempler
av Arne Bye.....kr. 33,50
inkl. porto

Bestillinger kun mot forskuddsbetaling over
postgiro 69 268. Bruk girotalongen til Deres
bestilling. Oppkravsendinger kan ikke ekspe-
deres.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet

Boks 875 Sentrum
Oslo 1

**VI TAKKER FOR DET
GAMLE ÅRET
OG ØNSKER VÅRE KUNDER
OG NFT'S LESERKRETS**

God Jul
og**Godt Nytt År!**

Det nye året innleder vi med vår TREMA-auksjon i Malmö i slutten av januar, og vi fortsetter siden med en internasjonal auksjon i København i februar. Sikre Dem at De fortløpende mottar våre kataloger. Avgifter for disse er S.kr. 25, — (respektive D.kr. 35, —) for et år.

Har De materiale å selge, kan De begynne året med å diskutere et eventuelt salg med oss. Kontakt oss i så fall omgående.



POSTILJONEN AB

Södra Tullgatan 3, S-211 40 Malmö, Tlf. 040—722 90
Postgiro 63 70 11-8

I Danmark:

SKANDIA-POSTILLONEN A/S

Trommesalen 7, DK-1614 København V, Tlf. (01) 22 03 00
Postgiro 5 22 37 33

LEDENDE PÅ MARKEDET I SKANDINAVIA

UTDRAG AV VÅR ENGROSPRISLISTE

Eldre NORGE ubrukt og brukt. Det lønner seg alltid å sammenligne med våre priser før De kjøper. Selv når det gjelder enkelte bedre merker!

NB! Alle nedenstående priser er i svenske kroner.

* = ubrukt

° = brukt

	sv. kr.	* Per 1	° Per 1	° Per 3	° Per 10
4 skill 1855.....	»	300,—	750,—		
2 skill Oscar 1.....	»	920,—	325,—		
3 skill Oscar 1.....	»	600,—	190,—		
4 skill Oscar 1.....	»	395,—	32,—	85,—	
8 skill Oscar 1.....	»	1500,—	95,—	245,—	
2 skill 1863.....	»	1200,—	550,—		
3 skill 1863.....	»	1350,—	780,—		
4 skill 1863.....	»	175,—	25,—	60,—	
8 skill 1863.....	»	1000,—	120,—	300,—	850,—
24 skill 1863 før 1888.....	»	85,—	285,—	675,—	2000,—
1 skill 1 1867 før 1888.....	»	200,—	100,—	250,—	750,—
2 skill 2 1867 før 1888.....	»	40,—	140,—	370,—	
3 skill 3 før 1888.....	»	950,—	180,—	450,—	1350,—
4 skill 4 1867 før 1888.....	»	135,—	15,—	40,—	
8 skill 8 før 1888.....	»	700,—	90,—	225,—	
1 skill posthorn før 1888.....	»	18,—	50,—	135,—	385,—
2 skill posthorn før 1888.....	»	38,—	105,—	275,—	
3 skill posthorn før 1888.....	»	120,—	12,50	30,—	85,—
4 skill posthorn før 1888.....	»	40,—	95,—	250,—	
6 skill posthorn før 1888.....	»	685,—	185,—	450,—	1250,—
7 skill posthorn før 1888.....	»	95,—	125,—	320,—	950,—
25 øre 1877 skravert posthorn.....	»	725,—	280,—	675,—	
1.00, 1.50, 2.00 kr. Oscar II.....(3)	»	450,—	175,—	luxusekspl. à 350,—	
12 øre uskravert posthorn, grønn 1882—85.....	»	1500,—	650,—		
12 øre brun uskravert posthorn.....	»	50,—	35,—		
Haakon VII 1907.....(3)	»	850,—	550,—	1400,—	
Haakon VII 1909.....(3)	»	1500,—	1000,—		
Haakon VII 1909 2 kr.(1)	»		12,—	30,—	85,—
Provisorier 1905.....(3)	»	500,—	450,—		
15/4 skill. 1908 luksusstpl. på klipp.....	»	10,—	10,—	par à 20,—	
30/7 skill. 1906.....(1)	»	20,—	20,—		
	»	* Per 10,—			
Haakon 1910—18, 1—5 kr.....(4)	»	45,—	375,—	45,—	125,—
100-årsj. 1914 Stortinget.....(3)	»	50,—		42,—	120,—
Nordpol 2—25 øre.....(7)	»	*° 150,—	1250,—		

Bestill vår engrosprisliste 1977, pris kr. 15, som kan avdras ved bestillinger for minst kr. 75. Ordre under dette beløp frarådes. Ved bestillinger over kr. 350 portofritt. 5% kontantrabatt.

Forsukdsbet. til postgiro Oslo 99192 el. Stockholm 59044—8 eller postforsukd.

OBS! Uinnskrenket returrett.

ROLF GUMMESON AB, Kungsgatan 55, 111 22 Stockholm

Postgiro 5 90 44-8. Tel. 08/23 88 70, 10 61 18

INNLEVERING TIL AUKSJON

Vi har begynt å sette opp objekter
til auksjon Nr. 5, som planlegges
å bli vår største hittil.

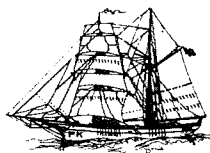
I den anledning søker vi innlevering av:

**NORSKE BREV
BEDRE SAMLINGER OG ENKELTMERKER
STEMPLER
HELARK
MASSEVARE
MYNTER**

Objekter av dårlig kvalitet bes unngått.

Vi søker spesielt større innleveringer.

Ved særlig gode/dyre objekter kan særvilkår påregnes.



Oslo Frimerke- og Myntauksjoner

Postboks 56, Slemdal, Oslo 3

Til deg som samler på Norge



Å samle på Sverige er et skritt videre på din samling. Årssats 76 er en god begynnelse.

Du bor selv i et interessant frimerkeland og er bortskjemt med vakre frimerker. Får du lyst til å se deg om etter et annet samlerland, så ta først en titt på det som ligger nærmest. Hva vet du om svenske frimerker? Har de noen tilknytningspunkter til din norske samling? Er kvaliteten så høy at de fortjener den ros de har fått i internasjonal samlerpresse?

Årssats 76 gir deg god anledning til å se nærmere på dagens svenske frimerkeutgivelse og danne deg din egen mening. Den inneholder alle svenske frimerker som kom ut i 1976. Du får 47 ustemplede

merker med 33 forskjellige motiver å studere. De kommer i en gavepakning, pent ordnet på samleark som er beskyttet av gjennomsiktlige plastlommer. En beskrivelse av hvert enkelt frimerke følger med.

Årssats 76 koster 56.50 svenske kroner, som tilsvarende selve frimerkeverdien. Porto kommer ikke i tillegg. Bestill den ved å sende beløpet til oss over postgiro OSLO 992 76.

Postens Frimærksavdelning PFA
S-105 02 STOCKHOLM, Sverige.





nft

meddelelser fra forbundet

Nye forbundsklubber

Norsk Filatelistforbund kan gå inn i det nye år med en tilvekst på ytterligere to klubber:

Sogndal Frimerkeklubb er opptatt som medlem av Forbundet pr. 1. juli 1976. Klubben har ved innmeldingen 14 hovedmedlemmer. Formann er Kai Lille-Homb, 5880 Kaupanger.

Ibestad Filatelistklubb er opptatt som medlem pr. 1. januar 1977. Denne klubb har ved innmeldingen 10 hovedmedlemmer. Formann er Jarle Larsen, 9450 Hamnvik.

Vi ønsker Sogndal Frimerkeklubb og Ibestad Filatelistklubb velkommen i Norsk Filatelistforbund. Med disse er forbundet kommet opp i 54 klubber.

Tore Gjelsvik
forbundsprezident

Motiv-forbund i Norden

Under Drafnia hadde Drammen besøk av mange skandinaviske motivsamlere som deltok blant annet i faglig betonte møter.

Under utstillingstiden er det også stiftet en nordisk motivsamlerguppe med et foreløbig styre som består av Ingfred Bindel fra Danmark, han var medlem av juryen, videre av generalsekretæren i det svenske filatelistforbundet Gunnar Dahlvig og av formannen i Norske Motivfilatelist Ørn Graham. Det ble under dette møtet fremsatt forslag om at man skal arbeide for å få en tredje utstilling i Finland om tre år, der Nordens motivfilatelistler igjen kan møtes til kappestrid om medaljer.

GODT NYTTÅR!

Det nærmer seg nå raskt avslutningen på en hektisk høstsesong. Sjelden har vel det lille antall personer som på vrivillig basis forsøker å drive Norsk Filatelistforbund hatt så mye å holde på med som i høst.

Skal et enkelt arrangement fremheves, må det være den nasjonale frimerkeutstilling FILOS -76 i Oslo. Dette var en virkelig stor begivenhet, og en verdig innledning til feiringen av Oslo Filatelistklubbs 90-årsjubileum. Jubilanten har til fulle bevist at den ikke bare er landets eldste og største klubb, men at de også virkelig vil og kan. I skrivende stund gjenstår selve jubileumsfesten den 11. desember, som da markerer høydepunktet i 90-årsfeiringen.

Norsk Filatelistforbund har hatt en jevn vekst i 1976. Spesielt gledelig er det at Frimerke-Ringen Posthorn nå har gått inn med fullt medlemsskap. Forbundet teller ved avslutningen av året 54 klubber.

I 1977 er det Landsmøte igjen, denne gangen i Tromsø. Forhåndssonderinger tyder på at svært mange er interessert i å ta turen nordover i slutten av juni. Arrangerende klubb, Troms Filatelistklubb, fyller 50 år, og frister også med den nasjonale frimerkeutstilling Polarfilex. Dagsordenen for representantskapsmøtet vil dekke de tradisjonelle poster, men i tillegg vil vi også denne gangen forsøke å få tatt enkelte spesielt interessante emner opp til debatt.

Fremtiden kan på flere måter virke usikker. Sikkert er det imidlertid at norsk filateli har mange interessante oppgaver foran seg, som krever helhjetet innsats og samarbeidsvilje fra alle impliserte. Forståelse og respekt er også viktige stikkord i denne forbindelse.

På vegne av Norsk Filatelistforbund vil jeg få ønske alle et godt nyttår, idet vi ser frem til et enda bedre samarbeid i tiden som kommer.

Tore Gjelsvik
forbundsprezident

Hodet over vannet

Nok et år er passert, nok en årgang av NFT har sett dagens lys. Vi har hatt store planer, men har dessverre ikke fått gjennomført dem alle. Dette skyldes ikke minst at tidsskriftets økonomi for tiden er elendig. Nå vil observante lesere ha lagt merke til at vi har måttet kutte ned på sidetallet en del i det siste. Mens vi i høstsesongen normalt ville ha bragt 40 sider eller mer i hvert nummer, har vi måttet begrense oss til 36 sider hver gang. Dermed har vi måttet kutte ut en hel del ellers lesverdig stoff. Nedskjæringen i sidetallet skyldes utelukkende dårlig økonomi.

Den treårs-kontrakten vi inngikk om trykking av tidsskriftet, er nå utløpet. Kontrakten skulle ha vært revidert «underveis», men er ikke blitt forandret — takket være velvillighet fra trykkeriets side. Men nå når ny kontrakt skulle inngås, kom de store prisforhøyelsene — som papir etc. har undergått — til syne for fullt, slik at det for ettertiden blir adskillig dyrere å trykke NFT. Og til tross for at vi har måttet øke annonseprisene og abonnementsprisen for direkte abonnenter fra nyttår, vil økonomien likevel komme til å bli miserabel i tiden fremover.

Det er kostbart å lage et slikt tidsskrift. Selv med langt flere abonnenter enn det vi har nå, vil det neppe bli noe lukrativt foretagende. Abonnementsprisen — og særlig den medlemmene i Forbunds-kлубbene betaler gjennom sitt medlemskap — er for lav til at den kan dekke utgiftene. Annonnene gir oss et lite tilskudd, men ikke nok til at vi kan utvide tidsskriftets ramme.

Skal vi holde hodet over vannet, må altså utgiftene ned — eller inntektene opp.

Det er derfor på tide å se også litt på det stoffvalg vi har satsset på. Vi har forsøkt å lage et tidsskrift med «noe for enhver smak», — dvs. at alle grener innen filate-

lien skulle bli sånn noenlunde tilgodesett. Vi bringer noen lange artikler — og noen korte. Vi har tatt for oss spesielle interessante emner, og noen mindre interessante.

Men hva er det riktigst å satse på?

Vi kan for eksempel se på spalten «NYTT om nye frimerker». Er det riktig å bruke spalteplass på nyheter fra hele verden, eller skal vi ofre oss for noen spesielt ettertraktede landområder? Alle nyhetene fra hele verden kan vi så allikevel ikke få med, — dertil er spalteplassen altfor begrenset som den er. Men «nyhetsredaktør» Knut Riiber har i samråd med tidsskriftets redaktør forsøkt å finne en gylden middelvei. Spørsmålet er bare om denne «middelveien» er riktig. Vi har tidligere spurt leserne hva de mente om nyhetsutvalget, og har stort sett fått positive svar. Noen få mente imidlertid at vi kunne nøye oss med bare de nordiske land — og så hoppe bukk over resten, idet de fleste som var interessert i et videre område likevel abonnerte på utenlandske tidsskrifter med mer omfattende nyhetstjeneste. Men hva så med de som ikke abonnerer på andre tidsskrifter, — skal de ikke få informasjon om nye merker fra deres samleområde?

Jeg bare spør. Mitt kall er ei å svare, — d e t inviterer vi herved leserne til å gjøre.

Til slutt: God jul og et riktig godt filatelistisk nyttår!

E.S.

Kjøp frimerker hjemme

Vi tilsender rutinemessig utvalg av gode frimerker fra Deres samlerområder til gjennomsyn.

Mange utvalg, især de utvalg som er satt opp for noen år siden, inneholder frimerker med meget stor rabatt på katalogprisen.

Skriv og opplys samlerområder til



FRIMÆRKEREN

v/D. Lund Simonsen
Søndersøvej 20
3500 Værløse, Danmark.

Frimerkeprogrammet for 1977:

Norsk kystfart og fiske som næringsvei på norske merker

— Frimerkeprogrammet for 1977 er ikke endelig fastlagt ennå, men jeg tror det meste skulle vært klart, sier Postdirektoratets informasjonssjef Bjørn Storberget i en samtale med NFT's redaktør.

— Den første utgaven som kommer er Norden-frimerkene med utgivelsesdag 2. februar. Det blir to merker, pålydende kr. 1,25 og kr. 1,40. Det var den norske kunstneren Ingrid Jangaard Ousland som vant konkurransen om det felles-nordiske motivet for disse merkene. De utgis altså i samtlige nordiske land, og trykkes i Finlands Banks Sedeltryckeri.

— Hvor mange utgaver blir det i 1977...?

— Vi regner med at vi skal begrense oss til åtte utgaver i 1977, mens vi har hatt noen flere i de siste årene. Ellers kan jeg nevne at etter en avgjørelse i departementet — forøvrig etter en henvendelse fra Noregs Mållag — må man regne med at ordet NOREG igjen vil dukke opp på norske merker...

— Årets CEPT-merker, eller Europa-merker om man vil, får i år som fellesnevner for motivvalget «landskap» og «naturområder». Det betyr at vi kommer til å slå denne utgaven sammen med idéen fra ifjor, med hefter som er tre-sidig tagget. Nå vil jeg understreke at dette med tre-sidig tagging ikke er noe vi gjør for å



Et av de bebudede maleri-merkene skal gjengi et verk av Halfdan Egedius. Vi har en gang tidligere sett eksempel på Egedius' kunst på norske frimerker, 60-øres verdien i Snorre-serien, som gjengir hans tegning «På hver sti drev det folk».

være oppfinnsomme på frimerkesamlernes bekostning. Det er nødvendig av produksjonsmessige grunner. Enten får man frimerkehefter med tre-sidig tagging — eller ingen frimerkehefter.

— Av andre ting som er klart kan jeg nevne at det er 150 år siden Norges første dampskip «Constitutionen» og «Prinds Carl», ble satt i drift. Vi kommer ikke til å feire jubileet som sådant, men utgir en serie frimerker med motiver fra norsk kystfart for å markere hvilken betydning den har for kysten vår. Der kommer naturlig nok hurtigrutene sterkt inn i bildet.

— Det foreligger også planer om en serie om fiske som næringsvei. Vi har ikke hatt noen serie om dette emnet tidligere, til tross for den store betydning fisket jo har for Norges befolkning. — Videre får vi nye merker med klassikere i norsk malerkunst og nye julefrimerker. Maleri-merkene vil gjengi bilder av kunstnerne Halfdan Egedius og August Cappelen. Julefrimerkene er det ikke tatt standpunkt til motivmessig ennå, sier Storberget.

E. S.



August Cappelen blir representert i neste års maleriserie. Et av hans mest kjente malerier er «Skogtjern» fra 1852.

FDC med innlegg

Herr redaktør.

Først må jeg få opplyse at jeg ikke er noen «pasjonert» frimerkesamler. Det som interesserer meg er FDC, og jeg er derfor abonnent ved flere lands spesielle frimerketjeneste for samlere. De norske FDC blir levert av Det Norske Postmannslag. For noen år siden skrev jeg inn til Postmannslaget og spurte om det ikke var mulig å gjøre noe mer ut av det kort som lå ved for å «stive opp» forsendelsen, f.eks. med opplysninger om bakgrunnen for utgivelsen, gravør, opplag, papirkvalitet, tagging, etc., etc. Jeg ble ikke verdiget et svar på denne henvendelse, og fortsatt er det vedlagte kort reklame for diverse postale tjenester. At skisserte løsning er mulig, bevises av at andre land klarer dette. Skulle være interessant å høre andres synspunkt om denne sak. I tillegg vil jeg spørre om det kanskje er noen annen FDC-service i Norge som har opplysninger om utgivelsen, og som jeg har oversett.

Med hilsen
Asbjørn Sævlund
4330 Ålgård

Frimerker med T-stempler

Hr. redaktør

Da bruken av portomerkene var opphevet 1. oktober 1927 gikk man som kjent over til å benytte det internasjonale T-stempel på de ordinære frimerkene. Undertegnede er interessert i å få vite om det eksisterer noen fortegnelse over hvilke merker som er benyttet i denne forbindelse.

Selv har jeg endel T-stemplete merker, det eldste har nr. 96 og det nyeste er nr. 468. Sistnevnte kom ut i året 1959.

Jeg har hørt at man i de senere år har gått over til å sette T-stemplet bak på konvolutten istedenfor på selve frimerket.

Er takknemlig om noen kan gi meg svar på dette mitt spørsmål.

Rolf Goffeng
Jar, Bærum

Om god og dårlig stempling

I NFT/8 har Terje Skretting et innlegg om frankering og stempling, der han bl. a. stiller spørsmålet om de «lettstemplings-vignettene» som er i handelen, egentlig viser hva som er «ideell» stempling.

Det er vel innlysende at individuelle ønsker og synspunkter i forbindelse med stempling er så mange og forskjellige, at man vanskelig kan komme fram til noen allmengyldig norm på dette området.

Man må egentlig komme fram til et kompromiss med seg selv om hva som er viktigst: Selve frimerke-motivet eller stemplet. Dersom man skal få med et stempel som tydelig viser poststed og dato, vil ofte frimerke-motivet bli mer eller mindre utydelig. Om man derimot bare har et hjørne-stempel, vil som regel frimerke-motivet tre tydelig fram. Det finnes jo ikke så rent få som endog mener at et stempel «ødelegger» merket, og av den grunn kun samler postfriske merker. Man betrakter gjerne et frimerke som et kunstverk i seg selv, som blir «mindreverdige» ved å få et ofte klussete stempel på seg.

Tor-Olav Fidjeland

Nedre halvpart borte

Hr. redaktør.

Under et opphold i Sverige i sommer ble jeg kjent med en norgessamler som er eier av et noe eiendommelig merke. Mens han vasket av merker, løsnet nedre halvparten av et NK 460, slik at merket bare har den øvre del av bildet. Selve merket er like tykt, så det har antagelig ligget noe løst papir oppå arket under trykningen og perforeringen. Han har også den nedre halvpart av bildet.

Er dette et kjent fenomen?

Hvis ikke ber jeg om at brevet blir redigert av Dem og trykt i NFT, slik at leserne blir spurt om de har sett noe lignende på samme eller andre merker.

Med hilsen
Trygve Terjesen
Grimstad Filatelistklubb

Det er umulig å si noe sikkert om dette uten å ha det angjeldende merket for hånden til nærmere studium. Men det har forekommet før at papir e.l. har blitt liggende over et ark under trykningen, slik at det egentlige papiret ikke har fått trykksverte.

E. S.

Selvklebende frimerker —

Hr. redaktør

I nr. 1/1976 av NFT hadde jeg et innlegg hvor jeg bl. a. nokså kategorisk avviste tanken om at Norge skulle utgi selvklebende frimerker.

Jeg har nå fått tid til å tenke meg lenge om, og har lest om emnet både hist og her, senest i NFT nr. 5 — og har faktisk snudd litt om. Jeg skal ikke benekte at jeg er nokså konservativ i min tankegang, men jeg er alltid åpen for nye og gode idéer. Min første skepsis for det amerikanske selvklebende merket var jo først og fremst at det er uten tagger og er forhåndsannullert. Dersom et eventuelt norsk selvklebende merke blir som dette amerikanske, står jeg ved det jeg uttalte i nr. 1.

Men — hvem har sagt at et selvklebende merke utgitt i Norge skal være som det amerikanske? Jeg er kommet til en løsning som jeg tror kanskje kan få folk litt vennligere stilt overfor dette nye:

1. Merket trykkes på et selvklebende papir som det går relativt lett å vaske limstoffet av.
2. Merket må være perforert på alle fire sider. (Det skulle ikke bero på noen problemer å perforere et ark fordi om papiret er selvklebende)
3. Merket må ikke være forhåndsannullert. Dersom disse tre punktene blir oppfylt, tror jeg ikke protestene vil være så mange som de er idag.

Vennlig hilsen
Terje Skretting
4070 Randaberg

Svalbard, 14 øre Løve II, 30/45 øre Svalbardprovisorium, Portoprovisorer, Nansen I, Posthorn og løve med og uten V og vannmerke, Londonserien, Poliomyelitt, Olympiske Vinterleker, Norwex, Blomster, Flyktningehjelp.

Det dreier seg her om frimerker som i og for seg er gyldige til frankering den dag i dag, men likevel må det være klart at slike fabrikkerte etterstemplinger må ansees som mindreverdige. Det er lite moro med et 30+10 øres Nansen I fra 1935 klart og tydelig stemplet i 1968. Dette er forhold som ligger noen år tilbake i tiden, men jeg kan godt tenke meg at tilsvarende salg av «brukte» frimerker skjer i dag også.

Jeg er fra tid til annen innom frimerkeforretninger, og har ofte god anledning til å studere den behandling en nybegynner får. Det plukkes merker ut fra innstikksbøker i raskt tempo, uten at det blir sett på kvaliteten på merkene som skal pryde samlingene. Merker med to eller flere stempler, maskinstempler osv. går for full handlerliste. Innvendingen fra handlerens side er selvfølgelig at «man ikke har tid til å se på kvaliteten på billige merker». Men etter hvert som den ferske samler kommer lenger med samlingen, og får mer penger å kjøpe for, kan vedkommende bli en «god kunde» (dvs. kjøpe dyre merker) senere. Det kunne kanskje være lønnsomt for handlerne på lang sikt å yte litt service og velvilje også på et tidlig tidspunkt.

Tormod Ringvold
Breiskallen, 2834 Nygard

Frimerkehandlere og nybegynnere

I forbindelse med den debatt som pågår i NFT om frimerkehandlerne, har jeg lyst til å komme med en forsøksvis saklig og fremfor alt berettiget kritikk av norske frimerkehandlere.

På et forholdsvis tidlig stadium av min samling, da det gjalt å fylle så mange «hull» som mulig på kortest mulig tid, ble det sendt mange mankolister til forskjellige frimerkeforretninger for å få kjøpt merker i «mellomklassen». Når jeg ser på merkene som ble kjøpt den gang, finner jeg ut at jeg har blitt «durt» av handlere som forsto at de hadde med en uerfaren samler å gjøre. Jeg kjøpte hovedsakelig stemplede merker, og i nesten samtlige tilfelle hvor verdien på stemplet og ustemplet var omtrent den samme, fikk jeg hjørnestemplede merker «Oslo-Filatelitjenesten» med årstall på 60-tallet. Jeg skal nevne noen eksempler: 10 øre

Stempling og utvalg

Eg sit her på et hotelrom midt i London og les NFT i långsemnda. Det er denne stemplinga som er på tapetet, og korleis den skal være utført. T. Skretting vil ha slengt all sverta midt i fleisen på dei som står på merket. Han kan gjerne få alle disse merka, eg vil ikkje ha dei for nokon pris, enten stempelen er leselig eller ei. (vebekomme).

Når me ser på danske og engelske merker, kan man få den forståelsen at disse landa hater sine kronede hoder, ettersom merkene er tilgriset med sverte midt i fleisen på de kongelige. Slik stempling må det bli slutt med, det er en skandale.

Så var det noen ord om «fluelort», som det står noe om. Eg er aldeles enig med han om at å ligge med nasa ned i sverta for å finne et eller anna ubetydelig hår, bare er tull og har ikkje noko med frimerkesamling å gjøre.

Så nokre ord til klubbane som averterer i NFT etter utvalg. Det ser ut for at dei skal ha

billegast mulig utvalg, dertil 10% subsidie på det dei kjøper. Først skal merka setjast og prisast i hefter, så sendast rekommendert (som er ca. kr. 8,50) — og så tar klubben ut for kanskje en ti-kroning — som dei skal ha 10% provisjon på. Hva er så igjen? Ingeting.

Til slike klubber sender eg ikkje et merke. Vil dei betale tur- og retur-porto, blir det noko anna.

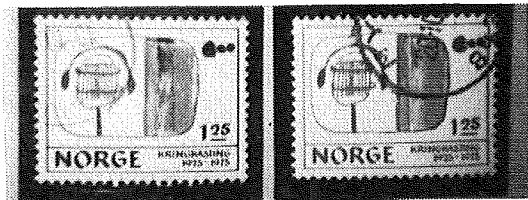
Beste helsing
O. Henry Lui

Manglende rød-farve

Hr. redaktør:

Jeg sender et bilde av en variant på nr. 760 (NRK) som jeg tror er av interesse.

Som De ser har merket til høyre på en eller annen måte fått *grønn* ramme og skrift. Rød-farven på stjernen og delvis på «knottene» mangler. Uten å ha noe kjennskap til trykking av frimerker, mener jeg likevel å tro at det er et ark — eller deler av et ark — som har unngått en operasjon under trykkingen og ikke fått rød-farven, som på grønt visstnok gir den brun-farven merket skal ha (?).



En venn av meg har også et lignende merke. De ble begge funnet i det samme kiloet, så vi tror de kan ha tilhørt samme ark.

Jeg synes personlig at denne varianten er så grov at den bør noteres i Norgeskatalogen. Eller hva synes De?

Da jeg ikke er noen frimerkeekspert, håper jeg at De vil si hva De mener og få undersøkt hvordan dette kan ha hendt, selvfølgelig uten at denne undersøkelsen blir meg økonomisk belastet. På forhånd tusen takk.

Med hilsen
Torfinn Myhre,
Åsvegen 7, Hana
4300 Sandnes

Det medsendte farvefoto gir dessverre ikke fullgod bakgrunn for å kunne si noe definitivt om dette. Sort-hvitt-gjengivelsen i tidsskriftet gir enda mindre grunnlag å bygge på. Farve-bildet viser ganske klart de nevnte farveforskjellene, men en bør nok ha originalmerket skal noe sikkert kunne sies. Antagelsene m.h.t. trykkingen kan ha mye for seg, men merket bør inn til ekspert-uttalelse før man med sikkerhet kan si om ikke den manglende rød-farven kan skyldes ytre påvirkninger e.l. Nå er redaktøren av NFT heller ingen ekspert, men jeg vil tro at komiteén for Norgeskatalogen vil være interessert i å studere merket — eller merkene — for om mulig å få fastslått årsaken til farveforskjellen.

E. S.

Uheldig annonsering

Enkelte ganger kan man se annonser i NFT der det er oppgitt tidsfrister — f. eks. i forbindelse med innlevering av materiale til auksjoner — som det ikke er mulig å oppfylle med den forsendelses-rutinen man nå bruker med NFT.

La meg ta et eksempel:

I NFT nr. 8 — som normalt skulle utsendes 20. oktober d.å., ifølge redaktørens tidligere uttalelser — er det en annonse for et dansk auksjonsfirma, Rasmussen & Neergaard. Det innbys til en skriftlig frimerke-auksjon som skal finne sted 15. november, men der innleveringsfristen er senest 25. september! Man gjør seg unektelig visse refleksjoner.

I alle fall må det være klart at en slik annonse har null verdi for annonsøren. Jeg mener det er redaktørens ansvar å påse at slike uheldige annonser ikke forekommer.

I NFT/8 har Terje Skretting et innlegg der han påstår at den annonsen som nå har vært gjenganger på NFT's forside i hele år, bidrar til å gi tidsskriftet en «daud» fasade. Jeg er helt enig. Annonser bør være bannlyst på forsiden. Der skal det finnes frimerker. Se f. eks. hvordan det engelske tidsskriftet «Stamp Monthly» har ordnet seg i så måte. Dette er etter min mening det tidsskrift som har den klart mest tiltalende fasaden, og følgelig har dette tidsskriftet også et anselig løssalg.

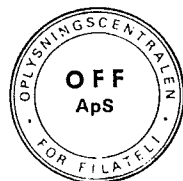
Tor-Olav Fidjeland.

La Dem ikke ta ved nesen . . .

Meld Dem inn i Oplysningscentralen for filateli OFF ApS og få vår fortegnelse over ca. 1000 usolide frimerke- og myntforbindelser, av disse er det en som har svindlet for over 100 000 sv. kroner.

Vi har medlemmer i Danmark, England, Finland, Grønland, Holland, Norge, Sverige, Tyskland og USA. Som eks. kan nevnes at Skandinavias største frimerkeklubber og frimerkehandlere er tilsluttet OFF. Nærmere opplysninger sendes mot svarporto kr. 1,50.

K. Tingø — Bydammen 17 — DK-2750 Ballerup



Drammens Filatelist Klub 50 år:

Jubileringssfeiring med festmiddag og ordens-utdeling

Drammen Filatelist Klub feiret 6. november 50-års jubileum med bl.a. en gedigen jubileumsfest i Børsens Festsal — hvor det også ble utnevnt riddere og kommandører i klubbens orden «Sølvposten».

Ved festbordet ga klubbens formann, Sverre Eriksen, en fyldig oversikt over klubbens virksomhet fra stiftelsesdagen 8. november 1926 og frem til i dag. Han uttrykte ønsket om at klubben også i fremtiden vil opprettholde den aktivitet som har vært utvist til nå.

Ragnar Bassøe holdt minnetale over alle de aktive klubbmedlemmer og venner som var gått bort i løpet av disse 50 år, og de tilstedeværende hedret deres minne med ett minuttets stillhet.

Formannen i organisasjonskomitéen for Drafnia 76, Kristian Reinsfeldt, orienterte så om bestrebelsen med å lage et økonomisk grunnlag for utstillingen — og nevnte her spesielt nytrykket av Drammen bypost. Han kunne under stor jubel overrekke nytrykk nr. 1 til originalklisjéens innehaver, fru Dagmar Thoresen.

Det ble samtidig opplyst at klisjéen vil bli skjenket Drammen folkebibliotek etter utstillingen. I samme forbindelse opplyste Sverre Eriksen at fru Breda Sørensen, enken etter avdøde medlem Ragnar Breda Sørensen, hadde overrakt klubben en sjekk på kr. 500 som jubileumsgave, en sjekk formannen takket hjertelig for.

Ingeniør Corneliussen holdt deretter en humoristisk tale for damene, eller for medlemmenes ektefelle som Bassøe uttrykte det, og Turid Arnesen repliserte med en like humoristisk tale for herrene, forøvrig for anledningen fremført i beste lyriske stil.

Deretter ønsket formannen i Riksforeningen Norske Motivfilatelister Ørn Grahm, DFK, hjertelig tillykke med 50-års jubileet. Han opplyste at de som jubileumsgave hadde klart å oppspore det eksemplar av Norske Filatelistika

som hadde samme nummer som det eksemplar av håndbøkene DFK hadde.

Som avslutning takket Drammens bys varaordfører for maten, og man gikk over til kaffen med «noko attåt».

Royal Garden Jazzband spilte så opp til dans som bare ble avbrutt av et av kveldens høydepunkter, utdelingen av ordenen Sølvposten. Her ble under stor høytid og stort alvor følgende hedret:

Arnt Ruud til ridder med navnet «Arnt Maritinus Ruud»,

Willy Skjold til ridder med navnet «Willy Convolutus Skjold»,

Tor Stensland til ridder med navnet «Tor med hammeren Stensland»,

Sverre Eriksen til kommandør med navnet «Sverre Servitus Tobacus Eriksen»,

Odd Grahm til kommandør med navnet «Odd Motivus Grahm»,

Finn Uggen til Storkors med navnet «Finn Monicas Mercurius Møbicus Uggen»,

Kristian Reinsfeldt til Storkors med navnet «Kristian Watermark Festival Medicus Reinsfeldt».

Alle de nyutnevnte riddere, kommandører og storkorsinnehavere ble selvsagt behørig gratulert og deretter fortsatte dansen til ut i de små timer.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Postmuseet er åpent søndag kl.
12.00–15.00 og hverdager –
unntatt lørdager – kl.
10.00–15.00.

Er Europa-merkene nødvendige?

Av Terje Skretting

Jan A. Gjerde har i nr. 5 av NFT et innlegg kalt «Om ugress i årets frimerkeflora» som jeg gjerne vil kommentere litt.

Gjerde tar her bl. a. for seg europamerkenene, «Julefrimerkenene» og de nye tresidig-taggete merkene, som han mener er helt unødvendige.

Først europamerkenene: Det er en god stund siden jeg har sett protester mot disse merkene nå i NFT, den tid vi hadde ens motiver i alle land og Norge ga ut disse merkene nesten årlig kunne jeg tildels forstå reaksjonene, men ikke nå lenger. Jeg kan ærlig talt ikke skjønne hvorfor man protesterer mot at Norge gir ut frimerker med motiv av norsk fajansehandverk. At merkene gis ut i en europeisk «serie» under CEPT-symbolet gjør ikke merkene unødvendige. Det finnes jo ikke lenger to land med ens motiver. Jeg synes dette er en fin måte å spre

informasjon om Norge rundt om i verden, i dette tilfelle altså kunsthåndverk. Bedre reklame for landet kan vi vel ikke få, særlig når merkene er så pene som de er i år. Jeg synes ikke det gjøres stort annet enn å skrikes om at vi må reklamere for Norge — vi må vise at Norge er et bra land å samle frimerker fra.

Som sagt kan jeg forstå at folk tidligere sa at europamerkenene var unødvendige så lenge det kom ut helt like merker, i alle fall i motivvalg, fra 10—20 land. Men jeg har ennå tilgode å høre et skikkelig argument mot nyordningen til CEPT-organisasjonen om at medlemslandene velger motiv ut fra et årlig tema.

Så var det de såkalte julefrimerkenene. Her tror jeg det må være en misforståelse ute og gå. Jeg tror ikke Postverket kaller de frimerkene som utkommer nær opptil jul for julemerker, men



EUROPA fremdeles i ett bind

ZUMSTEIN EUROPA-KATALOG 1977

det filatelistiske markedes mest tilforlatelige barometer, 60. utgave. **Pris n.kr. 170,—**. Over 1500 sider, mer enn 32 500 avbildninger. Europa og utenlandspoststeder komplett til utgivelsesdagen. Ved kompletteringslister i Berner Briefmarken Zeitung holdes katalogen å jour til enhver tid.

SCHWEIZ-LIECHTENSTEINSKATALOG 1977

Tysk/fransk tekst, m/priser på firerblokker og viktigste varianter, Fbc osv., samt opplagstall, over 300 sider.

Pris n.kr. 29,—.

Henvend Dem til Deres Frimerkeforhandler eller til vår Generalagent i Norge:

Wennergren-Cappelen ^{As}, Nedre Vollgt. 9,
Boks 738, Sentrum — Oslo 1.

ZUMSTEIN & CIE

Inneh. Hertsch & Co., Postfach 2585, CH-3001 BERN.

«en serie frimerker spesielt beregnet til juleposten». At frimerkene kommer i november og er årets siste serie er jo bare en tilfeldighet. Rosmalingsmerkene i 74, blomstermerkene i 73, samt eventyrmerkene i 72 og 71 kunne like gjerne vært utgitt midt på året. Jeg hører dem heller aldri omtalt som «julemerkene», men «eventyrmerkene», «blomstermerkene» osv. At fjorårets frimerker beregnet til juleposten hadde et religiøst motiv, syntes jeg passet helt ypperlig. Jeg tror ikke Postverket vil ha religiøst motiv på neste års utgave til jul, så kan frimerker med religiøst motiv neste gang komme midt på sommeren, som f. eks. frimerkene i anledning av 150-årsdagen for Det norske Bibelselskap.

Gjerde kommenterer også de tresidig-taggete frimerkene vi nettopp har fått, med motiv fra Prekestolen og Balestrand. Jeg kan forsikre om at jeg har tenkt både vel og lenge om disse merkene er «snurrepiperi», og jeg er kommet til at man ikke kan anklage Postverket for å ape etter svenskene. (Og jeg vil da gjerne si at jeg sluttet å samle Sverige nettopp på grunn av de svenske heftene.) Det finnes nemlig en vesentlig forskjell mellom de svenske og de norske heftene. For det første utgis de norske med kun et motiv og en verdi i hvert hefte, og for det andre utgis det ikke samtidig løse merker, dvs. to- eller firesidig taggete merker i ark eller på ruller. Når det gjelder hvorvidt merkene i heftene skal ha tre- eller firesidig tagging, spiller det for såvidt ikke så stor rolle. Man kan jo ikke ha mer enn to forskjellige merker i sin samling ved tresidig tagging, og det er litt forskjell på det og syv som forekommer i Sverige.

Rent bortsett fra det så er det selvfølgelig fullt ut mulig å perforere på alle fire sidene, selv om merkene er i hefter — dersom man har maskiner til det. Og det skulle man jo ha all den tid bruksmerkene i hefter utgis med firesidig tagging.

Jeg vil heller ikke håpe — og det tror jeg ikke — at det er første og siste gang vi får særmerker i hefter. Så lenge Postverket holder en restriktiv politikk og ikke lar det utarte ad svensk mønster, ser jeg gjerne frem til en eller to serier pr. år i hefter.

Når det gjelder Gjerdas «ønskeliste» angående kommende frimerkeutgaver, kan jeg underskrive den fullt ut. Angående bruksserien bør absolutt den nitraste serien vi har i dag vekk, men jeg kunne godt tenke meg å bytte den ut med en utvidelse av posthornserien. Selv om posthornmotivet er over 100 år er det allikevel uovertruffen i eleganse og motiv. Den er etter min mening et mesterverk som vi ikke må gjemme vekk til 5 og 10 øres-verdier som i dag nesten ikke blir brukt.

Men, bortsett fra å beholde posthornserien er jeg for avskaffelse av bruksmerker. Jeg kan ikke forstå hvorfor man ikke heller øker opplaget på særfrimerkene og lar de tjene som almen frankering. Dette vil i praksis få mest betydning for 125-øresverdien. Et opplag på 147 millioner som 65-øre lillarød (nr. 605) oppnådde, er jo ikke annet enn trist og kjedelig.

Til slutt vil jeg oppfordre Postverket til å skifte ut det nåværende motivet for tjenestemerkenes. 20 år er jamen lang nok tid. Og så kan man samtidig putte på ordet NORGE på de nye tjenestemerkenes.

Frimerker må ikke slikkes på!

Denne melding gikk ut fra Postdept. den 28. august 1867 til samtlige postmestre og postexpeditioner:

«Da der til de sidst forfærdigede Brevfrimærker er benyttet et Klæbestof, som er meget let opløseligt, maa det ved Brugen af disse Frimærker iagttages, at de ikke fugtes for stærkt; navnlig maa den klæbende Side ikke slikkes eller føres henad Tungen, hvorved nemlig Klæbestoffet borttages fra Frimærket. Skulde der være sendt Dem Frimærker av sidste Tilvirkning, der — uaktet ikkun let fugtede — dog ikke klæbe godt, ville De uopholdelig tilbagesende dem til Postkassen til Ombygting.»

Dette gjelder våpenutgaven 1867, og da kun NK nr. 12 og nr. 14 a som ble utgitt tidligere på sommeren.

Så til de som har postfriske merker igjen av disse: Hermed denne advarsel og påminnelse!

Forresten opplyser Norgeskatalogen at ca. 4,6 mill. av merkene ble omgummiert, så når hele opplaget av disse to merkene var ca. 9,2 mill., skulle det bli omtrent 4,5 mill. igjen av de slett gummierte?

Vel ikke av den største filatelistiske interesse, men i disse tider der baksidens ytre beskaffenhet for enkelte synes å være av stor betydning for hobbyen...

nord...

Drafnia — god propaganda for norsk motiv-filateli

Ved Arnt Ruud

Da de eldre og yngre medlemmer av Drammens Filatelist Klub, og dertil flere interesserte hjelpere, klokken 22 søndag 14. november rettet ryggen og konstaterte at alle spor etter «Drafnia 76» på fire timer var slettet ut i Drammens bibliotek, kunne man fastslå en ting:

Klubbens første store løft i utstillingsgenren var endt som en stor suksess, og klubben hadde fått nye venner i byen og distriktet, med mange som hadde tegnet seg som interessert i medlemskap.

År og måneder hadde gått med til forberedelse under ledelse av organisasjonskomitéens formann Kristian Reinsfelt og generalsekretæren for Utstillingen, Odd Graham. Fire timer tok det å rydde det hele bort, men takken for det går til et velsveiset team og en liten flokk som

hadde kunnet samarbeide uten gnisninger i de elleve dagene utstillingen varte.

Ett klikk var det kanskje, men de fleste la ikke merke til det. Opprinnelig var åpningsdagen satt til fredag 5. november, men ble fremskutt til torsdag 4. fordi utstillingens høye beskytter, samferdselsminister Ragnar Christiansen fra nabokommunen Nedre Eiker var opptatt i statsråd.

4. november opprant.

Samferdselsministeren sendte avbud i siste øyeblikk, og det var generalsekretær Ragnar Rustung Bruu som foretok den høytidelige åpning og understreket den betydning Postverket la i arrangementet ved å utgi «Baldisholteppet» samme dag som utstillingen åpnet. Drammens unge sympatiske ordfører Erik Dalheim hyldet filateliens som folkehobby nr. 1, og avslørte at



Ragnvald Rustung Bruu åpner Drafnia 76, assistert av organisasjonskomitéens formann Kristian Reinsfelt til venstre og Odd Graham til høyre.

han i unge år hadde vært frimerkesamler som ennå ikke var kvitt basillen helt. Det siste beviste han ved å være den siste som forlot utstillingen.

En ekstra åpningsdag viste seg imidlertid å være en fordel, rent salgsmessig. Den påfølgende dag var køen i Postverkets luker oppløftende stor, og såvel klubbens egen minneblokk av Drammen bypost, som Baldisholblokken og helsaken med påtrykt verditegn, den første på 100 år, ble meget godt mottatt. Postverket har aldri solgt så godt ved en lokal utstilling. Lokal var den vel forøvrig ikke. Drammen by viste atter en gang at den er den ideelle utstillingsby på Østlandet. Det kom gjester fra alle kanter av landet, fra Sverige, Finland og Danmark, og mange kjente og ukjente filatelister båret utstillingen ved sitt nærvær. Bare etter tre dager hadde man slått omsetning og publikumsbesøk ved Filos.

Og en hyggelig uke ble det, fra den pompøse åpningen som vi såvidt nevnte. Den foregikk i en av salene i det nye kulturhuset som Drammens Folkebibliotek og Drammens Kunstforenings nybygg allerede heter på folkemunne. Selv var Filatelistklubben glad over å kunne ønske velkommen til den første kulturmønstring i salene.

En Nordens dag ble arrangert i det ærverdige og vakre Drammen Teater fra 1872, av Per Aabel, kalt Norges vakreste teater, nyrestaurert for noen år siden, biscene for Den Norske Opera og vordende hovedscene for Riksteatret.

Norden-dagen ble en begivenhet som samlet stappfullt hus. 800 tilhørere gledet seg med Per Aabel, pianisten Leif Wilthil, jazzballetten fra Hokksund som har gjort det helt store i dansk fjernsyn og som gjentok det i distriktets hovedstad, — og ikke å forglemme det sympatiske topporkesteret innen norsk amatørjazz «Royal Garden Jazzband» som står umiddelbart foran en invitasjonsreise til New Orleans. De fleste av aktørene var amatører, og for Royal Gardens vedkommende også fra kretser med tilknytning til Drammens Filatelist Klub. Også der var drammenserne i høyeste grad selvhjulpne.

La oss også ta med at Drammens Filatelist Klub hadde tid til å feire sitt femtiårsjubileum med festbankett i Drammens Børs og at utstillingen fikk sin avslutning i de samme lokaler gjennom en palmæres som Ib Eichner-Larsen i Berlingske Tidens karakteriserte som den helt store. Ærespriser formelig regnet ned til arrangørene, som hadde gleden av å sende dem videre til lykkelige vinnere, og utstillingens medaljer, for første gang preget ved Den kongelige Mynt i Kongsberg, vakte berettiget interesse. Myntgravør Øivind Hansen var tilstede og ble hyldet for sitt kunstverk sammen med man-

nen som hadde tegnet medaljen, — unnskyld oss, — klubbens egen Thor Tollefsen, tegnesjef i et av byens reklamebyråer.

Medarrangøren av utstillingen, la oss heller ikke glemme den, var Norske motivfilatelister. Men det sier seg selv at mesteparten av arbeidet på det tekniske og arrangementsmessige plan måtte falle på drammenserne.

Og utstillingen som sådan, en veldig fin PR for filateli og motivfilateli. Med 600 rammer, derav ca. 500 bare motiv, fylte den to store saler, blant annet de nye deilige lokalene til Drammens Kunstforening som var glad for samarbeidet som var innledet. Det samme er Drammens Folkebibliotek.

Det ble delt ut én gullmedalje, og det var vel ingen tvil om at den hadde havnet der den skulle, i Finland og Finlands historie. Ellers var alle de kjente nordiske motivfilatelister representert med nye og bearbejdede samlinger, og noen nye og ukjente prøvet seg vel også i den nasjonale avdelingen. Det var en jevn og god utstilling, og juryen var streng.

Og fasit av det hele: En usedvanlig god propaganda for denne måten å samle frimerker på, der man kan starte relativt beskjedent, bygge ut sin egen samling og ende, om man ønsker, med klassisk filateli innen motivsamlingens ramme.

C. S. FRIMERKER
19 DE STRANDSTR. 1255 KØBENHAVN K



for Dem i vår iver for å finne hva
De mangler. Vi har det meste til
nybegynnere, meget til den
fremskredne samler og av og til
noe virkelig godt til den avanserte
samler eller spesialsamleren.
Send Deres ønskesamler eller
mankolister som ekspederes
med rabatt til:

— — — Vi står på hovedet — — —

Redigert av Knut Riiber.

NORDEN

Danmark

2/2 To frimerker med det felles-nordiske motivet fem vannliljer i verdiene 100 øre og 130 øre.



Evnesvages Vel

24/3 Et frimerke med overpris i anledning av landsforeningen Evnesvages Vels 25-årsjubileum. Merket er tegnet av Henry Heerup og gravør har vært Czeslaw Slania. Merkets pålydende blir 1 kr. + 20 øre.

Det videre frimerkeprogrammet for Danmark i 1977 er planlagt slik (hvor verdiangivel-sene mangler er de ennå ikke fastlagt):

24. mars: Et frimerke i anledning av den nye ferdselslovens ikrafttreden den 1. mai 1977. Tegner: Dan Sterup-Hansen. Gravør: Czeslaw Slania. Verdi: 1 kr.

2. mai: To Europa-frimerker med landskaps-motiver (Bornholm og Sjælland). Tegner: Erik Clemmesen. Gravør: Czeslaw Slania. Verdier: 1 kr. og 1,30 kr.

30. juni: Fire frimerker med motiver fra Sydjylland. Tegnere: Sven Hausteen-Mikkelsen og Alan Havsteen-Mikkelsen. Gravør: Czeslaw Slania.

22. september: Tre frimerker med dansk håndverk som motiv. Tegner: Alfred Madsen.

17. november: To frimerker med motiver fra den ville danske flora. Tegner: Naur Klint.

Finland

2/2 1977 To Norden-frimerker, hvor motivet er det samme i alle nordiske land — og som henspiller på miljøvern. Det viser en gruppe på fem vannliljer, som samtidig symboliserer de fem nordiske landene. Merket er tegnet av den



norske kunstneren Ingrid Jangaard Ousland. I billedmotivet inngår også den nordiske postfor-
eningens emblem.

Island

2/12. Et merke, 100 kr. i anledning av det islandske LOs 60-årsjubileum. Merket er i fler-fargetrykk og er tegnet av Edda Sigurderdottir.

Islands LO ble stiftet 12. mars 1916 som poli-tisk parti og fagforeningsforbund. En av par-tiets kandidater ble valgt til alltingsmann i 1923. I 1940 besluttet man å skille de to funksjo-ner, selve politikken og fagforbundet.

I dag har Islands LO som medlemmer åtte landsforbund og 55 foreninger med ca. 43 000 medlemmer. For 60 år siden var det ca. 600 medlemmer.



Islands LO.

EUROPA forøvrig

Belgia

18/10. 5,- fr. til 100 året for den flamske journalist Toussaint van Boelaere' fødsel

18/10. 6,50 fr. for Charles Plisnier-stiftelsen, som har til formål å fremme fransk språk og kultur i Belgia.

6,50 fr. til ære for foreningen til fremme av flamsk språk i landet.

25/10. fire merker i en turistserie.

8/11. 14 + 6 fr. til hjelp for den nasjonale forening for mentalt utviklingshemmede.

22/11. 5 fr. for juleposten.

Cypros

15/11. Tre merker beregnet på juleposten. Motivene er ikonmalerier.

Nord-Cypros (tyrkisk forvaltning)

1/11. To merker «frihet».

England

13/10. To merker med dronningens portrett, 6½ og 8½ p. nå i ruller à 500 merker.

24/11. Fire merker for juleposten med broderinger fra det 13. og 14. århundre som motiver.

6½ p. Jomfruen og barnet fra ca. 1272.

8½ p. kronet engel fra ca. 1340.

11 p. engel og hyrdene fra ca. 1320.

13 p. de hellige tre konger ca. 1330.

Guernsey

8/2 77. 7 og 35 p. i forbindelse med 25 året for kroningen av dronning Elizabeth II.

Hellas

8/12. Fem merker til minne om den tyske arkeologen Heinrich Schliemann.

Italia

2/10. 150 l. til 750 års fødselsdagen for den hellige Frans av Assisi.

14/10. Fem merker til frimerkeutstillingen «ITALIA 76».

17/10. Tre merker til frimerkets dag 1976.

Polen

6/11. Fire verdier i anledning av bilfabrikken Zeran's 25-årsjubileum.

I november: 1,50 Zl. til en verdensindustrikongress.

I november: 1,50 Zl. til ære for jernstøperiet Katowice.

I desember: 1,50 Zl. Røde Kors.

I desember: 1 og 6 Zl. malerier, merkene er beregnet for juleposten.

Portugal

9/10. Tre merker til en banks 100 års jubileum.

Romania

25/9. Seks merker i kunstserie med malerier av Stefan Luchian (1868—1916).

14/10. Et merke i anledning av frimerkeutstillingen «ITALIA 76».

Sovjet

25/9. 6 Kop. i forbindelse med 70-årsdagen for komponisten D. Schostakowitsch. Merket viser komponistens portrett.

Spania

8/10. To merker for juleposten. Motivene er utskjærte krybbefigurer i tre.

12/10. Fire merker med motiver fra spansk-amerikansk historie.

12/10. Et merke i forbindelse med kongeparets besøk i Latin-Amerika.

Sveits

29/11. Fire merker i årets Pro Juventute-serie.

20 + 10 c. Berberis

40 + 20 c. Svart hyll

40 + 20 c. Lind

80 + 40 c. Polmonaria

Tyrkia

19/11. Fire merker med fuglemotiver.

DDR

5/10. 35 pf. i serien internasjonale minnesmerker. Merket gjengir en figurgruppe i et minnesmerke, som står i Budapest.

19/10. 10 + 5 pf. i anledning av frimerkeutstillingen «SOZPHILEX 77».

19/10. En serie på fem merker, som gjengir historiske kunsthåndverk.

Ungarn

13/10. En minneblokk med tre merker til frimerkeutstillingen «ITALIA 76».

I november: Sju merker med romfartsmotiver.

Østerrike

26/11. 2.50 S. med portrett av oppfinneren Viktor Kaplan til dennes 100 års fødselsdag.

26/11. 3 S. julen 1976.

3/12. 6 + 2 S. til frimerkets dag 1976.

I desember: 6 S. moderne kunst i Østerrike. Merket gjengir et maleri av A. Brauer: «Den kjære Augustin».

I desember: 1.50 S. i anledning av 150 året for Wiener Statsstempel.

FN

19/11. 9 c. i flerfargetrykk i dagligserien.

19/11. To merker, et 13 c. i USA-valuta og 0,70 S. fr. i anledning av verdens matvareorganisasjon.

Leuchtturms «Blå serie» er et rimelig album tilbudt i Norge.

Nu har Leuchtturm utgitt en ny type album – den "Blå serie". Dette er album i den kjente Leuchtturm – kvalitet i Normal utførelse til gunstig pris.

Alle album i den "Blå serie" er forsynt med en praktisk og pålitelig klemperm, og har et trykk foran på klempermen med et motiv typisk for landet. Kvalitet skal da også ha et godt utseende.

Det som gjelder generelt for Leuchtturm, gjelder også for denne serie: Bladinneholdet overbeviser gjennom en vellykket syntese av formelle og estetiske synspunkter.

Vennligst se på denne nye albumserie hos Deres frimerkehandler. Vi håper at De blir enig med oss at De her kan kjøpe kvalitet til en fornuftig pris.

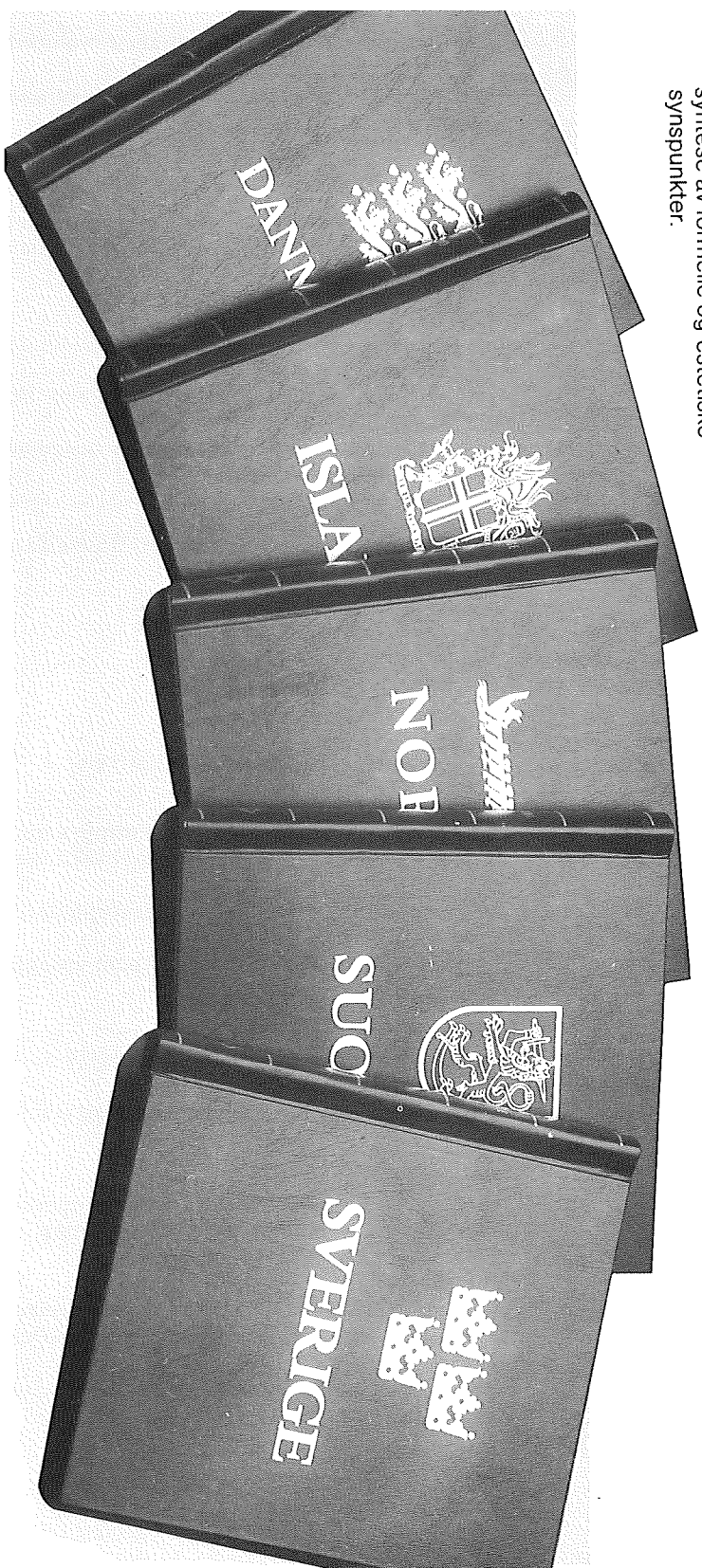
Album fra den "Blå serie" får De for landene: Norge, Finland, Sverige, Danmark, Island og England.



Leuchtturm

«Kvalitetsmerket»

Importør: Chr. Winther-Sørensen · Postboks 83 · 1371 Asker pr. Oslo



For polarpost-samlere:

Norsk Antarktis-ekspedisjon tar med «filatelistiske» brev

For første gang på 16 år sender Norge i år en selvstendig ekspedisjon til Antarktis. Ekspedisjonen er organisert og ledes av Norsk Polar-institutt, og ferden går med den norske isbryteren M/S «Polarsirkel». Med på ekspedisjonen blir 24 vitenskapsmenn og teknikere, under ledelse av dr. Olav Orheim.

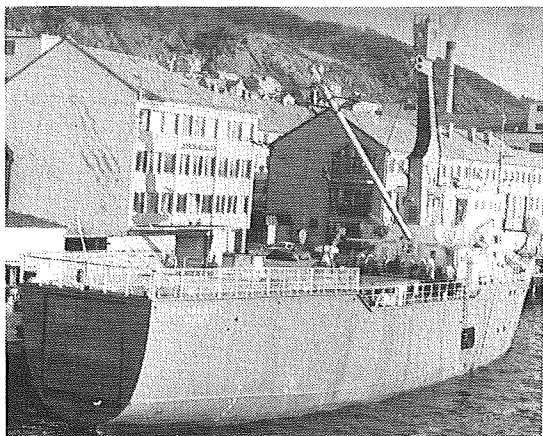
For filatelister er ekspedisjonen spesiell interessant, idet den også medbringer brev som får ekspedisjonens spesialstempler påført ved Dronning Maud Land og ved Bouvetøya. Stemplene vil vise ekspedisjonens arbeidsområde, tiden for ekspedisjonen m. m. Dessuten vil hvert brev bli signert av minst ett ekspedisjons-medlem. Det presiseres at selve frimerkene ikke vil bli stemplet, — *det* vil først skje etter hjemkomst til Norge ved filateliseksjonen ved Oslo postkontor — hvorefter brevene blir behandlet som vanlig post. Polarpostsamlere som er interessert i å få sendt brev med Antarktis-ekspedisjonen må henvende seg til Norsk Polar-institutt, Postboks 158, 1330 Oslo Lufthavn. Det blir bare anledning til å få medsendt *to brev pr. samler* — og man må erlegge kr. 10,— pr. brev til dekning av omkostningene. Ferdigad-

resserte konvolutter (altså maksimum to pr. samler) må være Polarinstituttet i hende innen 23. desember — og pengene kan sendes til postgiro 3 92 59 48, merket Filateli Antarktis-ekspedisjonen.

«Polarsirkel» forlater Norge allerede 1. desember, slik at brev som kommer inn senere bringes videre av en av ekspedisjonens medlemmer som flyr til Syd-Amerika for å gå ombord i skipet. Derfra vil ekspedisjonen gå direkte til det vestlige Dronning Maud Land, hvor en gruppe på ni medlemmer vil bli satt i land og hvor det skal etableres en base på isplatået. Gruppen skal foreta meteorologiske og glasiologiske studier på selve isen — og geologiske og biologiske studier i Vestfjella like ved. De resterende 15 av ekspedisjonsmedlemmene skal krysse i kystfarvannene ved Dronning Maud Land og den østlige Weddel-sjøen, hvor oceanografiske-, marine geologiske-, marine geofysiske- og marine biologiske studier skal utføres — i tillegg til at man også skal undersøke havisen. I slutten av februar vil ni-manns gruppen bli hentet, og ekspedisjonen drar til Bouvetøya. Her vil ekspedisjonen tilbringe noen få dager med forskjellig arbeid på land, før turen går via Syd-Afrika tilbake til Norge.

Det understrekes i et brev fra Norsk Polar-institutt til NFT at brevene som skal følge ekspedisjonen må frankeres med norske frimerker.

E. S.



M/S «Polarsirkel».

Grønlandsinvestering med fremtid! il

Danmarks billigste salgsprislise på postfrisk Grønland leveres for kun 5 Nkr. i ubrugte frimerker. Frimærkeposten, B. Bangs Allé, 2000 København F. Danmark OFF medlem.

Innholdet av årets kilovare fra Postfolkenes salgskontor

Nedenfor fremkommer en oppstilling over innholdet av en kilopakke frimerkeklipp motatt fra postverket i september 1976. De forskjellige numre og priser er fra Norgeskatalogen og AFA.

NK nr.	Antall	Pris	Sum
351	1	0,40	0,40
470	7	0,40	2,80
471	3	0,40	1,20
472	19	0,40	7,60
473	51	0,75	38,25
513	1	0,30	0,30
520	2	0,30	0,30
525	2	0,30	0,60
529	9	0,30	2,70
630	62	0,50	31,00
631	16	2,00	32,00
636	2	0,30	0,60
637	3	0,60	1,80
638	3	0,60	1,80
641	56	0,30	16,80
643	655	0,30	196,50
642	178	0,30	53,40
644	440	0,30	132,00
645	70	1,50	105,00
678	1	0,60	0,60
679	3	0,40	1,20
685	5	0,75	3,75
689	2	0,40	0,80
692	1	0,75	0,75
694	2	0,75	1,50
698	1	0,40	0,40
700	7	0,40	2,80
701	2	0,50	1,00
702	1	0,40	0,40
762	4	0,60	2,40
763	1	0,70	0,70
704	191	0,30	57,30
781	6	0,60	3,60
648	2	0,30	0,60
620	21	0,30	6,30
619b	2	0,30	0,60
617	27	0,30	8,10
610	40	0,30	12,00
598	5	0,75	3,75
706	1	0,40	0,40

707	2	1,25	2,50
708	3	0,40	1,20
711	9	1,25	11,25
712	11	0,40	4,40
714	34	0,40	13,60
715	7	1,25	8,75
716	2	0,50	1,00
717	15	0,40	6,00
718	1	1,00	1,00
720	2	0,75	1,50
721	34	0,40	13,60
722	17	0,40	6,80
723	1	1,00	1,00
724	1	0,30	0,30
725	1	0,40	0,40
727	32	0,40	12,80
728	1	0,40	1,00
729	11	0,40	4,40
730	3	1,00	3,00
731	5	0,40	2,00
732	2	1,00	2,00
733	1	0,50	0,50
734	16	0,40	6,40
735	4	0,50	2,00
737	22	0,40	8,80
739	5	0,40	2,00
740	1	1,00	1,00
741	1	0,60	0,60
742	21	0,40	8,40
765	1	0,70	0,70
703	5	0,40	2,00
680	6	0,30	1,80
646	3	0,30	0,90
619a	11	0,30	3,30
618	37	0,30	11,10
611	100	0,30	30,00
605	10	0,30	3,00
595	4	0,30	1,20

Tjenestemerker:

76	1	0,30	0,30
84	2	0,30	0,60
96	1	0,30	0,30
98	3	0,30	0,90
104	6	0,30	1,80
115	45	0,75	33,75
79	1	0,30	0,30

94	2	0,30	0,60
97	34	1,00	34,00
101b	2	0,30	0,60
113	58	0,30	17,40

De utenlandske frimerker følger vedlagt på egen liste.

Utenlandske klipp som var med i ovennevnte kartong:

Danmark iflg. AFA

1 stk.	554	0,40
1 stk.	540	0,20
1 stk.	523	0,50
4 stk.	533	3,20
5 stk.	526	2,00
1 stk.	402F	2,00
3 stk.	293F	0,30
1 stk.	294F	0,25
6 stk.	295F	1,50
5 stk.	486F	1,25
1 stk.	487	0,25
1 stk.	501	0,25
4 stk.	502	1,00
1 stk.	405	0,25
1 stk.	459	0,10
4 stk.	318	0,40
4 stk.	122	1,00
1 stk.	460F	0,10

I alt kr. 14,95

Sverige iflg. AFA

1 stk.	838	5,00
2 stk.	766	1,50
2 stk.	758	10,00
2 stk.	697	2,00
2 stk.	677	6,00
1 stk.	604	0,40
1 stk.	606	0,25
7 stk.	597	1,40

1 stk.	484	5,00
2 stk.	292	14,00
1 stk.	381	0,25

I alt kr. 45,80

Finland

1 stk.	588	0,30
2 stk.	565	0,40
5 stk.	588	10,00
2 stk.	489	1,00
1 stk.	630	0,80
1 stk.	590	0,30
12 stk.	591	48,00

I alt kr. 60,80

Tyskland Vest.

7 stk.	1611	14,00
3 stk.	1459	2,40
1 stk.	1708	3,00
1 stk.	1608	0,80
1 stk.	1600	0,25
1 stk.	1607	0,80
2 stk.	1601	0,50
6 stk.	1685	24,00
40 stk.	1611	80,00

I alt kr. 125,75

Det jeg kan tenke meg er mest interessant er de forskjellige numre og antall, samt selvfølgelig den samlede sum, som jeg har funnet ut er kr. 1253,25.

Iberegnet moms og porto kom pakken på kr. 109,20.

Der går med adskillige timer til vasking og tørring samt å legge alle merkene på plass, så det får være opp til den enkelte samler om han finner det lønnsomt å fortsette med utkonkurering av samlervenner.

Med hilsen
H. Riise-Hansen

To norske NORDEN- frimerker

De fem nordiske landene utgir også i år Norden-frimerker med felles motiv. Motivet er tegnet av den norske kunstneren Ingrid Jangaard Ousland, som vant den nordiske konkurransen. Norge utgir to merker i Norden-utgaven, pålydende kr. 1,25 og kr. 1,40. Merkene trykkes i Finland i direkte og indirekte ståltrykk. Det felles-nordiske motivet skulle i år være «miljø-vern», og Ingrid Jangaard Ousland valgte å satse på «Luft og vann» med fem vannliljer på rent vann under klar himmel. Dem fem vannliljene skal samtidig symbolise-



re de fem nordiske samarbeids-landene. I motivet inngår også den nordiske postforeningens emblem. Utgivelsesdag blir 2. februar.

Ved May

Norvegiana (IV)

Dette blir siste avsnitt Norvegiana. Tidligere har vi tatt for oss flagget, nordmenn og norske skip. Denne gang blir det litt blanding, og noe om stempler.

Slaget om Narvik i 1940 er minnet av Polen i 1943 (55 gr.) og Frankrike i 1952 (30 fr.).

Monaco utga 1949 et 2 fr. merke til minne om en ekspedisjon til Spitsbergen i 1906—07. Monaco har også i forbindelse med Monte Carlo Rally bilde av Oslo Rådhus, første gang i 1955 (100 fr.) og deretter i 1962 (1 fr.).

Dominica utga i 1973 et merke med maleri av Munch.

I en samling må du ikke glemme stempler. Stempler er meget viktige og gjør en samling mye bedre. Prøv å samle stempler ved å ta med hele konvolutten, og husk: det må være et bruksbrev, ikke noe som en kan se er laget spesielt for frimerkesamlere.

Jeg tar bare med tre land nå, det er mange flere stempler enn de som er nevnt her, og fra flere land enn disse tre.

Av de siste svenske stempler vil jeg nevne Norge-klubben i Göteborg, Norden-dager o. l.

I England har det vært holdt norske uker, og stempler fra disse må med. Selv har jeg et fint stempel med engelsk og norsk flagg til minne om en ekspedisjon til Jostedalsbreen i 1970.

USA har jo byer som heter Norway, også et frimerke med motiv fra Norway, Maine (6 c. i 1969). Likeledes er det stempel til minne om utvandringsminnet.

Lykke til med å utvide Norge-samlingen med Norvegiana.

STAMPEN.**Konkurranse utlyst i****NFT nr. 1 1976:**

På ungdomsutvalgets møte i Drammen den 13/11 1976 ble følgende om stilkonkurransen bestemt:

Alle deltakere vil i nær fremtid få tilsendt en trøstepremie med diplom.

De beste av stilene vil bli offentliggjort i NFT.

Vi takker følgende innsendere for sin interesse for oppgaven:

Knut Thor Furu, 4560 Vanse.

Arne Hviding, 4030 Hinna.

Egil Olav Knustad, 4560 Vanse.

Helge Inge Måseidvåg, 6150 Ørsta.

Per Arne Soldal, 5870 Øvre Årdal.

Carlo Aal, 9020 Tromsdalen.

Trondheim, den 20/11 1976.

Norsk Filatelistforbund

Ungdomsutvalget

LESERBREV:

Er det noen som kan skaffe dette stempelet?
Fra TRONDHEIM, OSLO, eller BERGEN?

SKRIV da til May Buchholdt,

Boks 871,

7001 TRONDHEIM.

På forhånd takk.

«may»

**NORDISKE LANDS
POSTVESENS ADRESSER,**

for kjøp av postfriske merker:

DANMARK:

Postens Filateli

Rådhuspladsen 59

DK-1550 København V.

FINLAND:Post- och telegrafstyrelsen
Filatelisektionen

Postbox 654

SF-001 01, Helsingfors 10.

ISLAND:

Frimerkjasalan

Postholf 1445

Reykjavik.

NORGE:

Postens Filatelitjeneste

Box 1085 Sentrum

OSLO 1

SVERIGE: Postens filateliavdeling PFA, Fack,
10110 STOCKHOLM 1.

«may»

SVARKONKURRANSEN

Jeg takker for stor deltakelse i konkurransen. Det kom inn 80 svar. Som følge av den store deltagelsen vil det bli 10 heldige vinnere istedenfor som tidligere annonsert fem. Premiene vil bli sendt i posten så snart som mulig.

En ny konkurranse vil komme i et av de første numrene i 1977, og jeg håper da også på stor deltakelse.

Jeg vil hermed benytte anledningen til å gratulere de 10 vinnerne.

«may»

SVARENE:

1) Fysiker. 2) Ungdom og Fritid. 3) Nordkapp. 4) Rev. 5) Som honnør til norsk håndverk. 6) Gustav VI Adolf.

VINNERNE:

Siv Helen Martinsen, Nesoddtangen, 7 år.

Jogeir Steend, Minde, 9 år.

Grete E. Paulsen, Madla, 10 år.

Kjetil Wold, Stavanger, 11 år.

Håvard Bye, Vestre Gausdal, 12 år.

Torstein Aagaard-Nilsen, Kabelvåg, 12 år.

Atle Bårdholt, Oslo, 13 år.

Yngve Bastensen, Ørsta, 13 år.

Arne Rønning, Trondheim, 14 år.

Anne Sætvedt, Fredrikstad, 16 år.



DRAFIA-medalje.

Bronsemedalje

KJELLÉN, MARGRETH	S
ARELL, TOTTI	SF
SALMINEN, TUOMO	SF
LYKKE, GEIRMUND	N
TILSET, MATS	N
OFTEDAL, ARNE	N

Diplom

FREDRIKSON, MIKAEL	S
LORENTZON, HANS JÖRGEN	S
HANSEN, SØREN JUHL	DK
LUND, BENTE	DK
PERSSON, ANDERS	S

PREMIELISTE FOR DRAFIA -76

UNGDOMSSAMLINGER

Vermeilmedalje

GRAHM, IRMELIN ODDSDATTER	N
med ærespris nr. 10	
RYDERMARK, HANS	S
med ærespris nr. 12	

Sølvmedalje

GRAHM, ELISABETH ODDSDATTER	N
med ærespris nr. 3	
ANTTILA, MERJA	SF
med ærespris nr. 8	

Forsølvet bronsemedalje

LORENTZON, PER-ANDERS	S
BUCHHOLDT, MAY	N
TAVASTSTJERNA, TOM	SF
HÄMÄLÄINEN, JUHANI	SF

GRATIS prisliste

- Finland stemplet og ustemplet
- hundretalls land- og motivpakker
- kilovare i god sortering
- exportpriser

200 g Finland-kilovare, ca. 50% storformat, postklipp, Røde Kors og Tub.merker. Kuln kr. 28,— til giro Oslo 9 95 42.

K-J Österman,

Estrnäsgratan 11 B26

SF-00170 Helsingfors 17

FINLAND

VI KJØPER

NORGE POSTFRISK også i store mengder.

Vi betaler:	N.kr.
N.Kat. Nr. 260 Universitet	» 120,00
N.Kat. Nr. 354/58 Løve III	» 100,00
N.Kat. Nr. 374 Røde Kors	» 3,00
N.Kat. Nr. 393/403 Haakon VII	» 120,00
N.Kat. Nr. 587/88 Militær	» 6,00
N.Kat. Nr. 608/09 Indremisjon	» 10,00

Tilbud sendes til: W. Klaus, Dillsteinerstr. 15
D-7530 Pforzheim, BRD, Medlem av APHV

MOTIVSTEMPLER — SKIP OG SJØ

Hermed presenteres første bidrag i den lovede stempelspalten. Jeg vil med jevne mellomrom presentere endel utkomne stempler med tilknytning til ulike temaer; denne gang altså skip og sjø.

Dessverre må en slik spalte nødvendigvis få mange begrensninger. Komplett kan den selv sagt ikke bli. Verre er det vel at det ikke er mulig å få presentert stemplene før de tas i bruk. Det er likevel mitt håp at spalten kan bli til noen hjelp i jakten på motivriktige stempler.

Opplysninger om motivet utover det som fremgår av selve stemplet, vil såvidt mulig bli gitt i form av kort tekst.

Forøvrig mottar jeg gjerne lesereaksjoner i form av kritikk, tips til forbedringer, ønsker om bestemte temaer osv.

Trygve Karlsen, Postboks 3150 Munkvoll,
7001 Trondheim.

Frimerkeauksjon nr. 5

Avholdes 15. jan. 1977 i hotell St. Olav, Sarpsborg, kl. 10.00.

Utover norske merker finnes denne gang mange interessante brever, samt mange merker fra øvrige Skandinavia, Vest-Europa og oversjø.

Fremvisning av objektene i våre lokaler St. Mariegt. 48 i tiden 7. — 13. januar kl. 10 — 15, og i hotell St. Olav 14.1. fra kl. 17 — 22 og 15.1. fra kl. 8 — 10.

Katalogen sendes mot kr. 3,— i frimerker ca. 15. des. 76.

Dano frimerkeauksjoner

St. Mariegt. 48
N-1700 Sarpsborg, Norge
Tlf. 031—56329



**Ostindiafartøyet
«Finland»**



Kogg



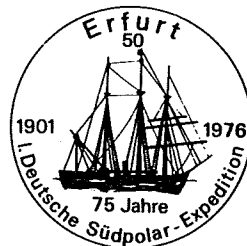
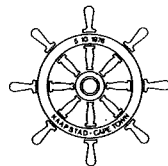
**Ferjen
Tor Scandinavia**



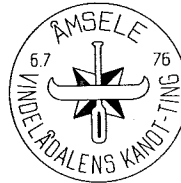
**Dampskipet
«Bohuslän»**



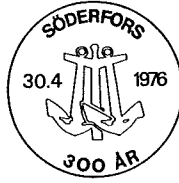
D/S Eira



Sjørøver



**Kano, padleåre 4,8 tons ankere
og kompassrose fra 1854**



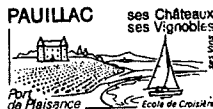
Kompassrose



**Stilisert
borerigg**



Born Somerset County August 30, 1776



Børge Lundh og P. Bloch Poulsen:

«4 skilling 1854 — Håndbok»

Eget forlag: Børge Lundh, Østerbrogade 119,
2100 København V

Pris: D.kr. 85,—

På eget forlag har den kjente danske filatelist og posthistoriker Børge Lundh utgitt en håndbok over Danmark AFA nr. 4 — 4 skilling 1854.

Håndboken bygger på den nomenklatur som er utarbeidet av KPK's studiekreds for Danmarks Kvadrater, og på det studiearbeid som er utført i denne arbeidsgruppe.

På over 250 rikt illustrerte sider gir håndboken en oversikt med tabeller og store illustrasjoner over typer og plater. Det er likeledes en poengberegning over den innbyrdes verdi av de forskjellige varianter.

En stor del av opplysningene har vært offentliggjort tidligere, men det vil sikkert være av verdi for seriøse Danmark-samlere å ha alt tilgjengelig på samme sted.

Det er en vakker og tiltalende trykksak som Børge Lundh og P. Bloch Poulsen her har presentert for det filatelistiske publikum. Man må være forfatterne takknemlige for at de gjør sine forskningsresultater tilgjengelige i en slik lettfattelig og vel illustrert form.

PHJ

SVERIGE-KATALOGEN 1976—77

PRISKATALOG ÖVER SVENSKA POST- OCH MAKULERINGSSTÄMPLAR 1976

Årets utgave av Sverige-katalogen er noe omredigert i forhold til fjorårets, og side-tallet er gått ned fra ca. 485 til ca. 425. Dette har i hovedsaken to årsaker. For det første er alle opplysninger om stempler på Oscar-utgaven, Ringtype-utgavene og Våpentype-utgaven 1858 sløyfet, og dessuten er de nye utgavene betydelig sammentrengt i forhold til fjorårets utgave. Det er kuttet ned betraktelig på opplysningene om motivene og deres kulturhistoriske tilknytning på de siste års utgaver. Stempelopplysningene finner man igjen i stempelkatalogen, men opplysningene om frimerkemotivene er det et savn å ha mistet. I så måte var 1975—76-utgaven svært nyttig for bl.a. motivsamlere.

Sverige-katalogen er noe mer enn en vanlig katalog. Den må betraktes som en mellomting mellom en håndbok og en katalog, og den behandler meget grundig de eldre svenske utgaver med tanke på forskjellige trykninger og derav følgende fargevariasjoner. Nytt av året er et par avsnitt om forfalskninger av 3 og 24 skill b:co samt 17 øre Liggande Lejon. Illustrasjonene i forbindelse med forfalskningenes kjennetegn kunne vært bedre. Jeg savner også illustrasjoner av variantene som er katalogisert bl.a. under kapitlet Ringtype.

Jevnt over er katalogen meget omfattende og svært spesialisert. Omfattende — bl.a. fordi den på en grundig måte i tillegg til frimerkene behandler avsnitt som ulike typer hefter, alle typer helsaker, privat lokalpost, FDC og en fortegnelse over alle frimerker oppsatt etter typer motiv.

Prisene på de eldre svenske frimerker har stagnert, skal man tro katalogen. Merkene nr. 1—16 har f.eks. steget fra en samlet verdi på kr. 18 251 til 18 282 — under 2 promille!! Interessen har tydeligvis forskjøvet seg til utgavene fra og med Oscar-seriene. I denne perioden frem til de store utgavene i 1924 finner man tildels store prishopp.

Årets utgave av Sverige-katalogen koster sv.kr. 30, men for en Sverige-samler er dette vel anvendte penger.

Sveriges Filatelist-Förbunds priskatalog över svenska post- och makuleringsstämplar er en hendig liten bok som må sees i nær sammenheng med den store svenske stempel-håndboken på nærmere 400 sider. I priskatalogen er i år inntatt de opplysningene om stempler som er tatt ut av årets utgave av Sverige-katalogen. Katalogen har et avsnitt på over 70 sider med pris på over 3900 ulike typer spesialstempler — «minnespoststämplar» — fra året 1866 og frem til i dag. Dette er utvilsomt et nyttig avsnitt både for stempelsamlere og motivsamlere.

Børre Amundsen

DANMARK — FIRE RIGSBANKSKILLING.

Forfattere: Hans Schønning og Erik Paaske-sen.

Forlag: Aarhus Frimærkehandel I/S,
Brunsgade 42 DK-8000 Aarhus C.

Pris d.kr. 23,—

Det har av flere vært utført omfattende studier omkring dette merke gjennom lengre tid. Spesielt må fremheves J. Schmidt-Andersens nitide spesialstudier i over 25 år.

Forfatterne sier i innledningsavsnittet at de har konsentrert seg om FERSLEWS plate 1,

bl.a. fordi denne skiller seg mer markant ut i forhold til de øvrige trykkplater som ble fremstilt.

Plate 1 ble benyttet i følgende trykningsutgaver:

FERSLEW, — tidligst kjente dato, 1. april 1851

THIELE I. — tidligst kjente dato, 1. april 1852

THIELE II. — tidligst kjente dato, 14. juli 1853.

Forfatterne beskriver de mer gjengse avvikelser fra et «normalt» merkebilde, med støtte i gode illustrasjoner, og til slutt — i bokens siste avsnitt — følger detaljert beskrivelse av samtlige 100 merkebilder i plate 1, med sammenstilte illustrasjoner av FERSLEW I. og FERSLEW II.

Denne boken har selvsagt først og fremst interesse for den begrensede krets av filatelister som i særlig grad beskjeftiger seg med spesialsamling, og det er vel mest sannsynlig at den på dette grunnlag ikke blir aktuelt lesestoff for så mange norske filatelister.

Boken er innholdsmessig meget interessant og lesverdig, og den burde ble meget nyttig for alle samlere som har et antall eksemplarer av FERSLEW/THIELE-utgavene liggende, som de ennå f.eks. ikke med sikkerhet har evnet å klassifisere korrekt.

Boken som er på henimot 80 trykksider, med over 250 illustrasjoner, er et verdifullt tilskudd til den filatelistiske litteratur om Danmarks første frimerkeutgave — fire rigsbankskilling, som jeg vil anbefale blir anskaffet av de forskjellige frimerkeforeninger i vårt land, — til den enkelte klubbs boksamling.

N. Berg.

Borek Briefmarkenkatalog.

Vereinte Nationen 1977.

89 s. DM 4,85.

Otto Wolke: UNO 1951. Eine Studie über die ersten Briefmarken der Vereinten Nationen.

Richard Borek Philatek.

79 s. DM 9,50.

Disse to publikasjoner foreligger nå fra Verlag Richard Borek, og gjenspeiler den store og stigende interesse som eksisterer for frimerkeutgaver fra og omkring De forente nasjoner. Disse er jo i dag gjenstand for samling av både generalsamlere, spesialsamlere og motivsamlere. FN's egen postadministrasjon har opp gjennom årene utgitt oversikter over organisasjonens utgaver, og den nye Borek-katalogen inneholder alle de informasjonen som disse trykksakene fra FN har gitt, både når det

gjelder frimerker, helsaker og førstedagsbrev. Katalogen gjengir alle utgavene i farger. Dette bidrar til å gi den et ekstra delikat preg, men det er også en svakhet. Jeg stiller meg skeptisk til disse katalogene som, tildels ut fra reklamehensyn, oppgir at de bringer alle frimerkene i farger. For det første fordi det viser seg at det er meget vanskelig, for ikke å si umulig, å gjengi fargene helt riktig. Det kan dels komme av at man ikke treffer den rette fargen, men kanskje like meget fordi man gjengir et forminsket merkebilde, hvorved fargene lett får et mer fortettet eller mørkere (skarpere) preg. For det andre fordi man unnlater å angi fargen i teksten. Dette må iallfall for spesialsamleren være en avgjørende mangel.

Katalogen gir alle relevante opplysninger om de enkelte utgaver, som utgivelsesdag, siste salgsdag, trykt opplag, antall solgte eksemplarer, tegner, trykkested, merkestørrelse, tagging samt grunnen til utgaven. Opplysningene stemmer med dem som FN's postadministrasjon har gitt så langt jeg har kunnet kontrollere, men for noen få tall om antall solgte eksemplarer er det divergenser.

Katalogen omfatter som nevnt foruten frimerkene også helsaker fra postadministrasjonen i New York, og selvsagt også frimerkene fra administrasjonen i Genève, med førstedagskonvolutter. Dessuten tar den med utgaver fra FN's underorganisasjoner i Sveits — her er foruten utgavene for det tidligere Nasjonenes Forbund tatt med de generelle utgaver for FN's Europa-kontor, og utgavene for Det Internasjonale Arbeidsbyrå, Det Internasjonale Utdannelsesbyrå, Den Internasjonale Teleunion, Den Internasjonale Flyktningeorganisasjon, Verdens Helseorganisasjon og Verdenspostforeningen — i Frankrike (UNESCO), Nederland (Den internasjonale domstol i Haag), og til slutt finner vi, noe malplassert, synes jeg, alle de merkene som Belgia utga til ære for FN og dens underorganisasjoner i anledning verdensutstillingen i Bryssel i 1958.

Håndboken over FN's første utgaver i 1951 er et arbeid preget av tysk grundighet. Den er opprinnelig utgitt i USA og denne utgaven som er en tysk- og engelsk-språklig utgave bearbeidet av Hans H. v. Renesse, er en tiltalende trykksak på kunsttrykkipapir. Boken innledes med en rekke fargereproduksjoner av merkene i arkhjørneposisjoner som illustrerer arknummerplassering, tab-plassering og de forskjellige arktaggingene. Så følger en mengde diagrammer for de forskjellige trykkplatene. Frimerkene ble trykt i ark på 50, og det var to ark i hver plate. Luftpostmerkene ble trykt i ark på

50, ett ark i hver plate. Det ble trykt mange opplag, av forskjellige størrelser, av samtlige merker, opptil syv opplag.

Merkene fra 1951 deler forfatteren i tre grupper, nemlig A) 1, 3, 10, 15, 20 og 25 cents, B) 1 1/2, 2, 5 og 50 cents og 1\$, og C) luftpostmerkene i verdiene 6, 10, 15 og 25 cents. Bokens siste 5 1/2 sider inneholder en spesialisering av gruppe B.

Mitt umiddelbare inntrykk av boken er at den bare er nyttig for den avanserte spesialist, samleren av utgaven i helark eller marginal-eksemplarer. Det er jo alltid interessant å se hvor langt man kan tøyse et emne, men jeg kan ikke forstå at slike avhandlinger kan forsvare sin plass utenfor før nevnte avanserte spesialists bokhylle, selv om prisen er rimelig for en så delikat trykksak. Også for denne boken gjelder mine reservasjoner når det gjelder farge-reproduksjon av frimerker. Heller ikke her er det full klaff.

Wilhelm K. Støren.

«Die bayerischen Aufhilfsstempel»

Det gamle Bayern er for samlere et interessant område, og har en mengde gode stempler. I denne katalogen har Georg Winkler prøvd å komme frem til alle nødhjelpsstemplene som har vært i bruk. Fra det bayeriske postmuseum i Nürnberg fikk han avbildet originalstempler, likeledes fra frimerkeutstillinger har han skaffet seg stoff. Han har også foretatt endel rekonstruksjoner for å komme frem til denne katalogen.

For stempel-samlere vil den sikkert komme til å bli en kjærkommen tilvekst til hjelpemidlene.

R. T.

KONTAKT MED DANMARK

får De nemmest ved et abonnement på **FRIMÆRKESAMLEREN**, alsidigt, varierende stof, julemærker og motiver.

Årsabonnement 10 numre n.kr. 34,— til dansk giro 10 281 97, Frimærkesamleren, Lindevang 16, DK-2660 Brøndby Strand, Danmark.

Prøvenummer mod kr. 1,00 i frimærker.

INVITASJON til SAMLERE, HANDLERE & SPEKULANTER

Mot innbetaling av kr. 30,— (en gang for alle) sender vi Dem våre månedlige illustrerte prislister.

HVER PRISLISTE INNEHOLDER CA. 1200—2000 TILBUD PÅ KLASSISKE OG ELDRE MERKER, KLASSISKE BREV, NYERE OG MODERNE SJELDNE SERIER. TILBUDENE ER HOVEDSAKELIG I PRISKLASSEN 50—10 000 KR. ELLER MERE.

Skandinavia og Vest-Europa er alltid rikt representert, men også fint materiale fra Øst-Europa og Oversjøområder inngår i våre prislister.

DESSUTEN INNEHOLDER VÅRE PRISLISTER MANGE TILBUD PÅ INTAKTE SAMLINGER, RESTSAMLINGER, LOTS & PARTIER.

VÅRE PRISER BASERES PÅ HURTIG OMSETNING AV INNKJØPT MATERIALE, DERMED ER VI I STAND TIL Å TILBY DEM KVALITETSMATERIALE TIL RIMELIGE PRISER.

Ønsker De våre månedlige prislister? Bes De vennligst innbetale beløpet kr. 30,— pr. Giro OSLO 993 59 eller vedlegge beløpet pr. kontant. Husk tydelig navn og adresse.

OBS! Foruten ovennevnte prislister utsender vi — når særlig materiale inngår — spesialprislister.

HUSK DERFOR SAMTIDIG Å OPPLYSE OSS OM HVILKE OMRÅDER DE SAMLER ELLER PÅTENKER Å SAMLE.

SAGA FRIMÆRKEHANDEL

GL. KONGEVEJ 33, DK. 1610 KØBENHAVN V.

Firmaet grunnlagt 1958. Innehaveren medlem av Skandinavisk Frimærkehandler Forening.

Brevhusstempel nr. 831 — firerings

I Fortegnelse over Norske Poststempler etter 1845 finner man på s. 128 i listen over brevhusnummerstemplene oppført for nr. 831 —

*Utsendt 1914 — Hvor i bruk?
Nyvoll i Talvik 1/10 -25 til 1/7 -37.*

Av denne sparsomme opplysning skulle man derfor kunne utlede at stemplets brukssted før 1925 er ukjent, ihvertfall den gang katalogen ble trykket i 1951.

Fra et nylig innkjøpt parti konvolutter og følgebrev har jeg funnet nr. 831 på både følgebrev og konvolutt, og håper dette kan hjelpe til å få stedfestet stemplets anvendelse for en del av tidsrommet fra 1914 til 1925. Dersom fotogra-

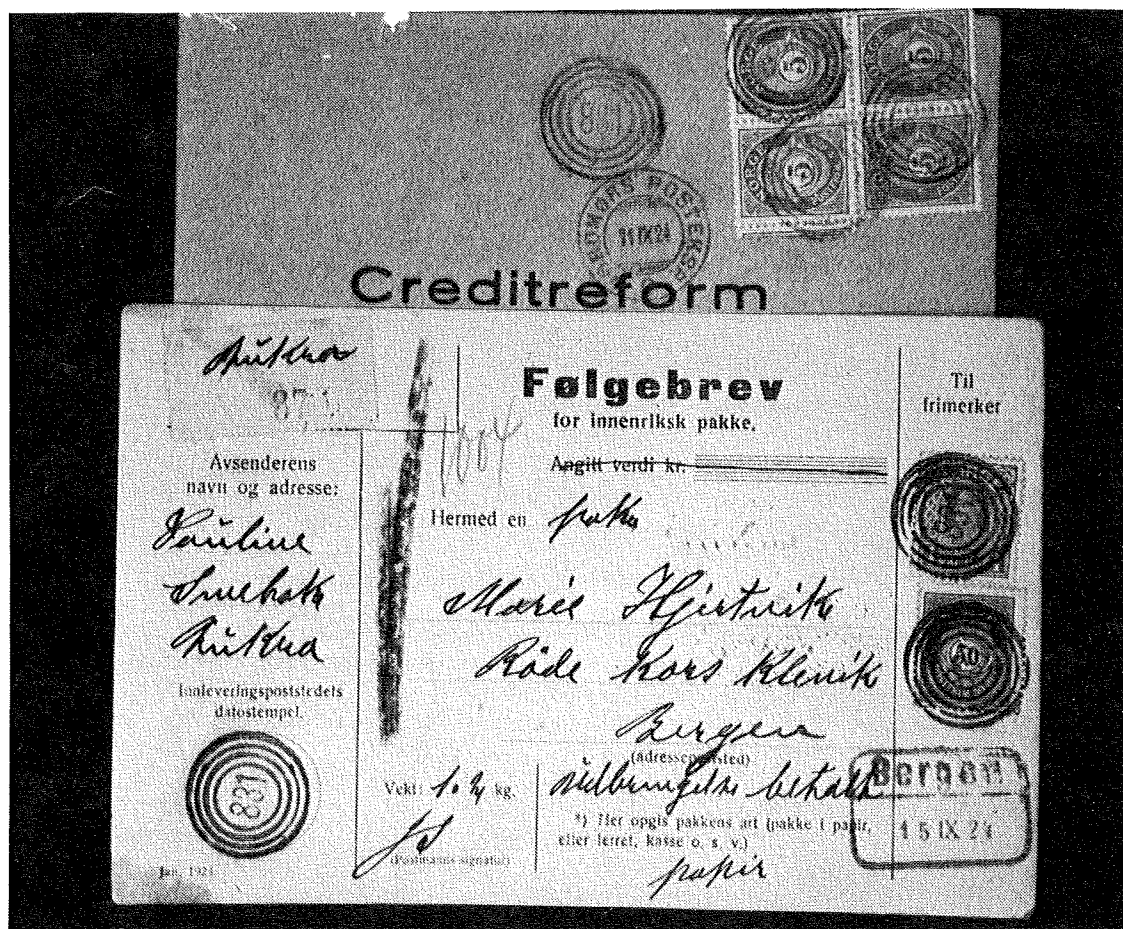
fen blir heldig med resultatet, skulle man kunne se av følgebrevet at dette er avsendt fra AUKRA og ankomststemplet Bergen 15.IX.24.

Ser man på illustrasjonen av brevet vil man finne at dette er transittstemplet SØNDMØRS POSTEKSP. O—11.IX.24. På baksiden er konvolutten ankomststemplet Bergen 1. tur 13.IX.24.

Følgebrevet er vel det beste bevis for at stemplet ihvertfall i september 1924 var benyttet i AUKRA.

Det skulle være interessant om andre har konstatert det samme eller noe annet for dette stemplet.

F. C. Moldenhauer jr.



JUBILEX 77

Lillehammer Filatelistklubb skal i anledning Lillehammer by's 150-årsjubileum arrangere en regional frimerkeutstilling i tidsrommet 11/8—14/8 1977. Utstillingens navn er **JUBILEX**. Det vil bli opprettet brevhus med eget særstempel, nærmere opplysninger herom vil bli meddelt ut på våren.

På spesialkonvolutten vil vi benytte en gjengivelse av statuen av byens grunnlegger, Ludvig Wiese, som det riktigste symbol i anledning byjubileet. En godbit for motivsamlere.

Vår klubb med sin alder av 36 år, skulle forlenget ha tiltrådt utstillernes rekke, og derfor har vi nå funnet en passende anledning. Regionen omfatter klubbene i Oppland og Hedmark fylker, og på grunn av de allerede mottatte tilsagn har vi måttet begrense utstillerne til denne region.

Lillehammer er porten til Gudbrandsdalen ved den gamle kongevei nordover til Trondheim og Trøndelag, og mang en pilgrim har nok lidt mye vondt på turen nordover i gamle dager.

Byen har nå et innbyggertall på ca. 22 000 og er en blanding av industri-, turist- og skoleby. For den tilreisende er det ikke lett å oppdage industrien, som vi tross alt lever av, idet den er ganske godt gjemt nede ved Mjøsa og langs Mesna, men den er der.

Frimerkemiljøet har også tatt seg opp i de senere år, idet vi nå har klubber på Ringeby, Vinstra og Vågåmo, i tillegg til blomstrende klubber i Hamar, Gjøvik, Elverum og Brandbu.

Vi gleder oss til å vise de tilreisende filatelister eller andre både byen og vår regionale frimerkeutstilling. Vi kan love våre gjester en allsidig uke. Det meste av byens jubileumsaktiviteter finner sted i samme uke som utstillingen varer.

Vi ønsker hjertelig velkommen!

Lillehammer Filatelistklubb,
Utstillingskomitéen,
Jørgen Sorgendal
formann

FØRSTE POSTAUKSJON OVER BREV OG STEMP- LER HOLDT AV INTER-COVER, FEBRUAR 1977

Denne auksjonen vil omfatte brev fra hele verden, bl.a.:
— Pre-filatelistiske helbrev, nummerstempler, helsaker, FDC's, Førsteflyvninger, Maksikort, Spesielle begivenheter, frimerker på brev, inflasjonsbrev, sensurstempler, 1. og 2. verdenskrig, stempler på enkeltmerker, og også ubrukte og brukte frimerker.



Vår meget detaljerte beskrivelse basert på en lang rekke spesialkataloger og vår **Fotokopi-service** vil sette Dem istand til å avgi Deres bud på solid grunnlag. **En liste over de oppnådde priser vil bli offentliggjort** i vår neste katalog, slik at De kan følge med i utviklingen på markedet. Vår katalog blir sendt til over 10 land.

Den blir sendt til Dem mot en 1-dollarseddel, eller et komplett frimerkehefte på 50 p., eller frimerkehefte i tilsv. verdi fra andre land.

Selgere: Vi vil med glede motta **brev** i god kvalitet til vår februarauksjon og senere salg. Vårt internasjonale annonseringsopplegg garanterer de beste resultater.

Minimum innsendelse: £ 50,— (oppropsverdi). Ingen objekter under £ 5,—.

Provisjon: 10% + Gld. 1,— for hvert objekt.

Innleveringer til: **INTER-COVER**, P. O. Box 579, Oosterhout (N.Br.) Holland.

(Registrert ved Breda Handelskammer under nr. 34.657).

Vennligst oppgi vårt VAT-nummer etter adressen, som følger, B.T.W. Kodenummer 14/40754.

Tlf. 01620—30897, Postgiro Haag 58.93.52

Filatelistiske ref. i Holland, BRD, Belgia og Frankrike.

Referater fra klubbmøter o. l. bør være så kortfattet som mulig, og kun innholde opplysninger som har interesse for samlere i andre klubber. Referatene bør fortrinnsvis være innsendt innen 30 dager fra den dag møtet er holdt. Eldre referater kan ikke påregnes innlagt i NFT.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB

Møte nr. 496 13/9.

Tilstede: 32 medlemmer, 3 gjester.

Formannen, Sverre Eriksen, ønsket alle fremmøtte hjertelig velkommen til dette første møte i nye lokaler og antydte at det neppe var noen filatelistklubb her i landet som kunne oppvise lignende lokaliteter.

Formannen holdt minnetale over klubbens nylig avdøde medlem Erling Laugerud. Laugerud ble opptatt som medlem 10. januar 1941 og har siden vært en av klubbens mest aktive medlemmer og han var en av de få som har oppnådd over 250 møter. Laugerud ble på klubbens 40-årsjubileum slått til Ridder av Sølvposten.

Fotograf Per Reinsfeldt, Drammen, ble enstemmig opptatt som medlem.

Ordet ble gitt til Kristian Reinsfeldt som på vegne av utstillingskomitéen orienterte om status for utstillingen. Det vil totalt bli 101 utstillere inklusive innbudte, og disse vil legge beslag på ca. 560 rammer. Det vil medføre at hver kvm av de tildelte saler vil måtte benyttes. Noe for seg blir kanskje litteraturklassen som er internasjonal og hvor hele 62 objekter stilles ut. Det vil bli innredet et eget leseværelse for de som ønsker et nærmere studium av de innleverte objekter. Utstillingens beskytter vil bli samferdselsministeren, statsråd Ragnar Christiansen og han vil åpne utstillingen fredag 5. november kl. 13.00.

Programmet videre vil se slik ut:

Lørdag 6. november:

DFK's 50-års festbankett.

Onsdag 10. november:

o0,8.Nordens dag. Festaften i Drammen Teater i samarbeid med Foreningen Norden.

Fredag 12. november:

Nordisk motivsymposium og motivsamlertreff.

Lørdag 13. november:

Frimerkeauksjon om formiddagen og Palmarées, festbankett i Børsen om kvelden.

Søndag 14. november:

Utstillingen lukker kl. 18.00.

Det er etablert kontakt med Den Kongelige Mynt på Kongsberg hvor myntgravør Øyvind Hansen har påtatt seg oppdraget med å gravere utstillingens medalje.

Aftenens kåsør Per Otto Borgen ga en fengende og inspirert innføring i emnet Norges Helpost. Kåsøren serverte et vell av detaljer led-saget av lysbilder av en del interessante objekter, bl.a. 6-øres postkort som jo er en noe spesiell verdi for den tradisjonelle samler. Kåsøren røpet fantastiske kunnskaper om sitt spesial-emne og klubben har i Borgen en helpostsamler i den absolutte toppklasse. Kåsøren avrundet foredraget med en advarende pekefinger til det norske postvesen mot å innføre de såkalte samlergimmicks også på helpostsektoren og håpet at den nåværende moderate og nøkterne utgivelsespolitikk ville bli opprettholdt. Foredraget ble møtt med den applaus det så absolutt fortjente.

Ordet ble så gitt til auksjonarius Stensland som skulle lede aftenens siste post, nemlig auksjonen. Stensland klubbet seg friskt gjennom et variert utvalg norske objekter som stort sett gikk til katalogverdi eller litt over.

Flekkelfjord filatelistklubb

Torsdag 5/2 ble årsmøte avholdt. Åtte medlemmer og åtte juniorer var til stede. Tidligere formann var sykemeldt og Einar Haugland fungerte som formann fram til årsmøtet.

Valget fikk følgende utfall: Formann: Einar Haugland, kasserer: Doris Rudberg, sekretær: Trygve J. Tonstad, bytteleder: Svein G. Hauge-land, revisor: Harry Hansen.

Møtene holdes hver 14. dag og er lagt slik at junioravdelingen kan være med på disse. Kjøp fra utvalgshefter utgjør et viktig innslag i programmet, og klubben er glad for å motta hefter fra andre kanter av landet. Det er ellers også gledelig å kunne konstatere at junioravdelingen er i vekst.

Oslo Filatelistklubb

Møte nr. 1766 den 24. mai 1976.

En opptagelse og en anmeldelse ble referert. Det ble også fremlagt nyheter og bytteønsker.

Paul Jensen opplyste at det hadde kommet ut et 50 øre Off.sak i offsettrykk uten kunngjøring på forhånd.

Klubbkonkurransens juryformann Anders Evensen opplyste at det hadde deltatt 13 samlere, noen hadde deltatt tidligere og kommet

tilbake i forbedret stand — andre deltok for første gang. Fire norske samlinger, fire fra andre land og fem motivsamlinger deltok. Juryen hadde vært enig i sin innstilling og delt ut en forgylt, fire sølv og tre bronsemedaljer, samt fire diplomer. Anders Evensen leste juryens kritikk og overrakte medaljene og diplomene under forsamlingens hjertelige bifall.

Deretter ble ordet gitt til eventuelt med opplysninger om de nye frimerkehefter. Dr. Gellein fremla de etiketter i form av frimerker og helsaker som var blitt laget av klubben til det første Nordiske Filatelistmøte i 1895.

Gratislotteriet fant sted med Per Widerøe som leder og oppkomme for morsomme historier. Adskillige medlemmer benyttet også anledningen til å ta en kikk på de utstilte ark fra samlingene som hadde tatt del i klubbkonkurransen.

Det var 75 medlemmer tilstede.

Møte nr. 1767 den 30. august 1976. Forsamlingen minnet følgende medlemmer som hadde gått bort siden siste møtet: Bjarne Gundersen, Carl A. Pihl, Omar Eliassen, Axel N. Mjelde og Christian J. Schou.

Etter ett minuts stillhet sa formannen noen minneord om Omar Eliassen og Carl A. Pihl som begge hadde ytet et omfattende arbeid for klubben gjennom mange år.

Ett medlem ble opptatt og det ble referert syv anmeldelser.

Formannen kunne meddele at lokalene ville bli oppusset omkring jul og i denne forbindelse ville også lysforholdene bli forbedret.

Resten av møtet var så å si i sin helhet preget av inntrykk fra Hafnia. Axel Holst, Arne Thune-Larsen, Paul Jensen og Trygve Sommerfeldt hadde alle ordet og fortalte om sine opplevelser og inntrykk fra utstillingen i København. Man gikk særlig inn på utstillingen av Norges-samlinger og de fine resultater mange nordmenn og ikke minst medlemmer av klubben hadde oppnådd. Trygve Sommerfeldt så også nærmere på de områder som vanligvis ikke ble samlet her i landet. Klubbens katalog hadde fått sølvmedalje i litteraturklassen.

Under eventuelt hadde formannen og Paul Jensen ordet til orientering om Filos -76.

58 medlemmer og tre gjester tilstede.

Møte nr. 1768 den 13.9. 1976.

Det ble opptatt syv nye medlemmer og referert en anmeldelse.

Den planlagte paneldebatt ble omgjort til et innledningsforedrag ved formannen Arne Thune-Larsen om «Frimerkesamling — Samlerglede — Pengeplasing», hvorefter ordet ble gitt fritt til diskusjon.

Det deltok mange medlemmer i diskusjonen og det ble brakt frem mange synspunkter til temaet. Diskusjonen gled også over på klubbens

virksomhet som sådan — men selv om dette kanskje lå noe utenfor temaet, var diskusjonen på dette punkt kanskje mest givende.

Det ble etterlyst animering av byttevirksomheten, likeledes om det ikke var mulig å la mankolister sirkulere. Spørsmål om når det kom en «junior» eller enklere Norgeskatalog ble stillet. Kunne man ikke ha et medlemmenes femminutt tidlig på dagsorden? Skulle medlemmene ha navneskilt? Kunne sitteordningen endres til slik den var i Handelsstanden (hestesko)? Det ble også gitt råd med hensyn til vasking av frimerker.

Formannen lovet å overveie de forskjellige forslag og takket medlemmene for de mange interesserte innlegg.

Det var 54 medlemmer og 5 gjester tilstede i henhold til protokollen, men antagelig skrev ikke alle seg inn og sekretæren vil påtale «de syndere» som ikke sender protokollen videre.

Møte nr. 1769 27/9. Det ble referert 1 opptagelse og 4 anmeldelser. Formannen, Arne Thune-Larsen informerte om det som skal skje i forbindelse med jubileumsutstillingen i Informasjonssenteret til Oslo Kommune. Formannen ba innstendig medlemmene om å hjelpe til med sjauing av rammer, oppsetting av samlinger og betjening av utstillingen i åpningstiden.

Kveldens hovedpost var «Årets Frimerkelitteratur», og som sedvanlig var «Norgeskatalogen» første post. Innleder var Arne Thune-Larsen som ga en orientering om årets katalog, og nevnte også at fra neste år av vil katalogen få nytt ansikt, bli trykket i offset med bedre klisjeer.

Katalogkomitéen var åpne for nye ideer. Kjøholt svarte på komitéens vegne. Det ble endel diskusjon om prisen på brev med 24 skill. Komitéen prøver å få reelle priser i katalogen. Blant andre deltok i ordvekslingen: Hestsveen, Størmer, Brecke, Grahm, Astri Nielsen, Paul Jensen, Germeten, Kintzell Frøstrup og Frøysland.

Arne Thune-Larsen nevnte også muligheten av å trykke en forenklet katalog uten varianter i farger, men katalogen ville ikke bli noe billigere. Paul Jensen trodde ikke på noen troverdig fargegjengivelse, grovt raster og utydelighet.

Riise-Hansen etterlyste junior-katalog.

Hestsveen mente at klisjeene etter 1940 kunne forminskes. Svendsen hadde tatt med seg endel nyheter fra biblioteket. Biblioteket ble sterkt rost av Sommerfeldt, han mente det var utrolig hva som fantes der.

A. T-L. tok videre opp diverse kataloger og litteratur, og Paul Jensen orienterte om Zumstein.

Til stede 61 medlemmer og en gjest.

Nordenfjeldske Filatelistforening

Møte nr. 953 15. januar 1976.

Formannen kunne ønske 55 medlemmer og ni gjester velkommen til årets første møte. Deretter ble møtestatistikken for 1975 referert. De 18 møtene i 1975

samlet i gjennomsnitt 55,6 medlemmer; en markert økning i forhold til foregående års 48,1.

Det forelå to søknader om medlemsskap.

Aftenens hovedpost var ved Tore Gjelsvik: «Omkring min samling Norge nr. 1—21». Det lærerike kåseri ble ledsaget av meget gode lysbilder, et utmerket alternativ til å sende rundt albumblader.

Møte nr. 954. 29. januar 1976.

Det forelå fem søknader om medlemsskap.

Kveldens tema var «Filateli — eksklusiv eller allemanns hobby. Frimerker — pengeplassering.» Etter innledninger av Wilhelm K. Støren og Sverre Shetelig gikk diskusjonen livlig. Formannen rundet av med å forsikre at styret hadde merket seg flere gode momenter og ideer.

Til stede 53 medlemmer og seks gjester.

Møte nr. 955. 12. februar 1976.

Det forelå to søknader om medlemsskap.

«Folkedans — en del av vår kulturtradisjon» var tittelen på aftenens hovedpost. Konsulent Egil Bakka i Rådet for folkemusikk og folkedans kåserte og viste lysbilder.

Tilstede 52 medlemmer og syv gjester.

Møte nr. 956. 26. februar 1976.

Det forelå tre søknader om medlemsskap.

Aftenens hovedpost var viet «Dansk Vest-Indiens frimerker». F. C. Moldenhauer jr. var kommet ens ærend fra Bergen for å kåsere om dette for de fleste av oss ukjente samleområde. Kåseriet ble ledsaget av demonstrasjon av deler av Moldenhauers meget omfattende samling.

Tilstede 74 medlemmer og fem gjester.

Møte nr. 957. 11. mars 1976. Årsmøte.

Styrets årsmelding samt rapportene fra komitéer og tillitsmenn viste at NFF i 1975 hadde lagt nok et godt år til sin livshistorie. 1975 var utstillingsår for NFF og sluttrapporten fra den regionale utstilling TRONDHEIM 75 fortalte blant annet om gledelig mange utstillingsdebutanter blant foreningens seniorer og juniorer.

Såvel utstillingsregnskapet som foreningens driftsregnskap viste pene overskudd. Men prisstigningen går sin gang og styret la frem begrunnet forslag om betydelige kontingentforhøyelser. Disse og styrets budsjettforslag for 1976 ble enstemmig vedtatt.

Etter endel diskusjon og med en mindre endring, ble et fremlagt forslag til statutter for «NFF's utstillingsfond» vedtatt. Fondets formål fremgår av statutenes § 1:

«Fondets formål er å fremme interesse for filateli som hobby gjennom støtte til utstillinger arrangert av NFF og dens junioravdeling, og gjennom støtte til utstillingsdeltakelse regionalt, nasjonalt og internasjonalt for medlemmer av NFF og dens junioravdeling.»

Fondet som bygges på overskuddet fra NORFILEX 71, ble av årsmøtet tilført hele overskuddet fra TRONDHEIM 75.

Torbjørn Hallgren ble enstemmig gjenvalgt som formann. Øvrige styremedlemmer ble: Bård Aspmo, Berre Amundsen, Ragnar Strøm og Theis G. Westergaard.

Formannen takket de avtroppende tillitsmenn for innsatsen, blant disse Esther (Brattvik) etter hele 24 års aktivt arbeid i Velferdskomitéen — størstedelen av tiden som formann. Til stede 48 medlemmer.

Møte nr. 958. 25. mars 1976.

Dagens post inneholdt bl.a. anmeldelsesskjemaer til HARSTAD 76 og formannen oppfordret medlem-

mene til å delta. Under eventuelt kom det stadig tilbakevendende spørsmål om moms på frimerker. Forbunds-president Tore Gjelsvik kommenterte saken og forsikret oss om at den ikke er glemt av Forbundsstyret. Kveldens hovedpost var vårens storauksjon, som startet tregt, men tok seg raskt opp. Norske merker gikk glatt unna — tildels til meget høye priser. Samlet omsetning ble kr. 6899,—.

Tilstede 66 medlemmer og fem gjester.

Møte nr. 959. 6. april 1976.

Det forelå en søknad om medlemsskap.

Kveldens hovedpost hadde tittelen «Frimerker og forsikring» og var ved soussjef Odd Odden fra Trondhjems Forsikringsselskab. Han redegjorde på en lettfattelig måte for de ulike forsikringer som dekker frimerker som beror på et fast sted og frimerker som er under forsendelse til f.eks. utstillinger. Forsikringene bygger for en stor del på prinsippet om gjenskaffelsesverdi. Et hovedproblem ved forsikring av frimerker er at det ikke finnes noe entydig verdibegrep. Den etterfølgende diskusjon dreiet seg særlig om forsikring av frimerkeutvalg i sirkulasjon.

Til stede 58 medlemmer og ni gjester.

Møte nr. 960. 22. april 1976

Det forelå to søknader om medlemsskap.

Kveldens hovedpost var ved Tore Gjelsvik som kåserte om motivsamling. Han gjennomgikk hovedreglene for å samle motiv og forklarte forskjellen mellom tematiske og dokumentariske samlinger.

Til stede 68 medlemmer og tre gjester.

Møte nr. 961. 6. mai 1976

Det forelå en søknad om medlemsskap.

Kveldens hovedpost var ved Haakon Odd Christensen som i et fengslende kåseri ledsaget av lysbilder, tok oss med på en reise i Sverige. Kåseriet som var spekket med historiske glimt og filatelistiske kommentarer, høstet velfortjent applaus.

Til stede 57 medlemmer og seks gjester.

Møte nr. 962. 20. mai 1976

Kveldens hovedpost var ved Sverre Shetelig som kåserte om og viste sin samling «Et musikkleksikon» som nylig ble belønnet med bronse på regional utstilling. Shetelig som hadde latt fremstille fargelysbilder av hele samlingen, gav oss et fint blikk inn i musikkens verden og et godt eksempel på hvordan man gjennom å samle motiv kan kombinere filateli med en annen interesse.

Til stede 64 medlemmer.

Møte nr. 963. 10. juni 1976. Sommermøte.

Årets klubbmesterskap i Skotthyll-kasting ble avviklet under dårlige værforhold, men med humøret på topp. Innsatsen i konkurransen var svært variabel. Man kunne imidlertid beundre mange spesielle kastestilarter — med eller uten paraply, regncape eller plastpose. Best sammenlagt i år som ifjor, Kjell Moxness, denne gangen med en meget overlegen seier.

Etter konkurransen fulgte tradisjonen tro sjørøret med tilbehør og hyggelig samvær før man ønsket hverandre god sommer.

Til stede 24 medlemmer og ni gjester.

Biafra

Undertegnede er interessert i å kjøpe, eventuelt bytte, frimerker og brev fra Biafra, for utbygging av spesialsamling.

Erling Sjong,

Norsk Filatelistisk Tidsskrift

Boks 2177 7001 Trondheim

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER

Use our small advertisements

Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 24,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 20,00 netto.

3 lines kr. 20,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 69268.

Small ads. must be paid in advance.

Use our postal account 6 9268.

Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden

Bitte überweisen Sie auf unser Postscheckkonto 6 9268.

nft

Utvalg ønskes

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING

ønsker tilsendt bedre utvalg Norden og Vest-Europa forøvrig. Byttevirksomheten har ca. 100 aktive deltakere og meget stor omsetning. Provisjon til foreningen 10%, som belastes selger.

Bytteleder: Trygve Karlsen, Postboks 3150, Munkvoll, 7001 Trondheim.

Søker utv. hefter Norden, Østerrike, England, USA og Spitsbergen. Halden Filatelistklubb, v/Bytteleder Ton Kruithof, Låbyvn. 41, 1750 Halden.

Ørsta Filatelistklubb ynskjer bedre utv.hefter fra Norge (også helpost), Norden (spes. Island), FN, Sveits, Kanaløene, England og Ungarn. Ørsta FK, v/bytteleder Herold Andersen, 6151 Ørsta.

Molde Filatelistklubb ønsker utvalgshefter fra Norge, Island og Danmark. Svein Bentsen, Birkelandsv. 4, 6400 Molde.

VINSTRÅ FILATELISTKLUBB ønsker tilsendt utvalg fra Norden, Vest-Tyskland, Tsjekkoslovakia før 1940, Canada og USA.

Bytteleder: F. Foyn-Gulliksen, 2647 Hundorp.

VADSØ Filatelistklubb søker utv. hefter med bedre eldre Norge samt England før 1960. Bytteleder Sigurd B. Næss, Boks 35, 9801 Vadsø.

God kval. Norge og Norden ønskes av Hadeland Frimerkeklubb. 10 % prov. til klubben. Utvalgshefter sendes til bytteleder Alf Næsset, 2770 Jaren.

Ringeby Filatelistklubb ønsker utv.-hefter med Norge, Norden, Nederland og USA.. 10% prov. til klubben. Bytteleder Ola Hovdhaugen, 2630 Ringeby.

Egersund Filatelistklubb ønsker utv. hefter fra Norden og USA i god kvalitet. Bytteleder: Adolf Haaland, 4370 Egersund.

Utv. hefter ønskes bedre Norden, Europa Vest og Øst, FN og USA. Hønefoss Filatelistklubb, v/Erland Johnsen, Trulsrudv. 22, 3500 Hønefoss.

Utvalgshefter med god kvalitet spes. Norge stempl. postfr. Island, Grønland, Finland, Slesvig, Østskarelen. 5% prov. til klubben. Hareid Frimerkeklubb v/Svene Hjørungdal, 6063 Hjørungavåg.

nft

Ønskes

PORTOFRI SAG ønskes kjøpt. Til egen saml. ø. kjøpt «portofri sag», håndskrevn. og stempl. før 1900. Evt. bytte i klassiske merker. Lensm.betj. E. Hegbom, Boks 221, 5701 Voss.

SØKER NORSKE BREV til min brevsaml. 1855—1945. Sjeldne brev betinger i dag høye priser. Gir gjerne bytte — eller kontant tilbud. Tom Komnes, Fjellv. 100, Bergen.

Norske Jernbanemerker, Holmenkollbanen og Ekebergbanens godsmerker, samt gods- og fraktmerker. Også følgebrev ønskes kjøpt.

Arne J. Bay, Ludvig Karstensvei 11, Oslo 10.

Søker Tsjekkoslovakia, første serie, Hradscin, stemplet, enkle og blokker, brev etc. Tilbud. Knut Riiber, Postboks 245, 7001 Trondheim.

HÅNDBOKEN, bind I og II ønskes kjøpt. Gjerne uten nytrykk, hvis pen ellers. Oppg pris til Vågå Filatelistklubb, 2680 Vågåmo

nft

Diverse

ENGLAND & KOLONIER. Gratis prisliste med over 5000 tilbud. 82 områder leveres i nyhetsabonnement. L. B. Pedersen, Kirkevænget 317, 8310 Tranbjerg, Danmark.

NORGE STEMPLET i god kvalitet, leveres etter mankoliste til listepreis — 20—40 %. Tilbudsliste på klassisk NORGE & NORDEN samt motiv og Commonwealth. Utvalgshefter Norden-Motivet. Hans J. Enger, 2824 Redalen.

Luksuspriser betales for prima norske frim. med velsentrerte, rettvendte stempler el. med håndskrevet sted, nummer eller dato. Topp-roser for brev. Kjell Germeten, Box 63, 142 — Ås-NLH.

nft

Bytte m.m.

Vil du bytte, selge el. kjøpe noe? Hvert nr. av FRIMÄRKSFORUM inneholder ca. 175 samlerannonser, Prøvenr. mot 3,50 i frim. FRIMÄRKSFORUM, Avd. NFTD, S-310 58 Vessigebro, Sverige.

GRØNLAND FRIMERKER, marginalblokker, FDC, varianter, spesialbrev tilbys 36 siders prisliste gratis. Polarstamps, 4180 Sorø, Danmark.

NORSKE FIREBLOKKER POSTFRISKE selges. 1910—1973. Verdi etter N-Katalog 1977: 9800 kr. Harald Hegstad, Eli Sjursdotters v. 4, 7000 Trondheim.

FRANKRIKE postfrisk selges. Prisliste gratis. Returrett. ARPHILA-blokk p. fr. kr. 54 + porto. O. Wentzel, Fritznersgt. 17, Oslo 2, Postgiro 2 10 38 44.

ISLAND. Selger ust. og st. nye og gamle frimerker, tjenestemerker, FDC. Prisliste sendes. M. Thoroddsen, Sudurgata 66, Hafnarfjörður, Island.

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

Annonsepriser — advertising rates (fra 1/1 -77):

1. omslagsside	kr. 750,00
4. omslagsside	kr. 600,00
2. og 3. omslagsside	kr. 550,00
1/1 side	kr. 500,00
1/2 side	kr. 300,00
1/4 side	kr. 180,00

For innenlandske annonsører kommer i tillegg 20% moms Småannonser (trelinjers), kr. 20,— + moms

Rabatter:

10% for like annonser gjentatt fem ganger i året

15% for like annonser gjentatt 10 ganger i året

10% for annonser gjentatt 10 ganger i samme format, uansett tekst.

KILOVARER

STOR PRISLISTE MED MASSER AF GODE
TILBUD PÅ KVALITETSKILOVARER TIL-
SENDES GRATIS. Skriv allerede i dag . . .

NB. Samtidig vil vi hermed gerne ønske
vore norske kunder og læsere av NFT, en
rigtig glædelig jul, og et godt nytår.

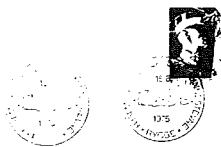
SEHSTAMP,

Livornovej 21
DK-2300 København S

NAK SHOP

N. Slottsgate 17, OSLO 1
Telefoner: 42 48 36 — 41 52 24

FLYSTEVNET
RYGGE 15. JUNI 1975



NORSK AERO KLUBB

Fremdeles noen spesialstemplede
konvolutter fra flystevnet på Ryg-
ge i 1975 igjen. Begrenset opplag
- avgjort samler-verdi.

Kun kr. 5,-/stk.
+ omk.

nft

FORBUNDSKLUBBER

ARENDAL FILATELISTKLUBB, 4800 Arendal.

Formann: Daniel Hansen, Wilumstad Terr. 2, His 4800 Arendal.

ASKER OG BÆRUM FRIMERKEKLUBB, Postboks 75, 1341 Bekkestua.

Formann: Sigvard Ask, Parksvingen 9, 1340 Bekkestua

ARBEIDERNES FILATELISTKLUBB, Boks 614, Sentrum, Oslo 1.

Formann: Elias Sando, Tosteupsgt. 25, Oslo 2.

BERGENS FILATELIST-KLUB, boks 846, 5000 Ber- Formann Helge W. Hage, Wallemskogen 25, 5034 Ytre Laksevig

Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfotsgt. 4, Bergen

BARDUFOSS FILATELISTKLUBB, Boks 7, 9201 Bar- dufoss

Formann: Thor Bjerkheim, Boks 7, 9201 Bardufoss

Bytteleder: Aksel Hansen, Boks 7, 9201 Bardufoss.

BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.

Formann Thorbjørn Thoresen, Kortneset 6A, 8000 Bodø.

Bytteleder Thor Hillestad, % Nordlandsbanken, 8001 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB, boks 300, 4341 Bryne.

Formann: Tor B. Undheim, 4340 Bryne.

Bytteleder: Georg Rosland, 4340 Bryne.

DRAMMENS FILATELIST KLUB, 3000 Drammen.

Formann Sverre Eriksen, Tiltbugata 12, Strømse, 3000 Drammen.

Bytteleder Willy Skjold, Selmersgata 34, 3000 Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, 4370 Egersund.

Formann Bjarne Tønnesen, Sandbakken, 4370 Egersund

Bytteleder Adolf Håland, Nygt. 5 b, 4370 Egersund.

ELVERUM MYNT- OG FRIMERKEKLUBB

Formann Arne Haugbråten, Gamle Trysilve, 2400 Elverum.

FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 146, Far- sund.

Formann Reidar Blytt, Svennevik, 4580 Lyngdal

Bytteleder Arne Drange, Mosvoldveien 47, 4550 Far- sund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB, Mellvn. 24A, 8200 Fauske.

Formann Ole Jonas Gjørum, Mellvn. 24A, 8200 Fauske.

Bytteleder Terje Roghelli, Åsveien 14, 8200 Fauske.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, 4400 Flekke- fjord.

Formann: Einar Haugland, boks 110, 4400 Flekkefjord.

Bytteleder: Svein Gunnar Haugeland, Svege, 4400 Flekkefjord

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, Hagevn. 18, Grekker.

Formann Ole L. Sæland, Hageveien 18, 1720 Grekker.

Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldssngst. 10, Fr.stad.

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN

POSTBOKS 516 SENTRUM

OSLO 1.

FØRDE FRIMERKEKLUBB, boks 188, 6801 Førde.

Formann Svein Grote, 6800 Førde.

Bytteleder: Magne Lundekvam, 6800 Førde.

GJØVIK FILATELISTKLUB, boks 212, 2801 Gjøvik.

Formann Jon Berge, Ånerudveien 12, 2830 Raufoss.

Bytteleder Sverre Rønning, Ø. Ringvei 4, 2830 Raufoss.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, boks 120, 4890

Grimstad.

Formann Kai-Åge Knausgård, Nordåsen Ringvei 2, Tromøy.

Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB

Formann Torstein Lie, 2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB, boks 28 - Glens, 1750

Halden.

Formann Per M. Kindem, Kjørlighetsstien 17, Halden.

Bytteleder Ton Kruithof, Lasbyveien 41, Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB, boks 143, 2301 Hamar.

Formann Peter Helle, boks 143, 2301 Hamar.

Bytteleder Oddleif Engebretsen, Erik Werenskioldsgt. 17, 2300 Hamar.

HAREID FRIMERKEKLUBB, 6060 Harsid.

Formann Sverre Hjørungdal, 6063 Hjørungavaag.

Bytteleder Carlo Rasmussen, 6065 Ulsteinvik.

HAUGESUND FILATELISTKLUBB, boks 1044, Ros-

sabø, 5501 Haugesund.

Formann Reidar Risvold, Austmannavn. 15B, Roosabø, 5500 Haugesund.

Bytteleder: Tor Berge, Boks 16, 5510 Vornedal.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, 3500 Hønefoss.

Formann: Dag Hæhre, 3463 Røyse.

Bytteleder: Sigurd Brenden, Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, 9400

Harstad.

Formann: Arne Bergen, boks 60, Harstad.

Bytteleder: Kristian Dreiem, Gullhgggt. 12, Harstad.

IBESTAD FILATELISTKLUBB, boks 67, 9450 Hamnvik.

Formann: Jarle Larsen, 9450 Hamnvik.

Bytteleder: Harry Jensen, 9450 Hamnvik.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301,

Kr.sand.

Formann: Per G. Larsen, Postboks 301, 4601 Kr.sand

Bytteleder: Christen A. Christensen, Postboks 3508.

Tinnheia, 4601 Kr.sand S.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB, boks 390,

6500 Kr.sund N.

Formann: Gerhard Sæther, 6520 Rensvik.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, boks 32, 2601

Lillehammer.

Formann: Jørgen Sorgendal, Reichweinsgate 26, 2600 Lillehammer.

Bytteleder: Dag Kristiansen, boks 146, 2601 Lilleham- mer.

MANDAL FILATELISTKLUBB, 4500 Mandal.

Formann: Kaare Hodnemyr, Rugland, 4500 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB

Formann: Svein Bentsen, Birkelandsvn. 4, 6400 Molde.

MOSS FILATELISTKLUBB, Postboks 418, 1501 Moss

Formann: Anders Harang, Trollveien 23 H, 1500 Moss

Bytteleder: Odd H. Johannessen, Elgveien 109, 1500 Moss

NARVIK FILATELISTKLUBB, 8500 Narvik.

Formann: Helge Hagen, Blomstervn. 23, 8500 Narvik.

Bytteleder: Steinar Krokmyrdal, 9465 Tennevoll.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING, boks

690, 7001 Trondheim.

Formann: Torbjørn Hålgren, boks 690, 7001 Trond- heim.

Bytteleder: Trygve Karlsen, boks 3150 Munkvoll, 7001 Trondheim.

NORSKE MOTIVFILATELISTER, boks 13, 1342 Jar.

Formann Ørn Graham, Nordtjassan 7, 1342 Jar.

Sekretær Reinert Rødland, Åsveien 8, 1324 Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, 3670 Notodden.

Formann: Hans Karl Isaksen, Våldalen 16, 3670 Notodden.

Bytteleder: Bjørn Isaksen, Harald Bjerksgt. 12, 3670 Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB, boks 298, Sentrum, Oslo 1.

Formann: Arne Thune-Larsen.

Bytteleder: E. Middelhøen-Moe, Disenvn. 21, Oslo 5.

RANA FILATELISTKLUBB, boks 169, 8601 Mo i Rana.

Formann: Ture Bang, boks 169, 8601 Mo.

Bytteleder: Arne Aasheim, boks 169, 8601 Mo.

RINGEBU FILATELISTKLUBB, 23630 Ringebu

Formann Kjell Åge Kampstuen, 2630 Ringebu

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB, 3200 Sandefjord.

Formann Tore Clason, Marmorveien 4, 3200 Sande- fjord.

SANDNES FRIMERKEKLUBB

Formann: Karl O. Larsen, 4360 Varhaug.

SARPSBORG FILATELISTKLUBB, Eilertsensv. 6,

1700 Hafsloensøy.

Formann: Steinar Skoglund, Eilertsensvei 6, 1700 Hafs- lundsøy.

Bytteleder: Ragnar Agnalt, Trompetvn. 8, 1712 Valas- kjold.

SKIEN FILATELISTKLUBB, boks 355, 3701 Skien.

Formann: Reidar Grønberg, Mølgt. 46, 3700 Skien.

Bytteleder: Leif Kr. Wolden, Trollvn. 29, 3900 Pors- grunn.

SOGNDAL FRIMERKEKLUBB, boks 195, 5801 Sogndal.

Formann: Kai Løe-Hornb, 5880 Kaupanger.

STAVANGER FILATELIST-KLUB, Øvre Stokkavei 63,

4000 Stavanger.

Formann: J. Schawland, Øvre Stokkavei 63, Stavanger.

Bytteleder: Jon O. Kolstad, Nedre Stokkavei 5, Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEFORENING, 7710 Sparbu.

Formann: Karl Tørhaug, Sparbu.

STORD FRIMERKEKLUBB, 5400 Stord.

Formann: Nils Harald Bjelland, Haugen 32, Kårevik, 5400 Stord.

TROMS FILATELISTKLUBB, boks 445, 9001 Tromsø.

Formann: Kjell Aarseth, boks 445, 9001 Tromsø

Bytteleder Hans-Petter Falao, Boks 2094 — 9014 Håpet.

VADSØ FILATELISTKLUBB, Vadsø.

Formann: Kjell Johnsen, Vadsø.

VINSTRA FILATELISTKLUBB, 2640 Vinstra.

Formann: Gunnar Gauksås, 2640 Vinstra.

Bytteleder: F. Foy-Guliksen, 2647 Hundorp

VOSS FRIMERKEKLUBB, 5700 Voss.

Formann: Einar Kleven, rute 4428, 5700 Voss.

Bytteleder: Audun Utne, 5275 Evanger.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB, 2680 Vågåmo.

Formann: Gunnar Sandbo, 2680 Vågåmo.

Bytteleder: Odd K. Haugøy, 2680 Vågåmo.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, 6150 Ørsta.

Formann: Gunnar S. Moe, 6150 Ørsta.

Bytteleder: Inge Kolås, 6150 Ørsta

AALESUND FILATELISTKLUBB, Postboks 17, 6020

Vegsund

Formann: Leif-Otto Engelberg, Box 17, 6020 Vegsund

Bytteleder: Hans Jacob Spreide, Box 215, 6001 Åle- sund

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Efrán Rebollo, postboks 875 Sentrum, Oslo 1

FORBUNDSSTYRET

President: Tore Gjelsvik, Trondheim

Visepresident: Leiv A. Brecke, Oslo

Styremedlemmer: Eivind Evensen, Bergen,

Nils Chr. Smith, Fredrikstad, Kr. Wilhelmens, Tromsø

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG

Boks 2177 - 7001 Trondheim

Forretningsfører:

EFREN REBOLLEDO

Postboks 875, Sentrum, Oslo 1

Tlf. 24 79 98

Privat: Grevlingåsen 40, 1347 Hosle.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og Norden

forøvrig kr. 40,00

Annual Subscription all other Countries kr. 45,00

Løssalgspris kr. 4,00

OPPLAG: 6500 eksemplarer

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltutgave.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsfører.

ADRESSEAVISEN FOTOSATS/OFFSET



POSTEN INFORMERER

NORDENFRIMERKER 1977



Nordiske samarbeid innenfor natur- og miljøvernarbeidet, er temaet for frimerkene som de fem nordiske postadministrasjonene utgir den 2. februar 1977.

Norge vil utgi to merker, 125 øre i fargene grønn og gul, og 140 øre i blå, grønn og gul.

Det felles frimerkemotivet har mottoet «Luft og vann», og temaet er symbolisert ved fem vannliljer på rent vann under klar himmel.

Frimerkene er tegnet av den norske tegneren Ingrid Jangaard Ousland etter at hennes forslag ble valgt ut i en konkurranse hvor flere nordiske kunstnere var med.

Frimerkene vil bli trykt på fosforescerende papir fra Haarla Pappersbruk, og trykkemetoden blir indirekte og direkte ståltrykk fra Finlands Banks Sedeltrykkeri.

Frist for innlevering av konvolutter for førstedagsstempeling er 12. januar 1977.

* * * * *

Adresseforandringer innmeldes for
direkte-abonnementer til

NFT's forretningsfører
Boks 875, Sentrum
Oslo 1.

For klubbmedlemmer til vedk. klubb
Gebyr kr. 1,00 vedlegges i frimerker.

LILLEBUEN 0
SKAVANGERVN 16
3600 KONGSBERG

36

1 X



EMIL MOESTUE A/S

GRAFISK INDUSTRI – PAPIRINDUSTRI

Postboks 342, Oslo 1

Leverandør av frimerker til postverket