

norsk filatelistisk tidsskrift



AV INNHOLDET: FILOS 76 — nasjonal frimerkeutstilling med store høydepunkter, s. 311
● Flere Sandøsund-stempler, s. 315 ● Stemplene på NK. 14 — 4 skill 4, s. 320 ● Vel
blåst Frimerkets Dag, s. 335 ● Den norske frimerkepolitikken, s. 338 ● NYTT om nye
frimerker, Oss små-samlere imellom, Postkassen, Auksjoner i inn- og utland, Litteratur
m.m. Tilsammen 36 sider.

KLASSISK SKANDINAVIEN

Spesielt: gamle norske frimerker ubrukt



Mankolister mottas
Samlinger kjøpes og selges
Stort utvalg i kg.vare, albums, utstyr
NY PRISLISTE med spesialtilbud
Søker gamle brev, stempler m.m.

TORE G. SOLHEIM

Boks 2662 St.H. Oslo 1 Tlf. 20 30 83
Butikk: Nordahl Bruunsgt. 3, Oslo

Vi er kjøpere av BEDRE norske
frimerker, samlinger og massevarer

BRA utvalg av frimerker fra
VEST-EUROPA og MYNTER

Når det gjelder
KJØP - SALG - TAKST -
ta kontakt med
FAGMANNEN
— det LØNNER seg !



HANS RODE A.S

FRIMERKE- OG MYNTFORRETNING
Bogstadvn. 2 — Oslo 2 — Tlf. 46 41 68

FORMIDLINGSLISTE SENDES UT GRATIS 6 GANGER I ÅRET

Spesialitet:
Klassisk NORGE

Stort utvalg i brevmateriale

Kjøper gode enkeltmerker,
brev og samlinger.



KLASSISK FILATELI
SVEIN ARNE HANSEN

KIRKEV. 56, OSLO 3 — POSTGIRO 2 22 63 55 BANKGIRO 6094.05.31678
TLF. 46.33.10

ABONNEMENT PÅ NORSKE FØRSTEDAGSBREV OG SÆRSTEMPLER

Tegn FDC og/eller særstempelabonnement,
og

De får brevene automatisk tilsendt



Forøvrig skaffer vi FDC og særstempler fra
en rekke andre land i abonnement



Som agenter for FN-frimerkene i Norge,
leverer

vi alle nye frimerker og førstedagsbrev til
pålydende pris



Abonnementsbetingelser sendes gratis på
forespørsel

NFT-FDC-SERVICE

BOKS 109 4601 KRISTIANSAND S

VI KAN ENNÅ SKAFFE:

Norske Poststempler
av Arne Bye.....kr. 33,50
inkl. porto

Bestillinger kun mot forskuddsbetaling over
postgiro 69 268. Bruk girotalongen til Deres
bestilling. Oppkravsendinger kan ikke ekspe-
deres.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet

Boks 875 Sentrum
Oslo 1



nft

meddelelser fra forbundet

Nye annonsepriser fra 1/1 1977

På grunn av de stigende trykningsomkostninger har Forbundet sett seg nødsaget til å sette opp annonseprisene med virkning fra Nyåret.

Helsider vil koste kr. 500,00, halvsider 300,00, kvartsider 180,00, 1/8 side 100 kr. Småannonser vil fortsatt koste 20 kroner + moms.

1. omslagside vil heretter koste kr. 750,00 og siste omslagside vil komme på kr. 600,00.

Ny pris for direkte abonnenter

Direkte abonnenter vil fra 1/1-1977 måtte betale kr. 40,00 for et årsabonnement innen Norden, og kr. 45,00 ellers i utlandet.

Nytt postgironummer

Postgirokontoret har endret Forbundets gironummer til 5 69 26 86 (dette er det samme nummer som tidligere med tallet 5 foran og tallet 6 bak det gamle nummeret).

Kommisjonær for AMPHILEX-77

Forbundsstyret har oppnevnt Efrén Rebolledo til kommisjonær for den internasjonale frimerkeutstillingen AMPHILEX-77, som vil finne sted i Amsterdam i tiden 25. mai til 5. juni 1977. Kommisjonærens adresse er: Grevlingåsen 40, 1347 Hosle.

Landsmøte i Finlands Filatelistforbund

Finlands Filatelistförbund hadde lagt sitt landsmøte til Valkeakoski under den nordiske junior-frimerkeutstillingen NORDJUNEX -76. Siden vi jurymenn fra Norden var her og var ferdig med det vesentlige arbeid, ble vi invitert til å være tilstede, og takket være tolking av norgesvennen K. K. Karlsson, kunne vi følge med i forhandlingene som jo gikk på finsk.

Beretning, budsjett og valg sto på programmet og vi hadde forberedt oss på noen timers diskusjon frem og tilbake. Tro det eller ei, — hele landsmøtet var avviklet på en time og fem minutter. Det er nesten ikke til å tro! Nå skal det imidlertid fortelles at Finlands Filatelistförbund har landsmøte to ganger i året — altså ikke hvert annet år som hos oss, og da blir jo programmet mindre hver gang. Men, kunne den gjenvalgte presidenten Björn-Erik Saari-nen fortelle, — det var det raskeste møte i foreningens historie.

Finlands Filatelistförbund arbeider litt tungt økonomisk, og måtte vedta et underskuddsbudsjett. Men man håpet å balansere med salg av sine håndbøker og den nye stempelkatalogen som kommer til våren. De finske filatelistene får da heller ikke den støtte fra postverket som vi får i Norge, og det viser seg at uten slik velvilje fra postverkets side er det vanskelig å få endene til å møtes. Nå skal finnene også forsøke å få istand Frimerkets Dag for derigjennom å få inn penger til klubbdriften. Men om økonomien ikke er den beste, så var det stor optimisme på møtet.

Elvind Evensen

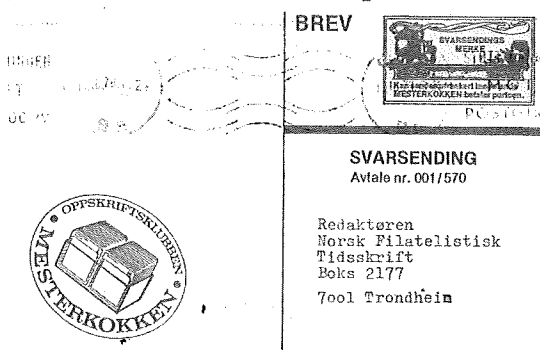
under
lupen

Redaktørens egen spalte

Svar-sending

Redaktøren av NFT har fått et brev. Et anonymt brev. Slike brev går vanligvis i papirkurven. Ikke så i dette tilfellet. Anonymiteten avsenderen skjuler seg bak, er forståelig. Han har nemlig svindlet enten Postverket eller «Oppskriftsklubben Mesterkokken» for kr. 1,25. Og det skal man være forsiktig med...

Saken er i korthet som følger: Vi mottar vel alle reklametrykksaker i postkassen, og i svært mange tilfeller gjelder det å svare bekref-



tende/benektende på interesse/mangel på interesse for et firmas produkter. Til bruk for slike svar vedlegges ofte et brev eller kort, hvorpå firmaet har fått påtrykt et svarsending-merke i henhold til «Avtale nr. 001/570» eller lignende. Vedkommende firma som mottar svaret, betaler så portoen.

«Oppskriftsklubben Mesterkokken» har i likhet med mange andre firmaer nylig sendt ut en eller annen henvendelse til tusener av adresser. Den såkalte «svarsending» er påtrykt: «SVARSENDINGS-MERKE. Kan sendes ufrankert innenlands. MESTERKOKKEN betaler portoen.» Påtrykt konvolutten er også «Mesterkokken»s adresse i Oslo.

Nå står det ingenting om at det er mottageren av brevet som skal betale portoen. Nei, det er «Mesterkokken» som i henhold til påskriften påtar seg denne utgiften.

Hva så? Jo, en av våre lesere i Oslo har — etter å ha lest «oppskriften» (ikke mesterkokkens...) i den danske avisen Ekstrabladet — dekket over den påtrykte adressen — og i stedet påført adressen til redaktøren for NFT, Trondheim. Brevet har passert de riktige postinstanser og er blitt behørig maskinstemplet i Oslo 11/10 76. Deretter er det viderebefordret — som rett og rimelig er — til undertegnede. Portofritt.

«Mesterkokken betaler portoen», heter det. Men nå er spørsmålet: Er det «Mesterkokken» som betaler portoen i dette tilfellet, eller er det ingen? Og hvis ikke «Mesterkokken» må ut med pengene, er da dette et bevisst snyteri overfor Postverket?

I artikkelen i Ekstrabladet heter det «Smid ikke sådan en kuvert ubenyttet i papirkurven. Brug den til brev til sløgt og venner, som De ellers ikke ville ofre en krone på.»

Vi vil ikke gjenta oppfordringen. Men det kan være interessant å få vite hvem som — til syvende og sist blir den skadelidende, — postverket eller firmaet som angivelig er villig til å betale portoen...

E.S.

PS.

Avsenderen av det brevet undertegnede mottok har lagt ved kr. 2,50 i frimerker til dekning av eventuell straffeporto. Brevet var ikke blitt belastet med noe slikt. Merkenes beror inntil videre hos undertegnede til rette vedkommende gjør krav på dem.

D.S.

GRATIS prislister

- Finland stemplet og ustemplet
- hundretalls land- og motivpakker
- kilovare i god sortering
- exportpriser

200 g Finland-kilovare, ca. 50% storformat, postklipp, Røde Kors og Tub.merker. Kuln kr. 28,— til giro Oslo 9 95 42.

K-J Österman,

Estrnäs-gatan 11 B26
SF-00170 Helsingfors 17
FINLAND

Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Postmuseet er åpent søndag kl.
12.00–15.00 og hverdager —
unntatt lørdager — kl.
10.00–15.00.



FILOS 76 — nasjonal frimerkeutstilling med store høydepunkter

Arrangementskomitéen for Oslo Filatelistklubbs nasjonale frimerkeutstilling FILOS -76 hadde fått anledning til å låne Oslo Informasjonssenters utmerkede utstillingslokaler for oppstillingen — og kunne således skilte med *gratis entré*, noe som vel bidro til at det hele ble et familie-vennlig tiltak av det store. Allerede på åpningsdagen hadde man 2500 besøkende, og hele uken igjennom var tilstrømningen stor. Men så hadde man da også mye både pent og interessant å vise frem, ting man sjelden opplever på nasjonale utstillinger rundt om i landet ellers.

Det var Oslo bys ordfører Albert Nordengen som holdt åpningstalen. Han karakteriserte FILOS -76 som en kulturbegivenhet, og understreket at dette var den største frimerkemønstring i Oslo siden 1972.

— Vakre frimerker vekker en eller annen gang i livsløpet hos jenter og gutter begeistring og samlerinteresse, sa Nordengen. — Utviklingen går gjerne fra en liten samling i blikkesker eller innklebet i kladdebøker gradvis mot en mer bevisst og systematisk form for oppsetting, noe som igjen krever kataloger og album. Det er imidlertid bare noen få som utvikler denne



Interesserte tilskuere på FILOS 76



Arvid Arnholdt, Narvik FK (til høyre), mottar medalje og diplom for en av sine samlinger av formannen i juryen, Anders Evensen (t.v.), mens Efrén Rebolledo (i midten) ser til at alt går riktig for seg.

spire til filateli på et høyere plan. Til tross for sitt lille format er frimerket gjennom sin utforming med på å spre viten om sentrale forhold og begivenheter i utgiverlandene, sa ordfører Nordengen bl.a.

Det var videre taler av Oslo-klubbens formann Arne Thune-Larsen og forbundspresident Tore Gjelsvik, mens postdirektør Ragnvald Rustung Bru foretok den offisielle åpning av utstillingen.

«Per Fossum»

Til FILOS -76 kom det svært mange tilreisende, bl.a. fra Sverige. En sterkt medvirkende årsak til dette tror vi nok var det faktum at psevdonymet «Per Fossum»s nå så berømte Norges-samling deltok i utstillingens æresklasse. Vi har selv tidligere sett denne samlingen på HAFNIA i København, og den alene er et utstillingsbesøk verdt.



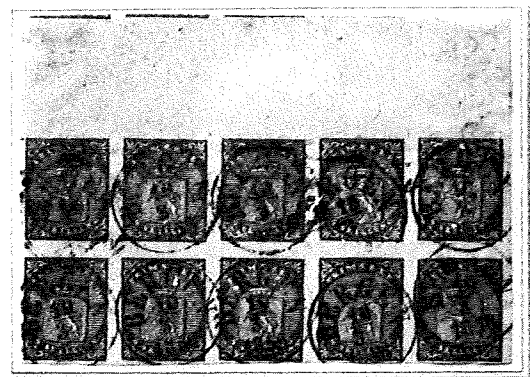
Et av de mange flotte brevene i «Per Fossum»s eksponat, med 12 stk. Norge nr. 1, derav er de syv øverst sammenhengende. Seks-doblet brev-porto, som man ser!

Bak psevdonymet skjuler det seg en svensk stor-samler. Svært mange vet nå hvem som skjuler seg bak det norsk-klingende navnet, men siden han fortsatt ønsker å være «skjult» for offentligheten, skal vi heller ikke her røpe hans navn.

Samlingen inneholder en hel rekke klenodier og sjeldenheter. Mange av objektene er unike. Det lar seg neppe gjøre å sammenstille en bedre og mer omfattende samling norsk klassisk materiale: Her er det striper og blokker av alle de klassiske utgavene, sjeldne stempler og blekkannulleringer — for ikke å snakke om sjeldne



Dette brevet er sendt fra Christiania via Svinnesund 7. januar 1860, videre via Hamburg, London og Southampton til Callao i Peru. Det er frankert med en 11-blokk av 8 skilling Oscar, porto tilsammen 88 skilling. Fra «Per Fossum»s eksponat.



Norge nr. 1 i 10-blokk, stemplet BERGEN 10.3. 1856. Blokken kommer fra D-arket og merkene har posisjonene 1—5 og 11—15. Dessuten kan man øverst se små deler av merkene i ark C, noe som gjør det mulig å måle nøyaktig den «blinde» stripen mellom arkene. Fra «Per Fossum»s eksponat.

brev sendt til mange forskjellige steder på kloden. Hva skal en f.eks. si til et brev sendt fra Bergen via Hamburg til Königsberg i Preussen den 16/8 1856 med 12 stk. Norge nr. 1, deriblant en syvstripe ... ?

På utstillingen fant vi, blant mye annet meget bra, også Sigurd Løkebergs samling prefilateliske brev, et område som nå etterhvert synes å bli mer og mer ettertraktet — men vanskelig å skaffe fyldig materiale til.

Det vil føre for langt å ta for seg alle de interessante eksponatene de besøkende fikk anledning til å studere, og vi vil heller gjengi hva utstillingens jury sier i sin beretning — og bringe den fullstendige resultat- og medaljeliste.

Juryens beretning

Som jury for den nasjonale frimerkeutstillingen «FILOS 76» var av Norsk Filatelistforbund oppnevnt:

Anders Evensen (formann), Tore Gjelsvik, F. C. Moldenhauer, Johnny E. Pedersen, Efrén Rebolledo og Per Wibe Due.

Juryen ønsker å takke utstillingskomitéen for godt samarbeid og gratulerer Oslo Filatelistklubb med arrangementet, som ble avholdt i Oslo Kommunes Informasjonssenter under bra lys- og romforhold. Arbeidsforholdene for juryen var godt tilrettelagt, samlingene bra montert og ordnet og katalogen grei og oversiktlig.

Det norske Postverks utstilling og samlingene i æresklasse gjorde utstillingen enda mer verdifull, og man finner grunn til å fremheve eksponatet «Per Fossum» som med sine mange unikater og store sjeldenheter utgjorde et stort aktivum for «FILOS -76».

De utstilte samlingene i konkurrerende klasse lå på et noe ujevnt nivå, men helhetsinntrykket av utstillingen var meget godt.

Bedømmelsen har skjedd etter poengsystem, og for ungdoms- og temasamlingenes vedkommende har juryen benyttet det av FIP godtatte spesialreglement for disse klassene.

De enkelte jurymedlemmer har arbeidet godt sammen og samtlige juryavgjørelser har vært enstemmige.

Juryen har delt ut: 2 forgylte sølvmedaljer (vermeil), 8 sølvmedaljer, 16 sølvbronsemedaljer, 18 bronsemedaljer, 2 diplomer og 2 deltagerdiplomer.

Resultater:

OFFISIELL KLASSE:

Det norske Postvesen. Utdrag av Postmu-seets samlinger.

ÆRESKLASSE:

«Per Fossum»: Norge 1855—1871. Postverkets Ærespris.

Sigurd Løkeberg, Tønsberg: Norge — prefilatelii.

Harry Snarvold, OFK (Sverige): Norge 1863—1893.

KONKURRANSEKLASSE:

Forgylt sølv (vermeil)

Georg Størmer, OFK: Norge før 1893. Med 1. ærespris fra OFK. Paul H. Jensen, OFK: Tsjekkoslovakia, posthistorie. Med Oslo Kommunes ærespris.

Sølv

Sigurd Løkeberg, Tønsberg: Norge, håndskrevne stedsannulleringer. Med Norsk Filatelistforbunds ærespris.

Sigurd Løkeberg, Tønsberg: Norge, Portobrev.

Harald Bjelde, OFK: Norsk bypost. Med Bergens Filatelist-Klubs ærespris.

Eivind Evensen, BFK: Finland. Med direktør og fru Lundstrøms ærespris.

Arvid Arnholdt, Narvik FK: Danmark.

Norgesgruppen, Danmark: Studie over NK 22 III.

Oslo Filatelistklubb: Norgeskatalogen.

Eivind Wirsching, KFK: Norge 20 mm. Med 2. ærespris fra OFK.

Sølvbronse

Johan E. Halvorsen, DFK: Norge 1855—1910. Erik Juel, NFF: Norge 1855—1909. Med Kr.sand FK's ærespremie.

Kintzell Frøstrup, OFK: Norge.

Kai-Åge Knausgård, Grimstad FK: Norske posthornmerker.

Ragnar Robertsen, Rana FK: Norge 20 mm.

Arvid Arnholdt, Narvik FK: Norge 1820—1870.

Arne Thune-Larsen, OFK: Norske jernbanestempler. Med Wennergren-Cappelens ærespremie.

Halfdan Helgesen, OFK: Sverige.

Tore Sigvaldsen, Grimstad FK: Frankrike.

Ragnar Tanem, NFF: Tyskland 1872—1945.

Frank W. Jensen, Grimstad FK: Eire provisoirer.

Trygve Sommerfeldt, OFK: Polen. Med Nordenfj. FF's ærespremie.

Knut Riiber, NFF: Tsjekkoslovakia.

Bård Riiber, NFF: England etter 1880.

Norsk Filatelistforbund: Norsk Filatelistisk Tidsskrift.

Arne Toklum, Stavanger FK: Fisk. Med Wiegand Hansens ærespremie.

Bronse

Knut Hernes, NFF: Norge

Bjørn Thingsaker, OFK: Norge nr. 36 (med juryens lykkønskninger).

Per M. Kindem, Halden FK: Norge 20 mm.
Nils Hestsveen, OFK: Norge — håndskrevne annulleringer.

Bjørn E. Bunæs, Horten FK: Norske poststeder.

Knut J. Buskum, OFK: Norge 1855—1945.

Arne Bergan, Hålogaland FK: Sverige. Med F. C. Moldenhauer ½ ærespris.

Stein Røed, Halden FK: Islandske helsaker.

Kjell O. Andersen, Halden FK: Helsingør.

John B. Gammon, OFK: England (2 saml.).

Jacob Schawland, Stavanger FK: Sveits.

Trygve Sommerfeldt, OFK: Kongo.

Paul H. Jensen, OFK: Cook Islands.

Sv. Wiegand Hansen, OFK: At samle norske posthornmærker.

Frimerkeringen Posthorn: Frimerke-Forum. Med OFK's 3. ærespris.

Johan Kaldager, OFK: Musikkinstrumenter.

Marianne Aas, OFK jr.: Fugler.

Magne Lundekvam, Førde FK: Norge tematisk.

Diplom

Terje Skretting, Stavanger FK: Island.

Ida Rasmussen, OFK: Fugler.

Deltagerdiplom

Jacob Schawland, Stavanger FK: Østerrike.

Arnt Ruud, DFK: Israel.

Kjøp frimerker hjemme

Vi tilsender rutinemessig utvalg av gode frimerker fra Deres samlerområder til gjennomsyn.

Mange utvalg, især de utvalg som er satt opp for noen år siden, inneholder frimerker med meget stor rabatt på katalogprisen.

Skriv og opplys samlerområder til



FRIMÆRKERINGEN

v/D. Lund Simonsen
Søndersøvej 20
3500 Værløse, Danmark.

INVITASJON

til

SAMLERE, HANDLERE & SPEKULANTER

Mot innbetaling av kr. 30,— (en gang for alle) sender vi Dem våre månedlige illustrerte prislister.

HVER PRISLISTE INNEHOLDER CA. 1200—2000 TILBUD PÅ KLASSISKE OG ELDRE MERKER, KLASSISKE BREV, NYERE OG MODERNE SJELDNE SERIER. TILBUDENE ER HOVEDSAKELIG I PRISKLASSEN 50—10 000 KR. ELLER MERE.

Skandinavia og Vest-Europa er alltid rikt representert, men også fint materiale fra Øst-Europa og Oversjøområder inngår i våre prislister.

DESSUTEN INNEHOLDER VÅRE PRISLISTER MANGE TILBUD PÅ INTAKTE SAMLINGER, RESTSAMLINGER, LOTS & PARTIER.

VÅRE PRISER BASERES PÅ HURTIG OMSETNING AV INNKJØPT MATERIALE, DERMED ER VI I STAND TIL Å TILBY DEM KVALITETSMATERIALE TIL RIMELIGE PRISER.

Ønsker De våre månedlige prislister? Bes De vennligst innbetale beløpet kr. 30,— pr. Giro OSLO 993 59 eller vedlegge beløpet pr. kontant. Husk tydelig navn og adresse.

OBS! Foruten ovennevnte prislister utsender vi — når særlig materiale inngår — spesialprislister.

HUSK DERFOR SAMTIDIG Å OPPLYS OSS OM HVILKE OMRÅDER DE SAMLER ELLER PÅTENKER Å SAMLE.

SAGA FRIMÆRKEHANDEL

GL. KONGEVEJ 33, DK. 1610 KØBENHAVN V.

Firmaet grunnlagt 1958. Innehaveren medlem av Skandinavisk Frimærkehandler Forening.

Flere Sandøsund-stempler

Av Harry Snarvold

Stempler fra Sandøsund postekspedisjon har engasjert filatelister gjennom mange år, kanskje fordi det er kommet for dagen så mange forskjellige stempeltyper — og fordi det har hersket noe usikre omstendigheter omkring Sandøsunds postbehandling.

For få år siden utkom E. C. Hannevig's utmerkede posthistoriske studie om Sandøsund, der han klarlegger bruken av de åtte typer enningsstempler, riststemplet og nummerstemplet 374. Nærmere kommentar til denne studie er unødvendig her.

For cirka et år siden fikk jeg i oppdrag av Norgeskatalogens styre å starte en undersøkelse omkring de s.k. franske portostempler, da disse ennå er lite utforsket.

Postmuseet skal ha endel av disse originalstemplene — og det «antas» at stemplene i sin tid har vært brukt ved Svinesunds grensepostkontor. Betegnelsene skulle angi porto i norsk mynt (skilling) for ufrankerte eller utilstrekkelig frankerte sendinger fra utlandet til Norge — og i decimer av francs (tiendedels francs) for ufrankerte eller utilstrekkelig frankerte sendinger fra Norge til utlandet.

De sistnevnte har en meget enkel og merkelig stil og har trolig vært brukt på brev til Frankrike — eller norske transittbrev gjennom Frankrike til land rundt Middelhavet (Foto 1).

Disse stempler har med stor sikkerhet blitt utført i Frankrike og sendt til Norge (bl. a.) for å lette uttakseringen i hjemlandet. Man finner disse stemplene også på svenske brev, men i noe

Bytt til deg de merkene du savner — enklere, billigere!



Via oss kan du enkelt og billig bytte til deg de bedre vest-europeiske — også skandinaviske — merkene du savner.

Alt er veldig enkelt. Fyll bare ut de innleverings- og ønskelister du får av oss.

Send disse og dine egne, vest-europeiske dubletter til oss. En måned senere har du de merkene du har bestilt.

Send navn og adresse, så får du omgående ytterligere informasjon og lister.



Stamp X-Change, Box 53, 263 01 Höganäs, Sverige

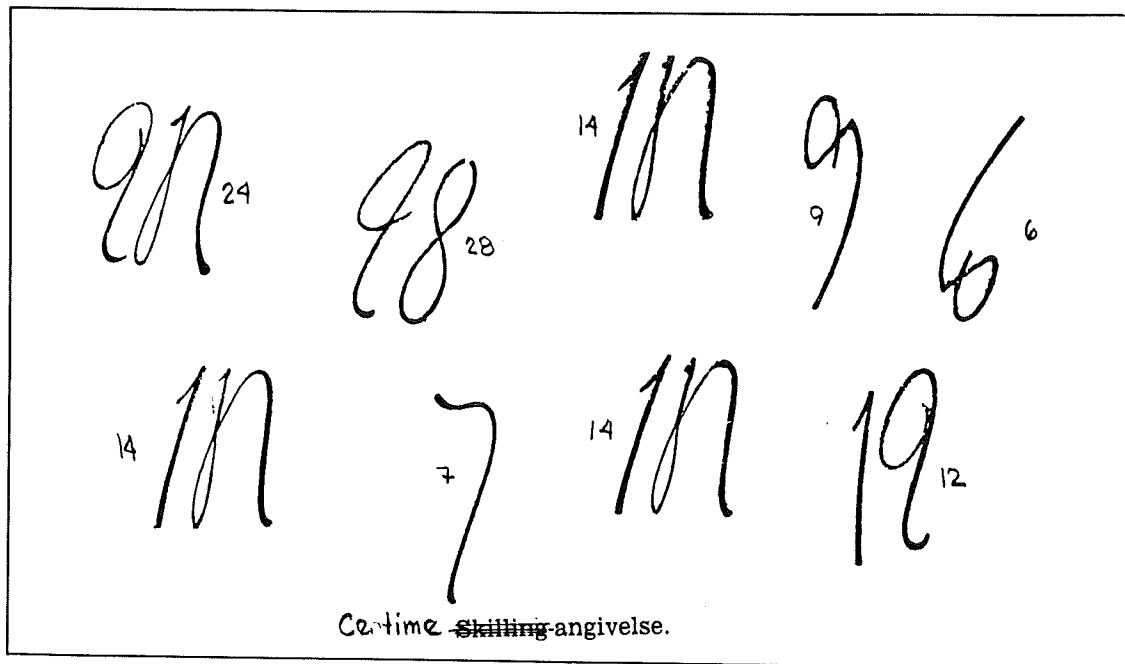


Foto 1

mindre format enn de norske. Jeg har også sett disse på interkontinentale brev, fra La Guaria, Caracas m. flere — med destinasjon til Frankrike. Man kan med ganske stor sikkerhet anta at disse stemplene er blitt brukt ved våre omkarteringskontorer, i første rekke Svinesund og Sandøsund. Bevis er, så langt jeg vet, ikke ennå

blitt fremlagt angående dette forhold. (Vallo var trolig ikke omkarteringskontor som tidligere antatt).

Ved gjennomgang av endel brev fra tidlig 1800-tall, finner man håndskrevne «krumelurer» ganske hyppig frem til 1855. Fra og med året 1855 synes stemplene å komme istedet for



Foto 2

4. 9.

Messa Schuler & Schyler

Bordeaux





Foto 3

de håndskrevne. Meget interessant er at man ved nøye studium av disse brevene iblant kan finne klar overensstemmelse i farve mellom den ordinære avstemplingen (datumstempel) og det «franske» stempelet.

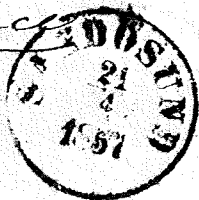
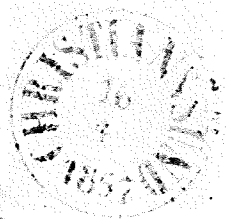
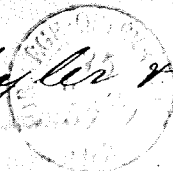
Således har jeg funnet tre forskjellige brev stemplet Sandesund — pluss det «franske» stempelet med denne overensstemmelse. Stempelfarven er i et tilfelle en klar, sort farve — og i de to følgende en grønnaktig sort farve.

7/12/57

Francis

Messa Schuler & Schyler & Co

Bordeaux

Brev 1. er stemplet Sandøsund (52 A I) 5.6. 1855 (grønnaktig sort) med et inntilsittende lyseblått stempel Christiania, også den 5.6. 1855. Det franske stempelet, som har valøren 24 decimer, er slått to ganger, henholdsvis oppned og rettvendt (grønnaktig sort). (Foto 2). Brev 2. er stemplet Sandøsund (52 A I) 12.6.1855 (grønnaktig sort) med et inntilsittende lyseblå Arendal 11.6.1855. Det franske stempelet — som har enkelt porto, 12 decimer — er likeså i den grønnaktige sorte farve. (Foto 3).

Brev 3. er stemplet Sandøsund 21.4. 1857 i klar sort farve, med et lyseblått Christianssund 16.4. 1857 inntil. Det franske stempelet, 12 decimer, er i samme sorte nyanse. (Foto 4).

Ved inngående gransking av stempelfarvene også i kvartslampe, fremgår det helt klart at disse er slått fra samme stempelpute — ved Sandøsund postekspedisjon.

Ved FILOS 76 i Oslo forleden, kunne jeg registrere ytterligere et brev hos en kjent pre-filsamler, som viste samme overensstemmelse i stempelfarve som her nevnt.

Visse andre brev tyder på at også Svinesund har hatt disse stemplene, men hva som er enda mer interessant: Også i Christiania kan denne avstempling ha foregått! (Foto 5).

Men dette krever adskillig mer materiale og forskning, og får derfor bli en oppgave for det nystartede NORSK POSTHISTORISK SELSKAP.

Her skulle denne artikkel egentlig slutte, men ytterligere et dokument angående Sandøsund postekspedisjon har kommet frem, hvilket jeg vil passe på å referere en bit av.

Ved et privat filatelistisk treff i København under HAFNIA-76 ble det fremvist en liten bok med følgende tittel: «SAMLING AF ALLE GJÆLDENDE BESTEMMELSER FOR POSTVÆSENET, I SYSTEMATISK ORDEN. KØBENHAVN 1865»

Jeg siterer et utdrag:

X. Norge

A. Forsendelsen med Dampskib.

(7). Den hidtil stedfindende direkte Kartering mellom de norske Postcontoirer og Postexpeditioner og Postcontoirene i Helsingør,



EUROPA fremdeles i ett bind

ZUMSTEIN EUROPA-KATALOG 1977

det filatelistiske markeds mest tilforlatelige barometer, 60. utgave. **Pris n.kr. 170,—**. Over 1500 sider, mer enn 32 500 avbildninger. Europa og utenlandspoststeder komplett til utgivelsesdagen. Ved kompletteringslister i Berner Briefmarken Zeitung holdes katalogen à jour til enhver tid.

SCHWEIZ-LIECHTENSTEINSKATALOG 1977

Tysk/fransk tekst, m/priser på firerblokker og viktigste varianter, Fbc osv., samt opplagstall, over 300 sider.

Pris n.kr. 29,—.

Henvend Dem til Deres Frimerkeforhandler eller til vår Generalagent i Norge:

Wennergren-Cappelen A/S, Nedre Vollgt. 9,
Boks 738, Sentrum — Oslo 1.

ZUMSTEIN & CIE

Inneh. Hertsch & Co., Postfach 2585, CH-3001 BERN.

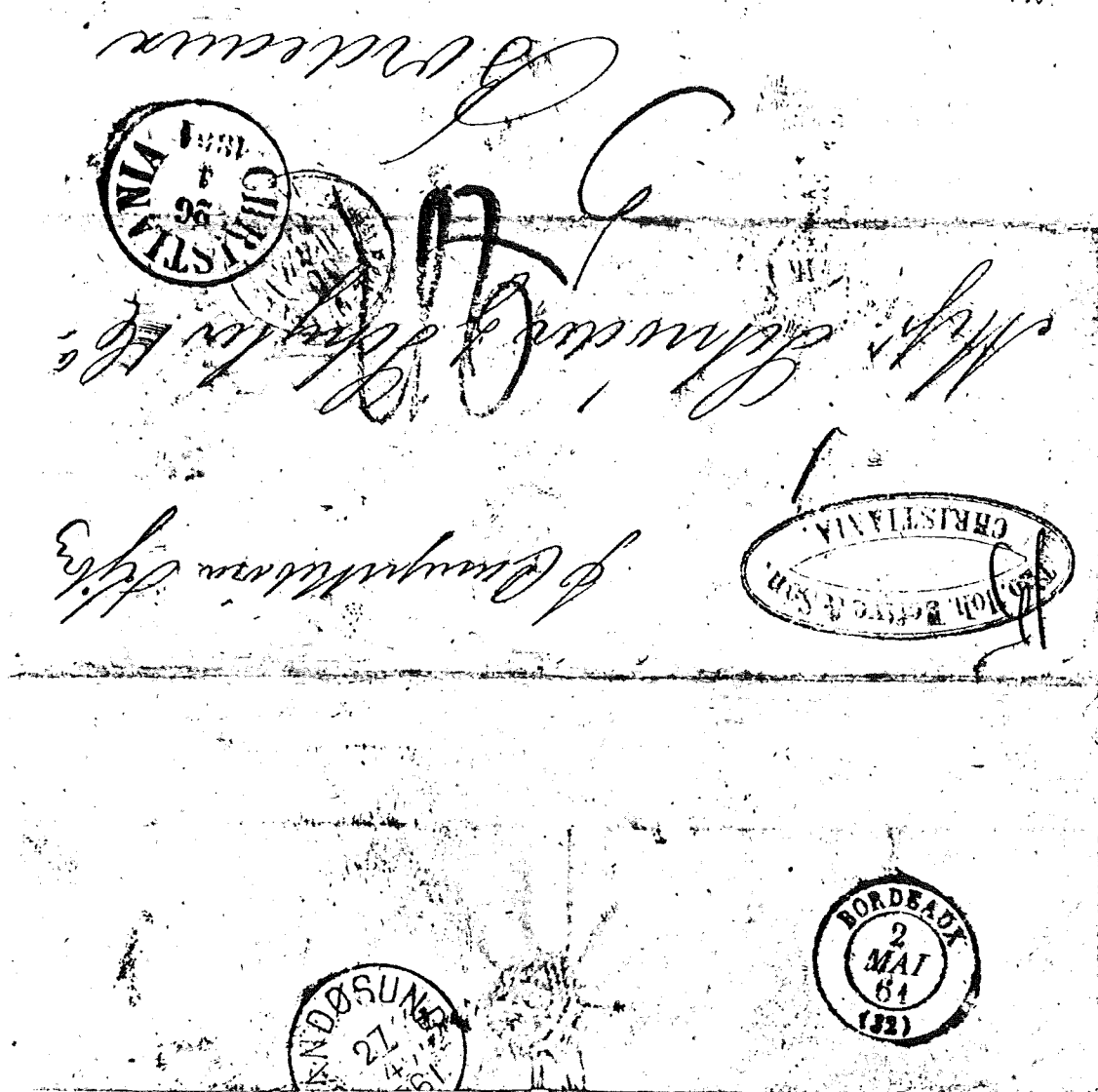


Foto 5

Kbhvn., Frederikshavn, Nyborg og Lübeck op-
hører (1864), hvorimod Karteringen af alle
Postsager, bestemte til Forsendelse med
Dampskibene, () skal fra disse Contoirer
foregaa samlet til de ombord i Skibene indret-
tede Omkarteringsexpeditioner, der begge be-
nævnes «Sandesunds Postcont.»

Med disse Dampskibe skulde — fra 19. Marts
til ult. Octbr. — samtlige til Norge bestemte
Postforsendelser afsendes, under Beregning af
de for Forsendelser med Dampskib gjældende
Portosatser.

(Fremhevelsene er gjort av forfatteren).

Med andre ord: En kompletterende dokumen-
tasjon av hva Hannevig lykkes å komme frem
til ved sine studier.

En interessant opplysning er også de datoer
som rammer inn dampskipsfarten i sommer-
halvåret.

Grønlandsinvestering med fremtid! i!

Danmarks billigste salgsprisliste på postfrisk
Grønland leveres for kun 5 Nkr. i ubrugte frimer-
ker. Frimærkeposten, B. Bangs Allé, 2000 Kø-
benhavn F. Danmark OFF medlem.

Stemplene på NK. 14 — 4 skill 4

Av F.C. Moldenhauer jr.

For vel et år siden offentliggjorde jeg i NFT en foreløpig liste over kjente stempler på 4 sk. Oscar, og ba om lesernes hjelp til å komplettere denne listen. Responen fra leserne av NFT var meget gladelig, og et stort antall lesere gikk tydeligvis igjennom sine samlinger og plukket ut de stempler de kunne finne som ikke var nevnt i listen i NFT. Resultatet av dette arbeidet ble offentliggjort i utstillingskatalogen for «Bergen 1975» og har tydelig vært til glede og hygge for mange samlere om det skal bedømmes på bakgrunn av det salg det siden har vært av utstillingskatalogen. (Skulle noen av leserne fortsatt være interessert i denne, sendes den portofritt mot innbetaling av kr. 10,—.)

Ansporet av oppslutningen om stemplene på NK. 4 vender jeg meg igjen til NFTs lesere med anmodning om hjelp — denne gang for å for-

søke å lage en så fullstendig fortegnelse som mulig over de stempler vi kjenner på Nk. 14. Nedenfor er gjengitt det jeg gjennom årene har notert meg av slike stempler, og så håper jeg bare på samme interesse for denne listen.

Som ved stemplene på Nk. 4 ber jeg om å få tilsendt til registrering de stempler den enkelte måtte kunne finne i sin samling. Dette er for å unngå tilfeller av feiltydning (ønsketenkning) og for å unngå misforståelser. Merkene vil selvsagt bli returnert eierne med neste post, og jeg betaler portoutgiftene begge veier. For hyggelig frankering er jeg selvsagt takknemlig, og vil selvsagt kun benytte hyggelig frankering selv.

Altså — se igjennom Deres samling om De kan finne noen stempler på Nk. 14 som ikke er nevnt i følgende fortegnelse, og kontakt F. C. Moldenhauer jr., Boks 65, 5032 Minde, snarest.

1867 — 4 sk 4 (NK 14)

SVARTE STEDSSTEMPLER

AA

AABOGEN

AAL

AALESUND (58A)

AAMOT

AARNÆS

AAS

AASGAARDSTRAND (53A)

AASNÆS

ALSTHAUG (56A)

ALTEN (48A)

ALTEN (58A)

AREMARK

ARENDAL (58A)

ARENDAL (68)

ASKEVOLD

ASKIM

BAKKE

BALESTRAND

BALSTAD

BATTALDEN

BEIAN

BEIEREN

BERGEN stor

BERGEN liten

BERGEN (58A)

BIRID

BJØRØ

BLAKJER

BOD

BODØ (48A)

BODØ (63A)

BOLSØ

BORØEN

BRANDBO

BREMANGER

BRUMUNDDALEN

BRYGGEN

BRØNØ (58A)

BØ I THELEM

BØ I VESTERAAL

CHRA. BYP.

CHRISTIANIA 3 forskj.

CHRISTIANIA OMK.

CHRISTIANSAND (65)

CHRISTIANSUND (63A)

DAL JERNBST

DOVRE

DRAMMEN (67)

DRØBAK (64)

DVERBERG

DØNNÆS

EGERSUND (67)

EIDSSKOG

ELDEN

ETNE

EVINDVIG

EVJE

FARSUND (58A)

FEDE

FITJE

FLEKKEFJORD (48A)

FLEKKEFJORD (58A)

FLORØ (63A)

FOSNÆS

FREDERIKSHALD (66A)

FREDERIKSSTAD (48A)

FREDERIKSSTAD (58)

FROGNER JERNBST

FRON

FØRDE

GARDERMOEN

GILDESKAAL

GLOPPEN

GRAVEN

GRIMSTAD (58A)

GRONG

GRUE

HAA
 HADSEL (57A)
 HAMAR (65)
 HAMMERFEST (58A)
 HAMMERØ
 HAUGESUND (58A)
 HAUGESUND (66A)
 HAVNINGBERG
 HAVNÆS
 HAVØSUND
 HEGGEN
 HEMNÆS
 HENNINGSVÆR (63A)
 HERØ I HELGEL
 HITERDAL
 HITEREN
 HJERTDAL
 HOLDEN
 HORTEN (48A)
 HORTEN (58A)
 HOUGSUND
 HURDAL
 HVIDESEID (57A)
 HVIDSTEEN
 HØLAND
 HØLEN

 IBESTAD
 INDERØEN (55A)
 INDHITEREN
 INDVIGEN

 JEVNAGER
 JONDAL
 JØØEN

 KARLSØ
 KASTNÆSHAVN
 KINSERVIG
 KJERRINGØ
 KJEØ
 KOBBERVIG
 KOLVEREID
 KONGSBERG (58A)
 KONGSVINGER (66)
 KRAGERØ (58A)
 KVAM
 KVINDHERRED
 KVÆDFJORD

 LADEVIG
 LANGENÆS
 LARSNÆS (59)
 LAURDAL I THELEM
 LAURVIG (63A)
 LEGANGER
 LEKØ
 LERVIGEN
 LESJE
 LEVANGER (58A)
 LEVANGER (63A)

LILLEHAMMER (48A)
 LILLESAND (58A)
 LILLESAND (48A)
 LOPPEN
 LUNDE
 LURØ
 LYGGEN
 LYGØER
 LYSTER
 LÆRDAL
 LØDINGEN
 LØITEN

 MAALSELVEN
 MAALSNÆS
 MELØ
 MO I HELGL
 MOLDE (58A)
 MOLDØEN
 MOSKENÆS
 MOSS (64)
 MOSTERHAVN

 NAMSOS (55A)
 NAMSOS (66)
 NARESTØ
 NORDRE FRON
 NYKIRKE
 NÆRØ I NAMDAL
 NÆS I HALLINGD
 NÆSNE

 ODDE
 OFOTEN
 OPDAL
 ORKEDALEN (55A)
 OVERHALVDEN

 PORSGRUND (63A)

 RAMSØ
 RAKKESTAD
 REENDALEN
 REINE
 RENNEBO
 RIISØER (58A)
 RIISØER (61A)
 RINGBO
 RINGSAKER
 RUSSEMARK
 RØDØ
 RØRAAS (58A)
 RØRAAS (48A)

 SALTDALEN
 SANDE I JARLSB
 SANDEFJORD (58A)
 SANDEFJORD (48A)
 SANDER
 SANDTORV

SANDØSUND (61)
 SANNÆS
 SANNÆSØEN
 SARPSBORG (58A)
 SAUDE
 SEL
 SELBO
 SELSØVIG
 SELØ
 SKARNÆS
 SKIEN (55A)
 SKJÆRSTAD
 SKJÆRVØ
 SKONEVIG
 SKRAAVEN
 SKUDESNE
 SOGNDAL I DAL
 SOGNDAL I SOGN
 SOLVORN
 STAMSUND
 STANGE
 STAVANGER (58A)
 STAVANGER (48A)
 STAVANGER (66)
 STEGEN
 STENE (57A)
 STENKJÆR (55A)
 STOKMARKNÆS
 STORDØEN
 STRANDEBARM
 STRYN
 STØRDALEN
 STØREN
 SUND
 SUND DAL
 SURENDAL
 SVELVIG (58A)
 SVELVIG (62A)
 SVOLVÆR (66A)
 SVOLVÆR (66)
 SVORKMO

 TANEN
 THOTEN
 THRONDENÆS (59)
 THRONDHJEM (58A)
 TJERNAGEL
 TJØMØ
 TJØTØ
 TROMSØ (48A)
 TROMSØ (58A)
 TRYSL
 TRØGSTAD JERNBST
 TVEDESTRAND (58A)
 TØNSBERG (58A)

 ULVIG
 ULLENSVANG
 URLAND

VAAGE
 VAAGEN (63A)
 VAALER I SOLØER
 VADSØ (52A)
 VALLØ
 VANELVEN
 VANG
 VARDAL
 VARDØ (61A)
 VEBLUNGSNÆS
 VEFRING
 VEFSEN
 VIG
 VIG I HELGELAND
 VIGØER
 VINJE
 VOLDEN
 VOSS
 VÆRDALEN

YTTERØEN

ØKSNES

BLÅ STEDSSTEMPLER

BOD
 KJØLLEFJORD

HÅNSKREVNE STEDSNAVN

ASKER
 ANDENES
 BEIAN
 FETSUND
 HEEN
 HOUGS. (HAUGS.)
 KOMAGFJORD
 LAVANGSNES
 MOSKENES (MAASKENES)
 SELLØ (CELØ)
 TANANGER

SVARTE

NUMMERSTEMPLER

10. ALTEIDET
 35. BREVIG
 45. DAL
 56. EIDSVOLD
 62. EVINDVIK
 63. FARSUND
 65. FET
 96. HAA
 112. HEVNE
 117. HJERTDAL
 127. HORTEN
 130. HURDAL
 141. INDVIGEN

169. LANGESUND
 189. LYNGBAL
 244. ROMEDAL
 261. SILGJORD
 287. STORELVEDALEN
 292. STRØMMEN JERNB
 372. LYNGBØER

HÅNSKREVNE NUMMERSTEMPLER

29. BJELLAND
 145. KARASJOK
 149. KINN
 157. KOMAGFJORD
 244. ROMEDAL
 354. ØRSKOU

SKIPSSTEMPLER

Offisielle stempler
 DAMPSKIBET BERGEN
 (svart)

JUPITER (svart)
 DAMPSK. LINDESNE
 DPSK. FJALIR
 DAMPSK. HORNELEN

Ikke offisielle stempler
 NOR (blått) ofte med
 håndskr. dato
 DAMPSKIBET ARENDAL
 (svart, ovalt stpl.)

HÅNSKREVNE SKIPSSTEMPLER

FJALIR
 FRAMNÆS
 HORNELEN

DIVERSE STEMPLER

11 strek rist-stempel (svart)

UTENLANDSKE STEMPLER

383 (flere forskjellige) —
 (Hull/England) (svart)
 HULL SHIPLETTER (rundt)
 RECOMNANDIRT (rødt)

REISENDE

POSTEKSPEDISJONER

Jernbane
 CHRA — CHARLOTBERG A
 CHRA — CHARLOTBERG B

Skip

CHRA — CHRSSAND
 HMRFST A HMBRG.
 HMRFST B HMBRG.
 HMRFST C HMBRG.
 HMRFST D HMBRG.
 HMRFST E HMBRG.
 HMFST — G — HMBRG.
 ØSTFINMARKEN
 ØSTFINMARKS DPSKB



— Se pappa, hva jeg har byttet til meg for de gamle frimerkene dine uten tagger

Et norsk post-historisk selskap under stiftelse

Under utstillingen «FILOS 76» i Oslo den 16. oktober 1976 møttes åtte kjente samlere for å legge grunnlaget for et selskap til studium av norsk posthistorie.

Møtet var innkalt av den kjente Norges-samler Harry Snarvold, som i lengre tid sammen med representanter for Norsk Filatelistforbund og Oslo Filatelistklubb hadde arbeidet med forberedelsene til stiftelse av et slikt selskap. De åtte tilstedeværende, Leiv A. Brecke, Erland Brand, E. C. Hannevig, Paul H. Jensen, Sigurd Løkeberg, Efrén Rebolledo, Harry Snarvold og Arne Thune-Larsen konstituerte seg som interimskomiteé for dannelsen av et norsk selskap for studium og forskning i norsk posthistorisk dokumentasjon. Komiteén valgte som interimsstyre:

Harry Snarvold, formann

Efrén Rebolledo, nestformann

Paul H. Jensen, sekretær,

samt som vedtektsredaktør

Leiv A. Brecke.

Selskapet, som skal være tilknyttet Norsk Filatelistforbund, vil bli forsøkt formelt stiftet under Oslo Filatelistklubbs 90-årsjubileum den 11. desember 1976. Interimskomiteén vil innby aktive forskere av norsk posthistorie til deltakelse i stiftelsen. Interesserte kan også henvende seg til sekretæren, Paul H. Jensen, Abbedikollen 3 D, OSLO 2, eller til ett av de andre medlemmer av interimskomiteén eller styret.

KONTAKT MED DANMARK

får De nemmest ved et abonnement på FRIMÆRKESAMLEREN, alsidigt, varierende stof, julemærker og motiver.

Årsabonnement 10 numre n.kr. 34,— til dansk giro 10 281 97, Frimærkesamleren, Lindevang 16, DK-2660 Brøndby Strand, Danmark.

Prøvenummer mod kr. 1,00 i frimærker.

Norsk moderne pris-sensasjon?

Norgeskatalogens nr. 637, kr. 1,50 Kong Olav V dyptrykk på fosforiserende papir, ser ut til å bli en moderne prissensasjon på det innenlandske marked, vel å merke i postfrisk tilstand. På en auksjon i Oslo nylig oppnådde en vanlig 10-blokk av dette merket en bruttopris på nesten kr. 400,—, d.v.s. kr. 40,— pr. merke.

Hva skjuler seg bak dette prissjokket? Opplaget er ifølge Norgeskatalogen 2 237 000, merket ble bekjentgjort før utgivelsen, og det var lenge til salgs ved Postens Filatelitjeneste. Med utgivelsesdag 3. november 1969 burde det ikke ha vært noen vanskelighet med å hamstre tilstrekkelig antall i tide. Men så vel var det ikke. Merket var ganske riktig til salgs inntil for ca. 2 år siden ved Postens Filatelitjeneste, men ble brått utsolgt. Dermed var ubrukte merker ikke lenger å få tak i på Posten.

Dette avspeilte seg tidlig i vår i «Handlerlisten» hvor merket var kommet opp i kr. 20,— ubrukt. Årets Norgeskatalog sjokkerte nok en del mennesker, for der sto det bare notert i kr. 3,—. Dette opplyser Katalogkomiteén er en beklagelig trykkfeil — manuskriptet lyder på kr. 13,—, noe som virker korrekt i henhold til Handlerlistens kr. 20,—.

Men nå foreligger det en annen og «friskere» handlerliste enn Holmboe's gamle og anerkjente. I denne er merket notert i kr. 50,—. Hos noen av Oslos mest aktive frimerkehandlere, som vanligvis bruker denne nye listen ved salg, er det ikke mulig å få kjøpt merket selv til kr. 50,—. Derimot kjøper handlerne opp alt de kan finne til best mulig pris. Man kan spørre seg om formålet med dette er å legge et grunnlag som forsvarer en pris på kr. 50,— på et syv år gammelt ubrukt merke med pålydende kr. 1,50, eller om formålet er å presse prisene enda høyere oppover. Hittil har det vært lite penger å tjene for handlerne på moderne norske merker, men her finnes det kanskje en sjanse til å gjøre det godt. Samlerne, som med tiden skal betale kalaset, bør ha øynene med seg og passe på prisene.

St. Paul

Redigert av Knut Riiber.

NORDEN

Danmark

18/11. Fire merker om dansk glassproduksjon.
60 øre grønn, glass formes før blåsing
80 øre brun, ferdig glass tas av røret
130 øre blå, glass avklippes til fot
150 øre rødviolett, glass blåses i formen.

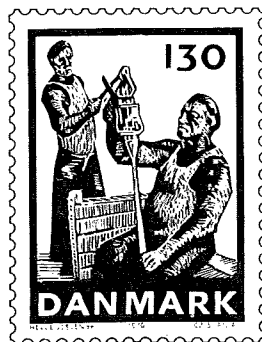
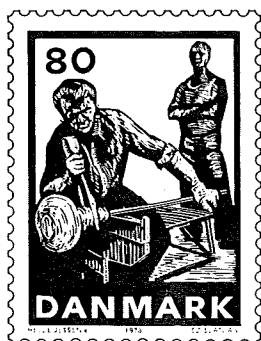
Merkene er tegnet av Helle Jessen, gravert av Czeslav Slania og trykt i ståltrykk på fluorescerende papir i ark à 50 merker.

Historien om dansk glass begynner med renessansen, og egentlig glasshåndverk begynte omkring 1570, hvor de første glassverk ble grunnlagt. Av nåværende kjente glassverk er Holmegaards Glasværk, anlagt 1825, og Kasstrup

Glasværk, i 1847.

Den tradisjon som ligger bak dansk produksjon av glass er resultat av århundreders viten og kunnskap.

Motivene på frimerkene viser glassmakere som utfører det gamle håndverk.



Dansk glassproduksjon

Finland

4/11. Et frimerke til minne om den avdøde arkitektprofessor Alvar Aalto — og for å hedre



Alvar Aalto

hans verk. Merket har pålydende 0,80 mk. og trykkes i seksfarvet offset i et opplag på fire millioner. Merket er tegnet av kunstneren Paavo Huovinen og trykt i

Finlands Banks Seldtryckeri. Motivet er et profilportrett av Aalto mot en bakgrunn som viser Finlandia-huset som han planla i Helsingfors.
Hugo Alvar Henrik Aalto ble født 3. februar 1898 i Kuortana, og døde 11. mai i år i Helsingfors. Han ble uteksaminert som arkitekt i 1921. Hans særpregede og nyskapende kraftfulle personlighet påvirket utviklingen av Finlands — og senere også den internasjonale — arkitektur og regionplanlegging. Han fornyet arkitekturens formspråk gjennom på en fremragende måte å bruke trematerialer sammen med betong, teglsten og glass i nye kombinasjoner og utførelser. Han ofret også stor oppmerksomhet på innredningen av de bygninger han planla, og både skapte og utviklet nye møbelformer. Struktur, rytme og bevegelse i hans verk gir ofte inntrykk av dialoger mellom ulike elementer.

Grønland

Grønlands postvesens frimerkeprogram for 1977 er foreløbig fastlagt slik:

- 1) Ultimo februar utgis det 8. og siste frimerke i rekken med motiver fra trafikken på Grønland. Motivet er et helikopter. Pålydende 2,00 kr.
- 2) Ultimo mai utgis et eller to merker i dagligserien med portrett av dronning Margrethe. Pålydende ennå ikke fastlagt.
- 3) I september et frimerke som har en maske som motiv. Tegningen er laget av Johannes Rosing og fikk 3. premie i avdelingen «fritt motivvalg» i en konkurranse som Grønlands postvesen hadde i år. Pålydende ennå ikke fastlagt.

- 4) Høsten 1977 utgis et frimerke i anledning av 100-året for Jørgen Brønlunds fødsel. Frimerket fikk 1. premie i avdelingen «Jørgen Brønlund» i konkurransen i år. Tegningen er utarbeidet av Frederik Holm, København. I frimerkets komposisjon inngår et portrett som er tegnet av Acnton Friis.

Sverige

17/11. Fire frimerker beregnet for juleposten, alle med motiver fra middelaldersk bokmaleri. To av merkene er i valøren 65 øre, og viser erkeengelen Mikael og St. Nikolaus. De to andre merkene er i valørene 1 kr. og viser henholdsvis Marias og Elisabeths møte — og en tekstsider som innleder en rekke bønner til jomfru Maria. Merkene gis ut i hefter med begge motiver og valører i samme hefte. Et av motivene i hver valør gis også ut i ruller.



Etter kristendommens seier ble det bokkunstnerens viktigste oppgave å gi de troende respekt for de hellige bøkens innhold. Det åndelige budskapet ble gjengitt i gull og lysende farver. Motivene til julefrimerkene denne gang er hentet fra skrifter fra sen middelalder. Erkeengelen Mikael, den fornemste av erkeenglene, er stridsmannen som beseirer Lucifer, den gudsfjendtlige makten i drage-skikkelse. St. Nikolaus, biskop i Myra på 300-tallet, vekket — ifølge en legende — opp igjen tre barn som en slakter hadde skåret opp og lagt i en tønne. Begge disse to motivene er fra en flandersk bønnebok fra ca. 1500.

De to andre motivene er hentet fra en østerriksk bønnebok fra slutten av 1400-tallet. De to første merkene er laget etter foto fra Kungl. biblioteket i Stockholm, mens merkene i 1-kroner- valøren er laget etter akvareller av Anders Gullberg og Jan Magnusson.

Det ene 1-krones merket er fremstilt i kombinasjon med ståltrykk. Den avbildede tekstsiden på dette merket er gravert av Zlatko Jakus.



Nobel-pris.

Omberg og Vättern i bakgrunnen. Merkene er tegnet av Lennart Forsberg og er gravert av Arne Wallhorn. De lages bare i ruller. Postverkets frimärkstryckeri har trykt merkene i stålgravyr.

Verner von Heidenstam var den eneste Nobelpris-vinneren i 1916. Han ble hedret med den litterære prisen.

EUROPA forøvrig

Andorra (fransk)

18/10. To merker, 80 c og 1,40 fr. med sommerfugler som motiv.

Belgia

6/9. Seks merker i forbindelse med 400 året for P. P. Rubens' fødsel. Alle merkene har tilleggsv verdier. Merkene gjengir arbeider av maleren.

6/9. To merker i dagligserien med kongens portrett, 11 og 14 fr.

13/9. 10 fr. i anledning av 400 året for forbundet mellom de nederlandske provinser mot Spania.

13/9. 6,50 fr. til 50 året for opprettelsen av den nasjonale jernbaneforening.

20/9. 6,50 fr. i anledning av innvielsen av undergrunnsbanen i Brussel.

4/10. 4,50 fr. for ungdomsfilatelen.

18/10. En kulturell serie på fire merker.

Bulgaria

I juli: Syv verdier i anledning av de olympiske sommerleker i Montreal.

1 st. bryting, 2 st. boksing, 3 st. vektløfting, 13 st. enmanns kano, 18 st. turn, 28 st. stup, 40 st. løp.

I juli: Åtte merker som gjengir trasisk kunst.

I juli: Fem malerimerker.

Frankrike

15/11. 1,10 fr. i turistserien «Katedralen i Lodeve».

22/11. 1,50 fr. til forskjellige messer og utstillinger.

29/11. 1,10 fr. tollbrigadene.

6/12. 1,45 fr. til ære for Atlantikkmuseet i Port Louis.

17/11. To Nobel-frimerker i valørene 1 kr. og 1 kr. 30 øre. Begge merkene har samme motiv: Verner von Heidenstams profil, med

Irland

11/11. Tre merker, 7, 9 og 15 p. beregnet for juleposten.

Italia

15/9. 150 l i forbindelse 400-års dødsdagen til Vecellio Tizian (1490—1576).

Jugoslavia

2/10. To merker «Europas gleder».

27/11. Seks malerimerker som gjengir jugoslavisk kunst gjennom århundrene.

Liechtenstein

9/12. Fire merker beregnet for juleposten:

20 Rp. Prager Jesusbarn.

50 Rp. Flukten til Egypt.

80 Rp. Hellige trefoldighet.

1,50 Fr. Den hellige familie.

9/12. 1,10 Fr. til minne om biskop Ortlieb av Brandis (1430—1491).

9/12. 12 merker som gjengir regjeringsbygningen i Vaduz.

Nederland

8/10. Fem merker, alle med tillegg, til frimerkeutstillingen «AMPHILEX 77». Motivene er reproduksjoner av gamle frimerker med dronningens portrett:

55 + 55 c. med 5 c. merket fra serien 1891—99.

55 + 55 c. med 4½ c. merket fra serien 1899—1921.

55 + 55 c med 25 c. merket fra serien 1924—26.

75 + 75 c. med 15 c. merket fra serien 1940—47.

75 + 75 c. med 25 c. merket fra serien 1945—48.

Polen

I september: Åtte merker med motiver fra polske havner:

1 Zl. Tanker i oljehavnen i Gdansk.

1 Zl. Passasjerskipet «Gryf» i Gdansk.

1,50 Zl. Lastebåt i Gdynia.

1,50 Zl. Passasjerskipet «Stefan Batory» i Gdynia.

2,00 Zl. Tanker i Stettin (Szczecin).

4,20 Zl. Lastebåt i Swinemünde (Swinoujście).

6,90 Zl. Fyrtårnet i Kolberg (Kolobrzeg).

8,40 Zl. med et kart over den baltiske kysten.

Portugal

15/9. Fire merker i kampen mot analfabetismen.

30/9. Fire merker med motiver fra landets flora og fauna til den internasjonale motivfrimerkeutstilling «PORTUCALE 77» som avholdes i Oporto 29/10—6/11 1977.

9/10. To merker til frimerkeutstillingen «LUBRAPEX 76».

Romania

25/8. 55 B. til 1600 året for grunnleggelsen av byen Buzau.

12/9. Et overtrykksmerke til frimerkeutstillingen «C. Brancusi, Bukarest».

San Marino

14/10. 180 og 220 Lire i forbindelse med UNESCO's 30-års jubileum.

14/10. 150 Lire i anledning av int. frimerkeutstillingen «ITALIA 76».

Sovjet

18/8. Fem merker med motiv hentet fra landets fauna. De viser sjøfugler i sovjetiske nasjonalparker.

25/8. 4 Kop. stockholmerappellen til verdensfredsrådet.

25/8. 6 Kop. til 25 året for opprettelsen av den internasjonale føderasjon for frihetskjemper.

25/8. En minneblokk, 50 Kop. til ære for de sovjetiske idrettsfolk som vant i de olympiske sommerleker i Montreal.

8/9. 4 Kop. for vennskap og samarbeide mellom Sovjet og India.

8/9. 10 Kop. i forbindelse med Sojos 21 flukt.

8/9. 16 Kop. til UNESCO's 30-års jubileum.

17/9. Fem merker i forbindelse med den 25. partidag i Sovjetunionen.

22/9. Fem merker folkekunst.

Tsjekkoslovakia

26/8. Tre merker i anledning av en nasjonal landbruksutstilling:

30 h. prisbelønnet vær, 40 h. prisbelønnet ku, 1,60 Kc. arbeidshest.

Ellers bærer samtlige merker utstillingens emblem.

7/9. 2,00 Kc. i forbindelse med en anti røkekampanje.

I september: To merker i dagligserie:

30 h. med et emblem, 60 h. med kart over landet med inntegnet postområder.

22/10. To merker i årets serie Hradschinborgen. 3,00 og 3,60 Kc.

22/10. 5,00 Kc. i anledning av 40 året for de internasjonale brigader i Spania.

3/11. Seks merker med dyremotiver: 10 h. sebra, 20 h. afrikansk elefant, 30 h. geopard, 40 h. sjiraff, 60 h. neshorn, 3,00 Kc. antilope.

Tyskland

16/11. Fire merker med kjente skuespillerinner i forskjellige roller som motiv:

30 Pf. Caroline Neuber (1697—1760), 40 Pf. Sophie Schröder (1781—1868), 50 Pf. Louise Dumont (1862—1932), 70 Ph. Hermine Körner (1878—1960).

Vest-Berlin

16/11. De tre første merker i en ny kurserende serie med bilder fra Berlin.

D.D.R.

21/9. En serie på seks merker som gjengir kjente broer i D.D.R.



Øverste rekke f. v. viser det romanske merket til utstillingen «C. Brancusi», et av to merker «Europas gleder» fra Jugoslavia, det tsjekkoslaviske merket til anti-røke-kampanjen og et av tre nye kurserende merker fra Berlin. Neste rekke et av seks merker med broer fra DDR og et av åtte merker fra Polen med havner som motiv. Neste rekke f. v. et av seks merker fra Belgia til Rubens-jubileet, et av fem sovjetiske merker med fauna som motiv, utstillingsmerket fra Frankrike og det østerrikske presseagentur-merket. Neste rekke f. v. et av fire merker fra Portugal i kampen mot analfabetisme, et av fem «AMPHILEX»-merker fra Nederland, et av fem malerimerker fra Bulgaria, biskop Ortlieb-merket fra Liechtenstein og et av fem skuespillerinne-merker fra Tyskland. Under til venstre et av fire merker fra Barbados til USA's 200 års dag. Underste rekke f. v. overtrykksmerket fra Belize, et av fire julefrimerker fra Malawi, et av to sommerfuglmerker fra Fransk Andorra og et av tre merker fra Nauru til 25-året for øyas regjeringsforsamling.

Vatikanet

30/9. Seks merker i forbindelse med festen for Herrens forklarelse.

Østerrike

25/10. 6 S. til 100 året for opprettelsen av forvaltningslovretten.

25/10. En minneblokk med ni merker i anledning av Østerrike 1000 år. Alle merkene pålydende 2 S.

17/11. 3 S. 10 år UNIDO.

17/11. 1,50 S. til 30 året for opprettelsen av det østerrikske presseagentur.

17/11. 2,50 S. i kampen mot kreft.

ANDRE verdensdeler

Antigua

15/8. Seks merker og minneark som gjengir forskjellige vannsportsscener.

4/10. Fire merker med fisk.

Barbados

I august: Fire merker til USA's 200-års dag.

7/7. To merker verdensmesterskapet i cricket.

Belize

17/7. Tre merker i forbindelse med sommerlekene i Montreal: 35 c. sykling, 45 c. kappgang, 1 £ skyting.

30/8. Et overtrykksmerke i dagligserien 20 c. på 26 c.

Bermuda

26/7. Fire merker i anledning 75 året for «Annual Cricket Cup Match».

Fiji

1/9. Fire merker i anledning av 25 året for innføring av lufttransporttjenesten.

Malawi

1/7. Fire merker og et minneark i forbindelse med 10 året for landets selvstendighet.

18/10. Tre merker til 25 året for de ansattes fond.

29/11. Fire merker «julen 76».

Nauru

26/7. Fire merker til South Pacific Forum.

I oktober: 15 c. × 2 og 20 c. × 2 til «julen 76».

15/12. Tre merker og en minneblokk i forbindelse med 25 året for regjeringsforsamlingen på øya.

Nederlandske Antiller

21/6. Tre merker i en turistserie med motiver hentet fra forskjellige landskaper.

10/8. 30 c. til minne om politikeren og statsmannen J. A. Abraham.

21/9. En landbrukserie på tre verdier.

4/10. Årets barnehjelpserie er på tre merker, alle med tillegg.

16/11. Tre merker i anledning av 200-års jubileet for første gang det amerikanske flagg ble hilst med geværskutt på øya St. Eustatius 16. november 1776.

Seychelles

29/6. Åtte merker selvstendighet.

12/7. To merker til USA's 200-års selvstendighet.

St. Kitts

Juli/august: Fire merker til Amerikas 200-års jubileum.

8/7. To merker og en minneblokk til verdensmesterskapet i cricket.

Trinidad og Tobago

14/7. Fire merker og en minneblokk for Augusturas 100-års jubileum.

4/10. To merker seierherren i verdensmesterskapet i cricket.

Okt./nov: Fem merker i dagligserien.

I desember: Tre merker i forbindelse med selvstendigheten.

C. S. FRIMÆRKER
1255 KØBENHAVN K · 19 STRANDSTRÆDE
Vi står på hovedet — —



for Dem i vår iver for å finne hva
De mangler. Vi har det meste til
nybegynnere, meget til den
fremskredne samler og av og til
noe virkelig godt til den avanserte
samler eller spesialsamleren.
Send Deres ønsker eller
mankolister som ekspederes
med rabatt til:

NORGESKATALOGEN

1977



Årets utgave inneholder bl. a. en oversikt over norsk prefil (prefrim) med priser, samt en fyldig vurdering av ennings-stempler på røde merker, med justering av sjeldenhetsgrad og verdi.

Til salgs nå hos alle frimerkehandlerne og hos de fleste bok- og papirhandlere!

Kr. 39,—

Oslo Filatelistklubb — Wennergren — Cappelen

Ved May

Hva skal du lese?

Det er utgitt mange bøker om frimerker og frimerkesamling. Først og fremst på engelsk, men også på nordiske språk finnes det mye bra. Slike bøker kan man finne i frimerke-klubber eller i offentlige biblioteker. For å låne bøker gjennom en frimerke-klubb, er det som regel en betingelse at man er medlem. Eller man kan ordne det slik at et medlem man kjenner låner den eller de bøker man er på jakt etter.

På offentlige biblioteker vil det ofte være mer sparsomt med bøker om frimerker. Som regel finner man der hovedsakelig kataloger: AFA, Michel, Norgeskatalogen, Facit, etc. Andre bøker om frimerker pleier det ikke være så mye av. Er det spesielle bøker du er på jakt etter, kan du imidlertid skrive til fylkesbiblioteket i det fylket du bor. De vil kunne skaffe bøker fra ethvert bibliotek her i landet, og sende deg dem

i posten. Eller ordne det slik at du kan hente bøkene på nærmeste bibliotek.

Men hva bør man så lese? Jeg har plukket fram noen bøker som jeg selv synes er bra, og som jeg særlig vil anbefale juniorsamlere å se nærmere på.

På dansk er det kommet en bok av Otto Hornung som heter «Den store Frimerkebog», og som inneholder mer enn 300 sider med stoff om posthistorie, forskjellige typer samlinger, feiltrykk og rariteter, og mye mer. Boken har svært mange illustrasjoner, og mange av disse er i farger. Denne boken er nok for omfattende til å bli lest fra ende til annen. Men de fleste vil høyst sannsynlig finne en rekke artikler som de mer enn gjerne fordyper seg i. Spesielt de mange artiklene om posthistorie — om hvordan postbefordring skjedde i tidligere tider — synes jeg det er meget interessant å lese.

En seksjon er viet post-historier, bl.a. den om verdens sjeldneste frimerke, et 1-cent merke fra Britisk Guiana, utgitt i 1856. Dette merket finnes det kun et eneste eksemplar av i dag. Man kan videre lese om hvordan det er å delta på frimerke-utstillinger, og om hvordan en bedømmelses-komité arbeider. I det hele tatt må det være få spørsmål om frimerker som trenger å forbli ubesvart, for den juniorssamler som gir seg i kast med denne boken.

Den inneholder så mange praktiske råd og vink for samleren, at jeg egentlig synes enhver juniorsamler burde eie den. Det er en bok som i høy grad gir en lyst til å samle merker, og som ikke minst stimulerer nysgjerrigheten når det gjelder å vite mer om frimerkenes bakgrunn.

Neste gang skal jeg gi deg flere tips om bøker du kan ha særlig interesse av å lese.

Tor-Olav Fidjeland.



Forskjellige former for motiv- og temasamling blir det fortalt mye om i denne boken. Her er eksempler på tre populære motivsamleområder: dyr, fugler og naturfenomener.

Nordjunex -76

— Å samle frimerker og gjennom dem ære de forskjellige lands historie, natur, begivenheter og andre forhold å kjenne, er nettopp noe for ungdommen. Jeg håper at frimerkeutstillingen NORDJUNEX -76 skal inspirere til at enda flere ungdommer vil fatte interesse for denne fine hobby, og at utstillingen skal opp-

muntre den nordiske ungdommen til et fastere samarbeide på filateliens område!

Med disse ord erklærte generaldirektør Oiva Saloila i Post- og telegrafstyrelsen i Finland, NORDJUNEX -76 for åpnet.

Og skal man dømme etter den stadige strøm av barn og ungdom til bibliotekbygningen her i Valkeakoski, må det bli mange nye ungdoms-filatelister. Byen er ikke stor, bare ca. 23 000 innbyggere, og når man tenker på at over tre tusen har besøkt utstillingen må det vel være satt noe bortimot verdensrekord i prosentvis fremmøte. Men så gjør da byen også mye for ungdommen. Alle skolebarn har gratis adgang, og tro det eller ei, men det er *byen* som betaler inngangsbilletten for dem. Byen stiller gratis lokale til disposisjon og hjelper ellers på mange måter.

Det er fantastisk gjort av en så relativt liten klubb som Valkeakosken Filatelistit å ta på seg et så stort arrangement som en nordisk junior-utstilling er. Alle medlemmene fra den yngste junior til den eldste senior er tatt med i arbeidet, og såvel ektefeller som slektninger har måttet ta sin tårn. Men så kunne da den nordiske juryen i sin rapport si at nesten aldri har man vært med på en så gjennomført utstilling. Ingenting klikket — alle papirer var på plass — det var service, vennlighet og smil. Så det skal sannelig bli vanskelig for neste arrangør av en nordisk juniorutstilling å gjøre det så prikk-fritt.

Når det gjelder deltagelsen, så var det naturlig nok mest finner, med tilsammen 25 samlinger, men danskene fulgte godt opp med 16, Norge hadde 6 og storebror Sverige bare 3. Dette har jo sammenheng med aktiviteten på juniorfronten i de forskjellige land. Finland og Danmark er kommet lengst, Norge følger etter — mens svenskene først nå ligger i startgroppen.

Og kvaliteten av samlingene var meget god. Ja, nesten i høyeste laget for *noen* samlinger. Man hadde litt følelsen av at dette kan ikke denne gutten eller piken ha samlet sammen selv.

Og når det gjelder montering, teksting og i det hele tatt presentasjon, — ja, da har sannelig seniorenene mye å lære. Sjelden eller aldri har jeg sett en så vakker utstilling. Det måtte fryde enhver som er glad i frimerker å se slike nydelige samlinger, og man måtte nesten knipe seg i armen for å forstå at dette arbeidet var utført av 13-, 14-, 15-åringer. I virkeligheten var vel de yngste klassene relativt best. Det byr på problemer når man kommer opp i mellomklas-

sen 22 til 25 år. Det kreves jo alt mer der — man står på terskelen til seniorenenes rekke, og da blir materiellet ofte for tynt. Men ingen regel uten unntagelse: Grand Prix gikk til en dansk ungdom — Jørn Nielsen fra Aulum for hans vakre Danmark-samling. Jeg tror det er vel verd alt nå å notere seg dette navnet, han blir nok å finne der prisene skal deles ut i fremtiden.

Nå var landesamlingene bedre enn motiv-samlingene, men våre norske juniorer har gjort fremskritt både i presentasjon og kompletthet i den siste tiden. Alle samlinger fra Norge fikk medalje, selv om de edleste nok gikk oss forbi. Men vi har ingenting å skamme oss over. Litt mer arbeid, så blinker nok både sølv og edlere metaller i nærheten. To ting ved NORDJUNEX -76 som også utmerker seg, er medaljene og diplomene. Papiret i diplomene er håndgjort med ekte NORDJUNEX -76 vannmerke. Siden det er laget i en papirby, er det utført av yrkesskolens elever — og det er laget av bleket gransulfatcellulose melert med viskosestapelfiber. Medaljene viser de tre slusene i Valkeakoski, det vakre landskapet og taggene fra frimerkene. Bare disse to tingene — diplom og medalje, viser hvor forseggjort alt er her.

Det har vært givende dager her i Valkeakoski og til stor nytte for nordisk samarbeid på filateliens område.

Eivind Evensen

RESULTATER NORDJUNEX -76

GRAND-PRIS:

**Jørn Nielsen, Aulum DK
Sakari Kokkinen, Pakaa SF**

Gruppe C 1958—1960:

**Per Soldal, Øvre Årdal, N. Forsølvset Bronse-medalje
Jan Edv. Hansen, Kristiansand, N. Forsølvset Bronsemedalje**

Gruppe D 1955—1957.

**Mats Tilset, Trondheim, N. Forsølvset Bronse-medalje
May Buchholdt, Trondheim, N. Forsølvset Bronsemedalje
Gunnar Strøm, Bodø, N. Forsølvset Bronsemedalje
Geirmund Lykke, Trondheim, N. Bronsemedalje**

**Ungdomsutvalget minner om
tilsendte spørreskjema!**

AUKSJONER OG RESULTATER

Vi har etter hvert fått tre auksjonsfirmaer av betydning her i landet. I forrige nummer av NFT omtalte vi DANO's siste auksjon. Denne gangen dreier det seg om de to andre, nemlig Oslo Frimerke- og Myntauksjoner og F. C. Moldenhauer & Co. Fra et samlersynspunkt er utviklingen som har ført til dannelsen av disse firmaene, gledelig. Den viser at interessen for omsetning av norske frimerker er voksende.

Dette kommer dem som har materiale å selge til gode ved at det blir lettere å selge til akseptable priser, og det kommer kjøperne til gode ved økte muligheter for å finne ønsket materiale på et større marked. Jeg tror også at det på sikt vil ha betydning for en mer realistisk prissetting av norske filatelistiske objekter.

Oslo Frimerke- og Myntauksjoners auksjon nr. 4 den 16. oktober omfattet hovedsakelig norsk materiale. Katalogen var delt inn i hovedavsnittene Norge etter 1910, Gamle brev og prefil, Norge 1855—1909, Porto, retur og tjenes-te, FDC, Felt og eksilpost, Skipspost og stemp-ler, Luftpost — polarpost — bypost — lokalpost, Norske samlinger og lots, Norden, Europa og

diverse utland og Mynter. Denne detaljerte inndelingen gjorde det lett å finne frem til det som interesserte. Katalogen var brukbart il-lustrert, men det kunne være ønskelig at enda flere objekter ble avbildet. Kvalitetsbeskrivel-sene syntes noe magre.

Av spesielle objekter merket jeg meg et eks-emplar av misjonsmerket på 5 vari. Disse mer-kene er sjelden kost på auksjoner. Samlingene som ble budt ut, syntes interessante. For øvrig var tilbudet omfattende og prisene fornuftige. Auksjonen hadde noe for ethvert behov.

F. C. Moldenhauers auksjon 20. november omfattet så godt som bare norske frimerker. Helt på tampen av katalogen fantes noen få interessante danske objekter og noen mynter. Også Moldenhauers katalog var greit delt inn i avsnittene Norge ustemplet, stemplet, stemp-ler, nytrykk — prøvetrykk — litteratur m.m. og brev. Omfanget av illustrasjonene var bra.



Moldenhauers auksjon. Luk-susstemplet eksemplar av Oscar II kr. 1,50.

Ungdomsledermøte i Valkeakoski

Leder var Finlands Filatelistförbunds ungdomsleder Vieno V. Vihanto. Fra de andre nor-diske land møtte:

Svend Lund, Danmark, Bengt Lundin, Sveri-ge og Chr. Aug. Buchholdt, N.

Ungdomslederne startet med å fortelle om arbeidsformer og virksomhet innen ungdoms-sektoren i sine respektive land. Siden kom Vi-hanto med et forslag om at hvert nordisk land i tur og orden skulle arrangere en utstilling.

Og representantene fra de ulike land lovt å legge saken frem for sine respektive forbund.

Deltagerne beklaget den knappe tiden som var reservert for dette møtet, men Vihanto la til at dette var det første møtet i Norden — og p.g.a. at interessen var så stor for dette møtet, håpet han på gjentakelse.

Vihanto avsluttet møtet med å takke delta-kerne for den livlige diskusjonen.

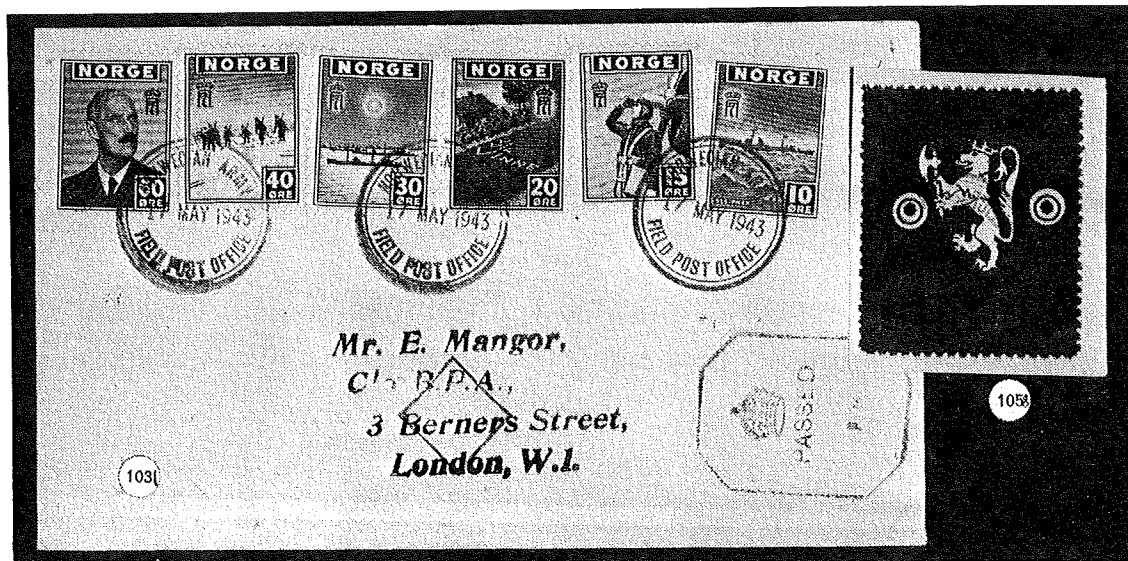
«May»

Som vanlig lå kvaliteten på Moldenhauers objekter i toppklasse, og jeg regner med at det også var nødvendig å tilpasse budenes størrelse etter dette for å ha sjanse til å få tilslag. Også som vanlig hadde auksjonen en rekke topp-objekt\$. Jeg nevner her en postfrisk 14-blokk av 3 øre skravert posthorn (vurdering 11 500 kr.), postfriskt vannrett utagget par av 20 øre av 20 mm-utgaven (4500 kr.) og postfrisk fire-blokk av grovtagget 20 øres portomerke fra Knudsen (6000 kr.) foruten nærmest obligato-riske Norge nr. 1 i sjeldne avstemplinger og varianter.

Noen utenlandske auksjoner skal nevnes gan-ske kort.

Postiljonen hadde auksjon i Göteborg 3. no-vember. Hovedvekten lå på Norden. Blant annet var det mange interessante brev med norske skillingsmerker.

På Olof Linders auksjon i Stockholm 4. no-vember var igjen svensk materiale av høy



Oslo Frimerke- og Myntauksjoner. Londonserien på brev stemplet «Norwegian Field Post Office» og med sensurstempel. Ved siden av en norsk feltpostvignett fra siste krig.

kvalitet og med flotte stempler dominerende. Men også det norske materialet med mange skillingsmerker var interessant.

Hos Lange & Fialkowski i Wiesbaden ville Tysklands-samlere på auksjonen 1.—6. november kunne finne større og mindre godbiter i stort antall. Det norske materialet var svært begrenset, men det ble budt frem et par flotte eksemplarer av nr. 1 og noen flotte brev med de eldste posthorn øremerkene. Katalogen var gjennomillustrert og i seg selv en opplevelse.

9. november hadde O. Gottlieb i Vejle igjen auksjon med stort utbud av fornuftig priset Danmark og Norge.

Sibo & Skovgaard i København hadde ny auksjon 16. november. Auksjonen var som vanlig sterkest i Danmark. Det later til at firmaet gjennomgående har lagt seg på et nivå i vurderingspriser som er noe høyt i forhold til kvaliteten. Det er verdt å merke seg at vurderingene ikke er minimumspriser. Bud helt ned til 50% av vurdering blir akseptert.

Elbels auksjoner (Frankfurt am Main) må være litt av et funn for Tysklands-samlere. I så måte sto ikke auksjonen 18.—20. november noe tilbake. Auksjonen hadde også et bra utbud av de eldste finske merkene. Men ingen kan si at Elbels priser er beskjedne.

RESULTATER

I det store og hele er det få auksjonsfirmaer som gjør sine kunder kjent med resultatene fra auksjonene. En kan gjøre seg refleksjoner over dette forholdet. Spesielt har det forundret meg

at ikke et eneste av de til dels meget store tyske auksjonsfirmaene jeg har vært borti, finner denne delen av kundetjenesten nødvendig.

En kan forstå at omkostningene forbyr de mindre firmaene å drive separat utsendelse av resultatlister kort tid etter hver auksjon. Men det er vanskelig å tro at det vil koste særlig mye å ta den med i neste katalog. En annen god mulighet som benyttes av enkelte firmaer, er å trykke resultatene i filatelistiske tidsskrifter.

Så over til det som er løpt inn av resultater fra høstens auksjoner.

Sibo & Skovgaard 31. august: De oppnådde prisene varierte svært mye i forhold til auksjonskatalogens vurderinger. De fleste tilslagene lå langt under vurdering og svært ofte så langt nede som på halvparten. Mye forble også usolgt.

Materialet fra de nordiske landene sammen med England, Holland og Spania ga de forholdsvis høyeste prisene. Det interessante materialet fra Færøyene solgte best, og en rekke av objektene ble omsatt til høye priser. Høyest nådde en postfrisk fireblokk med provisorien 2 øre på 5 øre fra 1919 som gikk for 8500 kr.

Firmaets vurderingspriser ser jevnt over ut til å være for høye. Personlig tror jeg også at det knappe illustrasjonsmaterialet i katalogen virker inn på priser og antall solgte objekter. Jeg tror nok at den som har anledning til å besiktige materialet før auksjonen, har muligheter for å gjøre et fordelaktig kjøp.

Skandia-Postillonens/Postiljonen: Herfra er det kommet resultater fra hele tre auksjoner.

HAFNIA-auksjonen 22. august er den mest celebre av disse tre. Auksjonen var vel mer innsiktet på velbeslåtte investorer enn på alminnelige mennesker med filateli bare som hobby. Det ser ut som om auksjonen i så måte slo feil. Det første som slår en, er nemlig at hele 124 av de 300 objektene som ble utbudt, ikke ble solgt. Videre ble bare 17 av de 55 objektene som ble ropt ut til 10 000 kr, eller mer, sfosolgt. De av disse dyre objektene som ble solgt, gikk dels til priser langt under utrop. Her kan nevnes at det



Dette luksusstemplede 2 skill våpen fra 1863, utrop 3000 kr., ble ikke solgt på HAFNIA-auksjonen.

finske fargefeiltrykket 10 penni karminbrun fra 1866 gikk for 31 000 kr. (utrop 35 000), og det islandske 5 aur merket med både «brir» og «I GILDI» overtrykk gikk for 9000 kr. (utrop 15 000), auksjonens dyreste objekt, fireblokken av Norge nr. 1, gikk for 44 000 kr. (utrop 55 000), to svenske sk.bco. merker gikk for 27 000 kr. pr. stk. (utrop 30 000) mens et dansk brev med par av Ferslew 2 RBS gikk for 40 000 kr. (utrop 50 000).

Av de objektene som ikke ble solgt, merker en seg 15 cent USA 1869 Colombus landing med omvendt merkebilde (utrop 50 000), par av islandsk 20 aur «I GILDI» med omvendt overtrykk (utrop 40 000) og Norge nr. 1 «sprukket plate» og «dobbeltof» på hvert sitt brev (utrop 22 000 for hvert). Auksjonsfeberen var åpenbart



30 øre omvendt overtrykk på 7 skill. posthorn gikk på HAFNIA-auksjonen for 15 500 kr. (utrop 15 000 kr.).

ikke høy nok til at de fantastisk høye prisene både på de nevnte objektene og på de øvrige uten videre ble godtatt av publikum. Jeg velger å se utfallet av denne auksjonen som en seier for fornuften og som et tegn på at vår hobby

fortsatt er ved god helse. Investeringsaspektet har ikke tatt overhånd.

På Skandia-Postillonens København-auksjon 15. september ble det meste solgt. Litt forbausende er det å legge merke til at merker fra land som Israel, Italia med småstater og Ungarn var lite salgbare. Tilslagene lå i det store og hele i nærheten av utropsprisene. For Finland var tendensen ganske klart i underkant av utrop, for Island klart i overkant, for Norge, Sverige og Grønland sterkt varierende, men stort sett i overkant og for Danmark (spesielt de eldste merkene) og Færøyene (!!) langt under utrop.

Den 17. september viste det seg igjen at interessen for Postiljonens Malmø-auksjoner er stor. De mellom-europeiske landene, England og Israel er ved siden av Norden mest i skuddet. Det er nærmest forbausende å se i hvor stor grad tilslagsprisene ligger over utropsprisene når det gjelder gode objekter fra disse områdene. Spesielt samlinger later til å være lavt prissatt i auksjonskatalogen.

Robson Lowes auksjoner 9. og 16. september og 7. oktober ga som vanlig høye priser. Det er noe forbausende å registrere at svært mange av de danske lokalmerkene som var med på London-auksjonen 16. september, ikke ble solgt.

Torbjørn Hallgren

Island



Postfrisk — brukt — enkeltmerker
— serier og FDC.

Gratis prisliste på forespørsel

Kristinn Árdal

Keflavik Airport (14)
Island.

Vel blåst «Frimerkets Dag»

I skrivende stund vet vi lite om de resultater klubbene måtte ha hatt av «Frimerkets Dag»-arrangementene rundt om i landet. Forhåpentlig har tiltaket også denne gang resultert i god propaganda for filatelen — og mange nye medlemmer i klubbene.

Vi bringer et referat vi har mottatt, som forteller om hvordan det gikk i Halden på «Frimerkets Dag 1976».

Frimerkets Dag 1976 i Halden ble markert ved Halden Filatelistklubbs propagandautstilling «Haldenfil V» i bystyresalen i Halden Rådhus over to dager. På utstillingen var det også et brevhus med eget motivdatostempel som viste Gamle Svinesund postkontor — «Møllergården». Motivet i stempelet hadde sammenheng med at utstillingens hovedexponat var en posthistorisk samling som omhandlet tidligere tiders postgang mellom Norge og København over Svinesund.

«Haldenfil V» var som tidligere Haldenfilutstillinger en propagandautstilling for vår hob-

by, og det ble vist 20 rammer med ulike samlinger oppsatt av klubbens medlemmer. Både motiv- og landesamlinger var representert ved siden av den tidligere nevnte posthistoriske samling. Anslagsvis ble utstillingen og brevhuset besøkt av ca. 2—300 personer, og de fleste benyttet anledningen til å få 1.-dagsstemplet konvolutter med de flotte malerifrimerkene som utkom 8. oktober. Det var også stor omsetning av de ulike «Frimerkets Dag»-postkortene. Mange benyttet også anledningen til å sende hilsener til frimerke-venner rundt om stemplet med motivdatostemplet. Det ble i alt stemplet ca. 2100 sendinger.

Salget av klubbens spesialkonvolutt og de spesielle postkortene ga også et viktig bidrag til klubbens drift og til frakt av rammekassene. Linjegods nektet forøvrig å frakte kassene fra Rådhuset til Halden Jernbanestasjon p.g.a. tyngden. Heldigvis forbarmet en av byens kjøpmenn, Bobben Olsen, seg over oss og sørget for transporten slik at kassene kunne sendes videre til DRAFNA.

Beyer-Olsen

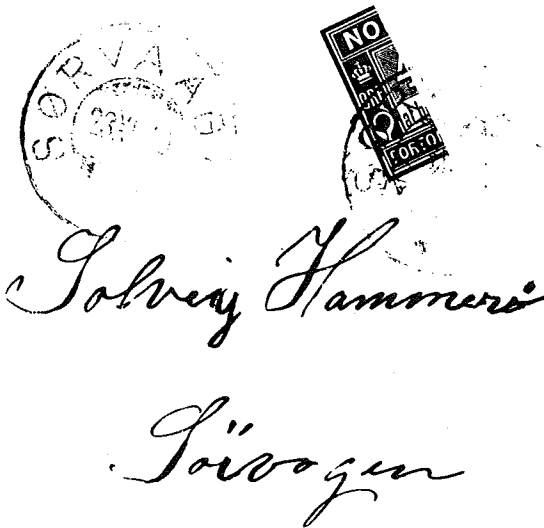


Ivrige tilskuere på «Haldenfil V».

Halvert portomerke nr. 9

I NFT nr. 2/76 gjengis foto av et kort (bygdebrev) frankert med et halvert portomerke nr. 9, stemplet Sørvaagen 23.XII.10. F. C. Moldenhauer jr., som ble forevist kortet av en av sine kunder, kommenterer «funnet» og avslutter sin omtale slik:

«Slike ting kan jo være morsomme, men jeg sitter alltid tilbake med følelsen av at disse «rariteter» har oppstått under sterk filatelistisk påvirkning, rent bortsett fra de halverte skillingsmerker man kjenner til.»



Stor var naturlig nok overraskelsen på vårt siste møte i Hålogaland filatelistklubb da kortet gjengitt ovenfor ble forevist. Som det vil sees er det, om ikke tvillingen, så i alle fall søskenbarnet, født samme dag, til Moldenhauers merke. Det er vel lite sannsynlig at begge avsenderne, godt voksne kvinner etter håndskriften å dømme, på samme dag har vært utsatt for sterk filatelistisk påvirkning. Mottakerne er dessuten ikke de samme.

Hvorfor kommer forresten de halverte skillingsmerker i en annen stilling?

Vennlig hilsen
Arne Bergan

Behandling av skriftlige bud ved frimerkeauksjoner

I disse inflasjonstider, da frimerker er regnet som et av de sikreste investeringsobjekter, er det naturlig at antall frimerkeauksjoner stadig øker. Alle interesserte har naturlig nok ikke anledning til å være tilstede ved auksjoner i inn- og utland, og for å kunne være med i «kampen» er skriftlige bud løsningen.

Jeg har vært til stede ved noen auksjoner, og jeg har funnet ut at skriftlige budgivere får en temmelig urettferdig behandling. Det heter vanligvis i auksjonsvilkårene at «skriftlige bud reduseres ned til maksimalt 10 % over nest høyeste bud» eller noe tilsvarende.

Men: Jeg har overvært to av Oslo Frimerke- og Myntauksjoners arrangementer, og har mange ganger merket meg at auksjonarius oppgir det høyeste skriftlige bud foreligger, før bud fra salen overhodet er avgitt. Til sine tider er disse forhåndsbud så høye at det ikke kommer bud fra salen. Hvis en skriftlig budgiver har spesiell interesse av et objekt, er det naturlig å by høyt, men under den forutsetning at budet blir behandlet ifølge reglementet. Men det er motstridende interesser her — auksjonarius vil ha så høy pris som mulig, derfor har ikke det skriftlige bud særlig sjanse til rettferdig behandling.

Jeg har også vært tilstede ved en av Postiljonens auksjoner, og der ble skriftlige bud behandlet korrekt, som om vedkommende budgiver satt i salen. Jeg har ved andre anledninger sendt skriftlige bud til Postiljonen, og oppnådd tilslag som ligger under det bud jeg har avgitt. Slik også fra AHK i Borås og Kihlström i Stockholm. Fra Bengt Lilja derimot, har jeg aldri fått tilslag under det bud jeg har satt som maksimum. Det virker litt rart at jeg skal treffe prisen nøyaktig på det objekt jeg får.

Det skulle være interessant å høre om andre har gjort refleksjoner om dette.

Tormod Ringvold
Breiskallen, 2834 Nygard.

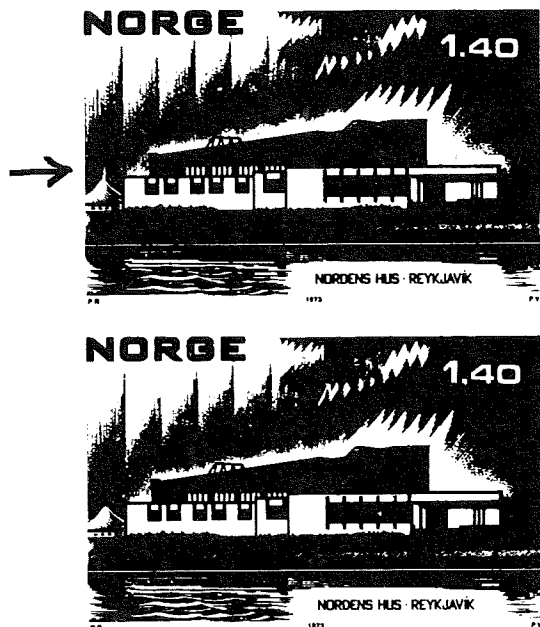
Frimerker opphørssalg!

FRIMÆRKE-CENTRET i Ruds Vedby opphører, og hele frimerkelageret på ca. 40 MILLIONER frimerker selges ut til FORÆRINGSPRISER! — Skriv efter GRATIS KJEMPEPRISLISTE! — Vedlegger De 20 n.kr. får De dessuten tilsendt 300 forskjellige sjeldne frimerker til katalogverdi over 500 kr.! — Full returrett. — FRIMÆRKE-Centret, 4291 Ruds Vedby, Danmark. Postgirokonto Oslo 993 21.

Variant på NK nr. 711 — Norden 3.

Merket har ei kvit «mast» på toppen av fjellet til venstre for bygningen.

Da eg oppdaga det første gongen antok eg at det var ein tilfeldig «fluelort», da det forekjem ein del slik på desse merkene. Det viste seg



imidlertid at den kvite «masta» går att på same plass i fleire ark. Masta er ikkje med i alle ark, men i dei ho finns i, er ho på merke nr. 44 i arket.

Etter mi meining bør merket bli akseptert som ein variant.

Ola Hovdhaugen
2630 Ringebu

Uheldige detaljer

Mye positivt kan sies om de norske frimerker som er utgitt den senere tid. Det er likevel noen uheldige detaljer jeg synes det er grunn til å sette fingeren på:

På Duun-merkene står det «Olav Duun 1876—1976». Jeg synes man i stedet burde skrevet «Olav Duun 1876—1939», der det sistnevnte året viser til hans dødsår. Generelt synes jeg man bør ha som prinsipp i slike tilfeller at de årstall som står på frimerker når det er personer som hedres, er deres fødselsår og dødsår.

En annen detalj: Jeg synes man bør være konsekvent med å ta med utgivelsesåret med små skrift nederst på merkene, noe som ikke minst vil være til hjelp for samlere. Dette er gjort på Duun-merkene, men ikke på merkene til minne om norsk malerkunst. Når det gjelder disse sistnevnte merkene, synes jeg også man burde fått med på merkene årstallene for når disse maleriene ble laget.

Ellers må man undre seg om formen NOREG på norske frimerker nå er forsvunnet for godt. Olav Duun må karakteriseres som en nynorsk-forfatter på linje med Garborg, Aasen og Vinje — som jo fikk sine NOREG-merker. Skal man tolke dette dit hen at nynorsk-tilhengerne nå har akseptert NORGE-formen som enerådende, siden de ikke reagerte i denne sammenheng?

Tor-Olav Fidjeland,
3692 Sauland.

2
NORGE
1919. Fane Preterita.
111 2 Ø, paa 5 Ø. (Nr. 68) x 25,00 12,00

1935

1920. Befringsmerket.
112 10 Ø, red. 2 -25 -03
113 20 - blå 2 -40 -02
114 40 - brun 2 -60 -10

1921. Samme Type. Rye Farnv.
115 10 Ø, grøn 2 -20 -03
116 40 - blå 2 -60 -10

1924. Postmerket 300 Å.
132 10 Ø, grøn 2 -20 -03
133 10 - 2 -20 -03
134 10 - 2 -20 -03
135 10 - 2 -20 -03
136 15 - violet. 2 -20 -03
137 15 - 2 -20 -03
138 15 - 2 -20 -03
139 15 - 2 -20 -03

PRIMERKER
BRIEFMARKER
STAMPS
TIMBRES POSTE

15
DANMARK

AARHUS FRIMERKEHANDEL
AARHUS
Telegrafisk tryk 1975

AFA
DANMARK
1935
Fotografisk optryk 1976

BEMÆRK PRISEN
KUN. KR. 2,00
— kr. 3,00 incl. porto
(eller 4 kr. i
frimærker)

Aarhus Frimærkehandel, Bruunsgade 42, 8000 Aarhus C.
Giro Oslo 99698

Prisliste

med stor rabat på nyere, bedre og klassiske frimærker fra Skandinavien sendes gratis hver måned.

Filateli-service

Postbox 141 — DK-9800 Hjørring

Den norske frimerkepolitikken

Av Neri Ljødal

I tidsskriftet har det fra tid til annen vært skrevet en del om den norske frimerkepolitikken. Flere forslag er satt fram, spesielt når det gjelder bruksmerkene, og det har vært nevnt motiver fra vår flora og fauna o.l. Det er mange som lurer på hvorfor disse forslag ikke blir tatt alvorlig. En annen ting som en kan undres over er nødvendigheten av to merker (innenlands/utenlandsporto) ved alle utgaver? En måtte kunne gjøre som i Finland med stort sett bare 1 merke hver gang. Skal det være to merker, så bør det også være med to motiver. Jeg er heller ikke enig i katalogiseringen av de norske bruksmerkene på fosforescerende papir. Vi har nr. 595—598, nr. 612 og nr. 617—620 (også nr. 647) som har samme farge som tidligere, men som er opptatt som egne nr. i Norgeskatalogen. Det samme gjelder for en rekke av våre tjenestefrimerker. Jeg er klar over at merkene er trykket på annet papir, men både i AFA og FACIT er disse merkene tatt med som undernumre, og det tror jeg er det mest korrekte. Etter det jeg har lest i NFT og andre tidsskrifter, reduseres nemlig effekten av det fosforescerende/fluorescerende belegget etter som tiden går. Vi kan da oppleve at etter 10—20—30 år er dette belegget borte, slik at ingen kan finne ut hvor merket hører hjemme — enten på vanlig papir eller fosforescerende papir. Men hvorfor ble ikke disse merker utgitt i avvikende farger? — da kunne vi i hvert fall ha unngått disse problemene. Min mening er at disse merker bør tas med som undernumre og ikke som hovednumre i Norgeskatalogen.

Når det gjelder frimerkepolitikken, bør vi også tenke litt på de unge. Jeg vet det er mange ungdommer som ikke har så god råd, og som ikke greier å følge med i denne galoppen. Et merke mindre ved hver utgave, desto rimeligere blir det. De skal kanskje ha både stemplede, FDC og ustemplede og attpå til en analyse-lampe for å skille de fosforescerende merkene fra de vanlige. Utgiftene til en slik lampe kunne i hvert fall vært spart, dersom nevnte merker var utgitt med andre farger enn de opprinnelige. Ellers er jeg langt på vei enig i det mange har uttalt om at norske frimerker er noe fantasiløse, ja — enkelte er så lite pene (les stygge) at de vel aldri burde vært utgitt. La oss se litt på motivene på bruksfrimerkene fra 1962. Av de

fire motivene, er det utgitt elleve stk. med helleristninger, åtte stk. med båtmannsknop, ti stk. med fisk og aks (med 30 øre 2-sidig tagget) og fem stk. med stavkirke. I tillegg kan en vel også regne med de siste oppdagelser med den nye typen av båtmannsknoppen. Så mye som vi har å velge i og av flora, fauna, bygninger, kjente personer o.l. — må det gå an å finne andre motiver ved nye utgaver av bruksmerkene. Svenskene er flinke slik, alltid nye motiv når nye bruksmerker utgis. Jeg vil ikke med dette oppfordre til eller ønske svenske tilstander her i landet, men litt mere fantasi var ikke av veien. For ettertiden må det være mulig å få endret dette slik at vi ved portoendringer o.l. slipper samme motiv på 8—10 merker. Vår frimerkepolitikk er ellers måteholden med hensyn til antall utgaver. Flere utgaver enn nå er det vel ikke så mange som ønsker. Som sagt, vi må også tenke på de unge — får vi flere utgaver/frimerker, er jeg redd mange av disse slutter å samle. Vi må ikke skremme de unge bort fra filateli, det er vi vel alle enige om.

Ifjor sommer hadde jeg besøk av to representanter fra Postdirektoratet i forbindelse med postsparebankens tjenester, og det ble da til at vi snakket en god del om frimerker. Etter det jeg skjønnte var dette å høre andres mening om utgivelsespolitikken, en del av deres oppgave når de var ute på sine informasjonsreiser. Det jeg har skrevet i denne artikkel ble nevnt, samt andre ting som særstempler, farger, FDC m.v. De lovte å formidle alt dette videre til rette vedkommende, uten at jeg dermed venter at Postverket skal gjøre som jeg mener. Det rare er imidlertid at på tross av alt som er skrevet og sagt om den norske frimerkepolitikken — om forslag og annet — så ser det ikke ut til å ha ført til noe. Jeg mener å ha sett at Forbundet er representert i et utvalg som behandler eller vurderer nye frimerkeutgaver. Jeg går ut fra at vedkommende representant har merket seg alle forslagene som er lansert i NFT. Selv om ikke noen av disse er kommet til utførelse, kan selvsagt forslagene ha vært vurdert. Jeg synes nok samlernes syn bør tillegges en viss vekt når det skal utgis frimerker.

Jeg har foran vært inne på våre bruksmerker trykt på vanlig papir og fosforescerende papir, og vil komme litt inn på det som har vært nevnt

om dette i NFT i det siste. Nemlig at det muligens er brukt papir tilsatt «optisk hvitemiddel» for en del utgaver. I sitt innlegg i NFT nr. 10/1975 har F.C. Moldenhauer jr. funnet ut at

«de merker som reagerer med lysende marger og lett blåfiolett lysende bakside ikke er trykket på papir med optisk hvitemiddeltilsetning, men trykket på vanlig papir. Derimot er disse merker blitt VASKET SAMMEN MED merker på fosforescerende papir».

Dette trodde jeg også til å begynne med. Men etter å ha undersøkt mine egne merker, stiller jeg meg sterkt tvilende til Moldenhauers utsagn. Saken er at jeg i alle år har vasket de norske frimerkene sammen uten hensyntagen til om det har vært vanlige eller fosforescerende merker. Jeg har nemlig ikke hatt noen analyselampe, og har heller ikke sett advarslen mot fellesvask før jeg så det i Norgeskatalogen 1976! Da jeg fikk låne analyselampe av klubben høsten 1975, gikk jeg gjennom og sorterte alle de norske bruksfrimerker og tjenestefrimerker jeg hadde vasket de siste 5—6 år. Disse hadde jeg oppbevart i konvolutter, ialt ca. 4000—5000 merker utgitt med samme farge på vanlig/fosforescerende papir. Omtrent 2/3 var merker på vanlig papir og 1/3 på fosforescerende papir. Jeg fant ca. 20—25 merker med lysende marger, derav åtte stk. 80 øre stavkirke (NK 527), tre stk. 60 øre rød (NK 525) og tre stk. 30 øre grønn (NK 519) — resten var tjenestefrimerker. Derimot fant jeg noe annet som jeg tror har noe med avsmittning å gjøre, nemlig ca. ti merker (vesentlig tjenestemerker) som var «flekke»-merker. Det ser ut som om det er dryppet væske på dem, og i lampen lyser større eller mindre deler av merket. Jeg har kastet de fleste, men legger ved ett merke, så kan redaktøren selv kikke i sin lampe.

Dersom Moldenhauers teori var riktig, skulle flere hundre av mine bruksmerker hatt lysende marger. Jeg kan heller ikke tro at det er avsmittning i begge disse tilfellene — lysende marger/flekke merker. Tilsvarende lysende marger har jeg også funnet på en del utenlandske frimerker som ikke er blitt vasket sammen med andre merker. Dette kan sikkert forklares med at det er utenlandsk papir tilsatt blekemiddel. På den annen side har jeg vasket utenlandske merker sammen med norske fosforescerende uten at de utenlandske har fått lysende marger. En annen ting jeg synes er merkelig — sett i forhold til mine «flekke» merker i hvert fall — er at de lysende marger er så jevne og fine. Alt dette styrker meg i den tro at det er de «flekke» merkene som har vært gjenstand for avsmittning, og ikke de med lysende marger. I den senere tid har jeg vasket adskillige norske

merker — vanlige/fosforescerende — sammen for å se om Moldenhauer har rett. Jeg har etter dette IKKE FUNNET ETT MERKE SOM HAR FÅTT LYSSENDE MARGER. I artikkelen til Harry Stokkan, Postdirektoratet, i NFT nr. 1/1976, sies at det ikke er tilsatt optiske blekemidler i norskprodusert frimerkepapir, men at slike midler kan være tilsatt i det importerte frimerkepapiret. På tross av dette mener jeg likevel at en del av frimerkepapiret må være tilsatt slike blekemidler. Jeg har også i det siste undersøkt en rekke sorter brevpapir, konvolutter o.l. og har funnet ut at alt papir nå må være tilsatt blekemidler — så hvorfor ikke frimerkepapiret? Et annet spørsmål, har løsningen noe med «vaskevannet» å gjøre? Jeg tenker her på at flere steder foretas kloring av vannet. Vi har ikke hørt noe fra papirprodusentene om dette spørsmålet. Var det ikke mulig å få en uttalelse fra f.eks. Alvøen og Borregaard %?

Med hilsen
Neri Ljødal

Frimerkesamlerne og programutvalget for nye frimerker

På side 294/5 i NFT nr. 8/76 har redaktøren gjengitt «lederen» i TFK-nytt nr. 3/76. I denne tas det kraftig til orde for at frimerkesamlerne må bli representert i programutvalget for nye frimerker. Slik som dette er skrevet kan man få inntrykk av at Norsk Filatelistforbund ikke har gjort noe for å få medinnflytelse på norsk frimerkepolitikk. Dette er ikke tilfelle. Tvert imot har vi forlengst sendt inn søknad/anmodning om å få bli representert i Programutvalget. Saken er imidlertid ikke så enkel å løse. Programutvalget er nemlig oppnevnt av Stortinget, og skal filatelistene/frimerkesamlerne bli representert i dette utvalg må det faktisk et stortingsvedtak til.

Vår søknad/anmodning må i øyeblikket befinne seg et eller annet sted på tjenestevegen gjennom Postverket, Samferdselsdepartementet og Stortinget. Vi skal forsøke å bringe klarhet i sakens stilling.

Tore Gjelsvik
forbundsprezident

FACIT-katalogen 1977

Årets FACIT-katalog avspeiler en markert stigning nesten over hele linjen. Norge er som ventet meget godt hevdet, det samme gjelder også Færøyene. Norske samlere vil kanskje først og fremst feste seg ved det nye kapitlet om norske skillingsbrev til utlandet, utarbeidet av dir. Einar Lundström. Det har lenge vært et ønske å få dette område bedre belyst, og Lundströms initiativ må derfor hilses med glede. Artikkelen inneholder mange interessante opplysninger, og vil være et vesentlig bidrag til et videre studium av materien. De prisene som er satt kan virke høye, men jeg tror de er realistiske, på bakgrunn av den knapphet på materiale som gjør seg gjeldende.

FACIT-katalogen er en spesialkatalog, og den behandler en lang rekke interessante felter på en illustrerende og klar måte. For Norges vedkommende finnes det prissetting også på dampskipsstempler, prefilateli, m.m. Katalogen har også en fortegnelse over stempler på Nr. 1, med angivelse av sjeldenhetsgrad.

LILLA FACIT er en meget oversiktlig katalog over Nordens frimerker. Alle merker er avbildet i fulle farver. Katalogen er sterkt forenklet og tar kun med hovednumre. Det blir derfor først og fremst en katalog for generalsamleren og nybegynneren. Som sådan kan den gis den beste anbefaling.

Foran i katalogen er de mest benyttede faguttrykk oversatt til engelsk, tysk og fransk. Enkelte utgaver, som hos nye samlere kan by på problemer, er spesielt avbildet med greie forklaringer.

AFA Skandinavia 1977

Katalogen er av format og utførelse som de foregående, med fortrykk i sort/hvitt — og den er lett og oversiktlig. Prisene følger godt med, og er stigende i takt med internasjonal inflasjon og stigende etterspørsel etter skandinaviske merker.

Førstedags-stempler er gjengitt til slutt for hvert enkelt land, og dette er sikkert mange samlere tilfredse med. De Forenede Nasjoners utgaver avslutter katalogen.

R. T.

AFA Danmark, Færøyene, Grønland og Dansk Vestindien.

En spesialkatalog på 168 sider er også en nyhet som er med på å markere de danske frimerkers 125 års-jubileum. Denne utgaven er vel i første rekke ment å skulle være til hjelp for spesial-samlere. Alle fortrykk i katalogen er i frimerkenes originalfarver, og fra 1968 og utover er også førstedags-stemplerne gjengitt. Prisene i denne katalogen følger stort sett prisene i AFA Skandinavia. Introduksjonen av katalogen er god og opplysende.

R. T.

SFF's SPESIALKATALOG 1976/77 SVERIGE

Årets utgave, — den trettiende i rekken — er som fjorårsutgaven en meget omfangsrik bok. Her finner en gjengitt alle kjente data om de forskjellige svenske frimerker som til nå er utgitt. Videre er det fyldige avsnitt om helsaker, brev, svensk militærpost, luftpost, lokalpost etc. I årets utgave finnes også beskrivelse av Speratis forfalskninger av svenske frimerker, ledsaget av gode illustrasjoner — slik at enhver samler nå kan finne ut om deres merker er ekte eller falske.

Katalogen er en god og nyttig trykksak for alle Sverige-samlere og prisen er rimelig, — s.kr. 30,— portofritt tilsendt fra forbundets kontor i Stockholm.

N. Berg

DANMARK-KATALOGEN 1977

Utgiver: Jørgen Rasmussen %
Skindergade 22, 1159 København K.

Syvende utgaven av denne katalogen er i samme hendige lommeformat som tidligere utgaver.

Den er i år noe utvidet, og omfatter også de forskjellige nytrykk-utgavene. Foruten Danmark, omfatter katalogen de tidligere danske områder Slesvig-Holstein og Dansk Vestindien. Dessuten er Færøyene og Grønland med. Katalogen er lett å finne fram i, fordi alle opplysninger er gitt samlet om ett merke, såsom varianter, sammentrykk, vannmerkestillinger, nytrykk, opplagstall m.m. Den er god å ha for alle som er interessert i frimerkesamling fra de nevnte områder.

N. Berg

MICHEL-Katalogene: Europa I og II

Michel-katalogene viser en systematisk behandling av de forskjellige områder, som vel ikke har sin make.

Bind I behandler Vest-Europa med mer enn 180 000 prisnoteringer. Tendensen er til dels sterk stigende, og i forordet gjøres det oppmerksom på at flere priser allerede er blitt korrigert etter at katalogen kom ut.

Michel inneholder et vell av opplysninger. Man finner meget gode oversiktstabeller over de vanskeligste områdene, noe som er en stor fordel for samlerne. En lang rekke varianter, farvenyanser, vannmerkestillinger og tagging-svarianter er tatt med. Når det gjelder Norge, ser vi i farten intet spesiet nytt. Prisene har gått i været, men synes fremdeles moderate.

Bind II omfatter Øst-Europa med 1100 sider og ca. 16 000 illustrasjoner. Prisene er også her på vei oppover, men presset er ikke her så sterkt.

En bør merke seg at delingen ikke følger vanlige geografiske skillelinjer. Vi finner f. eks. både Østerrike, Hellas og Tyrkia i Bind I. Det skyldes vel at disse land sogner til Vest-Europa gjennom sitt medlemskap i NATO eller i det økonomiske samarbeid.

E. R.

STANLEY GIBBONS 1977 (Simplified)

Et ruvende verk på størrelse med Telefonkatalogen for Oslo, begge bindene tilsammen, og vel så det.

Her fins hele verdens frimerker i et enkelt bind. 186 500 frimerker er beskrevet og 38 500 av disse er illustrert.

Det sier seg selv at det må bli en meget forenklet utgave, uten farvenyanser, taggingsvarianter o. l.

Derfor er det først og fremst en katalog for generalsamleren, men også motiv- og temasamleren vil ha glede av den.

Avbildningene av merkene er jevnt over gode.

Prisene viser, som ventet, en jevn stigning, men de fallende pundkurser skaper problemer.

E. R.

STANLEY GIBBONS: British Commonwealth Stamp Catalogue 1977

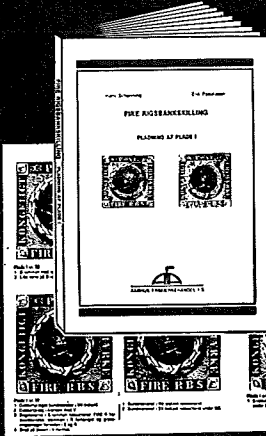
For den som samler engelske kolonier og Commonwealth byr katalogen seg frem som et selvfølgelig valg.

Rikt illustrert og en stor rikdom av detaljer når det gjelder beskrivelser av farvenyanser, taggingsvarianter og vannmerker, lyder attesten.

Forordet bør studeres inngående. Det letter bruken av katalogen betydelig.

De mange nye selvstendige landene i Afrika, Asia og Det karibiske området er med på å berike frimerkefloraen. Kanskje er ikke alle utgaver like motiverte, men for motiv- og temasamlere er det meget å glede seg over.

E. R.



23-

4 RIGSBANKSKILLING PLADNING AF PLADE 1

I anledning af 125-året for udsendelsen af Danmarks første frimærke - 4 RIGSBANKSKILLING - og i anledning af HAFNIA-frimærkeudstillingen udsendes denne gennemarbejdede håndbog, som bl. a. bringer beskrivelse og illustrationer af samtlige mærker af 4 RBS trykt med plade 1. Håndbogen er uundværlig for specialsamleren af danske mærker, og bogens væsentligste afsnit er med både dansk og engelsk tekst.

80 sider med mere end 250 illustrationer

Fås hos Deres bog-, eller frimærkehandler eller direkte fra:



Aarhus Frimærkehandel, Bruunsgade 42, 8000 Aarhus C.
Tlf. (06) 12 52 88. Giro 6 41 7264

La Dem ikke ta ved nesen . . .

Meld Dem inn i Oplysningscentralen for filateli OFF ApS og få vår fortegnelse over ca. 1000 usolide frimerke- og myntforbindelser, av disse er det en som har svindlet for over 100 000 sv. kroner.

Vi har medlemmer i Danmark, England, Finland, Grønland, Holland, Norge, Sverige, Tyskland og USA. Som eks. kan nevnes at Skandinavias største frimerkeklubber og frimerkehandlere er tilsluttet OFF. Nærmere opplysninger sendes mot svarporto kr. 1,50.

K. Tingø — Bydammen 17 — DK-2750 Ballerup



BENYTT VÅRE SMÅANNONSER

Use our small advertisements

Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 24,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 20,00 netto.

3 lines kr. 20,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 69268.

Small ads. must be paid in advance.

Use our postal account 6 9268.

Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden

Bitte überweisen Sie auf unser Postscheckkonto 6 9268.

nft

Utvalg ønskes

Flekkefjord Filatelistklubb ønsker snarest utvalgshafter fra Norge og øvrige Norden, England, Tyskland og USA. Bytteleder Svein Gunnar Haugeland, Svege — 4400 Flekkefjord.

Utvalg fra Norge, Grønland, Island, Danmark, Irland, Kypros, — Polarmotiver samt norske julemerker, ønskes tilsendt. Postfrisk/stemplet — eldre/nyere. Klubbprovisjon 10%.

Vågå Filatelistklubb v/bytteleder Odd K. Haugøy, 2680 Vågåmo.

Egersund Filatelistklubb ønsker utvalgshafter fra Norden og USA (god kvalitet). Bytteleder: Adolf Haaland, 4370 Egersund.

Søker utv. hefter Norden, Østerrike, England, USA og Spitsbergen. Halden Filatelistklubb, v/Bytteleder Ton Kruithof, Låbyvn. 41, 1750 Halden.

Ørsta Filatelistklubb ynskjer bedre utv.hefter fra Norge (også helpost), Norden (spes. Island), FN, Sveits, Kanaløene, England og Ungarn. Ørsta FK, v/bytteleder Herold Andersen, 6151 Ørsta.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING ønsker tilsendt bedre utvalg Norden og Vest-Europa forøvrig. Byttevirksomheten har ca. 100 aktive deltakere og meget stor omsetning. Provisjon til foreningen 10%, som belastes selger.

Bytteleder: Trygve Karlsen, Postboks 3150, Munkvoll, 7001 Trondheim.

Utvalgshafter ønskes over bedre Norden, Europa Vest og Øst, FN og USA. Hønefoss Filatelistklubb, Bytteleder Erlend Johnsen, Trulsrudvn. 22, 3500 Hønefoss.

VADSØ Filatelistklubb søker utv. hefter med bedre eldre Norge samt England før 1960. Bytteleder Sigmund B. Næss, Boks 35, 9801 Vadsø.

God kval. Norge og Norden ønskes av Hadeland Frimerkeklubb. 10 % prov. til klubben. Utvalgshafter sendes til bytteleder Alf Næsset, 2770 Jaren.

Molde Filatelistklubb ønsker utvalgshafter fra Norge, Island og Danmark. Svein Bentsen, Birkelandsv. 4, 6400 Molde.

nft

Ønskes

Søker frimerker, FDC, stempler, brever o. a. fra vinter-/sommer-OL 1952. Betaler godt. Send tilbud. Vidar Aaltvedt, Nedre Sørlivegen 85, 3900 Porsgrunn.

Søker Bruksbrev Norge med 100 årsmerke, stemplet jan. 1955, Ernst Rydahl, Postboks 3081, 650 03 Karlstad, Sverige.

Ønsker å kjøpe propagandamerker «Bidrag til mulkten», i stort og lite format. De andre merkene i serien, samt opprop av Kong Haakon, er også av interesse. Ole Jørgen Viken, 5305 Florvåg.

Frasortert kilovare, post og misjon kjøpes. Betaler fra 10—15 kr. pr. kg etter innhold. Send det De ønsker å selge mot hurtig og kont. avregning. Medl. Sandnes Frimerkeklubb, Georg Høiland, 4053 Rege.

ELDRE NORSKE BREV ØNSKES KJØPT. På brev søkes de fleste merker og stempler. Om ønskelig gis prima, klassiske frim. i bytte. Kjell Germeten, Boks 63, Ås—NLH.

PORTOFRI SAG ønskes kjøpt. Til egen saml. ø. kjøpt «portofri sag», håndskrevn. og stempl. før 1900. Evt. bytte i klassiske merker. Lensm.betj. E. Hegbom, Boks 221, 5701 Voss.

SØKER NORSKE BREV til min brevsaml. 1855—1945. Sjeldne brev betinger i dag høye priser. Gir gjerne bytte — eller kontant tilbud. Tom Komnes, Fjellv. 100, Bergen.

Kilovare fra 1940—60-årene ønskes kjøpt. Kvantum og pris til A. Hetlevik, Stativ 220, 5071 Loddefjord.

nft

Selges

Ubrukte, norske julemerker 1906—1975 til salgs. Nasjonalforeningen, Røde Kors, Sjømannsmisjonen m. m. Ved forespørsel, vennligst vedlegg returporto. Vågå Filatelistklubb v/Odd K. Haugøy, 2680 Vågåmo.

GRØNLAND FRIMERKER, marginalblokker, FDC, varianter, spesialbrev tilbys 36 siders prisliste gratis. Polarstamps, 4180 Sorø, Danmark.

NORSKE FILATELISTIKA i shirting, ny, kr. 140,00 portofritt tilsendt. Bill. mkr. 3030 NFT, Boks 875 Sentrum, Oslo 1.

ISLANDSKE FRIMERKER. Prisliste på ønske. Perception, Box 26, 71 401 Kopparberg, Sverige.

Folkerepublikken Kina. Ustemplet. Prisliste fra Sverker Nyberg, Drottninggatan 6 B, S-752 20 Uppsala, Sverige.



Bytte m.m.

BYTTE: Sende 100—200 eldre Russland. Motta det land du ønsker av samme verdi, gjerne mankoliste. Frank Westerbotn, Røevn. 2, 3940 Heistad.

JAPAN. Samler leverer Japan fra 1945 og FDC etter mankoliste, gjerne i bytte mot Norge, og/eller FDC etter 1945. Skriv på tysk el. eng. til: Klaus Apitz, Postfach 1102, D-8643 Küps, BRD.

Journalist fra Leningrad ønsker byttepartner i Norge for bytte av nyheter, helsaker, FDC på områdene: Litteratur, Presse, Arktisk-Antarktisk, Kosmos, malerier, Fauna, Sport. Gir Russland i bytte. Skriv på tysk el. fransk til Igor Tschurin, Sinjajinskaja str. 12/49 kw. 20, Leningrad 195160, UdSSR.

Ønsker FDC Norge før 1960, Utstempl. før 1950 og brukt før 1940. I bytte gis FDC Sverige og Danmark, ustempl. Sverige fra 1930, Danmark fra 1940, Island fra 1950, Finland 1920, samt stemplet Norden fra 1920 av. Dessuten spesialstempl. Sverige. Kurt-Eve Asp, Vallgatan 23 A, S 281 00 Hässleholm, Sverige.

Ønsker NORSK HELPOST, ubr. og brukt. Byttes mot frimerker. H. Hedman, Svanövägen 12, S-95161 Luleå, Sverige.

Ønsker: Ustempl. m. Skandinavia og Vest-Europa. Gir: Stempl. og ust. Estland, Latvia, Litauen og USSR. Skriv på eng., tysk, finsk el. russisk. Kalle Karelsen, 202400 Tartu, UUS tn. 36-78, USSR-ESTONIA.

Ønsker norske frimerker i bytte mot finske. Nils Baldauf, Frabrigsgatan 5 A 3, 00140 H.fors 14, Finland.



Diverse

Mangler De USA ustemplet? Send mankoliste. Rimelige priser. Tom Kallevig, Munthes gt. 27, OSLO.

Ny prisliste over 1000 forskj. billige eldre Norden + mange andre FDC-tilbud tilsendes gratis. Munck Nielsen, Holbergsvej 35, 8230 Aabyhøj, Danmark.

Vil du bytte, selge eller kjøpe noe? Hvert nr. av FRIMÅRKSFORUM inneholder ca. 175 samlerannonser. Prøvenr. mot kr. 3,50 i frimerker. FRIMÅRKSFORUM, Avd. NFTA, S-310 58 Vessigebro, Sverige.

ENGLAND & KOLONIER. Gratis prisliste med over 5000 tilbud. 82 områder leveres i nyhetsabonnement. L. B. Pedersen, Kirkevænget 317, 8310 Tranbjerg, Danmark.

NORGE STEMPLET i god kvalitet, leveres etter mankoliste til listepris — 20—40 %. Tilbudsliste på klassisk NORGE & NORDEN samt motiv og Commonwealth. Utvalgshefter Norden-Motivet. Hans J. Enger, 2824 Redalen.

Stempling av frimerker

Terje Skretting berører i innlegget «Frankering og stempling» på side 298 i NFT nr. 8/76 endel problemer i forbindelse med avstempling av frimerker.

Spørsmålet om stemplet skal være midt på merket eller i hjørnet må vel besvares med det gamle «De gustibus non disputandum est», eller at smak og behag er høyst forskjellig. Vi har for tiden en stemplingsvignett som konsekvent forreskriver hjørnestempling. For en del år tilbake hadde vi en noe annerledes vignett, hvor bl.a. enkeltmerker skulle stemples midt på merket. Enda lenger tilbake i tiden hadde vi hjørnestempling igjen.

Da Norsk Filatelistforbund for noen år siden skulle trykke nye stemplingsvignetter ble saken sendt ut til forbundsklubbene til uttalelse. Klubbene fikk da tilsendt begge de aktuelle stemplingsforslag med detaljert uttegning av disse. Resultatet var heller nedslående, idet kun et meget lite antall klubber uttalte seg. De uttalelser som kom inn var overveiende i favør av hjørnestempling, så samlerne har fått den stemplingsvignett som flertallet tydeligvis ønsker. De som foretrekker stempel midt på merkene får da heller levere inn personlig på postkontoret og be om nøyaktig den stempling som de ønsker. Personlig foretrekker jeg stempel midt på merkene, men dette er det slett ikke lett å få tak i nå lenger.

Og så var det de norske «halvstemplings»-maskinene med datostempelavtrykk til venstre og bølgelinjer til høyre. Her har Norsk Filatelistforbund forsøkt å få dette byttet om til hva som f.eks. er dansk og fransk praksis, med datostemplet til høyre og bølgelinjer eller reklamefelt til venstre. Postverket har imidlertid ikke villet gå med på dette under henvisning til en intern undersøkelse. Deres egne folk mener nemlig det er meget viktig at man får et klart og tydelig datostempelavtrykk på brevet som viser hvor og når brevet er postlagt. Ved siden av dette er alle argumenter fra filatelistene blitt betraktet som underordnede. Foreløpig ser det derfor ikke ut som om det skal være mulig å finne en tilfredsstillende løsning på dette spørsmål.

Tore Gjelsvik
forbundsprezident

nft

FORBUNDSKLUBBER

ARENDA FILATELISTKLUBB, 4800 Arendal.

Formann: Daniel Hansen, Willumstad Terr. 2, His 4800 Arendal.

ASKER OG BÆRUM FRIMERKEKLUBB, Postboks 75, 1341 Bekkestua.

Formann: Sigvard Ask, Parksvingen 9, 1340 Bekkestua

ARBEIDERNES FILATELISTKLUBB, Boks 614, Sentrum, Oslo 1.

Formann: Elias Sando, Tosteupegt. 25, Oslo 2.

BERGENS FILATELIST-KLUBB, boks 846, 5000 Bergen.

Formann Helge W. Hage, Wællernskogen 25, 5034 Ytre Laksevåg

Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfotsgt. 4, Bergen

BARDOFLOSS FILATELISTKLUBB, Boks 7, 9201 Bardufoss

Formann: Thor Bjerkheim, Boks 7, 9201 Bardufoss
Bytteleder: Aksel Hansen, Boks 7, 9201 Bardufoss.

BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.

Formann Thorbjørn Thoresen, Kortneset 6A, 8000 Bodø.

Bytteleder Thor Håkestad, % Nordlandsbanken, 8001 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB, boks 300, 4341 Bryne.

Formann: Tor B. Undheim, 4340 Bryne.
Bytteleder: Georg Rosland, 4340 Bryne.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, 3000 Drammen.

Formann Sverre Eriksen, Tiltbugata 12, Strømsø, 3000 Drammen.

Bytteleder Willy Skjold, Selmersgata 34, 3000 Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, 4370 Egersund.

Formann Bjørn Tønnesen, Sandbakken, 4370 Egersund

Bytteleder Adolf Håland, Nygt. 5 b, 4370 Egersund.

ELVERUM MYNT- OG FRIMERKEKLUBB

Formann Arne Haugbråten, Gamle Trysilvei, 2400 Elverum.

FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 146, Farsund.

Formann Reidar Blytt, Svennevik, 4580 Lyngdal
Bytteleder Arne Drange, Mosvoldveien 47, 4550 Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB, Mellvn. 24A, 8200 Fauske.

Formann Ole Jonas Gjerum, Mellvn. 24A, 8200 Fauske.
Bytteleder Terje Roghøll, Aspvæien 14, 8200 Fauske.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, 4400 Flekkefjord.

Formann: Einar Haugland, boks 110, 4400 Flekkefjord.
Bytteleder: Svein Gunnar Haugland, Svege, 4400 Flekkefjord

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, Hagevn. 18, Grødker.

Formann Ole L. Sæland, Hageveien 18, 1720 Grødker.
Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Fr.stad.

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN

POSTBOKS 516 SENTRUM

OSLO 1.

FØRDE FRIMERKEKLUBB, boks 188, 6801 Førde.

Formann Svein Grothe, 6800 Førde.
Bytteleder: Magne Lundekvam, 6800 Førde.

GJØVIK FILATELISTKLUBB, boks 212, 2801 Gjøvik.

Formann Jon Berge, Ånerudveien 12, 2830 Raufoss.
Bytteleder Svann Rønning, Ø. Ringvei 4, 2830 Raufoss.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, boks 120, 4890 Grinestad.

Formann Kai-Åge Knausgård, Nordåsen Ringvei 2, Tromøy.

Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grinestad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB

Formann Torstein Lie, 2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB, boks 28 - Gløne, 1750 Halden.

Formann Per M. Kindem, Kjærlighetsstien 17, Halden.
Bytteleder Ton Kruithof, Laabyveien 41, Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB, boks 143, 2301 Hamar.

Formann Peter Helle, boks 143, 2301 Hamar.
Bytteleder Oddleif Engbretsen, Erik Werenskioldsgt. 17, 2300 Hamar.

HAREID FRIMERKEKLUBB, 6060 Hareid.

Formann Sverre Hjørungdal, 6063 Hjørungavaag.
Bytteleder Carlo Rasmussen, 6065 Ulsteinvik.

HAUGESUND FILATELISTKLUBB, boks 1044, Rosabø, 5501 Haugesund.

Formann Reidar Risvold, Austrmannavn. 15B, Rosabø, 5500 Haugesund.

Bytteleder: Tor Berge, Boks 16, 5510 Vornedal.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, 3500 Hønefoss.

Formann: Dag Hæhre, 3463 Røyse.
Bytteleder: Sigurd Brenden, Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, 9400 Harstad.

Formann: Arne Bergan, boks 60, Harstad.
Bytteleder: Kristian Dreier, Gulhaggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kr.sand.

Formann: Per G. Larsen, Postboks 301, 4601 Kr.sand S.
Bytteleder: Christen A. Christensen, Postboks 3508, Tinnheia, 4601 Kr.sand S.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB, boks 390, 6500 Kr.sund N.

Formann: Gerhard Sæther, 6520 Rensvik.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, boks 32, 2601 Lillehammer.

Formann: Jørgen Sorgendal, Reichweinsgate 26, 2600 Lillehammer.

Bytteleder: Dag Kristiansen, boks 146, 2601 Lillehammer.

MANDAL FILATELISTKLUBB, 4500 Mandal.

Formann: Kaare Hodnemyr, Rugland, 4500 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB

Formann: Svein Bentsen, Birkelandsvn. 4, 6400 Molde.

MOSS FILATELISTKLUBB, Postboks 418, 1501 Moss

Formann: Anders Harang, Trollveien 23 H, 1500 Moss
Bytteleder: Odd H. Johannessen, Elgveien 109, 1500 Moss

NARVIK FILATELISTKLUBB, 8500 Narvik.

Formann: Helge Hagen, Blomstervn. 23, 8500 Narvik.
Bytteleder: Steinar Krokmyrdal, 9465 Tennevoll.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING, boks 690, 7001 Trondheim.

Formann: Torbjørn Hallgren, boks 690, 7001 Trondheim.

Bytteleder: Trygve Karlsen, boks 3150 Munkvoll, 7001 Trondheim.

NORSKE MOTIVFILATELISTER, boks 13, 1342 Jar.

Formann Ørn Graham, Nordterrassen 7, 1342 Jar.
Sekretær Reinert Rødland, Åsveien 8, 1324 Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, 3670 Notodden.

Formann: Hans Karl Isaksen, Våddalen 16, 3670 Notodden.

Bytteleder: Bjørn Isaksen, Harald Bjerkesgt. 12, 3670 Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB, boks 298, Sentrum, Oslo 1.

Formann: Arne Thune-Larsen.

Bytteleder: E. Middeldthun-Moe, Disenvn. 21, Oslo 5.

RANA FILATELISTKLUBB, boks 169, 8601 Mo i Rana.

Formann: Ture Bang, boks 169, 8601 Mo.
Bytteleder: Arne Aasheim, boks 169, 8601 Mo.

RINGEBU FILATELISTKLUBB, 23630 Ringebu

Formann Kjell Åge Kampstuen, 2630 Ringebu

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB, 3200 Sandefjord.

Formann Tore Clason, Marmorveien 4, 3200 Sandefjord.

SANDNES FRIMERKEKLUBB

Formann: Karl O. Larsen, 4360 Varhaug.

SARPSBORG FILATELISTKLUBB, Eilertsensv. 6, 1700 Hafslundsgy.

Formann: Steinar Skoglund, Eilertsensvei 6, 1700 Hafslundsgy.

Bytteleder: Ragnar Agnalt, Trompetvn. 8, 1712 Valaskjold.

SKIEN FILATELISTKLUBB, boks 355, 3701 Skien.

Formann: Reidar Grønberg, Mølslagt. 46, 3700 Skien.
Bytteleder: Leif Kr. Wolden, Trollvn. 29, 3900 Porsgrunn.

STAVANGER FILATELIST-KLUBB, Øvre Stokkavei 63, 4000 Stavanger.

Formann: J. Schawland, Øvre Stokkavei 63, Stavanger.
Bytteleder: Jon O. Kolstad, Nedre Stokkavei 5, Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEFORENING, 7710 Sparbu.

Formann: Karl Tørhaug, Sparbu.

STORD FRIMERKEKLUBB, 5400 Stord.

Formann: Nils Harald Bjelland, Haugen 32, Kårevik, 5400 Stord.

TROMS FILATELISTKLUBB, boks 445, 9001 Tromsø.

Formann: Kjell Aarseth, boks 445, 9001 Tromsø.
Bytteleder Hans-Petter Falso, Boks 2094 — 9014 Håpet.

VADSØ FILATELISTKLUBB, Vadsø.

Formann: Kjell Johnsen, Vadsø.

VINSTRÅ FILATELISTKLUBB, 2640 Vinstra.

Formann: Gunnar Gauksås, 2640 Vinstra.

Bytteleder: Arne Myren, 2640 Vinstra.

VOSS FRIMERKEKLUBB, 5700 Voss.

Formann: Einar Kleven, rute 4428, 5700 Voss.

Bytteleder: Audun Urne, 5275 Evanger.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB, 2680 Vågåmo.

Formann: Gunnar Sandbo, 2680 Vågåmo.

Bytteleder: Odd K. Haugøy, 2680 Vågåmo.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, 6150 Ørsta.

Formann: Gunnar S. Moe, 6150 Ørsta.

Bytteleder: Harald Andersen, Boks 58, 6151 Ørsta.

AALESUND FILATELISTKLUBB, Postboks 17, 6020 Veggund

Formann: Leif-Otto Engelberg, Box 17, 6020 Veggund
Bytteleder: Hans Jacob Søreide, Box 215, 6001 Ålesund

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Efrén Rebollo, postboks 875 Sentrum, Oslo 1

FORBUNDSSTYRET

President: Tore Gjelsvik, Trondheim

Visepresident: Leiv A. Brecke, Oslo

Styremedlemmer: Eivind Evensen, Bergen,

Nils Chr. Smith, Fredrikstad, Kr. Wilhelmsen, Tromsø

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG

Boks 2177 - 7001 Trondheim

Forretningsfører:

EFRN REBOLLEDO

Postboks 875, Sentrum, Oslo 1

Tlf. 24 79 98

Privat: Grevlingåsen 40, 1347 Hosle.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og Norden

Annonsepriser - advertising rates:

1. omslagsside kr. 600,00

4. omslagsside kr. 500,00

2. og 3. omslagsside kr. 450,00

1/1 side kr. 400,00

1/2 side kr. 250,00

1/4 side kr. 150,00

For innenlandske annonsører kommer i tillegg 20% moms

Småannonser (trelinjers), kr. 20,- + moms

Rabatter:

10 % for like annonser gjentatt fem ganger i året

15 % for like annonser gjentatt 10 ganger i året

10 % for annonser gjentatt 10 ganger i samme format, uansett tekst.

OPPLAG: 6500 eksemplarer

Tidsskriftet kommer ut med ti numre om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltutgave.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

ADRESSEAVISEN FOTOSATS/OFFSET



POSTEN INFORMERER

BEGRENSET SALGSTID FOR SÆRFRIMERKER

P.g.a. begrenset salgstid, vil særfrimerker utgitt i 1974 bli inndratt fra poststedene fra nyttår. Dette gjelder også årssett 1974.

Særfrimerker fra 1972, 1973 og 1974, som ikke lenger er til salgs ved poststedene fra nyttår, vil likevel kunne kjøpes i filatelilukene ved Trondheim og Bergen postkontorer, eller bestilles fra Postens filatelitjeneste.



Fra Postens filatelitjeneste vil salget av følgende særfrimerker opphøre ved utgangen av 1976:

AKSJON FLYKTNING	50 øre Norsk katalog nr. 670
	70 øre Norsk katalog nr. 671
HANS NIELSEN HAUGE	60 øre Norsk katalog nr. 672
	70 øre Norsk katalog nr. 673
OSLO BISPEDØMME 900 ÅR	70 øre Norsk katalog nr. 674

Bestillingsadresse:

POSTENS FILATELITJENESTE
Postboks 1085 Sentrum
OSLO 1

Postgirokonto nr.: 4 00

Adresseforandringer innmeldes for direkte-abonnementer til

NFT's forretningsfører
Boks 875, Sentrum
Oslo 1.

For klubbmedlemmer til vedk. klubb
Gebyr kr. 1,00 vedlegges i frimerker.

LILLEBUEN 0
SKAVANGERVN 16
3600 KONGSBERG

36

1 X

TILBUD FRA

NFT—FDC-Service

Postboks 109 4601 Kristiansand S

Våre salgsbetingelser er: Forskudd (postgiro Oslo 3 27 69 20) eller pr. postoppkrav. Ved kjøp over kr. 100,00 ytes 5% rabatt på de oppførte priser. Over kr. 250,00 ytes 10% rabatt. Husk ALLTID porto ekstra.

Vær vennlig å frankere med jubileumsfrimerker når De sender Deres bestilling.

Førstedagsbrev:

06.05.72 Posthornet 100 år	Kr. 5,00	14.11.75 Samme, 4 spesialpostkort med	
25.08.72 Interjunex 72	» 34,00	reproduksjon av frimerkene på	
09.10.72 Postkortet 100 år	» 1,75	framsiden	» 17,00
15.11.72 Norske eventyr	» 5,00	25.03.76 Oslo, Kunstindustrimuséet,	
09.10.73 Samisk Brukskunst	» 8,00	frankert med Kunstindustri-	
25.04.74 Turistfrimerker	» 6,00	merkene	» 8,00
21.05.74 Norsk malerkunst	» 8,50	Særstempler:	
15.08.74 Arbeidervern	» 5,00	13.04.73 Oslo, FN/OAU-konferansen	Kr. 5,00
04.09.74 Norske geologer	» 10,00	14.04.73 Oslo, Ferie & Fritid	» 4,25
09.10.74 Verdenspostforeningen UPU	» 6,00	22.05.73 M/S Vistafjord, Maiden Voyage	» 6,50
15.11.74 Rosemaling	» 5,00	26.05.73 Fredrikstad, Oldtidsmarsjen	» 4,25
15.01.75 Skisport	» 6,00	01.06.73 Fredrikstad, frim.utst. Frefil i	
18.02.75 Bruksfrimerke	» 3,50	forb. med landsmøte i Norsk	
07.03.75 Internasjonalt kvinneår	» 6,75	Filatelistforbund	» 4,25
17.04.75 Arkitekturvernåret	» 10,00	01.06.73 Grimstad, Ibsenhuset	» 5,00
20.05.75 Meter og myntkonvensjonen	» 6,75	01.06.73 M/S Vistafjord, On cruise, pos-	
19.06.75 Speidersaken	» 6,75	ted on board	» 6,50
04.07.75 Utvandring til USA	» 6,75	18.06.73 Spåtind, Det norske postmann-	
14.08.75 Svalbardtraktaten	» 9,50	slag, landsmøte	» 4,25
09.10.75 NRK 50 år	» 6,75	20.06.73 Bergen, Norsk Sykepleierlands-	
14.11.75 Kirkemotiver fra Ål i Hallingdal	» 11,00	møte	» 4,25
20.01.76 Bruksfrimerke kr. 7,50	» 17,00	22.06.73 M/S Royal Viking Sky, Maiden	
25.02.76 Norsk Folkedans	» 7,75	Voyage	» 6,50
25.03.76 Kunstindustrimuséet 100 år	» 6,75	24.06.73 Gon, IOGT barneleir	» 4,25
03.05.76 Europafrimerker	» 6,75	27.06.73 Kvinnherad, Noregs Ungdom-	
20.05.76 Norsk Natur (par fra frim.hefter)	» 9,50	slag landsmøte	» 4,25
01.07.76 Statistisk Sentralbyrå 100 år	» 8,50	28.06.73 Arendal, Jubileumsmessen	» 4,25
10.09.76 Olav Duun 100 års minnet	» 6,75	03.07.73 Alvdal, Strålsjøleieren (speider)	» 5,00
08.10.76 Norsk klassisk kunst	» 6,75	12.07.73 Tønsberg, D/S Kysten I	» 5,00
05.11.76 Baldisholteppet	» 7,75	14.07.73 Setesdalsbanen, siste-	
Spesielle førstedagsbrev:		dags-stpl. på spes.konv.	» 5,00
21.05.74 Malerfrimerkene stpl. Nasjo-		15.07.73 Samme, men førstedags-stpl.	
nalgall.	» 10,50	med nytt stpl., spes.k.	» 5,00
21.05.74 Samme, men 2 spesialpostkort		24.07.73 Oslo, Oslo Cup håndball	» 3,50
stpl. Nasjonalgalleriet	» 15,00	29.07.73 Fjærtøft, IOGT landsmøte	» 3,50
09.10.74 UPU-frimerkene stpl. med Fri-		30.07.73 Steinkjer, Landsskytterstevnet	» 3,75
merkets Dag 1974 særstempel	» 6,00	30.07.73 Oslo, Norway Cup fotball	» 3,50
14.11.75 Oslo, Universitetets Oldsak-		01.08.73 Bjørnøya 74°30'N (motiv: en	
samling, frankert med Kirkemo-		pingvin)	» 4,25
tiv-frimerkene	» 12,50	01.08.73 Sveagruva, 77°54'N (motiv: en	
14.11.75 Samme, men stpl. 3570 Ål	» 12,50	moskus)	» 4,25