

norsk filatelistisk tidsskrift

nft 8

OKTOBER 1976

AV INNHOLDET: Grorud Jernbs. på 4 skill. Oscar, s. 275 ● Forbrukerombudsmannen gir retningslinjer for firmerkesalg, s. 278 ● Samling av «flyvebrev» populært, s. 280 ● Stempler og håndskrevne annulleringer på nr. 1 og 4, s. 283 ● Frimerkehandlerne inn i NFF?, s. 290 ● Auksjoner i inn- og utland, s. 292 ● 60.000 kr. fra Posthornfondet, s. 305 ● Nytt om nye frimerker, Postkassen, Oss små-samlere imellom, Litteratur, Utstillinger m.m.m.

KLASSISK SKANDINAVIEN

Spesielt: gamle norske frimerker ubrukt



Mankolister mottas
Samlinger kjøpes og selges
Stort utvalg i kg.vare, albums, utstyr
NY PRISLISTE med spesialtilbud
Søker gamle brev, stempler m.m.

TORE G. SOLHEIM

Boks 2662 St.H. Oslo 1 Tlf. 20 30 83
Butikk: Nordahl Bruunsgt. 3, Oslo

Vi er kjøpere av BEDRE norske
frimerker, samlinger og massevarer

BRA utvalg av frimerker fra
VEST-EUROPA og MYNTER

Når det gjelder
KJØP - SALG - TAKST -
ta kontakt med
FAGMANNEN
— det LØNNER seg !



HANS RODE A.S

FRIMERKE- OG MYNTFORRETNING
Bogstadvn. 2 — Oslo 2 — Tlf. 46 41 68

FORMIDLINGSLISTE SENDES UT GRATIS 6 GANGER I ÅRET

Spesialitet:
Klassisk NORGE

Stort utvalg i brevmateriale

Kjøper gode enkeltmerker,
brev og samlinger.



KLASSISK FILATELI
SVEIN ARNE HANSEN

KIRKEV. 56, OSLO 3 — POSTGIRO 2 22 63 55 BANKGIRO 6094.05.31678
TLF. 46.33.10

ABONNEMENT PÅ NORSKE FØRSTEDAGSBREV OG SÆRSTEMPLER

Tegn FDC og/eller særstempelabonnement,
og

De får brevene automatisk tilsendt



Forøvrig skaffer vi FDC og særstempler fra
en rekke andre land i abonnement



Som agenter for FN-frimerkene i Norge,
leverer

vi alle nye frimerker og førstedagsbrev til
pålydende pris



Abonnementsbetingelser sendes gratis på
forespørsel

NFT-FDC-SERVICE

BOKS 109 4601 KRISTIANSAND S

VI KAN ENNÅ SKAFFE:

Norske Poststempler
av Arne Bye.....kr. 33,50
inkl. porto

Bestillinger kun mot forskuddsbetaling over
postgiro 69 268. Bruk giroalonen til Deres
bestilling. Oppkravsendinger kan ikke ekspe-
deres.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet

Boks 875 Sentrum
Oslo 1

Utvid din norske samling - bli Sverige-abonnet!

Vi har hørt om mange som synes at Sverige gir god filatelliservice. Det er hyggelig å få ros fra naboer. At det ikke er tomme ord, ser vi på det økende antall nordmenn som abonnerer på de nye svenske frimerkene.

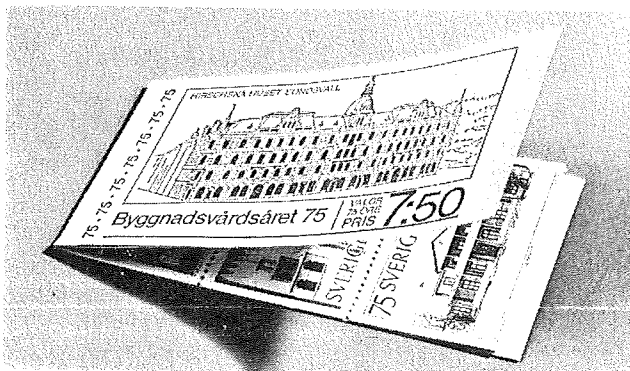
Frimerker for hele beløpet. Her ser du de forskjellige abonnementsalternativene som finnes. Du kan velge ett eller alle, eller kombinere de som interesserer deg mest. Det vanligste

abonnementet, SETT, koster iberegnet taggingsvarianter omkring 50 sv. kr. pr. år. En årgang frimerkehefter koster det samme. Du betaler bare frimerkenes nominelle verdi, ingen porto- eller ekspedisjonskostninger. Levering utgivelsesdagen eller snarest etter.

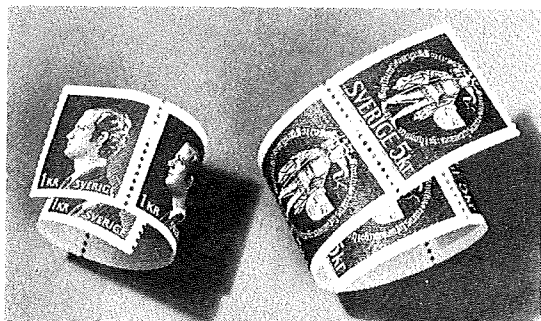
Å samle på Sverige betyr en utvidelse av din norske samling. Velkommen som abonnent! Begynn med å sende etter vår brosjyre.



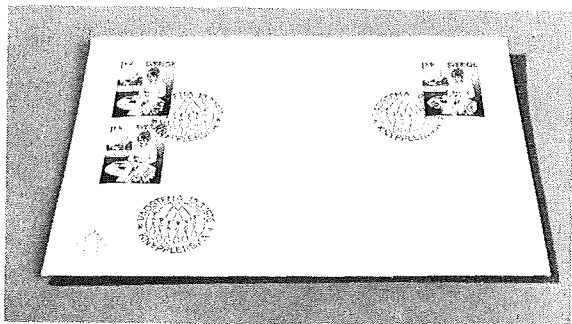
SETT, ett ustemplet frimerke av hvert motiv, taggingsvariant og verdi under 10 sv. kr.



H, hele frimerkehefter av alle slag med verdier på høyst 2 sv. kr.



RL, frimerker fra ruller. Verdi høyst 2 sv. kr. Bestilt antall leveres sammenhengende (strip).
RH, samme som RL, men merker med verdier fra 2-10 sv. kr.



FDC, førstedagsbrev frankert, med komplett SETT forsynt med førstedagsstempel. I hvert FDC finnes en presentasjon av de nye merkene på svensk, engelsk, tysk og fransk.

Vi har forandret litt på navnet og fått ny adresse

Alt som har med produksjon og salg av frimerker å gjøre er fra og med i høst samlet i en avdeling, Postens Frimærksavdelning PFA. Til denne hører nå også den tidligere filateliav-

delingen. Vår service til samlerne kommer til å bli minst like god som før.

Her er den nye adressen til din nærmeste frimerkenabo:



Postens Frimærksavdelning PFA, S-105 02 Stockholm, Sverige



BUDFRISTEN
FOR
HØSTENS STORE ANBUDESAUKSJON
NORGE
ER
20. NOVEMBER

Hovedvekten ligger også denne gang på

KVALITETSMATERIELL FRA NORGE

Vi kan bl.a. nevne:

Luksuseksemplarer Norge nr. 1 — såvel rist-, nr.-, steds- og blekkannulleringer. Rikt utvalg av de øvrige skillingsmerker i luksuskvalitet.

Rikt utvalg av ustemplede enkeltmerker og blokker. Bl.a.

Postfrisk 6 — blokk portomerke nr. 15 B

Postfrisk marginalfireblokk returmerke nr. 1

og ellers rikt utvalg av NK 56/72 i sjelden pen kvalitet.

Prefilateli, portofri sak, håndskrevne annulleringer, skillingsmerker og øremerker på brev, deriblant

NK 4 på helbrev med stempel «JUPITER»

NK 8 på helbrev med stempel «HAAKON JARL»

Dersom De ikke tidligere har fått våre kataloger tilsendt, skriv i dag og be om å få den gratis tilsendt. Det vil De ikke angre på.

NORGES LEDENDE EKSPERTISE PÅ
NORSKE FRIMERKER FINNER DE HOS

F. C. Moldenhauer A/S

Bergens Frimerkeforretning

Postboks 65

5032 MINDE. Tlf. 05/23 08 05



GRORUD JERNBS. på 4 skilling Oscar



I N.F.T.'s oversikt over hvilke stempler som er kjent på 4 skilling Oscar, later det til at dette stempel savnes. Forhåpentlig har man bare regnet med at det *skal* finnes, men her er i hvert fall et avtrykk som kan bekrefte dette. Merket har et vakkert og tydelig enringstempel i stenskrift GRORUD JERNBS. og med dato 1/3 1862.

Jeg er interessert i å høre om det også er andre som har funnet dette stemplet.

Sig. Løkeberg

Svalbard-isbjørn på Norges peneste frimerke i 1975

Svalbardmerket med isbjørnmotiv, 140 øre, er utpekt til Norges peneste frimerke 1975. Som

en klar nr. 2 kommer Utvandring til Amerika, 125 øre. 7100 deltok i en avstemning som Postverket har invitert til, og 600 av besvarelsene kom fra Danmark og Sverige.

May Nærland, Hjørteveien 10, 4300 Sandnes, ble den heldige vinner av hovedpremien, et stemplet 4 sk. Våpen 1855, Norges første frimerke, mens 50 andre deltakere får tilsendt filatelistiske premier.

Svalbardmerket og utvandrermerket har to vidt forskjellige motiver, men felles for begge er at de er trykt i ståltrykk, en trykkmotode som er spesielt egnet til å gjengi motiver med detaljer.

Hele 1488 (21%) av de som deltok i konkurransen synes at det blå Svalbardmerke er penest, mens det brune utvandrermerke oppnådde 1314 stemmer eller 18,5%. Den videre rekkefølge er: Kringkastingen 50 år, 140 øre (10,5%), Takmalerier, 140 øre (10%), Takmalerier, 125 øre (6,8%) og Arkitekturvernåret, Rørosmotivet, 140 øre (6,7%).

Svalbardmerket er tegnet og gravert av Henry Welde og trykt i Norges Banks Seddeltrykkeri.

SKRIFTLIGT FRIMÆRKESALG INDLEVERING

Indlevering til vort 2. skriftlige frimærkesalg, der finder sted d. 15 November, bedes foretaget snarest og senest d. 25. September. Alt filatelistisk materiale i pæn kvalitet har interesse. Vore kunders interesser dækker dog mest Skandinaviens samt resten af Vesteuropa. Ved saaledes at sælge Deres materiale efter de nye katalogers udgivelse, opnaar De ogsaa prisstigningsfordelen. Vore kataloger udsendes i øjeblikket i et oplag paa mindst 2000 eksemplarer i 10 lande. Stor fagmæssig baggrund og reel behandling garanteres. Indleveringsbetingelser, eksemplar af kataloget fra vort 1. frimærkesalg samt resultatliste, kan rekvireres gratis. Minimal provision.

RASMUSSEN & NEERGAARD.

Korsørgade 18. DK-2100 København Ø Danmark.
NB: ALLE FRIMÆRKER OPBEVARES I BANKBOKS.

under
lupen

Redaktørens
egen spalte

Frimerkets Dag

I skrivende stund er det like før 8. oktober, «Frimerkets Dag». «Frimerkesamlernes 17. mai, Filatelistenes Julaften» har Postdirektoratets Informasjonskontor i en melding kalt denne årvisse begivenhet. Og at det er en begivenhet for filateli i Norge, er vel hevet over tvil.

Når dette leses er årets Frimerkets Dag-arrangementer vel i havn, men hva man har oppnådd kan vi først komme tilbake til senere. Lettere er det imidlertid å trekke frem endel av det man fikk som resultat av fjorårets arrangement. Ifjor ble arrangementene besøkt av 17 000 mennesker, og arrangementer rundt om i landet fikk over 200 nye medlemmer i direkte tilknytning til Frimerkets Dag. Dessuten ble det dannet tre nye klubber og flere juniorgrupper — delvis som et resultat av arrangementene.

På den første Frimerkets Dag i 1971 ble det avviklet 50 utstillinger og andre arrangementer. Tallet på arrangementer i år er fordoblet fra den gang.

Det er ellers blitt tradisjon at Frimerkets Dag markeres med utgivelse av nye frimerker. Så også i år, med to nye merker i serien «Klassikere i norsk malerkunst» med Th. Fearnley's «Slindebirken» og Lars Hertevigs «Gamle furutrær». Videre kom det to billedpostkort med samme motiv som de nye frimerkene.

En annen stor begivenhet i norsk filateli i høst er Oslo Filatelistklubb's utstilling «Filos -76», med offisiell åpning på Frimerkets Dag 8. oktober og avslutning 17. oktober. At denne nasjo-

nale utstillingen — som også markerer arrangørklubbens 90-årsjubileum — åpnes på «Frimerkets Dag», er med på å understreke den betydning dette fellestiltaket mellom postverket og Norsk Filatelistforbund har i filatelistenes bevissthet. Den ideelle målsetting for Frimerkets Dag er å få lansert frimerkesamling som en sunn og givende hobby for unge og eldre. Og den målsettingen har man uten tvil klart å oppfylle.

E.S.

Auksjoner

Som antydnet i NFT nr. 6 i år har vi arbeidet med å få til en fast spalte om auksjoner i inn- og utland, med oversikt over hva som frembys av materiale, priser og kvaliteter. Vi har vært så heldige å få Torbjørn Hallgren, som gjennom mange år har fulgt godt med i de mange auksjons-kataloger som sendes ut — og som selv har vært en flittig tilskuer/kjøper ved slike auksjoner, til å ta seg av denne spalten. Hans første bidrag bringer vi i dette nummeret av NFT, og siden vil hans kommentarer komme med visse mellomrom fremover. Vi kan ikke love slike auksjons-oversikter i hvert nummer, men i hvert fall forholdsvis regelmessig.

Vi antydnet også en egen spalte for stempelsamlere — hvor nye stempler fra inn- og utland presenteres, og kan fortelle at Trygve Karl sen har lovet å påta seg dette arbeidet. Hans første bidrag regner vi med å kunne presentere i neste nummer.

E.S.

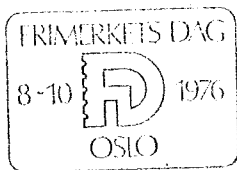
Besøk

Postmuseet

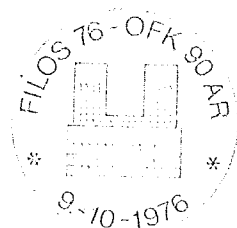
Åpningstider:

Postmuseet er åpent søndag kl.
12.00 15.00 og hverdager
unntatt lørdager kl.
10.00 15.00





BILLEDPOSTKORT M.V. I ANLEDNING AV
FRIMERKETS DAG 1976
OG



SPESIALKONVOLUTTER M.V. I ANLEDNING
AV FRIMERKETS DAG 1976 OG DEN NASJONALE
FRIMERKEUTSTILLINGEN «FILOS-76 OFK 90 ÅR»

I anledning av Frimerkets Dag 1976 utga Postverket 2 billedpostkort i flerfarget offset med påtrykt verditegn à kr. 1,00. Billedpostkortene ble påtrykt «Frimerkets Dag 1976» og forstørrelse av de respektive frimerkemotivene «Slindebirken» av Th. Fearnley og «Gamle furutrær» av L. Hertervig. Billedpostkortene ble solgt ved de forskjellige arrangementer, utstillinger m.v. til en pris av kr. 5,00 pr. sett. Vi kan tilby ustemplede billedpostkort og billedpostkort stemplet med Frimerkets Dag-stemplet OSLO.

Det spesielle Frimerkets Dag-stemplet ble i år brukt ved 18 forskjellige arrangementer, utstillinger m.v. Vi kan også tilby komplette sett stemplede billedpostkort med motiv «Slindebirken» kr. 45,00 pr. sett og med motiv «Gamle furutrær» kr. 45,00 pr. sett.

Oslo Filatelistklubb arrangerte i tidsrommet 8.—17. oktober 1976 en nasjonal frimerkeutstilling — «FILOS-76» — i Oslo kommunes Informasjonssenter, Munkedamsveien 15, OSLO 1.

I anledning av Frimerkets Dag 1976 og FILOS-76 er det framstilt flerfargede spesialkonvolutter til bruk for frimerker som utkom 8. oktober 1976. Spesialkonvolutter frankert med begge frimerkene (verdier 125 og 140 øre) og stemplet med:

- 1) særstempel i anledning av Frimerkets Dag 1976 (8/10 1976) koster kr. 4,00.
- 2) særstempel i anledning av FILOS-76 (9/10 1976) koster kr. 4,00.

De som ikke har hatt anledning til å besøke de forskjellige arrangementer m.v. i anledning av Frimerkets Dag 1976 eller frimerkeutstillingen «FILOS-76», kan bestille billedpostkort og frankerte spesialkonvolutter ved å benytte postgiro-innbetalingskort. Vennligst spesifiser klart!

Jeg bestiller følgende:

sett billedpostkort stpl. Oslo	à kr. 5,00 = kr.
sett billedpostkort ustemplet	á kr. 5,00 = kr.
kpl. stpl. sett «Slindebirken»	à kr. 45,00 = kr.
kpl. stpl. sett «Gamle furutrær»	à kr. 45,00 = kr.
stk. spesialkv. stpl. Frim. Dag	à kr. 4,00 = kr.
stk. spesialkv. stpl. «FILOS-76»	à kr. 4,00 = kr.

Sum _____

BEGRENSET RESTOPPLAG!

BESTILLINGENE EKSPEDERES I DEN REKKEFØLGE DE KOMMER INN.

BESTILLINGSADRESSE

Oslo Filatelistklubb

«FILOS-76»

Postboks 5179 Majorstua, OSLO 3

POSTGIROKONTO 2275097

Forbrukerombudsmannen gir retningslinjer for frimerkesalg

Fra Forbrukerombudsmannen har NFT's redaktør mottatt en redegjørelse om annonsering av frimerker og om de saker man har behandlet i den forbindelse. Da redegjørelsen og de retningslinjer Forbrukerombudsmannen har trukket opp for slik annonsering kan ha interesse for ikke bare annonsører, men også for NFT's lesere, gjengir vi herved det mottatte materiale.

E. S.

Markedsføring av frimerker — markedsloven

Mitt kontor har behandlet, og behandler flere saker vedrørende diverse utenlandske frimerkefirmaers annonsering i Norge.

Etter mønster fra den svenske Konsumentombudsmann, og i samråd med Norsk Filatelistforbund har Forbrukerombudsmannen nå utarbeidet visse retningslinjer som må følges, for at firmaenes annonsering ikke skal rammes av markedsloven.

For å orientere meg om omfanget av firmaenes nåværende annonsering, vil jeg være meget takknemlig hvis jeg kunne få oversendt f. eks. siste årgang av Deres blad, eventuelt et eksemplar av hvert av de numre som inneholder annonser fra firmaene.

Til orientering nevner jeg at FO hittil har behandlet annonser fra det danske firmaet Nordjysk Frimærkehandel, Hjørring, og Weibel Frimærker, Århus, samt de engelske firmaene The Stamp Club, Broadway Approvals og The Bridgnorth Stamp Club.

Jeg ber Dem være oppmerksom på disse retningslinjer ved vurderingen av annonsemateriale, idet jeg for ordens skyld gjør oppmerksom på at media har et selvstendig ansvar etter markedslovens § 17.

Et eksemplar av retningslinjene og av markedsloven vedlegges til orientering.

På forhånd takk!

Med hilsen
FORBRUKEROMBUDSMANNEN
Fredrik S. Heffermehl
fungerende

RETNINGSLINJER VED MARKEDSFØRING AV FRIMERKER

A. Annonsering.

1. På iøyenfallende måte forsynes annonsene med følgende generelle reservasjon (eller annen tekst med tilsvarende innhold): «Angitte katalognoteringer behøver ikke tilsvare omsetningsverdi».
2. Uttrykket «verdi» fjernes fra annonsene, og erstattes med f. eks. «katalognotering» e. l.
3. Ved summering av hva frimerkepakkene er katalognotert til, medregnes ikke frimerker med verdi norske kr. 0,50 eller mindre.



Lov nr. 47 av 16. juni 1972 om

KONTROLL
MED
MARKEDS-
FØRING

4. Helt urealistiske katalognoteringer må ikke anvendes. En katalognotering må anses som urealistisk hvis den på ingen måte samsvarer med den verdi frimerkene normalt har ved bytte eller videresalg.
 5. Katalognoteringer som er eldre enn ett år gamle, må ikke anvendes. Finnes det ikke katalognoteringer som er ett år eller yngre, må annonsøren i stedet sammenligne med markedspris, omsetningsverdi e. l.
 6. Det må ikke henvises til katalognotering, hvis det annonserte frimerke bare er verdt katalognoteringen når det inngår i en komplett serie.
 7. Det må ikke henvises til katalognotering når de annonserte frimerker er verdiløse eller har nedsatt verdi p.g.a. *skader*, f. eks. taggskader eller skader p.g.a. fosforescensflekker.
 8. Katalognotering for ustemplede frimerker må ikke brukes når tilbudet gjelder stemplede frimerker.
 9. Det må komme klart frem hvilke kataloger som anvendes, f. eks. ved betegnelser som AFA, MICHEL, etc.
 10. Så lenge de annonserte frimerker finnes i én og samme katalog, må det ikke brukes katalognoteringer fra ulike kataloger.
 11. De fem land med størst antall frimerker i pakken navngis. Eks.: «I antall dominerer frimerker fra Norge, Sverige, Indonesia, Belgia og Kenya i pakken.»
 12. Hvert enkelt beløp, samt summen av de katalognoterte frimerkene, angis i norske kroner.
 13. Merker som av FIP (Federation Internationale de Philatelie) er erklært som skadelige for filateliens og satt på FIP's svarteliste, bør ikke selges.
Det som selges som frimerker, må virkelig være frimerker, og ikke mer eller mindre private etiketter, merker fra rene fantasiland, privat «lokalpost» eller andre «merker» som fra filatelistisk synspunkt må betraktes som vignetter.
 14. Hvis verdiløse merker vedlegges pakkene, må dette opplyses i annonsene, og andelen av slike merker må oppgis.
- B. Utvalgspakker.**
Med valgspakker menes frimerkepakker som blir beskrevet på følgende eller lignende måte i annonsene: «NB! Vi tillater oss dessuten å sende Dem en prøve på våre billige utvalg til gratis gjennomsyn uten kjøpetvang. Returporto ca. 2—6 kroner.»
15. Utvalgspakke som nevnt i annonsen, må bare sendes til forbrukere som *spesielt* og *uttrykkelig* har bestilt denne.
 16. De regelmessige utsendte valgspakker, som nevnes i følgeskrivet til første bestilling, må heller ikke sendes uten at forbrukeren *uttrykkelig* og *spesielt* har bestilt dem.
- C. Bestilling fra mindreårige.**
17. Personer under 20 år kan ikke forplikte seg økonomisk ved kjøp på postordre, jfr. vergemålslovens § 2. Det må derfor angis i annonsene at underskrift fra myndig person kreves ved bestilling.
- D. Retur og reklamasjon.**
Ved negativt salg vil kjøperen aldri være forpliktet til å returnere varen. Gjør han det allikevel, skal det skje for selgers regning. De følgende retningslinjer regulerer derfor bare ordinær retur og eventuell reklamasjon.
18. Formuleringer som gir kjøper inntrykk av at hans rettigheter etter kjøpsloven innskrenkes, må unngås.
 19. Alle viktige betingelser som regulerer kjøperens rettsstilling må beskrives på forståelig norsk. Kjøperen blir ikke ansvarlig for eventuelt tap som måtte oppstå p.g.a. mangelfull informasjon.
 20. Kjøperen bør få minst 20 dager til å betale valgskjøpet, før selgeren sender kravbrev på betalingen.
- Utsagn av typen «Udvalgskøb som ikke er betalt indenfor 7 dager, vil der blive udsendt oppkrævningskort ud på», bør derfor fjernes eller endres.
-
- Disse retningslinjer er utarbeidet etter mønster fra Konsumentombudsmannen i Sverige, og i samråd med Norsk Filatelistforbund.

Grønlandsinvestering med fremtid! i!

Danmarks billigste salgsprisliste på postfrisk Grønland leveres for kun 5 Nkr. i ubrugte frimerker. Frimærkeposten, B. Bangs Allé, 2000 København F. Danmark OFF medlem.

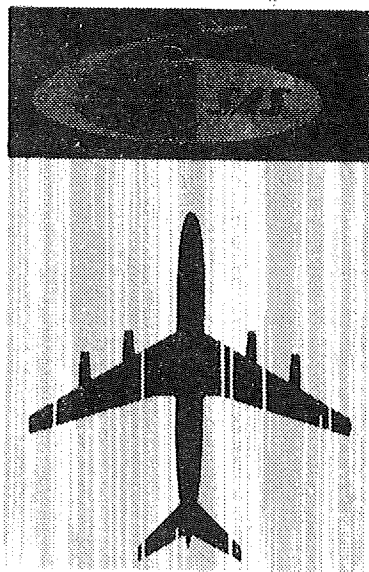
Samling av «flyvebrev» blir stadig mer og mer populært

Fin abonnements-service fra SAS Philatelic Club

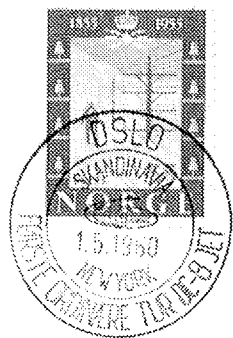
Det er blitt mer og mer populært med samling av «flyvebrev», d.v.s. brev som har vært med på innvielse av nye flyruter verden over. Muligens skyldes dette at man på den måten får «duft under vingene» og liksom får være med på de store ferder mot fjerne himmelstrøk. Ikke vet vi.

Det er etter hvert blitt helt vanlig at man i de forskjellige land tar i bruk spesial-stempler når nye internasjonale flyruter åpnes — og også endel nasjonale — og selv om de fleste brev som utstyres med slike stempler så utvilsomt er l a g e t, beviser i hvert fall mange av stemplene at brevene virkelig har vært befordret over lange avstander. Brevene utstyres nemlig ikke bare med stempel på avsenderstedet, — de får som oftest også et stempel på destinasjonsstedet — som en slags kvittering på at befordringen er utført.

SAS har en egen samlerklubb som har spesialisert seg på slike flyvebrev, «SAS Philatelic Club», og som holder til på Bromma i Sverige. Klubben har ingen avlegger i Norge, men har endel norske medlemmer. Dens arbeidsområde er imidlertid hele Skandinavia (og vel så det), og den har opprettet en abonnements-ordning slik at hvem som vil kan få bestilt de nye flyvebrev som kommer i tur og orden. Når SAS innvier en ny rute, feires dette alltid bl.a. med et såkalt tilfeldig datumstempel. Det norske postverkets filateli-sirkulære forteller ofte om slike stempler. «Postens» faste annonse i NFT forteller nå og da om slike stempler, f. eks. i nr. 6/1975 om «Særstempling første ordinære tur Tromsø—Longyearbyen—Tromsø», og om hvordan man skal gå frem for å skaffe seg et brev med dette særstemplet. Man må alltid sende en fullt frankert og ferdig adressert kon-



SAS
DC-8
JET
EXPRESS
OSLO
NEW YORK

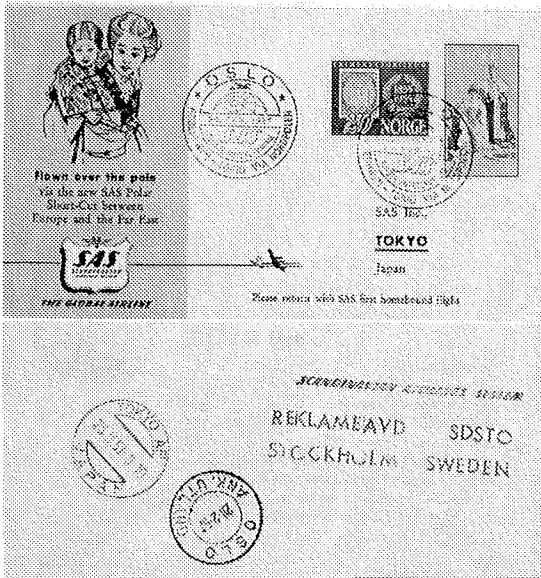


SAS Filatellsiklubb
Poste restante

NEW YORK

FIRST **SAS** DOUGLAS DC-8 JET FLIGHT

Et brev sendt med første ordinære tur med DC-8 jettfly fra Skandinavia til New York 1/5 1960. På baksiden er brevet stemplet New York 1. mai 1960.



Øverst forsiden av et flyvebrev som hyller SAS' første nordpolsflyvning fra København til Tokio i 1957, og nederst baksiden av samme brev med stempel fra Tokio og Oslo. Brevet er med andre ord «ekte», idet stemplene tydelig viser når de ble sendt, når det var fremme — og når det kom i retur. Dette er et av de brev SAS Philatelic Club fortsatt har til salgs.

volutt — som regel i et ytre frankert omslag — til postkontoret på avgangsstedet, hvor også stempelingen foregår, og påføre baksiden at brevet må returneres til avsenderen innen tre dager. Hvis man altså ønsker brevet selv...

I henhold til internasjonale postregler returneres nemlig slike brev til avsenderen. Men innen det skjer, påfører «mottagerlandet» (i det nevnte tilfellet Longyearbyen) et mottaksstempel for kontrollens skyld. Dette for at det skal fremgå når brevet ble postbehandlet også der.

På den måten får man også et bevis på at brevet virkelig har vært «utenlands» og ikke bare har fått et spesialstempel og ligget et par dager på avsender-flyplassen.

Men det er en hel liten vitenskap å gjøre det riktige, så brevet kommer avgårde dit det skal — og at man får det i retur...

Dersom man vil spare seg for disse ulempene, har man nå mulighet for å abonnere på slike flyvebrev hos SAS-filatelistklubben i Sverige. Den har adressen: SAS Philatelic Club, Fack, 161 10 Bromma, Sverige. Det lønner seg å skrive dit og be om informasjon.

— Vi har en god del slike brev liggende, og disse blir solgt til den som måtte være interessert, sier Stellan Almqvist i klubbens abonnent-service til NFT. — Vi har utgitt egen prislister over slike brev, og ved bestilling er det bare å

angi bestillingsnummeret.

Med hensyn til abonnent-service, så behøver man ikke å kjøpe alle nye flyvebrev som kommer ut og som klubben besørger. Brevene selges ifølge de opplysninger vi har fått på det svenske kaller «öppet köp», slik at man beholder bare de brevene man ønsker — og returnerer resten.

— Våre abonnenter mottar sendinger med nye flyvebrev 5–6 ganger i året. Med hver sending følger en regning. Om man ikke ønsker å beholde alle de mottatte brevene, kan man returnere de man ikke vil ha. Men vi vil gjerne ha betalt for våre portoutlegg dersom vi får samtlige brev i retur, sier Stellan Almqvist til NFT.

— Til å begynne med kan man f. eks. begrense sitt abonnement til bare å omfatte brev fra Sverige — eller fra Norge. Et komplett abonnement koster pr. år mellom 100 og 150 svenske kroner, avhengig av hvor mange nye brev som gis ut.

Den smule fortjeneste klubben har på brevene, brukes til beste for medlemmene i klubben, som er beregnet for ansatte i SAS. Flyselskapet selv kjøper også en del brev fra klubben og deler dem ut som gaver til flykunder.

Blant de eldre brevene klubben har på lager er noen helt fra 1953. Blant brevene er det både svenske, danske og norske SAS-stempler. De som tegner seg som abonnenter på nye brev får også anledning til å kjøpe eldre brev med 30% rabatt. Prisene i den omfattende listen over eldre brev varierer fra kr. 5,— for de billigste og kr. 15,— for de dyreste. Dette er svenske kroner, forstås... E. S.

<p style="text-align: center;">2 ØRE</p> <p>1919. Fara Prevedts. 111 2 Ø. 22,5 Ø. (Nr. 88) x 25,00 12,00</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>x</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>y</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>z</p>  </div> </div> <p>1920. Estersispostar. 112 10 Ø. rød..... y -25 -03 113 20 - blå..... z -40 -10 114 40 - brun..... aa -60 -10</p> <p>1921. Sanna Tjns. Byn Farn. 115 10 Ø. grøn..... y -20 -03 116 40 - blå..... aa -60 -10</p>	<p>1924. Postmarkas 300 År 112 10 Ø. grøn .. -12 -02 114 10 133 10 115 25 125 25 117 30 127 30 118 40 128 40 119 50 129 50 120 50 130 50 131 1 Kr. brun blå ..</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">FRIMÆRKER BRIEFMÆRKER STAMPE TIMBRES POSTE</p> <div style="text-align: center;"> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">1935</p>  </div> <p style="text-align: center;">AARHUS FRIMÆRKEHANDEL AARHUS 800000001 DANMARK Fotografisk optryk 1976</p> </div>
--	--	---

AFA
DANMARK
1935

BEMÆRK PRISEN
KUN. KR. 2,00

— kr. 3,00 incl. porto
(eller 4 kr. i
frimærker)

Aarhus Frimærkehandel, Bruunsgade 42, 8000 Aarhus C.
Giro Oslo 99699

Frimerkehandlerne

Det har i de senere nummer av NFT vært en del kritikk rettet mot frimerkehandlere. Dels har denne kritikk vært sterkt følelsesbetont og tilsvarende usaklig, og det er derfor mulig på sin plass med et svar på noen av klagen fra Norsk Frimerkehandler Forening.

Det er selvsagt beklagelig at samlere, enten de er unge eller eldre, er blitt lurt av annonsører i NFT og andre tidsskrift, men er ikke feilen svært ofte at man «biter på» «gode tilbud» fra såkalte sofa-handlere. I NFT 4/76 nevner Neri Ljødal at han er blitt lurt i tre tilfeller på kjøp fra usolide handlere. Det er helt opplagt at de såkalte sofa-handlere er folk som driver frimerkeforretning «på si» — og derfor ikke har sin hovedinntekt av den slags. De er følgelig ikke så nøye med hva de leverer når spørsmålet gjelder kvaliteten, og heller ikke så nøye om de i det hele tatt skal levere noe. De har ikke et levebrød og en fremtid å ta vare på, men driver frimerkehandel som en sidelinje i noen år. Det ville derfor være et ønske også fra seriøst handlerhold om NFT og andre norske tidsskrifter i fremtiden ikke tok inn annonser om salg fra handlere som ikke er registrerte næringsdrivende i bransjen. Aller helst burde man jo i Norge innskrenke seg til medlemmer av Norsk Frimerkehandler Forening, men det er vel å stille litt for høyt, til en begynnelse i hvert fall. Det burde for eksempel ikke taes inn annonser av den type som finnes nederst på høyre spalte på side 146 i NFT 4/76 — for løfter man øynene litt og ser på første annonse på neste side, så ser man med all ønskelig tydelighet at det her dreier seg om en av sofa-handlerne.

Norsk Frimerkehandler Forening har planer om å gå til aksjon mot sofa-handlere i fremtiden, om det skulle vise seg at disse begynner å vokse opp fortere enn paddehatter etter et regnskyl.

Når det gjelder den kritikk som Ljødal retter mot Vurderingslisten for Norges Frimerker og Veiledende Priser for Norske Frimerker, må vi imidlertid stille oss helt uforstående til denne kritikk. For det første tror han vel ikke at frimerkehandlere mere enn andre næringsdrivende — inkludert håndverkere o.l. — driver «Blåkorsvirksomhet». Det er da klart at enhver arbeidstaker — eller selvstendig næringsdrivende eller et firma — driver sin virksomhet for å skaffe seg et levebrød og ikke ut fra veldedighet. At det skal være noen forskjell på å betale 4,- kr. for en norsk «handlerliste» eller kr. 100,-

for en AFA Vest-Europa, er helt uforståelig. Vi går da ut fra at Ljødal er klar over at samtlige kataloger på markedet, med unntak av de tyske Michel-kataloger, er utgitt av handlere, og at disse alle representerer vedkommende handlerfirmas egen prisliste. Selvsagt lider slike kataloger av mangler — se bare på Norgeskatalogen som utgis av samlere, den er jo ubrukelig i handel ogandel — og det er et ofte forekommende fenomen at disse kataloger vil sette prisene høyt på merker som det finnes rikelig av i lageret, mens prisene på merker det er ønskelig å skaffe til lager blir holdt nede. Vurderingslisten for Norges Frimerker er resultat av samarbeid mellom flere norske handlere, ingen enkelt handler bestemmer altså disse priser, men de utgjør fellesnevneren for en rekke samarbeidende handlere, og skulle derfor gi et relativt reelt bilde av markedsituasjonen i det øyeblikk en ny liste sendes ut på markedet. Alle handlere er jo i dag fullt klar over at det største problem er ikke å få solgt det merkelager man måtte sitte inne med, men å fornye dette etter som behovet dukker opp. Det er ikke uten grunn at norske frimerker i utlandet stadig vekk blir forespeilet store prisstigninger i fremtiden.

Når det gjelder Ljødals klage over at en handler han besøkte i 1963/64 og hvor han kjøpte Flyktingemerkene for kr. 16,- pr. serie, så må vi først få lov å si at da gjorde han en bra forretning — serien koster jo i dag kr. 70,-, og slik rente hadde han ikke fått på sine kr. 16,- i banken! At det skulle være så forkastelig at vedkommende handler dro frem hundrevis, ja kanskje flere tusen ark av disse merkene, er enda mindre forståelig. Om herr Ljødal går inn i en kolonialbutikk — eller et supermarked — og skal kjøpe poteter — disse er jo sterkt i vinden for tiden når det gjelder prisene, — nekter han da, eller protesterer han da på å betale prisen som forlanges fordi det står sekkevis av poteter i et hjørne?? Det er klart at handlere må ha kvantum av populære merker på lager, de skal jo tross alt kunne tilfredsstille kunder også i morgen og til neste år.

Den animositet som synes å skinne frem av innleggene mot handlerstanden synes vi er meget beklagelig. Vi tror neppe frimerkesamlere ville være særlig godt tjent med en verden uten frimerkehandlere — like lite som man ville være tjent med en verden uten forretninger i andre bransjer, og det ville vel ikke være for mye å påpeke at det er takket være handlerstanden i alle land at frimerkehobbyen i dag er så utbredt som den er. Selvsagt tjener handlerne på dette, men det tilflytter da klubbene en hel del nye medlemmer på grunn av denne omstendighet også, og derigjennom til glede for de mange klubbmedlemmer rundt om i landet som da kan

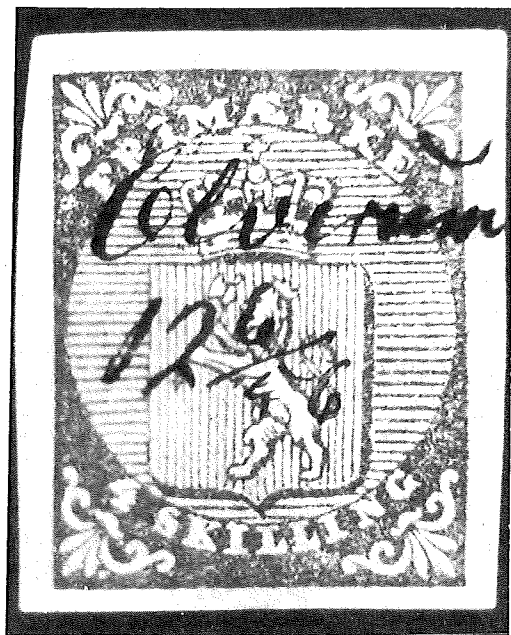
sitte og selge sine dubletter og samlinger de er gått trette av til rimelige priser uten moms — og nær sagt få den samme fortjeneste som en handler på sine merker — uten å ha de omkostninger til lokale, telefon etc. som en handler nødvendigvis må ha.

Nei, la oss heller slå oss sammen til glede og nytte for vår kjære hobby — Roosevelt sa i sin tid «Look to Norway» — vi vil snu på flisen og si «Look to England» — der er samlere og handlere nu gått sammen i ett stort forbund! Se forøvrig artikkel i forrige nr. av NFT.

Vennlig hilsen

for Norsk Frimerkehandler Forening
F.C. Moldenhauer jr.
(formann)

Nye stempler og håndskrevne annulleringer på nr. 1 og 4



I tilslutning til den tidligere offentliggjorte liste over stempler og håndskrevne annulleringer på nr. 1 og nr. 4 kan jeg meddele at jeg har funnet Elverum på nr. 1 med dato 12/6-56. Tror ikke dette er kjent før.

Dessuten følgende håndskrevne på nr. 4 (frimerke og brev):

DOVRE 15/3-63

KOMAGFJORD 3/6-63

LAURDAL 26/5-63

MERAGER 11/11-63

NÆS I ROM. 6/6-58

RISSEN 24/3-63

ROMFOG 21/5 (uten årstall)

SKARNÆS 11/7-63

SOON 25/7-57

SØGNE 19/2-63

AASNÆS 22/11-58

samt skrevne nummer: 74 (utydelig), 94 og 129.

Så vidt jeg kan se er ikke disse tatt med i den opprinnelige fortegnelse, hvis de da ikke er kommet til senere.

ELVERUM på nr. 1 er kanskje det mest interessante, hvorfor det følger et foto av dette.

Når det gjelder håndskrevne stedsannulleringer på andre merker, håper jeg å få komme tilbake til saken. Jeg har ca. 250 forskjellige sådanne. Det bør være en oppgave for Forbundet eller Norgeskatalogen å offentliggjøre en fortegnelse over disse. Hva i neste Norgeskatalog?

Sig. Løkeberg

SKILLING, NÅ MED AVDELING I NORGE

Og det markerer vi med et abonnemangstilbud: De 3 siste nr. i 1976 for kr. 10,—

Skilling er en dansk frimerkeavis som fremhever seg med sitt store byttemarked. Bytteannonser er også «gratis» i Skilling.

Prøvenr. sendes mot kr. 2,50 i ubrukte norske frimerker.

Skilling er under kontroll av OFF.

Arve Juritzen,

Ytterkollen,
3040 Gulsbogen

Redigert av Knut Riiber

NORDEN

Finland



Julepost

23/10. Et merke spesielt beregnet for jule-posten, pålydende 0,50 mk. Motivet har tilknytning til julefeiringen og viser ankomsten til kirken en vintermorgen på landsbygden i Finland. Fellen som ble brukt på sleden var spesielt laget for slike kirkeferder. Klingende bjeller var ofte festet til det såkalte bog-treet. Ofte var også tømmene og seletøyet vakkert dekorert. På en slik lang sledeferd, som ofte ble en kappkjøring mellom dem som ferdedes langs samme vei, måtte man starte tidlig om morgenen. Særlig gårdens ungdommer så frem til sledeferden med spesiell forventning, og for mange ble det en uforglemmelig opplevelse.

Det er fjerde gang Finland gir ut spesielle jule-frimerker. Merkene blir fremlagt til salgs den 23. og 24. oktober bare på det spesielle postkontoret i Valkeakoski under frimerkeutstillingen NORDJUNEX-76, og fra og med 25. oktober ved landets øvrige postanstalter.

Merket trykkes i seks-farvet offset av Finlands Banks Sedeltrykkeri og er tegnet av Pirkko Vahtero.



Åbo domkapitel

den katolske, siden innen den lutherske kirkes kretser. Domkapitlets oppgaver var opprinnelig av rituell, administrativ og juridisk natur. Også Finlands skolevesen (Åbo katedral-skole, grunnlagt før år 1326) begynte sin virksomhet under beskyttelse av domkapitlet.

Merkets motiv bygger på domkapitlets segl. Segl-bildet viser Jomfru Maria og Jesusbarnet,

1/11. Et jubileumsfrimerke i anledning av Åbo domkapitels 700-årige virksomhet, pålydende 0,80 mk. Åbo domkapitel har hatt stor betydning, først innen

med biskopen og kanikerne (domkapitlets medlemmer) knelende foran dem. Ellers bringer motivet tankene hen til et dokument fra middelalderen. Teksten er også på latin.

Merket trykkes i firefarvet offset ved Finlands Banks Sedeltrykkeri og er tegnet av Eeva Oivo.

Sverige



Tekniske pionerer

9/10. Et frimerkehefte med fem forskjellige merker, hvert pålydende 130 øre, til minne om kjente svenske pionerer innen teknikk og vitenskap. De fem personene som avbildes er John Ericsson (1803—1889), Helge Palmcrantz (1842—1880), Lars Magnus Ericsson (1846—1926), Sven Winquist (1876—1953) og Gustaf de Laval (1845—1913). De fem har hver på sin måte bragt den tekniske viten et langt skritt videre i Sverige og har vært med på å legge grunnlaget for det ry Sverige gjennom årene har hatt på teknikkens område. Merkene er tegnet av Sven-olv Ehrén og er gravert av Majvor Franzén-Matthews, Zlatko Jakus og Arne Wallhorn. De trykkes i stålgravyr ved Postverkets frimærkstrykkeri, og fremstilles utelukkende i hefter, to-sidig tagget.



Arbeidvern

denes fingrer og hjulenes tenner griper inn i hverandre, symboliseres samspillet mellom mennesket og maskinen. Merkene er tegnet av Olle Kåks og er gravert av Czeslaw Slania. De fremstilles bare i ruller, to-sidig tagget, og er trykt i stålgravyr ved Postverkets frimærks-trykkeri.

9/10. Et postkort for Postmuseet i valøren 1. kr. (som er porto for postkort utenfor Norden) Valør-stempelet utgjøres av frimerket «Dronning Kristina» fra serien «Nya Sverige minnet» i 1938.

EUROPA forøvrig

Albania.

I juli syv merker i anledning av en folkeviten-skapelig kongress.

6/8. Syv merker med samtidsmalerier som motiv.

Bulgaria

I august: En minneblokk, 50 st. i forbindelse med FIP's 50-årsjubileum.

England.

29/9. Fire merker i forbindelse med 500 året for det første trykkeri i England.

Jersey

25/11. Fire merker til 100-årsfødselsdagen for misjonærlegen Lilian Mary Grandin (1876—1924).

Isle of Man.

14/10. Fire merker julen 1976.

Frankrike

4/10 1.40 fr. til den 10. turistfilm-festival i Tarbes 1976.

11/10. 1.70 fr. et merke i turistserien med utsyn over Thiers.

11/10. 1.10 fr. nasjonalt politi.

18/10. 1.25 fr. i serien franske regioner, dette fra Guyane.

23/10. 1.40 fr. europeiske kongress for kjerneforskning.

25/10. Tre tjenestemerker UNESCO.

9/10. To bruksfri-merker «Arbeidvern», i valørene 85 øre og 1 kr. Begge merkene har samme motiv: To hender på bakgrunn av to tannhjul.

Ved at hen-

8/11. 1 fr. + 20 c. i serien berømte personer, denne gang er merket viet Anna de Noailles.

22/11. To merker med tillegg i årets Røde Kors-serie.

Gibraltar

5/11. Fire merker med religiøse motiver i årets julemerkeserie.

Italia

26/7. Tre merker med italiensk kunst som motiv.

26/7. Et pakkepostmerke, 500 Lire.

30/7. To merker i sammentrykk i forbindelse med den italienske maler Vittore Carpaccio's 450 års dødsdag. (1455—1526).

Luxemburg

9/9. To merker som gjengir luxemburgsk arkitektur.

9/9. 6 Fr. i forbindelse med 100 året for den første telefonforbindelse.

Nederland

16/11. Fire merker i årets ungdomsvelgjørenhetsserie, alle merker med tilleggsverdi. Motivene er barnetegninger og er i verdiene:

40 + 20 c. fotballspillere

45 + 20 c. båt

55 + 20 c. elefant

75 + 25 c. campingvogn.

Polen

I september: 1.50 Zl. til 100-årsdødsdagen for geologen og geografen Alexander Czekanowski.

I oktober: Seks merker til frimerkets dag 1976. Merkene avbilder malerier på greske vaser.

Romania

I juli: Seks luftpostmerker i anledning av 50 året for den første luftfartslinje i landet.

20/8. Seks merker i en jaktserie, som gjengir landets fauna. Et merke til 125-årsfødselsdagen til matematikeren Spiru Haret. (1851—1912).

Spania

22/9. To merker til 2000 året for byen LUGO's grunnleggelse.

29/9. Åtte merker med bilder av spanske malere. Denne gang er motivene hentet fra maleren Luis Eugenio Menendez malerier, stillebener.

29/10. Tre merker med motiver hentet fra spanske klostre.

Sveits

13/9. Annen del av årets propagandaserie omfatter fire verdier:

20 Rp. dyrevenn.

40 Rp. propaganda for sparing av energi.

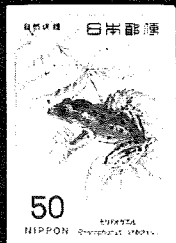
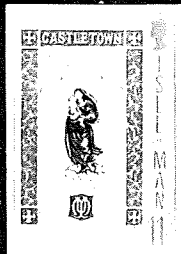
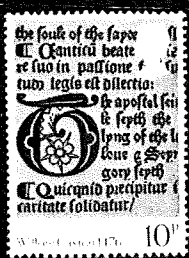
40 Rp. sveitsiske alper, Gotthardmassivet.

80 Rp. VM i hurtigløp på skøyter i Davos 1977.

13/9. Fire tjenestemerker for UPU 1976.

Tsjekkoslovakia

21/7. Fire merker etter gamle stikk med skipsmotiver.



Øverste rekke fra venstre et av fire trykkerijubileums-merker fra England, et av seks merker til Frimerkets Dag i Polen, et av fire italienske merker med kunst som motiv, det ungarske merket til 400-års dødsdagen for Tiziano Vcellio og et av fire merker fra Gibraltar med religiøse motiver. Neste rekke f.v. viser et av syv merker fra Albania i anledning den folkevitenskapelige kongress, et av fire propagandaserie-merker fra Sveits (energisparring) og et av seks jakt-merker fra Romania. Neste rekke f.v. viser et av tre spanske merker med motiv fra klostre, det franske merket til turist-film-festivalen, et av fire tsjekkiske merker med skipsmotiver og et av to merker fra Luxembourg med arkitektur-motiver. Neste rekke f.v. viser et av fire merker fra Jersey til jubileet for Lillian Mary Grandin, et av to DDR-merker til Leipziger-messen, et av fire velgjørhetsmerker fra Nederland og den bulgarske minneblokken til FIP's 50-årsjubileum. Underste rekke f.v. viser det nye Dronning Elizabeth-merket fra Canada, et av fire julefrimerker fra Isle of Man, naturvern-merket fra Japan og et av fire velgjørhetsmerker fra Vest-Tyskland.

Vest-Tyskland

14/10. 10 Pf. brun til frimerkets dag.

14/10. Fire merker i årets velgjørhetsmerker med hageblomster som motiv.

16/11. En minneblokk, 50 + 25 Pf. julen 1976.

Vest-Berlin

14/10. Fire merker, alle med tillegg, i årets velgjørhetsserie, motiv: Hageblomster.

16/11. En minneblokk, 30 + 15 Pf. til julen 1976.

D.D.R.

1/9. To merker til Leipziger Høstmesse 1976. 10 og 25 Pf.

Ungarn

I september: 4 Ft. til 150 året for grunnleggelsen av porselenfabrikken Herend.

I september: Fire merker til den 49. frimerkets dag med gotiske skulpturer som motiv.

I september: Et merke til 150-årsfødselsdag til dikteren og professoren Pál Gyulai (1826—1909).

I september: 2 ft. til 200 året for lyrikeren Daniel Berzenyi's fødsel (1776—1836).

19/8. En minneblokk i anledning av frimerkeutstillingen «HAFNIA 76» i København.

27/8. Et merke til 400-årsdødsdagen til Tiziano Vecellio (1477—1576)

ANDRE verdensdeler

Canada

12/5. 20 c. i forbindelse med FN-konferansen HABITAT.

1/6. To merker à 8 c. i forbindelse med 100 året for opprettelsen av den kongelige militære høyskole.

1/6. 10 c. til 200 året for USA's selvstendighet.

18/6. Tre merker, 8, 20 og 25 c. i forbindelse med sommerlekene i Montreal.

14/7. To merker à 8 c. til minne om Robert W. Service.

1/9. 10 c. med bilde av dronning Elizabeth II.

3/8. 20 c. i forbindelse med avholdelsen av de olympiske sommerleker for handicappede, som ble avviklet i Toronto.

Japan

22/5. 50 yen for propaganda av skogplanting.

25/5. 60 yen med blomstermotiv.

1/6. To merker med skipsmotiver.

7/6. 350 yen i kurserende serie, motiv gudefigur.

25/6. 140 yen i dagligserien.

1/7. 250 yen i bruksserien.

20/7. 50 yen naturvern.

USA

4/7. Fire merker à 13 c. sammenhengende trykt, i forbindelse med 200 året for den amerikanske revolusjon. Merkene sammenhengende danner et helt bilde.

18/8. 13 c. til minne om sykesøsteren Clara Mass' 100-årsfødselsdag.

18/9. 13 c. med portrett av Adolph S. Ochs i forbindelse med 125 året for avisen «New York Times». Ochs var redaktør for denne i tidsrommet 1896—1935.

Baldishol-teppet på juleposten i år

Også i år kan den norske juleposten bli ekstra fargerik og fin, i hvert fall hvis vi tar imot Postverkets tilbud om å bruke de tre frimerkene i verdiene 80, 100 og 125 øre som blir utgitt 5. november.

Det er Baldisholteppet som er motivet. Dette billedteppet som ble funnet da Baldishol stavkirke på Nes i Hedmark ble revet i 1869, befinner seg nå i Kunstindustrimuseet i Oslo. Det er ikke bare et nasjonalt klenodium, men også enstående i internasjonal sammenheng. For at det best mulig kan komme til sin rett, har det ene frimerket fått en uvanlig størrelse i norsk frimerkeproduksjon — drøye 45×27 mm. De to andre merkene viser detaljer fra teppet.

Frimerkene blir trykt i flerfarget offset, og det er Ottar Helge Johannessen som er ansvarlig for skrift og arrangement.



Ved May

Konkurransen utlyst i NFT nr. 1 1976:

Juryen: Forbundsresident Tore Gjelsvik
Redaktør Bjørn Storberget
Redaktør Erling Sjong

Juryens beretning:

Juryen beklager at oppslutningen har vært dårlig med få innsendte besvarelser. Juryen finner også at ingen av besvarelsene skiller seg ut eller holder et nivå som svarer til forutsetningene for premieringen som er stilt i utsikt.

Juryen anbefaler derfor at det deles ut deltakerpremier for utvist interesse.

23/9-76

Tore Gjelsvik

Bjørn Storberget

Erling Sjong

Ved henvendelse til ungdomsutvalgets formann får jeg opplyst at deltakerpremiene blir bestemt ved ungdomsutvalgets møte i november.

«MAY»

Norvegiana (III)

«Hvor fartøy flyte kan, der er han første mann», heter det i sangen.

Når det gjelder skip i området rundt Antarktis, så var vi ikke først, men at mange av skipene har vært norskbygget, eller tidligere hatt norsk reder, det er sikkert.

Men også andre båter enn ishavsskuter er avbildet på utenlandske frimerker, alt fra vikingskip og til eksisterende, seilende fartøy.

I listen nedenfor er det navnet skipet hadde i norsk eie nevnt først. Dersom skipet har skiftet navn står dette i parentes. Som for tidligere lister gir heller ikke denne seg ut for å være fullstendig.

Gokstadskipet: Polen, 40 gr (2 merker) 1963 og 1964.

«Restauration»: USA, 2 c. 1925.

«Patria» (Belgica):

Belgia, 2,25 fr. 1947, 1 fr. + 50 c. 1966, Falklandsøyene dep., £1 1954, Br. Antarctic Terr., 5p 1973.

«Fanefjord»

(«Wyatt Earp»): Falklandsøyene Dep. 1 1/2 d. 1954.

«Sophie» («Eagle»):

Falklandsøyene Dep. 2 d 1954.

«Polaris» («Endurance»):

Falklandsøyene Dep. 9 d. 1954, Syd Georgia, 1 1/2 p 1972, Br. Antarctic Terr., 15 p. 1973.

«Bjørnen»

(«Deutschland»): Falklandsøyene Dep., 1 sh. 1954

«Hecla» («Scotia»):

Falklandsøyene Dep., 5 sh. 1954, Br. Antarctic Terr., 7 1/2 p. 1973.

«Cap Nor» («Antarctic»):

Falklandsøyene. Dep. 10 sh. 1954, Br. Antarctic Terr., 6 p. 1973.

«Kronprins Harald»:

Vest-Tyskland, 20 pf. 1964.

«Nordvaer»:

Br. Indian Ocean Terr., 1 r. 1969, 85 c og 2,50 r 1974.

«Foca I»

(«Quest»):

Tristan da Cunha, 1 1/2 p. og 12 1/2 p. 1971, Syd Georgia, 20 p. 1972.

«Hoi Houw»:

Christmas Island, 3 c. 1972.

«Valetta»:

Christmas Island, 5 c. 1972.

«Jason»:

Br. Antarctic Terr., 4 p. 1973. (Merket nevnt i forb. med C. A. Larsen).

«Kommandør

Svend Foyn»

(«William D.

Lawrence»):

Canada, 8 c. 1975.

I tillegg bør vel «Kon-Tiki»-flåten med. Den kom med 5 merker i 1969 og Fr. Polynesia med ett i 1972.

Likeledes må et merke fra Argentina (1953) nevnes. Frimerket er utgitt til 50-års-minne av «Antarctic» («Cap Nor») 's redning. Men skipet som er avbildet er «Uruguay» — redningsskipet.

STAMPEN

Ungdoms-utstilling

NORDJUNEX -76 — den første nordiske frimerkeutstilling for ungdom i Finland, åpnes i Valkiakoskis filatelister ønsker alle filatelister i Finland og i de øvrige nordiske land velkommen, spesielt foreningenes ungdomsgrupper.

Utstillingen er åpen fra 23.—25/10 1976, og Valkiakoskis Filatelister ønsker alle filatelister i Finland og i de øvrige nordiske land velkommen, spesielt foreningenes ungdomsgrupper.

50 utstillere deltar på NORDJUNEX -76, hvor 25 er utlendinger. Av disse samlingene er 32 landssamlinger og 20 motivsamlinger. (2 dansker har to samlinger hver).

Under utstillingen vil det bli arrangert flere programtiltak for ungdom, foruten en frimerkeauksjon den 24.10.1976.

I forbindelse med NORDJUNEX -76 vil det bli holdt et møte for nordiske ungdomsledere, den 23. oktober, samt Finlands Filatelistförbunds valg møte den 24. oktober.

Onsdag 8. september: Byttemøte.

Onsdag 15. september: Hovedmøte med kåsør.

Onsdag 22. september: Byttemøte.

Onsdag 29. september: Hovedmøte med kåsør.

Onsdag 6. oktober: Byttemøte

Onsdag 13. oktober: Hovedmøte med auksjon.

Onsdag 20. oktober: Byttemøte.

Onsdag 25. oktober: Fellesmøte med seniorer, tipping, bevertning, film, årsrapport.

Onsdag 27. oktober: Hovedmøte med kåsør.

Onsdag 3. november: Byttemøte.

Onsdag 10. november: Hovedmøte med kåsør.

Onsdag 17. november: Byttemøte.

Onsdag 24. november: Hovedmøte med auksjon.

Onsdag 1. desember: Byttemøte.

Onsdag 8. desember: Avslutningsmøte med film, bevertning m.m.

LESERBREV

May Bucholdt

Boks 871

7001 Trondheim

Har oppdaget trykkfeil på merkene 471, 472, 473, 729, 730 samt tjeneste 85. Nr. 471 hvit stripe fra øye til øre.

Nr. 472 to lyse fargeflekker over hodet til høyre, har stemplet Fauske 3.11.69. Tingvoll 15.12.71. Flisa 18.12.71. Tørberget 13.12.71.

Nr. 473 farvet stripe fra nesen og ut mot venstre, har et par, et med, et uten stemplet? 12.72 Oslo og ???. 67? tange?.

Nr. 729 hull gjennom steinen ovenfor E i Norge funnet som nr. 42 i ark.

Nr. 730 rød farve flekk midt på steinen som nr. 21 i ark.

Tjeneste merke nr. 85 farve flekk i S stemplet Moldjord 26.7.61, Tjøtta 27.6.60.

Håper at det har interesse for «Oss småsamlere imellom».

Hilsen

Georg Zamojski

Boks 133

7601 Levanger

Månedens variant!

Jeg har nettopp oppdaget denne variant på 25 øre grønn OFF.SAK (offset-trykk) fra 1975. Det er en hvit strek ved K. Håper tegningen blir forstått.

Vennlig hilsen

Carlo Aall



GRATIS prisliste

- Finland stemplet og ustemplet
- hundretalls land- og motivpakker
- kilovare i god sortering
- exportpriser

200 g Finland-kilovare, ca. 50% storformat, postklipp, Røde Kors og Tub.merker. Kuln kr. 28,— til giro Oslo 9 95 42.

K-J Österman,

Estnäs gatan 11 B26

SF-00170 Helsingfors 17

FINLAND

Oslo Filatelistklubb Junioravdeling møteprogram:

Møtene holdes på Ruseløkka skole, 1. etasje i spisesalen. Lokalene åpnes kl. 18.00.

Frimerkehandlerne inn i Norsk Filatelistforbund?

Under omtalen av «The British Philatelic Federation Ltd.» i NFT nr. 7/76 kommer F. C. Moldenhauer jr. inn på forholdet mellom norske frimerkesamlere og handlere. Det hele munner ut i et spørsmål som vel kan formuleres slik: «Hva mener presidenten i Norsk Filatelistforbund om å få frimerkehandlerne med i Forbundet?»

Det er neppe tvil om at de norske frimerkesamlere har sett litt skjevt til handlerne. Samlerne vil gjerne kjøpe billigst mulig, billigere enn handlerne kan eller vil levere. Man oppdager også fort at det er en betydelig forskjell mellom det handlerne tar for merkene og det de selv betaler ved innkjøp. Men slik må det nødvendigvis være. Man må ikke glemme at de profesjonelle frimerkehandlere skal leve av sin virksomhet, og derfor nødvendigvis må ha en rimelig fortjeneste. Hadde de ikke det, ville de fort gå til grunne. Dessuten er handlerne pliktig til å svare MOMS. Til tross for dette kan de profesjonelle frimerkehandlere enkelte ganger levere merker billigere med moms enn samlerne seg imellom uten moms.

Forholdet mellom Norsk Frimerkehandlerforening og Norsk Filatelistforbund er egentlig en sak som burde behandles av Forbundsstyret

eller på Forbundets Landsmøte. La meg her få presentere mitt høyst personlige syn:

Både samlere og handlere behøver hverandre, og den profesjonelle frimerkehandel må vel nærmest betegnes som en nødvendig del av vår hobby. Det bør derfor være et best mulig samarbeid mellom Forbundet og handlerne. For tiden kan en handler melde seg inn i hvilken som helst norsk forbundsklubb, og gjennom denne gjøre seg gjeldende i Forbundet. En annen mulighet er at Norsk Frimerkehandlerforening blir med i Forbundet med status som forbundsklubb. Personlig kan jeg i øyeblikket ikke se noe som skulle være til hinder for dette. Noe sådant vil utvilsomt styrke samarbeidet mellom handlerne og samlerne. Derimot er det lite trolig at handlerne vil kunne få en såvidt høy prosentvis andel av styremedlemmene som i det nye «The British Philatelic Federation Ltd.»

Tiden vil vise hvilken utvikling vi vil kunne få. I øyeblikket står iallfall styret i Norsk Filatelistforbund åpen for videre kontakter med Norsk Frimerkehandlerforening.

Tore Gjelsvik
forbundsresident.

nft

utstillinger



Drammen 5. - 14. november 1976

Årets største filatelistiske begivenhet i Norge blir den 2. Nordiske Motivfilateliutstilling — DRAFNA 76 — som holdes i Drammen 5. — 14. november. Drammens Filatelist Klub og «Norske Motivfilatelist» arrangerer utstillingen i fellesskap og vil med «Drafnia 76» følge opp intensjonene fra den første nordiske utstilling av denne art, «Lis-Ex 73» i Gøteborg, vise publikum spennvidden i motivfilateli i Norden og styrke det nordiske samarbeide innen denne interessante gren av filateli.

Utstillingen holdes i Drammens nye bibliotek, midt i byens sentrum, hvor ialt 101 samlinger blir utstilt i 600 rammer. I den offisielle klasse deltar de fem nordiske postverk med utsøkte eksponater. Blant motivsamlingene i konkurranseklassen vises praktisk talt alle toppsamlingene i Norden, såvel tematiske som dokumentariske samlinger, med en sjelden blanding av interessante og morsomme te-

Nordens dag



10.11.76

maer. Her vises samlinger som filatelistisk illustrerer historiske epoker, religion, musikk, kunst og litteratur, teknikk og samferdsel, geografi og etnografi, næringsveier, medisin, rettsvitenskap, zoologi, botanikk og eventyr, for bare å nevne noe av det som utstillingen omfatter. Årelangt arbeide med dyptgående studie av temaene ligger bak de fleste av de samlinger som vises, — en motivsamling lar seg nemlig ikke improvisere. 21 ungdommer i alderen 12 — 25 år stiller opp i en egen klasse, og i en avdeling for tradisjonell filateli får man et gløtt inn i også den grenen av filatelen. Noe for seg selv blir kanskje Litteraturklassen hvor deltakelsen er internasjonal. Hele 62 litteraturobjekter stilles ut, og det blir innrettet et leseværelse hvor man får anledning til å stifte nærmere bekjentskap med filatelistiske bøker, tidsskrifter og kataloger.

På utstillingens tombola kan man prøve lykken, kanskje får man fatt i et frimerke man har savnet i sin samling, i kafeteriaen kan man slappe av og kose seg, til og med barneparke- ring kan utstillingen tilby foreldre med små barn. Og for å imøtekomme manges ønske vil Drammens-klubben stå for en frimerkeauksjon lørdag 13. november hvor mange fine og sjeldne objekter kommer «under hammeren». Så her blir det noe for enhver smak.

Miniatyrark til utstillingen.

I anledning av DRAFIA 76 har Postverket trykt et miniatyrark med de tre julepostfrimerkene 1976 i verdiene 80, 100 og 125 øre med motiver fra Baldisholteppet. Miniatyrarket, som er fremstilt etter det originale trykkmateriellet, er trykt i et begrenset opplag og er påtrykt utstillingens særstempel. Det vil bli solgt på utstillingen for kr. 7,50. Ved bestilling pr. post er prisen kr. 9,—

Nytrykk av Drammens Bypost.

DRAFIA 76 har fått retten til å fremstille nytrykk av Drammens Bypost, 3 øre fra 1. juli 1888, trykt fra den eneste komplette klisjesats som er bevart. Merkenes er trykt i ark á 12, tre



Utstillingsstempellet
(Anvendes 5.-14.11)

Motivsymposium



12.11.76

rader á fire merker, og inneholder samtlige typer. Arkene er fortløpende nummerert, og opplaget er begrenset. Prisen pr. ark er kr. 10,—, ved postbestilling kr. 12,—

DRAFIA 76 helpost

Det er også fremstilt en spesiell DRAFIA-konvolutt i formatet C 6 med påtrykt verditegn 125 øre. Motivet er Baldisholteppet. Konvolutten koster kr. 5,—. Den kan leveres såvel stempellet (utstillingens særstempel) som «postfrisk». Opplaget er også for denne helpost begrenset. I «postfrisk» stand kan den anvendes til kjøperens personlige korrespondanse.

På utstillingens åpningsdag, 5. november, utgir Postverket to nye postkort, begge med verditegn kr. 1,— og med motiv «Slindebirken» etter Th. Fearnleys maleri og «Gamle furutrær» etter L. Hertervigs maleri. Et sett av disse nye postkort, i alt seks kort — påtar Utstillingen seg å levere avstemplet med utstillingens tre særstempler. Pris for settet kr. 15,—

Bestillinger på miniatyrarket, nytrykket av Drammens Bypost, DRAFIA-konvolutten (helpost) og settet med de nye postkort 5.11.76 kan skje ved å sende bestilling ved samtidig giroinnbetaling til DRAFIA 76, Boks 707, 3001 Drammen, — Postgirokonto 3 83 39 85. Bestillingen anføres på giroalongs bakside. Fristen for skriftlige bestillinger er 1. november. Bestillingene effektueres etter den 5. november i den rekkefølge de er kommet inn.

Utstillingens beskytter

er Samferdselsministeren, statsråd Ragnar Christiansen, som vil foreta den høytidelige åpning av DRAFIA 76 fredag 5. november.

PÅ NORDENS DAG, onsdag 10. november blir det et festarrangement i Drammen Teater og fredag 12. november om kvelden er det nordisk motivsamletreff med et Motivsymposium. Avslutningsbankett med premieutdeling finner sted lørdag 13. november.

Vennlig hilsen
Odd Graham
Generalsekretær

Filatelistenes høstsesong er i god gjenge. Dette merkes ikke minst på den mengden auksjonskataloger fra fjern og nær som siden i august har utgjort en stor del av innholdet i postkassen.

Det at NFT har hatt lite stoff om auksjoner, har vel mange med meg oppfattet som en mangel. Når jeg nå skal forsøke å avhjelpe denne mangelen, oppdager jeg selvfølgelig at det er problemer forbundet med å gjøre dette på den måten en helst kunne tenke seg. Det artigste og antakelig mest nyttige for leserne ville være å bringe forhåndstale av auksjonene. Dette lar seg praktisk talt ikke gjøre, av den enkle grunn at bare de færreste firmaer sender ut katalogene lang nok tid i forveien.

Istedet vil jeg forsøke å bringe omtale av hva slags materiale de forskjellige firmaer byr frem, slik at leserne forhåpentlig kan bli hjulpet til å finne de firmaer som er mest aktuelle for sin egen del. Jeg håper også at det skal lykkes å utvirke en del resultatlister som grunnlag for kommentarer over utrops- og salgs-priser.

Så over til høstens første auksjoner.

Skandia-Postillonen holdt sin «HAFNIA Rarity Auction» 22. august. Denne auksjonen var en imponerende sammenstilling av fine og dyre objekter. Utbudet var som vanlig hos firmaet mest omfattende for de nordiske landene. Som eksempel kan nevnes: Finland 10 p 1866 (utrop kr. 35 000), Island par 20 aur I GILDI med omvendt overtrykk (40 000), Norge nr. 1 fire-blokk (55 000), sprukket plate og dobbeltfot på brev (hvert 22 000). En kan stusse over enkelte av utropsprisene, — et riktignok aldeles nydelig eksemplar av Norge 2 Skill. våpen var vurdert til kr. 3000,—!

Frimærksauktioner i Helsingborg bød 28. august ut en del bra og rimelig Sverige. Av norske objekter merket en seg først og fremst et brev med et 1 Skill. 1 og et loddrett par av 8 Skill. 8 til minstepris kr. 1350,—.

Sibo & Skovgaards auksjon i København 31. august hadde hovedsakelig materiale fra Danmark, Færøyene og Grønland. Blant dette var det mye godt og forholdsvis rimelig. Utbudet av norske merker var denne gang beskjedent.

Styrken til auksjonslistene fra **O. Gottlieb** ½, Vejle, er at svært mye av materialet er avbildet. Auksjonen 1. september hadde som vanlig et variert tilbud, men med hovedvekt på Danmark og Norge. Utbudet av de tidligste danske mer-

kene var denne gang omfattende, men det var også mye bra i norske skillingsmerker. Spesielt merket jeg meg et brev med 3 Skill. våpen og 4 Skill. 4 og 8 Skill. 8 våpen estimert til kr. 6000,—. Prisene synes fornuftige.

Også **Olof Linder's** (Stockholm) auksjonskataloger er rikt illustrerte. På auksjonen 1. september var som vanlig hovedvekten lagt på de nordiske landene. Spesielt la jeg merke til en mengde praktfullt stemplede merker av ringtypen. Ellers var det mye bra og forholdsvis rimelig i ustemplede svenske merker og i stemplede norske skillingsmerker.

Globalia (Odense) kvalitetsklassifiserer alle sine objekter etter en firedelt skala. Ved gjennomgang av katalogen slår det meg at denne skalaen blir brukt på en svært inflasjonspreget måte. Bydere må anbefales å ta kvalitetsangivelsene med en klype salt og konsentrere seg om illustrasjonene. Mitt inntrykk bedres ikke av at jeg i katalogen for auksjonen 3. september finner igjen et objekt som jeg positivt vet ble returnert etter den forrige auksjonen på grunn av en klar defekt. Objektet presenteres på nytt som «luxusstykke i bedste kvalitet — ægte feilfri og uden reparationer»! Det gjelder objekt 189 i auksjonen 3. september som tydelig er

NORGE OG ISLAND

Ubrukt, brukt, førstedags-
brev og særstempler.

Inntil 40% rabatt.

Gratis prislister.

NORSK FRIMERKE INVEST A/L,

postboks 33,
3408 TRANBY

identisk med objekt 360 fra auksjonen 30. april. Dette må være en «glipp» fra et ellers bra auksjonsfirma.

Ved siden av et omfattende utbud av danske merker, hadde auksjonen 3. september mye fint tysk materiale.

Arnold Ebel's auksjon i Frankfurt 8.—10. september bød som vanlig på mye attraktivt, spesielt fra Tyskland og tyske kolonier. Denne gangen var det også med en del svenske brev og postfriskt materiale. Kvaliteten synes å være høy, men en må gjøre regning med å betale for den. Det eneste en ser ut til å kunne få rimelig hos Ebel er Norge nr. 1 (i beste kvalitet). Katalogen med sine illustrasjoner — dels i farger — er imponerende.

Robson Lowe's Bournemouth-auksjon 9. september bød på litt av alt, men mest fra det britiske samveldet. Som vanlig hadde auksjonen en stor mengde samlinger og partier.

Frimærkshuset's avdeling i Göteborg hadde 12. september en spesialauksjon for svenske stedsstempler på Oscar II-merker. Katalogen med sin omfattende illustrasjonsmateriale var interessant.

Egil Herberg's (Drammen) auksjonskataloger mangler dessverre stort sett illustrasjoner. Auksjonen 15. september inneholdt som vanlig en god del prefilateli, portofri sak og ufrankerte brev. Katalogen skjemmes av at også de to sistnevnte typene betegnes som «prefil».

Klassisk Skandinavia Skriftlig frimerkesalg nr. 2

Gratis illustrert frimerkesalgskatalog tilsendes interesserte. Inneholder hovedsakelig klassisk Skandinavia. Blant annet Norge nr. 1 alminnelige og med platefeil, Danmark sjeldne skillingsmerker med platefeil, Grønland Pakke-Porto, Amerikautgaver samt andre bedre merker fra Europa, samlinger, helark, handlerlagre, m.m. Vårt frimerkesalg nr. 2 finner sted 14. november.

RASMUSSEN & NEERGAARD

Korsørgade 18
DK — 2100 København Ø. Danmark

Skandia-Postillon hadde auksjon i København 15. september og i Malmø 17. september. Ved København-auksjonen var utbudet av Danmark mest omfattende. Men det var også mye bra fra Norge og de øvrige nordiske landene. Blant annet var det en seks-stripe av Norge nr. 1 på klipp (utrop kr. 9000). I Malmø var hovedvekten lagt på Norge og Sverige. Blant annet ble det budt frem en opplating av 4 Skill. Oscar og flere større norske samlinger.

Robson Lowe's London-auksjon 16. september inneholdt hovedsakelig en oppstykket Danmarks-samling, mye Tyskland og endel Italia.

DANO Frimerkeauksjoner (Sarpsborg) hadde salg 2. oktober med et omfattende og interessant utbud av norsk materiale. Kvalitetsbeskrivelsen av merkene virker nøktern og oppriktig. Pris-vurderingene er også rimelige. Katalogen er gledelig godt illustrert.



Fra DANO's auksjon 2. oktober

Bengt Lilja's auksjon (i Malmø) 3. oktober var dominert av svensk materiale. Det inngikk en mengde brev (deriblant prefil) og praktfulle stedsstempler. Av det øvrige materialet var det norske mest omfattende med en rekke toppobjekter. Deriblant var både en seks-stripe og en fire-stripe av Norge nr. 1, flere par av samme — og en rekke flotte og dels sjeldne brev med skillingsmerker. Minsteprisene synes tross kvaliteten å ligge høyt nok.

Til auksjonen 6. oktober ga **Olof Linder** (Stockholm) ut en ny gjennomillustrert katalog. Denne gangen var vekten i enda større grad enn vanlig lagt på Sverige, med en del praktfullt stemplet materiale og mye ubrukt. Det norske materiale var denne gang av blandet kvalitet, men med priser som gjenspeilet dette.

Robson Lowe's auksjon i Bournemouth 7. oktober hadde som vanlig mest britisk samvelde og litt fra alle kanter ellers.

Tysklandssamlere kunne finne mye interessant på **Hans-W. Schmidt's** auksjon i Braunsch-

weig 8. oktober. Her ble blant annet budt frem en stor mengde brev fra de gamle tyske statene og fra både før- og etter-krigstidens Tyskland. Men også fra Europa forøvrig var det mye å finne, spesielt i form av brev. Katalogen inneholdt en mengde delikate illustrasjoner, dels i farger.

Oy Zilliacus Graham AB's auksjon i Helsingfors 8. oktober var spesielt sterk på nordisk materiale, med hovedvekt på Sverige. Katalogen ville ha vunnet på bedre trykk og flere illustrasjoner.

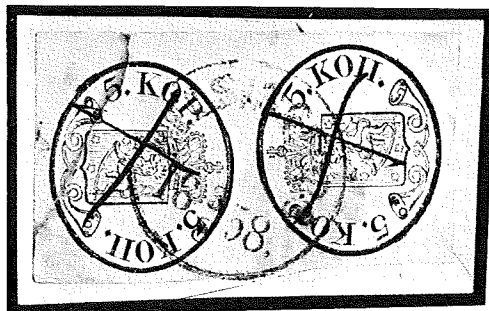


Finsk 1 mark 1867. Corinphila 25.—30. oktober

Egon und Ursula Gogolinski's (Hamburg) katalog for auksjonen 16. oktober viser som vanlig et stort utbud av Tyskland og tyske stater. Hovedtyngden av objektene både fra Tyskland og ellers besto av brev. Det nordiske materialet var sparsomt, men interessant.

22.—24. oktober holder $\frac{1}{2}$ Kihlströms Fri-märkshandel sin 43. auksjon i Stockholm. Som vanlig er tilbudet spesielt av nordiske merker av til dels meget høy kvalitet godt. Et større antall samlinger av varierende omfang og pris bydes frem.

25.—30. oktober har Corinphila i Zürich igjen en stor auksjon med over 7000 objekter. Auksjonen er spesielt omfattende for Tyskland og Sveits, og antall objekter i høy prisklasse er meget stort. Katalogen er tykk og full av fremragende illustrasjoner, hvorav mange er i slike livaktige farver at en får lyst til å forsøke med pinsetten om merkene er løse...



Finsk 5 kopek tête-bêche 1856 auksjoneres bort hos David Feldman 29.—30. oktober.

26.—30. oktober holder Robson Lowe auksjon i Basel. I denne perioden vil det foregå hele åtte forskjellige spesial-auksjoner. Jeg kan nevne at afrikanske merker får mye tid. Det blir to spesialauksjoner for prøvetrykk. Resten av tiden blir delt mellom de øvrige geografiske områdene.

29.—30. oktober har David Feldman auksjon i Geneve. På auksjonen skal endel kostbarheter under hammeren. Iblant disse er en finsk 5 kopek tête-bêche 1856.

Torbjørn Hallgren

nft

vi sakser:

Fra TFK-nytt, meddelelsesblad for Troms Filatelistklubb, nr. 3/76, har vi «sakset» dette innlegget som er kalt: «Frimerkesamlere må inn i programutvalget for nye merker».

Må det være tillatt å stille et spørsmål til rette vedkommende innen styre og stell i postverket?

Har det vært noen kunstnerisk vurdering av det siste produktet som er gitt oss filatelisten på halsen?

Man kan selvfølgelig ha forskjellig syn på hva som er stygt eller pent, og der vil alltid være noen som har kritiske bemerkninger til hvilket som helst frimerke som blir utgitt. Man kjenner mange visdomsord som peker i den retning at dette er et problem man har stridd med til alle tider.

Men på tross av dette faktum kan vi ikke fri oss fra at disse nye eksemplarene i frimerkeveien må være en glipp av de store. Allerede ved forhåndspresentasjonen av merkene hadde vi mange motforestillinger og kunne ikke skjønne at motivvalget ville gi et godt resultat. Imidlertid kan jo mye endre seg fra en sort/hvitt gjengivelse og til det ferdige fargetrykte merket. Det har vist seg flere ganger tidligere, og man skal vel aldri dra forhastede slutninger på et svakt grunnlag.

Nå foreligger imidlertid frimerkene in natura, og dessverre slår de mest bange anelser til. Særlig 2 kr.-valøren var en stor skuffelse, og etter vårt syn lite verdig representant for norsk kunstnerisk utfoldelse og norsk frimerkepolitikk. Vi skal ikke gi oss nærmere inn på noen vurdering av merkene. De taler vel i så måte helt for seg selv, slik at det egentlig heller ikke er nødvendig. Vi kan bare gjøre en liten innrømmelse, og det er at det antagelig ikke var det aller enkleste å finne et motiv for å karakterisere Statistisk Sentralbyrås virksomhet. Men

det er da bare en forklaring, og ingen unnskyldning.

På bakgrunn av dette er det vi stiller oss det spørsmålet om ikke filatelistene burde være representert i programutvalget for nye frimerker. Det er vel tross alt langt på vei frimerkesamlerne som bruker de særfrimerker som blir utgitt. Det vanlige publikum ser ikke så mye på hvorledes frimerket ser ut. De skal bare ha frimerker til sine postsendinger hvorledes de enn ser ut. Det er bare i enkelte tilfeller at det kommer merker som faller i smak hos den alminnelige brukeren, slik at de kan be spesielt om å få et «Brudeferden» eller nå sist «Balestrand».

Vi har imidlertid svært liten tro om at den jevne brukeren vil be spesielt om å få merkene for Statistisk Sentralbyrå. Det står altså bare oss frimerkesamlere tilbake for å bruke opp disse merkene. Vi er faktisk «nødt» til å bruke dem. Ifølge hobbyens natur skal vi ha alle merkene som blir påtvunget oss. Kanskje Statistisk Sentralbyrå lar frankeringsmaskinen

hvile i jubileumsåret og bruker «sine egne» merker. Men ellers er det altså i det alt vesentlige vi frimerkesamlere som skal bruke produktet — hvis vi ser bort fra de tilfellene hvor skrankepersonalet selger merkene til kunder som bare ber om frimerker. Motivasjonen kan jo da være så enkel som at de vil bli kvitt dem for å rydde opp i frimerkekassen.

Faktum blir etter vårt syn at det er frimerkesamleren som er postverkets egentlige og største kunde på særfrimerkene, og det er også vi som sprer disse ambassadørene for landet vårt til samlere i andre land. Vi kan derfor ikke skjønne annet enn at det må være et rimelig krav i vårt demokratiske samfunn at brukeren får ha et ord med i bestemmelsen om hvilke frimerker som skal utgis, og hvorledes disse skal se ut.

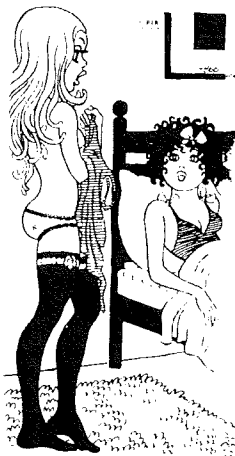
Vi må derfor henstille til Norsk Filatelistforbund å ta opp spørsmålet med Samferdselsdepartementet om at filatelistene må få en representant med i programutvalget og det kunstneriske rådet som står for frimerkepolitikken i Norge. Med den demokratiseringsprosessen som foregår i samfunnet i dag, vil dette være en helt naturlig konsekvens av de forholdene som råder i forbindelse med postverkets frimerkeutgivelsespolitikk.

Prisliste med stor rabatt på nyere, bedre og klassiske frimerker fra Skandinavia sendes gratis hver måned.



Filateli-Service

Postbox 141,
DK-9800 Hjørring



— Du kan tro jeg ble rasende da Per-Jørgen inviterte meg opp for å se på frimerkesamlingen, — han samlet faktisk frimerker!

La Dem ikke ta ved nesen . . .

Meld Dem inn i Oplysningscentralen for filateli OFF ApS og få vår fortegnelse over ca. 1000 usolide frimerke- og myntforbindelser, av disse er det en som har svindlet for over 100 000 sv. kroner.

Vi har medlemmer i Danmark, England, Finland, Grønland, Holland, Norge, Sverige, Tyskland og USA. Som eks. kan nevnes at Skandinavias største frimerkeklubber og frimerkehandlere er tilsluttet OFF. Nærmere opplysninger sendes mot svarporto kr. 1,50.

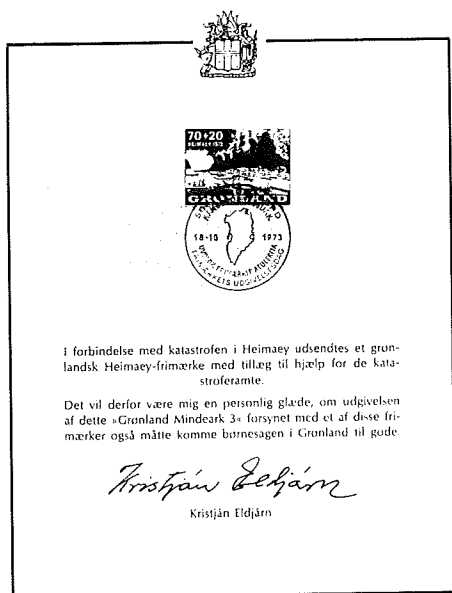
K. Tingø — Bydammen 17 — DK-2750 Ballerup



Grønland Minneark

NY TRADISJON I DANSK FILATELI

GRØNLAND
MINNEARK NR. 3



GRØNLAND MINDEARK 3
udgivet af
FORENINGEN GRØNLANDSKE BØRN
i samarbejde med
DANSKE FILATELISTERS FÆLLESFOND



Som en videreføring av den grønlandske minnearkserie, har foreningen pr. 1. oktober 1976, i samarbeid med Danske Filatelisters Fællesfond, utgitt avbildede Grønland Minneark Nr. 3, i format 14 x 20 cm.

Grønland Minneark Nr. 3, er forsynet med det den 18. oktober 1973 utgitte — og forlenget utsolgte — grønlandske «Heimaey-frimerke» (70 + 20 øre), som er førstedagsstemplet i Sdr. Strømfjord. Minnearket er enn videre påtrykt den islandske president Kristján Eldjárns personlige hilsen og er med spesiell tillatelse forsynet med presidentens underskrift (i faksimile).

Det islandske våpen og rammen er trykt i gull, tekst og bumerker i blått.

Opplaget er begrenset til 25000 nummererte eksemplarer. Minnearkene leveres i nummerorden i kuverter fiatelistisk frankert med grønlandske frimerker, og sendes via Grønland (Sdr. Strømfjord) til

mottageren.

Bestillinger ekspederes i den rekkefølge de innkommer. Det må påregnes en leveringstid på minst 14 dager.

Minnearket, som koster D.kr. 25,— pr. ark + D.kr. 0,90 i porto, kan bestilles mot innsendelse av beløpet til **Foreningen Grønlandske Børn, Store Kongensgade 46, DK-1264 København K. Postgirokonto 2 00 41 35 København.**

GRATIS BORTLODNING — 100 GEVINSTER

Kjøperne av minnearket deltar dessuten i en **gratis loddtrekning om 100 verdifulle gevinster**, hvor de 3 hovedgevinster er grønlandske frimerkesamlinger til en verdi av henholdsvis 5000 D.kr. — 3000 D.kr. og 2000 D.kr.

Nærmere om loddtrekningen, som finner sted den 30. desember 1976, skjer sammen med tilsendelsen av minnearket.

NB: De tidligere utsendte Grønland Minneark Nr. 1, Nr. 1A og Nr. 2 — er utsolgt.

UTDRAG AV VÅR ENGROSPRISLISTE

Eldre NORGE ubrukt og brukt. Det lønner seg alltid å sammenligne med våre priser før De kjøper. Selv når det gjelder enkelte bedre merker!

	* = ubrukt	° = brukt	*Per 1	° Per 1	° Per 3	° Per 10
4 skill 1855.....				300	750	
2 skill Oscar 1.....			920	325		
3 skill Oscar 1.....			600	190		
4 skill Oscar 1.....			395	32	85	
8 skill Oscar 1.....			1500	95	245	
2 skill 1863.....			1200	550		
3 skill 1863.....			1350	780		
4 skill 1863.....			175	25	60	
8 skill 1863.....			1000	120	300	850
24 skill 1863 før 1888.....			85	285	675	2000
1 skill 1 1867 før 1888.....			200	100	250	750
2 skill 2 1867 før 1888.....			40	140	370	
3 skill 3 før 1888.....			950	180	450	1350
4 skill 4 1867 før 1888.....			135	15	40	110
8 skill 8 før 1888.....			700	90	225	650
1 skill posthorn før 1888.....			18	50	135	385
2 skill posthorn før 1888.....			38	105	275	
3 skill posthorn før 1888.....			120	12,50	30	85
4 skill posthorn før 1888.....			40	95	250	
6 skill posthorn før 1888.....			685	185	450	1250
7 skill posthorn før 1888.....			95	125	320	950
25 øre 1877 skravert posthorn.....			725	280	675	
1.00, 1.50, 2.00 kr. Oscar II(3)			450	175	luxusekspl.	à 350
12 øre uskravert posthorn, grønn 1882—85.....			1500	650		
12 øre brun uskravert posthorn.....			50	35	75	
Haakon VII 1907.....(3)			850	550	1400	
Haakon VII 1909.....(3)			1500	1000		
Haakon VII 1909 2 kr.(1)				12	30	85
Provisorier 1905.....(3)			500	450		
15/4 skill. 1908 luksusstpl. på klipp.....			10	10 pr. par	à 20	
30/7 skill. 1906(1)			20	20		
				*Per 10		
Haakon 1910—18, 1—5 kr.....(4)			45	375	45	125
100-årsj. 1914 Stortinget.....(3)			50		32	120
Nordpol 2—25 øre(7)			*° 150	1250		

Bestill vår engrosprisliste 1977, pris kr. 15, som kan avdras ved bestillinger for minst kr. 75. Ordre under dette beløp frarådes. Ved bestillinger over kr. 350 portofritt. 5% kontantrabatt.

ROLF GUMMESON AB, Kungsgatan 55, 111 22 Stockholm

Postgiro 5 90 44-8. Tel. 08/23 88 70, 10 61 18

Frankering og stempeling

Herr redaktør.

Tor-Olav Fidjeland har i nr. 6 av NFT et innlegg hvor han gir en del synspunkter angående filatelistisk frankering og ditto stempeling. Jeg skal ikke komme særlig inn på hva som er filatelistisk frankering, det burde jo være innlysende, men dessverre ser jeg altfor ofte at personer som kaller seg frimerkesamlere frankerer sine brev med bruksmerker. Jeg mottar ikke så sjelden brev som er frankert med kr. 1,25 helleristning eller kr. 2,00 Kong Olav. Hva er så grunnen til dette? Er det fordi man heller vil ha jubileumsmerkene for seg selv, altså ikke unner andre dem, eller er det av tankeløshet? Det burde jo være en selvfølge at man frankerte med jubileumsmerker, og da særlig prøver å unngå kr. 1,25-verdier. I stedet kan man ta 60, 65, 85 og 100-øres-verdier og få riktig porto, og når portoen er over kr. 1,25, kan man f.eks bruke kr. 1,40 + en 60-øres verdi. Jeg frankerer alltid mine brev slik JEG ønsker å få et brev. Det gleder mottakeren — og dyrere er det ikke.

Men det var nå stempelingen jeg egentlig ville si noen ord om. Hva er i grunnen riktig stempeling av et frimerke? Fidjeland viser de stempelmåtene som vises på disse «lettstempelvignettene» som er i handelen. Der anbefales det å stemple frimerkene i hjørnet. Det kan man si i og for seg er riktig nok — dersom man skal ha en «pen» avstempeling, men er det en riktig avstempeling? I mange tilfeller viser det seg at et pent hjørnestemplet frimerke er ordrestemplet og dermed mindreverdige — i alle fall i mine øyne. Det har jo ikke vært postalt brukt.

Dersom det ikke er riktigst med et hjørnestemplet frimerke (som altså jeg hevder), hvordan skal så et frimerke være avstemplet?

For å få svar på det tror jeg vi må gå tilbake i tiden. Dersom vi ser på våre første frimerker — skillingsutgavene — hvordan vil vi ha disse avstemplet? Jo, vi vil ha et så tydelig og pent stempel som mulig, slik at både stedsnavn og dato er leselig. Ut fra stemplet kan vi avgjøre hvorvidt frimerket er riktig avstemplet i kurerstiden, med andre ord postalt brukt. (Jfr. 24 skilling våpen, NK nr. 10). Et frimerke med et rettvendt stempel midt på frimerket oppnår alltid de høyeste prisene — fordi det er et mer

samlerverdig objekt enn et tilsvarende hjørnestemplet.

Ja, men man kan da ikke sammenligne den gang med nå, vil kanskje noen innvende. Det er jo over 100 år siden!

Så, hvorfor kan man ikke det? Jeg skulle mene at man i dag enda mer enn for 100 år siden har bruk for postalt riktige avstemplinger på frimerkene, nå når forfalskninger og ordrestempeling er så utbredt. Den riktigste måten i dag å stemple et frimerke på er midt på merkebildet slik at både stedsnavn og dato kan leses. Jeg må også si at jeg blir mer og mer tiltrukket av en annen stempelmåte, nemlig maskinstemplingen. Der er jo ikke tvil om at ingen avstempeling mer enn den borger for en ekte avstempeling — et postalt brukt brev eller kort. I dag er imidlertid maskinstemplingen meget forhatt, den ødelegger frimerkene. Og det skal jeg være helt enig i, men der er jo måter man kan unngå dette på. For eksempel kan Postverket la datostemplet gå nesten ut til høyre side av brevet, i stedet som nå nesten midt på og helt til venstre. Dermed forener man det estetisk riktige med det nødvendige. Og at det kan være mulig for Postverket å forandre sine stempelmaskiner til en slik avstempeling, tviler jeg ikke på. Man klarer det jo i andre land, så hvorfor ikke også i lille Norge?

Jeg tror det vil være fornuftig dersom vårt forbund på bred plass tar opp spørsmålet med avstempeling av frimerker. Smak og behag er som man vet forskjellig, men jeg synes det ville være riktig å få luftet noen meninger om dette temaet.

Det angår jo i høy grad oss alle!

Vennlig hilsen
Terje Skretting

Fluelort

Herr redaktør:

Der er en mani som stadig brer mer og mer om seg i dette landet, nemlig «fluelort-manien». Jeg synes det er rent ut sagt urovekkende den tendensen som jeg har inntrykk av florerer rundt i hele landet om å finne «feil» ved frimerkene. Jeg setter feil i gåseøyne, for det er jo ikke annet enn trykktilfeldigheter.

Så snart der utkommer nye frimerker, har jeg inntrykk av at annenhver mann setter seg ned og leter etter prikker, striper, avsmittning på baksiden av en del av en farve, lyse og mørke flekker om hverandre. Hva i all verden skal slikt tjene til? Lever folk i den tro at en lys flekk i et merkebilde er en variant?

Jeg er ikke noen utpreget erfaren samler, men jeg har jo holdt på noen år og er i alle fall

kommet så langt at jeg vet forskjellen mellom varianter og «flue-lorter». Jeg skal av min beskjedne viten gi et eksempel på en variant: Det kan for eksempel være en forlengelse av en strek i en bokstav som forekommer med en viss hyppighet i trykkopplaget, f.eks. i posisjon 14 i annethvert ark.

Jeg vil anbefale at man studerer NK nr. 559. Dette er en «ekte» variant. Dagens trykkmetoder gjør at der oppstår svært få varianter under trykking av dagens frimerker. Ovenfornevnte variant er den siste egentlige variant som er forekommet ved norske frimerker, og det var i 1964. Nå har der dog forekommet et par varianter senere, jeg tenker da på NK nr. 562 og 686, men disse er eksempler på «flekke-varianter», og de godtar ikke jeg så lett når det gjelder dagens frimerker, selv om de er regelmessige. Jeg vil påstå det er en form for trykktilfeldighet og ikke en graveringsfeil.

Vi er ikke tjent med alle disse falske variantene. Der er nok av rart ellers å samle på for den som liker slikt. La oss ikke ty til det absurde.

Vennlig hilsen
Terje Skretting

Penere avstempling

Herr redaktør:

Hvem har ikke fått brev der frimerket er tygget i stykker eller griset til av sverte så det bare må kastes? «Gjerningsmannen» er alltid en stimplingsmaskin. Færre har kanskje som jeg opplevet at et brev levert i luke på et postkontor med bønn om pen stempling og mottatt med tilsynelatende velvilje av postfunksjonæren, likevel blir lagt til side og maskinstemplet.

For oss samlere som ikke ønsker å bruke tusenvis av kroner på å samle klassiske merker, men satser på moderne materiale og kanskje samlerkontakter i utlandet, har stemplingen stor betydning. I Oslo kan man, når det passer slik, få pen stempling både i Filatelitjenesten og ved å leggè brevet i en spesiell kasse på Hovedpostkontoret. Men det brude være et krav at alle poststeder som har stimplingsmaskin også har en kasse for filatelistisk stempling. Folk som ikke selv er samlere kunne da med lite bryderi glede sine samlervenner selv om de ikke er så heldig å bo på et lite sted.

Siden en i filatelistiske kretser tradisjonelt har god kontakt med Postverket, skulle dette være enkelt å ordne. Litt merarbeid for postfolkene vil det bli, men etaten tjener så godt på oss samlere at det har den råd til. Kanskje penere stempling også kunne vekke samlereinteressen hos flere?

Til slutt vil jeg takke for at bladet gir plass til mye stoff for samlere som knapt vet hva

22 mm-utgaven, stående vannmerke eller andre filatelistiske lekkerbiskener betyr. En liten artikkel om å finne vannmerker kunne imidlertid sikkert interessere mange av oss som regner oss blant samlerne, og ikke gjør krav på å være filatelister.

Med hilsen
Edgar Scarborough
Gange-Rolvsgt. 6A
Oslo 2

Vi skal se hva vi kan gjøre m.h.t. en artikkel om vannmerkesøking.

E.S.

Kjedelig førsteside

Herr redaktør:

I et innlegg i nr. 6 av NFT blir det hevdet at tidsskriftet selger dårlig i løssalg. Det blir ikke i innlegget eller i redaktørens svar gitt noen forklaring på hvorfor så kan være tilfelle, men jeg tror at jeg har i alle fall én grunn, og det er tidsskriftets førsteside. Den er rett og slett «daud». For oss som kjenner bladet og har lest det i en årrekke er det nok bra nok forside, men ikke for potensielle lesere. Utseendet sier nemlig så lite, det er ikke «tiltrekkende». Dette skyldes annonsen som er plassert i rammen. Jeg er klar over at det er en bra inntekt for forbundet å ha en annonsør fast der i hvert nummer, men for leserne er det bare kjedelig. Jeg vil derfor på det sterkeste anbefale at annonsen fjernes og heller plasseres på et godt sted inni tidsskriftet.

Hva skal man så plassere i rammen? Ja, hva er mer nærliggende enn frimerker, men da vil jeg anbefale at man viser frimerker som f.eks. har tilknytning til en artikkel i angjeldende nummer, altså en slags forhåndsomtale. Selvfølgelig vil det være en fordel dersom frimerkene blir vist i farver — det selger enda bedre. Men det er jo et økonomisk spørsmål.

Et annet forslag (som dog bør være en siste utvei) vil være at Postverket annonserer nye frimerkeutgaver i denne rammen. En forutsetning måtte da være at gjengivelsen av frimerkene var i farver, ellers ville det ikke bli så svært meget bedre enn hva som er i dag.

I et hvert tilfelle må man bort fra det «fagblad»-opplegget som man idag har. DET får man i hvert fall ikke nye lesere på!

Vennlig hilsen
Terje Skretting

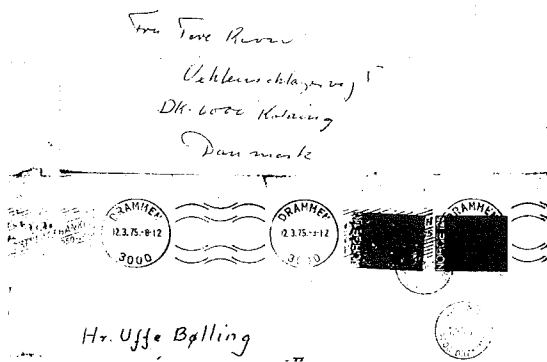
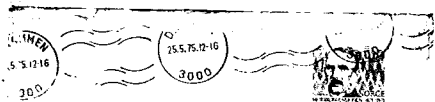
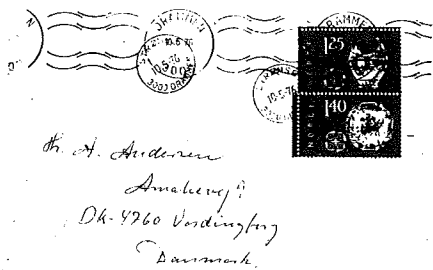
Spørsmålet om firefarve-annonser — eventuelt også på forsiden — arbeides det med, og forhåpentlig vil dette kunne realiseres innen kort tid.

E.S.

Avstempling

Hr. redaktør.

Et lite innlegg til vårt utmerkede blad med en klage over postverkets behandling av sine kunder. Jeg håper at fotokopiene kan tas opp i vårt blad og vise at Postverket i Drammen mangler den sans for publikums-ytelse hva stempeling angår. Jeg fikk av postsjefen i Drammen første gang jeg klaget, erstattet frimerkene og en vennlig henstilling om å avlevere mine brev i luken for å få disse stemplet ordentlig til bytteforbindelser i Danmark. Det har resultert i følgende stygge stempler og klager fra den som mottok brevene, med beskjed om at jeg måtte sørge for at dette ikke måtte forekomme. Jeg har klaget, men med resultat et beklagende skuldertrekk og beskjed om at den slags bagateller var noe de ikke ville ha med å gjøre.



Hvordan det skal gjøres vet jeg snart ikke, og da klager til de ledende instanser for Postverket ikke nytter her i byen, har jeg sendt kopi av disse brevene også til redaktør Storberget ved postetaten. Jeg regner med at det kunne hjelpe hvis det også kom i vårt tidsskrift, og håper De kan gjøre noe. På forhånd takk.

Med filatelistisk hilsen
Eivind Christensen
3000 Drammen

INVITASJON til SAMLERE, HANDLERE & SPEKULANTER

Mot innbetaling av kr. 30,— (en gang for alle) sender vi Dem våre månedlige illustrerte prislister.

HVER PRISLISTE INNEHOLDER CA. 1200—2000 TILBUD PÅ KLASSISKE OG ELDRE MERKER, KLASSISKE BREV, NYERE OG MODERNE SJELDNE SERIER. TILBUDENE ER HOVEDSAKELIG I PRISKLASSEN 50—10 000 KR. ELLER MERE.

Skandinavia og Vest-Europa er alltid rikt representert, men også fint materiale fra Øst-Europa og Oversjøområder inngår i våre prislister.

DESSUTEN INNEHOLDER VÅRE PRISLISTER MANGE TILBUD PÅ INTAKTE SAMLINGER, RESTSAMLINGER, LOTS & PARTIER.

VÅRE PRISER BASERES PÅ HURTIG OMSETNING AV INNKJØPT MATERIALE, DERMED ER VI I STAND TIL Å TILBY DEM KVALITETSMATERIALE TIL RIMELIGE PRISER.

Ønsker De våre månedlige prislister? Bes De vennligst innbetale beløpet kr. 30,— pr. Giro OSLO 993 59 eller vedlegge beløpet pr. kontant. Husk tydelig navn og adresse.

OBS! Foruten ovennevnte prislister utsender vi — når særlig materiale inngår — spesialprislister.

HUSK DERFOR SAMTIDIG Å OPPLYSE OSS OM HVILKE OMRÅDER DE SAMLER ELLER PÅTENKER Å SAMLE.

SAGA FRIMÆRKEHANDEL

GL. KONGEVEJ 33, DK. 16 10 KØBENHAVN V.

Firmaet grunnlagt 1958. Innehaveren medlem av Skandinavisk Frimærkehandler Forening.

Norgeskatalogen 1977

Av Johnny E. Pedersen.

Etter en særdeles varm og lang tørkesommer er det på nytt blitt høst igjen. Og det frimerkesamlerne tenker først på er de nye katalogene. Den gjeveste av dem alle, Norgeskatalogen, er igjen utkommet, i sin 29. utgave 1977. De nye merkene fyller tre sider, men dette er ikke det vesentligste: Prisene viser jevnt over en stigende tendens, spesielt klassisk materiale er meget godt hevet.

I forordet gjøres spesielt oppmerksom på at 48 Ia og b er byttet om slik at de kommer i overensstemmelse med 45 I. Nr. 597 er delt i plate I og II, og enkelte av Off. sak-merkene er delt i to farger. Fra 1963 er en rekke fargebetegnelser endret.

Nytt av året er prisansettelse av prefilatelistika (prefrim). «Prefilatelistiske brev avstemplet før frimerketiden 1845-1854.»

Ufrankerte brev etter 1854 er ikke prefrim, men portofrie eller frimerkeløse brev.

Videre er det i årets utgave ajourført liste over vannmerkestillinger, samt utvidet liste over gjennomhullinger.

Avsnittet om enring-stempler på røde merker, med verdiansettelse, er med også i år. Her kan det ikke sees å være noen forandringer, bortsett fra rettinger på prisene på reisende postkontorer. Dette avsnitt burde etter min mening ha vært utelatt til fordel for korrigerings avsnittet om norske luftpoststempler, som i år er sløffet. Men avsnittet om stempler på røde merker har nå større interesse, og er med og fremmer salget av katalogen.

Som nevnt innledningsvis er det stigende priser. Klassisk materiale er jevnt steget ca. 20%. Klassiske brev er steget fra ca. 10% til ca. 100%. Eksempelvis nr. 1 på brev fra kr. 1 000,— til kr. 1 100,—. Nr. 7 på brev fra kr. 1 750,— til kr. 3 000. Nr. 12 på brev fra kr. 250,— til kr. 500,—. Nr. 44 på brev fra kr. 1 500,— til kr. 2000,—.

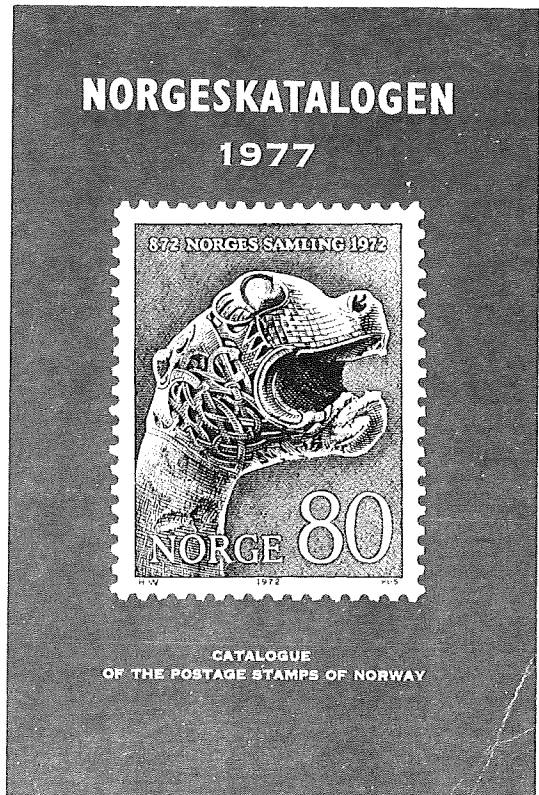
Kronemerker 1909/10 er pussig nok ikke steget, tross de små opplag og hvor vanskelig disse merker er å få tak i!

50 øre V m/vm. er steget fra kr. 400,— til kr. 600,—. Av nyere merker som viser størst stigning er særlig merker fra okkupasjonstiden.

Prisene på nyere frimerkehefter er også steget.

Videre følger tillegg/rettelser og prisendringer til helsakkatalogen.

Norske objekter på verdensmarkedet er sterkt stigende. Og de prisforhøyelser som er i årets utgave er så absolutt realistiske, men vil nok ikke være aktuelle særlig lenge. Så de samlere som søker merker til sin samling, vil jeg råde til å tenke over forholdet. Spesielt for dem som bygger sin samling opp med tanke på utstilling, gjelder det å få de postale brev inn i samlingen. Selv om katalogen er det beste hjelpemiddel for dem som samler Norge, kan den gjøres enda bedre. I avsnittet for de første 21 merker, burde prisansettelser for striper og blokker være med, med en skala antall × prisen. Samt priser på brev med blandet frankering, etter skillingsats og merkeverdi. Videre kvalitetsnormering.



I katalogens forord er bemerket at de anførte priser gjelder for god gjennomsnittskvalitet. Man må derfor være klar over at merker av lux kvalitet, rettvendt avstemplet m.m., betinger høyere priser. Norgeskatalogen er uunnværlig for Norges-samlere, og det er en rimelig investering med kr. 39,— som katalogen koster i utvalg.

AFA Vest-Europa

Utgiver: Aarhus Frimærkehandel

Pris: N.kr. 117,—



Neste års uvurderlige hjelpemiddel for en meget stor del samlere i Norge, AFA Vest-Europa 1977, forelå allerede til HAFNIA-utstillingen i København. Vi har imidlertid ikke rukket å se den igjennom før nå, av forskjellige årsaker. At både katalogens pris og prisantydningene i den er sterkt for oppadgående, er tydelig. Fjorårets katalog kostet jevnt 100 kroner. Årets altså har steget 17% — men har også langt flere sider. Nå kan vi ikke finne nøyaktig den samme prisstigning på merkene, — noen har gått opp adskillig mer, og noen en god del mindre. Særlig engelske merker synes å ha fått høyere priser, noe som vel ikke alle vil kunne skjønne — med den stadig synkende pund-kurs. Gjennomgående synes det imidlertid som om de klassiske engelske merkene har «holdt seg», — vi kan nevne at «One penny black» står på stedet hvil med en notering på 250 kroner både i fjor og i år. Derimot ser vi at merker med svovel-streker har røket i været. F.eks. har 1 sh. 6 P. 1964 «Den 20. int. geografiske kongress» med svovelstreker gått opp fra kr. 40,— til kr. 120,—, mens 1 sh. 3 P. «Den 10. botaniske kongress» fra samme år (med svovel) har gått opp fra kr. 35,— til kr. 120,—. Her er det ikke snakk om fordobling, nei tredobling og vel så det! Eller mer nøyaktig: En økning på 343 prosent!

Store økninger finner vi også på frimerker fra Danmark, Grønland, Sverige, Holland, Frankrike, Vest-Tyskland, Østerrike og Norge. For Norges vedkommende synes også tendensen å være at forholdsvis nye merker har større prosentvis stigning enn klassiske, selv om det

finnes unntak. Norge nr. 1 har gått opp fra 450,— til 500,—, 2 skill. Løve I opp fra 650,— til 750,—, 3 skill. Løve I opp fra 900,— til 1000,— osv. Dette er prisstigninger som vel må sies å være realistiske med den synkende kroneverdi. Men hva skal man si om 10+10 øre Landshjelp 1943 som stempet er gått opp fra kr. 6,— til kr. 10,—. Kroneverdien i ny tegning fra 1945 ½ krone opp fra kr. 0,80 til kr. 2,00 — for å nevne et par. At 50 øre V m. vannmerke er gått opp fra kr. 500,— til kr. 700,— er vel i tråd med utviklingen.

Nytt i år er det at man nå har fått med to typer av båtmannsknop-merkene. Her har man reagert forholdsvis hurtig, — det er ikke så lenge siden dette ble kjent.

AFA Vest-Europa er som vanlig utvidet med et større antall sider, idet tallet er gått opp fra 680 til 712. Ellers er den nye utgaven holdt i mørkerød farve, og innbindingen virker om mulig enda mer solid enn forrige gang. En bra katalog — en uunnværlig bok.

Men fortsatt etterlyses klarere skille mellom enkelte klassiske norske merker — som f.eks. Knudsens og Centraltrykkeriets utgaver. Her er man helt og holdent avhengig av Norgeskatalogen!

E. Sjong

23-

**4 RIGSBANKSKILLING
PLADNING AF PLADE I**

I anledning af 125-året for udsendelsen af Danmarks første frimærke - 4 RIGSBANKSKILLING - og i anledning af HAFNIA-frimærkeudstillingen udsendes denne gennemarbejdede håndbog, som bl. a. bringer beskrivelse og illustrationer af samtlige mærker af 4 RBS trykt med plade I. Håndbogen er uundværlig for specialsamleren af danske mærker, og bogens væsentligste afsnit er med både dansk og engelsk tekst.

80 sider med mere end 250 illustrationer

Fås hos Deres bog-, eller frimærkehandler eller direkte fra:

 Aarhus Frimærkehandel, Bruunsgade 42, 8000 Aarhus C.
Tlf. (06) 12 52 88. Giro 6 41 7264

NORGESKATALOGEN

nr. 25 III

Utgitt av NORGESGRUPPEN i Danmark.

Studiegrupper har meget for seg. Bare på denne måten er det mulig å gå inn for et detaljert studium av bestemte avgrensede områder. Dessverre har vi sviktet på dette punkt her i Norge, og vi må derfor finne oss i at utlandet dominerer når det gjelder studiet av våre klassiske utgaver.

Det er den utrettelige Wiegand Hansen, som sammen med andre danske Norges-samlere, har stått i spissen for utgivelsen av denne nye tilvekst til filatelistisk litteratur vedrørende våre posthorn-merker. Verket er i 2 bind i offset. Opplaget er meget begrenset, kun 200 eksemplarer. Bestillinger kan skje til: Svend Wiegand Hansen, Krogholmen 5, DK-2840 Holte, Danmark. Veil. pris kr. 30,00.

Det er NK. nr. 25, plate III, gruppen har tatt for seg. Den har gått gjennom ikke mindre enn

2289 enkeltmerker, 32 par og noen ganske få striper og blokker. Største enhet var en 6-blokk. I tillegg hadde gruppen til rådighet et første-klasses fotografi av det helark som beror i det norske postmuseums samlinger.

Gruppen kan fremlegge betydelige resultater av sin forskningsinnsats. Hele 2056 merker har det lyktes å plasere i arket. De resterende 230 merker (3 lot seg ikke type-bestemme) mener gruppen å kunne dele inn i 16 forskjellige grupper, og man slutter derav at disse må være trykket med 16 forskjellige klisjéer (sannsynligvis primære).

Vi føler oss overbevist om at dette studiearbeid vil virke stimulerende på norske samlere som er opptatt med å granske dette spesielle felt. Med det grundige forarbeid som er gjort, skulle det være mulig å nå frem til en løsning når det gjelder de 16 uplaserte merkenes plass i mønsteret.

E. Rebolledo

Stor testamentarisk gave til Sandnes filatelistklubb

Johan Østvold er død, 57 år gammel. Dermed er en av Sandnes Filatelistklubbs grunnleggere gått bort. Østvold var den siste av veteranene fra 1942 som var regelmessig til stede på møtene inntil sykdommen stilte seg hindrende i veien. Således representerte han kontinuiteten i klubben, samtidig som hans lange erfaring og store filatelistiske kunnskaper var til inspirasjon og hjelp for alle oss som kjente ham.

Nylig fikk styret underretning fra Østvolds etterlatte om at han hadde testamentert hele frimerkesamlingen sin til klubben. En foreløpig gjennomgåelse av materiellet viser velbesatte samlinger fra samtlige nordiske land, samt fra England, Tyskland, Frankrike, Sveits, Canada og USA. I tillegg kommer et stort antall brev, dubletter og masseware. Verdien på det åpne marked representerer et femsifret beløp.

Sandnes Filatelistklubb har ikke egne lokaler og kan derfor ikke beholde samlingen intakt som utstillings- og studiemateriell. I forståelse med de etterlatte vil derfor landesamlingene bli auksjonert bort og pengene satt av til et fond der den årlige avkastningen skal gå til klubben. Dubletter etc. er av en slik størrelsesorden at vi

nå har utlodningsgevinster for mange år fremover.

Vi lyser fred over Østvolds minne og gir samtidig uttrykk for vår takknemlighet over den store gaven klubben har mottatt.

På vegne av styret
Odd Audun Roalsø
Sekr.

Kjøp frimerker hjemme

Vi tilsender rutinemessig utvalg av gode frimerker fra Deres samlerområder til gjennomsyn.

Mange utvalg, især de utvalg som er satt opp for noen år siden, inneholder frimerker med meget stor rabatt på katalogprisen.

Skriv og opplys samlerområder til



FRIMÆRKEREN

v/D. Lund Simonsen
Søndersøvej 20
3500 Værløse, Danmark.

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER**Use our small advertisements****Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen**

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 24,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 20,00 netto.

3 lines kr. 20,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 69268.

Small ads. must be paid in advance.

Use our postal account 6 9268.

Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden

Bitte überweisen Sie auf unser Postscheckkonto 6 9268.

Vågå Filatelistklubb ønsker tilsendt utvalg fra Norge, Grønland, Island, Danmark, Sverige Polar- og medisinmotiver samt norske julemerker. Postfr./stempl. — eldre/nyere. Provisjon 10 %. Bytteleder Odd K. Haugøy, 2680 Vågåmo.

Søker utv. hefter Norden, Østerrike, England, USA og Spitsbergen. Halden Filatelistklubb, v/Bytteleder Ton Kruithof, Låbyvn. 41, 1750 Halden.

ELDRE NORSKE BREV ØNSKES KJØPT. På brev søkes de fleste merker og stempler. Om ønskelig gis prima, klassiske frim. i bytte. Kjell Germeten, Boks 63, Ås—NLH.

NORGE STEMPLET i god kvalitet, leveres etter mankoliste til listepriis — 20—40 %. Tilbudsliste på klassisk NORGE & NORDEN samt motiv og Commonwealth. Utvalgshafter Norden-Motivet. Hans J. Enger, 2824 Redalen.

GRØNLAND FRIMERKER, marginalblokker, FDC, varianter, spesialbrev tilbys 36 siders prisliste gratis. Polarstamps, 4180 Sorø, Danmark.

PORTOFRI SAG ønskes kjøpt. Til egen saml. ø. kjøpt «portofri sag», håndskrevn. og stempl. før 1900. Evt. bytte i klassiske merker. Lensm.betj. E. Hegbom, Boks 221, 5701 Voss.

NORSKE FILATELISTIKA i shirting, ny, kr. 140,00 portofritt tilsendt. Bill. m.rk. 3030 NFT, Boks 875 Sentrum, Oslo 1.

Molde Filatelistklubb ønsker utvalgshafter fra Norge, Island og Danmark. Svein Bentsen, Birkelandsv. 4, 6400 Molde.

Søker bruksbrev (også rek.) fra Norge med 100 års merker, stemplet omkring 3/1 1955. Ernst Rydahl, Postboks 3081, 65003 Karlstad 3, Sverige.

VADSØ Filatelistklubb søker utv. hefter med bedre eldre Norge samt England før 1960. Bytteleder Sigurd B. Næss, Boks 35, 9801 Vadsø.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING ønsker tilsendt bedre utvalg Norden og Vest-Europa forøvrig. Byttevirksomheten har ca. 100 aktive deltakere og meget stor omsetning. Provisjon til foreningen 10%, som belastes selger.

Bytteleder: Trygve Karlsen, Postboks 3150, Munkvoll, 7001 Trondheim.

ENGLAND & KOLONIER. Gratis prisliste med over 5000 tilbud. 82 områder leveres i nyhetsabonnement. L. B. Pedersen, Kirkevænget 317, 8310 Tranbjerg, Danmark.

God kval. Norge og Norden ønskes av Hadeland Frimerkeklubb. 10 % prov. til klubben. Utvalgshafter sendes til bytteleder Alf Næsset, 2770 Jaren.

ØST-TYSKLAND Stempl. 1948—70, ca. 4000 kroner byttes mot Norge postfr. etter 1940. G. Zamojski, Boks 133, 7601 Levanger.

FRIMÄRKSFORUM heter et samletidsskrift med interessant lesning og masser av samlerannonser. Prøvenr. mot 3,50 i frim.

FRIMÄRKSFORUM AVD. NFTB, S-310 58 Vessigebro, Sverige.

39 FDC Danmark og 20 FDC Sverige ønskes byttet i norske FDC eller frimerker. Runar Pedersen, Myrgt. 1, 3050 Mjøndalen.

FILATELISTEN frimerketidsskrift. Prøvenr. Kr. 2 i frim. eller til postgiro 3 88 08 95. Adresse: Skjærabøen 5, 6800 Førde.

Vatikanet 160 stk., V-Tyskland 204 stk. postfr. før 1960, Kat.verdi etter Afa kr. 3300/5800, selges høystb., gj.syn før oppgjør. Olav Glad, 2400 Elverum.

HOLMESTRAND BYPOST. Stempl. merker, stempler og/eller merker på brevstykker el. brev, kjøpes. B. Olsen, Rådylfaret 11, 1750 Halden.

Seriene 1909—19 og 1920—29, brev, stemplede blokker, striper samt spesialiteter kjøpes eller byttes i klassisk Norge. Jørund Kalvehagen, Landvik, 4890 Grimstad.

Ørsta Filatelistklubb ynskjer bedre utv.hefter fra Norge (også helpost), Norden (spes. Island), FN, Sveits, Kanaløene, England og Ungarn. Ørsta FK, v/bytteleder Herold Andersen, 6151 Ørsta.

ISLAND, 1873—1973 i god kvalitet selges til AFA ÷20%. Send mankoliste. J. H. Simonsen, D. Lee-gaardsgt. 12, 1600 Fredrikstad.

HAFNIA 76 særstempler. Kpl. 12 flotte spes.kuv. kr. 50. Tilbud og lister gratis. Rune Karlsen, Box 33, 3140 Borgheim.

FN. Kpl. samling postfr. enkeltm. og hjørne 4-bl., selges rimelig. Rune Karlsen, Box 33, 3140 Borgheim.

Samler De FN ustemplet? Alt kan skaffes. Send mankoliste, rimelige priser. Tom Kallevig, Munthesgt. 27, Oslo 2.

KONTAKT MED DANMARK

får De nemmest ved et abonnement på FRIMÆRKESAMLEREN, alsidigt, varierende stof, julemærker og motiver.

Årsabonnement 10 numre n.kr. 34,— til dansk giro 10 281 97, Frimærkesamleren, Lindevang 16, DK-2660 Brøndby Strand, Danmark.

Prøvenummer mod kr. 1,00 i frimærker.

60.000 kr. deles ut fra Posthornfondet

På Frimerkets Dag 8. oktober vil Postverket utdele 60 000 kroner til 56 frimerkeklubber, filatelistiske tidsskrifter og enkeltpersoner for deres arbeid for frimerkesamling som hobby og forskning i norsk filateli.

Det var i 1972 Postverket opprettet et fond som fikk sine midler av tilleggsprisen på miniatyrarket som ble gitt ut da verdens eldste frimerkeserie, de norske posthornfrimerkene, var 100 år. Utbetalingene fra dette Posthornfondet, eller Fondet til støtte for norsk filateli og frimerkesamling ble foretatt første gang i 1973, og hittil er det blitt utbetalt 265 000 kroner.

Postverket og Norsk Filatelistforbund står for tildelingen og har særlig tilgodesett arbeidet for å spre opplysning om frimerkesamling som hobby blant ungdom.

De som blir tilgodesett i år er følgende:

Stavanger Filatelist-Klub kr. 3 000,—
Moss Filatelistklubb kr. 2 000,—
Kongsvinger Frimerkeklubb kr. 500,—
Sarpsborg Filatelistklubb kr. 500,—
Hønefoss Filatelist Klubb kr. 1 000,—
Arbeidernes Filatelistklubb, Oslo ... kr. 1 000,—
Lillehammer Filatelistklubb kr. 5 000,—
Stord Frimerkeklubb kr. 500,—
Bryne Frimerkeklubb kr. 500,—
Hamar Filatelistklubb kr. 500,—
Gjøvik Filatelistklubb kr. 1 000,—
Skien Filatelistklubb kr. 1 000,—
Asker og Bærum Frimerkeklubb . kr. 2 000,—
Drammens Filatelistklubb kr. 3 000,—
Sandnes Filatelistklubb kr. 500,—
Hadeland Frimerkeklubb kr. 500,—
Norske Motivfilatelisten kr. 1 000,—
Aalesund Filatelistklubb kr. 2 000,—
Tønsberg Filatelistklubb kr. 1 000,—
Fredrikstad Filatelistklubb kr. 1 000,—
Horten Filatelistklubb kr. 1 000,—

Bardufoss Filatelistklubb kr. 500,—
Halden Filatelistklubb kr. 1 000,—
Frimærke-Ringen Posthorn, Oslo .. kr. 2 000,—
Egerøy Frimerkeklubb,
Juniorgruppe kr. 500,—
Sandefjord Filatelistklubb kr. 1 000,—
Steinkjer Frimerkeforening kr. 500,—
Larvik Frimerkeklubb kr. 1 000,—
Vågå Filatelistklubb kr. 500,—
Ørsta Filatelistklubb kr. 1 000,—
Haugesund Filatelistklubb kr. 1 000,—
Tidsskriftet Frimerke Forum kr. 1 000,—
Egersund Filatelistklubb kr. 1 000,—
Førde Frimerkeklubb kr. 500,—
Frimerketidsskriftet
Filatelisten, Førde kr. 500,—
Høyanger frimerkeklubb kr. 500,—
Jessheim Frimerkeklubb kr. 1 000,—
Notodden Filatelistklubb kr. 500,—
Namsos Filatelistklubb kr. 500,—
«Portoen» frimerkeklubb, Molde .. kr. 500,—
Ringebu Filatelistklubb kr. 500,—
Sogndal Frimerkeklubb kr. 500,—
Modum Frimerkeklubb kr. 500,—
Hareid Frimerkeklubb kr. 500,—
Advokat Wiegand Hansen,
Holte, Danmark kr. 3 000,—
Molde Filatelistklubb kr. 500,—
Bergen Filatelist-klub kr. 1 000,—
Asker Filatelistklubb av 1976 kr. 500,—
Arbeidsgruppen for norske
maskinstempler, Bergen kr. 1 000,—
Vadsø filatelistklubb kr. 500,—
Rana Filatelistklubb kr. 1 000,—
Kristiansand Filatelistklubbs
junioravdeling kr. 1 000,—
Grimstad Filatelistklubb kr. 1 000,—
Elverum Mynt og Frimerkefor. .. kr. 500,—
Troms Filatelistklubb kr. 3 000,—

TREMA 77

I januari 1977 arrangerar det lilla men välkända **Trelleborgs Filatelist Sällskap** (6 medlemmar) tillsammans med landets största fristående frimärksförening, **Vattenmärket** (600 medlemmar) en nationell utställning.

Utställningen, TREMA 77 kommer att äga rum i de nyrestaurerade korsvirkeshusen i Malmö centrum, «S:t Gertrud», som har utmärkta utställningslokaler. TREMA 77 är sanktionerad av SFF som kvalificeringsutställning. (Önskar Ni ytterligare upplysningar, skriv till TREMA 77, Box 2079, 200 12 Malmö.)

Internationell auktion

I samarbete med utställningskommittén arrangerar vi en **internationell auktion** på utställningsområdet. Vi satsar den här gången inte enbart på rariteter o. dyl., utan på en allround auktion.

Deltag som säljare!

Vår stora internationella kundkrets, som ytterligare utökats genom vårt deltagande på HAFNIA 76, garanterar för goda internationella priser. TREMA 77 kommer dessutom att ge vår auktion en extra attraktionskraft. Har Ni material att sälja, är auktionen på TREMA 77 därför ett gyllene tillfälle! **Kontakta oss därför omgående för information och diskussion.**



I Sverige:

POSTILJONEN AB

Södra Tullgatan 3, S-211 40 Malmö, Tfn: 040-722 90

I Danmark:

SKANDIA-POSTILLONEN A/S

Trommesalen 7, DK-1614 København V, Tfn: (01) 22 03 00

Referater fra klubbmøter o. l. bør være så kortfattet som mulig, og kun inneholde opplysninger som har interesse for samlere i andre klubber. Referatene bør fortrinnsvis være innsendt innen 30 dager fra den dag møtet er holdt. Eldre referater kan ikke påregnes innlagt i NFT.

Arendal Filatelistklubb

Referat fra sonderingsmøtet angående opprettelse av en filatelistklubb i Arendal, onsdag den 28/1 1976. Møtet ble avholdt på Gamlebyen skole, Munkegt. 4 i Arendal. Et rom var her stilt til disposisjon av rektor, hr. Rasmussen, som selv er filatelist. 13 personer var til stede.

Initiativtakeren til møtet, Marius Pedersen opplyste at interessen for opprettelse av filatelistklubb i Arendal synes å være upåklagelig. Således hadde ca. 30 personer tegnet seg på hans liste. Påtegningen har foregått i Pedersens egen forretning, «Orient». På møtet ble det pratet litt «løst og fast» om hva som nå burde gjøres, etter at interessen for oppstartning av en filatelistklubb i Arendal var blitt konstatert å være ganske stor, selv om det første møtet ikke samlet flere enn 13 personer. (Det har til nå vært avholdt 4 medlemsmøter, og de har i gjennomsnitt samlet ca. 20 personer). To av de fremmøtte, Kai Åge Knausgård og Steinar Vatne, streifet inn på den tanke å nedsette et interimstyre/arbeidsutvalg. Det er jo som regel praksis ved opprettelse av en ny forening/organisasjon, hevdet Steinar Vatne.

Etter en liten debatt ble det oppnådd full enighet for å nedsette et arbeidsutvalg til å ta seg av de organisasjonsmessige betingelser. Arbeidsutvalget fikk etter diverse forslag følgende sammensetning: Kjell Pedersen, Erik Hegland og Steinar Vatne. Deretter ble et nytt møte berammet til tirsdag, den 3/2.

Litt om det til nå utførte arbeide: Vi har gjennom rektor Rasmussen fått et (midlertidig?) møtelokale, hvor «medlemmene» treffes hver 2. tirsdag. Arbeidsutvalget møtes en gang i uken. Hva annet er så blitt gjort? Jo, arbeidsutvalget har drøftet følgende saker: 1) Konsti-

tuering 2) Valg av styre, når? 3) Innmeldelse i NFF eventuelt når? 4) Anskaffelse av medlemsprotokoll (møteprotokoll), medlemsfortegnelse (fullt navn, adresse, eventuelt telefonnr., samleområde(r).) 5) Kontakt med «støttespillere», d.e. NFF, lokale postmyndigheter, pressen, andre filatelistklubber. 6) Opprettelse av en klubb-bankkonto. 7) Foredrag/kåseri om et emne innen filateli med det formål å ikke bare vekke interessen for filateli, men også styrke den, særlig blant yngre medlemmer. (Arbeidsutvalget har foreslått temaet elementær filateli som en naturlig begynnelse, av en forhåpentlig lang rekke med interessante foredrag/kåserier) 8) Kontingentinndrivelse (i første rekke innmeldingskontingent/avgift) for å skape et økonomisk grunnlag for klubben. Arbeidsutvalget har pr. idag nådd så langt i sitt arbeide, at det på neste møte vil diskutere styresammensetningen. Man vil drøfte innkjøp av utstyr til kollektivt bruk. (kataloger og annen form for filateliinformasjon etc.) Men først og fremst må det utarbeides statutter for klubben, før den kan velge styre og konstituere seg, og melde seg inn i NFF. Angående innmeldelse i NFF, så ble den saken på forslag av arbeidsutvalget drøftet på medlemsmøtet den 3/2. Da ble dette forslaget «lagt på is» inntil videre etter henstilling fra flertallets side. Men det betød ikke at saken ble avvist, tvert imot! Det var tydelig stemning for innmeldelse i NFF, men på et dertil egnet tidspunkt. Det betyr bl. a. at klubben må vise seg å være levedyktig, den må som ovenfor nevnt, konstituere seg og velge et handlekraftig styre.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB

Møte nr. 495, 14. juni 1976 i Åspaviljongen. Tilstede 15 medlemmer og 5 gjester.

Formannen Sverre Eriksen refererte innkommen post som det var svært lite av p.g.a. ferien. Det ble referert brev til direktør Østmoen på Central Hotell hvor DFK takker for samarbeidet i de år vi har avholdt våre møter der.

Odd Grahm fikk ordet, og som medlem av utstillingskomitéen henstilte han sterkt til alle medlemmer om å gå gjennom sine dubletter for å se om det kunne være noe som kunne gis til utstillingens tombola. Tombola er et populært innslag på alle utstillinger, men behovet for merker til gevinster er stort da alle skal ha premie.

Auksjonarius Stensland overtok så klubben, men det var tydelig at objektene var lite attraktive. Ingen av objektene ble solgt, og formannen opplyste at man skulle prøve å ta disse med på en ny auksjon senere.



FORBUNDSKLUBBER

ARENDAL FILATELISTKLUBB, 4800 Arendal.

Formann: Daniel Hansen, Willumstad Terr. 2, His 4800 Arendal.

ASKER OG BÆRUM FRIMERKEKLUBB, Postboks 75, 1341 Bekkestua.

Formann: Sigvard Ask, Parksvingen 9, 1340 Bekkestua

ARBEIDERENS FILATELISTKLUBB, Boks 614, Sentrum, Oslo 1.

Formann: Elias Sandø, Tosteupegt. 25, Oslo 2.

BERGENS FILATELIST-KLUBB, boks 846, 5000 Berge. Formann Helge W. Hage, Wallenskogen 25, 5034 Ytre Laksevåg

Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfotsgt. 4, Bergen

BARDUFOSS FILATELISTKLUBB, Boks 7, 9201 Bardufoss

Formann: Thor Bjerkeheim, Boks 7, 9201 Bardufoss. Bytteleder: Aksel Hansen, Boks 7, 9201 Bardufoss.

BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.

Formann Thorbjørn Thoresen, Kortneset 6A, 8000 Bodø.

Bytteleder Thor Hillestad, % Nordlandsbanken, 8001 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB, boks 300, 4341 Bryne.

Formann: Tor B. Undheim, 4340 Bryne.

Bytteleder: Georg Rosland, 4340 Bryne.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, 3000 Drammen.

Formann Sverre Eriksen, Tilbugata 12, Strømså, 3000 Drammen.

Bytteleder Willy Skjøed, Selmersgata 34, 3000 Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, 4370 Egersund.

Formann Bjarne Tønnesen, Sandbakken, 4370 Egersund

Bytteleder Adolf Håland, Nygt. 5 b, 4370 Egersund.

ELVERUM MYNT- OG FRIMERKEKLUBB

Formann Arne Haugbråten, Gamle Trysilveit, 2400 Elverum.

FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 146, Farsund.

Formann Reidar Blytt, Svennevik, 4580 Lyngdal. Bytteleder Arne Drange, Mosvoldveien 47, 4550 Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB, Møllvn. 24A, 8200 Fauske.

Formann Ole Jonas Gjørnum, Møllvn. 24A, 8200 Fauske. Bytteleder Terje Roghelli, Aspeveien 14, 8200 Fauske.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, 4400 Flekkefjord.

Formann: Einar Haugland, boks 110, 4400 Flekkefjord. Bytteleder: Svein Gunnar Haugeland, Svege, 4400 Flekkefjord

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, Hagevn. 18, Græker.

Formann Ole L. Sæland, Hageveien 18, 1720 Græker. Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Fr.stad.

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN POSTBOKS 516 SENTRUM OSLO 1.

FØRDE FRIMERKEKLUBB, boks 188, 6801 Førde.

Formann Svein Grotle, 6800 Førde. Bytteleder: Magne Lundekvam, 6800 Førde.

GJØVIK FILATELISTKLUBB, boks 212, 2801 Gjøvik.

Formann Jon Berge, Ånerudveien 12, 2830 Raufoss. Bytteleder Svann Rønning, Ø. Ringvei 4, 2830 Raufoss.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, boks 120, 4890 Grimstad.

Formann Kai-Åge Knausgård, Nordåsen Ringvei 2, Tromøy.

Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad. HADELAND FRIMERKEKLUBB

Formann Torstein Lie, 2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB, boks 28 - Glenne, 1750 Halden.

Formann Per M. Kindem, Kjerlighetstien 17, Halden. Bytteleder Ton Kruithof, Laabyveien 41, Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB, boks 143, 2301 Hamar.

Formann Peter Helle, boks 143, 2301 Hamar. Bytteleder Oddleif Engobretsen, Erik Werenskildsgt. 17, 2300 Hamar.

HAREID FRIMERKEKLUBB, 6060 Hareid.

Formann Sverre Hjørungdal, 6063 Hjørungavaag. Bytteleder Carlo Rasmussen, 6065 Ulsteinvik.

HAUGESUND FILATELISTKLUBB, boks 1044, Rosaba, 5501 Haugesund.

Formann Reidar Risvold, Austmannavn. 15B, Roosaba, 5500 Haugesund.

Bytteleder: Tor Berge, Boks 16, 5510 Vomedal. HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, 3500 Hønefoss.

Formann: Dag Hæhre, 3463 Røysa. Bytteleder: Sigurd Brenden, Hønefoss.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, 9400 Harstad.

Formann: Arne Bergan, boks 60, Harstad. Bytteleder: Kristian Dreiem, Gullhøgg, 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kr.sand.

Formann: Per G. Larsen, Postboks 301, 4601 Kr.sand S. Bytteleder: Christen A. Christensen, Postboks 3508 Tinnheia, 4601 Kr.sand S.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB, 6520 Rensvik.

Formann: Gerhard Sæther, 6520 Rensvik.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, boks 32, 2601 Lillehammer.

Formann: Jørgen Sorgendal, Reichweinsgate 26, 2600 Lillehammer.

Bytteleder: Dag Kristiansen, boks 146, 2601 Lillehammer.

MANDAL FILATELISTKLUBB, 4500 Mandal.

Formann: Kaare Hodnemyr, Rugland, 4500 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB

Formann: Svein Bentsen, Birkelandsvn. 4, 6400 Molde.

MOSS FILATELISTKLUBB, Postboks 418, 1501 Moss

Formann: Anders Harang, Trollveien 23 H, 1500 Moss. Bytteleder: Odd H. Johannessen, Elgveien 109, 1500 Moss

NARVIK FILATELISTKLUBB, 8500 Narvik.

Formann: Helge Hagen, Blomstervn. 23, 8500 Narvik. Bytteleder: Steinar Krokmyrdal, 9465 Tennevoll.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING, boks 690, 7001 Trondheim.

Formann: Torbjørn Hallgren, boks 690, 7001 Trondheim.

Bytteleder: Trygve Karlsen, boks 3150 Munkvoll, 7001 Trondheim.

NORSKE MOTIVFILATELISTER, boks 13, 1342 Jar.

Formann Ørn Graham, Nordterrassen 7, 1342 Jar. Sekretær Reinert Rødland, Åsveien 8, 1324 Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, 3670 Notodden.

Formann: Hans Karl Isaksen, Vålådalen 16, 3670 Notodden.

Bytteleder: Bjørn Isaksen, Harald Bjerkesgt. 12, 3670 Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB, boks 298, Sentrum, Oslo 1.

Formann: Arne Thune-Larsen. Bytteleder: E. Middethon-Moe, Disenvn. 21, Oslo 5.

RANA FILATELISTKLUBB, boks 169, 8601 Mo i Rana.

Formann: Ture Bang, boks 169, 8601 Mo. Bytteleder: Arne Aasheim, boks 169, 8601 Mo.

RINGEBU FILATELISTKLUBB, 23630 Ringebu

Formann Kjell Åge Kampstuen, 2630 Ringebu

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB, 3200 Sandefjord.

Formann Tore Clason, Marmorveien 4, 3200 Sandefjord.

SANDNES FRIMERKEKLUBB

Formann: Karl O. Larsen, 4360 Varhaug.

SARPSBORG FILATELISTKLUBB, Eilertsensv. 6, 1700 Hafslundøy.

Formann: Steinar Skoglund, Eilertsensvei 6, 1700 Hafslundøy. Bytteleder: Ragnar Agnalt, Trompetvn. 8, 1712 Valaskjøld.

SKIEN FILATELISTKLUBB, boks 355, 3701 Skien.

Formann: Reidar Grønberg, Mølagt. 46, 3700 Skien. Bytteleder: Leif Kr. Wolden, Trollvn. 29, 3900 Porsgrunn.

STAVANGER FILATELIST-KLUBB, Øvre Stokkavei 63, 4000 Stavanger.

Formann: J. Schawland, Øvre Stokkavei 63, Stavanger. Bytteleder: Jon O. Kolstad, Nedre Stokkavei 5, Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEFORENING, 7710 Sparbu.

Formann: Karl Tørnhaug, Sparbu.

STORD FRIMERKEKLUBB, 5400 Stord.

Formann: Nils Harald Bjelland, Hågen 32, Kårevik, 5400 Stord.

TROMS FILATELISTKLUBB, boks 445, 9001 Tromsø.

Formann: Kjell Aarseth, boks 445, 9001 Tromsø. Bytteleder Hans-Petter Falao, Boks 2094 — 9014 Håpet.

VADSØ FILATELISTKLUBB, Vadsø.

Formann: Kjell Johnsen, Vadsø.

VINSTRÅ FILATELISTKLUBB, 2640 Vinstra.

Formann: Gunnar Gauksås, 2640 Vinstra. Bytteleder: Arne Myren, 2640 Vinstra.

VOSS FRIMERKEKLUBB, 5700 Voss.

Formann: Einar Kleven, rute 4428, 5700 Voss. Bytteleder: Audun Utne, 5275 Evanger.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB, 2680 Vågåmo.

Formann: Gunnar Sandbo, 2680 Vågåmo. Bytteleder: Odd K. Haugøy, 2680 Vågåmo.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, 6150 Ørsta.

Formann: Gunnar S. Moe, 6150 Ørsta. Bytteleder: Harald Andersen, Boks 58, 6151 Ørsta.

AALESUND FILATELISTKLUBB, Postboks 17, 6020 Vegsund

Formann: Leif-Otto Engelberg, Box 17, 6020 Vegsund. Bytteleder: Hans Jacob Søreide, Box 215, 6001 Ålesund

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Efrén Rebolloedo, postboks 875 Sentrum, Oslo 1

FORBUNDSSTYRET

President: Tore Gjelsvik, Trondheim
Visepresident: Leiv A. Brecke, Oslo
Styremedlemmer: Eivind Evensen, Bergen,
Nils Chr. Smith, Fredrikstad, Kr. Wilhelmsen, Tromsø

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGIT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG

Boks 2177 - 7001 Trondheim

Forretningsfører:

EFRN REBOLLEDO

Postboks 875, Sentrum, Oslo 1

Tlf. 24 79 98

Privat: Grevlingåsen 40, 1347 Hosle.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og Norden

Annonsepriser - advertising rates:

1. omslagsside	kr. 600,00
4. omslagsside	kr. 500,00
2. og 3. omslagsside	kr. 450,00
1/1 side	kr. 400,00
1/2 side	kr. 250,00
1/4 side	kr. 150,00

For innenlandske annonsører kommer i tillegg 20% moms

Småannonser (trelinjers), kr. 20,- + moms

Rabatter:

10 % for like annonser gjentatt fem ganger i året

15 % for like annonser gjentatt 10 ganger i året

10 % for annonser gjentatt 10 ganger i samme format,

uansett tekst.

OPPLAG: 6500 eksemplarer

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummer.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsfører.

ADRESSEAVISEN FOTOSATS/OFFSET



POSTEN INFORMERER



NORSK FOLKEKUNST — BALDISHOLTEPPET

«Baldisholteppet», som er enestående i internasjonal sammenheng, ble funnet i 1879 da Baldishol stavkirke på Nes i Hedmark ble revet. Teppet, som sannsynligvis er fra 1200-årene og som er fremragende folkekunst, befinner seg nå i Kunstindustrimuseet i Oslo.

Verdien 125 øre, viser fragment av teppet med månedsbilder for april og mai, mens de to andre verdiene viser detaljer fra de to månedsbildene. Skrift og arrangement er ved Ottar Helge Johannessen.

Frimerkene, som blir utgitt spesielt med tanke på årets julepost, får første salgsdag 5. november 1976.



Adresseforandringer innmeldes for direkte-abonnementer til

NFT's forretningsfører
Boks 875, Sentrum
Oslo 1.

For klubbmedlemmer til vedk. klubb
Gebyr kr. 1,00 vedlegges i frimerker.

O. Lillebuen
Skavangervn. 16
3600 KONGSBERG



EMIL MOESTUE A/S

GRAFISK INDUSTRI – PAPIRINDUSTRI

Postboks 342, Oslo 1

Leverandør av frimerker til postverket