

norsk filatelistisk tidsskrift

nft 4
APRIL 1976

AV INNHOLDET: Tidligst kjente avstempling på NK. 12, s. 121 ● Motivfilateli, del 4, s. 122 ● Frimerkehandlere, s. 127 ● DET NÆRE ØSTEN, s. 128 ● Kjenntegn på NK 84, s. 137 ● Oss små-samlere imellom. Nytt om nye frimerker. Postkassen. Utstillinger m.m. Tilsammen 36 sider.

KLASSISK SKANDINAVIEN

Spesielt: gamle norske frimerker ubrukt



Mankolister mottas
Samlinger kjøpes og selges
Stort utvalg i kg.vare, albums, utstyr
NY PRISLISTE med spesialtilbud
Søker gamle brev, stempler m.m.

TORE G. SOLHEIM

Boks 2662 St.H. Oslo 1 Tlf. 20 30 83
Butikk: Nordahl Bruunsgt. 3, Oslo

VI er kjøpere av BEDRE norske
frimerker, samlinger og massevarer

BRA utvalg av frimerker fra
VEST-EUROPA og MYNTER

Når det gjelder
KJØP - SALG - TAKST -
ta kontakt med
FAGMANNEN
— det LØNNER seg !



HANS RODE A.S

FRIMERKE- OG MYNTFORRETNING
Bogstadvn. 2 — Oslo 2 — Tlf. 46 41 68

FORMIDLINGSLISTE SENDES UT GRATIS 6 GANGER I ÅRET

Spesialitet:
Klassisk NORGE

Stort utvalg i brevmateriale

Kjøper gode enkeltmerker,
brev og samlinger.



KLASSISK FILATELI
SVEIN ARNE HANSEN

KIRKEV. 56. OSLO 3 — POSTGIRO 2 22 63 55 BANKGIRO 6094.05.31678

ABONNEMENT PÅ FØRSTEDAGSBREV OG NORSKE SÆRSTEMPLER



Tegn FDC og stempelabonnement, så får

De førstedagsbrev og særstempler
automatisk tilsendt.



Skriv etter betingelser.

NFT- FDC-SERVICE

Boks 109 - 4601 Kristiansand S

VI KAN ENNÅ SKAFFE:

Norske Poststempler
av Arne Bye.....kr. 33,50
inkl. porto

Bestillinger kun mot forskuddsbetaling over
postgiro 69 268. Bruk girotalongen til Deres
bestilling. Oppkravsendinger kan ikke ekspe-
deres.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet

Boks 875 Sentrum
Oslo 1



Enestående sjanse for salg av kvalitetsmateriale!



Med enerett, innenfor utstillingens ramme, til å avholde auksjon, arrangerer SKANDIA—POSTILLONEN den 22. august, i samarbeid med organisasjonskomitéen,

HAFNIA raritetsauksjon

Det blir altså bare en auksjon på Danmarks 1ste internasjonale frimerkeutstilling, som vil finne sted i det nye Bella Center i København. La ikke denne enestående sjanse gå fra Dem! Vi setter alle kluter til for å gjøre denne auksjon til en internasjonal attraksjon og derigjennom sikre oss at det oppnås TOPPRISER. København er jo på denne tid av året en attraksjon i seg selv, og man har derfor god grunn til å forvente at HAFNIA 76 vil bli en virkelig suksess.

Delta derfor som selger

Vi har allerede nå mottatt adskillige fine objekter og venter med spenning på Deres bidrag. Hvis De har sjeldenheter eller annet kvalitetsmateriale — og det behøver ikke bare å være fra Skandinavia — så må Raritetsauksjonen være det rette sted for salg.

Kontakt oss derfor omgående, dog senest innen utgangen av mai, så vi kan enes om den beste salgsmåte for Deres materiale. Er materiale ikke et HAFNIA-objekt, vil det kunne medtas på våre to septemбераuksjoner i henholdsvis København og Malmø. Katalogene til disse auksjoner vil likeledes bli presentert på HAFNIA 76.



I Danmark:

SKANDIA-POSTILLONEN A/S

Trommesalen 7, DK-1614 København V, Tfn: (01) 22 03 00

I Sverige:

POSTILJONEN AB

Södra Tullgatan 3, S-211 40 Malmö, Tfn: 040-722 90

Utvid din norske samling - bli Sverige-abonnent!

Vi har hørt om mange som synes at Sverige gir god filateliservice. Det er hyggelig å få ros fra naboer. At det ikke er tomme ord, ser vi på det økende antall nordmenn som abonnerer på de nye svenske frimerkene.

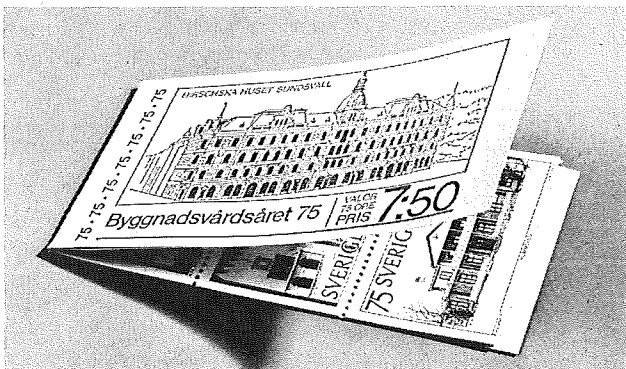
Frimerker for hele beløpet. Her ser du de forskjellige abonnement-alternativene som finnes. Du kan velge ett eller alle, eller kombinere de som interesserer deg mest. Det vanligste

abonnementet, SETT, koster iberegnet taggingsvarianter omkring 50 sv. kr. pr. år. En årgang frimerkehefter koster det samme. Du betaler bare frimerkenes nominelle verdi, ingen porto- eller ekspedisjonsomkostninger. Levering utgivelsesdagen eller snarest etter.

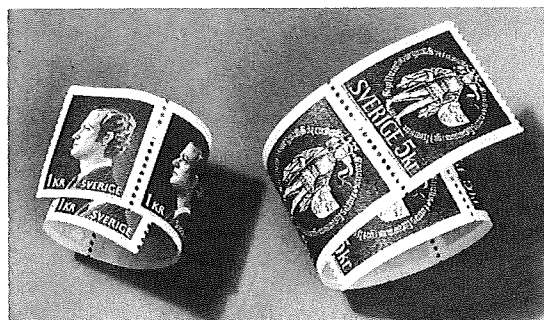
Å samle på Sverige betyr en utvidelse av din norske samling. Velkommen som abonnent! Begynn med å sende denne kupongen.



SETT, ett ustemplet frimerke av hvert motiv, taggingsvariant og verdi under 10 sv. kr.

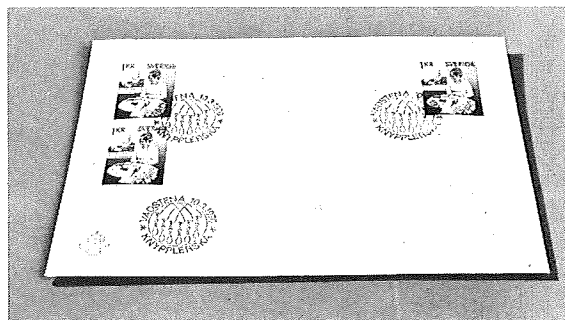


H, hele frimerkehefter av alle slag med verdier på høyst 2 sv. kr.



RL, frimerker fra ruller. Verdi høyst 2 sv. kr. Bestilt antall leveres sammenhengende (strip).

RH, samme som RL, men merker med verdier fra 2–10 sv. kr.



FDC, førstedagsbrev frankert, med komplett SETT forsynt med førstedagsstempel. I hvert FDC finnes en presentasjon av de nye merkene på svensk, engelsk, tysk og fransk.

Til Postens Filateliavdelning PFA, Fack, S-101 10 STOCKHOLM, Sverige.

Send meg omgående ytterligere opplysninger om abonnement og anmeldingsskjema. Jeg vil også ha tilsendt gratis materiell som presenterer Deres service forøvrig.

Navn _____

Adresse _____

Postnummer/Postkontor _____



N.F.T.



nft

meddelelser fra forbundet

Utstillings- kalender

Ny Forbundsklubb

Asker og Bærum Frimerkeklubb er opptatt som medlem av Norsk Filatelistforbund pr. 1. juli 1976. Forbundet har derved fått 50 klubber med fullt medlemskap. Klubben har for tiden ca. 20 hovedmedlemmer. Formann er Sigvard Ask, Parksvingen 9, 1340 Bekkestua. Vi ønsker Asker og Bærum Frimerkeklubb velkommen til Norsk Filatelistforbund.

Tore Gjelsvik
forbundsprezident

Særstempel i Førde

Det vert oppretta Brevhus II med motivdatostempel i tida frå 18. juni til 20. juni 1976 i forbindelse med Landsfestivalen i Trekkspel i Førde. Førde Frimerkeklubb tilbyr seg å levere spesialkonvolutt frankert og stemplet med særstempelet.

Frankert, adressert spesialkonvolutt med 125-øres frimerke kr. 3,— pr. stk.

Bestilling sendes

Førde Frimerkeklubb,

v/Svein Reina.
Skjærabøen 5, 6800 Førde.

Betaling til postgiro 3874724.
Vi må ha bestillingene innen 12/5 1976.

MOTIVA 76, begrenset internasjonal motiv-filateliutstilling, 10.—11. april 1976 i Helsingfors.

INTERPHIL 76, 29. mai—6. juni 1976, internasjonal i Philadelphia, USA. FIP-kongress.

HARSTAD -76, 24.—27. juni 1976, regional for Midt- og Nord-Norge. Hålogaland Filatelistklubb 25 år (1977).

HAFINA 76, 20.—29. august 1976, internasjonal i København. Nordisk forbundsledermøte.

FILOS 76, 8.—17. oktober 1976, begrenset nasjonal i Oslo. Oslo Filatelistklubb 90 år.

SKAREX 76, 22.—24. oktober 1976, svensk nasjonal i Skara.

NORDJUNEX 76, 23.—24. oktober 1976, nordisk ungdomsutstilling i Valkeakoski. Nordisk ungdomsledermøte.

DRAFNA '76, 5.—14. november 1976, 2. nordiske motivfilateliutstilling i Drammen, Drammen Filatelist Klub 50 år.

JUPHILEX '77, 7.—11. april 1977, internasjonal ungdomsutstilling, Bern, Schweiz.

POLARFILEX '77. Nasjonal i Tromsø, juni 1977. Troms Filatelistklubb 50 år.

Regional på Lillehammer, august 1977. Lillehammer by 150 år.

Jubileumsutstilling på Hamar, 1978. Hamar Filatelistklubb 35 år.

Nordisk i Trondheim, september 1978.

Regional i Fredrikstad, oktober/november 1978. Fredrikstad Filatelistklubb 50 år.

Internasjonal i Oslo, mai/juni 1980, til de norske frimerkers 125-årsjubileum.

Nasjonal i Stavanger, mai/juni 1981. Norsk Filatelistforbund 50 år.

Nasjonal i Kristiansand S, 1982. Kristiansand Filatelistklubb 50 år.

De utstillinger som har fått navn og eksakt tidspunkt er endelig fastlagt, de øvrige er fortsatt på planleggingsstadiet.

Tore Gjeldsvik
forbundsprezident

«Moms» og bandel

Flere innlegg i tidsskriftet den senere tid har behandlet spørsmålet om «moms» på frimerker, på kataloger og andre artikler innkjøpt fra utlandet. Bl.a. er det blitt hevdet at det kan være billigere å kjøpe kataloger fra Danmark fordi man enkelte ganger slipper å betale moms ved ankomsten til Norge. Mens jo norske handlere som bestiller slike kataloger for salg, ikke kommer unna «momsen» — og derfor må kalkulere dette inn i sin utsalgspris.

Det var Tor-Olav Fidjelds innlegg i «Postkassen» i NFT nr. 1/76 som ga opptakten til flere andre innlegg om samme tema. Vi er blitt gjort oppmerksom på at et par ting i Fidjelds artikkel krever en korreksjon, bl.a. er det ikke riktig at varer kjøpt i Danmark er f r i t a t t for moms i Norge. Man er etter loven forpliktet til å bringe eventuelle forsendelser til tollkontroll — og unndragelse er faktisk straffbart!

Som det vil fremgå av både Fidjelds første innlegg og hans innlegg i NFT nr. 3/76 er det s y s t e m e t og v i l k å r l i g h e t e n i t o l l b e h a n d l i n g e n han vil til livs. Slik har i hvert fall undertegnede oppfattet det.

En norsk frimerkehandler har i et brev til redaktøren beklaget at vi gjennom innlegg faktisk har oppfordret til kjøp hos utenlandske handlere som bevisst spekulerer i de problemer vi har med «momsen». Det ville være å gi norske handlere, som etterlever gjeldende bestemmelser, et dolkestøt i ryggen.

Jeg beklager hvis noen har oppfattet det slik. Det har absolutt ikke vært

redaktørens mening å være med på å undergrave norske frimerkehandleres virksomhet, — heller ikke ønsker vi å oppfordre til lovbrudd.

Fidjeld skriver forøvrig i sin 2. artikkel om den vilkårlighet som hersker m.h.t. toll-behandling og moms-oppkrevning, at det virker som vanvittige utslag av avgiftspolitikken her i landet. «Når man har slike tilstander, må man jo nesten synes synd på de frimerkeforretninger som eksisterer her i landet, og som må selge sine produkter inkludert 20% moms. Etterhvert må vel disse også basere seg på postordresalg til nabo-landene for i det hele tatt å overleve. Dette er i så fall et noe merkelig utslag av samarbeid over landegrensene», sier Fidjeld.

Det som er ganske klart er at det må enklere regelverk til, slik at vilkårlighetene opphører.

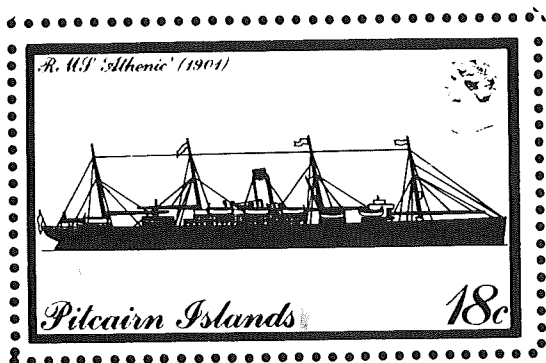
Vi har lenge ventet på klare og entydige regler for toll- og momspraksis for innkjøp av frimerker fra utlandet, — det være seg fra auksjoner, postverk i andre land eller direkte fra handlere. Fortsatt praktiseres det ulike regler ved de forskjellige norske postkontorer og tollkontorer. Vi har imidlertid forstått det slik at det nå kan innføres f r i m e r k e r for inntil kr. 100,— moms-fritt, mens grensen tidligere var 25,— kroner. For kataloger og andre rekvisita, savner vi regler eller bestemmelser. Vi har overhodet ikke hørt fra Tolldirektoratet om denne saken. Vi vet imidlertid at det for enkelte katalogers vedkommende er slik at i m p o r t - f i r m a e t, eller den norske grossisten, fastsetter utsalgsprisene, basert på innkjøpspris, frakt, toll/moms — slik at de enkelte forretningene må ta en på forhånd fastlagt pris — uten selv å kunne fastsette denne.

Vi vil i det hele tatt slå et slag for norske frimerkehandlere, som vi gjennom erfaring vet driver sunn forretning — og som det er all mulig grunn til å støtte. De bidrar med sin virksomhet til å bevare og forsterke det filatelistiske miljø, noe vi bør være glade for.

E.S.

«Norvegiana»:

Norsk hvalkokeri på frimerke fra Pitcairn Islands



Høsten 1975 utga postmyndighetene på Pitcairn Islands en serie på 4 frimerker i verdiene 4, 10 18 og 50 cents med avbildninger av forskjellige postbåter. Merkenes er utgitt både enkeltvis og i et tagget miniark inneholdende samtlige 4 verdier, og med opplysninger om skipene i arkets rand. 18 cents-merket i denne utgaven viser linjeskipet «Athenic» på 12 345 br. tonn, som ble bygget i 1901 av Harland and Wolff, Ltd., Belfast, for Oceanic Steam Navigation Company, bedre kjent som White Star Line.

«Athenic» målte 500 fot, hadde 4 master, to propeller og gjorde en fart på 14 knop. Som ny kunne den ta 688 passasjerer og var spesialbygget for transport av kjølevarer. Skipet ble innregistrert i Liverpool og ble satt inn i linjefart på New Zealand via Syd-Afrika, men i 1916 ble ruten lagt om og gikk siden gjennom Panama-kanalen.

I slutten av 1920-årene tok man i bruk hurtigere linjebåter i farten på Australasia og «Athenic» ble derfor i 1928 solgt til det nystartede norske hvalfangstselskap Pelagos AS, Tønsberg. Skipet ble ombygget til et flytende hvalkokeri ved Smith's Dock Co. Ltd., North Shields, og det ble omdøpt til «Pelagos».

«Pelagos» var på fangstfeltet i Antarktis hvert år til og med fangstsesongen 1939/40, da det etter tyskernes overfall på Norge 9. april satte kursen for England i stedet for å vende tilbake til Tønsberg. Som følge av fettmangelen under krigen bestemte de lovlige norske myndigheter i London at det skulle drives hvalfangst, og «Pelagos» ble derfor høsten 1940

sendt nedover til Antarktis igjen. I januar 1941 ble imidlertid kokeriet sammen med de to andre norske kokerier, «Ole Wegger» og «Solglimt», samt 11 hvalbåter kapret i Sydishavet av den tyske hjelpekrysseren «Pingvin» og ført til Bordeaux.

Ved frigjøringen i 1945 ble «Pelagos» funnet i Narvik, der den hadde tjenestegjort som depotskip for tyske ubåter. Skipet var ominnredet og alt kokeutstyret fjernet, men skroget var uskadd. Etter en omfattende reparasjon ble «Pelagos» sendt i sydisen i fangst på nytt, og kokeriet fanget da hver sesong til og med 1961/62, da det i forbindelse med nedtrappingen av den norske hvalfangsten ble solgt til Tyskland for opphugging. «Pelagos» hadde da vært i Antarktis i hele 28 hvalfangsts sesonger og var på det tidspunkt det eldste ombygde kokeri fra før krigen i aktiv fangst.

Knut Herlin

Tidligst kjente avstempling på NK. 12

I Norgeskatalogen 1976 er tidligst kjente dato for nr. 12 oppgitt som 18/6 — 1867 F — hvilket skulle tilkjennegi at det er den dato merkene ble avlevert til Frimerkeforvalteren.

Fra en svensk samler fikk jeg for en tid siden til uttalelse et brev frankert med NK 7,8II,9 og nr. 12 — alle avstemplet Christiania den 27/5 — 1867 — altså godt og vel 3 uker før merkene ble utlevert til frimerkeforvalteren. Da brevet også hadde transittstempler (det var sendt til Amsterdam) som bekreftet denne dato, anser jeg muligheten for at Christiania-stemplet skulle ha vært feil-innstillet som helt utelukket. Det skal være interessant å få høre hvor Norgeskatalog-komiteén har fått sine opplysninger fra. I Håndboken, bind I står det bare anført at merket er utsendt «juni/juli 1867» — som selv sagt heller ikke kan være korrekt.

Det begynner etter hvert å bli nokså mye som bør rettes i fremtidige utgaver av Norgeskatalogen ser det ut for — ja, er den ikke snart moden for en grundig nyredigering i sin helhet ?? eller tjener OFK for godt på den i sin nåværende mangelfulle utførelse likevel??

F. C. Moldenhauer jr.

MOTIV — FILATELI

Av Ørn Grahm
(Del IV)



8. Monteringen av motivsamlingen.

A) INNLEDNING.

Arbeidet med vår motivsamling har nå kommet så langt at vi skal montere samlingen. Det materiale vi har samlet sammen, skal plasseres på albumblad, på det sted og i den rekkefølge som fremgår av den plan vi har laget for samlingen.

Å montere en frimerkesamling, enten det nå dreier seg om en tradisjonell samling eller en motivsamling, vil egentlig ikke si annet enn at man finner frem til den beste måte å presentere sitt materiale på.

Endel samlere monterer aldri sitt filatelistiske materiale, men samler dette i stedet i innstikksbøker, konvolutter og esker. Om denne samlemetode gleder samleren selv, er det selvsagt intet i veien for at man kan samle på denne måten, men metoden er iallfall ikke egnet til å glede andre. Den virkelig interesserte samler vil nok alltid synes det er arbeidet verd å montere sin frimerkesamling, enten det nå gjøres på den ene eller annen måte. Og dersom man før eller senere kommer frem til at man vil vise sin samling til andre, er monteringsarbeidet neppe til å unngå.

Det er ikke mulig å sette opp noen absolutte retningslinjer for monteringen av motivsamlingen. Det finnes et utall meninger om hvordan dette best skal gjøres, og den ene måte kan vise seg å være like bra som den annen. Jeg vil derfor her kun komme ned noen råd, men disse må selvsagt ikke oppfattes som noen absolutte retningslinjer. Man kommer meget langt dersom man bruker fantasien og sin gode smak, samtidig som man hele tiden bruker tid på å prøve seg frem til stadig bedre løsninger.

Jeg sa innledningsvis at det å montere en frimerkesamling egentlig ikke er annet enn en

presentasjon av samlingen. Det er viktig å ha denne tanken i hodet hele tiden når man holder på med monteringsarbeidet. Man bør hele tiden spørre seg: «Hvordan skal jeg ordne og sette opp mitt materiale for å oppnå den beste presentasjon av stoffet? Hvordan skal jeg gjøre samlingen så tiltalende som mulig — slik at folk virkelig får lyst til å se den?» Presentasjonen av materialet og samlingen skal være tiltrekkelige, men ikke prangende. Den skal ikke være kjedelig og trist, men heller ikke rotete. Monteringen skal være slik at man får lyst til å se nøyere på samlingen, den skal være ordnet, slik at man kan følge gangen i fremstillingen av det valgte motiv/tema, og den skal være slik at den yter enkeltobjektene størst mulig rettferdighet, samtidig som samlingen fremtrer som en helhet.

På den annen side vil jeg sterkt fremheve at monteringen ikke må bli noe mål i seg selv. En motivsamling med stygt og dårlig materiale, eller en fullstendig mangel på logikk, kan selvsagt også gjennom en vakker montering presenteres på en tiltalende måte. Men spørsmålet er vel om en slik samling virkelig fortjener at man nedlegger det nødvendige arbeid for monteringen. Monteringen av samlingen skal være et **middel** man bruker for at ens totale materiale skal vises på en trivelig måte, at samlingen skal fremtre som en enhet, tiltalende og troverdig. Uansett hvilke nærmere tekniske metoder man anvender ved monteringen, må dette være den retningslinje man arbeider etter.

B) ALBUM OG ALBUMBLAD.

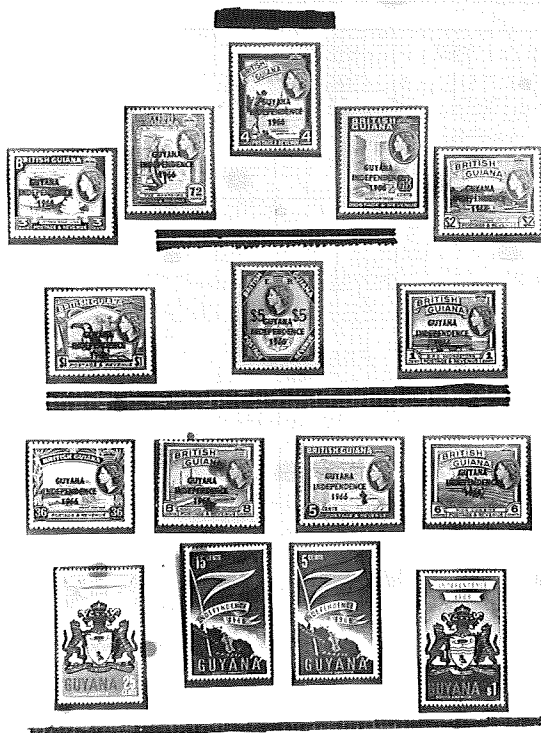
For endel av de mer populære motivområder finnes det idag muligheter for å få kjøpt fortrykksalbum. Slike album kan selvsagt i en overgangsperiode gi en viss hjelp til samlere,

men den endelige montering kan ikke skje i slike album. Motivsamlingen skal monteres på albumark uten fortrykk, og motivsamleren må selv skape sitt eget album, slik det best passer for ham selv og den samling han skal montere.

Det er viktig at man ikke velger albumblad som er for tynne. Tynne blad vil ofte trekke seg noe sammen etter de klimatiske forhold og alt etter hvilken metode man bruker for å feste de forskjellige objekter til albumbladet. Tynne albumblad blir også vanskeligere å behandle, de er ustadige og bøyer seg temmelig lett, dersom det er tale om noen særlig tyngde på de monterte objekter. Dersom ens tekste-teknikk tillater det, bør man velge albumblad av en eller annen kartongkvalitet. Disse papirkvaliteter gir også bedre støtte for objektene, noe som selvsagt er spesielt viktig for gamle brev med lakksegl.

Albumbladets overflate kan variere, men ofte vil det være best å la de helt porøse og de helt harde overflater være. Mellomkvalitetene egner seg oftest best.

Før man velger en bestemt blad-type, bør man ha klart for seg hvordan man vil tekste samlingen. Om man skal skrive direkte på bladet med skrivemaskin, må det ikke være for tykt — da vil nemlig bladet ofte brette når man



Dette albumbladet har klart fått lesset på seg altfor mange merker. Man får intet inntrykk av enkeltmerkene.

setter det inn i skrivemaskinen. Om man tekster med tusj direkte på bladet, må overflaten ikke være for porøs.

Det finnes albumblad som er blanke, og det finnes typer med forskjellig «undertrykk». Trykket kan bestå av punkter eller ruter, og dersom man velger en slik mønstret albumblad-type bør man påse at mønstret ikke er for kraftig. Det vil nemlig forstyrre inntrykket av de forskjellige frimerker og brev. Et diskret mønster foretrekkes imidlertid av mange, fordi det gir bra hjelp ved monteringen. Velger man de blanke albumblad, vil det ofte kreve at man skaffer seg spesialutrustning for å få monteringen eksakt. Slik spesialutrustning finnes imidlertid, men man må nok ofte gå til andre forretninger enn frimerkehandlene for å få kjøpt det.

Albumbladets farge hører med til en av de ting man virkelig har diskutert livlig. Egentlig spiller dette spørsmål temmelig liten rolle — bare man forsøker å holde seg unna de sterke farger. Man bør også holde seg borte fra de mørke albumblad — de svarte og mørkt grå. Slike albumblad gir en belastning for øyet på grunn av den kontrast som oppstår mellom de filatelistiske objekter og selve albumarket — og



Saar tilhørte det Tyske Rike fra til 1947



Etter den annen verdenskrig ble Saar fransk besetningsområde frem til 1947. Fra 15. desember 1947 var Saar annektert til Frankrike, men hadde et utetrakt selvstyre gjennom sin egen forfatning.



I 1955 ble det påny holdt en folkeavstemning i Saar om tilhørighet, og som følge av denne avstemningen ble Saar innlemmet i Tyskland fra 1. januar 1957



Eksempel på en passe mengde frimerker på et og samme blad, symmetrisk montert.

man blir fort trett dersom man skal se på en samling montert på slike blad.

Endel samlere velger ark som har en pastellfarge som «står til» det valgte tema — f. eks. lys grønt til en samling botanikk. Selvsagt er dette helt i sin orden, men det kan også overdrives. Personlig er jeg tilhenger av mer nøytrale farger, forskjellige sjatteringer i svakt grått, svakt blått eller svakt gult.

Bladformatet bør idag være av A4 typen, d.v.s. 210 mm×297 mm. Dette er standardformatet som best passer til kassetter, esker og de plastomslag man nå må ha på hvert ark ved utstillinger.

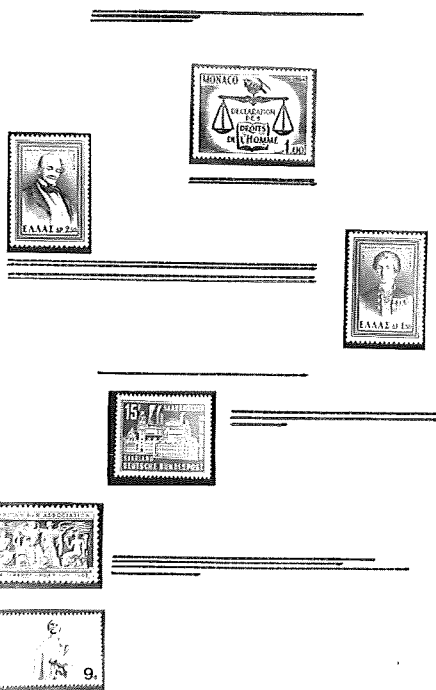
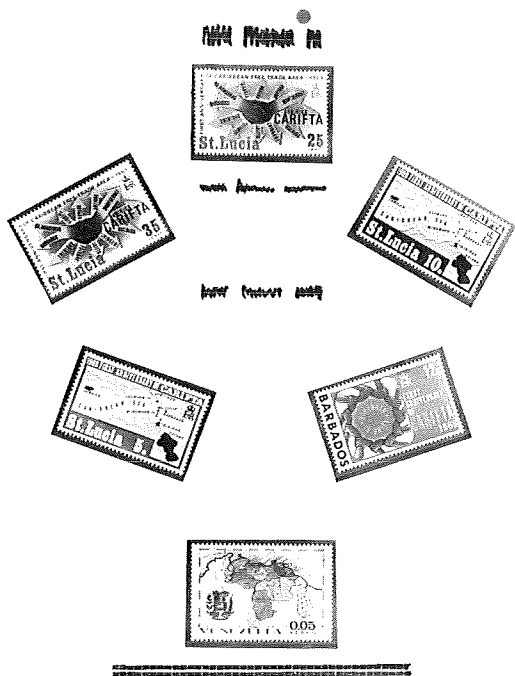
Mange lar trykke sine egne ark, kanskje med en liten vignett som knytter seg til det valgte motiv. Dette blir ofte meget pent, og det er slett ikke sikkert at det blir så dyrt. Frimerkesamlere sparer ofte på de mest merkverdige ting — man kan kjøpe frimerker og brev for tusenvis av kroner, men vil gjøre presentasjonen av det innkjøpte materiale på billigste måte, da ved å kjøpe billige albumblad etc. Dette er dårlig økonomi, og det kan i lengden bli langt dyrere enn å holde seg til bedre kvaliteter med en gang.

C) MONTERINGEN AV OBJEKTENE

Dette kan man gjøre på forskjellige måter — noen foretrekker å bruke vanlige frimerkehengsler, ofte da med en diskret ramme tegnet rundt objektet. Dersom man bruker de såkalte klemlommer, beskytter man frimerkene noe bedre, samtidig som man slipper å ødelegge gummieringen på postfriske merker. Videre er det den fordel ved disse klemlommer, at man kan få en mørk bakgrunn for frimerkene, dvs. rundt disse. Man behøver jo da ikke tegne noen rammer rundt merkene.

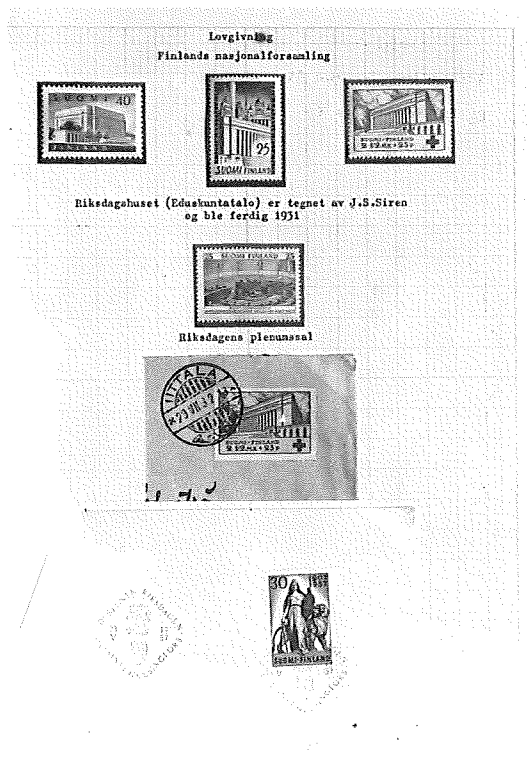
Ved fastsetting av større filatelistiske objekter, som brev o. l. kan man bruke vanlige fothjørner.

De filatelistiske objektene bør i størst mulig utstrekning monteres symmetrisk på arket, slik at hvert ark får en harmonisk balanse. Dette blir det peneste, selv om man mange ganger også kan oppleve å se en pen usymmetrisk montering. Å montere usymmetrisk er imidlertid meget vanskelig, og dersom man gjør det hele samlingen igjennom, blir inntrykket av samlingen særdeles urolig. Jeg vil derfor advare mot den usymmetriske montering.

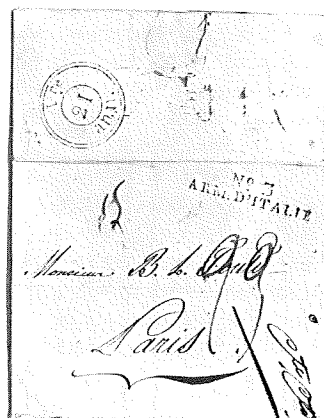


En fantasifull montering som absolutt må frarådes. Man skal ikke være nødt til å vri hodet av ledd for å se hvilke frimerker som er plassert på albumbladet.

Her er både tekst og frimerker montert usymmetrisk, og arkbalansen er dårlig. Montering på denne måten må frarådes, inntrykket blir uryddig.



Napoleon Bonaparte



BREV FRA NAPOLEONS FÆLTER, I
ITALIA.

Eksempel på montering hvor det er laget snitt i albumbladet. Det som ikke synes av de to nederste konvoluttene ligger i virkeligheten på baksiden av albumbladet.

Et spørsmål som ofte dukker opp er hvor mange frimerker man skal ha på hvert blad. Det er ikke mulig å gi noe entydig svar på dette. Men en god regel er her at man selvsagt ikke skal ha så få merker at albumsiden virker tomme — og på den annen side må det ikke være så mange merker pr. side at de filatelistiske objekter dominerer hverandre og «slår hverandre ihjel».

D) TEKSTINGEN.

Man kan tekste enten for hånd eller med en skrivemaskin. Om man velger å tekste med hånd, bør man være klar over at det kreves en pen og lettest håndskrift, som samtidig kan gjøres så liten at den ikke dominerer albumbladene. Om man velger å tekste med maskin, vil det ofte lønne seg å anskaffe en maskin med små typer, såkalt «perleskrift» egner seg bra. Teksten skal også være symmetrisk, og man bør forsøke å få linjer som står sammen, like lange. Også en usymmetrisk tekst gir lett ubalanse i arkene.

Det finnes også i handelen bokstaver man fester på papir, ved å gni på bokstavene. Disse bokstaver kalles ofte for «gnugg-bokstaver» og

En slik teksting er fullstendig ødeleggende for helhetsinntrykket av en motivsamling. Man får ikke lyst til å se mere av en samling som er tekstet på denne måten.

mange foretrekker å tekste med slike. Dette krever imidlertid stor trening, og er også temmelig dyrt og tidsødende. Men om det gjøres skikkelig blir det utvilsomt meget pent.

E) MONTERING AV BREV MED UVEDKOMMENDE TEGNINGER PÅ.

Om man skal montere inn et stempel i samlingen, og dette stempel finnes på en konvolutt med en avbildning uten betydning for selve objektet, kan man klippe vekk denne tegningen. Men dersom man ikke vil ødelegge konvolutten ved å klippe i den, kan man istedet gjøre et snitt i selve albumbladet, slik at man på forsiden av albumbladet kan få vist stemplet, mens resten av konvolutten med den uvedkommende avbildning blir værende på baksiden av albumbladet. Om man har en skarp kniv og skjærer rett, blir dette en pen og god løsning på et problem man ellers måtte ha løst ved å ødelegge objektet.

F) AVSLUTNING.

Å montere en motivsamling krever at man også hele tiden planlegger hvordan arkene

Monteringsarbeidet er et tålmodighetsarbeide, og man vil ofte støte på problemer som kan synes uløselige i øyeblikket. I slike tilfeller kan det være lurt å legge dette problemet til side en stund, «la det modne» og senere ta det opp igjen. De fleste problemer innenfor området monterering går seg løse, og det er ingen grunn til å gi opp når vi er kommet så langt i arbeidet med å skape en fullverdig motivsamling.

1800
 1801
 1802
 1803
 1804
 1805
 1806
 1807
 1808
 1809
 1810
 1811
 1812
 1813
 1814
 1815
 1816
 1817
 1818
 1819
 1820
 1821
 1822
 1823
 1824
 1825
 1826
 1827
 1828
 1829
 1830
 1831
 1832
 1833
 1834
 1835
 1836
 1837
 1838
 1839
 1840
 1841
 1842
 1843
 1844
 1845
 1846
 1847
 1848
 1849
 1850
 1851
 1852
 1853
 1854
 1855
 1856
 1857
 1858
 1859
 1860
 1861
 1862
 1863
 1864
 1865
 1866
 1867
 1868
 1869
 1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

Førene Nasjoner
FN-Charteret

TOWARD
UNITED NATIONS
APRIL 25, 1945
FOR THE PEOPLE OF THE WORLD

25 april 1945 møttes representanter for
ca. 50 nasjoner i San Francisco

4) sektoral

13)

FN-traktaten ble vedtatt, og inneholdt også regler om opprettelsen av FN's organer

Det hender temmelig ofte at det er nødvendig å **montere om** motivsamlingen. Kanskje er det nye objekter man vil ha inn, kanskje er det noe man vil skifte ut, eller kanskje vil man forsøke en ny monteringsplan. En motivsamling blir aldri ferdig, og de toppsamlinger innen motivområdet som idag finnes er ommontert mange ganger.

Postmuseet er åpent søndag kl.
12.00–15.00 og hverdager –
unntatt lørdager – kl.
10.00–15.00.

126

Frimerkehandlere

Så har det hendt igjen, enda en gang advares det i NFT mot en frimerkehandler som har mottatt bestillinger og penger uten at levering har funnet sted. For mitt vedkommende begynte det med Grønlands Frimærkehandel (advarsel i NFT nr. 4/1973), dernest Joker Invest % (advarsel i NFT nr. 9/1975) og nå sist en svenske som averterte i «Nordisk Filateli». De to første tapte jeg ikke så mye på, men den siste adskillige kroner. Det er altså tre ganger de siste årene jeg er blitt lurt av usolide handlere, og alle har avertert i anerkjente tidsskrifter.

Jeg kan greie å bære et tap, men hva med de unge som kanskje bruker sine sparepenger og vel ikke har så god råd?

Noe må kunne gjøres med dette. Det ser ikke ut til at det er nok med advarsel, å anmelde saken eller gi melding til klubb, tidsskrift og Opplysningscentralen for filateli — OFF. Da er nemlig skaden skjedd, og det er for sent å gjøre noe. OFF-organisasjonen er en prisverdig ting, de averterer da også med å ha over tusen usolide forretninger/handlere i sitt kartotek. Men er det ikke mulig at dette kan tilflyte den enkelte samler eller medlem uten at vi alle må melde oss inn i OFF? Var det ikke en tanke at NFT/forbundet fikk til en ordning med OFF slik at en kunne offentliggjøre navnene på disse handlere i tidsskriftet — eventuelt lage særtrykk av listene? Forbrukerrapporten bruker dette systemet, så hvorfor ikke NFT? På den måten kunne mange bli advart i tide, og det ville bety mye for alle som handler en del. Selvsagt kunne det gjøres slik at den enkelte klubb ble medlem, men jeg tror det beste ville være å få navnene i NFT. Jeg bare spør, noe må gjøres. For hver dag som går blir stadig flere lurt for penger og frimerker.

Når jeg er inne på frimerkehandlere/forretninger, vil jeg også komme litt inn på handler- og vurderingslista. Listen og dens prisfastsettelse er ellers tatt opp av flere i tidsskriftet. Jeg må her si meg enig i det Terje Skretting sier i siste del av sitt brev i NFT nr. 1/1976. Jeg vil si det slik at denne listen ikke er til noen nytte for oss samlere. Attpå til må en betale flere kroner for å se hva en skal betale for frimerker en akter å kjøpe. Det er til å steile over både det og prisfastsettelsene. Etter denne salven blir vel

reaksjonene som før — dette evindelige synet at det er markedsprisen, dvs. at det er tilbud og etterspørsel som bestemmer prisnivået. Jeg vil her nevne at jeg i 1963/64 kjøpte noen serier av Flyktningemerkene 1960 til kr. 16,- pr. serie av en frimerkehandler i Oslo. Jeg ble ikke lite forbauset da han bladde opp hundrevis, ja kanskje flere tusen helark av denne serie. Da jeg visste vedkommende var med på å bestemme prisene i handlerlisten, mistet jeg all respekt for listen og har heller ikke kjøpt den senere. Den utgis av handlere, og det skulle ikke være for sterkt å si at profittsynet avgjør prisene og ikke noe annet.

Hilsen
Neri Ljødal

Etter hva vi forstår er det ikke anledning til å offentliggjøre OFF's liste over usolide handlere. OFF bygger da også sin virksomhet nettopp på hva «abonentene» betaler for servicen. Skulle NFT offentliggjøre listen, ville OFF ikke få særlig mange andre abonnenter her i landet.

Nå abonnerer imidlertid både Forbundet og tidsskriftet på OFF's liste — og alle nye annonsører blir sjekket etter denne listen. En skulle derfor være noenlunde trygg for at annonsører i NFT ikke står på OFF-listen. Oppdager man at en av NFT's annonsører ikke oppfyller de forpliktelser man må ha grunn til å stille, bør man øyeblikkelig varsle NFT's forretningsfører. Men, det er jo som Ljødal sier, i virkeligheten noe sent, — da har skaden allerede skjedd. . .

Mange av klubbene rundt om i Norge abonnerer forøvrig også på OFF's liste over usolide handlere.

Vi kan i virkeligheten ikke råde, hverken Ljødal eller andre, til annet enn å vurdere nye og ukjente handlere etter beste skjønn. Det har uten tvil dukket opp endel outsiders i det siste, og i NFT forsøker vi å passe på så godt det lar seg gjøre i k k e å slippe slike til i annonsespaltene. Men er det nye firmaer, vet vi lite om dem før annonseringen, — først når skaden er skjedd kan vi gripe inn og stoppe videre annonsering.

E.S.

Biafra

Undertegnede er interessert i å kjøpe, eventuelt bytte, frimerker (ikke postfriske) og brev fra Biafra, for utbygging av spesialsamling.

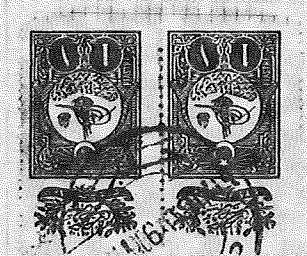
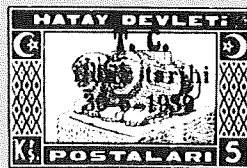
Erling Sjong,

Norsk Filatelistisk Tidsskrift

Boks 2177 — 7001 Trondheim

DET NÆRE ØSTEN

Av Trygve Sommerfeldt



Vi leser daglig i pressen og hører i radio og fjernsyn om Israel, Palestina og araberlandene. Det kunne kanskje være av interesse å se litt på dette område filatelistisk. Betegnelsen «Nære Østen», «Midtøsten» blir begge anvendt om dette området. Jeg mener «Nære Østen» skulle være det korrekte for området til og med IRAK, «Midtøsten» fra Iran til og med India, og «Det fjerne Østen» videre østover.

I «Nære Østen» har vi i dag følgende frimerkeutgivende land: Israel, Libanon, Syria, Irak, Kuwait, Bahrain, Saudi-Arabia, kongeriket Jemen, republikken Jemen (tidl. samlet Jemen), Folkerepublikken Syd-Jemen (tidl. Aden og sjeikdømmer), Trucial States, med utgaver for hver enkelt av disse sjeikdømmer: Abu Dhabi (Qatar), Ajman, Dubai, Fujeira, Ras al-Khaimah, Sharjah, Umm al-Qiwayn.

Mange av disse land har en meget interessant filatelistisk historie. De har alle en gang tilhørt Tyrkia. Unntatt Saudi-Arabia og Jemen har alle vært besatt av de europeiske stormakter. Som en del av Tyrkia i sin tid har alle hatt fremmede postkontorer, «post i Levanten». Alt dette har da avspeilet seg i områdets filatelistiske historie.

Vi får plukke ut de enkelte områder, og kan jo først ta for oss hvilken filatelistisk historie England har laget i området.

Britisk «Nære Østen» besto av byen, havnen Aden og noen protektorater øst og vest for Aden.

Protektoratene *Kathire state of Selyun* og *Qu'aiti state in Hadhramaut* (først kalt *Shihr and Mukalla*) anvendte ved siden av Adens frimerkeutgaver fra 1942 også egne utgaver. De hadde egne utgaver inntil 1967 da de gikk inn i

den selvstendige stat South Yemen, som er en selvstendig stat utenom British Commonwealth.

Aden fikk sin første frimerkeutgave i 1937. Aden hadde egne utgaver inntil 1965. Da var *South Arabian Federations* utgaver i bruk i området, inntil hele området gikk inn i Syd-Jemen i 1967.

Før Aden fikk sine egne frimerker i 1937, ble det anvendt indiske merker i området. «India used abroad» av Jal Cooper er fagboken om dette samlerområdet. Det er en rekke land som har anvendt indiske merker, og bare stemplet viser hvor de er postalt brukt. Dette er et samlerområde man ser lite av på våre breddegrader, men meget interessant. Like morsomt synes jeg, som en samling av de utenlandske postkontorer i Tyrkia. Dette området har vi sett på frimerkeutstillinger i Norge også. De som interesserer seg for stempler og posthistorie, husker det nok.

Helt tilbake i 1854 ble indiske merker brukt i Aden. Allerede da England okkuperte Aden i 1839 ble posten ordnet fra India. Det var det indiske postkontor i Bombay som Aden sorterte under. Det ble anvendt en rekke forskjellige stempler. Aden hadde to postkontorer med stempler Aden Camp og Aden Steamer port, dessuten skipsstempler. Men finner du indiske merker med stempler Kamaran, Khmaksar, Maala, Perim (øya ute i Bab-el-Mandem streket) så ta vare på dem, de er sjeldne.

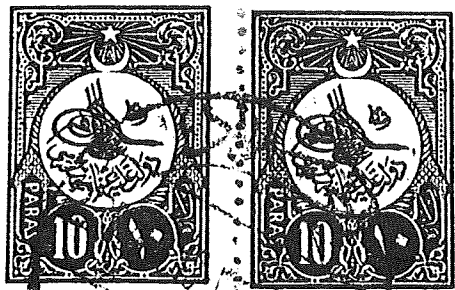
Til en samling «British Commonwealth» i Det nære Østen hører også det engelske postvesen i en rekke av de selvstendige «sjeikdømmer, emirater».

Før min samling «British Commonwealth» holder jeg meg til den engelske katalog, Stanley Gibbons «British Commonwealth» for å finne det riktige tidspunkt når man skal ta landet ut av British Commonwealths samling, og fortsette den i samlingen «Uavhengige stater i Asia».

De selvstendige stater som hadde overlatt England å ivareta sitt postvesen var **Muscat** inntil april 1966, **Abu Dhabi** inntil 1967, **Quatar** 1963, **Bahrain** 1966, **Kuwait** 1961.

La oss først se på frimerketiden under det engelske postvesen. Før disse land fikk egne frimerkeutgaver, Muscat (1944), Quatar (1957), Abu Dhabi (1964) (anvendte Muscat-merker før de fikk egne frimerker) Bahrain (1933), Kuwait (1923) anvendte alle indiske merker. Det er en hyggelig filatelistisk beskjeftigelse å jakte etter alle disse indiske stempler. Komplett får man det aldri, så man kan alltid glede seg over å finne nye stempler fra disse fjerne steder og innlemme i sin samling.

Hva er skjedd i disse områder etter at de selv overtok sitt postvesen? En frimerkeflom som



IRAK. Før den britiske okkupasjon i 1917 (Mesopotamien) tilhørte Irak Tyrkia og vanlige tyrkiske merker ble brukt. Disse er stemplet i Bagdad.



LIBANON. Da dette området var tyrkisk, ble vanlige tyrkiske merker anvendt. De utenlandske stormakter hadde postkontorer i Tyrkiet. I Beirut (Beyrouth) var det tyske, franske, engelske, østerrikske, russiske, italienske og egyptiske postkontorer. Det franske postkontor anvendte nummerstempel 3706 5082 før egne merker for Levant ble utgitt. Illustrasjonen viser fransk Levant-merke stemplet Beyrouth.

kan skremme en med sykdom av kompletthet — men bør vi ikke befri oss fra denne sykdom? Kuwait-engelsk postvesen: 1922/62 (40 år) 160 merker, 1962/73 (11 år) 400! Quatar: 1957/63 (7 år), 36 forskjellige, 1963/73 (10 år) 400! Det er en merkeflom så Yvert-katalogen bare gir hver serie et hovednummer, selv om det er 6—8—20 merker i serien. Abu Dhabi og Bahrain er så absolutt mer moderate med henholdsvis 90 og 50 merker samlet i de siste ti år.

Vi kan gjerne dvele litt ved Muscats filatelistiske historie blant disse land, en av «Trucial States». Til sultanen av Muscat hørte også Guadur in Beluchistan, fra 1948 en del av Pakistan. Her ble anvendt merker fra Muscat like til 1963 — da Muscat gikk inn i «Trucial states» og utga egne merker under navnet Dubai, 1966—70 under navnet Muscat Oman og senere under felles utgave for South Yemen (tidl. Aden etc.)

Når vi er på denne delen av den arabiske halvøy, så ligger ikke Trucial States med egne utgaver for hvert sjeikdømme langt unna. Den merkeflom, nyhetsflom som disse sjeikdømmer har vist mellom 1964 og 1972 er jo helt enorm. F.I.P. har bannlyst utgavene som en pestbyll på filatelien. American Philatelic Society har gitt de fleste utgaver sin «black spot» d.v.s. kan ikke anbefales og samles.

De har minnet alt som en motivsamler kan ha interesse av, fra olympiader, i taggete, utaggete frimerker og blokker, europeiske malerier, sport, dyr etc.

Yvert har katalogisert alle disse utgaver under Arabic du Sud-Est-Trucial States. Jeg kan gjerne nevne litt om deres produksjon i de siste åtte år, 1964—72. Abu Dhabi 90 merker,

Ajman 1260, Manama 930, Dubai 360, Fujera 1200, Ras al-Khaima 605, Sharjah 750, Dep. de Khor Fakkan 132, Umm al-Qiwayn 340. Dette blir innpå 6000 i løpet av en åtteårsperiode, et område tynt bebodd og hvor lese- og skrivekunsten vel ikke er for stor. Norge ga i samme periode ut ca. 150 nyheter. Jeg samler hele verden, men disse 6000 forsaker jeg!!

Dette var da den engelske innflytelse i området «Det nære Østen». Hvorfor vi her har tatt med de «arabiske røverstater», er fordi disse tidligere hadde engelsk postvesen og Trucial States til å begynne med hørte med i en samling «British Commonwealth». Israel må vi også ta med i forbindelse med den tidligere engelske innflytelse i området. Israel er jo kommet ut av det engelske mandatområdet Palestina. Israel er opprettet som en selvstendig stat i 1948 — la oss se litt på den filatelistiske bakgrunn, hvor som er skjedd filatelistisk her før Israel ble en selvstendig stat.

Som jeg tidligere har nevnt var hele Nære Østen engang en del av Tyrkia. Datidens stormakter hadde sine egne postkontorer her, ved siden av Tyrkias egne postkontorer. Jeg har ofte nevnt at jeg samler hele verden. Det er riktig — det gjør jeg — i 150 album. Rammen om min samling er fortløpende «komplette» landesamlinger og dertil studier av landets, områdets filatelistiske historie før, eventuelt etter, da hadde egne utgaver. Jeg har fortrykksalbum. Når jeg har noe utenom de fortløpende utgaver, bruker jeg blanke blad som har sam-



ADEN. Inntil 1937 var indiske merker i bruk i Aden.

me utførelse som fortrykksidene, så det blir en viss enhet over samlingen.

Når jeg da forteller fra min Israel-samling, ser du hvordan jeg legger opp de forskjellige land.

Min Israel-samling begynner med tyrkiske merker brukt i dagens Israel. Mitt tyrkiske merke, dessverre det eneste, er et eksemplar stemplet Nasareth. Så går jeg over til datidens postkontorer i Tyrkia, post i Levanten.

Stormaktenes post i Tyrkia, deres poststempeler fra postkontorer i dagens Israel. England, Østerrike, Tyskland, Russland hadde alle postkontorer i Jaffa og Jerusalem — en morsom samling av disse stempler. Vanskelig å få fatt på, sjelden å se — da blir det en egen sport over hobbyen.

Så kommer Israels filatelistiske historie før det ble egen selvstendig stat i 1948 — den engelske okkupasjonen av Palestina og senere mandat-området Palestina.

Under det engelske mandat ble først anvendt egne engelske okkupasjonsmerker til 1920. Disse ble så overstemplet Palestina på engelsk og arabisk. Utgavene måtte forandres i overtrykken. Araberne fant at den arabiske tekst var med mindre bokstaver enn den engelske. Disse overstemplede utgaver finnes i fem forskjellige overtrykk — tre overstemplinger gjort i Jerusalem og to i London. I 1927 fikk mandatområdet Palestina sin egen utgave med motiver fra landets turistattraksjoner.



LIBANON. Inntil den engelsk/egyptiske besettelse av Syria (Libanon) i 1919 ble det anvendt vanlige tyrkiske merker, idet landet var en del av det ottomanske (Tyrkia) rike. Libanon ble skilt fra Syria i 1924 og fikk da sine egne utgaver under det franske mandat. I 1927 ble Libanon republikk og selvstendig stat fra 1945.

CARTE POSTALE

CORRESPONDANCE

3/0.7/18

My dear Philip
Thanks for your
letter which we
received after an
alexandria afternoon
return to the theatre
yesterday. Well, write
when he return to
some amount here
this P.M. Greetings
to all - Hope Edna is
and I send by mail
love from home & myself
for all

ADRESSE

M^r Philip W.

139 Monroe St

Chicago

U. S. of A.



Fremmede stater hadde postkontorer i Levanten (Tyrkia) før 1914. Bildet viser kort stemplet ved østerriksk postkontor i Jerusalem.

By Overland Mail

John S. Davis Esqr

Aerophilatelist

71, Rodney Street

Liverpool

England



BAHRAIN. Inntil 1933 var indiske merker i bruk i Bahrain.

I 1921 ble en stor del av det engelske mandat-området Palestina avgitt til Jordan. Når vi snakker om palestinerne uten land så er deres gamle land dagens Israel og deler av Jordans område.

I 1948, 14 dager før Israels selvstendighet, rykket engelskmennene ut av sitt mandatområde. Israel var ennå ikke grunnlagt som selvstendig stat, og for sitt postvesen i interim-perioden ble anvendt merker for innsamling til et jødisk fond, overstemplet for postbruk.

Så i mai 1948 ble Israel erklært som selvstendig stat. Man fikk egne utgaver, gjerne med motiver fra Bibelen (Det gamle testamentet, Israel «kjenner ikke» Det nye testamentet). Alle de israelske utgaver utgis med vedheng. På vedhenget er skrevet hva serien skal minnes. Jeg skal ikke gå nærmere inn på Israels frimerker i denne artikkel. Området er stort, omfattende og interessant, så det kan være gjenstand for en spesialartikkel.

Irak & Jordan er ikke lenger med i Stanley Gibbons «British Commonwealth» katalog — ingen av utgavene. Inntil den første verdenskrig var begge land en del av det tyrkiske rike, så samlingen begynner med tyrkiske merker stemplet i området. Irak ble selvstendig fyrstedømme i 1927 og Jordan i 1924 etter at begge tidligere har vært britiske mandat-områder.

Ja, dette var den engelske innflytelse filatelistisk i Det nære Østen. La oss se på en annen stormakts innflytelse og historie i dette området.

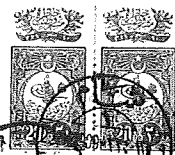
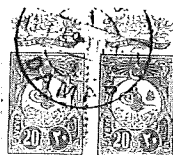
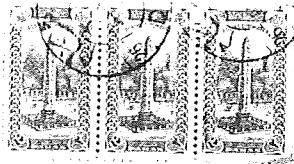
Det var etter den første verdenskrig — Tyrkias tap av den første verdenskrig (alliert med Tyskland) — at den franske innflytelse kom inn i området.

Dagens land er Libanon og Syria — la oss se litt på hvilken filatelistisk bakgrunn disse land har, før de ble selvstendige land i 1946.

De har begge brukt tyrkiske merker før de ble franske mandatområder i 1920-årene. Er det ikke morsomme førstesider i en landssamling? Tyrkiske merker brukt i Damaskus, Aleppo (Syria) Beirut (Libanon). Samlingen kan jo utvides til alle tyrkiske postkontorer i området, og en samling av de forskjellige stempler som er brukt. Dette blir kanskje noe i likhet med poststempler på våre 10-ører.

Datidens stormakters postkontorer i Tyrkia avspeiler seg også i Syria og Libanons filatelistiske historie. Før Frankrike fikk sine egne utgaver fra Levanten (postkontorer i Tyrkia), ble det anvendt vanlige franske merker, og poststemplet forteller hvor de er brukt.

Franskmennene anvendte nummerstempler 3769—5051 for Lattaqui. Dette området ble i 1937 innlemmet i Syria. Området var fransk mandat siden 1924 — da under navnet Alaouites, og navnet forandret til Lattaqui i 1930.



SYRIA. Inntil den engelsk/egyptiske besettelse av Syria i 1919 ble det anvendt vanlige tyrkiske merker. Disse frimerkene er stemplet i Damaskus.

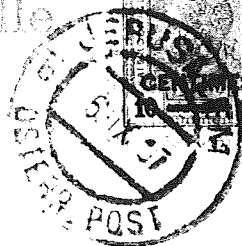
1915—21 besatte franskmennene også øya Rouad utenfor Alaouites (dagens Syria). Det ble anvendt vanlige franske merker overstemplet Ile Rouad. Ukjent øy — javel, for de fleste som ikke har støtt på den som frimerkesamler. Men øya er interessant, med arkeologi tilbake til syndfloden.

Frankrike, England, Tyskland, Østerrike hadde alle sine postkontorer i Beirut (dagens Libanon). Fransk nummer 3706 5082 på franske merker, 006 på engelske merker og Beirut i stemplet på de tyske levantmerker.

Alexandrette var fransk mandatområde mellom 1921 og 1938. Da området var tyrkisk før den første verdenskrig hadde franskmennene postkontorer der og anvendte nummerstempler 3766 og 5079 på sine levantmerker for sine postkontorer i Alexandrette.

I årene 1921—1938 anvendtes Syrias merker, men i 1938 fikk Alexandrette sine egne utgaver, syriske merker overstemplet «Sandjak Alex-

Weltpost Verein
Union Postale Universelle



Liming Carr

doc. dr. Antoni Sabrykowski

Larve

noto Niska

via Orreworth.

W. H. Limorowicz 9

Antonie - Sabir

Utenlandske stater hadde postkontorer i Levanten (Tyrkia) før 1914. Bildet viser et postkort stemplet ved det tyske postkontor i Jerusalem 1908.

andrette». Senere fikk de sine egne utgaver med navnet Hatey. Straks etter ble området innlemmet i Tyrkia.

Det var først i 1921 at Syria (inkl. Libanon) ble fransk mandatområde. I 1920 ble det dannet et arabisk fyrstedømme som overstemplet tyrkiske merker de hadde på lager. Men deres selvstendighet var kort — franskmenn rykket inn og det franske mandat ble opprettet.

Syria som selvstendig stat forsøkte sammen med Egypt og Jemen 1958—61 å danne «United Arab Republic», som vel aldri ble den suksess som var ventet. I 1961 finner vi igjen teksten — Independent Arab Republic i våre frimerkekatologer for Syria.

Saudi-Arabia — det er det navnet som brukes i dag. Hedjaz og Nedjd er tidligere navn på dagens område Saudi-Arabia. Allerede i 1901 frigjorde ibn Saud seg fra tyrkerne og Nedjd begynner sin tid. Noe postvesen var det ikke i Nedjd før i 1925 da ibn Saud erobret Hedjaz, med Mekka og Medina, Muhammeds fødeby og begravelsesby.

Fra 1925 omfatter således Saudi-Arabia både det tidligere Hedjaz som Nedjd.

Jenen — her foregår ennå «den glemte krig» fra 1962. Fra da har Yemen to utgivere av frimerker — en for den nye republikk og en for det gamle kongeriket. Man er ennå i tvil om den postale bakgrunn i kongeriket Jemen.

Jeg har her forsøkt å skissere den filatelistiske historie i «Det nære Østen». Jeg sier skissere, hvert enkelt land kan være bakgrunn for en spesial-artikkel hvis det har interesse.

Jeg liker denne måte å samle på, gå bakover i en landesamling — for å se hva som er skjedd i området før det fikk egne utgaver. Har jeg klart å levendegjøre denne måte å samle på — ja da var aftenen tilbragt med denne artikkel vel anvendt.

Se på ditt favorittland — se på landets filatelistiske bakgrunn — mange koselige timer ligger foran deg.

Good luck.

KONTAKT MED DANMARK

får De nemmest ved et abonnement på FRIMÆRKESAMLEREN, alsidigt, varierende stof, julemærker og motiver.

Årsabonnement 10 numre n.kr. 34,— til dansk giro 10 281 97, Frimærkesamleren, Lindevang 16, DK-2660 Brøndby Strand, Danmark.

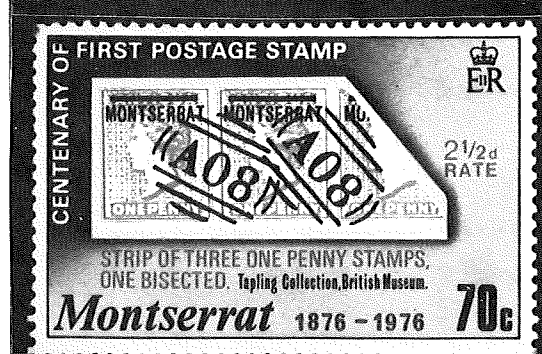
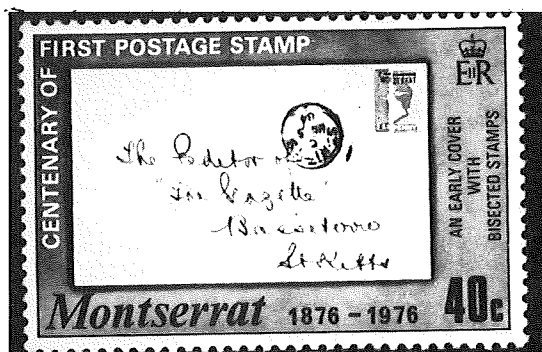
Prøvenummer mod kr. 1,00 i frimærker.

Ved May

«FRIMERKER PÅ FRIMERKER»

er et motiv/tema-område som vel burde ligge vel tilrette for enhver frimerkesamler. Det er ikke så rent få eldre frimerker som i årenes løp er blitt avbildet på nye frimerkeutgaver. Vi har også flere slike i Norge.

Montserrat markerer nå 100-års jubileet for landets første frimerker med en serie på seks merker, hvor forskjellige filatelistiske lekkerbiskener er avbildet. På valøren 5 c. er et en-penny merke og et seks pence-merke motiv, på 10 c.-valøren finner vi avbildet hovedpostkontoret i Montserrat og et halvert en-penny merke på 40 c.-valøren et eldre brev med to halverte merker, på 55 c.-valøren et seks pence-merke, (1856) fra Storbritannia brukt i Montserrat sammen med et 6-pence merke, på 70 c.-valøren en trestripe av en-penny-merket — hvorav det ene er halvert slik at den samlede porto kommer opp i 2 1/2 pence, og på \$1,10-valøren det postførende seilskipet «Antelope» sammen med det overtrykte seks-pence Antigua-merket nok en gang.



Redaktøren

Som man vil ha lagt merke til skiftet spalten «Oss små-samlere imellom» redaktør for en tid siden. Den nye signaturen på siden er «may», hvilken står for May Buchholdt. Vi lovte å komme tilbake til en nærmere presentasjon av «may» — hvilket herved følger:

May Buchholdt er fra Trondheim, hvor hun ble født 11/8 1955. For tiden går hun på skole, nærmere bestemt «Gerhard Schønings skole» i Trondheim, hvor hun nå i vår tar examen artium på engelsklinjen. May er ivrig frimerkesamler, og har vært medlem av TYF (Trondhjems Yngre Filatelistklubb) siden våren 1972. Hun har vært medlem av TYF's styre og kasserer der 1974—76. May samler vesentlig motiv, og da spesielt fugle-frimerker — hvor hun med stort hell har deltatt i konkurranser med sin samling «Norske fugler i sine familier». Dessuten samler hun også Danmark.

Vi håper og tror May Buchholdt vil kunne tilføre NFT mye godt stoff i tiden fremover — og ønsker henne velkommen som medarbeider!

E.S.



Tror du på julenissen?

Utdrag fra artikkel i Svensk Filatelistisk Tidskrift

Iblant får man mange gode tilbud som senere viser seg å være dårlige. Man får tilbud som: «Kjempe frimerkerotepakke», med hundrevis av spennende frimerker til samlet verdi av 1000 kroner, for bare kr. 22,95.

Frimerkenes verdi er ofte fristende for de unge, og derfor er det vanskelig for de unge å gjennomskue tilbudet som antyder høy katalogverdi. Motivet på frimerkene er en annen viktig faktor for den unge samleren. Ofte blir han fristet til å kjøpe merker fra «eksotiske land», som ikke bør kalles for frimerker.

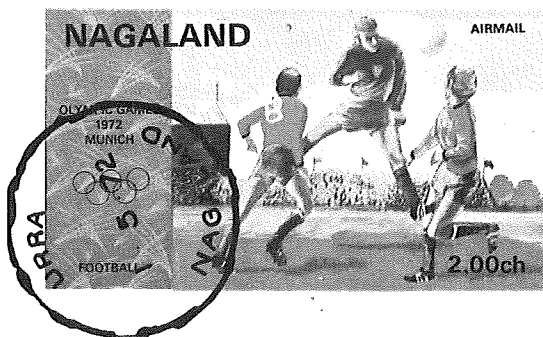
Både frimerkehandlere og varehus kjøper sitt materiale fra store utenlandske frimerkegrossister. Jeg har gjennom en frimerkehandler fått en bunke lister hvor det tilbys frimerker av forskjellige slag. Det var deprimerende å

lese disse listene. Hvis frimerkehandelen besto av slike tilbud, så skulle markedet snart bli overfylt av frimerkeliknende etiketter.

Jeg skal kort redegjøre for land og priser som beskrives i listene. Alle innkjøpspriser er handlepriiser, dvs. uten fortjeneste og moms.

Det dominerende materialet var araberstatene ved Den persiske bukt. Hva sies om 16 ulike merker fra en motivgruppe for kr. 1,25? Om man kjøper 100 serier, så var innkjøpsprisen pr. serie 80 øre. Motivgruppene omfatter kunst, sport, forskjellige dyr, biler, båter, romfart, kjente personer, fisker, sommerfugler, eventyr, de kongelige osv. Frimerkene er virkelig veldig pene, i de fleste tilfeller er det snakk om stemplede merker. Ustemplede merker av denne kategori selges til en høyere pris, først og fremst til voksne, ukyndige samlere. Øststatene sto også for et kraftig tilbud, likeså noen afrikanske stater.

Men man skal ikke anklage handlerne når de åpenbart kan selge disse merkene. Fellen er at samlerne ikke boikotter disse merkene. Hvis de gjorde det, ville handlerne slutte med innkjøp av slike «frimerkepakker». Det er først og fremst ungdommer som blir lurt. Men det finnes også voksne samlere som selger disse merkene til ungdommer. En bedre opplysningstjeneste hadde vært ønskelig fra både «Sveriges



(frimerkesamlernes verdensforbund) anser for å være til skade for frimerkesamlere.

Om du skal vise din samling på en utstilling, så skal du fremfor alt unngå å vise merker fra stater i Den persiske bukt. Ved en bedømmelse vil juryen påpeke at du har med forbudte merker, og det vil påvirke bedømmelsen av din samling. Husk at du viser kunnskap, når du ikke har med forbudte frimerker!

Filatelist Forbund og Sveriges Frimærkshandlareforbund» (dette gjelder også i Norge). «Svartelisten» er en fortegnelse på hva FIP

nft utstillinger

«FILOS 76» - nasjonal frimerkeutstilling i Oslo

I anledning Oslo Filatelistklubbs 90 årsjubileum vil klubben arrangere en Nasjonal Frimerkeutstilling i Oslo Kommunes Informasjonssenter, Munkedamsvn. 15, Oslo. 1., i dagene 8.—17. oktober 1976.

Utstillingen, som er godkjent av Norsk Filatelistforbund, blir arrangert i nært samarbeid med Postdirektoratet. Oslo Filatelistklubb, som ble stiftet i 1886, vil satse på at utstillingen skal være en filatelistisk mønstring med kvalitet og stor bredde. Det vil bli satset på informasjon og propaganda for frimerkesamling som hobby for gammel og ung.

Utstillingen vil ha en konkurranseklasse samt en æresklasse, og vi tillater oss herved å invitere medlemmer av alle norske frimerkeklubber til deltagelse på «FILOS 76».

Foranmeldelse til utstillingen skjer innen 31. mai 1976 i vanlig brev til utstillingskomiteen. Definitiv anmeldelse skjer på spesielt skjema. Dette blir sendt fra utstillingskomiteen til de godtatte utstillere og må være returnert utstillingskomiteen innen 15. juli 1976.

Til utstillingen kan anmeldes de kategorier av samlinger som er nevnt i Forbundets reglement 8., med unntak av punkt d) tematiske samlinger og dokumentariske samlinger hvor det bare vil bli en intern konkurranse for medlemmer av OFK. Dette pga. at den 2. Nordiske Motivfilateliutstilling «Drafnia 76» arrangeres kort etter vår utstilling. Forbundet har godtatt en slik ordning.

«FILOS 76» er planlagt i en størrelsesorden av ca. 300 rammer. Antall rammer pr. samling skal være minimum 3.

Vi ønsker velkommen til deltagelse i «FILOS 76» og ber om at alle henvendelser blir gjort skriftelig til utstillingens adresse: «FILOS 76», P.B. 298, Sentrum, Oslo 1.

Med vennlig hilsen
for utstillingskomiteen «Filos 76»
Arne Thune-Larsen

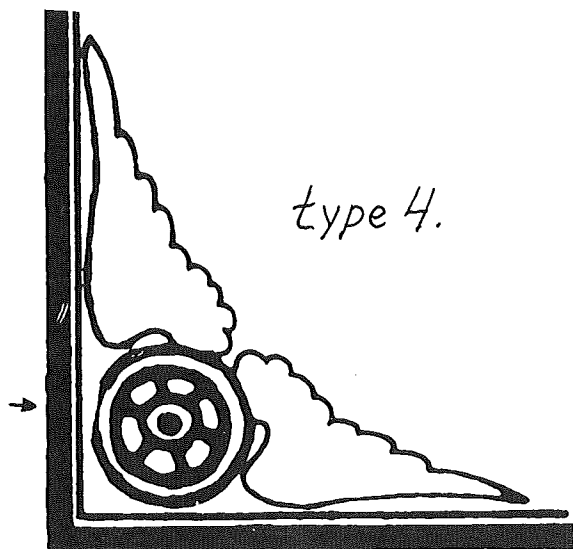
50% rabatt på Norge

Send oss Deres mankoliste over Norge, brukt, ubrukt og FDC, og vi kan tilby Dem inntil 50% rabatt på listeprisen.

NORSK FRIMERKE INVEST A/L

Postboks 33
3408 TRANBY

Kjennetegn på N.K. 84. 60 øre blå, type 4.



Foruten type 1 og type 2, som har sikre kjennetegn (se Håndboken, del 2, side 169), kan man nu også bestemme feldningsblokkens 4. merke, idet hjulcirkel 4 er fortynnet imellom kl. 9—10.

Dette er bekreftet ved undersøkelse på Post-museet, da ark med marginal 1900—1901 høyre side, ark med marginal 1903—1904 venstre side og ark med stjernehull marginal 1903—1904 høyre side, alle viser denne fellingsfeil i fel-lingsblokkens 4. merke.

Norgesgruppen i København
Varlo Holm Petersen
Østervej 43, 2750 Ballerup

GRATIS prisliste

- Finland stemplet og ustemplet
- hundretalls land- og motivpakker
- kilovare i god sortering
- exportpriser

200 g Finland-kilovare, ca. 50 % storformat, postklipp, Røde Kors og Tub.merker. Kun kr. 25,— til giro Oslo 9 95 42.

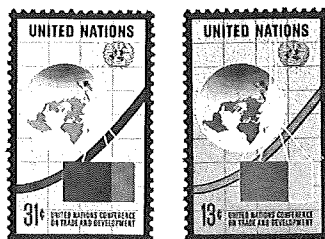
K-J Österman, PB 44, SF—00531
Helsingfors 53

FN-FRIMERKENE 25 ÅR I FREDENS TJENESTE 1951—1976



Neste utgave — 23. april 1976

DE FORENEDE NASJONERS KONFERANSE FOR HANDEL OG UTVIKLING (UNCTAD)



Værdier: Sv. Fr. 1.10, US\$ 0,13 og 0,31.

UNCTAD's fremste målsetning er å fremme internasjonal handel, spesielt mellom land på forskjellig utviklingstrinn, mellom utviklingslandene selv og mellom stater med forskjellige økonomiske og sosiale systemer. UNCTAD, med hovedkvarter i Geneve, har arbeidet intenst for å realisere sin ideelle målsetning.

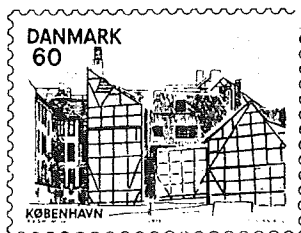
Merkene kan kjøpes hos den lokale frimerkehandler.

Opplysninger:
United Nations Postal Administration,
Palais des Nations,
CH 1211 Geneve 10
Schweiz.

Redigert av Knut Riiber

NORDEN Danmark

25/3 Fire merker som er ment å skulle gjengi noe av atmosfæren og stemningen i byen København. Motivene og valørene er: 60 øre: «Den indre by», 80 øre: «Utsikt fra Rundetårn», 100 øre: «Interiør fra Hovedbanegården» og 130 øre: «Havneparti». Merkene er trykket i flerfarvet ståltrykk på fluorescerende papir. De er tegnet av Sven Havsteen-Mikkelsen og Alan Havsteen-Mikkelsen. Gravør har vært Czeslaw Slania.



Byen København

6/5 Et merke med overpris til fordel for «Vanførefonden», i valøren 100 + 20 øre. Motivet gjengir en hjelpesituasjon. Merket trykkes i flerfarvet ståltrykk på fluorescerende papir, og er tegnet av Frank Mahon. Gravør er Arne Kühlmann.

«Vanførefonden» søker på mange forskjellige måter å gjøre tilværelsen for handicappede i Danmark så normal som mulig, på de mange områder hvor den offentlige hjelp ikke strekker til. «Vanførefonden»s innsats har vesentlig vært konsentrert på boligområdet, idet innredning og adkomst til boligen er av avgjørende betydning for en handicappet. Femten store

kollektiv-sentra er allerede bygget rundt om i landet, spesielt innredet for handicappede, og mange nye er under prosjektering og kan igangsettes så snart midlene foreligger.



«Vanførefonden»

EUROPA forøvrig Albania

25/12 Åtte merker med motiver hentet fra barneeventyr.

4/2 Seks merker i forbindelse med de olympiske vinterleker i Innsbruck.

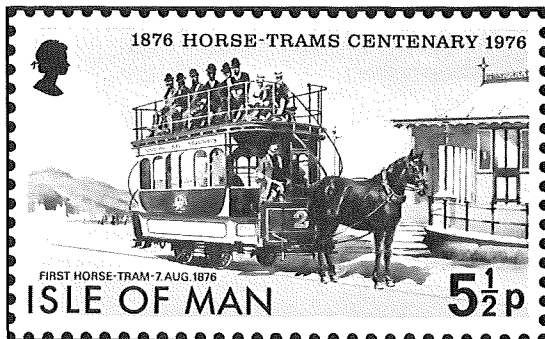
Bulgaria

Et merke til 30 året for FN. Motiv: FN's emblem.

Et merke til 100 års fødselsdagen til dikteren Dobri Hristov, seks merker med sommerfugler som motiv.

England

10/3 Fire merker i forbindelse med 100 året for telefonens oppfinnelse.



Isle of Man

26/5 Fire merker til 100 året for Douglas' heste-sporvei.

Holland

22/4 Et merke 55 c. til minne om admiral Michiel Adriaensz de Ruyters som døde for 300 år siden. Motiv: En statue av admiralen, som står i Vlissingen.

Irland

10/3 To merker til 100 året for telefonen.

Luxembourg

8/3 Et merke 6 fr. til 80 års dagen til storher-tuginne Charlotte.

8/3 Et merke 6 fr. til 21 års fødselsdagen til arvestorhertug Henri.

8/3 Fire merker i en kulturserie, som gjengir arkeologiske gjenstander, som nå beror i stats-museet i Luxembourg.

Polen

I februar åtte merker som gjengir lokomotivets historie gjennom tidene. Motivene er lokomo-tivtyper fra 1803 til 1969.

Mars et merke til 20-året for opprettelsen av kjerneforskningsinstituttet i Dubna, og et mer-ke til 100-året for telefonen.

Portugal

10/3 To merker i forbindelse med 100 året for at Alexander Graham Bell oppfant telefonen.

Sovjet

2/2 Et merke til den 15. kongress for det sovjetiske kommunistparti. Samme dato også to blokker i samme anledning.

2/2 Et merke til den 15. partidagen til kom-munistpartiët i Ukraina.

2/2 Fem merker til de olympiske vinterleker i Innsbruck.

2/2 En blokk til vinterlekene.

4/2 Et merke i serien sovjetiske marshaller. Dette merket er viet Kliment Eiremowitsch Woroschilow og hans 95 års fødselsdag.

Tsjekkoslovakia

22/3 Tre merker til de olympiske vinterleker i Innsbruck.

22/3 Tre merker til sommerlekene i Montreal.

22/3 Et merke til 50 året for organiseringen av bordtennisporten i Tsjekkoslovakia.

12/4 To merker til den 15. partikongress for KPT.

26/4 Et merke til 50 års jubileet for det tsjek-koslovakiske radiosymfoniorkester.

26/4 Et merke til 30 året for opprettelsen av akademiet for «musischen» kunst.

26/4 Et merke til 30 året for den nye scene i Bratislava.

26/4 Et merke til en internasjonal folklorefes-tival.

26/4 Et merke til den 20. internasjonale film-festival i Karlsbad.

26/4 Seks merker til UNESCO's 30 års jubi-leum.

26/4 Et merke i anledning av verdens helse-organisasjons kampanje mot røkning.

9/5 To merker som gjengir «Bratislava-gobe-liner».

14/5 Tre merker til 55 året for grunnleggingen av KPT.

Vest-Tyskland

6/4 Et merke 40 Pf. i forbindelse med 25 året for opprettelsen av den europeiske kull- og stålunionen.

6/4 Et merke 50 Pf. til 75 års jubileet for Wupperthaler taubane.

DDR

2/3 Et merke 20 Pf. i forbindelse med 100 året for telefonens oppfinnelse.

9/3 To merker, 10 og 25 Pf. til Leipziger vårmesse.

Andre verdensdeler

Antigua

Sju merker med sommerfuglmotiver.

17/11 Åtte merker og en blokk til juleposten 1975.

15/12 Tre merker i forbindelse med verdens-mesterskapet i cricket.

19/1 17 merker i en ny kurserende serie med motiver hentet fra landets fauna og flora.

Australia

10/3 Et merke 18 c. i forbindelse med 100 året for telefonen.

Barbados

10/12 Fire merker og en blokk til 350 året for den første bosetting av øya.

15/12 To merker i kurserende serie.

Bermuda

I mars fire merker til 50 året for den bermu-dianske biologiske stasjon.

Botswana

1/3 Fire merker med gamle innfødte instru-menter som motiv.



Øverste rekke fra venstre viser et av fire merker fra England til 100-året for telefonen, det hollandske merket til minne om de Ruyters, et av fire merker fra Luxembourg i en kulturserie og et av fem OL-merker fra Sovjet. Neste rekke fra venstre viser et av to merker fra DDR i anledning Leipziger-messen, et av åtte merker fra Polen som gjengir lokomotivets historie og det vest-tyske merket til jubileet for kull- og stålunionen. Neste rekke f.v. viser et av seks merker fra Albania i anledning OL i Innsbruck, et av 12 skipsmotiv-merker fra Cocos Islands, et av fire landpost-merker fra Seychelles, et av tre merker fra Malaysia til jubileet for det medisinske institutt og et av fire «Bougainville»-merker fra Papua New Guinea. Neste rekke f.v. viser et av fire frimerke-jubileums-merker fra Cayman Island, et av de 17 ny kurserende merker fra Antigua, et av to Concorde-merker fra New Hebrides og et av to kurserende merker fra Barbados. Underste rekke f.v. viser et av to Rotary-merker fra Fiji, telefonjubileumsmerket fra Australia og kjemiindustri-merket fra USA.

British Indian Ocean Territory

29/2 Fire merker med motiver hentet fra landets fauna.

Canada

7/1 Tre merker til sommerlekene i Montreal. 8 + 2 c. håndballspiller, 10 + 5 c turner, 20 + 5 c. fotballspiller.

12/3 To merker til sommerlekene. \$1 den olympiske landsby, \$2 friidrettsarenaen.

Cayman Islands

12/3 Fire merker og en blokk i anledning av 75 året for øyas første frimerker.

Cocos Islands

29/3 12 merker som gjengir skip opp gjennom tidene, fra seilskip til moderne passasjerskip. Disse merker er også tilsalgs ved postens filateltjeneste i Australia.

Fiji

26/3 To merker til 40 års jubileet for opprettelsen av Rotaryklubb på Fiji.

Gambia

18/2 Fire merker i anledning av landets 11 års selvstendighet.

Hong Kong

21/1 To merker til måne-nyåret 1976.

Jamaica

1/3 Fire merker med kart fra det 16. århundre som motiv.

Japan

25/1 Et merke i kurserende serie. 50 yen.

25/1 Et merke i dagligserien 150 yen.

25/1 Et merke 200 yen i dagligserien.

27/2 Et merke, 50 yen, i naturserien. Motiv: Fugl.

11/3 Tredje del i skipsserien, à 50 yen.

25/3 Et merke, 50 yen, i naturserien. Motiv: Skilpadde.

Lesotho

17/12 Fire merker og en blokk med gamle tradisjonsrike danser som motiv.

20/2 Fire merker i forbindelse med at det lesotiske Røde Kors kan feire 25 års jubileum.

Malaysia

6/2 Tre merker til 75 året for opprettelsen av det medisinske institutt i landet.

Montserrat

5/1 Seks merker og en blokk i forbindelse med 100 året for det første frimerket i landet.

New Hebrides

21/1 To merker i forbindelse med den første ordinære flyvning med Concorde-flyet.

Papua New Guinea

21/1 Fire merker med skipsmotiver.

17/3 Fire merker til «Bouganville-festene».

Seychelles

1/3 Fire merker og en blokk til landposten i landet.

Solomon Islands

12/1 Fire merker i serien «Artifacts 1976».

Sri Lanka

1/1 Fire merker og en blokk med blomstermotiver.

Swaziland

2/1 15 merker i en ny kurserende serie som gjengir en del av landets fugleliv.

Trinidad og Tobago

12/1 To merker og en blokk til karnevalet 1976.

USA

23/2 Til minne om 200 året for den amerikanske revolusjon er det utsendt 50 merker i et ark. Hvert merke i arket er forskjellige og representerer hver sin stat. Alle merker pålydende 13 c.

10/3 Et merke 13 c. i forbindelse med telefons 100 års jubileum.

6/4 Et merke 13 c. til ære for kjemiindustrien i landet.

Et merke 13 c. i forbindelse med den internasjonale frimerkeutstilling «INTERPHIL 76» som avvikles i Philadelphia i tidsrommet 29. mai—6. juni 1976.

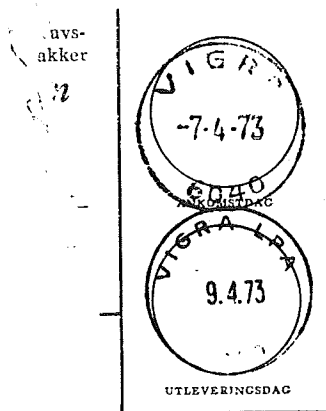
Western Samoa

20/1 Fem merker og en blokk til 200 året for den amerikanske selvstendighet.

Øst-Afrika

2/1 Fire merker i forbindelse med 30 året for det øst-afrikanske luftfartsselskap.

Landpostbud-stempel



Hr. redaktør.

I forbindelse med artikkelen i NFT nr. 2/1976 side 50 «Landpostbudene får egne stempler», oversender jeg et stempelavtrykk av et landpostbud-stempel fra Vigra, funnet i kilovare. Jeg vil overlate til redaktøren å avgjøre om det har noen interesse for leserne av NFT.

Hilsen HE. R.
Ålesund

De ukjente portostempler nok en gang

Idet jeg viser til mitt innlegg i tidsskriftets februarnr. d. å. under «Postkassen», vil jeg først få korrigere med at Hammerfest-brevene dateres seg i fra årene 1867—68 og -69.

Forhåpentlig vil følgende også ha interesse: Ved et besøk i Statsarkivet i Trondheim brukte jeg egne antagelser som retningsanviser i letingen etter forklaringen på de omtalte brev. I Schmidts «Love, Anordninger mm» samt Otto Mejlænders «Norsk Lovsamling» fant jeg i «sirkulære ang. Postvæsenet av 21/11 1871»: Fattigforstandere i fattigkommisjoner hadde portofrihetsrett for sine offentlige korrespondanser i fattigvesenets anliggender, likeså ordførere for de ved lov av 16/5 1860 anordnede sunnhets- og karantene-kommisjoners offentlige brev-

veksling. Likeså står det at «den, til hvem brev, der enten er attestert som portofri av attestberettiget eller som ingen påtegning har om portofrihet, er bestemt, kan fordre seg brevene utlevert uten erleggelse av porto, når han ved brevets mottagelse presenterer attest fra attestberettiget om, at vedkommende brev alene angår portofri sak. Likeså kan han fordre seg portoen tilbakebetalt, når han innen en måned etter brevets utlevering presenterer sådan attest.»

Sitat slutt.

Av dette må vi slutte at Hammerfest-brevene kommer inn under sistnevnte kategori, og at portoen på de portobelagte brev senere ved attestasjonsbevis ble refundert fattigkommisjonen i Hammerfest. Hvorfor taksten i første omgang ble satt til 5 skill. harmonerer med de i «Lov av 7/7 1854 indeh. Forandringer i og Tillæg til Loven om Brevportoen af 12. aug. 1848», hvor det står: «1. For befordringen af et enkelt Brev, hvorved forstaaes det, som ikke vejer mere end 1 Lod, erlægges uden Hensyn til den Veilængde, hvori Brevet befordres, en Porto af a) 4 skilling, naar det afsendes betalt b) 5 skilling naar det afsendes ubetalt.»

Innledningsvis står det videre under avsnitt 2: «Portoen kan forudbetales ved paahæftede Frimerker, som i saadant Øjemed udfærdiges av Postvæsenet» osv.

Jeg antok i mitt forrige innlegg at disse omtalte brev med takster måtte bli å betrakte som en slags forløpere for våre portomerker. Av det foranskrevne må de private brev med takster (satt i porto) bli å gruppere som ubetalte portobelastninger, dog ikke som straffetakster! Det siste fordi man av nevnte «Lov om forandringer og Tillæg av brevportoen av 7/7 1854», kan tolke to forsendelsesalternativer, betalt og ubetalt. Takstene på de ubetalte brev kunne av dette ikke være straffetakster.

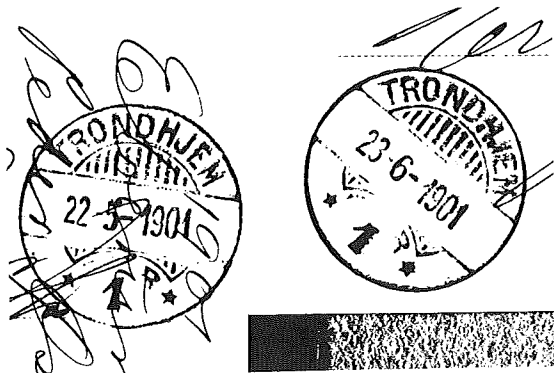
De kommunale brev til staten må ansees som off. sak med belastningstakster for staten, og som senere ble refundert adressaten. Slike brev blir riktigere å katalogisere som spesielle forløpere for våre tjenestemerker, sammen med de ordinære portofrie brev med portofrihetsattester.

Forløperne til våre portomerker (straffetakstene) begrenser seg til brev, det være seg utenlandske til norsk adressat som innenrikske, med utilstrekkelig **forhåndsfranker**ing, enten disse brev er uten eller med de kjente stemplene «UTILSTRÆKKELIG FORUDBETALT», «UTILSTRÆKKELIG BETALT» eller «UTILSTRÆKKELIG FRANKERT».

Vennlig hilsen
Tor Skauge

Boks 1031, 7001 Trondheim

Mer om norske «TUR»-stempler



Med henvisning til Hr. K. W. Gunkels oversikt (inntatt i NFT nr. 6/74) hvor tidligst kjente avstempling type 1. A. fra Trondhjem var 2/1 1902, kan jeg opplyse at jeg i mine samlinger har registrert to eldre avstemplinger, 22/5 og 23/6 1901. Noen har kanskje enda eldre avstemplinger?

Nils Berg
Trondheim

Litt om feilpriser og mangler i N.K. 1976

Det er forbausende at ikke noen av samlerne har reagert på de mange feilpriser og (enkelte ganger) misvisende opplysninger i siste Norges-katalog. Det vil her føre for langt å nevne alt, så jeg vil bare her påpeke noe av det jeg synes bør rettes på.

S. 1 nr. 1: Her nevnes ikke at den prisede D 34 er sekundærvariant, mens D 16 og D 40 begge er primære varianter.

S. 2, nr. 4: a, b og c er priset fra kr. 35,— til 110,— brukt, mens variantene er priset helt ned i kr. 40,—. Dette synes vel og bra hvis det uttrykkelig var bemerkt at variantprisene gjaldt a-farven.

S. 4, nr. 8 II: Samme feil. Variantpriser helt ned i kr. 35,—, mens b-farven ordinært settes til kr. 40,—.

S. 5, nr. 10: Enda verre, ordinært merke prises til kr. 300,—, mens variantene galant kjøres ned i kr. 125,—!

S. 7, nr. 12: Samme feil, kr. 150,— for merket, men bare 60,— for variantene.

S. 8, nr. 16 II: Samme feil, billige varianter. Samme gjelder nr. 17 og 18.

S. 10, nr. 21 III: Variant 2, 3 og 7 er kr. 25,— billigere enn ordinært merke.

S. 12, nr. 23: Variant 1 er billigere enn ordinært merke.

S. 14, nr. 29: Variantprisen er vel noenlunde riktig for b-farven, men neppe for a-farven.

Ja, dette var et lite utvalg. Det er nok (dessverre) flere feil. Underlig synes det meg også at det for enkelte merker tas med bagatellmessige varianter (som f. eks. på vårt hittil eneste miniatyrark), mens det andre steder ikke nevnes noe om de mange konstante (og tildels tydelige) varianter som fins, (f. eks. 35 øre nr. 106 m. fl.).

Hører gjerne andre samleres mening om katalogen.

Ragnar Harring,
Sandefjord

Norske frimerkehefter

I § 1 i loven for Norsk Filatelistforbund heter det at forbundets oppgave er blant annet å fremholde filatelistenes meninger, ønsker og krav like overfor myndighetene. Særlig når nye ting er på trappene, burde vi frimerkesamlere være litt mer oppmerksomme enn vi kanskje har vært hittil.

Frimerkeprogrammet for resten av 1976 er nå offentliggjort, og det byr på en helt ny ting. 20. mai blir det gitt ut et frimerkehefte med motiver fra norsk natur.

Så vidt jeg vet er det første gangen at motivmerker utgis i hefteform her i Norge. Vårt naboland Sverige, har lang erfaring når det gjelder frimerkehefter, og jeg har tidligere gitt uttrykk for min mening om svensk utgivelsespolitikk. Jeg håper bare at det norske postverket ikke gjør de samme feilene. Derfor vil jeg nevne en del momenter som jeg mener man bør legge vekt på:

— Heftene må fremstilles slik at man ikke får ulike taggingsvarianter (2- eller 3-sidig tagging). Dermed unngår man også parkombinasjoner som etter min mening er skadelig for filatelen.

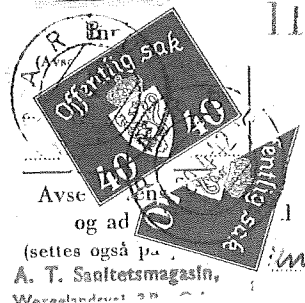
— Sammentrykk av ulike motiver må ikke forekomme.

— Et hefte bør ikke inneholde merker med ulike motiver og samme valør.

Hvis disse momentene blir overholdt, tror jeg vi kan se frem til utgivelsen av det første frimerkehefte med glede.

Arnfinn Andreassen.

Rariteter



Hr. redaktør

Etter at jeg leste om det halverte portomerke nr. 9 i NFT/2 for i år, gikk jeg gjennom mine «rariteter» og har plukket ut tre slike som kanskje kan ha interesse for bladets lesere.

1) Et pakke-klipp stemplet «Sparbu» (?) 1942 med et tjenestemerke 40 øre grå hvorav det ene er halvert for 20 øre. Portoen skulle altså være 60 øre.

2) Postanvisnings-klipp stemplet «Elgsnes» 1927 med et to øre og et tyve øres merke samt to portomerker «1» og «4» øre «At betale», hvor «At betale» er overstrøket med kopiblyant for å utgjøre porto 5 øre. Portoen skulle altså være tilsammen 35 øre på postanvisningen.

3) Postanvisningsklipp stemplet «Nesna» 1927 med et ti-øres og to 15-øres posthornmerker, samtlig klippet fra helsaker og limt på anvisningen som porto.

Med hilsen
Arvid Sivertsen,
Trondheim

5 GLOBALIA auksjon

på Fyens Forsamlingshus i Odense Danmark fredag d. 30. april.

Kjempeutbud i klassisk NORGE bl.a. luksus stk. av Norge nr. 1.

Forlang vår 100 sider store katalog gratis tilsendt. DE KAN OGSÅ BY SKRIFTLIG.

Materiale mottas allerede nu til vår sensommerauksjon i.f.m. HAFNIA utstilling i København.



OVERGADE 28
DK 5000 ODENSE
TLF. (09) 14 07 43

Tresidig tagging:

»Prekestolen» og fruktblomstring på norske merker

Den 20. mai utgir Postverket to frimerkehefter med merker som har motiv fra norsk natur. Heftene inneholder merker som blir uttagede i ytterkantene. Det ene heftet får ti frimerker à 100 øre med motivet «Prekestolen» i Lysefjorden. Det andre heftet får ti frimerker à 125 øre med motiv «Fruktblomstring i Balestrand».

Selv om undertegnede betakker seg for merker hvor forskjellen i taggingen på merkenes sider vel kommer til å bli like nøye studert som selve merkene, synes i det minste motivene å bety en ny giv i utgivelsespolitikken for norske bruksmerker. Merkene blir da også trykket i flerfarvet offset, og det står da igjen å se om resultatet blir like tiltalende som de sort-hvitt gjengivelser vi har fått tak i. Men som sagt, — dette med sider uten tagging er vi mindre begeistret for ...

E.S.



Roald Amundsens polflyvning 1926

Motivdatostempel i Vadsø ved 50-Årsmminnet.

6. mai 1926 tok luftskipet NORGE av fra Vadsø med kurs for Nordpolen.

Vadsø Filatelistklubb selger 1500 nummererte konvolutter med bilde fra begivenheten, frankert og stemplet med motivdatostempelet 605—1976. Pris kr. 3,— pr. konvolutt. Portotillegg for sending til utlandet og sending i samlekonvolutt.

Bestilling innen 3. mai til

Vadsø Filatelistklubb,
Boks 35, 9801 Vadsø.

Køb frimærker hjemme

Vi tilsender rutinemæssigt udvalg af gode frimærker fra Deres samlerområder til gennemsyn.

Mange udvalg, især de udvalg som er sat op for nogle år siden, indeholder frimærker med meget stor rabat på katalogprisen.

Skriv og oplys samlerområder til



FRIMÆRKEREN

v/D. Lund Simonsen
Søndersøvej 20
3500 Værløse, Danmark.

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER

Use our small advertisements

Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 24,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 20,00 netto.

3 lines kr. 20,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 69268.

Small ads. must be paid in advance.

Use our postal account 6 9268.

Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden

Bitte überweisen Sie auf unser Postscheckkonto 6 9268.

Notodden Filatelistklubb ønsker utvalgshefter for sine medlemmer, Europa eller spesielt Norden. Bytteleder Bjørn Fr. Brustad, Holbergsvei 17, 3670 Notodden.

Komplette årganger NFT i hefter: 1943, 1944/45 og -46, samt Nordisk 1943 og -44, selges for kr. 25,— pr. årgang + porto. B.m.: 1003, NFT, Boks 875 Sentrum, Oslo 1.

På grunn av propagandautstilling ønsker Førde Frimerkeklubb tilsendt ny forsyning utvalgshefter fra Norge og Norden. 10% provisjon. Utvalgene sendes til **MAGNE LUNDEKVAM**, Halbrendslia 16, 6800 Førde.

Prisliste med stor rabatt på nyere, bedre og klassisk materiale fra Skandinavia sendes gratis hver måned. **FILATELI-SERVICE**, Postbox 141, DK-9800 Hjørring.

For 5 kr. i ubrukte norske frimerker sender jeg 100 frim. fra hele verden. Sigrd Storpdal, Apalvn. 53, Oslo 3.

Send meg 100 norske frimerker, så sender jeg samme antall og kvalitet svenske. T. Oja, Kvistaberg, S-190 51 Bro, Sverige.

Har lenge samlet Europa, nå bare Norden (—Sverige), Polen, Rumænien og Ungarn. Ønsker Byttekontakt. Werner Moursund, 8845 Seløy.

NFT årgang 1942-52, unntatt nr. 1 og 2/1943 selges. H. Halvorsen, Kittel-Nielsens vei 91, Oslo 11.

Vågå Filatelistklubb ønsker tilsendt utvalg fra Norge, Grønland, Island, Danmark, Sverige, Polar- og medisin-motiver samt norske julemerker. Postfr./stemplet — eldre/nyere, provisjon 10 %. Bytteleder Odd K. Haugøy, 2680 Vågåmo.

Min saml. Danmark, Island, Finland, Sverige, alle n. kompl. stykkes ut. Interesserte bes avtale tid. Tlf. 83 87 60, kl. 08.00—15.00. S. Kaas, Drammen.

Utvalgshefter fra Vest-Tyskland m/Berlin, Finland, Island, Schweiz sendes mot navn, adr. og 3 kroner i ubr. frim. til porto. Erik Haugen, Oberst Rodes vei 93, Nordstrand.

Island, Frankrike, Sveits, Tyskland, USA, FN. postfrisk. Eldre og nyere merker, beste kvalitet og rimelige priser. Tom Kallevig, Munthesgt. 27, Oslo 2.

NFT ønskes. Betaler gjerne godt hvis følgende nr. kan skaffes: Årgang 1942 og -43 komplett, 1944 nr. 1, 2 og 3, 1946 nr. 1, 1949 nr. 9. 1950 nr. 1, 2, 3, 4, 5 og 6. 1955 nr. 4, 5 og 6. Thor Danielsen, Haakon Tveters vei 15, Oslo 6. Tlf. 26 93 67.

TIL TEMASAMLING «FISK/FISKERIER» søkes spesialstempler og stemplede frimerker i utvalg. Arne Sv. Toklum, Vaisenhusgt. 23, 4000 Stavanger.

Kjøper massevare, vasket/uvasket, av NK 126—129, Løve I for studiearbeid. Tilbud til Odd H. Johannessen, Overlege Meyers vei 1, 9000 Tromsø.

Mandal Filatelistklubb ønsker utvalgshefter fra Norge, Island, Grønland, Finland. 10% prov. til klubben. Boks 140, 4501 Mandal.

ENGLAND & KOLONIER. Gratis prisliste med over 6100 tilbud. 86 områder leveres i nyhetsabonnement. L. B. Pedersen, Kirkevænget 317, DK 8310 Tranbjerg.

Søker utvalgshefter Norden, Østerrike, England, USA og Spitsbergen. Halden Filatelistklubb v/bytteleder Ton Kruithof, Låbyvn. 41, 1750 Halden.

Ønsker alt i 20 mm til spesialsamling — spesielt brev og kort. Per M. Kindem, Kjærlighetsstien 17, 1750 Halden.

ELDRE NORSKE BREV ØNSKES KJØPT. På brev søkes de fleste merker og stempler. Om ønskelig gis prima, klassiske frim. i bytte. Kjell Germeten, Boks 63, Ås—NLH.

NORGE STEMPLET i god kvalitet leveres etter man-koliste til listepris — 20—40%. Tilbudsliste på klassisk NORGE & NORDEN samt motiv og Commonwealth. Utvalgshefter Norden—Motivet. — Hans J. Enger, 2824 Redalen.

ENGLAND og KANALØYENE leveres i Nyhetsabon-nement til samlervennlig pris. Sverre Johan Schmidt, Box 3, 9801 Vadsø.

Kjøper postfriske merker fra England og Kanaløyene, alt har interesse. Topp pris betales. Sverre J. Schmidt, Box 3, 9801 Vadsø.

NORSKE FILATELISTIKA i shirting, ny, kr. 140,00 portofritt tilsendt. Bill. mrk. 3030 NFT, Boks 875, Sentrum, Oslo 1.

GRØNLAND FRIMERKER, marginalblokker, FDC., varianter, spesialbrev tilbys. 32 siders prisliste gratis. Polarstamps, 4180 Sorø, Danmark.

NORSK HELPOST (Helsaker) kjøpes eller byttes mot svenske, ubrukt og brukt. Lennart Pettersson, Rådsvägen 7 E, 2 tr., 14148 Huddinge, Sverige.

Send 100—200 ulike Vest-Tyskland el. Vest-Berlin etter 1955. Motta 100—200 fra hele verden i samme kvalitet. Oppgi gjerne samlerområder. Erik Haugen, Oberst Rodes vei 93 D, Nordstrand, Oslo 11.

Bytteforbindelse. Jeg samler postfriske merker med malerimotiver fra hele verden foruten alle andre brukte merker fra hele verden. Jeg kan gi i bytte postfriske merker fra USA, FN og Canada og brukte fra hele verden. Korrespondanse på engelsk.

Frank Mc Alonan, 41-21 54 St., Woodside, N.Y. 11377, USA.

Søker eldre brev fra Finland — Holland — Norge og fra Østerrike, Vest-Tyskland og Berlin etter 1945. Kjøp — eller bedre merker gis i bytte.

Jacob Schawland, Øvre Stokkavei 63, 4000 Stavanger.

Hvem vil kjøpe for meg?

Jeg søker Proffer, som kjenner markedet fullt ut og som har sans for kvalitet. Til disse sender jeg regelmessig mine løpende

Innkjøpslister

for frimerker fra Tyskland og Vest-Europa, som jeg ønsker å kjøpe. Jeg er kun interessert i varige forbindelser. Jeg kjøper samlinger, lotter, serievare og enkeltmerker.



Walter Michel

Postfach 627
D-7290 Freudenstadt
Bundesrepublik Deutschland

Klassisk Skandinavien

Gratis, illustreret frimærkesalgskatalog tilsendes interesserede. Inneholder hovedsageligst klassisk Skandinavien. Blandt andet Norge nr. 1 i par og enkeltstykker, Danmark 2 og 4 RBS, 1864 utakket, Grønland fejlfarver, samt andre bedre mærker fra Europa.

Vort frimærkesalg nr 1 finder sted 15 Maj.

RASMUSSEN & NEERGAARD,

Korsørgade 18
DK — 2100 København Ø., Danmark

Vil De kjøpe frimerker billig??

NORGE 200 FORSKJELLIGE KUN KR. 20,—. Vi kan her tilby Dem en spesiell god samling med over halvdelen i STORFORMAT, jubileumsfrimerker o.l., så katalogverdien er usedvanlig høy i forhold til vår pris.

NORGE 310 FORSKJELLIGE KUN KR. 60,—. Dette er et tilbud De ikke bør gå glipp av, og som vil imponere enhver norgessamler. Det er mange høye verdier og komplette sett og katalogverdien er langt høyere enn vår pris. Prisseksempl på enkeltmerker og sett:

NK. nr.	
485/89 S	12,60 SKIP 1960 9,00
490 S	2,00 EUROPA I 1961 1,25
491 S	2,00 SAS 1961 1,25
545/48 S	4,20 MUNCH 1963 3,00
562/63 S	3,50 FRIGJØRINGEN 1965 2,50

S — stemplet. Oppkrav + porto. Forskudd portofritt. 10 dagers returrett. KUN SALG pr. POSTORDRE. Prisliste sendes mot porto.

HOLE POSTORDRE

2843 EINA

Referater fra klubbmøter o. l. bør være så kortfattet som mulig, og kun inneholde opplysninger som har interesse for samlere i andre klubber. Referatene bør fortrinnsvis være innsendt innen 30 dager fra den dag møtet er holdt. Eldre referater kan ikke påregnes inntatt i NFT.

Bergens Filatelist-Klub Årsmøte 10/2 1976.

Tilstede 36 medlemmer. Rådets formann F. C. Svendsen ble valgt til møtedirigent. Formannen refererte styrets beretning, som viste at BFK i 1975 hadde avholdt 22 regulære medlemsmøter og 9 hovedmøter. Medlemstallet ved årsslutt var oppe i 248. Første halvdel av 1975 var preget av forberedelsene og forarbeidet til «Bergen 75» og landsmøtet primo juni. Av andre aktiviteter som ble fremhevet kan nevnes den tradisjonelle tilstelningen på Frimerkets Dag i oktober, samt klubbens frimerkeauksjoner som begge gir små og velkomne drypp i klubbens kasse. Årets regnskap ble godkjent, og klubbens styre meddelt ansvarsfrihet.

Styrets forslag til vedtektsendringer ble godkjent, og av disse kan det nevnes at det ble innført en øvre aldersgrense for alle verv i BFK på 70 år.

Deretter var det valg, og styret fikk følgende sammensetning:

FORMANN: Helge W. Hag, styremedlemmer: Magnus Hægland, Trygve Madsen, F. C. Moldenhauer d.y., Karl Pharo.

Valg på husstyret fikk følgende utfall:

Formann: F. C. Moldenhauer jr.

Styremedlemmer: Rolf Grung, Georg Silver, F. C. Svendsen, Helge W. Hag.

Innvalgt i klubbens råd ble: Rolf Grung og Arnfinn Ingebø.

Siste post på dagsorden var fastsettelse av kontingenten, og denne ble hevet grunnet økte avgifter til Forbundet, og man fikk følgende kontingentsatser:

Hovedmedlemmer kr. 65,—. Utenbys medlemmer kr. 40,—. B-medlemmer kr. 20,—.

Drammens Filatelistklub Møte 492, 8. mars 1976.

Formannen refererte innkommen post, som denne gang var ganske rikholdig fra våre man-

ge korresponderende klubber, og det var også kommet et par henvendelser fra utenlandske filatelister som ønsker bytteforbindelse i Norge. Ordet ble så gitt til cheffingeniør Erling Corneliussen som tok oss med på «En reise i Nord- og Syd-Amerika».

Corneliussen fortalte overmåte interessant om de mange land i Syd-Amerika og om deres urolige og bevegede historie. Denne har naturlig nok gitt seg utslag også i landenes frimerkepolitikk, idet de mange historiske begivenheter selvsagt har vært bakgrunn for nye frimerkeutgaver. Aftenens foredragsholder er Generalsamler. Han sa at han foretrakk 10 000 forskjellige frimerker for et merke til 1000 kroner, og da hans samling etter kåseriet ble fremlagt måtte man beundre de mange smakfulle og kunstnerisk verdifulle merker de forskjellige land har utgitt i årenes løp. I de siste 10-år er jo trykningsmetodene utrolig forbedret, slik at man nu kan produsere merker av en kvalitet som tidligere var teknisk umulig.

Men det var ikke bare Syd-Amerika vi fikk høre om. De Forenede Stater utga som kjent i 1943—44 en serie Flaggmerker, hvor de lands flagg var gjengitt som da var okkupert av Tyskland. Corneliussen omtalte også USA's evne til å passe på «å kjøpe land». I 1867 ble Alaska kjøpt fra Russland for 7 millioner dollar og i 1917 Dansk Vestindien fra Danmark for 25 millioner dollar. Av de urolige syd-amerikanske stater tok vel Paraguay prisen: Under krigen 1865/70 falt innbyggertallet fra 1,3 millioner til en 1/6-del, hvorav 29 000 var menn, 106 000 kvinner og 86 000 barn. Av nordmenn som er avbildet på disse lands frimerker, nevntes Kong Olav og Egil Danielsen fra Olympiaden. Man vil forstå, at det underholdende kåseri var spekket med mange facts, og det ble lønnet med hjertelig bifall.

Før møtet ble hevet, opplyste formannen, at vi i april skal ha stor-auksjon. 29 medlemmer og 4 gjester var tilstede.

C. J. K.

Haugesund Filatelistklubb

Siden Haugeund Filatelistklubb ble stiftet for knapt halvannet år siden er det kommet med 48 medlemmer fra Haugesund, Karmøy, Sveio og Tysvær, foruten et medlem bosatt i Etiopia. Også i Haugesund Junior Frimerkeklubb vokser medlemstallet.

På generalforsamlingen 10. februar ble Reidar Risvold enstemmig gjenvalgt til formann i Haugesund Filatelistklubb, mens det øvrige styret fikk følgende sammensetning: Walther J. Wold, nestformann/sekretær, Bjarne S. Sekse (ny), kasserer, Christian Hestenes og Oddmund

Ese, styremedlemmer, Pål Stange, Jr.-klubbens representant. Varamenn til styret: John H. Lokna og Reidar Monrad. Bytteleder: Tor Berge. Aukjonskomite: Christian Hestenes, Alf Grindheim og Oddmund Ese. Bibliotekar: Per Frank. Revisor: Bjørn Kyvik og Svein Asting.

Klubbens første årsberetning viser stor aktivitet. Det er arrangert 24 medlemsmøter, der oppslutningen varierer fra 15 til vel 30 fram-møtte. Programmet har vært allsidig: Bytte-kvelder, filmkvelder, auksjoner, omvisninger og orienteringer i Haugesund Postkontor og i Haugesunds Avis, kåserier og foredrag ved postsjef Helge Møinichen, postsjef Audun Nord-anger (Skudeneshavn), Christian Hestenes og Reidar Risvold.

Et par større prosjekter har preget klubbens virke i perioden. I forbindelse med åpningen av Haugesund Lufthavn, Karmøy, utga klubben en spesialkonvolutt, og etter klubbens initiativ laget Postverket et særstempel som ble benyttet på de første postsendinger luftveien fra Fornebu til Helganes. Klubbens annonsering og arbeid med prosjektet førte til at første ordinære rute-fly til den nye flyplassen på Karmøy hadde med omkring 13 500 spesialstemplede postsen-dinger, et høyere antall enn ved åpning av noen annen innenlands eller internasjonal flyrute.

Utvandrerminnen for den første norske ut-vandring til Amerika ble av klubben markert med utgivelse av et eget motivpostkort som ble påført de norske utvandrersfrimerkene. De ble førstedagsstemplet i Kårstø, nærmeste post-sted til den norske immigrasjonens «far» Cleng Peersons hjemsted i Tysvær. Kortene ble bragt til Amerika med klubbens formann Reidar Ris-vold som kurer. Der ble de den 9. oktober 1975 — nøyaktig 150 år etter at de første norske immigranter nådde Amerika med utvandrers-luppen «Restauration» — ankomststemplet i Sheridan, Illinois. Sheridan er nærmeste post-sted for landsbyen Norway, der de første im-migranter fra Norge slo seg ned. I forbindelse med dette prosjektet ble det opprettet en venn-skapskontakt mellom Haugesund Filatelist-klubb og Aurora Stamp Club i Aurora, sørvest for Chicago.

Både under gjennomføringen av de to nevnte prosjekter og ellers i klubbarbeidet har Hauge-sund Filatelistklubb hatt et meget godt samar-beid med Postverket.

På Frimerkets dag solgte klubben 242 «Sval-bard»-kort.

Fra «Posthornfondet» ble Haugesund Filate-listklubb tildelt kr. 1000 i 1975. Haugesund Ju-nior Frimerkeklubb fikk et tilsvarende beløp. Klubben har deltatt på utstillingen som Stavanger Filatelistklubb arrangerte i forbindelse med 50 års jubileet, og de to juniorene John S.

Døsen og Tor Christian Hestenes kom hjem med bronsemedaljer.

Klubben arrangerer en auksjon i måneden, foruten en storauksjon hver vår og høst.

Lillehammer Filatelistklubb

Lillehammer Filatelistklubb har hatt sitt årsmøte, 22. januar i år, med noe dårlig frem-møte. Årsberetningen var fyldig og god, og for første gang kunne klubben henvise til oppnådde medaljer på nasjonal utstilling, Bergen 75.

Styret i det nye år har følgende sammenset-ning:

Formann: Jørgen Sorgendal, gj.valg, v/for-mann: Henrik Lambine, gj.valg, kass. og bytte-leader: Dag Kristiansen, gj.valg, sekretær: Olav Brekke, ny, idet Bergliot Iversen bestemt frasa seg gj.valg. Styremedlem: Terje Havn, gj.valg. Klubbens økonomiske stilling er bra.

Moss Filatelist Klubb

Årsmøte 16/2 -76 i Rygge og Våler Sparebank. Som vanlig på våre årsmøter var det heller ikke denne gang noen entusiastisk oppslutning. Bare 18 seniormedlemmer møtte opp. Vår avgående formann Svein Sandbugt ble valgt til møtets dirigent.

Sandbugt nevnte innledningsvis at visse punkter i klubbens lover burde tas opp til ny revisjon.

Styrets beretning for 1975 ble enstemmig godkjent.

Regnskapet 1974/75 ble godkjent med følgen-de kommentar:

Regnskapet skal for fremtiden føres på en annen måte, idet Mossesamlingens og frimer-kebeholdningens verdiforøkelse ikke skal inngå i det rene regnskap. Slik som klubbens regnskap nå forelå, ble det et «positivt overskudd» på tross av at klubbens pengebeholdning i realite-ten sank vesentlig i perioden 74/75.

Arkivar Erling Stark leste sin beretning og nevnte bl.a. at Mossesamlingen siste år har steget med kr. 2600,—. Det var ingen komen-tar til beretningen.

Svein Sandbugt tok på seg vervet med oppsett av ny medlemsmatrikkel. Siden han var initia-tivtaker kjenner han også best til hvordan denne skal utformes. Etter en del innvendinger til oppsettet, ble en til slutt enige om at medlem-mene skal få beholde sitt medl.nr. selv om noen skulle falle ifra.

Forenkling av møteinvitasjonene har nå vært diskutert i snart en menneskealder. Ikke desto mindre er det nødvendig å utarbeide et nytt og forenklet program, ikke minst sett på bakgrunn av klubbens dårlige økonomi.

Det skal utarbeides en semester-oversikt som skal minske sekretærarbeidet og samtidig redusere portoutgiftene. Det sendes ut en varslingsplan 2 ganger i året på en folder inneholdende møtedager, møtested, klokkeslett og et enkelt program. Det ble innrømmet rett til forandring av programmene. Særlig viktige forandringer og ekstraordinære møter skal imidlertid varsles særskilt til hvert medlem. Et slikt opplegg ville redusere portoutgiftene med 700—800 kr. pr. år. Sandbugts forslag ble til slutt godkjent mot 2 stemmer. Utgifter til møtelokaler skal som tidligere delvis dekkes ved utlodning, kaker og kaffe på møtene.

Trykte stensiler av klubbens lover ble lagt fram på møtet. Ifølge styret lider lovene av visse mangler, og trenger en ansiktsløfting. Bl.a. er det visse formuleringer i loven som kunne misforstås. E. Stark erklærte at lovene var godkjent i 1972, og at han dengang innberettet disse til Forbundet. Etter den del diskusjon vedtok man lovens ordlyd beholdt i nåværende form.

Allerede på siste styremøte var det klart at valg av nytt styre ville by på visse problemer. Bl.a. hadde man ingen forhåndskandidat til formannsvervet. Det skulle også vise seg at oppgaven var vanskelig. Spenningen ble til sist utløst ved at vår relativt nye, men initiativrike medlem, Anders Harang, påtok seg vervet. Resten av valget gikk greit.

STYRETS SAMMENSETNING:

Formann: Anders Harang, viseformann: Svein Sandbugt, sekretær: T. Hongslo og L. Grenå (deler arbeidet), kasserer: K. H. Johansen, bytteleder: O. H. Johannessen, 1. varammann: Viggo Andersen, 2. varammann: Lars Lund.

Dessuten ble E. Stark valgt som klubbens arkivar og revisor. Som forbundets representant ble valgt viseformannen S. Sandbugt. Forutsetningen var her at han fikk dekket nødvendige reiseutgifter under reiser. Grenå skulle ta seg av junioravdelingen, lede møtet samt ta ut en representant for spesiell opplæring.

Siste post på programmet ble medlemskontingenten. Denne ble uten protester hevet fra kr. 35,— til kr. 45,— pr. år. Juniorkontingenten ble uforandret med 20 kr. pr. år.

T. Hongslo

NORSKE MOTIVFILATELISTER

Møte 27. januar:

Kåseri av Finn Eriksen om «Norsk skipspost fra nære og fjerne farvann». I tilslutning til kåseriet fremviste Kåsøren deler av sin samling over emnet, — som er en interessant og morsom dokumentasjon over norsk moderne skipsfart

på alle hav. Kåsøren høstet fortjent bifall for sitt arbeide på dette temaområde.

Etter kåseriet var det frimerkebytte.

Møte 25. mars:

Hovedposten på møteprogrammet var «Rettleiding i oppbygging av motivsamlinger, deres teksting og montering» — ved Odd Grahm. Herunder ble også orientert om FIP's svarteliste, som i forbindelse med 2. Nordiske Motivfilateliutstilling DRAFNIA 76 — som foreningen er medarrangør av sammen med Drammens Filatelist Klub (5.—14. november i år) — blir sendt ut i ny, ajourført utgave. Det ble videre orientert om forarbeidene for DRAFNIA 76, som nu går for fullt. Det er en overveldende tilslutning til denne mønstring av motivfilateli i Norden — fra alle nordiske land, og utstillingsledelsen håper at såvel norske som nordiske samlere som er interessert i å se gode motivsamlinger vil finne veien til Drammen i november 1976. — Aftenen ble avsluttet med bytte av frimerker.

Oslo Filatelistklubb

Møte 1760.

Tre opptakelser og tre anmeldelser ble referert.

Aftenens foredrag om Norske maskinstempler ble holdt av John Fredriksen fra studiegruppen for maskinstempler. Stoffet ble instruktivt og levende presentert. Studiegruppen håper å få utgitt katalogen over norske maskinstempler før 4. august 1978, 75-års dagen for det første norske maskinstempel. Fredriksen oppfordret alle med studiemateriale å ta kontakt med ham eller med andre i studiegruppen.

Spørreunden etterpå viste at stoffet fenget, og Fredriksen foraltle bl. a. at han selv samler klipp i fem cm høyde på nyere ting, ellers ville samlingen bli for plasskrevende. Men på eldre ting samlet Fredriksen hele konvolutter. Sjeldenhetsgrad og prissetting vil ikke bli tatt opp av studiegruppen i første omgang, men personlig antok Fredriksen at prisene allerede nå var kommet svært høyt. Sjeldne ting som f. eks. første flypoststempel Horten—Harwich var nesten umulige å få fatt i, nevnte han. Maskinstempler bør være på ekte stemplede bruksbrev. «Lagede» maskinstempler var ikke fullverdige, etter hans oppfatning.

Tilstede 65 medlemmer og seks gjester.

Troms Filatelistklubb

Møte 453, 28/9 -75

To søknader om medlemskap ble godkjent: Ernst Abrahamsen, Skien, Torbjørn Hallgren, Trondheim.

Frimerkets Dag 1975 og Postverkets opplegg i den forbindelse ble redegjort for. Vår klubb har søkt om spesialstempel i forbindelse med en mindre propagandautstilling i posthallen. Frivillige hjelpere ble noenlunde overtalt etter litt diskusjon.

Tilstede ni medlemmer.

Møte 454, 18/9 1975

Der forelå en utmeldelse.

Fra Trondheim var klubben innbudt til utstilling med sin TROMSØ-samling.

Endelig opplegg for Frimerkets Dag ble framlagt. Målet var å få fylt 7 rammer til en mini-utstilling på postkontoret. Eget stempel er innvilget til 9/10.

En arbeidskomité for forberedelse av 50-års jubileet ble valgt med Halfdan D. Johansen, Knut Wedø, Wilhelmsen og formannen.

Objektene til høstauksjonen ble lagt fram til påsyn, og til slutt ble det avviklet en mindre møteauksjon.

Tilstede ti medlemmer og én gjest.

Møte 455

var lagt opp som propaganda/vervingsmøte på selve Frimerkets Dag, 9. oktober. Det var gjort flere ekstra anstrengelser for å kunngjøre møtet, og det var derfor skuffende at det bare møtte 4 gjester og 13 medlemmer.

Fra Postverket møtte postsjef Nilsen som overrakte formannen en sjekk på kr. 3000,— fra Posthornfondet.

Kveldens foredragsholder, Halfdan D. Johansen, fortalte om temasamling — hvilke muligheter dette hadde, og samtidig viste han fram enkelte blader fra sine samlinger.

Fem nye medlemmer ble opptatt: Hartmut Baruth, Bielefeld, Torfinn Hongslo, Moss, Egil Moe, Trondheim, Leif Sig. Reginiussen, Harstad og Cornelius Nilsen, Nøtterøy.

Et gratislotteri med gevinster til alle ble arrangert, og etter kaffen viste Postverket filmen «Postrevyen 74».

Møte 456

var høstauksjonen 30/10 -75, og fram møtet var upåklagelig, 16 medlemmer og én gjest.

Før auksjonen ble 13 nye medlemmer opptatt: Karl O. Larsson, Varhaug, Odd I. Knutsen, Farsund, Per Erik Olsen, Vadsø, Jacob Schawland, Stavanger, Kjell Prestvold, Trondheim, Øistein Edvardsen, Stonglandseidet, Bjørn G. Solaas, Kristiansand S, Th. Steen Gundersen, Grimstad, Ørn Graham, Helsingfors, Rolf Bakken, Oslo, Lars T. Halvorsen, Skien, Gard Espe-land, Vinstra og Dag Ingebrigtsen, Kvalsøysletta.

Ben Schei gjorde oppmerksom på at TFK-nytt hadde fått omtale i Aftenpostens frimerkespalte som et av landets filatelistiske tidsskrifter. I samme anledning kunne Wilhelmsen fortelle at det siste særtrykket til klub-

ben var blitt hederlig omtalt i både svenske og tyske tidsskrifter, og flere bestillinger på boken var kommet inn.

Det ble gjort opp status for salget på Frimerkets Dag, og det totale salget beløp seg til kr. 3095,75. Netto til klubben ble kr. 1529,25, hvorav noe er brukt til oppstempling av endel Svalbard-kort for senere salg.

Resten av møtet var viet auksjonen, og en kunne notere et totalt salg på kr. 8690,—.

Møte 457, 20/11 -75

I anledning endel nye forespørsler fra juniorer kunne formannen opplyse at Rognli hadde påtatt seg å starte opp med en juniorgruppe over nyttår.

Fra Postverket forelå resultat av spørrekonkurranse om det peneste frimerket i 1974 som ble arrangert i forbindelse med arrangementene til Frimerkets Dag i Tromsø. Det ble 1 kr. malerimerket (Brudeferden i Hardanger) som gikk av med flest stemmer hos oss.

To nye medlemmer ble opptatt: Johan Seglsten, Kongsvinger og Kjell Rinholm, Tønsberg.

Dette møtet var det som lå nærmest opp til klubbens stiftelsesdag, 8. nov., og formannen holdt en kort tale for klubben.

Klubbens særtrykk om japanske forfalsknin-ger har vakt stor interesse i flere land i Europa, og det er solgt mange eksemplarer — til stor glede for klubbkassa.

En gjest som ankom under møtet viste seg å være interessert i medlemskap, og ble opptatt som nytt medlem: Bjørn Agnar Bergum, Tromsø.

En liten møteauksjon avsluttet møtet.

Tilstede 14 medlemmer og én gjest.

Møte 458, avslutningsmøtet på høstsesongen 11/12 1975

Resultatet fra utstillingen i Trondheim forelå. Klubben har vist et hederlig ansikt utad idet Wilhelmsen fikk forgylt medalje i litteraturklasse for særtrykket om de japanske forfalskningene. Han fikk også sølv for en samling Norske enringstempler. Videre fikk Sig. Tøllefsen forsølv bronsemedalje for sin samling Danske brev 1851—80, Presterud fikk bronsemedalje for sine samlinger Bosnien—Ungarn og likeså for Sveits—Pro Juventute.

Klubbens TROMSØ-samling var innbudt, og det samme var Wilhelmsens Japansamling og Presteruds Russlandsamling. Den siste fikk Arbeider-Avisas ærespris. Tøllefsen fikk Adresseavisens ærespris, og Wilhelmsen fikk Einar Brattviks ærespris. Vi tok altså ganske godt for oss på premiebordet.

Presterud viste fram den medaljen han hadde fått på utstillingen i Paris. Det var virkelig en gedigen sak.

Wilhelmsen holdt et lite foredrag omkring en England-samling, og samlingen ble vist rundt samtidig som illustrasjon til temaet.

ASKER OG BÆRUM FRIMERKEKLUBB, Postboks 75, 1341 Bekkestua.

Formann: Sigvard Ask, Parkvingen 9, 1340 Bekkestua
ARBEIDERNES FILATELISTKLUBB, Boks 614, Sentrum, Oslo 1.

Formann: Elias Sando,
Tosteupegt. 25, Oslo 2.

BERGENS FILATELIST-KLUB, boks 846, 5000 Bergen.

Formann Helge W. Hage, Wallemsskogen 25, 5034 Ytre Laksevåg

Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfotsgt. 4, Bergen

BARDUFLOSS FILATELISTKLUBB, Bardufloss.

Formann Terje Lund, Bardufloss.

BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.

Formann Thorbjørn Thoresen, Kortneset 6A, 8000 Bodø.

Bytteleder Thor Hillestad, % Nordlandsbanken, 8001 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB, boks 300, 4341 Bryne.

Formann: Tor B. Undheim, 4340 Bryne.

Bytteleder: Georg Rosland, 4340 Bryne.

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, 3000 Drammen.

Formann Sverre Eriksen, Tiltvegata 12, Strømsø, 3000 Drammen.

Bytteleder Willy Skjold, Selmersgata 34, 3000 Drammen.

EGERSUND FILATELISTKLUBB, 4370 Egersund.

Formann Bjarne Tønnessen, Sandbakken, 4370 Egersund

Bytteleder Adolf Håland, Nygt. 5 b, 4370 Egersund.

ELVERUM MYNT- OG FRIMERKEKLUBB

Formann Arne Haugbråten, Gamle Trysilve, 2400 Elverum.

FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 146, Farsund.

Formann Reidar Blytt, Svennevik, 4580 Lyngdal

Bytteleder Arne Drange, Mosvoldveien 47, 4550 Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB, Mellvn. 24A, 8200 Fauske.

Formann Ole Jonas Gjerum, Mellvn. 24A, 8200 Fauske.

Bytteleder Terje Roghøi, Aspveien 14, 8200 Fauske.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, 4400 Flekkefjord.

Formann: Einar Haugland, boks 110, 4400 Flekkefjord.

Bytteleder: Einar Haugland, boks 110, 4400 Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, Hagevn. 18, Grødkær.

Formann Ole L. Søland, Hageveien 18, 1720 Grødkær.

Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldssonsgt. 10, Fr.stad.

FØRDE FRIMERKEKLUBB, boks 188, 6801 Førde.

Formann Svein Grote, 6800 Førde.

Bytteleder: Magne Lundekvam, 6800 Førde.

GJØVIK FILATELISTKLUBB, boks 212, 2801 Gjøvik.

Formann Jon Berge, Ånerudveien 12, 2830 Raufoss.

Bytteleder Sverre Rønning, Ø. Ringvei 4, 2830 Raufoss.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, boks 120, 4890 Grimstad.

Formann Kai-Åge Knausgård, Nordåsen Ringvei 2, Tromsøy.

Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB

Formann Torstein Lie, 2760 Brandbu.

HALDEN FILATELISTKLUBB, boks 28 - Gløne, 1750 Halden.

Formann Per M. Kindem, Kjerlighetsstien 17, Halden.

Bytteleder Ton Kruithof, Laabyveien 41, Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB, boks 143, 2301 Hamar.

Formann Peter Helle, boks 143, 2301 Hamar.

Bytteleder Oddleif Engbreiten, Erik Werenskiöldsgt. 17, 2300 Hamar.

HAREID FRIMERKEKLUBB, 6060 Hareid.

Formann Sverre Hjørungdal, 6063 Hjørungevaag.

Bytteleder Carlo Resnussen, 6065 Ulssteinvik.

HAUGESUND FILATELISTKLUBB, boks 1044, Rosabø, 5501 Haugesund.

Formann Reidar Risvold, Austmannavn. 15B, Rosabø, 5500 Haugesund.

Bytteleder: Tor Berge, Boks 16, 5510 Vornedal.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, 3500 Hønefoss.

Formann: Dag Hæhre, 3463 Røyse.

Bytteleder: Sigurd Brenden, Hønefoss.

HALOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, 9400 Harstad.

Formann: Arne Bergan, boks 60, Harstad.

Bytteleder: Kristian Dreim, Gullhaggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kr.sand.

Formann: Bjørn Gunnar Solås, 4600 Kristiansand.

Bytteleder: Berge Edvardsen, boks 301, 4601 Kristiansand.

KRISTIANSUND FILATELISTKLUBB, 6520 Rensvik.

Formann: Gerhard Sæther, 6520 Rensvik.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, boks 32, 2601 Lillehammer.

Formann: Jørgen Sorgendal, Reichweinsgate 26, 2600 Lillehammer.

Bytteleder: Dag Kristiansen, boks 146, 2601 Lillehammer.

MANDAL FILATELISTKLUBB, 4500 Mandal.

Formann: Kaare Hodneymyr, Rugland, 4500 Mandal.

MOLDE FILATELISTKLUBB

Formann: Svein Bentsen, Birkelandsvn. 4, 6400 Molde.

MOSS FILATELISTKLUBB, 1580 Rygge.

Formann: Svein Sandbukt, Høyås, 1580 Rygge.

Bytteleder: Odd H. Johannesen, Elgveien 109, 1500 Moss.

NARVIK FILATELISTKLUBB, 8500 Narvik.

Formann: Helge Hagen, Blomstervn. 23, 8500 Narvik.

Bytteleder: Steinar Krokmyrdal, 9465 Tennevoll.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING, boks 690, 7001 Trondheim.

Formann: Torbjørn Hallgren, boks 690, 7001 Trondheim.

Bytteleder: Trygve Karlsen, boks 3150 Munkvoll, 7001 Trondheim.

NORSKE MOTIVFILATELISTER, boks 13, 1342 Jar.

Formann Ørn Graham, Nordterrassen 7, 1342 Jar.

Sekretær Reinert Rødland, Åsveien 8, 1324 Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, 3670 Notodden.

Formann: Hans Karl Isaksen, Våldalen 16, 3670 Notodden.

Bytteleder: Bjørn Isaksen, Harald Bjerkesgt. 12, 3670 Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB, boks 298, Sentrum, Oslo 1.

Formann: Arne Thune-Larsen.

Bytteleder: E. Middelthun-Moe, Disenvn. 21, Oslo 5.

RANA FILATELISTKLUBB, boks 169, 8601 Mo i Rana.

Formann: Ture Bang, boks 169, 8601 Mo.

Bytteleder: Arne Aasheim, boks 169, 8601 Mo.

RINGEBU FILATELISTKLUBB, 23630 Ringebu

Formann Kjell Åge Kampstuen, 2630 Ringebu

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB, 3200 Sandefjord.

Formann Tore Clason, Marmorveien 4, 3200 Sandefjord.

SANDNES FRIMERKEKLUBB

Formann: Karl O. Larsen, 4360 Varhaug.

SARPSBORG FILATELISTKLUBB, Eilertsensv. 6, 1700 Hafslundsvøy.

Formann: Steinar Skoglund, Eilertsensvøy 6, 1700 Hafslundsvøy.

Bytteleder: Ragnar Agnalt, Trompetvn. 8, 1712 Valaskjold.

SKIEN FILATELISTKLUBB, boks 355, 3701 Skien.

Formann: Reidar Grønberg, Mælagst. 46, 3700 Skien.

Bytteleder: Leif Kr. Wolden, Trollvn. 29, 3900 Porsgrunn.

STAVANGER FILATELIST-KLUB, Øvre Stokkavei 63, 4000 Stavanger.

Formann: J. Schawland, Øvre Stokkavei 63, Stavanger.

Bytteleder: Jon O. Kolstad, Nedre Stokkavei 5, Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEFORENING, 7710 Sparbu.

Formann: Karl Terhaug, Sparbu.

STORD FRIMERKEKLUBB, 5400 Stord.

Formann: Nils Harald Bjelland, Haugen 32, Kårevik, 5400 Stord.

TROMS FILATELISTKLUBB, boks 445, 9001 Tromsø.

Formann Kjell Aarseth, boks 445, 9001 Tromsø.

Bytteleder Kjell Aarseth, boks 445, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB, Vadsø.

Formann: Kjell Johnsen, Vadsø.

VINSTRÅ FILATELISTKLUBB, 2640 Vinstra.

Formann: Gunnar Gauksås, 2640 Vinstra.

Bytteleder: Arne Myren, 2640 Vinstra.

VOSS FRIMERKEKLUBB, 5700 Voss.

Formann: Einar Kleven, rute 4428, 5700 Voss.

Bytteleder: Audun Utne, 5275 Evanger.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB, 2680 Vågåmo.

Formann: Gunnar Sandbo, 2680 Vågåmo.

Bytteleder: Odd K. Haugøy, 2680 Vågåmo.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, 6150 Ørsta.

Formann: Gunnar S. Moe, 6150 Ørsta.

Bytteleder: Harald Andersen, Boks 58, 6151 Ørsta.

ÅLESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Ålesund.

Formann: Arne Westad, 6000 Ålesund.

Bytteleder: Hans Jacob Søreide, boks 215, 6001 Ålesund.

«Tilskuttet» klubb:
FRIMERKE-RINGEN POSTHORN, boks 73, Opsal, Oslo 6.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Efrén Rebollo, postboks 875 Sentrum, Oslo 1

FORBUNDSSTYRET

President: Tore Gjelsvik, Trondheim

Visepresident: Leiv A. Brecke, Oslo.

Styremedlemmer: Eivind Evensen, Bergen,

Nils Chr. Smith, Fredrikstad, Kr. Wilhelmsen, Tromsø

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG

Boks 2177-7001 Trondheim

Forretningsfører:

EFREN REBOLLEDO

Postboks 875, Sentrum, Oslo 1

Tlf. 24 79 98

Privat: Greivingåsen 40, 1347 Hosle.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og Norden

forøvrig..... Kr. 35,00

Annual Subscription all other Countries..... Kr. 40,00

Løssalgspris kr. 4,00

Annonsepriser — advertising rates:

1. omslagsside..... Kr. 600,00

4. omslagsside..... Kr. 500,00

2. og 3. omslagsside..... Kr. 450,00

1/1 side..... Kr. 400,00

1/2 side..... Kr. 250,00

1/4 side..... Kr. 150,00

For innenlandske annonsører kommer i tillegg 20% moms

Småannonser (trelinjers), kr. 20,- + moms

Rabatter:

10% for like annonser gjentatt fem ganger i året

15% for like annonser gjentatt 10 ganger i året

10% for annonser gjentatt 10 ganger i samme format,

uansett tekst.

OPPLAG: 6300 eksemplarer

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummer.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Forbundets postgronummer er: 6 92 68

Bankgronummer er: 7023 05 03433.

Trykt i trykkerihuset Adresseavisen, Trondheim.

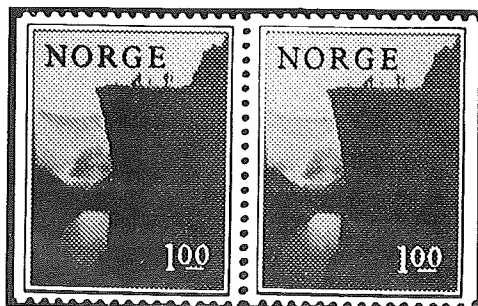


POSTEN INFORMERER

NORSK NATUR — FRIMERKEHEFTER

Den 20. mai 1976 vil det bli utgitt 2 frimerkehefter.

Det ene inneholder 10 frimerker à 100 øre. Motivet, Prekestolen i Lysefjorden, er en sjelden naturformasjon hvor fjellet reiser seg 600 m opp fra vannet og danner et platå.



Det andre frimerkeheftet inneholder 10 frimerker à 125 øre, og motivet viser en fruktblomstring i Balestrand ved Sognefjorden. I bakgrunnen den karakteristiske fjelltoppen Gulleplet.



Frimerkene er tegnet av Fredrik Matheson, og de blir trykt i flerfarget offset fra Emil Moestue & søn og på papir fra Harrison & Son Ltd.

Frist for innlevering av konvolutter for førstedagsstempling er 5. mai.

Adresseforandringer innmeldes for
direkte-abonnementer til

NFT's forretningsfører
Boks 875, Sentrum
Oslo 1.

For klubbmedlemmer til vedk. klubb
Gebyr kr. 1,00 vedlegges i frimerker.

O. Lillebuen
Skavangervn. 16
3600 KONGSBERG



EMIL MOESTUE A/S

GRAFISK INDUSTRI – PAPIRINDUSTRI

Postboks 342, Oslo 1

Leverandør av frimerker til postverket