

norsk filatelistisk tidsskrift

nft 10
DESEMBER 1975

God jul - godt nyttår

AV INNHOLDET: Studium av Nk. 53, 10 øre, plate I, 1886, s. 349 ● Stavanger Filatelist-klub 50 år, s. 354 ● Arne Bye og frimerkene, s. 357 ● Forhistoriske motiver på norske frimerker, s. 358 ● Stor stas på frimerkets dag, s. 362 ● Norges-samling setter rekord, s. 364 ● Filatelistisk utvandrerminne, s. 370 ● Uperforerte blomstermerker, s. 371 ● Norgeskatalogen og tjenestefrimerkene, s. 376 ● Hva koster medaljene?, s. 381 ● Postkassen, Nytt om nye frimerker, Litteratur, Møtereferater m.n. Tilsammen 40 sider.

KLASSISK SKANDINAVIEN

Spesielt: gamle norske frimerker ubrukt



Mankolister mottas
Samlinger kjøpes og selges
Stort utvalg i kg.vare, albums, utstyr
NY PRISLISTE med spesialtilbud
Søker gamle brev, stempler m.m.

TORE G. SOLHEIM

Boks 2662 St.H. Oslo 1 Tlf. 20 30 83
Butikk: Nordahl Bruunsgt. 3, Oslo

Vi er kjøpere av BEDRE norske
frimerker, samlinger og massevarer

BRA utvalg av frimerker fra
VEST-EUROPA og MYNTER

Når det gjelder
KJØP - SALG - TAKST -
ta kontakt med
FAGMANNEN
— det LØNNER seg !



HANS RODE A.S

FRIMERKE- OG MYNTFORRETNING
Bogstadvn. 2 — Oslo 2 — Tlf. 46 41 68

ABONNEMENT PÅ FØRSTEDAGSBREV OG NORSKE SÆRSTEMPLER



Tegn FDC og stempelabonnement, så får
De førstedagsbrev og særstempler,

automatisk tilsendt.



Skriv etter betingelser.

NFT- FDC-SERVICE
Boks 109 - 4601 Kristiansand S

HAR DE HELPOSTKATALOGEN?

Et vesentlig område i norsk filateli.

KATALOGEN OVER NORGES HELPOST
utkom i 1972 og er skrevet av Tron
Soot-Ryen. Den inneholder også pris-
ansettelser for alle beskrevne helse-
ker.

Til salgs hos alle frimerkehandlerne.

Veil. pris kr. 30,00.

OSLO FILATELISTKLUBB

ENEFORHANDLER

WENNERGREN-CAPPELEN A/S
N. Vollgt. 9, Oslo 1

VI KAN ENNÅ SKAFFE:

Norske Poststempler
av Arne Bye.....kr. 33,50
inkl. porto

Bestillinger kun mot forskuddsbetaling over
postgiro 69 268. Bruk giroalonen til Deres
bestilling. Oppkravsendinger kan ikke ekspe-
deres.

NORSK FILATELISTFORBUND
Sekretariatet

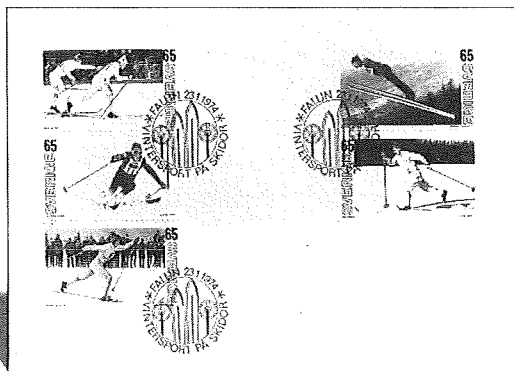
Boks 875 Sentrum
Oslo 1

PFA gjør det lett å samle på svenske frimerker

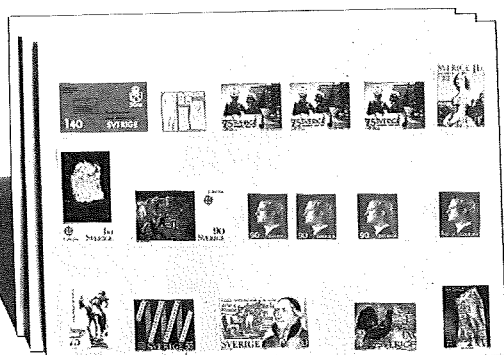
Postens Filateliavdelning PFA er en avdeling i Svenska Postverket som er spesielt tilrettelagt for å yte samlere og frimerkeinteresserte en rekke forskjellige tjenester.



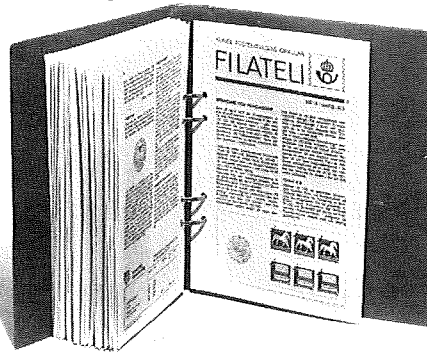
PFA gir ut en katalog over de frimerker, sett og helpost som avdelingen selger. Katalogen kan rekvireres gratis fra PFA.



Abonnement er den letteste måten å skaffe seg alle nye svenske frimerker og forstedagsbrev på. Nærmere opplysninger får De ved å rekvirere PFA's abonnementsbrosjyre, som inneholder innmeldingsblankett.



Årssett som inneholder alle frimerker og taggevarianter som ble utgitt 1973-75 kan bestilles fra PFA.



Postens Filatelicirkulär gir forhåndsinformasjon om nye frimerker og stempler. Det utkommer med over 50 nummer i året. Årsabonnement f. t. 13 Skr.

Bestillingskupong til
Postens Filateliavdelning
S-101 10 Stockholm, Sverige.



Send meg gratis det
som jeg har satt kryss ved:

- ☐ PFA-katalog 1975-76
- ☐ PFA abonnementsbrosjyre
- ☐ Prøve på Filatelicirkulär

Navn

Adresse

Postnummer

N Poststed HN. F.T.

Vi skaffer Dem Frimerkeplattene på gunstige vilkår, bruk Deres norske dubletter som kontanter.

	Kontant	Bruk av dubletter kat.verdi
Frimerkeplatt nr. 1 selges for	kr. 600,—	kr. 1200,—
Frimerkeplatt nr. 2 selges for	100,—	200,—
Frimerkeplatt nr. 3 selges for	200,—	400,—
Frimerkeplatt nr. 4 selges for	75,—	150,—
Kontiki brev stemplet Lima	600,—	1200,—
Kontiki brev stemplet Tahiti	450,—	900,—
Brev Frim. Dag Postrytter Skien	50,—	—
Brev Ballongpost 1/9 -74 Skien	12,—	—

Bestill allerede nå frimerkeplatt nr. 4, som nettopp er kommet på markedet. Bli med fra starten av og kjøp disse porselensproduktene fra Porsgrund Porselen, som er i meget små opplag sammenlignet med juleplattene.

Frimerke- og myntsamlinger kjøpes.

Telemark Hobby

Boks 355 Skien 3701
Telefon 035—27 354 — 26 610





nft

meddelelser fra forbundet

Nye Forbundsclubber

Igjen kan vi hilse nye klubber velkommen i Forbundet. Denne gangen gjelder det Kristiansund Filatelistklubb som er opptatt pr. 1/7—1975. Formann i klubben er Gerhard Sæther, 6520 Rensvik.

Videre er opptatt i Forbundet med virkning fra 1/1—1976, Arbeidernes Filatelistklubb, Boks 614 Sentrum, Oslo 1. Klubbens formann er Elias Sando, Tostrupsgt. 25, Oslo 2.

Vi ønsker klubbene til lykke med medlemskapet.

NORSKE DOMMERE TIL HAFNIA 76

På anmodning fra Utstillingskomiteen for HAFNIA 76, har Norsk Filatelistforbund oppnevnt følgende 2 dommere til å tre inn i juryen for nevnte internasjonale frimerkeutstilling: Odd GRAHM, Jar Efrén REBOLLEDO, Hosle.

U. K. THEMATICS 1976

4de Internasjonale tematiske frimerkeutstilling vil bli avholdt i Luton, England, 8. og 9. mai 1976.

I forbindelse med utstillingen vil det bli avholdt en åpen tematisk konkurranse for ungdommen. Interesserte kan få opplysninger ved henvendelse til Mr. B. Wolsey, 22 Blundell Road, Luton, Bedfordshire, England.

FORNYELSER AV ABONNEMENTET SKJER NÅ!

Fornyelse av abonnementet for 1976 bør skje så snart som mulig.

Husk at abonnementsprisen er kr. 35,00. Send beløpet inn over vår postgirokonto nr. 6 92 68.

Viktig: Skriv på talongen at det dreier seg om fornyelse!

Netto-opplag for endel av de norske frimerkene 73-75

N.K. nr. 713 Kong Olav V 70 år 140 øre 2 250 000.
N.K. nr. 715 Jacob Aall 140 øre 2 425 000. N.K. nr.
717 Samisk håndverk 100 øre 10 475 000. N.K. nr.
718 Samisk håndverk 140 øre 2 350 000. N.K. nr.
719 Blomster II 65 øre 11 990 000. N.K. nr. 720
Blomster II 70 øre 2 925 000. N.K. nr. 722 Norges
Geo. Oppmåling 100 øre 10 000 000. N.K. nr. 723
Norges Geo. Oppmåling 140 øre 2 250 000. N.K.
nr. 735 Norske geologer 65 øre 7 000 000. N.K. nr.
736 Norske geologer 85 øre 1 525 000. N.K. nr. 737
Norske geologer 100 øre 7 450 000. N.K. nr. 738
Norske geologer 140 øre 1 375 000. N.K. nr. 749
Arkitekturvernåret 125 øre 7 625 000.

KONTAKT MED DANMARK

får De nemmest ved et abonnement på
FRIMÆRKESAMLEREN, alsidigt, varierende
stof, julemærker og motiver.

Årsabonnement 10 numre n.kr. 30,— til dansk
giro 10 281 97, Frimærkesamleren, Lindevang 16,
DK-2660 Brøndby Strand, Danmark.

Prøvenummer mod kr. 1,00 i frimærker.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Postmuseet er åpent søndag kl.
12.00—15.00 og hverdager —
unntatt lørdager — kl.
10.00—15.00.

Selv-klebende

Mange har kalt dem «et anslag mot filatelien». Om det er grunnlag for å bruke så sterke ord, vil tiden vise. Men foreløbig diskuteres problemene for fullt, — særlig i USA.

Hva det gjelder? Jo, de nye selv-klebende frimerkene som er tatt i bruk i noen få land — og som er bebudet i flere. Disse merkene har et spesielt limstoff på baksiden og er klebet fast til et annet papir som skal fjernes før merkene settes på konvolutten. Systemet er ikke ukjent: Praktisk talt alle etiketter, prislapper o.l. blir idag levert på samme måte.

I USA kom det første selvklebende frimerket (eller pressure-sensitive stamp som det kalles der) den 15. november 1974. Det var et 10-cents merke med bilde av fredsduen. Selve merket er uperforert, — mens det voksede baksidepapiret er perforert. Merket er forhånds-annulert, slik at postforsendelsen med slike merker ikke behøver å gå gjennom stemplingsmaskinene.

Hva er det så som er galt med disse merkene? Jo, det selvklebende limstoffet som er brukt, lar seg meget vanskelig fjerne. Ihvertfall går det ikke med vanlig vann. Alle merkene er forhåndsstemplet — men har fortsatt lim på baksiden. Det finnes med andre ord ikke «postfriske» merker — eller rettere sagt: De er og forblir postfriske, alt etter hvordan man ser det. Om merkene kan fjernes fra konvolutten og brukes en gang til — slik at postverket dermed taper penger, vet vi ikke — men i tilfelle ville det være til pass for de postale myndigheter!

Hva skal så en frimerkesamler gjøre med disse merkene? Skal de settes i album på vanlig måte? Skal «postfriske» merker ha det voksede baksidepapiret intakt — og de som er uten betraktes som postalt brukte merker? Og hvordan skal en kunne vite om de er postalt brukte — når de er forhånds-annulert? Hvordan skal man få fjernet klebestoffet på baksiden?

I det hele tatt kan det stilles en rekke mer eller mindre fornuftige spørsmål i forbindelse med selvklebende merker. NFT tar opp denne saken for å få igang en debatt, — for å høre hva frimerkesamlerne vet om disse merkene og hvordan de ser på innføringen av dem. Grip pennen fatt, NFT's spalter er åpne for enhver!

Nå tror vi ikke det norske postvesen i nær fremtid overveier å ta i bruk selvklebende frimerker. Amerikanerne hadde enorme tekniske problemer før de kunne få dem laget og sendt på markedet, og måtte faktisk utsette utgivelsen av dem et par måneder. Men at tanken om slike merker har vært luftet også i Norge, anser vi for rimelig.

La oss få høre din mening!

E.S.

God jul - godt nyttår!

Redaktøren av NFT vil med dette ønske alle leserne en god jul og et riktig godt nyttår, med håp om videre fremgang for norsk filateli i året som kommer!

E.S.

KØB FRIMÆRKER HJEMME. Gode udvalg med bedre mærker fra det meste af verden. Oplys samleområder.

Frimærkeringen, v/ D. Lund Simonsen, Søndersøvej 20, 3500 Værløse, Danmark.

Studium av Nk. 53, 10 øre, plate I, 1886

Av Harry Snarvold

Den 9. august 1884 sendte Marine- og Postdepartementet ut en anbudsinnbydelse på trykning av frimerker og brevkort for tidsrommet 1. juli 1885 til 30. juni 1890. Chr. Johnsen sto denne tid for frimerketrykningen i Norge, men departementet antok imidlertid *Centraltrykkeriets* tilbud om å trykke de nye frimerker i verdier 1-3-5-10-20 og 25 øre.

Dette er et forhold som er verdt å legge merke til, — at Norge som kanskje eneste land, lot sine frimerker trykke ved private trykkerier etter anbud. Dette førte til at man ofte fikk en eksperimentell fremstilling og en ufullstendig kontroll. En årsak som har bidratt sterkt til at norske frimerker med sin variasjonsrikdom har blitt et samlernes eldorado.

Centraltrykkeriet kjennetegnes spesielt den tiden av en utpreget eksperimentell utvikling og en dynamisk vilje til stadig å forbedre sin trykningsteknikk.

Studiet av denne utgaven bekrefter dette forhold, og serien får rubriseres som unik når det gjelder muligheter for samling og studium. 10-øres merket tilhører 1. epoke i denne trykningen, og omfatter de aller første frimerker som Centraltrykkeriet leverte — den senere så kjente «20-mm-serien». Anledningen til benevnelsen «20-mm-utgaven» — eller «the small die» som man ute kaller den — er vel kjent for de fleste,

men en gjentakelse her kan ikke skade og har en viss interesse for den videre tekst.

I stedet for å avforme originalstemplet i bly, ble det brukt en plastisk masse bestående av voks, asfalt og grafitt. Før avformningen skjedde, ble voksmassen varmet opp, med en påfølgende avkjøling og krympning av voksmatriksen. Denne ble derefter plassert i et elektrolytisk bad hvor det ble felt ut et tynt kobberbelegg — en nøyaktig kopi av originalstemplet — men i noe mindre format. Fremgangsmåten som var eksperimentell i aller høyeste grad, førte altså til at klisjeene nå ble noe mindre, sirka 16×20,5 mm, i motsetning til de tidligere fra Chr. Johnsen, som benevnes 21-mm-utgave.

Noen av merkene fra 1. epoke — og da spesielt 10-øren — fremviser dertil et uvanlig utseende med utpreget urene klisjéer. Disse har til dels doble rammer med tykke utspringende hjørner, men opptrer forholdsvis sparsomt. Å forklare årsaken til dette fenomen med de doble rammer etc. er vanskelig nå så lenge efter, da ingenting om dette finnes nedtegnet.

Muligens har man ved en trolig primitiv fremgangsmåte ved feiltagelse fått «avtrykket» to ganger ved en for langt utdradd prosess og dermed ved forskjellige temperaturer. Det ekstra avtrykket stemmer vel med størrelsen på originalklisjéen (stemplet), og har trolig fremkommet ved et ytterligere avtrykk i sam-

A-BLOKK

B-BLOKK

C-BLOKK

A1	A2	A3	A4	A5	(B5)	(B4)	B3	(B1)	(B2)	C1	C2	C3	(B10)	C5
$\frac{4}{5}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{4}{3}$	$(\frac{3}{3})$	$(\frac{4}{4})$	$\frac{2}{4}$	$(\frac{4}{7})$	$(\frac{3}{5})$	$\frac{1}{6}$	$\frac{2}{2}$	$\frac{1}{8}$	$(\frac{2}{8})$	$\frac{2}{6}$
$(\frac{2}{3})$	$(\frac{2}{5})$	$(\frac{3}{8})$	$\frac{1}{7}$	$\frac{2}{7}$	$\frac{3}{1}$	$\frac{1}{3}$	$(\frac{3}{2})$	$\frac{4}{2}$	$(\frac{2}{1})$	$\frac{3}{7}$	$\frac{1}{1}$	$\frac{4}{6}$	$\frac{1}{2}$	$(\frac{4}{1})$
(A7)	(A8)	(C10)	A9	A10	B6	B7	(C4)	B9	(B8)	C6	C7	C8	C9	(A6)

Prototypenes posisjoner i de tre 10-blokker: P/S = primær- og sekundærtipes nummer. (P/S) = uregelmessig posisjon i forhold til de kjente 10-blokker.

band med «avmonteringen» av voksmatrisen.

Det sto ganske klart for meg etter en tids studier av disse uvanlige merkene at man her hadde å gjøre med de aller tidligste prototyper som Centraltrykkeriet eksperimenterte med, og at nøkkelen til den videre felling og oppbygning av platen sannsynligvis var å finne her.

Jellestad, som tidligere har arbeidet med plate I, var av den oppfatning at disse «uhyrlige» klisjeer var felt fra **fire-blokker**.

Noen rekonstruksjon eller påvisning av at så skulle være tilfelle, ble den gang ikke gjort. Heller ikke antallet eller blokkenes typefordeling ble klarlagt. Ganske sikkert av den gode grunn at forekomsten av sammenhengende merker er minimale. Derimot rekonstruerte Jellestad tre 10-blokker med typefordeling av merker med rene rammer og normale hjørner. Disse har jeg anledning til å komme tilbake til senere i artikkelen.

FELLINGSTYPER

Som kjent tidligere tok man fire fellingser fra originalstempelet og Kreutch graverte inn det lille verdisiffer i disse. Dermed fikk man fire forskjellige graveringstyper, hver og en med typiske primære fellingsfeil. Se foto 1-4.

Graveringstype 1: Fargeflekk mellom i. og y. ramme ved munnstykket og liten flekk mellom ving 7 og i. ramme.

Graveringstype 2: Brudd ii. ramme straks til venstre under n.h. hjul.

Graveringstype 3: Ytre ramme noe fortykket utenfor sjallstykket.

Graveringstype 4: Liten «tagg» i ytre ramme ved sjallstykket.

Om trykket er bra etter diapositivene skal man tydelig kunne se «prototypenes» doble rammer samt primærfeilene.

Mine studier konsentrerte seg som tidligere nevnt først i hovedsaken om de s.k. prototyper, da jeg mente at dette var en nødvendighet for om mulig løse gåten med plate I.

Flere samlere av format har vært vennlige å låne ut et ganske omfattende materiale av plate I — og et stort antall merker har stått til min disposisjon. Prototypenes sjeldenhetsgrad kan belyses av det faktum at det i dette materiale bare foreligger **to parstykker**.

For ikke ytterligere å komplisere et vanskelig kapittel i norsk filateli, har jeg holdt meg til Jellestads **benevnelser** av fellingstypene i de tre kjente 10-blokkene for det videre arbeid. S1-S2-S3 osv. som betegnelser for sekundære feil.

Det er kjent at de samme fellingsfeil som opptrer på prototypene også kommer igjen på merkene med rene klisjeer.

Den første målsetting var derfor å forsøke å klarlegge **antallet** prototyper (galvanoer) og hvilken sammensetning de hadde hatt i den

videre felling. Dette arbeid gikk ganske raskt frem til et antall av 10 — 14-16 fellingstyper — derefter ble dette adskillig mere tregt.

Merker med tilsynelatende likeartet utseende ble samlet i grupper, ofte lokalisert ved tertiære feil som dog forekommer i mindre utstrekning. Det ble ofte nødvendig med et detaljstudium av de doble rammer pluss hjørnene for å kunne utskille de forskjellige fellingsstyper, og dermed deres antall.

Det lyktes til slutt å påvise **28-30 forskjellige fellingstyper** — med jevn fordeling på de fire graveringstyper.

Bortsett fra noen få typer kan disse henføres til de kjente fellingstyper i 10-blokkene.

Dette var i og for seg et interessant delmål — men med den foreliggende mangel på sammenhengende eksemplarer var ikke mulighetene store — på tradisjonell måte — å bringe videre klarhet i fellingsprosessen.

Det primære spørsmål var her: Var de aller første klisjeene felt fra 4-blokker eller 10-blokker? Det eneste som her sto klart var at man hadde å gjøre med 30 eller 32 forskjellige fellingstyper. Dette indikerte en felling **åtte ganger over de fire graveringstyper**.

Tidligere hadde de s.k. primære taggingsvarianter dokumentert seg som en tverr-vitenskapelig metode, — behjelpelig ved rekonstruksjonsarbeide (Ref. NK 35). Denne metode fremsto derfor som eneste mulighet for å komme videre, nemlig konstruksjon av en taggingsnøkkel for plate I.

Det er kjent tidligere at trykningen av 1-3-10 og 25 øres-merkene ble foretatt samtidig, og dermed også med største sikkerhet **perforeringen** av merkene.

En preliminær undersøkelse av taggingskarakteristika på disse merker ga som ventet bevis for denne antagelse, at disse i hovedsak oppviste samme utseende på de forskjellige verdier.

Større enheter av 25 øres-merker samt rekonstruert helark av 1 øre ble sammenholdt med rekonstruerte 10-blokker av plate I, disse i hovedsak bestående av par og striper for å redusere feil-frekvensen og få fullgod kontroll.

Således var det mulig å **tegne opp perforasjonskarakteristika for de 10 vertikallrader for 10 øre**, benevnt nøkkelen for plate I. Perfo-feilene er konsise og lette å observere med en passe lupe, derimot er papiret ofte flisetagget, hvorfor en del merker dessverre ikke egner seg for dette studium.

Med perfo-nøkkelen klar var det altså mulig å bestemme merkenes posisjon i vertikal retning og dermed var muligheten innen rekkevidde for å nå klarhet i spørsmålet om 4-blokk- eller 10-blokksposisjon.



P. 1.



P. 2.



P. 3.



P. 4.

Fellingstyper fra 4-blokk kan f. eks. ha posisjon i vertikalrad V1-V3-V5-V7 osv. mens merker fra 10-blokk kan ha pos. i V5 og V10, V2 og V7, — alt eftersom blokken har venstre- eller høyreposisjon i arket.

Det er vel unødvendig å påpeke taggingsvariantenes store betydning i denne sammenheng.

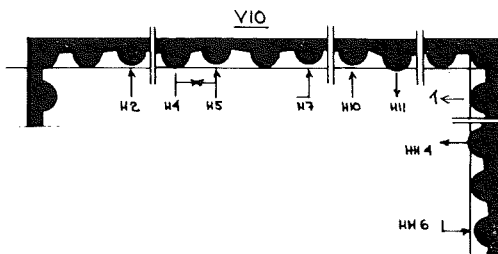
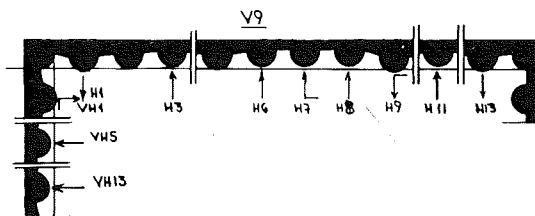
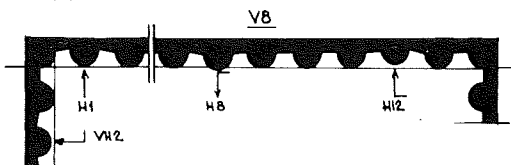
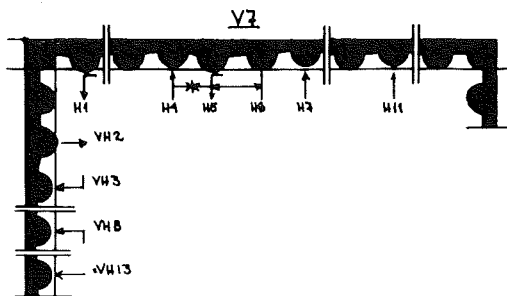
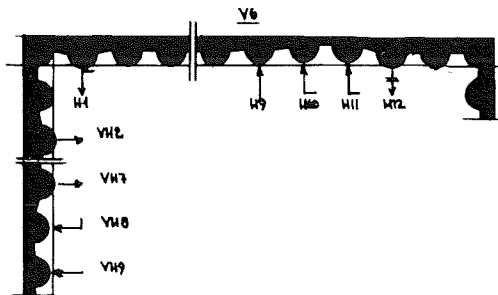
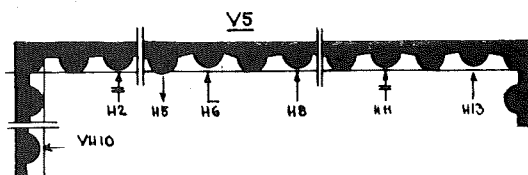
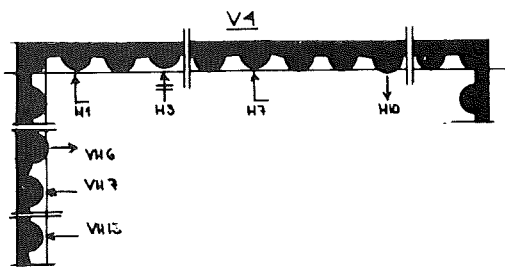
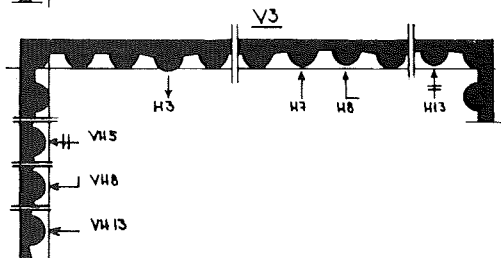
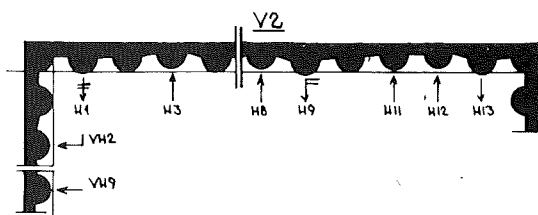
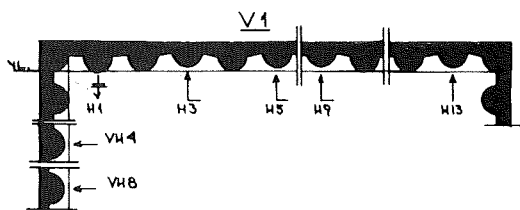
Vanskelighetene var imidlertid langt fra overvunnet ved dette, arbeidet var heller ikke forutsetningsløst med Jellestads arbeide som grunnlag.

Efter hvert som flere og flere posisjonsbestemmelser ble klarlagt, sto det til slutt klart at det ikke var mulig å få samme fellingstyper til å stemme i 4-blokksposisjoner.

PRIMÆRE PERFORERINGSVARIANTER

TAGGENSNØKLEN FOR DE 10 VERTIKALRADER VH10
10 ØRE. PL. I, 1886

(Tilgænet Intendant Søren Jacobsen, Rønne)



Tegnforklaring :

H1 Hull nr. 1 horisontalt

VH Vert. side

≡ Svag variant

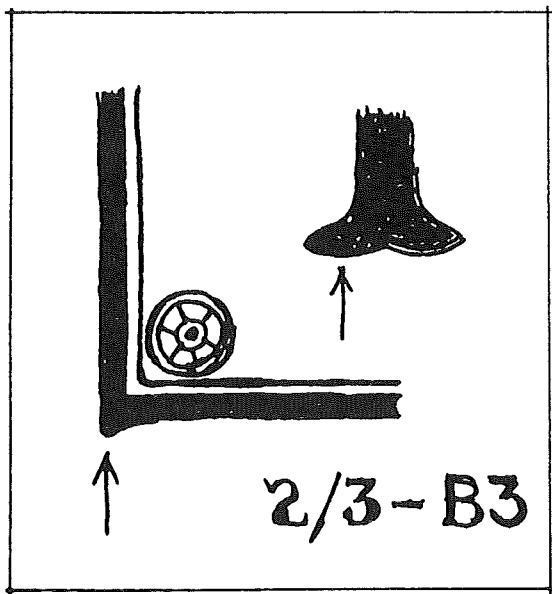
→ Normal

L Mgt. tydelig

--- Kort resp. langt afstand

Numer. fra ø. venstre hjørne

Den 15-03-10 H. Sørensen



Merker med samme fellingsfeil viste seg nemlig ikke mulige å lokalisere i flere posisjoner enn to. Ennu mer spennende var at disse to forskjellige posisjoner viste differensen 5.

Altå en klar indikasjon på at prototypene stammer fra 10-blokker i venstre- og høyreposisjon i arket.

Eftersom rekonstruksjon av disse 10-blokker avanserte, viste det seg at de fleste fellingstyper inntok samme posisjoner som i de kjente 10-blokker (Jell.) Men det var all grunn til funderinger når en og annen fellingstype, etter inngående kontroll, ikke var mulig å plassere

inn i dette mønster. Det sto til slutt da ganske klart at man dermed hadde å gjøre med **to oppsett 10-blokker**. Dermed fremsto også mer og mer en teori som sannsynlig når det gjelder fellingsprosessen i sin helhet.

Ved arbeidet med å lokalisere de forskjellige fellingstyper, fremkom naturligvis adskillige typedubletter, ofte med ulike tertiære feil. Det har derfor vært mulig delvis å rekonstruere blokkene i minst to posisjoner, venstre- og høyreposisjon. Visse merker henfører seg til ytterligere en tredje blokk.

Dermed kan man gjøre **minst** en interessant iakttagelse, nemlig at de doble rammer etc. er maksimalt ekstreme i en av blokkene, for så i andre og tredje blokk å oppvise stadig minskende frekvens av disse feil. Dette forhold indikerer at man har observert de dårlige klisjeer på et tidlig stadium, og allerede med den første platen suksessivt forbedret fellingsteknikken.

Helt av med disse feil har man derimot ikke blitt her. Par med doble rammer resp. ren klisje ser nemlig ikke ut til å forekomme.

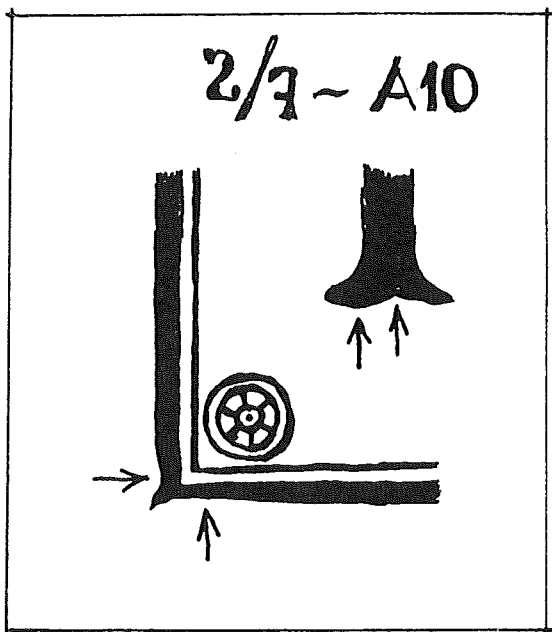
Om leseren har vært observant, har han lagt merke til at typefordelingen — bortsett fra de uregelmessige — ikke helt stemmer med Jellestad og Håndboken. Det har faktisk vært nødvendig å justere et par posisjoner der, dette gjelder 2/4 i AIO som må bytte plass med 2/7 i B3. Stripen i disse posisjoner viser klart at det er slik. Men de to typer er meget like og lette å forveksle. Begge har nemlig den typiske «labben» på foten av det store 1-tall, mens nedre venstre hjørne er forskjellige.

Se skisser.

Sammendrag av del 1.

1. Prototypenes fellingstyper finnes i et antall av ca. 30 stk.
2. Prototypene er felt over 10-blokker.
3. Det finnes to forskjellige oppsett av 10-blokker — ett med doble rammer etc. og ett med rene klisjeer.
4. Samme fellingstyper finnes i de to oppsett 10-blokker.
5. Prototypene forekommer ikke i kombinasjon med 10-blokkfellingser med rene klisjeer.

(Fortsettes)



Biafra

Undertegnede er interessert i å kjøpe, eventuelt bytte, stemplede frimerker og brev fra Biafra, for utbygging av spesialsamling.

Erling Sjong,

Norsk Filatelistisk Tidsskrift

Boks 2177 — 7001 Trondheim

Stavanger Filatelist-Klub har feiret 50 års-jubileum

Den observante leser av vårt tidsskrift vil ha sett og behørig notert fraværet av Klubbens referater fra sine møter i vårt blad. Den meget observante leser vil ha registrert Klubbens meddelelse om 50-årsdagen og dermed ventet en større aktivitet enn tidligere. Den mindre observante leser vil bare ha notert de nakne fakta og ikke reflektert noe mer over det.

Hva skyldes så denne eklatante mangel på kommunikasjon fra Klubben i et ellers så betydningsfullt år? — Har intet skjedd? Kan sekretæren være på ferie? — Ryktene svirrer og det er vel derfor på sin plass at en forklaring når frem til den filatelistiske verden. Sekretæren har ikke vært på ferie (selv om han helst burde vært det). Aktivitetene har vært større enn noengang i Klubbens 50-årige historie. Det skyldes rett og slett overarbeidelse for den stakkars sekretær som ikke har hatt mer enn 24 timer til disposisjon pr. døgn i de siste 6—8 månedene.

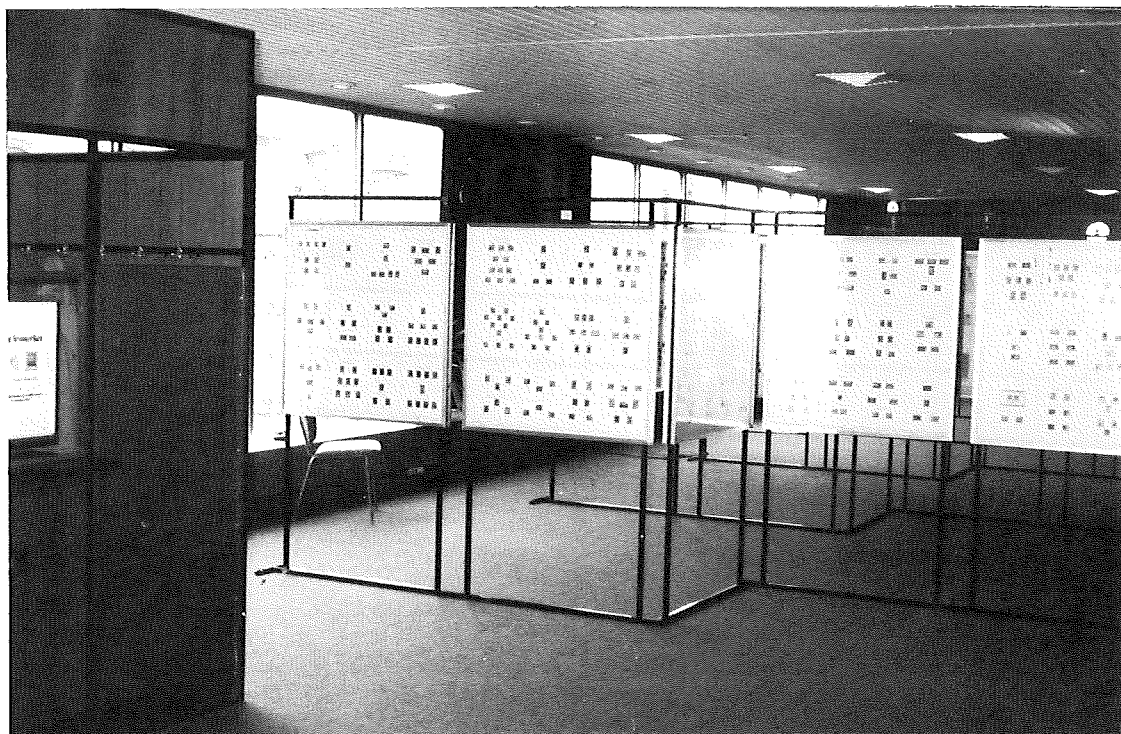
Nå, det er vel en mild overdrivelse, mener

mange, men enhver som har vært 1. sekretær (hvor som helst) vet at det ikke bare kan være sant, men det er høyst sannsynlig sant.

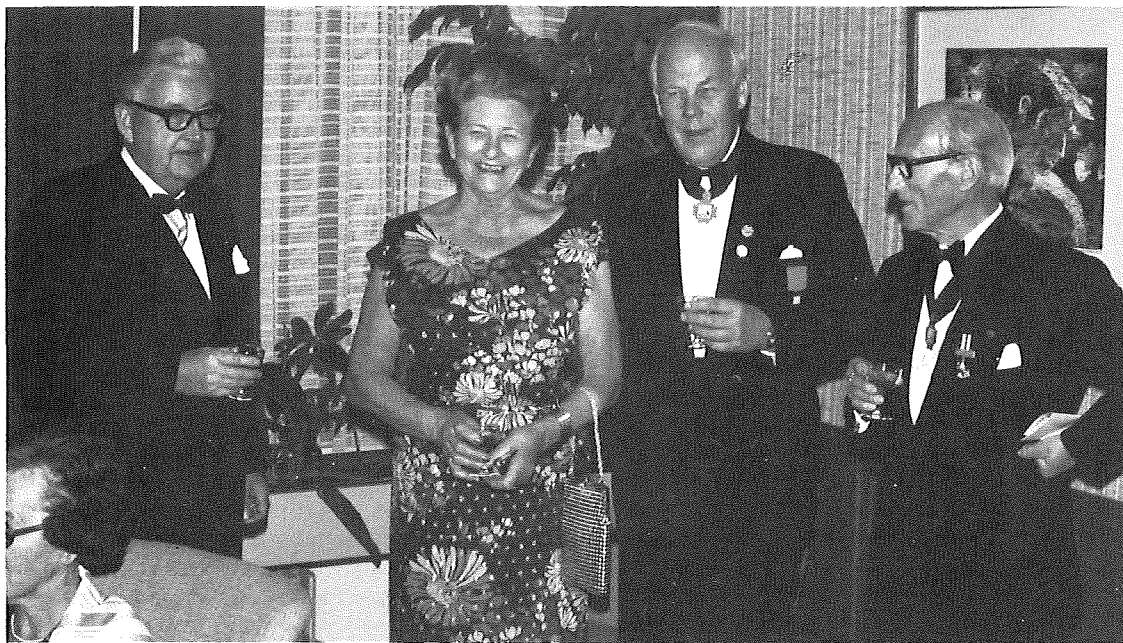
Hva har vi så å skryte av i 1975?

Stavanger feriet først og fremst sitt 850-års-jubileum, og det viste seg at et utall av firmaer, klubber og foreninger også hadde et jubileum å feire samme år. Således også for Stavanger Filatelist-Klub. Klubben var derfor invitert til å delta på Stavanger Bys Jubileumsutstilling JUBILADEN som ble arrangert i SIDDIS-HALLEN i perioden 1.—8. juni 1975.

Klubben maktet til tross for meget små midler å markere seg på utstillingen. Sekretærens hjem ble ribbet for tepper, stoler, bord og div. annet og «lånt» ut til utstillingen, så lenge den varte. Klubbens medlemmer bemannet ellers både det «lokale» postkontor og egen stand, og solgte Jubileumskort, og mye annet til inntekt for klubbens videre arbeid. Det var et slit for dem som var med, men også en rik tid for medlemmene som ofret tid på den.



Fra «Stavanger 1975» i Misjonshallen 5.—12. oktober 1975.



Juryens medlemmer sammen med fru Jenny Graham, til venstre Kristian Reinsfelt og til høyre Hilding Dillner og Odd Graham.

Under hele Jubiladen og lenge før, ble der arbeidet med det virkelig store for sesongen, nemlig STAVANGER 1975. Klubbens regionale utstilling i anledning jubiléet.

Det var 25 år siden det sist var utstilling i

Stavanger, og det var ikke mange medlemmer blant de aktive som kunne bidra med råd og dåd i anledningen. Det ble til at en slet seg gjennom vanskene, og klarte det meget bra, ikke minst takket være vårt medlem Odd Graham's utrettelige innsats og hjelp helt fra begynnelsen av planleggingen. — Ja så bra var opplegget at da Odd Graham på Forbundets bekostning kom bort til Stavanger for å gå igjennom alt, var det bare finpussing som trengtes. — Stor heder til Klubbens medlemmer som har gjort en innsats det står respekt av.

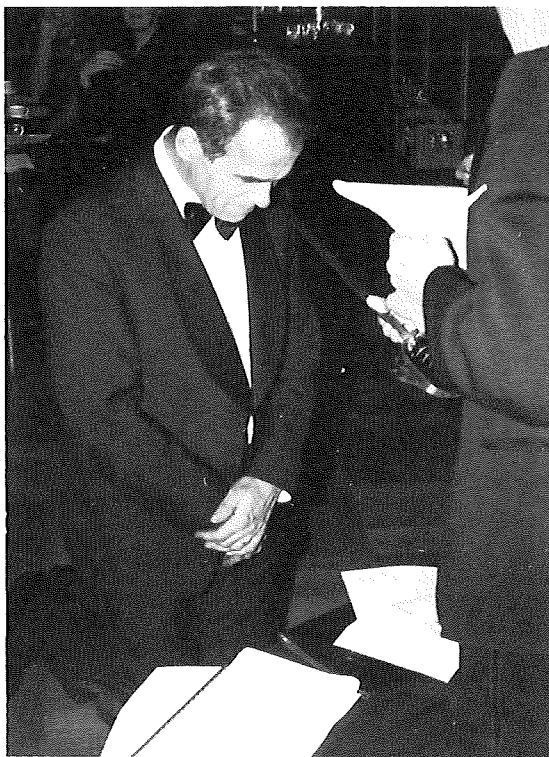
STAVANGER 1975 ble åpnet av vårt medlem Lars Våge, som var setteordfører idet Ordføreren var bortreist. Forbundets president hilste fra Forbundet, formann Jacob Schawland hilste fra klubben og gjester og publikum kunne slippes løs på den hittil største frimerkeutstilling som er arrangert i Stavanger.

Utstillingens jury: Odd Graham (formann), Hilding Dillner og Kristian Reinsfelt hadde mange lovord om utstillingen og publikumstilstrømningen var som ventet, men noe mindre enn håpet. God omtale i alle lokale aviser, både norske og fremmedspråklige, gjorde at «hele byen» visste om utstillingen. Bare synd at ikke samme antall avla et besøk, men slik er det i konkurranse med seriemestre VIKINGS kamp på Stadion, konserter, kino og mye annet av utstillinger.

Stort sett må vi vel være fornøyd etter alle de lovord vi har fått. Utstillingsbanketten ble (forhåpentligvis) godt ledet av 1. sekretæren og



Stavanger Filatelist-Klub's stand på Stavanger Bys jubileumsutstilling JUBILADEN 1.—8. juni 1975 i Siddis-hallen.



Alv Skarpeid slås til Ridder av Den Blaa Hawaii.

festkomitéen hadde laget en riktig fin, god, gammeldags festfilatelistisk aften, med alle tilbehør. Kl. 24.00 gikk forøvrig klubbens 1. sekretær hen og ble 50 år og ble behørig hyldet. At Frimerkets Dag falt midt i perioden STAVANGER 1975 ble arrangert, hindret oss ikke i å markere oss også i Posthuset med utstillingsstand og opplysningsboks.

Den egentlige Jubileumsfest, som ble arrangert for klubbmedlemmer med damer, gikk av stabelen 14. november under ledelse av viseformann Alv Skarpeid, og den var samtidig dagen for utdeling av Klubbens hederstegn. 5 bolde medlemmer fikk sin vita behørig og med skadefryd notert og lest høyt av 1. sekretæren. De fem var: Harald Ludvigsen, Sverre Boye, Alv Skarpeid og Jan Ivarson som alle fikk ridderkorset av DEN BLAA HAWAII — mens Jacob Schawland fikk kommandørkorset. En ny fin triumf til de av klubbens medlemmer som er villige til å være med på å arrangere festfilateli.

Så er det meste fortalt — og over, kanskje der nå kan bli tid til å samle frimerker, skrive referater og ellers foreta seg det som er så noenlunde normalt i en frimerke-klubb.

Jan Ivarson
1. sekretær.

Premieliste etc. først i neste nr. av MFT.



Frimerkeauksjon

Vi fortsetter suksessen med en ny auksjon, **lørdag 7. februar 1976 kl. 9.00**
i Festiviteten, Sarpsborg.

Av innholdet kan nevnes:

Gammelt Norge, brukt og ubrukt, blokker, helark, osv., osv., samt mye annet.

Mot kr. 3,— i frimerker utsendes katalog ca. 10. januar 1976.

DANO FRIMERKE- AUKSJONER

St. Mariegt. 48, N—1700 Sarpsborg. Norge.

Tlf. 031/56329. — Etter kl. 17: Tlf. 54858

Til vår auksjon 3. april 76 mottar vi objekter fram til 15. januar 76.

Arne Bye begynte å samle frimerker i 1899

Tildelingen av «Sølvløven» til Arne Bye, Skoppum, er blitt behørig omtalt i flere aviser både i Vestfold og Østfold. Over hele linjen erklærer man sin store tilfredshet med at en av norsk filateliskapasiteter på denne måten er blitt hedret for sitt mangeårige arbeid til beste for filatelen.

Avisen «Østlands-Posten» har i anledning tildelingen av utmerkelsen hatt et intervju med Arne Bye, som vi her tillater oss å gjengi:

At frimerkesamling ikke er noen ung hobby, går 80-åringen Arne Bye fra Skoppum rundt og er et levende bevis på. Allerede i 1899 modnet frimerkeinteressen hos den da tre år gamle Arne Bye.

— Ja, bestemor slengte til meg noen frimerker, og ba meg leke med dem. Dette gjorde hun selvsagt for å få meg til å tie stille, og lite ante jeg vel da at disse små papirlappene skulle i den grad komme til å prege mitt liv som de har gjort.

— De bor på Furubakken pleiehjem nå, men er ikke fra Larvik?

— Nei, men jeg er da vestfolding. Nå har jeg, i hvert fall for øyeblikket, lagt frimerkene så å si på hylla. Og det skyldes ikke manglende interesse, men manglende helse.

— De har mottatt de to høyeste utmerkelser som filatelister i Norge gir ut...

— Ja, den ene er Andersen-Detloff-medaljen, og den har kun syv andre mottatt. Det er Oslo Filatelistklubb som deler den ut. Her om dagen fikk jeg «Sølv Løven», som er Norges Filatelistforbunds høyeste utmerkelse. Ganske pussig forresten, for jeg har aldri vært tilsluttet noe forbund, og i sin tid var jeg i stor opposisjon til disse forbundene.

— Som filatelist har De nedlagt et stort samler- og kartleggingsarbeide...

— Fra 1955 og helt til det siste har jeg gitt ut bladet «Frimerke-Kontakt», som kom 6 ganger i året og ble gitt ut i rundt 600 eksemplarer. Det var forresten gratis for alle.

Arne Bye får god omtale fra frimerkesamlere. Han har via sitt tidsskrift og sin interesse gitt et stort bidrag til norsk filateli og posthistorie. Et «kunnskapsens tre» i frimerker er han kalt.

— For meg er det en lidenskap, som «tar alt». Og merkelig nok blir jeg bare mer og mer interessert med alderen. Bare synd at helsen ikke holder. Får se når de har reparert meg her på pleiehjemmet.

— De har en stor og verdifull samling...

— Ja, det vil jeg nok si. Mens jeg er her ligger den for øvrig i banken. Jeg har konsentrert meg om norske og finske merker. De vet kanskje litt om frimerker? — Stemplingen, mann, det er den som er det viktigste. Her kan man finne hundrevis av muligheter og variasjoner.

— Men for en som vil starte opp. Hva skal han gjøre?

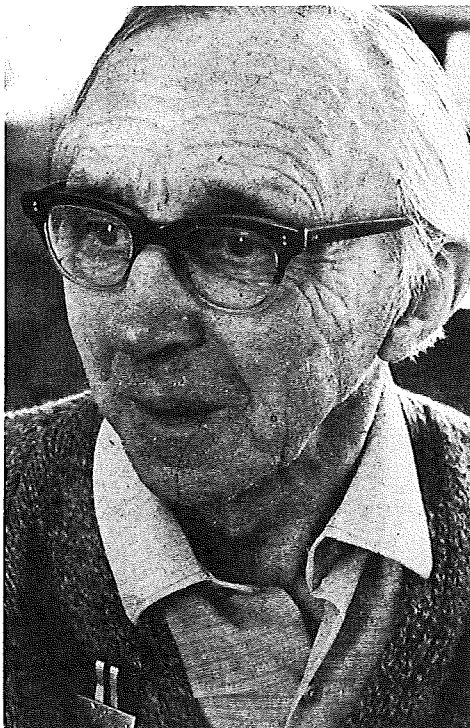
— Begynn med å samle på alt. Så ser man etter hvert hva som interesserer mest. Norske frimerker er svært ettertraktet i verden i dag. Folk selger heller ikke merkene så lett i dag. Kroneverdien faller raskt, mens frimerkene holder seg i pris.

— Så det lønner seg å samle på frimerker?

— Ja, i dobbelt forstand. Det ligger verdier i gamle merker, og ved å samle får man jo en hyggelig hobby, som også er lærerik. Tenk bare på all den historien både unge og gamle kan tilegne seg på en morsom måte.

— Hvilken hobby hadde De valgt hvis De i dag var ung? Det blir jo stadig vanskeligere å få tak i gamle merker...

— Frimerker, selvfølgelig!



Forhistoriske motiver på norske frimerker

Av Einar Østmo

Historieinteressen er velutviklet hos mange filatelister, ja, hos de fleste danner den vel en av forutsetningene for at man overhodet samler frimerker. Og Norgeshistorien har mange funnet som et velegnet tema for en motivsamling. Den skrevne Norgeshistorien begynner med vikingtidens stormfulle hundreår, som mange kanskje lar sin samling innledes med. Men forut for vikingtiden ligger forhistoriens dunkle ti tusen år, som bare de maysommelige studier av jordfunn og fortidsminner kan si oss noe om. For en arkeolog synes det derfor naturlig å begynne Norgeshistorie-samlingen med de frimerkene som avbilder fortidsminner eller oldsaker.

Ofte vil det vel for noen være vanskelig å finne opplysninger om disse motivene, blant annet fordi en del av dem bare er omtalt i vanskelig tilgjengelig faglitteratur. I denne lille artikkelen vil jeg forsøke å råde noen bot på dette, ved

å si litt om de oppfatninger arkeologene har dannet seg om de forhistoriske motiver som finnes på norske frimerker.

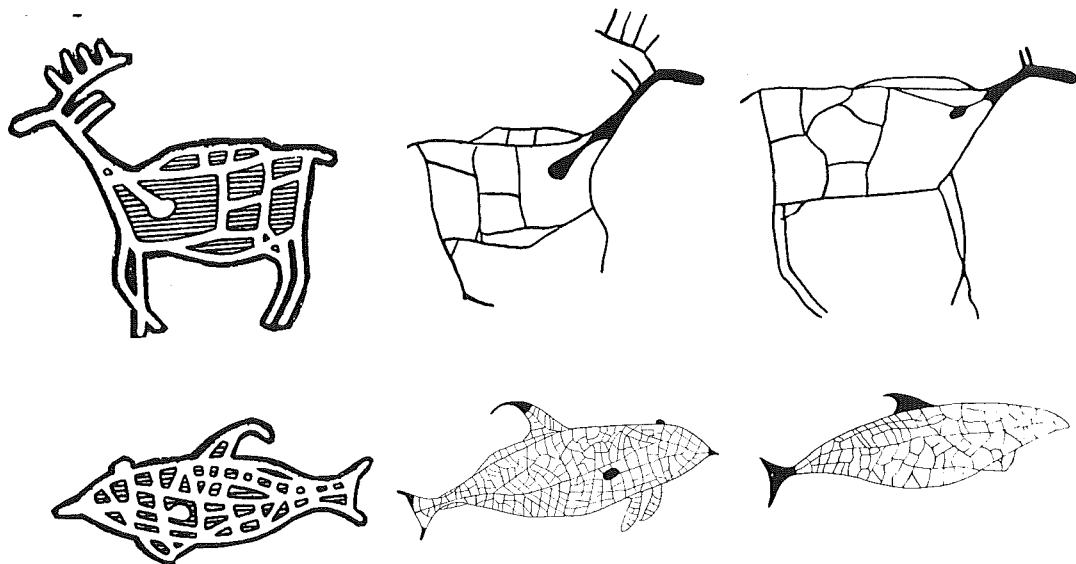
Minner om det eldste erverv i landet — jakt og fangst — utgjør dyrebilder, jaktvilt, som finnes slipt eller innhugget på bergflater flere steder i Norge. Helleristningsmotivet på professor Arne E. Holms bruksmerker er tydeligvis tegnet med slike jaktristninger som forbilde, nærmere bestemt figurer på et felt i Skogerveien i Drammen.

Det firbente dyret må oppfattes som en 10—12 år gammel elgokse, som Holm må ha hentet trekk til fra to forskjellige elgfigurer på ristningsfeltet i Skogerveien, sml. fig. 2. Kropp og hode er hentet fra det første dyret, bena fra det andre.

Elementer fra to forskjellige ristningsfigurer er kombinert også på den fiskelignende figuren, som trolig forestiller en nise. Her stammer



Norske frimerker med forhistoriske motiver som er omtalt i artikkelen.



Dagligseriens helleristningsdyr med forbildene fra Skogerveien. (Etter Engelstad).

rygglinje og -finne, åndehull (?) og kroppsmønster fra det første dyret, mens det andre har bidratt med buklinje og -finne.

Her har vi da representert to av steinaldermenneskets beste «spiskamre», sjøen og skogen. Den lille figuren foran elgens forben (på frimerket) er ikke så sikkert tolket, men et forslag går ut på at den forestiller en felle. Det litt forenklete nettverket av linjer inne i dyrekroppene har nok hatt magisk betydning — i det hele er slike ristninger ganske sikkert laget for å sikre jaktlykken. Så godt er det ikke å angi noen presis tolkning av disse linjene, men tydelig er i hvert fall en linje fra dyrenes hode (munn) som ender i en utvidelse midt i dyrekroppen. Den har vært sammenlignet med tilsvarende figurer i indiansk kunst, hvor den markerer dyrets «Livslinje», og hvor utvidelsen representerer hjertet.

Hvor gamle er disse dyrebildene? Det kan heller ikke avgjøres med sikkerhet. I hvert fall må de være yngre enn syv tusen år, for i eldre tid sto sjøen over bergflaten i Skogerveien — landet har hevet seg hele tiden siden istiden. Dessverre er bare én av nisefigurene synlig i dag, de øvrige figurene ligger under jorden på den andre siden av veien.

Fra slutten av den rene steinalderen stammer skiløperen på 40-åres merket til ski-VM i 1966, tegnet av M. Ottar Michaelsen. Originalen finnes på Rødøya i Tjøtta i Nordland, i selskap med en annen skiløper, to niser, en sel, en elg og to båtfigurer. De to «hornene» fra skiløperens hode understreker det magiske aspektet også ved denne ristningen, de er oppfattet som en form for maske. Ski av samme type som

Rødøy-skiløperens er funnet i Finland, der dateret til samme tid som vår skiløper.

Fra de neste tre tusen år, steinalderens bondekultur, bronsealderen og eldre jernalder, finnes ingen motiver på norske frimerker, så her blir det et temmelig gapende hull i samlingen — som riktignok delvis kan fylles med svenske og danske frimerker, f. eks. det danske Facit nr. 526, med en skipsfigur fra yngre bronsealder (700—800 f. Kr.), og det svenske Facit nr. 568, med en skipsformet steinsetning fra yngre jernalder.

I Norge må vi frem til vikingtiden før forhistorien igjen viser seg på frimerkene. På 1,20-verdien i serien til Hafsrfsjord-jubileet i 1972 finner vi skjefftet til et sverd fra begynnelsen av 900-tallet, funnet i Steinsvik i Lødingen i Nordland. Det stammer fra en mannsgrav, og ble funnet sammen med forskjellige andre våpen og redskaper, deriblant en øks, en sigd og en hammer. To viktige sider ved vikingtidens kultur møter oss her: krigeren og bonden. For selv om de ytre, bevegede begivenheter i øster- og vesterled er både berømt og besunget, var denne perioden her hjemme kanskje mer preget av nydyrkning og andre fredelige sysler.

Ornamentene på Steinsvik-sverdet, som dessverre ikke kommer så godt frem i frimerkets lille format, er temmelig sjeldne hos oss, de hører hjemme i kontinentets karolingiske miljø. Dette funnet oppbevares i Universitetets Oldsaksamling i Oslo.

Det mektigste uttrykket for vikingenes utferdstrang er vel vikingskipene fra Oseberg og Gokstad i Vestfold, som i dag kan studeres på Bygdøy i Oslo. Vikingskip finnes på flere norske

frimerker: 30 øre i Snorre-serien fra 1941 og 15 øre i Nordraak-serien fra året etter, — mest autentisk kanskje som roskute på 20-øresmerket i professor Holms skipsserie fra 1960. Disse båtenes storartede sjødyktighet er demonstrert ved forsøk med kopier i vår tid, og dannet en viktig forutsetning for vikingenes herjinger langs Vest-Europas kyster og de russiske elver.

Samtidige avbildninger av seilførende vikingskip finner vi på Norden-merkene fra 1969. Det høyt plaserte, lille seilet finnes også på andre samtidige avbildninger, men ellers er vikingskipenes rigging et vanskelig og omdiskutert spørsmål.

Endelig har vi det gapende dyrehodet på 80-øresmerket fra Hafrsfjord-jubileet, fra Osebergfunnet. Med de praktfulle utskjæringer —

som danner sammenflettede dyrekropper — og det groteske uttrykket, kan det nok nære fantasien om vikingenes tankeverden. Betegnelsen «akademisk» (referert i Norgeskatalogen) har det fått fordi ikke hele stolpen er dekket med utskjæringer slik det ellers er vanlig, noe som er sett som uttrykk for en «akademisk beherskelse» i det kunstneriske uttrykk.

Og dermed er målet fullt. Som antydning av visse hovedtendenser i de forhistoriske samfunn her i landet kan vel disse illustrasjonene tjene, men en arkeologi-interessert motivfilatelist kunne vel ønske seg et noe fyldigere utvalg. På motiver skulle det ikke være noen mangel, redskaper, våpen og smykker finnes fra mange tusen år, ofte er de storartede kunstverker. Og forhistorien utgjør fremdeles den absolutt lengste delen av vår fortid her i landet!

Kilovara

		Per. 1 kg	1/2 kg
B 75	Belgien , jernvågsforseglet 1975 n. kr.	73,00	
CU 1	Cuba , smått klipp. Bildmärken	120,00	62,00
DS	Danmark , Scoutmission,	58,00	
E 10	England , missionsvara «Save the Children	40,00	
F 1	Finland , missionsvara	68,50	
F 72	Finland , postforseglet 1972. Nyaste årg.	72,50	
FR 1	Frankrike , från Jesuitinsamling	68,50	
IR 1	Irland , missionsvara		36,00
JAP 75	Japan , postforseglet 1975. 400 gr. 59,-		
LAT/L	Latin Amerika , Lyx många länder		118,00.
PORT 75	Portugal , postforseglet 1975. Smått klipp med många jubileums- märken och högvalörer. Innehåller även klipp från utländska paketadresskort.	230,00	
SCH 3	Schweiz , missionsforseglet, Lyx.	122,50	
SP 3	Spanien , «Central del Sello misionero»	59,00	33,00
S 75	Sverige , postforseglet 1975	243,00	
S 3	Sverige , missionsvara minst 35 % Bild	80,00	
TY 2	V-Tyskland , insamlingsvara från «SOS-Kinderdörfer, Mycket bra vara.	93,00	50,00
Ö 74	Österrike , Postforseglet 1974. Innehåller även utl. klipp. 2 kg-Paket NKr. 740,-		
RG 1	Bildkilovara Hela Världen	109,00	59,00
Priser i N. Kr. Porto extra. Sedvanlig 10 % merköpsrabatt vid minst 5 förpackningar och förskottsbetalning till vårt postgiro Oslo 99192 eller Stockholm 59 044-8 eljest mot postförskott intill N.Kr. 490,-. Porto under 3 kg. n.kr. 10,65, 5 kg 17,55, 10 kg 28,85 och under 15 kg n.kr. 45,15. Postförskottsavgift kr. 6,60. Utförlig prisslista över ca. 150 olika kilovara sändes gratis.			

Norsk brevklipp köpes.

ROLF GUMMESSON AB. Kungsgatan 55,

S-111 22 STOCKHOLM, Sverige.

Leserne av «Oss små-samlere imellom» vil ha lagt merke til at siden har glimret med sitt fravær en tid. Dette skyldes det beklagelige faktum at Liv Claussen, som har redigert stoffet, som følge av andre gjøremål har måttet si fra seg vervet. Redaktøren av NFT synes dette er trist, men vi må jo respektere at folk ikke kan klare alt i en ofte beskjeden tilmålt fritid.

Vi har gjort anstrengelser for å finne en ny «junior» til å ta over spalten, men har ikke lyktes — ennå. Imidlertid er det nå godt håp om at saken skal løses, og forhåpentlig vil dette være avklart til neste nummer. Vi får vente og se...

Inntil videre en takk til Liv Claussen for vel utført jobb. E. S.

Vinnere av konkurransen

Til konkurransen i juli/august-nummeret kom det inn en hel haug besvarelser. De fleste var riktige. Ordet man skulle frem til var «Nordkapp». Av bunken med riktige løsninger har vi trukket ut ti vinnere, som alle vil få tilsendt en «Hafnia»-blokk med takk for innsatsen.

De ti vinnerne er:

Steinar Ytreland, Ringgt., 4250 Kopervik
Steinar Vatne, Ranneklev Terr. 44, Øyestad, 4800 Arendal

Aage Vågsether, Sverigesgt. 15, Oslo 6
Rune Geitle, Gjernes, 5700 Voss
Rolf Vindal, 3280 Lauve
Odd Noreger, Elganes 56, 4000 Stavanger
Johan Kåre Mortensen, Ålo, 4630 Søgne
Turid Svendsen, Boks 2, 4891 Grimstad
Knut Haug, Skjoldvn. 16, Oslo 8
Borghild Bang, Damsveien 1, 9800 Vadsø

Vi gratulerer!

Så ønsker vi velkommen igjen til senere konkurranser — og får trøste de som ikke vant denne gang om at det går flere tog!

E. S.

Månedens variant

VARIANTER LØVE II

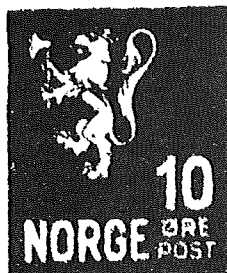
Hr. redaktør.

Etter å ha lest i Deres utmerkede blad om min klubbkollega i Bergens Filatelist Klub, Eivind Evensens jakt på nye varianter i Løve II-utgaven, hentet jeg frem fra gjemmene mine egne avklipp fra serien. Jeg var primært på jakt etter de samme feilene som Evensen hadde observert. Men jeg fant nokså snart vedlagte variant som jeg ikke kjenner til er offentliggjort tidligere. Jeg fant syv stk. i mitt materiale. Der hvor jeg kunne lese stemplet var en datert i 1930, resten i 1929. Dette kan gi indikasjon på at varianten begrenser seg til ett opplag.

Varianten består i at nederste «fjær» midt på halen har fått seg en «trøkk».

Dette er ikke noen slitasefeil, fordi varianten opptrer på mine avklipp både i par og striper, og alle merkebilder er skarpe og klare.

Paal Atle Moberg
5154 Mongstad



Stor stas på Frimerkets Dag

«Frimerkets Dag» ble en suksess også i år. Hvor mange forskjellige arrangementer som fant sted rundt om i landet, har vi i skrivende stund ingen oversikt over — og vi savner faktisk rapporter fra svært mange av klubbene.

Fra Halden Filatelistklubb har vi mottatt følgende «Frimerkets Dag»-referat:

Halden Filatelistklubbs propagandautstilling «Haldenfil IV» 9. og 10. oktober i forbindelse med Frimerkets Dag 1975 måtte dessverre avlyses. Årsaken var at utstillingslokalet, bystresalen i Halden, dessverre skulle benyttes til sitt egentlige formål da klubben behøvde lokalerne. Dette kunne dessverre ikke utlåneren forutsi da man i mai pent spurte om å få benytte salen til arrangementet. Dette var naturligvis en skuffelse, men ikke den eneste. Klubben fikk nemlig i august melding fra Postverket om at man i år ikke ville kunne få benytte det særstempel klubben hadde fått utarbeidet. I år skulle (nesten) alle være like med felles Frimerkets Dag-stempel.

Til orientering kan nevnes at Haldens stempelutkast var utarbeidet av haldenkunstneren Mogens Skovborg og viste Gamle Svinesund

tollstasjon innrammet av Haldenfil IV 9. oktober 1975 og Arkitekturvernåret 1975. Utstillings-tema var planlagt å være Arkitekturvernåret, og Gamle Svinesund er selv gjenstand for arkitekturvern. Dette ble altså en saga blott, men man håper å kunne komme sterkere igjen.

Avviklingen av Frimerkets Dag i Halden foregikk derfor i noe enklere former. Klubben fikk tillatelse av postmesteren til å selge konvolutter med NRK-frimerker førstedagsstempellet med Frimerkets Dag-stempel, Svalbardkort og tidligere Haldenfilkonvolutter fra en egen luke på postkontoret. Forslagstegninger til NRK-frimerkene ble hengt opp ved siden av luken, og det ble holdt avstemning om 1974-års peneste frimerke.

Interessen for Frimerkets Dag var forholdsvis bra i Halden. En fikk solgt konvolutter og alle Svalbardkortene som var rekvirert. Dette siste var tydeligvis en populær sak. Formannen hadde utarbeidet en orientering om klubben og dens virksomhet som ble delt ut til interesserte. Forhåpentlig vil dette resultere i en del nye ansikter på møtene utover høsten og vinteren.

Det økonomiske resultatet av tilstelningen



Fru Lillemor Dølen (t.v.) mottar gavesjekken på kr. 1000,— av postmester C. W. Jahnsen.

ble tilfredsstillende, selv etter at man fikk betalt frakten for rammene en ikke fikk bruk for da utstillingen måtte avlyses. Klubben var også i år så heldig at den ble tildelt kr. 1000 av «Fondet til støtte av norsk filateli og frimerkesamling som hobby». Tildelingen ble foretatt av postmester C. W. Jahnsen, og fru Lillemor Dølen mottok gaven på vegne av klubben. Begivenheten ble behørig avfotografert og omtalt i Halden Arbeiderblad dagen etter.

Kristiansand Filatelistklubb arrangerte i forbindelse med **Frimerkets Dag** en klubbutstilling «**VENNSKAP 75**» med deltagelse fra vennskapsklubbene i Münster (Vest-Tyskland), Trollhättan (Sverige) og Aalborg—Nørresundby (Danmark).

Juryen besto av Eivind Evensen, formann, Kai-Åge Knausgård og Johnny E. Pedersen. Samlingene ble bedømt etter det nye poengsystemet.

I æresklassen stilte Johnny E. Pedersen og Tore Gjelsvik med sine samlinger «Norge». Johnny E. Pedersens samling «Norsk luftpost» fant jurymedlemmer Evensen og Knausgård så god at den ikke kunne bedømmes sammen med de øvrige i konkurrerende klasse. Disse samlinger ble alle tildelt forgylt medalje.

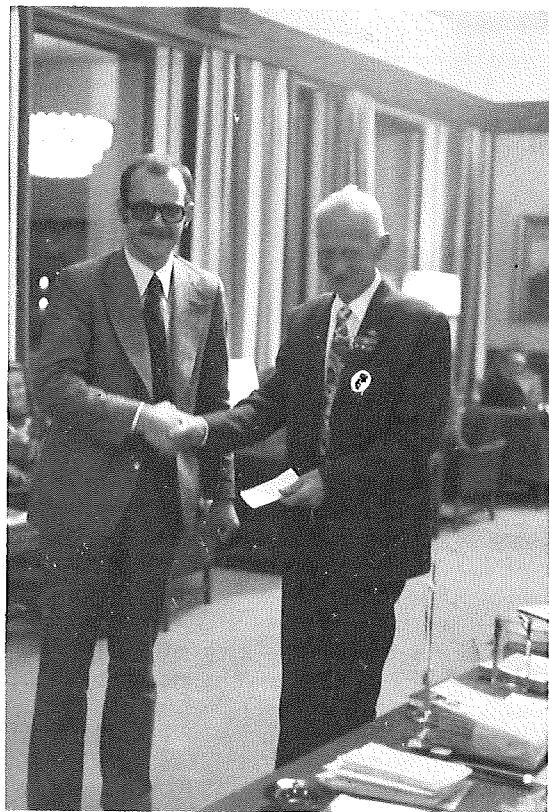
I konkurrerende klasser ble det tildelt følgende medaljer/diplomer:

JUNIOR

Jan Edvard Hansen — «På sporet» — Sølv og Sørlandets Frimerke- og Myntsentrers ærespris. Bent Christensen — Danmark brukt katalogsamling med brugsbreve — sølvbronse. Finn Winther — Aviation — bronse. Peter Olsen — Danmark med breve 1952—1960 — bronse. Michael Brix-Pedersen — Island — uddrag af katalogsamling med brugsbreve — bronse. Michael Brix-Pedersen — Danmarks tofarvede (samling under oppbygging) — bronse.

SENIOR

Kaare Peersen — Norge — brev og stempler befordret pr. skip — sølv. Kaare Peersen — Zoologi — Norges dyreliv illustrert med utenlandske frimerker — sølv. Ovennevnte samlinger ble tildelt utstillingens grand prix — KFK's ærespris. Bjørn Gunnar Solaas — Tyskland fra keiserrike til nederlagets bitre deling — Sølv + Norsk filatelistforbunds ærespris for beste tidligere ikke utstilte samling. George Dahl — USA flypost — sølv. Leif Hedstrand — Sverige — sølv. Christian Høffe — Polen til 1945 — sølv. George Dahl — Russland — sølv. Odd Knudsen — Zoologi — sølv. Einar Nielsen — Norge fra 1855 — sølvbronse. Tage Olsen — Finland 1900—1916 med russiske udgaver — sølvbronse.



Einar Simonsen (t.h.) får overrakt en sjekk på kr. 10 000 fra «Interjunex»-midlene som takk for innsatsen junioravdelingen utførte i forbindelse med denne internasjonale utstillingen. T.v. formannen i KFK, Bjørn Gunnar Solaas.

Gunnar Loshamn — Dansk Vestindien — sølvbronse. Sven Öhlund — Oscar II — sølvbronse. Erik Hjellset — Norvegiana — sølvbronse. Magnus Berg Thomassen — Estland — bronse. Erik Pedersen — Papua—New Guinea med breve — bronse. Torbjørn Larsson-Fedde — Canal Zone — bronse. Anders Rohdin — Ungarn til 1939 — bronse. Erik Pedersen — Vest-Berlin — bronse. Nicolaas Nonnekes — Motstandskampen mot Hitler-Tyskland — bronse. Erling Knudsen — Blomster — bronse. Jørgen P. Jørgensen — Danmark helsaker — diplom. Arild Nielsen — Australia — diplom. Jan Erik Taraldsen — Norge — diplom. Mogens Brix-Pedersen — Special danske tjenestemærker — diplom. Magnus Berg Thomassen — Bulgarien 1879—1949 — diplom. Leon G. Andersen — Falske frimerker — diplom. Øystein Nilsen — Blomster — diplom. Bjørn Gunnar Solaas — Barnetegninger — diplom.

Norges-samling setter rekord hos firmaet Robson Lowe Ltd.

Dr. Earl Jacobsens samling solgt for kr. 1.550.000,-

Det var uvanlig fullt i auksjonslokalet hos Robson Lowe Ltd, 50 Pall Mall, London da auksjonarius, David Fortnum inntok podiet sammen med Miss Anke Slottke den 21. oktober like før kl. 11.00. Et stort antall norske kjøpere i tillegg til kjøpelystne fra Sverige, Danmark, England og USA hadde møtt opp for å forsøke å sikre seg noen av de mange uvanlige objekter som var frembudt. La det med en gang være sagt at «aldri har så få kjøpere dratt avgårde med så mye materiell» på en slik auksjon — men heller aldri har det vært så mange som måtte se det ene utsøkte objekt etter det annet forsvinne til en pris som lå langt over det de aller fleste hadde kunnet tenke seg.

Et uvanlig stort antall skriftlige budsedler var blitt innsendt til Robson Lowe Ltd. i god tid før auksjonen, og det ble fortalt i firmaet at man ikke kunne huske å ha en slik stor bunke resul-

tatløse skriftlige bud liggende før en auksjon. Når det da blir tilføyet at selv de relativt få skriftlige bud som tilsynelatende hadde hell med seg før auksjonen tok til viste seg å bli for små, har det kanskje lyktes meg å gi et aldri så lite inntrykk av den stemning som hersket i auksjonslokalet.

Dr. Earl Jacobsen, eller «doc», som han ble kalt til vanlig, var født og oppvokst i Larvik, men utvandret til Chicago hvor han tydelig hadde en meget innbringende tannlegepraksis. Det hadde lyktes ham å samle sammen en meget stor og vakker samling av norske merker, særlig var det mange gode brev og blokker iblant det utsøkte materiell som kom under hammeren 21. og 22. oktober i år. Kvaliteten var gjennomgående meget god, og de fleste samle-re og handle-re som fikk anledning til å gå gjennom materiellet da dette var på fremvis-nigstur i Skandinavia, (København, Stockholm, Oslo og Bergen), var nok forbauset over de meget forsiktige prisanslag som Robson Lowe's stab hadde satt på objektene. At interessen for samlingen ville bli stor, viste seg allerede under fremvisningsturen. Det var rekordfrem-møte alle steder samlingen ble fremvist, og det medbrakte antall auksjonskataloger ble fort utsolgt — ja, forholdet var faktisk at man måtte gå til det skritt å trykke et nytt opplag av auksjonskatalogen for å møte behovet — det er høyst uvanlig.

Normalt regner Robson Lowe med at det er mellom 250 og 300 fakturaer å sende ut etter en slik stor «ett-lands-auksjon» — også på dette område ble det satt ny rekord om enn med motsatt fortegn, det var nemlig bare 70 kjøpere som hadde hell med seg.

Samlingen var på forhånd anslått til en salgs-sum på £73425 (ca. 840 000 kr.) Da auksjonen ble gjort opp om kvelden den 22. oktober viste det seg at salget hadde satt ny rekord for en «ett-lands-auksjon» med et imponerende totalbeløp på £135959 (ca. 1 550 000 kr), og det er vel unødvendig å si at fru Jacobsen som overvar auksjonen i sin helhet var strålende fornøyd med resultatet.

En liten oversikt over antall kjøpere og lan-dene materiellet ble fordelt på kan muligens være av interesse.

UTVANDRER-POSTKORT stemplet i Norge og USA

Begrenset antall spesialpostkort med de norske Utvandrer-frimerkene, førstedagsstemplet Kårstø i Rogaland 4/7 -75, 150 år etter at de første utvandrere seilte fra Norge. Ankomststemplet Sheridan, Illinois, første permanente norske bo-sted, 9. okt. -75, 150 år etter at de første immigranter nådde Amerika.

(Kårstø er nærmeste poststed til Cleng Peerson's hjemsted, avbildet på kr. 1,40-frimerket)
Portofritt tilsendt kr. 20,— pr. stk.

Bestilling til:

Haugesund Filatelistklubb,

Postboks 1044 Rossabø, 5501 Haugesund.
Postgiro 3 77 16 07.

Land	kjøpere i sal	postkjøpere	beløp
Norge	14	9	£43 312,— (ca. 494 000)
Sverige	8	1	£33 270,— (ca. 380 000)
Danmark	3		£12 758,— (ca. 145 000)
England	18	2	£20 823,— (ca. 237 400)
USA	1	7	£12 528,— (ca. 143 000)
Andre land	2	5	£13 268,— (ca. 151 000)
	46	24	£135 959,— (ca. 1 550 000)

Av de 1054 objekter som ble frembudt ble tre objekter trukket tilbake — de var feilaktig beskrevet, og fire bypost-objekter ble ikke solgt. Disse var de eneste objekter det ikke fantes bud på hverken skriftlig eller fra salen. Auksjonen tok til med første sesjon kl. 11.00 presis begge dager, og var planlagt avsluttet ca. 15.30 hver dag med lunsjpause fra ca. 12.30 til 14.30, men på tross av tempoet ble det begge dager forsinkelser, og siste dag sluttet etter kl. 17.00. Likevel ble det solgt gjennomsnittlig to objekter i minuttet, og den kjøper i salen som ville ha hellet med seg fikk pent holde seg våken og oppmerksom hele tiden. Kjøperne sloss om praktisk talt hvert eneste objekt, — og hammeren falt så man smilene hos den heldige — og skuffede ansikter hos resten av de tilstedeværende. Likevel samlet kjøperne seg til hyggelige lunsjer o.l. innimellom slagene. I det hele tatt, det blir en egen atmosfære og stemning på slike auksjoner — og for den som aldri har vært på disse før er det nok litt av en opplevelse.

Av de mere oppsiktsvekkende resultater kan nevnes: Førstedagsbrev Norge nr. 1 oppnådde £850 (ca. 9700 kr) seksstrip Norge nr. 1 ble solgt for henholdsvis £1400 og £1500, mens en utsøkt firestrip nr. 1 stemplet fire ganger Levanger gikk for £950 (henholdsvis 16 000,— 17 100,— og 10 800 kr.) Seksstripe nr. 1 åpnet budene på £3100 mot forhåndsanslag på £1800,— og der resignerte samtlige tilstedeværende så den gikk for £3100 til et skriftlig bud: (kr. 35 400.—) Det komplette rekonstruerte ark av nr. 1 (rett nok med de tre kjente varianter i mindre god kvalitet) gikk for £4250 (kr. 48 500,—) Det må vel ansees for å være rimelig alt tatt i betraktning. Den ene av de to kjente ustemplede fireblokker av 8 sk. Oscar (det kjennes dessuten en 6-blokk ustemplet) gikk etter hård kamp for £1600 (kr. 18 300.—) til en kjøper i salen. Det må vel også

ansees for en rimelig pris, sjeldenheten tatt i betraktning. En firestrip nr. 1 med varianten Cracked Plate med et ekstramerke delvis limt opp på det høyre merket — på brevstykket — gikk for £1900 (kr. 21 600) og et rekonstruert ark av 3 sk. Oscar gikk for samme pris (£1900). En noe medtatt konvolutt med 11-blokk av 8 sk. Oscar adressert til Peru gikk for £1100 (kr. 12 600.—) og et unikt brev til Burma frankert med nr. 10 og 13 gikk for £1050 (kr. 12 000).

Resultatliste for auksjonen vil foreligge senere, og denne vil bli sendt ut til alle som bestilte og fikk auksjonskatalogen.

Øvrige deler av dr. Jacobsens samling ble solgt av Robson Lowe Ltd. i Basel 14. oktober, der gikk hans Skandinavia-samling. Resten av samlingene, hovedsakelig Danmark og Grønland, selges hos Robson Lowe i London den 3. desember. Men det er høyst tvilsomt om det vil bli samme rekordpriser for denne auksjonen. Små deler av dr. Jacobsens samling har også vært solgt på mindre auksjoner i USA. Det er synd når slike store samlinger brytes i stykker — men det er tross alt den eneste riktige måten etter mitt syn. En samler som har hatt gleden av å samle sammen en stor samling gjennom et langt samlerliv bør føle såpass ansvar for fremtidige generasjoner av frimerkesamlere at han sørger for at hans samlinger blir solgt på en av de

store auksjoner, slik at også fremtidige samlere kan ha gleden av hans skatter. Å sende slike samlinger på et postmuseum er å frata de fremtidige samlere alle muligheter for å kunne glede seg over skattene — og det er ikke uten grunn at postmuseene rundt i verden er blitt betegnet som «Filateliens kirkegårder».

Hele auksjonen av Dr. Jacobsens Norge-samling ble tatt opp på lydbånd, og det er tanken å lage et lite kåseri over auksjonen med innslag av auksjonens høydepunkter. Dette vil bli laget som lydbånd i flere eksemplarer, og sammen med de ca. 40 eksemplarer av auksjonskatalogen med oppnådde priser som jeg har fått til disposisjon av Robson Lowe Ltd. vil lydbåndene bli oversendt til Forbundets sekretariat til utlån til landets klubber slik at de mange samlere landet rundt som ikke har anledning til å overvære en av de store frimerke-auksjonene i London kan få et aldri så lite inntrykk av hvorledes det foregår og atmosfæren på en slik auksjon. Det bør selvsagt være en forutsetning at utlånte lydbånd og kataloger etter en slik avspilling i en klubb blir sendt tilbake til Forbundets sekretariat idet det ikke vil være mulig å kunne skaffe flere eksemplarer av katalogene senere om de man nu disponerer skulle forsvinne. Jeg håper dette kan skaffe hyggelig møteunderholdning i mange av landets klubber gjennom vinteren.

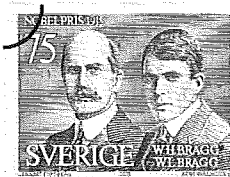
F. C. Moldenhauer jr.

Redigert av Knut Riiber

NORDEN

Sverige

10/12 tre merker til minne om Nobelpristagerne i 1915. 75 øresmerket avbilder pristagerne i fysikk. Prisen ble delt mellom fysikerne William Henry Bragg og hans sønn William Lawrence Bragg. 90 øre er viet pristageren i kjemi, Richard Willstätter og 1 kr. 10 øre viser litteraturtageren, Romain Rolland. Merkene er tegnet av Leonart Forsberg og gravert av Arne Wallhorn. Merkene er 2-sidig takket, utgitt i ruller.



Nobelpristagere

EUROPA forøvrig

Albania

25/9 fem merker med koraller som motiv.
25/10 fire merker i forbindelse med elektrifiseringen i landet.

Andorra (spansk)

4/10 et merke til en litteraturfestival, i forbindelse med 1100 året for innvielsen av Urgelkatedralen.
2/12 to malerimerker for juleposten.

Belgia

13/10 25 Fr. i forbindelse med at den belgiske nasjonalbank kan feire sitt 125-årsjubileum.
20/10 7 Fr. til 50-året for den første flyvning på strekningen Brussel—Leopoldville i Kongo.
10/11 6,50 Fr. til 550-året for opprettelsen av universitetet i Louvain.
17/11 5 Fr. for juleposten. Motivet er utsnitt av maleriet «Fødselen» av Rogier de le Pasture.

England

26/11 fire merker med englemotiver, beregnet for juleposten.

6 1/2 p. engler med harpe og lutt. 8 1/2 p. engel med mandolin. 11 p. engel med horn. 13 p. engel med fløyte.

Frankrike

17/11 et merke, 0,60 Fr. UNESCO.

24/11 0,60 Fr. «Europarådet».

15/12 et merke i regionserien. Denne gang fra Nord Pas-de-Calais.

Hellas

15/11 11 Dr. til frimerkets dag 1975. Motivet er 100 Dr.-merket av minneserien 1933.

15/11 fire merker med portretter av kjente greske velgjørere.

Holland.

11/11 fire merker i årets barnehjelpsserie. Motivene er hentet fra fasadedekorasjoner. Merkene er utgitt i følgende verdier: 35 + 15 C., 40 + 15 c., 50 + 25 C., og 60 + 25 C.

Irland

13/10 to merker i anledning av kanoniseringen av Oliver Plunkett (1625—1681).

13/11 tre merker for juleposten med et motiv av den italienske maler Fra Filippo Lippi fra det 15. århundre. «Madonna og barn».

Jugoslavia

28/11 seks merker som gjengir jugoslavisk kunst gjennom tidene.

10/12 tre merker i anledning av det europeiske arkitekturvernåret.

Liechtenstein

4/12 fire merker for de olympiske vinterleker i Innsbruck. 20 Rp. hurtigløp på skøyter, 25 Rp. ishockey, 70 Rp. utforrenn. 1,20 Fr. slalåm.

4/12 tre merker til det hellige år 1975. Julemerker.

Luxembourg

4/12 fem merker i årets velgjørerserie, CARITAS 75. Motivene i år er fredede planter.

Polen

9/10 fire merker i anledning av firmerkets dag 1975. Motivene er hentet fra skulpturer av Xawery Dunikowski.

I november et frimerke til frimerkeutstillingen «ŁÓDŹ 75». I november tre merker som gjengir schlesiske mynter (Piastre).

Romania

1/9 et merke i kurserende serie, 55 b.

20/9 tre merker i anledning av 1750-året for den første kjente omtale av folkevandringen fra Pelendava.

5/10 seks merker med teppemønstre som motiv.

Sovjet

22/9 6 Kop. til det 3. internasjonale symposium «Persianersaudrift i Samarkand».

30/9 4 Kop. til 100 års fødselsdagen for vitenskapsmannen M. P. Kotschalowski (1875—1942).

30/9 4 Kop. til den 3. filatelistiske ungdomsutstilling «ERIWAN».

30/9 6 Kop. til det int. kvinneåret.

30/9 6 Kop. til 30-året for opprettelsen av den jugoslaviske republikk.

20/10 to merker til 100 års fødselsdagene til M. J. Kalinin og A. W. Lunatscharski.

20/10 4 Kop. i forbindelse med 70-årsjubileet for den første russiske revolusjon.

20/10 4 Kop. til 175-årsdagen for offentliggjørelsen av den gammelrussiske litteratur (Slovo o pulku Igorewe).

Spania

29/9 åtte merker til 1000-året for grunnleggelsen av Gerona-katedralen.

Sveits

27/11 et merke, 35 Rp. i serien landskapsmotiver.

27/11 et nytt merke i kurserende serie, arkitektur og kunsthåndverk, verdi 110 Rp.

27/11 fem merker i årets «Pro Juventute»-serie, alle med tillegg. De fire høyeste merkene har blomstermotiver.

Tsjekkoslovakia

30/9 fem merker i forbindelse med utforskningen av verdensrommet.

28/10 to merker i en ny dagligserie med portrett av president Gustav Husak.

Tyrkia

15/10 tre merker med eventyrmotiver.

5/11 et tjenestemerke 10 K.

10/12 et merke i dagligserien, 100 K, med portrett av Atatürk.

D.D.R.

21/10 to merker til filatelistenes dag 1975.

Ungarn

1/10 to merker i anledning av 25-året for opprettelsen av folkerepublikken Ungarn.

16/10 syv merker i en serie til propaganda for naturvern.

Østerrike

14/11 1,50 S. til 200-året for opprettelsen av teateret i Salzburg.

14/11 fire merker med tillegg til de 12. olympiske vinterleker i Innsbrück 1976, annen serie. 70 + 30 G. parløp på skøyter. 2 + 1 S. langrenn. 2,50 + 1 S. aking. 4 + 2 S. skiskyting.

28/11 2 S. julemerke.

28/11 4 + 2 S. i forbindelse med at det første østerrikske frimerke kan feire 125-årsjubileum. Motiv: 9 Kreuzer-merket fra 1850.

FN

21/11 to merker i sveitsisk valuta, 0,60 og 0,70 samt to merker i USA-mynt, \$ 0,13 og 0,26, til de Forenede Nasjoners fredsbevarende operasjoner.

Andre verdensdeler

Australia

16/9 vil Papua New Guinea få sin selvstendighet, og i den anledning utgir Australia to merker, 18 c og 25 c.

29/10 to merker med julemotiver for juleposten.

Belize

2/6 fem merker med Maya-kunst

Hong Kong

30/4 to merker i forbindelse med dronningens besøk.

31/7 tre merker og en blokk i serien Festival 1975.

29/10 tre merker med fuglemotiver.

Jamaica

29/4 fire merker i forbindelse med at Commonwealth-konferansen i 1975 ble avholdt på Jamaica.

27/10 fire merker og en blokk for juleposten.

Japan

6/10 et merke, 50 yen, i forbindelse med brevskrivningens uke 1975.

14/10 to merker, à 20 yen, i anledning av den japanske keisers besøk i USA.

24/10 20 yen til 100-året for postsparing.

25/10 10 yen til det 30. atletiske stevne.



Øverste rekke f.v. et av fire elektrisitet-merker fra Albania, litteraturfestival-merket fra Andorra, et av to Plunkett-merker fra Irland, et av fem Caritas-merker fra Luxembourg og UNESCO-merket fra Frankrike. Neste rekke f.v. viser et av fire merker fra Liechtenstein til De Olympiske Leker, et av fire barnehjelps-merker fra Holland, et av fire julepost-merker fra England og det østerrikske merket i anledning av at landets frimerker feirer 125-års jubileum. Neste rekke f.v. et av tre tyrkiske merker med eventyrmotiver, det belgiske merket i anledning jubileet for flyvningen Brussel—Leopoldville, et av fem verdensrom-merker fra Tsjekkoslovakia og et av seks merker med teppemønstre fra Romania. Neste rekke f.v. et av fire merker fra Hellas med avbildning av kjente velgjørere, et av åtte spanske merker til minne om Ceron-katedralen, et av fem Pro Juventute-merker fra Sveits og et merke «persianersaudrift» fra Sovjet. Nederste rekke et av seks kunst-merker fra Jugoslavia, et av fire merker til Frimerkets Dag fra Polen, et av to merker i anledning 25-års jubileet for opprettelsen av folkerepublikken Ungarn og et av to julepost-merker fra Australia.

Malawi

6/6 fire merker og en blokk som avbilder orkidéer. Flerfarget.

3/9 en dyreserie.

I desember fire merker og en blokk beregnet for juleposten.

Malaysia

1/5 tre merker i forbindelse med 25-året for opprettelsen av den malaysiske handelskongress.

8/5 tre merker i forbindelse med innsettelsen av sultan Haji Ahmad Shah ibni Almarhum.

25/8 tre merker til det int. kvinneåret.

22/9 fem merker til propaganda for lesning av Koranen.

Montserrat

27/3 fire merker og en blokk for påsken 1975. En serie på fire merker med karibisk kunst som motiv.

Papua New Guinea

21/4 fire merker med mynter som motiv.

11/6 fire merker som avbilder fredede sommerfugler.

2/8 fire merker i forbindelse med de 5. South Pacific-lekene. 7 t. boksing. 20 t. løp, 25 t. volleyball. 30 t. svømming.

10/9 to merker og en blokk i anledning av landets selvstendighet.

21/10 to merker, som de første i en ny landskaps-serie. De resterende 17 merker vil bli utgitt i løpet av 1976/77.

Sri Lanka

1/4 et merke til det interparlamentariske møte som er avholdt på øya.

U.S.A.

4/7 en serie på fire merker med gamle amerikanske uniformer som motiv. Merkene er trykt sammenhengende i fireblokker. Alle pålydende 10 c.

15/7 I forbindelse med amerikansk-sovjetiske samarbeid i verdensrommet er utgitt to merker a 10 c. De samme motiver også fra Sovjet, men da i sovjetisk mynt.

26/7 fire merker à 10 c. i forbindelse med 200-året for postal tjeneste i USA. Motivene er forskjellige kommunikasjonsmidler.

31/10 13 c. med frihetsklokken som motiv i serien USA's historie og kultur. 25/11 det samme merket i ruller.

4/11 3 c. med portrett av Francis Parkman.

13/11 11 c. for pressefriheten.

14/11 24 c. kirkemotiv.

24/11 9 c. forsamlingsfrihet, motiv: kuppelen på Capitol.

1/12 13. c. en ørn med USAs våpen.

Alle merkene som er utgitt etter 31/10 er i serien USA's historie og kultur.

Åtte frimerke- utgivelser i Danmark 1976

Fra det danske Generaldirektoratet for Post- og Telegrafvæsenet får vi opplyst at det er planlagt åtte frimerkeutgivelser i Danmark i 1976. De første kommer allerede 22. januar, — det er fire merker til fordel for forskjellige velgjørende formål i anledning av 200-året for den amerikanske uavhengighetserklæring. Den 26. februar kommer to merker med samme motiv og med overpris i anledning det danske Røde Kors' 100-års jubileum, 25. mars kommer fire merker med motiver fra København, 3. mai to Europa-merker — og samme dato et merke med overpris til inntekt for Vanførefondet. Den 17. juni kommer så et miniatyrark med et frimerke i anledning frimerkeutstillingen HAFNIA. Miniatyrarket selges gjennom Postens Filatehi sammen med en inngangsbillett til utstillingen. Selve frimerket selges dessuten i ark à 50 stk. Den 23. september utgir man et frimerke i anledning av Carlsbergfondets 100 års jubileum, og — endelig — 18. november, kommer det fire frimerker med dansk glassproduksjon som motiver.

Tre nye frimerker på Færøyene 1. april

I forbindelse med at Færøyene 1. april 1976 får sitt eget postvesen, vil det bli utgitt tre nye færøyske frimerker. Merkene får færøyske motiver, og vil dessuten vise det færøyske postvesens emblem, et stilisert posthorn. To av merkene trykkes i ståltrykk ved det danske frimerketrykkeriet i København, mens det tredje blir trykket i offset ved Finlands Banks seddeltrykkeri i Helsingfors.

Filatelistisk utvandrerminne

Postmesteren og hennes datter i den lille amerikanske landsbyen Sheridan i Midt-Vesten vil aldri glemme Kårstø i Rogaland og de norske utvandrerfrimerkene som kom ut i sommer. Ikke etter å ha behandlet 4000 postkort med tegning av utvandrerfluppen «Restauration» på forsiden og de norske frimerkene som ble utgitt i anledning den norske utvandringen til Amerika, på baksiden.

Postkortene, som Haugesund Filatelistklubb har fått laget i anledning 150 års minnet for den første norske immigrasjon til Amerika, ble nylig brakt fra Haugesund til landsbyen Sheridan sørvest for Chicago med en kurér fra Haugesund Filatelistklubb. Det lille postkontoret i Sheridan er nemlig også postkontor for nabo-

landsbyen Norway, der de første immigranter fra Norge slo seg ned. Her ble postkortene påført et amerikansk frimerke og ankomststemplet Sheridan den 9. oktober 1975, nøyaktig 150 år etter at utvandrerfluppen «Restauration» nådde New York med de første immigranter. Postkortene var allerede påført de to norske frimerkene som utkom 4. juli i år og førstedagsstemplet i Kårstø ved Haugesund. Den 4. juli var det nøyaktig 150 år siden «Restauration» la ut fra Stavanger med kurs for Amerika, der den norske «immigrasjonens far», Cleng Peerson, ventet. Kårstø kommer inn i bildet som det nærmeste postkontor for Cleng Peersons hjemsted i Tysvær.

Postkortene har allerede skapt stor interesse i USA, hvor man i høst hadde store feiringer av



Haugesund Philatelic Society

Utvandrerpostkortet fra Haugesund med de norske utvandrermerkene førstedagsstemplet i Kårstø på baksiden. Her finnes også ankomststempel fra Sheridan, Illinois, der de første norske immigranter slo seg ned.



150 års jubiléet for den norske immigrasjonen til Amerika, blant annet med besøk av H. M. Kong Olav. Både norskamerikanere og filatelister viste stor interesse for postkortene, og Haugesund Filatelistklubb har også merket stor etterspørsel etter kortene i sitt distrikt, blant annet fra folk som bruker kortene som julehilsener til slekt og venner i Amerika. Klubben har imidlertid holdt tilbake endel av kortene til dette nummer av tidsskriftet når ut til landets filatelister.

Kortene er avertert et annet sted i dette tidsskriftet.

Postmester Gloria I. Connolly og datteren Pat i Sheridan hadde en hektisk dag den 9. oktober da alle postkortene fra Norge skulle påføres frimerker og ankomststemples.

Uperforerte blomsterfrimerker



Det dukker stadig opp nye ting også hva angår de moderne norske frimerkene. Denne gang kan vi gjengi en ti-strip av 70-øres verdien av blomstermerkene fra 1973 uten perforering i øverste kant.

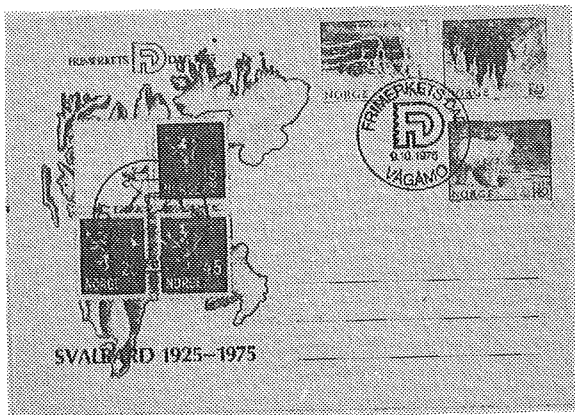
Vi har mottatt fotografiet av denne ti-stripen fra Stavanger, og formoder at den er kjøpt der. Flere opplysninger har vi dessverre ikke fått. Vi har henvendt oss til Postdirektoratet for å høre om man der kan gi mer fullstendig opplysning, og har fått dette svar:

UPERFORERTE BLOMSTERFRIMERKER

Årsaken til at delvis uperforerte blomsterfrimerker er kommet ut på markedet, skyldes manuell sortering og svikt i perforeringsmaskinen. Ved flerfargetrykk i offset blir perforeringen utført som separat prosess. Denne teknikken har visse svakheter som gjør at det ikke kan forventes 100 pst. riktig perforering.

Med vennlig hilsen
Bjørn Storberget

Nye feiltrykk



Også spesialkortet med nytrykk av Svalbard-merkene fra 1925, utgitt på Frimerkets Dag 1975, er blitt et feiltrykk til del. Her er det 10-øres merket som er borte, uten at dette er registrert av kontrollen. Er det registrert flere lignende blant NFT's lesere?

Med hilsen
Vågå Filatelistklubb
Gunnar Sandbo

Historisk møte

Hr. redaktør:

Merket som De avbilder på s. 302 bærer teksten «Norges Idretts- og Turistmuseum». Dette var en institusjon som man i mange år arbeidet for å få etablert, og der ble også samlet en del ting til museet. Til finansiering av arbeidet ble det avbildede merke solgt som en slags oblat til postsaker, prisen var visstnok bare 2 øre.

Selv om merket har teksten «Historisk møte i Bergen 1909», er det sikkert utgitt atskillig senere, hvilket teksten nederst på merket — ved sin rettskriving — nokså sikkert viser. Det påtenkte museum var imidlertid planlagt i «Den gamle Fløistue» som nå forlengst er revet. Gjengivelsen i Deres blad er for utydelig til å kunne konstatere hvor bildet er tatt, men det er nok tatt foran denne «Gamle Fløistuen», som det skulle propagandere for.

Arbeidet for museet ble forsøkt gjenopptatt etter siste krig, men noe museum er det ennå ikke blitt av det.

Pott og panne for saken var aksjemegler Anton Berge i Bergen, som eventuelt vil kunne gi fyldigere opplysninger.

Hilsen
Carl Fred. Kolderup
Bergen

«Ny politikk»

Kjære redaktør,

Har NFT innledet en «ny politikk» eller skyldes det en ren arbeidsulykke, at Malteserordenes gummierte, ikke postale etiketter uten frankeringsgyldighet, med verdiangivelse i «scudi», som trykkes privat og distribueres i Italia, i NFT nr. 8/75 i tekst og bilder presenteres som «Pilgrimsmerker fra Malta»???

I håp om et beroligende svar tegner jeg
med vennlig hilsen

Per Otto Borgen, Drammen

Undertegnede kan ikke annet enn å beklage. Noen «ny politikk» er ikke innledet — og når vi først er inne på politikk får vi vel karakterisere dette som en «glipp». Den eneste unnskyldningen er at vi mottok opplysningene sammen med annet stoff fra hva vi trodde var Malta's postvesen, og gjenga opplysningene slik vi fikk dem. Jeg ser forøvrig at det tyske «Sammler-Dienst» også har omtale og avbildning av merket, så vi er flere i samme båt...

E.S.

Førstedagsavstempling

Antallet førstedagsavstempling er i dag meget høyt, og det sier seg selv at det trengs en betydelig innsats fra Postverkets side for å få avstemplet de mange tusen forsendelser som skal avstemples med førstedagsstempelet. I virkeligheten er det vel bare de større poststeder som kan påta seg en slik oppgave og gjennomføre den.

Hittil i år har man hatt tre offisielle førstedagsavstemplingssteder utenfor Oslo: Morge-dal 15/1, Stavanger 4/7, Longyearbyen 14/8. Valget av alle disse steder var godt underbygd og godt valg sett i forhold til de aktuelle frimerkeutgaver. Bortsett fra Stavanger er dette små poststeder med liten bemanning, og det må nødvendigvis oppstå problem hvis man skal kanalisere 70 000—80 000 førstedagsbrev gjennom disse. Det er grunn til å tro at Postverket heller ikke gjør det, men stempler hovedtyngden av forsendelsene i Oslo. Særlig iøynefallende var dette i forbindelse med Svalbard-merkene. Av de mange tusen førstedagsavstemplinger av disse merkene ble trolig bare et

meget lite antall stemplet i Longyearbyen til tross for at stempelets stedsangivelse var Longyearbyen. Det samme har trolig skjedd også ved andre førstedagsavstemplinger. Dette kan i tilfelle tyde på at det gjennom lengre tid har innarbeidet seg den praksis at man i slike tilfeller i virkeligheten har to førstedagsavstemplingssteder med spesialstempel. Hovedtyngden avstemples i Oslo *uten* at dette markeres mens en forholdsmessig ubetydelig del avstemples på det oppgitte poststed. Den eneste måten å kontrollere om konvolutten er stemplet på oppgitt sted, er følgende rekommanderte sendinger eller konvolutter med påtrykt steds navn i forbindelse med firma-angivelse, offentlige institusjoner e.l. på det aktuelle sted, som gjør det overveiende sannsynlig at stedsnavn på stempelet og virkelig avstemplingssted er samme sted.

Såvel fra et filatelistisk som fra Postverkets synspunkt må dette være en uheldig situasjon. Postverket har et godt renommé å ta vare på sett i forhold til institusjonens tradisjonelle holdning til bruk av poststempler og frimerkeutgivelser generelt sett sammenlignet med mange andre land. Bruk av poststempler med villedende stedsangivelse er et unødvendig brudd med en ellers god tradisjon.

Det kunne være interessant å få en kort redegjørelse fra Postverket om dette forhold i NFT. Hvis mine antydninger bekreftes, vil jeg be Postverket i fremtiden opplyse om hvor mange førstedagsbrev som stemples i henholdsvis Oslo og på oppgitte avstemplingssted. Det beste ville selvsagt være om man avskaffet denne praksis og overførte all førstedagsavstempling til oppgitte sted og deretter sendte forsendelsene til adressaten derfra. Hvis det da av praktiske grunner bare er mulig å bruke Oslo som avstemplingssted, bør man ta konsekvensen av det og avskaffe andre stedsbetegnelser på førstedagsstemplene.

Med hilsen

Svein Andreassen, Oslo

«Sensur» og landsmøte

Hr. redaktør:

Selv om mitt forrige innlegg til NFT — som jeg sendte for over seks måneder siden ennå ikke er innrykket i bladet, sender jeg et nytt innlegg i håp om at det slipper gjennom sensuren. Jeg var blant dem som deltok på landsmøtet i Bergen som observatør, og må si at det alt i alt var et vellykket arrangement. Men avslutningen søndag var en slett plett på programmet. For det første ble det ikke noe av besøket på Ole Bulls Lysøen da det var en del turister der fra før og det ikke ville bli plass til

oss. Dette var selvfølgelig en ting som burde vært undersøkt på forhånd og kan ikke unnskyl-des. Vel, det får så være, vi fikk iallfall besøke Griegs hjem Troidhaugen og det var en opplevelse.

Men ifølge NFT skulle det etter lunch på Solstrand Fjord Hotel «fortsettes til flyplassen, slik at bagasje skal tas med i bussen», for å sitere tidsskriftet. Etter at man etter en håndsopprekning fant ut at kun undertegnede skulle ta første fly til Stavanger (en del andre skulle ta fly til andre deler av landet et par timer senere, og representantene fra Stavanger skulle ta hydrofoilen) **sløyfet man likegodt turen til flyplassen.** Jeg kunne få følge med bussen som skulle til Bergen sentrum, dvs. bli avsatt på et stoppested en eller annen plass som jeg ikke husker navnet på, og vente på rutebussen. Jeg har aldri hørt på maken. Her står det i NFT at man etter lunchen kjører til flyplassen, og så finner man så på å sløyfe denne turen da bare en skulle ta fly akkurat da.

Jeg må si jeg ble meget skuffet, og hadde det ikke vært for at F.C. Svendsen trådte hjelpende til og var så elskverdig å kjøre meg til flyplassen, hadde Bergens-turen vært fullstendig fiasco for mitt vedkommende. Nå kan man si at det gikk bra til slutt. Det er så, men slik **må ikke forekomme!**

Når det gjelder selve utstillingen i Bergen så var jo den imponerende, bortsett fra at man måtte gå fort over den da varmen var uutholdelig i salen.

Jeg var forbauset over at så meget utstilt materiell var ordinært, dvs. at det ikke var samlinger til titusener av kroner, slik at det rundt om i landet sitter hundrevis av samlere som kunne deltatt på utstillingen med sine samlinger, samlinger som de tror ikke er bra nok, fordi en bare har et par Norge nr. 1 og ellers stort sett hovednumre. Men bevares, der var jo samlinger som ikke var komplette en gang, så her er det bare å sette i gang og delta. Her tror jeg også Forbundet må orientere mer. Jeg så også at der var samlinger inneholdende FDC, noe jeg trodde ikke var tillatt. Eller hur? Men alt i alt, et på mange måter minnerikt arrangement.

Terje Skretting, Randaberg

Jeg skjønner ikke riktig hvor Skretting vil hen med dette innlegget. Men han om det.

Jeg blir imidlertid nødt til å oppklare visse misforståelser. For det første: Det forekommer naturligvis ikke noen form for sensur i NFT. I høyden kan et innlegg bli stående over en tid av tekniske årsaker eller pga. plassmangel. Hans første brev, datert 25/11 1974, var

riktignok stilet til redaktøren av *NFT*, men ble ikke av meg oppfattet som et innlegg til *NFT*. Det var mer å betrakte som et brev til Forbunds-ledelsen, og derfor ble da også brevet oversendt Tore Gjelsvik til gjennomlesning. Brevet begynte med å gratulere Forbundet med «det nye bladet», og gikk så over til «visse refleksjoner», som det står. Der blir det bl.a. sagt at Bergen Filatelist-klub meldte seg ut av Forbundet, og samme år det kom inn igjen (1973) ble klubben tildelt Forbunds-møtet i 1975. Videre at Nordenfjeldske Filatelistforening meldte seg ut av Forbundet for en del år siden, og gikk inn igjen for et par år siden. «De får nesten med det samme forbundspresidenten», heter det i brevet. Videre sies det at Stavanger Filatelistklub sendte inn søknad om avholdelse av Forbunds-møtet 1975 noen dager etter at fristen utløp. Klubben feiret 50-årsjubileum i 1975. «Burde man ikke i alle tilfelle i god tid før utløpet av fristen ha k o n t a k t e t Stavanger og forespurt om de var interessert i å avholde Forbunds-møtet i 1975?», heter det i brevet. Dette var brevet vesentligste innhold. Og hermed det være gjengitt.

Så over til Skrettings nye brev: At Ole Bull's Lysøen måtte gå ut av sightseeing-programmet, var naturligvis beklagelig, men det skyldes forhold klubben i Bergen ikke var herre over — og som også ble forklart på stedet. Med hensyn til bussen til flyplassen, tror jeg Skretting må ha vært offer for en eller annen villfarelse: Bussen jeg fulgte kjørte i hvert fall direkte til flyplassen etter besøket på Solstrand Fjord Hotel. Jeg selv gikk av der, mens flere andre satte sin bagasje igjen før de fortsatte til Bergen for å få tid til å studere utstillingen videre. Ikke rettene jeg husker ble det orientert på Solstrand om at de som skulle til flyplassen på det tidspunkt (og det var ikke mange), kunne bli satt av der. Og undertegnede hadde ingen problemer i så måte...

Med hensyn til hva man kan delta med på utstillinger, vises til *NFF's* utstillingsreglement. Det er imidlertid klart at selv om en samling er verdt titusener av kroner, er det

ikke sikkert den blir premiert på en utstilling. Deterutstillere ns f i l a t e l i s t i s k e k u n n s k a p e r som i første rekke skal honoreres, og den utstilte samling kan gjerne ha en lav katalog-verdi og likevel premieres.

E.S.

Fireblokker på brev

Herr redaktør:

Jeg takker for Størmers hurtige og opplysende svar om fireblokker i nr. 8 i år — og det er bare å gratulere ham for hans interessante brev. Selv om disse ting er meget sjeldne, må det rimeligvis finnes mer likeartet materiale hos våre samlere. Igrunnen vet vi lite om våre brev fra den eldre øres-perioden — da disse til ganske nylig ikke var særskilt morsomme. Jeg kan bare komplettere med et brev til, med fireblokk av 1 øre 1893 pluss et par av 3 øre antikva-stil samme år. Oppfordringen går derfor videre — den burde egentlig omfatte alt om større enheter — men dette initiativ kommer vel også.

Harry Snarvold

Norgeskatalogen og nr. 220-22

Det dyreste FDC man ser i Handlerlisten nr. 3 1975 er NK 220-22 som er priset til kr. 900,-. Oslo Frimerke- og Myntauksjoner hadde dette objekt tilsalgs, minstebud kr. 750,-, og karakterisert som meget sjeldent. Slår man opp i Norgeskatalogen for 1976 er samme FDC priset til kr. 175,- uten moms. Kanskje noen i katalogkomiteen kunne svare på hvordan dette misforhold kan oppstå?

Med hilsen

Knut-Birger Rust, 3570 Ål

GRATIS prisliste

- Finland stemplet og ustemplet
- hundretalls land- og motivpakker
- kilovare i god sortering
- exportpriser

200 g Finland-kilovare, ca. 50 % storformat, postklipp, Røde Kors og Tub.merker. Kun kr. 25,— til giro Oslo 9 95 42.

K-J Österman, PB 44, SF—00531
Helsingfors 53

KONTAKT MED DANMARK

får De nemmest ved et abonnement på FRIMÆRKESAMLEREN, alsidigt, varierende stof, julemærker og motiver.

Årsabonnement 10 numre n.kr. 30,— til dansk giro 10 281 97, Frimærkesamleren, Lindevang 16, DK-2660 Brøndby Strand, Danmark.

Prøvenummer mod kr. 1,00 i frimærker.

Norsk brev via England

Av Arne M. Liland

Den informasjon som F. C. Moldenhauer fremla i sin artikkel om utenlandske stempler på norske skillingsmerker har inspirert til dette innlegg om et moderne norsk brev på avveier i utlandet. Jeg har fått brevet av en bekjent, som har fortalt meg følgende historie:

FEILSENDT ENGLAND

I november 1971 leverte vedkommende sin bil til reparasjon på et verksted i Oslo-området. Verkstedet skulle sende endel papirer i retur til bilens eier. Hva som har skjedd med dette brevet etter postleggelsen er ikke helt klart, men brevet kom i alle fall bort.

Etter noen tid dukket brevet opp i England hos W. Baker i Yorks. Her falt brevet ut av et blad som kom i posten. Baker gjorde sine notater på baksiden av brevet om hvordan brevet var kommet i hans besittelse.

Brevet var påsatt et 70 øres norsk bruksmerke, og det var ikke stemplet i Norge. Baker var naturlig nok noe usikker på hvordan han skulle forholde seg, og spurte i sin påskrift om «The Post Office could do anything about it.»

MASKINSTEMPLET I YORKS

Det engelske postvesen kunne tydeligvis gjøre noe for å rette opp feilen slik at brevet kom hjem til Norge igjen. De forsynte brevet med stemplet «MISSENT TO GREAT BRITAIN — F S T». (Hva F S T står for er ukjent for meg.:

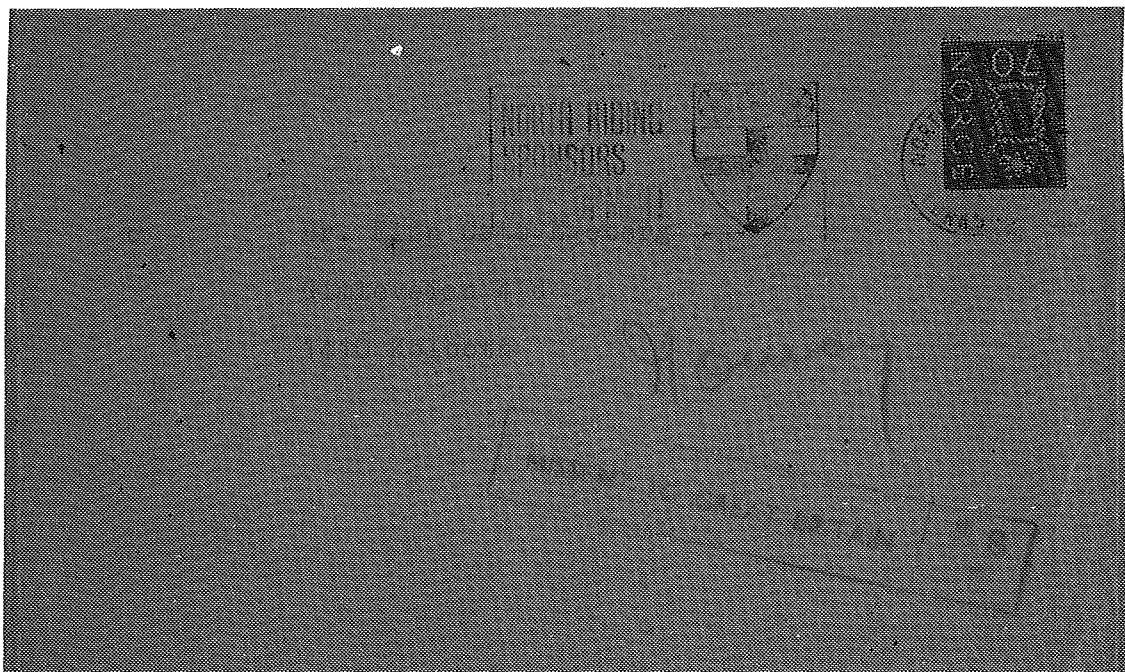
I tillegg til dette stemplet ble brevet påskrevet med blå blyant: «Norway».

Og endelig ble altså det 70 øres norske frimerke maskinstemplet i Yorks. Dessverre er stedets navn og tidsangivelse meget uklart, men maskinstemplets tema: «NORTH RIDING SPONSORS DEVELOPMENT» er tydelig nok.

TILBAKE TIL NORGE

Brevet med innhold fant til slutt veien tilbake til Norge hvor mottageren selvfølgelig var noe forbauset over at brevet hadde hatt en tur via England. Brevet bærer tydelig preg av å ha vært slitt gjennom mange operasjoner.

Det pussige er at brevet ikke bærer noe tegn på å ha vært distribuert av det norske postverk, men det er kanskje ikke nødvendig når det norske frimerket er stemplet i England.



Norgeskatalogen og tjenestefrimerkene fra 1955/1975

I NFT nr. 8/75 har H. Bugge et innlegg om papiret på tjenestemerker nr. 96 og 115, og fremsetter den tanke at det her må være brukt papir tilsatt «optisk hvitemiddel». Jeg har i den senere tid moret meg med å sette opp disse merker i min samling og er redd herr Bugge er på villspor når han antar at norske merker er trykket på slikt papir. Min oppfatning — som selvsagt ikke behøver være korrekt — er at de merker som reagerer med lysende marger og lett blåfiolett lysende bakside ikke er trykket på papir med optisk hvitemiddel-tilsetning, men trykket på vanlig papir. Derimot er disse merker blitt *vasket sammen* med merker på fosforescerende papir.

Vasker man nemlig merker på fosforescerende papir sammen med merker på vanlig papir, får man nøyaktig den beskrevne reaksjon på merkene på vanlig papir. Det er derfor meget viktig å huske på at man ikke vasker merker med de to forskjellige papir i samme vann, slik vask bør alltid foregå hver for seg om man vil unngå slik «smitte».

Et annet interessant spørsmål som dukker frem i denne forbindelse er spørsmålet om hvor lenge man vil være i stand til å skille ut merker som vi har i dag på fosforescerende papir fra merker som var trykket på vanlig papir — såvidt jeg vet reduseres effekten av det fosforescerende tilsetningsmiddel/belegg etter som tiden går. Imidlertid — det skal bli interessant å se hva Postdirektoratet svarer på redaktørens henvendelse.

Unnskyld denne digresjon — det jeg egentlig hadde tenkt å skrive litt om er Norgeskatalogens høyst mangelfulle opplysninger om de tre siste utgaver vi har av tjenestemerker, alle med samme merkebillede.

UTGAVEN 1955/68 — VANLIG PAPIR

Denne utgaven har fått en noenlunde brukbar «heading» for den som vil tekste sin samling, idet såvel opplysninger om trykk som papir etc. er korrekt, såvidt jeg kan konstatere. Imidlertid savner jeg en fotnote om at opplagstallene — som er blitt rettet i et stort antall tilfeller i 1976-utgaven av NK — representerer netto-

opplaget for de enkelte merker etter at Postdirektoratet hadde sitt «store bål» og brente opp restene av alle merker som ikke var trykket på fosforescerende papir.

UTGAVEN 1969/74 — FORFORESCERENDE PAPIR

Jeg synes teksten over denne utgave er i høyeste grad mangelfull — det burde vel vært anført at merkene er trykket på «fosforescerende papir fra Borregaard i dypptrykk fra Emil Moestue». Meg bekjent finnes ikke papir A fosforescerende — eller om man vil: Alvøens Papirfabrikk har aldri levert fosforescerende papir til Postverket!

UTGAVEN 1975, OFFSET-TRYKK

Det er fullstendig misvisende å skrive at denne utgave er trykket på «samme papir» — idet jeg går ut fra at disse offset-trykte merker er trykket på «Fosforescerende papir fra Harrison & Sons Ltd.» i likhet med andre merker trykket i offset.

Det er synd at Norgeskatalogkomitéen skal være ute med «harelabben» på denne måte stadig vekk. Jeg hadde et eksempel på dette i forbindelse med Luftposten i NFT 8/75, og det går sikkert an å påpeke andre «tabber» uten at jeg med dette har gått inn for å kritisere katalogkomitéen for dens arbeide. De gjør et utmerket arbeide, sikkert for de flestes vedkommende på fritid, men det hadde kostet så lite ekstraarbeide å få det riktig med en gang, og dermed gitt korrekte opplysninger til de mange samlere som tross alt ikke har erfaring og muligheter til å oppdage feilene i katalogen, og dermed kan bli ført på villspor. Norgeskatalogen er alle Norges-samlers bibel, og bør være så korrekt og opplysende at selv nybegynneren kan finne frem og bestemme et hvert merke uten å støte på uoverstigelige problemer. Det er tross alt ikke alle samlere som har gamle klubbmiljø å støtte seg til og eldre samlere de kan spørre om råd og veiledning.

F. C. Moldenhauer jr.

AFA Østeuropa

N. kr. 100,-

AFA's Øst-Europa-katalog foreligger nå fra forlaget — men har hittil vært vanskelig å få kjøpt i Norge. Muligens har etterspørselen vært større enn tilbudet.

Det har vært omfattende prisendringer på øst-europeiske merker siden «AFA Øst» kom forrige gang. Ialt er det foretatt mer enn 30 000 pris-justeringer. Fortsatt har AFA valgt å dele Øst- og Vest-Europa ad geografiske linjer, idet f.eks. Grekenland, Kypros og Tyrkia er å finne i Øst-Europa-katalogen, noe samlere av merker fra disse landene finner uheldig. Nå har jo også Øst-Europa-katalogen vokst slik i omfang i forhold til «Europa Vest» at det vel bare er et tidsspørsmål når man må velge å dele katalogene inn etter de politiske skillelinjer. Det kan ikke bortforklares at de land vi vanligvis innbefatter i Øst-Europa utgir et vesentlig større antall frimerker pr. år enn hva tilfellet er i Vest-Europa. I AFA Øst har f.eks. Russland alene over 120 sider!

AFA Øst-Europa kan denne gang skilte med forbedret papirkvalitet og en omfattende utskiftning av illustrasjoner, og er naturligvis et uunnværlig hjelpemiddel for Øst-Europasamlere.

Neste AFA Øst-Europa kommer i 1977, men det vil bli utgitt et supplements-hefte med tillegg og prissetting allerede høsten 1976.

E.S.

ZUMSTEIN-katalogene

ZUMSTEIN Europakatalog er den toneangivende i vårt naboland Sverige. Undertegnede har selv brukt den i mange år og kan anbefale den som en meget god og nøyaktig katalog med nøktern prisansettelse. En av de mange fordelene ved katalogen, er at den fremdeles rommer hele Europa i ett bind. Klisjeene er gode og forklaringene greie og klare. Mange takningsvarianter og platefeil står oppført i verket, i tillegg til hovednumrene.

Man merker seg at Norge og Norden forøvrig er godt hevdet. En oppadgående tendens merker man seg også for De Baltiske Staters vedkommende, samt Serbia og Trieste.

ZUMSTEIN Schweiz-Liechtenstein er en rimelig liten katalog (veil.pris kr. 24,00). Den er meget uttømmende når det gjelder beskrivelse og prissetting på disse to lands frimerkeutgaver, uten allikevel å være en spesialkatalog.

Katalogen har også priser for 4-blokker og FDC.

E. R.

Stanley Gibbons «Stamps of the world»

Ennå lykkes det Stanley Gibbons å presse hele verden inn i et enkelt bind. Riktignok er det en meget forenklet utgave, men allikevel. Det blir en ganske bastant trykksak på hele 3 kg, med 1444 sider og 36 800 illustrasjoner.

Jeg savner imidlertid meget sårt et register. Med de mange landområder som fins i dag, er det ikke alltid helt enkelt å finne frem i katalogen.

E. R.

Stanley Gibbons «British Commonwealth»

En helt uunnværlig katalog for den som samler England med Dominions og Kolonier. Verket har en glimrende innledning som er rent mønstergyldig når det gjelder å forklare leserne på en lettfattelig måte hvordan katalogen skal brukes for å gi størst mulig utbytte.

Man merker seg en betydelig oppgang for det klassiske materiale. Også nye områder som Kanal-øyene viser en markert økning i prisene.

E. R.

FACIT 1976

FACIT kom meget sent på markedet i år. Det ble mange forandringer å svelge for trofaste FACIT-tilhengere. Bl.a. er hele den engelske teksten tatt ut. I årets katalog finner man for første gang på lenge ingen nye spesialartikler. Her har FACIT tidligere vært toneangivende.

Når dette er sagt, skal man ikke holde tilbake at FACIT er en meget uttømmende katalog med et vell av opplysninger om Nordens frimerkeutgaver. Her har den vel ingen konkurrent. Meget nyttige er også spesialkapitlene om gamle brev og stempler. Man har også stor nytte av kvalitetsnormene som er klart og greit illustrert.

E. R.

AFA Skandinavien

En grei og meget rimelig katalog, først og fremst for generalsamleren og nybegynnere (veil. pris kr. 30,00).

Katalogen har også priser på FDC fra de nordiske land. Når det gjelder Sverige, er parkombinasjonene greit og oversiktlig behandlet. Det er all grunn til å fremheve illustrasjonene. De er usedvanlig skarpe og fine.

For Norges vedkommende, mener jeg det er på tide AFA tar for seg en grundigere behandling av Centraltrykkeriets og Knudsens utgaver. Disse er meget overfladisk beskrevet, om man kan si det i det hele tatt er gjort noe forsøk på dette. Særlig blir dette tydelig når det gjelder portomerkene. Her bør det absolutt gjøres noe.

Prisene på de få Færø-merker som fins, er gått kraftig opp, etter at øy-gruppen har begynt å gi ut egne merker. Oppgangen er også klar, når det gjelder de klassiske utgavene fra Norden generelt. Vi mener Norge er for svakt prisansatt, når vi sammenligner med andre kataloger.

E. R.

AFA Danmark

En meget pen og hendig trykksak til en rimelig penge (veil. pris kr. 24,00).

Foruten Danmark, tar katalogen også for seg Grønland, Færøene og Dansk-Vestindien. Alle frimerker er avbildet i farver. Disse er jevnt over gode, skjønt de er noe misvisende for de eldre utgavers vedkommende.

Det er ingen spesialkatalog, men man finner gode illustrasjoner og forklaringer på omvendte og tykke rammer, typene av Stålstikkutgavene m.m. Mange varianter og platefeil er også oppført.

E. R.

MICHEL-katalogene

MICHEL Spesialkatalog over Tysklands frimerker er blitt et ganske anselig verk. Så er det da også et meget omfattende område det gjelder. Med Gammeltyske Småstater, kolonier og besatte områder i krigstid blir det et gedigent verk på over 1000 sider.

Nytt av året er at priser på brev er tatt med helt frem til nyeste tid. For mange utgavers vedkommende har man priser spesifisert for både postfriske og hengslete merker.

Spesialiseringen går meget vidt, og jeg må sterkt anbefale å lese innføringen godt for at man skal få det rette utbytte av katalogen.

Katalogen virker grundig gjennomarbeidet og forklaringer og illustrasjoner er meget gode.

E. R.

MICHEL Europa 1976

Som i fjor kommer katalogen i to bind. En for Vest-Europa og en for Øst-Europa. Det gjelder for begge at de inneholder et vell av opplysninger, flere enn noen annen Europa-katalog når det gjelder farvenyanser, takningsvarianter og platefeil.

For Norges vedkommende, merker vi oss greie oversiktstabeller både for Posthornutgavene og løveutgavene. Prisene på norske merker synes å være i godt samsvar med Norges-katalogens noteringer.

Gjennomgående viser prisene oppgang over hele linjen når det gjelder klassiske materiale, men også etterkrigsperioden er godt hevdet, ikke minst når det gjelder de tyske områdene.

E. R.

AFA Vest-Europa 1976

Så sitter man da nok en gang med en ny utgave av katalogen/prislisten som inngår i standardutstyret for svært mange norske samlere.

Nytt av året er bedre papirkvalitet og klare trykk — vesentlig bedre avbildninger.

Forøvrig er utgaven å se til nokså lik fjorårets, bortsett fra fargen på permen, som forøvrig virker både solid og tiltalende.

De største forandringene finner man som vanlig i prisangivelsene. Jeg har tatt for meg 75-utgavene og gjort en del sammenligninger. Nedenfor gjengis gjennomsnittlig prosentuell prisstigning for de eldste merkene i noen land. Det er bare regnet med hovednummer, stempelte merker.

Område:	AFA nr. fra—til	Stigning i %
Norge	1—21	+18,9
Danmark	1—20	+19,8
Grønland	1—25	+18,3
Færøprovisorierne, alle med A og B-nr.		+25,0
Island		
Finland	1—19	+10,0
Sverige	1—16	+ 0,2
England	1—22	+37,2
Holland	1—29	+22,7
Luxembourg	1—23	+19,8
Sveits (Kantonmer- kene)	1—12	+24,0

Tyskland	1—28	+ 9,9
Vest-Tyskland	1064—1085	+15,1
Østerrike	1—26	+10,6

Jevnt over er det altså prisstigninger fullt på høyde med inflasjonen, og vel så det. Stikkprøver videre ut gjennom de enkelte områder tyder på tilsvarende stigninger. Oppsiktsvekkende liten synes stigningen å være for Sverige og også for Island. Men det er store variasjoner overalt. Jeg har flere steder notert stigninger på 50% og mer. Eksempelvis Norge nr. 82 (NK 104) 25 øre lilla posthorn fra 1911 som ubrukt har steget 67% til 150 kr. Kroneverdiene Haakon 7. fra 1909 har stemplet steget 44% og ubrukt 64%. Forøvrig skal det tilføyes at ovenstående tall kan endres vesentlig hvis man velger et litt annet utsnitt av merker. Eksem-

pelvis har Finland nr. 2—19 steget 24,5%! Nr. 1 har stått stille, og ettersom dette koster 6000 kr. trekker det ene merket kraftig ned på gjennomsnittsprosenten.

Men konklusjonen må i alle fall bli at hvis man ikke vil lure seg selv med hensyn til priser, trenger man 76-utgaven. Opplyttende er det å konstatere at tross bedre teknisk kvalitet på katalogen og tross inflasjon er prisen på AFA-Vest-Europa bare steget ca. 4% fra kr. 96,— til kr. 100,—. Avslutningsvis vil jeg, i håp om at det virker, slutte meg til fjorårets anmelder og etterlyse en bedre behandling av enkelte norske utgaver, spesielt Centraltrykkeriets og Knudsens utgaver av posthornmerker og portomerker.

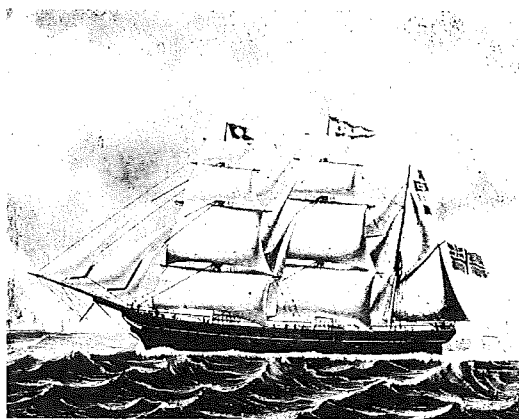
Trygve Karlsen.

Bygg den selv

Verdens fremste modellbyggesett i tre. Ti seriøse tremodeller, og husk at det er i nummererte deler, og spant i tre og **ikke av plast**. En ideell gave som er lett å sette sammen av såvel de helt unge som de mer eldre. De elegante ferdigmodeller fra Deres hånd har en høy verdi og er en pryd for hjemmet, hytten eller kontoret. Følgende modell-byggesett fra lager:

- | | |
|--|------------------|
| ☐ Skoleskipet «Danmark» | 90 cm Kr. 147,— |
| ☐ Orlogskipet «Norske Løve» | 101 cm Kr. 174,— |
| ☐ Kongeskipet «Vasa» | 60 cm Kr. 111,— |
| ☐ »Svarte Zee« | 77 cm Kr. 135,— |
| ☐ Fregatten «Jylland» | 101 cm Kr. 135,— |
| ☐ Lasteskipet «Mercantic» | 96 cm Kr. 150,— |
| ☐ Nordsjøkutter «Gina» | 52 cm Kr. 78,— |
| ☐ »Santa Maria« | 55 cm Kr. 81,— |

☐ Ved å sende oss kr. 10,— i frimerker sender vi Dem en 40 siders gedigen fargekatalog som omfatter over 30 modellbåter, pluss fly.



Skoleskipet «Danmark»

Jeg bestiller det byggesett jeg har satt kryss ved, eller send meg Deres fargekatalog. Kr. 10,— i frimerker vedl.

Navn:

Adresse:

TELEMARK HOBBY, Boks 355, 3701 Skien

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER

Use our small advertisements

Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 24,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 20,00 netto.

3 lines kr. 20,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 69268.

Small ads. must be paid in advance.

Use our postal account 6 9268.

Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden

Bitte überweisen Sie auf unser Postscheckkonto 6 9268.

100 forskjellige USA kr. 10,— inkl. porto. Mange billedmerker. P. C. Andersen, Ridderkleiva 87, 1370 Asker.

Egersund Filatelistklubb ønsker utv.-hefter Norge (også Norden). Stemplet og postfrisk, eldre, samt Amerika, FN og Island.

10 pst. må gå til klubben.

Bytteleder Adolf Håland, Nygt. 5 — 4370 Egersund.

Flekkefjord Filatelistklubb ønsker utvalgshefter fra Norge, Tyskland, England, USA, og Sverige. Box 110, Einar Haugland, 4401 Flekkefjord.

ISLAND FRIMERKER. GRATIS PRISLISTE med billige priser. PERCEPTION, Box 26, 71401 Kopparberg, Sverige.

GRØNLAND frimerker, FDC, Varianter, spesialbrev og marginalblokker tilbys. 36 siders prisliste gratis. POLARSTAMPS 4180 Sorø, Danmark.

Gode tilbud på nyere, bedre og klassiske frim. fra Skandinavia sendes gratis hver måned. FILATELISERVICE, Postbox 141, DK—9800 Hjørring, Danmark.

Elverum Mynt- og Frimerkeklubb ønsker tilsendt utvalg. Hovedsakelig Vest-Europa og USA. Bytteleder Ole T. Lømo, Jømnå.

BEDRE HOLLAND KJØPES, Samlinger, enkeltmerker, FDC. T. Overbeek, Fullerstadvägen 8, 14 144 Huddinge, Sverige. Tlf. 08—7116025.

Vil du bytte, selge eller kjøpe noe? Hvert nummer av FRIMÄRKSFORUM innholder ca. 175 samlerannonser. Prøvenr. mot 3,10 i frimerker. FRIMÄRKSFORUM, Avd. NFTN, S—310 58 Vessigebro, SVERIGE.

TIL SPESIALSAMLING «20 mm. posthorn» søkes brev, kort og merker: Per M. Kindem, Kjærlighetsstien 17, 1750 Halden.

Verdenssamling i 2 bind, vesentlig Europa, Nordiske Land, samt Finland, Tyskland og Holland spesielt godt representert. Meget god kvalitet. Kat.verdi ca. kr. 115 000,—. Selges for kr. 35 000,00. Bill.mrk. 0031 eller Tlf. 14 24 50.

Nyheter, postfr. Island, Frankrike, Sveits, Tyskland, USA, FN, også eldre. Tom Kallevig, Munthesgt. 27, Oslo 2.

ISLAND: Engros prisliste gratis. 5 — 30% kvantumsrabatt. Kvaran, Villa Islandia, Solymar, Benalmadena Costa, Spania.

Bytteforbindelser eller utvalg ønskes fra Skandinavia, Vest-Tyskland, England, Irland og FN. Asgeir Kilde, Stensveien 21, 3220 Haukerød, Norge.

Tønsberg Filatelistklubb ønsker utvalgshefter med bedre Skandinavia. Motiv: Romfart, maleri (kunst), sport (olympiske leker). Bytteleder: H. Klemmetsby. Postboks 20, 3101 Tønsberg.

ENGLAND & KOLONIER. Gratis prisliste med over 5000 tilbud. 82 områder leveres i nyhetsabonnement. L. B. Pedersen, Kirkevænget 317, 8310 Tranbjergå

VÅGÅ FILATELISTKLUBB ønsker tilsendt utvalg fra Norge, Danmark (med Grønland og Færøyene), Island, Finland, FN, Polarmotiver, medisinske og religiøse motiver samt norske julemerker.

Eldre/nyere — utbrukt/stemplet. Provisjon 10%.

Sendes bytteleder Odd K. Haugøy, 2680 Vågåmo.

NORGE STEMPLET i god kvalitet leveres etter mankoliste til listepreis — 20—40%. Tilbudsliste på klassisk NORGE & NORDEN samt motiv og Commonwealth. Utvalgshefter Norden-Motivet. — Hans J. Enger, 2824 Redalen.

Utvalgshefter ønskes for USA, Vest-Tyskland, Canada etter 1900 og Tsjekkoslovakia før 1940. 10% klubbprovisjon. Vinstra Filatelistklubb, 2640 Vinstra.

GRØNLAND FRIMERKER, marginalblokker, FDC., varianter, spesialbrev tilbys, 32 siders prisliste gratis. Polarstamps, 4180 Sorø, Danmark.

MOLDE FILATELISTKLUBB ønsker utvalgshefter fra Norge og Norden. Svein Bentsen, Birkelandsvn. 4, 6400 Molde.

Søker utvalgshefter Norge, Finland, Island, Østerrike, England, USA, Spitsbergen og motiv. Haldens Filatelistklubb v/bytteleder Ton Kruithof, Låbyveien 41, 1750 Halden.

Hva koster medaljene?

Av F.C. Moldenhauer jr.

Skal man delta på utstillinger med sine samlinger finner man snart ut at dette ikke er noen billig fornøyelse.

Så merkelig det enn kan høres må man betale forholdsvis høye rammeavgifter på alle de største utstillinger ute i verden, og det på tross av at det er umulig å arrangere en frimerkeutstilling uten samleres medvirkning. Hva ville vel en internasjonal utstilling være dersom samlerne nektet å betale de høye rammeavgifter?

Den neste store utstilling her i Skandinavia er «Hafnia 76» i København i tiden 20.—29. august neste år. Her forlanges en rammeavgift av d.kr. 60,— pr. ramme, og har man bruk for — og får tildelt — maksimalt antall rammer, nemlig 10 rammer, så har man straks en utgift på d.kr.

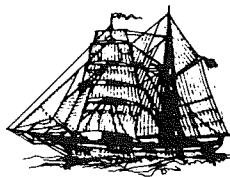
600,— (etter dagens kurs ca. n.kr. 540,—) bare for denne post. Hverken maksimaltallet for tildelte rammer eller rammeavgiften på «Hafnia 76» er noe unormal, avgiften og antallet pleier være rundt disse tall på de fleste internasjonale utstillinger.

Samlingene bør sendes til utstillingene som verdipakke gjennom posten — flyfrakt frarådes på det aller bestemte, idet denne form for forsendelse ofte resulterer i for sen utlevering, og skader, ja, sogar tyveri av fremsendte samlinger. For en samling på ca. 100/150 albumblad blir frakten til Danmark ca. 70 kroner bare for pakkens vekt — i tillegg får man så verdiavgiften på 60 øre pr. tusen kroner. Det vil i de fleste tilfeller lønne seg å forsikre samlingen mot «all risks inkl. skade på enkeltmerker» fra avsendelsesdato til ca. 1 mnd. etter utstillingen lukker. Selv har jeg for slik forsikring betalt 0,25 pst., og det må man betrakte som en meget moderat og rimelig premie. Forsikringsselskapet forlanger da at samlingen sendes som verdipost. Maksimal-beløpet for verdipakker varierer for de forskjellige land, men til Danmark er dette ubegrenset. La oss si at samlingen blir forsikret for 100 000 kr., et beløp som nok de fleste samlinger til en internasjonal utstilling

Forts. neste side

Den gunstigste måten å selge på er gjerne på auksjon.

Benytt derfor anledningen til innlevering av objekter i god kvalitet til vår 3. auksjon.



Oslo Frimerke- og Myntauksjoner
Postboks 56, Slemdal, Oslo 3

Referater fra klubbmøter o. l. bør være så kortfattet som mulig, og kun inneholde opplysninger som har interesse for samlere i andre klubber. Referatene bør fortrinnsvis være innsendt innen 30 dager fra den dag møtet er holdt. Eldre referater kan ikke påregnes inntatt i NFT.

Drammens Filatelist Klub

Møte nr. 488 10/11 1975.

Klubben hadde stiftelsesdag 8. november og denne ble feiret med torskaften etter møtet. Formannen refererte bl.a. beretning fra juryen for frimerkeutstillingen «Stavanger 1975» som berørte klubben forsåvidt som Odd Grahm og Kristian Reinsfelt sammen med Hilding Dillner fra Trondheim utgjorde juryen, med førstnevnte som formann. Klubbens medlem Arnt Ruud hadde oppnådd sølvbronsemedalje for sin samling «Israels historie».

Hva koster...

vil overstige med god margin. Verdiavgiften til postverket vil da bli ca. 60 n.kr., og forsikringspremien tillagt stempelavgiften vil komme på ca. 260 kr. Dermed har man gjort av med det vesentligste av en 1000-kr. seddel! Er man uheldig nok og må betale returfrakten, så er man helt sikker på at 1000-lappen er strøket med.

Det blir altså dyre medaljer man vinner på slike internasjonale utstillinger, og selv om det er moro å være med, så vil nok en hel del samlere resonnerer som så at det er enda mer moro å kjøpe frimerker til samlingen enn å sende den på utstilling for en 1000-lapp.

For å friste norske samlere til å vise sine samlinger internasjonalt og ellers, og det er ikke så få samlinger som etter hvert er kvalifisert for slik deltagelse (sølv på nasjonal utstilling), vil jeg med dette foreslå at Forbundsstyret på neste FIP-kongress tar opp forslag om at rammeavgifter — som óg representerer den største utgiftspost ved slik deltagelse — ikke skal oppkreves for de utstilte samlinger. Det vil sikkert interessere mange samlere å høre Forbundsstyrets oppfatning av dette spørsmål i NFT's spalter.

F. C Moldenhauer jr.

Junioravdelingen lå i dødvannet etter Solems død og Halvorsens og fru Gregers sykdom. Man savnet en fortegnelse over medlemmene, og formannen påtok seg å kontakte fruene Greger og Solem ifall brukbart materiale fantes hos dem. Hvis ikke, ble man enige om å innkalle juniorene via avertissement i avisene. Ragnar Bassøe erklærte seg villig til å drive arbeidet med juniorene så langt det var mulig. Det gjaldt å få avdelingen på fote snarest.

Neste programpost var auksjon bestående av 50 objekter, hvorav 35 var eldre danske merker. Interesserte gjorde her en god handel idet de fleste merker gikk for 1/3 til 1/2 pris. Således gikk Afa nr. 1 med katalogverdi kr. 150,— for kr. 35,— mens 80/12 øre til katalogverdi 175,— fant en ny eier for kr. 80,—. Endel norske FDC's var også lagt fram. De gikk stort sett unna for 2/3 av katalogpris. Det samme gjaldt de fleste enkeltmerker, brevstykker og 4-blokker. Bare et torningsstemplett 4 skill. oppnådde full pris.

15 personer ga seg den eksfilatelistiske del av aftenen i vold. Såvel den selskapelige som den kulinariske del var vellykket. Odd Grahm takket for maten, med bl.a. mange gode ønsker for klubbens jubileumsår.

O.B.

OSLO FILATELISTKLUBB

Møte nr. 1751 22/9.

Det ble gitt beskjed om 8 opptakelser og 4 anmeldelser.

Kveldens foredragsholder var Sigurd Løkeberg fra Tønsberg — medlem av O.F.K. — som viste blad fra sin samling «Norsk Dampskipspost».

Løkeberg hilste fra Tønsberg-klubben som fyller 50 år i disse dager og ønsket velkommen en eller flere representanter fra O.F.K. ved Tønsbergs jubileumsmiddag 28. september.

Foredragsholderen foredro livlig om dampskipspostens historie i Norge og høstet meget og berettiget ros etter foredraget. Etterpå flokket man seg om rammene med brev og frimerker, dette var ikke dagligdags å se.

Under eventuelt nevnte formannen at Earl Jacobsens Norges-samling skulle under hameren hos Robson Lowe Ltd.

Wibe Due refererte et brev til styret om tildeling av Sølvløven, som formannen hadde oversendt til Brekke, visepresident i forbundsstyret. Brekke nevnte at saken ville bli tatt opp på forbundets første styremøte. En diskusjon om statuttens ordlyd, hvor Grahm også deltok, førte til at forbundsstyret skulle vurdere saken på nytt.

Møte nr. 1752 6/10.

Det ble gitt beskjed om 4 opptakelser og 2 anmeldelser.

Temaet for aftenen var årets kataloger. Wibe Due fortalte om Norgeskatalogen, han er selv medlem av katalogkomitéen. Prisene er øket, noe som stort sett er godt mottatt, prissettingen er søkt utvidet med varianter o.l. som tidligere ikke var verdsatt i katalogen. Prisene på brev er nå gjengitt t.o.m. nr. 95. Man er kommet frem til nye gjennomhullinger, som er medtatt. Luftpostbrev er medtatt igjen, oversikten over enningsstempler er revidert, mens oversikten over vannmerkestillinger er fjernet i årets utgave. Katalogkomitéen vil få en endret person-sammensetning neste gang, da de fleste i komitéen nå ønsker å trekke seg tilbake etter mange års komitéarbeid.

Kvalitetsnormering ble tidligere antydnet for årets katalog, men er ikke medtatt. Dette skyldes sterkt arbeidspress for komitéens medlemmer, men man håper å få en slik normering i neste katalog. Beskrivelse av farvenyanser har man fått kritikk for, den er mangelfull hevdes det. Wibe Due nevnte at farvebeskrivelse ved ord alene er vanskelig. Sommerfeldt spurte om et farvekart kunne være en hjelp. Formannen supplerte med opplysninger om at en klisjéanstalt nå skal foreta prøver med å reproducere farvenyansene på våre eldre merker. Prisene på luftpostbrev var lave, ble det nevnt, noe Wibe Due mente kunne forklares ved liten etterspørsel. Klisjéenes kvalitet ble diskutert, utskifting av klisjéene skjer litt etter litt av økonomiske grunner.

Til slutt fikk katalogkomitéen en velfortjent applaus.

Formannen hyllet T. Soot-Ryen for hans håndbok over Norges sportel-, juster-, og stem-pelmerker, nå utgitt av O.F.K., med bl.a. ny trykk av sportelmerkene av 1873, og med en prisliste.

Holst «anmeldte» årets AFA-katalog, som har store prisøkninger i år på klassisk materiale. AFAs danske krone er nå lik ca. 92 norske øre, men Holst ville se bort fra dette ved daglig bruk.

Ellers er AFAs priser stort sett parallelle og tilnærmet like Norgeskatalogens priser på norske frimerker. Katalogen er fortettet selvfølgelig, imot hvert lands spesialkataloger, men for en generalsamler ville Holst anbefale katalogen.

Sommerfeldt orienterte på sin livfulle måte om siste tiders frimerkelitteratur, som ble liggende fremme til gjennomsyn.

Svendsen orienterte om nytt fra biblioteket og formannen nevnte danske småskrifter i «Fila-telistisk bibliotek» — J. Fr. Clausens Forlag, København.

Det ble nevnt at Facit i årets katalog har priset norske brev frem til 1940. På oppfordring nevnte Sommerfeldt sin oppfatning av Yvert & Telliers katalog, han har funnet den lite pålite-lig på Norge. 50 ø V-merke og 20 mm stolpeskrift ble trukket frem. Men Yvert & Tellier er vel likevel den katalog de fleste bruker ved bytte med utenlandske frimerkevenner. Personlig likte dog Sommerfeldt Michel-katalogen best.

Formannen kunne melde at Arne Bye nå er tildelt «Sølvløven».

Sommerfeldt refererte tilslutt fra sin delta-gelse på Tønsbergs jubileumsmiddag 28. sep-tember.

Tilstede 56 medlemmer og 5 gjester.

Møte nr. 1753 20/10.

Sekretæren refererte 2 opptagelser og 2 an-meldelser.

Kveldens hovedpost skulle ha vært «Internas-jonale Frimerkeauksjoner» ved Svein Arne Hansen, men ettersom det var stor auksjon i London måtte denne posten utsettes inntil vi-dere. På meget kort varsel hadde Christoffer Kahrs overtatt, og han holdt et kåseri med lysbilleder om Estland. Han viste sensurpost, — stempler, — russiske/tyske brev stemplet i Estland både før og etter selvstendighetstiden, tysk post og selvfølgelig også frimerker i alle trykkvarianter.

Selv om landet ikke har så mange frimerker ifølge katalogene, er samlerområdet meget stort.

Paul Jensen takket Kahrs for kåseriet og medlemmene applauderte villig.

Tilstede 54 medlemmer og 4 gjester.

Møte nr. 1754 3/11.

Møtet var det tradisjonelle fellesmøte med juniorklubben. Det var 2 opptagelser og 1 an-meldelse av nye medlemmer. Nyheter og byt-teønsker ble referert.

Derefter avvirket juniorklubben sitt møte, årsrapporten ble lest og det ble fremført en takk til Paul Jensen for hans mangeårige innsats for juniorene. Dessverre var Paul Jensen fra-værende. Jan Erik Kirkeby og Knut Fossetøl opptrådte på vegne av juniorene.

Møtet fortsatte med to filmer, Postrevyen 1974 samt en tegnefilm. Det var tippekonkur-ranse og varme pølser.

Tilstede var 49 medlemmer og 24 juniorer.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Efrén Rebollo, postboks 875 Sentrum, Oslo 1

FORBUNDSSTYRET

President: Tore Gjelsvik, Trondheim
Visepresident: Leiv A. Brecke, Oslo.
Styremedlemmer: Eivind Evensen, Bergen,
Nils Chr. Smith, Fredrikstad, Kr. Wilhelmsen, Tromsø

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG

Boks 2177—7001 Trondheim

Forretningsfører:

EFREN REBOLLEDO

Postboks 875, Sentrum, Oslo 1

Tlf. 24 79 98

Privat: Grevlingåsen 40, 1347 Hosle.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og Norden
forøvrig..... Kr. 35,00

Annual Subscription all other Countries..... Kr. 40,00

Løssalgpris kr. 4,00

FORBUNDSKLUBBER

BERGENS FILATELIST-KLUB, boks 846, 5000 Bergen.

Formann Helge W. Hage, Wallemkogens 25, 5034 Ytre Laksevåg
Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfotsgt. 4, Bergen.

BARDUFLOSS FILATELISTKLUBB, Bardufoss.

Formann Terje Lund, Bardufoss.

BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.

Formann Thorbjørn Thoresen, Kortneset 6 A, 8000 Bodø.
Bytteleder Thor Hillestad, Å. Nordlandsbanken, 8001 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB, boks 300, 4341 Bryne.

Formann Tor B. Undheim, 4340 Bryne
Bytteleder Georg Rosland, 4340 Bryne

DRAMMENS FILATELIST KLUB, 3000 Drammen.

Formann Sverre Eriksen, Tillbugata 12, Strømsø, 3000 Drammen
Bytteleder Willy Skjold, Selmersgata 34, 3000 Drammen

EGERSUND FILATELISTKLUBB, 4370 Egersund.

Formann Bjarne Tønnesen, Sandbakken, 4370 Egersund
Bytteleder Adolf Håland, Nygt. 5 b, 4370 Egersund

ELVERUM MYNT- OG FRIMERKEKLUBB

Formann Arne Haugbråten, Gamle Trysilvei, 2400 Elverum

FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 146, Farsund.

Formann Reidar Blytt, Svennevik, 4580 Lyngdal
Bytteleder Arne Drange, Mosvoldveien 47, 4550 Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB, Møllvn. 24 A, 8200 Fauske.

Formann Ole Jonas Gjørum, Møllvn. 24 A, 8200 Fauske.
Bytteleder Terje Roghell, Aspvæien 14, 8200 Fauske.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, 4400 Flekkefjord.

Formann Einar Haugland, boks 110, 4400 Flekkefjord
Bytteleder Einar Haugland, boks 110, 4400 Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, Hagev. 18, Greåker.

Formann Ole L. Sæland, Hageveien 18, 1720 Greåker.
Bytteleder Aage Rottvinn, Mads Haraldsonsgt. 10, Frstad.

FØRDE FRIMERKEKLUBB, boks 188, 6801 Førde.

Formann Svein Grotle, 6800 Førde.
Bytteleder Magne Lundekvam, 6800 Førde

GJØVIK FILATELISTKLUB, boks 212, 2801 Gjøvik.

Formann Jon Berge, Ånerudveien 12, 2830 Raufoss.
Bytteleder Sverre Rønning, Ø. Ringvei 4, 2830 Raufoss.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, boks 120, 4890 Grimstad.

Formann Kai-Åge Knausgård, Nordåsen Ringvei 2, Tromøy.
Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB

Formann Torstein Lie, 2760 Brandbu

HALDEN FILATELISTKLUBB, boks 28 — Glønde, 1750 Halden

Formann Per M. Kindem, Kjærlighetsstien 17, Halden.
Bytteleder Ton Kruithof, Laabyveien 41, Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB, boks 143, 2301 Hamar.

Formann Peter Helle, boks 143, 2301 Hamar.
Bytteleder Oddleif Engebretsen, Erik Werenskioldsgt. 17, 2300 Hamar.

HAREID FRIMERKEKLUBB, 6060 Hareid.

Formann Sverre Hjørungdal, 6063 Hjørungavaag
Bytteleder Carlo Rasmussen, 6065 Ulsteinvik

HAUGESUND FILATELISTKLUBB, boks 1044, Rossabø, 5501 Hagesund.

Formann Reidar Risvold, Austmannavn. 15 B, Rossabø, 5500 Hagesund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, 3500 Hønefoss.

Formann Dag Hæhre, 3463 Røyse
Bytteleder: Sigurd Brenden, Hønefoss

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, 9400 Harstad.

Formann Arne Bergan, boks 60, Harstad.
Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhaggt. 12, Harstad.

Annonsepriser — advertising rates:

1. omslagsside	Kr. 600,00
4. omslagsside	Kr. 500,00
2. og 3. omslagsside	Kr. 450,00
1/1 side	Kr. 400,00
1/2 side	Kr. 250,00
1/4 side	Kr. 150,00

For innenlandske annonsører kommer i tillegg 20% moms

Småannonser (trelinjers), kr. 20,— + moms

Rabatter:

10% for like annonser gjentatt fem ganger i året

15% for like annonser gjentatt 10 ganger i året

10% for annonser gjentatt 10 ganger i samme format, uansett tekst.

OPPLAG: 5900 eksemplarer

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnumre.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Forbundets postgironummer er: 6 92 68.

Bankgironummer er: 7023.05 03433.

Trykt i trykkerihuset Adresseavisen, Trondheim.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kr.sand.
Formann Bjørn Gunnar Solaas, 4600 Kristiansand

Bytteleder Børge Edvardsen, boks 301, 4601 Kristiansand.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, boks 32, 2601 Lillehammer.

Formann Jørgen Sorgendal, Reichweinsgate 26, 2600 Lillehammer
Bytteleder Dag Kristiansen, boks 146, 2601 Lillehammer.

MOLDE FILATELISTKLUBB

Formann Svein Bentsen, Birkelandsvn. 4, 6400 Molde

MOSS FILATELISTKLUBB, 1580 Rygge.

Formann Svein Sandbugt, Høyås, 1580 Rygge.
Bytteleder Odd H. Johannesen, Elgveien 109, 1500 Moss.

NARVIK FILATELISTKLUBB, 8500 Narvik.

Formann Helge Hagen, Blomstervn. 23, 8500 Narvik
Bytteleder Steinar Krøkmrydal, 9465 Tennevoll.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING, boks 690, 7001 Trondheim.

Formann: Torbjørn Hallgren, boks 690, 7001 Trondheim
Bytteleder: Trygve Karlsen, boks 3150 Munkvoll, 7001 Trondheim

NORSKE MOTIVFILATELISTER, boks 13, 1342 Jar.

Formann Ørn Grahm, Nordterrassen 7, 1342 Jar.
Sekretær Reinert Rødland, Åsveien 8, 1324 Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, 3670 Notodden.

Formann Hans Karl Isaksen, Våldalen 16, 3670 Notodden.
Bytteleder Bjørn Isaksen, Harald Bjerksgt. 12, 3670 Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB, boks 298, Sentrum, Oslo 1.

Formann Arne Thune-Larsen.
Bytteleder E. Middelthun-Moe, Disenvn. 21, Oslo 5.

RANA FILATELISTKLUBB, boks 169, 8601 Mo i Rana.

Formann Ture Bang, boks 169, 8601 Mo
Bytteleder Arne Aasheim, boks 169, 8601 Mo

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB, 3200 Sandefjord.

Formann Tore Clasen, Marmorveien 4, 3200 Sandefjord

SANDNES FRIMERKEKLUBB

Formann Karl O. Larsen, 4360 Varhaug

SARPSBORG FILATELISTKLUBB, Eilertsensv. 6, 1700 Hafslundssøy.

Formann Steinar Skoglund, Eilertsensvei 6, 1700 Hafslundssøy.
Bytteleder Ragnar Agnalt, Trompetvn. 8, 1712 Valaskjold.

SKIEN FILATELISTKLUBB, boks 355, 3701 Skien.

Formann Reidar Grønberg, Mælagat. 46, 3700 Skien
Bytteleder Leif Kr. Wolden, Trollvn. 29, 3900 Porsgrunn.

STAVANGER FILATLIST-KLUB, Øvre Stokkavei 63, 4000 Stavanger.

Formann J. Schawland, Øvre Stokkavei 63, 4000 Stavanger.
Bytteleder Jon O. Kolstad, Nedre Stokkavei 5, Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEFORENING, 7710 Sparbu.

Formann Karl Tørrhaug, Sparbu.

TROMS FILATELISTKLUBB, boks 383, 9001 Tromsø.

Formann Agnar Presterud, boks 383, 9001 Tromsø.
Bytteleder Kjell Aarseth, boks 445, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB, Vadsø.

Formann Kjell Johnsen, Vadsø.

VINSTRÅ FILATELISTKLUBB, 2640 Vinstra

Formann: Gunnar Gauksås, 2640 Vinstra
Bytteleder: Arne Myren, 2640 Vinstra

VOSS FRIMERKEKLUBB, 5700 Voss.

Formann Einar Kleven, rute 4428, 5700 Voss.
Bytteleder Audun Utne, 5275 Evanger

VÅGÅ FILATELISTKLUBB, 2680 Vågåmo.

Formann Gunnar Sandbo, 2680 Vågåmo.
Bytteleder Odd K. Haugøy, 2680 Vågåmo.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, 6150 Ørsta.

Formann Gunnar S. Moe, 6150 Ørsta.
Bytteleder Harald Andersen, boks 58, 6151 Ørsta.

ÅALESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Ålesund.

Formann Arne Westad, 6000 Ålesund.
Bytteleder Hans Jacob Søreide, boks 215, 6001 Ålesund.

«Tilsluttet» klubb:

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN, boks 73, Opsal, Oslo 6.



POSTEN INFORMERER



NYTT BRUKSFRIMERKE

Den 20. januar 1976 vil det bli utgitt et nytt bruksfrimerke i verdien kr. 7,50 grållilla.

Motivet er fra billedportalen til Hylestad forsvunne stavkirke, Valle i Setesdal. Portalen skildrer den norrøne sagnhelt, Sigurd Fåvnesbanes heltegjerninger.

Scenen som er gjengitt på frimerket, viser Sigurd som prøver sverdet som smeden Regin har smidd. Med sverdet drepte Sigurd senere draken Fafne som vocket gullskatten som Loke hadde røvet fra

dvergen Andvare.

Billedportalen, som er fra første del av 1200-årene, befinner seg nå i Universitetets Oldsaksamling i Oslo.

Frimerket er tegnet av Rolf Graff, gravert av Henry Welde og trykkes i ståltrykk i Norges Banks Seddeltrykkeri.

Frist for innlevering av konvolutter til førstedagsstempling er 5. januar 1976.



ÅRSSETT AV FRIMERKER 1975

Årssett av frimerker for 1975 er nå til salgs ved de fleste postkontorer. Prisen er kr. 28,65.



Det er trykt nytt postkort med frimerkemotiver «Nordiske frimerker 1975». Interesserte kan få kortet ved å skrive til Postdirektoratet, Informasjonskontoret, Postboks 1051 Sentrum, OSLO 1.

Adresseforandringer innmeldes for direkte-abonnementer til

NFT's forretningsfører
Boks 875, Sentrum
Oslo 1.

For klubbmedlemmer til vedk. klubb
Gebyr kr. 1,00 vedlegges i frimerker.



vi arrangerer

HAFNIA'S RARITETSAUKSJON!

I samarbeide med organisasjonskommiteen for HAFNIA 76, vil vi arrangere en raritetsauksjon innenfor utstillingens ramme, den 22. august 1976.

VI SATSER MAKSIMALT!

Vi kommer til å utnytte alle våre ressurser for å gjøre denne raritetsauksjonen til en suksess! (husk STOCKHOLMIA 74!).

Dra fordel av dette og ta del som selger av kvalitetsmateriale! At TOPP-PRISER kommer til å oppnås, skulle være unødig å si? Husk at et godt resultat er avhengig av god planlegging. Kontakt oss derfor allerede idag. Vi står til tjeneste med ytterligere opplysninger!



Vi takker alle våre kunder
for det gamle året
og ønsker Dere en

GOD JUL

og et

GODT NYTT ÅR!

POSTILJONEN AB

Södra Tullgatan 3, S-211 40 Malmö, Tfn: 040-722 90

SKANDIA-POSTILLONEN A/S

Trommesalen 7, DK-1614 København V, Tfn: (01) 22 03 00