

norsk filatelistisk tidsskrift

nft 9
NOVEMBER 1975

AV INNHOLDET: Norges største tre-seilskip på kanadisk frimerke, s. 317 ● Farge-nyanser i skilling, Oscar-utgaven (Del II), s. 318 ● Sitrongul sluttreplikk, s. 320 ● Forfalskninger av Drammen Bypost 1888, s. 327 ● Ny gravingstype av 60 øre ståltrykk, s. 329 ● Posthorn I vannmerker (Del II), s. 332 ● Det norske postverks nytrykk 1965, s. 334 ● Postkassen, Nytt om nye frimerker, Litteratur, Møtereferater m.m. Tilsammen 32 sider. Lover for NFF på fire upaginerte midtsider.

KLASSISK SKANDINAVIEN

Spesielt: gamle norske frimerker ubrukt



Mankolister mottas
Samlinger kjøpes og selges
Stort utvalg i kg.vare, albums, utstyr
NY PRISLISTE med spesialtilbud
Søker gamle brev, stempler m.m.

TORE G. SOLHEIM

Boks 2662 St.H. Oslo 1 Tlf. 20 30 83
Butikk: Nordahl Bruunsgt. 3, Oslo

Vi er kjøpere av BEDRE norske
frimerker, samlinger og massevarer

BRA utvalg av frimerker fra
VEST-EUROPA og MYNTER

Når det gjelder
KJØP - SALG - TAKST -
ta kontakt med
FAGMANNEN
— det LØNNER seg !



HANS RODE A.S

FRIMERKE- OG MYNTFORRETNING
Bogstadvn. 2 — Oslo 2 — Tlf. 46 41 68

ABONNEMENT PÅ FØRSTEDAGSBREV OG NORSKE SÆRSTEMPLER



Tegn FDC og stempelabonnement, så får

De førstedagsbrev og særstempler
automatisk tilsendt.



Skriv etter betingelser.

NFT- FDC- SERVICE

Boks 109 - 4601 Kristiansand S

HAR DE HELPOSTKATALOGEN?

Et vesentlig område i norsk filateli.

KATALOGEN OVER NORGES HELPOST
utkom i 1972 og er skrevet av Tron
Soot-Ryen. Den inneholder også pris-
ansettelser for alle beskrevne helse-
ker.

Til salgs hos alle frimerkehandlerne.

Veil. pris kr. 30,00.

OSLO FILATELISTKLUBB

ENEFORHANDLER HANS RODE %

VI KAN ENNÅ SKAFFE:

Norske Poststempler
av Arne Bye.....kr. 33,50
inkl. porto

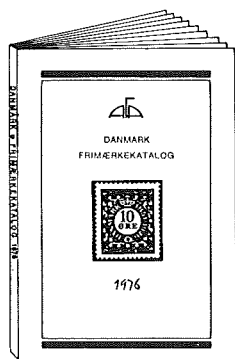
Bestillinger kun mot forskuddsbetaling over
postgiro 69 268. Bruk giroalonen til Deres
bestilling. Oppkravsendinger kan ikke ekspe-
deres.

NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretariatet

Boks 875 Sentrum
Oslo 1

AFA KATALOGERNE ER UDKOMMET

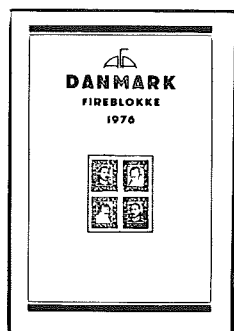


AFA DANMARK FRIMÆRKEKATALOG 1976

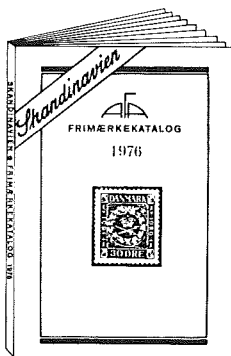
Farvekataloget med en mængde prisstigninger, med mange specialoplysninger og nu udvidet med

Dansk Vestindien

168 sider *KUN KR. 24,00*



AFA Danmark
fireblokke
1976
Kr. 9,50



AFA
Skandinaven
1976
Kr. 30,00
(udsolgt fra forlaget)



AFA
Vesteuropa
1976
Kr. 100,00

... alle kataloger bærer præg af prisstigninger i et hidtil ukendt omfang.

Fåes hos Deres bog- eller frimærkehandler eller direkte fra

WENNERGREN-CAPPELEN A/S

Nedre Vollgt. 4 — Oslo 1.



Deadline!

Material mottages omgående!

Till vår internationella vinterauktion i Köpenhamn i febr., mottages materiel **omgående!** Absolut siste dag för inlämningar är den **5. december.**

Kontakta oss omgående så berättar vi mer!

PS. Våra vinterauktioner brukar gå speciellt bra!

Marknadsledande i Skandinavien!

I Danmark:

SKANDIA-POSTILLONEN A/S

Trommesalen 7, DK-1614 København V, Tfn: (01) 22 03 00

POSTILJONEN AB

Södra Tullgatan 3, S-211 40 Malmö, Tfn: 040-722 90



nft

meddelelser fra forbundet

Ungdomsutvalg

Forbundsstyret har oppnevnt følgende ungdomsutvalg:

Chr. Aug. Buchholdt, Trondheim, formann

Per M. Kindem, Halden

Gunnar Loshamn, Farsund

Reimund Nielsen, Stavanger

Arne Thune-Larsen, Oslo

Det nye utvalg får funksjonstid til utgangen av 1977.

Tore Gjelsvik
forbundsprezident.

Nytt norsk bruks-merke



Den 20. januar neste år kommer et nytt norsk bruks-frimerke med pålydende kr. 7,50. Farven blir grållilla. Motivet er fra billedportalen til Hylestad forsvunne stavkirke, Valle i Setesdal. Se forøvrig Postens annonse på nest siste omslagsside.

«Sølvløven»

Det har vært en del diskusjoner omkring «Sølvløven» etter tildelingene på Landsmøtet i Bergen 7. juni 1975. Det meste av disse diskusjoner har vært muntlige, men det har også forekommet et par skriftlige innlegg. I Frimerke-Forum nr. 2/75 tas «Sølvløven» således opp på lederplass, og i Frimerke-Forum nr. 3/75 er det et innlegg signert Erling Dehli. Særlig det sistnevnte tar sterkt til orde for at «Sølvløven» bør tildeles Arne Bye, Horten. Innlegget kan forøvrig kanskje virke noe forvirrende, og vi finner det derfor hensiktsmessig med en liten orientering.

«Sølvløven» er Norsk Filatelistforbunds høyeste utmerkelse. Den deles ut av Forbundsstyret. Grunnlaget for denne orden finnes i Forbundets lover § 18, men nærmere regler er fastlagt i statutter fastsatt av styret. Omtalen i lovene er meget kort, og det blir i realiteten de utfyllende statutter som blir avgjørende. De statutter som vi hadde til disposisjon foran Landsmøtet i Bergen var dessverre meget gammeldagse og ikke helt i overensstemmelse med lovene, men dermed var det ikke noe å gjøre på det daværende tidspunkt.

Ut fra prinsippet om at det skal være fritt forum, får vi akseptere innleggene i Frimerke-Forum som det de er, nemlig uttrykk for de respektive enkeltpersoners syn. Forbundsstyrets syn burde fremgå klart av det som står under «Meddelelser fra Forbundet» i NFT nr. 8/75. La oss imidlertid gjenta det her: «I overensstemmelse med de foreliggende reviderte statutter for Forbundets høyeste utmerkelse — «Sølvløven» —, har Forbundsstyret besluttet å tildele denne til: Arne Bye, Horten, F. C. Svendsen, Bergen.»

Dermed skulle vi ha avklart ytterligere to saker som vi vel egentlig må sies å ha arvet etter våre forgjengeres forgjengere.

Tore Gjelsvik
forbundsprezident.

Fiksfakserier...

Vi har tidligere skrevet i *NFT* om hvordan svenske eksperter har trukket i tvil ektheten av det berømte 2 skill. Banco-merket som er gult istedetfor grønt. Det ble bl.a. hevdet at merket muligens var falskt.

I disse dager har en ny «bombe» slått ned i frimerkeverdenen: Det er grunn til å tvile på om verdens mest berømte frimerke-rariteter, de såkalte Post Office-merkene fra Mauritius, i det hele tatt er frimerker. Man lurar på om ikke hele opplaget er resultatet av arbeidet til smarte forfalsknere for over hundre år siden — og at de i virkeligheten aldri har vært gitt ut og brukt. I alle tilfeller er man kommet til at det høyst sannsynlig ligger en forfalskning bak et av verdens mest ettertraktede brev, en konvolutt med to Post Officefrimerker på, adressert til Thomas Jerrom Esq. i Bombay.

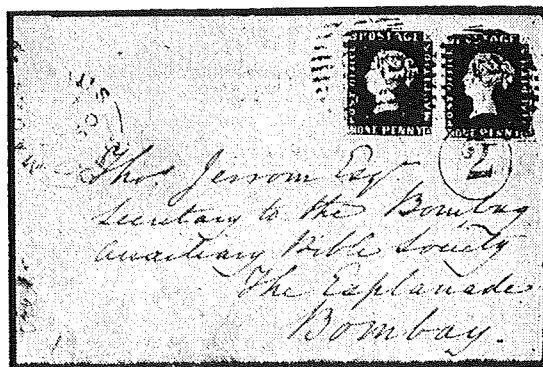
Det har stått flere artikler om den mulige forfalskningen i det engelske tidsskriftet «Stamp Collecting Weekly», hvor bl.a. en forsker ved navn Peter Ibbotson har lagt frem resultatene av sine undersøkelser.

Historien om «Post Office»-merkene fra Mauritius har man kunnet lese i frimerkelitteraturen i en årrekke — og med noe divergerende «faktiske» opplysninger hver gang. Den mest alminnelige versjonen er vel den om at da den britiske guvernøren i 1847 bestilte de første frimerkene for Mauritius hos en lokal gravør og trykker, behersket denne ikke det engelske språket like godt som sitt morsmål fransk. Han hadde glemt hvilken tekst som skulle stå på merkene i tillegg til portrettet av den engelske dronningen, og gikk så for å spørre postmesteren. Da han fikk se skiltet med «Post Office» (postkontor), slo det ham at det nettopp var denne teksten han skulle gravere — og så gjorde han det. Guvernøren, sir William Gomm, ville til å begynne med ikke slippe disse merkene på markedet p.g.a. den feilaktige teksten. Men hans kone skulle ha en stor fest og ønsket så gjerne å få bruke Mauritius' første frimerker på innbydelsesebrevene. Hvilket hun altså gjorde. Slik lyder altså historien.

Det er dukket opp tilsammen ca. 30 eksemplarer av begge valørene som angivelig skal være utgitt, en penny og to pence.

Når en sjelden gang et «Post Office»-merke frembys til salgs, betinger dette en pris på et sekssifret tall. Og den største rariteten er altså brevet med to en penny-merker adressert til Bombay og avsendt av lady Elizabeth Ann Gomm, guvernørens hustru.

Originalplatene til begge de to merkene er



bevarte. Merkene ble trykt et for et, da man bare hadde en plate av hvert. Originalplatene ble i 1912 solgt til en filatelist i London av en oberst Colnaghi, angivelig en dattersønn eller sønnesønn av guvernør Gomm. Obersten fortalte at han hadde funnet platene blant guvernørens etterlatenskaper.

Brevet, som angivelig er sendt til Bombay av lady Gomm, bærer etter hva undersøkelsene viser, tydelig hennes håndskrift. Men konvolutten er stemplet Mauritius 4. januar 1850, og da hadde i virkeligheten både hun og hennes mann forlatt Mauritius forlengst og bosatt seg i India! William Gomm tiltrådte en stilling der allerede i 1849. Det ser ut som om en bedrager har fått fatt i en konvolutt med lady Gomm's håndskrift — en konvolutt som ikke var påsatt frimerker (det kan f.eks. ha vært en konvolutt fra før man fikk frimerker på Mauritius). Nå ble vel ikke det økonomiske utbyttet særlig stort ved en slik forfalskning, for selv ustemplede var disse frimerkene verdifulle. Hele brev med sjeldne frimerker ble først særlig ettertraktet langt senere. Men bedrageriet blir lettere å forstå om man antar at også selve frimerkene er falske!

Andre opplysninger som nå er gravet frem tyder på at den hårdnakkede historien om «Post Office»-merkene tilblivelse ikke er sann. Gravøren og trykkeren som ikke hadde forstått hva som skulle stå på merkene, het Barnard. Og selv om navnet er fransk, kunne han umulig være ukjent med det engelske språk — for han var nemlig engelskmann, født i Portsmouth i

1816 ...! At guvernøren skulle ha vært misfornøyd med den gale teksten på frimerkene, finner man heller ikke støtte for: Et brev av 2. mai 1848 fra postmesteren på Mauritius, J. Stuart Brownrigg, forteller at platene til Post Paid-frimerkene var ferdige. Brownrigg snakker om det utilfredsstillende i at man ikke tidligere har hatt frimerker, og sier at den eneste innvendingen mot å trykke merkene tidligere var at man til å begynne med hadde bare et eksemplar av hver plate. Han ville neppe ha brukt uttrykket «den eneste innvendingen» dersom han også hadde hatt den anmerkningen å gjøre at de første platene også

hadde en uriktig tekst! «Post Office»-merkene synes altså å ha vært ukjente for postmesteren på Mauritius da han året etter deres formodentlige utgivelse skrev til sin overordnede.

En annen ting er at også «original-platene», som altså angivelig var blitt funnet etter sir William Gomm, nå viser seg høyst sannsynlig å være falske.

Hva blir så igjen av «verdens mest berømte frimerker»? Tja, ikke vet vi. Men vi synes det nå begynner å bli betenkelig mye fiksfakserier med hensyn til de gamle merkene. Og ennå er det vel neppe slutt ...

E.S.

Norges største tre-seilskip som motiv på kanadisk frimerke

Den 24. september utga det kanadiske postvesen en serie frimerker med skipsmotiver. Et av disse merkene viser den kanadiske fullriggeren «William D. Lawrence», som senere ble solgt til Norge og fikk navnet «Kommandør Svend Foyn».

Motivet er tegnet av Tom Bjarnarson, Toronto og merket, i verdien 8 cent, ble trykket i ståltrykk av British American Bank Note Co., Ottawa.

Fullriggeren «William D. Lawrence» var bygd av den kjente skipsbyggmester William D. Lawrence og opprinnelig oppkalt etter ham. Den ble bygget i Maitland, N. S. i årene 1872 til 1874, og var det største seilskip bygget i Canada. Skipet ble levert i oktober 1874 og målte 2458 tonn. Den var 262 fot lang og hadde 8000 square yards med seilflate. Skipet ble satt inn i fart på Atlanterhavet og Østen og gikk i den farten i 8 år før den ble solgt til interessentskapet Union v/J. M. Bryde, Sandefjord i 1883 og fikk navnet «Kommandør Svend Foyn». Den var da Norges største tre-seilskip, og de første reiser under norsk flagg var mellom Quebec og London. Senere gikk den dels i oljefart, dels i kullfart, og ga et meget godt utbytte. Det var i begynnelsen ikke et hurtig skip, men kaptein Bryde seilte det senere fra New York til Lizard på 13 døgn, og fra Montevideo til New York på 36 døgn. I 1888 ble disponeringen overtatt av Chr. Christensen, Framnæs.

Den 12. august 1889 fant det sted et betydningsfullt møte om bord i «Kommandør Svend Foyn». Kaptein Johan Bryde lå i New York med

skuta og fikk der besøk av kaptein L. Johannesen på Tønsberg-barken «Ariadne». Resultatet av samtalen var at den 20. august kom 14 skipsførere sammen i Brooklyn og stiftet Norsk Skipsførerforening.



I 1891 overtok Johan Bryde, Sandefjord, disponeringen, og han disponerte skipet til november 1897 da den mistet riggen under en orkan i Thames-munningen. Den ble berget inn til Gravesend, men senere kondemnert og solgt til et fransk firma. Norges største tre-seilskip endte sine dager som leker i Senegal.

Under norsk kommando ble skipet blant annet ført av kapteinene Johan Bryde, G. M. Bryde og A. Nielsen.

Torbjørn Larsson-Fedde.

Fargenyanser i skilling Oscar- utgaven

(Del II)

2 Skilling, Oscar sitrongul

Av Arnstein Berntsen



Jeg refererer til min artikkel i Norsk F. T. i februar i år, side 50/51, og skal her som lovet gå nærmere i detalj om **den sjeldne sitrongule variant**. Riktignok har i mellomtiden merkelig nok både Tore Gjelsvik og Efrén Rebolledo «løst mysteriet» og kalt det «en myte», — henholdsvis i Norsk F. T. side 156/57 og i Aftenpostens frimerkespalte fredag 27/6 i år, men dette skal vi helst ikke ta høytidelig — det vil nå klart vise seg.

For ordens skyld skal jeg tillate meg å repetere en del av de kjensgjerninger som foreligger om den sitrongule nyanse, delvis allerede anført i min artikkel i Norsk F. T. november 1972, side 185/186 og i min ovennevnte artikkel:

1. Alle kjente sitrongule eksemplarer er helt like, med urørt merkebilde og stempel. **Fargen er typisk «grønnstikkig».**
2. Alle har nøyaktig samme nyanse som **P. A. Nyman's prøvetrykk** i sitrongul nyanse av 3-skillingen.
3. Alle kjente nyanser av 2-skillingen reagerer likt i kvartslampen, nemlig **mørk brunt** — også Nyman's prøvetrykk av 3-skillingen.
4. Sveriges 8 skill banco forelå i sitrongul nyanse på slutten av 1856, også levert av P. A. Nyman, som så har laget det i punkt 2 nevnte sitrongule prøvetrykk av 3-skillingen i desember 1856 eller januar 1857 — **før hans første leveranse av 2-skillingen 30/1 -57.**
5. Falske sitrongule nyanser **kjennes ikke av noe merke i filatelen** — fremstillet av orange eller gule nyanser.
6. Det **har ikke lyktes noen å forvandle en orangegul eller gul nyanse av 2-skillingen til sitrongul**. Jeg vil i det følgende fremlegge bevis for at Tore Gjelsvik totalt har mislykkes her.

Som følge av disse kjensgjerninger tillater jeg meg å fremstille følgende påstander:

1. P. A. Nyman har **anvendt sitrongul farge** til trykking av 2-skillingen — antakelig til en prøvesending i meget lite opplag, og i samme nyanse som det nevnte prøvetrykk. (Noe lignende kan også ha skjedd med P. Petersens leveranser av 2-skilling posthorn i prøyssisk blå farge — levert også her antakelig som en prøvesending i meget lite opplag, men i samme farge som det foreliggende prøvetrykk, og er muligens enda sjeldnere enn 2-skilling Oscar.)
2. P. A. Nyman har her anvendt samme nyanse som til prøvetrykk av sitrongul nyanse for 3-skillingen. Og det kan her tilføyes, at hans 2 andre prøvetrykk av denne verdi, nemlig lillagrå og blå, nøyaktig tilsvarer utsendelsesnyansen for henholdsvis 3-skilling og 4-skilling 1. opplag — og for 8-skilling foreligger et prøvetrykk i samme farge som den sjeldne vinrøde.
3. Sitrongul nyanse av 2-skillingen kan ikke fremstilles av orangegule eller gule eksemplarer. (Dette stemmer også helt med alle de forsøk jeg selv har gjort, og jeg henviser til det etterfølgende vedrørende Tore Gjelsviks eksperimenter):
4. Forfalskede eksemplarer kjennes ikke.
5. Det ekspertiserte eksemplar med nummerstempel 135 er i ekte sitrongul nyanse. (Jeg er selv villig til å kjøpe det for full pris av Norgeskatalog 1975, selv om det har et meget kraftig svart stempel, og ikke er pent.)

Som vi vet har Tore Gjelsvik stillet ut et ark med diverse nyanserte, kjemisk behandlede fragment-prøver av 2-skillingen i Bergen i sommer, og han har også holdt foredrag om disse

nyanser. Jeg har senere lånt prøvene av ham, og jeg skal her tillate meg å referere resultatet av mine sammenlignende undersøkelser ved

dagslys og i kvartslampe — og denne sammenligning er meget viktig, som vi skal se:

Behandling:		Dagslys:	Kvartslampe:	
1) 12 timer sitronsaft + 20 timer sitronsyre:	} skadet merkebilde	lys gul	lys gul	skulle reagert mørk brun!
2) 7 døgn i 35% eddik:		lys gul	lys gul	
13 døgn i 35% eddik:		lys gul	lys gul	
3) 2 døgn i 35% edikk:		orangegul	skittengul	
4) Kons. nylon-såpe		orangegul	orange	
5) Blenda-oppløsning		orangegul	sølvfarget	
6) Alle andre prøver (sollysprøve, «vin- dus»-prøve, koking, H ₂ S-oppløsning, strykejern etc.)		lysere og mørkere orange	Mørkebrunt og mellombrunt som originalfargen.	

Dette er tilstander som ikke kan motbevises!

Da Tore Gjelsvik var oppe på mitt kontor og lånte meg disse prøver, bemerket jeg straks: «Men Gjelsvik, det er da ingen sitrongule nyanser her» og pekte på de lysegule prøver. «Nei, de er lysegule», svarte han. Og dette er også konklusjonen for de prøver han har foretatt: **Ingen sitrongule eksemplarer!** Dertil ser vi at hans lysegule eksemplarer i dagslys også reagerer lysegult i kvartslampen, mens en sitrongul farge alltid reagerer mørkebrunt! Selv Carl H. Werenskiold kan ikke motbevise dette, for kvartslampen lyver ikke.

Tore Gjelsviks eksperimenter er etter min mening av absolutt null verdi, og jeg forstår ikke at han vil gi våre samlere så lettvinte råd som han gjør i sin artikkel på side 157. Jeg håper bare at de ikke har latt seg friste til å ødelegge sine merker. Hvorfor kunne ikke Tore Gjelsvik og Efrén Rebolledo kontaktet norgesspesialister, som f. eks. A. Schytte Ødegaard, Leiv A. Brecke, Sven Wiegand Hansen, Harry Snarvold, Einar Lundstrøm eller Bo Castegren? — Da ville de spart seg mye bry og unngått alle misgrep!

Og jeg forstår heller ikke at Efrén Rebolledo lar seg forlede til å få nyansen sitrongul fjernet fra årets Norgeskatalog. (Jeg bemerker her at denne beslutning ble tatt på tvers av Per Galles mening, og han trer nå ut av komitéen.) Jeg forstår heller ikke at han lar seg forlede til å skrive sin misvisende artikkel i Aftenpostens frimerkespalte under pseudonymet «Don Filatélico» fredag den 27. juni uten å konferere med sakkyndige — øyensynlig bare inspirert av Tore Gjelsviks artikler og uten å foreta nærmere undersøkelser!

Den sitrongule nyanse har vært kjent i en menneskealder, og allerede for over 20 år tilbake — i 1953 — sørget Dan Thune-Larsen for at nyansen ble tatt med i Norgeskatalogen, i 1965 med 50 pst. tillegg og i 1971 med 100 pst. tillegg!

Det er å sette saken på hodet når Efrén Rebolledo skriver at Thune-Larsen strittet imot! Det er også forstemmende i samme artikkel å lese at Tore Gjelsvik har gjort «overbevisende forsøk med sitronsaft og eddikessens» — når disse forsøk nu kan bevise å ha null verdi! Hva han skriver om stemplene på de sitrongule nyanser er også helt misvisende. Han har gjort Oslo Filatelistklubb en grov bjørnetjeneste denne gang. Og det hele er temmelig flaut overfor norgeseksperter i våre naboland.

Jeg har selvsagt tilskrevet Aftenposten om denne sak.

Arnstein Berntsen

Sakkyndig for Norges frimerker.
Autorisert av Norsk Filatelistforbund.

FRIMÆRKE SALGSKATALOG

Illustreret med over 900 tydelige fotogjengivelser og priser af bedre klassiske mærker fra Skandinavien, Vesteuropa m. m. Det er en kendsgerning, at mange samlere helst vil købe på denne måde, så man i ro og mag kan hygge sig hjemme med sit indkøb af frimærker. Da omkostningerne ved udgivelsen af et sådant katalog er meget store, og for at få de rigtige i tale, bedes De have forståelse ved at tilsende kr. 10,— som vil blive refundert ved køb over kr. 200,—. Denne beskedne investering vil De ikke fortryde.

B. F. Qvist, Dyrehavevej 33 — 2930 Klampenborg — DANMARK. Giro 9282955.

Sitrongul sluttreplikk

Fra siv.ing Tore Gjelsvik

Redaktøren har latt meg få anledning til å studere Arnstein Berntsens siste artikkel om «2 skilling Oscar sitrongul» før den går i trykken. Såvidt jeg kan se, bringer Arnstein Berntsen ikke frem noe egentlig nytt. Han gjentar sine tidligere påstander om at «sitrongul 2 skilling Oscar» etter hans mening er en ekte fargenyanse, men også denne gangen uten å kunne fremlegge noe som helst slags bevis for dette.

En påstand blir etter min mening aldri noe annet enn en påstand, uansett hvor mange ganger den gjentas.

Det er nå på tide at Arnstein Berntsen lar norske filatelister få se et av disse garanterte ekte uforfalskede «sitrongule 2 skilling Oscar» uten spor av kjemisk påvirkning som han åpenbart mener eksisterer.

Når man ser på saksinnholdet i Arnstein Berntsens siste artikkel, skulle det egentlig ikke være noen grunn for meg til å komme med ytterligere kommentarer. Han har imidlertid en del bemerkninger som berører meg personlig i sådan grad at jeg nødvendigvis må ta til motmæle. Berntsen viser således til bemerkninger som skal være falt på hans kontor. Her har jeg et noe annet syn på hvordan ordene falt og hvordan de skal tolkes. I det hele tatt uttrykker Berntsen og jeg oss såvidt forskjellige at man nesten må si vi snakker to forskjellige språk.

Videre er det tydelig at Berntsen og jeg har høyst forskjellig fargesyn, særlig når det gjelder vurderinger under kvartslampe. Berntsen sier at «sitrongule 2 skilling Oscar» reagerer mørkt brunt i kvartslampe. Mine nøyaktig førte notater viser at alle de 16 «sitrongule» eksemplarer som jeg har hatt anledning til å undersøke til nå reagerer fra brunt (middels brunt) til lyst brunt, og det er ikke et eneste merke som har reagert mørkt brunt. Berntsens fargevurderinger av mine kjemikaliebehandlete prøver er også til dels uforståelige. Han sier blant annet at merkebiten som er behandlet med Blenda reagerer sølvfarget. Det faktiske forhold er at papiret reagerer sterkt blålig hvitt (blendende hvitt eller sølvhvitt) mens trykket reagerer brunt. Merkebiten som er behandlet med sitronsaff pluss sitronsyre reagerer gan-

ske riktig gult, men dette skyldes at diverse ingredienser i sitronsafften «innfarger» merket, og denne innfarging fjernes ikke av den senere syrebehandling. Allerede etter kort tids behandling med sitronsaff vil et guloransje merke bilde reagere gult i kvartslampen. Med bare sitronsyre, uten forutgående behandling med sitronsaff, vil resultatet bli omtrent som for de eddiksyrebehandlete. De sistnevnte påstår Berntsen reagerer lyst gult i kvartslampen. Dette er en helt uforståelig påstand. Personlig har jeg fulgt opp virkningene av syrebehandlingen meget nøye, dvs. avbrutt forsøkene, gjort mine observasjoner, og så fortsatt behandlingen igjen. Det som skjer ved syrebehandlingen er at fargen sett i vanlig lys endres suksessivt fra guloransje til gult, idet det røde fargestoffet etter hvert går over til gult. Samtidig endres reaksjonen i kvartslampe fra mørkt brunt til brunt og over til lyst brunt. Papiret vil etter hvert reagere fiolett og gjerne skjoldet. Kvartslampereaksjonene er med andre ord nøyaktig de samme som for de såkalte «sitrongule 2 skilling Oscar» som finnes på markedet.

Arnstein Berntsen sier også om mine syrebehandlete prøver at merkebildet er skadet. Ifølge mine meget omhyggelige undersøkelser skades merkebildet ikke på annen måte enn at fargen endres fra guloransje til gult.

Forøvrig vil jeg gjerne få fremheve at Arnstein Berntsen etter min mening legger alt for stor vekt på mine forsøk med kjemikaliebehandling av biter av 2 skilling Oscar, mens han overser det som egentlig er det viktigste av mine arbeider. Personlig anser jeg mine undersøkelser av det som har vært å oppspore av «sitrongule 2 skilling Oscar» som det vesentligste. Det meste av disse undersøkelser er omtalt i min artikkel «2 skilling Oscar i nytt lys» i NFT nr. 5/1973, og senere undersøkelser har bare bekreftet de tidligere oppnådde resultater. Undersøkelsene av det som har vært å oppspore av «sitrongule» merker viser meget tydelig at papiret på samtlige av disse merker bærer tydelig preg av at merkene har vært utsatt for kjemisk påvirkning. Papiret er jevnt over mye mere porøst og sugende enn for de normale merker,

og slik kan papiret ikke ha vært fra begynnelsen av, for ellers ville trykket vært uskarpt.

Her kan det være på sin plass å sitere hva en av de virkelig store i norsk filateli gjennom tidene, Johs Jellestad, sier om 2 skilling Oscar i NFT nr. 9/1943:

«2-skilling-merket er i katalogene oppført med:

a) gul, guloransje (1)

b) brunlig oransje (2)

Det er umulig å trekke noe skarpt skille mellom disse farger, idet der fins overgangsnyanser og fargen lett forandres ved kjemisk påvirkning. Den kan således opptre i brunt og svartbrunt».

Allerede den gang hadde man erfaring for at nettopp dette merket var ømfintlig for kjemisk påvirkning. Hvordan har denne kunnskap senere kunnet gå tapt?

Under de rådende forhold finner jeg enhver videre diskusjon med Arnstein Berntsen som hensiktsløs. For at det ikke skal være noen tvil, vil jeg imidlertid få oppsummere mitt syn slik:

1. DET FINNES INGEN SITRONGULE 2 SKILLING OSCAR. Med dette mener jeg at det finnes ingen merker med den intense grønn-gule farge som av fargeekspertene og i fargeatlas er betegnet sitrongul.
2. Originalfargen for 2 skilling Oscar er gul-oransje til oransje i nyanser. Fargen lar seg lett bleke ned, og avblekede eksemplarer virker gjerne litt brunaktige.
3. Det finnes en del gule merker i noen varierende nyanser. Noen av disse har et meget svakt grønnskjær. Disse gule merker betegnes vanligvis feilaktig som «sitrongule», men burde vært kalt gule. For samtlige 16 «sitrongule» merker som jeg hittil har kunnet undersøke har papiret hatt tydelige tegn på at merket har vært utsatt for kjemisk påvirkning. Disse 16 merker omfatter blant annet følgende: To merker med svakt grønnskjær i F. C. Moldenhauer jr's samling, tre «sitrongule» merker uten spor av grønnskjær i Dan Thune-Larsens samling, samt det av Arnstein Berntsen ekspertiserte merke i gul farge uten noe som helst grønnskjær, med nr.-stpl 135. For sistnevnte merke er papiret omtrent som trekkpapiir.
4. Det er teoretisk mulig at det kan finnes ekte originale gule («sitrongule») 2 skilling Oscar, men slike har jeg foreløpig til gode å se.
5. Det finnes en del utpreget brunoransje eksemplarer av 2 skilling Oscar. Slike merker lar seg med letthet lage ved innvirkning av svovelvannstoff. Såvidt jeg har kunnet se, gir en sådan behandling ingen sekundære reaksjoner som gjør det mulig å avsløre forfalskningen. Teoretisk sett er det mulig at det kan finnes ekte originale brunoransje merker, men jeg vil holde dette som lite

sannsynlig.

Og dermed burde også diskusjonen om den «sitrongule 2 skilling Oscar» være avsluttet. Skal vi ta den opp igjen, bør det først fremskaffes nye fakta. Gjentakelse av tidligere påstander er uten interesse. Det vi først og fremst venter på er at Arnstein Berntsen eller andre skal la oss få se en ekte uforfalsket sitrongul 2 skilling Oscar uten spor av kjemisk påvirkning. Mens vi venter på dette bør alle norske filatelistere skaffe seg et fargeatlas slik at de vet hvordan sitrongul farge ser ut.

Til slutt et lite spørsmål: Skal vi basere våre syn på teoretiske muligheter eller foreliggende fakta? For meg har svaret vært enkelt.

Nytt om norske stempel- og justermerker

Det er klart at det vil komme nye opplysninger om disse merkene etter hvert som interessen vekkes og mer materiale kommer frem. Nu har jeg fått vite en del nytt som gjør et lite tillegg nødvendig.

Frederick A. Brofos, som har omfattende samlinger av disse merker, har gjort meg oppmerksom på at det eksisterer en nyere utgave av kr. 16,00 stempelmerke i 1908-typen. Det er svartblått med gult undertrykk. Sannsynligvis skriver det seg fra en levering fra Knudsen 19/9 1922 på 50 000. Disse ble kanskje ikke satt i sirkulasjon før 13/3 1950. For å unngå nummerendringer, kan det plasseres som nr. 64 a. 5 øre nr. 46 siste tryking i 1935 er lysegrønt/orange og kan også få et a-nummer. På side 16 er det en trykkfeil, idet nr. 16 har pålydende kr. 2,50, ikke kr. 2,00.

Jeg er takknemlig for at Brofos har gitt meg disse opplysninger. Noen uker etter at det lille heftet forelå, fikk jeg to justermerker, kr. 10,00 og kr. 20,00 i type IIB, men som ikke lot seg plassere i de vanlige typer. Merkene hadde full gummi, men var makulert med Kristiania Justerkammer i stolpeskrift. For en tid siden fikk jeg en forespørsel fra Johan Dahl, Svelgen, om de innlagte kronemerkene var type IIB. De var ubrukte, og det viste seg at disse tilhørte samme levering som ovennevnte. Foruten kr. 10,00 og 20,00 var det også kr. 1,00 og 5,00. Disse merkene er minst en halv millimeter høyere enn vanlig. Sannsynligvis er dette merker fra en av de siste leveringer som ikke rakk å bli tatt i bruk på ordinær måte. Vi må vel derfor plusse på fem nye nummer i katalogen. **T. Soot-Ryen**

Redigert av Knut Riiber

NORDEN

Island

19/11 to frimerker i verdiene 27 kr. og 35 kr. Det første utgis i anledning 100-års jubileet for Thorvaldsen-foreningen, det andre til minne om islandsk skogbruk. Merkene trykkes i flerfarvet heliogravyr i Sveits. Thorvaldsenmerket er i format 26×36 mm og skogbruksmerket i format 28,5×39,2 mm.



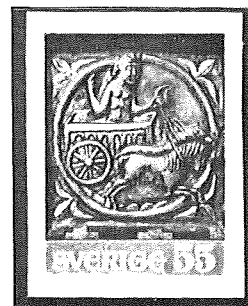
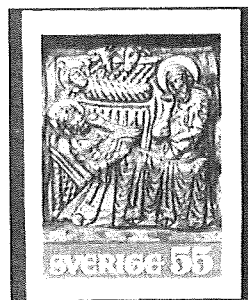
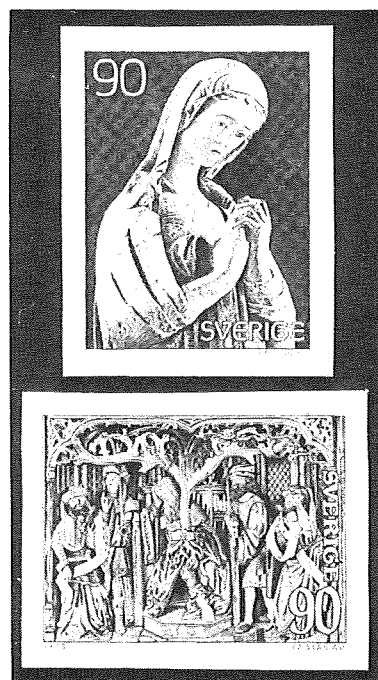
Thorvaldsen-jubileum



Skogbruk

Sverige

11/11 fem merker for juleposten, hvorav tre i verdien 55 øre, av disse viser to merker detaljer av altertavler og et med madonnabilde. De øvrige to er i verdien 90 øre med motiv detalj fra altertavle og sørgende Maria.



Kirkelig kunst

De to 55-øres merkene med altertavler som motiv utgis i hefter, mens madonna-merket i samme valør kommer i ruller. Av de to 90-øres merkene kommer altertavle-merket i hefter og Maria-merket i ruller. Merkene gjengir eksempler på svensk kirkekunst fra midten av 1100-tallet frem til begynnelsen av 1500-tallet. Merkene er trykket i fotogravyr hos Harrison & Sons Ltd i England (55 øre) og i stålgravyr hos Postverkets frimærkstryckeri (90). Gravør for 90-øres merkene har vært Czeslaw Slania.

11/11 også et postbrev i valøren 90 øre for innenriks brev og et aerogram i valøren 1 kr. og 10 øre.

EUROPA forøvrig

Bulgaria

21/8 to merker og en minneblokk til frimerkeutstillingen «Balkanphile V».

England

24/9 8 1/2 p. i kurserende serie med dronnin- gens portrett.

22/10 fire merker i anledning av 200 året for forfatterinnen Jane Austens fødsel. (1775—1817).

Isle of Man

29/10 fire merker til juleposten i forbindelse med 200 året for Manx-bibelen.

29/10 to merker i kurserende serie med bilder fra øya.

Gibraltar

10/10 tre merker i forbindelse med 50 året for kvinnespeiderbevegelsen.

17/12 tre merker til 500 året for Michelangelo Buonarrotis fødsel.

Holland

7/10 35 c. i forbindelse med 150 året for innføringen av blindeskriften.

7/10 50 c. sparekampanje.

Irland

6/10 fire merker i forbindelse med det europeiske arkitekturvernåret.

5 p. og 6 p. St. Ann kirken i Shandon.

7 p. og 9 p. interiør fra Holycross klosteret.

Italia

25/7 et merke til 100 året for opprettelsen av den italienske rettsforening.

15/9 70 L. til den 21. int. kongress for jernbaneselskaper.

23/9 100 L. til dødsdagen for politioffiseren

Salvo D'Asquis-tos i 1943.

26/9 100 L. i anledning 100 året for opprettelsen av statsarkivet.

Jugoslavia

1/10 to merker i anledning av 7. europeiske barnesammenkomst.

10/10 to merker til den europeiske sikkerhetskonferanse.

Malta

4/11 tre merker, sammenhengende, alle med tillegg, beregnet på juleposten.

Portugal

17/9 tre merker til 30 års jubileet for FN.

26/9 fire merker til den 26. kongress for det int. astronautforbund.

Romania

30/7 fire merker til den europeiske sikkerhetskonferanse i Helsinki.

23/8 et merke, overtrykk, til den filatelistiske messe i Riccione.

Sovjet

20/8 4 Kop. til 100 året for den armenske dikter Awetik Isaakjans fødsel (1875—1957).

20/8 4 Kop. til 100 året for den litauenske maler M. K. Ciurlionis.

20/8 6 Kop. til 1001 års fødselsdag for filosofen Farabi.

20/8 6 Kop. i anledning av den franske kommunistleder Jean Duclos død. (1896—1975)

25/8 fem merker til 50 året for opprettelsen av nasjonalparkene Beresinsker og Stolby. Motivene er fra nasjonalparkenes fauna.

28/8 6 Kop. i anledning av 30 året for befrielsen av Korea fra Japans besettelse.

28/8 6 Kop. til 30 året for opprettelsen av den demokratiske republikk Vietnam.

12/9 10 Kop. Sojus 18.

12/9 6 Kop. til 80 års fødselsdag til dikteren S. A. Essenin. (1895—1925)

12/9 4 Kop til 50 året for standardisering innen Sovjetunionen.

Tsjekkoslovakia

29/8 to merker med veggtepper som motiv.

5/9 fem merker i forbindelse med biennalen for barnebokillustrasjoner, som avholdes i Brno.

20/10 seks merker «gamle motorsykler».

Tyskland

14/11 en minneblokk med tre merker med portretter av tyske Nobel fredspristakere.



Øverste rekke f.v. et av fire irske merker i anledning arkitekturvernåret, det hollandske blindeskrift-merket, et av to tsjekkiske merker med veggtepper som motiv, et av to «Balkaphile»-merker fra Bulgaria og det ungarske merket til minne om Dr. Zimmermann. Neste rekke viser de tre sammenhengende merkene fra Malta til bruk på juleposten og et av fire engelske merker til minne om Manx-bibelen. Neste rekke f.v. det østerrikske merket til minne om Johann Strauss, et av tre FN-merker fra Portugal, det italienske rettsforenings-merket og et av to kurserende merker fra Isle of Man. Neste rekke f.v. et av fire merker med afrikansk kunst fra Øst-Afrika, et av de to japanske skipsserie-merkene og et av syv merker fra Bermuda i kurserende serie. Nederste rekke f.v. viser et av fem Antigua-merker med kirkemotiver, et av fire folkedansmerker fra Barbados, et av seks kanadiske merker til juleposten og et av fire merker fra Gilbert and Ellice Island beregnet for juleposten.

14/11 tre merker i kurserende serie «Industri og teknikk».

5 Pf. telekommunikasjonssatelitt.

140 Pf. varmekraftverk.

200 Pf. oljeboringsplattform.

14/11 40 + 20 Pf. julemerke.

Berlin (vest)

14/11 tre merker i serien «Industri og teknikk» verdier og motiver som Tyskland.

14/11 50 Pf. til 100 årsdagen for politikeren Paul Løbes fødsel.

D.D.R.

14/10 tre merker til blindeåret.

14/10 et merke i serien minnemerker.

Ungarn

4/9 1 Ft. til 100 års fødselsdagen til dyrlegen dr. Agoston Zimmermann (1875—1963).

9/9 1 Ft. til den 4. int. finsk-ungarsk kongress.

9/9 en minneblokk, 10 Ft. i anledning av 30 års jubileet av frimerkets dag i Ungarn.

13/9 fire merker til Frimerkets dag 1975.

Østerrike

20/10 2.50 S i forbindelse med verdensmesterskapet i judo.

21/10 2 S til 50 året for maleren Heinrich Angelis død. (1840—1925).

24/10 4 S. til 150 året for Johann Strauss' fødsel (1825—1899).

30/10 2,50 S. i anledning av at Wiener symfonikerne kan feire sitt 75 års jubileum.

31/10 2 S. til 50 året for opprettelsen av boligsparingen i Østerrike.

Andre verdensdeler

Antigua

17/3 fem merker samt en minneblokk med skipsmotiver.

6/5 fem merker samt en minneblokk i en serie med kirkemotiver.

30/10 sju merker og en minneblokk med sommerfugler som motiv.

Ascension Islands

19/6 fire merker og en blokk for Wideawaka flyplass.

Barbados

18/2 fire merker i forbindelse med det kongelige besøk juli/aug. fire merker og en blokk i anledning av 150 året for «Anglican Diocese in

Barbados».

18/11 fire merker og en blokk med folkedansmotiver.

Bermuda

28/4 fire merker og et miniatyrark i anledning av 50 års luftposttjeneste på øya.

2/6 en ny kurserende serie på sju merker.

27/10 fire merker og en blokk til 200 året for Gundpowder Plot 1775.

Botswana

24/3 fire merker og en blokk i forbindelse med 10 året for landets selvstendighet.

Juni fire merker og en blokk med klippemalerier som motiv.

British Solomon Islands

Fire merker med skip og sjøfolk som motiv.

Brunei

14/5 tre merker i forbindelse med opprettelsen av Brunei kongelige luftfartsselskap.

Canada

2/9 8. c. i anledning av 100 året for opprettelsen av Supreme Court of Canada.

24/9 fire merker à 8 c. med gamle kystfartøyer som motiv.

8 c. «Beaver» bygd 1834

8 c. «Neptune» bygd 1873

8 c. «Wm. D. Lawrence» bygd 1872/74

8 c. «Quadra» bygd 1891

22/10 seks merker for juleposten. Motiv: barnetegninger.

Gilbert and Ellice Islands

26/5 fire merker og en blokk. Motiver skjell.

1/8 fire merker med motiver fra øya.

22/9 fire merker for juleposten.

Japan

8/8 20 yen med fuglemotiv for naturvern.

30/8 de to første merker i en ny skipsserie, begge 20 yen med gamle japanske fartøyer som motiv.

17/9 20 yen i forbindelse med 100 året for dyrking av epler.

25/9 ytterligere to merker à 20 yen, i den nye skipsserien. Også disse merker med gamle japanske fartøyer.

Øst-Afrika

5/5 fire merker som gjengir afrikansk kunst.

28/7 fire merker til OAU konferansen.

SCHWEIZ

Bruksmerker 1975

Nye verdier



Pro Juventute merker 1975



Utgivelsesdag 27. november 1975

En stående ordre på nye utgaver — En ideell løsning
for alle som samler på sveitsiske frimerker.

PHILATELIC OFFICE OF PTT

Parkterrasse 10 CH—3000 BERNE

Vennligst send meg Deres abonnementsvilkår for Deres nyhetstjeneste.

Etternavn.....

Fornavn

NF

Adresse

Postnummer: Sted:

Ørn Gramh:

Forfalskninger av Drammen Bypost 1888

For en tid siden kjøpte jeg på en auksjon i utlandet tre helark Drammen Bypost 1888, ubrukte. Helarkene hadde de tre valører 3,5 og 10 øre. Som kjent eksisterer disse merker dels uperforert, dels gjennomstukket med 8 eller 12 linjer. Gummieringen var i begynnelsen grålig til gråbrun, senere fargeløs. Arket med 10-øresvaløren har videre en tete beche i øvre klisjerad.

De helark jeg fikk tilsendt etter auksjonen var av den uperforerte utgave. Jeg ble imidlertid forbauset da jeg oppdaget at ingen av arkene var gummieret. Kjemisk og mikroskopisk undersøkelse viste videre at papirfibrene ikke hadde vært i nærheten av noen gummiering, og arkene kunne således konstateres aldri å ha vært gummieret.

Målinger av papirtykkelsen på de tilsendte helark viste at det var tale om et langt tynnere papir enn det som er vanlig ved disse merker, spesielt var dette tilfellet med 3-øresvaløren (trykket på blått papir) hvor papirtykkelsen var 0,048 mm. Papiret i 5- og 10-øresvaløren var noe tykkere.



Trestrip Drammen Bypost 1888, 3-øresverdien.

Etter dette ble selvsagt trykket undersøkt nøye. Her kunne jeg imidlertid ikke finne noen uregelmessigheter, og det var så all grunn til å anta at helarkene var trykket med de originale klisjeer.

Videre undersøkelser har brakt for dagen at det, like før opphøret av Drammen Bypost 31. desember 1888, ble trykket opp en del helark av disse merker. Disse merker ble trykket med de originale klisjeer, men på noe tynnere papir enn

vanlig, og de ble ikke gummieret. Det viser seg videre at det i dag finnes en god del av disse helark på markedet.

Det er grunn til å advare samlere av Norsk Lokalpost mot denne utgave av Drammen Bypost. Merkene har aldri vært ment å skulle tjene noen frankeringshensikt, og er sannsynligvis kun trykket opp i spekulasjonsøyemed. Det dreier seg også om meget farlige falsifikater, da trykningen er skjedd med originalklisjeene. Men de ekte merker skal altså ha gummi i ubrukt tilstand, og være trykket på et noe tykkere papir enn telefonkatalog-papiret.

Det er tidligere blitt advart her i tidsskriftet mot å kjøpe objekter fra utenlandske auksjonsfirmaer. Det er derfor jeg med et hjertesukk denne gang kunne konstatere at de tre falske helark jeg fikk kjøpt på en utenlandske auksjon, var innlevert til salg gjennom det utenlandske firma av en norsk frimerkehandler.

KILOVARE — NYHETER

*

ISLAND postforseglet 1975	250 gr	578,00	N. kr.
FINLAND postforseglet 1972	1 kg	81,00	N. kr.
LUXEMBURG Luxusmissionsbl.	250 gr	85,00	N. kr.
KANALØYENE Stor variasjon	100 gr	63,00	N. kr.
ENGLAND Kun billedmerker	500 gr	56,00	N. kr.
AUSTRALIA Luxusblending	500 gr	98,00	N. kr.
ØSTERRIKE org. Mattsee miss.	250 gr	69,00	N. kr.
COMMONWEALTH			
Luxusblending	500 gr	99,00	N. kr.
Postgiro OSLO 9 97 25.			

*

SEHSTAMP,

Livornovej 21, DK—2300 København S

Vi beklager meget trykfejlen i vår annonce i NFT, og bringer her de riktige priser.

Journalistikk?

I NFT 7/75 kommer Grahm med klare ord og forteller om FIP's definisjon av uønskede frimerkeutgaver, intensjoner med svartelisten, — og slår klart og greitt fast at listen står ved makt.

Med forferdelse kunne jeg også lese redaktørens leder: Uønskede «frimerker» og hans hale til Odd Grahms artikkel: FIP's svarteliste.

Redaktøren sier vel å merke «...jeg synes Grahms innlegg er både oppklarende og opplysende og undertegnede har satt pris på å få redegjort grundig for det arbeid FIP gjør for å motarbeide de skadelige frimerkeutgaver...». Dette er den eneste kommentar Sjong burde ha til Odd Grahms artikkel hvis han i det hele tatt behøvde å kommentere det. Grahm var tilstede på den aktuelle kongress i Madrid og Sjong var det ikke. For meg ser det ut som redaktørens hale er en sykkelig tendens som slår ut hver gang Grahm signerer en artikkel i bladet. (Ser vi billedlig på det tenker jeg meg oksen Ferdinand (Sjong) i halens forlengelse fremover, og Odd Grahm som den røde kluten).

I stedet for gir Sjong seg over til en filosofi og tankeflukt som fullstendig må forvirre alle lesere. N.F.T. er Norsk Filatelistforbunds offisielle organ og talerør. Etter min mening er det på sin plass at Forbundet i klare ord tilkjenne gir sitt standpunkt til F.I.P.'s arbeid og betydningen av det. Forbundet bør også forlange at FIP-listen blir brukt på samtlige utstillinger som arrangeres her i landet, og forsikre seg om at man virkelig bruker den.

En tom utstillingsramme med opplysninger om at samlingen er nektet vist fordi den inneholder uønskede frimerker er vel et av de beste midler man kan ta i bruk.

Jeg har personlig ledet mange frimerkekurs for skolebarn. Jeg har stensilert opp en liste over de firmerkeland som ikke bør samles, og dem man bør være forsiktig med. Det er sårt å se skuffelsen i øynene på gutter og jenter i 10-14 års alderen som har side opp og side ned med fargerike frimerker fra FUJEIRA, AJMAN m.v. Jeg må så skånsomt som mulig fortelle dem at disse «frimerkene» er verdiløse, og inspirerer dem til å samle norske frimerker. Jeg er glad for at mine elever ikke er modne nok til å lese N.F.T.

Hilsen
John Fredriksen

Den «hale» jeg skrev under Grahms artikkel var ment å skulle være en oppsummering av to oppfatninger, hvorav den ene sto i et annet nr. av tidsskriftet. Ellers er jeg prinsipielt mot «haler», dersom det ikke er nødvendig for fullstendighetens skyld, for å oppklare misforståelser eller for å besvare spørsmål. Det var også derfor jeg tok opp FIP-arbeidet mot uønskede frimerkeutgaver i min «leder» — hvor det som står er uttrykk for min mening og ikke nødvendigvis Forbundets offisielle syn. Ellers har jeg jo til det kjedsommelige gjentatt at jeg er imot uønskede frimerker, bl.a. merker fra de land Fredriksen nevner, Fujeira og Ajman. Jeg sa jo også at FIP's arbeid var fortjenstfullt — men at det gjerne kunne brukes «sterkere» lut. Jeg har aldri kritisert FIP's arbeid for å få bort uønskede frimerkeutgaver, — jeg har tvertimot hevdet at arbeidet må intensiveres og at man må finne også andre og mer virkningsfulle botemidler. Jeg tror Fredriksen må ha misforstått meg på dette punkt.

E. S.

Da jo Fredriksen også etterlyser Forbundets standpunkt til FIP's arbeid, følger en kommentar fra forbundspresident Tore Gjelsvik.

Til Fredriksens innlegg om «Journalistikk?»

I § 9 i Norsk Filatelistforbunds Utstillingsreglement står følgende:

«Utgaver som av FIP er erklært skadelige for filatelien, må ikke stilles ut. Fortegnelse over disse utgaver blir tilstillet utstillingen fra Forbundet. Samlinger som likevel viser seg å inneholde FIP-forbudte utgaver, skal ikke bedømmes, men blir å diskvalifisere av juryen.»

Det skulle derfor ikke være noen tvil om at «Svartelisten» gjelder også for norske frimerkeutstillinger. Noen muligheter for å forsikre oss om at listen virkelig blir brukt har vi imidlertid ikke. Til noe sådant skulle vi behøve et helt annet og mere omfattende og profesjonelt opplegg enn det Forbundet har i dag. Det finnes for øvrig i dag ingen ajourført liste som Forbundet kan tilstille utstillingene. Den siste listen er fra 1972.

I praksis viser det seg at juryen ofte har for knapp tid til disposisjon til at de kan følge listen fullt ut. De verste pirater burde de imidlertid ikke ha noen problemer med å gjenkjenne.

La oss etter beste evne forsøke å støtte opp om kampen mot frimerkeutgaver som er til skade for filatelien, men la oss ikke stille helt urealistiske krav.

Norsk Filatelistforbund
Tore Gjelsvik
forbundspresident

Lovending eller oppløsning av Norsk Filatelistforbund kan kun besluttes på et Representantskapsmøte og etter at klubbene på forhånd har hatt anledning til å komme med sine uttalelser.

Til forslagens vedtagelse kreves 3/4 stemmeflertall, og de som stemmer for forslaget skal representere minst 3 ganger så mange klubbmedlemmer som de der stemmer mot. Gjelder beslutningen Forbundets oppløsning skal dessuten 4/5 av klubbene representanter være personlig tilstede. I motsatt fall må forslaget forelegges for et nytt Representantskapsmøte, hvor beslutning om oppløsning blir gyldig dersom det oppnår 4/5 stemmeflertall og de som stemmer for oppløsning representerer minst 3 ganger så mange klubbmedlemmer som de der stemmer mot.

Midlenes fordeling.

Dersom Forbundet besluttes oppløst, skal dets midler fordeles mellom klubbene etter det antall medlemmer som det betales kontingent for pr. 1. januar i det år oppløsningen besluttes.

Fordelingen av Forbundets midler kan dog ikke finne sted før tidligst 5 år etter beslutning om oppløsning er fattet. Til å bestyre Forbundets midler i 5-års-perioden velges et interimestyre bestående av 5 medlemmer hvorav 1 velges som formann. Skulle Forbundet bli rekonstruert med samme formål innen disse 5 år, tilfaller midlene det nye forbund.



LOVER

for

Norsk Filatelistforbund

Tilsluttet

Federation Internationale de Philatelie (FIP)

*Vedtatt på ekstraordinært representantskaps-
møte 25. mai 1968 med endringer vedtatt på
møter 29. mai 1971, 2. juni 1973 og 7. juni
1975.*

§ 1. Forbundet.

Norsk Filateliets forbund (NF) er en sammenslutning av landets filatelistklubber. Det har til oppgave å fremme norsk filateli og ivareta medlemmenes filatelistiske interesser.

Forbundets oppgaver søkes løst bl.a. ved:

utgivelse av Norsk Filatelistisk Tidsskrift, håndbøker og annen filatelistisk litteratur, propagandavirksomhet (dagspressen, radio og fjernsyn), anordning av og deltagelse i utstillinger, samt støtte til utstillinger arrangert av forbundsklubbene, ekspertise- og verdsettingsvirksomhet, å fremholde filatelistenes meninger, ønsker og krav like overfor myndighetene, motarbeiding av misbruk av enhver art som er til skade for filatelisten, samarbeid med andre lands filatelistforbund spesielt de som er tilsluttet FIP, støtte av samarbeidet mellom forbundsklubbene, å organisere og koordinere juniorarbeidet, støtte til forbundsklubbene.

§ 2. NF's organisasjon.

NF består av forbundsklubber samt foreninger/klubber som er tilsluttet Forbundet i henhold til § 4.

Forbundets organer er Representantskapet, Forbundsstyret med sekretariat, samt de utvalg og komiteer som nedsettes av Representantskapet eller av Styret.

§ 3. Medlemskap.

Enhver norsk Filatelistklubb kan bli medlem, men må ha minst 10 hovedmedlemmer som har fylt 18 år.

Søknad om medlemskap skjer skriftlig til Styret som beslutter opptagelsen av nye klubber.

Klubbene er forpliktet til å sende fullstendig medlemsliste til Forbundet ved innmeldingen og senere hvert år pr. 1 januar. De er bundet av forbundets lover og vedtekter, og må i sine lover ikke ha bestemmelser som står i strid med disse.

Utmelding skjer skriftlig med minst 6 måneders varsel og med virkning fra nærmeste 1. januar eller 1. juli etter utløpet av denne frist. Styret kan når det finnes rimelig gjøre lempninger i foranstående bestemmelser.

Ekskludering av medlem besluttes av representantene med 2/3 flertall etter innstilling av Styret. Medlemmet skal dog ha anledning til å uttale seg og bringe saken inn for første påfølgende Representantskapsmøte. Utmeldte eller ekskluderte medlemmer har intet krav på forbundets midler.

§ 15. Fondsvedtekter. Forvaltning.

For de enkelte fond skal Representantskapet gi vedtekter som skal inneholde bestemmelse om den måte fondene skal forvaltes på og midlene anbringes.

Et fonds vedtekter kan bare endres på et Representantskapsmøte etter at forslaget har vært behandlet av Styret. Forsåvidt fondsvedtektene ikke inneholder strengere bestemmelser, kreves for vedtektsendring 3/4 flertall.

§ 16. Forbundets utvalg.

Styret og Representantskapet kan nedsette utvalg og fastsatte arbeidsområde og gi instruks og bestemmelser for de nedsatte utvalg.

§ 17. Forbundets tidsskrift.

Norsk Filatelistisk Tidsskrift eies og utgis av Forbundet. Det ledes redaksjonelt av en redaktør og forretningsmessig av en forretningsfører.

Redaktør og forretningsfører ansettes av Styret (jfr. Vedtekter for NFT).

Styret oppnevner en redaksjonskomite på 3 medlemmer.

Tidsskriftet opphør kan kun besluttes av Representantskapsmøte med 4/5 flertall.

For tidsskriftet gjelder egne vedtekter fastsatt av Styret.

§ 18. Forbundets Orden. — Tidsskriftets Hederstegn.

Forbundets Orden, — «Sølvløven» — er NF's høyeste utmerkelse. Den kan tildeles fortjente klubbmedlemmer og andre som har innlagt seg fortjenester av Forbundet eller norsk filateli. — Styret fastsetter statutter.

NFT's Hederstegn utdeles for litterære arbeider, offentligjort i NFT eller annet sted, til gagn for norsk filateli. Statutter fastsettes av Styret.

§ 19. Frimerkeutstillinger.

For frimerkeutstillinger som arrangeres av Forbundet eller dets tilsluttede klubber gjelder særskilt reglement fastsatt av Styret.

§ 20. Svarteliste.

NF fører en svarteliste over frimerkesamlere og -handlere som har opptrådt slik at det bør advares mot enhver forbindelse med disse. (Jfr. Regler for NF's Svarteliste, som fastsettes av Styret).

Forbundets lønnede funksjonærer har, i den utstrækning de ikke i kraft av sin funksjon har plikt til å møte på Representantskapsmøtet, rett til å møte på dette, men uten stemmerett.

§ 12. Styrets plikter.

Styret har til særlig oppgave å forestå og kontrollere Forbundets forretningsledelse med alt hva dertil hører. Det kan nedsette utvalg.

Prinsipielle og større saker skal forelegges representantene, bilagt med Styrets forslag, til skriftlig avstemming.

§ 13. Styremøter, administrasjon.

Styret holder møte så ofte som Presidenten eller minst to av Styrets medlemmer forlanger det, dog minst ett pr. år. Det er beslutningsdyktig når minst 3 medlemmer er tilstede. I tilfelle stemmelikhet gjør presidentens/fungerende presidents stemme utslaget. Ved personvalg foretas dog loddtrekning.

Styret fatter imidlertid som regel sine beslutninger ved skriftlig avstemming uten avholdelse av styremøte. Gyldig beslutning krever at minst 3 styremedlemmer er enige.

Ved behandling av saker som hører under et utvalg kan Presidenten tilkalle formannen i utvalget, men denne har dog ikke stemmerett på styremøtet.

Når Styret ikke er samlet representeres Forbundet av Presidenten, eventuelt Visepresidenten.

Forbundet administreres ved hjelp av et Forbundssekretariat i Oslo (jfr. § 7). Til dette er knyttet Forbundets bibliotek.

Forbundsstyret ansetter sekretær og bestemmer dennes godtgjørelse. Forbundssekretæren besørger de løpende forretninger etter Presidentens eller fungerende Presidents, eventuelt Arbeidsutvalgets anvisninger i samsvar med instruks fastsatt av Styret.

Er Arbeidsutvalg nedsatt (jfr. § 7, siste ledd) sammenkalles det så ofte formannen i Utvalget anser det påkrevet, dog minst en gang i høsthalvåret og en gang i vårhalvåret. Presidenten har rett til å møte i arbeidsutvalget og der utøve stemmerett.

§ 14. Inhabilitet.

Hverken innen Representantskapet, Styret eller utvalgene kan noen stemme i spørsmål om rettshandel med eller ansvar mot ham selv eller den klubb hvorav han er medlem eller på hvis vegne han har handlet i saken.

§ 4. Tilsluttede foreninger/klubber.

Foreninger/klubber som har til formål å ivareta filatelistiske interesser, kan etter Styrets bestemmelse tilsluttes Forbundet. Disse må ikke opptre i strid med Forbundets lover eller vedtak. Styret kan bestemme at slik tilslutning skal opphøre.

§ 5. Kontingent.

Forbundsklubbene betaler kontingent til Forbundet for hvert medlem som får Norsk Filatelistisk Tidsskrift. Forbundsklubbene er forpliktet til å avta tidsskriftet til alle sine medlemmer, unntatt familiemedlemmer og medlemmer som står tilsluttet annen forbundsklubb og får tidsskriftet gjennom denne. — Oppgave over klubbens medlemmer sendes Styret innen 15. januar og kontingenten forfaller til betaling innen 30. juni. Styret har rett til å kontrollere oppgavens riktighet. Kontingenten inkluderer tidsskriftet utsendt til klubbmedlemmene.

For klubber som opptas som medlemmer av forbundet 1. juli eller senere betales kontingent etter Styrets nærmere bestemmelse. Den forfaller til betaling når opptagelse har funnet sted.

Er kontingenten ikke betalt ved kalenderårets utgang suspenderes automatisk vedkommende klubbs medlemsrettigheter inntil kontingenten er betalt, men dens forpliktelser overfor Forbundet består.

Kontingenten fordeles mellom Forbundet og tidsskriftet slik som Styret til enhver tid bestemmer. Kontingentendring vedtas av Representantskapet med 2/3 flertall etter innstilling fra Styret, og etter at klubbens uttalelser foreligger. Meddelelse om kontingentendring skal gis klubbene innen 31 oktober for å bli gjeldende for kommende år.

Tilsluttede foreninger/klubber betaler en årlig avgift til forbundet. Avgiftens størrelse, som fastsettes av Styret, er avhengig av foreningens/klubbens rettigheter og plikter overfor Forbundet og det antall eksemplarer av Norsk Filatelistisk Tidsskrift som foreningen/klubben abonnerer på.

§ 6. Representantskapet.

Representantskapet er forbundets høyeste myndighet.

Forbundsklubbene velger innen 2 måneder før landsmøtet sine representanter i forhold til medlemstall pr. 1. januar (antall innenlandske medlemmer som får tidsskriftet gjennom klubben). Fortegnelse over representantene sendes Styret innen 2 måneder før landsmøtet.

Klubber med inntil 50 medlemmer velger 1 representant med varamenn. Klubber med 51—100 medlemmer velger 2 representanter med varamenn. Klubber med 101—200 medlemmer velger 3 representanter med varamenn. Klubber med 201—300 medlemmer velger 4 representanter med varamenn.

Klubber med 301—400 medlemmer velger 5 representanter med vararenn. Klubber med 401—500 medlemmer velger 6 representanter med vararenn. Klubber med 501—600 medlemmer velger 7 representanter med vararenn. Klubber med 601—700 medlemmer velger 8 representanter med vararenn. Klubber med 701—800 medlemmer velger 9 representanter med vararenn. Klubber med 801—900 medlemmer velger 10 representanter med vararenn. Klubber med over 900 medlemmer velger 11 representanter med vararenn. Representantene fungerer i tiden mellom landsmøtene som rådgivende organ for Styret (jfr. § 12).

Forbundets lønnede funksjonærer kan ikke velges som representanter.

§ 7. Forbundsstyret.

Forbundet har sitt sete i Oslo og ledes av et styre bestående av president og 4 medlemmer med 3 vararenn, valgt av Representantskapet. To av medlemmene skal være bosatt i Oslo-området, mens de øvrige er distriktrepresentanter. Valg av styremedlemmer med vararenn bør skje under hensyntagen til at de forskjellige landdeler blir representert i Styret.

Styrets medlemmer kan ikke representere sine respektive klubber, men har representants stemme på Representantskapsmøtet unntatt i saker som angår forbundets medlemmer.

Innen sin midte velger Styret en visepresident.

Hvis forbundets president ikke er bosatt i eller i nærheten av Oslo nedsetter Styret et Arbeidsutvalg bestående av 3 av styremedlemmene. Dets arbeidsområde fastsettes av Styret.

§ 8. Landsmøte.

Ordinært Landsmøte holdes hvert annet år til tid og på det sted som bestemmes av Styret, dog senest innen utgangen av juni måned. Under dette holdes ordinært representantskapsmøte.

Når klubber som tilsammen teller minst 1/4 av forbundets samlede medlemstall forlanger det, skal Styret innkalle ekstraordinært Representantskapsmøte. En enkelt klubb kan dog ikke forlange dette.

Styret kan, når det finner det påkrevet eller ønskelig, når som helst innkalle til ekstraordinært Representantskapsmøte.

§ 9. Forslag.

Klubbene og deres medlemmer har rett til å foreslå saker til behandling på Representantskapsmøtet. Forslagene skal være skriftlige, og må være sendt Styret innen 15. februar det år Landsmøte holdes.

§ 10. Innkalling.

Innkalling til ordinært Landsmøte skjer skriftlig til samtlige forbundsklubber med minst 1 månedes varsel og med angivelse av program samt dagsorden for Representantskapsmøtet. Forslag om endring av lovene og fondenes vedtekter skal være spesielt nevnt i innkallingen.

Innkalling til ekstraordinært Representantskapsmøte (med meddelelse om grunnen til det) skjer skriftlig med minst 14 dagers varsel. På ekstraordinært Representantskapsmøte kan kun de saker som er nevnt i innkallingen behandles.

§ 11. Landsmøtets avvikling, valg, stemmerett m.v.

Landsmøtet ledes av Presidenten eller i hans fravær av Visepresidenten.

På det ordinære Representantskapsmøtet nedsettes en valgkomité som tilrettelegger de valg som skal foretas på neste Representantskapsmøte.

Representantskapet velger Forbundsstyre (jfr. § 7) og medlemmer av de faste utvalg hvis intet annet er bestemt. Styrevalg skal foregå skriftlig. Presidenten velges særskilt.

Hvor intet annet er bestemt, gjelder alle valg for 2 år ad gangen. Gjenvalg kan finne sted.

Hver representant har 1 stemme, men ingen enkelt klubb kan i kraft av sitt representantall overstemme samtlige andre klubber. Fraværende representanter kan kun stemme ved skriftlig fullmakt gjennom møtende representant fra egen klubb.

Representantskapet er beslutningsdyktig med de fremmøtte representanter. I tilfelle stemmelikhet gjør fungerende presidents stemme utslaget. Ved personvalg blir dog loddtrekning avgjørende.

Klubb som har levert utmelding har ikke stemmerett, jfr. også §§ 3 og 5.

Representantskapet behandler de av Styret forelagte saker. Det vedtar forbundets budsjett, velger revisor og avgjør spørsmålet om decharge for såvidt denne myndighet ikke er tillagt andre.

Formenn og sekretærer i forbundsklubbene samt formenn i utvalg har rett til å møte på Representantskapsmøtet, men har ikke stemmerett med mindre de er representanter.

Foreninger/klubber tilsluttet NF har rett til å sende en deltaker til Representantskapsmøtet, denne har dog ikke stemmerett i Forbundets anliggender.

Etter vedtak av Representantskapet kan også andre gis anledning til å delta i Representantskapsmøtet, men disse har hverken tale- eller stemmerett.

Ny graveringsstype av 60 øre ståltrykk, rød, fosforscerende — NK. nr. 597

Ved gjennomgåelse av en porsjon 60 øres ståltrykkmerker har jeg funnet to forskjellige graverings typer av merket på fosforscerende papir. Den nye typen — som jeg kun har funnet stemplet i 1975 — har følgende avvik fra den tidligere graverings type:

1. Merkebilledet er en anelse større.
2. Tegnerens og gravørens initialer lenger fra den nedre ramme.
3. Knopet ca. 3/4 mm bredere.
4. Prikket ring rundt indre sirkel i stjernen.
5. Prikker på taggene i stjernen.
6. Fargen er en anelse sterkere.
7. Dessuten er «NORGE» og «60» avvikende fra den gamle typen.

Jeg vil til slutt anmode alle om å se over sine dubletter av ståltrykkmerkene. Det finnes kanskje andre merker også som er kommet ut i flere graverings typer.

Gjøvik 22. oktober

Knut J. Buskum

Dette var virkelig interessant. Jeg har fått forstørret opp de to merkene Buskum har medsendt, og på de to forstørrelsene vil en tydelig kunne se at dette i virkeligheten må være to høyst forskjellige merker! De avvik Buskum påpeker, ses tydelig. Men når man har de to forstørrelsene ved siden av hverandre, ser man også et avvik som kanskje er enda mer markert: Nemlig rasterbunnen i merket. På den «gamle» typen kan det se ut som alle de hvite feltene i rasteret er orientert mot høyre — mens de i den «nye» typen tydelig er orientert mot venstre — og dessuten har en mer regelmessig form. Videre vil en i selve båtsmannsknopen kunne legge merke til at graveringsstrekene går forskjellig vei i de to typene. Betrakter man f. eks. den øverste horisontale delen av knopet, vil en i den «gamle» typen tydelig se at strekene nærmest er vertikale, mens de i den «nye» typen tydelig er horisontale. Det kan ikke herske noen som helst tvil om at dette er to forskjellige graveringer.

Vi er spent på Postdirektoratets kommentar til dette. Det ser ut for meg som om man kan bli nødt til å katalogisere de to typene som to forskjellige merker.

E. S.



«Gammel» type



«Ny» type

Skravert posthorn-utgaven på vanlig brev til utlandet

Brev til utlandet med skravert posthorn-utgaven har vel vært samlet av mange, men jeg har ikke sett noen fremstilling over hva som er kjent på området.

Ifølge «Norske Filatelistika» side 22 var portoen 20 øre for enkle brev til land som var medlemmer av Postunionen, bortsett fra Sverige og Danmark som hadde spesialavtale med 12 øre. Begge disse portosatser på brev har jeg representert med flere eksemplarer i min samling. 40 øre porto er også velkjent på rekommenderte brev utenfor Norden.

Utenfor Postunionen synes det å ha vært en rekke portosatser, og det er disse som er av spesiell interesse. Fra 1885, igjen med kilde Norske Filatelistika (side 23), ble portoen til disse land standardisert til 60 øre. Dette varte frem til 1892. Følgende brev er kjent av meg, vesentlig fra egen samling:

25 øre porto til USA, en rekke brev med stempler fra 1878—1884.

35 øre porto til Mauritius 1881, et brev frankert med enkelt 35 øre.

35 øre porto til Colombia 1881, et brev frankert med 5 øre plate III.

10 øre plate I og 20 øre, ialt 35 øre.

60 øre porto til Madagascar 1886 og 1887, to brev hver frankert med enkelt 60 øre.

De siste brev er som man ser fra «60 øre-perioden» mellom 1885 og 1892.

For å få bedre kunnskaper om disse ting ville det være interessant om Tidsskriftets lesere ville sende inn opplysninger til «Postkassen» om ytterligere slike brev.

I Norgeskatalogen 1976 er nevnt nederst på side 14 at «prisene på brev til utlandet ligger betydelig høyere på nr. 29, 30 og 31».

Man må da formode at disse merker er kjent enkeltvis på brev benyttet innenlands. I min samling har jeg et verdibrev med enkeltmerke 50 øre, men jeg har aldri sett 35 og 60 øre brukt enkle på brev innen Norge. Verdien er ofte brukt på følgebrev, særlig i kombinasjon med senere utgaver og med Krone Oscar.

Det ville være interessant å høre om noen kjenner brev med 35 øre og 60 øre brukt alene innenlands i Norge eller på f.eks. verdibrev til utlandet. Dersom det ikke fremkommer informasjon om dette, må vi konkludere med at 35 øre og 60 øre skravert posthorn brukt som enkeltmerke på brev er blant våre norske brev-sjeldenheter.

Georg Størmer, Oslo

Ad. Deres annonse i NFT
nytt i augustnummeret,
ELBO, Danmark

Undertegnede reflekterte på annonsen og har siden kjøpt en del varer fra nevnte firma som må karakteriseres meget dyre. Jeg vil således advare andre samlere mot å handle med dette firma, under henvisning til følgende: Bestilte en lot Norge kilovare, der det ble sagt at varen var eldre postforseglet, og div. stempler. Dette kostet D. kr. 35,-, og det jeg fikk sendt var ca. 70 merker i løveserien fra 1937—42 samt tre billedmerker fra samme tidsrom, alt billig massevare som etter NK var verd kr. 28,20 og etter AFA kr. 32,50. Stemplene var håndstemplet og ellers ikke noe spesielt. Bestilte også en lot kilovare som kostet 30 kr., og dette viste seg å være en «Hele verden blanding» av den typen som koster 30 kr. kiloet, pakken inneholdt kun 200 gr. Jeg returnerte den siste pakken, men den norske kilovaren hadde jeg i farten begynt å vaske, før det gikk opp for meg at dette var en høyst urimelig pris. Har også bydd på auksjoner til firmaet, og kan nevne at en avertert lot til «AFA-verdi 210» og minstepris D. kr. 70, ble mottatt og viste seg å inneholde en meget defekt 6 skilling som kanskje er verd kr. 20 og ellers ca. 20 vanlige billedmerker. Denne lot var det heller ikke mulig å få returnert, som jo er vanlig. At det skal reklameres med 210 kr. i verdi når den i realiteten inneholdt defekte merker som det ikke sto noe om, det syns meget betenkelig. Begge lister sendes med for at Dere kan se hva som står. Om De vil offentliggjøre hele brevet eller bare deler, får bli opp til Dem, men jeg syns andre medlemmer bør bli oppmerksom på dette firmaets salgsmetoder og priser.

Med hilsen
Oddmar Nyseth,
Fauske

Trykkdato på moderne ståltrykk-merker

Hr. redaktør

I NFT nr. 8/73 — s. 199 — etterlyste jeg en oppstilling over de trykkdatoer som måtte eksistere på nyere norske merker trykket av Norges Bank — og foreslo at det måtte være mulig for Forbundsstyret eller redaktøren å fremskaffe en slik oppgave fra Frimerkeforvalteren eller Norges Bank.

Selvom interessen for disse datoer foreløpig er meget liten, så er det noen av oss som forsøker å gardere oss mot at man en dag i fremtiden finner ut at en fullstendig samling av slike trykkdatoer ikke finnes. Til sammenlikning skal jeg bare nevne hva som er skjedd med de norske marginaler, ingen vet med sikkerhet

hva som har eksistert — og ingen komplett samling finnes engang av det man har klart å registrere av slike.

Kan jeg håpe på at rette vedkommende klarer å få frem en slik liste til f.eks. NFT 9/75 — to år etter etterlysningen ??

Jeg venter — og venter på resultatene!

F. C. Moldenhauer jr.

Ved henvendelse til Postdirektoratet har vi fått følgende svar:

Anmodningen om en oppgave over trykningsdatoene på de forskjellige bruks- og særfrimerkene som er trykt i ståltrykk er forelagt Norges Banks Seddeltrykkeri, som i brev av 21/10 1975 uttaler:

«Vi har mottatt Deres brev angående trykningsdato på frimerker trykt hos oss.

Selvfølgelig vil vi gjøre vårt beste for å imøtekomme Deres anmodning, men hos oss vil dette medføre et tidkrevende arbeide siden også noe av vårt arkiv er tilintetgjort etter 10-års fristen.

Vi beklager, men tror neppe vi rekker noe fyldig svar før til sommeren 1976».

Jeg viser til dette. De vil bli underrettet herfra så snart vi har mottatt opplysninger om de respektive trykningsdatoene.

Med vennlig hilsen

Bjørn Storberget

NK nr. 644, 5 kr. Olav i ståltrykk med vannmerke

Under vasking av en del av ovennevnte utgave, har jeg funnet ca. 10 stk. med vannmerke. Vannmerket består av en rekke horisontale mørke linjer, og sees best ved anbringelse i vann. En 4-blokk jeg fant er stemplet 4300 Sandnes, 22/6 1972. De øvrige har dessverre ikke leselige stempler. Det ville være av interesse å høre om andre har funnet denne varianten også.

Bjørn Melbye

Skipspost

Hr. redaktør.

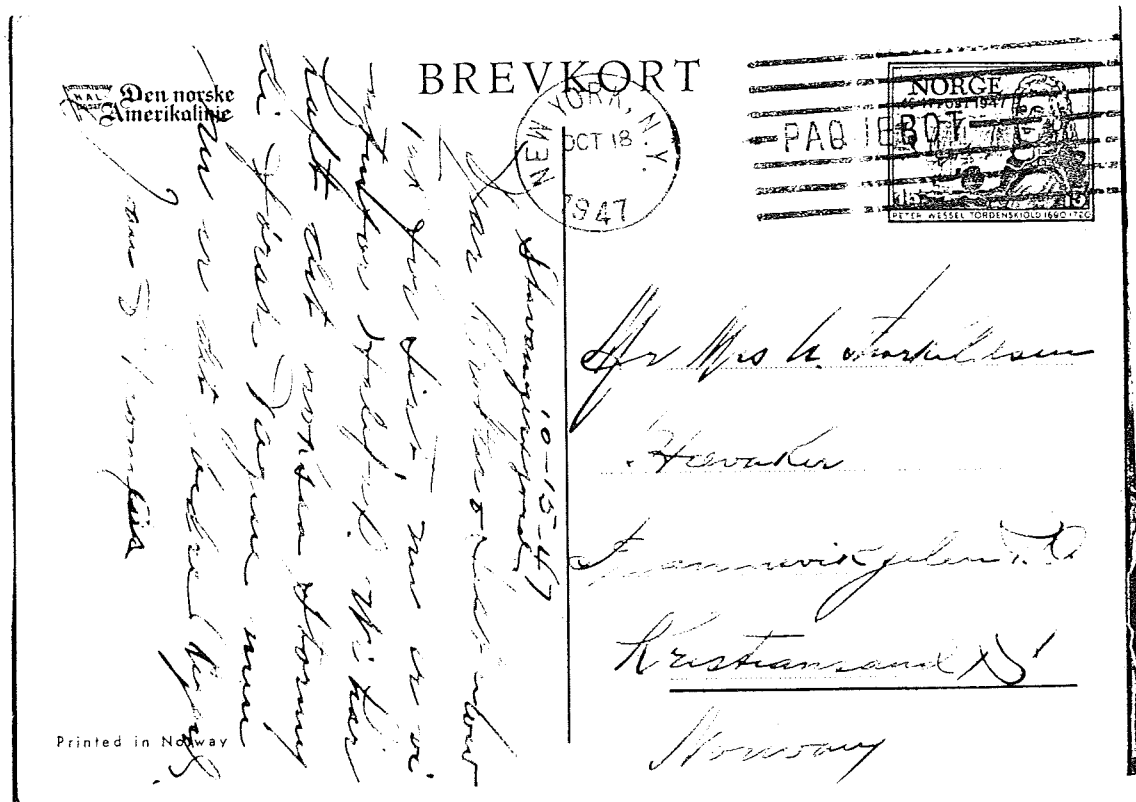
Det er skrevet endel om norsk skipspost i den senere tid, og jeg er kommet over et brevkort (se foto) som jeg synes ser interessant ut. Da jeg ikke har sett noen lignende avstempling tidligere, ønsker jeg gjennom «Postkassen» å høre om det er andre som har sett brevkort av dette slaget.

Ellers vil jeg takke for et interessant og lærerikt tidsskrift.

Med hilsen

Johan Kåre Mortensen

Ålo, 4630 Søgne



Posthorn I vannmerker i norske frimerker (Del II)

Av Carl H. Werenskiöld

Den opprinnelige egotør eller dandyvalse omtales av Anderssen⁷ som følger:

«Dette vannmerket er anbrakt i papiret under dettes fabrikasjon ved hjelp av den «Dandy-roll» som Departementet bekostet innkjøpt i 1871 og som senere — med noen unntagelser — ble oversendt til de papirfabrikker som gjennom kontrakt fikk seg overdratt papirleveransen.»

Det er rimelig å anta at denne opprinnelige dandyvalse, egotør, ble brukt på Bentses 152 cm (60") maskin. Papirleveransen ble nemlig overtatt av Alvøen i 1890, samme år som Bentses 152 cm (60") maskin ble solgt. Man må også anta at egotøren, som Bentse da ikke lengre hadde noen bruk for, ble sendt til Alvøen og brukt der på 150 cm (59") maskinen. Man bør legge merke til at en egotør av ca. 175 cm lengde ville passe bra for papirmaskinen av 150—152 cm (59"—60") bredde, da egotøren ville rekke ut en passende avstand over begge kanter av metallduken.

Det er en kjent sak at de små vannmerke metalltråder som var loddet fast på metallduken, kunne løsne gradvis, som en kan se av de besynderlige vannmerkeplasseringer i f. eks. noen Nk 77II og Nk 79 frimerker⁸, stemplet 1907—1909. Det er således innlysende at egotøren måtte repareres nå og da, med fornyelse av metallduken og vannmerkedelene, men ikke selve rammen. En sådan reparasjon utført av Marshall Egoutteur Co., London, omtales i Alvøens arkiver, og man kan gå ut fra at en eller flere andre slike reparasjoner har funnet sted. Inskripsjonene B 4215 og B 1893 på Ic egotøren i Posthuset kan således muligens referere til den opprinnelige Bentse egotør eller en reparasjon av samme.

Både Alvøen og Hamang leverte store mengder frimerkepapir med vannmerke Ia, mer eller mindre samtidig i perioden 1922—1936. Det er derfor rimelig å anta at både Alvøen og Hamang har hatt sine egne egotører, av passende lengder, med vannmerke Ia i denne periode.

Ia vannmerkene i frimerkene i perioden 1872—1936 er noe uensartet i formen, men er gjennomsnittlig bra representert ved illustrasjonen i Norgeskatalogen. Disse vannmerker heller ofte mot det vannrette og loddrette i

merkene, spesielt i Bentse-perioden, og dette støtter også antagelsen at flere reparasjoner av egotøren (egotørene) må ha funnet sted.

Vannmerke Ib (som i Fig. 1)

Vannmerke Ib skiller seg fra Ia-formen ved den tydelig større avstand mellom de to konturer av posthorn-bøylen, og ved det resulterende lille, nesten sirkelrunde felt innenfor bøylen. Delen ved minnstykket er også tykk og butt. Disse vannmerker er meget ensartede, arrangert pent i linje, og viser ikke noen helning.

Vannmerke Ib finnes konsekvent i frimerkene av 1937—1938-perioden, både på Alvøen og Hamang papir i følgende utgaver:

Hamang papir:

Nk 197—211 (Posthorn og Løve)

Nk 212 (luftpost II)

Nk 213—216 (Haakon VII, Kronemerker)

Nk 217—219 (Turistmerker)

Alvøen papir:

Nk 223—224 (Nordkapp II)

Nk Tjenestemerker 29—39 (offentlig sak III)

Egotøren Ib ble sendt fra Kufferath til Alvøen 21. mai 1937, og det er da høyst sannsynlig at denne egotør ble brukt på Alvøen for 1937—1938-papirleveransene.

Situasjonen med hensyn til Hamang er mindre klar. Da Hamang-papiret har vannmerker av samme form, og da papirleveransene var mer eller mindre samtidig med leveransene fra Alvøen, er det rimelig å anta at Hamang må ha hatt en tilsvarende egotør av passende lengde for en av deres papirmaskiner. Det sies også at Hamang bestiller sine egotører fra Kufferath.

Forekomsten av vannmerke Ib i norske frimerker i perioden 1937—1938 er blitt kontrollert nøye av forfatteren, både med hensyn til utseende og målinger av størrelse og fordeling, vannrett og loddrett. Man må imidlertid ta i betraktning de små størrelsesforandringer som finner sted i papiret fra dets våte til tørre tilstand. Man vil således finne meget små forskjeller mellom målene på egotøren (som vist i «avtrykkene») og på frimerkene. Det ble funnet en vannrett krymping av ca. 4%, og et opptil 7% variabelt strekk, dels på grunn av trekket i papirbanen, og dels ved en motvirkende krymping under

tørkingen av papiret. Disse små dimensjonsforandringer er helt i overensstemmelse med eksempler nevnt i litteraturen.

Vannmerke Ic. (Ic i Fig. 1, og illustrert i Håndboken²⁾)

Vannmerkemønstrene på egotøren Ic er meget ensartede, arrangert pent i linje, og viser ikke noen helning. Feltet i posthornbøylen er elliptisk, nesten linseformet. Schallstykket heller som regel mer enn i Ia, og den ytre del av ovalen møter delen ved munnstykket nesten i rett vinkel, med liten eller ingen tilbakebøyning.

Etter nøye granskning har jeg ikke kunnet påvise dette vannmerke i norske frimerker. Årsaken til dette kan være at bruken av egotøren Ib ble foretrukket på grunn av dens større diameter, hvilket ville ha til følge at papirmaskinen kunne kjøre med noe større og mer effektiv hastighet.

Forslag

Da vannmerkene Ia og Ib utviser tydelige

forskjeller i form, anbefaler vi at Norgeskatalogen, i fremtidige utgaver, oppfører og illustrerer begge disse to former særskilt i stedet for bare det nåværende Posthorn I.

Dette forslag innbefatter ikke Ic, da denne form ikke er påvist som vannmerke i norske frimerker.

Henvisninger

1. Werenskiold, Posthorn 1973, p. 65—70. Norsk F.T. 1974, s. 299—302.
2. Håndbok over Norges Frimerker, I, s. 20.
3. Granfos Brug 100 År (1969), s. 22.
4. Papir-Journalen 1938, nr. 12, s. 148, og nr. 14, s. 171—173.
5. Brusewitz: Nordisk Papperskalender 1960/61.
6. W. Kufferath, Wochenblatt für Papierfabrikation, 1970, s. 330.
7. Anderssen, Nord. F.T. 1925, s. 53.
8. Frimerke-Kontakt 1956, nr. 2, s. 3 og 11.
9. W. Kufferath, Wochenblatt für Papierfabrikation 1970, s. 400.

Vellykket jubileumsfeiring i Tønsberg Filatelistklubb

Sigurd Løkeberg utnevnt til klubbens æresmedlem

Efter en ukes vellykket jubileumsutstilling i Tønsberg Filatelistklub's regi (besøkt av flere hundre interesserte) ble det en meget vellykket avslutning med jubileumsmiddag i Tønsberg Håndverk- og Industriforenings festsal. Ca. 100 damer og herrer deltok, og de innbudte var presidenten i Norsk Filatelistforbund, Tore Gjelsvik, ordfører Sigurd Tjomstøl, Nøtterøy, banksjef Joh. H. Christiansen, postsjef L. Suseg, Jakob Kirsebom, Sem kommune, stifteren Even Ness, Oslo, Ole Jacob Myhre, Tønsberg kommune, Anders Bull Gjertsen og Trygve Sommerfeldt, Oslo Filatelistklub, samtlig med fruer.

Efterat formannen i Tønsberg Filatelistklub, Kjell Rinholm, hadde ønsket velkommen, fikk Reidar Fjeld ordet og fikk straks stemningen opp som toastmaster, — og slagferdigheten beholdt han hele aftenen.

Dagens hovedtaler var Kjell Rinholm som talte om og for klubben og kom også inn på det å samle på frimerker.

Forbundets president Tore Gjelsvik sa i sin hilsningsstale at det er først når man har fylt 50 år at man er skikkelig voksen. Men Tønsberg er nr. 7 i rekken av landets eldste klubber, og han hadde bestemt inntrykk av at Tønsberg Filatelistklub er en livskraftig jubilant.

Fra Sandefjord Filatelistklub hilste herr Cla-son som forøvrig også er medlem av Tønsberg-

klubben. Ole Jacob Myhre hilste fra Tønsberg kommune i en morsom tale. Trygve Sommerfeldt, Oslo Filatelistklub talte for damenes medvirkning og for den kontakten som Tønsberg kan ha med nabobyene. En av stifterne, Even Ness, Oslo, takket for innbydelsen og fortalte om starten og den første tid. Han er fortsatt filatelist, men har ikke vært med i noen annen klubb.

Samtlig talere overrakte gaver eller blomster bl.a. fra Tønsberg kommune, en sjekk.

Kjell Rinholm talte i begeistrende ord for et medlem som har utrettet meget innen klubben og ellers i landet. Han benyttet velvalgte superlativer og kom endelig med vedkommendes navn, som de tilstedeværende sikkert hadde gjettest: Sigurd Løkeberg, — som under stor applaus ble utnevnt til klubbens æresmedlem.

Vakre blomsterbuketter ble tildelt en rekke personer som har utrettet et stort arbeide foran jubileet. Det var fru Odd Andersen, utstillingens postsjef Ernst Borge, fru Løkeberg m.fl., og efter at Reidar Fjeld, som han sa, improviserte en tale til damene, overrakte han blomster til fru Rinholm.

Sigurd Løkeberg takket for æresbevisningen og fortalte at han ikke kommer til å gi opp filatellien. Det er jeg som skal takke klubben for at jeg har fått være med siden 1940, sa han bl.a.

Det Norske postverks nytrykk 1965

Av Bjørn Melbye

Fra tid til annen tar jeg meg tid til å lese gjennom enkelte avsnitt i våre to Håndbøker over Norges Frimerker. Stygge tunger vil ha det til at det eneste av verdi i disse bøker er nytrykkene, og jeg har da hatt lyst til å se om det virkelig er så ille som ryktene vil ha det til. Nå tar en slik gjennomlesing tid, naturligvis. Som regel blir det bare et enkelt avsnitt eller et enkelt merke av gangen — for «fordøyelsens» skyld. Sproget er ikke alltid det letteste, og dertil kommer en god del gjentakelser som man etter min mening kunne ha vært spart for.

For å begynne med selve titelen: Håndbok! Jeg har alltid vært av den formening at en håndbok var en hendig liten bok til å bære på seg, i sin innerlomme f.eks. men nei, slik er det langt fra. Bind I veier 1110 gr med omslag, og Bind II veier hele 1265 med sitt omslag! «Tungvektene» begge to, med andre ord. Ville ikke en tittel som: «Norges Frimerker bind I» og «Nor-

ges Frimerker, bind II» vært — skal vi si — mer greit og liketil? Vi har jo Norges Frimærker 1855/1914 fra før, hvorfor ikke fortsette med en slik tittel?

Men det var om Nytrykkene av 1965 jeg skulle skrive, når alt kommer til alt. Om disse blir vi første gang kjent på side 4 i bind II. Avsnittet fins i avslutningen av forordet, og begynner med: «Ved Poststyrets velvillige assistanse og ved Postmuseets økonomiske støtte har det osv . . .» til nest siste avsnitt som begynner slik: «Merkene forekommer **kun** innklebet i dette verk, — i et antall av 200 for bibliofilutgaven og 3800 for den vanlige utgaven. **Restopplaget** er makulert.» (uthevelsene foretatt av meg). På side 22 under overskriften: 10. NYTRYKK, finner vi igjen i de siste tre linjer følgende: — «Nytrykkene er kun fremstilt i 4000 eksemplarer av hver for denne håndbok og innklebet på eget nummerert ark.» Sitat slutt. På selve

Nå kan du bytte dublettene dine I DE FRIMERKENE DU VIL HA

Vi starter nå en byttevirksomhet som omfatter de vesteuropeiske land — og som gir samlere i Norden en sjanse til å komplettere sine samlinger til en meget lav pris.

Fordi vi kontakter samlere i hele Norden, har du her en fin anledning til å komplettere dine Norden-samlinger spesielt.

Dette er en enkel og billig måte å skaffe seg mer sjeldne frimerker på — merker som ikke er massevarer og som sjelden forekommer enkeltvis på auksjonene.

Send oss de frimerkene du vil bytte, samtidig som du vedlegger en liste over de merkene du vil ha istedenfor. Enkeltstående frimerker eller serier må ha en katalogverdi på minst kr. 7,—.

De ønskede frimerker får du så snart vi har funnet frem til dem. Katalogverdien på de merkene du får tilsendt, utgjør en verdi på 85 pst. av dine innsendte.

De resterende 15 pst. er hva vi beregner oss for arbeidet, dessuten tar vi kr. 27,— for ekspedisjon og porto.

Er du interessert i å prøve denne form for byttehandel, sender du oss navn og adresse.

Vi sender deg ytterligere informasjon samt lister som du vedlegger frimerkeforsendelsen.

STAMP X-CHANGE

Box 53
263 01 HÖGANÄS 1
Sverige

plansjen merkene er klebet inn på, er det igjen trykt nederst på siden, «Det Norske Postverks nytrykk 1965. Kun trykt i 4000 eksemplarer for denne håndbok.» Sitat slutt.

Tre ganger får vi altså fastslått at det fins bare 4000 eksemplarer av disse nytrykk. Det som gjorde meg mistenksom var at første gang dette sies, i forordet, blir det tilføyet: «Restopplaget er makulert.» Sitat slutt. Hvordan kan det ha vært et restopplag når det uttrykkelig slås fast at det «—kun er fremstilt i 4000 eksemplarer og kun trykt i 4000 eksemplarer for denne håndbok.»

Ved undersøkelse på Postmuseet viser det seg at der har man noen ark, ikke nummererte, liggende. Ved en nylig avholdt frimerkeauksjon i England ble et slikt ark, nummerert 001068, utbudt til salgs for ca. 800,00 kr. Ser vi på dette arknummer, og vet at hvert ark inneholder 5 sett, skulle det — om dette ark var det siste — være trykt 5340 sett!! Om det bare er trykt 4000 sett, skulle det bety at det siste ark skulle ha nr. 800! Nå har vi altså 5340 sett + Postmuseets sett !! Spørsmålet fra min side er nå: Hvor mange sett og/eller ark har Postverket egentlig trykt,

og hvor mange av disse er, etter Postverkets mening, makulert, som det står?

Og hva så med d'herrer som har undertegnet forordet, hva har de visst om de virkelige forhold! Har de «slukt» oppgaven fra Postverket og derpå undertegnet uten å undersøke sakene nærmere?

For nåværende og fremtidige samleres skyld, ikke bare i Norge, men i hele verden, er det selvsagt av stor betydning at slike forhold får sin oppklaring. Og hva med dette ark som var frembudt til salgs, hvem har eid dette? Kan vi risikere å få flere slike tilbud fra utlandet? Om de rette instanser ikke skulle ha full forståelse av at disse nytrykk har fått en viss verdi blant samlere rundt om, kan jeg samtidig berette at et amerikansk auksjonsfirma nylig tilbød et sett av disse nytrykk oppklebet på et gyldig nummerert blad for US dollar 40,00! Altså omkring kr. 215,00 etter dagens kurs. Hva det ble solgt for vites ikke, men sikkert ikke under denne prisen. Hvilket igjen skulle bevise hva jeg innledningsvis begynte med.

Et svar på dette innlegg bes rettet til dette tidsskrift, og ikke til forfatteren.

Bjørn Melbye.

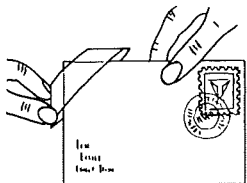
VEHA[®]

Befestigungsstreifen
selbstklebend

En oppfinnelse fra Wien —
etterspurt over hele verden.

VEHA's selvklebende fastsettelseshjørner . . .

Enkelt — stikk brevet eller fotografiet mellom de to gjennomsiktige foliene — fjern det brune beskyttelsespapir og brevet er klart til innsetting — lettere kan det ikke bli . . .



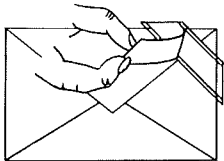
Vi er eneagenter for VEHA i Norge.

100 stk. koster kr. 7,50

500 stk. koster kr. 31,75

1000 stk. koster kr. 60,00

I tillegg kommer porto kr. 1,40 (uansett antall).



SØRLANDETS FRIMERKE- OG MYNTSENTER A/S

Boks 768 — Kristian 4. gt. 14, 4601 Kr.sand S.

Postgiro 3825528 — Bankgiro 7325.05.06888.

VEHA forhandles også av Hans Rode & Co, Oslo, Oslo Frimerkeforretning, Oslo, Gunnar Sandberg, Oslo, Nira Frimerker, Sarpsborg, Telemark Hobby, Skien.



Arkitekturvern på frimerker.

Frimerker er i «sine beste år» når de har nådd en viss alder. Da behandles, oppbevares og beskyttes de med særlig omhu. Europarådet har ment at det samme burde være tilfelle med historiske bykvartaler, bygninger og idylliske landsbyer. Derfor er 1975 blitt erklært som «Det europeiske arkitekturvernåret». Bundespost yder også sitt bidrag til arkitekturvernåret. Med 5 særfrimerker vil Bundespost minne om denne oppgaven. Også etter at året er omme.

Frimerkesamlere vet hvor viktig det er å ha komplette årganger i albummet. Ved å tegne abonnement hos «Versandstelle für Sammlermarken» garanteres De at Bundespost leverer Dem alle nyutsendelser. De sparer tid og ergrelser, og med et abonnement får De alle nye frimerker i Deres samling. De nye frimerker blir sendt til Dem samlet kvartalsvis. Uten «huller». Uten ekstra omkostninger. Det er service!

Bare hvis De ønsker de nyeste frimerker allerede på utgivelsesdagen, oppkrever vi et gebyr. De kan også tegne abonnement på regelmessig tilsendelse av Bundesposts offisielle førstedagskonvolutter med stemplede frimerker samt viktige informasjonen.

Hvorfor vente? Ganske enkelt, fyll ut kupongen,

klipp den ut, kleb den på et brevkort og legg i nærmeste postkasse. Men glem ikke navn og adresse.

De vil omgående motta utførlig informasjonsmateriale om leveringsbetingelser fra våre «Versandstelle für Sammlermarken». (De får selvfølgelig også våre frimerker hos frimerkeforhandlerne.)

Deutsche Bundespost

Versandstelle für Sammlermarken
D-1 000 Berlin 12, Postfach 12 09 50
D-6 000 Frankfurt 1, Postfach 20 00

Kupong



For- og etternavn

Fullstendig adresse

N

Danmarkskatalog 1976

Utgiver:

Jørgen Rasmussen A/S,

Skrindergade 22

København K.

Sjette årgangen av denne katalogen, er nå utkommet. Den er i et hendig lommeformat, med over 200 trykksider og omfatter også områdene Færøyene, Grønland, Slesvig, Holstein og Dansk Vestindien.

Katalogen er oversiktlig og innholdsrik, med bl.a. angivelse av opplagstall for de enkelte merker, gravør, trykningssted m.v.

Som hovedregel er alle opplysninger om samme merke gitt samlet, såsom varianter, sammentrykk, vannmerkestillinger, omvendte rammer m.m.

Katalogen er etter anmelderens oppfatning en god og nyttig trykksak for alle som er interessert i frimerkesamling fra de nevnte områder. Som tillegg i denne utgaven er det også inntatt fortegnelse over de danske lumogene merker med prisangivelse for fireblokker.

N. Berg

SFF's Spesialkatalog, Sverige

Sveriges Filatelistförbunds spesialkatalog 1975—76 omfattende Sveriges frimerkeutgaver, militærpost etc. samt helsaker (29de utgaven), er en omfangsrik bok med over 500 trykksider.

Utsalgsprisen er den samme som forrige år,

S. kr. 25,-. Ved bestilling direkte fra forbundskontoret, kommer porto i tillegg med kr. 1,45.

Katalogen er i år trykt med nye skrifttyper. Den er lettlest og oversiktlig. I årets utgave gis det også opplysninger om enkelte merkeutgaver vedrørende motiver og kulturhistorisk sammenheng, konsist utformet. Dette kan bli til stor nytte for alle interesserte som her får høve til å utvide sine kunnskaper.

Man må beundre katalogkomiteens arbeidsinnsats med utgivelse av S.F.F.s spesialkataloger, som nå i løpet av de siste ti årene innholdsmessig er blitt forøket med mer enn tredobbelt volum. I denne forbindelse har selvsagt overgangen til tospråklig tekst — svensk og engelsk — innvirket, og bevirket økning i sidetall.

Prisutviklingen på svenske merker har vært beskjeden, og stort sett i balanse med kroneverdiens utvikling, — dog med enkelte unntak. Katalogen er til god hjelp for alle Sverigesamlere — for såvel spesialsamlere, som det store flertallet på «grasrotplanet».

N. Berg

Grønlands postvæsens frimerkeprogram 1976

Grønlands postvæsens frimerkeprogram for 1976 er foreløbig fastlagt slik:

1. Den 19. februar et frimerke med motiv fra rekken av særpregede grønlandske dyr. Verdi: 5 kr. Tegner: Jens Rosing.
2. Den 8. april et velgjørhetsfrimerke med overpris til fordel for Grønlands Idrettsforbund. Verdien er ennå ikke fastlagt. Tegner: Jens Rosing.
3. Den 7. oktober det sjette frimerke i rekken som beskriver trafikken i Grønland gjennom tidene. Verdien er ennå ikke fastlagt. Tegner: Jens Rosing.

KONTAKT MED DANMARK

får De nemmest ved et abonnement på FRIMÆRKESAMLEREN, alsidigt, varierende stof, julemærker og motiver.

Årsabonnement 10 numre n.kr. 30,— til dansk giro 10 281 97, Frimærkesamlere, Lindevang 16, DK-2660 Brøndby Strand, Danmark.

Prøvenummer mod kr. 1,00 i frimærker.



Besøk

Postmuseet

Åpningstider:

Postmuseet er åpent søndag kl.
12.00–15.00 og hverdager —
unntatt lørdager — kl.
10.00–15.00.

BENYTT VÅRE SMÅANNONSER

Use our small advertisements

Benutzen Sie unsere Kleinanzeigen

Et middel til kontakt med samlere i inn- og utland.

3 linjer (minimum) kr. 24,00 inkl. MOMS for norske annonsører.

For utenlandske annonsører kr. 20,00 netto.

3 lines kr. 20,00 net for foreign advertisers.

Småannonser skal betales forskuddsvis over postgiro 69268.

Small ads. must be paid in advance.

Use our postal account 6 9268.

Kleinanzeigen müssen im voraus bezahlt werden

Bitte überweisen Sie auf unser Postscheckkonto 6 9268.

Søker bytteforbindelse for bytte av frimerker fra alle nordiske land. NAGY LASZLO, 1192 Budapest XIX, Nagy Lajos krt. 3. II.10. Ungarn.

VÅGÅ FILATELISTKLUBB ønsker tilsendt utvalg fra Norge, Danmark (med Grønland og Færøyer), Island, Finland, Irland, FN, Polarmotiver, norske julemerker samt dyre- og plantemotiver.

Eldre/nyere — ubrukt/stemplet. Provisjon 10%. Sendes bytteleder Odd K. Haugøy, 2680 Vågåmo.

NORGE STEMPLER i god kvalitet leveres etter mankoliste til listepriis — 20/40%. Tilbudsliste på klassisk NORGE & NORDEN samt motiv og Commonwealth. Utvalgshefter Norden-Motivet. —

Hans J. Enger, 2824 Redalen.

Mot brukte merker fra Norge, Finland og Sverige sendes brukte fra Spania. Skriv på fransk/spansk til J. L. SAGASTABEITA, Camono Urizar 4—3°, Bilbao 12, Spania.

HJELP OSS! Vår klubb skal som opptakt til sitt 25-års jubileum i 1977 ha regional utstilling juni 76. Ett av våre ønsker i den anledning er å få komplettert vår HARSTAD-samling. Den er tildels «tynn». Kan De hjelpe oss med merker stemplet HARSTAD? Kvaliteten kan vi til dels renonsere på. Selvsagt betaler vi for objektene vi har bruk for (anfør pris), de øvrige vil omgående bli returnert.

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB, Boks 60, 9401 Harstad.

God kvalitet Norge, Norden, England m/olonier, nyere Frankrike ønskes av Lillehammer Filatelistklubb. Utvalgshefter sendes bytteleder Dag Kristiansen, boks 146, 2601 Lillehammer.

Søker utvalgshefter Norge, Finland, Island, Østerrike, England, USA, Spitsbergen og motiv. Haldens Filatelistklubb v/bytteleder Ton Kruithof, Låbyveien 41, 1750 Halden.

Ønsker: Island, Grønland. **Har:** Norge. — Trond Nøstvig, Båstadlundvn. 39, 1750 Halden.

Elverum Mynt- og Frimerkeklubb ønsker tilsendt utvalg. Hovedsakelig Vest-Europa og USA. Bytteleder Ole T. Lømo, Jømna.

FINLAND kilovare, postforseglet 1972, 1 kg. Nkr. 70,00. (200 gr. prøve 19,00) til finsk giro 5814 37-2. M. Korhonen, PL 188, SP-00251 Helsinki 25, Finland.

Hadeland Frimerkeklubb ønsker tilsendt bedre utvalg fra Norden og Russland, samt eldre Ungarn og Tsjekkoslovakia. 10% provisjon til klubben. Utvalg sendes Edvard Dæhlen, 2760 Brandbu.

BYTTE: Send 100 merker fra Skandinavia og få samme igjen fra Vest-Tyskland eller Østerrike, New Zealand, Canada. Bytte etter mankoliste og av nyheter også mulig. Martin Ingwersen, 2257 Bredstedt, Christiansburg, Vest-Tyskland.

Søker Norske FDC før 1959 — kjøp, bytte. Norske FDC 254/58, 294/99, 302/10, 314/18, 349 etc. selges — byttes. Egil Kiserud, Lovisenlund 6, Oslo 2.

Utvalgshefter ønskes for Norge og øvrige Norden. 5% klubbprovisjon. — Vinstra Filatelistklubb, 2640 Vinstra.

ENGLAND & KOLONIER: Gratis Prislise med over 5000 tilbud. 82 områder leveres i nyhetsabonnement. L. B. PEDERSEN, Kirkevænget 317, 8310 Tranbjerg, Danmark.

UTVALGSHEFTER ØNSKES — 10% klubbprovisjon.

Kristiansand Filatelistklubb. Boks 301, 4601 Kr.sand S.

ADVARSEL:

På grunnlag av en rekke henvendelser til NFT finner vi å måtte rette en advarsel mot å ha forbindelse med det danske firmaet Joker-Invest — som har mottatt bestillinger med innbetaling fra enkeltpersoner og klubber, uten at levering har funnet sted.

Det finnes mange måter å skaffe seg nye frimerke-kontakter. En er å lese Frimærksforum. Prøvenummer mot 3,10 i frimerker.

FRIMÆRKSFORUM, Avd. NFTM, S 310 58 Vessigebro, Sverige.

UNGDOM. SE HER! Ønsker dere hyggelige jevnaldrende frimerkevenner i Tyskland for bytte av dubletter? Henvend dere til: **AUSLANDSTAUSCHSTELLE** der Deutsche Philatelisten-Jugend E.V. Gustav Klumpp, 2100 Hamburg 90, Niemannstrasse 34 d, BRD.

Utvalgshefter ønskes for USA, Vest-Tyskland, Canada etter 1900 og Tsjekkoslovakia før 1940. 10% klubbprovisjon.
Vinstra Filatelistklubb, 2640 Vinstra.

GRØNLAND FRIMERKER, marginalblokker, FDC., varianter, spesialbrev tilbys, 32 siders prisliste gratis. Polarstamps, 4180 Sorø, Danmark.

MOLDE FILATELISTKLUBB ønsker utvalgshefter fra Norge og Norden. Svein Bentsen, Birkelandsvn. 4, 6400 Molde.

Samtlige norske frimerker brukt i prima kvalitet has i bytte mot brev i fin kvalitet. Disse etterlyses: 8 skill Oscar alene, 3 skill våpen alene, 1 skill 1 alene, 4 skill posthorn alene, plate I, II og III, skravert posthorn 12, 20, 35, 50 og 60 øre alene på brev til utlandet, Krone Oscarverdiene alene på brev, 12 øre brun I og II og 12 øre mattgrønn, 25 øre stereotypi (nr. 47) og 25 øre 20 mm, begge alene på brev. Svar til E. Rebolledo, Grevlingåsen 40, 1347 Hosle.

GRATIS prisliste

- Finland stemplet og ustemplet
- hundretalls land- og motivpakker
- kilovare i god sortering
- exportpriser

200 g Finland-kilovare, ca. 50 % storformat, postklipp, Røde Kors og Tub.merker. Kun kr. 25,— til giro Oslo 9 95 42.

K-J Österman, PB 44, SF—00531
Helsingfors 53



EUROPA fremdeles i ett bind

ZUMSTEIN EUROPA-KATALOG 1976

det filatelistiske markedes mest tilforlatelige barometer, 59. utgave. Pris n.kr. 155,-. Over 1484 sider, mer enn 32 000 avbildninger. Europa og utenlandspoststeder komplett til utgivelsesdagen. Ved kompletteringslister i Berner Briefmarken Zeitung holdes katalogen à jour til enhver tid.

SCHWEIZ-LIECHTENSTEINSKATALOG 1976

Tysk/fransk tekst, m/priser på firerblokker og viktigste varianter, Fbc osv., samt opplagstall, 312 sider
Pris n.kr. 24,-.

Henvend Dem til Deres frimerkeforhandler eller til vår Generalagent i Norge:

Wennergren-Cappelen A/S, Nedre Vollgt. 9,
Boks 738, Sentrum — Oslo 1.

ZUMSTEIN & CIE

Inneh. Hertsch & Co., Postfach 2585, CH-3001 BERN.

Referater fra klubbmøter o. l. bør være så kortfattet som mulig, og kun inneholde opplysninger som har interesse for samlere i andre klubber. Referatene bør fortrinnsvis være innsendt innen 30 dager fra den dag møtet er holdt. Eldre referater kan ikke påregnes inntatt i NFT.

Moss Filatelistklubb. HØSTRAPPORT

«Tillitsmannskrisen foreløpig løst» kunne man gjerne sette som overtittel på denne rapporten.

Etter gjentatte forgjeves forsøk på å få tak i noen som kunne overta sekretær- og kassererjobben, fikk vi en til å ta seg av kassererarbeidet og en til å hjelpe med sekretærarbeidet.

Sammen med formannen Svein Sandbugt skulle vi ha et startgrunnlag for bedring av økonomien og aktivisering av de vel 100 medlemmer som klubben har.

Ser vi på møteaktiviteten det siste året, har oppslutningen vært heller elendig. Gjennomsnittlig oppmøte av 10–12 seniorer av et medlemstall på 70 er ikke akkurat noe å skryte av. Årsaken må nok finnes i at møteprogrammene har manglet et innhold som kunne virke attraktivt på medlemmene.

I denne forbindelse vil vi ikke bebreide formannen i klubben. Han har faktisk båret mesteparten av byrdene i lang tid.

Etter en foreløpig avklaring av tillitsmannskrisen, ser det nå ut til at møtene framover skal bli mer meningsfylte.

De siste møtene våre i høst har derfor vitnet om at vi tar sakene seriøst. Det har vært en «selvransakelsens tid» for klubben. Det kan derfor være nyttig å referere endel av de ting som kom fram på siste møte, — 13/10 -75.

Formannen Sandbugt ble valgt som ordstyrer. Han startet først med den tradisjonelle posten: Utgående post, frimerkenytt, byttekontrakt og opplysninger om auksjoner etc. Ellers ble medlemmer fra klubben ønsket velkommen til møtet i Fredrikstad filatelistklubb 31/10 -75.

Rimelige tilbud på filatelistmateriell har alltid vært populært. Likevel ble tilbudet på albumark (kr. 0,75 pr. stk.) funnet for dyrt, siden E. Stark kunne meddele at klubben eide egen trykkplate (fra før krigen), som kunne nyttes

til formålet. Papirkvalitet og pris måtte først undersøkes. Gjennom Harang (Frimerkeringen) fikk klubben tilbud på ulike kataloger til noe redusert pris.

En oppmuntrende nyhet for vår virksomhet i Moss var en gave på kr. 1000,— fra Postverket. Pengene kom i «grevens tid» for en forlengst bunnskrapt kasse.

FRIMERKETS DAG 9/10 -75

Formannen refererte fra propagandamøtet i DnC's lokaler på Moss. Utstillingen var beskjedent og enkel, og igjen var det formannen som påtok seg hele arbeidet. Eget særstempel for Moss ble det ikke noe av, da høstens møter først startet opp etter midten av september.

KLUBBENS ØKONOMI

Det ble meddelt at regnskapet forhåpentligvis ble ferdigrevidert innen neste medlemsmøte.

For å få dekket økte utgifter til leie av lokaler, kom det konkrete forslag om utlodning av frimerkeobjekter, om miniauksjoner og konkurranser. Salg av kaker og kaffe kunne også pynte på økonomien om man visste hvor mye som skulle kjøpes inn.

Portoutgiftene kunne sikkert også innspares vesentlig, da det går både mye arbeid, tid og penger ved utsendelse til medlemmene hver 14. dag.

Selv om både program og møtested inntil nylig har vært noe usikkert, burde man komme fram til bedre alternativer evt. ved trykking av foldere for høst- og vårsemesteret, avtissement i de lokale avisene o.a. En rimelig løsning burde være i havn før vi skriver 1976.

MØTEOPPLEGGENE

Det kom mange gode forslag til møteprogram. Vanskeligheten lå bare i å finne villige medlemmer til å fylle ut programmene. Klubben er ikke lenger interessert i å sende program som ikke appellerer til medlemmene. Nå skal vi prøve å engasjere hvert enkelt medlem så langt det er mulig til å fortelle om sine samlerinteresser, spesielle eller aktuelle emner innen filateli.

Vi har tidligere hatt program som het «Spørsmål og Svar» og vi har til hensikt å starte med dette igjen. Ellers kunne det bli aktuelt å «låne» foredragsholdere fra større foreninger, eller få tak i engasjerende filmer fra Postverket.

Vårt neste møte starter godt med medlem nr. 1 Mürer, som skal fortelle om et av sine samlermøder innen filateli. Senere kommer medlem nr. 2 Erling Stark inn i bildet med konkurranse og premier.

VALGKOMITE

Styret gjorde visse anstrengelser for å få en valgkomite i arbeid, men foreløpig strandet dette på manglende velvilje, interesse og overskudd. Om oppslutningen blir tilfredsstillende neste møte, gjør vi nye forsøk da.

Møtet ble avsluttet med mer avslappende prat om frimerker, om kjøp og salg og om hvordan klubben best kunne verve nye medlemmer, seniorer så vel som juniorer.

Oslo Filatelistklubb

Møte nr. 1744

Det ble foretatt en opptagelse og referert 3 anmeldelser.

Direktør Heyerdahl-Jensen kåserte over «Frimerkefremstillingen i Norges Banks Seddeltrykkeri». Kåseriet ble ledsaget av lysbilleder, og etter referentens mening ble det gitt en klar og kortfattet oversikt over fremstillingen av frimerker i ståltrykk — dens fordeler og mangler. Egentlige feiltrykk skulle ikke være mulig, men ved 65 øre Båtmannsknop er det i ett opplag kommet inn ekstra vinkel i et hjørne — noe som sannsynligvis skyldes at moletten ved en feiltagelse såvidt er blitt bragt i berøring med valsen før den egentlige pregning.

Andre ting som kan forekomme er variasjoner i blandingssonen mellom to farver samt dobbeltmolettering, noe som lettest forekommer på signaturene under selve merkebilledet.

Heyerdahl-Jensen fortalte om de påfunn gravørene har funnet på fra tid til annen, og han kunne bl.a. fortelle at en norsk gravør hadde gravert sin kones navn inn i frimerket. Som avslutning på sitt kåseri utlyste Heyerdahl-Jensen en liten konkurranse om dette. Den som først meddelte ham hvilket frimerke fra årene 67, 68 og 69 som viste navnet ELISE ville få et spesielt førstedagsbrev samt adgang til besiktigelse av trykkeriet i premie.

Deretter var det diskusjon hvor det bl.a. ble tatt opp hva fremstillingen av frimerker i seg selv kostet, og om det var lønnsomt stadig å forandre portosatsene, slik at nye frimerker måtte trykkes.

Heyerdahl-Jensen svarte at man selvfølgelig hadde oversikt over kostnadene — men at han ikke kunne fremlegge tall — dette måtte være en annen institusjons bord.

Det ble videre opplyst at sylindrene ble tilintetgjort, men at det ble tatt prøvetrykk av første og siste opplag, og disse ble oppbevart som referansemateriale — også for tilfelle hvor filatelister fremsetter påstander som må kontrolleres. Sorteringen av de ferdige ark var viktig og ble foretatt for hånd. Det som ble utsortert, var ark med trykk i for meget eller for lite farve, samt ark med dårlig sentrering.

T.H.

OSLO FILATELISTKLUBB

Møte nr. 1745 og Generalforsamling 10. mars.

Det ble opptatt 3 nye medlemmer og 6 anmeldelser ble referert.

Det ordinære møte ble så utsatt til etter generalforsamlingen.

STYRETS ÅRSBERETNING

I pakt med tradisjonen ble ikke hele beretningen lest. Formannen leste opp titlene på hovedavsnittene.

Vedr. klubbens råd fremhevet formannen doktor Gelleins verdifulle virke som rådets formann gjennom mange år. I 1974 hadde rådet konstituert seg og valgt Leiv A. Brecke som ny formann.

Likeledes understreket formannen hvordan Andersen-Dethloff-medaljen var blitt delt ut.

REGNSKAPET

Middelthon-Moe ba om opplysning om debitors konto i status. Dette spørsmål blir stillet ved hver generalforsamling, fordi klubben spesielt ved årsskiftet har et større beløp utestående i forbindelse med katalogen. Men klubben har generelt sett ingen store utestående beløp.

Germeten spurte om verdien av Interjunexmerkene i status, og fikk som svar at klubben alltid skrev ned sine beholdninger så hurtig som mulig.

Med disse bemerkninger ble regnskapet godkjent, og styret meddelt ansvarsfrihet.

VALG

Formann:

Styrets forslag: Arne Thune Larsen (gjenvalg). Enstemmig valgt uten andre forslag.

Styret forøvrig:

Paul H. Jensen, Karl A. Thesen var på valg og ble foreslått gjenvalgt. Begge ble enstemmig gjenvalgt uten motforslag.

Varamenn:

Jan Eriksen, Rolf Vennemo, Astri Nielsen, gjenvalg, Magne Bjaaland var foreslått og ble enstemmig valgt.

Revisor ble gjenvalgt og honoraret fastsatt til kr. 850,—.

Etter generalforsamlingen fortalte Lars Frøgner litt fra auksjonen i Oslo helgen forut. 62 medlemmer til stede.

Lillehammer Filatelistklubb

har i høst hatt tre vellykkede møter med Frimerkets dag som høydepunkt.

Sesongen startet med et møte på Dølaheimen, hvor tidligere frimerkehandler Bjørn Melbye kåserte. Første del av aftenen var viet juniorene. Dette var populært, og det ble et grundig kurs i frimerkesamling, hvor også nyere merker hadde en bred plass. Etter kaffepause talte Melbye for viderekomne. Han kom inn på nye veier og nye måter å samle på, og viste frem et gedigent utvalg pussige monteringer av varianter og tilfeldigheter av mer «moderne» merker. Til møtet var klubbene i Gudbrandsdalen innbudt.

På høstens annet møte var formannen Jørgen Sorgendal selv i sentrum. Naturlig nok var emnet hans egen Norge-samling, som han fikk bronse for i Bergen i år, og som medlemmene gledet seg over å se. På langbord med grønt teppe tok samlingen seg svært godt ut, og det var meget å lære og meget å bli imponert av. — Tidligere på kvelden hadde Bergliot Iversen gitt juniorene en innføring i motiv-tema samling.

Frimerkets dag falt sammen med klubbens tredje høstmøte. På postkontoret var det egen «luke», d.v.s. lokale, for filatelistklubben, hvis aktive medlem postkasserer Olav Brekke var avgitt for hele dagen. Han foretok all stempling av førstedagsbrev og frimerker og svarte på spørsmål. Det ble brukt to-rings Lillehammer-stempel, og mest populære var Svalbard-kortene, som naturlig nok ble frankert med Svalbard-merker. Sekretæren sto for tombola med frimerker og utstyr. Og så kom dagens store øyeblikk, da avdelingssjef Erling Riise overrakte gavebrev fra Posthornfondet på kr. 1000, som ble mottatt av formannen.

Etter en snau times pause var Olav Brekke igjen i ilden. På aftenens åpne møte fortalte han om sin Norge-samling, dens tilblivelse og utvikling til den ble belønnet med sølv-bronse på Bergen 75. Han hadde meget å lære bort og ga svar på alle spørsmål fra medlemmene mens de studerte samlingens blader. Derefter kaffe og hyggelig samvær, hvilket vil si frimerkeprat.

Sekretæren.

Drammens Filatelistklubb

møte no. 487, åpent møte i anledning av Frimerkets dag. Klubbens formann Sverre Eriksen kunne ønske 29 medlemmer og hele 20 gjester velkommen. Han hilste spesielt postsjefen i Drammen, Ivar Hundvin og postkonsulent Barbo velkommen.

Klubben hadde hatt stands både på Drammen Hovedpostkontor og på kontoret på Strømsø, hvor det var salg av «Frimerkets Dag»- og

«Skibspost»-konvolutter, Svalbard-kort, nytrykk av Bypostmerker etc. Tidligere har klubben arrangert Rytterpost fra Drammen til Lier (i samarbeide med Drammens Rideklubb), ifjor «Karjolpost» fra Drammen til Nesbyen (sammen med Tubfrim) og i år Sjøpost i samarbeide med Sjøspeiderne fra Drammen til Svelvik. Også i år vidnet det gode salg om stor interesse for vår hobby, også blant ikke-medlemmer av klubben.

Konvoluttene er påtrykket «Skibspost med Kristiane II Drammen-Svelvik 8/10 1975» og er nummerert: Foruten at de er smakfullt arrangert, vil de sikkert bringe sine eiere glede i fremtiden i og med at deres verdi beregnes å stige.

Arnt Ruud innledet med å gi en oversikt over «Frimerkets dag» som nå arrangeres i de fleste land i verden. Interessen for vår hobby har øket gledelig de siste år. Postadministrasjonen i en rekke land har gjort felles sak med filatelistklubbene for å informere om frimerkesamling som hobby. Det som trenges er opplysning og informasjon. Uten rettledning vil man lett komme på avveier. Man kan bare tenke på araberstatenes utgivelse av postalt sett unødvendige merker, som nok i og for seg kan være fristende, men som vil være av liten verdi i fremtiden.

Postsjef Hundvin uttalte sin glede over å være til stede på aftenens møte. Selv var han ikke filatelist, men som postmann hadde han gledet seg over arrangementet «Kristiane II» som hadde vært i alle deler vellykket.

Drammens Filatelistklubb var betenkt med kr. 5000 fra Posthornfondet. Postverkets generøse gave ble mottatt med begeistring, og formannen sa i sin takketale at beløpet vil komme vel med når klubben neste år skal arrangere en større utstilling i anledning sitt 50-årsjubileum.

Følgende ble opptatt som nye medlemmer av klubben: Nils Erik Foss, Drammen, Terje Eriksen, Lierbyen, og Jan Sverre Riis, Drammen.

Formannen fortalte litt om klubben, som er stiftet 8/11 1926. Det heter i formålsparagrafen at den skal spre kjennskap til og øke interessen for frimerkesamling og ivareta samlernes interesse. Det er 10 møter i året. Programmene er regelmessig: Kåseri om frimerker og fremvising av samlinger. Det er også regelmessig auksjoner foruten selvsagt alltid kjøp, salg og bytte av frimerker. Juniorene har møte samme dag som seniorene. Alderen for disse er 12—18 år. Møtene ledes av 3 seniormedlemmer. Klubben har 90 medlemmer, og på møtene ligger fremtøpeprosenten på ca. 40, hvilket vitner om stor interesse.

Bassøe og Halvorsen hadde fremlagt utvalg av sine samlinger «Gammeltyske stater» og «Norge». Her var mange godbiter og de utsøkte frimerker ble meget beundret av de fremmøtte.

Vi skaffer Dem Frimerkeplattene på gunstige vilkår, bruk Deres norske dubletter som kontanter.

	Kontant	Bruk av dubletter kat.verdi
Frimerkeplatt nr. 1 selges for	kr. 600,—	kr. 1200,—
Frimerkeplatt nr. 2 selges for	100,—	200,—
Frimerkeplatt nr. 3 selges for	200,—	400,—
Frimerkeplatt nr. 4 selges for	75,—	150,—
Kontiki brev stemplet Lima	600,—	1200,—
Kontiki brev stemplet Tahiti	450,—	900,—
Brev Frim. Dag Posttrytter Skien	50,—	—
Brev Ballongpost 1/9 -74 Skien	12,—	—

Bestill allerede nå frimerkeplatt nr. 4, som nettopp er kommet på markedet. Bli med fra starten av og kjøp disse porselensproduktene fra Porsgrund Porselen, som er i meget små opplag sammenlignet med juleplattene.

Frimerke- og myntsamlinger kjøpes.

Telemark Hobby

Boks 355 Skien 3701
Telefon 035—27 354 — 26 610



NORSK FILATELISTFORBUND

Sekretær: Efrén Rebollo, postboks 875 Sentrum, Oslo 1

FORBUNDSSTYRET

President: Tore Gjelsvik, Trondheim
Visepresident: Leiv A. Brecke, Oslo.
Styremedlemmer: Eivind Evensen, Bergen,
Nils Chr. Smith, Fredrikstad, Kr. Wilhelmsen, Tromsø

NORSK FILATELISTISK TIDSSKRIFT

UTGITT AV NORSK FILATELISTFORBUND

Redaktør:

ERLING SJONG

Boks 2177—7001 Trondheim

Forretningsfører:

EFREN REBOLLEDO

Postboks 875, Sentrum, Oslo 1

Tlf. 24 79 98

Privat: Grevlingåsen 40, 1347 Hosle.

Tidsskriftet sendes gratis til medlemmene i klubber tilsluttet Norsk Filatelistforbund.

Årsabonnement direkte i Norge og Norden

forøvrig..... Kr. 35,00

Annual Subscription all other Countries..... Kr. 40,00

Løssalgspris kr. 4,00

Annonsepriser — advertising rates:

1. omslagsside	Kr. 600,00
4. omslagsside	Kr. 500,00
2. og 3. omslagsside	Kr. 450,00
1/1 side	Kr. 400,00
1/2 side	Kr. 250,00
1/4 side	Kr. 150,00

For innenlandske annonsører kommer i tillegg 20% moms

Småannonser (trelinjers), kr. 20,— + moms

Rabatter:

10% for like annonser gjentatt fem ganger i året

15% for like annonser gjentatt 10 ganger i året

10% for annonser gjentatt 10 ganger i samme format, uansett tekst.

OPPLAG: 5900 eksemplarer

Tidsskriftet kommer ut med ti nummer om året. I månedene mai/juni og juli/august blir det sendt ut dobbeltnummer.

Bestillinger på tidsskrift, særtrykk, enkelte nummer samt korrespondanse angående annonser, sendes forretningsføreren.

Korrespondanse angående tidsskriftets redaksjon sendes redaksjonen direkte.

Forbundets postgironummer er: 6 92 68.

Bankgironummer er: 7023.05.03433.

Trykt i trykkerhuset Adresseavisen, Trondheim.

FORBUNDSKLUBBER

BERGENS FILATELIST-KLUBB, boks 846, 5000 Bergen.

Formann Helge W. Hage, Wallemsskogen 25, 5034 Ytre Laksevåg

Bytteleder F. C. Svendsen, Magnus Barfotsgt. 4, Bergen.

BARDUFOS FILATELISTKLUBB, Bardufoss.

Formann Terje Lund, Bardufoss.

BODØ FILATELISTKLUBB, 8000 Bodø.

Formann Thorbjørn Thoresen, Kortneset 6 A, 8000 Bodø.

Bytteleder Thor Hillestad, N. Nordlandsbanken, 8001 Bodø.

BRYNE FRIMERKEKLUBB, boks 300, 4341 Bryne.

Formann Tor B. Undheim, 4340 Bryne

Bytteleder Georg Rosland, 4340 Bryne

DRAMMENS FILATELIST KLUBB, 3000 Drammen.

Formann Sverre Eriksen, Tillbugata 12, Strømsø, 3000 Drammen

Bytteleder Willy Skjold, Selmersgata 34, 3000 Drammen

EGERSUND FILATELISTKLUBB, 4370 Egersund.

Formann Bjarne Tønnesen, Sandbakken, 4370 Egersund

Bytteleder Adolf Håland, Nygt. 5 b, 4370 Egersund

ELVERUM MYNT- OG FRIMERKEKLUBB

Formann Arne Haugbråten, Gamle Trysilvei, 2400 Elverum

FARSUND FILATELIST-FORENING, boks 146, Farsund.

Formann Torbjørn Larsson-Fedde, 4550 Farsund.

Bytteleder Arne Drange, Mosvoldveien 47, 4550 Farsund.

FAUSKE FILATELISTKLUBB, Møllvn. 24 A, 8200 Fauske.

Formann Ole Jonas Gjærum, Møllvn. 24 A, 8200 Fauske.

Bytteleder Terje Roghell, Aspvæien 14, 8200 Fauske.

FLEKKEFJORD FILATELISTKLUBB, 4400 Flekkefjord.

Formann: Einar Haugland, boks 110, 4400 Flekkefjord

Bytteleder: Einar Haugland, boks 110, 4400 Flekkefjord.

FREDRIKSTAD FILATELISTKLUBB, Hagev. 18, Greåker.

Formann Ole L. Sæland, Hageveien 18, 1720 Greåker.

Bytteleder Aage Rettvin, Mads Haraldsonsgt. 10, Fr.stad.

FØRDE FRIMERKEKLUBB, boks 188, 6801 Førde.

Formann Svein Grotle, 6800 Førde.

Bytteleder: Magne Lundekvam, 6800 Førde

GJØVIK FILATELISTKLUBB, boks 212, 2801 Gjøvik.

Formann Jon Berge, Ånerudveien 12, 2830 Raufoss.

Bytteleder Svenn Rønning Ø. Ringvei 4, 2830 Raufoss.

GRIMSTAD FILATELISTKLUBB, boks 120, 4890 Grimstad.

Formann Kai-Åge Knausgård, Nordåsen Ringvei 2, Tromøy.

Bytteleder Th. Steen Gundersen, Grimstad.

HADELAND FRIMERKEKLUBB

Formann Torstein Lie, 2760 Brandbu

HALDEN FILATELISTKLUBB, boks 28 — Glenne, 1750 Halden

Formann Per M. Kindem, Kjærlighetsstien 17, Halden.

Bytteleder Ton Kruithof, Laabyveien 41, Halden.

HAMAR FILATELISTKLUBB, boks 143, 2301 Hamar.

Formann Peter Helle, boks 143, 2301 Hamar.

Bytteleder Oddleif Engebretsen, Erik Werenskioldsgt. 17, 2300 Hamar.

HAREID FRIMERKEKLUBB, 6060 Hareid.

Formann Sverre Hjørungdal, 6063 Hjørungavaag

Bytteleder Carlo Rasmussen, 6065 Ulsteinvik

HAUGESUND FILATELISTKLUBB, boks 1044, Rossabø, 5501 Haugesund.

Formann Reidar Risvold, Austmannavn. 15 B, Rossabø, 5500 Haugesund.

HØNEFOSS FILATELISTKLUBB, 3500 Hønefoss.

Formann Dag Hæhre, 3463 Røyse

Bytteleder: Sigurd Brenden, Hønefoss

HÅLOGALAND FILATELISTKLUBB, boks 9, 9400 Harstad.

Formann Arne Bergan, boks 60, Harstad.

Bytteleder Kristian Dreiem, Gullhaggt. 12, Harstad.

KRISTIANSAND FILATELISTKLUBB, boks 301, Kr.sand.

Formann Bjørn Gunnar Solås, 4600 Kristiansand

Bytteleder Børge Edvardsen, boks 301, 4601 Kristiansand.

LILLEHAMMER FILATELISTKLUBB, boks 32, 2601 Lillehammer.

Formann: Jørgen Sorgendal, Reichweinsgate 26, 2600 Lillehamner

Bytteleder Dag Kristiansen, boks 146, 2601 Lillehammer.

MOLDE FILATELISTKLUBB

Formann Svein Bentsen, Birkelandsvn. 4, 6400 Molde

MOSS FILATELISTKLUBB, 1580 Rygge.

Formann Svein Sandbugt, Høyås, 1580 Rygge.

Bytteleder Odd H. Johannesen, Elgveien 109, 1500 Moss.

NARVIK FILATELISTKLUBB, 8500 Narvik.

Formann Helge Hagen, Blomstervn. 23, 8500 Narvik

Bytteleder Steinar Krokmyrdal, 9465 Tennevoll.

NORDENFJELDSKE FILATELISTFORENING, boks 690, 7001 Trondheim.

Formann: Torbjørn Hallgren, boks 690, 7001 Trondheim

Bytteleder: Trygve Karlsen, boks 3150 Munkvoll, 7001 Trondheim

NORSKE MOTIVFILATELISTER, boks 13, 1342 Jar.

Formann Ørn Grahm, Nordterrassen 7, 1342 Jar.

Sekretær Reinert Rødland, Åsveien 8, 1324 Lysaker.

NOTODDEN FILATELISTKLUBB, 3670 Notodden.

Formann Hans Karl Isaksen, Våldalen 16, 3670 Notodden.

Bytteleder Bjørn Isaksen, Harald Bjerkesgt. 12, 3670 Notodden.

OSLO FILATELISTKLUBB, boks 298, Sentrum, Oslo 1.

Formann Arne Thune-Larsen.

Bytteleder E. Middelthun-Moe, Disenvn. 21, Oslo 5.

RANA FILATELISTKLUBB, boks 169, 8601 Mo i Rana.

Formann Ture Bang, boks 169, 8601 Mo

Bytteleder Arne Aasheim, boks 169, 8601 Mo

SANDEFJORD FILATELISTKLUBB, 3200 Sandefjord.

Formann Tore Clasen, Marmorveien 4, 3200 Sandefjord.

SANDNES FRIMERKEKLUBB

Formann Karl O. Larsen, 4360 Varhaug

SARPSBORG FILATELISTKLUBB, Eilertsensv. 6, 1700 Hafslundsvøy.

Formann Steinar Skoglund, Eilertsensvei 6, 1700 Hafslundsvøy.

Bytteleder Ragnar Agnalt, Trompetvn. 8, 1712 Valaskjold.

SKIEN FILATELISTKLUBB, boks 355, 3701 Skien.

Formann Reidar Grønberg, Mølagst. 46, 3700 Skien

Bytteleder Leif Kr. Wolden, Trollvn. 29, 3900 Porsgrunn.

STAVANGER FILATELIST-KLUBB, Øvre Stokkavei 63, 4000 Stavanger.

Formann J. Schawland, Øvre Stokkavei 63, Stavanger.

Bytteleder Jon O. Kolstad, Nedre Stokkavei 5, Stavanger.

STEINKJER FRIMERKEFORENING, 7710 Sparbu.

Formann Karl Tørrhaug, Sparbu.

TROMS FILATELISTKLUBB, boks 383, 9001 Tromsø.

Formann Agnar Presterud, boks 383, 9001 Tromsø.

Bytteleder Kjell Aarseth, boks 445, 9001 Tromsø.

VADSØ FILATELISTKLUBB, Vadsø.

Formann Kjell Johnsen, Vadsø.

VINSTRA FILATELISTKLUBB, 2640 Vinstra

Formann: Gunnar Gauksås, 2640 Vinstra

Bytteleder: Arne Myren, 2640 Vinstra

VOSS FRIMERKEKLUBB, 5700 Voss.

Formann Einar Kleven, rute 4428, 5700 Voss.

Bytteleder Audun Utne, 5275 Evanger

VÅGÅ FILATELISTKLUBB, 2680 Vågåmo.

Formann Gunnar Sandbo, 2680 Vågåmo.

Bytteleder Odd K. Haugøy, 2680 Vågåmo.

ØRSTA FILATELISTKLUBB, 6150 Ørsta.

Formann Gunnar S. Moe, 6150 Ørsta.

Bytteleder Harald Andersen, Boks 58, 6151 Ørsta.

ÅALESUND FILATELISTKLUBB, Lihauggt. 2, Ålesund.

Formann Arne Westad, 6000 Ålesund.

...Bytteleder Hans Jacob Søreide, boks 215, 6001 Ålesund.

«Tilsluttet» klubb:

FRIMERKE-RINGEN POSTHORN, boks 73, Opsal, Oslo 6.



POSTEN INFORMERER



NYTT BRUKSFRIMERKE

Den 20. januar 1976 vil det bli utgitt et nytt bruksfrimerke i verdien kr. 7,50 grållilla.

Motivet er fra billedportalen til Hylestad forsvunne stavkirke, Valle i Setesdal. Portalen skildrer den norrøne sagnhelt, Sigurd Fåvnesbanes heltegjerninger.

Scenen som er gjengitt på frimerket, viser Sigurd som prøver sverdet som smeden Regin har smidd. Med sverdet drepte Sigurd senere draken Fåvne som vaktet gullskatten som Loke hadde røvet fra

dvergen Andvare.

Billedportalen, som er fra første del av 1200-årene, befinner seg nå i Universitetets Oldsaksamling i Oslo.

Frimerket er tegnet av Rolf Graff, gravert av Henry Welde og trykkes i ståltrykk i Norges Banks Seddeltrykkeri.

Frist for innlevering av konvolutter til førstedagsstempling er 5. januar 1976.

★ ★ ★

Postmuseet har nå følgende småskrifter til salgs:

1969: Rolf Rasch-Engh: Bevæpning og våpen i Det norske Postverk.

1970: Eilert Tommelstad: Verdens første frankeringsmaskin.

1972: Hilmar Eriksen: Feltposttjenesten i Storbritannia under den 2. verdenskrig.

1972: E.C. Hannevig: Sandøsund — posthistorisk studie.

1972: Carl H. Werenskiold: De norske posthornfrimerker 100 år.

1974: E.C. Hannevig: Nordland postkontor.

Småskriftene koster kr. 5,00 pr. stk.

Postmuseet, Postboks 1051 Sentrum, OSLO 1. Postgiro 2 22 85 00

Adresseforandringer innmeldes for
direkte-abonnementer til

NFT's forretningsfører
Boks 875, Sentrum
Oslo 1.

For klubbmedlemmer til vedk. klubb
Gebyr kr. 1,00 vedlegges i frimerker.

Herr Finn Aagaard
Mariesgt. 6
OSLO 3



EMIL MOESTUE A/S

GRAFISK INDUSTRI – PAPIRINDUSTRI

Postboks 342, Oslo 1

Leverandør av frimerker til postverket